

COLLECTION  
DES  
LIVRES D'ART

de Littérature et d'Histoire

DELAISSÉS PAR FEU

M. W. E. VAN PAPPELENDAM

*Expert en Tableaux et en Objets d'Art à Amsterdam.*

---

VENTE PUBLIQUE

le Mardi 17 Décembre 1889 et jours suivants.

---

JOURS D'EXPOSITION:

Samedi, Dimanche et Lundi 14, 15 et 16 Décembre 1889.



DIRECTION:

G. THEOD. BOM & FILS

Spuistraat 135.

R. W. P. DE VRIES

Warmoesstraat 122.

AMSTERDAM.



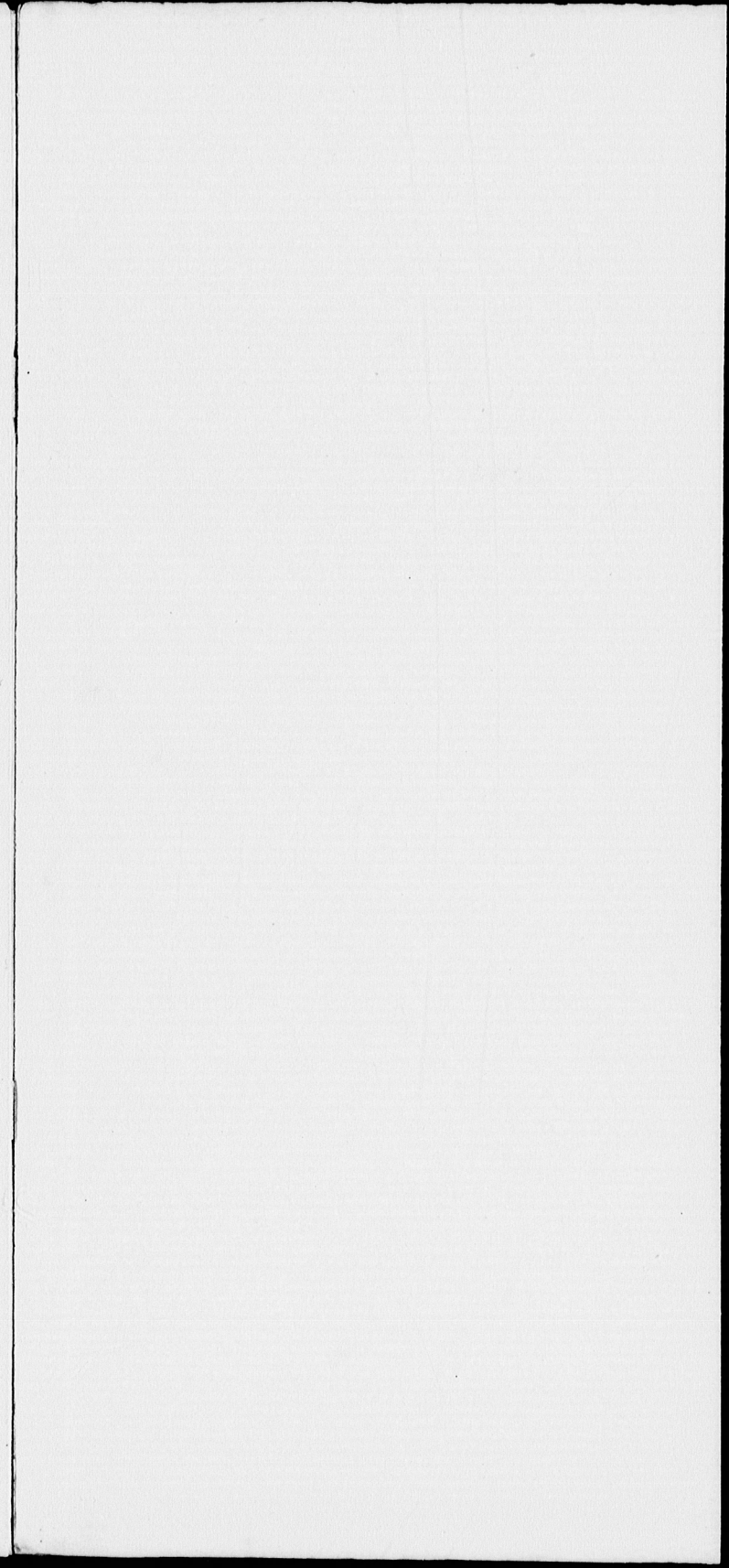
**C. oct.**

**1511**

BIBLIOTHEEK UNIVERSITEIT UTRECHT



2820 690 6



C. oc

151



C2001511

# CATALOGUE

de la collection belle et précieuse

DE

# LIVRES D'ART

BEAUX-ARTS. — GALERIES ET COLLECTIONS. — OUVRAGES  
D'ESTAMPES ET LIVRES DE LUXE. — LITTÉRATURE. — THEATRE. — HISTOIRE  
ET TOPOGRAPHIE. — MEUBLES.

FORMANT LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU

**M. W. E. VAN PAPPELENDAM**

*à Amsterdam.*

LA VENTE AURA LIEU

*Le Mardi 17 Décembre 1889 et jours suivants*

SOUS LA DIRECTION DES LIBRAIRES

**G. THEOD. BOM & FILS & R. W. P. DE VRIES**

DANS L'HÔTEL DE VENTES

**Spuistraat 135, à côté des Bureaux de la Poste  
à AMSTERDAM.**

JOURS D'INSPECTION:

**Samedi, Dimanche et Lundi, 14, 15 et 16 Décembre, de 10 à 3 heures.**

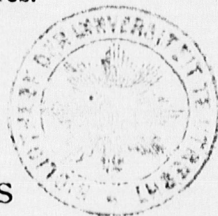
AMSTERDAM,

**G. THEOD. BOM & FILS**

Spuistraat 135.

**R. W. P. DE VRIES**

Warmoesstraat 122.



## M.

*La bibliothèque, réunie par feu M. W. E. VAN PAPPELENDAM, dont nous avons l'honneur de présenter le Catalogue, porte un intérêt spécial. Presque jamais une collection est formée avec un tel goût pour les beaux livres d'art et de littérature.*

*C'est le fruit des recherches de plusieurs années, dans lesquels M. van Pappelendam à su réunir les livres les plus beaux, les plus intéressants et les plus rares.*

*Nous le croyons inutile de fixer l'attention des amateurs à tel ou tel numéro; le catalogue rédigé avec le plus grand soin, donne tous les renseignements qu'on peut désirer, tandis que la condition des livres est irréprochable.*

*Et maintenant, lorsque la collection se va disperser... souhaitons que plusieurs amis du défunt et que plusieurs amateurs désirent avoir un souvenir de la bibliothèque que nous venons porter aux enchères.*

G. THEOD. BOM & FILS.

R. W. P. DE VRIES.

## CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant en argent des Pays-Bas, avec augmentation de dix pour cent applicables aux frais.

Les jours d'inspection, mettant le public à même de se rendre compte de l'état des livres, aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication. Chaque vacation terminée les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs achats, contre payement; on ne garantit pas les accidents qui pourraient survenir après l'adjudication.

Les directeurs de la vente se réservent la faculté de réunir ou de diviser des lots.

MM. les amateurs, qui ne pourraient assister à la vente, sont priés d'adresser leurs commissions, avec indication de page, de numéro et de description abrégée, par lettres affranchies aux directeurs de la vente:

G. THEOD. BOM & FILS, *Spuistraat 135, à côté de la Poste, Amsterdam.*

R. W. P. DE VRIES, *Warmoesstraat 122, Amsterdam*

indiquant une maison de commerce à Amsterdam ou l'on pourra toucher les fonds, avant la livraison des achats.

---

## ORDRE DE LA VENTE.

*On commencera chaque vacation le soir à 6 heures et demie.*

|          |    |               |            |
|----------|----|---------------|------------|
| Mardi    | 17 | Décembre, No. | 1— 250.    |
| Mercredi | 18 | „ „           | 251— 492.  |
| Jeudi    | 19 | „ „           | 493— 801.  |
| Vendredi | 20 | „ „           | 1138—1450. |
| Samedi   | 21 | „ „           | 802—1137.  |

---

## TABLE DES MATIÈRES.

|                                                                                                                  | Page. | Nos.         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------|
| <b>BEAUX-ARTS.</b>                                                                                               |       |              |
| Journaux. — Histoire. — Esthétique .....                                                                         | 1.    | 1 — 16.      |
| ARTS DU DESSIN: Journaux. — Histoire. — Ma-<br>nuels. — Architecture et Sculpture. — Peinture<br>et Gravure..... | 3.    | 17 — 240.    |
| OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ: Orfèvrerie.<br>— Faïence. — Tapisserie.....                                        | 24.   | 241 — 250.   |
| CALLIGRAPHIE. — MUSIQUE.....                                                                                     | 25.   | 251 — 255.   |
| GALERIES ET CABINETS DE TABLEAUX: Re-<br>cueils de Dessins, de Gravures et d'Eaux-fortes..                       | 26.   | 256 — 305.   |
| Catalogues des Musées, des Expositions et des Ventes<br>publiques.....                                           | 51.   | 306 — 388.   |
| <b>LIVRES D'ESTAMPES.</b>                                                                                        |       |              |
| OUVRAGES DE LUXE: Beaux-Arts. — Histoire<br>et Topographie. — Littérature.....                                   | 39.   | 389 — 462.   |
| <b>LITTÉRATURE.</b>                                                                                              |       |              |
| Généralités. — Littérature italienne et espagnole...                                                             | 46.   | 463 — 492.   |
| Littérature française.....                                                                                       | 48.   | 493 — 626.   |
| Littérature allemande.....                                                                                       | 60.   | 627 — 694.   |
| Littérature anglaise.....                                                                                        | 66.   | 695 — 745.   |
| Littérature néerlandaise.....                                                                                    | 70.   | 746 — 1097.  |
| Théâtre.....                                                                                                     | 111.  | 1098 — 1147. |
| <b>HISTOIRE.</b>                                                                                                 |       |              |
| Introduction. — Généralités. — Moyen-Age.....                                                                    | 115.  | 1138 — 1161. |
| Histoire de France.....                                                                                          | 117.  | 1162 — 1196. |
| Histoire d'Espagne, de Portugal etc.....                                                                         | 121.  | 1197 — 1208. |
| Histoire d'Angleterre.....                                                                                       | 122.  | 1209 — 1223. |
| Histoire et Topographie des Pays-Bas.....                                                                        | 123.  | 1224 — 1385. |
| Histoire de Belgique et de Russie.....                                                                           | 139.  | 1386 — 1406. |
| Asie, Amérique et Afrique.....                                                                                   | 141.  | 1407 — 1421. |
| Livres omis.....                                                                                                 | 142.  | 1422 — 1441. |
| <b>MEUBLES etc.</b> .....                                                                                        | 144.  | 1442 — 1450. |



# BEAUX-ARTS.

## JOURNAUX. — HISTOIRE. — ESTHÉTIQUE.

- N<sup>o</sup>. 1 JOURNAL DES BEAUX-ARTS ET DE LA LITTÉRATURE.  
Publié sous la direction de A. Siret. Bruxelles, A. Decq et Duhent.  
1859—1882. *Ann. I—XXIV. gr. in-4<sup>o</sup>.*

*Manquent:* 1862, n<sup>o</sup> 2; 1864, n<sup>o</sup> 2; 1866, n<sup>o</sup> 3; 1868, n<sup>o</sup> 13; 1870, n<sup>o</sup> 12;  
1871, n<sup>o</sup> 6; 1881, n<sup>o</sup> 16.

- 2 REVUE ARTISTIQUE. Beaux-Arts, Littérature, Musique, Arts industriels.  
(Journal bi-mensuel illustré) Publié par J. Maes. Anvers 1878—1881.  
*Ann. I—III. gr. in-8<sup>o</sup>. en livr.*

*Manquent:* I, 1, 2, III, 17, 18.

- 3 ASTREA. Maandschrift voor Schoone Kunst, Wetenschap en Letteren,  
verzameld door J. J. F. Wap. Utrecht, J. D. Doorman. 1852—1858.  
*Ie—VIe Année. 6 vol. in-4<sup>o</sup>. en livraisons.*

*Ajouté „L'Astrée” (édition française du recueil périodique) Ie—IIIe Année.  
Pas continué.*

- 4 OUD-HOLLAND. Nieuwe Bijdragen voor de Geschiedenis der Neder-  
landsche Kunst, Letterkunde, Nijverheid, enz., onder redactie van  
A. D. de Vries Az., N. de Roever en A. Bredius. Amsterdam,  
Gebr. Binger. 1883—1888. *6 vol., pl. portr. et facs, in-4<sup>o</sup>. en livraisons.*

*Journal trimestriel fort estimé.  
Ajoutés: les suppléments aux vol. II et III: „Brederoo-Album” et „Dagboek  
van Constantijn Huygens.”*

- 5 DE PORTEFEUILLE. Kunst- en Letterbode. Geïllustreerd Weekblad. (On-  
der redactie van T. H. de Beer.) Amsterdam, Olivier. 1886—1888.  
*Ann. VIII (Avr.)—X (Déc.).*

- 6 REVUE DE BELGIQUE. Littérature et Beaux-Arts. II<sup>me</sup>. Série Année 3—5. Bruxelles, D. Raes. 1848—1850. 6 tom., *pl. lithogr. et tab. de mus.* 3 vol. *gr. in-4<sup>o</sup>. demi maroq.*
- 7 ANNALES de la Société royale des Beaux-Arts et de Littérature de Gand. Gand, De Busscher. 1844—1866. *Ann. I—X avec quantité de portraits et de planches.* 5 vol. *in-8<sup>o</sup>. d. mar.*
- 8 J. R. De Petity, Le manuel des artistes et des amateurs, ou dictionnaire historique et mythologique des emblèmes, allégories, énigmes, devises, attributs et symboles . . dont on peut faire usage dans la Poésie, la Peinture, la Sculpture, l'Architecture etc. Paris, J. P. Costard. 1770. 4 vol. *pet. in-8<sup>o</sup>. d. v.*
- 9 H. Taine, Philosophie de l'art. Paris, Baillière. 1865. Id., De l'idéal dans l'art. Paris, Baillière. 1867. — 2 vol. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 10 H. Taine, Philosophie de l'art dans les Pays-Bas. Paris, Baillière. 1869. Id., Philosophie de l'art en Italie. Paris, Baillière. 1866. — 2 vol. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 11 W. Lübke, Schets eener Kunstgeschiedenis. (Bouwkunst, Beeldhouwkunst, Schilderkunst en Muziek.) Van de oudheid tot in onze dagen. Naar het Hoogduitsch. . bewerkt door J. Gram. Amsterdam, Van Kesteren. 1871. *fig. s. b. in-8 toile.*
- 12 F. KUGLER, Kleine Schriften und Studien zur Kunstgeschichte. Stuttgart, Ebner & Seubert. 1853, '54. 3 vol. *pl. et fig. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 13 H. GRIMM, Ueber Künstler und Kunstwerke. Berlin, F. Dümmler. 1865—1867. 2 tom. *av. 15 pl. fotogr. 1 vol. in-8<sup>o</sup>. d. mar.*
- 14 C. H. Weisze, System der Aesthetik als Wissenschaft von der Idee der Schönheit. Leipzig, Hartmann. 1830. 2 vol. *in-8<sup>o</sup>. d. v.*
- 15 C. Lemcke, Populäre Aesthetik. 2 verb. Aufl. Leipzig, E. A. Seemann. 1867. *pl. et fig. in-8<sup>o</sup>. toile.*
- 16 J. van Vloten, Aesthetika of leer van den kunstsmaak. 2<sup>e</sup> verm. dr. Deventer, A. ter Gunne. 1871, '72. 2 vol. *av. fig. in-8<sup>o</sup>. br.*

# ARTS DU DESSIN.

JOURNAUX. — HISTOIRE. — MANUELS. — ARCHITECTURE  
ET SCULPTURE. — PEINTURE ET GRAVURE.

- 17 **ZEITSCHRIFT FÜR BILDENDE KUNST.** Mit dem Beiblatt KUNST-CHRONIK. Unter Mitwirkung von R. v. Eitelberger, J. Falke, H. Hettner, W. Lübke, F. Pecht, G. Semer, G. F. Waagen, R. Zimmermann etc. herausgegeben von CARL VON LÜTZOW. Leipzig, E. A. Seemann. 1866—1888. *Années I—XXIII, avec grand nombre d'eaux-fortes, de portraits et de planches gravés. Reliées en 39 volumes. gr. in-8°. Vol. 1—7 : demi maroq. noir ; vol 8—39 : demi maroq. brun. — Exemplaire superbe.*  
*Ajouté: Année XXIV (1889) livr. 1—6 et de la feuille supplémentaire n° 1—26.*
- 18 — **KUNSTGEWERBEBLATT.** Monatschrift für Geschichte und Literatur der Kleinkunst. herausgegeben von A. PABST. Leipzig, E. A. Seemann. 1885—1888. *Années I—IV, avec des planches (hors texte) gravées ou imprimées en couleurs et des figures en bois. Reliées en 4 volumes. gr. in-4°, demi maroq. brun.*  
*Ajouté: „Mittheilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. Jahrg. I—IV. Wien. 1872—78.” 1 vol. gr. in-4°. d. e. t.*
- 19 **Revue des Beaux-Arts.** Tribune des artistes. *Années 28—31. Paris 1858—1861. 4 vol. gr. in-8°. en livraisons. (Manquent 1860. livr. 3, 12, 21.)*
- 20 **ANNUAIRE des Artistes et des Amateurs.** Publié par Paul Lacroix. Paris. Renouard. 1860—1862. *3 vol. avec figures roy. in-8°. br.*
- 21 **Revue internationale de l'art et de la curiosité,** publiée par E. Feydeau. Paris, L. Techener. 1869, *70. tom. I—III (livr. 4).*  
*Manque: II, 2.*
- 22 **LA FÉDÉRATION ARTISTIQUE.** Journal hebdomadaire. Publié par G. Lague. Anvers 1877—1886. *Ann. IV (Févr.) — XIII (Déc.)*  
*Manquent: VI, 12, 13, 15—25; VII, 4; VIII, 29, 44; IX, 1; XI, 16.*
- 23 **REVUE DES ARTS DÉCORATIFS.** I<sup>re</sup>—III<sup>e</sup> Année. Paris, A. Quantin. 1880—1883. *3 vol. avec 122 planches hors texte. in-fol. Vol. I, II en toile tr. dor; vol. III en livraisons.*  
*Ajouté: „Supplément au n° de la Revue des arts décoratifs du 20 Févr. 1883.”*
- 24 **THE ART-JOURNAL.** New Series. Vol. IX—XVI. London, Virtue 1870—1877. *8 vol. avec planches gravées sur acier. gr. in-4°. demi maroq. vert (Vol. 8 en livraisons).*



- 25 Art pictorial and industrial: An Illustrated Magazine. London, Sampson Low. 1870—1872. 3 vol. avec 112 planches hors texte gr. in-4<sup>o</sup>. toile.
- 26 The Magazine of Art. Vol. IV, V. London, Cassell. 1881, '82. 2 vol. avec quantité de planches. gr. in-4<sup>o</sup>. toile.
- 27 KUNSTKRONIJK. Uitgegeven ter aanmoediging en bevordering der Schoone Kunsten. (Onder redactie van J. van Lennep, S. J. van den Bergh en T. van Westrheene Wz.) 's Gravenhage. Leiden. 1841—1857. Ann. I—XVIII. 18 vol. portr. d'artistes, pl. lithogr., grav. s. ac. gr. in-4<sup>o</sup>. demi toile.
- 28 De Beeldende Kunsten. Jaargang I—III, 's Gravenhage, J. Belinfante. 1840—'42. 3 tom. 2 vol. in-8<sup>o</sup>. d. t.  
*Pas continué.*
- 29 De Nederlandsche Kunstspiegel. Le Miroir des Arts. Feuille artistique des Pays-Bas. 's Gravenhage (La Haye) Belinfante. 1844—'48. Année I—III. gr. in-8<sup>o</sup>. en livraisons  
*Tout ce qui a paru. — Manquent: I, 10; II, 8—12.*
- 30 ARCHIEF VOOR NEDERLANDSCHE KUNSTGESCHIEDENIS. Verzameling van meerendeels onuitgegeven berichten en mededeelingen betreffende Nederlandsche Schilders, Plaatsnijders, Beeldhouwers, Bouwmeesters, Juweliers, Goud- en Zilverdrijvers, Smeden, enz. Bijgebragt door Fr. D. O. Obreen. Rotterdam, Van Hengel & Eeltjes. 1877—87. 7 vol., avec 45 planches, in-4<sup>o</sup>.  
*Tom. I—IV reliés en 2 vol., dos maroq. Tome V broché. Tome VI et VII en livraisons.*
- 31 J. A. Romberg und F. Faber. Conversations-Lexicon für Bildende Kunst. Leipzig, Renger. 1845—53. vol. I—VI. (A-Haus) av. fig. in-8<sup>o</sup>. demi veau.
- 32 F. Le Comte. Het Konst-Cabinet der Bouw-, Schilder-, Beeldhouwen Graveerkunde. Utrecht, A. Lobedanuis. 1745. 2 vol. frontisp. et tab. de monogr. in-8<sup>o</sup>. veau doré.
- 33 C. Schnaase, Geschichte der bildenden Künste. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Düsseldorf, J. Buddeus. 1866—'79. 8 vol. avec 1 portrait gravé et grand nombre de figures. demi maroq.  
*I, II: Geschichte der bildenden Künste bei den Alten. III—VII. Im Mittelalter. VIII. Im 15. Jahrhundert. Herausgeg. v. W. Lübke. Bel exemplaire.*
- 34 CH. BLANC, Grammaire des arts du dessin. Architecture, Sculpture, Peinture. Troisième édition. Paris, H. Loones. 1876. avec figures gr. in-8<sup>o</sup>. d mar.



- 35 F. Brulliot, Dictionnaire de monogrammes, chiffres, lettres initiales et marques figurées sous lesquels les plus célèbres peintres, dessinateurs, et graveurs ont désigné leurs noms. Munich, J. G. Zeller. 1817. *avec facsimile de quantité de marques connues, douteuses ou inconnues. in-4<sup>o</sup>. d. t.*
- 36 J. C. Stellwag. Monogrammen-Lexicon für den Handgebrauch. Frankfurt, Guilhauman. 1830. *in-8<sup>o</sup>. toile.*  
*Liste alphabétique d'artistes et 58 tab. d'env. 2000 marques.*
- 37 J. Heller. Monogrammen-Lexikon, enth. die bekannten, zweifelhaften und unbekannten Zeichen der Namen der Zeichner, Maler, Kupferstecher u. s. w. mit kurzen Nachrichten über dieselben. Bamberg, Sickmüller. 1831. *in-8<sup>o</sup>. cart.*
43. — 38 G. K. NAGLER und A. ANDRESEN. Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekannten Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens, der Initialen des Namens, der Abbreviatur desselben etc. bedient haben. München, G. Franz. 1858-'79. 5 vol. *in-8<sup>o</sup>. Vol. I—IV en toile; vol. V broché.*  
*Bel exemplaire, non rogné.*
- 
- 39 C. Timbal. Notes et causeries sur l'art et les artistes. Paris, E. Plon. 1881. E. Leclercq, L'art et les artistes. Bruxelles, C. Muquardt 1877. — 2 vol. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 40 J. W. von Goethe, Italienische Reise. Aufsätze und Aussprüche über bildende Kunst. Herausgegeben von C. Schuchardt. Stuttgart, Cotta. 1862-'63. 2 vol. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 41 G. Lafenestre. Maitres anciens. Études d'histoire et d'art. Paris, H. Loones. 1882. *in-8<sup>o</sup>. br.*  
*La sculpture italienne. La peinture milanaise. Bernardino Luini. Van Dyck. Les dessins de maitres anciens à l'Ecole des Beaux-Arts. Les collections du château de Chantilly. Les deuils de l'art, etc.*
- 42 Champfleury, Histoire de la Caricature antique et moderne. Paris, E. Dentu. (1865) 2. vol., *avec grand nombre de planches et de figures sur bois dans le texte. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 43 P. Selvatico, L'arte nella vita degli artisti. Firenze, G. Barbèra. 1870. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 44 F. W. B. von Ramdohr, Ueber Malerei und Bildhauerarbeit in Rom. Leipzig, Weidmann. 1787. 3 vol. *in-8<sup>o</sup>. br.*

- 45 J. D. Fiorillo, Kleine Schriften artistischen Inhalts. Göttingen, H. Dieterich. 1803—1806. 2 vol. av. 4 tab. de fig. in-8°. cart.  
*Zur Geschichte der Malerei und Bildhauerei in Deutschland, von den Zeiten Carls des Grossen bis zum Anfang des 15. Jahrhunderts. — Versuch einer Geschichte der bildenden Künste in Russland. etc.*
- 46 J. D. Fiorillo, Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und den vereinigten Niederlanden. Hannover, Hahn. 1815—'20. 4 vol. in-8°. d. vél.
- 47 C. Schnaase, Niederländische Briefe. Stuttgart, Cotta. 1834. in-8°. br.  
*Recueil de 18 lettres sur l'art en Hollande et en Belgique.*
- 48 E. Montégut, Les Pays-Bas. Impressions de voyage et d'art. Paris, Baillière. 1869. in-8°. br.
- 
- 49 A. SEUBERT, Allgemeines Künstler-Lexicon oder Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler. 2. umgearb. Aufl. Frankfurt, Rütten & Loening. 1882. 3 vol. av. facs. in-8°. d. mar.
- 50 C. DE BIE, Het Gvlden Cabinet vande edel vry Schilderconst Inhovdende den lof vande vermarste Schilders, Architectē, Beldthōwers ende Plaetsnyders, van dese eew. t' Antwerpen gedrukt by Ian Meyssens. (A la fin:) Ghedruckt T' Antwerpen, By Juliaen van Montfort. Anno 1662. 3 tom., avec 1 titre gravé par D. Meyssens d'après A. Diepenbeeck, 95 portraits d'artistes et 1 gravure (repétée 3 fois) 1 vol. in-4°. vélin.  
*Bel exemplaire.*
- 51 A. WOLFGANG BECKER, Kunst und Künstler des 16, 17 und 18 Jahrhunderts. Biographien und Charakteristiken. Leipzig, E. A. Seemann. 1863—'65. 3 vol. Supplément: CH. CLEMENT, Michelangelo, Leonardo, Raffael. Leipzig, E. A. Seemann. 1870. — 4 vol., portr. et pl. grav. s. b. in-8°. d. mar.
- 52 Félibien, Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes; avec la vie des architectes. Trevoux. 1725. 6 vol. pet. in-8°. veau.  
*Nouvelle édition augmentée des traités de la miniature, des dessins, des estampes et de la connaissance de tableaux; de la description des maisons de campagne de Plin et de celle des Invalides, av. 8 pl. grav.*
- 53 F. B. Eméric-David, Vies des artistes anciens et modernes. Réunies et publiées par P. Lacroix. Paris, J. Renouard. 1862. in-8°. br.
- 54 Ch. Blanc, Les artistes de mon temps. Paris, Didot. 1876. av. fig. s. b. roy. in-8°. d. mar.

- 55 G. VASARI, Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis zum Jahre 1567 beschrieben. Aus dem Ital. mit Anmerkungen herausgeg. v. L. Schorn u. E. Förster. Stuttgart, Cotta, 1832—49. 6 tom. av. 154 *portr. lithogr.* 8 vol. in-8°. Vol. I-IV d. c. v.; vol. V-VIII br.
- 56 J. B. PASZERI, Leben der Maler, Bildhauer und Baumeister welche in Rom gearbeitet haben und zwischen den Jahren 1641-1675 gestorben sind. A. d. Ital. übers. Dresden, Breitkopf. 1786. F. Nicolai, Nachricht von den Baumeistern, Bildhauer u. s. w. welche vom 13. Jahrhunderte bis jetzt in und um Berlin sich aufgehalten haben. Berlin, 1786. — 1 vol. in-8°. d. v.
- 57 J. IMMERZEEL Jr., De Levens en Werken der Hollandsche en Vlaamsche Kunstschilders, Beeldhouwers, Graveurs en Bouwmeesters, van het begin der vijftiende eeuw tot heden. Uitgegeven door C. H. IMMERZEEL en C. IMMERZEEL. Amsterdam, J. C. van Kesteren. 1842-43. 3 tom. 1 *portr.*, *nombr. fig. s. b. et tab. de monogr.* 1 vol. in-8°. d. t.  
*Exemplaire unique, avec quantité d'annotations marginales par J. T. Bodel Nyenhuis, et où sont insérés: le prospectus de l'ouvrage, avec une note par J. Immerzeel Jr.: des lettres sur divers sujets d'art et différents peintres, par R. van Eynden, A. van der Willigen Fz., Humbert de Superville, Van Rossem du Chatel, A. Verhuell, C. Leemans, etc. etc.*
- 58 C. KRAMM, De Levens en Werken der Hollandsche en Vlaamsche Kunstschilders, Beeldhouwers, Graveurs en Bouwmeesters, van den vroegsten tot op onzen tijd. Amsterdam, Diederichs. 1857-'64. 7 vol. in-8°. br.  
*Suite à l'ouvrage de Immerzeel.*
- 59 A. P. VELASCO, Histoire abrégée des plus fameux peintres, sculpteurs et architectes espagnols. Traduit de l'Espagnol. Paris, Delaguelle 1749. *pet. in-8°. d. v.*
- 60 E. BELLIER DE LA CHAVIGNERIE, Dictionnaire général des artistes de l'école française, depuis l'origine des arts du dessin jusqu'à nos jours. Continué par L. Auvray. Paris, H. Loones. 1882—'85. 2 vol. *gr. in-8°. demi maroq. rouge.*
- 61 Th. Silvestre, Histoire des artistes vivants français et étrangers. Première Série. Introduction et Catalogues par L. De Virmond. Paris, E. Blanchard. 1856. av. 10 *portr. grav. s. ac. gr. in-8°. d. mar.*  
*Ingres, Delacroix, Corot, Chenavard, Decamps, Barye, Diaz, Courbet, Préault, Rude.*
- 62 J. J. Merlo, Nachrichten von dem Leben und den Werken Kölnischer Künstler. Köln, H. Lempertz. 1850. av. 3 *tab. de monogr. in-8°. d. v.*
- 63 O. Delepierre, Galerie d'artistes brugeois ou biographie concise des peintres, sculpteurs et graveurs célèbres de Bruges. Bruges, Van de Castele-Werbrouck. 1840. av. 6 *portr. lithogr. in-8°. br.*



- 64 **E. VIOLLET-LE-DUC**, Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Paris, Morel et Cie. 1875—'82. 10 vol. avec quantité de figures gravées en bois. roy. in-8°. demi maroquin rouge. tr. sup. dor.  
*Exemplaire superbe.*
- 65 J. B. DE VIGNOLE, Cours d'Architecture, qui comprend. tout ce qui regarde l'art de bastir. Avec des commentaires par C. A. d'Aviler. Nouvelle édition. Paris, J. Mariette. 1738. avec 156 planches gravées. in-4°. veau.
- 66 C. A. Jombert, Architecture moderne, ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. Paris, Jombert. 1764. 2 vol. avec 2 frontisp. et 152 planches gravées. gr. in-4°. d. v.
- 67 C. F. A. von Lützw, Die Meisterwerke der Kirchenbaukunst. 2. verb. u. verm. Aufl. Leipzig, E. A. Seemann. 1871. grav. s. b. in-8°. br.
- 68 P. J. GOETGHEBUER, Choix des monumens, édifices et maisons les plus remarquables du Royaume des Pays Bas. Gand, A. B. Stéven. 1827. Texte et 120 planches gravées. gr. in-fol. demi veau.
- 69 HAMBURG NEUBAU. Sammlung sämtlicher Façaden der Gebäude an den neubebauten Strassen für Architecten, Bauhandwerker. Nebst Détails der Façaden. Hamburg, Ch. Fuchs. 1846. 12 livr. de 60 planches lithogr. et Supplément: 20 pl. in-fol. Dans un portef.  
*Quelques planches sont peu tachées à la marge.*
- 70 J. VON FALKE, Die Kunst im Hause. Geschichtliche und kritisch-ästhetische Studien ueber die Decoration und Ausstattung der Wohnung. Vierte vermehrte Auflage. Wien, Gerold. 1882. 8 pl. chromolithogr., 54 photograv. et 219 figures s. b. gr. in-8°. dos et coins maroq. tr. sup. dor.
- 71 L. Viardot, Les merveilles de la Sculpture. Paris, Hachette 1869, illustré de 62 gravures. Id., Les merveilles de la Peinture. Paris, Hachette. 1869. illustré de 11 gravures. — 2 vol. in-8°. br.
- 72 M. Collignon, Phidias. Paris, J. Rouam. 1886. av. 45 grav in-4°. br.
- 73 A. DESJARDINS. La vie et l'oeuvre de Jean Bologne. D'après les manuscrits inédits recueillis par Fouques De Vagnonville. Paris, A. Quantin. 1883. 1 cauforte, 21 héliogravures et 47 gravures dans le texte. in-fol. toile.  
*Exemplaire non rogné.*
- 74 C. Cournault, Ligier Richier, statuaire lorrain du 16<sup>e</sup> siècle. Paris, J. Rouam 1817. av. 22 grav. Id., Jean Lamour, serrurier du roi Stanislas. Paris, J. Rouam. 1886. av. 26 grav. P. Burty. Bernard Palissy. Paris, J. Rouam. 1886. av. 20 grav. — 3 vol. in-4°. br.



- 75 E. CHESNEAU. Le statuaire J.-B. Carpeaux sa vie et son oeuvre. Paris, A. Quantin. 1880. *av. 1 portr. gravé, 8 pl. hors texte et des fig. roy. in-8°. demi en toile. non rogné.*
- 76 G. de Laïresse. Grondlegginge der Teekenkonst. Eerste Deel. 2e dr. Amsterdam, G. Tielenburg. 1766. *portr. et pl. grav. gr. in-4°. demi veau.*  
*Tout ce qui a paru. — A la fin: „Beschrijving van twee Lampen, uitgevonden door J. A. Segner”, av. 3 tab. de fig.*  
*Exemplaire sur grand papier, non rogné.*
- 77 PH. ANGEL, Lof der Schilder-konst. Tot Leyden, Ghedruckt by Willem Christiaens. Anno 1642. (6 et 58 pp.) *in-4°. br.*  
*Rare.*
- 78 S. van Hoogstraten, Inleyding tot de Hooge Schoole der Schilderkonst: anders de Zichtbaere Werelt, verdeelt in negen Leerwinkels, yder bestiert door eene der Zanggodinnen. Rotterdam, F. van Hoogstraeten. 1678. 1 *frontisp.*, 1 *portr. de H.*, 9 *titr. spéc. grav.*, 5 *pl. grav in-4°. vél.*
- 79 L. Da Vinci, Verhandeling over de Schilderkunst. Benevens het leven van den schrijver (door Du Fresnoie). Vertaald naar de fransche uitgave van 1716 door J. Vos. Amsterdam, S. de Grebber. 1827. 1 *portr. et 13 pl. in-8°. veau.*
- 80 K. VAN MANDER, Het Schilder-Boeck waer in voor eerst... den grondt der Edel Vry Schilderconst... wort voorghedraghen. Daer nae in dry deelen 't leven der vermaerde doorluchtighe Schilders des ouden en nieuwen tyds. Eyntlyck d'wteggheinghe op den Metamorphen Pub. Ovidii Nasonis. Oock daerbeneffens wtbeeldinghe der figuren. (Tot Alckmaer, Gedrukt by J. de Meester) voor Paschier van Wesbvsch. Tot Haerlem 1604, *titre gravé par J. Matham et portrait de l'auteur gravé par J. Saenredam. in-4°. Relié en 2 volumes, plein veau, dos dorés.*  
*Exemplaire où se trouve la feuille cont. la dédicace de l'auteur à J. Razet, notaire etc. à Amsterdam. Ce carton manque à la plupart des exemplaires.*
- 81 G. de Laïresse, Groot Schilderboek, waar in de Schilderkonst in al haar deelen grondig werd onderwezen... met voorbeelden uit de beste konststukken der oude en nieuwe puikschilderen bevestigd... Tweden druk, vermeerderd met des Schrijvers levensbeschrijving (door A. Houbraken.) Haarlem. J. Marshoorn, 1740. 2 *tom. frontisp., portr. et pl. grav. 1 vol. in-4°. veau.*
- 82 G. de Laïresse, *Même ouvrage* (Haarlem, J. Marshoorn. 1740.) 2 *vol. frontisp. 2 portr. et pl. grav. gr. in-4°. demi veau.*  
*Exemplaire sur grand papier, non rogné.*
- 83 A. GÖRLING, Geschichte der Malerei in ihren Hauptepochen dargestellt. Leipzig, E. A. Seeman. 1866, '67. 2 *tom., av. 192 grav. s. b. 1 vol. in-8°. d. mar.*

- 84 F. X. de Burtin. Traité théorique et pratique des connoissances qui sont nécessaires à tout Amateur de Tableaux, et à tous ceux qui veulent apprendre à juger, apprécier et conserver les productions de la Peinture; suivi d'Observations sur les Collections publiques et particulières, et de la Description des Tableaux que possède l'auteur. Bruxelles, Weissenbruch. 1808. 2 vol. av. 1 portr. in-8°. br.
- 85 P. M. Gault de Saint-Germain. Guide des Amateurs de Peinture dans les collections générales et particulières, les magasins et les ventes. Paris, Didot. 1816. in-8°. br.
- 86 TH. LEJEUNE. Guide théorique et pratique de l'Amateur de Tableaux Études sur les imitateurs et les copistes des maitres de toutes les écoles dont les oeuvres forment la base ordinaire des galeries. Paris, Gide, 1863-'65 3 vol. gr. in-8°. demi en maroquin. — *Bel exemplaire.*  
*Le 3me volume contient un „Dictionnaire des signatures, monogrammes et marques figurées des peintres de toutes les écoles” suivi d’une „Table analytique de plus de dix mille artistes.”*
- 87 Fr. Junius. De Schilder-konst der Oude begrepen in drie boecken. Middelburgh, Z. Roman. 1641. in-4°. vél.
- 88 G. P. BELLORI. Le pitture antiche del sepolcro de' Nasonii nella Via Flaminia. Disegnate ed intagliate. da P. Santi Bartoli. Roma, G. B. Bussotti. 1680. avec 35 figures sur cuivre in-fol. d. r., non rogné.  
*Première édition.*
- 89 J. D. Fiorillo. Geschichte der zeichnenden Künste I. Geschichte der Mahlerei (Italien, Frankreich, Spanien und Groszbritannien.) Göttingen, J. F. Röwer. 1801-'8. 5 vol. in-8°. d. vél.
- 90 A. R. Mengs. Obras, publicadas por J. N. De Azara. 2da. ed. Madrid, I. Pereyra. 1797. av. 1 portr. in-4°. d. v.  
*Notice sur la vie et les oeuvres de Mengs. — Réflexions sur la beauté et le goût en la peinture, (avec un commentaire par De Azara). — Pensées sur les grands peintres Rafael, Corregio, Titian et les Antiques, etc.*
- 91 C. Clément, Michel-Ange, Léonard De Vinci, Raphael, avec une étude sur l'art en Italie avant le XVIIe siècle et des catalogues raisonnés. Paris, M. Lévy. 1861. in-8°. d. mar.
- 92 A. M. Zanetti, Della Pittura Veneziana e delle Opere Pubbliche de Veneziani Maestri. Venezia, S. Benedetto. 1771. frontisp. in-8°. d. v.
- 93 G. F. Waagen, Manuel de l'histoire de la peinture. Ecoles allemande, flamande et hollandaise. Traduction par L. Hymans et J. Petit. Bruxelles, C. Muquardt. 1863, '64. 3 vol av. 58 grav. in-8°. d. v.

- 94 P. M. Gault de Saint-Germain, Guide des amateurs de tableaux pour les écoles allemande, flamande et hollandaise. Paris, A. A. Renouard. 1818. 2 vol. *pet. in-8°. br.*
- 95 ———— *Même ouvrage.* Nouvelle édition. Paris, J. Renouard. 1841. 2 tom. 1 vol. *in-8°. d. v.*
- 96 J. F. van Someren, Essai d'une Bibliographie de l'Histoire spéciale de la Peinture et de la Gravure en Hollande et en Belgique (1500—1875). Amsterdam, F. Muller. 1882. *in-8°. br.*
- 97 G. RATHGEBER, Annalen der Niederländischen Malerei, Formschneide- und Kupferstecherkunst. Von den Geschwistern Van Eyck bis zu Peter Paul Rubens Abreise nach Italien. Gotha, J. G. Müller. 1845. *in-fol. cart.*  
*„Aufbau der Niederländischen Kunstgeschichte und Museologie. Annalen der Malerei, Formschneide- und Kupferstecherkunst I—III.“*
- 98 Pictura, Een blad voor beoefenaars en voorstanders der Schilderkunst. 15 Jan.—15 Dec. 1849. Arnhem, G. W. van der Wiel & Co. No. 1—24. *in-4°. Rare.*
- 99 A. HOUSSAYE, Histoire de la Peinture flamande et hollandaise. Deuxième édition. Paris, F. Sartorius. 1848. 2 vol. *roy. in-8°. demi maroq.*  
*Exemplaire, sur grand papier, dans lequel on a inséré: une vignette (aux armes de Marigny) par Lecomte et une série de portraits de peintres par Descamps, Eisen et Campion gravés par Ficquet, Gaillard, Sornique e.a.; ensuite des portraits gravés à l'eau-forte, en bois et sur pierre.*
- 100 A. MICHIELS, Histoire de la Peinture flamande et hollandaise. Bruxelles, A. Vandale. 1845—'49. 5 tom., 4 vol. *in-8°. d. v.*
- 101 J. van Vloten. Nederlands Schilderkunst van de 14e tot de 18e eeuw, voor het nederlandsche volk geschetst. Amsterdam, P. N. v. Kampen & Zn. 1874. 50 grav. *s. b. et 1 portr. s. ac. in-8°. toilé.*
- 102 C. E. TAUREL, L'Art Chrétien en Hollande et en Flandre, depuis les frères Van Eyck jusqu'à O. Venius et Pourbus. Amsterdam, F. Buffa. 1881. 2 tom., avec 30 planches gravées sur acier, 1 vol. *gr. in-4°. demi maroq. vert dos et coins, tête dorée.*  
*Texte hollandais et français.*
- 103 E. Fromentin. Les maîtres d'autrefois. Belgique-Hollande. Paris, E. Plon. 1876. *in-8°. d. mar.*
- 104 A. Siret. Raphaël et Rubens et les peintres de leur école. Gand, De Busscher. 1849. *in-8°. br.*  
*Extrait des „Annales de la Société royale des Beaux-Arts et de Littérature de Gand.“ — Pas mis en vente.*



- 105 W. Bürger (F. Thoré.) Musées de la Hollande. Amsterdam et La Haye. Etudes sur l'école hollandaise. Musée de Rotterdam. Paris, J. Renouard. 1858-'60. 2 tom., 1 vol. in-8°. d. mar.
- 106 W. Bode. Studien zur Geschichte der Holländischen Malerei. Braunschweig, Vieweg. 1883. av. facs. in-8°. br.
- 107 W. Bode, Frans Hals und seine Schule. Ein Beitrag zu einer kritischen Behandlung der holländischen Malerei. Leipzig, E. A. Seemann. 1871. avec 2 eaux-fortes. gr. in-8°. toile.  
*Tiré à part de „Zahn's Jahrbücher für Kunstwissenschaft.“*
- 108 J. D. Steuerwald, Een Kunstpraatje. Leiden, Sijthoff. 1863. av. 15 pl. gr. in-8°. br.
- 109 **A. MICHIELS**, Histoire de la peinture flamande depuis ses débuts jusqu'en 1864. Seconde édition. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie. 1865-'76. 10 vol. *Complément*: A. MICHIELS, L'art flamand dans l'Est et le Midi de la France. Paris, H. Loones. 1878. Ens. 11 vol. in-8°. demi maroquin rouge.  
*Exemplaire superbe.*
- 110 J. B. Descamps, Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des réflexions relativement aux arts et quelques gravures. Paris, Desaint e. a. 1769. avec 1 carte et 5 gravures. in-8°. d. vél.
- 111 DE LIGGEREN en andere historische archieven der Antwerpsche Sint-Lucasgilde, onder zinspreuk: „Wt ionsten versaemt“ (1453—1736) afgeschreven en bewerkt door Ph. Rombouts en Th. Van Lerijs. Antwerpen, F. Baggerman. 1865-'76. 2 vol. gr. in-8°. d. mar.
- 112 J. Helbig, Histoire de la Peinture au pays de Liège depuis l'introduction du christianisme jusqu'à la révolution liégeoise et la réunion de la principauté à la France. Liège, L. de Thier. 1873. avec 11 planches facs. gr. in-8°. d. mar.
- 113 E. Fetis, Les artistes belges à l'étranger. Etudes biographiques, historiques et critiques. Bruxelles, Hayez (Arnold.) 1857-'65. 2 tom. 1 vol. in-8°. d. mar.  
*Extraits des „Bulletins de l'Académie royale de Belgique.“*
- 
41. — 114 **E. et J. de Goncourt**, L'art du dix-huitième siècle. Troisième édition revue et augmentée. Paris. A. Quantin. 1880. 2 vol. avec 70 gravures hors texte. gr. in-4°. dos et coins en maroquin rouge. tr. sup. dor. — *Exemplaire superbe.*  
*Watteau, Chardin, Boucher, Latour, Greuze, Les Saint-Aubin, Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau, Debucourt, Fragonard, Prudhon.*



- 115 E. Leclercq, *Caractères de l'École française moderne de peinture*. Paris, Renouard. 1881. H. Houssaye, *L'art français depuis dix ans*, Paris, Didier, 1882. M. Du Seigneur, *L'art et les artistes au Salon de 1881*. Paris, Ollendorf. 1881. R. Ballu, *La peinture au Salon de 1880*. Paris, Quantin. 1880. — 4 vol. in-8<sup>o</sup>. br.
- 116 [C. WINSLOW.] *An inquiry into the difference of style observable in Ancient Glass Paintings, especially in England: with hints on glass painting*. Oxford, J. H. Parker, 1847. 2 vol. avec 75 planches. in-8<sup>o</sup>. toile.
- 
- 117 M. Pilkington, *Dictionary of Painters, cont. a complete collection and account of the most distinguished artists, who have flourished in the art of painting . . . from the year 1250. to the year 1767. To which are added two catalogues: of the disciples of the most famous masters: of those painters who imitated the works of the eminent masters so exactly as to have their copies frequently mistaken for originals*. London, T. Cadell. 1770. gr. in-4<sup>o</sup>. veau.
- 118 [Papillon de la Ferté.] *Extrait des différens ouvrages publiés sur la vie des Peintres*. Paris, Ruault. 1776. 2 vol. av. 2 frontisp. p. Moreau in-8<sup>o</sup>. veau, dos dorés.
- 119 A. SIRET, *Dictionnaire historique des Peintres de toutes les écoles depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours*. Nouvelle édition. Paris, P. Daffis. 1874. 2 vol. in-8<sup>o</sup>. demi maroq.
- 120 Th. Gautier, A. Houssaye et P. de Saint-Victor. *Les dieux et les demi-dieux de la Peinture*. Paris, Morizot. 1864. av. 15 pl. grav. s. ac. p. Calamatta. gr. in-8<sup>o</sup>. toile. tr. dor.
- 121 THE GREAT ARTISTS. — Titian, by R. F. Heath. Tintoretto, by W. R. Osler. Velasquez, by E. Stowe. Holbein, by J. Cundall. Reynolds, by F. S. Pulling. Landseer, by F. G. Stephens. — London, Sampson Low. 1879—'81. Ens. 6 vol. av. portr. et pl. in-8<sup>o</sup>. toile.
- 122 JOHN SMITH, *A catalogue raisonné of the Works of the most eminent Dutch, Flemish, and French Painters. In which is included a short biographical notice of the artists, with a copious description of their principal pictures . . . and to which is added a brief notice of the scholars and imitators of the great masters of the above schools*. London, Smith and Son. 1829—'37. 8 vol. et Supplément (London, Smith. 1842). Ens. 9 vol. av. portr. gr. in-8<sup>o</sup>. toile. / 131 —
- 123 C. J. Nieuwenhuys, *A review of the lives and works of some (50) of the most eminent Painters: with remarks on the opinions and statements of former writers*. London, H. Hooper. 1834. roy. in-8<sup>o</sup>. br.
- 124 De Schilderschool. *Levensschetsen en kunstwerken van eenige meesters van de hollandsche en andere scholen, uitgegeven onder redactie van C. Vosmaer. Haarlem, A. C. Kruseman. (1870). portr., vign. et grav. s. b. in fol. br.*

- 125 K. van Mander, Het Leven der Doorluchtige Nederlandsche en eenige Hoogduitsche Schilders, in de hedendaagsche Nederduitsche Spraake en Styl overgebracht, met verscheiden bygevoegde Aanmerkingen.. door J. de Jongh. Met het Leven van den Schrijver. Amsterdam, S. van Esveldt. 1764. 2 vol. 1 frontisp. gravé, 1 portr. de M. et 51 pl., cont. 149 portr. de peintres in-8°. d. v.  
*Troisième édition du „Schilder-Boeck”. Elle ne contient que la biographie des peintres flamands et allemands. De Jongh y a ajouté des notes intéressantes. Exemplaire enrichi de plusieurs annotations en manuscrit.*
- 126 K. VAN MANDER, Le Livre des Peintres. Vie des Peintres flamands, hollandais et allemands (1604). Traduction, notes et commentaires; introduction et biographie de Van Mander, par H. H y m a n s. Paris, J. Rouam. 1884, '85. 2 vol. avec 77 gravures facsimile. gr. in-4°. br.  
*Édition tirée à 500 exemplaires.*
- 127 A. Houbraken, De Groote Schouburgh der Nederlantsche Konst-schilders en Schilderessen. Den Tweeden Druk. 's Gravenhage, J. Swart e. a. 1753. 3 vol. frontisp., portr. de l'auteur, 106 portr. de peintres s. 42 ff. et 5 pl. in-8°. d. v.
- 128 J. C. Weyerman, De Levens-beschryvingen der Nederlandsche Konst-schilders en Konst-schilderessen, met een uytbreiding over de schilder-konst der ouden. 's Gravenhage, Boucquet e. a. Dordregt, Blussé. 1729-'69. 4 vol. frontisp., portr. de W., 1 pl. et 102 portr. de peintres s. 40 ff. in-4°. Vol. I-III en vélin; vol. IV broché.
- 129 J. van Gool, De Nieuwe Schouburg der Nederlantsche Kunstschilders en Schilderessen: waer in de levens- en kunstbedrijven der tans levende en reets overleedene Schilders, verhaelt worden. 's Gravenhage, 1750, '51. 2 vol. av. le portr. de l'auteur et 51 portr. de peintres, s. 21 ff.. par J. Houbraken et P. Tanjé in-8°. veau.  
*Suite à l'ouvrage de A. Houbraken.*
- 130 — G. Hoet, Brief aan een Vrient, behelzende eenige aanmerkingen op het Iste deel van den Nieuwen Schouburg der Nederlantsche Kunst-schilders en Schilderessen door J. van Gool. ('s Gravenhage 1751). J. van Gool, Antwoord op den zoo genaemden Brief aen een Vrient. (Ibid. 1751). G. Hoet. Aenmerkingen op het Iste en Iide deel des Nieuwen Schouburg's, door J. van Gool. (Ibid. 1751). 3 tom. 1 vol. in-8°. d. t.  
*Pièces rares.*
- 131 C. H. BALKEMA, Biographie des peintres flamands et hollandais qui ont existé depuis Jean et Hubert Van Eyck jusqu'à nos jours, pour servir de guide aux peintres et aux amateurs de tableaux. Gand, H. Hoste. 1844. av. 1 frontisp. roy. in-8°. d. v.  
*Exemplaire sur papier vélin.*

- 132 -- SUPPLÉMENT à la Biographie des Peintres flamands et hollandais par C. H. Balkema. *S. l.* 1849. *Manuscrit inédit de 446 pp. in-4<sup>o</sup>. d. e. t.*  
*Contenu: Supplément à la Vie des Peintres. — Peintres omis dans l'ouvrage de Balkema. — Des Peintres qui ont eu des Imitateurs. — Nomenclature des Elèves des Peintres distingués.*
- 133 H. HAVARD, L'art et les artistes Hollandais, Paris, A. Quantin. 1879—'81. 4 vol. *portraits à l'eau-forte, planches, figures. roy. in-8<sup>o</sup>. br.* — *Edition tirée à petit nombre.*  
*Mich. van Mierevelt. Le fils de Rembrandt. Les Palamedes. Govert Flinck. Bee-restraaten. P. de Hooch. P. Codde. W. Jz. Delff. J. de Visscher. A. van Ostade. J. van de Velde. F. de Moucheron, etc.*
- 134 R. van Eijnden en A. van der Willigen, Geschiedenis der Vaderlandsche Schilderkunst, sedert de helft der XVIII eeuw. Haarlem, A. Loosjes Pz. 1816—'40. 4 vol. 45 *portraits, sur 12 feuilles, gravés par J. E. Marcus e. a. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 135 SCHILDERS-REGYSTER, gemaakt door JAN SYSMUS, Stads Docter van A (msterdam) 238 pp. in 8<sup>o</sup>. vél. — 54 —  
*MS du 17<sup>e</sup> siècle (c. 1660) cont. des remarques sur des tableaux, gravures etc.; une liste alphabétique de peintres contemporains; l'oeuvre de H. Aldegraef décrit. etc.*
- 136 W. H. CARPENTER. Mémoires et documents inédits sur Antoine Van Dyck, P. P. Rubens et autres artistes contemporains. Trad. de l'angl. p. L. Hymans. Anvers, Buschmann. 1845. av. 1 *portr. et 1 facs. roy. in-8<sup>o</sup>. d. mar.*
- 137 J. E. Wessely, Wallerant Vaillant. Wien, Braumüller. 1865. Verloren van Themaat, Le catalogue de J. Wessely sur l'oeuvre de W. Vaillant annoté et amplifié. Utrecht, Kemink. 1865. J. E. Wessely, Abraham Blooteling. Leipzig, Weigel. 1867. — 1 vol. in-8<sup>o</sup>. d. t.  
*Dans le même volume: 4 livr. des Ann. 11 et 14 du „Archiv f. d. zeichn. Künste“ cont. des études sur J. et N. Verkolje, J. de Visscher et Lambert Visscher, par J. E. Wessely, etc.*
- 138 NAEMLIJST der Schilders bij het St. Lucas-Gild tot Haerlem ingeschreven (1574—1694). Door V. L. VAN DER VINNE. Bijgeschreven door L. VAN DER VINNE.  
*Deux registres manuscrit de 20 et de 24 pp. in 8<sup>o</sup> et in-4<sup>o</sup>. 1 vol. in-4<sup>o</sup>. d. vél.*
139. A. van der Willigen Pz., Geschiedkundige aantekeningen over Haarlemsche Schilders en andere beoefenaren der Beeldende Kunsten, voorafgegaan door eene korte geschiedenis van het Schilders- of St. Lucas-gild aldaar. Haarlem, Bohn. 1866. av. 1 *portr. et 1 facs. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 140 A. van der Willigen Pz., Les Artistes de Harlem. Notices historiques avec un précis sur la gilde de St. Luc. Edition revue et augmentée. Harlem, Bohn. La Haye, Nijhoff. 1870. *facs. et tab. de monogr. in-8<sup>o</sup>. br.*  
*Edition française augmentée des „Geschiedkundige Aantekeningen.“*



- 141 J. Gram, De Schildersconfrerie Pictura en hare Academie van Beeldende Kunsten te 's Gravenhage, 1682—1882. Rotterdam, Maatsch. Elsevier. 1882. *in-8°. br.*
- 142 J. Gram, Onze Schilders in Pulchri Studio. Rotterdam, Maatsch. Elsevier (1881). *av. 35 portr. s. b. in-8°. toile.*
- 143 F. Quillet, Dictionnaire des peintres espagnols. Paris, 1816. *in-8°. d. vél.*
- 144 L. Viardot, Notices sur les principaux Peintres de l'Espagne. Paris, Gavard. 1839. *gr. in-8°. d. mar.*  
*Voir: n° 267.*
- 145 (Lépicicé), Vies des premiers-peintres du Roi, depuis Le Brun. jusqu'à présent. Paris, Durand. 1752. 2 tom. Id. Critisches Verzeichniss der Gemälde des Königs in Frankreich: nebst kurzen Lebensbeschreibungen der Maler. Aus dem Französischen übersetzt. Halle, Curt. 1769.  
 — 2 vol. *in-8°. br. et rel.*
- 
- 146 G. Gruyer, Fra Bartolomeo della Porta et Mariotte Albertinelli. Paris, J. Rouam. 1886. *av. 21 grav. in-4°. br.*
- 147 E. Müntz, Donatello. Paris, J. Rouam. 1886. *av. 48 grav. in-4°. br.*
- 148 H. GRIMM, Leben Michelangelo's. 3. umgearb. aufl. Hannover. C. Rümpler. 1868. 3 vol, *in-8°. d. mar.*
- 149 H. H. Füssli, Ueber das Leben und die Werke Raphael Sanzio's. Zürich, Füssli. 1815. *portr. et vign. grav. in-8°. d. v.*
- 150 Quatremère de Quincy. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël. 3me edition revue et augmentée. Paris, Didot. 1835. *portr. pl. et facs. in-8°. dos maroq. bleu.*
- 151 A. Springer, Raffael und Michelangelo. I (Bis zum Tode Julius II). Leipzig, Seemann. 1877. *gr. in-8°. br.*  
*Tiré à part de l'ouvrage de R. Dohme „Kunst und Künstler des Mittelalters und der Neuzeit.”*
- 152 C. Davillier. Fortuny sa vie, son oeuvre sa correspondance. Paris, A. Aubry. 1875. *avec 5 dessins en facsimile et 2 eaux-fortes in-8°. br.*  
*Tiré à petit nombre.*
- 153 C. YRIARTE, Goya. Sa biographie, les fresques, les toiles, les tapisseries, les eaux-fortes et le catalogue de l'oeuvre. Paris, H. Plon. 1867. 1 *portrait et 50 planches. gr. in-8°. dos et coins maroq. violet. tr. sup. dor.*



- 154 W. Stirling, Velazquez et ses oeuvres. Traduit de l'anglais par G. Brunet. Avec des notes et un catalogue des tableaux de V. par W. Bürger. Paris, Renouard. 1865. *av. 1 portr. in-8°. br.*
- 155 P. Lefort, Velazquez. Paris, J. Rouam. 1888, *av. 34 grav. in-4°. br.*
- 
- 156 A. Rosenberg, Sebald und Barthel Beham zwei Maler der deutschen Renaissance. Leipzig, E. A. Seemann. 1875. *av. 25 fig. s. b. in-8°. br.*
- 157 Albrecht Dürer's Briefe, Tagebücher und Reime. Nebst einem Anhang von Zuschriften an und für Dürer. Uebersetzt und mit Einleitung, Anmerkungen u. s. w. versehen von M. Thausing. Wien, W. Braumüller. 1872. *av. 1 cte. in-8°. br.*  
*„Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance, herausgeg. v. R. Eitelberger v. Edelsberg, III.“*
- 158 D. G. Schöber, Albrecht Dürer's, eines der grössten Meister und Künstler seiner Zeit Leben, Schriften u. Kunstwerke. Leipzig, J. G. Mauken. 1769. *pet. in-8°. cart.*
- 159 A. von Eye, Leben und Wirken Albrecht Dürer's. Nördlingen, C. H. Beck. 1860. *in-8°. d. mar.*
- 160 C. E. Luthardt, Albrecht Dürer. Zwei Vorträge mit Erläuterungen. Leipzig, Dörfling u. Franke. 1875. *av. 1 portr. in-8°. br.*
- 161 CH. EPHRUSSI, Albert Dürer et ses Dessins. Paris, A. Quantin. 1882. *portrait de D., 34 gravures hors texte et grand nombre de figures en bois. gr. in-8°. dos et coins toile, non rogné.*
- 162 A. Woltmann, Holbein und seine Zeit. Des Künstlers Familie, Leben und Schaffen. 2te. umgearb. Aufl. Leipzig, E. A. Seemann. 1874. *av. pl. grav. s. b. roy. in-8°. br.*
- 163 P. MANTZ, Hans Holbein. Paris, A. Quantin. 1879. *27 gravures hors texte et grand nombre de figures dans le texte in-fol. toile.*  
*Exemplaire non rogné.*
- 164 Th. Gaedertz, Hans Holbein der Jüngere und seine Madonna des Bürgermeisters Meyer. Lübeck, Bolhoevener. 1872. *av. 2 pl. gr. in-8°. br.*  
 W. H. Black, Discovery of the Will of Hans Holbein, with remarks on the same by A. W. Franks. London, Nichols. 1863. *in-4°. br.*
- 165 F. von Alten, Aus Tischbein's Leben und Briefwechsel. Leipzig, E. A. Seemann. 1872. *in-8°. br.*

- 166 W. Bode, Adriaen Brouwer Ein Bild seines lebens und seines schaffens. Wien. 1884. 7 *eaux-fortes et gravures dans le texte. gr. in-4<sup>o</sup>. d. mar.*  
*Tiré a part du journal: „Die graphischen Künste.”*
- 167 G. Crivelli, Giovanni Brueghel pittor fiammingo o sue lettere e quadretti esistenti presso l'Ambrosiana. Milano. 1868. *av. 1 facs. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 168 P. R. Head, Van Dyck. -- Frans Hals. London, Sampson Low. 1879. *av. 14 pl. in-8<sup>o</sup>. toile.*
- 169 A. Michiels, Van Dyck et ses élèves. Paris, H. Loones. 1881. *avec 5 eaux-fortes et 16 gravures. gr. in-8<sup>o</sup>. demi en veau, tr. sup. dor.*
- 170 H. Delaborde, Gérard Edelinck. Paris, J. Rouam. 1886. *av. 34 grav. in-4<sup>o</sup>. br.*
- 171 M. W. Evrard, Lucas de Leyde et Albert Durer. (La vie et l'oeuvre de Lucas de Leyde; son école; ses gravures, ses peintures, ses dessins; catalogue et prix de 500 de ses ouvrages.) 1470—1530. Bruxelles, G. A. Van Trigt 1884. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 172 'T GHESLACHT, de gheboort, plaets, tijdt, leven, ende wercken Van Karel van Mander, Schilder ende Poet, Mitsgaders Zyn overlyden, ende begraeffenis, den 11. September, A<sup>o</sup>. 1606. t'Amsterdam. Ghedruct tot Haerlem, By Hans Passchiers van Wes-busch, Boeck-drucker.. Anno 1624. *in-12<sup>o</sup>. (48 pp.) d. vél. — Rare.*  
*A la fin: un sonnet par G. A. Bredero et 3 autres poèmes.*
- 173 A. Mauve. — In Memoriam A. Mauve. 1838—1888. Amsterdam, Olivier & Schalekamp. 1888. *portr., pl. et illustr. in-fol. br.*  
*Réimpression de 2 articles par E. Rittner Bos et H. A. C. Dekker, publiés dans le „Portefeuille.”*
- 174 Th. Gaedertz, Adrian van Ostade. Sein Leben und seine Kunst. Lübeck, Von Rohden. 1869. *facs. de monogr. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 175 [A. Houssaye.] Van Ostade sa vie et son oeuvre. Paris, J. Maury. *s. d. avec 21 eaux-fortes d'après Van Ostade par Ch. Jacque et Subercase. in-4<sup>o</sup>. br.*
- 176 T. van Westrheene Wz., Paulus Potter sa vie et ses œuvres. La Haye, M. Nijhoff. 1867. *av. 1 facs. in-8<sup>o</sup>. d. mar.*
- 177 J. Burnet, Rembrandt and his works: compr. a short account of his life; with a critical examination into his principles and practice of design, light, shade and colour. London, D. Bogue. 1849. *1 facs. 1 portr. et 13 pl. grav. in-4<sup>o</sup>. d. mar.*  
*Manque une planche.*

- 178 P. Scheltema, Rembrand. Redevoering over het leven en de verdiensten van Rembrand Van Rijn. Amsterdam, P. N. van Kampen. 1853. *portr.* J. Immerzeel Jr., Lofrede op Rembrand. (Met Aanteekeningen.) Amsterdam, J. Immerzeel Jr. 1841. — 1 vol. in-8°. d. mar.
- 179 P. Scheltema, Rembrand. Discours sur sa vie et son génie, avec un grand nombre de documents historiques. Nouvelle édition, publiée et annotée par W. Bürger. Paris, J. Renouard. 1886. av. 1 *portr.* in-8°. br.
- 180 W. Eekhoff, De vrouw van Rembrand. Bijzonderheden omtrent het huwelijk van den schilder Rembrand Van Rijn met Saskia Ulenburgh. [Amsterdam 1862.] av. 1 pl. in-8°. br.  
*Tiré à part du journal „Europa” et distribué aux amis de l’auteur.*
- 181 C. Vosmaer, Rembrandt Harmens Van Rijn ses précurseurs et ses années d’apprentissage. La Haye, M. Nijhoff. 1863. av. 1 cte. Id. Rembrandt Harmens Van Rijn sa vie et ses oeuvres. La Haye, M. Nijhoff. 1868. av. 1 eau-forte et 1 tab. de signat. — 1 vol. in-8°. d. mar.
- 182 C. VOSMAER, Rembrandt sa vie et ses oeuvres. Seconde édition, entièrement refondue et augmentée. La Haye, M. Nijhoff. 1877. av. 2 pl. et 1 cte. roy. in-8°. br.
- 183 A. Coquerel, Rembrandt et l’individualisme dans l’art. Paris, J. Cherbuliez. 1869. *pet. in-8°. br.*  
*Conférences faites à Amsterdam, Rotterdam, Strasbourg, Reims et Paris.*
- 184 J. W. Mollet, Rembrandt. London, Sampson Low. 1879. av. 16 pl. in-8°. toile.
- 185 E. Michel, Rembrandt. Paris, J. Rouam. 1886. av. 41 grav. in-4°. br.
- 186 [I. Schmidt.] Historische Levensbeschrijving van Petrus Paulus Rubens. Verrijkt met vele gewigtige bijzonderheden.. Nevens eene nauwkeurige opgave zyner Schilderyen.. met aanwyzing welke van dezelve in het koper zyn gebragt. Amsterdam, J. Smit. 1774. av. 1 *portr. gravé.* in-8°. d. t.  
*Traduction de „l’Histoire de la vie de P. P. Rubens par J. F. M. Michel”*
- 187 ———, *Même ouvrage.* Nieuwe vermeerderde en verbeterde uitgave, door V. C. van Grimbergen. Rotterdam, W. Mes-schert. 1840. av. 1 *portr.* et 1 pl. in-8°. br.
- 188 A. Van Hasselt, Histoire de P. P. Rubens, suivie du catalogue général et raisonné de ses tableaux, esquisses, dessins et vignettes, avec l’indication des lieux où ils se trouvent et des artistes qui les ont gravés. Bruxelles. 1840. av. 1 *portr.*, 2 pl. et 1 facs. in-8°. d. v.



- 189 J. J. Van Roy, Vie de Pierre-Paul Rubens: ou extrait des différents ouvrages publiés sur la vie de ce fameux artiste, *etc.* Bruxelles, J. De Mat. 1840. *av. 1 portr.* A. Michiels, Catalogue des tableaux et dessins de Rubens. Paris, A. Delahays. 1854. — 2 vol. *in-8°. br.*
- 190 G. Engelberts Gerrits, Petrus Paulus Rubens, zijn tijd en zijne tijdgenooten. Amsterdam, G. Portielje. 1842. *av. 1 portr.* Stukken (Be-kroonde) d. de Antwerpsche Rederijkkamer De Olijftak t. gelegenh. d. inhuldiging v. h. standbeeld v. P. P. Rubens. Antwerpen, Jacobs. 1840. — 2 vol. *in-8°. br.*
- 191 A. Michiels, Rubens et l'école d'Anvers. Paris, A. Delahays. 1854. *in-8°. plein maroquin.*  
*Réimpression revue et augmentée d'une partie de l'ouvrage „Histoire de la peinture flamande et hollandaise.”*
- 192 P. Génard, P. P. Rubens. Aanteekeningen over den grooten meester en zijne bloedverwanten. Antwerpen, P. Kockx. 1877. *av. 1 portr. gr. in-4°. d. mar.*
- 193 T. van Westrheene Wz., Jan Steen. Étude sur l'Art en Hollande. La Haye, M. Nijhoff. 1856. *av. 1 portr. in-8°. d. v.*  
*Les pp. 97—182 renferment une „Liste générale des Oeuvres de Jan Steen.”*
- 194 E. Michel, Gérard Terburg [Ter Borch] et sa famille. Paris, J. Rouam. 1887. *av. 34 grav. in-4°. br.*
- 195 A. Ver Huell, Cornelis Troost en zijn werken. Arnhem, P. Gouda Quint. 1873. *av. 8 pl. gr. in-8°. br.*
- 196 Biographies des peintres: Koekkoek, Schotel, Nuyens, Ary Scheffer *etc.* — 30 *ps. in-8°. br.*
- 
- 197 C. EUPHRUSI, Paul Baudry sa vie et son oeuvre. Paris, L. Baschet. 1887. 1 *portrait*, 10 *planches* et 60 *gravures dans le texte. gr. in-8°. br. (couverture originale).*
- 198 J. ADELINÉ, Hippolyte Bellangé et son oeuvre. Paris, A. Quantin. 1880. *avec 1 portrait, 3 eaux-fortes, 4 facs. de dessins et des gravures dans le texte roy. in-8°. demi en toile, non rogné.*
- 199 P. MANTZ, François Boucher, Lemoyne et Natoire. Paris, A. Quantin. 1880. 32 *planches hors texte* et 58 *figures dans le texte. in-fol. toile.*  
*Exemplaire non rogné.*
- 200 A. Michel, François Boucher. Paris, J. Rouam. 1887. *av. 44 grav. in-4°. br.*
- 201 H. Dumesnil, Corot. Souvenirs intimes. Paris, Rapilly. 1875. *av. 1 portr. grav. in-8°. br.*

- 202 H. D'IDEVILLE, Gustave Courbet. Notes et documents sur sa vie et son œuvre. Paris, Alcan-Lévy. 1878. *avec 8 eaux-fortes, sur Chine, par A. P. Martial et 1 dessin par E. Manet. in-4°. br.*  
*Tiré à petit nombre.*
- 203 E. Véron, Eugène Delacroix. Paris, J. Rouam. 1887. *av. 40 grav. in-4°. br.*
- 204 E. Delacroix, Lettres. 1815 à 1863. Recueillies et publiées par P. H. Burty. Paris, A. Quantin. 1878. *av. 1 portr. gravé, 2 pl. en couleur, et 9 facs. de lettres. roy. in-8°. toile, non rogné.*
- 205 H. Delaborde, Lettres et pensées d'Hippolyte Flandrin, accompagnées de notes et précédées d'une notice biographique et d'un catalogue des œuvres du maître. Paris, H. Plon. 1865. *av. 1 portr. et 2 facs. in-8°. demi en toile, tr. sup. dor.*
- 206 L. GONSE, Eugène Fromentin peintre et écrivain. Augmenté d'un Voyage en Egypte et d'autres notes et morceaux inédits de F. Paris, A. Quantin. 1881. *av. 1 portr. à l'eau-forte, 15 pl. grav. et 45 fig. dans le texte. gr. in-8°, dos et coins percaline, non rogné.*
- 207 E. Forgues, Gavarni. Paris, J. Rouam. 1887. *av. 23 grav.* C. Clément, Decamps. Paris, J. Rouam. 1886. *av. 57 grav.* C. Yriarte. Fortuny. J. Rouam. 1886. *av. 17 grav. — 3 vol. in-4°. br.*
- 208 E. et J. de Goncourt. Gavarni l'homme et l'œuvre. Paris, H. Plon. 1873. *av. 1 portr. à l'eau-forte et 1 facs. in-8°. demi en toile. tr. sup. dor.*
- 209 Champfleury, La Tour. Paris, J. Rouam. 1886. *av. 15 grav. in-4°. br.*
- 210 P. Gauthiez, Prud'hon. Paris, J. Rouam. 1886. *av. 34 grav.* G. Dargenty. Le Baron Gros. Paris, J. Rouam. 1887. *av. 27 grav. — 2 vol. in-4°. br.*
- 211 A. BRY, Raffet sa vie et ses œuvres. Edition augmentée de cinq facsimile de lettres inédites de R. Paris, J. Baux. 1874. *2 portr. lithogr. 2 eaux-fortes, 1 pl. et 4 facs. in-8°. br.*  
*Tiré à 300 exemplaires.*
- 212 H. Cazalis, Henri Regnault sa vie et son œuvre. Paris, A. Lemerre. 1872. *av. 1 portr.* Correspondance de Henri Regnault recueillie et annotée par A. Duparc, suivie du catalogue complet de l'œuvre de R. Paris, 1872. *av. 1 portr. — 2 vol. in-8°. br.*
- 213 R. Marx, Henri Regnault. Paris, J. Rouam. 1886. *av. 40 grav. in-4°. br.*
- 214 E. Chesneau. Joshua Reynolds. Paris, J. Rouam. 1887. *av. 18 grav. in-4°. br.*

- 215 J. E. Wessely. Anleitung zur Kenntniss und zum Sammeln der Werke des Kunstdruckes. 2. verm. Aufl. Leipzig, T. O. Weigel. 1886 *av. 11 pl. facs. in-8°. br.*
- 216 **A. BARTSCH**, Le peintre graveur. Vienne J. V. Degen (P. Mechetti.) 1808—'21. 21 vol. SUPPLÉMENTS, par R. Weigel. (Leipzig, Weigel. 1843.) et par J. Heller. (Nürnberg, Lotzbeck. 1854.) *Ens. 22 vol in-8°. d. v. Avec Atlas de 16 eaux-fortes. in-4°. br.*
- Tom. I—V portent le titre de la nouvelle édition (Leipzig, J. A. Barth. 1854.) Bel exemplaire.*
- 217 **J. D. PASSAVANT**, Le peintre-graveur. Contenant : L'histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin jusque vers la fin du 16e siècle : L'histoire du nielle avec complément de la partie descriptive de l'essai sur les nielles de Duchesne Ainé : Catalogue supplémentaire aux estampes du 15e et 16e siècle du Peintre-graveur de A. BARTSCH. Leipsic, R. Weigel. 1860—'64. 6 tom. *av. 1 portr. et des tab. de monogr. 2 vol. in-8°. d. mar.*
- 218 J. PH. VAN DER KELLEN. Le peintre-graveur hollandais et flamand, ou catalogue des estampes gravées par les peintres de l'école hollandaise et flamande. Avec des facsimile (36), gravés à l'eau-forte par J. Boland et d'autres. Utrecht, Kemink et fils. 1866—'73. *Tome I. gr. in-4°. demi toile.*
- Ouvrage faisant suite au „Peintre-graveur, par A. Bartsch”. — Pas continué.*
- 219 MERKEN van Plaatsnijders alsmede het getal van de complete werken. *MS. de 45 pag. in-4°. br.*
- 220 M. Schasler. Die Schule der Holzschneidekunst. Leipzig, J. J. Weber. 1866. *fig. in-8°. br.*
- 221 W. M. CONWAY, The woodcutters of the Netherlands in the fifteenth century. (History of the woodcutters. Catalogue of the woodcuts. List of the books containing woodcuts.) Cambridge. 1884. *in-8°. toile.*
- 222 CERCLE DE LA LIBRAIRIE. — Catalogue de l'exposition de gravures anciennes et modernes. (Précédé d'un Coup d'oeil sur l'histoire de la gravure par G. Duplessis.) Paris, E. Plon. 1881. *frontisp. en couleur, eaux-fortes, planches chromolithogr. photograv. etc. gr. in-4°. percaline dorée.*
- 223 F. MULLER, Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten. Amsterdam, F. Muller. 1863-1882. *4 vol. in-8°. br.*
- 224 J. F. van Someren, Beschrijvende Catalogus van gegraveerde Portretten van Nederlanders. Eerste Deel. Amsterdam. F. Muller & Co. 1888. *in-8°. br.*

*Suite au Catalogue de 7000 portraits par F. Muller.*



- 225 Chodowiecki's Werke. Oder: Verzeichniss sämtlicher Kupferstiche, welche D. Chodowiecki von 1758 bis zu seinem Tode, 1800, verfertigt hat. Verfasst und herausgegeben von Jacoby. Berlin. 1814. *av. 1 portr. in-8°. br.*
- 226 G. Parthey, Wenzel Hollar. Beschreibendes Verzeichniss seiner Kupferstiche. Berlin, Nicolai. 1853. *in-8°. d. t.*
- 227 C. Le Blanc, Catalogue de l'oeuvre de Jean Georges Wille, avec une notice biographique. Leipsic, Weigel. 1847. Id. Catalogue de l'oeuvre de Robert Strange, avec une notice biographique. Leipsic, Weigel. 1848. — 2 *vol. in-8°. br.*
- 228 H. de Winter, Beredeneerde Catalogus van al de Prenten van Nicolaas Berchem. Amsterdam, Smit. 1767. C. Josi. Beredeneerde Catalogus der Werken van Rembrandt van Rhyn. Amsterdam, Josi. 1810. — 2 *tom. 1 vol. in-8°. d. v.*
- 229 D. Vis Blokhuyzen, Description des estampes qui forment l'oeuvre gravé de Dirk De Bray. Rotterdam, Nijgh & van Ditmar 1870. *av. 1 portr. in-4°. br.*  
*Pas mis dans le commerce.*
- 230 D. Franken Dz. L'oeuvre de Willeim Jacobszoon Delff. Amsterdam, C. M. van Gogh. 1872. *av. 1 portr. gr. in-8°. br.*  
*Tiré à petit nombre et épuisé.*
- 231 H. Weber, Catalogue des portraits gravés par et d'après A. van Dyck. Bonn, Georgi. 1852. *in-8°. d. t.*
- 232 W. Drugulin, Allart van Everdingen. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment son oeuvre gravé. Leipzig, W. Drugulin 1873. *av. 1 portr. et 3 pl. in-8°. br.*  
*Tiré à 250 exemplaires.*
- 233 A. Ver Huell, Jacobus Houbraken et son oeuvre. Arnhem, P. Gouda Quint. 1875. *Supplément* (Arnhem, P. Gouda Quint 1877.) — 2 *vol. av. 2 portr. grav. gr. in-8°. cart.*
- 234 D. Franken Dz., L'oeuvre gravé des Van de Passe. Amsterdam, F. Muller & Co. Paris, Rapilly. 1881. *roy. in-8°. br.*
- 235 De Claussin, Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et des principales pièces de ses élèves. Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée. Paris, Didot. 1824. *av. 1 portr. Supplément au Catalogue de Rembrandt. Paris, Didot. 1828. av. 1 portr. - 1 vol. in-8°. d. v.*  
*Les 2 portraits gravés à l'eau-forte manquent souvent.*

- 236 D. Franken Dz. et J. Ph. van der Kellen, L'oeuvre de Jan Van de Velde. Amsterdam, F. Muller. Paris, Rapilly. 1883. *gr. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 237 W. SMITH, A catalogue of the works of Cornelius Visscher. Bungay, J. Childs and Son. 1864. *gr. in-8<sup>o</sup>. toile.*  
*Tiré à part du „Fine Arts Quarterly Review” seulement distribué aux amis de l'auteur.*
- 238 J. Wussin. Cornel Visscher. Verzeichniss seiner Kupferstiche. Leipzig. R. Weigel. 1865. *av. 1 portr. et 2 facs. in-8<sup>o</sup>. d. t.*  
*Tiré à part du „Archiv für die zeichnenden Künste.”*
- 239 M. Vachon, Jacques Callot. Paris, J. Rouam. 1887, *av. 51 grav. I d.* Philibert Delorme. Paris, J. Rouam. 1887. *av. 34 grav. — 2 vol in-4<sup>o</sup>. br.*
- 240 F. Henriët, C. Daubigny et son oeuvre gravé. Paris, A. Lévy. 1875. *1 portrait de D., 3 eaux-fortes et 4 héliogravures. gr. in-8<sup>o</sup>. br.*

## OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ.

### ORFÈVRERIE. — FAÏENCE. — TAPISSERIE.

- 241 THE „GREEN VAULTS.” Illustrations of the choicest works in that Museum of Art (Dresden.) Preface and descriptions by A. ALLEN, and a history of the Green Vaults by L. GRUNER. London, Virtue & Co. 1876. *avec. 1 portrait, 28 planches chromolithogr. et des figures gravées sur bois dans le texte. gr. in-4<sup>o</sup>. toile, tr. sup. dor.*  
*Description et représentation des plus beaux objets d'art du Musée de Dresde connu sous le nom de „Grüne Gewölbe.”*
- 242 H. HAVARD, Objets d'art et de curiosité tirés des grandes collections hollandaises... exposés à Amsterdam en 1873. Avec le catalogue traduit et annoté. Haarlem, Schalekamp. 1873. *avec 4 eaux-fortes, sur Chine, par J. C. Greive et J. Taanman. gr. in-8<sup>o</sup>: demi maroq.*
- 243 C. DAVILLIER, Recherches sur l'Orfèvrerie en Espagne au Moyen age et à la Renaissance. Documents inédits tirés des archives espagnoles. Paris, A. Quantin. 1879. *avec 19 planches gravées à l'eau-forte et des figures dans le texte. gr. in-8<sup>o</sup>. br. pap. vél.*  
*Tiré à 500 exemplaires numérotés.*
- 244 WENZEL JAMITZER, Entwürfe zu Prachtgefäßen in Silber und Gold. Photographische Nachbildungen herausgegeben von R. Bergau. Berlin, P. Bette. (1879.) *Texte et 75 planches pet. in-fol. en portef.*

- 245 Benvenuto Cellini. — La vie de Benvenuto Cellini écrite par lui même. Traduction L. Leclanché. Notes et index de Franco. Illustrée de 9 eaux-fortes par F. Laguillermie et de reproductions des œuvres du maître. Paris, A. Quantin. 1881. *roy. in-8°. br.*
- 246 A. Demmin, Guide de l'amateur de Faïences et Porcelaines, terre cuites, poteries de toute espèce *etc.* 4me édition, accompagnée de 300 reproductions de poteries, de 3000 marques et monogrammes dans le texte, *etc.* Paris, H. Loones. 1877. *3 vol. in-8°. br.*
- 247 L. Jewitt, The Wedgwoods: being a Life of Josiah Wedgwood; with Notices of his Works and their Productions, Memoirs of the Wedgwood and other Families, and a history of the early Potteries of Staffordsnire. London, Virtue and C<sup>o</sup>. 1865. *avec 1 portrait et une centaine de figures dans le texte. in-8°. toile.*
- 248 A. Beckwith, Majolica and Fayence: Italian, Sicilian, Majorcan, Hispano-Moresque and Persian. New-York, D. Appleton. 1877. *fig. s. b. in-8°. toile.*
- 249 Champfleury, Le violon de faïence. Dessins en couleur par E. Renard. Eaux-fortes par J. Adeline. Paris, E. Dentu. 1877. *in-8°. br.*
- 250 De Boyer de Ste Suzanne, Les tapisseries françaises. Notes d'un curieux. Paris, E. Rouveyre. 1879. *in-4°. br.*  
*Tiré à 200 exemplaires numérotés.*

## CALLIGRAPHIE. — MUSIQUE.

- 251 L. SEGHERS, Trésor calligraphique. Recueil de lettrines, initiales, ornements du moyen-âge et de l'époque de la Renaissance. Amsterdam, F. Muller & Co. 1885. *in-4° obl. toile d'orée.*  
*Quarante-deux feuilles, chacune composée de plusieurs beaux motifs, mis en chromo par J. Seghers.*
- 252 VERSAMINGE van hondert diuersche A. B. C. 115 feuilles de calligraphie manuscrite *in-12° obl. veau fauve doré, tr. dor. Dans un étui.*
- 253 F. Clément, Beroemde Toonkunstenaars, van de 16e eeuw tot op onzen tijd. Haarlem, Kruseman. 1873. *av. 51 portr. roy. in-8°. toile.*
- 254 A. W. Ambros. Bunte Blätter. Skizzen und Studien für Freunde der Musik und der bildenden Kunst. Leipzig, Leuckart. 1872. *av. 1 portr. in-8°. br.*
- 255 Arion. Sammlung auserlesener Gesangstücke mit Begleitung des Piano-forte. Braunschweig, F. Busse. *s. d. 5 tom. 1 vol. in-8° obl. d. t.*



# GALERIES ET CABINETS DE TABLEAUX.

RECUEILS DE DESSINS, DE GRAVURES ET  
D'EAUX-FORTES.

- 116 - 256 **DRESDENER GALLERIE.** — Die vorzüglichsten Gemälde der Königlichen Galerie in Dresden nach den Originalen auf Stein gezeichnet. Nebst Erklärungen. von J. G. A. Frenzel. Herausgegeben von F. HANFSTAENGL. Dresden. 1836. *Texte franc. et allem., 1 frontispice, 3 portraits et 190 planches lithogr. reliés en 3 vol. tr. gr. in-fol. dos et coins maroquin rouge doré, plats toile.*
- 78 - 257 **MUNCHENER GALLERIE.** — Gemälde Saal zu München und Schleissheim. Eine Sammlung ausgezeichneten Gemälde der Pinacothek in München. Lithographirt von Strixner, Piloty u. a. München, Cotta. 1817—'36. 204 planches, imprimées sur Chine. 2 vol. tr. gr. in-fol. dos et coins veau fauve.
- 258 **GALERIE ELECTORALE DE DUSSELDORFF.** — Catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, composé par N. DE PIGAGE. Basle, J. Schweighäuser. 1778. *Texte et 30 planches cont. 365 petites estampes gravées par C. de Méchel. 2 vol. in-4° obl. demi veau.*  
*Ouvrage d'autant plus intéressant que la Galerie de Dusseldorf a été détruite dans un incendie.*
- 259 **GALERIE ZU BRAUNSCHWEIG.** — Die Galerie zu Braunschweig in ihren Meisterwerken. Nach den Originalgemälden radirt von W. UNGER. Unter Mitwirkung von W. Bode, G. F. Waagen u. a. Leipzig, E. A. Seemann. 1870. *Texte et 18 planches gravées in-4° toile*  
*Les gravures, épreuves avant la lettre, sont tirées à part du périodique: „Zeitschrift für bildende Kunst.“*
- 260 **GALERIE ZU CASSEL** — Die Galerie zu Cassel in ihren Meisterwerken. Vierzig Radirungen von W. UNGER. Mit einer Einleitung von F. Müller und erläuterndem Text von W. Bode. Leipzig, E. A. Seemann. 1872. *gr. in-4° cart.*  
*Les eaux-fortes, épreuves avant la lettre sur Chine, sont tirées à part du journal: „Zeitschrift für bildende Kunst.“*
- 261 **MUSÉE D'AMSTERDAM.** — Curiosités du Musée d'Amsterdam. Facsimilé d'estampes de maîtres inconnus du 15<sup>e</sup> siècle. Edités par J. W. Kaiser. Utrecht, Kemink et fils. (1865). *Texte explicatif et 73 eaux-fortes sur 47 planches. gr. in-fol. en portef.*  
*Pas continué.*  
*Imprimé en 80 exemplaires.*

- 262 **MUSÉE ROYAL DE LA HAYE** lithographié. Chez Desguerrois & Cie. Amsterdam (1833.) *Texte explicatif (franç. et holl.) et 60 planches lithogr. gr. in-fol. demi veau.*
- 263 **GALERIES DE VERSAILLES.** — Galeries historiques du Palais de Versailles. Paris, Garnier. 1839—'53. 8 tom. de texte, 9 vol. in-8°. et *Album de 100 planches gravées in-4°. En tout 10 vol. toile bleue.*
- 264 **GALERIE LE BRUN.** — Galerie des Peintres hollandais, flamands et allemands gravée sous la direction de Le Brun. Paris, Basan et Poignant (Chéreau) 1777—'92. 194 planches, d'après les peintures les plus célèbres, gravées par des artistes français. 3 portef. in-fol.  
*Exemplaire avec les armes et avant les titres des tableaux.*
- 265 **CABINET BOYER D'AGUILLES.** — Recueil d'estampes d'après les tableaux de peintres les plus célèbres d'Italie, des Pays-Bas et de France, qui composoient le Cabinet de J. B. Boyer d'Aguilles. Gravées par J. Coelemans. Avec une Description de chaque Tableau et le caractère de chaque Peintre. Paris, Basan & Poignant (1745.) *fleuron sur le titre et 118 planches gravées par Coelemans. gr. in-fol. dos maroq.*
- 266 **GALÉRIE DU DUC D'ORLÉANS.** — Galerie des Tableaux. Publiée par J. Vatout et J. P. Quénot. Paris, C. Motte. 1824—'26. *Texte, 1 portrait et 75 planches lithogr. in-fol. en livr.*
- 267 **GALERIE AGUADO.** — Choix des principaux tableaux de la Galerie de Mr. le Marquis de las Marismas del Guadalquivir Publié par C. Gavard. Notices sur les peintres par L. Viardot. Paris, Gavard. (1839.) *1 portrait et 35 planches gravées. in-fol. demi maroq. rouge.*
- 268 **COLLECTION DE JOHN W. WILSON.** (Tableaux anciens et modernes.) Exposée dans la Galerie du Cercle artistique et littéraire de Bruxelles. Paris, J. Claye. 1873. avec 55 planches gravées, in-fol. dos maroq. vert., plats toile, tr. dor.  
*Seconde édition tirée, sur papier de Hollande, à 500 exemplaires numérotés dont les cent premiers n'ont pas été mis en vente.*
- 269 **THE VERNON GALLERY of British Art.** Edited by S. C. Hall. London, G. Virtue. 1850—'53. *Texte et 118 planches gravées. 3 vol. gr. in-4°. demi veau.*
- 270 **COLLECTION SIX.** — De Hollandsche School uit de kunstverzameling Six. Album der voornaamste Schilderijen van dat Kabinet, gegraveerd en toegelicht door J. W. Kaiser. Nijmegen, Blomhert & Timmerman. (1878) *Texte (32 pp.) et 25 planches gravées, sur Chine in-fol. en livr.*  
*Tout ce qui a paru.*
- 271 **COLLECTION HOOFT à Amsterdam.** — Souvenir de la Collection Hooft van Woudenberg van Geerestein. Douze eaux fortes d'après les tableaux de Alma Tadema, Bosboom, Calame, Rochussen etc. in-fol. Dans un portef. toile.  
*Epreuves avant toute lettre tirées sur grand papier.*

- 272 **BRITISH MUSEUM.** — Drawings by the Italian Masters. Reproduced by the autotype process from the originals in the Collection at the British Museum. With critical notes by J. Comyns Carr. London, Chatto & Windus. 1877. *avec 20 planches. gr. in-fol. dos et coins maroq. vert.*
- 273 **THE LENOIR-COLLECTION** of original french portraits at Stafford House. Auto-lithographed by R. Gower. London, Maclure & Macdonald. 1874. *Texte et 155 planches. gr. in-fol. toile.*
- 274 **ALBUM MODERNER MEISTER.** Zwanzig Radirungen und Kupferstiche aus der Zeitschrift für bildende Kunst ausgewählt. Leipzig, E. A. Seemann. 1871. *in-fol. cart.*
- 275 **ONZE HEDENDAAGSCHE SCHILDERKUNST.** Photographiën (10) naar Schilderijen onzer eerste Meesters. Met een voorwoord van W. J. Hofdijk. Haarlem, Schalekamp. (1872). *gr. in-4<sup>o</sup>. percal. dor., tr. dor.*
- 276 **Célébrités contemporaines.** Tableaux des maitres de différentes écoles, reproduits par la lithographie (Pirodon) Paris, Bulla & Jouy. *s. d. 78 planches. in-fol.*  
*Manquent: n<sup>o</sup> 23, 32, 34, 46, 54, 60, 68, 70, 76.*
- 277 **REMBRANDT.** — L'oeuvre de Rembrandt reproduit par la Photographie décrit et commenté par Ch. Blanc. Paris, Gide et Baudry. 1853. *avec 75 planches in-fol. et 13 planches tirées à part. gr. in-fol. (Le texte en feuilles détachées).*
- 278 **FRANS HALS.** — Etsen naar Frans Hals, door W. UNGER. Met eene verhandeling over den schilder, door C. Vosmaer. Leiden, A. W. Sijthoff, 1873, '74. *Texte hollandais, portrait de Hals collé sur le titre, 6 eaux-fortes, sur chine, pour illustrer le texte et 20 planches gravées à l'eau-forte. gr. in-fol. dos et coins maroquin rouge, plats toile, non rogné.*  
*Exemplaire superbe dont les eaux-fortes sont des épreuves avant toute lettre, sur Chine. On n'a tiré que 6 exemplaires de ces premières épreuves qui n'ont pas été mis dans le commerce.*
- 279 **E. MEISSONIER,** Oeuvres complètes. Paris, E. Lecadre et Cie 1881—82. *Deux Séries: 104 planches (héliogravure Dujardin) d'après les tableaux du maitre. gr. in-fol.*  
*Série I dans un portefeuille. Série II en livraisons.*  
*Prix de publication 600 fr.*
- 280 **E. HILDEBRANDT,** Um die Erde. Chromo-Facsimiles der Hildebrandt'schen Reise-Aquarelle. Mit erläuterndem Text von R. Weisse. Berlin, R. Wagner (c. 1868) *Texte et 20 belles planches. in-fol. dans un portefeuille, toile, plat orné.*
- 281 **F. S. Cooper,** Cattle subjects. *Quatorze planches en couleurs, reproductions des tableaux du maitre. gr. in-fol. dans un portef.*



- 282 **J. B. MADOU**, Physiognomie de la Société en Europe depuis 1400 jusqu'à nos jours (1837). *Suite de 14 dessins, au crayon et à l'encre de chine, du maître lui-même. gr. in fol. Dans un portef.*  
*Ajouté: les reproductions fotogr.*
- 283 **Jobst Ammon**, The Theatre of Women. Edited by A. Aspland. London, Trubner. 1872. *in-4°. toile.*  
*Publié par „The Holbein Society”. — Réimpression fac simile de l'ouvrage latin par J. Amman, illustrée de 122 figures sur bois.*
- 284 **H. HOLBEIN**, L'Alphabet de la Mort. . publié d'après le Ms. par A. de Montaiglon. Paris, Tross. 1856. *Texte entouré de bordures in-8°. toile.*  
*Tiré à petit nombre.*
- 285 **VREDEMAN DE VRIES**, Recueil d'Arabesques: 8 feuilles gravées *gr. in-4°. reliées en plein maroquin à fil. (Claessen).*
- 286 **SADELER**. — **THESAURUS** sacrarum historiarum Veteris (et Novi) Testamenti, elegantissimis imaginibus expressus excellentissimorum in hoc arte virorum opera, nunc primum in lucem editus, sumtibus atque expensis G. de Jode. (Antverpiae). 1583—'85. *Figures bibliques (64) gravées par JEAN et RAPHAEL SADELER d'après M. DE VOS et H. BOL. — SOLITVDO sive Vitae Patrum. 1586. Figures bibliques (30) gravées par JEAN SADELER d'après M. DE VOS. — MONUMENTA sanctoris philosophiae quam severa Anachoretarum disciplina vitae. Figures bibliques (30) gravées par RAPH. et J. SADELER d'après M. DE VOS. En tout: 124 planches gravées in-fol. obl.*  
*Tres belles épreuves.*
- 286\* **CHR. et CORN. VAN SICHEM**. — Het Tooneel der Hooft-Ketteren. . (Middelburg, W. Goeree. 1666.) *Texte (holland.) et 17 beaux portraits, gravés par Christoffel et Cornelis van Sichem. in-fol. br.*  
*— Rare.*  
*L. Hetzer, J. Hut, J. Matthys van Haerlem, Jan Beukelsz van Leyden, Mich. Servetus, H. Nicolaes, Harman vom Sandt, B. Knipperdollingk, Th. Müntzer etc. etc.*  
*Manquent: le titre et les portraits 18—21.*  
*Peu taché d'eau.*
- 287 **PLOOS VAN AMSTEL**, Son Oeuvre. (Collection de 46 planches d'imitations de dessins d'après les principaux maîtres hollandais et flamands. Amsterdam, 1758—87). *gr. in-4°. en veau.*  
*Collection complète de l'édition originale tirée à petit nombre et devenue très rare.*
- 288 **J. CATS**. — De Twaalf Maanden. Naar teekeningen van Jacob Cats. In het koper gebragt door Is. De Wit Jz. (Haarlem, 1807). *Titre et 12 gravures sur 13 feuilles. in-4°. dans un portef.*
- 289 **A. VAN DEN BOS**, Son oeuvre. *Eaux-fortes et reproductions en manière d'estampes: 112 figures sur 56 feuilles. in-fol. cart. tr. dor.*

- 290 D. MAROT. — Suite de 12 Plafonds, inventés et gravés par D. Marot. *in-fol.*
- 291 LEBRUN, Recueil de gravures au trait, à l'eau-forte, et ombrées, d'après un choix de tableaux de toutes les écoles. Paris, Didot. 1809. 2 vol. *in-8°. d. mar.*  
*Ouvrage cont. 179 planches classées par écoles, avec un abrégé historique de la vie des peintres.*
- 292 **W. HOGARTH.** — The Works of William Hogarth, from the original plates restored by James Heath; with the addition of many subjects not before collected: to which is prefixed a biographical essay and explanations by J. Nichols. London, Nichols and Son. 1882. *Texte explicatif, 2 portraits et 114 planches gravées. tr. gr. in-fol. demi maroq. rouge. dos doré, tr. dor.*  
*Ajouté: 3 planches „Before” et „After” et „Feeding Poultry.”*
- 293 Examples of contemporary art. Etchings from representative works by living english and foreign artists. Edited with critical notes by J. Comyns Carr. London, Chatto & Windus. 1878. *Texte et 14 belles planches gravées à l'eau-forte. in-fol. percaline dorée.*
- 294 Eighteen Etchings by English, French and German Artists. With notes by Th. G. Hamerton. London, Seeley. 1877. *in-fol. toile dorée.*
- 295 ONZE NATIONALE KUNST. Etsen en Schetsen door C. L. Dake en H. J. M. Schaepman. Amsterdam, F. Buffa. s. d. *Texte et 20 eaux-fortes d'après Rembrandt, Hals, Van Ostade, Steen, Metsu, Van der Helst, etc. gr. in-4°. en toile.*  
*Exemplaire dont le texte est imprimé sur papier de Hollande et les eaux-fortes sont des épreuves d'artiste.*
- 296 DE DISTEL. Etsen van Nederlandsche Schilders. Onder redactie van C. Vosmaer. Amsterdam, Tj. van Holkema. 1886—88. 3 vol. *avec 36 eaux-fortes. in-fol. Vol. I en toile; vol. II, III en livraisons.*  
*Exemplaire dont les eaux-fortes sont des épreuves d'artiste.*
- 297 ETS-ALBUM van De Portefeuille, Kunst- en Letterbode. 1887, '88. *Quinze eaux-fortes par Kever, Steelinck, Zilcken, Dake etc. in-fol. dans un portef. toile.*  
*Epreuves d'artiste.*  
*Les exemplaires en cet état exceptionnel ont été destinés à distribuer aux artistes et amis.*
- 298 L'Eau-forte en 1875. Quarante eaux-fortes originales et inédits par quarante des artistes les plus distingués. Texte par Ph. Burty. Paris, A. Cadart. 1875. *in-fol. toile.*  
*O. de Rochebrune, L. Monziès, M. Lalanne, E. Boilvin, Laguillermie, A. Lalauze, E. Detaille, A. de Neuville etc.*

- 299 W. UNGER, Vingt-quatre eaux-fortes d'après les maîtres anciens. Leide, A. W. Sijthoff. 1878. *gr. in-4<sup>o</sup>. en portef.*  
*Epreuves avant la lettre.*
- 300 H. van der Poorten, Animaux et Paysages. Suite d'eaux-fortes (17) précédée d'une notice biographique par H. Havard. Paris, A. Lévy, 1874. *gr. in-4<sup>o</sup>. en toile.*
- 301 C. de Gravesande, Eaux-fortes. *Titre et 9 feuilles. gr. in-fol. dans un portef.*  
*Belles épreuves.*
- 302 C. Springer, Six eaux-fortes, sur Chine. *in-fol. avec couverture.*
- 303 L. Flameng, Onze eaux-fortes pour illustrer Manon Lescaut. Paris, A. Quantin. 1879. *pet. in-fol. en portef.*
- 304 A. LALAUZE, Suite de trente-quatre estampes (gravées à l'eau-forte) pour servir à l'illustration des Oeuvres de Molière. Paris, E. Rouveyre. *s. d. gr. in-4<sup>o</sup>. couverture de carton.*  
*Epreuves de choix avant la lettre. Tirage sur papier Whatman: 100 exemplaires numérotés.*
- 305 J. M. Youngman, Gleanings from nature. A series of twelve etchings. London, Mac Lean. 1874. *in-fol. toile tr. dor.*

## CATALOGUES.

### MUSÉES, EXPOSITIONS ET VENTES PUBLIQUES.

- 306 Moniteur des Arts. Revue internationale des expositions et des ventes publiques. (Publié sous la direction de E. Fillonneau. Continué par A. Chérie.) Paris. 1865—1888. *Ann. VIII—XXXI.*  
*Manquent: 1865, janv.-févr.; 1870, oct.-déc.; 1871, janv.-sept.; 1888 nov.-déc.*
- 307 Le Journal des Arts. Chronique de l'Hôtel Drouot. (Publié par A. Dalligny.) Paris 1879—1887. *Ann. I—IX.* Journal des beaux-arts et de la littérature. Bruxelles. 1875—1878. *Ann. XVII—XX.*  
*En bloc.*
- 308 Ch. Blanc. Le trésor de la curiosité tiré des Catalogues de vente de Tableaux, Dessins, Estampes, Livres.. Médailles, Armes, Porcelaines, Meubles etc. Avec diverses notes et notices historiques et biographiques. Paris, Renouard. 1857, '58. *2 vol. in-8<sup>o</sup>. br.*



- 290 D. MAROT. — Suite de 12 Plafonds, inventés et gravés par D. Marot. *in-fol.*

- 291 LEBRUN, Recueil de gravures au trait, à l'eau-forte, et ombrées, d'après un choix de tableaux de toutes les écoles. Paris, Didot. 1809. 2 vol. *in-8<sup>o</sup>. d. mar.*

*Ouvrage cont. 179 planches classées par écoles, avec un abrégé historique de la vie des peintres.*

- 292 **W. HOGARTH.** — The Works of William Hogarth, from the original plates restored by James Heath; with the addition of many subjects not before collected: to which is prefixed a biographical essay and explanations by J. Nichols. London, Nichols and Son. 1882. *Texte explicatif, 2 portraits et 114 planches gravées. tr. gr. in-fol. demi maroq. rouge. dos doré, tr. dor.*

*Ajouté: 3 planches „Before” et „After” et „Feeding Poultry.”*

- 293 Examples of contemporary art. Etchings from representative works by living english and foreign artists. Edited with critical notes by J. Comyns Carr. London, Chatto & Windus. 1878. *Texte et 14 belles planches gravées à l'eau-forte. in-fol. percaline dorée.*

- 294 Eighteen Etchings by English, French and German Artists. With notes by Th. G. Hamerton. London, Seeley. 1877. *in-fol. toile dorée.*

- 295 ONZE NATIONALE KUNST. Etsen en Schetsen door C. L. Dake en H. J. M. Schaepman. Amsterdam, F. Buffa. s. d. *Texte et 20 eaux-fortes d'après Rembrandt, Hals, Van Ostade, Steen, Metsu, Van der Helst, etc. gr. in-4<sup>o</sup>. en toile.*

*Exemplaire dont le texte est imprimé sur papier de Hollande et les eaux-fortes sont des épreuves d'artiste.*

- 296 DE DISTEL. Etsen van Nederlandsche Schilders. Onder redactie van C. Vosmaer. Amsterdam, Tj. van Holkema. 1886—88. 3 vol. *avec 36 eaux-fortes. in-fol. Vol. I en toile; vol. II, III en livraisons.*

*Exemplaire dont les eaux-fortes sont des épreuves d'artiste.*

- 297 ETS-ALBUM van De Portefeuille, Kunst- en Letterbode. 1887, '88. *Quinze eaux-fortes par Kever, Steelinck, Zilcken, Dake etc. in-fol. dans un portef. toile.*

*Epreuves d'artiste.*

*Les exemplaires en cet état exceptionnel ont été destinés à distribuer aux artistes et amis.*

- 298 L'Eau-forte en 1875. Quarante eaux-fortes originales et inédits par quarante des artistes les plus distingués. Texte par Ph. Burty. Paris, A. Cadart. 1875. *in-fol. toile.*

*O. de Rochebrune, L. Monziès, M. Lalanne, E. Boilvin, Laguillermie, A. Lalauze, E. Detaille, A. de Neuville etc.*

- 299 W. UNGER, Vingt-quatre eaux-fortes d'après les maîtres anciens. Leide, A. W. Sijthoff. 1878. *gr. in-4<sup>o</sup>. en portef.*  
*Epreuves avant la lettre.*
- 300 H. van der Poorten, Animaux et Paysages. Suite d'eaux-fortes (17) précédée d'une notice biographique par H. Havard. Paris, A. Lévy, 1874. *gr. in-4<sup>o</sup>. en toile.*
- 301 C. de Gravesande, Eaux-fortes. *Titre et 9 feuilles. gr. in-fol. dans un portef.*  
*Belles épreuves.*
- 302 C. Springer, Six eaux-fortes, sur Chine. *in-fol. avec couverture.*
- 303 L. Flameng, Onze eaux-fortes pour illustrer Manon Lescaut. Paris, A. Quantin. 1879. *pet. in-fol. en portef.*
- 304 A. LALAUZE, Suite de trente-quatre estampes (gravées à l'eau-forte) pour servir à l'illustration des Oeuvres de Molière. Paris, E. Rouveyre. *s. d. gr. in-4<sup>o</sup>. couverture de carton.*  
*Epreuves de choix avant la lettre. Tirage sur papier Whatman: 100 exemplaires numérotés.*
- 305 J. M. Youngman, Gleanings from nature. A series of twelve etchings. London, Mac Lean. 1874. *in-fol. toile tr. dor.*

## CATALOGUES.

### MUSÉES, EXPOSITIONS ET VENTES PUBLIQUES.

- 306 Moniteur des Arts. Revue internationale des expositions et des ventes publiques. (Publié sous la direction de E. Fillonneau. Continué par A. Chérie.) Paris. 1865--1888. *Ann. VIII—XXXI.*  
*Manquent: 1865, janv.-févr.; 1870, oct.-déc.; 1871, janv.-sept.; 1888 nov.-déc.*
- 307 Le Journal des Arts. Chronique de l'Hôtel Drouot. (Publié par A. Dalligny.) Paris 1879—1887. *Ann. I—IX.* Journal des beaux-arts et de la littérature. Bruxelles. 1875—1878. *Ann. XVII—XX.*  
*En bloc.*
- 308 Ch. Blanc. Le trésor de la curiosité tiré des Catalogues de vente de Tableaux, Dessins, Estampes, Livres.. Médailles, Armes, Porcelaines, Meubles etc. Avec diverses notes et notices historiques et biographiques. Paris, Renouard. 1857, '58. *2 vol. in-8<sup>o</sup>. br.*

- 309 G. Duplessis, Les ventes de Tableaux, Dessins, Estampes et Objets d'art aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Essai de bibliographie. Paris, Rapilly. 1874. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 310 H. Rochefort, Les petits mystères de l'hôtel des ventes. Paris, J. Rouff. 1883. P. Eudel, Le Truquage. Les contrefaçons dévoilées. Paris, E. Dentu. 1884. — 2 vol. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 311 P. Eudel, L'Hôtel Drouot et la curiosité en 1881, 1883, 1885 et 1886. Avec des préfaces par J. Claretie, C. Monselet et E. Bergerat. Paris, Charpentier. 1882—'87. 3 vol. *av. 1 portr. et nombr. illustr. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 312 A. Lavice, Revue des Musées d'Italie. Catalogue raisonné. Paris, Tardieu. 1862. Id, Revue des Musées d'Espagne. Catalogue détaillé et raisonné. Paris, Renouard. 1864. — 2 vol. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 313 R. Gower, A pocket guide to the public and private Galleries of Holland and Belgium. London, Sampson Low. 1875. *av. 1 portr. in-12<sup>o</sup>. toile.*
- 314 Musée d'Amsterdam. — Catalogues: 1853, '58, '64, '70, '76, 80, '85, '87. A. W. Weissman, Het Rijks-Museum te Amsterdam, Arnhem, Gouda Quint. 1885. *av. 1 pl.* F. D. O. Obreen, Wegwijzer door 's Rijks-Museum. Schiedam, Roelants. 1887. *av. pl.* Musée Van der Hoop. Catalogue. (1<sup>e</sup>—5<sup>e</sup> édition). Musée Fodor. Catalogue (1863) *etc. En tout: 35 pièces. — Paquet.*
- 315 (V. de Stuers) Notice historique et descriptive des Tableaux et des Sculptures exposés dans le Musée Royal de La Haye. La Haye, Nijhoff. 1874, '77. 2 tom. *av. facs. 1 vol. in-8<sup>o</sup>. d. t.*
- 316 Catalogues des Musées à Harlem, Rotterdam, Utrecht, La Haye, Gouda, Leide, Leeuwarden. — *Paquet.*
- 317 G. F. Waagen, Kunstwerke und Künstler in England. Berlin, Nicolai. 1837, '38. 2 vol. *in-8<sup>o</sup>. toile.*
- 318 W. Bürger (T. Thoré), Trésors d'Art en Angleterre. Bruxelles, Claassen. 1860. *in-8<sup>o</sup>. d. mar.*
- 319 G. F. Waagen, Die vornehmsten Kunstdenkmäler in Wien. Wien, Braumüller. 1866. 2 vol. *in-8<sup>o</sup>. d. t.*
- 320 ———, Die Gemäldesammlung in der Kaiserlichen Ermitage zu St. Petersburg, nebst Bemerkungen über andere dortige Kunstsammlungen. München, Bruckmann. 1864. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 321 Livret de la Galerie Impériale de l'Ermitage de Saint-Petersbourg. St. Petersburg, Pratz. 1838. *in-8<sup>o</sup>. d. v.*
- 322 Catalogues de Musées: 18 vol. *in-8<sup>o</sup>. br. et rel. — Paquet.*  
*Louvre (Peintures). — Musée Royal de Belgique, Bruxelles. — Alte Pinakothek, München. — Ermitage impérial, St. Petersburg, etc.*



- 323 Catalogues de Musées à l'étranger. — *Paquet*.  
Londres, Dusseldorf, Munich, Berlin, Anvers, etc.
- 324 Arti et Amicitiae: Verslagen 1840—1876. (*Manque: n<sup>o</sup>. 51*) — Catalogi der Tentoonstellingen in A. & A. 1856—1886. — *Paquet*.
- 325 Catalogi der Tentoonstellingen van Schilderijen te Amsterdam, 's Gravenhage, Rotterdam, enz.: 1820—1880. — *Paquet*.
- 326 SALON, à Paris. Catalogues illustrés publiés sous la direction de F. G. Dumas: 1879 (*1<sup>re</sup> année*), 1881, 1884 (*avec Supplément*), 1885 (*avec Supplément*), 1886, 1887, 1888. *En tout 9 vol. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 327 Catalogues des expositions de la Société d'Aquarellistes Français. Paris 1879, 1880, 1887, 1888. 4 vol. *illustrés. gr. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 328 Catalogue illustré de l'Exposition historique de l'Art belge et du Musée moderne de Bruxelles. Publié par F. G. Dumas. Paris, Baschet 1880. Annuaire illustré des Beaux-Arts. Revue artistique publiée par F. G. Dumas. Paris 1882. Le Salon illustré, publié par E. Bernard. Paris. 1882. Catalogue illustré de l'Exposition internationale de Blanc et Noir. Paris, Bernard. 1885. — *Ens. 4 vol. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 329 M. Proth, Voyage au Pays des Peintres. Salon universel de 1878. Paris, Baschet 1879. *illustré de 23 planches*. V. Champier, L'année artistique. Année 1878. Paris, Quantin. 1879. — 2 vol. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 330 C. J. Nieuwenhuys, Description de la collection des Tableaux qui ornent le Palais (du) Prince d'Orange à Bruxelles. Bruxelles, De Mat. 1837. Catalogue des Tableaux anciens et modernes formant la Galerie de feu S. M. Guillaume II. Amsterdam, Willems. 1850. *avec les prix et noms*. — 2 vol. *in-8<sup>o</sup>. d. t.*
- 331 W. Bürger (T. Thoré) La Galerie d'Arenberg à Bruxelles, avec le Catalogue complet de la collection. Paris, Renouard. 1859. Id. La Galerie Suermondt à Aix-la-Chapelle, avec le Catalogue par G. F. Waagen. Bruxelles, Claassen 1860. — 2 vol. *in-8<sup>o</sup>. d. mar.*
- 332 J. Falke, Die Kunstsammlungen Sr. M. des Königs Karls XV von Schweden und Norwegen, (Beschreibender Katalog.) Wien, Holzhausen 1871. *roy. in-8<sup>o</sup>. br.*  
*Couverture endommagée.*
- 333 R. WEIGEL'S. Kunst-Catalog. Leipzig 1838--'66. 35 tom. *avec Table-générale*, 5 vol. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 334 G. HOER et P. Terwesten, Catalogus of Naamlijst van Schilderijen met derzelver prijzen, zedert een langen reeks van jaaren zoo in Holland als op andere plaatsen in het openbaar verkogt. 's Gravenhage, Van Baalen, 1752—'70. 3 vol. *in-8<sup>o</sup>. d. c. v.*

- 335 CATALOGUS van een gedeelte van 't uitmuntend en overheerlijk Kabinet kunstige Schilderijen, meestendeels van de voornaamste Nederlandsche Meesters bijeen verzameld door Jaques Bergeon. 's Gravenhage, J. van Karnebeek. 1773. *avec des portraits d'artistes flamands et hollandais, sur 42 ff., tirés des ouvrages de Houbraken et de Van Gool, sur gr. pap. in-4°. veau, tr. dor.*
- 336 CATALOGUE d'une nombreuse et riche collection de Tableaux et Estampes des meilleurs Maîtres, qui se vendront publiquement à Bruxelles, à Anvers et à Gand, le 5 Mai 1777. *in-4°. br.*  
*Catalogue rare des Collections des Jésuites.*
- 337 Leipziger Kunst-Auction von C. G. Boerner. Leipzig 1873—1889. Cataloge VIII, IX, XIV—XVI, XVIII—XXI, XXIII—XLI, XLIII, XLIV, XLVI. — 31 vol. *in-8°. br.*
- 338 **CATALOGUES** de Ventes de Tableaux, Dessins, etc. des MM. VAN PAPPELENDAM ET SCHOUTEN: 1874—1881. — 6 vol. *roy. in-8°. et in-4°. demi maroq. rouge.*  
*Avec les prix et noms et quantité de remarques.*
- 339 Catalogue de Tableaux, Marbres, Dessins, Aquarelles et Miniatures. Collection de SAN DONATO. Paris, 1870. 3 part. *illustrées de 41 eaux-fortes 1 vol. gr. in-8°. demi maroq. rouge.*  
*Avec les prix.*
- 340 Catalogue des Tableaux anciens et modernes de la Galerie de MM. PEREIRE. Paris. 1872. *illustré de 49 eaux-fortes. gr. in-8°. d. mar.*  
*Avec les prix.*
- 341 Catalogue des Tableaux modernes de la Collection de Mich. De Tretaigne. Paris. 1872. *illustré de 19 eaux-fortes. gr. in-8°. d. mar.*  
*Avec les prix.*
- 342 Catalogue de Tableaux modernes. Collection Paturle. Paris. 1872. *illustré de 12 eaux-fortes. gr. in-8°. d. mar.*  
*Prix notés.*
- 343 Catalogus der Kunstverzameling Röell-Hodshon. Amsterdam. 1872. *illustré de 25 eaux-fortes. gr. in-8°. d. mar.*
- 344 Catalogue des Tableaux anciens et modernes composant la Galerie de M. De la Rochebrune. Paris. 1873. *illustré de 34 eaux-fortes. gr. in-4°. d. mar.*  
*Quelques prix notés.*
- 345 Catalogue des Tableaux composant la collection Laurent-Richard. Vente le 7 Avril 1873. Paris. 1873. *orné de 44 eaux-fortes. gr. in-8°. d. mar.*  
*Avec les prix.*

- 346 Catalogue de Tableaux modernes. Collection Faure. Paris. 1873. *illustré de 28 eaux-fortes. gr. in-8<sup>o</sup>. d. mar.*  
*Avec les prix.*
- 347 Catalogue de Tableaux anciens et modernes. Collection R. Papin. Paris. 1873. *illustré de 4 eaux-fortes. in-4<sup>o</sup>. d. mar.*
- 348 Catalogue des Tableaux de M. W. H. De Heus de Nijenrode. Utrecht. 1873. *illustré de 20 eaux-fortes. gr. in-8<sup>o</sup>. d. mar.*
- 349 Catalogue des Tableaux modernes de la Collection de M. Rodrigues Nunes. Amsterdam. 1874. *illustré de 5 photographies. in-4<sup>o</sup>. toile.*
- 350 Catalogue de la Collection de Tableaux anciens etc. du Chev. L. J. Quarles van Ufford. Hariem. 1874. *gr. in-8<sup>o</sup>. toile — 4 exempl.*
- 351 Catalogue de Tableaux anciens et modernes. Vente le 27 Avril 1874. Paris, Pillet. 1874. *illustré de 16 eaux-fortes. gr. in-4<sup>o</sup>. d. mar.*  
*Avec les prix.*
- 352 Catalogue de Tableaux modernes: Collection S. van Walcheren van Wadenoyen. La Haye, Van Gogh. Paris, Pillet. 1875, '76. 2 tom. avec 4 eaux-fortes. — Collection E. L. Jacobson. Paris. 1876. avec 20 eaux-fortes. Ens. 3 tom. 1 vol. *gr. in-8<sup>o</sup>. d. mar.*  
*Avec les prix et les noms.*
- 353 Catalogue de la Collection de Tableaux anciens et modernes de M. Chr. Rhaban Ruhl. Cologne, Heberlé. 1876. *illustré de 33 photographies. in-4<sup>o</sup>. demi maroq. rouge.*
- 354 Catalogue des Tableaux anciens et modernes de M. H. D. Hooft van Woudenberg van Geerestein. Amsterdam. 1880. *illustré de 12 eaux-fortes. gr. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 355 Catalogue de Tableaux anciens et modernes composant la Galerie de M. JOHN W. WILSON. Vente le 14 Mars 1881. Paris, Pillet. 1881. *illustré de 60 eaux-fortes et de 2 reproductions de gravures. in-8<sup>o</sup>. d. mar.*  
*Prix notés.*
- 356 Catalogue des Tableaux anciens et modernes composant la collection de M. B. NARISCHKINE. Vente le 5 Avril 1883. Paris, Pillet. 1883. *illustré d'eaux-fortes. gr. in-8<sup>o</sup>. br.*  
*Prix notés.*
- 357 Catalogue de la Collection de Tableaux, Dessins et Livres de M. Jac. de Vos Jz. Amsterdam 1883. 4 tom. avec 1 portr. et 16 fotogr. *gr. in-4<sup>o</sup>. br.*
- 358 Catalogue des Tableaux modernes, Marbres et Bronzes de M. W. L. van Ravesteyn. Amsterdam. 1884. *illustré de 12 gravures. in-4<sup>o</sup>. br.*



- 359 Katalog der Sammlung Gemälde alter Meister der holländischen und flämischen Schule aus dem 17. Jahrhundert des Herrn. A. Jos. Bosch. Versteigerung 28 April 1885. Wien. 1885. *illustré d'eaux-fortes. gr. in-4<sup>o</sup>. br.*
- 360 Katalog des künstlerischen Nachlasses und der Antiquitäten-Sammlung von Hans Makart. Herausgegeben von A. Streit. Wien, Waldheim. 1885. *illustré de photographies et de héliogravures. gr. in-4<sup>o</sup>. br.*
- 361 Catalogue des Tableaux modernes et Aquarelles de M. P. Verloren van Themaat. Amsterdam, 1886. *illustré de 4 gravures. in-4<sup>o</sup>. br.*
- 362 Catalogue des Tableaux anciens de M. J. H. Cremer. Amsterdam. 1887. 2 tom. *illustrés de 7 photographies. in-4<sup>o</sup>. br.*
- 363 Katalog der Gemälde-Sammlung des Herrn Th. Eggers, Versteigerung 25 April 1888. Wien, Miethke. 1888. *illustré de 42 planches hors texte. in-4<sup>o</sup>. br.*
- 364 Catalogue des Tableaux anciens et Antiquités de M. S. B. Bos. Amsterdam. 1888. *illustré de 9 photographies. in-4<sup>o</sup>. br.*
- 365 Catalogue des Tableaux anciens, Ethnologie, Antiquités etc. de M. C. J. Terbrugge. Amsterdam. 1888. *illustré de 8 photographies. in-4<sup>o</sup>. br.*
- 366 Ventes de Tableaux, Dessins etc. 1768—1800. 30 vol. in-8<sup>o</sup>. — *Paquet.*  
A. L. Tolling, F. Bontekoning, A. Schouman, H. van Maarseveen, J. van de Velden, A. van Slingeland, J. Gildemeester, A. Rutgers, B. de Bosch, C. van Noorde, J. D. Nijman, P. van Liender, J. Enschedé, C. Ploos van Amstel, S. Fokke, etc.
- 367 Ventes de Tableaux, Dessins etc. 1800—20, 1833—39. — *Paquet.*  
Schimmelpenninck, Josi, Yver, Muilman, Jac. de Vos, Boreel, Stroo, De Smeth, G. van der Pot, J. C. Schotel, etc.
- 368 Ventes de Tableaux, Dessins etc. 1800—1866. 29 vol. in-8<sup>o</sup>. rel. diff.  
J. de Bosch, Gildemeester, J. de Vos, H. de Kat, Verstolk van Soelen, Lamberts, Leembruggen, etc.  
*Avec les prix et les noms.*
- 369 Catalogues illustrés de ventes de Tableaux à Paris 1867—1881. 20 vol. — *Paquet.*  
Fortuny, Koucheleff, Besborodko, Sedelmeyer, Marcille, Mailand, Faure, Donato, Oppenheim, Schneider, De Hauff, Richard, etc.
- 370 Catalogues illustrés de ventes de Tableaux à Amsterdam. 1872—1886. — *Paquet.*  
Hodshon, Jac. de Vos, Bierens, Hooft van Woudenberg, Blancke, Ravesteyn, Suermont, etc.
- 371 Catalogues illustrés de ventes de Tableaux à Cologne, à Vienne, à Stuttgart, etc. 1878—1888. 25 vol. — *Paquet.*  
Keil, Von Oeltz, Weber, Sarg, Pentter, Buhlmeier, Von Koromla, Artaria, etc.

- 372 Catalogues des Tableaux anciens et modernes. Collections: A. Nieuwenhuys (1886) C. J. Nieuwenhuys (1883) Niesewand (1886). — 3 vol. avec des photographies. roy. in-8°. br.
- 373 Catalogus der Teekeningen, Prenten, Schilderijen, Emaillies, Beeldwerken enz. van C. Ploos van Amstel J. C. z. Amsterdam. 1800. 4 vol. av. 1 portr. in-8°. d. e. v.  
*Avec les prix notés.*
- 374 Catalogus van den Atlas van Amsterdam van LOUIS SPLITGERBER (Amsterdam) 1846. Suppléments: 1861, 1863, 1870. et Catalogue (Amsterdam) 1874. av. 1 portr. — 5 vol. in-8°. toile.  
*Pas dans le commerce.*
- 375 Catalogus van den Atlas van Amsterdam van LOUIS SPLITGERBER (Amsterdam.) 1874. av. 1 portr. in-8°. toile.  
*Pas dans le commerce.*
- 376 Catalogue des Aquarelles et Dessins modernes de M. J. Blancke. Amsterdam. 1880. illustré de 19 photographies. gr. in-8°. br.
- 377 Catalogues de ventes d'Estampes et de Dessins: 1846—1888. 7 vol. — Paquet.  
*Van Hulthem, Didot, Oppermann, Von Liphart, Drugulin, etc.*
- 378 Catalogue des Objets d'Art et d'Ameublement, Tableaux du PALAIS DE SAN DONATO, à Florence. Vente le 15 Mars 1880. Paris, Pillet. 1880. illustré d'eaux-fortes, de photographies, de gravures sur bois etc. gr. in-4°. demi maroq. rouge.  
*Ce catalogue n'est pas mis en vente.*
- 379 Catalogue de la Collection d'Objets d'Art et de Curiosité, Antiquités, Tableaux etc. de M. J. Josephus Jitta. Amsterdam. 1880. illustré de photographies. in-4°. br.
- 380 Catalog der Kunst-Sammlungen des Bildhauers und Architekten Lorenz Gedon. München, Heberle. 1884. orné de gravures. in-4°. br. — 3 exempl.
- 381 Catalogue des Objets d'Art de l'Orient et de l'Occident, Tableaux, Dessins, composant la collection de M. A. Goupil. Vente le 28 Avril 1888. Paris. 1888. illustré de photographies. gr. in-8°. br.
- 382 Catalogues de ventes de Tableaux et d'Antiquités: San Donato, Double, Walferdin, De Berwick et d'Albe, Wilson, Madou etc. — Paquet.
- 383 Catalogue des Objets d'Art et de haute Curiosité composant la collection de M. Eugène Felix. Vente le 25 Octobre 1886. Cologne, Heberle. 1886. illustré de photographies. gr. in-4°. br.

- 384 Catalogues illustrés de ventes d'Antiquités, etc. 12 vol. in-4°. — *Paquet*.  
*W. G. F. von Romondt* (1875). — *J. Jos. Fitta* (1880). — *C. D. Disch* (1881). — *Joh. Paul* (1882). — *A. de Parpart* (1884). — *Lorenz Gedon* (1884). — *F. R. von Berthold* (1885). — *A. Ullmann* (1888). — *L. Adelman* (1888). — *A. Scharf* (1888). — *Compars Herrmann* (1888).
- 385 Catalogues de ventes d'Antiquités et d'Objets d'Art. 1865—1885. 28 vol. (dont la plupart illustrée) — *Paquet*.  
*Pickert, Fitta, Minard, Koller, Fillon, Milani, etc.*
- 386 Veiling-catalogi van Schilderijen, Prenten, Boeken, enz. 1840—1864, 1866—1888. — *Grande collection de 32 paquets*.
- 387 Catalogues de Bibliothèques célèbres. 12 vol. in-4°. et in-8°. br. — *Paquet*.  
*Vander Straelen-Moons-Van Lerijs, I—III.* — *Kramm.* — *Enschedé.* — *Van der Willigen.* — *L. V. Ledeboer.* — *Borluut de Noordonck, III. etc.*
- 388 Lot de livres, brochures etc. sur l'histoire de l'art. — *Paquet*.



# LIVRES D'ESTAMPES.

## OUVRAGES DE LUXE.

### BEAUX-ARTS. — HISTOIRE ET TOPOGRAPHIE. — LITTÉRATURE.

- 389 H. HAVARD, L'Art à travers les Mœurs. Paris, A. Quantin. 1882. *avec 23 gravures hors texte et 220 figures en bois gravées par C. Goutzwiller. gr. in-8<sup>o</sup>. percaline dorée, tr. dor.*
- 390 P. LACROIX, Les Arts au Moyen age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Firmin Didot. 1869. *illustré de 17 planches chromolithogr. et de 400 gravures. gr. in-8<sup>o</sup>. demi maroquin rouge. dos, plats et tranches dorés.*
- 391 L. PALUSTRE, La Renaissance en France. Paris, A. Quantin. 1879—81. 2 vol. *42 planches gravées par Sadoux et env. 130 gravures dans le texte. in-fol. demi en maroquin. dos dorés, tr. sup. dor.*  
*Exemplaire superbe.*
- 392 R. MÉNARD, L'Art en Alsace-Lorraine. Paris, C. Delagrave. 1876. *17 eaux-fortes, 35 planches gravées et 31 figures dans le texte. gr. in-8<sup>o</sup>. demi maroq. dos plats et tranches dorés.*
- 393 J. D. ARMENGAUD, Les Chefs-d'oeuvre de l'Art Chrétien. Paris, C. Lahure. 1858. *rempli de gravures sur bois. pet. in-fol. toile verte, tr. dor.*  
*Spécimen de beauté typographique.*
- 394 LETTRES ILLUSTRÉES sur les artistes et les oeuvres modernes au Salon de 1886. Paris, Cadart. (1866). *20 feuilles de texte gravé et d'eaux-fortes imprimées sur Chine. in-fol. d. r.*
- 395 P. MANTZ, Les chefs-d'oeuvre de la Peinture Italienne. Ouvrage cont. 10 planches chromo-lithographiques exécutées par T. Kellerhoven. 30 planches sur bois et 40 culs-de-lampe et lettres ornées. Paris, Didot. 1870. *in-fol. reliure en toile verte. dos et plats dorés.*

- 396 H. HAVARD, Les merveilles de l'art hollandais exposées à Amsterdam en 1872. Arnhem, D. A. Thieme. 1873. *avec 5 reproductions photographiques de tableaux. in-fol. cart. non rogné.*
- 
- 397 LA SAINTE BIBLE, selon la Vulgate. Traduction nouvelle, avec les dessins de GUSTAVE DORÉ. Tours, A. Mame et fils. 1866. 2 vol. *illustrés de 228 gravures. in-fol. toile dorée.*
- 398 LE LIVRE DE RUTH. Traduit de la Sainte Bible par Lemaistre De Sacy. Paris, Hachette. 1876. *avec 9 planches hors texte et des figures gravées à l'eau-forte. gr. in-fol. toile dorée.*
- 399 SCRIPTURE PRINTS from the frescoes of Raphael in the Vatican. Edited by L. Gruner. With an introductory preface by C. Wright. London, Houlston & Wright. 1866. 52 *planches lithogr. in-fol. obl. demi veau.*
- 
- 400 R. M. Grindlay, Scenery, Costumes and Architecture chiefly on the Western Side of India. London, R. Ackermann. 1826. *Texte et 36 gravures en couleurs. gr. in-4°. demi maroq. tr. dor.*
- 401 W. CHAMBERS, Designs of Chinese buildings, furniture, dresses, machines, and utensils. To which is added a description of their temples, houses, gardens etc. London, Chambers. 1757. *Texte (angl. et franç) et 21 planches gravées gr. in-fol. d. r., non rogné.*
- 402 J. B. Madou, Physionomie de la Société en Europe depuis 1400 jusqu'à nos jours. Quatorze tableaux. Bruxelles, 1837. *Texte, par Collin de Plancy, et 14 planches lithogr. in-fol. obl. toile.*  
*Peu taché de rousseur.*
- 403 P. LACROIX, Mœurs, Usages et Costumes au Moyen-age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Firmin Didot. 1871. *illustré de 15 planches chromolithogr. et de 440 gravures. gr. in-8°. demi maroquin rouge. dos, plats et tranches dorés.*
- 404 J. QUICHERAT, Histoire du Costume en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du 18me siècle. Paris, Hachette. 1875. *av. gr. nomb. de figures s. b. gr. in-8°. demi maroq. vert, tr. dor.*
- 405 H. HAVARD, Les quatre derniers siècles. Etude artistique. Illustrée par J. B. Madou. Haarlem, J. M. Schalekamp. (1873) *avec 14 dessins par Madou reproduits par la photographie. in-fol. demi maroq. dos et coins, plats toile, tr. dor.*
- 406 F. P. G. GUIZOT, L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Illustrée de 394 gravures dessinées sur bois par A. de Neuville. Paris, Hachette. 1873-'76. 5 vol. *gr. in-8°. demi maroq. vert.*

407 LA CHRONIQUE SCANDALEUSE publiée par O. Uzanne. Avec préface, notes et index. Paris, Quantin. 1879. av. 1 frontisp. et 1 vign. roy. in-8°. br. *Epuisé.*

408 ANECDOTES SUR LA COMTESSE DU BARRY publiées par O. Uzanne. Avec préface et index. Paris, Quantin. 1880. av. 1 frontisp. roy. in-8°. br.

409 LA GAZETTE DE CYTHÈRE publiée par O. Uzanne. Avec notice historique. Paris, Quantin. 1881. av. 1 frontisp. roy in-8°. br.

410 LES MOEURS SECRÈTES DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE. Publiées par O. Uzanne. Avec préface, notes et index. Paris, Quantin. 1883. av. 1 frontisp. et 1 vign. roy. in-8°. br.

*Epuisé.*

*Les ouvrages ci-dessus désignés (n° 407—410) forment la „Collection de documents sur les mœurs du XVIII<sup>e</sup> siècle.” Tirage à petit nombre.*

411 JULES JANIN, La Révolution française. Publié par J. G. D. Armengaud. Paris, Lahure & Cie. 1862—'65. 2 vol. avec quantité de portraits et de planches gravés in-fol. dos maroq. rouge, plats toile, tr. dor.

412 E. ET J. DE GONCOURT, Histoire de Marie-Antoinette. Edition ornée d'encadrements à chaque page par Giacomelli et de douze planches hors texte, reproductions d'originaux du 18<sup>e</sup> siècle. Paris, Charpentier. 1878. in-4°. toile dorée, tr. dor.

413 **PARIS à TRAVERS LES AGES**: Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitués d'après les documents authentiques par F. HOFFBAUER. Texte par E. Fournier, P. Lacroix, V. Dufour etc. Paris, Firmin-Didot. 1875—'82. 2 vol. avec des planches chromolithogr. et plans hors texte, gravures sur bois, etc. 14 cahiers, in-fol. couvertures originales.

*„Le plus beau livre et en même temps l'étude la plus sérieuse qui aient été publiés sur l'histoire de Paris.”*

414 PARIS à L'EAU-FORTE. Actualité. Curiosité. Fantaisie. Sous la direction de R. Lesclide et F. Regamey. Paris, Lesclide. 1873, '74. 3 vol. rempli d'eaux-fortes et de gravures. gr. in-8°. demi maroq. rouge dos et coins, têtes dorées.

*„Articles de chronique, de bibliographie, de curiosité et de critique.”*

415 M. VACHON, L'Ancien Hotel de Ville de Paris: 1533—1871. Paris, A. Quantin. 1882. illustré de 124 gravures dont 23 hors texte. gr. in-8°. br.

416 NEDERLANDS GESCHIEDENIS EN VOLKSLEVEN, in schetsen door J. VAN LENNEP, W. MOLL en J. TER GOUW. Met Staalgravuren. Leiden, A. W. Sijthoff. 1868—'72. 4 vol. in-fol. percaline rouge, dos, plats et tranches dorés.

*Cet ouvrage contient 100 planches gravées sur acier par J. H. Rennefeld, W. Steelink, C. L. van Kesteren, etc. d'après les tableaux de la galerie historique de la Société „Arti et Amicitiae” à Amsterdam.*



- 417 IN MEMORIAM. Tafereelen uit Hollands tachtigjarigen strijd, door A. L. G. Bosboom-Toussaint, J. ten Brink, R. Fruin, J. Lothrop Motley *e. a.* Haarlem, Kruseman. 1873. *avec 10 eaux-fortes par W. Unger. in-fol. percaline verte dorée, tr. dor.*
- 418 ITALIEN. Eine Wanderung von den Alpen bis zum Aetna. In Schilderungen von K. STIELER, E. PAULUS und W. KADEN. Mit Bildern von A. Calame, J. Graf, W. v. Kaulbach *etc.* Stuttgart, J. Engelhorn. 1876. *avec 86 planches et quantité de figures sur bois. in-fol. percaline rouge, dos et plat dorés.*
- 419 F. WEY, Rome, Description et souvenirs. Troisième édition, augmentée d'un voyage à Rome en 1874. Paris, Hachette. 1875. *avec 358 gravures sur bois et 1 plan. gr. in-4°. demi maroquin vert. dos, plats et tranches dorés.*  
*Très bel exemplaire.*
- 420 VUES des palais, batimens célèbres, places, mascarades et autres beautés singuliers de la Ville de Vénise. Représentées en 115 Figures en taille douce. Avec les Explications en Latin, en Italien et en François. Leide, C. Haak. 1762. *in-fol. veau, dos doré.*  
*Ajoutés: 2 plans de Vénise.*
- 421 W. KADEN, Das Schweizerland. Eine Sommerfahrt durch Gebirg und Thal. Stuttgart, J. Engelhorn. *s. d. avec 90 planches et grand nombre de figures sur bois. in-fol. percaline dorée et ornée, tr. dor.*
- 422 GSELL-FELS. Die Schweiz. Mit Holzschnitten nach Bildern und Zeichnungen von A. Calame, E. Kirchner, J. Zimmermann u. a. München, F. Buckmann. *s. d. 2 vol. in-fol. demi maroq. vert. dos et plat dorés.*
- 423 C. GRAEB, Album von Schloss Babelsberg. Zwölf Aquarellen nach der Natur gezeichnet. Potsdam, Riegel. 1853. *in-fol. cart.*  
*Taches de rousseur sur les cartons.*
- 424 C. FROMMEL, Tyrol und seine nächsten Umgebungen. Nach der Natur gemalt. Carlsruhe, C. Macklot. *s. d. Titre et 12 planches gravés sur acier. in-fol. d. r.*
- 425 R. Alt, Malerische Ansichten von Wien. Wien, Neumann. *s. d. 60 planches lithogr. imprimées en couleurs. in-4°. toile.*
- 426 LONDON. A Pilgrimage by GUSTAVE DORÉ and BLANCHARD FERROLD. London, Grant. 1872. *avec quantité de belles planches. gr. in-4°. demi maroq. rouge.*
- 427 E. W. COOKE, Views of the old and new London bridges, with scientific and historical notes *etc.* by G. Rennie. London, Brown & Syrett. 1833. *avec 12 planches gravées à l'eau-forte. in-fol. toile.*  
*Peu taché de rousseur.*

- 20 — 428 **J. NASH**, Views of the interior and exterior of Windsor Castle. London, Th. M'Lean. 1848. *Texte et 25 belles planches lithogr. imprimées en couleurs. gr. in-fol. Dans un portef., veau dos et coins.*
- 429 **J. S. HOWSON**, The river Dee its aspect and history. London, Virtue. (1875). *avec 93 gravures sur bois. gr. in-4<sup>o</sup>. percaline dorée. tr. dor.*
- 430 **H. HAVARD**, La Hollande à vol d'oiseau. Eaux-fortes et fusains par M. Lalanne. Paris, Quantin. 1881. *25 gravures hors texte et des figures sur bois. gr. in-8<sup>o</sup>. toile dorée, tr. dor.*
- 431 **A. ISING**, Het Binnenhof te 's-Gravenhage. In plaat en schrift. 's-Gravenhage, Susan. 1879—'84. *Texte in-fol. en livr. et 18 planches lithogr. et chromo-lithogr. tr. gr. in-fol. Dans un portef.*
- 432 **J. LINNIG**, Album historique de la ville d'Anvers. Collection de vues et de monuments des temps passés. Avec notices historiques par F. H. Mertens. Anvers, J. E. Buschmann. 1868. *avec 60 belles gravures. pet. in-fol. demi maroq. rouge, plats toile, tr. dor.*
- 433 **W. A. DUCKETT**, La Turquie pittoresque. Histoire. Moeurs. Description. Préface de Th. Gautier. Paris, Lecou. 1855. *avec 20 gravures sur acier. gr. in-8<sup>o</sup>. demi maroq., tr. dor.*
- 434 **E. FROMENTIN**, Sahara et Sahel. Edition illustrée de 12 eaux-fortes, d'une héliogravure et de 45 gravures en relief d'après les tableaux et les dessins de F. Paris, E. Plon. 1879. *gr. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 435 **J. ROBIE**, Fragment d'un Voyage dans l'Inde et à Ceylan. (De Calcutta à Bénarès). Bruxelles, Parent & Cie. 1885. *avec 10 reproductions photogr. d'après les esquisses de R. gr. in-4<sup>o</sup>. br.*
- 
- 436 **LE LIVRE**. Revue mensuelle. Bibliographie retrospective et moderne, Paris, A. Quantin. 1880—'83. *Années I—VI: 8 vol. gravures à l'eau-forte. figures en bois, portraits, planches imprimées en couleurs, facsimilé's etc. gr. in-8<sup>o</sup>. Vol. 1—6 demi en maroquin rouge, tr. sup. dor.; vol. 7—8 en livraisons.*  
*Exemplaire superbe.*
- 437 **APULÉE**, L'ane d'or ou la métamorphose. Traduction de SAVALÈTE. Préface de J. Andrieux. Paris, Didot. 1872. *Texte encadré et nombr. gravures par Racinet et Benard. gr. in-8<sup>o</sup>. maroquin rouge dos et coins, tr. sup. dor.*  
*Spécimen de beauté typographique.*
- 438 **DANTE ALIGHIERI**, L'Enfer. Traduction française de P. A. FIORENTINO Accompagnée du texte italien. Paris, Hachette. 1865. *avec 1 portrait de Dante et 75 gravures d'après les dessins de G. Doré. in-fol. toile rouge.*

- 439 J. W. VON GOETHE. Faust. Treurspel. Eerste Deel. Vertaling van A. Steenbergen. Met eene Inleiding van J. van Vloten. Nijmegen, Blomhert & Timmerman. 1879. 13 *planches gravées sur acier et sur cuivre d'apr. A. Liezen Mayer, gravures sur bois par R. Seitz. in-fol. dos maroq. plats toile, avec dorures, tr. dor.*
- 440 H. VON KLEIST, Der zerbrochene Krug. Eingeleitet von F. Dingelstedt. Mit 30 Illustrationen und 4 Photographien nach Original-Compositionen von A. Menzel. Berlin, A. Hofmann. *s. d. in-fol. dos maroq., plats toile, tr. dor.*
- 441 SHAKESPEARE-GALERIE. Charaktere und Scenen aus Shakespeare's Dramen. Mit erläuterndem Text von F. Pecht. Leipzig, Brockhaus. 1870—'75. *avec 36 planches gravées sur acier. gr. in-4°. en livr.*
- 442 J. CATS, Alle de Werken, bezorgd door J. van Vloten. Met ruim 400 platen, op staal gebracht door J. W. Kaiser. Zwolle, Tijl. 1862. *2 vol. gr. in-4°. dos maroquin rouge, tête dorée.*
- 443 J. VAN VONDEL, Werken in verband gebracht met zijn leven, en voorzien van verklaring en aantekeningen door J. VAN LENNEP. Amsterdam, Binger. 1855—'1869. 12 *vol. illustrés de portraits et de planches. gr. in-8°. plein maroquin vert. dos, plats et tranches dorés.*  
*Exemplaire superbe.*
- 444 B. TER HAAR, Gedichten. Geïllustreerd door Nederlandsche Schilders. 's Gravenhage, D. A. Thieme. 1876. *avec un portrait et 15 belles planches. gr. in-4°. plein maroquin rouge, tranches dorées.*
- 445 KUNSTJUWEELTJES. Etsen (9) van W. Unger. Novellen door G. Keller. Leiden, A. W. Sijthoff. 1875. *in-fol. toile rouge dorée.*
- 446 J. DE LA FONTAINE, Les Amours de Psyché et de Cupidon. Edition ornée de figures imprimées en couleur d'après les tableaux de Schall. Paris, Defer de Maisonneuve. 1791, *avec 4 estampes gravées (au pointillé de couleur) par Bonnefoy, Demonchy et Colibert. gr. in-4°. veau vert, tr. dor.*
- 447 GAVARNI, D'après Nature. Texte par J. Janin, P. De Saint-Victor, E. Texier, E. et J. de Goncourt. Paris, Morizot *s. d. 4 tom. avec 40 planches d'après les dessins du maître. 1 vol. in-fol. toile, tr. dor.*
- 448 GAVARNI, Les Joyaux et les Parures Texte par Méry. Minéralogie des dames et Histoire de la mode par Foelix. Paris, De Gonet. *s. d. 2 vol. av. 2 frontisp. et 32 grav. roy. in-8°. toile dor.*
- 449 [R. TÖFFER.] Les amours de Mr. Vieux-Bois. Paris, Caillet 1860. *Titre, 92 planches et texte gravés sur bois. in-8° obl. demi maroq., plats toile.*
- 450 A. DUMAS fils, La Dame aux Camélias. Préface de J. Janin. Paris, Quantin (1887.) *1 frontispice gravé à l'eau-forte, en couleur, 10 eaux-fortes d'après les dessins de A. Lynch et des héliogravures. gr. in-4°. br.*



- 451 F. COPPÉ, Les Mois. Compositions de H. GIACOMELLI (Préface de A. Daudet.) Paris, Librairie du Moniteur Universel. *s. d. Titre et 21 planches en photochromie, sur carton. gr. in-fol. demi maroquin rouge dos et coins, plats toile, tr. dor.*
- 452 J. CLARETIE, Le Drapeau. Edition illustrée de gravures hors texte par A. de Neuville, de gravures sur bois et du portrait de l'auteur, gravé à l'eau-forte. Paris, G. Decaux 1879. *gr. in-8°. demi maroq. violet dos et coins, tête dorée.*
- 453 LÉON DE LABESSADE, Les Ruelles du XVIIIe Siècle. Préface par A. Dumas fils. Paris, E. Rouveyre. 1879. *2 vol. avec 2 eaux-fortes par A. Mongin. in-8°. br.*  
*Edition sur papier du Japon, avec les eaux-fortes en 3 états. Tirage à 12 exemplaires.*
- 454 O. UZANNE, L'Eventail. Illustrations (en couleurs) de Paul Avril. Paris, A. Quantin. 1882. *gr. in-8°. Couverture originale de satin.*  
*Premier tirage, totalement épuisé.*
- 455 O. UZANNE, L'Ombrelle. - Le Gant. - Le Manchon. Illustrations (en couleurs) de Paul Avril. Paris, A. Quantin. 1883. *gr. in-8°. Couverture originale de satin.*  
*Epuisé.*
- 456 O. UZANNE, Son Altesse la Femme. Illustrations à l'aquarelle de H. Gervex, J. A. Gonzalès, L. Kratké, A. Lynch etc. Paris, A. Quantin 1885. *gr. in-8°. Couverture originale.*  
*Ouvrage d'une exécution vraiment artistique. — Totalement épuisé.*
- 457 O. UZANNE, La Française du Siècle. Modes. Moeurs. Usages. Illustrations à l'aquarelle de A. Lynch, gravées à l'eau-forte en couleurs par E. Gaujean. Paris, A. Quantin 1886. *gr. in-8°. couverture originale.*  
*Tiré à petit nombre. — Epuisé.*
- 458 O. UZANNE, Le Miroir du Monde. Notes et sensations de la vie pittoresque. Illustrations en couleurs d'après Paul Avril. Paris, A. Quantin 1888. *gr. in-8°. Couverture originale.*  
*Exemplaire sur papier vélin de Hollande.*
- 459 DE FAVRE, Les quatre heures de la toilette des dames. Poème érotique en quatre chants. Paris, J. Lemonnier. 1883. *orné de belles figures en taille-douce par Leclerc. gr. in-8°. br.*  
*Tiré à petit nombre. — Exemplaire sur papier vergé.*
- 460 TAMENAGA SHOUNSOUT, Les Fidèles Ronins. Roman historique japonais. Traduit sur la version anglaise par B. H. Gausseron. Illustré par Kei-Sai Yei-Sen. Paris, Quantin. 1882. *in-4°. br. (couverture artistique).*

- 461 E. Lesbazeilles, Tableaux et scènes de la vie des animaux. Paris, Hachette. 1877. *illustré de 20 grandes compositions dessinées sur bois par J. Wolff. gr. in-4°. percaline rouge dorée, tr. dor.*
- 462 J. Michelet, L'Insecte. Edition illustrée de 140 vignettes sur bois dessinées par H. Giacomelli. Paris, Hachette. 1876. *gr. in-8°. percaline dorée, tr. dor.*

## LITTÉRATURE.

### GÉNÉRALITÉS

#### LITTÉRATURE ITALIENNE ET ESPAGNOLE.

- 463 D. Carutti, Lorenzo Coster. Notizia intorno alla sua Vita ed alla Invenzione della Tipografia in Olanda. Torino. 1868. *in-4°. br.*
- 464 (D. Groebe), Beschrijving van een nieuwlings ontdekt exemplaar van de Biblia Pauperum en de Ars-Moriendi. Amsterdam, Groebe. 1839. *av. 1 facs.* A. de Vries, Brief aan A. D. Schinkel over Guichard's Notice sur le Speculum Humanae Salvationis, met Bijlagen. 's Gravenhage, A. D. Schinkel. 1841. — *2 vol. in-8°. br.*
- 465 H. Hoffmann von Fallersleben, Martin Opitz. Vorläufer und Probe der Bücherkunde der deutschen Dichtung bis 1700. Leipzig, Engelmann. 1858. A. D. Schinkel, Beschrijving van het handschrift der Batavia. 's Gravenhage, Schinkel. 1840. *av. facs. (Pas dans le commerce).* J. A. Clignett, Vertoog over het aantal hss. door Huydecoper gebruikt bij de uitgaaf der Rijmkronijk van Melis Stoke. 's Gravenhage, Van Weelden. 1825. — *3 vol. in-8°. br.*
- 466 J. Janin, Le Livre. Paris, H. Plon. 1870. *roy. in-8°. br.*  
*Curiosités bibliographiques, historiques et littéraires.*
- 467 CURIOSITEITEN VAN ALLERLEI AARD: N<sup>o</sup>. 1—44. Amsterdam, R. C. Meijer. 1873—78. *in-8°. br. (Manque: n<sup>o</sup>. 8.)*  
*Canards. Zonderlinge advertentiën. Geheimzinnige personen. Flaters in en over boeken. Het Tooneel. Letterkundige kunststukjes. In de schouwburgzaal. Curieuse gebruiken. Zonderlinge strafbepalingen. Dwergen. Hofnarren, etc. etc.*
- 468 Jac. Grimm, Ueber den Ursprung der Sprache. Berlin, F. Dümmler. 1862. A. H. Rein, Die Namen Salier und Salische Franken. Crefeld, Funcke. 1847. K. Weinhold, Die deutschen Monatnamen. Halle. 1869. — *3 vol. in-8°. br.*
- 469 J. Houdoy, La beauté des femmes dans la littérature et dans l'art du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Analyse du livre de A. Niphus Du beau et de l'amour. Paris, Aubry. 1876. *gr. in-8°. br.*

- 470 W. Doorenbos, Handleiding tot de Geschiedenis der Letterkunde vooral van den nieuweren tijd. Amsterdam, Kraay. 1869—'73. 2 vol. in-8°. d. mar.
- 471 O. L. B. Wolff, Allgemeine Geschichte des Romans von dessen Ursprung bis zur neuesten Zeit. 2. verm. Ausg. Jena, Mauke. 1850. J. Schmidt, Geschichte der Romantik in dem Zeitalter der Reformation und der Revolution. 2. Aufl. Leipzig, Herbig. 1850. 2 tom. — 2 vol. in-8°. d. t.
- 472 J. DUNLOP, The history of fiction: being an account of the most celebrated prose works of fiction from the earliest greek romances to the novels of the present age. 3d. ed. London, Longman. 1845. roy. in-8°. toile.
- 473 K. F. FLÖGEL, Geschichte des Burlesken. Herausgegeben von F. Schmit. Leipzig, Schwickert. 1794. in-8°. br.  
*Edition originale.*
- 474 O. DELEPIERRE, Histoire littéraire des fous. London, Trubner. 1860. in-8° toile.
- 
- 475 Elnonensia. Monuments de la langue romane et de la langue tudesque du 9e siècle. publiés par J. F. Willems. Gand, Gyselynck. 1845. av. 1 facs. roy. in-8°. br.
- 476 LAS FLORS DEL GAY SABER. - Les fleurs du gai savoir autrement dites lois d'amour. Traduction de d'Aguilar et d'Escouloubre. Revue et complétée par Gatien-Arnoult. Toulouse, J. B. Paya. 1841—43. 3 vol. av. 1 facs. gr. in-8°. br.  
*Monumens de la littérature romane publiés sous les auspices de l'Académie des jeux floraux (à Toulouse)."*
- 
- 477 G. Tiraboschi, Storia della Letteratura Italiana. Nuova edizione. Firenze, Molini, Landi e Co. 1805—'13. 9 tom. 20 vol. in-8°. demi veau.
- 478 G. Maffei, Storia della Letteratura Italiana. Firenze, Le Monnier. 1853. 2 vol. A. Ebert, Handbuch der Italienischen National-Literatur. Frankfurt, Völcker. 1864. E. J. Delécluze, Dante Alighieri ou la Poésie amoureuse. Paris, Delahays. 1857. 2 vol. J. Zeller, Episodes de l'Histoire d'Italie. Paris, Hachette. 1856. etc. En tout: 10 vol. in-8°. br.
- 479 V. Botta, Dante as philosopher, patriot, and poet. With an analysis of the Divina Commedia, its plot and episodes. New-York, Scribner. 1865. in-8°. toile.
- 480 J. H. Gunning Jr., Dante Alighieri. Eene studie. Amsterdam, Hoveker. 1870. in-8°. toile. G. Ph. F. Groshans, Dante en de Divina Commedia. Amsterdam, Van Bonga. 1867. in-8°. cart.
- 481 H. d'Olivier-Vitalis, L'illustre Chatelaine des environs de Vacluse, la Laure de Petrarque. Dissertation et examen critique. Paris, Teschner. 1842. av. 4 pl. et 4 portr. in-8°. br.



- 482 Boccace, Contes, traduits par A. Sabatier de Castres. Paris, Garnier. *s. d. in-8°. demi veau.*
- 483 NIC. FRANCO. La Philena. Historia amorosa. Mantoua. J. Ruffinelli. 1547. *in-8°. veau. Bel exemplaire.*
- 
- 484 A. DE LA PORTE, Den nieuwen Dictionaris of Schadt der Duytse en Spaensche talen. Daer by gevoecht eenen Spaenschen Grammatica 't Antwerpen. H. J. B. Verdussen. 1659. 2 tom. 1 vol. *in-4°. vél.*
- 485 G. Ticknor, History of Spanish Literature. Corrected and enlarged edition. London, Trübner. 1863. 3 vol. *in-8°. toile angl.*
- 486 J. A. DE LOS RIOS, Historia critica de la Literatura Espanola. Madrid, J. Rodriguez. 1864, '65. 7 vol. *gr. in-8°. br.*
- 487 P. Chasles, Etudes sur l'Espagne et sur l'influence de la littérature espagnole en France et en Italie. Paris, Amyot. (1850.) A. De La-  
tour, L'Espagne religieuse et littéraire. Paris, Lévy. 1863. M. de  
Cervantes, Les nouvelles, traduites et annotées par L. Viardot.  
Paris, Hachette. 1858. etc. 5 vol. *in-8°. br. et. rel.*
- 488 R. Dozy, Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant  
le moyen-âge. Seconde édition. Leyde. E. J. Brill. 1860. 2 vol. *in-8°. br.*
- 489 (Hurtado de Mendoza), Aventures de Lazarille de Tormes.  
Nouvelle édition revue par A. Robert. Paris. Charlieu 1865. avec 8  
planches gravées d'apr. Castelli. *gr. in-8°. d. e. t.*
- 490 E. Lafond, Etude sur la vie et les oeuvres de Lope De Vega. Paris.  
1857. av. 1 portr. *in-8°. d. mar.*
- 491 T. De Yriarte, Colleccion de Obras en verso y prosa. Madrid,  
Benito Cano. 1787. 6 vol. *in-8°. veau.*
- 492 Colleccion de autores espanoles. Leipzig, Brockhaus.  
1865-72. 5 vol. *in-8°. br.*

*F. Caballero, Clemencia. La Gaviota. La familia de Alvarada. Lagrimas.  
A. de Trucba, Cuentos campesinos. B. P. Galdos, La Fontana de Oro.*

## LITTÉRATURE FRANÇAISE.

- 493 E. De Laveleye, Histoire de la langue et de la littérature proven-  
çales. Bruxelles, Th. Lesigne. 1845. *gr. in-8°. br.*  
*Mémoire couronné. — Extrait des Annales des Universités de Belgique, t. III.*
- 494 C. F. H. MILLOT, Histoire littéraire des Troubadours, cont. leurs vies,  
les extraits de leurs pièces, et plusieurs particularités sur les moeurs,  
les usages, et l'histoire du 12me et du 13me siècles. Paris, Durand.  
1774. 3 vol. *pet. in-8°. demi veau.*

- 495 D. Nisard, Histoire de la littérature française. Paris, Didot. 1854—61. 4 vol. in-8°. d. v.
- 496 E. Gêruzez, Histoire de la littérature française depuis ses origines jusqu'à la Révolution. 8me ed. Paris, Didier. 1869. 2 vol. J. Demogeot, Histoire de la littérature française. Paris, Hachette. 1867. — 3 vol. in-8°. br.
- 497 F. de Puymaigre, Poètes et Romanciers de la Lorraine. Paris, Didier. 1848. in-8°. d. v.
- 498 D. Nisard, Etudes de critique littéraire. — Nouvelles études d'histoire et de littérature. — Etudes sur la Renaissance. Paris, M. Lévy. 1858-'64. 3 vol. in-8°. br.
- 499 La Chanson de Roland et le Roman de Roncevaux des 12e et 13e siècles publiés par F. Michel. Paris, Didot. 1869. in-8°. d. mar.
- 500 GUILLAUME D'ORANGE, Chansons de geste des 11e et 12e siècles, publiées pour la première fois par W. J. A. Jonckbloet. La Haye, M. Nijhoff. 1854. 2 tom. 1 vol. in-8°. d. mar.
- 501 Guillaume d'Orange, le marquis au court nez. Chanson de geste du 12e siècle. Mise en nouveau langage par W. J. A. Jonckbloet. Amsterdam, Van Kampen. 1867. in-8°. d. mar.
- 502 Amis et Amiles und Jourdain De Blaivies. Zwei altfranzösische Heldengedichte, herausgegeben von C. Hofmann. Erlangen, Blaesing. 1852. in-8°. br.
- 503 FIERABRAS, légende nationale, traduite par Mary Lafon. Paris, Delcambre. 1857. avec 12 gravures d'apr. G. Doré. roy. in-8°. d. mar.
- 504 W. L. Holland. Crestien Von Troies. Eine literaturgeschichtliche Untersuchung. Tübingen, Fues. 1854. in-8°. br.
- 505 LES ROMANS DE LA TABLE RONDE mis en nouveau langage et accompagnés de recherches sur l'origine et le caractère de ces grandes compositions par PAULIN PARIS. Paris, Techener. 1868. 2 vol. av. 1 pl. in-8°. br.
- Joseph d'Armathie. — Le Saint Graal. — Merlin. — Le Roi Artus.*
- 506 Rob. Wace, St. Nicholas. Ein altfranzösisches Gedicht des 12. Jahrhunderts herausgegeben von N. Delius. Bonn, König. 1850. H. A. Manitius. Die Provence und ihre Sänger im Mittelalter. Dresden, Lehmann. 1872. Provenzalische Lieder, herausgegeben von N. Delius. Bonn, König. 1853. — 3 vol. in-8°. br.
- 507 Guillaume Le Clerc. Fergus. Herausgegeben von C. Martin. Halle. 1872. in-8°. br.

- 508 Guillaume De Lorris et Jean de Meung, Le Roman de la Rose. Nouvelle édition revue et corrigée par F. Michel. Paris, Didot. 1864. 2 vol. in-8°. br.
- 509 Les Romans du Renard examinés, analysés et comparés d'après les textes manuscrits les plus anciens; précédés de renseignements généraux, de notes et d'éclaircissemens philologiques et littéraires par A. Rothe. Paris, Techener. 1845. in-8°. br.
- 510 LE ROMAN DU RENART publié d'après les manuscrits des 13e, 14e et 15e siècles par D. M. Méon. Paris, Delahays. 1855. 4 vol. av. pl. SUPPLÉMENT au Roman du Renart publié par P. Chabaille. Paris, Silvestre. 1835. — 5 vol. in-8°. br.
- 511 Le Roman du Renard, publié par C. Potvin. Paris, Bohné. 1861. Les cent nouvelles, avec des notes par P. L. Jacob. Paris, Delahays. 1858. V. Cousin, Mme de Chevreuse. Paris, Didier. 1862. D'Altenheim (G. Soumet), Les fauteuils illustres. Études littéraires. Paris Ducrocq. 1860. etc. Ens. 7 vol. in-8°. br.
- 512 RUTEBEUF. Oeuvres complètes. Recueillies et mises au jour pour la première fois par A. Jubinal. Paris, Pannier. 1839. 2 vol. in-8°. br.  
*Tiré à petit nombre.*
- 513 POÉSIES DE MARIE DE FRANCE, poète anglo-normand du 13e siècle publiées d'après les manuscrits, avec des notes et des observations sur les usages et coutumes des François et des Anglois dans les 12e et 13e siècles, par B. De Roquefort. Paris, Marescq. 1832. 2 vol. av. 2 pl. in-8°. d. e. v.  
*E libris Borluut-De Noortdonck.*
- 514 Li Romans de Paris la Duchesse, publié d'après le manuscrit unique par G. F. de Martonne. Paris, Techener. 1836. in-8°. d. v.  
*Exemplaire sur papier fort.*
- 515 Les quatre fils Aymon suivis de Jean de Calais et de Geneviève de Brabant. Paris, Garnier s. d. 2 vol. in-8°. br.
- 516 La Reine Berthe au grand pied. Légende du 8me siècle. Par J. Collin de Plancy. Illustrations (11) par C. Rochussen. La Haye, Ten Hagen. 1842. in-fol. obl. cart.
- 517 Godefroid de Bouillon, Chroniques et légendes du temps des deux premières croisades, 1095—1180. Par J. Collin de Plancy. Bruxelles. 1842. av. des grav. p. Coomans. gr. in-8°. d. t.
- 518 Histoire de Robert le diable suivie de Richard sans peur et de Pierre de Provence et la belle Maguelonne. Paris, Garnier s. d. Histoire de Fortunatus suivie de l'histoire des enfants de Fortunatus. Paris, Garnier. s. d. — 2 vol. in-8°. br.



- 519 Une Amulette. Légende en vers de Sainte Marguérite (publiée par L. De Herkenrode.) Bruxelles, Heberlé. 1851. Die Legende der H. Margarete, alt französisch und deutsch, herausgegeben von W. L. Holland. Hannover, Rümpler. 1863. Jean Le Bel, Chroniques et Poésies. Bruges, Van de Castele. 1852. — 3 vol. in-8°. br.
- 520 Le Livre de Baudouyn. Comte de Flandre; suivi de fragments du Roman de Trasnignes. Publié par C. P. Serrure et A. Voisin. Bruxelles, Berthot. 1836. av. 1 facs. roy. in-8°. br.
- 521 HISTOIRE DE GILION DE TRASIGNYES et de Dame Marie sa femme. Publié d'après le manuscrit par O. L. B. Wolff. Paris, Desforges. Leipsic, Weber. 1839. in-8°. br.  
*Tiré à 80 exemplaires.*
- 522 Kervyn de Lettenhove, Froissart. Étude littéraire sur le 14me. siècle. Bruxelles, A. Decq. 1857. 2 vol. in-8°. br.
- 523 TH. A KEMPIS, L'Imitation de Jésus-Christ. Traduction de M. De Marillac. Paris, Quantin. 1878. illustrée de 10 eaux-fortes par J. P. Laurens. in-8°. br.  
*Tirage à petit nombre.*
- 524 Ce sont les Secrès des Dames deffendus à révéler. Publiés pour la première fois d'après des manuscrits du 15e siècle. Avec des fac-simile, une introduction, des notes et un appendice par A. et C. E. C(olson.) Paris, Rouveyre. 1880. in-8°. br.  
*Exemplaire sur papier vergé.*
- 525 Marguérite d'Angoulême, L'heptaméron. Contes de la Reine de Navarre.. accompagnées de notes explicatives. Paris, Garnier. s. d. Les cent nouvelles nouvelles. Texte revu, accompagné de notes explicatives. Paris, Garnier. 1866. — 2 vol. in 8°. demi veau.
- 526 CLÉMENT MAROT, Oeuvres, annotées.. et précédées de la vie de Marot par C. d'Héricault. Paris, Garnier. 1867. av. 1 portr. gr. in-8°. demi maroq. rouge, tr. dor.
- 527 C. A. Sainte-Beuve, Tableau historique et critique de la Poésie française et du Théâtre français au 16me siècle. Paris, Charpentier. 1869. L. Moland. Origines littéraires de la France. Paris, Didier. 1862. — 2 vol. in-8°. br.
- 528 M. DE MONTAIGNE, Essais. Avec les notes de tous les commentateurs choisies et complétées par J. V. LE CLERC. Précédée d'une étude sur M. par Prévost-Paradol. Paris, Garnier. 1866. 4 vol. av. 1 portr. gr. in-8°. demi maroq. rouge, tr. dor.

- 529 (F. BEROALDE DE VERVILLE.) Les avantvres de Floride. Reuette & augmentée. En ceste histoire François on peut voir les differens euene-  
mens d'Amour, de Fortune et d'Honneur.. A. Lyon, Par Thibavd  
Ancelin. 1595. *part. I et II. 1 vol. in-8°. d. v.*

*Les 3 dernières feuilles sont nettement restaurées; petite tache d'eau; du reste bel  
exemplaire de ce volume rare.*

- 530 V. Cousin, Etudes sur les femmes illustres et la société du 17me.  
siècle. Paris, Didier. 1854—56. 5 vol. avec des portraits et des facsimile's  
*in-8°. d. e. v.*

*Jacqueline Pascal. — Mme De Sablé. — La jeunesse de Mme De Longueville. —  
Mme De Chevreuse. — Mme De Hautefort.*

- 531 R. Milleran, Lettres familières, galantes, et autres sur toutes sortes  
de sujets. Bruxelles (Leipzig), Freder. 1702. *in-12°. vél.*

- 532 BIBLIOTHÈQUE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. Londres et Paris.  
1781—1810. 35 vol. avec des portraits gravés *in-12°. veau écaillé. dos et  
tranches dorés. — Editions de Cazin. Reliure uniforme.*

*Bernard, Oeuvres. De Bernis, Oeuvres complètes. Chapelle et  
Bachaumont, Voyages Colardeau, Oeuvres. Confucius, Morale. Du-  
clos, Les mœurs de ce siècle. Fénelon, Les aventures de Télémaque. La  
Fontaine, Oeuvres choisies. De Gragny, Oeuvres choisies. De Gram-  
mont, Mémoires. Helvetius, Le bonheur. Montesquieu, De l'esprit des  
loix. Palissot, La Dunciade. Pascal, Pensées. De la Rochefoucault,  
Maximes et réflexions morales. Rousseau, Oeuvres. De Saint-Réal, Oeuvres  
choisies. Scarron, Roman comique.*

- 533 P. et TH. CORNEILLE, Oeuvres, avec les commentaires de Voltaire.  
Paris, Renouard. 1817. 12 vol. av. 1 portr. et des grav. *in-8°. d. e. v.*

*Meilleure édition.*

- 534 MOLIÈRE, Oeuvres complètes. Edition soigneusement revue sur les  
textes originaux; avec un travail de critique et d'érudition par  
L. MOLAND. Paris, Garnier. 1863, '64. 7 vol. avec des gravures sur acier.  
*roy. in-8°. demi maroquin rouge dos et coins, têtes dorées.*

- 535 H. Taine, La Fontaine et ses fables. 4me. ed. Paris, Hachette. 1861.  
*in-8°. d. mar.*

- 536 Mme. De Sévigné, Lettres à sa fille et à ses amis. Nouvelle édition..  
enrichie d'éclaircissemens et de notes historiques etc. par P. A. Grou-  
velle. Paris, Bossange. 1806. 11 vol. av. 2 portr. et 1 facs. *pet. in-8°. d. e. v.*

- 537 C. BLESSEBOIS, Alosie ou les amours de Mme De M. T. P. Avec une  
notice historique par M. De Montifaud. Londres. 1880. avec une  
*eau-forte in-8°. br.*

*Tirage à 300 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.*

- 538 L. F. Bungener, Voltaire et son temps. Etudes sur le 18me siècle.  
Paris, Cherbuliez. 1851. 2 tom. C. Nisard, Les ennemis de Voltaire.  
Paris, Amyot. 1853. — 2 vol. *in-8°. d. e. t.*

- 539 J. B. ROUSSEAU, Oeuvres. Avec une introduction sur sa vie et ses ouvrages et un nouveau commentaire par A. De Latour. Paris, Garnier. 1869. *av. 1 portr. gr. in-8°. demi maroq. rouge, tr. dor.*
- 540 LE SAGE, Le diable boiteux. Illustré par Tony Johannot. Précédé d'une Notice sur Le Sage par J. Janin. Paris, E. Bourdin. 1845. *roy. in-8°. d. mar. tr. dor.*  
*Quelques taches d'humidité.*
- 541 LE SAGE, Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Bertin 1798. 6 tom. *ornés de 7 figures par Chaillou. 3 vol. in-12°. d. c. v.*
- 542 LE SAGE, Histoire de Gil Blas de Santillane. Illustré par J. Gigoux. Lazarille de Tormès. Illustré par E. Meissonnier. Paris, Dubochet 1846. *gr. in-8°. toile.*  
*Peu taché d'humidité.*
- 543 A. F. PRÉVOST, Mémoires et Aventures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du monde. Amsterdam, Arkstee & Merkus. 1742. 7 tom 3 vol. *in-12°. veau.*
- 544 A. F. PRÉVOST, Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier Desgrieux. Précédée d'une notice par Sainte-Beuve. Paris, Charpentier 1857. E. Colombey, Ninon De Lenclos et sa cour. Paris, Delahays 1858. A. Houssaye, Les charmettes de J. J. Rousseau et Mme. De Warens. Paris, Didier 1864. *av. 1 portr.* A. Charguéraud, Les batards célèbres. Paris, Lévy. 1859. — 4 vol. *in-8°. br.*
- 545 A. PIRON, Oeuvres. Paris, Duchesne. 1758. 3 vol. *avec des gravures d'après Cochin pet. in-8°. veau écaillé, dos dorés.*
- 546 De Marivaux. Oeuvres diverses. Avec la vie de l'auteur. Paris, Duchesne 1765. 4 vol. *pet. in-8°. veau.*
- 547 J. J. ROUSSEAU, Oeuvres complètes. Londres. (Paris, Cazin) 1780 — '82. 30 vol. *in-12°. demi veau, dos dorés. — Reliure uniforme.*  
*Emile, ou de l'éducation. 4 vol. av. fig. p. Moreau. — La nouvelle Héloïse. 7 vol. av. fig. p. Moreau. — Mémoires. 4 vol. av. 1 portr. — L'origine et les fondemens de l'inégalité. av. 1 frontisp. — Contrat social. — Le gouvernement de Pologne. — Dialogues. 2 vol. — Mélanges. 6 vol. — Pièces diverses. 4 vol.*
- 548 IMBERT, Oeuvres:  
Les égaremens de l'amour. Amsterdam. (Paris) Delalain, 1776. 2 vol. *avec 4 gravures d'apr. Moreau et Marillier.*  
Historiettes et Nouvelles en vers. 2de ed. Amsterdam (Paris) Delalain. 1774. 2 vol. *avec 1 titre gravé par Moreau, 1 figure et 4 charmantes vignettes.*  
Le jugement de Paris. 2me. ed. Amsterdam. (Paris) Delalain. 1774. *avec 1 titre gravé par Moreau, 4 gravures et des vignettes par Choffard.*  
*Ens. 5 vol. in-8°. veau écaillé. dos dorés, tr. dor.*
- 549 D. Diderot, Jacques le fataliste et son maître. Paris, Maradan. 1798. 2 vol. *av. 2 grav.* (Mme de Krudener) Valérie ou lettres de Gustave de Linar à Ernest de G... 3 me. ed. Paris, Levrault. 1804. 2 vol. — 4 vol. *in-8°. d. v.*



- 550 Bernardin de Saint-Pierre, Oeuvres choisies. — Etudes de la nature. Paris, Didot. 1843. 2 vol. av. 1 portr. Boileau, Oeuvres. Paris, Didot 1843. av. 1 portr. J. Delille, Oeuvres. Paris, Lefèvre 1833. av. 1 portr. J. Pascal, Lettres, opuscules et mémoires. Paris, Vaton. 1845. Racine, Théâtre complet. Paris, Didot. 1843. av. 1 portr. En tout 6 vol. in-8°. demi veau.
- 551 A. CHÉNIER. Poésies. Edition critique. Etude sur la vie et les œuvres d'André Chénier, variantes, notes et commentaires, lexique et index par L. Becq de Fouquières. Paris, Charpentier 1862. av. 1 portr. roy. in-8°. percaline rouge dos et coins, tête dorée, non rogné.
- 552 J. B. Louvet, La vie et les amours du Chevalier de Faublas. Paris. 1808. 13 tom. av. 1 portr. et des grav. 4 vol. in-12°. d. v.
- 553 Contes de AUGUSTIN-PARADIS DE MONCRIF. Avec une notice bio-bibliographique par O. Uzanne. Paris, Quantin 1879. avec 1 portrait, 1 eau-forte et des gravures. in-8°. br.
- 554 Contes du Chevalier DE LA MORLIÈRE ANGOLA. Avec une notice bio-bibliographique par O. Uzanne. Paris, Quantin 1879. avec 1 portrait et 1 eau-forte. in-8°. br.
- 555 Contes de CHARLES PINOT DUCLOS. Avec une notice bio-bibliographique par O. Uzanne. Paris, Quantin 1880. avec 1 portrait, 1 eau-forte et 1 facsimile in-8°. br.
- 556 Contes de J. CAZOTTE, Avec une notice bio-bibliographique par O. Uzanne. Paris, Quantin 1880. avec 1 portrait, 1 eau-forte et 1 facsimile. in-8°. br.
- 557 Contes de RESTIF DE LA BRETONNE. Le pied de Fanchette. Avec une notice bio-bibliographique par O. Uzanne. Paris, Quantin 1881. avec 1 portrait et 1 eau-forte. in-8°. br.
- 558 Contes de BESEVAL. Avec une notice bio-bibliographique par O. Uzanne. Paris, Quantin 1881. avec 1 portrait et 1 eau-forte. in-8°. br.
- 559 Contes de FROMAGET. Le cousin de Mahomet. Avec une notice bio-bibliographique par O. Uzanne. Paris, Quantin. 1882. avec 1 portrait et 1 eau-forte. in-8°. br.
- 560 Contes de GODARD D'AUCOUR. Mémoires turcs. (Avec une notice bio-bibliographique par O. Uzanne.) Paris, Quantin. 1883. avec 1 portrait et 1 eau-forte. in-8°. br.
- Les n<sup>os</sup> 553—560 forment les vol. 5—12 de la „Collection des petits conteurs du 18<sup>me</sup> siècle”. Tirage à petit nombre, sur papier de Hollande. — Épuisé pour la plupart.
- 561 (Gueudeville.) Histoire abrégée et très mémorable du Chevalier de la Plume noire, Ecuyer, Sire du Hazard etc. Amsterdam. Löhner 1744. in-8°. vél.

- 562 L'Impie démasqué ou Remontrance aux écrivains incrédules. Londres, Heydinger. 1773. *in-8°. d. v.*
- 563 Voyages en France et en autres pays. Par Racine, La Fontaine, Regnard, Chapelle et Bachaumont *etc.* Paris. Chaumerot. 1808. 5 vol. avec des portraits et des figures d'apr. Marillier, Fragonard *etc.* *in-12°. d. v.*
- 564 (Mme. Dufour-Gacon d'Humière) Les dangers de la coquetterie. Paris, Royer. 1788. 2 tom. 1 vol. *in-12°. d. v.*
- 565 C. A. Demoustier, Lettres à Emilie sur la Mythologie. Paris, Renouard. 1809. 6 tom. avec 1 portrait et 36 figures par Moreau. 3 vol. *pet. in-8°. d. e. v.*
- 566 J. Schmidt, Geschichte der Französischen Literatur seit der Revolution 1789. Leipzig, Herbig. 1858. 2 vol. *in-8°. d. v.*
- 567 L'ESPRIT DES AMANS ou les amours du siècle. Almanach orné de (12) jolies gravures. Paris, Janet (c. 1790) *in-18°. reliure de satin, tr. dor. Dans un étui.*  
*Avec des airs notés.*
- 568 LES PERFIDIES SUPPOSÉES ou les médisances pardonnables. Almanach orné de (12) gravures (par Dorgez) Paris, Janet. (1792.) *in-8°. veau vert doré, tr. dor.*  
*Avec des airs notés.*
- 569 [DU LAURENS.] Le Compère Mathieu, ou les Bigarrures de l'esprit humain. (Paris.) Imprimerie de Patris. 1796. 3 vol. avec 9 gravures. *in-8°. veau, dos dorés, tr. dor.*  
*Edition rare, grand papier in-8°.*
- 570 E. Scherer, Etudes critiques sur la littérature contemporaine. Paris, Lévy. 1863. Villemain, Choix d'études sur la littérature contemporaine. Paris, Didier. 1857. 2 vol. *in-8°. d. mar. et br.*
- 571 A. Dusolier, Nos gens de lettres leur caractère et leurs oeuvres. Paris, Faure. 1864. J. Lemoigne. Etudes critiques et biographiques. Paris, Lévy. 1852. — 2 vol. *in-8°. br.*
- 572 Th. Gautier, Histoire du romantisme suivie de notices romantiques. — Portraits contemporains. — Tableaux de siège: Paris 1870-71. — Poésies nouvelles. Paris, Charpentier. 1863, '74. — 4 vol. *in-8°. br.*
- 573 E. et J. de Goncourt. — Journal des Goncourt. Mémoires de la vie littéraire: 1851-1870. Paris, Charpentier. 1887, '88. 3 vol. *in-8°. br.*
- 574 CHATEAUBRIAND, Oeuvres complètes. Nouvelle édition, précédée d'une étude littéraire sur Chateaubriand par C. A. SAINTE-BEUVE. Paris. Garnier. s. d. 12 vol. avec 1 portrait gravé et des planches gravées sur acier. *roy. in-8°. demi maroquin vert. plats toile.*

- 575 DE LAMARTINE, La chute d'un ange. — Harmonies poétiques et religieuses et Poésies diverses. Paris, Hachette. 1866—70. 2 vol. in-8°. demi maroq. rouge. tr. dor.
- 576 P. J. DE BÉRANGER, Oeuvres. Paris, Perrotin. 1860—62. 5 vol. roy. in-8°. demi maroq. vert. dos dorés, plats toile, tr. dor.  
*Chansons, 2 vol. avec 1 portrait et 52 gravures sur acier.*  
*Dernières Chansons, avec 14 gravures sur acier.*  
*Musique, avec des gravures sur bois d'après Grandville, et des airs notés.*  
*Ma biographie, avec 1 portrait, 1 photographie et 8 gravures sur acier.*
- 577 P. J. DE BÉRANGER, Chansons anciennes et posthumes. Nouvelle édition ornée de 161 dessins inédits et de vignettes nombreuses. Paris, Perrotin. 1866. gr. in-8°. d. mar.
- 578 J. Janin, Béranger et son temps. Paris, Pincebourde. 1866. 2 vol. avec 2 portraits gravés à l'eau-forte. in-16°. br.  
*Tirage à petit nombre.*
- 579 R. TÖPFFER, Oeuvres. Paris, V. Lecou. 1852-53. 4 vol. in-8°. demi veau.  
*Le Presbytère. — Nouvelles genevoises. Rosa et Gertrude. — Réflexions et menus-propos d'un peintre genevois. — Mélanges.*
- 580 R. Töpffer, Le Presbytère. Genève. 1839. 2 vol. in-8°. d. c. v.  
*Edition originale.*
- 581 R. Töpffer, Voyages en zigzag. Paris, Dubochet. 1845. avec 54 planches gravées et des figures dans le texte. Id. Nouveaux voyages en zigzag. Paris, Lecou. 1854. avec 48 planches gravées et des figures. A. Houssaye, Voyage à ma fenêtre. Paris, Lecou. (1853.) avec 12 planches gravées et des figures. — 3 vol. gr. in-8°. demi veau.  
*Quelques taches d'humidité au dernier volume.*
- 582 F. Soulié. Les mémoires du diable. Bruxelles, Wahlen. 1837. 8 tom. 4 vol. in-8°. d. t.
- 583 ALFR. DE VIGNY, Oeuvres complètes. Paris, A. Bourdilliat. 1856—'64. 6 tom. av. 1 portr. 4 vol. roy. in-8°. demi maroquin rouge dos et coins, tr. jasp.  
*Stello. — Servitude et grandeur militaires. — Cinq-Mars. — Poèmes antiques et modernes. — Les destinées. — Poèmes philosophiques. — Théâtre complet.*
- 584 A. DE MUSSET, Oeuvres. Ornées de dessins de Bida. Paris, Charpentier. 1867. gr. in-8°. demi maroq. vert., tr. dor.
- 585 C. A. SAINTE-BEUVE, Oeuvres :  
*Causeries du lundi. Paris, Garnier. 1860—'62. 15 vol.*  
*Portraits littéraires. Paris, Garnier. 1862—'64. 3 vol.*  
*Port-royal. Paris, Hachette. 1867. 6 vol.*  
*Portraits de femmes. Paris, Garnier. 1870.*  
*Volupté. Paris, Charpentier. 1869.*  
*Poésies complètes. Paris, Charpentier. 1869.*  
*Ens. 27 vol. in-8°. demi maroq. — Bel exemplaire.*



- 586 C. A. SAINTE-BEUVE. Nouveaux lundis. Paris, Mich. Lévy. 1869—'72. 13 vol. in-8°. br.
- 587 A. J. PONS. Sainte-Beuve et ses inconnues. Avec une préface de S. B. Paris, Ollendorff. 1879. J. Levallois. Sainte-Beuve: l'oeuvre du poète; la méthode du critique; l'homme public; l'homme privé. Paris, Didier. 1872. — 2 vol. in-8°. br.
- 588 V. HUGO. Les chansons des rues et des bois. Paris, Lacroix. 1865. Id. L'année terrible. Paris, Lévy. 1872. Id. Histoire d'un crime. Paris, Lévy. 1878. 2 vol. — 4 vol. in-8°. br. et rel.
- 589 V. HUGO, L'année terrible. Illustrations (18) de L. Flameng. Paris, M. Lévy. 1873. roy. in-8°. toile, tr. dor.
- 590 F. COPPÉE. Oeuvres Complètes. Edition ornée du portrait de l'auteur gravé par L. Flameng et illustré de 12 dessins gravés au burin. Paris, L. Hébert. 1885. 6 vol. roy. in-8°. demi maroq. rouge dos et coins.  
*Poésie. — Prose. — Théâtre.*
- 
- 591 E. ABOUT. Le roi des montagnes. — Tolla. — Le Turco. — Causeries. Paris, Hachette. 1859—'67. 5 vol. in-8°. br.
- 592 J. J. AMPÈRE. Littérature, Voyages et Poésies. Paris, Didier. 1850. 2 vol. Saint-Marc Girardin, Souvenirs de voyages et d'études. Paris, Amyot. 1852. 2 vol. — 4 vol. in-8°. d. e. t.
- 593 A. de BRÉHAT, Aventures d'un Petit-Parisien. Dessins par E. Morin. Paris, Hetzel. s. d. roy. in-8°. toile dorée, tr. dor.
- 594 L. F. BUNGENER, Un sermon sous Louis XIV suivi de deux soirées à l'Hotel de Rambouillet. Paris, Cherbuliez. 1853. Id. Trois sermons sous Louis XV. Paris, Cherbuliez. 1854. 3 vol. — Ens. 4 vol. in-8°. d. mar.
- 595 L. F. BUNGENER, Julien ou la fin d'un siècle. Paris, Cherbuliez. 1854. 4 vol. in-8°. d. e. t.
- 596 A. DAUDET. Fromont jeune et Risler aîné. — Le Nabab. Paris, Charpentier. 1877—'78. 2 vol. Id. Les femmes d'artistes. Paris, Lemerre. 1878. Id. Tartarin de Tarascon. Paris, Marpon. 1887. illustré. — 4 vol. in-8°. br.
- 597 A. DAUDET, Tartarin sur les Alpes. Illustré d'aquarelles par Aranda, Monténard, etc. Paris, Calmann Lévy. 1885. roy. in-8°. br. (Edition du Figaro).

- 598 C. Diguët, Amours parisiens. Paris, Dentu. 1873. *av. pl.* R. de Beauvoir, Aventurières et courtisanes. Paris, Lévy. 1856. Méry, Les nuits parisiennes. Paris, Lévy. 1860. J. Barbey D'Aurevilly, Une vieille maîtresse. Paris, Cadot. 1858. P. de Kock, Le professeur Ficheclaque. Paris, Sartorius. 1867. *av. 1 pl. — 5 vol. in-8°. br.*
- 699 C. Diguët, Les jolies femmes de Paris. Avec 20 eaux-fortes par Martial. Paris, Lacroix. 1874. *in-8°. br.*
- 600 G. Droz, Monsieur, Madame et Bébé. — Le cahier bleu de Mlle Cibot. — Babolain. Paris, Hetzel. 1867-72. 3 vol. *in-8°. br.*
- 601 A. Dumas, Oeuvres illustrées: Le comte de Monte-Christo. Le vicomte de Bragelonne. Vingt ans après. Les trois Mousquetaires. La reine Margot. 5 vol. Chateaubriand, Oeuvres illustrées. 1 vol. F. Cooper, Romans populaires illustrés. 5 vol. W. Scott, Romans illustrés. 1 vol. Marryat, Romans illustrés. 1 vol. *En tout 13 vol. gr. in-8°. d. e. t.*
- 602 A. DUMAS fils, Histoire de mes bêtes. Edition illustrée d'un portrait de l'auteur, de 11 dessins hors texte et de nombreuses vignettes. Paris, Lévy. (1877.) *roy. in-8°. toile dorée, tr. dor.*
- 603 ———, La dame aux Camélias. Préface de J. Janin. Edition illustrée par Gavarni. Paris, Havard. 1858. *gr. in-8°. d. mar.*
- 604 A. Dumas, La dame aux camélias. — Antonine. — Sophie Printems. Paris, Lévy. 1869-71. 3 vol. Th. Gautier, Quand on voyage. Paris, Lévy. 1866. A. Weill, Ma jeunesse. Paris, Dentu. *s. d.* C. Nodier, Contes de la veillée. Paris, Charpentier. 1853. *etc. — 8 vol. in-8°. br.*
- 605 Erckmann—Chatrian, Romans nationaux. Illustrés par Riou, Bayard. *e. a.* Paris, Hetzel. 1865-67. 3 vol. *gr. in-8°. d. e. t.*
- 606 G. Flaubert, La tentation de Saint-Antoine. Paris, Charpentier. 1874. A. Houssaye, Mademoiselle Cléopâtre. Paris, Lévy. 1864. Id., Histoire étrange d'une fille du monde. Paris, Dentu. 1876. — 3 vol. *roy. in-8°. br.*
- 607 TH. GAUTIER, Mademoiselle De Maupin. Paris, Charpentier. 1880. *avec un portrait de l'auteur et un portrait de Mlle De Maupin. in-8°. cart. n. r.*
- 608 Th. Gautier, La belle Jenny. — Loin de Paris. — Quand on voyage. Paris, Lévy. 1865. 3 vol. *in-8°. br.*
- 609 Gavarni, Masques et Visages. Paris, Paulin et Lechevalier. 1857. *av. nombr. fig. in-8°. br.*
- 610 A. Houssaye, Les mille et une nuits parisiennes. Paris, Dentu. 1875. 4 vol. *av. pl. in-8°. d. e. t.*
- 611 V. Hugo, Les travailleurs de la mer. Bruxelles, Lacroix. 1866. 3 vol. *roy. in-8°. br.*

- 612 J. Janin, Les gâtés champêtres. Paris, Lévy. 1851. 2 vol. I d., Les oiseaux bleus. — Le Talisman. Paris, Hachette. 1864—'66. 2 vol. — 4 vol. in-8°. br.
- 613 J. Janin, Les contes du chalet. — La confession. — Un cœur pour deux amours. — Le chemin de traverse. Paris, Lévy. 1859—'61. 4 vol. in-8°. br.
- 614 J. Kneppelhout, Opuscules de jeunesse. Leyde. 1848. 2 tom. 1 vol. in-8°. d. e. t.
- 615 L'Abbé \*\*\* (Michon.) Oeuvres romantiques. Paris. (Bruxelles.) Lacroix, Verboeckhoven & Cie. 1864—66. 10 vol. in-8°. d. mar.  
*Le Maudit. — La Religieuse. — Le Jésuite. — Le Moine. — Le Confesseur.*  
*Ajouté: Mme \*\*\*. Le vrai maudit. Paris. 1866. 2 vol. in-8°. d. mar.*
- 616 H. Monnier, Les bas-fonds de la société. Avec 8 dessins à la plume (sur Chine) de F. R. S. l. n. d. in-12°. br.  
*Edition minuscule tirée à 64 exemplaires.*
- 617 (H. de Pène) Mémoires d'une femme de chambre. Paris, Dentu. 1864. av. 1 *photogr.* Albéric Second, Les demoiselles Du Ronçay. Paris, Dentu. 1874. (Anonyme) Le roman de Violette, oeuvre posthume d'une célébrité masquée. Lisbonne, Da Boa-Vista. 1870. — 3 vol in-8°. br.
- 618 Rachilde, Nono. Paris, Monnier. 1885. O. Feré, Le juge médecin. Paris, Dentu. 1873. H. Malot, Les enfants. Paris, Lévy. 1867. J. Erckmann, Le Père La Vendée. Paris, Lacroix. 1868. E. Gonzalès, Les frères de la côte. Paris, Hachette. 1872. etc. — 8 vol. in-8°. br.
- 619 E. Richardson, Souvenirs d'une nonne ou le voile levé, trad. de l'angl. p. H. Testard. Paris, Cherbuliez. 1870. Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines. Paris, Cabanon. 1883. av. 1 pl. — 2 vol. in-8°. br.
- 620 C. A. Sainte-Beuve, Souvenirs et indiscretions. Paris, Lévy. 1872. Th. Gautier, Spirite. Paris, Charpentier. 1865. Id, Ménagerie intime. Paris, Lemerre. 1869. N. Roqueplan, La vie parisienne. Paris, Lévy. 1869. etc. — 9 vol. in-8°. br.
- 621 X. B. Saintine, Picciola. Paris. 1847. avec 6 planches et des gravures dans le texte. roy. in-8°. d. e. v.
- 622 E. SUE, Les mystères de Paris. Paris, Gosselin. 1843. 4 vol. avec 80 planches et des gravures dans le texte. gr. in-8°. demi maroq.
- 623 E. Zola, Le rêve. Paris, Charpentier. 1888. G. Flaubert, Salammbô. Paris, Lévy. 1864. A. Achard, Yerta Slovoda. Paris, Hachette. 1867. E. Feydeau, Le roman d'une jeune mariée. Paris, Lévy. 1867. — 4 vol. in-8°. br.



- 598 C. Diguët, Amours parisiens. Paris, Dentu. 1873. *av. pl. R. de Beauvoir, Aventurières et courtisanes. Paris, Lévy. 1856. Méry, Les nuits parisiennes. Paris, Lévy. 1860. J. Barbey D'Aureville, Une vieille maîtresse. Paris, Cadot. 1858. P. de Kock, Le professeur Ficheclaque. Paris, Sartorius. 1867. av. 1 pl. — 5 vol. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 699 C. Diguët, Les jolies femmes de Paris. Avec 20 eaux-fortes par Martial. Paris, Lacroix. 1874. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 600 G. Droz, Monsieur, Madame et Bébé. — Le cahier bleu de Mlle Cibot. — Babolain. Paris, Hetzel. 1867—'72. 3 vol. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 601 A. Dumas, Oeuvres illustrées: Le comte de Monte-Christo. Le vicomte de Bragelonne. Vingt ans après. Les trois Mousquetaires. La reine Margot. 5 vol. Chateaubriand, Oeuvres illustrées. 1 vol. F. Cooper, Romans populaires illustrés. 5 vol. W. Scott, Romans illustrés. 1 vol. Marryat, Romans illustrés. 1 vol. *En tout 13 vol. gr. in-8<sup>o</sup>. d. e. t.*
- 602 A. DUMAS fils, Histoire de mes bêtes. Edition illustrée d'un portrait de l'auteur, de 11 dessins hors texte et de nombreuses vignettes. Paris, Lévy. (1877.) *roy. in-8<sup>o</sup>. toile dorée, tr. dor.*
- 603 ———, La dame aux Camélias. Préface de J. Janin. Edition illustrée par Gavarni. Paris, Havard. 1858. *gr. in-8<sup>o</sup>. d. mar.*
- 604 A. Dumas, La dame aux camélias. — Antonine. — Sophie Printems. Paris, Lévy. 1869—'71. 3 vol. Th. Gautier, Quand on voyage. Paris, Lévy. 1866. A. Weill, Ma jeunesse. Paris, Dentu. s. d. C. Nodier, Contes de la veillée. Paris, Charpentier. 1853. *etc. — 8 vol. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 605 Erckmann—Chatrian, Romans nationaux. Illustrés par Riou, Bayard. e. a. Paris, Hetzel. 1865—'67. 3 vol. *gr. in-8<sup>o</sup>. d. e. t.*
- 606 G. Flaubert, La tentation de Saint-Antoine. Paris, Charpentier. 1874. A. Houssaye, Mademoiselle Cléopâtre. Paris, Lévy. 1864. Id., Histoire étrange d'une fille du monde. Paris, Dentu. 1876. — 3 vol. *roy. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 607 TH. GAUTIER, Mademoiselle De Maupin. Paris, Charpentier. 1880. *avec un portrait de l'auteur et un portrait de Mlle De Maupin. in-8<sup>o</sup>. cart. n. r.*
- 608 Th. Gautier, La belle Jenny. — Loin de Paris. — Quand on voyage. Paris, Lévy. 1865. 3 vol. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 609 Gavarni, Masques et Visages. Paris, Paulin et Lechevalier. 1857. *av. nombr. fig. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 610 A. Houssaye, Les mille et une nuits parisiennes. Paris, Dentu. 1875. 4 vol. *av. pl. in-8<sup>o</sup>. d. e. t.*
- 611 V. Hugo, Les travailleurs de la mer. Bruxelles, Lacroix. 1866. 3 vol. *roy. in-8<sup>o</sup>. br.*

- 612 J. Janin, Les gaîtés champêtres. Paris, Lévy. 1851. 2 vol. I d., Les oiseaux bleus. — Le Talisman. Paris, Hachette. 1864—'66. 2 vol. — 4 vol. in-8°. br.
- 613 J. Janin, Les contes du chalet. — La confession. — Un cœur pour deux amours. — Le chemin de traverse. Paris, Lévy. 1859—'61. 4 vol. in-8°. br.
- 614 J. Kneppelhout, Opuscles de jeunesse. Leyde. 1848. 2 tom. 1 vol. in-8°. d. e. t.
- 615 L'Abbé \*\*\* (Michon.) Oeuvres romantiques. Paris. (Bruxelles.) Lacroix, Verboeckhoven & Cie. 1864—66. 10 vol. in-8°. d. mar.  
*Le Maudit. — La Religieuse. — Le Jésuite. — Le Moine. — Le Confesseur.*  
 Ajouté: Mme \*\*\*. *Le vrai maudit.* Paris. 1866. 2 vol. in-8°. d. mar.
- 616 H. Monnier, Les bas-fonds de la société. Avec 8 dessins à la plume (sur Chine) de F. R. S. l. n. d. in-12°. br.  
*Edition minuscule tirée à 64 exemplaires.*
- 617 (H. de Pène) Mémoires d'une femme de chambre. Paris, Dentu. 1864. av. 1 photogr. Albéric Second, Les demoiselles Du Ronçay. Paris, Dentu. 1874. (Anonyme) Le roman de Violette, oeuvre posthume d'une célébrité masquée. Lisbonne, Da Boa-Vista. 1870. — 3 vol in-8°. br.
- 618 Rachilde, Nono. Paris, Monnier. 1885. O. Feré, Le juge médecin. Paris, Dentu. 1873. H. Malot, Les enfants. Paris, Lévy. 1867. J. Erckmann, Le Père La Vendée. Paris, Lacroix. 1868. E. Gonzalès, Les frères de la côte. Paris, Hachette. 1872. etc. — 8 vol. in-8°. br.
- 619 E. Richardson, Souvenirs d'une nonne ou le voile levé, trad. de l'angl. p. H. Testard. Paris, Cherbuliez. 1870. Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines. Paris, Cabanon. 1883. av. 1 pl. — 2 vol. in-8°. br.
- 620 C. A. Sainte-Beuve, Souvenirs et indiscretions. Paris, Lévy. 1872. Th. Gautier, Spirite. Paris, Charpentier. 1865. Id, Ménagerie intime. Paris, Lemerre. 1869. N. Roqueplan, La vie parisienne. Paris, Lévy. 1869. etc. — 9 vol. in-8°. br.
- 621 X. B. Saintine, Picciola. Paris. 1847. avec 6 planches et des gravures dans le texte. roy. in-8°. d. e. v.
- 622 E. SUE, Les mystères de Paris. Paris, Gosselin. 1843. 4 vol. avec 80 planches et des gravures dans le texte. gr. in-8°. demi maroq.
- 623 E. Zola, Le rêve. Paris, Charpentier. 1888. G. Flaubert, Salammbô. Paris, Lévy. 1864. A. Achard, Yerta Slovođa. Paris, Hachette. 1867. E. Feydeau, Le roman d'une jeune mariée. Paris, Lévy. 1867. — 4 vol. in-8°. br.

## 624 LITTÉRATURE FRANÇAISE :

B. de Verville, *Le moyen de parvenir*, publié avec notices littéraires par P. L. Jacob. (Paris. 1841).

J. Taschereau, *Histoire de la vie et des ouvrages de Molière*. (Paris. 1825). *av. 1 portr. et 1 facs.*

A. Vinet, *Etudes sur Blaise Pascal*. (Paris 1848).

(Brillat-Savarin) *Méditations de gastronomie transcendante* (Bruxelles. 1839).

F. Coppée, *Poésies*, 1864—'69. (Paris. 1871). *etc.*

*En tout : 13 vol. in-8°. br. et rel. — Paquet.*

## 625 LITTÉRATURE FRANÇAISE :

Florian, *Oeuvres*. Paris, Renouard. 1812. 16 vol. *av. grav.*

Prévost, *Oeuvres*. Paris, Mame 1808. 8 vol.

Mme. De Staël, *Delphine*. Paris, Maradan. 1803. 3 vol. — *Corinne, ou l'Italie*. Paris, Nicolle. 1809. 3 vol. *etc.*

*En tout : 40 vol. in-8° et in-12° veau et demi veau. — Paquet.*

## 626 ROMANS FRANÇAIS :

H. de Balzac, *Romans et contes philosophiques*. 3 vol. — *Le médecin de campagne*. 2 vol. — *Les cent contes drolatiques*. 2 vol. — *Le peau de chagrin*. 2 vol. — *Les chouans*. 2 vol.

E. Sue, *Martin, l'enfant trouvé*. 9 tom. 3 vol.

A. Dumas, *Le drame de quatre-vingt-treize*. 5 vol. — *Isaac Laquedem*. 5 vol.

P. de Musset, *La table de nuit*. (Paris. 1832).

F. Soulié, *Deux séjours*. (Paris 1836). 2 vol. *etc.*

*En tout : 40 vol. in-8°. br. et rel. — Paquet.*

## LITTÉRATURE ALLEMANDE.

627 O. L. B. WOLFF, *Encyclopädie der deutschen Nationalliteratur oder biographisch-kritisches Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten, nebst Proben aus ihren Werken*. Leipzig, Wigand. 1835—'47. 8 vol. *gr. in-8°. d. e. v.*

628 G. G. GERVINUS, *Geschichte der Deutschen Dichtung*. Fünfte umgearbeitete Auflage. (Herausgegeben von K. Bartsch.) Leipzig, Engelmann. 1871—'74. 5 vol. *roy. in-8°. br.*

629 J. G. VON HAHN, *Sagwissenschaftliche Studien*. Jena, F. Manke. 1871—'76. *roy. in-8°. en livr.*

*Die Sage und ihre Wissenschaft. — Vergleichende Blicke auf die hellenischen und germanischen Götter- und Heldensagen. — Die hellenischen und germanischen Weltsagen.*

630 JAC. GRIMM, *Deutsche Mythologie*. 3. Ausgabe. Göttingen, Dieterich. 1854. *in-8°. d. mar.*

631 K. SIMROCK, *Handbuch der deutschen Mythologie mit Einfluss der nordischen*. 3. verm. Aufl. Bonn, Marcus. 1869. *in-8°. d. mar.*



- 632 J. G. Th. Gräse, Beiträge zur Literatur und Sage des Mittelalters. Dresden, R. Kuntze. 1850. in-4<sup>o</sup>. cart.  
*Die Mirabilia Romae. — Die Sage vom Zauberer Virgilius. — Zur Naturgeschichte des Mittelalters.*
- 633 L. Uhland, Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. Stuttgart, Cotta. 1865—'73. 8 vol. roy. in-8<sup>o</sup>. br.
- 634 Altnordische Sagen und Lieder welche zum Fabelkreis des Heldenbuchs und der Nibelungen gehören. Herausgegeben durch F. H. von der Hagen. Breslau, Barth. s. d. in-8<sup>o</sup>. br.
- 635 L. Bechstein, Das deutsche Volk dargestellt in Vergangenheit und Gegenwart I—III: Mythe, Sage, Märchen und Fabel. Leipzig, Weigel. 1855. 3 vol. in-8<sup>o</sup>. br.
- 636 A. RASZMANN, Die Deutsche Heldensage und ihre Heimat. Hannover, C. Rümpler. 1857, '58. 2 vol. roy. in-8<sup>o</sup>. d. mar.
- 637 Die geschichtlichen deutschen Sagen aus dem Munde des Volks und deutscher Dichter von K. Simrock. Frankfurt a.M., Brönnner. 1850. Wieland der Schmied. Deutsche Heldensage von K. Simrock. Bonn, Weber. 1835. — 2 vol. in-8<sup>o</sup>. d. mar.
- 638 Deutsche Heldensagen des Mittelalters. Erzählt und mit Erläuterungen versehen von A. Richter. Leipzig, Brandstetter. 1868. 2 tom. av. 2 pl. 1 vol. in-8<sup>o</sup>. toile.
- 639 Rheinlands Sagen, Geschichten und Legenden. Herausgegeben von A. Reumont. Köln, Köhnen. 1837. av. 9 grav. Altdeutsche Märchen, Sagen und Legenden, herausgegeben von R. Bechstein. Leipzig, Schulz. 1863. Altschwedische Balladen, Märchen und Schwänke sammt einigen dänischen Volksliedern übersetzt von G. Mohnike. Stuttgart, Cotta. 1836. Volksmärchen der Serben, gesammelt von W. S. Karadschitsch. Nebst. tausend serbischen Sprichwörtern. Berlin, Reimer. 1854. — 4 vol. in-8<sup>o</sup>. br. et rel.
- 640 A. Bossert, La littérature allemande au moyen-âge et les origines de l'épopée germanique. Paris, Hachette. 1871. in-8<sup>o</sup>. br.
- 641 DEUTSCHE CLASSIKER DES MITTELALTERS. Mit Wort- und Sacherklärungen herausgegeben von F. PFEIFFER. Leipzig, Brockhaus. 1866—'72. 12 vol. in-8<sup>o</sup>. toile.  
 I. Walther von der Vogelweide, herausgeg. v. F. Pfeiffer.  
 II. Kudrun, herausgeg. v. K. Bartsch.  
 III. Das Nibelungenlied, herausgeg. v. K. Bartsch.  
 IV—VI. Hartmann Von Aue, herausgeg. v. F. Bech.  
 VII, VIII. Gottfried's Von Strassburg Tristan, herausgeg. v. R. Bechstein.  
 IX—XI. Wolfram's Von Eschenbach Parzival und Titurel, herausgeg. v. K. Bartsch.  
 XII. Erzählungen und Schwänke, herausgeg. v. H. Lambel.  
 Série complète et épuisée.

- 642 Nibelungen. Wallersteiner Handschrift. (Herausgegeben) von F. H. von der Hagen. Berlin, Stargardt. 1855. *av. 1 fasc. (imprimés 100 exemplaires)* F. J. Mone, Einleitung in das Nibelungenlied. Heidelberg, Oswald. 1818. L. Ettmüller. De Nibelungorum fabula ex antiquae religionis decretis illustranda. Jena, Schreiber. (1831). — 3 vol. in-8°. *br.*
- 643 A. Holtzmann, Untersuchungen über das Nibelungenlied. Stuttgart, A. Krabbe. 1854. K. W. Göttling, Das Geschichtliche im Nibelungenliede. Rudolstadt. 1814. K. Lachmann, Die ursprüngliche Gestalt des Gedichts von der Nibelungen Noth. Berlin, Dümmler. 1816. A. Holtzmann, Kampf um der Nibelunge Hort. Stuttgart, Krabbe. 1855. — 3 vol. in-8°. *br.*
- 644 Gudrunlieder. Herausgegeben von L. Ettmüller. Nebst einem Wörterbuche. Zürich. 1841. in-8°. *br.*
- 645 Kudrun. Herausgegeben und erklärt von E. Martin. Halle, 1872. in-8°. *br.*
- 646 Gudrun. Deutsches Heldenlied übersetzt von K. Simrock. 8. verb. Aufl. Stuttgart, Cotta. 1873. in-8°. *d. mar.*
- 647 Marienlegenden. (Kritisch herausgegeben von F. Pfeiffer.) Stuttgart, Krabbe. 1846. O. Schade, Die Sage von der H. Ursula und den elftausend Jungfrauen. 3 Aufl. Hannover, Rümpler. 1854. — 2 vol. in-8°. *br.*
- 648 W. Grimm, Thierfabeln bei den Meistersängern. Berlin, Dümmler. 1855. in-4°. *cart.*  
*Tiré à part des „Abhandlungen der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin.“*
- 649 Altdeutsche Gedichte. Herausgegeben von A. Keller. Tübingen, Fues. 1846. in-8°. *br.*
- 650 Altteutsche Volks- und Meisterlieder. Herausgegeben von J. Görres. Frankfurt, Wilmans. 1817. *av. 1 grav.* Althochdeutsches aus wolffenbüttler Handschriften, herausgegeben von A. H. Hoffmann. Breslau, Grass. 1827. W. Grimm, Wernher von Niederrhein. Göttingen. 1839. J. Grimm, Sendschreiben an Karl Lachmann Ueber Reinhart Fuchs. Leipzig, Weidmann. 1840. *av. 1 fasc.* — 4 vol. in-8°. *br.*
- 651 Politische Gedichte aus der deutschen Vorzeit. Herausgegeben von H. Hoffmann von Fallersleben. Leipzig, Engelmann. 1843. *av. 1 portr.* in-8°. *br.*
- 652 Sumerlaten. Mittelhochdeutsche Glossen. Herausgegeben von H. Hoffmann von Fallersleben. Wien, Rohrmann. 1834. Merigarto. Bruchstück eines bisher unbekannten deutschen Gedichtes aus dem XI. Jahrhundert. Herausgegeben von H. Hoffmann von Fallersleben. Prag, Ender. 1834. Gaudeamus igitur. Eine Studie von H. Hoffmann von Fallersleben. Halle, Schwetschke. 1872. Tannhäuser und Ewige Jude. Zwei deutsche Sagen von J. G. Th. Gräse. 2. Aufl. Dresden, Schönfeld. 1861. Der Krieg auf Wartburg, Geschichten und Gedichten des Mittelalters, herausgegeben von A. Zeunse. Berlin. 1818. *av. 1 grav.* — 5 vol. in-8°. *br.*

- 653 G. SCHWAB, Die Deutschen Volksbücher. 4. Auflage, mit 180 Illustrationen in Holzschnitt. Stuttgart, Liesching. 1859. *in-8º. demi maroq.*
- 654 Walther von der Vogelweide. Herausgegeben und erklärt von W. Wilmanns. Halle. 1869. *in-8º. br.*  
„Germanistische Handbibliothek I.“
- 655 WOLFRAM VON ESCHENBACH, Parzival und Titurel. Rittergedichte uebersetzt und erläutert von K. Simrock. Stuttgart, Cotta. 1861, '62. 2 vol. *in-8º. demi maroq. rouge dos et coins, tr. dor.*
- 656 Ecken Auszfart. Nach dem alten Straszburger Drucke von 1559 herausgegeben von O. Schade. Hannover, Rümpler. 1854. *in-8º. br.*  
*Tiré à petit nombre.*
- 657 H. Hoffmann von Fallersleben, Unsere volksthümlichen Lieder. 3. Auflage. Leipzig, Engelmann. 1869. *in-8º. br.*
- 658 Deutsche Gesellschaftslieder des 16. und 17. Jahrhunderts, gesammelt von H. Hoffmann von Fallersleben. 2. Aufl. Leipzig, Engelmann. 1860. 2 tom. 1 vol. *in-8º. d. v.*
- 659 Martin Opiz, Teutsche Gedichte. mit nöthigen Anmerkungen erläutert von D. W. Triller. Frankfurt a.M., Varrentrapp. 1746. 4 vol. *avec 1 frontispice et 12 gravures par M. Tyroff. in-8º. veau.\**
- 660 Das verderbte Kind, oder: Vorstellung eines in allen Lastern und Untugenden ersoffenen, nachgebends wieder bekehrten Menschens. Aus dem Französischen übersetzt. S. l. 1699. 2 tom. *avec gravures. 1 vol. in-12º. vél.*
- 661 J. Schmidt, Geschichte der deutschen Literatur seit Lessing's Tod. 4. umgearb. Aufl. Leipzig, Herbig. 1858. 3 vol. *in-8º. d. v.*
- 662 C. M. WIELAND, Sammtliche Werke. Leipzig, Göschen. 1850–58. 36 tom. 18 vol. *in-8º. toile.*
26. 663 J. W. VON GOETHE, Werke. (Vollständige Ausgabe von K. GOEDEKE). Stuttgart, Cotta. 1866—'69. 36 tom. 18 vol. *in-8º. demi maroq. dos dorés, tr. jasp.*  
*Exemplaire superbe.*
- 664 Der junge Goethe. Seine Briefe und Dichtungen von 1764—1776. Mit einer Einleitung von M. Bernays. Leipzig, Hirzel. 1875. 3 vol. *in-8º. br.*
- 665 R. Springer, Weimar's klassische Stätten. Ein Beitrag zum Studium Goethe's. Berlin. 1868. av. 1 pl. Falkson, Göthe und Charlotte Kestner, Prag, Beyer. 1869. F. Pfeiffer, Goethe und Klopstock. Leipzig, Engelmann. 1842. H. Th. Röscher, Entwicklung dramatischer Charaktere aus Lessing's, Schiller's und Goethe's Werken. Hannover, Rümpler. 1869. F. W. Ebeling, Gottfried A. Bürger und Elise Hahn. Leipzig, Wartig. 1868. — 5 vol. *in-8º. br.*



- 666 G. A. BÜRGER, *Sämmtliche Werke*. Göttingen, Dieterich. 1844—60. 4 vol. in-8°. br.  
*Gedichte. — Vermischte Schriften.*
- 667 G. A. Bürger, *Gedichte*. Göttingen, Dieterich. 1789. 2 vol. avec portrait et gravures par Chodowiecki. L. H. C. Hölty, *Gedichte*. Frankfurt. 1792. Salomo der Weise und sein Narr Markolph. Jerusalem. 1792. av. 1 grav. — 4 vol. in-8°. d. v.
- 668 F. VON SCHILLER, *Sämmtliche Schriften*. Historisch-kritische Ausgabe von K. GOEDEKE. Stuttgart, Cotta. 1867-'76. 15 tom. 17 vol. gr. in-8°. percaline bleue avec coins.  
*Exemplaire superbe, non rogné.*
- 669 [C. J. WEBER.] *Demokritos, oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen*. 8. ausg. Stuttgart, Rieger. s. d. 12 tom. av. 1 portr. 6 vol. in-8°. d. mar.
- 670 H. HEINE. *Sämmtliche Werke*. Hamburg, Hoffmann & Campe, 1848-'69. 15 tom. 10 vol. in-8°. toile.  
*Reisebilder. Neue Gedichte. Romanzero. Deutschland. Höllenfahrt. Berlin. Vermischte Schriften. Dichtungen. Letzte Gedichte und Gedanken.*
- 661 A. Strodttmann. *Heinrich Heine's Leben und Werke*. 2. verb. aufl. Berlin, F. Duncker, 1874. 2 vol. in-8°. d. mar.
- 672 M. Heine, *Erinnerungen an Heinrich Heine und seine Familie*. Berlin, Dümmler, 1868. *Briefe von Heinrich Heine an seinen Freund Mozes Moser*. Leipzig, Wigand, 1862. — 2 vol. in-8°. br.
- 673 B. AUERBACH, *Sämmtliche Werke*. Stuttgart, Cotta, 1857-'76. 27 tom. 13 vol. in-8°. toile.  
*Gesammelte Schriften. — Waldfried. — Neue Dorfgeschichten.*
- 674 B. Auerbach, *Zur Guten Stunde. Gesammelte Volkserzählungen*. Stuttgart, Hoffmann. s. d. 2 vol. av. 1 portr. et 334 fig. s. b. gr. in-8°. toile.
- 675 E. GEIBEL, *Sämmtliche Gedichte*. Stuttgart, Cotta, 1866-'70. 4 vol. in-8°. toile dorée, tr. dor.  
*Gedichte. Juniuslieder. Neue Gedichte. Gedichte und Gedenkblätter.*
- 676 F. W. Hackländer, *Europäisches Sklavenleben*. 3. aufl. Stuttgart, Krabbe, 1857. 5 tom. 2 vol. in-8°. d. mar.
- 677 F. GERSTÄCKER, *Gesammelte Schriften*. Jena, Costenoble, 1872—'74, 22 vol. in-8°. d. mar.
- 678 E. Marlitt, (E. John.) *Geheimniz der alten Mamsell. — Goldelse. — Reichsgräfin Gisela. — Das Haideprinzesschen* Leipzig, Keil, 1870, '72, 4 vol. in-8°. toile dor.

- 679 J. V. Scheffel, Ekkehard. Stuttgart, Metzler, 1871. Id. Der Trompeter van Säckingen. Ein Sang vom Oberrhein. Stuttgart, Metzler. 1869. — 2 vol. in-8°. *toile dorée*.
- 680 R. Hammerling, Der König von Sion. — Ahasver in Rom. — Sinnen und Minnen. Hamburg, Richter. 1869, '70. 3 vol. in-8°. *br.*
- 681 R. Hammerling, Danton und Robespierre. Tragödie. — Teut. Ein Scherzspiel. — Gesammelte kleinere Dichtungen. Hamburg, Richter 1870 '72. 3 vol. in-8°. *toile dorée*.
- 682 Gregor Samarow (O. Meding.) Europäische Minen und Gegenminen. Stuttgart, Hallberger. 1874. 4 vol. in-8°. *br.*
- 683 ——— Kreuz und Schwert. Stuttgart, Hallberger, 1875. 4 vol. in-8°. *br.*
- 684 ——— Held und Kaiser. Stuttgart, Hallberger, 1876. 4 vol. in-8°. *br.*
- 685 ——— Die Römerfahrt der Epigonen. Berlin, Janke, 1874. 3 vol. in-8°. *br.*
- 686 G. Ebers, Uarda. Roman aus dem alten Aegypten. 2. Aufl. Stuttgart, Hallberger. 1877. 3 vol. in-8°. *br.*
- 687 G. Ebers, Der Kaiser. — Die Frau Bürgermeisterin. — Ein Wort. Stuttgart, Hallberger. 1881—83. 4 vol. in-8°. *toile dorée*.
- 688 G. Ebers, Die Nilbraut. Stuttgart, Hallberger 1887. 3 vol. in-8°. *toile dorée*.
- 689 A. Stifter, Studien. Pest, G. Heckenast. 1867. 3 vol. av. 1 *portr.* in-8°. *toile*.
- 690 R. Baumbach, Lieder eines fahrenden Gesellen. 3. Aufl. Leipzig, A. G. Liebeskind. 1881. *pet. in-8°. veau fauve doré, tr. dor. (Reliure de luxe.)*
- 691 DEUTSCHE LITTERATUR:  
     Th. Körner, Sämmtliche Werke (1835). — W. Hauff, Werke (1862) 2 vol. — F. Spielhagen, Vermischte Schriften (1868) 2 vol. — K. Simrock, Gedichte (1844). — H. Heine, Buch der Lieder (1852) etc.  
*En tout: 20 vol. in-8°. br. et rel. — Paquet.*
- 
- 692 Henneke Knecht. Ein altes niederdeutsches Volkslied. Herausgegeben mit der alten lateinischen Uebersetzung und Anmerkungen von H. Hoffmann von Fallersleben. Berlin, F. Lipperheide. 1872. *gr. in-4°. br.*
- 693 Tunicius. Die älteste niederdeutsche Sprichwörtersammlung von A. Tunicius gesammelt und in lateinische Verse übersetzt. Herausgegeben mit hochdeutscher Uebersetzung, Anmerkungen und Wörterbuch von Hoffmann von Fallersleben. Berlin, Oppenheim. 1870. Niederdeutscher Aesopus. Zwanzig Fabeln. des 15. Jahrhunderts. Herausgegeben von H. Hoffmann von Fallersleben. Berlin, Oppenheim. 1870. — 2 vol. in-8°. *br.*

- 694 Theophilus, Niederdeutsches Schauspiel. Mit Einleitung, Anmerkungen und Wörterbuch von H. Hoffmann von Fallersleben. Hannover, Rümpler. 1853—'54. 2 vol. Theophilus, der Faust des Mittelalters. Schauspiel erläutert und herausgegeben von L. Ettmüller. Leipzig, Basse. 1849. — 3 vol. *in-8<sup>o</sup>. br.*

---

LITTÉRATURE ANGLAISE.

- 695 **R. Chambers**, Cyclopaedia of English Literature. A history critical and biographical of british authors from the earliest to the present times. London, Chambers. *s. d.* 2 vol. *avec grand nombre d'illustrations. gr. in-8<sup>o</sup>. toile.*
- 696 Th. B. Shaw, Outlines of English Literature. London, Murray. 1849. *in-8<sup>o</sup>. d. e. v.*
- 697 **H. Taine**, Histoire de la littérature anglaise. Paris, Hachette et Cie. 1863—'64. 4 vol. *in-8<sup>o</sup>. demi maroq. rouge.*
- 698 W. F. Collier, A history of english literature in a series of biographical sketches. London, Nelson. 1869. *in-8<sup>o</sup>. toile.*
- 699 A. Hume, The Learned Societies and Printing Clubs of the United Kingdom. Origin, history, objects and constitution. London, Longman. 1847. *in-8<sup>o</sup>. toile.*
- 700 J. P. Arend, Geschiedenis der dichtkunst en fraaie letteren onder de Angelsaksen. Amsterdam, Schleijer. 1842. R. Rask, Friesche Spraakleer. Vertaald door M. Hette ma. Leeuwarden, Schetsberg. 1832. C. Flor, Lehrbuch der Dänischen Sprache. Kiel. 1835. J. W. Schaefer, Grundrisz der Geschichte der deutschen Literatur. Bremen, Geisler. 1854. — 4 vol. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 701 Beowulf. Heldengedicht des 8. Jahrhunderts. Mit Einleitung und Anmerkungen versehen von L. Ettmüller. Zürich, Meyer. 1840. *av. 1 cte.* G. Gervinus, Geschichte der Angelsachsen. Frankfurt, Brönnner. 1830. — 2 vol. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 702 Andreas und Elene. Herausgegeben von Jac. Grimm. Cassel, Th. Fischer. 1840. *av. 1 fasc. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 703 TH. PERCY. Reliques of ancient english poetry. New edition. London, Washbourne 1844. 3 vol. *in-8<sup>o</sup>. plein veau.*
- 704 C. Marlowe, Works. Edited with notes and introduction bij F. Cunningham. London, Camden Hotten. (1872.) *in-8<sup>o</sup>. toile.*



- 705 W. SHAKESPEARE, Works. Edited by H. Staunton. Illustrations by J. Gilbert. London, Routledge. 1865—'66. 3 vol. roy. in-8°. *demi maroq. avec coins, têtes dorées.*
- 706 W. SHAKESPEARE, Werke. Herausgegeben und erklärt von N. DELIUS. Dritte rividirte Auflage. Elberfeld, Friderichs. 1872. 2 vol. av. 1 portr. in-8°. *demi maroq.*  
*Texte anglais accompagné de notes etc. en allemand.*
- 707 N. Drake. Shakspeare and his times. Paris, Baudry. 1838. in-8°. *d. e. v.*
- 708 C. Knight, Studies of Shakspeare. London, Knight. 1849. av. portr. in-8°. *d. mar.*
- 709 Ph. Chasles, Etudes sur W. Shakspeare, Marie Stuart et L'Aretin. Le drame, les mœurs et la religion au 16me siècle. Paris, Amyot. 1852. Guizot, Shakspeare et son temps. Etude littéraire. Paris, Didier. 1852. — 2 vol. in-8°. *br.*
- 710 Guizot, Shakespeare et son temps. Paris, Didier. 1852. in-8°. *br.*
- 711 G. Gervinus, Shakespeare. 3. Aufl. Leipzig, Engelmann. 1862. 2 vol. in-8°. *d. mar.*
- 712 V. Hugo, William Shakespeare. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie. 1864. in-8°. *d. mar.*
- 713 N. Wiseman. William Shakespeare. London, Hurst & Blackett. 1865. in-8° *toile.*
- 714 M. Petri, Zur Einführung Shakespeare's in die christliche Familie. 2. verm. Aufl. Hannover, C. Meyer. 1877. av. 1 portr. in-8°. *toile dorée.*
- 715 Ben Jonson. Works, with notes critical and explanatory, and a biographical memoir by W. Gifford. London, Camden Hotten (1872.) 3 vol. in-8°. *toile.*
- 716 Milton, Poetical Works and Prose-Works. London, H. G. Bohn. 1844—'53. 2 tom. av. 1 portr. 1 vol. gr. in-8°. *toile angl.*
- 717 A. Pope, Poetical Works, with a biographical notice. London, Routledge. 1866. av. *pl.* Th. Moore, Poetical Works, with a life of the author. London, Routledge. 1867. av. *pl.* E. Cook, Poems. London, Routledge. 1868. av. *pl.* H. W. Longfellow, Prose Works. London, Routledge. 1869. av. *pl.* — 4 vol. in-8°. *toile angl., tr. dor.*
- 718 S. JOHNSON, Works. With an essay on his life and genius by A. Murphy. London, Nichols and Son. 1816. 12 vol. av. portr. in-8°. *d. e. v.*
- 719 L. Sterne, Works. With a life of the author, written by himself. London, Th. Tegg. 1823. 4 vol. in-8°. *cart.*  
*Tristram Shandy. — A sentimental journey, etc.*

- 720 O. GOLDSMITH, Works (Vicar of Wakefield. Select Poems, and Comedies.) With introductions and life, by J. F. Waller. London, Cassell. *s. d. av. illustr.* J. Forster, The life and times of Oliver Goldsmith. London, Bradbury. 1855. *av. illustr. — 2 vol. roy. in-8°. d. mar. et toile.*
- 721 R. LURNS, Works. With his life by A. Cunningham. London, Cochrane. 1835. 8 *vol. av. pl. in-8°. toile.*
- 722 WALTER SCOTT, Complete Works. With illustrations. Edinburgh, Black. 1870—'72. 31 *vol. in-8°. toile (Centenary edition).*  
*Waverley novels. — Tales of a grandfather. — Poetical Works. — The life of Walter Scott, by J. C. Lockhart.*
- 723 W. SCOTT, Poetical Works. Edinburgh, Cadell 1833, '34. 12 *vol. av. grav. s. ac. in-8°. toile.*  
*Le dernier volume contient les drames de Scott.*
- 724 W. SCOTT, Romances: The Monastery. Kenilworth. The Abbot. Edinburgh, Longman. 1820, '21. 9 *tom. 3 vol. in-8° d. e. v.*
- 725 W. SCOTT, Marmion; a Tale of Flodden field. Edinburgh, Constable. 1808. *in-4°. veau.*  
*Edition originale.*
- 726 W. SCOTT, The lady of the lake; a Poem. Edinburgh, Ballantyne. 1810. *av. 1 portr. in-4°. cart., non rogné.*  
*Edition originale.*
- 727 W. WORDSWORTH, Poetical Works. London, Moxon. 1836. 6 *vol. av. 1 portr. in-8°. toile.*
- 728 BYRON. Works. With his letters and journals, and his life by Th. Moore. London, J. Murray. 1833. 17 *vol. av. pl. in-8°. toile.*
- 729 Th. C. GRATTAN, The Heiress of Bruges. London, Colburn. 1830. 4 *vol. 1 d. Legends of the Rhine and of the Low countries. London, Colburn. 1832. 3 vol. — 7 vol. in-8°. cart.*
- 730 E. LYTTON BULWER, Works. With illustrations. London, Routledge. 1873—'75. 37 *vol. in-8°. toile. (The Knebworth edition.)*  
*Night and Morning. — The Caxtons. — Caxtoniana. — Devereux. — My novel. — Lucretia. — The New Timon, etc. — Godolphin. — Pamphlets and sketches. — Quarterly essays. — Falkland and Zicci. — Rienzi. — The last days of Pompeii. — Pausanias, the Spartan. — Athens, its rise and fall. — Harald. — King Arthur. — The last of the Barons. — What will he do with it? — Zannoni — Eugene Aram. — A strange story. — The disowned. — The coming race. — Paul Clifford. — England and the English. — The Parisians. — Kenelm Chillingly. — Leila. Calderon the courtier. Pilgrims of the Rhine. — Pelham. — Alice. — Ernst Maltravers. — The student. Asmodeus at large. — Schiller and Horace translated.*

- 731 W. M. THACKERAY, Works. With illustrations. London, Smith, Elder & Co. 1868—'70 22 vol. in-8°. *toile*.  
*The book of snobs. — Vanity fair. — The history of Henry Esmond. — The Newcomes. — The adventures of Philip. — The Virginians. — The history of Pendennis. — Denis Duval. Lovel the widower, etc. — Catherine Little travels. The Fitz-Boodle papers — Round about papers. The second funeral of Napoleon. — The memoirs of Barry Lyndon. The history of Samuel Titmarsh. — The Paris sketch book of Titmarsh and the memoirs of C. F. Yellowplush. — The Christmas Books of Titmarsh, etc. — The four Georges. The english humourists. — The Irish sketch book and notes of a journey from Cornhill to Grand Cairo. — Ballads an Tales. — Burlesques.*
- 732 CH. DICKENS, Works. With numerous illustrations. London, Chapman & Hall. 1866—'69. 12 vol. in-8°. *toile*. (*Library edition*).  
*Nicholas Nickleby. — Barnaby Rudge. Hard times — Sketches by Boz. — Oliver Twist. — Dombey and Son. — Our mutual friend. — Little Dorrit.*
- 733 CH. DICKENS, The mystery of Edwin Drood. London, Chapman, 1870. av. 1 *portr. et 12 pl.* (R. Jenkins) Wild life in a southern county. London, Smith. 1879. H. W. Longfellow, The Divine Tragedy. London, Routledge. 1872. — 3 vol. in 8°. *toile*.
- 734 A. TENNYSON, Works. London, Strahan & Co. 1872—'74. 6 vol. av. 1 *portr. in-8°. toile angl. tête dorée*. (*Cabinet-edition*).  
*Poems. — The Princess and other poems. — In memoriam, and Maud. — Idylls of the king.*
- 735 G. Eliot, (M. A. Evans.) Felix Holt the radical, Londen, Blackwood. 1866. 3 vol. in-8°. *toile*.
- 736 G. Eliot, Middlemarch. Edinburgh, Blackwood. 1874. W. Scott, Minstrelsy of the Scottish Border (Historical and romantic ballads.) London, Murray. 1869. — 2 vol. in-8°. *toile*.
- 737 M. E. Braddon, Rupert Godwin. London, Ward. 1867. 3 vol. E. Wetherell, Queechy. London. Nisbet. 1853. 2 vol. O. W. Holmes, Elsie Venner. Boston, Ticknor. 1861. 2 vol. etc. - Ens. 9 vol. in-8°. *toile*.
- 738 A. Trollope, He knew he was right. London, Strahan & Co. 1869. 2 vol. av. 64 *pl. in-8°. d. t.*
- 739 A. Trollope, The Vicar of Bullhampton. London, Bradbury. 1870 av. 30 *pl.* Id., Ralph the heir. London, Strahan & Co. 1871. av. 18 *pl. — 2 vol. in-8°. d. t.*
- 740 C. Lever, The Martins of Cro' Martin. With illustrations by Phiz. London, Chapman & Hall. 1856. in-8°. *d. v.*
- 741 W. J. C. Moens, English travellers and Italian brigands. A narrative of capture and captivity. 2d. ed. London, Hurst & Blackett. 1866. 2 vol. av. *portr. et pl. in-8°. toile*.



- 742 J. F. COOPER, Novels. Philadelphia. Carey, Lea & Blanchard. 1836—39. 24 vol. in-8<sup>o</sup>. cart.  
*The Spy. — The Pioneers. — The Pilot. — Lionel-Lincoln. — The last of the Mohicans. — The prairie. — The wept of Wish-Ton-Wish. — Red rover. — The water-witch. — The bravo. — Notions of the Americans. — The Headsman.*
- 743 E. Allan Poe, Poetical Words. Illustrated. (With a life of the author.) Edinburgh, Nimmo. s. d. in-4<sup>o</sup>. toile dorée, tr. dor.
- 744 H. WADSWORTH LONGFELLOW, Poetical Works. Illustrated by J. Gilbert. London, Routledge. 1871. roy. in-8<sup>o</sup>. toile dorée, tr. dor
- 745 Bret Harte, Select works in prose and poetry. With an introductory essay by J. M. Bellew. London, Chatto & Windus. (1873.) av. 1 portr. et 50 illustr. in-8<sup>o</sup>. toile.

## LITTÉRATURE NÉERLANDAISE.

- 746 N. G. van Kampen, Beknopte Geschiedenis der Letteren en Wetenschappen in de Nederlanden tot op het begin der 19e eeuw. 's Gravenhage, J. Allart. 1821—'26. 3 vol. in-8<sup>o</sup>. d. v.
- 747 W. de Clercq, Verhandeling over den invloed der vreemde letterkunde, inzonderheid de italiaansche, spaansche, fransche en duitsche op de nederlandsche taal- en letterkunde, sinds het begin der 15e eeuw. Amsterdam, Ipenbuur. 1824. in-4<sup>o</sup>. d. v.
- 748 J. Bowring, Sketch of the language and literature of Holland. Amsterdam, Diederichs. 1829. J. Bosworth, The origin of the Dutch: with a sketch of their language and literature. London, Longman. 1836. — 2 vol. in-8<sup>o</sup>. t.
- 749 J. F. Willems, Verhandeling over de Nederduytsche tael- en letterkunde, opzigtelyk de zuydelyke provincien der Nederlanden. Antwerpen, J. S. Schoeseters. 1819—'24. 2 tom. 1 vol. in-8<sup>o</sup>. d. mar.
- 750 GESCHIEDENIS DER NEDERLANDSCHE LETTERKUNDE:  
 J. C. W. Le Jeune, Bouwstoffen voor de Nederlandsche letterkunde en hare geschiedenis. 's Gravenhage, Immerzeel. 1829—'32. 2 tom.  
 G. Laubs, Voorlezingen over de nederlandsche letterkunde. Brussel. Tencé. 1829. tome I (pas continué).  
 F. A. Snellaert, Schets eener geschiedenis der nederlandsche letterkunde. Gent. 1866.  
 J. ten Brink, Geschiedenis der nederlandsche letterkunde. Leeuwarden, Suringar. 1869. tom. 1—3 (pas continué).  
 W. J. Hofdijk, Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde. 4e dr. Amsterdam, Kraay. 1867.  
 En tout: 7 vol. in-8<sup>o</sup>. br.

Ajoutés: 2 ouvrages sur le même sujet, par Ph. Blommaert et L. G. Visscher.

- 751 J. de Vries, Proeve eener Geschiedenis der Nederlandsche Dichtkunde. Amsterdam, Allart. 1810. 2 vol. L. G. Visscher, Beknopte Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde. Utrecht, Dannenfelser, 1851—'52. 2 tom. J. C. W. Le Jeune, Letterkundig Overzicht en Proeven van de Nederlandsche volkszangen sedert de 15e eeuw. 's Gravenhage, Immerzeel. 1828. — 4 vol. in-8°. d. t.
- 752 W. J. A. Jonckbloet, Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde. Groningen, J. B. Wolters. 1868—'72. 2 vol. Id., Beknopte Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde. Groningen, J. B. Wolters. 1872. — 3 vol. in-8°. d. mar.
- 753 J. van Vloten, Beknopte Geschiedenis der Nederlandsche Letteren. 2e verm. dr. Tiel, Campagne. 1871. J. de 's Gravenweert, Essai sur l'histoire de la littérature néerlandaise. Amsterdam, Delachaux. 1830. — 2 vol. in-8°. br.
- 754 F. A. Snellaert, Verhandeling over de Nederlandsche Dichtkunst in België, sedert hare eerste opkomst tot aan de dood van Albert en Isabella. Brussel, M. Hayez. 1838. in-4°. d. t.
- Mémoires couronnés par l'Académie Royale des Sciences et Belles-lettres, tome XIV.*
- 755 C. A. Serrure, Geschiedenis der Nederlandsche en Fransche Letterkunde in het graafschap Vlaenderen. Gent, Duquesne. 1855. Id. Jacob van Maerlant en zijne werken. Gent, De Busscher. 1867. av. 1 pl. — 2 tom. 1 vol. in-8°. d. mar.
- 756 HANDELINGEN van het Ie—XIe Nederlandsch Taal- en Letterkundig Congres, gehouden te Gent, Amsterdam, Brussel, Utrecht, Antwerpen, Rotterdam, enz. 1848—1869. 11 vol. in-8°. br.

*Manque: tome VI.*

757 Levensbeschrijvingen der nederlandsche dichters:

H. van Alphen - door J. Clarisse (Rott. 1836) - door H. J. Koenen. (Amst. 1844).

W. Bilderdijk - door I. da Costa (Haarl. 1856).

Bilderdijk en Da Costa - door J. J. L. ten Kate (Amst. 1862).

I. da Costa - door J. P. Hasebroek en C. Schwartz. (Amst. 1870) - door

D. Chantepie (Leid. 1860) - door J. J. van Oosterzee (Rott. 1861).

E. J. Potgieter - door C. Busken Huet.

*En tout: 8 vol. in-8°. br.*

758 Levensbeschrijvingen der nederlandsche letterkundigen:

W. de Clercq, door I. da Costa. — H. Conscience, door H. J. Schimmel. De Van Harens, door C. Busken Huet. — J. Kinker, door M. C. van Hall. — H. J. Koenen, door J. P. Hasebroek. — J. Scheltema, door P. Scheltema. — A. M. Schurman, door G. D. J. Schotel. — J. F. Willems, door H. Conscience e. a. — S. I. Wiselius, door P. van Limburg Brouwer. — E. Wolff-Bekker en A. Deken, door H. Frijlink. — H. van Wyn, door J. C. de Jonge.

*En tout: 12 vol. in-8°. br.*

## 759 Levensbeschrijvingen van nederlandsche dichters en historischrijvers:

H. van Alphen, door H. J. Koenen. — W. Bilderdijk, door I. da Costa G. Brandt, door G. M. C. Loeff. — W. de Clercq, door I. da Costa. — J. B. David, door P. Willems. — H. de Groot, door J. de Vries. — J. C. Hacke van Mijnden, door G. van Tienhoven. — M. C. van Hall, door C. H. B. Boot. — Hadr. Junius, door P. Scheltema. — J. van der Linden en J. D. Meijer, door M. C. van Hall. — S. Stijl, door J. G. Ottema. — H. Tollens, door A. de Jager. — A. en M. T. Visscher, door J. Scheltema. Jo. de Vries, door B. ter Haar. — S. de Wind, door K. R. Pekelharing.

*En tout: 15 vol. in-8<sup>o</sup>. br.*

760 F. V. Goethals, Histoire des lettres, des sciences et des arts en Belgique et dans les pays limitrophes. Bruxelles, De Mat. 1840—'44. 4 vol. ornés de 50 portraits gravés. in-8<sup>o</sup>. br.

*Peu taché d'eau.*

761 Ph. Blommaert, De Nederduitsche Schrijvers van Gent. Gent, Van Doosselaere. 1861. av. 1 portr. in-8<sup>o</sup>. br.762 K. Versnaeyen, Jacob Van Maerlant en zijne werken. Gent, Rogghé. 1861. Id., Beschryving der Maerlant's feesten. Brugge, Tanghe. 1860. D. Buddingh, De Dietscher Jacob Van Maerlant. Arnhem, Nijhoff. 1869. — 3 vol. in-8<sup>o</sup>. br.

*Ajoutés: 3 autres brochures sur Maerlant, par L. G. Visscher. Ph. Blommaert et F. A. Snellaert.*

763 J. ten Brink, Dirck Volckertsen Coornhert en zijne Wellevenskunst. Amsterdam, Binger. 1860. av. 1 portr. in-8<sup>o</sup>. d. mar.

*Ajouté: du même auteur „De Diderico Volckertsen Coornhert. P. I. Introitum et Biographiam exhibens. Traj. ad. Rh. 1860.”*

764 J. ten Brink, Gerbrand Adriaensen Bredero. Historisch-aesthetische studie van het Nederlandsche blijspel der zeventiende eeuw. Utrecht, Post Uiterweer. 1859. avec „Register” (1871.) 1 vol. in-8<sup>o</sup>. d. mar.765 L. van Ollefen, Het leven van Joost van den Vondel. Amsteldam, Elwe. 1783. av. 2 portr. in-8<sup>o</sup>. d. v. (papier fort) G. Brandt, Leven van Vondel, met eene inleiding en aanteekeningen door E. Verwijss. Leeuwarden, Suringar. 1866. in-8<sup>o</sup>. br.

*Ajoutés: Drie portretten van J. van Vondel, door H. Goltzius (in photographie). — J. ten Brink. Vondel bekroond door het dankbaar nageslacht. (Arnhem. 1868). — J. A. Alberdingk Thijm, Levensbericht van Joost van den Vondel. (Amsterdam. 1867.) etc.*

766 J. A. Alberdingk Thijm, Portretten van Joost van den Vondel. Amsterdam, C. L. van Langenhuysen. 1876. av. 1 portr. et 1 pl. fotogr. 2 facs et 6 tab. genéalog. roy. in-8<sup>o</sup>. br.767 Th. Jorissen, Constantin Huygens. Studiën. Arnhem, Thieme. 1871. tome I av. 1 facs. in-8<sup>o</sup>. br.



- 768 G. D. J. Schotel, Anna Maria van Schurman. 's Hertogenbosch, Muller. 1853. av. 1 portr. et 1 facs. Id., Leven en gedrukte werken en handschriften van C. van Alkemade en P. van der Schelling. Breda, Sterk. 1833. — 2 vol. in-8°. d. t.
- 769 J. de Haes, Het leven van Geeraert Brandt. 's Gravenhage, K. Boucquet. 1740. in-4°. vel.
- 770 W. Bisschop, Justus van Effen geschetst in zijn leven en werken. Utrecht, C. van der Post. 1859. in-8°. d. mar.
- 771 J. J. F. Wap, Bilderdijk. Eene bijdrage tot zijn leven en werken. Leiden, E. J. Brill. 1874. av. 3 pl. in-8°. br.
- 772 J. C. ten Brummeler Andriesse, Mr. W. Bilderdijk's eerste huwelijk, naar zijne briefwisseling met vrouw en dochter (1784—1807). Leiden, E. J. Brill. 1873. av. 1 portr. in-8°. toile.
- 773 B. H. Lulofs, Gelderlands voortreffelijke dichter, letter- en landhuis-houdkundige A. C. W. Staring van den Wildenborch in zijn leven, karakter en verdiensten. Arnhem, Thieme. 1843. av. 1 portr. et 1 facs. in-8°. br.
- 774 G. D. Schotel, Tollens en zijn tijd. Tiel, Wermeskerken. 1860. av. 1 pl. in-8°. br.
- 775 J. de Saint-Genois, Antoine Sanderus et ses écrits. Une page de notre histoire littéraire au 17<sup>e</sup> siècle. Gand, De Busscher. 1861. avec 1 portr. et 1 facs. in-8°. br.  
*Extrait des Annales de la Société royale des Beaux-arts et de Littérature de Gand. Tiré à 100 exemplaires.*
- 776 H. Hoffmann von Fallersleben, Mein Leben. Aufzeichnungen und Erinnerungen. Hannover, Rümpler. 1868. 6 vol. in-8°. br.
- 777 Werken van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leyden. Leyden, D. Vygh. 1772—'88. 7 vol. in-4°. d. e. v.
- 778 Handelingen en Mededeelingen van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde. Leiden, Brill. 1853—56, 1858, 1860, 1862—69. Avec „Levensberichten”: 1865—69. Ens. 19 vol. in-8°. br. et rel.
- 779 WERKEN, UITGEGEVEN DOOR DE MAATSCHAPPIJ DER NEDERLANDSCHE LETTERKUNDE TE LEIDEN:  
Verhandelingen. Leiden, Haak en Co. 1806—24. 3 vol. av. pl.  
Nieuwe Werken. Dordrecht, Blussé & Van Braam. 1825—41. 6 tom. 5 vol.  
Nieuwe Reeks van Werken. Leiden, Luchtmans (Brill) 1846—57 10 tom. 6 vol.

Repertorium der verhandelingen en Bijdragen betreffende de Geschiedenis des Vaderlands, in Mengelwerken en Tijdschriften tot op 1860 verschenen. Leiden, Brill. 1863.

Informacie op den staet, faculteyt ende gelegentheyt van de steden en dorpen van Hollant ende Vrieslant. gedaen in den jare 1514. Uitgegeven door R. Fruin. Leiden, Sijthoff. 1866.

Bijdragen tot de Geschiedenis van de Maatschappij, 1766—1866, en Gedenkschrift. Leiden, Brill. 1867.

Taalkundig Woordenboek op de Werken van P. C. Hooft. door A. C. Oudemans. Leiden, Steenhoff. 1868.

Gedichten van Willem van Hildegarsberch, uitgegeven door W. Bisschop en E. Verwijs. 's Gravenhage, Nijhoff. 1870.

Die Rose van Heinric van Aken. uitgegeven door E. Verwijs. 's Gravenhage, Nijhoff. 1868.

*En tout: 20 vol. in-8°. demi maroq.*

780 KONINKLIJK NEDERLANDSCH INSTITUUT.

Verslagen van de openbare vergaderingen der IIe Klasse. Amsterdam, Ipenbuur. 1817—'40. 13 vol.

Verhandelingen der IIe Klasse. 's Gravenhage. (Amsterdam), Ipenbuur. 1818—'43. 8 tom. 9 vol.

Verslagen en Mededeelingen, uitgegeven door de IV Klassen: 1841—'43, 1845—'46. Amsterdam, Müller. 1842—'47. 5 vol.

Jaarboek: 1847—1851. Amsterdam, Müller. 1848—'52. 5 vol.

Nieuwe Reeks van Verhandelingen der IIe klasse. Amsterdam, Van Kampen. 1850, '51. 2 tom. 1 vol.

*En tout: 38 vol. in 4°. et in 8°. br. et rel.*

781 KONINKLIJKE AKADEMIE VAN WETENSCHAPPEN. Afdeeling Letterkunde.

Verslagen en Mededeelingen. Dl. I—VI (Amsterdam, Van der Post 1855—'62). 2e Reeks, Dl I. (Amsterdam, Van der Post. 1871.) — 7 vol. in-8°.

(Manque V. 2).

Verhandelingen. Amsterdam. Van der Post. 1858—'71. 6 vol. av. pl. in-4°.

*En tout: 13 vol. in-8°. et in-4°. br.*

782 Apollineum. Bijdragen, de nederduitsche taal, dichtkunst. enz. betreffende. Uitgegeven door P. G. Witsen Geysbeek. Amsterdam, Van Kesteren, 1823—'26. 3 tom. Museum of verzameling van stukken ter bevordering van fraaie kunsten en wetenschappen, door M. Siegenbeek. Haarlem, Loosjes. 1812—'17. 4 tom. Hollandsch Magazijn van Letteren, Wetenschappen en Kunsten. Verzameld door N. G. van Kampen en J. de Vries. Amsterdam, Meyer Warnars. 1832. — 3 vol. in-8°. d. e. v.

783 De Muzen. Nederlandsch Tijdschrift voor de beschaafde en letterkundige wereld. Amsterdam, Westerman. 1834, '35. in-8°. d. v.

*Redigé par A. Drost, E. J. Potgieter et J. P. Heije. — Pas continué.*

784 DE DIETSCHER WARANDE. bestuurd door J. A. Alberdingk Thijm, Amsterdam, C. L. Van Langenhuysen. 1860—1886. Tom. V, VI, IX, X. N. R. I, II (livr. 1, 2, 4—6), III, IV, V (livr. 1—4) av. pl. et facs. in-8°. br. — *En bloc.*

- 785 De Levensbode. Tijdschrift op onbepaalde tijden door J. van Vloten. Zutphen, Thieme. 1865—'71. 4 vol. in-8°. d. mar.
- 786 BELGISCH MUSEUM voor de Nederduitsche Tael en Letterkunde en de Geschiedenis des Vaderlands. Uitgegeven door J. F. Willems. Gent, F. en E. Gyselynck. 1837—'46. 10 vol. av. pl. et facs. in-8°. d. v.
- 787 De Middelaer of Bydragen ter bevordering van tael, onderwijs en geschiedenis. Leuven, Vanlinthout. 1840—'43. 3 vol. Nederduitsch Tijdschrift. Nieuwe Serie. (Brussel.) Gent, Rogghé. 1866—'68. tom. I—III, 3. Noord en Zuid. Tijdschrift voor de beoefening der fraaie letteren. Utrecht, Beijers. 1868. Nederduitsche Letteroefeningen. Gent, Snoeck-Ducaju. 1834. tome I, av. 1 pl. — Ens. 8 vol. in-8°. br.
- 788 HET TAEVERBOND. Letterkundig tijdschrift onder het bestuur van J. F. C. Verspreewen en J. van Beers. Antwerpen, J. E. Buschmann. 1845—'48. Ann. I—IV. av. pl. et tab. de mus. 5 vol. in-8°. d. r.
- 789 VADERLANDSCH MUSEUM voor Nederduitsche Letterkunde, Oudheid en Geschiedenis, uitgegeven door C. P. Serrure. Gent, C. Annoot-Braeckman. 1855—'63. 5 vol. av. pl. et facs. in-8°. d. mar.
- 790 G. D. J. Schotel, Tilburgsche Avondstonen. Amsterdam, Stemvers. 1850. Id. Letter- en Oudheidkundige Avondstonen. Dordrecht, Blussé. 1841 — 2 vol. in-8°. br.
- 791 A. D. Schinkel, Geschied- en Letterkundige Bijdragen. ('s Gravenhage) 1850. Id., Nadere bijzonderheden betrekkelijk Constantijn Huygens en zijne familie. ('s Gravenhage) 1851, '56. 2 tom. — 3 vol. in-8°. br.  
*Pas dans le commerce.*
- 792 L. De Backer, Etudes néerlandaises. Paris, Thorin. 1872. in-8°. br.  
*Vondel. — La femme dans les poèmes néerlandais. — Nova Zembla.*
- 
- 793 W. J. A. Jonckbloet, De wetenschappelijke beoefening der Nederlandsche taal. Deventer, De Lange. 1848. gr. in-4°. cart.  
*Exemplaire sur grand papier. Pas dans le commerce.*
- 794 ARCHIEF voor Nederlandsche taalkunde, verz. d. A. de Jager. Amsterdam, Portielje. 1847—'54. 4 tom. NIEUW ARCHIEF van Nederlandsche taalkunde, verz. d. A. De Jager. Amsterdam, Portielje. 1855, '56. — 3 vol. in-8°. d. e. t.  
*Ajouté: A. de Jager, Verscheidenheden uit het gebied der Nederduitsche taalkunde. Deventer, Ter Gunne, 1844. in-8°. d. c.*
- 795 DE TAAL- EN LETTERBODE, onder redactie van E. Verwijs en P. J. Cosijn. Haarlem, Bohn, 1870—'75. 6 vol. in-8°. I—III d. mar. IV—VI en livr.



- 796 TWE-SPRAACK van de Nederduitsche Letterkunst. — RUYGH-BEWERP van de Redenkaveling, ofte Nederduytsche Dialectike. — KORT-BEGRIP des Redenkavelings: in slechten Rym vervat. — REDERYCK-KUNST, in Rijn opt kortst vervat. Tot Leyden, By C. Plantyn. 1584—'87. 4 tom. 1 vol. in-8°. vél.
- Grammaire composée par H. L. Spieghel, G. Fallet, Roemer Vischer et D. V. Coornhert, publiée par la chambre rhétorique. „In Liefde Bloeyende” à Amsterdam.*
- 797 C. VAN HEULE, De Nederduytsche Grammatica ofte Spraec-konst.. Tot Leyden, Bij Daniel Roels.. Anno 1625. pet. in-8°. (8 et 136 pp.) vél.
- Première édition rare. — Peu taché d'eau.*
- 798 A. C. OUDEMANS, Bijdrage tot een Middel- en Oudnederlandsch Woordenboek. Uit vele glossaria en andere bronnen bijeengezameld. Arnhem, H. W. van Marle. 1870—'80. 7 vol. in-8°. br.
- 799 WOORDENBOEK DER NEDERLANDSCHE TAAL. Bewerkt door M. de Vries, L. A. te Winkel, P. J. Cosijn, E. Verwijs en A. Kluyser. 's Gravenhage, Nijhoff. Leiden, Sijthoff. 1864—'86. gr. in-8°. en livr.
- Tome I. (manque: livr. 8). — Tome II. livr. 1—2. — Série II, livr. 1—9. — Série III, livr. 1—9.*
- Ajoutés: „Ontwerp van een Nederlandsch Woordenboek” et „Verslagen der Redactie”. 4 ps.*
- 800 J. VAN LENNEP, Zeemans-Woordenboek, behelzende een verklaring der woorden, bij de scheepvaart en den handel in gebruik.. en der spreekwijzen daaraan ontleend. Amsterdam, Binger. 1856. in-8°. d. t.
- Epuisé et devenu rare.*
- 801 D. Mostart, Vermeerderde Nederduytsche Secretaris ofte Zendtbrieffschrijver.. Met een Tytelboecken. Amsterdam, D. Pietersz. 1649. in-12°. vél. — Rare.
- 802 Gedichten uit de verschillende tijdperken der Noord- en Zuid-Nederlandsche Litteratuur (1170—1655) verzameld en toegelicht door J. A. Alberdingk Thijm. Amsterdam, Van Langenhuisen. 1850—'52. 2 vol. pet. in-8°. br.
- Epuisé.*
- 803 F. J. Mone, Uebersicht der Niederländischen Volks-Literatur älterer Zeit. Tübingen, Fues 1838. H. Hoffmann v. Fallersleben, Uebersicht der mittelniederländischen Dichtung. 2. Ausg. Hannover, Rümpler. 1857. — 2 vol. in-8°. d. t.
- 804 D. Buddingh, Dietsche Taal en Poëzy, met betrekking tot de algemeene gesteldheid gedurende de middeleeuwen. Gorinchem, A. van der Mast. 1859. in-8°. br.

- 805 E. Kästner, Abhandlung ueber die niederdeutsche u. niederländische Dichtkunst im Mittelalter u. eine noch ungedruckte Probe derselben. Lingen, Mohr. 1833. Mittelniederländische Gedichte, herausgegeben von H. A. Keller. Tübingen, Fues. 1851. Otfried von Weissenburg, Bonner Bruchstücke vom Otfried, nebst anderen deutschen Sprachdenkmälern, herausgegeben von H. Hoffmann von Fallersleben. Bonn, Von Bruck. 1821. av. 1 fasc. — 3 vol. in-4°. br.
- 806 W. J. A. JONCKBLOET, Geschiedenis der Middennederlandsche Dichtkunst. Amsterdam, P. N. van Kampen. 1851-55. 3 tom. 4 vol. in-8°. br.
- 807 M. Rooses, Een drietal verhandeligen over de geschiedenis der letterkunde. Antwerpen, G. Geudens. 1865. in-8°. br.  
*Reinaert de Vos. Jakob Van Maerlant. De volksliederen der middeleeuwen.*
- 808 W. J. A. Jonckbloet, Over middennederlandschen epischen versbouw. Amsterdam, P. N. van Kampen. 1849. in-8°. d. mar.
- 809 WERKEN uitgegeven door de Vereeniging ter bevordering der Oude Nederlandsche Letterkunde. Leiden, D. du Mortier en Zoon. 1844-48. 6 tom. 17 vol. in-8°. br.  
*Der Leken Spieghel (door Jan Boendale) uitgeg. d. M. de Vries. Roman van Karel den Groeten en zijne XII Pairs. (Roman der Lorreinen) uitgeg. d. W. J. A. Jonckbloet. Der Minnen loep, door Dirk Potter, uitgeg. d. P. Leendertz, Wz. Roman van Walweien, door Pennine en Pieter Vostaert, uitgeg. d. W. J. A. Jonckbloet. Leven van Sint Franciscus, door Jacob Van Maerlant, uitgeg. d. J. Tideman. Dboec Van den Houte, uitgeg. d. J. Tideman. Ajouté: „Verslagen en Berigten door de Vereeniging ter bevordering der Oude Nederlandsche Letterkunde. Leiden, Du Mortier 1844-48.” 5 vol. in-8°. br.*
- 810 H. HOFFMANN VON FALLERSLEBEN, Horae Belgicae. Breslau G. P. Aderholz. Hannover, C. Rümpler. 1830-62. 12 vol. in-8°. br.  
*Uebersicht der mittelniederländische Dichtung. Niederländische Volkslieder. Floris ende Blancefloer door Dideric Van Assenede. Caerl ende Elegast. Lantsloot ende die scone Sandrijn. Renout van Montalbaen. Altniederländische Schaubühne. Abele Spelen ende Sotternien. Niederländische Glossare des 14. und 15. Jahrhunderts. Loverkens. Altniederländische Lieder. Altniederländische Sprichwörter. Niederländische Geistliche Lieder des 15. Jahrhunderts. Antwerpener Liederbuch vom Jahre 1544. Bruchstücke mittelniederländischer Gedichte nebst Loverkens.*
- 811 DENKMÄLER altniederländischer Sprache und Litteratur. Nach ungedruckten Quellen herausgegeben von E. Kausler. Tübingen, Fr. Fues. 1840, '66. 3 vol. in-8°. br.  
*I. Reimchronik von Flandern. II, III. Altniederländische Gedichte des 13. bis 15. Jahrhunderts.*

- 812 Stemmen uit den voortijd.. verzameld uit handschriften der 14<sup>e</sup> en 15<sup>e</sup> eeuw, door F. H. G. van Iterson. Leiden, Couvée. 1857. Oud-neêrlandsch Rijm en Onrijm, verzameld door J. M. Schrant. Leiden, Van der Hoek. 1851. Oude nederlandsche spreuken en spreekwoorden, uitgegeven door G. J. Meijer. Groningen, Oomkens. 1836. — 3 vol. in-8°. br.
- 813 Nederlandsche Gedichten uit de veertiende eeuw van JAN BOENDALE, HEIN VAN AKEN en anderen, naar het Oxfordsch handschrift (met Inleiding, Aanteekeningen en Glossarium) uitgegeven door F. A. Snellaert. Brussel, M. Hayez. 1869. av. 1 fasc. roy. in-8°. br.
- 814 Van Vrouwen ende van Minne, middel-nederlandsche gedichten uit de 14<sup>e</sup> en 15<sup>e</sup> eeuw, uitgegeven door E. Verwijs. Groningen, J. B. Wolters. 1871. in-8°. br.  
*Epuisé.*
- 815 Dit syn X goede boerden, uitgegeven en toegelicht door E. Verwijs. 's Gravenhage, Nijhoff. 1860. Theophilus, gevolgd door negen andere gedichten uit de middeleeuwen, uitgegeven door Ph. Blommaert. Gent. 1858. Beatrijs. Eine Legende aus dem 14. Jahrhundert, uebersetzt von Wilhelm Berg (Lina Schneider). Haag, Nijhoff. 1870. H. Hoffmann von Fallersleben, Nieuwe Loverkens in den ouden trant. Gent, Van Doosselaere. 1857. — 4 vol. in-8°. br.
- 816 Beatrijs en Carel ende Elegast, uitgegeven en toegelicht door W. J. A. Jonckbloet. Amsterdam, P. N. v. Kampen. 1859. in-8°. d. mar.
- 817 La Chanson de Roncevaux, fragments d'anciennes rédactions thioises; avec une introduction et des remarques, par J. H. Bormans. Bruxelles, Hayez. 1864. av. 1 fasc. in-8°. br.
- 818 Renout van Montalbaen, m. inleid. en aantek. d. J. C. Matthes. Groningen, Wolters. 1875. De Roman der Lorreinen, uitgegeven door J. C. Matthes. Groningen, Wolters. 1876. — 2 vol. in-8°. br.
- 819 Roman van Moriaen. Uitgegeven, met eene inleiding en woordenlijst, door J. te Winkel. Groningen, Wolters. 1878. Roman van Cassamus. Uitgegeven door E. Verwijs. Groningen, Wolters. 1869. Dat lyden ende die passie ons Heren Jhesu Christi. Uitgegeven door A. Holder. Groningen, Wolters. 1877. — 3 vol. in-8°. br.
- 820 Drei Bruchstücke von Jakobs van Maerlant Rijmbibel oder Scholastica.. herausgegeben von E. Kästner. Göttingen, Dieterich. 1834. in-4°. cart.



- 821 J. van Maerlant, Spiegel Historiae IVe deel. Nalezing door W. J. A. Jonckbloet. Deventer, De Lange. 1849. J. van Maerlants' Nederduitsche Prozaische Bijbelvertaling, met aantekeningen door I. van Harderwijk. 's Gravenhage, Immerzeel. 1831. Ferguut. Ridderroman, uitgegeven door L. G. Visscher. Utrecht, Natan. 1838. — 3 vol. in-8°. br.  
*Ajoutés: 2 brochures sur le „Ferguut.”*
- 822 JAN VAN HEELU, Rymkronyk betreffende den slag van Woeringen, van het jaer 1288. Uitgegeven met ophelderingen en aantekeningen, van J. F. Willems. Brussel, M. Hayez. 1836. in-4°. br.  
*Collection de Chroniques Belges inédites.*
- 823 H. van Wyn, Letter- en geschiedkundige aantekeningen op de Rymkronyk van Jan van Heelu.. uitgeg. d. W. J. A. Jonckbloet en A. W. Kroon. 's Gravenhage, Schinkel. 1840. in-4°. br.
- 824 L. van Velthem, Speculum Historiale, lib. III. denuo editum.. atque annotatione illustratum a W. J. A. Jonckbloet. Hagae Comitum, A. D. Schinkel. 1840. in-4°. d. mar.
- 825 JAN DE KLERK, Les Gestes des Ducs de Brabant, publiés par J. F. Willems. Bruxelles, M. Hayez. 1839—'43. 2 vol. avec des planches gravées sur bois. in-4°. br.  
*Collection de Chroniques Belges inédites.*
- 826 Jan de Klerk, Van den Derden Edewaert, Coninc van Engeland. Rymkronyk (c. 1347).. uitgegeven met aantekeningen door J. F. Willems. Gent, Gyselynck. 1840. in-8°. br.  
*Tiré à 100 exemplaires.*
- 827 LEVEN VAN S. CHRISTINA de wonderbare, in oud-dietsche rijmen.. uitgegeven door J. H. Bormans. Gent, C. Annoot-Braeckman. 1850. av. 1 facs. gr. in-4°. d. mar.  
*Exemplaire sur grand papier in-4°.*
- 828 J. van Maerlant. Wapene Martijn met de vervolgen, kritisch uitgegeven en toegelicht door E. Verwijs. Deventer, Wilterdink. 1857. in-8°. toile.
- 829 J. Boendale, Die Dietsche Doctrinale, leerdicht van den jare 1345. Uitgegeven door W. J. A. Jonckbloet. 's Gravenhage, Schinkel. 1842. Die Dietsche Catoen. Kritisch uitgegeven door W. J. A. Jonckbloet. Leiden, Du Mortier. 1845. Van den Levene ons Heren, naar een hs. der 15e eeuw uitgegeven door P. J. Vermeulen. Utrecht, Van der Monde. 1843. — 3 vol. in-8°. br.
- 830 REINAERT de Vos episch fabeldicht.. met aenmerkingen en ophelderingen van J. F. Willems. 2e druk. (Uitgegeven door F. A. Snelaert.) Gent, Gyselynck. 1850. av. 14 pl. lithogr. roy. in-8° d. mar.

- 831 Van den Vos Reinaerde, uitgegeven en toegelicht door W. J. A. Jonckbloet. Groningen, J. B. Wolters. 1856. av. 1 fasc. in-8°. br.

- 832 Reinaert de Vos, naer de oudste berijming door J. F. Willems. Eecloo, Van Han. 1834. Reinaert, naer de oudste berijming ingerigt tot schoolgebruik door J. F. Willems. Mechelen, Hanicq. (1839). — 2 tom. 1 vol. in-8°. d. v.

*Dans le même volume :*

J. F. Willems, *De la langue belge. Lettre à M. S. van de Weyer. Bruxelles. 1829.* — S. van de Weyer, *Lettre à M. E. Munch. Bruxelles. 1829.* (tirée à 50 exemplaires). — J. F. Willems, *Over de hollandsche en vlaemsche schrijfwijzen van het Nederduitsch. Antwerpen, 1824.*

*Ajouté :* U. A. Wederlegging van de Verhandeling: *De hollandsche en vlaemsche schrijfwijzen van het Nederduitsch door J. F. Willems. Antwerpen. 1824.*

- 833 J. A. Clignett, Bydragen tot de oude Nederlandsche letterkunde. 's Gravenhage, Mensing. 1819. in-8°. br.

*Fabelen van Esopus. — Van Sinte Gheertruden min, door W. van Hillegaertsberch.*

- 834 Een Cluyte van Playerwater. Tafelspel. Met korte aantekeningen door F. H. Mertens. (Antwerpen) 1838. Spel van den Heiligen Sacramente van der Nyeuwervaert. Uitgegeven, met aantekeningen, door E. Verwijs. Leeuwarden, Suringar. 1867. W. van Hillegaertsberch, Van den Sacramente van Aemsterdam. Uitgegeven door P. Leendertz, Wz. Sneek, Van Druten 1845. — 3 vol. in-8° br.

- 835 Nederlandsch Proza van de 13e tot de 18e eeuw, naar tijdsorde gerangschikt (door J. van Vloten.) I: 1229—1476. Leiden, Gebhard. 1851. in-8°. br.

*Pas continué.*

- 836 J. A. Alberdingk Thijm, Karolingische verhalen. Amsterdam, P. N. van Kampen. 1851. av. 4 pl. in-8°. d. mar.

*Carel en Elegast. — De vier Heemskinderen. — Willem van Oranje. — Floris en Blancefloer.*

- 837 De Vier Heemskinderen, met inleiding en aantekeningen uitgegeven door J. C. Matthes. Groningen, Wolters. 1872. De Historie van Madelgijs, bewerkt door J. de Bo. Uitgegeven door J. A. Alberdingk Thijm. Amsterdam, Van Langenhuisen. 1871. L. Ph. C. van den Bergh, De Nederlandsche Volksromans. Amsterdam, Schonekat. 1837. — 3 vol. in-8°. et in-4°. br.

- 838 Het Leven van Jezus. Een Nederlandsch handschrift uit de 13e eeuw. Met taalkundige aantekeningen uitgegeven door G. J. Meijer. Groningen, Oomkens. 1835. Nalezingen op het leven van Jezus etc. door G. J. Meijer. Groningen, Oomkens. 1838. — 2 vol. in-8°. br.

- 839 J. VAN RUUSBROEC, Werken (met Inleiding, Aanteekeningen en Glossarium uitgegeven door J. David.) Gent. C. Annoot—Braeckman. 1858—63. 5 vol. gr. in-8° br.  
*I, II. Dat Boec vanden Gheestelicken Tabernacule. III. Dat Boec van den Twaelf Dogheden. — Die Spieghel der ewigher Salicheit. — Van den Kerstenen Ghelove. IV. Dat Boec van VII Trappen inden Graet der gheesteliker Minnen. — Dat Boec van seven Sloten. — Vanden rike der ghelieven. — Vanden vier becooringhen. V. Dat Boec vanden Twaalf Beghinen.*  
*Maatschappij der Vlaamsche Bibliophilen IIIe Série, no. 1, 4, 7 et 9.*  
*Edition, sur papier de Hollande, tirée à petit nombre d'exemplaires qui ne sont pas mis dans le commerce.*
- 840 DE VROUWEN-PEIRLE, ofte Dryvoudighe Historie, van Helena, de Verduldige, Griseldis, de Sachtmoedige, Florentina, de Getrouwe... Genomen uyt de oude Historiën... t' Antwerpen, by de Wed. van H. Verduffen. (1621.) *avec des figures sur bois.* in-4°. br.
- 841 Een schoone Historie van de Verduldige Helena van Constantinopolen. Amsteldam, Koene. 1797. Een schoone Historie van de goede Vrouwe Griseldis. Amsteldam, Koene. 1801. Een genoeglyke Historie van de Zeven Wyzen van Romen. Amsterdam. 1819. — 3 vol. av. fig. s. b. in-4°. et in-8°. br.
- 
- 842 G. D. J. Schotel, Geschiedenis der Rederijkers in Nederland. Amsterdam. J. C. Loman Jr. 1862—'64. 2 vol. in-8°. d. t.
- 843 C. R. Hermans, Geschiedenis der Rederijkers in Noordbrabant, II: Bijlagen. 's Hertogenbosch, Gebr. Muller. 1867. in-8°. br. — *Exempl. s. pap. fort.*  
*Tout ce qui a paru.*
- 844 H. Gerlings Cz., De aloude rhetorykkamer „De Wijngaartranken” te Haarlem. (Haarlem, Enschedé. 1874). J. Schietspoel, Aanspraak aan de leeden van de Haarlemsche Redenkamer „Trouw moet blyken.” (Haarlem). 1775. A. Angillis, Geschiedenis der Rousselaersehe Rederijkkamer „De Zebaer Herten.” Rousselaere. 1856. — 3 vol. in-8°. br.
- 845 N. Cornelissen, De l'origine, des progrès et de la décadence des Chambres de rhétorique établies en Flandre. Avec une notice sur J. van Artevelde. Gand, Begyn. (1812). Verzameling van alle de dichtstukken... medegegongen naar de lauwerkroonen, uitgegeven door „Rhetorica” binnen Gend. Gent, Begyn. (1812). 2 tom. 1 vol. in-8°. br.
- 846 J. C. E. Van Ertborn, Geschiedkundige aanteekeningen aengaende de Ste. Lucas Gilde, en de Rederyk-kamers van den Olyf-tak, de Violieren en de Goud-bloem, te Antwerpen. 2e dr. Antwerpen, Ancelle. 1822. Ph. Blommaert, Beknopte geschiedenis der Kamers van Rhetorica te Gent. Gent, Gyselynck. 1838. av. 1 pl. — 2 vol. in-8°. br.



- 831 Van den Vos Reinaerde, uitgegeven en toegelicht door W. J. A. Jonckbloet. Groningen, J. B. Wolters. 1856. *av. 1 fasc. in-8°. br.*
- 832 Reinaert de Vos, naer de oudste berijming door J. F. Willems. Eecloo, Van Han. 1834. Reinaert, naer de oudste berijming ingerigt tot schoolgebruik door J. F. Willems. Mechelen, Hanicq. (1839). — 2 tom. 1 vol. *in-8°. d. v.*  
*Dans le même volume:*  
*J. F. Willems, De la langue belge. Lettre à M. S. van de Weyer. Bruxelles. 1829. — S. van de Weyer, Lettre à M. E. Munch. Bruxelles. 1829. (tirée à 50 exemplaires). — J. F. Willems, Over de hollandsche en vlaemsche schrijfwijzen van het Nederduitsch. Antwerpen, 1824.*  
*Ajouté: U. A. Wederlegging van de Verhandeling: De hollandsche en vlaemsche schrijfwijzen van het Nederduitsch door J. F. Willems. Antwerpen. 1824.*
- 833 J. A. Clignett, Bydragen tot de oude Nederlandsche letterkunde. 's Gravenhage, Mensing. 1819. *in-8°. br.*  
*Fabelen van Esopus. — Van Sinte Gheertruden min, door W. van Hillegaertsberch.*
- 834 Een Cluyte van Playerwater. Tafelspel. Met korte aantekeningen door F. H. Mertens. (Antwerpen) 1838. Spel van den Heiligen Sacramente van der Nyeuwervaert. Uitgegeven, met aantekeningen, door E. Verwijs. Leeuwarden, Suringar. 1867. W. van Hillegaertsberch, Van den Sacramente van Aemsterdam. Uitgegeven door P. Leendertz, Wz. Sneek, Van Druten 1845. — 3 vol. *in-8° br.*
- 835 Nederlandsch Proza van de 13e tot de 18e eeuw, naar tijdsorde gerangschikt (door J. van Vloten.) I: 1229—1476. Leiden, Gebhard. 1851. *in-8°. br.*  
*Pas continué.*
- 836 J. A. Alberdingk Thijm, Karolingische verhalen. Amsterdam, P. N. van Kampen. 1851. *av. 4 pl. in-8°. d. mar.*  
*Carel en Elegast. — De vier Heemskinderen. — Willem van Oranje. — Floris en Blancefloer.*
- 837 De Vier Heemskinderen, met inleiding en aantekeningen uitgegeven door J. C. Matthes. Groningen, Wolters. 1872. De Historie van Madelgijs, bewerkt door J. de Bo. Uitgegeven door J. A. Alberdingk Thijm. Amsterdam, Van Langenhuysen. 1871. L. Ph. C. van den Bergh, De Nederlandsche Volksromans. Amsterdam, Schonekat. 1837. — 3 vol. *in-8°. et in-4°. br.*
- 838 Het Leven van Jezus. Een Nederlandsch handschrift uit de 13e eeuw. Met taalkundige aantekeningen uitgegeven door G. J. Meijer. Groningen, Oomkens. 1835. Nalezingen op het leven van Jezus etc. door G. J. Meijer. Groningen, Oomkens. 1838. — 2 vol. *in-8°. br.*

- 839 J. VAN RUUSBROEC, Werken (met Inleiding, Aanteekeningen en Glossarium uitgegeven door J. David.) Gent. C. Annoot—Braeckman. 1858—63. 5 vol. gr. in-8° br.
- I, II. *Dat Boec vanden Gheesteliken Tabernacule.* III. *Dat Boec van den Twaelf Dogheden.* — *Die Spieghel der ewigher Salicheit.* — *Van den Kerstenen Ghelove.* IV. *Dat Boec van VII Trappen inden Graet der gheesteliker Minnen.* — *Dat Boec van seven Sloten.* — *Vanden rike der ghelieven.* — *Vanden vier beco-ringhen.* V. *Dat Boec vanden Twaalf Beghinen.*  
*Maatschappij der Vlaamsche Bibliophilen IIIe Série, no. 1, 4, 7 et 9.*  
*Edition, sur papier de Hollande, tirée à petit nombre d'exemplaires qui ne sont pas mis dans le commerce.*
- 840 DE VROUWEN-PEIRLE, ofte Dryvoudighe Historie, van Helena, de Verduldige, Griseldis, de Sachtmoedige, Florentina, de Getrouwe... Genomen uyt de oude Historiën... t'Antwerpen, by de Wed. van H. Verduffen. (1621.) *avec des figures sur bois.* in-4° br.
- 841 Een schoone Historie van de Verduldige Helena van Constantinopolen. Amsteldam, Koene. 1797. Een schoone Historie van de goede Vrouwe Griseldis. Amsteldam, Koene. 1801. Een genoeglyke Historie van de Zeven Wyzen van Romen. Amsterdam. 1819. — 3 vol. av. fig. s. b. in-4° et in-8° br.
- 
- 842 G. D. J. Schotel, Geschiedenis der Rederijkers in Nederland. Amsterdam. J. C. Loman Jr. 1862—'64. 2 vol. in-8° d. t.
- 843 C. R. Hermans, Geschiedenis der Rederijkers in Noordbrabant, II: Bijlagen. 's Hertogenbosch, Gebr. Muller. 1867. in-8° br. — *Exempl. s. pap. fort.*  
*Tout ce qui a paru.*
- 844 H. Gerlings Cz., De aloude rhetorykkamer „De Wijngaartranken” te Haarlem. (Haarlem, Enschedé. 1874). J. Schietspoel, Aanspraak aan de leeden van de Haarlemsche Redenkamer „Trouw moet blyken.” (Haarlem). 1775. A. Angillis, Geschiedenis der Rousselaersehe Rederijkkamer „De Zebaer Herten.” Rousselaere. 1856. — 3 vol. in-8° br.
- 845 N. Cornelissen, De l'origine, des progrès et de la décadence des Chambres de rhétorique établies en Flandre. Avec une notice sur J. van Artevelde. Gand, Begyn. (1812). Verzameling van alle de dichtstukken... medegegongen naar de lauwerkroonen, uitgegeven door „Rhetorica” binnen Gend. Gent, Begyn. (1812). 2 tom. 1 vol. in-8° br.
- 846 J. C. E. Van Ertborn, Geschiedkundige aanteekeningen aengaende de Ste. Lucas Gilde, en de Rederyk-kamers van den Olyf-tak, de Violieren en de Goud-bloem, te Antwerpen. 2e dr. Antwerpen, Ancelle. 1822. Ph. Blommaert, Beknopte geschiedenis der Kamers van Rhetorica te Gent. Gent, Gyselynck. 1838. av. 1 pl. — 2 vol. in-8° br.

- 847 **BESCHRIJVING** van het Landjuweel en het Haagspel, gehouden en gespeeld door veertien Brabantsche Rederijkkamers te Antwerpen, in 1561. *MS. de 30 pages in-fol. d. v.*  
*Écrit au commencement du 18me siècle par D. van Alphen.*
- 848 E. VAN EVEN, Het Landjuweel van Antwerpen in 1561; eene verhandeling over dezen beroemden wedstrijd tusschen de Rederijkkamers van Brabant. Leuven, Fonteyn, 1861. *illustré de 35 planches. gr. in-4<sup>o</sup>. d. mar.*
- 849 **Const-thoonende Ivweel**, By de loflijcke stadt Haerlem, ten verfoecke van Trou moet blijcken, in 't licht gebracht.. Twaelf Spelen van Sinne, soo veel Jntreden, Refereynen ende Liedekens ghefelt in Rederijck.. Tot Zwol, By Zacharias Heyns. 1607. *avec 13 planches en taille-douce hors texte. in-4<sup>o</sup>. veau. dos et plats dorés.*  
*Dans le même volume: 1<sup>o</sup>. HAERLEMS JUWEEL.. Tot Zwol, By Zacharias Heyns. Anno 1608. av. 1 grav. h. texte. 2<sup>o</sup>. FAVLA COMICA. Scripta, aut lusa potius A. Cornelio Schonco. Zwollae, Apud Zachariam Heyns, 1607. av. 1 pl. h. texte. 3<sup>o</sup>. VOOR-REDEN ENDE TUSSCHEN-SPRAKEN van des Rectoors Schouwē i. Latijns spel."*  
*Bel exemplaire et au grand complet. Voir „Bibliotheca": Juweel. — „Les exemplaires complets de ce recueil" (annoncent les auteurs de cette bibliographie exacte) „sont tellement rares, que nous n'en avons pas trouvé un seul bien complet, parmi les nombreux exemplaires qui nous avons eu en communication."*
- 850 G. van der Eembd, Haerlemse Belegeringhs Trevr-bly-eynde spel. Gespeelt by de Wijngaerd-ranken onder Liefd' boven al, tot Haerlem, 26 Julij 1619. 's Gravenhage, Aert Meuris. 1619. *av. 1 fig. F. C. de C. Comedie op den reghel: Bedwonghen liefde enz. Verthoont den 18. October vanden Jare 1635 op de Camer der Violieren. Antwerpen, J. Huyssens. (1635). — 2 vol. in-4<sup>o</sup>. br.*  
*Tachés d'eau.*
- 851 Princelycke Lof-dichten met Ghelvckwensen ende Liedekens, gherymt door de vry-liefhebbers van den Wijngaert, onder dē Tytel van Groyen en Bloyen tot Brussel. Toe ghe-eyghent aen I. Van Laer, Prins. Tot Brvssel, By G. Schoevaerds. 1660. *in-4<sup>o</sup>. (28 pp.) br.*
- 
- 852 **Niederländische Volkslieder.** Gesammelt und erläutert von H. Hoffmann von Fallersleben. 2. Ausg. Hannover, Rümpler. 1856. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 853 **Oude Vlaemsche Lieder**, ten deele met de melodiën, uitgegeven door J. F. Willems. Gent, F. en E. Gyselynck. 1848—51. *roy. in-8<sup>o</sup>. br.*  
*Exemplaire sur papier fort.*
- 854 **Oude en nieuwe liedjes**, bijeen verzameld door F. A. Snellaert. 2e verm. dr. Gent, Rogghé. 1864. *avec des airs notés. roy. in-8<sup>o</sup>. br.*



- 855 *Nederlandsche Geschiedzangen* (863—1609), naar tijdsorde gerangschikt en toegelicht door J. van Vloten. Amsterdam, Schadd. 1864. 2 tom. 1 vol. in-8°. *toile*.
- 856 **D. V. Coornhert.** — *Lied-boeck Dieryck Volckertzoons Koornherts: nu verbeterd en verryckt... t' Amstelredam By Hermē Janfzoon (Muller) / Fyguurfnyder / wonende jnden verghuldē Passer. s. d. (1575) pet. in-8°. (176 pp.) d. vél.*  
*Bel exemplaire.*
- 857 **K. VAN MANDER,** *De Gulden Harpe, inhoudende al de Liedekens.. nu hier in tot een Boeck versamelt / op den A. B. C. Vermeerdert met 't Broodt-huys / verscheyden Liedekens ende Ghedichten.. Ghedruckt tot Haerlem / bij Hans Passchiers van Wessbusch.. 1627. in-12°. veau. avec fermoirs.*  
*Très bel exemplaire.*
- 858 **CUPIDO'S LUSTHOF** Ende der Amoureuſe Boogaert Beplant ende Verciert Met 22 Schoone Copere figuren ende vele nieuwe Amoureuſe Liedekes Balladen ende Sonnetten desgelickx te voren noijt in den druck geweest ofte gesien zijn. gecomponeert door een wt levender Jonst (G. H. VAN BREUGHEL.) Tot Amsterdam By Jan Evertsz. Cloppenburch.. (1613.) *avec un titre gravé et 21 emblèmes en taille-douce in-4°obl. (8 et 158 pp.) vél.*  
*Titre doublé, petite figure de ver, du reste bel exemplaire de ce chansonnier fort rare.*
- 859 **D. PIETERSZ. PERS,** *Bellerophon of Lust tot Wysheydt Door Sinnebeelden leerlijck vertoont. Waer by gevoeght zijn.. Stichtige en vermaecklijcke Liedekens.. De Musijck door C. de Leeuw gecorrigeert. Amsterdam, W. van Beaumont. 1669. av. fig. in-8°. veau, av. ferm.*
- 860 **APOLLO OF GHESANGH DER MUSEN,** wiens lieflijke stemmen merendeels in vrolijke en eerlijke gheselschappen werden ghesonghen. t' Amsterdam, by Dirck Pieterfz. Boeck-vercooper.. 1615. *avec une vignette sur le titre et 9 gravures par C. J. Visscher. in-4°obl. (128 pp.) vélin.* — *Bel exemplaire.*  
*Chansonnier rare, publié par G. Az. Bredero. Il contient des sonnets et des chansons par P. Cz. Hooft, J. Douza, S. Coster, G. Az. Bredero etc.*  
*Une page restaurée.*
- 861 **T'Vermæeck Der Ievcht,** Waer in ghvōden worden veel Schoone Eerlijke, Amoureuſe Ghesanghen, Troudichtē, Sonnettē, en andere vermaeckelijke ghedichten, by een vergadert, ende ten dele gecomponeert, door BOUDEWIJN IANSEN WELLENS. Gedruckt tot Leuwarden, bij Abraham van Rade, boecdrucker ordinariſ. 1616. *A la fin: Ghedruckt tot Franeker / Verbeterd ende vermeerdert met verscheyden vrolijke Liedē.. door Ian Ianssen Starter Boeck-vercoper tot Leuwarden.. 1617. avec un titre gravé par J. Matham in-4°obl. (176 pp.) vélin.* — *Bel exemplaire.*  
*Chansonnier rare contenant des poèmes par I. V. Mosscher, Olivier, J. Starter, B. I. Wellens, etc.*  
*Une tache d'encre sur trois pages.*

- 862 NIEVWEN IEVCHT-SPIEGEL Verciert met veel schoone nieuwe Figuren ende Liedekens te voren niet in druck geweest. Ter Eeren van de Jonge Dochters van Nederlant. *S. l. n. d.* (Amsterdam c. 1620.) *avec 1 frontispice gravé et 49 planches gravées par C. van de Passe, C. van Sichem et J. Barra. in-4° obl. vél. tr. dor.*

*Manquent: le titre gravé et les trois premières feuilles.*

- 863 J. JZ. STARTER, Friesche Lust-hof, Beplant met verscheyden stichtelijke Minne-Liedekens, Gedichten, ende Boertighe Kluchten. Den derden Druck.. t'Amstelredam, Voor de Weduwe van wylen Dirck Pietersz. Voscuyl.. *s. d. avec gravures et airs notés. in-4° obl. en feuilles détachées.*

*Manquent: le titre gravé, le portrait de Starter, 1 gravure et 14 pages de texte.*

- 864 \_\_\_\_\_ Friesche Lusthof, beplant met verscheyden stichtelijke minneliedekens, gedichten, en de boertige kluchten.. (M. inleid. en aantek. d. J. van Vloten.) Utrecht, Bosch. 1864. *av. 1 portr. et 12 pl. in-8° d. mar.*

- 865 **G. Az. BREDERODE**, Boertigh, Amoreus en Aendachtigh Groot Lied-boeck.. Verciert met vele Klinckers. oock Bruyds-lof en Klaeg-Dichten. Doormengeld met Sinrijcke Beeltenissen. Alles tot vermaeck en nut der Ieught. Sampt allen Lievers der Rijm-konft. t'Amstelredam. Voor Cornelis Lodewijckfz.: vander Plasse.. 1622. 3 part. 1 vol. *avec 1 frontispice gravé 1 portrait de Brederode par Hessel Gerrits et 20 planches gravées par Le Blon et J. van de Velde. in-4° obl. vélin -- Bel exemplaire.*

*Chaque partie porte un titre spécial: Boertigh Liedt-boeck. — De Groote Bron der Minnen. — Aendachtigh Liedt-boeck.*

*Manque une feuille (A<sub>3</sub>) au Aendachtigh Liedt-boeck.*

- 866 NEDERLANDTSCHE GEDENCK-CLANCK. Kortelick openbarende de voornaemste geschiedenissen van de seventhien Nederlandtsche Provincien 't federt den aenvang der Inlandtsche beroerten ende troublen, tot den Iare 1625. Verciert met verscheyden aerdige figuerlicke platen, ende Stichtelijke Rimen ende Liedekens... Door ADRIANUM VALERIUM. Tot Haerlem, Gedruet voor d'Erfgenamen vanden Autheur.. 1626. *avec 9 planches gravées d'apr. A. van Venne par P. Serwouters et D. van Bremden. in-4° obl. (8 et 296 pp.) veau. tr. marbr.*

- 867 D. R. KAMPHUYZEN, Stichtelycke Rymen, om te lezen oft' zingen.. alle gecomponeert om te zingen en spelen, met twee stemmen. Door J. Butler. Cantus oft Tenor. Amsteldam, P. Matthyfz... 1652. *avec 1 portrait de C. gravé par Savry. in-4° d. v.*

- 868 D. R. KAMPHUYZEN, Stichtelyke Rymen, om te lezen of te zingen. 200 dr. Amsterdam, Van Deyster. 1685. Id., Uytbreyding over de Psalmen Davids. Amsterdam, Van Deyster. 1685. — 2 tom. 1 vol. *in-12° vél.*

*Ajouté, du même auteur: Stichtelyke Rymen. Amsteldam, Arentz. 1713.*

- 869 **HOLLANDS NACHTEGAELTIEN** verryct met een nieu tweede deel genaemd Hollands en Seeus nachtegaels samen gesang. Tot Amsterdam by Jacob Pieters Wachter. 1633. 2 tom. avec gravures. 1 vol. in-12<sup>obl.</sup> (352 et 128 pp.) veau.

*Manquent: le titre gravé et les ff. 15, 27, 28, 39, 40, 58—61, 89—94. du tome I; et du tome II: pp. 51—62.*

- 870 **UTRECHTS ZANG-PRIEELTJEN.** Daerinne de aerdighste Liedekens, uyt 't Amsterdams Minne-Beeckje, 't Haerlems Mey- Somer- ende Winter-Bloemtje, Sparens Vreughden-Bron, Ende andere de Nieuſte en waerdichſte by een ghebracht ſijn. Verciert en verrijckt met verſcheyde Coopere Plaetjes. t'Utrecht, By Lucas de Vries.. 1649. (*A la fin:*) t'Amsterdam. Ghedruckt by Baltus de Wild'. Anno 1649. 2 tom. ornés d'un frontispice et de 19 gravures en taille douce. 1 vol. in-12<sup>obl.</sup> (320 et 304 pp.) veau. tr. dor. Très bel exemplaire.

*Ce volume de haute rareté contient des chansons par J. van Vondel, G. A. Bredero, C. Colevelt, M. Tengagel, P. Dubbels, J. Soet, J. H. Krul, Fuyter de Lion, J. Westerbaen, J. Jz. van Asten, J. Vos, P. van Goor, J. Nooseman etc. etc.*

- 871 **J. LUYKEN**, Duitsche Lier, draayende veel van de nieuwste, deſtige, en dertelende toonen. Tweede druk, vermeerderd met het Leeven van den Autheur. 's Gravenhage, Van Drecht. 1783. av. 1 frontisp. et des vign. grav. in-8<sup>o</sup>. vél., non rogné.

- 872 'T GROOT HOORNS LIEDT-BOECKJE, beſtaende in veel Geestelijcke en vermakelycke Bruylofts-liedekens.. Hoorn, Stoffel Kortingh. s. d. in-24<sup>o</sup>. veau vert. tr. dor. av. ferm.

*Bel exemplaire.*

- 873 'T GROOT HOORNS, Enkhuyzer, Alkmaarder en Purmerender LIEDE-BOEK, Verciert met veel mooye Bruylofts-liedekens en Gezangen. t'Amsteldam, By Joannes Kannewet.. s. d. 2 tom. 1 vol. in-24<sup>o</sup>. veau ecaillé dos et plats dorés, tr. dor., avec fermoirs.

*Très bel exemplaire.*

- 874 'T GROOT HOORNS, Enkhuyzer, Alkmaarder en Purmerender LIEDE-BOEK, verciert met veel mooye Bruilofſts-Liedekens en Gezangen. Amsterdam, D. Weege. (A. Cornelis) s. d. 2 tom. 1 vol. in-24<sup>o</sup>. vél.

- 875 [J. VAN HOOGBSTRATEN.] Minnezangen en Drinkliederen op de bekentſte en aangenaamſte wyzen. Rotterdam, P. van der Veer. 1701. av. 1 frontisp. pet. in-8<sup>o</sup>. vél.

- 876 **D. V. COORNHERT.** — Officia Ciceronis Leerende wat yegelijck in allen ſtaten behoort te doen, beſchreven int Latijn door M. T. CICERONEM Ende nv eerſt vertaelt in nederlantſcher ſpraken.. Tot Delf, By Br. Harmenz. Schinkel. 1604. in-8<sup>o</sup>. (16 et 240 pp.) vél.



- 877 D. V. COORNHERT, LUCIUS ANNEUS SENECA vanden weldaden, Leerende den rechten aert van broederlijke liefde/ getrouwe vrientschappe ende beleefde huefſſcheyt... wten Latijne in nederlandtsch vertaelt... Tot Haerlem by Jan van Zuren. 1562. *pet. in-8°. vél.*

*Peu taché d'eau.*

- 878 D. V. COORNHERT, Recht Ghebruyck ende Miſbruyck Van tydlicke Have.. Hier by is gevoeght 't bedrogh des Werltds/ of het luije en leckere leven door PANDULPHUS COLLENUTIUS, mede den Lof-zang van 't Goud/ oock Gedichten op den A. B. C... 't Amſtelredam, Voor Dirck Pieterſz. (by P. van Ravestejn). 1620. *avec 1 portrait de C. sur le titre et 25 figures par J. H. Wierix. in-4°. (96 pp.) d. v.*

- 879 D. V. COORNHERT, Comedie van Jſrael. Vertonende Jſraels zonden/ ſtraffinghe/ belydinghe/ ghebedt/ beteringhe ende verloffinghe. Als een klare ſpieghele der teghenwoordighen tyden Ghemaackt. Anno 1575. Ghedruckt ter Gouda (bij Iaſp. Tournay), int Iaar 1590. *pet. in-8°. (84 pp.) vél. — Bel exemplaire.*

*„Moralité historique-politique et allégorique, en 4 actes et en vers, sur la situation des provinces septentrionales des Pays-Bas en 1575.”*

- 880 D. V. COORNHERT. Herodianvs. Den vermaerden lofweerdighen ende welſprekenden Hiſtorichrijver. Vervatende tgene wat in den gheheelen Roomſchen rijke na het overlidē van den Keyſer M. Aurelius Antonius, ſich toeghedragen heeft/ onder de eerſt navolgende twaelf Keyſeren. Wt het Latijn overgheſedt. Tot Arnheim. By Jan Janſz. 1609. *pet. in-8°. (296 pp.) vél. — Bel exemplaire.*

- 881 J. B. HOUWAERT, Den handel der Amoureuſheyt Inhoudende Vier Poetiſche Spelen. 1. Van Æneas ende Dido. 2. Narcisſus ende Echo. 3. Mars ende Venus. 4. Leander ende Hero.. Tot Rotterdam, By Jan van Waefberghe de Jonge. 1621. *avec 1 titre gravé et 4 planches gravées. in-8°. veau. tr. marbr.*

- 882 K. VAN MANDER, Olijf-Bergh ofte Poëma van den laetſten Dag. Ghedruckt by Iaſper Tournay, Voor Paſſchier van Weſtbuſch. 't Haerlem, 1609. *pet. in-8°. (12 et 128 pp.) vél.*

- 882\* (J. VIVERIUS), De Winterſche Avonden/ of Nederlantiſche vertellingen van Philologvs Philiatros à Ganda.. Tot Amſterdam, By Dirck Pieterſz. Anno 1615. *in-8°. (384 pp.) vél.*

*Première édition fort rare.*

- 883 Bloemlezing uit de Nederlandsche Dichters en Prozaſchrijvers der 17<sup>e</sup> eeuw. Biografiſch toegelicht door J. van Vloten. Arnheim, Nijhoff. 1869-70. *2 vol. in-8°. d. mar.*

- 884 **VERSCHEYDE NEDERDUYTSCH E GEDICHTEN** van Grotius, Hooft, Barlaeus, Huygens, Vondel en anderen. Verfamelt door J(an) V(os), J. S(ix), T. v(an) D(omselaer), B(randt), G. P(ietersz. van Syl.) C. L. B. t'Amsterdam, L. Spillebout. 1651. **VERSCHEYDE NEDERDUYTSCH E GEDICHTEN**, Het Tweede Deel, Verzamelt door J. V. M. (G. Brandt) t'Amsterdam, L. Spillebout. 1653. — 2 tom. 1 vol. *pet. in-8<sup>o</sup>. veau écaillé dos doré.*
- 885 **KLIOOS KRAAM** vol verscheiden gedichten. Leeuwarden, H. Rintjus. 1656-57. 2 tom. 1 vol. *in-8<sup>o</sup>. vél.*  
*Poèmes par R. Anslo, T. Asselyn, G. Brandt, C. van Baerle, H. Bruno, P. C. Hooft, C. Huygens, J. Six, J. Oudaan, A. Roemers, J. van Vondel, J. Vos, etc.*
- 886 **BLOEMKRANS** van verscheiden Gedichten, door eenige Liefhebbers der Poëzy bij een verzamelt. Amsterdam, L. Spillebout. 1659. *in-8<sup>o</sup>. vél.*
- 887 **Tesselschade Roemers** en hare vrienden in 1632-1649. Onuitgegeven brieven en dichtjens (uitgegeven door J. van Vloten). Leiden, Brill. 1852. *av. 1 portr.* Gedichten van C. van Baerle, J. van Heemskerk, A. en M. T. Visscher e. a. Amsterdam, Arens. 1829. 2 vol. Roemer Visscher. Uitgelezen Brabbeling. Amsterdam, Muller. 1851. — 4 vol. *in-8<sup>o</sup>. rel. et br.*
- 888 **H. L. SPIEGHEL**, Hart-Spieghel. t'Amsterdam, Voor C. Dz. Cooll (by P. van Ravesteyn) 1615. **EPICETVS** Handt-boexken ende Cebes Tafereel. Noch Cebes tafereels kort begrip, in rijm ghesfelt door H. L. Spiegel. T'Amsterdam, Voor C. Dz. Cool (by C. Franz). 1615. — 2 tom. 1 vol. *in-8<sup>o</sup>. vél.*
- 889 **H. L. Spieghel**, Hertspieghel en andere Zedeschriften. Amsterdam, Wetstein. 1694. *av. 1 portr., frontisp. et 10 pl. in-8<sup>o</sup>. veau.* J. Jz. Starter, Friesche Lusthof. Bloemlezing door W. Eekhoff. Leeuwarden, Eekhoff. 1862. *in-8<sup>o</sup>. cart.*
- 890 **ROEMER VISSCHER**, Brabbeling. By hem selven oversien, en meer als de helft vermeerdert. t'Amsterdam, By Hendrick Louwerenz. (1614). *avec 1 gravure. in-12<sup>o</sup>. (222 pp.) d. v.*  
*Manque une feuille (B<sub>4</sub>).*
- 891 **Z. HEYNS**, Emblemata, Emblemes Chrestienes, et Morales. Sinne-Beelden. — Sinne-Spel van de Dry Hoof-devchden. — Emblemata Moralia. — Devchden-schole ofte Spieghel der jonghe-dochteren. Tot Rotterdam, By Pieter van Waefberge. Anno 1625. 4 tom. *avec un titre gravé, le portrait de Heyns, des emblèmes, et des figures gravés.* 1 vol. *in-4<sup>o</sup>. veau.*  
*Exemplaire sur grand papier.*
- 892 **Simon van Beaumont**, XIII Kusjes, gevolgd naar JANUS SECUNDUS en CATULLUS, in nederlandsche verzen. *avec les armoiries de Beaumont dessinées en couleurs. in-8<sup>o</sup>. obl. (18 ff.) toile. Dans un étui.*  
*Manuscrit très curieux.*  
*C'est M. J. Tideman, éditeur des „Gedichten van Simon van Beaumont (Utrecht 1843)“ qui a confronté l'écriture de ces poèmes érotiques à celle de Beaumont, et l'a attribué à la main du poète.*

- 893 P. SCRIVERIUS, Gedichten, Benevens een Uytvoerige Beschryving van het Leeven des Dichters. Amsteldam, J. Hartig. 1738. *avec 1 portrait de S. gravé par J. van de Velde et un autre portrait de S. par J. Houbraken. in-4<sup>o</sup>. demi veau.*  
*Exemplaire sur grand papier.*  
*On trouve dans ce volume une feuille autographe de Scriverius cont. un poème, une épilaphe et des annotations latines.*
- 894 D. P. PERS, Dichtwerken:  
 Bellerophon, of Lvst tot VVysheyd. Amstelredam, D. Pieterfz. 1614. *avec emblèmes.*  
 Lucretia ofte Het Beeld der Eerbaerheydt. Amstelredam, D. Pieterfz. 1624.  
 Tranen Iesv Christi Gestort over den Ondergang Hierufalems. Amstelredam, D. Pieterfz. 1625.  
 Bacchus Wonder-wercken: Waer in Het Recht Gebruyck en Misbruyck des Wijs. . wort afgebeeld. Hier is by-gevoeght Suyp-Stad of Dronckaerts Leven. Amstelredam, D. Pieterfz. 1628.  
 Ionas, De Straf-Prediker. Waer by ghevoeght: De Bekeeringe eeniger Boetvaerdige Sondareffen des Nieuwen Testaments. Amstelredam, D. Pieterfz. 1635. *avec 7 gravures par H. Goltzius.*  
*Ens. 5 tom., 1 vol. in-4<sup>o</sup>. vél.*
- 895 P. HONDIUS, Dapes inemptae Of de Moufe-schans / dat is De foeticheydt des byten-levens, verghefelschap met de boucken. Tot Leyden, D. Roels. 1621. *in-8<sup>o</sup>. vél. — Bel exempl.*
- 896 P. C. HOOFT, Gedichten. Eerste volledige uitgave. .met aantekeningen van P. Leendertz Wz. Amsterdam, P. N. van Kampen. 1871—75. *2 vol. in-8<sup>o</sup>. d. mar.*
- 897 P. C. Hooft, Dichtkunstige Werken uytgegeven door J. van der Burgh. Amsterdam, J. van Duisberg. 1657. *av. 1 frontisp. in-8<sup>o</sup>. vél.*
- 898 P. C. HOOFT, Emblemata amatoria. Afbeeldingen van Minne. Emblemes d'Amor. Ghedruckt t'Amsterdam bij Willem Ianszoon. 1618. *avec 1 frontispice et 30 emblèmes gravés in-4<sup>o</sup>obl. (172 pp.) vél.*  
*Exemplaire superbe.*  
*Pp. 73—144: Sommighe niewwe ghesangen, liedekens en sonnetten. Pp. 145—171: P. C. Hoofts Brief van Menelavs aen Helena.*
- 899 P. C. Hooft, Brieven (1600—1647) met toelichting, aantekeningen en bijlagen (door J. van Vloten). Leiden, Brill. 1855—57. *4 vol. in-8<sup>o</sup>. d. mar.*
- 900 D. Heinsius, Lof-sanck van Iesus Christus ende zyne andere Nederduytse Poemata. Amsterdam, Hartgers. 1650. *av. fig. pct. in-8<sup>o</sup>. vél.*  
 A. Poirters, Het masker van de wereld afgetrokken. Amsterdam, Crajenschot. 1767. *av. fig. pct. in-8<sup>o</sup>. veau.*
- 901 G. AZ. BREDERO, Werken (Amsterdam, C. L. Van der Plasse. 1616—1620):  
 Roddrick ende Alphonsvs (1616). — Griane (1616). — Lvcelle (1619). — Moortje (1620). — Spaanschen Brabander Ierolimo (1619). — Stommen Ridder (1619). —



Kluchten: Van de Koe, Symen sonder Soetigheyd. Den Molenaer, Den Quacksalver (1619). — Nederduytsche Rymen (1620).

*Reliés dans 1 vol. in-4<sup>o</sup>. vélin.*

*Bel exemplaire.*

- 902 FLORA of Boogaerd der lieflijcke Bloemen ende Vruchten / Waer in Den strijdt tusschen Aprilis en Majus vermakelijck en leerlijck vvoordt uytgheleyt. Met Noch eenighe nieuwe Liedekens en Dichten. Door B. R(UYSENBERGH?) t'Amsterdam, By Dirck Pieterfz. Anno 1615. in-4<sup>o</sup>obl. (24 pp.) vél. — *Bel exemplaire.*

*Au verso du titre on trouve une charmante gravure.*

- 903 Museum Catsianum. Verzameling van W. C. M. de Jonge van Ellemeet. 1839—1870. Utrecht, Beijers. 1870. in-fol. br.

*Ajouté: Uittreksel uit het Museum Catsianum. Antwerpen, Buschmann. 1873. in-fol. br.*

*Pas dans le commerce.*

- 904 V. RIJCKELSMA, Wilde Eenden-iacht, ofte Beschrijvinge van de Hollandtsche Vogelkoyen. In 's Gravenhaghe, A. Meuris. 1622. av. 1 grav. in-4<sup>o</sup>. d. v. — *Rare.*

- 905 J. VAN VONDEL, Al de Dichtwerken. Naar tijdsorde gerangschikt en in de hedendaagsche spelling uitgegeven. Met inleiding en aantekeningen van J. van Vloten. Schiedam, Roelants. 1864—'66. 2 vol. roy. in-8<sup>o</sup>. d. mar.

- 906 J. van Vondel, De Helden Godes des Ouwen Verbonds. Midsgaders: een Hymnus of Lofzangh van de Christelijcke Ridder, de Heerlijkheid van Salomon, en Hierusalem verwoest. Amsteldam, D. Pietersz. 1620. 3 tom. av. fig 1 vol. in-4<sup>o</sup>. vél.

- 907 J. VAN VONDEL, Rommel-pot Van 't Hane-kot. Om te kauwe veur begyne-koeck. En te neurie lijck hangsje hangebroeck. Ghedruckt voor M. Jz. Brant. 1627. in-4<sup>o</sup>. (8 pp.) br. — *Rare.*

- 908 J. VAN VONDEL, Brvyloftbed van den E. Heere, Pieter Cornelisz. Hoofd, Droft van Muyden .. En de E. Ioffre. Helionora Hellemans. T'Amsterdam, By W. Iz. Blaeu. 1627. in-4<sup>o</sup>. (20 pp.) dos vél.

*Une petite tache sur p. 16, du reste bel exemplaire.*

- 909 J. van Vondel, Altaer-geheimenissen. Te Keulen, In de Nieuwe Druckerye. 1645. av. 1 frontisp. in-4<sup>o</sup>. vél.

*Exempl. sur gr. pap.*

- 910 K. Sybrandi, Verhandeling over Vondel en Shakspeare als treurspel-dichters. Haarlem, Bohn. 1841. in-4<sup>o</sup>. br.

*Ajoutées: 99. brochures sur Vondel: Récit poético historique servant d'introduction à Gysbrecht van Amstel. (Bruxelles, 1835). — Gysbrecht van Aemstel. Amsterdam. 1849). — Catalogus der Vondeltentoonstelling (Amsterdam, 1879) etc.*

- 911 G. Edmundson, Milton and Vondel: a curiosity of literature. London, Trübner. 1885. in-8<sup>o</sup>. toile.

- 912 J. van Zevecote, Gedichten.. uitgegeven door Ph. Blommaert. Gent, L. Hebbelynck. 1840. in-8°. d. mar.
- 913 A. VAN VENNE. Sinne-Vonck op den Hollandtschen Turf/ Ende des selfs Wonder Veen-Brandt: in Gedicht uyt-geſchildert, en aen-gewefen op de Haegſche Tvrſ-marct. Hier noch by gevoegt.. De Vindinge der Tabacks Wonder-Smoock.. 's Graven-hage. A. vande Venne.. 1634. av. 1 portr. et 8 fig. in-16°. d. v.
- 914 J. de Brune, Bankket-Werk van Goede Gedachten. Middelburg, Fierens. 1660. 2 tom. J. de Decker, Rym-oeffeningen. Amſteldam, Blancken. 1659. J. Zoet, Dichtkunſtige Werken. Amſterdam, Verbeek. 1714. J. C. Mayvogel, Gulden-ſpiegel.. Thamarſ Ontſchaking.. Vermaeckelijcke Bruylofts-kroon. Amſterdam, De Groot. 1701. — 4 vol. pet. in-8°. vél.
- 915 MINNE-KUND/ ofte Philoſophie der Liefden. Uyt Frans vertaalt door I. H(EEMSKERCK.) Mitſgaders S. A. DE BRAYS Minne-Zughjes. T'Amſteldam, By Jacob Aertſz. Colom/ Boeckvercooper. Anno 1628. in-12°obl. (4 et 300) pp. vélin — *Bel exemplaire.*  
*La première partie: „L'art d'amour” est en prose. Les chansons „Minne-Zughjes” portent un titre spécial 'A la fin, pp. 267—300: By-ghezoghte Minne-toeghten” (Amſterdam, J. A. Colom. 1627)*
- 916 J. H. KRUL, Vermakelijcke uyren. Amſteldam, by Iacob Aertſz. Colom.. 1628. av. 1 pl. grav. in-4°. d. vél.
- 917 J. H. KRUL, Pampiere Wereld ofte Wereldſche Oeffeninge.. verbeterd, en met veel nieuwe Rijmen verrijckt. Amſteldam, Wed. J. Jz. Schipper. 1681. av. 1 frontisp. et des gravures. in-4°. veau dos et plats richement dorés, à petits fers tr. dor.  
*Exemplaire superbe.*
- 918 M. G. TENGNAEL, St. Nicolaes milde gaven aen d'Amſtelse Ionckheyt. Ofte het laetſte quartier der Amſterdamsche Maneſchijn. S. 1. 1640. J. Vos. Vreede tusschen Filippvs de Vierde, Koning van Spanje en de Staaten der Vrije Nederlanden. 2e dr. Amſterdam, J. Lescaille. 1648. — 2 vol. in-4°. br.
- 919 M. G. TENGNAEL, Het Leven van Konſtance: Waer af volgt het Tooneelſpel, De Spaenſche Heidin. t'Amſterdam, Gedrukt by N. van Ravesteyn, Voor I. Iacott. 1643. avec 6 belles eaux-fortes d'apr. Qua st p. Nolpe. in-4°. vél.  
*Musique notée par Bolhamer.*  
*Le titre et qq. feuilles sont peu endommagés aux marges.*
- 920 G. Brand, Poëzy. Amſterdam, W. Barents. 1725—'27. 3 vol. av. 1 frontisp., 1 portr. et des grav. in-4°. vél. — *Exemplaire sur grand papier.*
- 921 J. Vos, Alle de Gedichten. Amſteldam, G. en H. Boſch. 1726. 2 vol. av. 1 frontisp., portr. et 1 pl. in-4°. vél. — *Bel exemplaire.*

- 922 (P. Svetman). Koninghlycke Triomphe van Sijne Doorluchtighe Hoogheydt Carolvs IV.. nv Koningh door het afschieten van den Voghel der Coloveniers-Gulde binnhen Brussel.. Tot Brvssel, By Guilliam Scheybels.. 1649. *avec 1 portrait gravé par F. Bouttats. in-4°.* (16 pp.) *br.*
- 923 TOONNEEL DES WERELDTS. Ontdeckende De Ongeftuymigheden en Ydelheden in woorden ende wercken defer verdorvene Eeuwe. Opgepronckt met aerdige, en zin-rijcke Verfen, benevens twee-entseventigh snaeckfe Tronjen, getekent door.. P. BREUGEL. En.. in 't Coper ghefneden door C. J. VISSCHER. Gedruckt tot Weesp, by Albert Elias van Panhuysen. Anno 1658. *in-4°.* *obl.* (72 pp.) *vel.*  
*Titre restauré; tache d'huile.*
- 924 R. Anslo. Poezy, uitgegeven door J. de Haes. Rotterdam, Bos. 1713 *av. 1 portr.* J. Oudaan, Gedichten. Rotterdam, Naeranus. 1666—72 4 *tom.* Id. Toneel-poezy. Amsterdam, Visscher. 1712. J. van Paffenrode, Gedichten. Gorinchem, Vink 1669. *etc.* *En tout: 7 vol. pet. in-8°.* *vel.*
- 925 M. VAN MERWEDE, van Clootwyk, Uyt-heemsen Oorlog ofte Roomse Min-triompfen. 's Gravenhage, I. Burghoorn. 1651. Id. Geestelijke Minnevlammen. 's Gravenhage, I. Burghoorn. 1653. 2 *tom. avec un beau portrait gravé.* 1 *vol. in-4°.* *vel.*  
*Le portrait manque ordinairement.*
- 926 P. Nootmans, Orangens-Leliens-Blijf-Faem: ghebasuynt teghen den lasterlijcke.. loghen-dichter vanden Geus en Franschen Haes-op. *S. l. n. d.* (8 pp.) Padmos Water-ratts avbollich over-kommen. Belettert berymt int doel-witt. *S. l. n. d.* (8 pp.) — 2 *ps. in-4°.* *br.*
- 927 S. van Rusting, Vol-geestige Werken Amsterdam, ten Hoorn. 1693. 2 *vol.* — W. van Focquenbroch, Alle de Werken. Uitgegeven door A. Bogaert. Amsterdam, Van Esvelt. 1766. 2 *vol.* — J. van Paffenrode, Gedichten. Gorinchem, Vink. 1676. *av. fig.* — A. Smids, Poësy. Amsterdam, Boeteman. 1694. — (F. van Bergen) Gemengelde Parnasloof. Amsterdam, Van Leeuwen. 1716. F. en J. de Haes, Mengedichten. Rotterdam, Bos. 1721. *av. 1 pl. En tout: 8 vol. pet. in-8°.* *vel.*
- 928 A. Moonen, Poezy. Amsterdam, F. Halma. 1700. Id., Vervolg der Poëzye. Delf, R. Boitet. 1720. 2 *vol. av. 1 frontisp., 1 portr. et plus. pl. et portr. insérés. gr. in-4°.* *vel.*  
*Exemplaire sur grand papier.*
- 929 Kleine Dichterlyke Handschriften. (Verzameld door P. J. Uylenbroek.) Amsteldam, P. J. Uylenbroek. 1788—1809. 20 *tom.* 5 *vol. in 8°, demi veau.*



- 930 J. van Effen, *De Hollandsche Spectator*. Amsterdam, H. Uytwerf. 1731—'35. 12 tom. 6 vol. in-8°. veau.
- 931 J. B. Wellekens en P. Vlaming, *Dichtlievende Uitspanningen*. 2e dr. Amsterdam, Ter Beek. 1735. av. 1 frontisp. et des pl. grav. p. J. Goeree. J. B. Wellekens, *Amintas*, Herderspel van Torq. Tasso. Beneven eene Verhandeling van het Herderdicht. Amsterdam, Van de Gaete. 1715. av. 1 frontisp. — 2 vol. in-8°. veau.
- 932 D. WILLINK, *Dichtkundige Werken*:  
*Lusthof van Christelijke Dank- en Bedezangen*. Amsterdam, Van de Gaete. 1715. av. 1 frontisp.  
*De lustplaats Groot Heerema bij Franeker*. Nevens eenige Mengelpoezy. Amsterdam, Tielenburg. 1734. av. 1 frontisp. et 1 portr.  
*Amstellandsche Arkadia*. Amsterdam, Van Huyssteen. 1737. 2 vol. av. 1 frontisp. et 12 grav.  
*Ens. 4 vol. in-8°. vélin.*  
*Exemplaire sur grand papier.*
- 933 P. LANGENDIJK, *Werken*:  
*Gedichten*. Waar agter... het leeven van den Dichter. Haarlem, J. Bosch. 1751—'60. 4 vol. av. 1 frontisp. 2 portr. et des pl. p. J. Punt.  
*De Graaven van Holland*, in jaardichten beschreven. Haarlem, J. Bosch. 1745. 2 vol. av. 1 frontisp. et 32 pl. p. Spilman.  
*De Stad Kleef*, Haarlem, J. Bosch. (1747). av. 10 pl.  
*Willem de Eerste*, Prins van Oranje. Haarlem, J. Bosch. 1761.  
*En tout: 8 vol in-4°. veau écaillé, dos dorés.*  
*Bel exemplaire, sur grand papier.*
- 934 A. HOOGVLIET, Abraham de Aartsvader. Rotterdam, J. D. Beman. 1746. avec un portrait de l'auteur, 1 frontispice (en 2 états), 12 belles planches gravées par J. Punt et 4 portraits intercalés in-4°. demi veau.  
*Exemplaire sur grand papier.*
- 935 W. en O. Z. van Haren, *Leven en Werken*. Naar tijdsorde toege-licht door J. van Vloten. Deventer, Ter Gunne. 1874. gr. in-8°. d. mar.
- 936 W. van Haren, *Gevallen van Friso*. Amsterdam, Schouten. 1741.  
*H. Dullaert*, *Gedichten*. Amsterdam, G. Onder de Linden. 1719.  
*P. J. Uylenbroek*, *Poezy* (Losse dichtstukjes en Treurverzen ter gedachtenisse van den dichter) Amsterdam. 1768—1809. W. Haverkorn. *Treurspelen*. (Robbert de Vries. Aleid. van Poelgeest). Amsterdam, Duim. 1777, '78. — 4 vol. in-8°. d. e. v.
- 937 L. Pater, *Poezy*. Amsterdam, P. Meijer. 1774. av. 1 portr. K. en J. Brandt, *Poezy*. Amsterdam, Visscher. 1725. 2 vol. P. van Winter. *Horatius Lierzangen in de nederduitsche dichtmaat*. Amsterdam, Uylenbroek. 1804. J. van Vollenhoven, *Kruistriomfen Gezangen*. 's-Gravenhage, Gaillard. 1750. etc. *En tout: 9 vol. in-8°. d. e. v. et vél.*
- 938 J. C. de Lannoy, *Dichtkundige Werken*. Leyden, Honkoop. 1780. Id., *Tooneelpoezy* (Leo de Groote. — De belegering van Haarlem. — Cleopatra). Amsterdam, Duim. 1767—'76. — 2 vol. in-8°. d. v.

- 939 L. W. van Winter-Van Merken, Dichtkundige Werken. Amsterdam, Meijer. 1761—'79.

Het nut der tegenspoeden, 2e dr. (1768). — David (1767). *av. pl. grav.* — Germanicus (1779). *av. pl. grav.*

Dankoffer voor de Leydsche Weezen (1785). — Ter bruilofte van W. Kops en C. van Vollenhoven (1752). — Op de verheffing van Ph. van der Ghiessen en J. van der Poorten (1749). — Sterfbedde van D. Brunings (1749). — Lykdichten ter gedachtenisse van L. W. van Winter-Van Merken. Amsteldam, Uylenbroek 1790.

*Ens. 4 vol. gr. in-4°. demi veau.*

*Exemplaires sur grand papier. — Petite tâche d'eau dans le livre: „Germanicus.”*

- 940 E. Wolff-Bekker en A. Deken, Historie van mejuffrouw Cornelia Wildschut. Niet vertaald. 's-Gravenhage, Van Cleef. 1793—'96. 6 vol. in-8°. d. è. v.

- 941 H. van Alphen, Dichtwerken. Met een levensberigt door J. I. D. Nepveu. 2e dr. Utrecht, Van Terveen. 1857. 2 tom. in-8°. d. mar.

- 942 (J. E. DE WITTE JR.), Dichtbloemtjes alleen voor de meisjes. Rotterdam, Meijer. 1789. — Hortense, een fragment, Amsterdam, Doll. 1788. — 2 tom. 1 vol. in-16°. d. v. — *Rare.*

- 943 DICHTERS, VOORNAMELIJK DER 18e EN 19e EEUW:

Janus Secundus, Kusjes, vrij gevolgd door A. W. Engelen. Groningen, Van Boekeren. 1839.

J. van Broeckhuizen, Gedichten. Amsterdam, Van Bakkenes. 1834.

W. van Swanenburg, Parnas of de Zang-godinnen van een Schilder. Amsterdam, Bosch. 1724.

W. Messchert, Nagelaten Gedichten. Haarlem, Kruseman. 1849.

B. ter Haar, Joannes en Theagenes. Arnhem, Nijhoff. 1838.

A. des Amorie van der Hoeven Jr., Proza en Poezy. Leeuwarden, Suringar, 1850.

P. T. Helvetius van den Bergh, Proza en Poezy. Haarlem, Kruseman. 1853.

H. J. A. M. Schaepman, Verzamelde Dichtwerken. Amsterdam, Van Langenhuyzen. 1869. *etc.*

*Grande collection. — Paquet.*

- 944 A. LOOSJES Pz., Gedichten en Tooneelspelen. Haarlem, Loosjes. 1786—1819.

Menzikof (1786). — Gevaarts en Gyzelaar (1786). — De slag bij Nieuwpoort en Emilia van Nassau (1786). — Gellert (1786). — De Watergeuzen (1790). — Amelia Fabricius (1807).

Coucy en Jaqueline (1793). — Herders- en Visscherszangen (1794). — Worstelingen der Bataafsche Vrijheid (1798). — Aanspraak en Gezangen (1803). — Parijs aan de voeten van den Keizer Alexander (1814). — Hulde aan Luther (1817). — De veldslag bij Waterloo (1817). — Nagelaten Gedichten (1819). 2 vol. *av. 1 portr.* — De Nieuwe Nederlandsche Spectator (1788). — De tijdperken van den dag (1801). — De geest der geschriften van J. Le Francq van Berkhey (1813).

*En tout: 9 vol. in-8°. d. e. v.*

- 945 W. BILDERDIJK, Dichtwerken. (Uitgegeven door I. da Costa.) Haarlem, A. C. Kruseman. 1856—'59. 15 vol. in-8°. d. e. v.

*Ajouté: I. da Costa, De mensch en de dichter Willem Bilderdijk. Haarlem, Kruseman. 1859.*

- 946 W. Bilderdijk, *De Ondergang der eerste wereld*, uitgeg. m. inleid., aantek. enz. d. I. da Costa. Leeuwarden, Suringar. 1847. *av. 1 etc. roy. in-8°. d. v.*
- 947 J. Kinker, *Gedichten*. Amsterdam, Van der Hey. 1819—21. 3 *vol.*  
P. H. A. J. Strick van Linschoten, *Gedichten*. Amsterdam, Uylenbroek. 1808. S. Iz. Wiselius, *Mengel- en Tooneelpoezy*. Amsterdam, Gartman. 1818—21. 5 *vol.* M. C. van Hall, *Gedichten*. Amsterdam, Van der Hey. 1818—'39. 3 *vol.* A. P. van Groningen, *Onuitgegeven en verspreide gedichten*. Leiden, De Breuk. 1855. 2 *vol.*  
*Ens. 14 vol. in-8°. d. v. et toile.*
- 948 J. F. Helmers, *Volledige Werken*. Uitgegeven door het Taelminnend Genootschap De Schelde. Antwerpen, Van Dieren. 1844. 2 *vol. in-8°. br.*
- 949 J. F. HELMERS. *Dichtkundige Werken*:  
Socrates 2e dr. Amsterdam, Geysbeek. 1815.  
*Gedichten*. Amsterdam, Immerzeel 1809, '10. 2 *vol.*  
De hollandsche natie. 5e dr. 's-Gravenhage, Allart. 1821. *av. pl.*  
Nagelaten *Gedichten*. Haarlem, Bohn. 1814. '15. 2 *vol. av. 1 portr.*  
Hulde aan de nagedachtenis van J. F. Helmers. Amsterdam, Geysbeek. 1815.  
*En tout: 7 vol. in-8°. demi veau.*
- 950 C. LOOTS, *Dichtkundige Werken*:  
*Gedichten*. Amsterdam, Van der Hey. 1816, '17. 4 *vol. av. 1 portr.*  
*Nieuwe Gedichten*. Amsterdam, Van der Hey. 1821.  
*Nagelaten Gedichten*. Amsterdam, Allart & Van der Made. 1855. 2 *vol. av. 1 portr.*  
*Ens. 6 vol. in-8°. d. e. v.*  
*Ajoutés: 2 vol. (in-8°) cont. des poèmes par Loots et des mémoires sur le poète par divers auteurs, et 1 vol. (in-4°) cont. des poèmes et des lettres manuscrites de C. Loots.*  
*En tout: 9 vol. d. e. v. — Reliure uniforme.*
- 951 (W. Kist,) *Zonderlinge lotgevallen van Barend van Poederen.. op eene reize door Holland, Zeeland, Brabant en Vlaanderen*. Haarlem, F. Bohn. 1813. 2 *vol. av. pl. p. Vinkeles*. *Vrolijke Avonturen of kluchtige verhalen.. van den serjant Hans Onversaagd*. Amsterdam, Van Arum. 1832. *av. pl. — 3 vol. in-8°. d. v. et d. t.*  
*Editions originales devenues rare.*
- 952 A. C. W. Staring, *Gedichten*. Met eene inleiding uitgegeven door N. Beets. Haarlem, Kruseman. 1862. 4 *tom. av. 1 portr. 2 vol. in-8°. toile.*
- 953 A. C. W. Staring, *Dichtkundige Werken*:  
Mijne eerste proeven in poezy. Harderwijk, Van Kasteel. 1786.  
*Nieuwe Gedichten*. 's Gravenhage, Immerzeel. 1827.  
*Winterloof*. 's Gravenhage, Immerzeel. 1832.  
*Gedichten*. 2e uitg. Arnhem, Nijhoff. 1836.  
*Ens. 4 tom. 1 vol. toile.*



- 954 B. Klyn en H. H. Klyn, Dichtwerken en Treurspelen. Haariem en Amsterdam, Van der Hey. 1814—'28. *En tout: 11 vol. in-8°. cart.*
- 955 D. J. van Lennep, Dichtwerken :  
 De werken en dagen van Hesiodus. Amsterdam, Den Hengst 1823. — Gedichten Amsterdam 1844. (*hors le commerce.*) — Ter Zilveren Bruijloft van Jhr. van Loon en Vrouwe A. L. A. van Winter (1840.) en van Mr. F. van de Poll en Vrouwe C. C. Bonn (1842.)  
*Ens. 3 vol. in-8°. br. et rel.*  
*Ajouté: Het 50-jarig hoogleeraarsambt van Mr. D. J. van Lennep (Amsterdam 1850). — H. J. Koenen, Lijkrede op D. J. van Lennep (Amsterdam 1853).*
- 956 H. A. Spandaw, Gedichten. (Met aantekeningen en een levensbericht.) 4<sup>e</sup> dr. Utrecht, Van der Post. 1857—'59. 5 tom. av. 1 portr. 2 vol. in-8°. toile
- 957 H. A. SPANDAW, Dichtwerken. Groningen, Wouters, Oomkens. 1807—'48. *Editions originales reliées en 5 vol. in-8°. d. e. v.*  
*De Vrouwen. — Poezij. — Nederlands Verlossing. — Nederlands behoud. — Nederlandsch Volkslied. — Verdraagzaamheid (avec musique). — De nieuwe haring. (av. mus.) — Afscheidslied. — Gedichten. — Lofrede op Prins Willem I. — Vooruitgang.*
- 958 H. TOLLENS Cz., Gezamenlijke Dichtwerken. Leeuwarden, Suringar. 1855—'57. 12 vol. av. 1 portr. in-8°. toile.
- 959 J. Geel, Geschriften :  
 Voorlezingen door J. Geel en A. Simons. (Lof der Proza. Over de Poëzij bijzonder in Nederland.) Utrecht 1830.  
 Gesprek op den Drachenfels. Leiden 1835. Mededeeling aan alle recenseerende geleerden in ons vaderland. Amsterdam 1837. Onderzoek en Phantasie. Gesprek op den Drachenfels. Het Proza. (Uitgegeven door W. P. Wolters.) Leiden 1871.  
*Ens. 4 vol. in-8°. br.*
- 960 P. van Limburg Brouwer, Romantische Werken. Leiden, A. W. Sijthoff. 1874—'76. 2 vol. gr. in-8°. demi maroq., tête dorée.
- 961 I. DA COSTA, Kompleete Dichtwerken. Uitgegeven, met een overzicht van het leven en de werken des dichters, door J. P. Hasebroek. Haarlem, A. C. Kruseman. 1861—'63. 3 vol. av. portr. gr. in-8°. d. maroq. rouge.
- 962 A. BOXMAN, Gedichten. Rotterdam, Immerzeel. 1823. *avec un portrait et une vignette en 2 états. in-8°. veau, tr. dor.*  
*Exemplaire dans lequel est inséré un poème autographe de A. Boxman, dédié à H. Tollens Cz.*
- 963 B. H. LULOFFS, Dichtkundige Werken. Groningen, Oomkens. 1817—'51.  
 Bloedverkoeling of Distelkransje (1817). — Hulstbladeren of steekpalmloofvlechtige. (1817). — Watersnood (1820). — Avondmijmering (1822). — Gedichten (na zijn overlijden uitgegeven) Groningen, Schierbeek 1851. av. 1 portr.  
*Ens. 5 vol. in-8°. br.*

- 964 A. Bogaers, Gezamenlijke Dichtwerken, uitgegeven door N. Beets. Haarlem, Kruseman. 1871. 2 vol. av. portr. in-8°. br.

- 965 A. BOGAERS, Dichtkundige Werken (Amsterdam, Gedrukt bij C. A. Spin.) 1859—'62.

Gedichten (1859). — Dichtbloemen uit den vreemde (1852). — Balladen en andere dichtstukjes (1862). — De togt van Heemskerk naar Gibraltar (1860).

*Ens. 4 vol. gr. in-8°. toile, tr. dor.*

*Exemplaires sur papier fort et grand. — Pas dans le commerce.*

- 966 A. BOGAERS, Gedichten.

Jochebed (1835). — De togt van Heemskerk naar Gibraltar (1836). — Adams eerstgeborene (1843). — Lierzang aan de nagedachtenis van Louise Marie, Koninginne der Belgen (1851). — Het metalen kruis (1856). — Tollens (1857). — Jubelzang (1857), etc.

*En tout: 13 ps. in-8°. br. et rel.*

- 967 J. VAN LENNEP, Poëzie:

Academische Idyllen (1826).

De Abydeensche Verloofde, naar Byron (1826).

De Genade, naar Racine (1827).

Gedichten. (1827).

Het recht van bruijftsavondkout, eene Fransche legende (1830).

Het beleg van Corinthe, naar Byron (1831).

Vertalingen en Navolgingen in Poezy (1834).

Gedichten, zoo oude als nieuwe (1851).

*Ens. 8 vol. in-8°. cart.*

*Ajouté: „Nootenkraker en Muizekoning, eene vertelling, naar Hoffman (1840)“.*

- 968 J. VAN LENNEP, Nederlandsche Legenden, in rijm gebracht. Amsterdam, P. Meijer Warnars. 1828—'47 8 vol. in-8°. cart.

*Het Huis Ter Lee. Jacoba en Bertha. De strijd met Vlaanderen. Eduard van Gelre. Editions originales.*

- 969 J. VAN LENNEP, Gedichten:

Graaf Floris eerste krijgstoct (1825) — Zestal liederen, opgedragen aan de Schutterijen van Noord-Nederland (1830) — Hulde aan de dapre Generaals van ons Vaderland (1831). — De eerste Augustus (1831). — Het Kalme Nederland (1831). — Beurtzang aan de te Amsterdam teruggekeerde Studenten (1831). — Aan de Noordstar (1830). — Koorzang ter gelegenheid van het 200-jarig bestaan van de Doorluchtige School te Amsterdam (1832). — De ijzeren spoorweg van Amsterdam op Haarlem (1837). — Doctrina op het bal van Amicitia (1838). — Lied op het 50-jarig bestaan van het genootschap Doctrina et Amicitia (1831). — Heilwensch aan Abraham Willet (1838). — Ter zilveren bruiloft van Jhr. W. van Loon en Vr. A. L. A. van Winter (1840). — Jacobaas weeklacht op het huis te Teylingen (1839). — 1e, 2e et 3e éd. et trad. angl. p. S. Farncombe Sanders. — Feestviering van Mevr. M. F. Engelman-Bia's 25-jarige verbindtenis aan den Stadsschouwburg (1846). — Hertog Jan I van Brabant (1860) etc. etc.

*En tout: 32 ps. in-8°. br. Collection rare.*

- 970 J. VAN LENNEP, Gedichten, met muziek:

Wapenkreet (1830).

Lied voor de Koninklijke Jagers (1830).

Lied van den Hofnar (voorkomende in de Nederlandsche Legenden). In muziek gebracht door W. H. Brachthuizer.

De Heer van Culemborg (voorkomende in de Nederlandsche Legenden). In muziek gebracht door H. W. van Gelder.

Jagerslied (voorkomende in de Nederlandsche Legenden). In muziek gebracht door W. H. Brachthuizer.

Hij is niet meer! Herinnering aan de nagedachtenis van Hubertus Dahmen. (1838).

Het 25-jarig bestaan der Maatschappij Arti et Amicitiae te Amsterdam. Muziek van G. A. Heinze (1864).

*Ens. 7 ps. in-8°. et in-4°. br. — Rare.*

971 J. VAN LENNEP, Tooneelspelen :

Fiesko (1825). — Het dorp over de grenzen (1831). — De roem van twintig eeuwen (1831) 1e, 2e et 3e ed. — Een Amsterdamsche winteravond in 1632 (1832). — Rembrandt van Rijn (1832). — Haarlems verlossing (1833). — Saffo (1834) 1e et 2e ed. — De bergwerkers (1841). — Ruwaardes Geertruida (1846). — De val van Jeruzalem (1850). — De betooverde viool en het bloemenoproer (1851). — Romeo en Julia (1852). — De stichting van Batavia (1858). — Het verheugd Amsterdam (1858) 1e et 2e ed. — De zeekapitein (1859). — Lastige lieden (1864). — Een dichter aan de bank van leening (1867).

*En tout : 21 vol. in-8°. br.*

972 ———, De Roos van Dekama. Amsterdam, P. Meijer Warnars. 1836. 2 vol. in-8°. d. v.

*Edition originale.*

973 ———, La Rose de Dékama. Trad. d. holland. p. A. J. B. Defaucompret et A. Dubourcq. Paris, H. Cousin. 1840. 2 vol. in-8°. br.

974 ———, The Rose of Dekama. Transl. fr. the Dutch, by F. Woodley. London, Bruce and Wyld. 1847. in-8°. toile.

975 ———, Onze Voorouders. Amsterdam, P. Meijer Warnars. 1838—44. 5 vol. in-8°. br.

*Edition originale.*

976 ———, De lotgevallen van Ferdinand Huyck. Amsterdam, P. Meijer Warnars. 1840. 2 vol. in-8°. d. v.

*Edition originale.*

977 VAN LENNEP-ALBUM. — Tafereelen en Typen uit Mr. J. van Lennep's Romantische Werken. Haarlem, C. Binger & Co. (1870) *Titre calligraphique et 24 photographes d'après H. J. Scholten, D. Bles, H. A. van Trigst, C. Rochussen, C. Springer, J. M. Schmidt Crans. Mari ten Kate e.a., sur carton in-fol. Dans un étui, orné sur le plat d'un médaillon de bronze et de coins, avec fermoir.*

978 J. VAN LENNEP. — Geschriften in poëzie en proza, door en over J. van Lennep :

Kritisch onderzoek der zoogenaamde kronijk van Andreas Cornelius (1839). — De Elegende (1840). — De twee Amiralen (1849). — Verontschuldiging (1850). — Aan de beschaaft vrouwen in Nederland (1851). — Verantwoording over de uitgave



der „Tafereelen uit de Geschiedenis des Vaderlands” (1854). — Brief aan den heer E. Douwes Dekker (1862). — Feestrede ter viering van het 75-jarig bestaan des genootschaps Doctrina et Amicitia te Amsterdam (1864). — Antwoord op de uitdaging van C. Vosmaer (1864).

J. van 's Gravenweert, Antwoord op (Van Lennep's) Toewijding van den tweeden zang der Strijd met Vlaanderen (1831). — J. F. B(?) Lierzang, den Schrijver van De Pleegzoon en De Roos van Dekama (1837). — W. Hecker, Strafdicht (1854. 1e en 2e dr.). — H. Binger, Eerdicht aan den Voorz.: Mr.: van de Loge Willem Frederik (1866).

W. J. Hofdijk, Van Lennep herdacht (1868). — A. Réville, Jakob van Lennep en zijne Romantische Werken (1869).

*En tout: 16 ps. in-8°. br.*

- 979 J. van Lennep, — Lettre autographe, à M. R. Koopmans, datée le 20 Aug. 1840. *in-4°.*

*Ajouté: un poème (autographe?) de Van Lennep et un portrait: „Souvenir aan III. Leden van Zeemanshoop.”*

- 980 ———, Politieke brochures :

Proeve eener verduitsching der Grondwet. Amsterdam, Meijer Warnars. 1844. — De uitlegging der woorden Besloten Plaatsen in art. 167 der Grondwet. 's Gravenhage, Nijhoff. 1857. — De aangekondigde grondwets-herziening. Amsterdam, Müller, 1847. — Wederlegging der brochure van J. van Lennep omtrent de onlangs benoemde kiezers (door F. W. G. Linck). *s. l.* 1847. — Verantwoording over de uitgave der „Tafereelen uit de Geschiedenis des Vaderlands”. Amsterdam, Binger. 1854. *etc.*

*En tout: 14 ps. in-8°. br. — Paquet.*

- 981 ———, De Vrouwe van Waardenburg. Dramatisch tafereel. Amsterdam, Loman. 1859. *av. pl.* — De moeder en de Magistraat. Amsterdam, Binger. 1856. *av. 1 portr. — 2 vol. in-8°. br.*

- 982 ———, De Vrouwe van Waardenburg. Met (een) levensschets door A. J. De Bull. Amsterdam, Loman en Verster. 1869. *avec 1 portr. et des fig. gr. in-8°. toile.*

- 983 ———, Galerij van beroemde Nederlanders uit het tijdvak van Frederik Hendrik. Utrecht, Bosch. (1861) *avec 27 planches en couleur. gr. in-4°. toile.*

- 984 ———, De vermakelijke Spraakkunst (der) Nederduitsche Taal.. samengesteld ten gevalle van oud en jong. 2e dr. Amsterdam, Binger. (1865) *av. fig.* — De vermakelijke Latijnsche Spraakkunst ten nutte der jeugd. Amsterdam, Binger. (1866) *av. fig.* — Vermakelijke Anekdoten. Amsterdam, Kraay. 1870. *av. 1 portr.* — Alledaagsche bokken in 't gesprek. Amsterdam, Kraay. 1871. — 4 vol. *in-8°. br.*

- 985 ———, De lotgevallen van Klaasje Zevenster. 's Gravenhage, M. Nijhoff. 1866. 5 vol. *in-8°. d. e. v.*

- 986 ———, De Kritiek over „Klaasje Zevenster” :

C. Busken Huet, Ernst of Kortswijl? Amsterdam, Van Langenhuysen. 1866. (Anonymus) Cd. Busken Huet, Mr. J. van Lennep en Klaasje Zevenster. 3e dr. Arnhem, Van Egmond. 1866.

Henry van Meerbeke (W. van der Aa) Nog iets over Klaasje

Zevenster. Een woord van verzet tegen de kritiek van C. Busken Huet. Amsterdam Van Langenhuyzen. 1866.

H. J. Polak, De heer Cd. Busken Huet en Klaasje Zevenster. Leiden, Hazenberg, 1866.

S. A. Z., Eene dames-theevisite en Klaasje Zevenster 2e dr. Amsterdam, Schlömann, 1866.

(Anonymus) Klaasje Zevenster is niet dood. Supplement op een groot werk door een der Pleiaden. Dordrecht, Van Elk. 1867.

*Ens. 6 vol. in-8°. br.*

- 987 J. VAN LENNEP, Het leven van C. van Lennep en D. J. van Lennep, beschreven en toegelicht uit hunne Gedichten enz. Amsterdam, F. Muller. 1861, '62. 3 tom. av. 2 portr. et des facs. 4 vol. in-8°. br.

- 988 HOLLAND, Almanak: 1849—1866. Uitgegeven door J. van Lennep. Amsterdam, Kraay. 1850—'65. 18 vol. avec planches. in-8°. toile dorée, tr. dor. — *Reliure uniforme.*

- 989 C. G. Withuys, Gedichten. Amsterdam, Beijerinck. 1833 tome 1 (*le seul paru*). Id., Gedenkboek van 1830—1831. Amsterdam, Meijer. 1856 *pas dans le commerce*. — 2 vol. in-8°. toile.

*Ajoutés: 15 poèmes, du même auteur, dans les éditions originales.*

- 990 A. BEELOO, Dichtkundige Werken:

Tooneel- en Mengelpoëzij. 's Gravenhage, Allart. 1820. — Gedichten. 's Gravenhage, Van Cleef. 1835. — 's Gravenhage, een berijmd verhaak 's Gravenhage, Schinkel. 1842. — 1572, 1672, 1772: een gedicht. Leiden, Du Mortier. 1848. — Gods-oordeelen. Amsterdam, Van Kampen. 1848. — In den oudejaarsnacht. Haarlem, Kruseman. 1855.

*En tout: 5 vol. in-8°. br. et rel.*

- 991 J. Nolet de Brouwere van Steeland, Dichtluimen. Leuven. Vanlinthout. av. 1 pl. Id., Ernst en Boert. Brussel. Vandale. 1847.

*Ajoutés: 2 poèmes du même auteur „Vrede” et „De beide Nederlanden.”*

- 992 J. Nolet de Brauwere van Steeland, Gedichten, (Ernst en Luim). Amsterdam, Hassels. Brussel, Kiessling. 1859—'71. 3 tom. av. 1 portr. 2 vol. in-8° (Tom. 1 et 2 d. mar; tome 3 br.)

- 993 C. E. VAN KOETSVELD, Schetsen uit de Pastorij van Mastland. Schoonhoven, Van Nooten. 1843. in-8°. d. v. non rogné.

*Edition originale.*

*Ajouté: du même auteur „De Begrafenis. Twee laatste schetsen uit de pastorij van Mastland. Schoonhoven. 1849.”*

- 994 E. J. POTGIETER, Werken. Haarlem, Kruseman. 1864—'85. 6 vol. in-8°. toile.

*Proza. 2 vol. — Poëzy. 2 vol. — Het Noorden. — Leven van R. C. Bakhuizen van den Brink.*

- 995 E. J. POTGIETER, Verspreide en nagelaten werken. Uitgegeven onder toezigt van J. C. Zimmerman. Haarlem, Kruseman & Tjeenk Willink. 1875—'79. 11 vol. in-8°. toile.

*Poëzy. — Schetsen en verhalen. — Kritische studien. — Studiën en schetsen.*

## 996 W. H. WARNSINCK Bz., Gedichten en Tooneelspelen:

De eerste doorschutting aan de groote oostelijke dok-sluis in de haven van Amsterdam. (1832.) — Aan mijne gade. (1832.) — Lorenzo en Blanca. (1839.)

De weduwe van Albrecht Beiling. (1827.) — Scipio en de Spaansche bruid. (1833.) — Alanghoe, van E. Raupach. (1838.)

*Ens. 6 vol. in-8<sup>o</sup>. br.*

997 A. DROST, Hermingard van de Eikenterpen. Haarlem, V. Loosjes. 1832. Id., Schetsen en Verhalen. Amsterdam, Beijerinck. 1835. — 2 vol. av. 1 portr. in-8<sup>o</sup>. demi marq. vert, tr. dor.

*Très bel exemplaire.*

## 998 A. VAN DER HOOP JR., Poëzie:

God met ons (1831). — Over mijn danklied: God met ons (1831). — Chassé (1832). — Aan het kasteel van Antwerpen (1832). — De tocht naar Tervuren (1832) av. 3 pl. — De koning van Rome (1833) — Leyden ontzet (1833). — Het Pinksterfeest (1836). — Oranjes wederkomst (1838). — Het verjaarseest (1838). — Columbus (1839). — Napoleon (1840). — Des konings inhuldiging (1841) etc.

*En tout: 18 ps. in-8<sup>o</sup>. br. et. rel.*

*Editions originales.*

## 999 A. VAN DER HOOP JR., Poëzie:

Warschau (1802). — Willem Tell (1833). — Het Slot van IJsselmonde (1834) av. 1 pl. — Han van IJsland (1837). — De Renegaat (1838). — Van Speijk (1840). — Verspreide en nagelaten dichtloveren. (1842) av. 1 portr.

*Ens. 7 tom. 6 vol. in-8<sup>o</sup>. cart.*

1000 O. G. Heldring, Winteravond-lectuur van Pachter Gerhard. Amsterdam, Beijerinck. 1835—'36. 2 tom. J. J. Pennink, Dicht- en zedekundig Mengelwerk. Deventer, Ballot. 1848. 2 vol. A. Simons, Verhandeligen. Amsterdam, Van der Hey. 1834. P. Bruyn, Letterkundige Silhouetten, Rotterdam, Dunk. 1875. — 5 vol. in-8<sup>o</sup>. br.1001 J. P. Hasebroek, Poëzy. Haarlem, Bohn. 1836. Id., Windekelken. Høveker. 1859. Id., Nieuwe Windekelken. Amsterdam, Høveker. 1864. 3 vol. in-8<sup>o</sup>. toile.1002 J. P. Hasebroek, Waarheid en Droomen, door Jonathan. Haarlem, Bohn. 1840. in-8<sup>o</sup>. br.

*Edition originale.*

## 1003 N. BEETS, Dichtkundige Werken. Haarlem, F. Bohn. 1835—'69.

Jose 2e uitg. (1838.). — Kuser (1835) — Gedichten van Lord Byron. (1835) — Parisina en andere gedichten van Byron (1837.) — Guy de Vlaming (1837.) — Gedichten (1838) av. 1 pl. — Rijmbijbel (1839) — Ada van Holland (1840) av. 1 pl. — Korenbloemen (1853) — Madelleven (1869) — Gezangen van Geka (Utrecht 1871).

*En tout: 11 vol. in-8<sup>o</sup>. br. et rel.*

*Editions originales.*



- 1004 E. J. HASEBROEK, *Romantische Werken*. Haarlem, Bohn. 1838—'52.  
Te laat (1838). — Elize (1839). — Twee vrouwen (1840). — Verhalen en Schetsen. (Haarlem, Kruseman. 1852). — Tweeërlei roeping. (Amsterdam, Kirberger. 1855).  
*Ens. 5 vol. in-8°. br. et rel.*
- 1005 [B. GEWIN.] *Reisontmoetingen van Joachim Polsbroekerwoud en zijne vrienden*. Uitgegeven door Vlerk. Amsterdam, H. Frijlink. 1841. *av. 11 pl. d'apr. J. W. Kaiser. in-8°. br.*  
*Exemplaire, non rogné, sans aucune tache.*
- 1006 A. L. G. BOSBOOM—TOUSSAINT, *Romantische Werken*. Arnhem, D. A. Thieme. 1870—'81. *5 vol. av. 1 portr. gr. in-8°. demi maroq. vert, tête dorée.*
- 1007 A. L. G. BOSBOOM—TOUSSAINT, *Romantische Werken*:  
Engelschente Rome. Amsterdam, Otto. 1839. *2 vol.*  
Eene kroon voor Karel den Stouten. Amsterdam, Van Kampen. 1842.  
Diana. Amsterdam, Van Kampen. 1847.  
Het Huis Honselaarsdijk in 1638. Amsterdam, Kraay. 1849. *2 vol.*  
Media Noche. Haarlem, Kruseman. 1852. *2 vol.*  
*En tout: 8 vol. in-8°. br.*  
*Editions originales.*
- 1008 A. L. G. BOSBOOM—TOUSSAINT, *Romantische Werken*:  
De Graaf van Leicester in Nederland. Amsterdam, G. J. A. Beijerinck. 1845. *3 tom. 4 vol.*  
De Vrouwe van het Leycestersche tijdvak. Amsterdam, G. J. A. Beijerinck. 1850. *3 vol.*  
Gideon Florensz. Amsterdam, Kraay. 1854. *4 tom. 5 vol.*  
*En tout: 12 vol. in-8°. br.*  
*Editions originales.*
- 1009 A. L. G. BOSBOOM—TOUSSAINT, *Romantische Werken*:  
Mejonkvrouwe De Mauléon. — Negen novellen. 's-Gravenhage, Fuhri. 1845—'48. *2 tom. 1 vol. d. v.*  
Graaf Pepoli. Arnhem, Thieme. 1860. *3 vol. br.*  
Raymond de Schrijnwerker. Amsterdam, Funke 1880. *toile.*  
*Ens. 5 vol. in-8°. — Editions originales.*  
*Ajoutés: 3 extraits d'annuaires „Joan Woutersz van Cuyck” avec un envoi de l'auteur à M. G. D. J. Schotel. „De Van Beverens” et „Des konings vriend.”*
- 1010 A. L. G. BOSBOOM—TOUSSAINT, *Historische Novellen*:  
Ximenes-Alba-Orsini. Amsterdam, Van Kampen. 1843. *2 vol.*  
De Alkmaarsche wees en andere novellen. Amsterdam, Jager. 1854.  
Historische novellen. Haarlem, Kruseman. 1857.  
*Ens. 4 vol. in-8°. br.*  
*Editions originales.*  
*Ajoutés: du même auteur „Fantasien (1848)” et „Moederwreugde en moederlijden (1851)”.*

- 1011 A. L. G. BOSBOOM TOUSSAINT, De Delftsche Wonderdokter. Amsterdam, Kirberger. 1870. 3 vol. roy. in-8°. d. mar.
- 1012 J. J. L. TEN KATE, De Planeeten. Een Gedicht. 's Gravenhage, Nijhoff, 1869. av. pl. gr. in-8°. percaline rouge dorée, tr. dor.
- 1013 J. J. L. TEN KATE, De Nieuwe Kerk van Amsterdam. Een Gedicht. Amsterdam, Centen. 1885. avec 1 eau-forte. gr. in-8°. percaline. dos et plat dorés, tr. dor.
- 1014 W. J. HOFDIJK, Gedichten:  
 De bruidsdans, (1842).  
 Wee over de aard, (1848).  
 De Jonker van Brederode, (1849).  
 Zuid en Noord, (1861).  
 De kroon van Willem den Goeden, (1861) 1e et 2e ed.  
 Een echo uit 1573, (1866).  
 Van Lennep herdacht, (1868). etc.  
*En tout: 10 vol. in-8°. br.*
- 1015 W. J. HOFDIJK, De laatste dag van Heemskercks beleg (1339.) Historiesch-dramatiesch Gedicht. Haarlem, Kruseman. 1851. gr. in-4°. plein maroquin rouge, avec dorures, tranches dorées. Dans un étui.  
*Exemplaire sur grand papier vélin. — Pas mis en vente.*
- 1016 W. J. Hofdijk, Kennemerland. Balladen. 2e verm. dr. Maassluis, Van der Endt. (1851.) — Verspreide Gedichten. Amsterdam, Hassels. 1859—'61. 2 tom. — 2 vol. in-8°. br. et rel.  
*Ajouté: Dichterlijk Album. Poëzij van Nederlandsche dichters dezer eeuw, verzameld door W. J. Hofdijk, (Haarlem, 1856). 2 vol. in-8°. br.*
- 1017 W. J. HOFDIJK, Griffio de Saliër. Dramatiesch Gedicht. Haarlem, Kruseman. 1852. gr. in-4°. plein maroquin rouge. dos, plats et tranches dorés. Dans un étui.  
*Exemplaire sur grand papier vélin. — Pas mis en vente.*
- 1018 W. J. Hofdijk, Aeddon, een episch gedicht. Delft, Overvoorde. 1852. av. 10 pl. — Helene. Amsterdam, Kraay. 1854. av. 4 pl. (manque le portrait.) — Malven en Asters. Gedichten. Amsterdam, Hassels. 1880. 2 tom. — 3 vol. in-8°. toile.
- 1019 W. J. HOFDIJK, Dramatische Gedichten:  
 De laatste dag van Heemskercks beleg, (1851).  
 Griffio de Saliër, (1852).  
 Theda, (1854).  
 Vondel gekroond, (1858). av. 1 pl.  
 Alckmaers beleg, 1573. (1863).  
 De vrouw van den vrijbuiters, (1867). av. 1 pl.  
 De booze eed, (1868).  
 Een kroon op drie eeuwen, (1874).  
*Ens. 8 vol. in-8°. br.*

- 1020 W. J. Hofdijk, Historische landschappen. Haarlem, Kruseman. 1856.  
— Een vede van drie honderd jaren (Amsterdam. 1859) *av. 1 cte.* —  
Het Kasteel en de Edelen van Brederode. Amsterdam, Van Es. 1861.  
*av. pl. — 3 vol. in-8°. br.*  
*Ajouté: 3 brochures par le même auteur.*
- 1021 W. J. Hofdijk en M. P. Rosmade, Ons volk in zijn historie roman-  
tiesch geschilderd. Amsterdam, Binger. 1858, '59. 3 vol. *av. pl. in-8°. br.*  
*De heiden-priester van Harrago. — Het gouden kruis.*
- 1022 W. J. Hofdijk, Ons Voorgeslacht, in zijn dagelijksch leven geschilderd.  
Haarlem, Kruseman. 1859—'64. 6 vol. *av. pl. lithogr. gr. in-8°. Vol. 1 toile;*  
*vol. 2—6 en feuilles détachées.*
- 1023 W. J. Hofdijk, Oranje en zijn Keurvendel in 1572. Utrecht, Bosch.  
(1872.) *avec 16 planches imprimées en couleurs. gr. in-4°. en livraisons.*
- 1024 W. J. Hofdijk, Lauwerbladen uit Neêrlands gloriekrans. 's-Graven-  
hage, Ykema. 1876—'77. 2 tom. *avec 29 planches imprimées en couleurs.*  
*gr. in-8°. en livraisons.*
- 1025 S. J. van den Bergh, Dichtkundige Werken:  
Trudesinde. 's Gravenhage. 1841.  
Alkmaer ontzet in 1573. *s. l. n. d.*  
Eric XIV op Grijpsholm. 's Gravenhage, Van 't Haaff. 1841. *d. t.*  
Edmunds mandoline. Haarlem. Kruseman. 1844.  
Balladen en Gedichten. — Nieuwe Gedichten. Schiedam, Roelants. 1855—'56.  
*2 vol. toile.*  
Fantazy en leven. Schiedam, Roelants. 1859. *t.*  
De Geuzen (naar Seyffardt), Deventer, Ter Gunne. 1864. *t.*  
Uit mijn zomer. Schiedam, Roelants. 1868. *t.*  
*En tout: 9 vol. in-8°.*
- 1026 J. A. Alberdingk Thijm, Dichtkundige Werken:  
Viooltjens en grover gebloemde. Amsterdam. 1844.  
Drie gedichten. Utrecht, Van Romondt. 1844.  
De klok van Delft, Utrecht, Van Romondt. 1846.  
Legenden en Fantaziën. Amsterdam, Ippel. 1845.  
Palet en Harp. Amsterdam, Van Langenhuyzen. 1849.  
*Ens. 5 vol. in-8°. cart.*  
*Editions originales.*
- 1027 J. A. Alberdingk Thijm, Mengelwerken. Amsterdam, Van Langen-  
huyzen. 1853—'77.  
Geertruida van Oosten. (1853). *av. 2 pl.* — Een Amsterdamsch Musijck-collegie  
in de 17e eeuw. (1860). *av. 1 portr.* — Mr. Isaac da Costa, (1860). — De Ko-  
ningin van Napels, een hollandsche dichtkrans. (1861). — De dochter van Roelant.  
Tooneelspel van H. de Bornier. (1877).  
*Ens. 5 vol. in-8°. br.*
- 1028 J. A. Alberdingk Thijm, Verspreide verhalen in proza. Amsterdam,  
C. L. van Langenhuyzen. 1879—'83. 3 vol. *gr. in-8°. br.*



- 1029 J. P. Amersfoort, Herinnering aan Maria (J. E. E. van Dijll). Gedichten. Amsterdam, Van Heteren. 1850. *avec un portrait. gr. in-4<sup>o</sup>. cart.*  
*Pas dans le commerce.*
- 1030 L. J. A. Tollens, Dicht- en Letterkundige Verpoozingen. Batavia, Bruining. 1861. *in-8<sup>o</sup>. cart.*
- 1031 A. J. de Bull, Gedichten. Schiedam, Roelants. 1871. *2 vol. in-8<sup>o</sup>. toile.*
- 1032 H. J. SCHIMMEL, Romantische Werken. Arnhem, D. A. Thieme. 1870—'76. *3 vol. av. 1 portr. gr. in-8<sup>o</sup>. demi maroq., tête dorée.*
- 1033 H. J. SCHIMMEL, Verspreide Gedichten. Amsterdam, Loman & Reudler. 1852. *av. 1 pl. Id., Nieuwe Gedichten. Amsterdam, Loman. 1857. av. 1 pl. — 2 vol. in-8<sup>o</sup>. toile.*  
*Exemplaires avec envoi de l'auteur à M. J. van Lennep.*
- 1034 H. J. Schimmel, Sinjeur Semeyns. Schiedam, Roelants. 1875. *3 vol. Id., Het gezin van Baas van Ommeren. Schiedam, Roelants. 1870. 2 vol. — 5 vol. roy. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 1035 J. J. F. Wap, Bloemlezing uit (mijne) Poëzy. 's-Hertogenbosch, Bogaerts. 1865. *av. 1 portr. B. W. A. E. Sloet tot Oldhuis, Uit mijn dichterlijk leven. Deventer, De Lange. 1869. Id., Poëzy. Zutphen, Thieme. 1834. D. Syberden Dz., Nagelaten Gedichten. Amsterdam, Bakels. 1856. — 4 vol. in-8<sup>o</sup>. br. et rel.*  
*Recueils qui n'ont pas été mis en vente.*
- 1036 H. de Veer, Trou-ringh voor 't jonge Holland. 2e dr. Leiden, Van Doesburgh. (1869). *Id., Trou-ringh. Nieuwe bundel. Leiden, Van Doesburgh. 1872. — 2 vol. in-8<sup>o</sup>. toile.*
- 1037 E. DOUWES DEKKER, Ideën van Multatuli. Amsterdam, R. C. Meijer. (Funke.) 1862—'73. *5 vol. roy. in-8<sup>o</sup>. plein maroquin rouge. dos et plats dorés.*
- 1038 E. DOUWES DEKKER, Max Havelaar. 3e dr. Amsterdam, K. H. Schadd. 1871. *roy. in-8<sup>o</sup>. plein maroquin rouge. dos et plats dorés.*  
*Edition, sur papier de Hollande, tirée à petit nombre.*
- 1039 J. J. Cremer, Anna Rooze. 's-Gravenhage, M. Nijhoff. 1869. *3 vol. av. 3 pl. in-8<sup>o</sup>. toile.*
- 1040 C. Busken Huet, Werken. Arnhem, Thieme. Amsterdam, Funke. 1868—'77. *8 vol. in-8<sup>o</sup>. br.*  
*Litterarische Fantasien. 2 vol. — Nieuwe Litterarische Fantasien. 2 vol. — Nederlandsche Belletrie. 3 vol. — Van Napels naar Amsterdam.*
- 1041 C. Busken Huet, Lidewyde. Arnhem, D. A. Thieme. 1868. *2 tom. 1 vol. roy. in-8<sup>o</sup>. d. mar.*

- 1042 P. A. de Génestet, Dichtwerken. Verzameld en uitgegeven onder toezicht van C. P. Tiele. Amsterdam, Kraay. 1869. 2 vol. av. 1 portr. 1 pl. et 1 facs. roy. in-8°. percaline dorée.
- 1043 C. Vosmaer, Vogels van diverse pluimage. Leiden, A. W. Sijthoff. 1872—'74. 2 vol. Id., Londinias. 's-Gravenhage, Nijhoff. 1873. av. fig. — 3 vol. in-8°. br.
- 1044 J. TEN BRINK, Werken. Arnhem, D. A. Thieme. Haarlem, Pohn. 1868—'74. 6 vol. in-8°. d. mar. Reliure uniforme.  
*Het vuur dat niet wordt uitgebluscht. — Haagsche bespiegelingen. — Letterkundige schetsen. 2 vol. — De schoonzoon van mevr. de Roggeveen. 2 vol.*
- 1045 S. Gorter, Letterkundige studiën. Amsterdam, Van Kampen. 1871. 2 vol. in-8°. br.  
*Épuisé.*
- 1046 C. Honigh, Mijne Lente. Liederen. Arnhem, Thieme. (1871.) Id., Geen zomer. Nieuwe Gedichten. Haarlem, Tjeenk Willink. 1880. — 2 vol. in-8° cart. et toile.
- 1047 C. E. TAUREL, Te Brugge en te Leuven in 1468—'75. Nouvelle. Amsterdam, Kouwenaar. 1875. avec 1 eau-forte et des vignettes par J. C. Greive. in-4°. br.  
*Tiré à 60 exemplaires sur papier de Hollande.*
- 1048 Johanna van Woude (Van Wermeskerken-Junius). Een Hollandsch Binnenhuisje. Amsterdam, Loman. 1888. avec 1 eau-forte in-8°. demi veau avec coins, tête dorée.
- 
- 1049 P. J. De Borchgrave, Gedichten. Uitgegeven door J. de Borchgrave. Gent, Van Doosselaere. 1861. av. 1 portr. et 1 facs. in-8°. br.
- 1050 K. L. Ledeganck, Gedichten, met eene levensschets des dichters, door J. F. J. Heremans. Gent, Van Doosselaere. 1856. av. 1 portr. in-8°. d. mar. rouge.
- 1051 J. F. Willems, Nalatenschap. Dicht- en Tooneelstukken, met inleiding bydragen en aenteekeningen van P. M. van Duyse. Gent, De Buscher. 1856. roy. in 8°. br.
- 1052 P. J. M. Van Duyse, Vaderlandsche Poëzy. Gent, Hebbelynck. 1840. 3 vol. — Nazomer. Gent, Lebrun-de Vigne. 1859. — Vader Adam, Vlaminck, ene scone sproke. Gent, Annoot-Braeckman. 1842. Ph. Blommaert, Gedichten. Gent, Hoste. 1853. — Liederek De Buck. Gent, Snoeck-Ducaju. 1834. av. 1 pl. — 7 vol. in-8°. br. et. rel.
- 1053 Th. VAN RYSWYCK, Volledige Werken. (Met eene levensschets, uitgegeven door E. Van der Linden.) Antwerpen, J. E. Buschmann. 1865. av. 1 portr. et 1 pl. in-4°. d. mar.

## 1054 Th. VAN RYSWYCK, Gedichten :

Eigenaerdige verhalen. Antwerpen, Jacobs, 1837. *av.* 4 *pl.*  
 Eppenstein. Antwerpen, Dewever, 1840.  
 Politieke Refereinen. Antwerpen, Van Dieren, 1844.  
 Volksliedjes. Antwerpen, Oberts, 1846. *av. vign.*

*Ens.* 4 vol. in-8°. *br.*

*Editions originales.*

1055 J. M. Dautzenberg, Gedichten. Gent, Muquardt. 1850. — Verspreide en nagelatene Gedichten. Brussel, De Cort. 1869. K. Ledeganck, Bloemen mijner lente. Gent. 1839. P. F. van Kerckhoven, Gedichten en Balladen. Antwerpen, Buschmann. 1846. J. De Geyter, Drie menschen, van in de wieg tot in het graf. Antwerpen, Kornicker. 1864. *etc.* *En tout* : 12 vol. in-8°. *br. et rel.* — *Paquet.*1056 H. CONSCIENCE, Romantische Werken. Leiden, A. W. Sijthoff. 1867—'70. 8 vol. *av.* 1 *portr. et pl. p.* *Du Jardin. gr.* in-8°. *demi maroq. vert.*1057 H. CONSCIENCE, Werken. Antwerpen, Van Dieren. Leiden, Sijthoff. 1855—'74. 22 vol. *avec planches par Dujardin.* in-8°. *br.*

*De plaeg der dorpen.* — *Het ijzeren graf.* — *De jonge doctor.* — *De koopman van Antwerpen.* — *Menschenbloed.* — *De ziekte der verbeelding.* — *Eene ote veel.* — *Koning Orland.* — *Eene stem uit het graf.* — *Een zeemanshuisgezin.* — *De dichter en zijn droombeeld.* — *Eene uitvinding des duivels.* — *Een slachtoffer der moederliefde.* — *Een goed hart.* — *De minnezanger.* — *De baanwachter.* — *De twee vrienden.* — *De keus des harten.* — *Eene verwaarde zaak.*

1058 H. Conscience, Jacob Van Artevelde. Antwerpen, Buschmann. 1849. 3 vol. in-8°. *br.*

*Edition originale.*

1059 H. Conscience, Phantazy. Antwerpen, De Cort. 1837. Id., Avondstonden. Antwerpen, Buschmann. 1846. (J. de Saint-Genois) Anna, historisch tafereel (1477). Gent, Hoste. 1844. 2 vol. J. Renier Snieders, De wraakroepende zonde. — Narda. 's Hertogenbosch, Bogaerts. 1869. 2 vol. Id., Amanda, uit het leven der zinneloozen. Antwerpen, Van Dieren. 1856. 2 vol. *av. pl. etc.* *En tout* : 15 vol. in-8°. *br.*

## 1060 M. van Ackere-Doolaege, Gedichten :

De visscher en de landman. Dixmude, Van Cuyck, (1845.) — Ter nagedachtenis van E. Zeternam. Gent, Vanderhaeghen, 1857. — Elegie op het afsterven van Prudens van Duyse. Gent, Doosselaere, 1860. — Sinte Godelieve, vlaemsche legende uit de 11e eeuw. Gent, Vanderhaeghen. 1862. *av.* 7 *pl.*

*Ens.* 4 ps. in-8°. *br.* *Editions originales.*

*Ajoutés* : 6 autres poèmes du même auteur.

1061 J. van Beers, Levensbeelden. Antwerpen, Mienikus 1858. *av.* 1 *pl.* Id., Gevoel en leven. Amsterdam, Van Kesteren. 1869. — 2 vol. in-8°. *toile.*

*Ajoutés du même auteur* : *Blik door een venster.* (1855). — *Lijkkrans voor Tolens.* (1856). — *Jacob van Maerlant.* (1860).



- 1062 J. VAN RYSWYCK, Volledige Dichtwerken. Antwerpen, J. E. Buschmann. 1871. *av. 1 portr. gr. in-8°. d. mar.*
- 1063 E. ZETTERNAM, Volledige Werken, met levensschets van den schrijver door F. J. van den Branden. Antwerpen, Legros. 1876. *av. 1 portr. 2 vol. gr. in-8°. d. mar.*
- 1064 J. L. D. SLEECKX en A. SNIEDERS, Romantische Werken:  
 In 't Schipperskwartier, (1861) 2 *tom. av. pl.* — De plannen van Peerjan, (1868). — Neef en nicht, (1869). — De scheepstimmerlieden, (1870). — Kunst en liefde. — Het erfdeel, (1872).  
 Klokketonen, (1878). — De wolfjager, (1860) 2 *vol. av. pl.* — Avond en morgen, (1860). — Voetbranders, (1877). — Maria Stuart. Het Janklaassenspel, (1878). — Verborgen gelak. De Landverrader, (1877). — Op de bruiloft. De Heer van 't Kasteel, (1877). — Fortuinzoekers, (1858).  
*En tout: 14 vol. in-8°. br.*
- 1065 E. HIEL, Gedichten:  
 Gedichten. Gent, Hoste, 1863. *avec un envoi de l'auteur.* — De liefde in het leven. Antwerpen, Marchand. 1870. — Psalmen, Zangen en Oratorios. Antwerpen, Morchand. 1870. — Lucifer, Oratorio. Brussel, Schott. 1866.  
*Ens. 4 vol. in-8°. br.*
- 1066 A. BERGMAN, Ernest Staas, Advocaat. Schetsen en beelden door Tony. Gent, Hoste. 1874. *avec 1 portrait et 13 eaux-fortes par W. Geets. roy. in-8°. br.*
- 
- 1067 J. SWETNAM, Recht-banck tegen de ydele, korzelighe, ende wispeltuighe Vrouwen (over d'ongestadigheyt en ongebondenheydt *en* tegen de regiersuchtighe Vrouwen.) Vertaelt uyt 't Engels in 't Nederduyts. Amsterdam, J. Bouman. 1662. 3 *tom. 1 vol. in-4°. br.*
- 1068 De zeldzame doch belachlijke Jalousy en de wel-gelukte Vermomming, ten toon gesteld in de Minneryen van Don Diego de Stuniga, met Blanche de Pimentel, en van Don Gusman de Haro met Elvire de Monkade. (Uit het Spaansch) door D. E. V. Amsterdam, J. Bouman. 1679, '80. 2 *tom. av. grav. 1 vol. in-12°. br. non rogné.*
- 1069 De wispeltuighe Turkin of de onkuische Hattiga; behelzende een veehaal van het ongestadig en wonderlijk leeven, 't geen een overschoone Turkin.. sedert weinige jaaren herwaarts gevoerd heeft. Amsterdam, T. ten Hoorn. 1680. *av. 1 frontisp. et des grav. in-12°. br. non rogné.*
- 1070 Don Clarazel de Gontarnos ofte den buiten-sporigen Dolen-den Ridder. Behelzende deffels standvastige liefde voor de schoone Silviana. *enz.* Door N. H(einsius.) Amsterdam, Holbeex en Broers. 1697. 2 *vol. av. grav. in-8°. vél.*

- 1071 *Cartouche*, of de gestrafte booswicht. Uyt het Fransch in Nederduitsche vaerzen nagevolgt. Amsterdam, J. de Ruyter. 1731. *illustré de 16 gravures sur cuivre in-8°. br.*  
*A la fin se trouve un vocabulaire: „nederduitsch bargoens” et „bargoens-nederduitsch.”*
- 1072 *De verliefde en.. treurige als ook vermakelyke gevallen.* Aengeteekent door Dona Maria Dezajas: Inhoudende de fraeifte, en d'alderverwonderlykste, doch waere historien, in Spanjen voorgevallen.. Amsterdam, G. Bouman. 1731. *in-8°. br. non rogné.*
- 1073 *De Zwervende Hollander*, of de gevallen van een geboren Hagenaar. Door hem zelfs beschreven, onder de zinspreuk: Nosce te ipsum. Amsterdam, Van Esveldt. 1757. 3 vol. av. 1 *frontisp. et des grav. in-8°. d. vél. non rogné.*
- 1074 *De Middelburgsche Avonturier* of het Leven van een Burger Persoon. Bevattende zyne zeldzame opvoeding, kinderlyke minnaryen.. totale ruïne, gevangenis.. togt naar Surinamen enz... Door hem zelf beschreven. Amsterdam, Van Esveldt. 1760. av. *grav. in-8°. d. rel. non rogné.*
- 1075 *Gysje van H....* Beurzeninyder, Paftoor, Kwakzalver.. Zoetelaar, Lyfknecht.. en eindelyk een Groot Heer. Door hem zelven beschreven. Alkmaar, J. Maagh. 1760. av. 1 *frontisp. pet. in-8°. br.*
- 1076 *Adventuuren van Donna Quichotte* of zeldzaame gevallen van Arabella, jonge juffrouw en romans heldin. (Uit het Engelsch.) Amsterdam, Van Tongerlo. 1762. 2 vol. av. *grav. p. Fokke. in-8°. vél.*
- 1077 *Venus en Dido*, of de verliefde geschiedenissen van twee Kousenbandjes. (Uit het Hoogduitsch.) *S. l.* 1780. av. 4 *grav. p. J. Buys. in-8°. br. non rogné.*
- 1078 *Het koddig en vermakelyk Leven van Louwtje van Zevenhuizen* of het Schermeschool der Huislieden.. waar agter.. De Afrikaansche en Aziaansche Weg-wijzer.. Zamengesteld door G. van Spaan. Rotterdam, P. de Vries. 1752. av. 1 *frontisp.* *Nieuwe Munstersche Brieven* behelzende de zeldzame Geschiedenis der Freule van Hohenhuyze.. en die van haare goede Vriendin de Freule van Armenheuvel. (Uit het Hoogduitsch) door M. V. Vierlixbeek. 1780. — 2 vol. *in-8°. br. non rogné.*  
*Peu tachés d'humidité.*
- 1079 *De vermakelijke Avonturesse* of de hedendaagsche Dienstmaagd na de mode, door Fortuin groot geworden. Vervattende hare zonderlinge levensgevallen.. koddige vryagiën.. en slavernye in Alia by de Arabieren. Amsterdam, J. Roos. 1781. av. 1 *frontisp. et des grav. in-8°. br. non rogné.*

- 1080 Simon Witgeest, Natuurlijk Tooverboek of 't Nieuw Speel-tooneel der Konsten. 6e dr. Amsterdam, Ten Hoorn. 1698. *av. fig. s. b. in-8°. vél.*

*Petite figure de ver.*

1081 OORSPRONKELIJKE NEDERLANDSCHE ROMANS:

W. A. van Rees, Herinneringen uit de loopbaan van een Indisch officier. 's Gravenhage, Visser, 1863. 2 vol. *av. pl.*

F. C. Wilsen. Naar Europa. Leiden, Van Goor, 1871. 2 vol.

J. S. G. Gramberg, Palembang. Batavia, Van Dorp, 1878.

T. H. Philips, Hoe ik taalmeester werd. Reisherinneringen. Rotterdam. Wenk. s. d. *av. pl. et mus.*

*Ens. 6 vol. in-8°. br. et rel.*

1082 OORSPRONKELIJKE NEDERLANDSCHE ROMANS:

Francisca Gallé, Agnes. Arnhem, Heuvelink. 1871. 2 vol.

Melati van Java, De Jonkvrouwe van Groenerode. Leiden, Kolff. 1875.

J. Hoek, De familie Ploegers. Haarlem, Van Loghem. 1850. 2 vol.

Werther, Emancipatoria. Amsterdam, Kraay. 1874. 2 vol.

*Ens. 7 vol. in-8°. br. et rel.*

1083 OORSPRONKELIJKE NEDERLANDSCHE ROMANS:

J. J. Cremer, Daniel Sils. Arnhem, Nijhoff. 1856. 2 vol.

R. Koopmans van Boekeren, Robbert de Moor. Arnhem, Thieme. 1871.

3 vol.

J. Gram, De familie Schaffels. Arnhem, Thieme. 1870.

H. van Meerbeke (W. van der Aa), Zóó wordt men lid van de Tweede Kamer. Amsterdam, Binger. 1870.

*Ens. 7 vol. in-8°. br. et rel.*

1084 ROMANS:

L. van Eikenhorst, De verborgenheden van Amsterdam. Amsterdam, Spree. 1844. 4 vol.

J. de Vries, Achttien eeuwen. Amsterdam, Otto. 1841. 2 tom.

\_\_\_\_\_, Verhalen. Zwolle, Tjeenk Willink. 1846.

\_\_\_\_\_, Alva in Antwerpen. Maarssen. 1851.

J. B. Christemeyer, Tafereelen uit de geschiedenis der lijfstraffelijke regtspleging. Amsterdam, van Kesteren (1860). 2 tom.

*En tout: 7 vol in-8°. rel.*

1085 ROMANS:

C. van Schaick, Tafereelen uit het Drentsche dorpleven. Haarlem, Kruseman. 1848. 2 vol.

C. van Schaick, Volksverhalen (naar Gotthelf.) Sneek, Van Druten. 1850.

E. van Calcar, De dertiende. Schoonhoven, Van Nooten. 1857. 3 tom.

J. Honig, De Jonkvrouw van Sonneveld. Amsterdam, Van der Hey. 1854. 2 tom.

J. C. Kinderman, Het beeld van Dirk Rafelsz. Kamphuyzen. 's Hertogenbosch, Muller. 1853. 2 vol.

W. L. Ritter, Indische verhalen en herinneringen. Batavia. 1845. 2 tom. etc.

*En tout: 14 vol. in-8°. br. et rel.*



## 1086 ROMANS:

- G. van den Berg, Machteld. 's Hertogenbosch, Muller. 1858. 2 vol.  
 G. van den Berg, Bertha. Amsterdam, Funke. 1870.  
 G. van den Berg, De Jonker van Adrichem. 's Hertogenbosch, Muller. 1844.  
 E. van Calcar, De dertiende. Schoonhoven, Van Nooten. 1857. 3 vol.  
 J. Krabbendam, Franc de wapensmid. Alkmaar, Roem. 1866. 2 vol. etc.

*En tout: 12 vol. in-8<sup>o</sup>. br.*

## 1087 ROMANS:

- C. F. van Rees, De familie Mixpicle. (1877) 3 vol. — Id. Herinneringen aan het Zuiden. (1872). 2 tom. — Kasper Brandt, De ondermeester van Aewerd. (1872) 2 vol. — G. Keller, Oude kennissen. (1861). etc.

*En tout: 10 vol. in-8<sup>o</sup>. br.*

## 1088 ROMANS:

- Een ongeluksvogel door George. Utrecht, Kemink. 1866. 2 vol.  
 De Graaf van Felsburg, door Daniel. Nijmegen, Thieme. 1854. 2 vol.  
 Het albumblad, door Henriette Maria L. Schiedam, Roelants. 1853. 2 vol.  
 Het beeld van Dirk Rafelsz. Kamphuyzen, door Chonia. 's Hertogenbosch, Muller. 1853. 2 vol.  
 De laatste hollandsche minnezanger, door Bato van de Maas. Amsterdam, Frijlink. 1869.  
 De waarheidsvrienden te Hoogenbeek, door Veritas. Utrecht, Siddré. 1851.  
 Hilda, door Constantijn. Amsterdam, Van Kampen. 1872. etc.

*En tout: 15 vol. in-8<sup>o</sup>. br.*

## 1089 ROMANS EN NOVELLEN:

- (P. de Wakker van Zon), Willem Hups, door B. D. (1805) av. 1 pl. — Twee en dertig woorden of de les van Kotzebue. (1805). 2 vol. av. pl.  
 (M. J. de Neufville). De Schildknaap. (1829).  
 J. A. Weiland, Scribleriana. (1811).  
 J. F. Oltmans, Het huis van het zeeuwijf en andere verhalen. (1854).  
 (J. L. van der Vliet), Beelden en Schaduwen, door Boudewijn. (1847). etc.

*En tout: 9 vol. in-8<sup>o</sup>. br. et rel.*

## 1090 ROMANS EN NOVELLEN:

- E. J. Potgieter, Tafelkout, naar W. Hazlitt. Amsterdam, Frijlink. 1840.  
 C. E. van Koetsveld, Godsdienstige en zedelijke novellen. — Fantasie en waarheid. Schoonhoven, Van Nooten. 1858-'63. 4 vol.  
 (C. Busken Huet) Groen en rijp, door Thrasybulus. Haarlem, Kruseman. 1854.  
 (C. Busken Huet) Nationale vertoogen. Amsterdam, Funke. 1876. 2 vol.  
 N. Beets, Verpoozingen op letterkundig gebied. Haarlem, Bohn. 1856.  
 A. Pierson, Intimis. Utrecht, Kemink. 1861.  
 (E. Douwes Dekker). Minnebrieven, door Multatuli. Amsterdam, Meijer. 1865.  
 C. Vosmaer, Eenige Schetsen. Amsterdam, Loman. 1860.

*En tout: 12 vol. in-8<sup>o</sup>. br. et rel.*

## 1091 ROMANS EN NOVELLEN:

- J. J. Cremer, Arme Samuel. Leiden, Sijthoff. 1860.  
 T. van Westrheene, Jan Steen. Leiden, Sijthoff. 1864.  
 (H. de Veer), Van gelijke bewegingen als gij, door Vesalius Mobachius. Zwolle, Tijl. 1859. 2 vol.

(R. Koopmans van Boekeren) Knutselwerk, door Frans Tinarlo. Leeuwarden Suringar. 1866.

W. P. Wolters, Beatrice. Leiden, Van Doesburgh. 1874.

D. Dekker, Texelsche vertellingen. Utrecht, Bosch. 1867. *av. 1 pl. etc.*

*En tout: 16 vol. in-8°. br.*

1092 VERTAALDE ROMANS:

Oginsky, De schim van Polen. Amsterdam, Binger. 1865. 4 *tom. av. pl.*

A. Radcliffe, Het kasteel der Alpen. Z. Bommel, Noman. 1820. 4 *tom.*

A. Radcliffe, De geheimen van Udolpho. Amsterdam, Van Kesteren. 1823. 2 *tom.*

L. Rellstab, 1812 een geschiedkundige roman. Leeuwarden, Suringar 1862. 4 *tom. Ens. 5 vol in-8°. d. mar.*

1093 VERTAALDE ROMANS:

Armand, Olympia Ramière. Gouda, Van Goor. 1869. 2 *tom.*

Armand, Beelden uit het slavenleven. — De negerin. Rotterdam, Nijgh. 1862. 2 *tom.*

Armand, Het leven in Amerika. Groningen, Noordhoff. 1860. 2 *tom.*

Armand, In Mexico. Leeuwarden, Suringar. 1867. 2 *tom.*

Armand, Uit mijn levensboek. Gouda, Van Goor. 1868. 2 *tom.*

*Ens. 5 vol. in-8°. d. mar.*

1094 Asschepoester. Een sprookje .. op rijm gebragt door J. P. Heije, Met hoogduitsche vertaling, door Mevr. H. Heinze-Berg. Amsterdam, Van Heteren. (1865) *avec figures. roy. in 8°. toile.*

1095 Münchhausen. — Zonderlinge reizen en lotgevallen van den Vrijheer Von Münchhausen, Naar het Hoogduitsch. 's Gravenhage. Bisschop 1843. *avec des illustrations par C. Rochussen. in-8°. cart.*

1096 J. P. Heije. Al de kinderliederen. Met vertalingen van A. Clavareau, K. Arenz en F. J. Millard. Amsterdam, Van Kampen. 1861. *av. pl.* P. J. Andriessen, De Muiderkring, 1623—1637. Amsterdam, Leendertz (1868.) *av. pl. — 2 vol. in-8°. toile.*

1097 Lot de brochures sur la langue et la littérature néerlandaises. — *Paquet.*

## THÉÂTRE.

1098 J. JANIN. Histoire de la littérature dramatique. 2me. ed. Paris M. Lévy. 1855 — 6 *vol. in-8°. d. e. v.*

1099 K. Hase. Das geistliche Schauspiel. Leipzig, Breitkopf u. Härtel. 1858. *in-8°. d. mar.*

1100 CHEFS-D'OEUVRE DES THÉÂTRES ÉTRANGERS. Traduits en français par Aignan, Andrieux, De Barante, Chatelain, Nodier, Rému-sat, Villemain etc. Paris, Ladvocat. 1822—'24. 14 *vol. in-8°. demi veau non rogné.*

*Théâtre espagnol. 6 vol. av. 2 portr. — Théâtre portugais. — Théâtre italien. 3 vol. — Théâtre hollandais 1 (Hoofst, Vondel, Langendijk). — Théâtre suédois. — Théâtre russe. — Théâtre polonais.*

- 1101 (TH. DE ERAUSO Y ZAVALETA), Discurso critico sobre el origen .. de las Comedias de España .. escrito por Un ingenio de esta corte. Madrid, J. de Zuñiga. 1750. *in-4º. vél.*  
*Rare.*
- 1102 M. GARCIA DE VILLANUEVA, Origen, epocas y progresos del Teatro Español: discurso historico. Al que acompaña un compendio de la historia general de los teatros hasta la era presente. Madrid, G. de Sancha. 1802. 2 titres et 1 frontispice gravés *in-4º. br.*
- 1103 P. CALDERON, Comedias. Corregidas y dadas à luz par J. G. Keil. Leipsique, E. Fleischer 1827-30. 4 vol. *av. 1 portr. in-8º. toile.*  
*Quelques taches d'humidité.*
- 1104 THÉÂTRE FRANÇAIS au moyen-âge publié d'après les manuscrits, par L. J. N. Monmerqué et F. Michel. Paris, H. Delloye. 1839. *gr. in-8º. d. c. v., non rogné.*
- 1105 THÉÂTRE FRANÇAIS. — Collection d'environ 1000 pièces de théâtre (dont plusieurs illustrées de portraits d'auteurs et d'artistes) mises en ordre chronologique selon la publication. Bruxelles: Ode et Wodon. Dupon. Lelong. 1827—'46. *Reliés dans 175 vol. avec un Registre. in-12º. cart.*  
*Manque le vol. 59.*
- 1106 V. Fournel, Curiosités théâtrales anciennes et modernes. Paris, Delahays. 1859. E. Colombey, Ruelles, salons et cabarets. Histoire anecdotique de la littérature française. Paris, Delahays. 1858. — 2 vol. *in-8º. br.*
- 1107 L. Racine, Remarques sur les tragédies de Jean Racine, suivies d'un Traité sur la Poesie dramatique ancienne et moderne. Amsterdam, Rey. 1752. 3 vol. *in-12º. veau écaillé, dos dorés.*
- 1108 L. Moland, Molière et la Comédie italienne. Paris, Didier. 1867. *av. 20 fig. s. b. in-8º. br.*
- 1109 Thérèse, Mémoires, écrits par elle-même. Paris, Dentu. 1865. *av. 1 portr.* Rigolboche, Mémoires, ornés d'un portrait photographié. Paris. 1860. — 2 vol. *in-8º. et in-12º. br.*
- 1110 Schauspiele des Mittelalters. Aus Hss. herausgegeben und erklärt von F. J. Mone. Karlsruhe, Macklot. 1846. 2 vol. *in-8º. br.*
- 1111 AMOR, vehementer quidem flagrans. — Die zwar heftig entflammte, doch aber künstlich verborgene und über Pantalons Aufsicht Triumphirende Amor.. Oder: Arlechin das lebendige Gemählde und lächerl. Cupido. Augspurg, J. Wolff. 1729. *Texte (latin et allemand) et 12 planches gravées d'après J. J. Schubler par J. B. Prost in-fol. br.*



- 1112 J. W. von Goethe, Faust. II Theile. Stuttgart, Cotta. 1863. G. E. Lessing, Nathan der Weise. — Emilia Galotti. — Minna von Barnhelm. Leipzig, Göschen. 1852—'56. — 2 vol. in-8°. d. mar.
- 1113 G. Freytag, Dramatische Werke. 2. Aufl. Leipzig, Hirzel. 1868. 2 tom. 1 vol. in-8°. toile, tr. dor.
- 1114 R. B. Sheridan, Dramatic Works. With a memoir of his life. London, Bohn. 1848. av. 1 portr. in-8°. toile.
- 1115 F. von Hellwald, Geschichte des Hollandischen Theaters. Rotterdam, Van Hengel. 1874. H. E. Moltzer, Geschiedenis van het wereldlijk tooneel in Nederland gedurende de middeleeuwen. Leiden, Van der Hoek. 1862. A. van Halmael Jr., Bijdragen tot de geschiedenis van het tooneel enz. in Nederland. Leeuwarden, Suringar. 1840. — 3 vol. in-8°. br.
- 1116 C. N. WYBRANDS, Het Amsterdamsche Tooneel van 1617—1772. Utrecht, J. L. Beijers. 1873. *avec un portrait et des planches facs. roy. in-8°. demi maroq. rouge, avec coins. dos doré, non rogné.*  
*Un des 12 exemplaires qui ont été imprimés sur papier de Hollande; les planches sur papier de Chine.*
- 1117 Het Nederlandsch Tooneel. Kroniek en Critiek. Onder redactie van J. N. van Hall. Utrecht, J. L. Beijers. 1872—1878. Ann. I—VII. in-8°. en livr.  
*Manque: III, 1.*
- 1118 Het Tooneel. Onder redactie van J. N. van Hall en C. N. Wybrands. Utrecht, J. L. Beijers. 1877. in-8°. en livr. Tooneel-Almanak (Noord- en Zuid-Nederlandsche) onder redactie van N. Donker. Amsterdam, G. Theod. Bom. 1875, '76. 2 vol. av. 4 portr. in-8°. toile.
- 1119 Volledige Tooneel-Almanach der Bataafsche Republiek. (Uitgegeven) door het genootschap „Vriendschap streeft naar wetenschap.” Amsterdam, Rohloff. (1805) in-12°. cart.
- 1120 NEDERLANDSCHE TOONEELSPLEN DER 17<sup>e</sup> EEUW:  
 P. C. Hooft, Theseus ende Ariadne. Amsterdam, Wyngaerts. 1628. — Geeraerd van Velsen. Amsterdam, Hartgers. 1638.  
 J. van Arp, Chimon. Amsterdam, Houthaek. 1639.  
 S. Sixtinus, Geraert van Velsen lyende. Amsterdam, Houthaek. 1637.  
 J. Heerman, Chryseide en Arimants Trever-bly-eynde-spel. Amsterdam, Heerman. 1639.  
 H. Roelandts, Biron. Amsterdam, Houthaek. 1638.  
 W. D. Hooft. Hedendaegsche Verloren Soon. Amsterdam, Houthaek. 1640.  
*En tout: 7 vol. in 4°. br.*
- 1121 NEDERLANDSCHE TOONEELSPLEN DER 17<sup>e</sup> EEUW:  
 I. I. Colevelt. Droef-eyndend-spel tusschen Graaf Floris, en Gerrit van Velsen. Amsterdam, Blauwklaken. (1628). — Hartoginne van Savoyen. Amsterdam, Houthaek. (1634).

- Th. Rodenburgh, Bataviersche Vrijagie-spel. Amsterdam, G. Jansz. 1634.  
 J. Struys, Styrus en Ariame. Amsterdam, Cloppenburgh. 1634.  
 I. van Gesperden. Wankelbaer Fortuyn ofte Treur-bly-cyndich-spel van Croesus. Utrecht, A. Jansz. 1636.  
*Ens. 5 vol. in-4<sup>o</sup>. br.*
- 1122 J. Starter, Daraide. Amsterdam, Houthaeck. 1640. G. A. Brederoo, Angeniet. Amsterdam, Van der Plasse. 1629. J. van Vondel, De Amsteldamsche Hecvba. Amsterdam, Calom. 1626. Jan Zoet, Kornelia Bentivogli. Amsterdam, Houthaeck. 1650. *Ens. 4 vol. in-4<sup>o</sup>. br.*
- 1123 P. C. HOOFT, Dramatische Werken:  
 Achilles en Polyxenas Treur-spel. Met Ajax en Vlisses Reden-strijdt. Rotterdam, D. J. van Hakendover. 1614.  
 Theseus ende Ariadne. Amstelredam, J. Gerritsz. 1614.  
 Granida. Spel. Amsterdam, W. Ianz. 1615.  
 Geeraerd van Velsen. Treur-spel. Amsterdam, W. Ianz. 1613.  
 Baeto. Treurspel. Amsterdam, D. C. Houthaek. 1642.  
*Ens. 5 vol. in-4<sup>o</sup>. br. — Editions rares.*
- 1124 P. C. Hooft, Cluchtighe-Comedie, Van Ware-nar. Dat is: Aulularia van Plautus Nae 's Landts gheleghentheyte verduytschet. Amsterdam, W. Iz. Wijngaerts. 1626. — Granida. Spel. Amsterdam, D. Cz. Houthaek. 1642. — Geeraerd van Velsen. Treur-Spel. Utrecht, L. de Vries. 1649. — 3 vol. in-4<sup>o</sup>. cart. et br.
- 1125 (A. DE KONINGH), Iepthahs Ende zijn Eenighe Dochters Treur-spel. 't Amsterdam, Voor A. de Koning. 1615. in-4<sup>o</sup>. d. vél.
- 1126 J. VAN VONDEL, Treurspelen:  
 Palamedes oft vermoorde onnooselheyt (1625). — De Amsteldamsche Hecuba (1626). — Hippolytus of rampsalige kuyscheyd (1628). — Gysbreght van Aemstel (1637). — Gebroeders (1641). — Adam in ballingschap (1664). — Peter en Pauwels (1641). — Faëton of reuckeloze stoutheit (1663). — Koning Edipus, uit Sofokles (1660).  
*En tout: 9 vol. in-4<sup>o</sup>. br. et rel.*
- 1127 J. VAN VONDEL, Palamedes Oft Vermoorde Onnooselheyt, Treur-Spel. 't Amsterdam, By I. Az. Colom. 1626. av. 1 grav. in-4<sup>o</sup>. d. vél.  
*Exemplaire intercalé de feuilles de papier blanc avec un clef manuscrit contemporain.*
- 1128 J. VAN ZEVECOTE, Beleg van Leyden. Treurspel. Tot Leyden, In de Druckerij van de Elzeviers. Anno 1626. in-4<sup>o</sup>. (8 et 56 pp.) veau.
- 1129 C. HUYGENS, Tryntje Cornelis. Klucht. In 's Graven-Hage, By Adrian Vlack. 1657. in-4<sup>o</sup>. br. — *Rare.*
- 1130 — J. OUDAAN, (Hekeldicht) Rakende de klucht van Trijntje Kornelis. S. l. 1658. in-fol. plano. — *Rare.*  
*Peu endommagé.*

- 1131 DE VERDUYTSSTE CID. Bly-Eyndend Treur-spel (van P. Corneille.) Midtsgaders het gantsche leven en bedrijf van den selven Cid (door J. Heëmskerk.) Tot Hoorn, Ghedruckt voor Barent Adriaensz. 1641. *in-8°. d. v.*  
*Edition originale et rare.*
- 1132 (D. Buysero), Astrate, Koning van Tyrus. Amsterdam, Van den Bergh. 1670. (C. Droste), Floris de Vyfde. 's-Gravenhage, Ramma-zeyn. s. d. J. van Vondel, Gysbreght van Aemstel. Amsterdam, Blaeu. 1638. P. C. Hooft, Geeraerd van Velsen. Amsterdam, W. Jansz. 1618. (Anonymus), Don Jeronimo, Maarschalck van Spanjen. Amsterdam, Hartgers. 1638. etc. — 10 vol. *in-4°. br.*
- 1133 Pasquyn Doctor en Astrologant, Kluchtspel in dry deelen; opgesteld omtrent het jaer 1782, vertoond door de kamer der Ongeleerden te Lier, in 1784... uitgegeven door J. F. Willems. Gent, Gyselynck. 1844. *in-8°. br.*  
*Imprimé au nombre de 30 exemplaires.*
- 1134 J. VAN LENNEP, Dramatische Werken. Met kritische beschouwingen en aantekeningen. Amsterdam, P. Meijer Warnars. 1852—'54. 3 vol. *av. fig. roy. in-8°. toile.*
- 1135 J. Hilman, Dramatische Werken. Amsterdam, Van Munster. 1867. 3 vol. *in-8°. toile.*  
*Pas dans le commerce.*
- 1136 H. J. Schimmel, Dramatische Poëzy. Amsterdam, Loman. 1856. 2 vol. Id., Het Kind van Staat. Amsterdam, Loman. 1859. Id. Struensee. Amsterdam, Van Kesteren. 1868. — 4 vol. *in-8°. br.*
- 1137 Pièces de Théâtre. — Comédies et drames allem. franc. et holland. *Grande collection. — Paquet.*

## HISTOIRE.

### INTRODUCTION. — GÉNÉRALITÉS. — MOYEN AGE.

- 1138 GEILLUSTREERDE ENCYCLOPAEDIE. Woordenboek voor wetenschap en kunst, beschaving en nijverheid. Onder hoofdredactie van A. Winkler Prins. Amsterdam, Brinkman. 1870—'81. 15 tom. *et Atlas de planches* 16 vol. *roy. in-8. d. e. t.*
- 1139 T. C. Winkler, De mensch vóór de geschiedenis. Leiden, Van Santen. 1877. *av. 36 pl. et 200 fig. s. b. in-8°. percaline dos et coins, tête dorée.*
- 1140 T. T. Kroon, Mythologisch Woordenboek (Grieksche en Romeinsche Mythologie). 's-Gravenhage, Thieme. 1875. *av. fig. J. L. Terwen, Handwoordenboek der Mythologie van alle volken.* Utrecht, Van der Post. 1856. *av. fig. — 2 vol. in-8°. br. et rel.*



- 1141 B. THORPE, Northern Mythology, comprising the principal popular traditions and superstitions of Scandinavia, North Germany and the Netherlands. London, Lumley. 1851, '52. 3 vol. av. 1 pl. in-8°. *demi veau, tr. sup. dor.*
- 1142 L. S. P. MEIJBOOM, De Godsdienst der Oude Noormannen. Haarlem, Kruseman. 1868. av. 2 ctes. et 1 facs. gr. in-8°. *d. mar.*
- 1143 F. C. SCHLOSSER, Allgemeine Geschichte. Uit het Hoogduitsch door D. van Hinloopen Labberton en J. L. Terwen. Rotterdam, Petri. 1855—'60. 18 tom. av. Reg. 10 vol. roy. in-8°. *d. e. t.*
- 1144 W. ROBERTSON, Works, with a sketch of his life and writings by R. A. Davenport. London, Th. Tegg. 1826. 10 vol. in-8°. *d. e. v.*  
*History of Scotland. — The reign of the emperor Charles V. — History of America.*
- 1145 De Brantome. — Oeuvres complètes de Pierre de Bourdeille de Brantome et d'André de Bourdeille son frère. Avec notices littéraires par J. A. C. Buchon. Paris, Desrez. 1838. 2 vol. gr. in-8°. *demi veau.*
- 1146 J. MICHELET, Oeuvres. (Paris 1859—'64):  
 Bible de l'humanité. — La Pologne martyr. — La femme. — L'amour. —  
 Renversment des propositions de M. Michelet sur l'amour.  
*Ens. 5 vol. in-8°. br.*
- 1147 H. Taine, Essais de critique et d'histoire. Paris, Hachette. 1866. Id., Nouveaux essais de critique et d'histoire. Paris, Hachette. 1866. —  
 2 vol. in-8°. *br.*
- 1148 Mignet, Mémoires historiques. Paris, Charpentier. 1854. Id., Notices et portraits historiques et littéraires. Paris, Charpentier. 1854. 2 vol. —  
 3 vol. in-8°. *br.*
- 1149 W. DOORENBOS, Voorlezingen over Geschiedenis. Haarlem, Bohn. 1872—'75. 4 vol. in-8°. *br.*
- 1150 P. DUFOUR, Histoire de la Prostitution chez tous les peuples du monde depuis l'antiquité.. jusqu'à nos jours. Bruxelles, Rozez. 1861. 8 vol. *illustrés de 20 gravures sur acier. in-8°. br.*
- 1151 D. Ramée, Histoire des Chars, Carrosses, Omnibus et Voitures de tous genres. Paris, Amyot. 1856. *illustrée de 20 gravures. in-8°. br.*
- 1152 ALBOIZE et MAQUET, Les Prisons de l'Europe.. Histoire des prisonniers d'état, des victimes du fanatisme politique et religieux.. détails inédits sur toutes les prisons élevées par le despotisme. Paris. 1845. 8 vol. *illustrés de belles gravures sur acier. gr. in-8°. d. mar.*

- 1153 L. De la Vicomterie, Les Crimes des Papes.. depuis leur origine jusqu'à nos jours, d'après des documents authentiques. Bruxelles, Hausman. 1857. avec 8 belles planches, sur chine. gr. in-8<sup>o</sup>. br.
- 1154 H. Leo, Lehrbuch der Geschichte des Mittelalters. Halle, E. Anton. 1829. 2 vol. in-8<sup>o</sup>. br.
- 1155 W. A. van Hoek, C. J. Sickesz en P. Verloren Jr., Historische herinneringen uit de ontwikkelingsgeschiedenis der Europeesche Volken in de Middeleeuwen. Utrecht, De Bruyn. 1861. orné de 8 photographures. gr. in-4<sup>o</sup>. toile.
- 1156 E. Littré, Etudes sur les Barbares et le moyen-age. Paris, Didier. 1867.
- 1157 N. G. van Kampen, Proeve eener Geschiedenis der Kruistogten naar het Oosten. Haarlem, Bohn. 1824—26. 4 vol. in-8<sup>o</sup>. d. mar. — *Bel exempl.*
- 1158 Histoire des Ordres militaires ou des Chevaliers.. cont. leur origine, leurs fondations, leur manière de vie etc... et un traité historique sur les duels (par Basnage). Amsterdam, P. Brunel. 1721. 4 vol. frontispice et gravures. pet. in-8<sup>o</sup>. veau. dos dorés.
- 1159 A. THIERRY, Essai sur l'Histoire de la formation et des progrès du Tiers Etat. Nouvelle édition. Paris, Garnier. s. d. in-8<sup>o</sup>. d. mar.
- 1160 (H. LEMONNIER), Galerie des Contemporains illustres. Par un homme de rien. Avec une lettre-préface par De Chateaubriand. Bruxelles, C. Hen. 1840—48. 2 vol. illustrés de portraits lithogr. gr. in-8<sup>o</sup>. demi veau.
- 1161 Mannen van beteekenis in onze dagen. Bijgebracht door N. C. Balsem. Haarlem, Kruseman. 1870, 1872—76. 6 vol. av. portr. et facs. in-8<sup>o</sup>. d. e. v.

## HISTOIRE DE FRANCE.

- 1162 LES FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MÊMES. Texte par les sommités littéraires. Dessins par Gavarni, H. Monnier etc. Paris, L. Curmer. 1840. '41. 4 vol. LES FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MÊMES. Province. Paris, L. Curmer. 1841. 2 vol. LE PRISME. Encyclopédie morale du 19<sup>me</sup> siècle. Paris, L. Curmer. 1841. LA MARINE. Par E. Pacini. Illustrations de Morel-Fatio. Paris, L. Curmer. 1844. En tout: 8 vol. illustrés d'un grand nombre de figures, gravées sur bois, d'après les dessins de Daumier, Gavarni, Monnier, Daubigny, Delacroix, Meissonier etc. etc. roy. in-8<sup>o</sup>. cart.

*Série complète et recherchée.*

- 1163 Physiologie: des Physiologies: des Diligences et des grandes routes: de la Vie conjugale et des mariés au treizième: du Franc-maçon: du Prêtre. Physiologie: de l'Ecolier: du Provincial à Paris: des Amoureux: de la Parisienne: du Boudoir et des femmes de Paris: du Poète. Physiologie: de la femme la plus malheureuse du monde: du Célibataire: de l'homme à bonnes fortunes: de la Lorette. Physiologie: de l'employé: du Médecin: du Parterre: des Cafés de Paris: de la Chaumière. Paris, Aubert. Lavigne. 1841, '42. 20 tom. avec nombr. figures par Gavarni, Lacoste, Daumier, Menut-Alophe etc. 4 vol. in-12°. d. e. t.
- 1164 A. THIERRY, Lettres sur l'Histoire de France. Dix ans d'études historiques. Nouvelle édition. Paris, Garnier. s. d. in-8°. d. mar.
- 1165 P. L. JACOB, Curiosités: de l'histoire de France: du vieux Paris: de l'histoire des croyances populaires au moyen-âge: de l'histoire des arts. Paris, Delahays. 1858—'59. 5 vol. in-8°. br.
- 1166 P. A. F. GÉRARD, Histoire des Francs d'Austrasie. Bruxelles, Rozez. 1864. 2 vol. in-8°. br.  
*Petite tache d'eau.*
- 1167 A. THIERRY, Récits des temps mérovingiens précédés de Considérations sur l'histoire de France. Nouvelle édition. Paris, Garnier. s. d. in-8°. d. mar.
- 1168 G. B. Depping. Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France au 10me siècle. Paris, Ponthieu. 1826. 2 vol. in-8° d. v.
- 1169 L. A. WARNKOENIG et P. A. F. GÉRARD. Histoire des Carolingiens. Bruxelles Rozez. 1862. 2 vol. in-8°. d. v.  
*Mémoire couronné.*
- 1170 L. LURINE et A. BROT, Les Couvents. Illustrés par J. Hannot, Baron, Français et Nanteuil. Paris, Mallet. 1846. gr. in-8°. d. v.  
*Petite tache d'eau.*
- 1171 A. de Terrebasse. Histoire de Pierre Terrail Seigneur de Bayart.. suivie de recherches généalogiques. Paris, Ladvocat. 1828. in-8°. d. v.
- 1172 Capefigue, Cathérine de Médicis. Mère des Rois François II, Charles IX et Henri III. Paris, Amyot. 1856. Marguérite de Valois, Mémoires, avec notes biographiques et littéraires par C. Caboche. Paris, Charpentier. 1860. — 2 vol. in-8°. br.
- 1173 Imbert de Saint-Amand, Les femmes de la Cour des derniers Valois. Paris, Amyot. 1871. P. de Musset, Femmes de la Régence. Paris, Charpentier. 1848. (H. de Pène) Mémoires d'une femme de chambre. Paris, Dentu. 1864. — 3 vol. in-8°. br.
- 1174 A. Mongez, Histoire de la Reine Marguérite de Valois, première femme du Roi Henri IV. Paris, Ruault. 1777. in-8°. veau.



- 1175 Correspondance de François De la Noue, surnommé Bras-de-fer, accompagnée de Notes historiques et précédée de la Vie de ce grand capitaine, par Ph. Kervyn de Volkaersbeke. Gand, Duquesne. Paris, Delahays. 1854. *av. 1 portr. et 1 facs. gr. in 4°. br.*  
*Tache d'eau sur le portrait.*
- 1176 LE DUC D'AUMALE. Histoire des Princes de Condé pendant les 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles. Paris, Lévy. 1863, 64. *2 vol. av. 1 cle. et 2 portr. grav. in-8°. br.*
- 1177 A. Renée, Les nièces de Mazarin. Etudes de mœurs et de caractères au 17<sup>e</sup> siècle. 2<sup>me</sup> ed. Paris, Didot. 1857. *in-8°. br.*
- 1178 Ninon de Lenclos, Lettres au Marquis De Sévigné. Précédées d'une Notice historique par Bret, augmentées de „La Coquette vengée.. et terminées par l'Histoire de Marion de Lorme, amie intime de Ninon. Paris, Capelle et Renand. 1806. *3 vol. av. 3 portr. Marion Delorme, Confessions, précédées d'un coup d'oeil sur le siècle de Louis XIII. par Méry. Bruxelles, Lebègue 1851. 8 tom. — 6 vol pet. in 8°. cart. et d. l.*
- 1179 (Mme Suard), Madame de Maintenon peinte par elle-même. Paris, Maradan. 1810. *in-8°. d. v.*
- 1180 DU MONT EN ROUSSET. Oorlogskundige Beschrijving van de Veldslagen en Belegeringen der wijldvermaarde krijgsoversten Prins Eugenius van Savoye, den Hertog van Marlborough, en den Prins van Oranje Nassau. 's Gravenhage, Van der Kloot. 1729. *2 vol. avec 1 portrait et des planches, cartes etc. in-fol. veau écaillé, dos et plats, dorés tr. marbr.*  
*Très bel exemplaire, sur grand papier.*
- 1181 Vie privée de Louis XV, ou principaux événemens, particularités et anecdotes de son règne. Londres, J. P. Lyton. 1781. *4 vol. ornés de portraits gravés. pet. in-8°. d. v.*
- 1182 (M. F. Pidansat de Mairobert), Anecdotes sur Me la Comtesse Dubarri. Nouvelle édition, revue et corrigée. Londres, J. Adamsohn. 1776. *2 tom. av. 1 portr. 1 vol. (S. Goudar), Remarques sur les Anecdotes de Mme. la Comtesse Dubarri. Traduites de l'Anglais. Londres. 1777. — 2 vol. in-8°. veau et demi toile.*
- 1183 COSTUMES DES REPRÉSENTANS DU PEUPLE, Membres des deux Conseils, du Directoire exécutif, des Ministres, des Tribunaux, des Messagers d'État, Huissiers, et autres fonctionnaires publics, etc. Dont les dessins originaux ont été confiés au citoyen Grasset St. Sauveur; gravés par Labrousse et coloriés d'après nature. Paris, Deroy. 1795. *Texte explicatif, titre gravé et 15 planches gravées, en couleur. in-8°. br.*
- 1184 DE NORVINS, Histoire de Napoléon. Illustrée par Raffet et Vernet. Bruxelles, Wahlen. 1839. *gr. in-8°. toile.*

- 1185 HISTOIRE DE NAPOLÉON, du Consulat et de l'Empire. (Famille Bonaparte. Hommes célèbres. Garde impériale.) Par L. Vivien, L. Bessières, D. M. Prat et E. Marco de Saint-Hilaire. Paris, Penaud. *s. d.* 6 tom. 3 vol. avec quantité de planches gravées sur acier et imprimées en couleurs. gr. in-8°. toile.
- 1186 DE LAS CASES, Mémorial de Sainte-Hélène suivi de Napoléon dans l'exil par O'Méara et Antomarchi etc. Paris, Bourdin. 1842. 2 vol. avec grand nombre de planches. gr. in-8°. d. mar.
- 
- 1187 E. RECLUS, Nouvelle Géographie universelle, II: France. Paris, Hachette. 1877. avec cartes et planches. gr. in-8°. demi maroq. rouge. dos, plats et tranches dorés.
- 1188 DE MARCHANGY, Tristan le voyageur ou la France au XIV<sup>e</sup> siècle. Bruxelles, Tarlier. 1825, '26. 6 vol. in-8°. br.
- 1189 V. FOURNEL, Les Rues du Vieux Paris. Galerie populaire et pittoresque. Paris, Firmin-Didot. 1879. 165 gravures sur bois. roy. in-8°. percaline dorée, tr. dor.
- 1190 A. DE LABORDE, Versailles ancien et moderne. Paris, Schneider et Langrand. 1841. illustré de quantité de gravures sur bois. roy. in-8°. toile. dos et plats dorés, tr. dor.
- 1191 J. Janin, Paris et Versailles il y a cent ans. Paris, Didot. 1874. av. 1 portr. in-8°. d. t
- 1192 E. TEXIER, Tableau de Paris. Ouvrage illustré de 1500 gravures d'après les dessins de Blanchard, Cham, Gavarni, Grandville, Vernet etc. Paris, Paulin et Le Chevalier. 1852, '53. 2 vol. in-fol. demi veau.
- 1193 Les Étrangers à Paris. Par L. Desnoyers, J. Janin, L. Huart etc. Illustrations de Gavarni et d'autres. Paris, C. Warée. *s. d.* De Saint-Surin, Le Miroir des Salons. Scènes de la vie parisienne. Paris, Janet. *s. d.* av. pl. lithogr. — 2 vol. roy. in-8°. d. c. v.
- 1194 H. Taine, Vie et opinions de M. F. Th. Graindorge. Paris, Hachette. 1867. in-8°. br.
- 1195 G. A. Sala, Paris herself again in 1878—1879. 6th. ed. London, Vizetelly. 1882. av. 350 illustr. in-8°. toile.
- 1196 Almanach des Parisiennes. Par A. Grévin. Ann. 1870, 1874—'83. 11 vol. Almanach du Charivari. Dessins par Cham *e. a.* Ann. 1860—'62, 1873—'79. 1881—'83. 13 vol. Almanach pour rire. Illustré par Cham. Ann. 1860—'62, 1870, 1877—'83. 11 vol.

## HISTOIRE D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL.

- 1197 V. Du Hamel, Histoire constitutionnelle de la Monarchie espagnole depuis l'invasion des Hommes du Nord jusqu'à la mort de Ferdinand VII. Paris, Amyot. 1845. 2 tom. 1 vol. in-8°. d. t.
- 1198 Du Prat, Histoire d'Elisabeth De Valois Reine d'Espagne (1545—1568) Paris, Techener. 1859. in-8°. d. v.
- 1199 L. Vander Hammen y Leon, Don Ivan de Avstria Historia. Madrid, L. Sanchez. 1627. in-4°. veau.  
*E libris de Pinto.*
- 1200 L. A. Warnkönig, Don Carlos. Leben, Verhaftung und Tod dieses Prinzen. Stuttgart, Kröner. 1864. av. 1 portr. et 1 facs. in-8°. toile.
- 1201 GACHARD, Don Carlos et Philippe II. Bruxelles, Muquardt. 1863. 2 vol. av. 1 portr. et 1 facs. in-8°. br.
- 1202 LES ROYAUMES D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL. Représentés en tailles-douces très-exactes, dessinées sur les lieux mêmes. Villes, Forteresses, Montagnes, Eglises, Monastères, Maisons Royales, Palais etc. Habits, Ordres des Chevaliers, Fêtes. avec les Cartes géographiques. Leide, P. van der Aa. s. d. Titre gravé et 166 planches gravées. in-4° obl. veau écaillé, plats dorés, aux armes. tr. dor. — Très bel exemplaire.
- 1203 O. Crawford, Portugal old and new. London, Kegan Paul. 1880. av. 1 cte. et des illustr. in-8°. toile.
- 
- 1204 H. Rückert, Culturgeschichte des deutschen Volkes in der Zeit des Ueberganges aus dem Heidenthum in das Christenthum. Leipzig, Weigel. 1854. 2 vol. in-8°. br.
- 1205 (T. D. Wiarda), Von den Landtagen der Friesen in den mittlern Zeiten bey Upstalsboom. Bremen, J. H. Cramer. 1777. pet. in-8°. cart.
- 1206 Charras, Histoire de la guerre de 1813 en Allemagne. Leipzig, Brockhaus. 1866. av. 2 ctes. in-8°.
- 1207 E. Guinot, L'Eté à Bade. Illustré par T. Johannot, E. Lamie etc. Paris, Bourdin. s. d. 1 portrait, 1 carte, 12 gravures sur acier et 6 planches imprimées en couleurs. gr. in-8°. d. v.
- 1208 Struensee et la Cour de Copenhague. 1760—1772. Mémoires de Reverdil, Conseiller d'état du roi Chrétien VII. Précédés d'une notice sur l'auteur et suivies de lettres inédites. Publiés par A. Roger. Paris, Meyrueis. 1858. in-8°. br.
-



## HISTOIRE D'ANGLETERRE.

- 1209 TH. WRIGHT, The homes of other days. A history of domestic manners and sentiments in England. from the earliest known period to modern times. London, Trübner. 1871. *av. fig. gr. in-8°. toile.*
- 1210 J. STRUTT, The sports and pastimes of the people of England. Edited by W. Hove. London, Chatto & Windus. 1876. *av. 100 fig. in-8°. toile.*
- 1211 CH. KNIGHT, The popular History of England: An illustrated History of society and government from the earliest period to our own times. London, Bradbury & Evans. 1856—'62. 8 *vol. avec grand nombre de gravures sur acier et de figures en bois. roy. in-8°. toile.*
- 1212 The old Story Books of England. Collected and re-edited by A. Merton. London, Cundall. (1845.) *av. 12 pl. in-8°. toile.*
- 1213 S. Turner, The history of the Anglo-Saxons from the earliest period to the Norman conquest. Paris, Baudry. 1840. 3 *vol. in-8°. d. t.*
- 1214 A. THIERRY, Histoire de la Conquête de l'Angleterre par les Normands. Nouvelle édition. Paris, Garnier. *s. d. 2 vol. in-8°. d. mar.*
- 1215 Hepworth Dixon, William Penn: An historical Biography. 2 d. ed. London, Chapman & Hall. 1852. *av. 1 portr. in-8°. toile.*
- 1216 C. de Rémusat, L'Angleterre au dix-huitième siècle. Etudes et portraits. Paris, Didier. 1856. 2 *vol. in-8°. br.*
- 1217 Chesterfield. — Letters, written by Ph. D. Stanhope, Earl of Chesterfield to his son. . published by E. Stanhope. London, Tegg. 1827. 3 *vol. in-8°. d. mar.*
- 1218 H. Taine, Notes sur l'Angleterre. Paris, Hachette. 1872. —, Un séjour en France de 1792—95. Paris, Hachette. 1872. —, Voyages aux Pyrénées. Paris, Hachette. 1867. — 3 *vol. in-8°. br.*
- 1219 W. THORNBURY, Old and New London: a narrative of its history, its people, and its places. London, Cassel Petter & Galpin. *s. d. 4 vol. avec grand nombre de planches gravées sur bois. gr. in-4°. toile dor.*
- 1220 G. Cooke, Views in London and its Vicinity. In 48 plates, engraved on copper. London, Longman & Co. (1834.) *gr. in-8°. d. mar.*
- 1221 LONDON INTERIORS: a grand national exhibition of the religions, regal, and civic solemnities, public amusements, scientific meetings, and commercial scenes of the British Capital. . With descriptions. London, J. Mead. *s. d. orné de 76 planches gravées sur acier. gr. in-4°. toile, tr. dor.*  
*Petites taches d'humidité sur le titre.*

- 1222 Londens Puyn-hoop oft Godts Handt over de selve, in 't verbranden der Stadt, den 12-16 van Herfstmaend, 1666.. Door S. V. H. V. t'Amsterdam, J. Benjamin. 1666. *avec une gravure. in-4<sup>o</sup>. (8 et 38 pp.) br.*

*On y trouve (p. 7) le poëme de J. van Vondel: Jammerklaght over de gruwelike verwoesting van Londen.*

- 1223 Lot de livres sur l'histoire des divers états de l'Europe. — 2 *Paquets.*

## HISTOIRE ET TOPOGRAPHIE DES PAYS-BAS.

- 1224 L. Ph. C. van den Bergh, Nederlandsche volksoverleveringen en Godenleer. Utrecht, Altheer. 1836. Id. Proeve van een Kritisch Woordenboek der Nederlandsche Mythologie. Utrecht, Bosch. 1846. — 2 *vol. in 8<sup>o</sup>. d. mar.*
- 1225 Wodana. Museum voor nederduitsche oudheidkunde, uitgegeven door J. W. Wolf. Gent, C. Annoot-Braeckman. 1843. *in-8<sup>o</sup>. d. mar.*
- 1226 J. de Wal, De Moedergodinnen. Eene oudheidkundig-mythologische verhandeling. Leiden, Hazenberg. 1846. *av. 1 pl. in-8<sup>o</sup>. toile.*
- 1227 R. Fruin, De onpartijdigheid van den geschiedschrijver. Amsterdam, Gebhard. 1860. G. Groen van Prinsterer, De redenen om de geschiedenis der natie bekend te maken. Brussel, Brest van Kempen. 1829. J. Scheltema, Het bewerken van de geschiedenis der Nederlanden. Haarlem, Loosjes. 1829. H. J. Royaards, Bijdragen tot de bewerking van de Geschiedenis der Nederlanden. 's Gravenhage. 1830. *etc. Ens. 7 vol. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 1228 Het Nederlandsche Rijks-Archief. Verzameling van onuitgegeven oorkonden en bescheiden voor de geschiedenis des vaderlands. Uitgegeven door R. C. Bakhuizen van den Brink, L. Ph. C. van den Bergh en J. K. J. de Jonge. 's Gravenhage, Nijhoff. 1857. *Tome I (le seul paru) roy. in-8<sup>o</sup>. d. mar.*
- 1229 BIJDRAGEN VOOR VADERLANDSCHE GESCHIEDENIS EN OUDHEIDKUNDE, verzameld en uitgegeven door I. A. Nijhoff, vervolgd door P. Nijhoff en R. Fruin. Arnhem. 's Gravenhage. 1837 1886. *Tom. I—X. „Nieuwe Reeks”: tom I—III, V—X. „Derde Reeks”: tom I. II, III, 1, 2. Ens. 22 vol. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 1230 De Navorscher. Onder bestuur van P. Leendertz Wz. Nieuwe Serie. Jaargang. I—III. Amsterdam, Loman. 1868—'70. 3 *vol. roy. in-8<sup>o</sup>. d. mar.*

- 1231 Overijsselsche Almanak voor Oudheid en Letteren. (Onder redactie van P. C. Molhuysen.) Deventer, De Lange. 1836—'55. 20 vol. *av. portr. et pl. in-8°. br.*  
*Manque: tome 20.*
- 1232 J. KOK, Vaderlandsch Woordenboek. (Voortgezet door J. Fokke.) Amsterdam, J. Allart. 1785—'99. 35 tom. *avec cartes, portraits et planches gravés, et „Bijvoegsel”* 3 tom. *Ens.* 38 tom. 20 vol. *in-8°. demi veau.*  
*Tom. I—XI de la 2me édition.*
- 12 3 J. WAGENAAR, Vaderlandsche Historie, vervattende de Geschiedenissen der nu Vereenigde Nederlanden. Amsterdam, Tirion. 1749—'59. 21 vol. (*prem. ed.*) — (P. Loosjes Az.) Vaderlandsche Historie. Onmiddellijk Vervolg. Amsterdam, Allart. 1788—'89. 3 vol. — Van Wyn, Lambrechtsen e. a. Bijvoegsels en Aanmerkingen en Naleezingen. Amsterdam, Allart. 1790—1801. 6 tom. *av. Reg.* 7 vol. — (J. Wagenaar) Vaderlandsche Historie verkort. Amsterdam, Tirion. 1758. — *En tout: 32 vol. avec grand nombre de portraits et de planches intercalés. in-8°. demi demi veau fauve. non rogné. Reliure uniforme.*  
*Très bel exemplaire.*
- 1234 W. Bilderdijk, Geschiedenis des Vaderlands; uitgegeven door H. W. Tydeman. Amsterdam, Meyer Warnars (de Ruyter) 1832—'53. 14 tom. 13 vol. *in-8°. demi veau (papier fort.) Bel exemplaire.*  
*Ajouté: M. Siegenbeek, De eer van Wagenaar als historieschrijver en die van Jacoba van Beijeren tegen W. Bilderdijk in zijne Geschiedenis des Vaderlands verdedigd. Haarlem, Loosjes. 1835. in-8°. d. v.*
- 1235 J. van Lennep, De voornaamste geschiedenissen van Noord-Nederland, aan zijne kinderen verhaald. Amsterdam, Meijer Warnars. 1845—'49. 12 vol. *pet. in-8°. br.*  
*Edition originale.*
- 1236 J. van Lennep, De voornaamste geschiedenissen van Noord-Nederland. Amsterdam, Kraay. 1856, '57. 4 vol. *av. pl. color.* Id. De geschiedenis des vaderlands in schetsen. Leiden, Sijthoff. 1865. *av. pl. color.* Id. Ons rijk in vroegere tijdperken. Amsterdam, Kraay. 1866. — 6 vol. *in-8°. br. et rel.*
- 1237 W. J. Hofdijk, Geschiedenis des Nederlandschen Volks. Amsterdam, Van Helden. 1866. — Schets van de Geschiedenis der Nederlanden. Amsterdam, Binger. 1857. *av. ctes. et pl.* — Tafereelen uit de geschiedenis der ontwikkeling van het Nederlandsche volk. Amsterdam, Binger. 1862. — 3 vol. *roy. in-8°. br.*
- 1238 W. J. Hofdijk, Het Nederlandsche Volk geschetst in de verschillende tijdperken zijner ontwikkeling. 2e verm. dr. Amsterdam, Funke 1873. Id., Kronijk der Kennemer Vrijbuiters. Amsterdam, Hassels. 1870. *av. 1 pl. — 2 vol. in-8°. br.*



- 1239 J. A. Wijnne, Geschiedenis van het Vaderland. 3e dr. Groningen, Wolters, 1870. Id., Handboek der Algemeene Geschiedenis. Groningen, Wolters. 1869. — 2 vol. in-8°. br.
- 1240 J. DE BOSCH KEMPER, De Staatkundige Geschiedenis van Nederland tot 1830. Met Letterkundige Aanteekeningen. Amsterdam, Müller (Witkamp) 1868—71. 2 vol. in-8°. br.
- 1241 P. H. WITKAMP, Geschiedenis der Zeventien Nederlanden. Amsterdam, Van Bakkenes. 1873—'80. 2 vol. illustrés de quantité de figures sur bois. gr. in-8°. en livr.
- 1242 J. WAGENAAR, Geschiedkundige Werken :  
 Vaderlandsche Historie verkort. Amsterdam, Allart. 1792—1800. 2 vol. avec quantité de portraits et de planches intercalés.  
 't Verheugd Amsterdam. Amsterdam, Yntema en Tiboel. 1768.  
 Historische verhandeling over de waardigheid van Stadhouder. Amsterdam, Warnars. 1787.  
 De Geschiednissen der Christelyke Kerke in de eerste eeuw. Amsterdam, Yntema. 1773.  
 Verzameling van historische en politieke Tractaten. Amsterdam, Tieboel. 1776. 2 vol.  
 Het leven van Jan Wagenaar (door P. Huisinga Bakker). Amsterdam Yntema en Tieboel. 1776.  
*En tout : 8 vol. in-8°. demi veau. Reliure uniforme.*
- 1243 H. Van Wijn, Historische en Letterkundige avondstonden. Amsterdam, J. Allart. 1800. 2 tom. av. 4 pl. Id. Huiszittend Leeven. Amsterdam, J. Allart. 1807—'12. 2 tom. av. 13 pl. — 3 vol. in-8°. d. v.
- 1244 J. Scheltema, Geschied- en Letterkundig Mengelwerk. Amsterdam, Gartman. Utrecht. Van Terveen. 1817—'36. 6 vol. in-8°. d. v.
- 1245 J. SCHELTEMA, Geschiedkundige Werken. (Amsterdam. 1805—25.)  
 Staatkundig Nederland. (1805) 2 vol.  
 Peter de Groote in Holland en te Zaandam, in 1697 en 1717. (1814). 2 vol.  
 De laatste veldtogt van Napoleon Buonaparte. (1816).  
 Rusland en de Nederlanden. 1817—'19. 4 vol.  
 De uitrusting en ondergang der Onoverwinnelijke Vloot van Philips II. (1825).  
*Ens. 10 vol. in-8°. d. e. v.*
- 1246 J. F. WILLEMS, Mengelingen van historisch-vaderlandschen inhoud. Antwerpen, Schoeseters. 1827—'30. av. facs. in-8°. d. mar.
- 1247 J. D. Meyer, Verhandelingen in geleerde genootschappen. (Letterkunde, Oudheid-, Taal- en Geschiedkunde) 's Gravenhage, Belinfante. 1846. 2 vol. C. de Koning, Geschied- en letterkundige mengelingen. Haarlem, Bohn. 1814. — 2 vol. in-8°. d. v.
- 1248 P. Scheltema, Oud en nieuw uit de Vaderlandsche geschiedenis en letterkunde. Amsterdam, Portielje. 1847. 2 vol. in-8°. br.

- 1249 J. TER GOUW, Geschiedkundige Werken. (Amsterdam. 1852—66.)  
 Studiën over wapen- en zegelkunde (1864).  
 De prinselijke afkomst der Nederlandsche vlag (1864).  
 De eerste April (1864).  
 In de Kalverstraat (1866).  
 De Gilden (1866).  
 Overdrukjes: Wapens en wapenlegenden. — De tooverlantaarn. — Jan Persijn, Heer van Amsterdam. — Op den Amstel *av. 1 pl.* — Gevelsteen. — De Haagsche hofbeer. — Een angstvolle nacht. — Oude scholen en schoolboeken. — Oude schrijfkunst. *av. fig.* — De Louisa-stichting. *etc.*  
*Ens. 6 vol. in-8°. toile et demi toile.*
- 1250 A. VAN DER LINDE, Verspreide Opstellen. Utrecht, Gieben & Dumont. 1866. Id., Studiën. Utrecht, Van Hofen. 1868. — 2 vol. *in-8°. d. mar.*  
*Pas dans le commerce.*  
*Ajouté: du même auteur De Haarlemsche Costerlegende. 2e uitg. ('s Gravenhage. 1870). in-8°. d. mar.*
- 1251 R. C. BAKHUIZEN VAN DEN BRINK, Studiën en Schetsen over Vaderlandsche Geschiedenis en Letteren. Amsterdam, Muller. 's Gravenhage, Nijhoff. 1863—'77. 4 vol. *in-8°. Vol. I, II d. mar.; vol. III, IV. br.*
- 1252 W. G. Brill, Voorlezingen over de Geschiedenis der Nederlanden. Leiden, Brill. 1861—'80. vol. I—III, 2. *in-8°. en livr.*
- 
- 1253 DE OUDE TIJD. Geschiedenis, maatschappelijk en huiselijk leven... kunst, nijverheid, gebruiken, kleeding *enz.* uit Noord- en Zuid-Nederland. Onder leiding van D. van der Kellen Jr. en door J. ter Gouw. Haarlem, Kruseman en Tjeenk Willink. 1869—'74. vol. II—IV, VI. *avec figures. roy. in-8°. d. mar.*
- 1254 HET GILDEBOEK. Tijdschrift voor Kerkelijke Kunst en Oudheidkunde, uitgegeven door het St. Bernulphus-Gilde te Utrecht. Utrecht, Beijers en van Rossum 1873—'81. 3 vol. *avec 56 planches. gr. in-4°. br.*
- 1255 W. J. HOFDIJK, Ons Voorgeslacht, in zijn dagelijksche leven geschilderd. Haarlem, A. C. Kruseman. 1859—'64. 6 vol. *av. pl. lithogr. gr. in-8°. toile.*
- 1256 A. Wild, Die Niederlande. Ihre Vergangenheit und Gegenwart. Leipzig, Wigand. 1862. 2 vol. *in-8°. br.*
- 1257 W. J. Hofdijk en D. van der Kellen Jr., De Klooster-orden in Nederland historiesch onderzocht en geschetst. Haarlem, Kruseman. 1865. *av. 30 pl. lithogr. roy. in-8°. d. mar.*
- 1258 G. D. J. SCHOTEL, Het maatschappelijk leven onzer vaderen in de 17e eeuw. — Het oud-hollandsch huisgezin der 17e eeuw. — De openbare eeredienst der Nederl. Herv. Kerk in de 16e, 17e en 18e eeuw. Haarlem, Kruseman. 1867—'70. 3 vol. *avec planches. gr. in-8°. demi maroq. Reliure uniforme.*

1259. J. van Lennep en J. ter Gouw, De Uithangteekens, in verband met Geschiedenis en Volksleven. Amsterdam, Kraay. 1868. 2 vol. av. fig. Id., Het Boek der Opschriften. Amsterdam, Kraay. 1869. av. fig. — 3 vol. in-8°. *percaline dorée*.
- 1260 J. ter Gouw, De Volksvermaken. Haarlem, Bohn. 1871. av. fig. in-8°. *percaline dorée*.
- 1261 (C. A. Pilati de Tassulo.) Lettres sur la Hollande. La Haye, J. H. Munnikhuizen & C. Plaat. 1780. 2 vol. in-8°. d. v.
- 1262 C. A. X. G. F. Sicherer, Lorelei. Plaudereien über Holland und seine Bewohner. Leiden, Sijthoff. 1870. 2 vol. in-8°.
- 1263 De Nederlanden. Karakterschetsen, Kleederdragten enz. van verschillende Standen. Met 42 gravuren van H. Brown. 's Gravenhage. 1841. roy. in-8°. d. mar.
- 
- 1264 A. G. B. SCHAYES, Les Pays-Bas avant et durant la domination romaine, ou tableau historique, géographique.. et archéologique de la Belgique et de la Hollande.. jusqu'au 6me siècle: Bruxelles, Devroye (Muquardt) 1837—'77. 4 vol. avec cartes. in-8°. Vol. I-III d. mar.; vol. IV br.
- 1265 O. VAENIUS, Batavorvm cum Romanis Bellvm à Corn. Tacito lib. IV. et V. Hist. olim descriptum, figuris nunc aeneis exprefsum.. Antverpiae (D. Martin) 1612. Texte (lat. et holl.) et 36 planches gravées par Ant. Tempesta. in-4° obl. vél.  
Quelques planches sont tachées d'eau.
- 1266 P. P. M. Alberdingk Thijm, Geschiedenis der Kerk in de Nederlanden. Amsterdam, Van Langenhuisen. 's Gravenhage, Nijhoff 1861—'67. 2 vol. av. 1 cte. in-8°. demi maroq. — Bel exemplaire.  
1. H. Willibrordus, Apostel der Nederlanden. 2. Karel de Grootte en zijne eeuw.
- 1267 F. von Löher, Jakobaa von Bayern und ihre Zeit. Nördlingen, Beck. 1869. 2 vol. in-8°. br.
- 1268 Boergoensche Charters, 1428—1482. Verzameld door P. A. S. van Limburg Brouwer. Amsterdam, Muller. 1869. roy. in-8°. br.
- 
- 1269 J. B. J. Champagnac, Guillaume le Taciturne et sa dynastie. Histoire des Pays-Bas depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours. Paris, Marizot. 1852. av. pl. gr. in-8°. *percaline dos et coins, tête dorée*.



- 1270 (L. F. de Beaufort), Het leven van Willem I, Prins van Oranje. Leyden, Luchtmans. 1732. 3 vol. *av. portr.* Id., Het Leven van Frederik Henrik. 's Gravenhage, Van Thol. 1737. 2 vol. *av. pl.* Id., Het Leven van Willem II. 's Gravenhage, Van Thol. 1738. 2 vol. *av. portr.* A. Montanus, Leven, bedrijf en oorlogsdaden van Wilhem III. Vervolgd door J. Verwey. Amsterdam, Ten Hoorn. 1703. 2 vol. *av. portr. et pl.* — *Ens. 9 vol. in-8<sup>o</sup>. veau. dos dorés.*
- 1271 Th. Juste, Les Pays-Bas sous Charles-Quint. Vie de Marie de Hongrie. Bruxelles, De Decq. 1855. — Vie de Marnix De Sainte-Aldegonde (1538—1598) La Haye, Nijhoff. 1858. — Histoire de la Révolution des Pays-Bas sous Philippe II, Deuxième Partie (1572—1576.) La Haye, Nijhoff. 1867. 2 vol. — 4 vol. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 1272 E. VAN METEREN, Historien der Nederlanden, en haar naburen Oorlogen tot het jaar 1612. Amsterdam, J. Jz. Schipper. 1652. *frontisp. et fig. grav. in-fol. veau écaillé. dos et plats dorés.* — *Bel exemplaire.*
- 1273 O. von Corvin—Wiersbitzky. De Tachtigjarige Oorlog der Nederlanders tegen de Spaansche Overheersching. Uit het hoogduitsch. Amsterdam, Van Kesteren. 1855. 6 vol. *av. portr. et pl. in-8<sup>o</sup>. d. t.*
- 1274 W. J. Hofdijk, Voor 300 jaren. Historie-schilderingen uit Neêrlands Vrijheidskrijg. Utrecht, Kemink. 1869. *av. 11 pl. color. gr. in-8<sup>o</sup>. d. mar.*
- 1275 J. L. MOTLEY, The rise of the Dutch Republic. New-York, Harper. 1858. 3 vol. *av. 1 portr. roy. in-8<sup>o</sup>. plein maroquin. tr. dor.* — *Bel exemplaire.*  
*E libris Th. Reichelt.*
- 1276 WARACHTIGHE BESCHRIJVINGHE ende Levendighe Afbeeldinghe Vande Meer dan onmenschelijcke ende Barbarische Tyrannije Bedreven by de Spaengiaerden inde Nederlanden: Onder de Regierungen van den Keyser Carel V. Philips II. en Philips III. Coningen van Spaengien. *S.l.* 1621. *avec portraits et figures gravés in-4<sup>o</sup>obl. (8 et 278 pp.) vél. - Rare.*
- 1277 J. van Vloten. Nederland tijdens den volksopstand tegen Spanje, 1564—1581, naar de oorspronkelijke bescheiden. Schiedam, Roelants. 1872. 2 vol. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 1278 M. C. van Hall, Hendrick Graaf van Brederode, mede-grondlegger der Nederlandsche vrijheid verdedigd. Amsterdam, Muller 1844. *av. pl.* G. Groen van Prinsterer, Antwoord aan Mr. M. C. van Hall, (over Hendrick, Graaf van Brederode *enz.*) Leiden, Luchtmans. 1844. M. C. van Hall, Wederwoord aan Mr. G. Groen van Prinsterer. Amsterdam, Müller. 1845. 3 ~~tom.~~ 1 vol. *in-8<sup>o</sup>. d. v.*  
*Ajouté: P. Schellema, Hendrik van Brederode te Amsterdam in 1567. Amsterdam, Portielje. 1846. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 1279 J. W. te Water, Historie van het Verbond en de Smeekschriften der Nederlandsche Edelen, 1565—1567. Middelburg, Gillissen, 1776—'96. 4 vol. *in-8<sup>o</sup>. d. v.*

- 1280 M. D'Yvoy van Mijdrecht, Verbond en Smeekschriften der Nederlandsche Edelen. Vermeerderd met aantekeningen door G. J. Beeldsnijder. (Utrecht. 1834). *av. 2 tab de facs. in-8°. br.*  
*Pas dans le commerce.*
- 1281 Historische Aantekeningen wegens de Spaansche Belegering der steden Haarlem, Alkmaar en Leiden. Haarlem, Marshoorn. 1739. 3 *tom. av. pl. 1 vol. in-8°. vél.*
- 1282 W. J. Hofdijk. Alcmara Victrix. Kronijk van Alkmaars beleg in 1573. Amsterdam, Leendertz. 1873. 1 *portr. et 1 pl.* — Brielle's Gedenk-dag op Neêrlands derde Jubilee. Brielle, Hofstede 1873. 3 *pl.* De Triomf der Piraten. Amsterdam, Funke. 1872. 2 *pl.* Leydens Wee en Zegepraal. Leiden, Van Santen 1874. *ctes. et pl. 4 vol. in-8°. br. et rel.*
- 1283 H. Soeteboom, De Nederlandsche Beroerten en Oorlogen omtrent het Ye en aen de Zaen. Amsterdam, J. Jaerdagh. 1695. *pet. in-8°. vél.*  
*Rare.*
- 1284 P. L. Muller, De Staat der Vereenigde Nederlanden, in de jaren zijner wording: 1572—1594. Haarlem, Bohn. 1872. Id., Geschiedenis der regeering in de Nader Geunieerde Provinciën: 1579—1585. Leiden, Van Doesburgh. 1868. — 2 *vol. in-8°. br. et rel.*
- 1285 CORT VERHAEL vande rechte oorfaecken ende redenen / die de Generale Staten der Nederlanden ghedwongen hebben / heh te verfiene tot hunder beschermenisse / teghen den Heere Don Jehan van Oostenrijck. TAntwerpen, By Willem Silvius. 1577. *in-4°. (70 et 8 pp) br.*
- 1286 R. Fruin, Tien jaren uit den tachtigjarigen oorlog, 1588—1598. Leiden. 1857. 2 *tom. 1 vol. in-4°. toile.*
- 1287 PH. VAN MARNIX VAN ST. ALDEGONDE, Godsdienstige en Kerkelijke Geschriften. Uitgegeven door J. J. van Toorenenbergen. 's Gravenhage, Nijhoff. 1871—'78. 3 *vol. av. 1 portr. et 2 facs. in-8°. br.*
- 1288 W. Broes, Filip van Marnix, Heer van St. Aldegonde, bijzonder aan de hand van Willem I. Amsterdam, Van der Hey. 1838—'40. 2 *tom. 3 vol. in-8°. br. papier fort.*
- 1289 NEDERLAND GEDURENDE DE 16e EEUW :  
 F. Vander Taelen, Les Pays-Bas dans les temps anciens. Bruxelles, Muquardt. 1866.  
 M. L. van Deventer. Het jaar 1566. 's Gravenhage, Nijhoff. 1856.  
 Guillaume, Notice sur la vie et les ouvrages de Bernardo De Mendoca. Bruxelles, Weissenbruch. 1860.  
 W. A. van Spaen, De Crimineele Ordonnantie van Koning Philips in Gel-derland. Arnhem, Nijhoff. 1794.  
 K. Nys, Verhael van den aanslag door Johan Jauregui op het leven van Prins Willem van Oranje. Amsterdam, Sybrandi. 1848.  
 G. D. J. Schotel, De legende van den Geusen Troubele over Zeeland, 1572 en 1573. Leiden, Sijthoff. 1872.  
 M. I. Diegerick, Notice sur les négociations entre les États Généraux et le Duc d'Anjou. Anvers, Buschmann. 1856. *etc.*  
*En tout: 14 vol. in-8°. br.*

- 1290 D. Stern, Histoire des commencements de la République aux Pays-Bas (1581—1625.) Paris, Lévy. 1872. *in-8°. br.*
- 1291 DEN NEDERLANDTSCHEN BYE-KORF: Waer in Ghy beschreven vindt / al tghene dat nu wtghegaen is / op den Stilstand ofte Vrede / etc. S. l. (1608). *Collection précieuse de 35 pamphlets décrite par Tiele, Asher et Knuttel.*  
*En confrontant ce volume à l'exemplaire décrit par M. W. P. C. Knuttel dans son Catalogue de la collection des pamphlets de la Bibliothèque Royale de la Haye (V. n°. 1476), on retrouve les n°. 1474 (prem. éd.), 216, 766, 263 (Tiele), 1364, 958, 1483, 1459, 1386, 1406, 1439, 1462, 1414, 1450, 1449, 1425, 1456, 1480, 1105, 1395, 1400, 1420, 1401, 1424, 1253, 1513, 1495, 682 (Tiele), 1479, 1427, 1535, 1529<sup>o</sup>, 1540, 1663, 1329.*
- 1292 J. L. Motley, The life and death of John of Barneveld, Advocate of Holland. The Hague, Nijhoff. 1874. 2 vol. *av. pl. in-8°. toile.*
- 1293 G. W. VREEDE, Geschiedenis der Nederlandsche Diplomatie. Utrecht, Broese. 1856—'65. 6 vol. *in-8°. d. e. v.*
- 1294 H. Edema van der Tuuk, Johannes Bogerman. Groningen, Wolters. 1868. *av. 1 portr.* J. van Vloten, Paschier de Fyne naar zijn leven en schriften. 's Hertogenbosch, Muller. 1853. *av. 1 portr. — 2 vol. in-8°. toile.*
- 1295 J. Geddes, History of the administration of John de Witt, Grand Pensionary of Holland. I (1623—1654.) London, Kegan Paul. 1879. *av. 1 portr. in-8°. toile.*  
*Pas continué.*
- 1296 W. Swinnas, 'Engelse, Nederlandse en Munstersche Krakkeelen. Rotterdam, J. Naeranus. 1666—'68. 3 tom. 1 vol. *pet. in-8°. vél. — Rare.*  
*Peu taché d'eau.*
- 1297 EENIGE SPOT-PRINTEN (6) DER FRANZEN TEGEN DE HOLLANDERS. By haar uytgegeven in 't Jaar 1673. Doch nu verrykt met de (6) Antwoorden der Nederlanders op dezelve. (1673.) — FIGUEREN (4) getrocken uyt de oratie van Prof. L. Wolzogen (te Amsterdam) over zijn droom en de uijtlegginge van die selve (1674) — SPOT-PRINTEN (3) tegen de Franschen en Bisschopschen (Keulschen) uytgecomen. (1674.) — PORTRETTE (6), in medaillons, der krijgvoerende vorsten en hoofdpersonen in den derden Engelschen oorlog: borstbeelden, die, omgekeerd, beesten voorstellen. (1672.) — *Reliées dans 1 vol. in-4° obl. toile. — Très rare.*  
*Voir: Muller, Historiepr. n°. 2327, 2514, 2522, 2536.*
- 1298 Relation de ce qui s'est passé de plus considérable sous le commandement de Son Altesse Mgr. Le Prince d'Orange, dans la Campagne de 1674. Leide, J. Luzac. 1747. *in-8°. d. v.*
- 1299 G. Brandt, Het Leven en Bedryf van den heere Michiel De Ruiter. Amsterdam, Waasberge, c. a. 1687. *frontisp. et pl. grav. in-fol. demi veau. gr. pap.*



- 1300 Noodiging ter begrafenis van MICHEL DE RUYTER.. Lt. Admiraal Generaal van Holland en Westvriesland. 1677. *in-4° plano collé sur parchemin. — Rare.*
- 1301 Histoire de Guillaume III, Roi d'Angleterre, Prince d'Orange, etc. contenant les actions les plus memorables de sa vie, etc. Amsterdam, P. Mortier. 1703. 3 vol. avec grand nombre de figures. *pet. in-8°. d. e. v.*
- 1302 Gedichten op 't Afsterven en Grabschriften op Mr. Nikolaas Muys van Holy, Rechtsgeleerde. *MS. de 24 pp. in-fol. br.*
- 1303 Schotschrift: „Ter Begravinge verzogt, met het Lyk van de Wel degelyk onwaardige Heer JOHAN BARUETH, Oud Predikant, en nog ouder Flikflooijer en Oproerverwekker te Dordrecht etc. 6 September 1782. *in-4°. plano.*
- 1304 NIEUWE ALMANACH, bestaande in eene verzameling van Kleedingen en Kapsels naar den eersten smaak. Voor den Jaare 1785. Amsterdam, H. Gartman & J. van Gulik. (1785.) *orné de 12 gravures. in-12°. veau, doré sur les plats, avec médaillons, tr. dor. Dans un étui de veau fauve.*
- 1305 HOLLANDIA REGENERATA. [Londres. 1795.] *gr. in-4°. cart. non rogné.*  
*Recueil de caricatures très spirituelles, numér. 1—20, dessinées par D. HESS, gravées par Humphreys, imprimées en rouge. Avec texte explicatif en franç. et sentences de la bible en Holland. et en angl. — Couverture originale.*  
*Rare.*
- 1306 W. P. D'Auzon de Boisminart, Gedenkschriften: 1788—1840. 's Gravenhage, Van Cleef. 1841—'43. 3 vol. *av. 1 cte. et 4 pl. in-8°. d. t.*
- 1307 J. DE BOSCH KEMPER, Geschiedenis van Nederland na 1830. Met aantekeningen en onuitgegeven stukken. Amsterdam, Witkamp. 1873—'75. 4 vol. *in-8° toile.*
- 1308 J. Bosscha, Het leven van Willem den Tweede, Koning der Nederlanden. (Met) Veranderingen en bijvoegselen. Amsterdam, Van Gogh. 1852—'54. 2 tom. 1 *portr. et 9 ctes. 1 vol. roy. in-8°. d. e. v.*
- 1309 W. J. Hofdijk, Gedenkboek der Feestvieringen ter gelegenheid van de 25jarige Regeering van Z. M. Koning Willem III. Haarlem, Bohn. 1875. *av. pl. color. gr. in-8°. toile.*
- 1310 Lot de brochures sur l'histoire des Pays-Bas. — *Paquet.*
- 1311 Lot de livres sur l'histoire et la topographie des Pays-Bas. — 3 *Paquets.*
- 1312 A. J. van der Aa, Aardrijkskundig Woordenboek der Nederlanden. Gorinchem, Noorduyn. 1839—'51. 13 vol. *in 8°. toile.*

- 1313 C. P. E. ROBIDÉ VAN DER AA, Oud-Nederland in de uit vroegere dagen, overgeblevene Burgen en Kasteelen geschetst en afgebeeld. Nijmegen, Vieweg. 1841. *avec 65 planches. 2 vol. in-8°. d. v.*
- 1314 J. VAN LENNEP en W. J. HOFDIJK. Merkwaardige kasteelen in Nederland. Amsterdam, Tielkemeijer. 1854—'61. 6 tom. *avec des planches lithogr. imprimées en couleurs. 3 vol. roy. in-8°. toile.*
- 1315 A. J. van der Aa, Ons Vaderland en zijne Bewoners. Beschrijving van de steden, dorpen en verdere merkwaardige plaatsen in Nederland. Amsterdam, Loman. 1857. *pl. lithogr. et fig. s. b. gr. in-8°. cart.*
- 1316 J. L. TERWEN, Het Koninkrijk der Nederlanden. Gouda, Van Goor. (1858—'62) *orné de 136 planches gravées sur acier. gr. in-8°. d. mar.*
- 1317 (E. Maaskamp). Nieuwe Reiziger door het Koninkrijk Holland. Amsterdam, Maaskamp. (1810.) *av. 1 portr. et 1 cte. in-8°. d. t.*
- 1318 R. HILLS, Sketches in Flanders and Holland; with some account of a Tour through parts of those countries, shortly after the battle of Waterloo. London, Haines and Turner. 1816. *avec 36 planches gravées (aquatint) gr. in-4°. cart. non rogné.*
- Rare.*
- 1319 E. De Amicis, Nederland en zijne bewoners. 2e dr. Leiden, Van Santen. 1877. Den Haag en de Hagenaars. Een nieuwe physiologie door een Haagschen dwarskijker. Dordrecht, Revers. 1874. (I. A. Nijhoff), Wandelingen in de omstreken der stad Arnhem. Arnhem, Nijhoff. 1828. A. G. Kleyn, Geschiedenis van het Land en de Heeren van Breda. Breda, Broese. 1861. Marken in zijn waarde en zijn ellende, door Eberhard. Leiden. Kooyker. 1877. — 5 vol. *in-8°. br.*
- 1320 H. Havard, La Hollande pittoresque. Voyage aux villes mortes du Zuiderzee. — Les frontières menacées. Paris, Plon. 1874—'76, 2 vol. *av. fig.* L. Colet, Promenade en Hollande. Paris, Hachette. 1859. — 3 vol. *in-8°. br.*
- 1321 C. R. HERMANS, Bijdragen tot de geschiedenis, oudheden, letteren, statistiek en beeldende kunsten der provincie Noord-Brabant. 's Hertogenbosch, Muller, 1843—'48. 2 vol. *av. pl. et facs. in-8°. en livr.*
- 1322 M. A. Snoeck, De 's Hertogenbosche Block- of Bedelpenningen. 's Hertogenbosch, Teulings. 1874. *av. 3 pl.* P. C. G. Guyot, De begrafenispenningen van Jacobus Triglandius en Johannes Fredericus Gronovius. Nijmegen, Vieweg. 1847. *av. 2 pl. — 2 vol. roy. in-8°. br.*

*Pas mis en vente.*

- 1323 A. W. Engelen, Wandelingen door Gelderland en aangrenzende gewesten. — Wandelingen door Brussel en een gedeelte van België. — Wandelingen door Champagne en aangrenzende gewesten. Groningen, Van Boekeren. 1837-'55. 3 tom. av. pl. 1 vol. in-8°. d. v.
- 1324 W. A. VAN SPAEN, Inleiding tot de Historie van Gelderland. Utrecht, Wild en Altheer, 1801—1805. 4 vol. — Historie van Gelderland. Eerste deel. Utrecht, Altheer. 1814. — 5 vol. in-8°. d. e. v. — *Rare*.
- 1325 J. van Lennep en W. J. Hofdijk, Het Loo. Amsterdam, Tielkemeijer. 1854. av. 2 fig. gr. in-4°. toile.  
*Tiré à part, sur grand papier in-4°, de l'ouvrage „Merkwaardige Kasteelen in Nederland."*
- 1326 J. D'Outrein, Wegwyser door de Heerlijkheid Roosendaal.. in digtmaat gestelt, 3e dr. Amsterdam, Van Keulen. 1718. portr. pl. d'arm., plan. et 18 pl. grav. in-4°. d. v.
- 1327 A. W. Kroon, Tegenwoordige staat van Zuid-Holland. Beschrijving en afbeelding der steden, dorpen, heerlijkheden enz. in die provincie. Amsterdam, Loman. 1863. avec 22 planches lithogr. gr. in-8°. toile.
- 1328 F. Allan, De Stad 's Gravenhage en hare Geschiedenis. Amsterdam, Borleffs & Ten Have. 1859. 1 cte., 1 plan et 6 pl. in-8°. br.
- 1329 's Gravenhage, zijne voornaamste gebouwen en schoonste gezigten in 20 naar de natuur geteekende platen, met bijschriften door T. van Westrheene Wz. 's Gravenhage, Van Hoogstraten. s. d. gr. in-4°. cart.
- 1330 F. VAN MIERIS, Beschryving der Stad Leyden, (Vervolgd door D. van Alphen.) Leiden, Honkoop. 1762—'84. 3 tom. avec planches gravées. 2 vol. in-fol. demi veau.  
*Exemplaire sur grand papier.*
- 1331 (J. van Vloten), Leidens belegering en ontzet in 1573 en 1574. Leiden, Van Goor. 1853. J. Roemer, De Oude Leidsche Patroon- of Derden Octobers Banket. Leiden, Van Oorde. 1833. G. D. J. Schotel, De Academie te Leiden in de 16e, 17e en 18e eeuw. Haarlem, Kru-seman. 1875. av. pl. Id., De Burg van Leyden. Leiden, Brill. 1865. — 4 vol. in-8°. br. et rel.
- 1332 Vaderlandsche Gedenkstukken opgericht in de beide groote Kerken te Delft. Delft, De Groot. 1829. av. 7 pl. in-fol. br.
- 1333 Roterodamum Illustratum. Beschrijving van den geschiedkundigen Atlas.. betrekkelijk het Hoogheemraadschap Schieland en de stad Rotterdam. Rotterdam, Van Waesberge. 1868—'74. 3 vol. in-8°. cart.  
*Pas continué.*



- 1334 WAARACHTIG VERHAAL van de Muiterie die binnen de Stad van Rotterdam tegens de Regering ontstaan is, mitsgaders van 't geene omtrent de Persoonen van eenige voornaame Regenten aldaar is voorgevallen, zedert Junij 1672 tot 27 September daaraanvolgende. Te goeder trouwe beschreven door iemand, die van de gemelde Muiterie kennisse gehad heeft. *MS. de 86 pp. in-fol. vél.*
- 1335 J. W(alvis), Beschryving der stad Gouda. Gouda, Endenburg (1713) 2 tom. *av. pl. grav. 1 vol. in-4<sup>o</sup>. veau.*
- 1336 G. D. J. Schotel, Dordrecht. Dordrecht, Lagerweij. 1858. — De Illustre School te Dordrecht. Utrecht, Kemink. 1857. — Het Klooster, het Hof en de Kerk der Augustijnen te Dordrecht, Braat. 1861. — 3 vol. *in-8<sup>o</sup>. br.*
- 1337 A. Kemp, Leven der Doorluchtige Heeren van Arkel, ende Jaarbeschrijving der Stad Gorinchem.. uytgegeven door H. Kemp. Gorinchem, Vink 1656. *in-4<sup>o</sup>. vél.* M. Beekman, Beschreiving van de Stad en Baronnie Asperen. Utrecht, Visch. 1745. *av. pl. grav. in-8<sup>o</sup>. veau.*
- 1338 J. Reygersberg, De Oude Chronijke en de Historien van Zeelandt. Middelburgh, Z. Roman. 1634. *av. fig.* P. Scliverius. Het Oude Goutsche Chronyckken.. met een Byvoeghsel en Toetsteen. Amsterdam, J. H. Boom. 1663. *av. fig. — 2 vol. in-4<sup>o</sup>. vél.*
- 1339 M. Gargon, Walchersche Arkadia. Leyden, Luchtmans. 1715—'17. 2 vol. *av. grav.* L. van Bos, Zuydt-hollandsche Thessalia. Gorinchem, Vinck 1663. H. Zoeteboom, De Zaanlants Arkadia. Amsterdam, Van Goedesberg. 1658. — 4 vol. *in-8<sup>o</sup>. et in-12<sup>o</sup>. vél.*
- 1340 J. W. te Water, Redenvoering over de verdiensten des doorluchtigen geslachts Van Borsele. Uit het Latijn vertaalt door W. te Water. Middelburg, Gillissen. 1755. *in-4<sup>o</sup>. br.*
- 1341 A. Andriessen, Jz., Plechtige Inhuldiging van Z. D. H. Willem Karel Hendrik Friso, Prinse van Oranje en Nassau enz. als Markgraaf van Vere, op 1 Junij 1751. Amsterdam, Tirion. 1751. *av. 11 pl. D. T. Huet, Inhuldiging van Z. D. H. Willem Karel Hendrik Friso.. als Erfheer van Vlissingen, op 5 Junij 1751. Amsterdam, Tirion. 1753. av. 1 frontisp., 1 porir. et 10 pl. s. 8 ff. — 2 tom. 1 vol. in-fol. d. v.*
- 1342 J. van Iperen, De statige Inhuldiging van Z. D. H. Willem V, Prince van Oranje en Nassau enz. als Markgraaf van Veere, 28 Mei 1766. Middelburg, Gillissen en De Winter 1767. *av. 10 pl. J. W. te Water, Plechtige inhuldiging van Z. D. H. Willem V.. als Erfheer van Vlissingen. Middelburg, Gillissen en De Winter. 1767. — 2 tom. 1 vol. in-fol. d. v.*
- 1343 S. Ampzing, Beschrijvinge ende Lof der Stad Haerlem in Holland: in rym bearbeyd.. Mitsgaders P. Scliverii Lavrekranz voor Lavrens Koster. Haarlem, A. Rooman. 1628. *frontisp. et pl. grav. in-4<sup>o</sup>. veau. dos doré. — Bel exempl.*

- 1344 D. J. VEEGENS, Haarlemsche Vertellingen uit den ouden tijd. Amsterdam, Schleijer. 1850. H. Gerlings Cz., Haarlemsche bijdragen. Haarlem, Bohn. 1869. *av. 1 pl. C. Ekama, Beleg en verdediging van Haarlem in 1572 en 1573. Haarlem, Kruseman. 1872. av. 1 facs. A. J. Enschedé. Het St. Elizabeths of Groote Gasthuis. Haarlem, Enschedé. 1860. — 4 vol. in-8°. br.*
- 1345 A. MONTANUS, Beschrijvinge der eerste inwoonders van Aemstellandt. Met een Historisch Verhaal van 't leven en dappere krijgsdaden der.. Heeren van Aemstel.. Beneffens de Beschrijvinge van de tegenwoordige gelegenheydt van Aemstellandt. Door T. van Domselaer. Amsterdam, M. Wz. Doornik. 1664. *frontisp. et grav. in-12°. vél.*
- 1346 P. SCHELTEMA, Aemstel's Oudheid of Gedenkwaardigheden van Amsterdam. Amsterdam, Scheltema. (Ten Brink & De Vries) 1855—'85. 7 vol. *avec portraits et planches. in-8°. Vol. I—VI d. mar.; vol. VII br.*
- 1347 C. COMMELIN, Beschrijvinge van Amsterdam. 2e dr. Amsterdam, Ratelband, *e. a.* 1726. 2 vol. *av. pl. grav. in-fol. vél. — Bel exemplaire.*
- 1348 J. WAGENAAR, Amsterdam in zijne opkomst, aanwas, geschiedenissen *enz.* Amsterdam, Tirion. 1760—'68. 13 vol. — *Vervolg:* Amsterdam (Harlingen) Conradi & Van der Plaats. 1788—1801. 10 vol. — *En tout: 23 vol. avec grand nombre de portraits et de planches. in-8°. demi veau. Reliure uniforme.*  
*Bel exemplaire.*
- 1349 J. WAGENAAR, Amsterdam in zijne opkomst, aanwas, geschiedenissen *enz.* Amsterdam, Tirion (Tiboel.) 1760—1802. 4 vol. *plans. portraits, planches. in-fol. demi veau. gr. pap.*  
*Le 4me volume porte l'adresse: „Amsterdam, By W. Vermandel en Zoon en H. Vermandel.”*
- 1350 J. ter Gouw, Amstelodamiana. 3e dr. Amsterdam, Brinkman. 1874. 2 tom. 1 vol. *in-8°. demi maroq. vert. — Bel exempl.*
- 1351 Beschrijving van den Atlas van Amsterdam, van Louis Splitgerber. (Amsterdam.) 1874. *av. 1 portr. de S. in-8°. toile. papier fort.*  
*Pas mis en vente.*
- 1352 — Verzameling Brieven, den heer Louis Splitgerber gericht als dankbetuiging voor de toezending van den Catalogus van zijn Atlas van Amsterdam.  
*On y trouve e. a. une lettre autographe du Prince Frédéric des Pays-Bas.*
- 1353 Amsterdam en zijne belangrijkste Gezichten. Amsterdam, Van Goor *s. d. Texte et 18 pl. grav. s. ac.* P. H. Witkamp, Het Paleis voor Volksvlijt te Amsterdam. Amsterdam, Brouwer. *s. d. Texte et 13 pl. lithogr. — 2 vol. in-8° obl. toile et cart.*

- 1354 *Catalogus van de Bibliotheek der Stad Amsterdam.* Amsterdam. 1856—'76. 6 vol. roy. in-8°. br.
- 1355 KONINKLIJK OUDHEIDKUNDIG GENOOTSCHAP: Jaarverslagen. Amsterdam. 1859—1888. 28 vol. av. pl. in-8°. et in-4°. br.  
*Cont.: A. W. Weissman, Het Amsterdamsche Woonhuis, 1500—1800. av. 7 pl. — N. de Roever, De Kroniek van Staats, 1594—1628. — A. W. Weissman, Hendrik De Keyser, 1567—1621. av. 1 pl. — J. G. Frederiks, Het Museum Vondelium te Amsterdam, etc.*
- 1356 Rekeningen, bescheiden en brieven, betrekking hebbende op de Koninklijke Akademie der Beeldende Kunsten te Amsterdam. — Afrekeningen enz. van de Stedelijke Tentoonstellingen van Schilderijen te Amsterdam. 1870—1878.
- 1357 C. van der Vijver, *Geschiedkundige beschrijving van Amsterdam.* Amsterdam, Diederichs. 1844—'48. 4 vol. av. pl. in-8°. d. v.
- 1358 JOURNAAL van JOHAN VAN HEEMSKERCK, Schrijver van de Batavische Arcadia. Bevattende: „Aenteyckeninghe van 'tvoorneemste dat my wedervaeren is 't sedert myn huwelijk: 1640—1655.” „Boeck van onze particuliere middelen, bestaende 't capitael uijt mijn eijgen conquesten, erfenisse van mijn moeie Josina van Heemskerck en mijns huijsvrouwen huwelijcks goet: 1641—1656.” „Notitie van de Tractementen by my tot Amsterdam ontfanghen: 1640—1651.” „Goederen by my Jan Van Heemskerck en myn huijsvrouwe Aeltje Van Beuningen in huwelijk gebracht, anno 1640.” „Status Bonorum 1641—1655.”  
*M. S. bien lisible de JOHAN VAN HEEMSKERCK, Echevin de la ville d'Amsterdam et Poète célèbre (1597—1656). — 128 ff. in-fol. vél.*
- 1359 Noodiging ter begrafenis van ANNA REAEL, Weduwe wylen JACOB BAS. 1663. in-4°. plano.
- 1360 Begrafenisbriefjes: Marritje Andries, dochter van Andries Tielemanz. van den Berg (4 Sept. 1664). — Janneke Beerenaard, weduw van Hendrick van Roonhuyze. (23 Febr. 1705.) Magdalena van Kats, dochter van Mr. Willem van Kats. (14 Juli 1706.) — Hubertus Koninck, krankbesoeker. (Batavia, 8 Aug. 1734.) — Abraham Fries. (Enkhuizen, 1 Juni 1767.) — 5 ps. in-4°. plano.
- 1361 Noodiging ter begrafenis van Tjepke YPPES SOUTMAN, Kaarsemaker 1678. in-4°. plano.  
*Sur ce billet d'enterrement on trouve une annotation curieuse écrite par Jac. Soutman: „De bovenstaande (T. Y. Soutman), heeft 1669 op de Reguliers waag gewogen 237 w en 1677 456 w, zijnde in 8 jaaren toegenomen 456 w; (hy) was 3½ ellen dik over zyn buik.”*
- 1362 J. vander Heide, Beschrijving der nieuwlijks uitgevonden en geotrojeerde Slang-brandspuiten, en hare wijze van Brand-blussen, tegenwoordig binnen Amsterdam in gebruik zijnde. Amsterdam, J. Rieuwertsz. 1690. avec 17 belles planches gravées. in-fol. vél.  
*Meilleure édition.*



- 1363 Noodigingen ter begrafenis: — van ANNETJE VISSER, anders genaamt Annetje met het kleyn Hoofdje, bejaarde Dogter van 98 jaar, 1698. — van CORNELIA BIERENS, overleeden in den ouderdom van honderd één jaren.. op de hofstede Middenhoek, by Loenen, 1792. — van BARBARA JANSEN, overleden in den hoogen ouderdom van 103 jaren.. te Sassenheim, 1796. *en ms. — 3 ps. in-4<sup>o</sup>. plano.*
- 1364 J. Wagenaar, 't Verheugd Amsterdam, ter gelegenheid van het plegtig bezoek (van) Willem, Prinse van Oranje en Nassau, Erfstadhouder der Vereenigde Nederlanden, en zijne Gemalinne Frederica Sophia Wilhelmina.. 30 May, 1768. Amsterdam, Yntema & Tieboel. 1768. *avec 1 frontispice et 14 planches gravées par R. Vinkeles. in-fol. veau écaillé, dos doré.*  
*Petite tache d'eau.*
- 1365 Bekendmaking: In Amsterdam is, op den eersten Maart 1773 overleeden JAN WAGENAAR, Eerste Clercq ter Secretarye, en Historieschrijver der Stad. *in-4<sup>o</sup>. plano.*
- 1366 Bewijsstukken en bescheiden betreffende het op den 7<sup>en</sup> October 1799 verongelukte Fregat „The Lutine” op de banken van het Vlie.  
*Gazettes, extraits, correspondance etc. provenant de la collection Splitgerber.*
- 1367 ADVERTISSEMENT. Grand Concert vocal et instrumental au bénéfice de J. Scriwanek à la Salle du Manège Hollandois. Mercredi le 22 Janvier 1806. *in-fol. plano.*  
*Curieux et rare.*
- 1368 Oorsprong of geschiedenis, in het kort, van de Hoogduitse en Fransche Schouwburgen te Amsterdam. (Verschillende stukken, in handschrift; Abonnementslijsten, 1820 en 1821; Kwitantien, enz.)  
*Provenant de la collection L. Splitgerber.*
- 1369 F. J. Pfeiffer Jr., Tooneel Decoratief, voorgesteld in (8) op steen ge-teekende platen. Benevens zijn portret. Mitsgaders Dichterlijke bijschriften van J. van Lennep, en eene Levensschets vervaardigd door G. van Enst Koning. Amsterdam, Weddepohl. 1845. *gr. in-4<sup>o</sup>. toile.*
- 1370 Spotprenten op de firma C. DE BRUYN & ZON: De Stoombalance. 1835. — *Rare.*  
*Voir: Muller, Historiepr. 6923a. et 6929.*
- 1371 Statuten en berekeningen eener op te richten Maatschappij, ten doel hebbende den aankoop van verschillende Perceelen binnen Amsterdam. 1842. *MS.*
- 1372 VERHAAL van het gebeurde op het Zilveren-Bruiloftsfeest van Mr. D. J. VAN LENNEP en Viouwe A. C. VAN DE POEL, gevierd . den 28 April, 1844. *av. 6 pl. pet. in-fol. cart. — Rare.*  
*Pas dans le commerce.*

- 1373 Verzameling Brieven, meerendeels van Kunstschilders en Letterkundigen, aan den heer Louis Splitgerber. *Dans un portef.*  
*Lettres de: J. van Lennep, W. J. Hofdijk, Hacke van Mynden, W. Moll, P. Schelltema, C. Springer, H. J. Koenen, C. Kramm, J. Kneppelhout etc. etc.*
- 1374 Lijkredenen, levensberichten enz. betreffende den Architect C. OUTSHOORN, overleden April 1875.  
*Collection provenant de M. L. Splitgerber.*
- 1375 J. J. F. Wap, Jan Eduard de Vries ter nagedachtenis. Amsterdam, Van Es. 1876. *av. 1 portr. in-8°. cart.*  
*Pas mis en vente.*
- 1376 Feestviering bij gelegenheid van het Vijf-en-Twintigjarig Jubilaem van den Hoogleraar B. Wijnveld. 9 Nov. 1884. *gr. in-4°. br.*  
*Pas dans le commerce.*
- 1377 C. Schöffner, Het Huis Hofmann Schöffner & Co. Eene schets bij gelegenheid van het vijftigjarig bestaan der Firma aan hare vrienden opgedragen. (Amsterdam. 1888) *avec planches, portraits et lettres facsimile. gr. in-4°. br.*  
*Pas dans le commerce.*
- 1378 Plaatsbeschrijving en Geschiedenis van Amsterdam:  
*Lot de livres et de brochures. — Paquet.*
- 1379 (C. van der Waude), Kronijcke van Alckmaer met zijn Dorpen, ende de voornaemste geschiedenissen.. tot den Jare Christi 1658. Op nieuws vermeerderd. Alckmaer, S. C. Brekegeest. 1658. *pet. in-8°. d. v.*
- 1380 J. J. De Geer, Bijdragen tot de geschiedenis en oudheden der Provincie Utrecht. Utrecht, De Bruyn. 1861. *av. ctes. et pl. 1d.*, Het Oude Trecht als oorsprong der stad Utrecht. Utrecht, Kemink. 1875. *av. ctes et pl. — 2 vol. in-8°. br.*
- 1381 J. H. van Bolhuis, Proeve eener geschiedenis van het Kasteel Vredenburg. Utrecht, Van der Monde. 1838. *av. 4 pl. in-8°. d. v.*
- 1382 J. Picardt, Korte beschryvinge van eenige.. Antiquiteiten der Provincien en Landen gelegen tusschen de Noordzee, de Yssel, Emse en Lippe. Waer by gevoeght zijn Annales Drenthiae.. Mitsgaders een korte Beschrijvinge der Stadt, des Casteels, en der Heerlickheit Covorden. Amsterdam, Van Goedesbergh. 1660. *av. portr. et pl. in-4°. vél.*
- 1383 J. de Wal, Bijdragen tot de geschiedenis en oudheden van Drenthe. Groningen, Wolters. 1842. J. Pan, Opstellen over de geschiedenis, oudheden en het bijgeloof in Drenthe. Haarlem, Kruseman. 1862. J. S. Magnin, Losse bladen uit Drenthe's Geschiedenis. Assen, Gratama. 1856. Id., De voormalige kloosters in Drenthe. Groningen, Oomkens. 1835. — *4 vol. in-8°. br.*

- 1384 J. S. Magnin, Geschiedkundig Overzicht van de Besturen, die vóór de herstelling van Nederland in 1814, elkander in Drenthe zijn opgevolgd. Groningen, Oomkens. 1838—'50. 4 tom. Id., De voormalige kloosters in Drenthe, geschiedkundig beschouwd. 2e dr. Heerenveen, Hessel. 1846. — 4 vol. in-8<sup>o</sup>. d. e. v.
- 1385 Friesche Oudheden. Afbeeldingen van merkwaardige voorwerpen van wetenschap en kunst, gevonden.. in Friesland. In 32 platen, met historische toelichtingen (door W. Eekhoff.) Leeuwarden, Kuipers. 1875. in-fol. d. t.

## HISTOIRE DE BELGIQUE ET DE RUSSIE.

- 1386 F. V. Goethals, Lectures relatives à l'histoire des sciences, des arts, des lettres, des mœurs et de la politique en Belgique, et dans les Pays limitrophes. Bruxelles, De Mat. 1837, '38. 4 tom. avec grand nombre de portraits gravés. 2 vol. in-8<sup>o</sup>. d. t.  
*Petite tache d'eau.*
- 1387 M. Dewez, Histoire générale de la Belgique. Bruxelles, Tarlier. 1826—'28. 7 vol. in-8<sup>o</sup>. demi maroq.  
*Exemplaire sur grand papier, non rogné.*
- 1388 Th. Juste, Histoire de Belgique. Bruxelles, Jamar. (1842). avec 1 carte, 23 planches et plus. figures dans le texte. gr. in-8<sup>o</sup>. cart.
- 1389 H. Conscience, Geschiedenis van Belgie. Antwerpen, Buschmann. 1845. illustré de 200 gravures sur bois. gr. in-8<sup>o</sup>. cart.
- 1390 P. Blommaert, Aloude Geschiedenis der Belgen of Nederduitschers. Gent, Hoste. 1849. in-8<sup>o</sup>. d. mar.
- 1391 K. F. Stallaert, Geschiedenis van Hertog Jan den Eersten van Brabant en zijn tijdvak. Brussel, Claassen. 1859. tome I av. 1 facs. in-8<sup>o</sup>. d. mar.  
*Pas continué*
- 1392 Kermisfeesten. 200<sup>e</sup> verjaring van de stichting der Koninklijke Akademie. Tentoonstelling van Schoone Kunsten. enz. Beschreven door D. van Spilbeeck. Opgevolgd door de Levensschets van David Teniers de jonge. Door K. Simillion. En de Geschiedenis der Akademie. Door F. J. Van den Branden. Antwerpen. 1864. av. portr. et fig. gr. in-4<sup>o</sup>. br.
- 1393 L. A. Warnkoenig, Histoire de la Flandre et de ses institutions civiles et politiques, jusqu'à l'année 1305. Traduite de l'allemand avec corrections et additions par A. E. Gheldolf. Bruxelles, Hayez. 1835—'46. 3 vol. — Histoire constitutionnelle et administrative de la Ville de Bruges et du Pays du Franc jusqu'à l'année 1305. Bruxelles, Verbeyst. 1851. — 4 vol. av. ctes. facs. et tab. généal. in-8<sup>o</sup>. d. mar.



- 1394 [KERVYN DE LETTENHOVE], Histoire de Flandre. Depuis le gouvernement des forestiers jusqu'à la mort de Léopold II, 792—1792. Bruxelles, Vandale. 1847—'50. 6 vol. roy. in-8°. *demi veau, non rogné.*
- 1395 E. Le Glay, Histoire des Comtes de Flandre jusqu'à l'avènement de la Maison de Bourgogne. Bruxelles, Vandale. 1843. 2 vol. in-8°. *d. t.*
- 1396 ALBUM du Cortège des Comtes de Flandre. Personnages et Costumes dessinés par F. DE VIGNE. Texte historique et descriptif par E. DE BUSSCHER. Gand, De Busscher. 1852. CHARS du Cortège des Comtes de Flandre. Par F. DE VIGNE et E. DE BUSSCHER. Gand, De Busscher. 1853. — 2 tom. illustrés de 90 planches gravées sur bois. 1 vol. gr. in-8°. *d. mar.*
- 1397 Ph. Kervyn de Volkaersbeke, Joyeuse entrée de l'empereur Maximilien I à Gand, en 1508. Description d'un livre perdu. Gand, Muquardt. 1850. *av. 1 pl. roy. in-8°. d. v.*
- 1398 F. de Potter, Jaarboeken der Sint-Jorisgilde van Gent. Gent, Hage. (1856.) in-8°. *br.*
- 1399 E. van Even, Mengelingen voor de Geschiedenis van Brabant. Leuven, Fonteyn. 1871. *av. fig. in-8°. br.*
- 1400 E. VAN EVEN, L'Omgang de Louvain. Dissertation historique et archéologique sur ce célèbre cortège communal. Louvain, Fonteyn. 1863. *orné de 36 planches gravées sur pierre. in-fol. d. mar.*
- 1401 Publications de la Société historique et archéologique dans le Duché de Limbourg. Maestricht, Hollman. 1868—'70. tom. V—VII *av. pl. in-8°. en livr.*
- 1402 Collection de vingt-quatre Portraits de la Famille Imperiale, peints par H. Benner (gravés par J. Mécou) St. Pétersbourg, Saint-Florent. *s. d. gr. in-4°.*
- 1403 F. VON DERSCHAU, Die Romanow. *S. l. n. d. Frontispice gravé sur bois, en couleur, suivi d'une feuille d'armoiries, coloriées rehaussées d'or, et du texte entouré de cartouches ornés de figures en couleur sur un fond d'or. gr. in-4°. cart.*
- 1404 M. POSSELT, Der General und Admiral Franz Lefort sein Leben und seine Zeit. Ein Beitrag zur Geschichte Peter's des Grossen. Frankfurt a. M., Baer. 1866. 2 vol. *avec portraits et planches d'armoiries imprimés en couleurs, plan, facs., etc. roy. in-8°. d. mar.*  
*E libris C. Le Fort.*

- 1405 Ordre au Général FRANÇOIS LEFORT, Chef de Brigade. *in-fol. plano. Missive autographe, en langue russe, de PIERRE LE GRAND, CZAR DE RUSSIE. Signée. Datée: St. Petersbourg le 1 Déc. 1718.*

*Ordre: „Vous allez partir pour la division du général le Prince Repnin, et, par suite de mes instructions par écrit (le mandal) qu'on vous a donné, vous ferez une recherche minutieuse dans l'affaire entre le Chef Lieutenant le Prince Fédor Charwansky et le Capitaine du Régiment de l'Infanterie Perse Andreas Berner et de ceux qui sont impliqués dans cette affaire. Vous n'en ferez rien échapper comme il sied à un honnête et brave homme avec menace des plus fortes punitions pour toute (fausseté) mensonge. Après avoir terminé cette recherche vous retournerez immédiatement à Petersbourg avec les Protocoles y relatifs et ceux trouvés coupables à cette affaire. St. Petersbourg le 1 Décembre 1718.”*

- 1406 A. De Démidoff, Voyage dans la Russie Méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie. Paris, Bourdin. 1840. *illustré de 64 gravures d'après Raffet. gr. in-8°. br.*

### ASIE, AMÉRIQUE ET AFRIQUE.

- 1407 X. Marmier, Voyages: Lettres sur l'Amérique et l'Algérie. — Du Rhin au Nil. Les voyageurs nouveaux. Ixelles les Bruxelles, Delevigne et Callewaert. 1851. 52. 10 tom. av. pl. E. R. Huc, Souvenirs d'un voyage dans le Thibet. Ixelles. 1851. 2 tom. av. pl. A. Joanne, Voyage en Égypte et en Grèce. Ixelles. 1850. av. pl. — 4 vol. in-8°. d. t.
- 1408 A. J. van der Aa, Nederlands Oost-Indië, of Beschrijving der Nederlandsche Bezittingen in Oost-Indië. Amsterdam, Schleijer. 1846—'57. 4 tom. avec cartes et planches. 2 vol. roy. in-8°. demi veau.
- 1409 S. A. BUDDINGH, Neêrlands Oost-Indië. Reizen over Java, Madura, Borneo enz. 2e uitg. Amsterdam, Van Kesteren. 1867. 3 vol. av. 1 portr. et 26 pl. in-8°. toile dorée.
- 1410 A. J. A. Gerlach, Fastes militaires des Indes-Orientales Néerlandaises. Z.-Bommel, Noman. Paris, Borranî. 1859. av. ctes., pl. et portr. gr. in-8°. toile.
- 1411 J. J. Rein, Japan nach Reisen und Studien. Bd. I: Natur und Volk des Mikadoreiches. Leipzig, Engelmann. 1881. av. ctes., photograv., pl. lithogr. et grav. s. b. in-8°. d. mar.
- 1412 G. BANCROFT, History of the United States from the discovery of the American Continent. London, Routledge. 1854—'61. 7 vol. in-8°. toile angl.
- 1413 J. R. Brodhead, Commemorative Oration on the Conquest of New Netherland on its 200th. anniversary. New-York. 1864. av. 1 cte. J. K. J. de Jonge, De oorsprong van Neerland's Bezittingen op de Kust van Guinea. 's Gravenhage, Nijhoff. 1871. — 2 vol. in-8°. br.

- 1414 GUIZOT, Washington. Fondation de la République des Etats-Unis d'Amérique. Traduite de l'anglais de Jared-Sparks. Paris, Didier. 1851-2. vol. av. 1 cte., 2 portr. et 1 pl. in-8°. d. v.
- 1415 G. TICKNOR, Life of William Hickling Prescott, London, Routledge. 1864. av. 1 portr. roy. in-8°. toile.
- 1416 E. KING, The Southern States of North America. A record of journeys. London, Blackie & Son. 1875. avec grand nombre de planches lithogr. et de figures s. b. gr. in-8°. toile, tr. dor.
- 1417 J. R. BRODHEAD, History of the State of New-York (1609—1691). London, Sampson Low. New York, Harper. 1853—71. 2 vol. av. 1 pl. in-8°. toile.
- 1418 A. DAVIS, History of New Amsterdam, or New York as it was in the days of the Dutch Governors. Together with papers on events connected with the American Revolution etc. New-York, Young. 1854. av. 6 pl. in-8°. toile.
- 1419 S. SHARPE, The History of Egypt, from the earliest times till the conquest by the Arabs, 640. 6th. ed. London, Bell. 1876. 2 vol. av. ctes et pl. in-8°. toile.
- 1420 G. FORNI, Viaggio nell' Egitto e nell' alta Nubia. Milano, D. Salvi. 1859. 2 vol. av. 2 pl. in-8°. br.
- 1421 V. L. CAMERON, Across Africa. London, Daldy. 1877. 2 vol. avec planches, figures et facsimile's. in-8°. toile angl.

## LIVRES OMIS.

- 1422 Zeitschrift für Bildende Kunst. Leipzig. 1868. Année III, av. pl. gr in-8°. toile. - etc. — Paquet.
- 1423 M. LALANNE, Paysages. Reproductions (10) des dessins du maître. gr. in-fol.
- 1424 Kupfersammlung zu J. B. BASEDOWS Elementarwerke für die Jugend und ihre Freunde. Berlin u. Dessau. 1774. 96 planches gravées d'après Chodowiecki et Schellenberg. in-4° obl. d. e. v.  
Manquent: pl. 1—3, 60, 65, 77, 85, 94 et 96.
- 1425 Emblèmes. Recueil de 38 figures gravées et texte (lat. et holland.) in-4°. d. r.



- 1426 L'Élite. Livre des Salons. Publié par P. L. Jacob, Paris, Janet. *s. d. av. 12 pl.* La Siesta. Par H. L. Sazerac. Paris, Mandeville. *s. d. av. 12 pl.* P. L. Jacob, Galerie des femmes de Georges Sand. Paris, Aubert. 1843. *av. 24 pl. — 3 vol. in-fol. et in-4<sup>o</sup>. toile.*
- 1427 Illustrationen zu Wieland's Oberon. Von W. STEELINK. Amsterdam, Schalekamp. *s. d. 2 tom. cont. 24 photographies. in-8<sup>o</sup>. Couverture de toile.*
- 1428 J. W. von Goethe, Reineke Fuchs, mit Zeichnungen von W. von Kaulbach. Stuttgart. 1857. Album für Deutschlands Töchter. Lieder und Romanzen. Mit Illustrationen. Leipzig. 1853. Fisher, Drawing room Scrap-book. London. *s. d. av. pl. — 3 vol. in-4<sup>o</sup>. toile dor.*
- 1429 Bildermappen zu Schorers Familienblatt. Zweite Sammlung. 8 *livraisons de 24 planches, avec texte. in-fol.*  
*On y trouve une planche représentant le „Nieuwe Markt" à Amsterdam.*
- 1430 J. J. L. ten Kate, De Middelaar Gods en der Menschen. Amsterdam, Kraay. 1862. *av. 10 pl. chromolithogr. gr. in-4<sup>o</sup>. toile dorée.*
- 1431 Historische Vrouwen. Dichterlijk Album. (Door W. J. Hofdijk, J. J. L. ten Kate, W. J. van Zeggelen enz.) Haarlem, Kruseman. (1862) *2 tom. av. 16 pl.* De Portefeuille in de Salons. 's Gravenhage, Fuhri. 1853. *av. 20 pl.* Nationaal Pantheon. Gedenkboek van Nederlandsche Letterkunde en Kunst. Haarlem, Van Brederode. (1864) *av. portr. et pl. — 3 vol. in-4<sup>o</sup>. et in-fol. toile.*
- 1432 Livre d'estampes japonais, 40 feuilles de dessins imprimés en couleurs, avec texte. *in-fol.*
- 1433 N. Beets, Verscheidenheden meest op letterkundig gebied. Haarlem, Bohn. 1858—'71. *tom. 1—3, 5. Id., Verpoozingen op letterkundig gebied. Haarlem, Bohn. 1856. — 5 vol. in-8<sup>o</sup>. br.*
- 1434 Lot de livres et de brochures sur divers sujets de la Littérature Néerlandaise. — *Paquet.*
- 1435 BIBLIA, dat is De gantfche H. Shrifture.. Door laft der Staten Generael vande Vereenighde Nederlanden.. in onfe Nederlandtfche tale getrouwelyck overgefet. t' Amfteldam, P. Aertfz. van Ravesteyn. 1664. *av. ctes. gr. in-fol. relié en cuir de ruffie. coins et fermoirs de cuivre.*  
*Peu taché d'eau.*
- 1436 E. Renan, Essais de morale et de critique. — Les Apôtres. — Questions contemporaines. Paris, M. Lévy. 1859—'68. *3 vol. in-8<sup>o</sup>. br. et rel.*

- 1437 De la Monnoye, Histoire de Mr. Bayle et de ses ouvrages. Amsterdam, J. Desbordes. 1716. *in-8<sup>o</sup>. d. vél.*
- 1438 Mémoires du Chevalier D'Éon, publiés sur les papiers fournis par sa famille par F. Gaillardet. 2me. éd. Paris, Ladvocat. 1830. 2 vol. *in-8<sup>o</sup>. d. t.*
- 1439 J. Coomans, Baudouin, Bras-de-fer, ou les Normands en Flandre. Bruxelles, Masure. 1840. *av. fig.* J. de Saint-Genois, Le faux Baudouin, 1225. Rotterdam, Messchert. 1840. 2 vol. Id. Le château de Wildenborg, ou les mutinés du siège d'Ostende (1604.) Bruxelles, Vandale. 1847. 2 tom. J. A. de Laet, Het Huis van Wesenbeke. Antwerpen, Rysheuvelds. 1842. *av. 1 pl. — 5 vol. in-8<sup>o</sup>. d. v. et br.*
- 1440 De Herkkaauwer. (Door J. F. Helmers, J. M. Kemper, J. Scheltema *e. a.*) Amsterdam, Van der Hey. 1815-'17. 3 vol. *in-8<sup>o</sup>. d. v.*
- 1441 Lot de livres sur l'histoire et la topographie des Pays-Bas. — *Paquet.*

## MEUBLES, etc.

- 1442 BUREAU MINISTRE en bois d'acajou sculpté, à deux tiroirs et deux petites armoires; le dessus s'ouvre comme boîte à estampes.  
Hauteur 0.77, longueur 1.48, largeur 0.95 M.
- 1443 MEUBLE À PORTEFEUILLES peint, à sept tiroirs.  
Hauteur 0.98, longueur 1.40, largeur 1.03 M.
- 1444 MEUBLE À PORTEFEUILLES en bois de chêne, surmonté d'une armoire aux livres, à mi-largeur.  
Hauteur 1.25, longueur 1.49, largeur 0.84 M.
- 1445 Petite armoire à lettres, en bois d'acajou.
- 1446 Les cuivres originaux des eaux-fortes, reproduits dans le catalogue des Tableaux des collections Roëll-Hodshon (25), de Heus de Nijenrode (20) et Hooft van Woudenberg (12). *Ens. 57 pc. Par lots.*  
*Voir les nos. 271, 343, 348 et 354 du présent catalogue.*
- 1447 Clichés zincographiques du catalogue des Tableaux, etc. de M. W. L. van Ravesteyn. 12 *pièces.*  
*Voir le no. 358 du présent catalogue.*
- 1448 Lot de gravures et d'estampes.
- 1449 Album à dessins, reliure de luxe.
- 1450 Deux marteaux de crieur, un reflecteur etc.

