



Prospectus der vennootschap Vereenigde Rotterdamsche Tooneelisten firma Le Gras & Haspels

<https://hdl.handle.net/1874/234971>

Vereenigde
Rotterdamsche Tooneelisten,

Firma :

LE GRAS & HASPELS.





Aan het geachte publiek van 's Gravenhage.

M. M.

Reeds sedert 23 jaar is onze Vennootschap — nu onder de firma LE GRAS & HASPELS — te Rotterdam gevestigd en, zonder grootspraak, mag zij met voldoening wijzen op hetgeen zij deed voor de tooneelspeelkunst. Grootte artiesten, wier namen terecht onder de eerste Nederlandsche kunstenaars gerangschikt worden, maken deel uit van het gezelschap.

Hoewel in Rotterdam gevestigd, bezocht en bezoekt het gezelschap ook andere groote steden van Nederland en trad herhaaldelijk in de Residentie op.

Dat de voorstellingen dáár op hoogen prijs worden gesteld, bewijzen én het talrijk bezoek én het onbetwistbaar succes.

Daarom is het zoo jammer, dat ons gezelschap niet regelmatig de Residentie kan bezoeken; Den Haag, waar het Hof zetelt, waar de fine fleur der Nederlandsche aristocratie woont, waar de hooge Regeering en Magistratuur gevestigd zijn, waar de beroemdsten onzer beeldende kunstenaars verblijf houden; Den Haag, dat maar één schouwburg bezit, en waar wij, gedurende het aanstaand speelseizoen van 34 weken, maar drie maal een avond voor onze voorstelling beschikbaar vonden! Dus rijpte bij ons het plan een ander gebouw te zoeken en sloten wij een overeenkomst met het bestuur van het *Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen*, dat ons 14 avonden voor den

aanstaanden winter afstond. De laatst aangebrachte verbouwing en verandering komt dit gebouw zeker in ieder opzicht ten goede.

De data zijn: **5, 19 October, 2, 16, 30 November, 10 December, 4, 18 Januari, 1, 15 Februari, 1, 15 Maart, 12, 26 April.**

Onze wensch en ons streven is om vasten voet te verkrijgen bij de Haagsche kunstminnaars en tooneelvrienden, een kern van trouwe bezoekers wier sympathie ons steunt, wier kunst-liefde en kunstsmaak ons tot gestadige inspanning nopen en prikkelen.

Om ons van dien — laat ons hopen — wijden kring van beschermers te verzekeren, bieden wij hiermede

Abonnement en Coupon-Inschrijving

aan en meenen de voorwaarden zoo aantrekkelijk mogelijk te hebben gesteld.

Wij verzoeken U dus beleefd en dringend, uw onverdeelde aandacht aan dit schrijven te willen schenken en ons door uwe intekening een bewijs van uwe hoog gewaardeerde sympathie te willen geven.

De inschrijvingen worden ingewacht bij den Heer J. W. N. SCHIMMELPENNINGH, bureaulist van het Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen, wien wij onze belangen hebben toevertrouwd.

DE VENNOOTSCHAP

Vereenigde Rotterdamsche Tooneelisten,

Firma: LE GRAS & HASPELS.

Voorwaarden voor Inschrijving op Coupons

voor het Speelseizoen 1898/99.

De coupons verleen toegang tot al de door ons te geven voorstellingen.

Het kleinste aantal coupons, waarvoor kan ingeschreven worden, bedraagt voor alle rangen **12**.

Couponhouders hebben voorrecht van plaatsbespreking op den dag aan de voorstelling voorafgaande, 's namiddags tusschen 1 en 3 uur.

De coupons zijn alleen geldig voor het loopende seizoen.

PRIJZEN der COUPONS (per Stuk).

BALCON.

Bij minstens 12 stuks *f* **1.25**.

„ „ 50 „ „ **1.15**.

De kasprijs is

<i>f</i> 1.50 .

BENEDENZAAL.

1e RANG bij minstens 12 stuks *f* **1.—**.

„ „ 50 „ „ **0.90**.

De kasprijs is

<i>f</i> 1.25 .

2e RANG bij minstens 12 stuks *f* **0.80**.

„ „ 50 „ „ **0.70**.

De kasprijs is

<i>f</i> 1.— .

TUSSCHENGALERIJ.

Bij minstens 12 stuks *f* 0.65.

„ „ 50 „ „ 0.60.

De kasprijs is

<i>f</i> 0.75.

PRIJZEN der ABONNEMENTS-DIPLOMA'S

voor alle voorstellingen met vaste plaats en niet persoonlijk.

Balcon... .. *f* 15.—

Benedenzaal 1e Rang „ 13.—

„ 2e „ „ 10.75

Op ons verzoek heeft het Bestuur van het Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen zich bereid verklaard, het bedrag der geplaatste Coupons en Abonnementen onder zijn berusting te houden.

TABLEAU.

Directie: D. HASPELS.
ROSIER FAASSEN.
JAN C. DE VOS.
Administratie: J. J. ROELANTS.
Bureauliste: ANNA DE HEER.
Secretariaat en Letterkundig Adviseur: D. H. JOOSTEN.

Regie.

<i>Hoofdregisseur:</i> JAN C. DE VOS.	<i>Requisiteur:</i> J. ALBERS.
<i>Kapelmeeester:</i> ADR. DE MARÉ.	<i>Souffleur:</i> J. A. DE HAAS.
<i>Decorateur:</i> J. J. POUTSMA.	<i>Coiffeur:</i> CHS. BAMBERG.
<i>Costumier:</i> J. N. MULDER	<i>Inspecient:</i> M. A. VAN DER LUGT.
<i>Tooneelmeeester:</i> J. CAHEN.	<i>Tailleur:</i> BERKHOUT.

Spelers.

De Dames:

CATHARINA BEERSMANS.
MARIE VAN EYSDEN-VINK.
PHILOMÈNE VAN KERCKHOVEN-
JONKERS.
ALIDA KLEIN.
GUUSJE POOLMAN.
A. BURLAGE-VERWOERT.
FAASSEN-VAN VELZEN.
MARIE HASPELS.
ALBERTINE HEYBLOM.

De Heeren:

WILLEM VAN ZUYLEN (*als gast*).
D. HASPELS.
ROSIER FAASSEN.
JAN C. DE VOS.
ALEX. FAASSEN.
F. H. TARTAUD.
D. H. BRONDGEEST.
E. ERFMANN Jr.
C. VAN KEECKHOVEN.
P. D. VAN EYSDEN.
VICTOR FAASSEN.
W. VAN ZUYLEN Jr.
NICO DE JONG.

Met eenige artiesten worden nog onderhandelingen gevoerd.

Het repertoire van het speel seizoen '97-98
bevatte de volgende werken:

Medea.

De Rantsau's.

Iwar Kareno.

Vrij van Dienst.

De Zwerver.

De Roovers.

Parijsche Bohemers.

Jaloersch.

De Versoendag.

De Kiesvereeniging van Stellendijk.

De Stem van het hart.

Muurbloempjes.

Broeders Vrijmetselaars.

Geluk?

De Avonturierster.

De Slechte Herders.

Eerloos.

Rabagas.

De Controleur der Slaapwagens.

Een Gril.

Wittebroodsweken.

Meneer's Verleden.

De Man van de Weduwe.

Manus de Snorder.

De Laatste Haarlok.

Vereenigde Nederlandsche Tooneelisten,

Firma: LE GRAS en HASPELS.

Ik verlang te ontvangen voor het seizoen 1898/99:

Coupons (Rang)

Abonnements-Diploma (Rang)

(NAAM)

(WOONPLAATS)

Inschrijvers op coupons hebben voorkeur bij plaatsbespreking.

