Vente du 1 Mai 1878.

CATALOGUE

DES

LIVRES et MANUSCRITS

COMPOSANT LES COLLECTIONS

DE

M. C.-M. VAN GOGH

D'AMSTERDAM,

ET

M. N.-J. KAMPERDIJK,

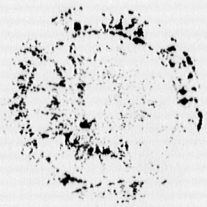
D'UTRECHT.

UTRECHT,
LIBRAIRIE J. L. BEIJERS, NEUDE C. 56.
1878.

Indien van dezen Catalo[illegible]
wordt gemaakt zal men mij met [illegible]
zeer verplichten. J. L. BEIJERS.

C. oct.
1106

De daet van weldoen ghij daer mede niet bedient
Dat ghij bermhartich sijt en weldoet aen v vrient
Daerom seijt Crist: O menschen wilt ghedencken.
Dat ghij beminnen moet van herten die v krencken.
Siet ghijse in ghevaer, soo helptse in haer noot
berght hun het leven, die niet soecken als v doot.
Dese weldaeden en levende offerhanden
Die sullen Coolen heet opt 'kouwe hooft doen branden.



(Voir: n°. 147 du Catalogue.)

RIJKSUNIVERSITEIT UTRECHT
1409 6949

C. Hartlief
8° 1106

CATALOGUE

DE

LIVRES, MANUSCRITS,

PORCELAINES, TABLEAUX, ANTIQUITÉS, ETC.

DE

M. C.-M. VAN GOGH

D'AMSTERDAM,

ET

M. N.-J. KAMPERDIJK

D'UTRECHT,

dont la vente aura lieu le Mercredi 1 Mai 1878 et jours suivants, à 6 heures du soir chez le libraire

J. L. BEIJERS,

Donkerstraat, D 466.



UTRECHT,
LIBRAIRIE J. L. BEIJERS, NEUDE G. 56.
1878.

CONDITIONS.

La vente se fera au comptant, en florins des Pays-Bas, avec augmentation de 10 $^{0}/_{0}$ et de $1^{1}/_{2}$ cents pour chaque lot.

Tous les ouvrages sont garantis complèts, sauf indication contraire dans le catalogue. Après l'adjudication cependant aucun livre ne sera repris, pour quelque motif que ce soit.

Le directeur de la vente se réserve le droit de réunir ou de diviser les lots toutes les fois que les amateurs lui en feront la demande.

Lors de ma dernière vente publique je m'estimais heureux de pouvoir offrir à M. M. les amateurs une collection de livres, vénérables restes d'une bibliothèque jadis considérable et précieuse, que le hasard seul avait préservé des ravages du temps. Bon nombre de ces élus trouvèrent un accueil favorable, un digne abri, où ni l'humidité, ni les souris ne viendront plus menacer leur existence. Toutefois avant de passer le seuil de leur nouvelle demeure ils eurent pour la plupart à invoquer les secours d'une main réparatrice pour effacer, autant que possible, les traces de l'état de délabrement, auquel l'insouciance les avait condamnés.

A peine cette vente fut-elle terminée, que vint se présenter l'occasion d'offrir à M. M. les amateurs la collection annoncée au moyen du présent catalogue. Cette fois je n'ai pas à invoquer la commisération. Au contraire, les livres que comprend cette collection méritent tour les égards et sont les dignes et respectables représentants des diverses catégories auxquelles ils appartiennent.

C'est une entreprise difficile, que d'en vouloir faire ressortir tous les mérites, et j'ai recours à l'indulgence du lecteur pour faire excuser les lacunes, que doivent présenter les remarques accompagnant divers numéros.

Ni la poussière, ni l'humidité n'ont eu accès à la bibliothèque dont ces livres furent l'ornement. Cette collection réunie à force de soins éclairés et assidus de sacrifices considérables, s'enrichit des dépouilles arrachées aux plus célèbres

bibliothèques mises en vente depuis trente ans, telles que celles de M. M. v. Voorst, v. d. Vinne, Schinkel, Enschedé, Tydeman, Meulman, van Lennep, etc.

J'ai cru pouvoir m'abstenir de mettre en relief les chefs-d'oeuvre littéraires ou artistiques, dûs an génie des plus célèbres auteurs. Il suffit de les nommer pour leur attirer tous les hommages.

La présente collection est faite pour flatter tous les goûts. Tel qui ne se sent pas attiré par le vénérable J. Cats, verra cependant avec plaisir placées à côte de lui, d'une part, sa jeune amie Anna Roemer Visscher, de l'autre, Georgette de Montenay. Ceux pour qui la litterature n'a pas d'attraits, se plairont à contempler les nombreux dessins et emblèmes, qui peignent l'his toire de leur temps. De Gheyn et van Breen, Pluvinel et Hondius se disputent le premier rang, là où il s'agit de l'art de la guerre ou de l'équitation, Hogarth, par son inimitable talent satyrique, évoque le sourire du spectateur le plus indifférent en matière d'art.

La simple énumération des noms célèbres cités dans ce catalogue suffirait de préface. Pourquoi y joindre un avant-propos?

Le possesseur de toutes ces merveilles ne s'en sépara qu'avec peine. Il abandonna cette collection alors qu'attiré par d'autres études, il sentit que ces trésors amassés par ses soins seraient frappés de stérilité, s'il continuait de les posséder Il désira les voir passer en d'autres mains, pour que cet héritage des siècle. passés pût servir de guide et de flambeau au talent naissant et faire naîtres cette sainte ardeur qui enfante de nouveaux chefs-d'oeuvre.

Pour revenir sur le mérite exceptionnel de cette collection, il importe de remarquer, qu'elle ne renferme guère de numéro qui ne se distingue des exemplaires ordinaires du même ouvrage. Ceci s'applique jusqu'aux poètes Néerlandais du 18e siècle, parfois décriés à tort, et rarement appréciés avec justice. Tantôt c'est un dessin, un autographe, qui rehausse la valeur du livre, tantôt c'est le format ou la reliure, qui méritent de fixer l'attention. Les noms d'imprimeurs tels que les Elzevier, de rélieurs tels que Hardy-Menil, Schavye, Claessens, e. a., peuvent se passer de commentaires. Plusieurs numéros du catalogue sortirent de leurs ateliers.

Je crois pouvoir m'arrêter; ce que je viens de dire suffit. La bibliothèque de M. C.-M. van Gogh, car c'est d'elle qu'il s'agit, jouit depuis longtemps d'une juste renommée. La nommer c'est en faire l'éloge. En dehors de cette biblio-

thèque, le catalogue contient un certain nombre de livres scientifiques, collection restreinte mais choisie de M. N.-J. Kamperdijk. Poussé par le désir de suivre la marche du progrès, surtout en vue de la spécialité qu'il cultivait, M. Kamperdijk réunit les ouvrages les plus marquants traitant de l'architecture et des sciences qui s'y rapportent. Son état maladif le condamnant au repos, l'engagea à se dessaisir de ces instruments de travail, qui ne pouvaient plus lui être utiles.

Il y a une troisième rubrique du catalogue, peu étendue mais remarquable, c'est la collection de pièces se rapportant à certaines communautés réformées de la France et à la révification de l'édit de Nantes.

Ces témoins peut-être uniques de tant de valeureux combats glorieusement soutenus, de tant de nobles douleurs bravement supportées, méritent d'attirer les regards de quiconque s'intéresse à l'histoire de l'église de France.

En résumé, la collection entière a droit à être signalée comme hautement intéressante et peu commune. Là où l'étranger expert admis à feuilleter quelques numéros, les déclare souverainement beaux et vraiment adorables, le vendeur est en droit de s'attendre à voir une affluence d'acheteurs se disputer les bons morceaux et se battre à coups d'enchères.

Puisse-t-il en être ainsi!

J L. BEIJERS.

ORDRE DES VACATIONS.

Mercredi 1 Mai, le soir à 6 heures.

No. 1689—1808. Histoire littéraire, Bibliographie.
„ 1—146. Livres avec gravures, entrées, arquebuserie, danse, costumes.
„ 661—665. Tableaux.
„ 912—949. Porcelaines.

Jeudi 2 Mai, le soir à 6 heures.

„ 147—520. Emblèmes.

Vendredi 3 Mai, le soir à 6 heures.

„ 2576—2713. Théâtre.
„ 2714—2774. Moeurs.
„ 2357—2575. Littérature française.

Samédi 4 Mai, le soir à 6 heures.

„ 521—660. Beaux-arts. Dessin. Peinture.
„ 666—680. Gravure.
„ 681—691. Sculpture.
„ 692—876. Architecture.
„ 877—911. Métiers.
„ 950—960. Calligraphie.

Lundi 6 Mai, le soir à 6 heures.

„ 961—1486. Histoire. Géographie. Généalogie. Héraldique. Alba amicorum. Numismatique.

Mardi 7 Mai, le soir à 6 heures.

„ 1847—2356. Littérature Néerlandaise.

Mercredi 8 Mai, le soir à 6 heures.

„ 1809—1846. Littérature Néerlandaise.
„ 2775—2813. Histoire naturelle.
„ 1486—1688. Théologie.
„ 2814—2995. Lettres autographes.

JOURS D'INSPECTION.

Lundi 29 et Mardi 30 Avril 1878.

TABLE DES MATIÈRES.

Pag.

BEAUX-ARTS.

Collections, livres avec gravures, entrées, arquebuserie, danse, costumes 1
Emblèmes, fables, danses macabres 19
Art du dessin, peinture, gravure. 57
Introduction, histoire, mélanges, etc. 57
Introduction, perspective, etc. 59
Peinture, musées, tableaux, etc. 60
Sculpture 66
Architecture 67
Sciences des ingénieurs 76
Architecture militaire et navale 77
Métiers et arts mécaniques. 78
Porcelaines 80
Calligraphie. 82

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE.

Histoire universelle, histoire des divers pays de l'Europe . 83
La France 85
L'Angletterre. 88
La Russie. 89
Histoire des Pays-Bas 89
Descriptions de villes 97
Amsterdam 103
Histoire des pays hors de l'Europe 113
Histoire de la chevalerie et de la noblesse 114
Maison d'Orange 118
Alba amicorum 119
Numismatique 120

Pag.

THÉOLOGIE.

Théologie, histoire ecclésiastique, philosophie 122
Collection de pièces originales de différentes communautés de l'église reformée en France 130
Eglise catholique, Jésuites, église d'Utrecht. 135

BELLES LETTRES.

Histoire littéraire, bibliographie, imprimerie 140
Littérature Néerlandaise. 149
Dictionnaires, grammaires. 149
Littérature du moyen-age. 151
Chansonniers 151
Poètes des 16e et 17e siècles 156
Poètes du 18e siècle 166
Poètes du 19e siécle 181
Prosateurs. 184
Littérature Française. 189
Littérature Italienne, Espagnolle, etc. 201
Littérature ançienne 202
Théâtre 205
Histoire 205
Chambres de rhétorique 207
Pièces de théâtre 208
Musique 216

MOEURS ET COSTUMES.

Les femmes, l'amour et le mariage 217
Tabac, thé, café, almanachs, etc. 220

HISTOIRE NATURELLE, MÉDECINE, etc. 223

LETTRES AUTOGRAPHES. 227

LIVRES ET GRAVURES OMIS 234

BEAUX-ARTS.

COLLECTIONS, LIVRES AVEC GRAVURES, ENTRÉES, ARQUEBUSERIE, DANSE, COSTUMES.

Nº. 1 **Hogarth, William, Works, 241 grav. en 3 portefeuilles.**

Cette collection des planches, pour la plupart originales, de ce grand artiste se compose des gravures suivantes:

a. Gravures de Hogarth.

1 **The rape of the lock.** Hogarth del. grav. au trait. pet. in 12º. environ 1717.
Ci-joint sur la même feuille: Arms of the duchess of Kendall.

2 **The lottery.** London. J. Bowles. (1721) *Quatrième état.*

3 An emblematic print on the South sea. engrav. by T. Coock. (1721).

4 Masquerades and operas. (1724).
Exemplaire avec le huitain: »*Could now dumb Faustus*" Quoique Nichols, l'indique comme appartenant au premier état de cette planche, l'ex. ne porte pas le nom de Pasquin mais celui de Ben Johnson sur la couverture du livre.

5 Farinelli, Cuzzoni and Senesino. Barlow sculps. 1832. *d'après le dessin de* 1725.

6 A just view of the British stage, or three heads are better than one. 1725. Copy by T. Cook. 1802.

7 Terrae filius. 1726. Avec le titre du livre auquel il appart. comme frontisp.

8—19 Twelve prints for Hudibras. Lond. R. Sayer. s. d. 1726. *Second état.*

20—36 Seventeen small prints for Hudibras with Butler head. Lond. 1726.
Avec le titre du livre. On y trouve de plus les planches 2 et 3 en deux états.

37 Voyages du Sr. A de la Mottraye. *Titre et frontisp. de B. Picart.* 1728.
De cet ouvrage on y trouve les 12 pl. suiv. d'après Hogarth:

a. Tiara patriarchalis Graeca ex collect. Joh. Tallman. W. Hogarth. sculps.
b *A dance of elegant female figures.*
c. *A groupe of figures in turbans.*
d. *A scene in the seraglio.*
e. *A procession*
f. Parke of the artillary.
g. Bender. S. Parker sculps.
h. Head of Charles the XIIth, etc.
i. Fodina argentea Sahlensis I.
k. Fodina argentea Sahlensis II.
l. Fodina Terrea Danmorensis.
m. A Lapland hut with Reindier.

38 Masquerade ticket. 1727 (*Copie de* 1831. *J. Mills sculps.*)
39 The political Clyster. 1727.
40 The beggars opera. 1728. (Copy by T. Cook.)
41 King Henry the eight and Anna Bullen. Lond. print. by T. and J. Bowles and R. Sayer. (1729). Price **3** s.
42 Bambridge on trial for murder by commitee of the house of commons (T. Cook. sculps.)
43 **The beggars opera**. Painted by W. Hogarth. 1729. Engraved by W. Blake. 1788. Publ. Oct. 29, 1788. by A. Boydell en C°.
Avant le titre. Nichols décrit l'exempl. du Brit. museum.
44 Portraits of a society of artists that existed in 1730 engrav. by R. Sayer, 1829. **Proof.**
45 The Indian emperor. Engrav. by R. Dodd. (1731). edit. 1791.
46 The man of taste. (1732). Barlow sculps.
47 Sarah Malcolm. (1732). Copy by T. Cook. 1802.
Ci-joint: **The farmers return**. Premier état de cette planche?
48 The laughing audience. 1733. *Exempl. sans souscript.*
49 **Southwark fair**. Invent., painted a. engraved by W. Hogarth.
50—55 The Harlots progress. Six gravures 1r état **avec** les croix 1733—34.
56—61 » » » » » 2d » » » » »
62 Rehersal of the oratorio of Judith. 1733—34.
63 **A midnight modern conversation**. 1733—34. 1r état, exemplaire imprimé en rouge, dont Nichols décrit l'exempl. du »British museum."
64 La même planche. 2d état, en noir.
65—72 **The rake's progress**. 8 grav. 1735. Premier état.
73—80 The rakes progress. 8 grav. 1735. Second état.
81 Woman swearing a child to a grave citizen. 1735. Copy by T. Cook.
82—83 Before and after. 1736. Belles épreuves de ces gravures connues.
84—85 Les mêmes gravures. Moins belles gravures.
86—88 The sleeping congregation. 1736. Epreuves en **1**, **2** et **3** état.
89 The distrest poët. 1736. Belles épreuve du 1r état.
90 » » » 1740. Second état.
91 Arms of the Undertakers company. 1736. 1r état.
92 Scolars at a lecture. 1737. 2d état.
93 The four parts of the day. 1738. 4 grav. 2d état.
94 **Strolling actresses**, dressing in a barn. 1738. 1r état.
95 La même planche. 2d état.
96—102 Don Quichotte. 7 gravures citées par Nichols sous les nos. 3—9.
Inserted in Baltwins edit. of Hogarths Works.
103 **The enraged musician**. Lond. 1741. 1r. état? Horse head white. The hole of the play-bill uncrossed.
104 La même planche. Lond. 1741. 2d état.
105 Martin Folkes esq. (1742). W. Hogarth pinx. et sculps.
106 Taste in high life. (1742). Engrav. by T. Phillibrown.
107 The mystery of masonry. Lond. R. Sayer. (1742). 3e état.
108 Dr. Benjamin Hoadly. (1743). Engrav. by Baron.
109 Characters and carricatures. 1743.
110—115 Mariage à la mode. 6 gravures. Premier état. 1745.
116—121 Les mêmes planches. 6 grav. Second état. 1745.

122 **The battle of pictures** (1745).
123 Simon lord Lovat. Price 1 sh. (1746). 2d état.
124 Mr. Garrick, in the character of Richard the 3d. Engrav. by W. Hogarth and C. Grignion. (1746).
125 T. Morell. (1746). Edit. by Johns.
126 **Subscription ticket to the March to Finchly.** (1746.)
127 Subscription ticket to »Moses and Pharao's daughter."
128—129 The stage coach. (1747) en deux états.
130—141 Industry and idleness. 12 gravures sur 6 feuilles. 1747. 2d état
142 Hymen and Cupid. (1748). sans nom.
143 O! the roast beef of old England. 1749.
144 Captain Thomas Coram. 1749. Engrav. by **J.** Mac Ardell. Manière noire.
145 Le même portrait. 1749. Le même graveur. Ajouté: price 2 sh.
146 Le même portrait. Engrav. by B. Holl.
Sur la même feuille: The foundlings, engrav. by Setchell; Ticket for Tivertonschool. *Copie;* Ticket of the London hospital. *Copie.*
147—149 The march to Finchley. 1750. 3 grav. en 2e, 3e et 4e état.
150—153 The four stages of cruelty. (1751). 4 grav. 2d état. Coté: price 1 sh. Papier fort.
154—155 *Les* 3e *et* 4e *planches du* n°. *précéd.* en Woodcuts. 1750. 2 grav. *Premier état.*
156 Gin lane. 1751.
157—158 **Beer street.** 1751. En 1r et 2d état.
159 **Columbus breaking the egg.** 1752. Subscription ticket for the »Analysis. **1r état.** Avec souscription au nom de **Thomas Sewell**, esq. Nichols cite seulem. un exempl. du »**Brit. museum.**"
160 La même planche. 2d *état.*
161—162 Moses braught to Pharao's daugther. 1752. 2 grav. **Premier** et **troisième** état.
163—164 Paul before Felix. 1752. 2 gravures. 2d et 3e état.
165 La même planche ornée de moins de figures. 1753.
166 False perspective exemplified. (1753). Copie de T. Cook. 1803.
167—168 The analysis of beauty. 1753. 2 grav. la 1e en 2d, la 2e en 1r état.
169—170 Les mêmes planches. 1753. 2d état.
171 Impression from a silver tankard. Ticket. Copie grav. p. E. Chavane
172 Crown, mitres, etc. 1754. 4e état.
173—176 Four prints of an election. 1754. 1—3 pl. **1**r état; 4e pl. **2**d état.
177—180 Les mêmes planches. 1754. 1re pl. **3**e état; 2e—4e pl. 2d état.
181—182 France and England. 1756. 2 pl.
183—184 Les mêmes planches.
185 **The Bench.** 1758. 1e état. Manque l'explication.
186 La même planche. 1758. 2d état.
187 **La même planche. Inconnue à Nichols.** Sans la souscription: »The unfinished group, etc. et avec la devise." This plate would have been better explaind had the author lived a week longer.
188 Pit ticket. 1759
189 **Time smoking a picture. (1761).** Sans »Crates" dans l'inscription Grec. Nichols cite de cet état seulem. un exempl. du »**British Museum.**"
190—191 The five orders of periwigs. 1761. **En 1**r et **2**d **état.**
192—194 Frontispice to Kirbys perspectiv of architecture. (1760.) Grignion sculps. 1831.
Sur la même feuille: Frontispice and Tail piece to the catalogue of pictures exhib. at Springgardens. (1761). Copies de 1832.

195 Credulity, superstition and fanatisme a medley. 1762.
196—198 **The Times**. 1762. Pl. I: en 1r et 2d état. Pl. II publiée en 1790.
199 Henry Fielding. 1762. 2d *état*.
200 John Wilkes. 1763.
201—203 The bruiser. 1763. En trois états: La 1re planche 2d état sans caricature sur la palette; la 2de 2d état av. caricat.; la 3e en 3e état.
204 The Bathos. 1764. 1r état.
205 The good Samaritan. 1772. Engrav. by Ravenet and de Latre.
le Premier état avant la lettre et la petite gravure qu'on trouve dans numéro suiv. gravée dans la marge. **Très rare.**
206 *La même gravure.* 1772. Engrav. by R. a. d. L.
207 The pool of Bethesda. 1772. Engrav. by Ravenet and Picot.
208 The politician. 1775. Etched by Sherwin.
209 Four heads from the cartoons at Hampton court. 1781.
210—218 Nine prints for **Hogarth's tour**. 1781. Engrav. by Livesay. Avec 9 pag. de texte ci-joint.
219 A landscape. 1 May. 1781.
220 Hogarth's Crest. 1782. Engrav. by R. L(ivesay).
221 Shrimpgirl. 1782. Imprimé en rouge.
222—225 Characters who frequented Buttons coffee house. 1786.
226 Sealing the sepulchre. 1790.
227 Pisces one of the signs in the Zodiac. 1792.
228 Sir James Thornhill. 1794. Engrav. by S. Ireland.
229 Sigismonda. 1795. Engrav. by B. Smith.
230 The house of commons. (1803). Lond. Johnes a. Co.
231 The portrait of Handel. 1827. Engrav. by S. Ireland.
232 Mr. Pine. engrav. by Mac Ardell. Second état.
233 Daniël Locke, engrav. by Mac Ardell. Premier état.

b. Prints published to ridicule Hogarth and his works.

234 **Caricature sur**: »**Paul before Felix.**" Planche très-curieuse, on y lit: Designed and etched in the rediculous manner of Rembrandt.
235 **The new Dunciad**. *By Paul Sandly,*
236 **The author run Mad.** 1754.
237 **A mountebank painter.**
238 **The Burlesquer burlesqued.**

c. Portraits of William Hogarth.

239 Gulielmus Hogarth. Se ipse sculpsit et pinxit. 1749.
240 William Hogarth painting the comic muse. 1764. 5e *état.*

d. Planche attribuée à Hogarth.

241 The **French Banquet**: Or, the transports of a **Fury** at the approaches of count **Lowendahl** before **Berg-op-Zoom** A satyric political print. Publish. 25 Sept. 1747. Lond. W. Owen. **W. H(ogarth)**, invent. et sculps.

Planche de toute rareté. Elle n'est cependant décrite dans aucun catalogue des oeuvres de Hogarth. Aussi M. Muller ne parait pas avoir connu cette planche satyrique. Suivant la tradition l'avant dernier possesseur put la vendre pour *f* 500 au British Museum, mais il refusa de la céder à ce prix. Ce qu'il' y a de plus remarquable, c'est qu'on a collé sous cette planche une autre qui représente, le même tableau, sauf qu'il est renversé et doit avoir servi comme original à l'inventeur de la planche susdite.

Cette 2e planche gravée en manière noire est signée: J. v. d. Velde fecit, 1626. tandis qu'on y lit le sextain suivant:

Quantum malorum clausa nullo limite
Cogit libido quamque dulci carmine.
Purissimas mortalium mentes rapit
Furias in omnes: sed cito quam fallimur.
Vitam brevem breve gaudium Mors occupat
Momentulum quod videt, aeternum dolet.

I. A. B

Ainsi **Hogarth** a copié cette planche d'après la gravure connue de v. d Velde.

Cette collection remarquable sera vendue premièrement chaque numéro séparément; ensuite en quatre lots, savoir: **a.** les numéros 1—233; **b.** les numéros 234—238; **c.** lesnuméros 239—240; **d.** le numéro 241. Enfin toute la collection sera vendue en un lot.

2 **Hogarth. — The works of William Hogarth.** From the original plates restored by J. Heath. With a biographical essay on the genius and productions of Hogarth and explanations of the subjects of the plates by J. Nichols. Lond. s. d. Très-grand. in folio. dem mar. doré s. tr.

Reproductions exactes des originaux, autant pour l'exécution que pour la dimension.

Excepté les 116 planches, dont se compose cette collection, on y trouve cachées dans un étui habilement appliqué dans l'intérieur de la reliure, les deux gravures: Before and after.

3 **Hogarth** moralized being a complete edition of Hogarth's Works. Lond. 1768. 8o. av. grav. d. v.

Volume recherché. Brunet. III. 249. Exemplaire non rogné.

4 **Butler, S.**, Hudibras, written in the time of the late wars. 3d. edit. Lond. 1772. 2 vol. 8o. av. grav. v.

Ouvrage orné de gravures d'après **Hogarth**.

5 **Hogarth.** — Graphic illustrations of **Hogarth** from pictures and drawings in the possession of **Samuel Ireland** Lond. 1799. 4o. av. grav. perc. *Rare.*

6 **Lichtenberg. G. C.**, Ausführliche Erklärung der **Hogartschen** Kupferstiche. Gött. 1794—1816. 12 tom. 8 vol. 12o. d. v.

Manquent les planches.

7 **Hamilton. G.**, Select specimens of British artists from the days of **Hogarth** to the present time. Paris. 1837. 8o. av. grav. au trait. d. perc.

1 volume conten. 72 des 288 planches dont cet ouvrage se compose. Av. eaux-fortes d'après **Hogarth** e. a.

8 **Nichols. J. B.**, Anecdotes of William **Hogarth** written by himself to which are added a catalogue of his prints, lists of paintings, etc. Lond. 1833. 8o. av. grav. d. v.

De grande importance pour la vie et les oeuvres de cet artiste humoriste.

9 **Hogarth. W.**, Analyse de la beauté, précédée de la vie de ce peintre. Trad. de l'angl. Paris. 1805. 2 vol 8o. av. 2 grav.

10 **The Turner Gallery**. A series of 60 engravings from the principal works of J. M. W. Turner, with memoir and text by R. N. Wornum. Lond. 1875. fol. dem. mar. vert. dor. s. tr.

Exemplaire sur grand papier de cet ouvrage magnifique reprod. les principaux tableaux du grand peintre Turner, exécutés avec le plus grand soin. On y trouve aussi le portrait de Turner grav. par. W. Holl.

11 **Troost. C.** Prentwerk. 32 feuilles. fol.

Série conforme à celle décrite par A. Ver Heull, «Corn. Troost en zijn werken" pag. 38—75 no. 1—30 et no. 33. Ci-joint: portr. de C. Troost. J. Houbraken, sculps. Toutes les grav. sont en belles épreuves. No. 21. „De liereman" avant toute lettre.

11 **Troost, C.**, »Le même ouvrage. 31 feuilles. fol.

Les 31 gravures (no. 19. „Gezicht op de herberg het Bokje," manque) en bonnes épreuves. La 1ere seul piquée de vers.

12 **Ploos v. Amstel, C.** Collection de reproductions de dessins d'après les maitres les plus célèbres. 46 pièces atl. fol. en portef.

Collection complète des reproductions magnif. exécutées d'après un procédé inventé par Ploos v. Amstel qui est resté inconnu.

12* ——— Le même ouvrage.

Même suite que la précédente comptant cependant de moins les Nos. 5—7, 17, 22, 23, 25, 27, 29, 32, 34, 41 et 44.

12** ——— Gravures appartenant à l'ouvrage de Ploos v. Amstel publiées par 13 pièces d'après différents peintres renommés.

Reproductions d'après v. Berghem, Dujardin, e. a.

13 **Woeiriot** et **Salom. Bernard.** Gravures. Lyon. J. de Tovrnes. 1556. 8o.

Collection de 61 gravures sur cuivre imprimées en 8o. quoiqu'elles n' en remplissent que le quart. Les 22 premières représentent des théatres. Planches 29—35 représent: **Le Zodiaque ;** 36—47: Des faces d'hommes et de femmes deux à deux sur chaque feuille; du reste quelques autres tableaux mythol. A là fin 4 pl. surmontées qui ne paraissent pas appartenir dans cette collection. Sur une pl. on trouve le monogramme de Woeiriot. — Il n'y a nul texte dans cette collection rare de gravures en épreuves magnifiques.

14 **Weissenburg, H. Vigilis v.** Ein schöne Lehr/ von den sieben graden/ oder staffeln der volkommenen Liebe/ in denen die Gesponsz Christi wandeln soll/ Anno 1489 beschriben/ und jetzt in Druck gegeben durch **D(aniel S(uderman)** s. l. 1622. fol. av. grav. vél.

On y trouve de plus: Une collection de 106 gravures. Graesse cite de D. Suderman, 4 ouvrages: Hohe geistr. Lehren ueber das HoheLied Salomonis; XXV auserlesene Figuren. — Die gantze Summ unser Seligkeit. — Schöne auserlesene Figuren, Gleichnus Gebetlein u. s. w. (Graesse VI, 519).

Outre le livre cité ci-dessus, qui se compose de 12 pp. de texte avec trois gravures on y trouve le titre du „XXV Schöne ausserlesene Figuren u. hohe Lehren v. d. Begnad. Liebhab. Seele nehml. der Christel. Kirchen u. ihre Gemahl Jesu Christo; les planches de ce livre sont certainement distribuées çà et là entre les autres. „**Die gantze summ** und **Innhalt** unserer **Seligkeit** kurtz verfasset s'y trouve en 12 gravures (complèt?). De plus, on y trouve différentes planches probablem. publiées separém. qui portent toutes l'adresse: „Bei Joh. v. d. Heyden." La plupart des grav portent le monogramme de J. v. d. Heyden et des devises de Tauler u. Eckart. Au commencement de ce livre on a collé deux gravures rares: „Das Bildnisz und eusserliche Gestalt J. C. unsers Hernn" et „Klagspruch des Herrn Christi" 2 feuilles dediés à Hans Bonn. u. J. Georgens, av. le portr. du Christ. La première „Zur belustigung u. frohen neuen Jahr." Collection en tous rapports rare. Les poèmes sous les gravures gravés en entier. Belles gravures.

15 **Passeus, Cr., (Crispijn de Pas)**, Boutique menvserie D'dens la quelle sont comprins les plus notable fondaments, non moins arichesse avecq des nouvelles inventons *(sic.)* Amstelod. C. de Pas. 1651. fol. grav. vél.

Collection se compos. de deux titres et 28 grav. Ci-joint: Vignola, Regola de cinque ordini d'architettura. Amst. 1642. *(Texte en langues ital., franç., allem., angl. et holl.)* portr. et 42 grav.; Facciata del pallasso del Sign. Spinola et Doria 4 grav.; *Modèles de cheminées.* 10 grav. de Bros inv.; *Modèles de portes,* 6 grav. J. v. Santen inv.; *Modèles de façades,* 6 grav. Vinkeboons inv. Facades de temples. 26 grav. Collection curieuse, probablement réimpression de divers oeuvres orig. Exempl. médiocre.

16 ——— Hortus Floridus. Den blomhof inhovdende al de rare oft ongemeene blommen die op den tegenw. tijdt in estimatie ghehouden werden. **Noch** hierby ghevoecht de manier soomen dese bloemen illumineren ofte afsetten sal. Utrecht. 1614. 4o. grav. d. v.

Edition dont les planches sont sans texte mais précédées de 12 feuilles texte holl. sur l'enluminure de ces fleurs qu' on ne trouve pas dans l'exemplaire suivant. Sur quelques planches on a gravé de plus que dans le No. suiv. des papillons, abeilles, etc. Manquent diverses planches.

17 **Passeus, Cr., (Crispyn de Pas),** Le même ouvrage. Arnh. J. Janssonius. 1616. 8°. obl. av. grav. d. v.

Au verso des planches le texte en latin; on trouve dans cet exempl. deux magnif. représentations de jardins non recueillies dans le No. précéd. incomplèt de diverses planches.

18 Collection de gravures. 1 vol. fol. v.

Cette collection curieuse sous divers rapports, contient pour la plupart des gravures des fameux **Johannes Strada** et **Martinus Heemskerck**. Entre les grav. y insérées nous citons les planches d'après les tableaux dans la villa du comte de Come p. J. Strada représ. des chasses dont on y trouve les nos. 1—14 et 16—29 et 9 non numérotées. **La Benediction des fils de St. Jacques le patriarche** nos. 1 et 5—12. **Heemsk.** inv. Cuerenhe(r)t fec.; **Vermis Sericus** no. 1—5 et 8, **J. Strada** inv. **Galle exc.**; **Metiers**: *(collection curieuse)* no. 6, 9—13, 15 et 17, **J. Strada,** inv. **Collaert** sc.; on y trouve e. a. **Saccharum (sucre), Conspicilla,** *(des lunettes)* etc. Outre celles-ci, on y trouve des représent. de cavaliers, des vertus, chars de victoire, St. Pères, etc.

19 Une collection de gravures, dessins, portraits, etc. 1 vol. fol. d. v. *reliure endommagée.*

Cette collection intéressante contient e. a.: *a.* **R.** et **J. Sadeler.** Solitudo sive vitae patrum Eremicolarum, Thom. de Leu exc. 1606. Titre et 30 grav. — *b.* **Sylvae sacrae.** 25 grav. — **Trophaeum vitae Solitar.** 29 grav. — **Oraculum anachoret.** 25 grav. — **Solitudo sive vitae foeminarum anachoreticarum.** Paris. J. le Clerc. 1606. titre et 24 grav. *c.* Portr. de Francisco de Mello compti di Azumar. — *d.* Portr. de G. Hulft direct. gen. v. Indien, Bloteling fec. — *e.* Speculum boni mortis. 39 grav. p. Rom. de Hooghe. — *f.* 8 Initiales figurés grav. sur bois. — *g.* **P. le Pautre,** 6 grav. La visitation de Nostre dame etc. — *h.* Les cérémonies des petites messes en 35 fig. — *h.* Portraits de J. B., V., et P. J. Boyer. 4 grav. J. Coelemans fec. — *i.* Vues des villes de 's Bosch, Breda, Utrecht, Amst. et Rotterd. Environ 800 grav. et dessins.

20 **Kraussen. J. U.,** Historischer Bilderbibel. Augsb. 1700. 6 tom. 1 vol. fol. av. grav. v.

Excepté 4 pp. de préface, ce livre est entièrement gravé et se compose de 135 et 6 pll. magnif. executées et richem. ornées. Le no. 60 s'y trouve en double.

21 Riccius, B., Vita D. N. Jesv Christi ex verbis evangeliorum in ipsismet concinnata. Roma. B. Zanettus. 1607. 8°. av. grav. vél.

Collection de 160 planches bibliques Malheureus. le livre est mouillé dans quelques feuilles, et defect de quelques-unes savoir les feuilles 56, 60, 61, 76, 77, 81, 88, 111, 144, 145, 147, 152, 153 et 160, qui contiennent toutes une planche.

22 Théatre des martyrs depuis la mort de J. Christ jusqu'à présent représenté en très-belles tailles-douces par le célèbre graveur Jean Luyken. Leide. P. v. d. Aa. s. d. 4° obl.

De cette collection de très-jolies gravures manquent malh. divers numéros. Dans la même couverture on trouve encore: 4 **belles** gravures sur l'histoire de Loth.; **A. Carr,** La naissance du Christ; **F. Barotius,** La Ste. Vierge; **Guido Rheni** La Ste. Vierge; **A. Carracius,** Le Christ couronné d'épines; Le Christ mort; **I. le Pautre,** 6 gravures. Paris. 1654; **De twaalf maanden des Jaars afgebeelt door Abrah. Bloemaert de vader gesneden door Fred. Bloemaert de soon Amst. s. d.** 13 *gravures*; P. Schenk, *Les* 12 *mois.* 12 grav.; *Gravures sur les esclaves de galères* Scharp fec. 12 grav.; 1 grav. de **A. Ostade**; 't Boeren leven door Pieter Nolpe in 't kooper gemaakt. **8 très jolies** gravures; *les* 4 *éléments* par C. Visscher; quinze autres gravures dont diverses magnif. exécutées. *Collection curieuse.*

23 Collection de diverses gravures et pièces imprimées françaises, anglaises et allemandes. 51 pièces. fol., 4° et 8°. rél. en fol.

Exemplaire proven. de la bibliothèque **de Jonghe.** Cette collection se compose des pièces suivantes.

a. gravure (manière noire) pièce de fleurs av. crane.
b. Le caractère de l'homme vertueux. Stances. Paris. s. d. 1 feuille in plano.
c. Le pater de la jardinière ainsi appelé à cause que ce fut une bonne jardinière qui le dit ainsi à M. de Flammanville à Paris. s. d. 1 feuille in pl.
d. Die Lebeszeiten. 12 grav. J. C. Weigel excud.

Les 2 dernières se joignent aux danses des morts.

e. Wider mich Todt, hillft weder helm noch schilt. 1 grav. s. l. n. d. n. grav.
f. Pensez y bien. Paris. N. Bazin sculps. Mariette excud.
g. Die gute Ehe.-Das böse Hauszhalten. 2 grav.

h. Ein lebhafte Bibliothec.
Planche curieuse. Tête d'homme composée de livres.
i. Die Jahreszeiten, J. C. Weigel exc. 4 grav.
k. Vie et moeurs des nations de l'Europe. Pièce imprimée. 1 feuille in plano.
l Die vier Welttheilen. J. C. Weigel exc. 4 grav.
m. Six planches de costumes. 4°. et 8°.
n. **Lettre d'un gentil homme à une Damoiselle. Responce de la damoiselle.** *Feuille très-curieuse imprimée à* **Paris** chez **Jean le Clerc. 1613.** *av. encadrement. Feuille populaire qui peut se lire de deux manières, dont* l'une est très-compromettante, l'autre très flatteuse pour la personne à laquelle la lettre est adressée.
o. 2 *Caricatures anglaises coloriées.* 20 fevr. 1807.
p. *Le jeu de trictrac.* Jolie grav. imprim. *en bleu.*
q. Grand entrance to Bamboozl' em. Lond. 1821. *Caricature anglaise.*
r. Six gravures en manière noire.
s. An abridgement of Mr. Popes Essay on man. 2 grav.
t. Hans Immerdurst, Hauptman der Biertrinker Compagnie und Frau Immerdurst geborne Caffeelieb. 2 grav.
u. La buona notte et La scritta matrimoniale. 2 caricat.

23***Bonnecroy,** Trois paysages. 3 pcs. 4°. obl.
De belles gravures de cet auteur sont rares. Ce sont d'après un artiste de très belles épreuves.

23†**Pola, H.**, Deux gravures. 2 pcs. 4°. obl.
Rares.

24 Collection de 41 gravures coloriées sur divers sujets. fol. obl. d. v.
On y trouve e. a: Je veux bien. — Je ne veux pas.; 2 grav.; Scènes de société no. 15, 32, 43.; Le nouvelliste sans-argent; **Costumes anglais** et **americain.** 1 grav.; Vélocipèdes. La Croix ex. no. 12; Enseignement mutuel de chant, de danse, de dessin, 4 pl.; Avenues des Champs Elysées, Paris. Martinet. 1 pl.; etc. Collection intéressante de lith. du commenc. de ce siécle.

25 **Adam, L. S.**, Collection de sculptures antiques Grecques et Romaines trouvées á Rome dans les ruïnes des palais de Néron et de Marius. Paris. 1755. 4°. grav. d. v.
Brunet. IV. 1157.

26 Abbildungen und Denkmale der Kunst des Alterthums zu J. Winkelmann's sämmtl. Werken. Donauöschingen. 1835. fol. cart.
Une collection de 50 pl. et un portr. de Winkelmann, phot. par J. Velten, d'après Ang. Kauffmann.

27 **La Fage, Raimond**, Recueil des meilleurs desseins, mis en lumière par les soins de v. d. Brugghen. Amst. G. Valck. s. d. fol. d. v.
Outre les 27 grav. magnif. numérotées dont ce recueil se compose, il y a 3 grav. interca lées. On y trouve aussi les tableaux priapiques. Exempl. superbe.

28 Modèles de dessein, peinture, sculpture, théatre, serrurerie, antiquités et architecture s. l. n. d. 2 vol. fol. av. grav.
Sans titre général. Partie d'une encyclopédie d'arts et de sciences.

29 **Episcopius, J.**, Paradigmata graphices variorum artificum. Amst. s. d. 57 grav. fol. vél.
Ci-joint: J. Episcopius, Signorum veterum icones. 100 grav. Toutes en belles épreuves d'après différents maitres.

30 Spilsbury, J., A collection of fifty prints from antique gems in the collections of E. Percy, C. F. Greville and T. M. Slade. Lond. 1785. 4°. obl. av. grav. v.
Manquent les pl. No. 9, 19, 21 et 32.

31 **Robianus, de**, Collection des desseins des figures colossales et des groupes qui ont été faits de **neige** dans plusieurs rues et dans plusieurs cours de maisons de la ville d'Anvers au mois de Janvier 1772 par différens artistes de l'académie royale de dessein. Anvers. s. d. 4°. av. grav. d. v.
Suite de 24 planches. Ci-joint: BerICht Van ConstIg-geMaeCkte sneeUWe beeLDen op rijm gestelt door J. P. Antw. 1772. — antWerpsChe faeM-baszUYn *over het* uytvrogten van **Sneeuwe** colossen. Dans le No. du «Handelsblad" du 25 Janv. 1867, qu'on y a joint, on trouve une descript. de ces livres curieux qui donne la description d'oeuvres d'art bien fugitives.

32 **Marot, J.**, Recueil des plans, profils et éléuations des plusieurs palais, chasteaux, églises, sculptures, grottes et hostels batis dans Paris et aux environs. s. l. n. d. 4°. 135 grav. v.

Edition non citée par Brunet, mais vraisembl. antérieure à celles qu'il cite. Bel exemplaire. Oeuvre qui contient beaucoup de modèles de cheminées.

33 **Marot, D.**, Nouveaux liure de boites de Pendulles de Coqs et etuys de montres et autres necessaire au Orlogeurs. s. l. n. d. fol. d. v.

Gravures imprimées en rouge d'une exécution magnifique et représent. diverses pendules et montres antiques. Dans la même couverture on trouve: *a.* **Une série de huit modèles de vases antiques.** *b.* **Une suite de neuf planches d'ornements.** *c.* **Nouveaux livre de lembris de revestement à Panneaux. (6** *feuilles.***) Le tout imprimé en rouge.** *Très-rare et précieux.*

34 **Kellen, D. v. d.**, Nederlands oudheden. Verzamel. v. afbeeld. der voor wetenschap en nijverheid meest belangr. voorwerpen uit vroegere tijden. Amst. 1861. 4°. grav. d. perc.

Antiquités des Pays-Bas. Gravures représent. des objets en or, argent, cuivre, etc.

35 Kellen, D. v. d., Le moyen-age et la rénaissance dans les Pays-bas. Livr. 1—9. La Haye. s. d. 8 livr. 4 pts. 4°. av. grav.

36 Roos, H., Livre de différents sujets de figures et animaux. Duncker sc. aqua-forti. Par. Huquier. s. d. 8 grav. — **Parizeau.** Figures drapées. 7 grav. s. 6 feuilles. — **Vases, trepies, autels,** tables, chandelies, etc. dans le goût antique. La Rue inven. 61 grav. signées. D 1—6, E 1—12, F 1—12, G 1—12, H 1—12, 5e suite 1—7. et quelques autres grav. de Weirotter, Houel, Reclam, Grund. etc. 4°. obl. d. v.

37 Alderhande sorten (*sic*) van gedirten door verscheyde meesters. 4°. obl. av. grav. d. v.

Collection de cent planches de divers maitres pour la plupart représent. des animaux. On y trouve aussi quelques planches d'ornements très jolies. Il s'y trouve: Volatilium varii generis effigies N. de Bruin, Antverp. s. d. (1594). 12 grav. et des gravures de A. Collaert; N. Berchem, inv. A. Blooteling: 8 pièces à brebis, c. a. Voir sur N. de Bruin, Immerzeel. I. pag. 151 in voce de Bray.

38 **Lairesse, G. de**, Opus elegantissimum. Amst. s. d. fol. grav. vél.

123 gravures de la plus belle exécution, se divisant en diverses séries dont deux peuvent être comptées parmi les figures de la Bible. De plus, on y trouve N. Verkolje, Les tableaux qui se trouvent à la Haye dans la Chambre du Conseil de justice. Amst. 1737. 7 grav. G. Lairesse, pinx.

39 ——————— Le même ouvrage. Amst. s. d. fol. d. v.

Outre les 123 gravures dont se compose l'exempl. précéd. on trouve dans celui-ci encore 56 grav. de plus; c. a. Scipio Africani circa virgin. Carthag. continentia; Le printemps; Les sages de l'Orient c. a. fig. bibl.; Lyncus en loup cervier: La seureté, la concorde, Picturae rudimenta Lairessiana. 20 grav.

40 Vettemare, (Vattemare), **A.**, Album cosmopolite. 2e éd. Par. 1848. 4°. av. grav. et facs. d. v.

Ce livre contient 82 grav. et 112 fascim. d'autogr. Dans cette 2e éd. se trouvent des dessins et autogr. qui n'ont pas été publiés dans la 1e.

41 **Weigel, Chr.**, Sculptura historiarum et temporum memoratrix d. i. gedachtnuszhulfl. Bilderlust. Nurnberg. s. d. 2 tom. 1 vol. fol. av. grav. vél.

42 De voornaemste steden des werelts. The principall citties of the world. Amst G. van Schagen. s. d. 4°. obl. d. v.

Collection de 60 grav. (le titre y compris.) représent. diverses villes: Paris, Coppenhaven, Stockholm, Cracau, Lisbona, Amsteldam, Leevwarden, Vtrecht, Brvissel, Antwerpen, Stractsburgh, Batavia, Paranbvca. *Curieux.*

43 L'empéreur Napoléon, tableaux et récits des batailles, etc. 90 grav. p. Réveil, d'aprè les peintures du Musée de Versailles. Paris. 1837. 8°. av. 90 grav. d. perc.

44 **Cooke, W. B and G.**, Views on the Thames. Lond. 1822. fol. d. v. *reliure sans valeur.*

Bel exemplaire à toutes marges, seconde édit. pour laquelle on a fait usage des planches de la première après les avoir terminées. Le texte y appartenant (1 vol. in 8o.) manque.

45 Gravures de Londres et environs, Portsmouth, etc. fol. obl. d. v,

Cette collection contient 62 gravures représ. London, Westminster, St. James, St. Paulus church, Coventgarden, Ranelagh, etc. grav. par Bowles, Stevens, Torres, Toms, Grignion, Hulet, e. a. et publiée de 1751—54 par Bowles, Sayer a. Overton.

46 Canal, A., Urbis Venetiarum prospectus celebriores. Venet **J.** Pasquali. 1742. 3 pts. 1 vol. fol. obl. av. 2 portr. frontisp. et 38 grav.

Brunet, I. 1529.

47 Recueil d'estampes représent. les différents évènemens de la guerre qui a procuré l'indépendance aux Etats Unis de l'Amérique. s. l. n. d. 4o. grav. v. doré s. tr.

16 Gravures magnif. exécutées sur cette guerre remarq. *Très-rare.*

48 Hollar, W., Verscheidene gesichten van steden en dorpen na J. Peeters, Bruegel, e. a. Antw. 1660. 4o. obl. 12 belles grav.

49 **Rademaker, A.**, Kabinet van Ned. en Kleefsche oudheden beschreven door M. Brouërius van Nidek. Amst. 1727—33. 6. vol. 4o. av. 300 grav. v.

Bel exemplaire de ce livre recherché en grand papier.

50 Nederlandsche oudheden. 4o. grav. maroq.

Collection de 16 gravures 12o., collées sur papier bleu. Ce sont toutes des épreuves avant la lettre tirées des „Nederlandsche" oudheden avec souscription autogr. de M. Rademaker. On y trouve e. a. „Rijsberge" dans la Baronie de Breda.

51 Het verheer lijkt Nederland of kabinet van hedendaagsche gezigten van steden, dorpen, sloten, enz., dien. tot opheld. van den »Tegenwoordigen staat der vereen. Nederlanden" Amst. 1750—74. 7 vol. grav. 4o.

Cette série n'est malheureusem. pas complète. Les 1e et 2e volumes manquent. C'est bien dommage parceque l'exemplaire du reste a de grandes marges et de très bonnes épreuves des planches. On y trouve au complèt les vues du Gueldre, Hollande meridion. et septentr., la Zélande, Utrecht.

52 Nederlandsche tafereelen of eene keurige verzameling van 900 fraaije gezigten van steden, dorpen, sloten, enz. Amst. 1792. 3 vol. 8o. d. v.

Collection de planches propres à être insérées dans le „Tegenwoordige staat der Vereenigde Nederlanden." Bel exempl.

53 **Hooghe, R. de**, Les Indes orientales et occidentales. Leide. P. v. d. Aa. s. d. — 3 gravures. M. de Vos inven., A. Collaert sc., Ph. Galle ex. — **Planetarum effectvs** et eorum in Signis Zodiaci. J. Sadeler sc., M. de Vos figurav. Titre et 6 grav. — **Mediceae familiae** rerum feliciter gestarum victoriae et triumphi. **J. Strada** delin., Ph. Galle exc. titre et 21 grav. (*numerotées* 1—8, 1—8 *et* 5 *sans n*o.). — 42 gravures (maisons de campagne aux environs de Harl. et Amst.). fol. obl.

Collection curieuse.

54 **Witt, C. en J. de**, *Huit gravures représentant la mort de C. et J. de W.* fol. d. v.

Suite de 8 gravures signées I—VIII. Les planches sont en 12o. obl. imprimées in fol. av. le nom de G. Bouttats et un quatrain sous chaque planche. Décrites par Muller. ned. historiepr. No. 2392a.

55 **Het groot tafereel der dwaasheid** vertoonende de opkomst.... der Actie, Bubbel Windnegotie in Vrankrijk, Engeland en de Nederlanden gepleegt in... 1720. s. l. 1720. fol. av. grav. d. v.

A cause des différences que présentent presque tous les exempl. de cette collection intéressante, nous indiquerons le contenu de cet exempl. et des trois suivants d'après la description détaillée qu'en donne M. Muller dans son Catalogus van historiepl. sous No. 3585 et suiv. Le texte est de la 1e édit. excepté le „papegaaij" qui est de la 2e, le texte E manque. On y trouve

les planches 1—72, exceptés No. 3, 27 et 71 qui manquent. No. 4 est colorié, les Nos. 16. 17 22, 25, 26, 29, 34, 37, 46, 51, 55, 59, 62, 65, 68, 70 et 72 sont ceux signés d'un *a* chez Ml. Nos. 1 et 65 signés *b*; No. 12 signé *c*. Le régistre est de la 1e éd. Le portrait de Law cité sous No. 3611 b.

56 Het groot tafereel der dwaasheid. fol. av. grav. v.

Texte compl. a—c. 3e édit. Les planches 1—73, manquent les Nos. 27, 29 et 67 Les Nos. 1, 12, 16, 25, 26, 34, 59, 62, 70 sont des épreuves signées *a* chez Ml. — Les Nos. 17, 22, 37, 46, 51, 55, 64, 65 et 72 signés *b*; Le Régistre. No. 3610b, Law. No. 3611b. Mad. Law. dans une autre épreuve que celle citée sous No. 3612, Louisiana No. 3615. La pl. No. 55 porte: *Verwaande* au lieu de *Verwaate*.

57 ———— Le même ouvrage. fol. av. grav. d. v.

Sans texte. Les planches No. 1—72, manquent les Nos. 27, 29, 64, 69, et 71. Les Nos. 12, 16, 17, 22, 25, 26, 34, 37, 46, 55, 59, 62, 65, 68, 70 et 72 ceux signés *a* dans le catal. de M. Ml. La planche No. 2 dans un tout autre état que celle citée par Ml. Régistre de 52 planches non cité par Ml. Toute les planches en belles épreuves.

58 ———— Le même ouvrage. fol. av. grav. d. v.

Sans texte. Petite collection de pl. sur ce sujet, se compos. des Nos. 12b, 18, 30, 47, 48, 50, 51a et b. 52—55a, 56—59a, 60—62a, 63, 64b, 72a. Le portr. de Mad. Law No. 3612. Toverlantaarn, (3 pl.) No. 3617. *très-rare;* Windzang No. 3623 sans chansons. Outre ces planches, on y trouve les **pamphlets suivants non cités par M. Muller** : *a*. Korte aanmerkingen over de partisans v. d. nieuwmodese en bedrieg. finantien door dobbelspel. s. l. n. d. 8 pp. 4o; *b*. De verstoorde Jupiter en de klaagende Mercurius over den Actien handel. Amst. s. d. 8 pp. 4o. *c*. De doolende Harlequien met zijn rarekiek, verhaalende op eene boertige wijs: Het vertrekken van mijn Heer Law uyt Parijs. s. l. n. d. 4 pp. 4o. *d*. De generale lijst van al het gepeupel die naar het eylandt Louisiana getrocken zijn. s. l. n. d. 4 pp. 4o. dont *une* avec une grav. s. bois. *e*. Brief aan N. N. in zijne treurkamer. s. l. n. d. 8 pp. 4o. *f*. 2 publications du magistr. d'Amsterd. sur le commerce et le tumulte dans cette ville en 1720. Amst. J. Rieuwertsz. 1720. *g*. Den nieuwen en tweden Eolus of de papieren eeuw. Zwolle, J. Blank. 1720. 8 pp. 4o. *h*. Prijscourant der Actien of de nieuwmodese Actiekramer. s. l. n. d. 4 pp. 4o. *i*. Het klaagende Amsterdam. — Op de kwijnende geldzugt — Let op 't end. ens. 12 coupl. 1 feuille fol. in pl. *j*. Op den windhandel, klinkdicht, 1 feuille fol. *k*. Aan Nederland. 1 feuille in plano. *l*. De actionisten in 't dolhuis of de verijdelde windnegotie. *m*. Let op 't end. 1 feuille in plano. *n*. De windhandel van Koopmanschap, verzekeringe en beleeninge verworpen door besluit v. d. Staten van Frieslandt. Franeker. N. Schotanus. 1720. *Poème*. 1 feuille in plano. De plus les Nos. 3677, 78, 87 et 91 de M. Ml. Cette collection enfin a été enrichie de poèmes en m. s. sur les planches contenues dans ce volume, composés par le collectionneur et ainsi probablement inconnus et inédits. Par ex. op de Tytelplaat:

Dit is is een opgeraapte Malle Prend
En bij de wereld wel bekend
Wat geeft men geld al voor die todden
Na 't kakhuijs toe met zulke vodden,
't Besien dat zijn ze dog niet waard
Ik at veel liever mangeltaard,
Of dronk een roemer frissche wijn
Maar 't boek dat moet compleet dog sijn.

59 **Evènements dans les Pays-Bas de 1815—30.** — Collection de 67 lithogr., grav. et caricatures fol. obl. d. v.

Cette collection intéressante contient outre 18 pl. et portr. (de Blucher et Wellington) sur l'affaire de Waterloo, des pl. sur les sujets suivants: Incendie du Palais du prince d'Orange à Bruxelles 1820; Arrivée de la barque d'Anvers 17 Juillet 1824; Antwerpsche maanspokerij 1826; Potpourri de la Kermesse à Brux. 1827; L'astrologue du festival; Rève de l'habitant du Chateau du diable accompli; Avant, Pendant, Après. (3 *lith. sur un concours à Anvers?)* Concours de Bruxelles, 2 grav; Départ des boulangers de Brux. pour Louvain, 1829; Bonjour Keijzerlik; Autre rencontres; Résultat du concours de Lille; Panorama d'Amst. pris de la tour de Montalban; Portraits de M. M. Reyphens, Th. Fallon, F. A. de Muelenaere, *E. C. de Gerlache*; Ch. de Brouckere. La collège philosoph.; Le Musée Chinois, etc.

60 **Révolution Belge.** Collection de 65 planch. et caricatures coloriées. fol. d. v.

Collection rarecurtout en vue de son état de conservation. Comme les planches sont devenues toutes rares il est difficile d'indiquer quelques devises. Nous indiquerons donc seulem. les nos. de la collection de la Revue lithogr.: La Papillote y compris: 1e. Serie les nos 1, 3, 4, 7, 11—14, 18 20, 24, 28, 29—34, 36, 40—42, 44, 46, 47. 2e. série: no. 1—39. *Complèt.*

61 ——————— Collection de 32 caricatures coloriées. fol. d. v.

Contient de la Revue lithogr. La Papillote. de la 1e série les nos. 3, 4, 11, 18, 20, 27—29, 34, 36 37: Tire donc, tire donc *(pl. à mouvem.)* 42. — 2e. série les nos. 5, 7, 9, 12, 22, 23, 29, 34, 37. On y trouve quelques planches non insérées dans la collect. précéd. p. e.: Réception des légions holl. à la porte de Flandre, etc.

62 **Joachim abbas**, Profetie dell' abbate Gioachino et di Anselmo Vescovo di Marsico con l'imagini in dissegno intorno a Pontifici passati e channo à venire. Venet. C. Tomasini. 1646. 4°. av. grav.

Edition rare d'un ouvrage dont Brunet cite quelques éditions antérieures et postér. (III. 532), ornée de 34 curieuses grav. s. bois pour la plupart images de papes. Livre curieux.

63 **Dijck, A. v.**, Le cabinet des plus beaux portraits de plus. princes et princesses. Amst. 1732. — M. de Marolles, Collection origin. des tableaux les plus intéress. des métamorphoses d'Ovide. Paris. 1769. ens. 2 tom. 1 vol. fol. av. grav. d. v.

Le second oeuvre parut pour la 1e fois sous le titre de: „Tableau du temple des muses, peints par Diepenbeke, élève de Rubbens. Le 2d titre de cet exempl. porte le titre cité ci-devant.

64 **Galerie** françoise ou portraits des hommes et des femmes célèbres, qui ont paru en France, avec un abrégé de leur vie par une société de gens de lettres. Paris. 1771—72. 2 vol. fol. d. v.

Cette collection magnifique d'un grand nombre de portraits, est grav. en taille-douce, sous la direction de Restout et Cochin.

65 Portraits et gravures sur la révolution française. 37 grav. 4°. obl. d. v.

Belles épreuves des gravures, toutes avant la lettre.

66 **Custos, Domin.**, Tirolensium principum comitum. Der Gefürsten grafen zu Tyrol eygentliche Contrafacturen. Augsburg. s. d. (1599). fol. av. portr. vél.

Exemplaire au commencement un peu fatigué avec titre grav. 2 grav., 28 portr. et belle marque d'imprimeur.

67 **Verzaameling** v. d. afbeeldingen van veele voornaame mannen en leeraren die... het leeraarsambt onder de doopsgezinden bediend hebben. Amst. 1743. 4°. av. portr. v.

Collection intéressante de 30 jolis portraits en belles épreuves de pasteurs mennonites dans les Pays-Bas, gravés par J. C. Philips.

68 *Portretten van beroemde nederlandsche mannen.* 8°. d. v.

Collection de 22 portr. en médaillon av. quatrains et sextains sous chaque planche.

69 Acht portretten van beroemde Nederlanders. — C. A. den Tex, J. W. Pieneman, M. Stuart, J. de Vries, A. des Amorie v. d. Hoeven, W. Broes, H. Tollens Cz., C. F. v. Maanen. Lith. van Hofmeister, Blommers, etc. 8 pcs.

70 Portraits des gouverneurs-généraux des Indes Orientales. 28 grav. 8° obl. d. v.

On trouve dans cette collection les portraits de Pierre Both jusqu'a J. Mossel, en bonnes épreuves sur papier fort non rogné.

71 Recueil de 17 portraits. 4°. d. v.

Meyssens, C. de Pas, F. Bouttats, e. a. On y trouve un beau portr. de Michel Koribut Wiesnowisky, roi de Pologne. 1669.

72 Keverberg de Kessel, de, Discours prononcé le 4 Août 1817 à l'occasion de la distribution des prix proposés au concours de l'acad. royale de dessin de Gand. Gand. 1817. 8°. av. portr.

On a inséré dans cet exemplaire les portraits de Jean Warin; Philippe de Champagne, Mart. Desjardins; P. P. Rubens; Ant. van Dijck; Henry Verscure; Nicol. Poussin; Fr. Duquesnoy;

Ch. le Brun; P. Mignard; P. Pieget; S. Vouet; Rembr. v. Rijn; J. Callot; Cl. Mellan; F. Baroche; J. F. Barbieri; **Michel Ange** Buonarotti; Tit. Vicelli; Dom. Zampieri. — Exempl. en gr. papier.

73 Picart, B., *Six gravures au trait.* s. l. n. d. 4°. d. v.
Jolies gravures intéressantes pour la toilette, la coiffure, etc.

74 Howitt, Miscellaneous etchings old and new. Lond. 1812. 50 grav. 8°. obl.
Manquent: les pl. No. 18, 19, 20, 25.

75 Fischer, M., Collection de 80 gravures, eaux-fortes, etc. fol. obl.
Toutes en belles épreuves.

76 Langlumé, Proverbes illustrés. 4°. grav. color. d. v.
De cette collection remarquable on y trouve les Nos. 1—11, 14—16, 18—24, 26—66. En outre ce volume contient des planches sur les chansons politiques de Beranger (?) savoir: Le ventru; Les capucins; Requête presentée par les chiens de qualité, et diverses autres pl. et caricatures, p. e.: sur les docteurs **Broussais** et **le Roy**.

77 Virgilius, Aeneas. Lond. (1654?) fol. d. v.
Collection de 87 gravures appart. à l'édit. de Londres de 1654 ou 68, gravées par **Hollar, Faithorn** et **Lombart**. Planches recherchées. Brunet. V. 1309.

78 Gravures pour l'histoire de Don Quichotte, d'après Coypel, par S. Fokke, e. a.
Série de 31 planches numérotées de I—XXXI, à laquelle manquent les Nos. 4 et 26, au lieu desquels on y trouve 2 planches non numérotées.

79 Boileau, N., Vorstellung u. explication der Vignettes oder Laub-Zierathen welche sich in den Wercken N. B. befinden. Vordem von **B. Picard** gestochen nun aber wiederum verfertiget v. **D. Herrliberger**. Zurich. 1743. 4°. obl.
Suite de 25 jolies gravures.

80 Lafontaine. — 68 gravures pour les Contes de Lafontaine. 68 pcs. 8°.
Epreuves non rognées; quelques-unes un peu tachées d'eau. On y trouve 8 doubles.

81 **Swildens, J. H.**, Vaderlandsch a-b-boek voor de Nederl. jeugd. Amst. 1781. 4o. en portef.
Une collection de 30 gravures.

82 Lucidissimum signorum speculum pict. sculpt. studios. Tyrombus receus in lucem editum per L. C. — Clare teeckenspiegel voor de leerlustige Jeuct enz. C. Visscher. exc. fol. av. grav. d. vél.
Suite de 29 exemples de dessin tous signés LC. Ci-joint: **J. Falck**, Novae et exquisitae florum icones. 12 grav. — **F. de Witt**, Florum varii et pulcherrimi fasciculi. Amst. s. d. 17 grav. Collection jolie.

83 Collection de 24 bouquets de fleurs dessinées par des artistes distingués. Par. 1855. 8°. grav. d. v.

---

84 **Grapheus, Corn.**, De seer wonderlycke/ schoone/ Triumphelycke Incompst van den hooghmogenden Prince Philips Prince van Spaignen, Caroli des vijfden, Keysers sone. Inde stadt van Antwerpen, Anno MCCCCCXLIX. *A la fin:* Geprint Tantwerpen voer Peeter Coecke v. Aelst/ gesworen Printere/ by Gillis v. Diest. 1550. fol. av. grav. v.
Bel exemplaire colorié anciennem. Reliure aux armes de de Pinto. Livre rare.

85 **Houwaert, J. B.**, Sommare beschrijuinge vãnde triumphelycke Incomst vanden doorluchtigen ende hooghgheboren Aertshertoge Matthias/ binnen die princelycke stadt van Brussele, in 't iaer MDLXXVIII den xviij dach January. t' Antw. Chr. Plantyn. 1579. 4°. av. grav. s. bois. d. mar. rouge.
Magnifique exempl. de cette entrée de l'archiduc d'Autriche.

86 **Even, E. v.**, L'omgang de Louvain, dissertation historique et archéolog. sur ce célèbre cortège communal. Louv. 1863. fol. av. 36 pl. d'après les origin. de 1594. d. v. doré s. tête. rel. anc. (*Claessens*).

87 Chamberlinus, Ch., Laetitia Belgarum in adventu Ferdinandi Austriaci. Louan. J. Oliverius. 1634. 4°.

88 **Baerle, K. van**, Blyde inkomst van Maria de Medicis t' Amsterdam. Uit het Latijn. Amst. 1639. fol. av. portr. et 16 grav.

Muller, Historieplaten. 1793.

(**P. Nolpe**), Beschrivinge vande blyde inkoomste van H. M. van Groot-Britanien, Vrankrijk en Ierland. Tot Amst. 20 May. 1642. Amst. 1642. fol. av. 10 grav.

Muller, Historieplaten. 1863. *Très rare.*

Verhael in forme van journael, van de reys van Carel II in Hollandt, zedert den 25 Mey, tot den 2 Junij 1660. 's Hage. 1660. fol. av. portr. par v. Dalen et 6 pl.

Muller, Historieplaten. 2156. Les planches *a.* et *b.* n'ont pas l' indication des pag. 35 et 34, telle que M. Muller l'a décritte.

(L. Bidloo), Komste van Willem III in Holland. 's Hage. 1691. fol. av. 15 grav.

Muller, Historieplaten. 2827. Manq. pl. 2 et 3.
Ces 4 ouvrages en 1 vol. fol. vél. cordé. doré s. pl.

89 Baerle, K. v., Blijde inkomst der allerdoorl. koningin Maria de Medicis t' Amsterd. Amst. 1639. fol. av. grav. perc.

Avec les 16 grav. citées par Muller sous le no. 1793 de son „catal. v. historiepl. no. 1—16 dont quelques unes avant le no. On y trouve 2 portr. de Maria de M. dont l'un (Ml. no. 1791.) III) est extrêm. rare.

90 Verhael in forme van Journael vande reys ende 't vertoeven v. d. seer doorl. prins Carel de II welcke hy in Hollandt gedaen heeft, zedert den 25 Mey tot den 2 Juny 1660. 's Hage. A. Vlack. 1660. fol. av. portr. et grav. vél.

Exemplaire compl. av. les grav. 1—6 décrites chez Muller. Ci-joint: K. v. Baerle, Blijde inkomst der allerdoorl. Koninginne Maria de Medicis te Amst. Amst. J. en C. Blaev. 1639. av. grav. (Manquent les pl. 3 et la pl. des bourgem.)

91 (Bidloo, L.,) Komste van Z. M. Willem III in Holland. 's Hage. 1691. fol. av. frontisp. et grav. vél.

Belles gravures de R. de Hooghe, 17 pièces.

92 Kerkherder, J. G., Inscriptiones et elegia in laeto introitu Caroli VI. 1717. Brux. Fricx. (1717) 4°.

93 Huet, D. Th., Inhuldiging van W. K. H. Friso als erfheer van Vlissingen op 5 Juni 1751. Amst. 1753. av. grav. — A. Andriessen, Plegtige inhuldiging van W. K. H. Friso als markgraaf van Vere. Amst. 1751. av. grav. — ens. 2 tom. 1 vol. fol. d. v.

94 Andriessen Jz., A., Inhuldiging van W. K. H. Friso als markgraaf van Vere, 1 Juny 1751. Amst. 1751. fol. av. 11 grav. d'après P. Beukelsz. d. v.

Muller, Historieplaten. N°. 4016.

95 Huet, D. Th,, Inhuldiging van W. K. H. Friso als erf-heer van Vlissingen, 5 Junij 1751. Amst. 1753. fol. avec 10 grav. par Houbraken, Folkema, e. a. d. v.

Muller, Historieplaten. N°. 4017.

96 **Punt, J.**, Lijk-staetsie van W. C. H. Friso, Gehouden 4 Febr. 1752. Naeuwkeurig-lijk nagetekent door P. v. Cuyk Jr. 's Grav. 1755. 2 vol. le texte in fol. d. v. — Les planches au nombre de 41 in fol. obl. d. v.

Exemplaire superbement colorié et rehaussé d'or. A la fin du texte manque la signature de l' éditeur.
Muller, Historieplaten, N°. 4032.

97 ——————— Le même ouvrage, les gravures en noir et avec le texte dans le même format. 's Grav. 1755. fol. av. 41 grav. — *Ci-joint:* J. Punt, Afbeelding van de zaal en 't praalbed, waarop het lijk van W. C. H. Friso in de maanden

Nov. en Dec. 1751 ten toon is gesteld geweest. Amst. 1752. fol. av. 4 grav. — Ens. 1 vol. fol. v. *aux armes de l'Angleterre.*

98 Fokke, S., Description de la chambre et du lit de parade sur lequel le corps de S. A. R. Anne princ. royale de la gr. Britt. a été exposé en 1759. — Le même, Convoi funèbre de S. A. R. Anne, etc. 's Hage. 1769—61. 2 tom. 1 vol. fol. av. grav. d. v.
Bel exemplaire.

---

99 Nieupoort, G. H., Rituum qui olim ab Romanos obtinuerunt. Traj. ad Rh. 1747. 8°. av. grav. d. v.
On y trouve: De armis; de gladiatoribus; etc.

100 **Bruynus, A.,** Diversarum gentium armatura equestris ubi fere Europae, Asiae atque Africae equitandi ratio propria expressa est. s. l. n. d. 4°. av. grav.
Livre de toute rareté se composant de 87 gravures très bien gravées. Quelques unes avec encadrements.
Brunet en cite deux éditions dont l'une porte l'adresse de N. Visscher à Amst. 1617. Comme celle-ci ne l'a pas, ce sera donc l'édit. de Cologne de 1577. L'index ne donne que 52 planches chiffrées, il y en a cependant 54, et, parceque quelques Nos. ont des planches doubles ce nombre est augmenté jusqu'à 77. Outre ces planches numerotées et le titre gravé on y trouve un frontispice? : Fundat equos Neptune, etc. De plus une planche: „l'aigle impériale entourée d'armoiries et 8 planches aux écussons blancs dont 4 qui ont un ou deux hommes pour tenants. Toutes très-bien executées.

101 **Gheyn, J. de,** Wapenhandelinghe van roers mvsquetten ende spiessen . . . figvirlyck vutgebeelt 's Gravenh. 1608. fol. av. grav. plein mar. doré s. tr. dent. intér. (*Claessens.*).
Livre de la dernière rareté, tout-à-fait complet (117 grav.) et titre grav. aux armoir. de Maurice de Nassau. Texte double, en langues holl. et franç.

102 ——— Manyement D'armes, d'Arquebuses, Mousquets et piques. Selon l'ordre de Monseig. le Prince Maurice . . . representé par figures. A Zutphen chez André Janss. d'Aelst. s. d. (1619). 4°. vél.
Exempl. superbe à grandes marges dont le titre seul est un peu mouillé. Titre et texte sont en langues fr., holl., angl. et allem. Rare.

103 **Breen, A. v.,** De Nassausche wapenhandelinge van Schilt, Spies, Rappier ende. Targe. 's Hage. 1618. fol. av. grav. plein mar. doré s. tr. dent. intér. (*Claessens.*).
Exemplaire superbe sans aucune tache, tout-à-fait complet. Il se compose de 47 planches. A l'exempl. décrit par Muller sous le No. 1116 il manquait les pll. 21 et 31b du Schilt et du Targe: des Nos. 1, 2, 12, 14 en 15. L'ouvrage de v. Breen est encore plus rare que celui de de Gheyn.

104 **Boxel, J.,** Vertoogh van de kryghsoeffeninge soo in 't particulier van musquet en spies als in 't generael v. e. corpus. 's Hage. 1670. 4°. av. grav. vél. — *bis.* v.
Livre sur les exercices militaires, orné de 100 gravures d'après de Gheyn, v. Breen et autres. Représentation d'un forme de bataille devant Bergen sur le Zoom. 1668.

105 **Hondius, H.,** Korte beschrijv. en afbeeld. v. d. gener. regelen der fortificatie . . . ende v. vyerwercken. 's Hage. 1624. fol. av. pl. vél.
Livre de toute rareté qui contient e. a. la planche citée par Muller, N°. 1137 de son catal. de pl. historiques.

106 **Hondius, H.,** Eenige formen van Slaghordens soo ten deel als in 't geheel, v. d. legers der geun. prov. geordin. by Maurits en Fred. Henr. 's Hage. H. Hondius. 1638. fol. av. pl. vél.
On y trouve la grande planche citée comme de toute rareté, ainsi que le livre ci-dessus par Ml. (Cat. v. historiepl.) N°. 1136.

107 Le siège de la guerre dans tout le monde comme dans les païs de Flandres, Allemagne, Pologne, **Moscovie**, etc. Amst. N. Visscher. s. d. fol. av. cartes. vél.

Cette collection se compose de 95 feuilles numérotées qui contienn. e. a. des cartes de: **Bergen op Zoom, Sylva ducensis, Venlo, Luxemburg, Polen** (Allard.) **Riga, Imp. Russici sive Moscoviae et Insulae Americanae.** En outre on y trouve: *a.* une série de 17 grav. par R. de Hooghe av. texte intitulé „Villa **Angiana** vulgo Het perc. v. **Anguien.**" 4o. et 2 grav. in fol. du parc d'**Anguien**; *b.* Une carte des Pays-bas en forme de lion ornée de figures p. R. de Hooghe, *avant la lettre.* Cette carte diffère de celle connue comme: *Leo Belgicus*; *c*, Un plan des forteresses de la ville de Coeverden en épreuve av. les corrections m. s. de M. de Coehoorn? à „Mijnheer Visscher."

108 **Schenk, P.**, Theatrum bellicum incipiens a Carolo II ad Carolum III. Amst. 1709. fol. av. 41 grav.

Exemplaire dont toutes les planches sont imprimées en rouge. Cette collection contient les planches décrites par Muller (Catal. v. historiepl.) sous les nos. 1—27 et 29—36. Outre celles-ci il contient 5 pl. non citées par M. Muller qui représent: *a.* Table de tous les termes de tous princip. part. av. les appareaux d'un vaisseau de guerre. Amst. P. Schenk. 1 pl. divisée en 19 parties. *b.* Table des pavillons (140 pavillons.) *c.* Das Festungbauesspiel. Amst. P. Schenken. (jeu de 52 cartes.) *d.* Das Kriegsspiel. Amst. P. Schenken. (jeu de 52 crts.) *e.* Tabula historica et geogr. P. Schenk exc. et une planche „Speculum" citée *p.* Muller sous le no. 33.

109 Afbeeldinge van een hondert der voornaamste en sterkste steden in Europa. Amst. 1752. 4°. obl. grav. de **P. Schenk.** d. v.

Manquent les planches 1, 4, 6, 7, 19, 22, 23, 37, 64, 92, 94, 95.

110 Kleine en beknopte atlas of tooneel des oorlogs in Europa. Amst. 1753. 4°. obl. av. grav. v.

Ouvrage de plus de 200 cartes, plans de ville, forteresses, etc. en Europe, Maroc, etc. Cartes du Brabant et de ses forteresses, Utrecht, etc. Bel exemplaire.

111 **Agrippa, Camillo**, Trattato di scientia d'arme, con vn dialogo die Filosofia. Roma. A. Blado. 1553. 4°. av. grav. vél.

Belle édition fort recherchée à cause des figures qui sont dans le style de l'école de Marc-Antoine. Les figures d'escrime sont au nombre de 55; au frontispice: le portrait de l'auteur. Il s'en trouve deux grandes figures. L'exemplaire est à grandes marges, le titre seul est monté **Livre extrem. rare.**

112 **Thibault, Girard,** Academie de l'Espée où se demonstrent la théorie et pratique des vrais et iusqu'à présent incognus secrets du maniement des armes à pied et à cheval. s. l. 1628. très-gr. in fol. av. grav. vél.

Ouvrage magnifique contenant titre gravé, 9 armoiries: de Louis XIII, Maurice, Frédéric Henri et Ernst Casimir de Nassau, des ducs de Brandenb. etc. et 46 pl. Quelques pl. un peu jaunies du reste bel exempl. de ce livre curieux.

113 **Bruchius, J. G.**, Grondige beschrijvinge v. d. Edele ende Ridderlycke Scherm- ofte Wapen-konste. Leyd. A. Verhoef. 1671. 4°. obl. av. grav. vél.

Livre intéressant av. 35 gravures bien exécutées. Sans portrait.

114 Guillet, Les arts de l'homme d'épée ou le dictionnaire du gentilhomme divisé en trois parties. 5e édit. suivant la copie de Paris. La Haye. 1686. 8°. av. grav. v.

La 1e partie cont.: l'art de monter à cheval; la 2e: l'art militaire, et la 3e: l'art de la navigation.

115 **Libro de Armas** y dotrina para el resguardo de los afficionados de dicha cienca con contras y esplicaciones de toda la arte que se encierra en la Espada hecho por un afficionado. s. l. n. d. 8°. av. grav. v.

Collection de 19 grav. et titre gravé sur l'art d'escrime. Belles planches av. texte explicative en M. S. en langue espagn. écriture du 18e siècle. Série curieuse.

116 (Duisberg, J. v.,) Den schimpigen bolworm spiegel vol aartige Amsterd. en uytheemsche geschiedenissen. Amst. 1671. 12°.

On y trouve: Manier van 't schermen; Den onervaren schermer; Te lichtvaardig deegengevecht van de Franssen; Te lichtvaardigh mesgevecht der Hollanders.

117 **Petter, N.**, Klare onderrichtinge der voortreffelycke worstel-konst. Amst. J. J. v. Waesberge. 1674. 4°. av. grav. d. v.

Edition originale av. les premières épreuves des 71 gravures de **Romeijn de Hooge. Livre** en 1712 publié sous le titre de: „L'académie de l'art admirable de la lutte."

118 **Schlichtegroll, N.**, Talhofer. Eine Beytrag zur Literatur der gerichtlichen Zweykämpfe im Mittelalter. Münch. 1817. fol. obl. av. grav.

Avec 6 gravures d'après d'anciens dessins.

119 Collection de gravures de harnachements, armes, casques, etc. in 4°.

Collection gravée par Carré, sans titre ni texte. Apparten. vraisembl. à quelque livre français.

120 Kleeding en wapenrusting van vrijwillige jagerkorpsen, schutterijen en der zee en landmagt. s. l. n. d. 8°. grav. en boite.

158 planches coloriées de divers costumes militaires des Pays-bas.

121 Gravures coloriées représent. des Costumes des militaires Belges. 44lith. de Burggraaf et v. Hemelryck. 4°. d. v.

On y trouve de plus: **Ratier**, Campagne de l'Afrique no. 1—7. — Opéra comique Dilanowa 2 grav. — La première faction. Encore une larme. — Le farceur politique et 6 autres grav. — Horace Vernet, Chapeau de paille. — Fonrouge, 4 gravures. — Ducarme, Esquisses Parisiennes, etc. en tout 86 planches. *Collection curieuse.*

122 Berneck, K. G. v., Neues Soldatenbuch. Die Welt in Waffen. Leipz. 1869—71. 4 tom. 2 vol. 8°. av. fig. d. l. texte. perc.

123 Chesnel, de, Dictionnaire des armées de terre et de mer, encyclopédie milit. et marit Paris. 1862—64. 2 vol. 8°. av. fig. et cartes. d. v. rouge.

---

124 **Pluvinel, A. de**, L'instruction du roy en l'exercice de monter à cheval. Paris, M. Ruette. 1629. fol. av. frontisp. portr. et grav. vél.

Edition av. le texte en franç. et en allem. Avec titre impr. et grav., 58 grav. et 4 portr. de: Louis XIII, Roger de Bellegarde, Pluvinel et M. Seign. de Charnizay. 5 grav. sont montées et le frontisp. endommagé sans atteindre la grav.

125 Strada, J., Gravures représent. des chasses, etc. s. l. 1578. 16 grav. 4°. obl. Ph. Galle sculps.

Mouillé et endommagé.

126 **Thevenot**, L'art de nager. Paris 1780. 12mo. av. grav. v.

Cet ouvrage est orné de 22 fig. dessinées et gravées en taille douce par Charles Moetet Brunet ne connait pas cette édition.

127 Les **plaisirs** de l'**isle enchantée**. Course de bague; collation ornée de machines; comédie meslée de danse et de musique; ballet du palais d'Alcine; et autres festes galantes et magnifiques faites par le roy à Versailles le VII May. 1664. Paris. Imprim. royale. 1673. av. grav.

(Felibien), Les divertissemens de Versailles donnez par le roy à toute sa cour au retour de la conquèste de la Franche-comté en l'année 1674. Paris. 1676. av. gr. — ens. 2 tom. 1 vol. fol. d. mar.

Gravures de Israël Silvestre et le Pautre.

128 De **carnaval** van **Roomen** of de vastenavonds vermaaklijkheden. Haarl. 1718. 8°. av. grav. et mus. vél.

Sous divers rapports ce livre est rare et intéressant, **surtout** parcequ'on y trouve la suite de 24 figures du **„Balli di Sfessani** d'après **Jacomo Callot**, dont le texte (en rime et avec musique) donne l'explication. **Bel exemplaire.**

129 **Amor**, vehementer quidem flagrans; artificiose tamen celatus, de Pantalonis custodiaque triumphans, intentato certamine prudentivm stultorum, sive Arlechin viva pictura ridiculusque Cupido. Aug. Vindel. 1729. fol. av. fig. d. vél.

Recueil curieux de 12 planches comiques, grav. par J. B. Probst d'après J. J. Schübler, accompagnées d'un texte en latin et en allemand.

130 **Allard, Ch. et Abr.**, Le monde, représenté en ses parties, élémens, saisons, metiers, masquerades et balet d'amours. Leid. P. v. d. Aa. s. d. fol. av. grav. dem. veau.

Recueil de 40 grav. avec souscriptions en français; le titre en franç. et en hollandais.

131 **Marin, Leonard**, Abiti esequiti alle due opere del 1766 e alle due opere del 1767, inventati, disignati e diretti da L. M. Torinese. 2 vol. 8°. av. dess. vél.

Collection intéressante de costumes pour les opéras: **L' Alessandro nell' Indie; Oreste; Il Tancredi; Il Mitridate re di Ponte;** et divers costumes de bal. 119 figures dessinées en couleurs et rehaussées d'or.

132 Collection de 66 gravures théatrales. 4°. v.

Collection curieuse avec les gravures suivantes de **Watteau**: „Ballet italien. Concert italien." „Arlequin, Pierrot et Scapin." „Rosette et le docteur." „Pierrot auprès d'Iris. **De Micourdot**: „La danse joyeuse." **De B. Picard**: Pélérins de l'isle de Cythère (4 *jolies* gravures.) 16 portraits d'acteurs et actrices. Paris. J. Mariette et aux Colonnes d'Hercules. **Evariste Gherardi**, dit Harlequin; Elisabeth Dancret, dite la Chanteuse. De plus, une suite d'épreuves des planches du »Théatre Italien" avant toute lettre.

133 **Xavery, G. J.**, Het nieuw geopend Italiaans toneel, vertonende de wonderlijke ziekte, bezwangerheid en baring van Arlequin, benevens de opvoeding van deszelfs jongen zoon. Amst. P. Schenk. s. d. fol. dem. veau. — *bis.* manque le titre.

Recueil de 17 gravures assez jolies avec des poèmes, en hollandais, gravés.

134 Gatine, Travestissements. 4°. 22 grav. color. d. v.

Outre ces 22 grav. d'une exécution parfaite, on trouve dans ce volume 36 grav. représ. des costumes divers de militaires en Europe, dessinés p. Finart; diverses caricatures et 17 pl. sur la **révolution belge**, dont quelques-unes ne paraissent pas dans les trois collections citées dans ce catalogue. (No. 59—61.)

135 Compte-Calix, Les travestissements élégants. Dessins. Gravés p. Carrache, Ferdinand, Geoffroy, etc. Paris. 1864. 4o.

136 **Nurnbergische Trachten**. s. l. n. d. 4°. obl. v. doré s. tr. dentelles intér. *(Hardy Menil.)*

Suite de 40 très-jolies gravures, importantes pour l'histoire du costume. Exemplaire en reliure superbe et à gr. marges.

137 **Vecellio, C.**, Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni precedés d'un essai sur la grav. s. bois par A. Firm. Didot. Par. 1859—60. 2 vol. 8o. d. v.

Réimpress. des 518 grav. de costumes. Chaque page encadrée. Surtout l'essai de M. Firmin Didot est d'une grande importance. Voir: Brunet. V. 1104/5.

138 **Mercuri, P.**, Costumes historiques des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles tirés des monuments les plus authent. de peinture. Paris. 1860—61. 3 vol. 4°. av. chromolith. d. v.

139 **Chevignard** et **Duplessis**, Costumes historiques des XVI, XVII et XVIII siècles. Par. 1867. 2 vol. 4°. av. grav. chromolith. etc. d. v.

Ouvrage important d'une exécution magnif.

140 Collection de 92 planches de costumes de la fin du XVII siècle. fol. en portef.

Collection rare de modes de dames pour la plupart dessinées par E. Read.

141 Grasset S. Sauveur, Costumes des représentans du peuple, membre des deux conseils du directoire exécutif. Paris. 1796. 8°. av. fig. color. d. perc.

Seize gravures assez bien coloriées ornent cet opuscule rare.

142 Tableaux de l'habillement, des moeurs et des coutumes dans la république batave au commencement du XIX siècle. Amst. E. Maaskamp. s. d. 4°. av. grav. color. d. v.

On trouve dans cet exempl. très-bien conservé, 20 gravures soigneus. coloriées, représent. les costumes provinciaux des Hollandais, et un frontisp. allégorique. La description de chaque costume dans le texte y joint.

143 J. P.*****, L., Cérémonial de l'empire Français. Paris. 1805. 8°. av. 3 pl. color.

144 Journal des demoiselles. 1835—50. Paris. 1835—50. 16 vol. 8o. av. pl. et fig.

Journal intéressant pour les ouvrages de main. En outre, on y trouve beaucoup d'articles de spécialités sur le théatre, la poésie contemporaine, l' éducation, etc.

145 **Nicolai, Fr.**, Ueber den Gebrauch der falschen Haare und Perrucken in alten u. neuern Zeiten. Berl. 1801. 8°. av. 66 fig.

La dernière gravure répresente. „Die Perrückensaule aus Hogarth.

146 Boxhorn, M. Z. v., Spiegeltjen vertoon. 't lanck ende cort hayr by de hollanders en zeelanders gedragen. 3en dr. Leyd. 1745. 8°. av. 1 grav.

Livre rare et curieux.

EMBLÈMES, FABLES, DANSES, MACABRES.

Si les amateurs en expriment le désir, avant la vente du no. 147, toute la collection d'emblèmes (No. 147—520) ou bien la collection de Mantenay-Visscher (No. 147—179) sera vendue en définitive en un lot.

GEORGETTE DE MONTENAY — ANNA ROEMER VISSCHER.

147 **Georgiae Montaneae** nobilis Gallae, Emblematum christianorum centuria cum eorundem Latina interpretatione. Cent emblèmes chrestiens de damoiselle Georgette de Montenay. Heidelb. 1612. 4°. vieux mar. rouge. dent. intér. doré s. tr.

Ce livre que nous offrons aux enchères, a droit de prétendre au titre d'exemplaire **unique**.

Il mérite l'attention particulière de tous ceux qui s'intéressent soit à la littérature de la Hollande, soit à celle de la France. Qui ne connait Georgette de Montenay, dame de la cour de la reine de Navarre, Jeanne d'Albret, mère de Henri IV! De tout temps ses emblèmes gravés par S. Woeiriot ont joui d'une réputation méritée, due autant à l'ingénieuse conception qu'au fini de l'exécution. La naïveté des adages qui les accompagnent, fait ressortir les précieuses qualités de l'auteur qui, malgré son enjouement naturel, ne cesse de se montrer femme supérieure et protestante convaincue. Ce qui distingue tout spécialement cet exemplaire, c'est qu'une autre main féminine a pris soin de l'illustrer, celle de **Anna, fille de Roemer Visscher**, signalée parmi les poètes hollandais du 17e siècle.

Les demi-pages laissées en blanc à l'impression, portent la traduction en hollandais de l'original placé en dessous. Le fac-simile ci-joint pourra faire juger des talents calligraphiques de l'auteur.

Tout concourt à réhausser la valeur du livre, et, à la première inspection on s'explique l'accueil chaleureux du bibliophile, qui le salue comme un des objets les plus dignes de figurer dans la collection la plus exquise.

Texte, impression, gravures, exécution calligraphique, jusqu'à la reliure toute en maroquin rouge, dorée sur tranches et sur plat, tout enfin est digne du goût le plus épuré.

En vain s'attacherait- on à en faire ressortir tous les mérites, que l'oeil du connaisseur seul est apte à apprécier. C'est avec un véritable respect que la main se porte sur ce petit chef-d'oeuvre, monument du génie artistique de deux femmes célèbres.

En nous séparant avec peine de ce merveilleux volume, nous sommes convaincus qu'il ne lui manquera pas un accueil digne de son passé. C'est un vrai bijou, un livre princier.

L'exemplaire a successivement fait partie des bibliothèques de M. M. Ploos van Amstel, Schouten et Schinkel.

148 **Montenay, Georg. de,** Cent emblêmes chrestiens. Zurich. C. Froschouer. 1584. 4°. av. grav. d. mar. rouge (*Claessens*).

2e édition de ces emblèmes gravées par Pierre Woeiriot. La 2e édit. a quelques poèmes de plus à la fin que la 1e.

149 **Visscher, A. Roemer,** Honderd christelijke zinnebeelden naar Georgette de Montenay uitgegeven naar het oorspr. H. S. door A. D. Schinkel. Met een facsimile. s. l. 1854. 4°. velours. doré s. plat et tr. *en boîte.*

Imprimé sur papier rose dont on n'y a tiré que **deux** exemplaires. Relié en velours bleu.

150 ——————— Le même ouvrage. s. l. 1854. 4°. perc. doré s. tr.

Edition tirée en 125 exemplaires. Non dans le commerce.

151 **(Visscher, Roemer,)** T' Loff van de mvtse, ende van een blaevwe scheen met noch ander ghenoeghelicke boerten ende quicken. Leijd. J. Paets. 1612. 4°. obl. vél. *Caractères de civilité.*

Première édition de ce livre très rare du père de **Anna** et **Maria Tesselschade.**

152 ——————— Zinnepoppen, alle verciert met Rijmen en sommighe met proze door zijn dochter **Anna Roemers.** Amst. J. v. Ravesteijn. 1669. 12°. av. grav. vél.

Avec un poème de J. Cats »Aan de achtbare, weerde, konstrijcke jonckvrou **Anna Roemers.** Vis à vis de ce poème se trouve une grav. qui manque dans l'édit. suiv.

153 ——————— Le même ouvrage. Amst. S. Wijbransz en A. Vink. 1678. 12°. av. grav. vél.

154 Heinsius, D., Nederduijtsche poemata. Amst. W. Jansen. 1618. 4°. av. titre grav. et grav. vél.

On y trouve les figures emblémat. de »l'Ambacht van Cupido" et les emblèmes d'amour. Contient e. a.: **Anna Roemer Visschers**: »Aan Daniel Heins, et deux poèmes de D. H. à elle: »Aan de eerbare en konstrijcke Jonckvrou **A. R. Visscher**, pag. 33 et 37.

155 Apollos harp bestaande in nederduijtsche mengelrijmen v. C. Huijgens, J. v. Vondel, e. a. Amst. J. Hendriksz. 1658. 8°. vél.

Avec un poème de **Tesselschade Roemers.**

156 Bloemkrans van verscheiden gedichten door eenige liefhebbers der poezij bijeenverzamelt. Amst. 1659. 8°. vél.

Dans ce recueil composé de plusieurs pièces en vers se trouvent e. a.: Kersdag afgeschaft t'Uitrecht; Blijde inkomst van vrouw Christina te Romen; Weerslag aan de Goddelijke en Menschelijke Majesteit-schenders t'Uitrecht; **Anna Roemers.** Aan de vermaarde stad Leiden en Aan de Heer Ewaldus Schrevelius; **van Zorgen,** Zark-schrift, etc. etc.

157 Cats, J., Silenus Alcibiadis sive Proteus. s. l. n. d. 3 tom. 1 vol. 4⁰. av. grav.

On y trouve: »Aan de Zeevsche jonckvrouwen," où se trouve citée **Anna Roemers Visscher;** Un epigramme d'**Anna Roemers**, etc.

158 Grotius, e. a., Verscheijde nederduijtsche gedichten. Amst. L. Spillebout. 1651—53. 2 vol. 8⁰. vél.

Le premier vol. de cet ouvrage doit avoir appartenu à **Roemer v. Wesel**, fils de Anna R Visscher. Autrefois à la fin de cet exemplaire, se trouvait relié un poème autogr. du R. v. Wesel intitulé: Aen de Kolck-buurt, qu'il a voulu écrire à la page 144. L'écriture sur la dern. page et les noms mis sous les poèmes anonymes en font foi.

Avec des poèmes de **Anna Roemers** et **Tesselschade Roemers.**

Le 2d. vol. est rare.

159 Heemskerck, J. v., Minnekunst, minnebaet, minnedichten. Amst. 1626. 8⁰. obl. av. grav. vél.

Avec nombre de jolies gravures très-bien exécutées. Exemplaire superbe, seulem. manque le 1r titre imprimé.

On y trouve:

Hollandtsche bottigheyts verdediging aan **Anna Roemer Visschers.**

160 Heerman, F., Guldene annotatien. Den sesten druk. tot Franeker bij Ids. Alberts. 1642. 4⁰. av. titre grav. et portr. v.

Edition non citée par Eekhoff. Elle contient sur les prem. pages 21 sonnets de diverses personnes illustres et en diverses langues On y trouve e. a. des poèmes de »**Anna Roemers**; de **Jacob Cats;** Daniel Heinsius; C. Barlaeus; C. Boyus; M. Z. Boxhornius; G. Pasor; P Winsemius; F. Gomarus; P. Baardt; J. Schoyerus; J. P. Arcerius; et un poème **Grec** de J. Hoelzlin; un en **ital.** de G. Snabel; un en **français** de C. Beaumont; en **hongrois** de M. Gonczi, etc. Dans les édit in 8⁰. on ne trouve pas ces poèmes; dans la 16e on trouve un poème signé A(nna) R(oemers) qui est tout à fait différent du premier.

161 **Hooft, P, C.,** Werken, ten deele nooit te voren gedrukt. Amst. J. Lescailje. 1671. fol av. portr. et grav. vél.

Exemplaire superbe provenant de la bibliothèque de C. Huyghens (Constanter.) dont on trouve la signat. autogr. sur la 1e page, où on lit: Aan de heer Constantyn Huygens, ezv. Syn E. gestrenge onderdaenige dienstwillighste Arnout Hooft. On y trouve outre les fig. emblém. des poèmes de Hooft à **A.** et **M. T. Visschers:** Aan juffr. **Anna Visschers** mij een looze perruik gemaakt hebbende; Bruiloftzang voor A. v. Krombalch en joffr. T. R. Visscher; Op 't negende verjaren des bruyloftsdagh v. T. R. Visscher; Een maieboom aan joffr. **A.** en **T.** Visschers gezonden spreekt; Op de drinkglazen beschreven bij jufvr. T. R. Visschers; Op een Kersnachjen gezongen door joffr. **Tesselscha**; Grafschrift van Roemer Visscher; Grafdicht voor **Anna Roemers v. Wezel** (elle épousa Mr. Booth v. Wezel de Dordrecht) levende in de Zijp als begraven; et les deux poèmes de A. et M. T. Visscher cités dans »Otiorum libri" de Huyghens. Le portrait de P. D. Hasselaar, qui se trouve à la pag. 236 des »Verscheide dichten" n'est pas dans l'édit. de 1704.

162 Hugenii, Const., Otiorum libri sex. Hagae Comit. A. Meuris. 1625. 4⁰. av. portr. front. et grav.

On y trouve: Groete aan de joffrovwen **Anna** ende **Tesselschade Visschers;** Aan den Heer Hooft en **Anna** en **Tesselschade Visscher** op 't overlijden van haar vader; Op het diamant van Joffw. **Anna Roemers**; Vier en Vlamm aen joffw. Tesselschade Visschers nieuw getrouwde; Yet boerighs aen den vrijheere v. Asperen aeng. juff: **Anna Visschers;** Muydsche reis aen joff. **Tesselschade Visschers;** Aen deselve onder trouw; Op deselve bruyloft reise; et un poème de A. R. V. et de T. R. V.; Aan Huyghens partant pour l'Angleterre.

163 Klioos Kraam vol verscheiden gedichten. 1e en 2e opening. Leeuw. 1656 en 57. 2 tom. 1 vol. 8°. v.

On y trouve e. a.: Vertooningen op 't huwlijk van J. Hinloopen Jacopsz. en Leon. Huidekooper v. Maarsseveen door Jan Vos; **A. Roemers**, op de vertalingen van de eerste weke door den vrijheer van Asperen.

164 Minne-plicht ende Kuysheijts-kamp alsmede verscheijden aardighe en geestige nieuwe Liedekens en Sonnetten. Amst. J. A. Colom. 1626. 8°. av. frontisp. et grav. v.

Cet ouvrage qui contient 3 pts. à titres à part, savoir: Minneplicht; Stryd tusschen Kuyscheyd en Geylheyd; Kinderwerck ofte Sinnebeelden v. d. spelen der Kinderen"; contient des poèmes de Hooft, Vondel, e. a. On y trouve un poème de **Anna Roemer Visschers**: »Amaril had ik hayr uyt u tuytgen" et un de **Texelsch. de R Visschers**: »Hoe crachtigh ick verpyn."

165 Zeeuwsche nachtegael ende des selfs dryderley gesang, hier is noch bij ghevought.... Tafereel van Sinnemal. Middelb. J. P. v. d. Venne. 1623. av. grav. 4°. d. v.

On y trouve de **A. R. Visscher**: Antwoort aan »seker voortreffelick man die tegens juffr. **A. R.** ghewoghen sijnde daerop een ghedicht maakte; Plockhaertie van ionckvrou **A. R.** met Cupido; Muyterij tegen Cupido; Gedicht aen de Zeeusche poëten; Gebedt op den biddach; et des poèmes de Johanna Coomans; S. v. B.; J. Rogiers; L. Puetemans, e. a. à ce poète célèbre.

166 Thijm, J. A. Alberdingk, Gedichten uit versch. tijdperken der N. en Z. Ned. literatuur. 1170—1655. Amst. 1850—52. 2 vol. 8°.

Cette collection intéressante contient e. a. des poèmes de **Anna Roemer Visscher**, Tom. II: pag. 64, 187, 203, 212, 218, 286 et 305, et de **Tesschelschade**: pag. 300, 313, 320, 321 et 322.

167 Bakker, P. Huisinga, Poëzij. 1773—90. 3 vol. 8°. d. v.

Manque le titre du 3e vol. Dans le 3e volume un poème sur le portrait de **Maria Tesselschade**.

168 Beaumont, S. van, Gedichten, met aant. van J. Tideman. Utr. 1843. 8o. d. perc.

On y trouve: Wel-coomgedichten aen jonckvrouw **Anna Roemers**, op hare overcomste in Zeelant. 1622.

169 Beverwiick, J. v., Van de wtnementheyt des vrouwelicken geslachts. 2e dr. Dordr. 1643. 8o. av. grav. d. v.

Livre curieux av. beaucoup de particularités sur quelques femmes célèbres des Pays-bas. On y trouve p. e.: un poème adressé à **Anna Roemers Visscher** de Johanna Coomans et un autre de D(aniel) H(einsius) à elle avec **sa** reponse. De **Tesselscha** Visscher un huitain latin sur Maria de Medici. De **Anna Maria Schurman**: Inclytae et antiquae urbi Trajectinae nova acad. nuper donatae gratulatur A. M. à S. et »Remarque de A. M de Schurman sur ce qu'après un air sombre et suivy d'une pluye espaisse (qui continua le jour de l'inauguration de l'academie d'Utrecht env. jusqu'a 9 heures du matin) le soleil perça les nues, etc.

Contient de plus un poème anglais: A funeral ode upon the death of Anna Panareta (*mère d'Elisabeth reine d'Angleterre*), Johanna Coomans: Aan **Jacob Cats**.—**Franske van Doyem** (femme savante en **Frise** (*non citée par Eekhoff?*) 8 poèmes en son honneur. La seconde partie de cet ouvrage est dedié à A. M. Schurmans. (manque le portrait).

170 Brune de Jonge, J. de, Wetsteen der vernuften oft bequaam middel om van alle voorvallende zaken aardighliik te leeren spreken. Harl. H. Galama. 1661. — Wetsteen der vernuften. Het tweede deel. s. l. n. d. ens. 2 tom. 1 vol. 8o. av. frontisp. vél.

Cet ouvrage est intéressant sous divers rapports. 1o: Il est dedié à M. **Jacob Cats**, dont le Brune traite aussi sur les pag. 63 seq. vol. I.— 2o: Le livre n'est pas cité par **Eekhoff**, quoi qu'il soit une jolie édit. de la presse de Galama. 3o: Il contient un sonnet de **J. v. d. Vondel**. —

4o. On y trouve cités deux poèmes sur **A. M. Schurman**. — 5o. Il contient un éloge sur la traduction du: Jerusalemme deliberata de Tasse par **Maria Tesselschade Roemers**, de 3 pages. De plus, on y trouve diverses particularités sur: »La poitrine et chevelure dorée des dames, etc. Le second volume est rare.

171 Cats, J., Maechden-plicht ofte ampt der Jonckvrouwen in eerbaer liefde aenghewesen door sinnebeelden. Middelb. H. v. d. Hellen. 1618. 4o. av. grav. — *bis.* Amst. W. J. Blaeuw. 1622. 4o. av. grav.

On y trouve une dédicace à: **Anna Roemers**. (4 pp.). L. Pietemans: Aan jonckvrou **A R. Visschers**.

172 **Constanter**, Aen Juffw. **Tesselschade Visschers** drijvende een schoone dochter van Mr. Pieter van Veen in zijn leven uytnemend schilder, in het geestelick leven. Poème autogr. signé en holl., op de Veluwe. 1637. 4o.

Poème curieux aussi comme **M. S.** de ce **grand** poète.

173 Loosjes Pz., A., Mengeldichten. Haarl. 1813—15. 2 vol. 8o. av. vign. cart.

On trouve dans le premier vol. un poème intit. **Maria Tesselschade Visscher**. Ce poème présente la particularité qu'on y trouve une partie de la traduction M. S. perdue de »Tasse, Jérusalem délivrée de la main de Tesselschade.

174 (Swol, Jan v.,) Constantinus: Aen Me Juffr. **Anna Roemers,** In Sprockel, 1630. Amst. G. Jansz. 1637. 4o. av. une belle grav. s. l. titre. vél.

P. G. Witsen Geysbeek (Dl. V. 382) attribue cette comédie à Jan. v. Swol.

175 Viverius, J., (Philologus Philiatros à Ganda), Wintersche avonden of nederlandsche vertellingen. Met eene bijvoeg. v. h. geluk en ongeluk des houwelicx. Amst. 1665. 12o. av. frontisp. vél.

Ci-joint: Dom. Vermeer, De brullende leeu uyt Amos 3 : 8. Amst. S. Wittelingh. 1660. Dans le premier ouvrage on trouve quelques particularités sur **Maria Tesselschade Roemers**. pag. 324 et 506. Exempl. court de marges.

176 Kate, J. J. L. ten, Op een bokaal van **Tesselschade Roemers,** met bijschrift aan A. D. Schinkel. ('s Grav. 1844.) 4o. av. portr. M. S. d. v.

177 Schinkel, A. D., Beschrijving van merkwaardige drinkglazen en bekers onder welke uitmunten die van **Anna Roemers** en **Maria Tesselschade** s. l. n. d. (1848.) 8o. av. grav. d. v.

Non dans le commerce. Tiré à 100 exempl.

178 **Tesselschade Roemers** en hare vrienden in 1632—49. Onuitgegeven brieven van Tesselschade, Huijgens, enz. Leid. 1852. 8o. perc.

179 Scheltema, Jac., **Anna** en **Maria Tesselschade**, de dochters van **Roemer Visscher.** Amst. 1808. 8o. av. 3 portr. et vign. s. l. titre.

---

180 Mullerus, Introductio in artem emblematicam qua de emblem. nat.... agitur. Jenae. 1706. 8o.

181 Woordenboek v. e. meenigte zinnebeelden of beeldspraak. 4o. d. v.

M. S. en holl., écrit. du 18e siècle. Traduction de l'ouvrage intitulé: Essai d'un dictionn. concern. la connaissance du monde. Des emblèmes en miniat collés entre le texte.

182 Fosse, J. C. de la, Nouvelle iconologie historique, ou attributs hiéroglyphiques. Amst. C. S. Roos. s. d. fol. av. grav. d. v.

Exemplaire non rogné av. texte franç. et holl. Ces attributs peuvent servir à toutes sortes de décorations pour fontaines, cheminées, tombeaux, pendules, etc.

183 Poot, H. K., Het groot natuur en zedekundigh werelttoneel of woordenboek van meer dan 1200 aeloude Zinnebeelden of beeldenspraak. Delft. 1743—50. 3 vol. fol. av. grav. v.

Exemplaire en grand papier avec gravures par F. Ottens. Dans le 3e vol. quelques pp. jaunies.

184 La science des hiéroglyphes ou l'art d'exprimer par des fig. symbol. les vertus, les vices, etc. La Haye. 1736. 4o. av. grav. vél.

185 **Romeyn de Hooghe**, Hieroglyphica of merkbeelden der oude volkeren. Amst. 1735. 4o. av. grav. vél.

186 **Alciatus, A.**, Emblemata. Lugd. ap. G. Rovilium. 1551. 8o. av. grav. s. bois.

187 ———— Le même ouvrage. Francof. ad M. 1567. 8o. av. grav. s. bois. vél.

Les pl. s. bois de Virg. Solis qui décorent cette édition la rendent recommandable.

188 ———— Le même ouvrage. Cum comment. varior. Opera J. Thvillii, access. F. Morelli Corollaria, etc. Patav. 1621. 4o. av. grav. d. v.

Edition la plus complète. Brunet. I. 148.

189 Baardt, P., Deugden-spoor in de ondeughden des werelts affgebeeldt. Leeuw. H. W. Coopmans. 1645. 8o. av. grav. vél. — *bis.*

190 ———— Le même ouvrage. Leeuw. S. Geerts. 1645. 12o. av. grav. vél.

Voir sur les différences des deux éditions Eekhoff. pag. 151.

191 **Bargagli, Scip.**, La prima parte dell' imprese. Siena. L. Bonetti. 1578. 4°. av. grav.

Édition non citée par Brunet. Dans la vente Dinaux ne parut que l'édit. de 1598.

192 Baur, J. W. Zinn und Lehrreiche Emblemata mit schönen Carminibus Statt einer Erklärung gezieret. Augsb. J. U. Krauszen. s. d. fol. obl. d. v.

Outre les 18 belles planches dont se compose ce recueil on trouve dans ce volume diverses figures emblém. publiées chez M. Engelbrecht et signées: 178: 1—6; 179: 1—4; 181: 1—2; 183: 9—12, et: Unterschiedl. Sinnbilder oder Emblemata zu finden bey J. Wolff in Augsp. 6 feuilles av. 50 grav. emblém.

193 **Bavdoin, J.**, Recveil d'emblémes divers avec des discovrs moravx, etc. Paris. J. Villery. 1738—39. 2 vol. 8°. av. grav. v.

Non cité par Brunet. On ne le trouve pas non plus dans le catal. de M. Dinaux.

194 B(iens), C. P., Profijtelijck cabinet voor den christelijcken jongelingh. Ench. 1642. 8°. av. front. et fig. emblém.

195 Bischoff, E., Regium majestatis et amoris epithalamium. Viennae. s. d. fol. av. grav.

On y trouve: Cinq gravures emblém. en manière noire. Un peu taché d'eau.

196 **Bocchius, A.**, Symbolicarvm qvaestionvm libri quinque. Bonon. 1574. 4°. av. grav. v.

Réimpression d'un livre rare et recherché à cause des gravures de Givlio Bonasone dont les planches dans cette édition sont retouchées p. **A. Carrachi.**

197 **Boissardi, J. J.**, Emblematum liber. Ipsa emblem. ab auctore delineata a **Theodore de Brij** sculpta. Francf. ad. M. 1593. 4°. av. frontisp., portr. et 51 grav.

Edition recherchée Quoique Brunet la cite comme contenant 55 pl., le livre n'en doit contenir que 51, portr. frontisp. et une grav. non chiffrée, en tout 54. Cet exemplaire parait avoir servi comme album amicorum à M. *Joh. Kinastio.* Il est intercalé de papier blanc qui porte des inscriptions de Bonavent. Han, Pragensis, 1596; Une planches intercalée à armoir. coloriées et rehaussées d'or de Christoph Sertorius, Praga 1596; Christ. van der Aa, Praga 1596, etc. Un exempl. fut vendu Morel-Vindé, fr. 113.

198 Boria, J. de, Emblemata moralia lat. donata a L. C. C. P. Berol. 1697. 4°. av. 100 grav. emblém. vél.

Edit. lat. d'un ouvrage espagn.: Empresas morales.

199 Bornitius, J., Emblemata ethico politica illustr. p. N. Meerfeldt. Mogunt. 1669. 4°. av. frontisp. et grav. v.

200 Boxhorn, M. Z., Emblemata politica. Amst. J. Jansonius. 1651. 12°. av. grav. vél.

Belles gravures. Non cité par Brunet.

201 Brit, G., Uyterste wille van een moeder aan haar toekomende kind. 2en dr. Amst. J. v. Nieuweveen. s. d. 8vo. av. grav. color. s. d. d. v.

Avec de belles planches de Jean Luiken. On y trouve toutes les planches en deux états : ancienn. coloriées et en noir. Bel exempl. sur papier fort.

202 ——— Le même livre. Amst. G. Tielenburg. 1748. 8o. av. grav. par J. Luiken. vél.

203 Broeckhoff, J. P., Dicht- en Zedekund. Zinnebeelden en bespiegelingen. Amst. 1770. 4o. av. frontisp. et grav. d. v.

204 ——— Le même livre. 4o. d. v.

Exempl. sur grand papier fort. *Ci-joint:* J. P. Broekhoff, Geboortezang voor G. A. Entrop. 1767. — Lijkzang over G. A. Entrop. — Nederland tot bekeering opgewekt. Amst. 1771.

205 Bruck, J. à, (Angermunt.) Emblemata politica. Opus novum. Argent. et Colon. 1618. 4o. av. grav. vél.

Belles gravures.

206 Bruin, Cl., Uitbreiding over honderd leerzaame zinnebeelden. Amst. 1722. 8vo. av. grav. vél.

207 Brune, J. de, Emblemata of Zinne-werck tot uytdruckinghe en verbeter. v. verscheyden feylen onser eeuwe. Amst. J. E. Kloppenburch. 1624. 4o. av. grav. d. v.

Avec 51 belles gravures de v. d. Venne *Ci-joint:* Z. Heyns, Emblemata, emblemes chrestienes et morales. Rott. P. v. Waesberge. 1625. av. frontisp. et grav.

208 ——— Le même livre. Den tweeden druck. Amst. A. Latham. s. d. 4o. av. grav. vél.

Exempl. sur papier fort. On y trouve un emblème de plus que dans l'édition précédente: »Al 's werelds goed, Is poppegoed".

209 Brune, J. de, Emblemata of Zinnewerck. Den tweeden dr. Amst. J. Jac. Schipper. 1661. 4o. av. grav. vél.

Belles épreuves des grav.

210 ———— Twee en vijftig emblemata daer uyt enige genomen historien en spreuken op dezelvige passende by gedaen door C. v. Burgh. 4o. av. dessins color. d. v.

M. S. du 17e siècle, av. titre et 22 pl. dessinées en couleurs. Ce sont des reproductions des emblèmes de de Brune exécutées à merveille par A. L. W. Malheureusement l'auteur a seulem. reprod. les Nos. 1—13 et 41—49 des emblèmes imprimés.

211 Bruno, M. a Sancta, Vertumnus vanitatis in XXIV metror. schemata poesi morali trigesies transformatus. Ed. posterior. Aug. 1725. 12o. av. 31 grav.

La 1e feuille déchirée.

212 **Burgundia, Ant. à,** Mundi lapis lydius siue vanitas per veritate. Antw. J. Cnobbari. 1639. 4o. av. grav. d. v.

Les 50 gravures en bonnes épreuves sont exécutées d'après les dessins d'André Paul par A. v. Diepenbeke.

213 ———— Le même ouvrage. Antw. Wed. J. Cnobbaert. 1643. 4o. av. grav. v.

Texte en hollandais.

214 **Symbola** et **emblemata** jussu imperatoris **Moschoviae,** magni domini Czaris **Petri Alexeidis** excusa. Amstelaed. H. Wetstenius. 1705. 4o. av. frontisp. et grav. plein cuir de russie. doré s. tête. reliure soignée.

Première édition très-rare. Le titre est précédé d'un frontisp. av. le portrait du Czar en médaillon entouré de 8 médaillons symboliques et une souscription en langue russe. Le texte en diverses langues en tête portant l' explication en **russe** des figures; dans l'édit. de 1743 on a omis la texte russe autant sur le frontisp. que dans les explications. La plupart des exempl. dit on se sont perdus par le naufrage du vaisseau destiné à les transporter en Russie.

215 Burg, H. v. d., Verzameling van uitgekórene zin-spreuken en zinnebeeld. print-vercieringen eertyds, op bevel v. **Peter den gróte** getekent en gesneden. Haarl. 1743. 4o. av. 840 emblèm.

216 Cabinet, Aug- und Gemuth-belustigendes Sinn-Bilder, worinnen tausenderleij sonderl. Vorstellungen. Nurnb. J. C. Weigel. 1732. 4°. av. environ 1000 fig. emblém. vél.

217 Camerarius, Joach., Symbolorum et emblematvm ex re herbaria animalibus quadrup., volatilibus, et aquatilibus desvmtorum centuria quarta. Francof. J. Ammon. 1654. 4 tom. 1 vol. 4°. av. grav. vél.

Emblèmes curieux. Chaque tome à titre séparé, encadré de belles figures.

218 ———— Le même ouvrage. Ult. edit. Mogvnt. 1677. 8°. av. 400 grav. vél.

219 ———— Le même ouvrage. Mogunt. 1702. 8°. av. grav. v.

220 Castro, Jo. à, De ongemaskerde liefde des hemels. Antw. 1686. 8°. av. frontisp. et grav. v.

Les 27 gravures sont gravées par Gasp. Bouttats.

221 Castro, J. à, Zedige sinnebelden getrocken uijt den aerdt der schepselen. **Antw. J. v. Soest. 1694. 8vo. av. grav. v.**

Les 100 planches gravées par G. Bouttats.

222 **CATS, JACOB, OEUVRES.** 55 vol. 4o. et 8vo. d. v.

Série unique des oeuvres de ce poète célèbre. A cause de son étendue et des différentes particularités qu'elle offre, nous en avons décrites toutes les parties en rapport avec le Museum Catsianum de M. de Jonge v. Ellemeet. Ils contiennent plusieurs éditions non citées par M. de J ou avec des différences d'autant plus remarquables qu'elles sont minutieuses. La nombre d'éditions de ces oeuvres doit avoir été prodigieux. Les nombreuses variantes qu'elles présentent en font foi.

La collection contient:

A. Silenus Alcibiadis, sive Proteus, etc.

I. In **quarto.** Cinq éditions différentes savoir:

1.	2.	3.	4	5.
Middelburg.	Amsterod.	Amsterod.	Amsterdam.	Amsterdam.
J. Helenius.	Guilj. Jansonius.	Guilj. Janss.on.	W. Jansz. Blaev.	W. Blaev.
1618.	CIↃIↃCXIX.	CIↃIↃCXX.	MDCXXII.	s. d.
Museum Catsian.	*Non cité d. l.*	*Museum Catsian.*	*Non cité d. l.*	*Museum Catsian.*
No. 1. 1e *dl. p.* 1.	*Museum Catsian.*	No. 20*bis. p.* 175. seulem. la 1e partie, la 2e et 3e de l'éd. précéd.	*Museum Catsian.*	*No.* 20. *pag.* 24.

A la suite des emblèmes on trouve dans les Nos. 1, 4 et 5 trois poèmes assez curieux: »Aen alle **roocketers, Tabacks**blasers, liefhebbers der ijdelheyt." »Desinit in lachrimas." »Au louvenceau **mange-fumée** c'est-à-dire Amateur de vanitéz.

II. In **octavo**: Deux éditions différentes.:

1.	2.
	Dordrecht.
	Maerten de Bot.
Sanslieu ni date.	s. d.
Non cité d. l.	*Museum Catsian.*
Museum Catsian.	*No.* 30. *pag.* 29.
	Avec la pl. »**Kinderspel**".

B. Maechdenplicht ofte Ambt der Jonckvrouwen.

I. In **quarto.** Trois éditions différentes:

	2.	3.
Middelb.	Amsterdam.	Amsterdam.
H. v. d. Hellen.	W. J. Blaeuw.	W. Jansz. Blaeu.
MDCXVIII.	MDCXXII.	s. d.
Museum Catsian.	*Non cité d. l.*	*Museum Catsianum.*
No. 1. *Vol.* 1. *pag.* 1.	*Museum Catsianum.*	*No.* 20. *pag.* 24.
Ci-joint: *Silenus* 3 *pts. manque titre* 1e *partie.*		*Avec:* **Flos mihi dos**

II. In octavo:

Amsterdam.
Theunis Jacobsz.
1644.
Non cité d. l.
Museum Catsianum.

C. Proteus ofte minnebeelden.

In **quarto et octavo.** Deux éditions:

1. 4°.
Rotterdam.
P. v. Waesberge.
1627.
Museum Catsianum.
No. 1. 2e *vol. pag.* 1.

2. 8o.
's Gravenhage.
A. v. d. Venne en J. Ockersz.
1629.
Museum Catsianum.
No. 22. *pag.* 25.

D. Self-strijt dat is crachtige beweginge; *enz.*

I. In **quarto.** Sept éditions différentes:

1.
Middelburg.
H. v. d Hellen.
1620.
Museum Catsianum.
No. 1. *vol.* 3. *pag.* 2.

2.
Middelburg.
H. v d Hellen.
1621.
Museum Catsianum.
No. 1. *vol.* 3. *pag* 2.
Ligne 4 du titre:
Geest
et sur pag. 110:
un fleuron.

3.
Middelburg.
H. v. d. Hellen.
1621.
Museum Catsianum.
No. 20. *pag.* 24.
Ligne 4 du titre:
Gheest.

4.
Middelburg.
H. v d. Hellen.
1621.
Non cité d. l.
Museum Catsianum.
Ligne 4 du titre:
Geeft.

5.
Middelburg.
H. v. d. Hellen.
1621.
Non cité d. l.
Museum Catsianum.
Ligne 4 du titre:
Geest.
pag 110
sans fleuron.

6.
Middelburg.
Wed. J Pietersz v.d. Venne.
1625.
Museum Catsianum
No. 21. *pag.* 25.
De cette édition on y trouve encore un exemplaire av. 2e adresse y collée de
Zacharias Roman.
1628.

7.
Dordr.
H. v. Esch.
1634.
Museum Catsianum.
No. 39. *pag.* 34.

II. In **Octavo**: Trois éditions différentes:

1.
's Gravenhage.
Adriaen v d. Venne en
Joost Ockersz.
1628.
Mus. Cats. (*No.* 37. *pag.* 33).

2.
Amsterdam.
Theunis Jacobsz.
1644.
Non cité d. l.
Museum Catsianum.

3
Sans lieu,
ni nom d'imprimeur.
1645.
Museum Catsianum
No. 30, *pag.* 30.

E. Tooneel van de mannelicke Achtbaerheyt:

I. In **quarto**: Quatre éditions différentes:

1.
Middelb.
Hans v. d. Hellen
1622.
Museum Catsianum.
No. 1. *vol* 3. *pag.* 2.

2.
Middelb.
H. v. d. Hellen
1622
Museum Catsianum.
No. 1. *vol.* 3. *pag* 3.

3.
Middelb.
H. v. d. Hellen.
1622.
Non cité d. l.
Museum Catsianum.
Sans: »**Noodige Waarschouwinge**"
Sur le titre: »**Gedruct**" au lieu de »Gedruckt" du No. 2.

4.
Middelb.
J. P. v. d. Venne.
1623.
Museum Catsianum.
No. 1. *vol.* 3. *pag.* 3.

II. In **Octavo**: Deux éditions différentes.

1.
Amsterdam.
Theunis Jacobsz.
1644.
Non cité d. l.
Museum Catsianum.

2.
Sans lieu
ni nom d'imprimeur
1645.
Museum Catsianum.
No. 30. *pag.* 30.

F. Houwelick d. i. de gantsche gelegenheit des echten staets.

I. In **quarto**. Dix éditions différentes:

1.	2.	3.	4.	5.
Middelburg. J. P. v. d. Venne. 1625. *Non cité d. l. Mus. Catsianum.* Vignette: fig. quarrée réprés. une imprimerie. Les 3 suivants ont: »Pictoribus atque poetis."	Middelburg. J. P. v. d. Venne. 1625. *Non cité dans le Museum Catsianum.* Sur le titre: Gantsche.	Middelburg. J. P. v. d. Venne. 1625. *Non cité d. l. Museum Catsianum.* Sur le titre: **Gansche**, pag. **58** numerotée fautivem. **56** d. l 4e livre: **vrouwe**.	Middelburg. J. P. v. d. Venne. *Non cité d l. Museum Catsianum.* Sur le titre: **Gansche** pag. 58 avec son chiffre. Edition tout à fait différente du no. 3.	Cleve, Gerh. Versteghen. 1628. *Non cité d. l. Museum Catsianum.*
6.	7.	8.	9.	10.
Cleef. Gerh. Versteghen. 1628. *Non cité d. l. Museum Catsianum.*	In Zeelandt B. Arentsz. Berentsma. 1633. *Museum Catsianum* No. 47 pag. 36.	Haerlem. H. P. v. Wesbusch. 1642. *Museum Catsianum. No. 1 vol. 4 pag. 3. Exempl. non conf. en tout av. la descript.*	Haerlem. H. P. v. Wesbusch. 1642. *Museum Catsianum. No. 51. pag. 37.*	Dordrecht. Jacob Savry. 1658. *Non cité d. l. Museum Catsianum.*

G. Spiegel van den Ouden ende Nievwen tijdt.

I. In **quarto**. Trois éditions différentes:

1.	2.	3.
's Gravenhage. Isaac Burghoorn. CIↃIↃCXXXII. *Museum Catsianum. No. 1. vol. 6. pag. 5.*	's Gravenhage. Isaac Burghoorn. CIↃIↃCXXXII. *Non cité d. l. Museum Catsianum.* Avec le poème imprimé après la préface: »**Hier moet de lezer doen.**" Voir: M. C. No. 64. pag. 42.	's Gravenhage. Isaac Burghoorn. CIↃIↃCXXXII. *Non cité d. l. Museum Catsianum.* Vignette au titre: **Elck Spiegle hem selven** sur deux lignes. La préface **non** encadrée.

H. 's Werelts begin, midden, eynde, besloten in den trouringh.

In **quarto**. Deux éditions différentes:

1.	2.
Dordrecht, Henrik v. Esch. 1637. *Museum Catsianum No. 1. vol. 7. pag. 5.*	Amsterdam, Nicolaes v. Ravestein. 1643. *Museum Catsianum. No. 70. pag. 44.*

I Buitenleven op Sorgvliet, en Hofgedachten, Fuick, Aspasia enz.

In **quarto**. Deux éditions différentes:

1.	2.
Amsterdam, **J. J.** Schipper. 1656. *Museum Catsianum. No. 1. vol. 8. pag. 6.* Manque le titre imprimé du »Buytenleven."	Amsterdam, **J. J.** Schipper. 1656. *Non cité d. l. Museum Catsianum.* Les dédicaces à Zierickzee, et aux états de la Hollande seulem. signées: »September" au lieu de **30** September dans l'autre exemplaire.

Il est assez curieux que les dédicaces de ce livre aux villes de Ziericzee, Middelburgh et Dordrecht se terminent de la même façon :

Want ick noem uwe stadt mijn tweede Vaderlandt.

K. Gedachten op slapeloose nachten.

In **quarto.** 4 éditions différentes :

1.
Amsterdam,
A. v. Damme.
1721.
5e druk.
Non cité d. l. Museum Catsianum.

2.
Amsterdam,
A. v. Damme.
1725.
7e druk.
Non cité d. l. Museum Catsianum.

3.
Leiden,
J. v. d. Deyster.
1732.
8e druk.
Museum Catsianum No. 1. vol. 9. pag. 7.
L'exemplaire est de format in 8o, imprimé in 4o et non encadré comme l'exempl. cité d. l. M. C.

4.
Leiden.
H. v. d. Deyster.
1769.
Non cité d. l. Museum Catsianum
Edition rare in 4o av. frontisp. 8o imprimé et la devise : J. Cats, over de noodzakelijkheid der mededeelzaamheid.

In **Octavo** :

Leiden,
H. v. d. Deyster.
1769.
10e druk.
Museum Catsianum.
No. 84. pag. 49.
Exempl. non découpé.

L. Sinnreiche Wercke und Gedichte. Hamburg, 1710—17. 8 tom. 3 vol. 8o. av. grav.

M. Faces augustae a C. Barlaeo et C. Boyo lat. carm. celebr. Lugd. Bat. J. Elsevirius. 1656. 4o. av. portr.

N. Aspasia, blij eindig spel. s. l. n. d. ni titre imprimé. 8o. titre gravé.

O. Nuttelijck huysboeck beneevens alle de overgebleven gedichten, lof- en rouwdichten en grafschriften. 2e dr. Leyd. 1769. 8o. av. grav. *non découpé. Mus. Cats.* No. 1. vol. 9. pag. 7.

P. Gedichten die in zijne werken niet gevonden worden als meede alle de lof- en rouw-gedichten, enz. Leyd. 1767. *Mus. Cats.* No. 1 vol. 9. pag. 8.

Q. J.C., DeVerstandige huyshouder voorschrijvende de alderwijste wetten profytelick,.. te leven, so in de stadt als op 't lant. Amst. 1660. 4o. av. vign. s. l. titre. vél. *(Livre à tort attribué à Cats.)*

R. W. Sluiter's Buiten eensaem huis- somer- en winterleven, opgehelderd met veel zinnebeelden, berijmd door J. Cats en A. Boogaert. Amst. s. d. 8o.
Livre rare non cité d. l. museum Catsianum Collection de 23 fig. emblém. avec un poème de J. Cats, sous chaque figure.

S. Beverwijck, J v., Alle de wercken. Amst. 1656. 4o.
Avec de poèmes de J. Cats. On y trouve dans le »Schat der gesontheyt." *une jolie grav. à la pag.* 135 *représentant des* »**Fumeurs de tabac**." *av.* 2 *pag. de texte.*

T. Varia. *Ecrits* **de J. Cats.**
1 Aenmerkinghe op de tegenwoordighe steertsterre ende den loop deser tijden so hier als in ander landen. s. l. n. d. 4o. av. vign. s. l. titre. **Très-rare.**
2 Naerder Unie neffens de propositien v. d. H. H. Jacob Cats, enz. Arn. 1651.
3 Oratie van sijn excell. de Heer Jacob Cats. Rotterdam. J. J. den Abt. 1652. 4o. *Mus. Cats. No. 1. vol. 9. pag. 8.*
4 Oratie v. sijn excell. Jacob Catz, ter occasie v. dese laetste zeegevecht tusschen den eng. admir. ende Tromp. s. l. 1652. 4o. Autre édit. Mus. Cats. No. 1. vol. 9. pag. 8.

5 De derde oratie. Rott. 1652. 4o. *Non cité d. l. Mus. Cats.*
6 Le même pamphlet. Rott. 1652. 4o. Autre édition. *Non cité d. l. Mus. Cats.*
7 Claegh-gedicht op het afscheiden van **Symon Ruytinck** par J. Cats. 4o. *découpé.*
8 Aenspraeke tot L. Scipio over het wedergeven van sekere over schoone maget aen haren bruidegom, par J. C(ats.) 3 pag. 4o. *découpé.*
9 Gedicht ter eeren v. Ph. Lansbergen. 3 pag. 4o. *découpé.*

Ecrits **dediés** à **J. Cats**

10 J. de Brune, Wetsteen der vernuften Amst. 1644. 4o.
11 ——— Le même ouvrage. Amst. 1652. 4o.
12 J. Cabeljau. Treurbrieven der blakende vorstinnen en minnebrieven der vorsten en vorstinnen v. P. Ovidius. Rotterd. 1657. 8o.
13 **C. Huijgens,** Κερκυρια μαστιξ satyra. Dat is 't Kostelick mal aen den heere J. Cats. Middelb. 1622. 4o.
13' J. Coomans et J. de Brune, Deux poèmes »toegeeijgent" aan J. Cats.

Ecrits **sur J. Cats.**

14 W. B., Dichtkundig onderzoek v. J. Cats: Cupido verloren en uitgeroepen. s. l. n. d. (1776) 8o. *découpé.*
15 Aan mijnheer J. Cats. — Op sijn ed. geboorte-dagh. — **Constanter,** op den tweeden dr. in folio v. alle syn wercken. Grafschrift voor de Heer Cats. 8o. *découpé.*
16 **S. v. L.,** Jacob Cats by het sluiten v. d. groote vergadering 1651. 8o. *découpé.*
17 D. A. R., De ridder Jacob Cats. 8o. *découpé.* Poème de 4 pp.
18 De Ridder Jacob Cats ontwaakt door eenen schoot, op 't Scheveningse strand verreezen uit den dood, enz. Amst. s. d. 8o.
19 **P.,** Cats werken. Tiré-a-part. 6 pp. 8o.
20 Feestviering bij de ontsluyering v. h. Standbeeld van Jacob Cats. 1829. Amst. 1830. 8o. imprimé en 4o. av. 1 grav.
21 **Alsche** De Jacobo Catsio. Lugd Bat. 1828. 8o. imprimé in 4o.
22 ———. Le même ouvrage. Lugd. Bat. 1828. 8o.
23 Jacob Cats. Biographie. s. l. n. d. 8o. *découpé.*

V. Collection d'environ 300 belles gravures, découpées de différents ouvrages de Cats. 1 vol. 4o

223 **Cats, J.,** Alle de wercken so ouden als nieuwen. Amst. J. J. Schipper. 1658. 2 vol. fol. av. portr. et grav. vél. cordé.

224 ——— Alle de wercken soo oude als nieuwe. Amst. en Utr. 1700. fol. av. portr. titres grav. et fig. v.

225 ——— Alle de werken. Gend. 1786—87. 8 vol. 8vo. d. v.

226 ——— Dichterlijke werken uitgeg. d. P. G. Witsen Geijsbeek. Amst. 1828. 8vo. av. portr. s. l. titre.

227 ——— Al de werken. IIIe—IXe dl. Brussel, Amst. Zutph. 1830—43. 7 vol. 26 livr. 8o. av. pl.

Edition dont il n'a jamais été publié davantage ce qui est dommage, car l'exécution est magnifique.

228 ——— Dichtwerken naar de behoeften v. d. tegenw. tijd ingericht. Devent. 1843—54. 8 vol. 8vo. av. grav. d. l. texte.

229 ——— Keur uit de werken v. Jacob Cats. Leyd. 1852. 8o. av. portr. d. v.

230 ——— Sinnreiche Wercke und Gedichte aus dem Niederland. übersetzet. Hamburg. 1710—16. 8 tom. 6 vol. 8vo. av. frontisp. portr. et grav. vél.

231 ——— Silenus Alcibiadis sive Proteus. s. l. 1624. — Maegdenplicht ofte ampt der Jongh-vrouwen. s. l. n. d. — Selfstryt dat is krachtighe beweginghe van vleesch ende geest, door J. Catz. s. l. n. d. —

Tooneel v. d. mannelicke Achtbaerheydt. s. l. 1631. — Klagende maagden en raad voor deselve. Dordr. 1743. — Klagende maagden, enz. Dordr. 1781. — ens. 6 vol. 12o. obl. av. grav. d. v.

Collection d'exemplaires superbes de ces six livres en miniature de J. Cats av. de très-jolies gravures. Très-rare dans un tel état. Les cinq premiers cités dans le Museum Catsianum sous les Nos. 32, 27, 35, 25 et 62. Le dernier non cité.

232 **Cats, J.**, Self-strijt, d. i. onderlinghe worstelinghe van goede ende quade gedachten. 's Hage. A. v. d. Venne. 1628. 8vo. av. grav. vél.

Edition rare. Voir: Museum Catsianum. No. 37. pag. 33.

233 ——— Tachtig-jarig leven en huyshouding, of kort begryp van het buytenleven op Sorg-vliet, geschr. ten versoecke van A. Thisius. Amst. s. d. 8vo.

234 ——— Brune, J. de, Bankketwerk van goede gedachten. Middelb. 1660. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. portr. vél. — *bis.* Tome II. Middelb. 1660. 8vo. vél.

Avec sonnets de **J. Cats,** C. Huygens, W. Quirinus, J. Wilmerdonx, C. Boey, P. v. Gelre et J. v. Hoornbeek.

235 ——— Hofferus, Adr., Nederduitsche poëmata. Amst. Broer Jansz. 1635. 4to. av. titre grav. et fig. emblém. vél.

On y trouve un poème de **J. Cats** à Hofferus.

236 ——— Nijenborgh, J. v., Tooneel der ambachten of den winckel der handtwercken en konsten. Den tweeden druck. Gron. J. Sipkes 1659. pet. in 4to. av. grav. vél.

Gravures magnifiques en très-belles épreuves. Livre très-rare. On y trouve des poèmes de **J. Cats**, e. a.: Kluchtige historie van twee cordeliers en een slager, etc.

237 ——— Sluiter, W., Eenzaam buitenleven met aanteek. en zinnebeelden. Amst. J. v. Roijen. 1717. 8vo. av. grav. vél.

On trouve dans cet ouvrage les poèmes de **J. Cats** et **A. Bogaert**, imprimés séparément sous le No. 222. R.

238 ——— Le même ouvrage. Amst. G. Bos. 1728. 8vo. av. grav. vél.

239 ——— **Someren, J. v.**, Uitspanning der vernuften, bestaende in geestelijke en wereltlijke poësy. 2de dr. Gorinch. C. Lever. 1686. 4to. av. frontisp. vél.

On y trouve: **J. Cats**, Op het boeck v. J. v. Someren." — »Op de beeltenis van J. v. Oudenhoven: — Historieschrijv. der steden **'s Hertogenbosch** en Heusden; »Wandelingh van Nijmegen op Ubbergen" (17 pp.) „Op de vermaeckelijckh. v. Beeck, dorp buyten Nijmegen." Aan den heer **Jacob Cats** op sijn Ed beeltenis, onder de gedaante v. Apollo. (10 pp.) Bruyloftsbed v. **Florens Schuyl** prof. binnen **'sHertogenbosch** en **Susanna Rijsbergen**.

240 ——— **Udemans, Corn.**, Afbeeldinge van de verkeerde werelt. Middelb. P. v. Goetthem. 1660. 4to. av. frontisp. et grav. vél.

On y trouve: Poème de **J. Cats**. Frontispice magnifique.

241 ——— Westerbaen, J., Arctoa tempe. Ockenburg woonstede v. d. Heere v. Brandwijck. 's Hage. 1654. 4to. av. 1 grav. d. v.

Avec un poème à J. Westerbaen par **J. Cats**.

242 Witsen Geysbeek, P. G., e. a., Apollineum, Bijdragen de Nederduitsche taal, dichtkunst en fraaije letteren betreffende. Amst. 1823—26. 3 vol. 8vo.

On trouve dans cet ouvrage intéressant e. a. les pièces suivantes: »Een **Fransch** dichtstuk v. **Vondel**"; **J. Koning**, redevoering over **Vondel's „Gysbrecht v. Aemstel"**; »Over de ware benaming der **Amstelstad**";

»Het **Haarlemsche** reisje"; **A. v. d. Willigen**, Aanteek. betr. de rederijkerskamer: »**Trouw moet blijken**" te **Haarlem**"; »Laatste dichtstuk van **Jacob Cats**," etc.

243 **Cats, J., — Quintiin, G. J.** De Hollandsche Liis met de Brabandsche Bely poetischer wijse voorgestelt en gedicht. 's Hage. 1629. 8vo. obl. av. grav. vél.

Ouvrage extrêm. rare, av. 10 grav. très-jolies de A. v. d. Venne, C. v. Queboren, Mattham, e. a. **30 feuilles de dédicace** à **M. J. Cats.** 6 feuilles à: »De nederlandtsche jeugdt binnen Londen." La plupart des poèmes regarde »Haerlem." A la fin un avis aux libraires de ne trop rogner les exemplaires. Avis nullement inutile, parceque presque tous les exempl. ont ce défaut.

244 ———— **Bleu, F. le, Minnevlam brandende in het hert van Thyrsis om de schoone Amaril. Amst. 1659. 8vo. av. frontisp.**

Livre dédié à MM. **Jacob Cats** et C. Huygens.

245 ———— **Decker, J. de, Rijmoeffeningen verdeelt in dry boecken. Amst. A. v. Blancken. 1659. 8vo. vél.**

Dans ce volume: Op de wercken van den Heere **Jac. Cats.**

246 ———— **Alle de rijmoeffeningen in betere orde geschikt d. M. Brouerius v. Nidek. Amst. 1726. 2 vol. 1 tom. 4to. av. portr. et grav. vél.**

247 ———— **(Hoogstraeten, F. v.,) De schoole der wereld geopent in CXL vliegende bedenkingen toegeeygent a. d. overl. heer Jacob Cats. Dordr. 1682. 8vo. av. grav. p. A. Houbraken. vél.**

Ci-joint: Claas Bruin, Zedelijke mengeldichten. Amst. C. Staal. 1707.

248 ———— **Kasteele, J. C. v. d., Nagelatene gedichten, uitg. door P. L. v. d. Kasteele. 's Grav. 1836. 8vo. av. portr.**

On y trouve une tragédie: De dood van Tatius. En »een eerzuil voor **Cats.**"

249 ———— **Studentenhaver in mogelijke peperhuisjes de liefhebbers van drooge snouperijtjes omgedeelt: Door de poeet van 't gelukkig eiland. Gedrukt voor den lettervorst. 1658. 8vo. vél.**

On y trouve: »Van **Katz.**" »Op Alexander de zesde." »Op Cartesius Renatus." (24 pp.)

250 ———— **Kleine dichterlijke handschriften. 1e—18e Schakeering. Amst. 1788—1804. 18 pts. 6 vol. 8vo. av. portr. d. veau.**

On y trouve e. a. Aan **Cats** berispers. — Brief aan mijn kleed. — Aan J. C. Ziesenis geb. Wattier. — Mode. — Aan de coquettes. — Aan het geeuwen. — De lof v. d. **tabak;** et plusieurs poèmes de Bilderdijk.

251 Caussinus, N., Polyhistor symbolicvs. Paris. R. de Beauvais. 1618. 4o. d. vél.

252 Centuria exquisitissimorum symbolorum et emblematum quae propter illorum praestantium tanquam continuatio famosi J. Camerarii intitulari potest. Francof. 1680. 8vo. av. grav. vél.

253 Chartarius, V., Theatrum ethnico idolatricum politico historicum, postea à Paulo Hachemberg auctum. Mogunt. 1699. 4to. av. grav. v.

Piqures de vers aux 5 prem. feuilles.

254 Clara, Abr. à Sancta, Narrinnen Spiegel, vertoon. natuurel. en figuurel. den aardt der gebrekkige vroutjes. Amst. J. v. Waesberge. 1737—43. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. grav. d'après C. Luiken. vél.

255 **Clara, Abr. à St., De welvoorziene wijnkelder. Amst. J. Roman. 1737. 8vo. av. grav. d'après C. Luyken. vél.**

256 **Clerc, Seb. le, Godtvrugtige almanach of lof-gedachtenis der heyligen op yder dag van 't jaar, in 't licht gegeven door J. Goeree. Amst. 1730. pet. in 4to. 368 grav. v.**

Les souscript. des grav. ainsi que le titre en holl. La pl. du 9 Juillet y est double, tandis que celle du 10e Juillet manque. On y trouve deux gravures en surplus, entre le 31 May et le 1 Juin.

257 **Clerc, J. le, Schouwtoneel des menschelyken levens of lessen der wijsheid in 103 fraaye konstplaaten. 's Hage. 1755. 4o. av. grav. vél.**

Bel exempl.

258 **Collection d'emblèmes, fables, vers, histoires, etc. 4to. av. dessins en coul. d. v.**

M. S. du 18e siècle. Collection curieuse de dessins en couleurs, pièces de musique, fables intéress. etc.

259 **Comenius, J. A., Portael der saecken en spraecken. Vestibulum rerum. Amst. 1658. 8vo. av. grav. vél.**

Gravures d'après les dessins de Crisp. de Pas.

260 **——— Orbis sensualium pictus quadralinguis emendatus. Norib. 1707. 8vo. av. grav. vél.**

En langues lat., allem., ital. et franç.

261 **Coornhert, D. V., Recht ghebruyck ende misbruyck van tydlycke have. Leyd. C. Plantyn. 1585. 4to. av. grav.**

Cette édition est la première en langue holl. av. belles épreuves des magnifiq. grav. Elle diffère du No. suiv. en ce que les quatrains holl. ne se trouvent pas en dessous de la gravure mais en dessus de la page suivante. Les gravures ont un quatrain en bas et le proverbe en haut de la gravure en latin.
Bel. exempl.

262 **——— Le même ouvrage. Amstelred. D. P. Pers. 1610. 4to. av. portr. s. l. titre et grav. vél.**

Toutes les gravures sont doublées de gravures pareilles. Les pl. sont gravées par D. V. Coornhert lui-même.

263 **Cramerus, D., Octoginta emblemata moralia nova et sacra literis petita. Francof. L. Jennisius. 1630. 8vo. av. grav. vél.**

Superbes gravures emblématiques. Texte en langues franç., ital. et allem.

264 **David, J., Christeliicken waerseggher met eene rolle der deugtsaemheyt daer op dienende. Ende een schildtwacht teghen de valsche waersegghers. Antw. J. Moerentorf i. d. Plantynsche druckerye 1603. 4to. av. fig. v. av. ferm.**

On trouve dans cet ouvrage 100 gravures emblématiques en belles épreuves d'après **Ph. Galle** et souscriptions en 3 langues. C'est une traduction flamande du livre latin: Veridicus Christianus publié à Anvers 1601. Bel exempl. Ouvrage recherché à cause des gravures.

265 **(Duirkant, A.,) Emblemata Christiana et moralia ofte zinnebeelden. 1626—28. 4to. av. dessins. v. doré s. tr.**

M. S. en holl., du 17e siècle, d'une écriture superbe av. 56 fig. emblém. dessinées à la plume. *Ci-joint:* Der Maeghde Bruijloftsdeel of de stichtende bruiloftgast av. 1 pag. musique.

266 (Duirkant, A.), Nieuwiaerliedekens en diergelycke gedichten. 4to. av. dessins v. doré s. tr.

Calligraphie superbe. M. S. en holl. de 1620—30. On y trouve e. a. Nieujaerghedight aen den In- en Omwoonderen van Loosduinen. Poetische uytbreyding eeniger psalmen. Geboortevermaningen. Treuren over 't verhuijzen ende overlijden van prins Mauritius. Op 't verliesen van Breda. Ziegzang over de veroveringh v. d. Zilvervloot, enz.

267 Dulken, G. v., Het gereinigt herte door 't geloof. Amst. 1715. 8vo. av. fig. emblém. d. v.

Belles épreuves de gravures. Manque un frontispice (?)

268 Elegantissimorvm emblematvm corpuscvlvm. — Versameling v. uytgelesene sinnebeelden. Lugd. Bat. 1696. 4to. av. grav. vél.

Contient 41 fig. emblém. dont les trois derniers sont except. av. des devises françaises et présentent: L'horloge d'amour; Compte d'un amant rendu à une maitresse de l'employ de son temps pendant 12 heures; Emblèmes de l'arc de triomphe dressé pour la feste du perroquet qui se fait tous les ans à Montpellier. Belles épreuves des planches.

269 Elger, W. den, Zinnebeelden der liefde. Leyden. B. v. d. Aa. 1703. 4to. av. frontisp. et grav. vél.

270 ——— Le même ouvrage. Amst. J. Roman de Jonge. 1732. 4to. av. frontisp. et grav. vél.

Quoique cette édition soit postérieure de 29 ans à la précédente la fig. emblém. No. 33 indiquée comme fautive dans celle-là et dont l'éditeur s'excuse dans la préface, est conservée ici.

271 Elsland, J. v., Gezangen of het vrolijk gezelschap der negen zanggodinnen. Haarl. 1723. 8vo. av. fig. emblém. et musiques. d. v.

272 Emblemata politica in aula magna curiae Noribergensis depicta. s. l. n. d. (1634). pet. in 4to. av. grav. d. v.

Les 32 figures d'emblèmes sont copiées des peintures qui décoraient au commenc. du 17e siècle la grande salle de l'hôtel de ville de Nuremberg. Elles furent gravées par P. Iselburg, graveur distingué, né à Cologne.

273 **Emblêmes d'amour** en quatre langues. A Londe. chez l'amoureux. s. d. 8vo. av. grav. vél.

Ouvrage tout-à-fait gravé, orné de 44 fig. emblém. gravées par J. v. Vianen. Bel exemplaire.

274 Emblems, Choice, for the improvement and pastime of youth. Lond. 1799. 8vo. av. grav. s. bois.

275 **Flitner, J.**, Nebulo nebulonvm hoc est loco seria Vernaculae, etc. Leov. J. Coopmans. 1634. 8vo. av. belles grav.

Rare. Brunet II, 1293. Le titre un peu mouillé av. coul.

276 ——— Nebulo nebulonum hoc est jocoseria nequitiae censura. Francof. G. Fickwirtius. 1663. 8vo. av. grav.

Exemplaire non rogné. Voir sur cette édition et les proverbes y cités: Navorscher. 1866. pag. 312.

277 Fontanus, A., Florilegivm politicvm. Amst. 1659. 12o. titre grav. et grav. vél.

Belles épreuves des grav.

278 **Nederduitsche gedichten met toepasselijke geteekende figuren. 4to. av. dessins. d. v.**

M. S. en holl. du 17e siècle av. 37 figures emblém. dessinées à la plume. Dans l'avant-propos en vers les poèmes sont attribués à D. V. Coornhert.

279 **Gomberville, M. de,** La doctrine des moeurs tirée de la philosophie des stoïques représentée en cent tableaux. Paris. L. Souvestre. 1646. fol. av. portr. et grav. v.

Belles gravures de P. Daret. Portrait superbe. *Ci-joint:* Le tableau de Cébes ou l'image de la vie humaine. s. l. n. d. av. grav. de R. de Hooghe. Exemplaire proven de la biblioth. de M. Raye de Breukelerweert.

280 **Graauwhart, H., Voorbeeldelijke Zeedelessen. Amst. J. Ratelband. 1709. 8vo. av. frontisp. et grav. vél.**

Dans cette édition tous les versets sous les planches sont gravés tandis que dans les autres édit. ils sont imprimés

281 ——— **Le même ouvrage. Amst. 1725. 8vo. av. frontisp. et grav. vél.**

282 ——— **Leerzame Zinnebeelden. 2e dr. — Voorbeeldelijke Zedelessen als vervolg op de leerz. Zinneb. Amst. 1725—27. ens. 2 vol. 8vo. av. grav. p. C. Huiberts. v.**

283 ——— **Le même ouvrage. Amst. J. ter Beek. 1750. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. 175 grav. d. v.**

Edition sous le titre collectif de »Christelijke bedenkingen."

284 ——— **Le même ouvrage. Dordr. A. Blussé. 1764. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. grav. d. perc.**

Édition annoncée sur le titre comme la troisième. Titres separés comme du No. 282.

285 ——— **Godvrugtige Christenpligten. Amst. 1728. 4to. av. frontisp., portr. et fig. emblém. v.**

286 **Guion, J. M. B. de la Motte, Die heilige Liebe Gottes u. die unheilige Naturliebe. Soling. 1751. 8vo. av. fig. emblém. v.**

287 **Haeftenus, B., Regia via crucis. Antv. ex offic. Plantin. 1635. 8vo. av. grav. vél.**

Exemplaire superbe av. magnif. fig. emblém. Ouvrage recherché à cause des figures. Brunet. III. 10. L'auteur était d' Utrecht.

288 **Hall, J., De schoole der wereld, geopent in CXL vliegende bedenkingen. In Nederd. dicht d. F. v. Hoogstraten. Amst. s. d. 8vo. av. grav. d. vél.**

289 **Heems, A., Bijbelpoëzij. Amst. s. d. 4to. av. belles grav. p. A. Zeeman. vél.**

290 **Ganda, Th. à, (D. Heinsius.)** — *Emblemata amatoria.* s. l. n. d. (1605?) av. grav. — **Den nievwen lusthof gheplant vol uijtghelesene welgherijmde, eerelijcke, amoreuse ende vrolijke ghesanghen. Amst. Wed. H. Matthijsz. s. d. av. grav. au titre et grav. ens. 2 tom. 1 vol. 8vo. obl.**

Le premier ouvrage est une très-curieuse suite d'emblèmes sur l'amour. Le frontisp. gravé n'a pas de titre. Il représente l' Amour décochant une flèche dans le coeur d' une noble dame qui dénoue la cordelière de son blason de veuve. Texte explicat. en holl., Devises en franç. et en espagn. Le second ouvrage contient des gravures magnif. et intéress. pour le costume. Dans cette édition on trouve un poème de plus que dans l'édit. in 4to. Bel exemplaire.

291 **Ganda, Th. à,** Les mêmes ouvrages. 2 tom. 1 vol. 8vo. obl. av. grav. color. vél.

Exempl. aux grav. anc. color. de main de maitre. Le frontisp. des emblèmes et la dédicace du »Lusthof" sont munis du nom de Elisab. Colbault et signé S. Lintgens. 2 Febr. 1606. Malheur. l'ex. est incompl. de quelques feuilles.

292 ———— Emblemata amatoria. Het ambacht van Cupido. Leyden. J. Marcusz. 1615. 4to. obl. av. grav.

293 Heinsius, D., Nederduytsche poemata byeenvergadert door P(etrus) S(criverius). Amst. W. Janssen. 1616. 4to. av. belles grav. vél.

1e. édition. Manquent les pp. 73 et 74, 85 et 86.

294 ———— Le même ouvrage. Amst. W. Janssen. 1618. 4to. av. grav. v.

Edition augmentée du »Lofsanck v. Jesus Christus." Titre en rouge et noir.

295 ———— Le même ouvrage. Amst. W. Janssen. 1618. 4to. av. grav. d. perc.

Quoique de la même année et du même éditeur cet exempl. diffère du no. précéd. Le titre du »Lofsanck" est imprimé seulem. en noir et les annot. se trouvent au dessous du poème au lieu d'être tirées à part. Cette édit. est augmentée du »Spiegel v. d. doorluchtige vrouwen" 4 pag. av. 8 fig. embl. et d'un poème »Op de moufleschans."

296 ———— Lof-sanck van Jesus Christus ende zyne andere nederd. poemata. Amst. J. J. Schipper. 1650. 8vo. av. fig. emblém. vél.

Contient : l'Ambacht de Cupidon, Emblèmes d'amour, etc.

297 ———— Le même ouvrage. Amst. J. Hartgers. 1650. 8vo. av. fig. emblém. vél.

Même édition. L'adresse seulem. changée.

298 Hesius, G., Emblemata sacra de fide, spe et charitate. Antv. Plantin. 1636. 12o. av. fig. emblém. vél. av. ferm.

299 Hesman, G., Christelijke aandagten of vlammende zielsugten, te samen gesteld. 1719. — Het tweede deel der af beeldingen van Minne getrokken uit Otto v. d. Veen. 4to. av. dessins. v.

M S. du 18e siècle av. dessins emblématiques dessinés à la plume par l'auteur des poèmes qui naquit à Dockum. Ses oeuvres ci-dessus cités et dont le 2e. tome fut imprimé en partie ont echappé à l'attention de M. M. Eekhoff et Witsen Geijsbeek qui ne citent pas cet auteur.

300 ———— Cupidoos mengelwerken of minnespiegel der deugden verbeterd door Cl. Bruin. Amst. 1728. 4to. av. fig. emblém.

Publié après la mort de l'auteur. Voir le numéro précédent.

301 Heijns, M., Bloemhof der doorluchtige voorbeelden. Aemsteld. J. v. Hilten, 1647. 4to. av. fig. embl. vél.

302 **Heijns, Zach.,** Emblemata, Emblèmes Chrestiennes et morales. Rotterd. P. v. Waesberge. 1625. 4to. av. titre gr., portr., et fig. emblém. v. ecaillé.

Cet ouvrage se compose de 3 parties: Les emblèmes, Sinnespel v. d. drie hoofddeuchden; Deugden schole ofte spiegel der jonghe-dochteren. *Exemplaire magnifique.*

303 ———— Wegwijser ter salicheyt onder een sinnebeeld van des werelts beschrijvinge den Christen wandelaer voorgestelt. Zwol. gedr. bij Fr. Jorryaensen voor Z. Heijns. 1629. 4to. av. portr. et fig. vél.

Exempl. magnifique d'un livre **d'emblèmes** très-rare. Sous le portrait un quatrain de **Vondel.** A la fin un poème de **A. Bartjens.** *Ci-joint*: Z. H., Bartas Weken. s. l. n. d. av. portr. et grav. Cette édition ne contient que la 1e Semaine et la 2e journée 1—4. Bel exempl.

304 **Hoborgh, C.,** Levendige hertstheologie. Amst. 1736. av. frontisp. et fig. emblém. — J. L., Goddelijke liefdevlammen. Amst. 1736. av. frontisp. et 49 fig. emblém. — Johs. Cats, Stigtelyke mengelzangen. Amst. J. Cats. 1733. ens. 3 tom. 1 vol. 8vo. vél.

L'ouvrage de J. Cats surtout est très rare. (Voir: v. Iperen). Witsen Geysbeek ne l'a jamais vu.

305 **Hooft, P. C.,** Emblemata amatoria, Afbeeldinghen van minne. Emblèmes d'amour. Amst. W. Janszoon. 1611. 8vo. obl. av. titre grav. et grav. vél. doré s. tr.

Jolie suite de 30 emblèmes gravés au burin. Exempl. superbe.

306 ——— Gedichten verzaemelt en uytgegeven d. J. v. d. Burgh. Amst. J. Blaeu. 1636. 4to. av. grav.

On y trouve les »emblemata amatoria" de cet auteur. 30 grav.

307 **H(oogstraten), F. v.,** Het voorhof der ziele, behangen met leerzaeme prenten en zinnebeelden. Rotterd. 1668. 4to. av. belles grav. par **R. de Hooghe.** vél.

308 ——— Zegepraal der goddelijke liefde vertoont in 47 ziel-opwekkende zinnebeelden. Gouda. 1709. 8vo. av. grav.

Jolies gravures qui ont vraisembl. servi pour un ouvrage français, chaque emblème ayant une devise en français.

309 ——— Le même ouvrage. Amst. 1728. 8vo. av. frontisp. et grav. vél.

310 **Houbraken, A.,** Stichtelijke Zinnebeelden gepast op deugden en ondeugden met bijdichten v. G. Brit. Amst. 1723. 8o. av. 57 grav. vél.

Exemplaire mouillé.

311 **Hoijer, M.,** Flammulae amoris S. Augustini versib. et iconib. exornatae. Antv. 1629. 12o. av. grav. vél.

Les gravures portent: G. Collaerd excud.

312 **Hugo. H.,** Pia desideria emblematis elegiis S. S. patrum illustrata. Antv. 1628. 12o. av. grav. s. bois.

Cette édition est ornée des grav. s. bois du célèbre **C. v. Sichem.** Le livre est de plus orné de divers culs-de-lampe magnif. gravés en cuivre.

313 ——— Le même ouvrage. Antw. 1645. 12o. av. grav. vél.

314 ——— Le même ouvrage. Colon. 1682. 12o. av. grav. vél.

315 ——— Le même ouvrage, en holland, trad. p. J. de Harduijn. Antw. 1629. 8vo. av. grav. vél.

Bel exempl. proven. de la biblioth. de Jacoba Bosch, geestelijke dochter, dont il porte la marque de biblioth.

316 ——— Le même ouvrage, en holland. Antw. 1645. 12o. av. grav.

Avec les planches d. C. v. Sichem et les culs-de-lampe cités sous le no. 312.

317 Hugo, H., en O. v. Veen, De godlievende ziel vertoont in zinnebeelden met verklar. v. J. Suderam. Utrecht. H. en J. Besseling. 1749. 8vo. av. grav. v.

105 belles gravures emblém. *Ci-joint*: J. Huygen, Stichtelyke rymen met konstplaaten d. **J. Luyken**. Amst. s. d.

318 Hulsius, B., Emblemata sacra dat is eenighe geestelicke sinnebeelden met nievve gedichten. s. l. 1631. 4to. av. grav. vél.

Ouvrage dedié à la société de la relig. prot. à **Londres**.

319 ——— Le même ouvrage. s. l. 1631. 4to. av. grav. vél.

Quoique de la même date et à première vue de la même édit. l'exempl. diffère doublement dans la signat. av. le précéd. F 2 porte D 2 et est ainsi fautive dans cet exempl. tandis que M 2 qui est correcte ici, porte dans l'exempl. précéd. L. 2. Les fautes dans cet exempl. ont été corrigées à la plume par une main contemp. Cet exempl. à un régistre d'erratas de plus que le précéd.

320 **Hulsivs, B.,** Den onderganck des Roomschen arents door den Noordschen leevw. Afghebeeldt in verscheyden konstige figuren. Met een verhael v. d. doodt des koninghs. Hier syn noch bygevoeght de victoriën der Croon **Sweden,** sedert de doodt des Autheurs vercreghen. t'Amst. Voor Crispin de Pas. 1642. 4to. av. frontisp. et grav.

En 1822 Witsen Geysbeek indiquait déjà ce livre comme très-rare et intéressant à cause de la prognostication de J. Lichtenberg qu'il contient. On y trouve 29 emblèmes grav. par le fameux **Crispin de Pas**. Ils se tous à l'histoire de **Gustave Adolphe roi de Suède**.

321 Icones operum misericordiae cum J. Roscii Hortini sententiis et explicat. Roma. M. Cartarius. 1586. 2 pts. 1 vol. fol.

Avec belles gravures. Non cité pas Brunet.

322 **Junius, Hadr.,** Emblemata ad D. Arn. Cobelium eiusdem aenigmatum libellvs ad D. Arn. Rosenbergvm. Antv. C. Plantin. 1566. 8vo. av. grav. pl. maroq. du levant. dos aux petits fers. dentelles intér. doré s. tête. non rogné. Reliure superbe.

Il est assez singulier que Brunet ne parle que des éditions en 16º. tandis que les deux plus belles éditions sont celles en 8o de 1565 et 66, avec encadrements et figures de premières épreuves L'exempl. ci-dessus indiqué est à toutes marges et de condition parfaite.

323 ——— Emblemata ejusdem aenigmatvm libellus. L. B. Plantin. 1596. 12o. av. grav. d. v.

Belles gravures sur bois.

324 Kempen, Th. van, Die alleenspraecke der zielen met Godt. Loven. J. Maes. 1628. 12o. av. grav. s. bois de C. v. Sichem.

Avec beaux culs-de-lampe.

325 Klinkhamer, G., Stichtelijke en leerzame zinnebeelden en bijbelstoffen. Amst. 1740. 2 vol. 8vo. av. grav. vél.

326 ——— Les mêmes ouvrages. Amst. 1740—42. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. grav. vél.

2e édition du 1r ouvrage. Exempl. s. pap. fort.

327 ——— Stichtelijke zinnebeelden. 3e dr. Amst. 1756. 8vo. av. grav. vél.

328 **Kreihing, J.**, Emblemata ethico-politica carmine explic. Antv. J. Meursius. 1661. 8vo. av. grav. v.

Contient: 160 grav. emblém., les armes du duc Léopold et 3 autres grav.

329 **Krul, J. H.**, Minnespiegel ter deughden. 1e dl. — Weghwijser ter deughden. 2e dl. Amst. 1639. 4to. av. mus. et grav. vél.

Quoique la pagination soit fautive, le livre est complet.

330 ——————— Pampiere wereld ofte wereldsche oeffeninge waer in begrepen zijn meest alle de rijmen en werken. Amst. 1644. fol. av. frontisp. et grav. vél.

On y trouve: »Historien en minnebeelden" av. figures emblémat. Le 4e volume contient: Minnelijke zangrijmen »*Chansons amoureux*" av. la musique notée. Avec la taille-douce de **Rembrandt**. Exempl. un peu mouillé. Voir sur Krul: Witten Geysbeek. Vol. 4 pag. 130 seq. ou il dit e. a.: C'est dommage que ce poète excell. soit si peu connu.

331 ——————— Le même ouvrage. Amst. 1681. 4to. av. frontisp. et grav. v.

Frontispice monté. Avec la pl. de Rembrandt.

332 **Krul, J. H.**, Eerlycke tytkorting bestaende in verscheyde rymen. Tot Haerlem. s. d. 4to. av. portr. et magnif. grav. vél.

Sous titres part. ce volume contient:

a. Minnebeelden toeghepast de lievende ionckheyt. *av. grav. emblém.*
b. Minnelyke sanghrympies. *av. mus. et grav.*
c. Bruyloftsghedichten. *Manque le titre.*
d. Blyeindspel v. Chloris en Philida.
e. Rosemondt en Raniclis. Blijeindspel.
f. Helena. Blijeindend spel.
g. Musyckspel v Juliana en Claudiaen.
h. Kracht der deughden.
i. Noodsakelyck wereldhaten.

Tous les titres portent une gravure et sont datés: Amst. P. J. Slijp. 1634. Une pl. (pag. 153 Minnel. sanghrympies) porte le nom de G. Donck invent.

333 **Leuve, R. v.**, Doorlugte voorbeelden der ouden, leerzame zinnebeelden, nevens 't treurspel v. L. Junius Brutus, etc. Amsterd. 1725. 4to. av. frontisp. et grav. emblém. vél.

Gravures de J. Lamsvelt.

334 **Luiken, J.**, Duytse lier drayende veel van de nieuwste, deftige en dartelende toonen bevad in tien verdeelingen. Amst. J. Wagenaar. 1671. av. frontisp. et grav. vél.

Première édition extrêmement rare. *Ci-joint*: 's Menschen leven v. d. wieg tot het graf. Amst. s. d. av. grav. emblém.

335 Ein **Schock Phantasin** in einem Kasten mit ihrem Pourtrait gar net in Kupffer gebracht und ausgelacht. Nurnb. J. C. Weigel. s. d. 4to. av. grav. cart.

Belles épreuves des planches. Les 4 premières feuilles av. une piqure de vers dans la marge.

336 (**Luiken, C.**), Ethica naturalis seu documenta moralia e variis rerum symbolicis imaginib. collecta. Norimb. C. Weigel. s. d. 4to.

Les 800 planches portent un titre, un proverbe et un dizain latin qui explique le sujet de l'emblème.

337 **Luiken, J. en C.**, Spiegel van 't menschelyk bedrijf vertonende hondert-verscheyde ambagten zeer konstig afgebeeld. Amst. N. Visscher. s. d. 4to. av. grav. d. v.

Bel exemplaire de ce livre des célèbres **Luyken**, entièrem. gravé.

338 ——————— Afbeelding der menschelijke bezigheden bestaande in hondert onderscheiden printverbeeldingen. Amst. R. en J. Ottens. s. d. 4to. av. grav. d. v.

Les mêmes dessins du No. précéd. mais rangés en ordre alphabétique et d'une tout autre gravure. Aussi les distiques du No. précédent sont remplacés et devenus des quatrains au lieu de sextains.

339 **Lusthof, Vermaaklijk, van Zede- en Zinnebeelden. 2e dr. Utr. D. Baars. s. d. 8vo. av. 50 fig. emblém.**

340 **Luzon de Millares, A.**, Idea politica veri christiani sive ars oblivionis. Brux. 1665. fol. av. grav. v.

Ouvrage d'un espagnol, chanoine de Val-vert., oublié par tous les bibliographes. Ce livre contient 33 emblèmes numérotés, et deux sans numéro et une vignette au titre. Seulem. sur la vignette Clouwet est designé comme graveur. Les emblèmes sont entourés d'encadrements très-ornés.

341 **Matre dei, Seb. à.**, Firmamentvm symbolicvm in quo Deiparae elogia symbolice depingitur. Lublin. G. Forster. 1652. 4to. av. grav. d. v.

Livre très-rare imprimé en Pologne av. 50 fig. emblèm. en l'honneur de Maria, matre dei; gravé par Joan Thomas, d'après les dessins de A. Loemans.

342 **Mendo, Andr.**, Principe perfecto y ministros arvstados, en emblemas. 2a edit. En Leon de Francia. 1662. 4to. av. grav. vél.

343 **Menestrerius, C. F.**, Philosophia imaginum id est sylloge symbolorum. Amst. et Gedani. Jansson. Waesbergius. 1695. 8vo. av. grav. cart.

Bel exempl. d'une édit. de ce livre orné de jolies gravures qu'on ne trouve pas dans l'édit. orig. franç.

344 **Miroir des vertus et des arts. Spiegel der deugd en konst. s. l. n. d. 4to. 66 grav. emblém.**

Chaque gravure a en tête un quatrain holland., en bas un quatrain français. Voir le No. 461 qui a les mêmes gravures.

345 **Moerman, Jan, De cleyn werelt... Allen liefhebberen der conste ter eeren. Amst. D. P. Pers. 1608. 4to. av. grav.**

Une jolie gravure emblèm. sur chaque feuille. Ainsi cet ouvrage en contient 74.

346 **Moine, P. le**, Devises heroïques et morales. Paris. A. Courbes. 1649. 4to. av. grav.

Quelques pages tachées d'eau.

347 **Moons, J., Sedelycken vreughdenbergh. — Sedelycke lustwarande. — Sedelycken vermaeck spieghel, synde het eerste, tweede en derde deel van het sedelyck vermaeck tonneel. Antw. 1678—82. 2 vol. 8vo. av. frontisp., 2 armoir. et grav. vél.**

Le 1r vol. est de 1682 paru chez H. v. Dunwalt; le 2d. de 1678 chez J. Sleghers. Les gravures sont de G. Bouttats.

348 **Nordstern, A. v., Sinnbilder der Christen. Leipz. 1818. 4to. av. grav.**

Collection de 21 grav. s. bois premièrem. publiées à Londres par A. Ackermann, comme épreuves de cet art tout-à-fait oublié ou négligé. Les des-

sins de ces grav. très-bien exécutées sont de Nesbet Branston, Clennell et Hole. Dans cette édit. ou les planches portent toutes les dévises anglaises on y a joint des poèmes allem. de l'auteur ci-dessus nommé. Exempl. non rogné.

349 **Nyenborgh, J. v.,** Variarum lectionum selecta. Groning. J. Sipkes. 1660. 8vo. av. grav. v.

On pourrait nommer ce livre un pêle-mêle de pièces et gravures tirées de divers livres comme de Bartas, de Beaulieu, e. a. Les grav. portent ou des nos. de pp. tous erronés ou des monogrammes de divers sculpt. et grav. comme Kittersteyn, Visscher, Goltzius, e. a Livre rare av. belles épreuves des planches.

350 ——— Het dach-werck der historien en rijmen. Gron. 1659. 8vo. av. grav. vél.

Livre rare av. curieuses figures s. bois.

351 Onderwiisen, Sedighe, der creaturen in rhym gestelt. Antw. J. Mesens. 1649. 8vo. obl. av. grav. vél.

Exemplaire à toutes marges de ce livre rare. Belles gravures. Traduct. d'un livre en lat.: Apologi creaturarum?

352 **Oraeus, H.,** Viridarium hieroglyphico-morale in quo virtutes et vitia atque mores huius aevi explicantur. Francf. J. v. Zetter. 1619. 4to. av. 88 grav. emblém. vél. *Rare.*

353 ——— Aeroplastes theo-sophicus sive eicones mysticae, rara solertia ac sagacitate singulari effictae. Francof. J. de Zetter. 1620. 4to. av. grav. vél.

Livre d'emblèmes rares publié et exécuté par les soins de J. de Zetter, riche éditeur, neveu de Jacques et de Jean Bari, négociants de la noble cité de Francfort.

354 **Paradin, Cl.,** Symbola heroica. Ex offic. Plantin. Lugd. Bat. 1600. 12o. av. fig. s. bois. vél.

Bel exemplaire.

355 ——— Princeliicke deviisen (**Devises heroïques.**) Leyd. Plantijnsche druckerye. 1615. 12o. av. fig. s. bois. vél.

Belle édition av. l'épitre dédicatoire.

356 Parizeau, Ph. L., Iconologie. s. l. n. d. 1775(—1777). fol. grav. d. v.

3 Suites de figures emblématiques sur 18 feuilles, chaque feuille en a quatre. Gravure au trait

357 Pers, D. P., Bellerophon of lvst tot wysheyd begryp. veel zeedighe... sinnebeelden. Amst. D. Pietersz i. d. Persse. 1614. 4to. av. grav. vél.

Edition sans nom d'auteur av. 32 belles grav. emblém. *Ci-joint*: D. P. Pers. **Jonas de strafprediker**, waerby ghevoeght zyn: **De bekeeringe** eeniger boetvaerd. Sondaressen. Amst. 1635. av. grav. — **Lucretia** ofte het beeld der eerbaerheydt. Amst 1624. av. grav. — **Tranen Jesu Christi** gestort over Hierusalem. Amst. 1625. av. grav. — **Bacchus wonderwercken** met de **Suypstadt** av. grav. Exemplaire superbe

358 ——— Le même ouvrage. Amst. W. v. Beaumont. 1669. 8vo. av. grav. et mus. v. aux fermoirs. *G. F. Compas.* 1682.

Edition très augmentée et suivie d'un 2e et 3e vol. Urania of Hemelsangh et Gezangh der Zeeden tous deux av. grav. et musique De plus on trouve dans ce volume: **J. J. Deutel,** Huwelyckx weeghschael. Hoorn. 1662. av. *très belles gravures.*

359 **Petrasancta, Silv.**, De symbolis heroicis libri IX. Antv. Plantin. 1634. 4to. av. titre grav. armoir. et grav. vél.

Titre grav. d'après Rubbens par Th. Galle. Elogium gentis Caraffae. av. portr. et armoiries pag XVII—LXXX et 260 belles grav. emblémat Livre rare surtout dans cette édition.

360 ——— Le même ouvrage. Amst. Janssoniis Waesbergii. 1682. 4to. av. titre grav. armoiries et grav. vél.

361 **Pfeffel, J. A.**, Monumenta mnemoneutica nostri temporis memorabilibus aere coeloque erecta etc. Denckmale der Merckwürdigk. unsrer Zeit. Augsb. s. d. 1746—47. fol. 24 grav. d. vél.

Collection de 24 gravures représent. en figures allégor. les grands évènem. du temps. 4 pp. de texte y sont jointes.

362 **Philotei Symbola christiana quibus idea hominis christiani exprimitur. Francof. 1677. 4to. av. belles grav. vél.**

Le frontispice déchiré.

363 **Plempius, C. G.**, Emblemata quinquaginta. Amst. J. Walschard. 1616. 4to. av. grav. vél.

On trouve dans cet opuscule 50 grav. s. bois d'une exécution médiocre. Les oeuvres de Plemp, l'ami intime de P. C. Hooft, ci-joint reliés rendent ce volume très-remarquable. Il contient: C. G. Plemp, Musius sive Rhythmi. Amst. 1618. — Orthographia Belgica in qua etiam obiter de Latina et Graeca. Amst 1637. — **Amsterodamvm** monogrammon. (où il se plaint de n'avoir pas été admis aux archives de sa ville natale et donne une descript. de cette ville très-remarquable.) Amst. 1616. et ses Quisquiliae (Vuilnis) dont les emblèmes font part et Crepuscula.

364 ——— Emblemata quinquaginta. Amst. 1616. 4to. grav. s. bois. vél.

Sauf l'ortographe toutes les oeuvres cités sous le no. précédent sont insérées dans cet exempl. On y a écrit sur le livre de Musius: C. Musius natus Delphis 1503 pastor monasterii sanctae Agathae crudelissime necatus est jussu v. d. Marck Ao. 1572.

365 **Poirters, Adr.**, Het masker van de wereldt afgetrocken. Antw. Wed. J. Cnobbaerts. s. d. 4to. av. grav. vél.

Magnifique exempl. d'un livre réimprimé jusqu'en 1843 et dont la 1ere édit. (celle-ci?) parut en 1646. Les planches superbes sont de **F. Bouttats**. Dans la plupart des exempl les grav. sont très-fatiguées.

366 ——— Le même ouvrage. 7e dr. Antw. J. F. v. Soest. s. d. 8vo. av. pl. d. perc.

367 ——— Le même ouvrage. 12e dr. Antw. Ph. v. Eyck. 1676. 8vo. av. pl. vél.

368 ——— Le même ouvrage. Antw. J. Stichter. 1688. 8vo. av. grav. vél.

Quoique postérieur de 12 ans à l'édition précéd et ayant une tout autre distribution cet exempl porte aussi l'indication que c'est la 12e édit.

369 ——— Het daeghelycks nieuweiaerspieghelken van Philagie. Antw. C. Woons. 1673. 8vo. av. grav. emblèm. vél.

370 ——— Heyligh hof v. d. keyser Theodosius verciert met sinnebeelden. Ipere. J. B. Moermans. 1696. 8vo. av. frontisp. et grav. de Henr. Cause. v.

sins de ces grav. très-bien exécutées sont de Nesbet Branston, Clennell et Hole. Dans cette édit. ou les planches portent toutes les dévises anglaises on y a joint des poèmes allem. de l'auteur ci-dessus nommé. Exempl. non rogné.

349 **Nyenborgh, J. v.**, Variarum lectionum selecta. Groning. J. Sipkes. 1660. 8vo. av. grav. v.

On pourrait nommer ce livre un pêle-mêle de pièces et gravures tirées de divers livres comme de Bartas, de Beaulieu, e. a. Les grav. portent ou des nos. de pp. tous erronés ou des monogrammes de divers sculpt. et grav. comme Kittersteyn, Visscher, Goltzius, e. a Livre rare av. belles épreuves des planches.

350 ——— Het dach-werck der historien en rijmen. Gron. 1659. 8vo. av. grav. vél.

Livre rare av. curieuses figures s. bois.

351 Onderwiisen, Sedighe, der creaturen in rhym gestelt. Antw. J. Mesens. 1649. 8vo. obl. av. grav. vél.

Exemplaire à toutes marges de ce livre rare. Belles gravures. Traduct. d'un livre en lat.: Apologi creaturarum?

352 **Oraeus, H.**, Viridarium hieroglyphico-morale in quo virtutes et vitia atque mores huius aevi explicantur. Francf. J. v. Zetter. 1619. 4to. av. 88 grav. emblém. vél. *Rare.*

353 ——— Aeroplastes theo-sophicus sive eicones mysticae, rara solertia ac sagacitate singulari effictae. Francof. J. de Zetter. 1620. 4to. av. grav. vél.

Livre d'emblèmes rares publié et exécuté par les soins de J. de Zetter, riche éditeur, neveu de Jacques et de Jean Bari, négociants de la noble cité de Francfort.

354 **Paradin, Cl.**, Symbola heroica. Ex offic. Plantin. Lugd. Bat. 1600. 12o. av. fig. s. bois. vél.

Bel exemplaire.

355 ——— Princeliicke deviisen (**Devises heroïques.**) Leyd. Plantijnsche druckerye. 1615. 12o. av. fig. s. bois. vél.

Belle édition av. l'épitre dédicatoire.

356 Parizeau, Ph. L., Iconologie. s. l. n. d. 1775(—1777). fol. grav. d. v.

3 Suites de figures emblématiques sur 18 feuilles, chaque feuille en a quatre. Gravure au trait

357 Pers, D. P., Bellerophon of lvst tot wysheyd begryp. veel zeedighe... sinnebeelden. Amst. D. Pietersz i. d. Persse. 1614. 4to. av. grav. vél.

Edition sans nom d'auteur av. 32 belles grav. emblém. *Ci-joint*: D. P. Pers. **Jonas de strafprediker**, waerby ghevoeght zyn: **De bekeeringe** eeniger boetvaerd. Sondaressen. Amst. 1635. av. grav. — **Lucretia** ofte het beeld der eerbaerheydt. Amst 1624. av. grav. — **Tranen Jesu Christi** gestort over Hierusalem. Amst. 1625. av. grav. — **Bacchus wonderwercken** met de **Suypstadt** av. grav. Exemplaire superbe

358 ——— Le même ouvrage. Amst. W. v. Beaumont. 1669. 8vo. av. grav. et mus. v. aux fermoirs. *G. F. Compas.* 1682.

Edition très augmentée et suivie d'un 2e et 3e vol. Urania of Hemelsangh et Gezangh der Zeeden tous deux av. grav. et musique De plus on trouve dans ce volume: **J. J. Deutel,** Huwelyckx weeghschael. Hoorn. 1662. av. *très belles gravures.*

359 **Petrasancta, Silv.**, De symbolis heroicis libri IX. Antv. Plantin. 1634. 4to. av. titre grav. armoir. et grav. vél.

Titre grav. d'après Rubbens par Th. Galle. Elogium gentis Caraffae. av. portr. et armoiries pag XVII—LXXX et 260 belles grav. emblémat Livre rare surtout dans cette édition.

360 ——— Le même ouvrage. Amst. Janssoniis Waesbergii. 1682. 4to. av. titre grav. armoiries et grav. vél.

361 **Pfeffel, J. A.**, Monumenta mnemoneutica nostri temporis memorabilibus aere coeloque erecta etc. Denckmale der Merckwürdigk. unsrer Zeit. Augsb. s. d. 1746—47. fol. 24 grav. d. vél.

Collection de 24 gravures représent. en figures allégor. les grands évènem. du temps. 4 pp. de texte y sont jointes.

362 **Philotei Symbola christiana quibus idea hominis christiani exprimitur. Francof. 1677. 4to. av. belles grav. vél.**

Le frontispice déchiré.

363 **Plempius, C. G.**, Emblemata quinquaginta. Amst. J. Walschard. 1616. 4to. av. grav. vél.

On trouve dans cet opuscule 50 grav. s. bois d'une exécution médiocre. Les oeuvres de Plemp, l'ami intime de P. C. Hooft, ci-joint reliés rendent ce volume très-remarquable. Il contient: C. G. Plemp, Musius sive Rhythmi. Amst. 1618. — Orthographia Belgica in qua etiam obiter de Latina et Graeca. Amst 1637. — **Amsterodamvm** monogrammon. (où il se plaint de n'avoir pas été admis aux archives de sa ville natale et donne une descript. de cette ville très-remarquable.) Amst. 1616. et ses Quisquiliae (Vuilnis) dont les emblèmes font part et Crepuscula.

364 ——— Emblemata quinquaginta. Amst. 1616. 4to. grav. s. bois. vél.

Sauf l'ortographe toutes les oeuvres cités sous le no. précédent sont insérées dans cet exempl. On y a écrit sur le livre de Musius: C. Musius natus Delphis 1503 pastor monasterii sanctae Agathae crudelissime necatus est jussu v. d. Marck Ao. 1572.

365 **Poirters, Adr.**, Het masker van de wereldt afgetrocken. Antw. Wed. J. Cnobbaerts. s. d. 4to. av. grav. vél.

Magnifique exempl. d'un livre réimprimé jusqu'en 1843 et dont la 1ere édit. (celle-ci?) parut en 1646. Les planches superbes sont de **F. Bouttats**. Dans la plupart des exempl les grav. sont très-fatiguées.

366 ——— Le même ouvrage. 7e dr. Antw. J. F. v. Soest. s. d. 8vo. av. pl. d. perc.

367 ——— Le même ouvrage. 12e dr. Antw. Ph. v. Eyck. 1676. 8vo. av. pl. vél.

368 ——— Le même ouvrage. Antw. J. Stichter. 1688. 8vo. av. grav. vél.

Quoique postérieur de 12 ans à l'édition précéd et ayant une tout autre distribution cet exempl porte aussi l'indication que c'est la 12e édit.

369 ——— Het daeghelycks nieuweiaerspieghelken van Philagie. Antw. C. Woons. 1673. 8vo. av. grav. emblèm. vél.

370 ——— Heyligh hof v. d. keyser Theodosius verciert met sinnebeelden. Ipere. J. B. Moermans. 1696. 8vo. av. frontisp. et grav. de Henr. Cause. v.

371 Reifenbergius, J., Emblemata politica. Amstel. J. Janssonius. 1632. 12o. av. grav. emblém. d. v.

372 Reinzer, F., Meteorologia philosophico-politica. August. 1709. fol. av. grav. d. v.

Avec 83 gravures emblém.

373 Ripa, Ces., Iconologia of uytbeeldingen des verstands. U. h. ital. d. D. P. Pers. Amst. 1644. 4to. av. grav. s. bois. d. l. texte. vél. — *bis.* d. v.

On a inséré dans cet exempl. un portrait de D. P. Pers. in 8o.

374 ———— Le même ouvrage. Amst. C. Danckerts. s. d. 8vo. av. grav. vél.

375 **Rollos, P., Vita Corneliana** emblematibvs in aes artificiose incisa... Dass ist das gantze Leben Cornelij mit auszerlesen, gemelten in Kupffer gestochen von **P. Rollos.** s. l. n. d. — **Euterpae suboles** hoc est emblemata varia eleganti iocorum mistura. Neues stambuchlein von allerley lustigen Figuren verfertiget durch P. Rollos. s. l. n. d. ens. 2 vol. 8vo. obl. av. grav. d. v.

Bel exemplaire de deux opuscules **de toute rareté**, aux gravures plus tard publiées sous le titre de »Centre d'amour." Voir le no. suivant.

376 **Le centre de l'amour.** Decouvert soubs Divers Emblesmes galans et facetieux a Paris. Chez Cupidon. 1687. 4to. obl. av. grav. v.

Exemplaire magnifique à grandes marges. Dans l'édition originale de ce livre, d'abord paru en 2 vol. séparés (voy. le no. précéd.) il n'y a d'autre texte que les vers allem. ou latins qui se trouvent gravés au bas de chaque figure et que l'on retrouve aussi dans celle-ci, mais ici l'éditeur y a joint des vers français, souvent assez libres, pour donner l'explication des figures. Il y a une telle identité entre les gravures de ces deux ouvrages qu'il parait incontestable que les mêmes cuivres ont servi pour les deux éditions. Brunet. I. 1738.

377 Rotgans, L., Poëzy. Leeuw. 1715. 4to. av. grav. vél.

Contient e. a: **Zedelessen** uit de oude verdichtselen. *av. 45 figures emblémat.* **Stichtse** lofbasuin op het veroveren v. Ierland door **Godard**, baron v. **Reede;** Gezang op **Goudestein**, bewoond door J. **Huydekoper** v. Maarsseveen; **Stichts** landgezang op **Heemstede;** Huwelijksgroet aan **Johan v. Weede** met **Maria de Gonnes;** Lijkzang ter gedachtenisse **Hendrik v. Weede** overleden te **Utrecht.** 1700; Lijkklagt over **J. G. Graevius** prof. te **Utrecht**; Ter gedacht. v. **Godard v. Athlone.**

378 ———— Poëzy van verscheide mengelstoffen. Leeuw. F. Halma. 1715. 4to. av. frontisp. grav. v.

Avec gravures emblém. par A. Houbraken.

379 **Saavedra, D. de,** Obras que contienen Idea de un principe; Corona Gothica, et La republica literaria. Amberes. 1677—78. 4 tom. 1 vol. 4to. av. grav. vél.

Le »Idea de un principe" orné des figures emblématiques. Brunet ne cite que l'édition de 1708 de ces »*oeuvres*" de Saavedra.

380 ———— Idea de un principe politico christiano representada en cien empresas. Monaco. 1640. 4to. av. grav. vél.

Exemplaire superbe aux belles épreuves des 100 gravures de J. Sadeler. Edition moins connue.

381 Saavedra, D., *Le même ouvrage.* Amberes. 1655. 4to. av. grav. vél. ferm. à bouton. (*rel. espagn.*)

382 ———— *Le même ouvrage.* Valencia. 1695. pet. in 4to. av. grav. vél. ferm. à bouton.

Gravures sur bois plus petites que les gravures dans les éditions précéd.

383 ———— *Le même ouvrage.* Valencia. 1786. 2 vol. 8vo. av. grav. s. bois. v.

384 ———— *Le même ouvrage en langue latine.* Amst. J. J. Schipper. 1659. 12o. av. grav. v.

Brunet place une édit. lat. dans la collection des Elseviers, et comme celle-ci est plus belle que le No. suivant, ce sera certain cette édition qu'il a indiquée. La 1e planche emblém. est montée sur une autre.

385 ———— *Le même ouvrage.* Amst. J. Jansonius Jr. 1659. 12o. av. grav. vél.

Edition toute différente du No. précéd.

386 ———— *Le même ouvrage en holl.* s. l. n. d. 8o. av. grav. vél.

387 **Sambucus, J.**, Emblemata et aliquot nummi antiqui. Antw. C. Plantin. 1584. 12o. av. grav.

4e édition qui comme la dernière est la plus recherchée, Brunet. V. 105. La grav. de la page 179 représente une guillotine presque semblable à celle qui se trouve dans Bocchius, Quaest. symbol. *Ci-joint:* **Hadr. Junius**, Emblemata eiusdem ænigmatum libellus. Lugd. Bat. Plantin. 1596. av. grav. s. bois

388 Schaep, J. C., Bloemtuyntje, bestaande in innerlijke bedenk- en sang- en leesrijmen. Den 3den dr. Amst. P. Arentz. 1686. 8vo. av. frontisp. et grav. v.

Witsen Geysbeek nomme Schaep »de Wormerveersche Cats."

389 ———— *Le même ouvrage.* Den 5den dr. Amst. J. ter Beek. 1724. 8vo. av. front. et grav. vél.

Edition augmentée. Avec de tout autres gravures.

390 **Schabaelje, J. Ph.**, Emblemata sacra bestaande in meer dan **Twee hondert** bijb. fig. soo des O. als des N. T. Amst. T. Houthaek. 1653. fol. obl. av. grav. vél.

Exemplaire complet. Un des plus excellents recueils de »*figures bibliques*" à cause des gravures de main de maitre qu'on y a insérées Voir le No. suivant.

391 **SCHABAELJE, J. P., Den grooten** emblemata sacra, bestaande in meer dan **drie hondert** bijbelsche figuren, soo des O. als des N. T. Amst. T. Houthaak. 1654. fol. obl. av. grav. et frontisp. v.

Cette édition contenant cent gravures de plus que l'édition précédente contient dans ses 352 gravures dont elle se compose des reproductions presque toutes en bonnes épreuves des oeuvres des plus célèbres artistes. On y rencontre p. e. des gravures d'après **M. de Vos**: Les éléments et les Actes des apôtres. De **H. Goltius**: »les 7 vertus" cinq tableaux de la passion de J. C.; De **K. v. Mander**: »Les 12 patriarches" la Ste Céne" et d'autres de **P. v. d. Burcht. J. Stradanus; A. Durer; A. Bloemaert; L. Lombardi. M. Mérian**; e. a. Outre toutes ces planches on y trouve insérées quelques séries de gravures non indiquées au régistre et qui donnent à cet exempl. une grande valeur, savoir:

a. Van de vier eeuwen (Des quatre siècles). Série de 4 planches magnif. d'après P. Goos, et **W. Tybaut**.

b. *Les quatre saisons.* 4 grav. **Bassan** pinx. 1601.
c. *L'histoire de Joseph.* 6 grav. **Ncola v. d. B(erge?)** inven. et sc. 1629. **Planches superbes.**
d. Van Jacobs wedervaring en ouderdom **portr. magn.** d'après J. L.? S. Savery excud.
e. Van het licht der Wijsheydt in duistere eeuwen grav. noire.
f. *Les Egyptiens périssant dans la mer rouge*, grav. par A. v. d. Lande.
g. *La vie des juges.* 3 tableaux de S. Vranx, **H. Goltius** et P. Goos.
h. De waare bruyd, de suyvre maagd, Die Christi liefde in 't herte draagt. M. de Vos figurav.
Belle grav. où l'on trouve noté une pièce de musique en cinq parties: Cantus, altus, quintus, tenor, bassus.
i. Liefde is het fondament etc. 1 grav. P. Goos exc.
k. Jerusalem geleyt in 't stof, Vertreckt het Babylonsche hof. 1 grav. satyr.?
l. Van den ouden Tobias en zijne beproevingen. 1 grav. J. v. d. Velde fec.
m. Van den lof der vermaerde mannen. Série de 8 grav. et un portrait **Rembrandt van Rijn, inventor.**
n. Emblemata v. d. 7 gaven des H. G. (*Emblèmes des 7 dons du St. Esprit.*) **A. Collaert** fec.
o. Emblemata der 9 muzen. (*Embl. des 9 muses.*) 9 grav. **H. Goltius** inv. C. Visscher exc.
p. Poëtische emblem. op de 12 teekenen des hemels (Le Zodiaque) 12 grav. sans nom de grav.
q. De vier evangelisten (*Les 4 évangelistes*) 4 grav. **J. de Geyn** inven.
r. Van de menschwerdinghe J. C. 4 grav. A. de Weert inven.
s. *Jésus et la Samaritaine.* 1 grav. **H. Goltzius** inv.
t. *Jésus et la femme adultère.* 1 grav. M. de Vos inv.
u. Van Josephs heerlijkheid. 1 grav. **Rembrandt** invent.
v Germania, Italia, Hispania, Francia. 4 grav. P. Goos excud. 1636.

Les images des apôtres indiqués dans l'index comme gravées par L. Lombardi ne s'y trouvent pas. Au lieu de celles-la on y a inséré celles d'après P. P. **Rubbens** en très bonnes épreuves. Judas Iscariot manque dans cette série au lieu duquel on y a joint les images de Jésus, de Matthias et de Paul.

392 **Schims, H., Bijbel- en zededichten, bestaende in Zinnebeelden, het zalige landleven, enz. Delft. 1726. 4to. av. frontisp. et grav. emblém. de F. Ottens. d. v.**

393 **(Schoemaker, J.), Beginselen des inwendingen levens eens Christens. 4to. av. dessins. vél.**

M. S., en holl., du XVII siècle, avec 102 figures emblém. dessinées à la plume. M. S. inédit.

394 **Schoonhovius, F., Emblemata partim moralia, partim etiam civilia, acced. et alia poemata in alijs poematum suorum libris non contenta. Gouda. A. Burier. 1618. 4to. av. portr. et grav.**

Volume orné de 74 gravures, assez belles non compris le frontisp. et le portrait de l'auteur Brunet. V. 217. Portrait superbe. Bel exempl.

395 ——————— **Le même ouvrage. Amstelod. J. Janssonius. 1648. 4to. av. grav. vél.**

Manque le portrait.

396 **Serre, P. de la, De spiegel die niet vleid. In nederd. gebragt d. W. Spiring. Amst. 1709. av. grav. — Cebes, Levens tafereel, met verhand. verrijkt d. G. Outhoff. Amst. 1727. — ens. 2 tom. 1 vol. 8vo. vél.**

397 **Sinnebeelden of emblema. Christelijcke sieckentroost. Heijlige gedachten. Mengeldichten, enz. 4to. av. dessins. vél.**

M. S. du 17e siècle av. dessins emblém. en encre noire. Sur les dernières pp. on lit: Versen v. Do. Bosch.

398 Smids, L., Gallerije der uitmuntende vrouwen of derz. deugden en ondeugden. Amst. 1690. 8vo. av. grav. de J. v. d. Avele, A. Schoonebeek, e. a. vél.

399 ——————— Emblemata heroica of de medalische sinnebeelden der 36 graven v. Holland. Amst. 1712 8vo. av. grav. d. vél.

400 ——————— Le même ouvrage. Leid. D. Haak. 1714. 8o. av. grav. vél.

La même édit. av. titre postérieur.

401 Spiegel, H. L., Hertspiegel en andere zedeschriften, met aantt. verrijkt door P. Vlaming. Amst. 1723. 8vo. av. fig. vél. doré s. tr.

Exemplaire sur gr. papier fort. Avec gravures et vignettes assez jolies.

402 Spinniker, A., Leerzame zinnebeelden. — Vervolg der leerzaame zinnebeelden, spiegel der boetvaardigh. e. stichtelijke gezangen. Haarl. 1714—58. — ens. 2 vol. 4to. av. grav. d. v.

Bel exemplaire à toutes marges et en grand papier, av. belles épreuves des grav. de **J. v. d. Vinne.**

403 ——————— Leerzame Zinnebeelden. Haarl. 1714. 4to. av. grav. vél.

404 **Starter, J. J.**, Steekboekjen, ofte het vermaak der jeugdelijker herten, om daar door te weeten, des herten secreeten. Nog is hier agter mede bij gevoegt het plakkaat van Marcolphus. Amst. 1786. 12o. obl. av. portr. et grav. s. bois.

Livre servant au jeu de prognostication des jeunes personnes, qui en y enfonçant une épingle y peuvent lire leur sort.

405 **Stengelius, G.**, Ova paschalia sacro emblemate inscripta descriptaque. Monach. 1635. 8vo. av. titre grav. et grav. vél.

Ouvrage qui contient 100 figures emblémat. qui ont toutes la forme d'un oeuf. Livre très-rare.

406 **Stolcius de Stolcenberg, D.**, Viridarium chymicum. Francof. L. Jennisus 1624. 8vo. obl. av. grav. vél.

Collection de 106 figures emblémat. alchimiq. etc. Chaque gravure est imprimée d'un coté et a en face un sextain latin. Le livre est devenu *très-rare* et c'est un bel exempl. où ne manque que le sextain du 26 figure.

407 Sweerts, H., Alle de gedichten. Amst. C. Sweerts. 1697. 4to. av. portr. et grav. v.

On y trouve: Zinnebeelden op de tien vermakelijkheden des houwelyks. Zinnebeelden uit den schouwburg der verliefden. Jolies gravures emblémat. Des poèmes sur: Utrechts veranderingen. Den dom gegeeselt; De processie t'Uitrecht; 't Verloste Utrecht; D'inhaling van S. K. H. te Uitrecht etc. et un poème remarquable: Op de voorstanders en de beschrijving van **Nieu-Nederland.**

408 Tempel der Zanggodinnen bevatt. 60 tafereelen uit de aêloude godenleere. Amst. 1808. 2 tom. 1 vol. 12o. av. grav. d. perc.

409 Theatrum amoris divini et hvmani. Antv. M. Snijders. 1655. 8o. av. grav. v.

Exemplaire à titre double: Amoris divini et humani antipathia. Antv. J. Gallens. 1670. Av. versets en langues lat., franç., espagn. et holl. Edition décrite par Brunet. I. 240. av. belles gravures emblém.

410 **Taurellius, Nic.**, Emblemata physico-ethica. Norib. Christ. Lochner. 1602. 8vo. av. grav. vél.

Livre très-rare, recherché à cause de ses 120 gravures sur bois. Il peut être considéré autant comme un livre de **blason** que comme un recueil d'emblèmes. Presque chaque planche porte une dédicace à un personnage distingué de la connaissance de l'auteur, parmi lesquels on remarque les hollandais: J. Cammerling, J. Neuberger, Hornensis; toutes les gravures sont ornées de jolies armoiries. *Ci-joint:* N. Taurellus, Carmina funebria quae magn. aliquot claror. virorum felici memoriae dicavit. Norib. 1602. (38 pp.)

411 **(Tollenarius, J.)**, Imago primi saeculi societ. Jesu a provincia Flandro-Belgica ejusd. soc. repres. Antw. ex off. Plantin. 1640. fol. av. titre grav. et grav. vél.

Ouvrage rare et assez recherché. Les 123 fig. emblém. sont gravées p. C. Galle. Bel exempl. à grandes marges. Brunet. III. 410.

412 ———— Afbeeldinghe v. d. eerste eeuwe der societeyt Jesv voor ooghen ghestelt door de Duyts-Nederlantsche provincie der selver societeyt. Antw. In de Plantijnsche druckeriie. 1640. 4to. av. grav. v. *rel. anç.*

Edition flamande du no. précédent. Le texte n'est qu'un extrait de l'édit. lat. Il ne s'y trouve qu'environ 100 planches, tandis que le no précéd. en a 123. Sur la page 702 on trouve cependant une grav. qui n'est pas dans l'édition in fol.

413 **Typotius, J.**, Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum, etc. Pragae. Aeg. Sadeler. 1601—3. 3 tom. 1 vol. fol. av. grav. v.

Recherché à cause des gravures. Sur le titre grav. du 1e vol on a imprimé Francof. G. Schonwetter, et comme ce titre est restauré il est probable qu'on a supprimé l'année 1651. Le 2e et 3e vol. sont de la première édition. Il se peut, que ce prem. vol. n'a qu'un autre titre.

414 ———— Le même livre. 1e et 2e tom. Pragae. 1601—2. 2 tom. 1 vol. fol. vél.

415 ———— Le même ouvrage. Amst. IJ. Haring. 1690. 8vo. frontisp. et grav. vél.

416 ———— Symbola varia diversorum principum S. S. eccles. Arnh. J. F. Hagius. 1679. 8vo. av. frontisp. et grav. v.

Cette édition et celle du no. suiv. ne diffèrent que dans les titres.

417 ———— Le même ouvrage. Arnh. 1681. 8vo. av. grav. v.

Sur le frontisp. l'adresse: Amst. J Wolters. 1697. Sur le titre imprimé: Cum isagoge D. Anselmi Boot.

418 ———— Le même ouvrage. Amst. IJ. Haring. 1686. 8vo. av. grav. vél.

Titre grav. seulement.

419 ———— Le même ouvrage. Amst. IJ. Haring. 1686. 8vo. av. grav. vél.

Edition à titres imprimés et gravés; le titre gravé diffère de celui du no. précéd.

420 **Typus mundi** in quo eius calamitates et pericula nec non divini, humanique amoris antipathia emblem. propon. a R. R. C. J. A. Edit. altera. Antw. J. Cnobbaert. 1630. 12o. av. grav. vél.

Livre rare avec les figures emblém. de P. de Mallery. Edition antérieure à celle citée par Brunet. — R. R. C. J. A. veut dire: **Rhetoribus collegii S. J. Antv.**

421 (Twist, van,) Eeuwigduurende liefdesalmanak, zinnebeeldig de wisselvalligheden der minnaeren aenwijzende door Philomusus Philokalus. Cyprus. 1721. 8vo. av. grav. d. vél.

Livre curieux écrit par v. T. étudiant à Leide.

422 Udemans, C., De waekende oog op de onzekerheijt des menschen levens. Hierbij eenige emblemata. 's Grav. 1643. 4to. av. grav.

423 **Valerianus, J. Pier.,** Hieroglyphica sive de sacris Aegyptiorum aliarumque gentium literis. Francof. 1678. 4to. av. portr. et grav. s. bois. vél.

Cette édition contient (comme celle de Lyon. 1626 citée par Brunet comme la plus complète) la declamatiuncula pro barbis sacerdotum, et les Hieroglyphes de Horon Appollon. De plus que celle là: »De infelicitate literatorum »et" De antiquitate Bellunensium.

424 **Vaenius, O., Amoris divini emblemata.** Antw. Ex offic. Plantiniana. 1660. 4to. av. grav. v.

Texte latin, espagn., holl. et franç. Belles épreuves des 60 planches.

425 ——— Zinnebeelden der goddelijke liefde met schriftuurpl. d. G. J. V. Amst. J. Danckerts. 1703. 8vo. av. grav. vél.

426 ——— Cl. Bruin, Aanmerkingen op O. v. Veens Zinnebeelden der goddelijke liefde. Amst. T. Danckerts. 1716. 8vo. av. grav. vél.

427 ——— De sinnebeelden der wereldtsche liefde. Tot Brussel. F. Foppens. 1667. 4to. obl. av. grav. v.

Avec 124 fig. emblém. Texte lat., holl., franç. Exemplaire superbe.

428 ——— **Emblemata sive symbola.** — Deuises ou Emblèmes pour princes, gens d'église, gens de guerre, et aultres. Brux. H. Antonius. 1624. 4to. av. grav. d. v.

Dédié au Seigneur Jean de Montfort. Non cité par Brunet, contenant 207 fig. emblém. en médaillon. Bel exemplaire de ce livre peu connu et rare

429 ——— **Quinti Horatii Flacci emblemata** imagin. notisq. illustr. Antv. Ph. Lisaert. 1612. 4to. av. grav. v.

430 ——— Le même ouvrage. Bruxelles. F. Foppens. 1683. 4to. av. grav. color. vél.

Exempl. avec des gravures ancienn. coloriées à merveille. Au dessous de chaque grav. un sextain français qu'on ne trouve pas dans l'édit. précédente. *Exemplaire magnifique.* On y trouve aussi un portr. d. O. V. colorié *Gertrudii filiacius* pinx.; de Larmessin sculps.

431 ——— Le même ouvrage. Amst. H. Wetstenius. 1684. 8vo. av. grav.

Edition av. de belles grav. en taille-douce.

432 ——— **Moralia Horatiana** d. i. die Horatzische Sitten-lehre. Jetzund in reiner Hochdeutsche sprache gebracht durch *Filip von Zesen.* Amst. K. Dankers. 1656. 2 tom. 1 vol. 4to. av. frontisp. et 103 grav. vél.

Exemplaire un peu taché. Edition rare. Belles épreuves des planches qui se suivent dans un autre ordre que dans l'édit. lat.

433 ——— Zinnebeelden getrokken uit Horatius Flaccus, met bijgedichten door A. Jansen van Tergoes. Amst. J. Danckerts. 1683. 4to. av. grav. vél.

484 **Vaenius, O.**, De leermeester der Zeden vertoont in Horatius Zinnebeelden, Lierzangen, enz. — 's Menschen leven v. d. wieg tot het graf, enz. Den 2en dr. Amst. J. v. Royen. s. d. 12o. av. grav. vél.

Les emblèmes de Horace, au nombre de 103. Il n'y a d'illustrées av. grav. que 25, dont les nos. 41, 57, 61, 73, 97, et 101 ont de tout autre dessins que dans l'édition suivante. Aussi les figures emblém. des 12 mois sont différentes. Dans cette édit. les gravures sont en de très belles épreuves.

435 ——— Le même ouvrage. 4e dr. Amst. G. Bos. s. d. 12o. av. grav. vél.

436 ——— Le même ouvrage. 6e dr. Amst. Tj. Bliek. 1781. 8vo. av. grav.

Les figures emblémat. conformes à celles du no. précédent. On y a joint quelques gravures comme frontispices des diverses parties dont ce livre se compose. Ce sont de beaux emblèmes de J. C. Philips. Quatre planches: »Een kragtig gebedt des regtvaardige vermag veel." »Bidt voor malkanderen." »Vertroost de kleinmoedige" et »Bidt dat ghij niet in Versoekinge en komt" nous paraissent de la main de J. Luiken. On y trouve aussi un poème: Zinspelingen op en onder 't rooken van een pijp **Tabak**," qui se trouve égalem. dans les deux éditions précédentes, mais on y a joint ici une gravure, conten. 7 tableaux en médaillon. La pl. 21 des emblèmes Horatiana est d'un tout autre dessin que dans les deux édit. précéd.

437 ——— Bijgedichten op O. V. Zinnebeelden uit Horatius, door Nil volent. ard. — A. Pèls, Minneliederen en mengelzangen. av. musique. — D. Juvenalis tiende berispdicht. Amst. A. Magnus. 1679—84. ens. 3 tom. 1 vol. 8vo. vél.

438 ——— Theatro moral de la vida humana en cien emblemas con el enchiridion de Epicteto y la tabla de Cebes. Amberes. Viuda de H. Verdussen. 1733. fol. av. grav. d. v.

Traduction espagn. du livre de Gomberville »la Doctrine des moeurs" avec les figures des »Emblem. Horatiana" de Vaenius. Bel exemplaire a toutes marges d'une édition non citée par Brunet.

439 Veen, J. v. d. Zinnebeelden oft Adams appel mitsgaders syne oude en de nieuwe ongemeene bruydtlofs ende zegezangen. Amst. E. Cloppenburgh. 1642. 4to. av. grav. v. écaillé.

Avec figures emblém. superbes de S. Savry? La planche XIV qui était conforme à la IXe est doublée d'une autre. — *bis.* La planche XIV tout-à-fait tachée.

440 ——— Le même ouvrage. Amst. M. de Groot. 1663. 8vo. av. grav. vél.

Cette édit. est augmentée des »Enigmes de J. v. d. V."

441 ——— Le même ouvrage. Amst. Wed. G. de Groot. 1703. 8vo. av. grav. vél.

Edition augmentée de quelques poèmes

442 Veldgezangen, De, van Thyrsis. Leid. 1702. 4to. av. frontisp. et fig. emblém. vél.

443 **Venne, A. en J. P. v. d.**, Zeeuwsche nachtegael ende desselfs dryderley gesang, met het Tafereel van Sinnemal. Middelb. J. P. v. d. Venne. 1623. 4to. av. grav. vél.

Avec de belles gravures emblémat.

444 **Verrijke, E.**, Zederijke Zinnebeelden in hondert kunstplaten. Amst. 1717. 8vo. av. grav. v.

445 **Villaua, J. F. de**, Empresas espiritvales y morales, en que se finge, que diferentes supuestos las traen al modo estrangero, etc. Baeça. F. Diaz de Montoya. 1613. 4to. av. fig. s. bois. vél.

Livre très-rare. Non cité par Brunet.

446 **Vondel, J. v.**, Vorstelycke warande der dieren. Verciert met 125 aerdighe afbeeldingen door Marcus Gerards. Amst. 1682. 4to. av. grav. d. v.

Ci-joint: J. v. Vondelen, Toonneel des menschelikken levens. Amst. W. Lamsvelt. 1699. av. frontisp. et grav. emblém.

447 ——————— Toonneel des menschelijken levens of de vernieuwde gulden winkel. Amst. J. Graal. 1718. 4to. av. frontisp. et grav. d. v.

Avec le frontisp. de W. Lamsvelt. 1698.

448 Voldoeninge, Zedelijke, der vijf zinnen. s. l. 1722. 4to. av. grav. vél.

On trouve dans ce volume 5 belles grav. de H. F. Diamaer représent. les cinq sens. Kramm ne cite pas cet ouvrage dû à un auteur peu connu.

449 **Voorbeelden** der oude wijsen waer in onder verscheyde gestalten van dieren allerleye menschelycke hertstochten speelen. Eerst wt d'Indische spraeck in Arabische en nu verduyscht. Leeuw. H. Willemsz. 1646. 12o. av. frontisp. et grav. vél.

Sur le frontispice on lit: Op nieus met twee capittelen vermeerdert uyt de Indische tael door S. W. Opuscule très rare. Non cité par Eekhoff.

450 Vreeswijk, G. v., De goude leeuw of den asijn der wijsen. Amst. J. J. v. Waesberge. 1675. — De roode leeuw of het zout der philosophen. Amst. P. Arentz. 1672. — De groene leeuw of het licht der philosophen. Amst. J. J. v. Waesberge. 1674. — ens. 3 tom. 1 vol. 8vo. av. grav. v.

451 Wapperom, J. J., Zinnebeelden of beeldspraak in naamdicht. — Vervolg op de zinnebeelden. — Tweede vervolg enz. — Speele van zinne of proeven v. dichtmat. voorstell. — Naam-dichten en bijschriften. — Vervolg der Naamdichten. — Aandenken a. d. 60e verjaardag v. J. B. Noordink. — Ondeugden. — Cantate ter 25jarige evangebedien. v. J. B. Noordink pred. te 's Hage. — enz. 8 pts. 4to. en portef.

Ci-joint lettre signée par J. J. W. à M. W. L. Wijer. L'exempl. de ces pièces — non dans le commerce, apparten. à ce Monsieur. Les pièces d'occasion on presque toutes rapport à l'histoire de la Haye.

452 **Weigel, J. Chr.**, Gedancken Muster und Anleitungen samt noch eines Stambuchs schöner anweisungen woraus bey jeder gelegenheit aus solchen etwas kan gezogen werden. s. l. n. d. 4to. obl. av. grav. vél.

Collection de 396 figures emblémat en médaillon, dont 12 sur chaque page. Quelques pages mouillées.

453 Wellekens, J. B., en P. Vlaming, Dichtlievende uitspanningen. Amst. 1735. 8vo. av. grav. d. v.

Avec 28 jolies gravures de J. Goeree, dont diverses emblématiques.

454 Willink, D., Bloemkrans van Christelijke liefde en zededichten. Amst. 1714. 8vo. av. grav. d. v. — *bis*. Amst. 1723. 8vo. av. grav. vél.

Exemplaire en grand papier.

455 Woytteus, L. W., Emblematischer Parnassus worauf die Musen ihre Blumen-Lese halten. 1er Th. Augsp. 1727. 4to. av. 500 grav. emblém.

Exempl. mouillé et déchiré; div. pag. manquent.

456 **Wither, G. A.**, collection of emblemes ancient and moderne : quickened with metricall illustrations and disposed into lotteries. Lond. R. Milbourne. 1635. 4 books. 1 vol. fol. av. frontisp. et. grav. v. doré s. tr.

Ce volume est rare et recherché à cause des gravures de **Crispin de Pas**. L'exemplaire est malheureus. restaurée en div. feuilles ce qui est d'autant plus à regretter parceque les grav. sont toutes en bonnes épreuves.

457 Zaunslifer, P., Tafereel van overdeftige zinnebeelden gemaelt naer de deuchden... eerst beschreven door C. Ripa, Pierius Valerianus, e. a. Amst. 1722. 4to. av. 70 fig. emblém. vél. — *bis.* mauv. colorié.

458 Zeeus, J., Gedichten. Delft. R. Boitet. 1721. 4to. av. grav. emblém. vél.

Première édition.

459 ——— Gedichten. — Overgebleven gedichten. Amst. 1737. — ens. 2 vol. 4to. vél.

Dans le premier vol. 33 fig. emblém.

460 **Zinegrefius, J. G.**, Emblematvm ethico-politicorvm centuria. Ed. secunda. M. Meriam. Francf. J. Amon. 1624. 4to. av. grav. vél.

Avec 100 grav. emblém. Manque la dern. page du texte. Quatrain français sous chaque gravure. Probablem. la 1e édition fut de 1619.

461 **Zinnebeelden.** — LXVI bezondere zinnebeelden of nut en vermaaklijk tijdverdrijf. Amst. s. d. 8vo. av. grav. v.

Les mêmes gravures se trouvent dans: »Le miroir des vertus et des arts" (No. 344.) qui a été publié un siècle auparavant. L'auteur de ce livre recommande son oeuvre en disant: »Weetende dat voornamentlijk de Jeugd haakt na Iets Nieuws !!"

462 Zinnebeelden. Acht en dertig konstige, Amst. B. Mourik. 1737. 4to. av. grav.

463 Zweerts, K., Dichtkundige zinnebeelden in CL prentverbeeld. vertoont. Amst. 1736. 8vo. av. portr. et grav. d. v. — *bis.* vél. portr. manque.

Exemplaires en gr. papier fort, av. de belles fig. emblémat. *Ci-joint* : De verheeve en verachte monarchy. Amst. K. Sweerts. 1699. av. 2 pl. de R. de Hooghe.

---

464 Damm, C. F., Inleiding in de fabelkunde der Grieken en Romeinen. Leid. 1786. 8vo.

465 Banier, Historische verklaring der fabelen. Amst. 1725. 3 tom. 2 vol. 8vo. vél.

466 Demoustier, C. A., Lettres à Emilie sur la mythologie. Paris. 1818. 6 vol. 8vo. av. portr. et 62 grav.

467 **Ovidius, P.**, Metamorphoseon libri XV Raphaelis regii Volterranis lvcvllentissima explanatio cvm novis J. Micylli additionibus, etc. Venet. H. Scotvs. 1553. fol. av. fig. s. bois. vél.

468 ——— Exellente figueren ghesneden vuyten oppersten Poëte Ovidius vuyt vyfthien boucken der veranderinghe met huerlier bedietsele

Duer Guilliaume Borluit burger der stede van Ghent. Lions. J. v. Tournes. 1557. 8vo. av. grav.

Livre rare, recherché à cause de ses gravures sur bois qu'on attribue à Bernard Salomon, **le petit Bernard**. Surtout les encadrements de chaque gravure sont jolis. Malh. manque le titre, a 3, m. 1 et la dernière feuille blanche. Un huitain en vers holland. est gravé sous chaque gravure.

469 **Ovidius. — Passaeus, Chr.**, Metamorphoseon Ovidianarum typi aliquot artificiosiss. delineati. s. l. 1602. 8vo. obl. grav.

Cette suite contient 132 gravures, titre gravé et dédicace. Brunet cite un ex. de cette suite rare de 126 grav. vendu fr. 31. Brunet. IV. 414. Manquent les pl. représent.: »Hercules et Cerberus" et »Aeneas pietas."

470 ———— XV Metamorphoseon librorum fig. eleg. à **Crispiano Passaeo** lamine aeneis incisae quibus subjunct. sunt epigramm. lat. et germ. autore G. Salsmanno. Colon. et Arnh. 1607. 4to. av. grav. vél.

Ce sont les mêmes grav. du No. précéd. au nombre de 134 (complet). En tête de chaque grav. on trouve une devise en latin et en allem., en bas: un couplet de 16 lignes en lat. et en allem. Non moins rare que l'ouvrage précédent.

471 ———— Metamorphosis d. i. die herscheppinghe oft veranderinghe. Hantw. Geleijn Jansens. 1615. 8vo. av. grav. vél.

Edition rare, exempl. mouillé.

472 ———— Metamorphosis, d. i. die Herscheppinghe oft veranderinghe. Seer profijtel. voor alle edele Gheesten, enz. Antw. P. Beelaert. 1650. Men vintse oock te coop bij P. v. Waesbergen te Rotterd. 8vo. av. grav. s. bois. d. l. texte. *Édition rare.*

473 ———— Vondel, J. v., Publ. Ovidius Nazoos Herscheppinge. Amst. 1671. 4to. av. grav. v.

Outre les planches dans le texte, on a inseré dans cet exemplaire diverses grav. plus ou moins belles sur les sujets de ce livre.

474 ———— T. Corneille, Les métamorphoses mises en vers françois. Liège. 1698. 3 vol. 8vo. av. grav. v.

Edition non citée par Brunet. Avec une multitude de gravures toutes signées P. D. S. fec.

475 ———— Herscheppinge. In nederd. dicht door J. v. Vondel met aantt. v. P. du Ryer. Amst. 1703. fol. av. grav. v.

476 ———— Les métamorphoses, trad. par J. G. Dubois-Fontanelle. av. le texte lat. Paris. 1802. 4 vol. 8vo. av. portr. et grav. v.

Bel exempl. av. gravures magnif.

477 ———— Baur, J. W., *Collection de* 150 *gravures.* 4to obl. d. v.

Série complète de 150 planches numérotées représent. des tableaux des **Métamorphoses** d'Ovide. Très jolis dessins.

478 The **temple** of the **muses** or the principal histories of fabulous antiquity repres. in 60 sculptures. Amst. Z. Chatelain. 1733. fol. av. grav. v.

Les gravures de B. Picard, e. a. font le mérite de cet ouvrage Exempl. en grand papier. Sans taches.

479 **Phaedrus,** Fabularum Aesopiarum libri V notis illustrav. D. v. Hoogstraten. Amst. 1701. 4to. av. grav. v.

Edition fort soignée sous le rapport de la métrique et contenant un bon choix de notes, mais ce qui la recommande particul. ce sont les belles gravures au nombre de 18 (non compris le frontisp. et le portr. et la multitude de belles vignettes dans le texte) dont elle est ornée. J. v. Vianen les dessina. (Voir Brunet. IV. 588.) Exempl. en gr. papier. Chaque gravure a 6 fig. emblém.

480 ———— Ezopische fabelen in nederd. dicht vertaelt d. D. v. Hoogstraten. Amst. 1704. 4to. av. portr. et grav. vél.

Les gravures imprimées dans le texte.

481 ———— Le même ouvrage. 's Hage. G. Block. 1739. 8vo. v.

On y a intercalé les gravures de l'édit. holl. in 4to. montées sur papier blanc.

482 ———— Fabularum Aesopiarum libri V cum comment. P. Burmanni. Leid. 1727. 4to. av. frontisp. vél. — *bis.* d. v.

Edition fort estimée, surtout à cause de la préface critique contre Bentley. Brunet. IV. 588. Sous titre spécial on trouve à la fin: Epistola critica ad erudit virum H. B. S. E. J. in qua omnes doctiss. Bentleji in Phaedrum notae expenduntur.

483 ———— Fabularum Aesopiarum libri V. Amst. 1741. 8vo. av. frontisp. vél.

484 ———— Fabulae emend. S. A. Philippe. Paris. J. Barbou. 1754. 8vo. av. grav. d. v.

Exemplaire en papier de Hollande non rogné avec la marque: »Non solus" Avec belles vignettes et culs-de-lampe de **Durand**.

485 ———— Aesop's fables with instructive morals and reflections. Lond. s. d. 8vo. av. grav.

486 ———— Esopus fabelen in rijm ghestelt door **Anthoni Smijters**, waar bij gevoeght zijn sommighe stichtelijcke verskens van Guij du Faur, Heer v. Pybrac raetsheere des koninex v. Vrancrijc. Rott. J. v. Waesberghe, aen de Merct in de Fame. 1604. 4to. av. fig. s. bois sur le titre.

487 ———— Ezopische fabelen in nederd. dicht vertaelt d. D. v. Hoogstraten. Amst. 1704. 4o. av. portr. et grav.

Belles épreuves des grav. emblémat. malheur. deux emblèm. sont coloriés.

488 Philelphe, *Les fables exprimées en* 118 *figures en taille douce par* **Briot**. Paris. 1649. 4to. grav. d. v.

Suite de 118 planches in 8vo. montées sur papier blanc et reliées in 4to.

489 Barbaz, A. L., Fabelen en vertelsels. Dl. I en II. Amst. 1799—1801. 2 vol. 8vo. av. vign.

490 Bekker, E., en A. Deken, Fabelen int nederduitsch overgezet. 's Hage. 1784. 8vo. av. grav.

Exempl. en papier fort.

491 **Boisard, M.**, Fables. Nouv. édit. Paris. 1779. 2 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Gravures de Monnet.

492 Fabelen en vertelsels, Leerzame, Amst. 1791. 8vo. av. belles grav. v.

493 Fabelen, vertelsels en leerdichten, door een vriend der waarheid. (Niet vertaald). Haag. 1805. 8vo.

494 **Fabelen, Heldhaftige ofte vorstelyke, behelz. de voorn. grondtregelen der staat- en zedekunde. Amst. J. Pauli. 1722. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. grav. vél.**

495 **Faërne, G., Fables traduites en vers françois par M. Perrault. Amst. 1718. 8vo. av. grav. d. maroq. rouge.**

Bel exempl. de cette édition recherchée à cause de ses figures. Titre et 2 feuilles de la préface un peu restaurés.

496 **———— Le même ouvrage. Amst. 1718. 8vo. av. grav. vél.**

Edition holland. Epreuves médiocres des grav.

497 **———— Fabulae centum. Cent fables choisies des anc. aut. traduites en franç. par M. Perrault. Londres. 1743. 4to. av. grav. d. v. — *bis.* d. v.**

Brunet. II. 1160. Exempl. non rogné. Dans le *bis* on a intercalé quelques petites gravures, qui n'ont cepend. aucun rapport à ces fables.

498 **Florian, de, Fables. Paris. 1793. 12o. av. portr. d. v.**

499 **———— Fabelen en vertelsels n. h. fr. d. A. L. Barbaz en J. G. Witsen Geysbeek. 1e dl. Amst. 1794. 8vo. av. portr. s. l. titre.**

500 **Gellert, C. F., Fabelen en vertelsels. Amst. 1781. 3 vol. 8vo. av. grav. d. v.**

Ci-joint en réliure uniforme:

a. Verhandelingen over de fabelen.
b. Zedekundige lessen. 2 vol.
c. Zedenleer voor kinderen. 2 tom. 1 vol.
d. Blijspelen.
e. Brieven.
f. Nagelaten brieven.
g. Mengelschriften en troostredenen.

Ens. 11 vol. 8vo. d. v.

501 **(La Court?), Sinrijke fabulen, verklaart tot alderleij Zeede-lessen. Amst. H. Sweerts. 1685. 4to. av. grav. vél. — *bis* d. v.**

502 **Hoogstraten, J. v., Staat- en zedekundige zinneprenten of leerzame fabelen die v. d. Hr. Lacourt gevolgt. Rotterd. A. Willis. 1731. 4to. av. grav. vél.**

Les 100 gravures du no. précédent se trouvent aussi dans cet ouvrage. Le texte est néanmoins tout-à-fait différent. Exempl. en gr. papier fort, av. belles épreuves des gravures.

503 **———— Le même ouvrage. Rotterd. A. Willis. 1731. 4to. av. grav. d. v.**

Ci-joint: J. v. H. De kruisheld of het leven v. d. apostel Paulus. Amst. 1712. 4to. av. grav. Titre monté.

504 **Krafft, J. L., Trésor de fables choisies des plus excellents mythologistes, accomp. du sens moral expliqué par l'Ecriture sainte. Brux. 1734. 2 vol. 4to. av. grav. v.**

Contient 110 gravures emblém. Une gravure déchirée.

505 **Lafontaine, J. de, Fables choisies, mises en vers. La Haye. H. v. Bulderen. 1688. 5 tom. 1 vol. 8vo. av. grav. vél.**

Jolie édition, dont le texte et les gravures sont copiés sur celle de Paris 1678. Exempl. un peu mouillé.

506 **———— Fables choisis mis en vers. Vol. I—III. Paris. 1765—68. 3 vol. 8vo. av. grav. d. v.**

Edition entièrem. gravée en taille-douce. Belle exécution. Malheur. seul. les 3 prem. volumes.

507 **Lafontaine, J.**, Fabelen in nederd. gebragt d. J. Nomsz. Amst. 1786. 5 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Avec de très-belles épreuves des gravures de J. Punt, Delfos, e. a. Seul. le 2d. frontisp. du 1r volume est un peu taché.

508 Schonck, E. J. B., Fabelen, vertelsels en mengelpoezy. Nijm. 1779—86. 3 tom. 2 vol. 8vo. d. v.

On y trouve: »Op de uitvinding v. h. schaatsrijden." »De lof der lange manchetten. »De sneeuwen vrouw."

509 **Themmen, P. H.**, Fabelen en vertelsels. Amst. 1793. 3 tom. 1 vol. 8o. d. v.

Exemplaire en papier fort. On y trouve e. a.: »Een hollandsch officier." »Een olyfboom, een **thee**boom en een **tabaks**plant." »Een jong officier by de tent van **Washington**".

---

510 Lessing, G. E., Wie die Alten den Tod gebildet. Berl. 1769. 4to. av. grav.

511 La grande **Danse Macabre** des hommes et des femmes précédée du dict des trois mors et dfs (*sic*) trois vifz, du debat du corps et de l'ame et de la complaincte de l'ame dampnée. Paris. Baillieu. s. d. 4to. av. grav.

Edition du 19e siècle de la célèbre »danse macabre de Troyes" dont l'éditeur dit avoir acquis les bois gravés. Cette édit. est conforme, quant au texte, à l'édit. de 1486. Exempl. non rogné.

512 **Holbein, J.**, Imagines mortis. His accesservnt epigrammata è Gallico idiomate à G. Aemylio in Lat. translata. Colon. A. Birckmannus. 1555. 8vo. av. grav. v.

Copie de l'édition de 1547, elle renferme 53 pl. Brunet dit qu'elles sont gravées en sens inverse mais cet exempl. contient des épreuves si fortes que nous osons nommer cet exempl. magnifique.

513 ——— Le même ouvrage. 8vo. av. grav. d. v.

Exemplaire mouillé aux épreuves inférieures des pl.

514 ——— Oeuvre publié par Chrétien de Mechel. 1e partie. Basle. s. d. fol. 14 feuilles de grav. d. v.

Cette première partie contient une reproduction de Holbein: **Le triomphe de la mort** en très belles gravures.

515 ——— **Holbenii** pictoris alphabetum mortis; Des Malers, Hans Holbein, Todtentanz-Alphabet nachgebildet von H. Lödel mit Randzeichn. v. G. Osterwald. Köln. 1849. 8vo. av. grav.

Les gravures sur bois de J. H. copiées d'après les originaux de Dresde.

516 **Merian, M.**, Todten-Tantz, wie derselbe in dèr löblichen u. weitberuhmten Statt Basel als ein Spiegel menschl. Beschaffenh. gantz kûnstl. gemahlet zu sehen ist. Franckf. 1649. 4to. av. grav. vél.

Avec 44 planches. Trois éditions ayant été faites avec les mêmes planches, on doit préférer cette **première**. Texte en vers allemands. Bel exemplaire.

517 Rusting, S. v., Het schouwtoneel des doods waarop na 't leeven vertoont wordt de doot op den throon des aardbodems. Amst. J. ten Hoorn. 1707. 8vo. av. grav. d. v. — *bis.* vél.

Bel exemplaire av. 30 grav. de J. Luiken. **Danse macabre en hollandais.**

518 Santa Clara, A. à, De kapelle der dooden of de algemeene doodenspiegel. 2e dr. Amst. J. Roman. 1741. 8vo. av. grav. vél.
Avec 68 emblèmes.

519 Geistliche **Todts-Gedancken** bey allerhand Gemählden u. schildereijen. Passau. F. G. Mangold. 1753. fol. av. grav. v.
Gravures dans la manière des danses macabres, exécutées et dessinées magnif. par Rentz. Série de 52 planches avec texte allem. Bel ex. d'un livre très-rare.

520 **Schellenberg, J. R.**, Freund Heins Erscheinungen in Holbeins Manier. Wintherthur. 1785. 8vo. av. grav.
Livre rare et intéressant à cause de ses gravures très-jolies. Elles sont dessinées à merveille et comme Brunet cite une édit. de 1788 cette édition contient probablement des premières épreuves. La 1re et la 4e pl. sont certainm. des plus curieuses parmi ces figures *toutes* intéressantes; l'on voit sur la 1e la mort jeter son voile sur deux amants, qui ne songaient pas à se voiler. La 4e représente un aéronaute, tombant de son ballon. Exemplaire sans aucune tache.

ARTS DU DESSIN, PEINTURE, GRAVURE.

INTRODUCTION, HISTOIRE, MÉLANGES, ETC.

521 Lacombe, Dictionaire port. des beaux-arts. Nouv. éd. Par. 1766. 8vo. v.

522 Conversations-lexicon für bildende Kunst, herausgeg. von Fr. Faber. Bd. I—VII: 1—4. Leipz. 1843—57. 6 vol. d. veau. et 4 livr. 8vo. av. fig.
Tout ce qui a paru.

523 **L'art,** revue hebdomadaire illustree. Paris. 1875. 3 vol. fol. av. une quantité de belles grav. perc.
Ouvrage magnif. Une des plus belles publications contemp. ornée de grav., eaux-fortes, lithogr., chromolith. représ. des imit. des oeuvres artist. de tous les temps et de tout genre.

524 L'esprit des beaux-arts. Paris. 1753. 2 vol. 8vo.
Sur la musique, le théatre, la danse, etc.

525 Droz, J., Etudes sur le beau dans les arts. Paris. 1815. 8vo.

526 Kératry, Du beau dans les arts d'imitation. Paris. 1822. 2 vol. 8vo. av. grav. d. v.

527 **Kugler, Fr.**, Kleine Schriften und Studien zur Kunstgeschichte. Stuttg. 1853—54. 3 vol. 8vo. av. grav. et fig. d. l. texte. d. v.

528 Wiertz, A. J., Oeuvres littéraires. Brux. 1869. 8vo. av. grav. d. perc.

529 Muller, E., Geschichte der Theorie der Kunst bei den Alten. Breslau. 1834—37. 2 tom. 1 vol. 8vo. d. v.

530 Winckelmann, Histoire de l'art chez les anciens, trad. p. Huber. Nouv. éd. Paris. 1789. 3 vol. 8vo. av. grav. d. v.

531 Bakker, J. A., Voorlezingen over de gesch. der beeldende kunsten bij de oude volken. Rott. 1832—33. 2 pts. 8vo.

532 Lübke, W., Vorschule zur Geschichte des Mittelalters. 4e Aufl. Leipz. 1858. 8vo. av. fig. d. l. texte.

533 Heideloff, C., Die Kunst des Mittelalters in Schwaben. 1e—5e Lief. Stuttg. 1855. 5 livr. 4 pts. 4to. av. 19 pl.

534 Volkman, D. J., Reisboek door Italiën, verv. eene beschrijving der wetensch. en der schoone kunsten. Utr. 1773—74. 6 tom. 3 vol. 8vo. d. v.

535 Kruseman, C., Aanteekeningen betr. zijn kunstreis in Italië, verz. door A. Elink Sterk. 's Grav. 1826. 8vo. av. pl.

536 Dumesnil, A., L'art Italien. Paris. 1854. 8vo.

537 **Menzel**, C. A., Die Kunstwerke von dem Alterthum bis auf die Gegenwart. Leipz. s. d. 2 vol. 4to. av. grav. d. v.

538 **Sandrart**, **Joach**. v., **L'academia tedesca** della architettura, sculturae pittura oder **teutsche Academie** der edeln Bau-Bild-u. Mahlerey Kunste. Nürnb. 1675—79. — **Iconologia deorum** qui ab antiq. coleb. Norimb. 1680. — **Romanorum fontinalia**. Norimb. 1685. — Ovidius Naso Metamorphosis. Aus dem Niederl. **Carls v. Mander** übersetzt u. der Sandrart. Academie einverleibet. Nurnb. 1679. — ens. 8 tom. 3 vol. fol. av. grav. v. — *bis*. L'academ. tedesca 1er Haupth. 1 vol. fol. av. grav. v.

Collection rare des oeuvres de Sandrart. Le 1e vol. de l'academia offre dans les deux exempl. quelques différences savoir: la figure de Marsias dans le No. est grav. par Waldreich, dans le 2d exempl. par Collin. Le titre du 2d livre porte dans le No: »Getruckt" au lieu de »Geruckt" dans le 2d exempl., et la pl. b. dans cette partie est gravée par Wolfganck dans le No. au lieu de J. J. Sandrart, qui est indiqué comme graveur dans le 2d. exempl., tandis que les dessins diffèrent beaucoup. La planche C porte dans le 2d ex., outre les quatres portr. du No., encore 3 dessins de Collin de plus.

539 Förster, E., Geschichte der deutschen Kunst. Leipz. 1851—60. 5 tom. 3 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Contient 57 gravures.

540 Königswinter, W. Müller von, Düsseldorfer Künstler aus den letzten 25 Jahren. Leipz. 1854. 8vo.

541 Lübke, W., Geschichte der Renaissance in Frankreich. Stuttg. 1868. 8vo. av. fig. d. l. texte.

542 Planche, G., Etudes sur l'école française. Peinture et sculpture. Paris. 1855. 2 vol. 8vo.

543 Dumesnil, J., Histoire des plus célèbres amateurs étrangers et de leurs relations av. les artistes. Paris. 1860. 8vo.

544 De nederlandsche Kunstspiegel. 1e jg. 's Hage. 1845. 12 livr. 8vo. — *bis*. 1e—3e liv.

545 De Dietsche Warande. Tijdschrift v. nederl. oudheden, kunst en letteren. 4e—6e dl.: afl. 1—5. Amst. 1858—63. 16 pts. 8vo. av. facs. et grav.

Journal d'une gr. importance pour l'histoire littér. des Pays-Bas.

546 **Albrecht Durer's** dagverhaal zijner Nederlandsche reize in de jaren 1520 en 21. 's Grav. 1840. 8vo. av. dess. d. v. doré s. tr.

Exemplaire en grand papier, dont on n'a tiré que **12** exemplaires. De plus, cet exemplaire est orné d'un frontispice et quelques ornements *dessinés en couleurs* par **Bakker Korff**, peintre connu.

547 Ploos van Amstel, C., Redenvoeringen in de teken-academie te Amsterdam. Amst. 1785. 4to. d. v. *Grand pap.*

548 Donndórff, J. A., Merkwaardigheden uit allerlei wetenschappen. Gor. 1820. 8vo.

INTRODUCTION, PERSPECTIVE, ETC.

549 Dictionnaire des arts du dessin, la peinture, etc. Paris. 1826, 8vo.

550 Bloemart, A., Eerste beginselen der teekenkunst, bestaande in 7 dln. in zig begrijp. 140 plaaten. Amst. s. d. fol.

551 ———— Oorspronk. en vermaard konstrijk tekenboek, in orde geschikt door B. Picart. Amst. 1740. 8 part. 1 vol. fol. d. v.

552 Goeree, W., Inleijdinge tot de algemeene teijkenkonst 3e dr. Amst. 1697. 8vo. av. frontisp. vél.

553 Kaarsgieter, F. de, Afbeelding der hertstogten. Amst. 1703. 8vo. av. grav. v.

554 The art of drawing, and painting in watercolours. 3d ed. Lond. 1732. 8o. v.

555 (Buchotte,) Les règles du dessein et du lavis. Paris. 1743. 8vo. av. grav. v.

556 **Thiollet**, Modèles de dessins au trait pour les écoles élémentaires. Paris. 1836. fol. grav. d. v.

Collection de modèles de charpente, menuiserie, serrurerie, décoration, etc.

557 **Durer**, A., Della simmetra de i corpi humani libri quatro trad. della ling. lat. da G. P. Galucci etc. Venet. D. Nicolini. 1591. fol. av. grav. vél.

Titre un peu mouillé, du reste bel exempl.

558 Gellee, J., Tyrocinia artis pictoriae quibus prima membror. human. corpor. lineam. designant. Amst. J. Covens. 1639. 4to. obl. av. grav.

559 Goeree, W., Natuurlijk en schilderkonstig ontwerp der menschenkunde. Amst. W. Goeree. 1682. 8vo. av. grav. d. v.

560 ———— Le même ouvrage. 2e druk. Amst. A. v. Damme. 1704. 8vo. av. grav. vél.

561 ———— Le même ouvrage. 3e dr. Amst. J. Roman. 1753 8vo. av. grav. vél.

562 Ploos van Amstel, C., Aanleiding tot de kennis der anatomie in de tekenkunst betr. tot het menschenbeeld. Amst. 1783. 4to. av. 27 pl.

563 **Vredeman Vriese, J.**, Perspective, dat is de hooch-gheroemde conste eens schynende in oft door-siende ooghen-ghesichtespunt. H. Hondius sculps. Lugd. Bat. (1604). 2 tom. 1 vol. 4to. obl. av. 73 grav.

Avec portr. de Maurice de Nassau et de J. Vredeman Vriese. Titre du 1r. tome restauré.

564 Hondius, H., Onderwysinge in de perspective conste. 's Hage. 1623. fol. av. frontisp. et grav. vél.

565 ———— Grondige onderrichtinge in de optica ofte perspectieve konste. Amst. Ottens. s. d. fol. av. titre grav. et pl. d. vél.

566 Hartsoeker, N., Proeve der deurzichtkunde. Beginselen der natuurkunde. Amst. J. ten Hoorn. 1699—1700. 2 tom. 1 vol. 4to. av. vign. s. l. titre et fig. v.

567 Philips Jz., C., Onderwijs in de perspectiva of doorzichtkunde. Amst. 1765. 8vo. av. pl. d. v.

568 Breton, A. le, Handb. der vereenvoudigde doorzigtkunde. N. h. fr. Utr. s. d. av. atlas de 57 pl. d. perc. — ens. 2 vol. 4to.

569 Kram, C., Proeve der werkdadige doorzigtkunde. Utr. 1830. 8vo. av. 47 pl. d. v.

570 Alberti, A., Duo libri de perspectiva et de umbra. Norib. 1671. 2 tom. 1 vol. fol. av. grav. vél.

On y trouve 6 gravures numérotés 1—6: c. a. Halsprunnerhof zu Nurnberg 1623; Schwanningen; Wachtendonck 1607, etc.

571 **Le Clerc, S.**, Discours touchant le point de vue dans lequel il est prouvé que les choses qu'on voit distinctement, ne sont vues que d'un oeil. Paris 1719. 8vo. av. grav. v.

572 Dupain, La science des ombres par rapport au dessein. Paris. 1760. 8vo. av. pl. v.

573 Normand, Ch., Parallèle de diverses méthodes du dessin de la perspective. Nouv. édit. Paris. 1837. 4to. av. atlas de grav. d. perc.

574 Stoevesandt, C. H., Lehrbuch der Perspective. 1e Lief. Berl. 1859. fol. av. pl. et autres livraisons d' ouvrages period. d'architecture de H. Weiss, A. Doehlemann, A. Scheffers e. a. ens. 4 pts. 4to. et 8vo. av. pl.

575 Hoffmann, C. L., Praktische Anleitung im Projections-zeichnen. Berl. 1862. 4to. av. grav.

576 Dictionnaire abregé de peinture et d'architecture. Paris. 1746. 2 tom. 1 vol. 8vo. v.

PEINTURE, MUSEÉS, TABLEAUX, ETC.

577 Dictionnaire iconologique ou introduction à la connaissance des peintures, médailles, estampes, etc. par M. d. P. Gotha. 1758. 8vo. vél.

578 Comte, F. le, Het konst-cabinet der bouw- schilder- beeldhouw- en graveerkunde. N. h. fr. Dordr. 1761. 2 vol. 8vo. av. front. et pl. v.

579 Kugler, Fr., Handb. der Geschichte der Malerei. Berl. 1837. 2 vol. 8vo. d. v.

580 Reflexions critiques sur les différentes écoles de peinture. Paris. 1752. 8vo. v.

581 Abregé de la vie des peintres avec des réflexions sur leurs ouvrages. Paris. 1699. 8vo. av. frontisp. vél.

582 Félibien, Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres. Lond. 1705. 2 vol. 8vo. av. front. v.

583 Tooneel der schilders van Europa. 's Grav. 1752. 8vo. av. portr.

584 **Landon, C. P.**, Vies et oeuvres des peintres les plus célèbres. Paris. 1803. 12 vol. fol. av. grav.

Cette collection se compose des oeuvres de Raphael: Vol. I—VII av. 411 pl.; de Dominicain et d'Albani: 3 Vol. 153 et 16 pl. (manquent de D. pl. 154—58); de Poussin. Vol. I et II: 119 pl. Exempl. non rogné.

585 Lecarpentier, C., Galerie des peintres célèbres. Paris 1821. 2 vol. 8vo.

586 Catalogo istorico de pittori e scultori Ferraresi. Ferrara. 1782. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. portr. d. v.

587 Velasco, A. P., Leben aller Spanishen Mahler mit dem Leben Raph. Mengs vermehrt. Aus dem Span. uebers. Dresden. 1781. 8vo. d. v.

588 Rathgeber, G., Annalen der Niederländischen Malerei, Formschneide u. Kupferstecherkunst. Gotha. 1844. fol. d. perc.

589 **Mander, Carel v.**, Het schilderboeck waerin voor eerst den gront der edele vrije schilderkonst wort voorgedragen, daer na in dry deelen 't leven der vermaerde schilders des O. en N. tijdts. Eyndelyck d' uytlegginghe op den Metamorphoseon Ovidij. Amst. J. P. Wachter. 1618. 4to. titre grav. d. v.

590 ——— Het leven der Nederlandsche schilders, vermeerd. d. J. de Jong. Amst. 1764. 2 vol. 8vo. av. portr. d. v.

591 Weyerman, J. C., De levensbeschrijving der Nederl. konstschilders en schilderessen. 's Hage. 1729. 3 vol. 4to. av. portr. et vign. d. v.

Exempl. en grand papier, non rogné ni découpé. Le 4e volume manque.

592 Houbraken, A., De groote schouburgh der Nederl. konstschilders en schilderessen. Amst. 1718—21. 3 vol. 8vo. av. portr. v.

Belles épreuves des portraits.

593 ——— Le même ouvrage. 2e druk. 's Hage. 1753. 3 vol. 8vo. av. portr. d. v.

594 **Gool, J. v.**, De nieuwe schouwburg der Nederlantsche kunstschilders en schilderessen. 's Hage. 1750—51. 2 vol. 8o. av. portr. d. v.

Vies des peintres non cités par Houbraken.

595 Eynden, R. v., en A. v. d. Willigen, Geschiedenis der vaderl. schilderkunst sedert de helft der 18e eeuw. Haarl. 1816—40. 4 vol. 8vo. av. portr. d. v.

596 Immerzeel Jr., J., De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, enz. Amst. 1842. 3 vol. 8vo. av. portr. et monogr.

597 **Kramm, C.**, De levens en werken der holl. en vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs, enz. Amst. 1857—63. 7 vol. 8vo.

598 Balkema, C. H., Biographie des peintres flamands et holl. Gand. 1844. 8vo.

599 Michiels, A., Les peintres Brugeois. Brux. 1846. 8vo.

600 Duppa, R., and Quatremère de Quincy, The lives and works of **Michael Angelo** and **Raphael**. Lond. 1856. 8vo. av. portr. et grav. perc.

---

601 Loosjes, A., *Gedicht* ter nagedachtenis v. **Hermanus v. Brussel**, kunstschilder overleden binnen Utr. 23 Feb. 1815, uitgespr. te Haarlem. s. l. n. d. 4 pp. 8vo.

602 Bogaerts, Fél., El maestro del Campo. Anvers. 1840. roy. 8vo. av. grav. de N. de Keyser. d. v.

603 Delécluze, E. J., Louis David, son école et son temps. Paris. 1855. 8vo.

604 Desmaizeaux, La vie de Monsieur Boileau. Amst. 1712. — Monville, La vie de Pierre Mignard, premier peintre du roy. Amst. 1731. — ens. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. portr. vél.

605 **Bogaerts, F.**, Notice biographique sur Wynand J. J. Nuijen. Brux. 1839. 8vo. av. portr. d. perc.

Biographie du peintre hollandais W. J. J. Nuijen, mort à l'age de 26 ans. On a joint à cette biographie: Une lettre autogr. de cet artiste à M. **A. D. Schinkel;** Une lettre autogr. de mad. **Nuyen-Schelfhout** au même annonçant le décès de son mari; Une planche (dessinée par lui?); Un sextain chanté à son enterrement; Poème sur le monument érigé en son honneur; Biographie découpée, d'une page. Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. **A. D. Schinkel.**

606 Quatremere de Quincy, Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël. Paris. 1824. 8vo. av. portr. d. v.

607 Immerzeel, J., Lofrede op Rembrandt. Amst. 1841. 8vo. av. fronstisp. et portr. s. l. titre. d. v.

Avec lettre autogr. de C. Immerzeel, fils de l'auteur, où il annonce qu'on n'a tiré que **huit** exemplaires en ce format sur grand papier fort.

608 Delécluze, E. J., Notice sur la vie et les ouvrages de Léop. Robert. Paris. 1838. 8vo. av. portr. et grav.

609 Feuillet de Conches, F., Leopold Robert, sa vie, ses oeuvres et sa correspondance. 2e éd. Paris. 1854. 8vo.

610 Lady Morgan, Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa. Trad. de l'angl. Paris. 1824. 2 vol. 8vo.

611 Boussard, J. F., Les leçons de P. P. Rubens ou fragm. épistol. sur la religion, la peinture et la politique. Brux. 1838. 8vo. av. portr. d. v.

612 Rubens, P. P., Lettres inédites publ. d'après ses autographes p. Em. Cachet. Brux. 1840. 8vo.

613 Michiels, A., Rubens et l'école d'Anvers. Paris. 1854. 8vo. d. perc.

614 Mortier, B. C. du, Récherches sur le lieu de naissance de Pierre Paul Rubens. Brux. 1861. 8vo.

615 Schotel, G. D. J., Leven van den zeeschilder J. C. Schotel. s. l. 1840. 8vo. av. portr.

---

616 Watelet, L'art de peindre. Poème av. des réflexions. Nouv. éd. Amst. 1761. 8vo. av. grav. v.

617 Mierre, M. le, La peinture, poème en trois chants. Nouv. édit. augmentée du recueil des sentiments des plus habiles peintres sur la pratique de la peinture par H. Testelin. Amst. 1770. 8vo.

618 Vinci, Leonardi de, Traité de la peinture. Paris. 1716. 8vo. av. portr. et grav.

Cette édition est améliorée dans le texte de la traduction et elle renferme des fig. copiées au simple trait sur les originaux. Brunet. V. 1258.

619 Vinci, L. de, Verhandeling over de schilderkunst. Vert. d. J. Vos. 1827. 8vo. av. pl. d. v.

Avec le cachet en cire de la Société: »Vernuft en vlijt" dans la couverture.

620 Piles, M. de, Cours de peinture par principes. Paris. 1708. 8vo. av. frontisp. et grav. vél.

621 ———— Le même ouvrage. Amst. 1766. 8vo. av. frontisp. et 1 grav. v.

622 Richardson, Traité de la peinture et de la sculpture. Amst. 1728. 3 vol. 8vo. v.

623 Bardon, Traité de peinture suivi d'un essai sur la sculpture. Paris. 1765. 2 tom. 1 vol. 8vo. vél.

624 Joullain, C. F., Réflexions sur la peinture et la gravure. Metz. 1786. 8vo.

On trouve dans cet opuscule une courte dissertation sur „**Le commerce** de la **curiosité** et les **ventes** en général. Une liste donnant des variations des prix de tableaux. Liste des principaux catalogues de ventes de différents genres. — Estampes les plus capitales des trois écoles, etc.

625 *Une collection d'écrits en franç. en all. et en holl. sur la peinture* de Feldmann, Förster, Murray, Kaiser, Rowbotham, Tarlier et Zetternam. 1855—68. 7 pts. 8vo.

626 Goeree, W., Inleydingh tot de practyck der algemeene schilderkonst, teyckenkonst en verlichterie-kunde. 2e dr. Midd. W. Goeree. 1670. 3 pts. 1 vol. 8vo. av. titres grav. vél.

627 Fresnoy, C. A. du, De schilderkonst. U. h. lat. door J. Verhoek. Met aant. van de Piles. Amst. 1733. 8vo. vél. — *bis.* 1722. 8vo. av. grav. vél.

628 Lairesse, G. de., Het groot schilderboek. Amst. 1707. 2 tom. 1 vol. 4to. av. pl. v.

On a inséré dans la couverture le cachet »Vernuft en vlijt" av. emblème.

629 ———— Groot schilderboek. Amst. 1714. 2 vol. 4to. av. grav. d. v.

Exemplaire mouillé.

630 ———— Groot schilderboek. 2e dr. verm. met des schrijvers levensbeschrijv. Haarl. 1740. 2 tom. 1 vol. 4to. av. grav. d. v.

631 (Zweerts, Ph.), Oordeelkundige aanmerkingen over de poezy en schilderkunst. Amst. 1740. 3 vol. 8vo. d. v.

632 Wenken ter handl. in de beoefening der schilderkunst. Utr. 1835. 8vo.

633 **Bosse, A.**, Sentimens sur la distinction des diverses manières de peinture, dessein et graveure. Paris. 1649. 12o. av. 2 grav. vél.

Opuscule assez recherché. Brunet. I. 1127. Dans cet exemplaire on trouve la 1e planche aux deux cotés de la feuille.

634 **Junius, Fr.**, De pictvra vetervm libri tres. Amst. 1637. 4to. vél.

635 ———— De schilderkonst der oude. Middelb. 1641. 4to. av. portr. vél. — *bis.* sans portr.

Taché d'eau. Avec notes mss. sur les marges.

636 Grose, F., Principes de caricatures suivis d'un essai sur la peinture comique. Paris. 1802. 8vo. av. grav. d. v.

637 Verhandeling van de schilderkonst in miniatuur. Utr. 1744. 8vo. av. pl. color. v.

638 ——————— Le même ouvrage. Amst. 1759. 8vo. d. v.

639 Vieil, Le, Art de la peinture sur verre. Neuchat. 1781. 4to. av. grav. v.
Tome XIII du „Description des arts et métiers" de J. E. Bertrand.

640 **Beurs, W.**, De groote waereld in 't kleen geschilderd of schilderachtig tafereel van 's werelds schilderijen, verklarende de hoofdverwen. Amst. J. en G. J. v. Waesberge. 1692. 8vo. av. frontisp. d. v.
A la fin: Cataloge v. Neerduitse boecken die bij J. en G. J. v. Waesberge zijn gedrukt. 4 blz. 8o. Livre seulem. cité par **Ledeboer**, qui ne l'a pas vu.

641 Fratel, J., La cire alliée avec l'huile ou la peinture à huile-cire, trouvée à Manheim p. Ch. de Taubenheim, dédiée à l'électeur. Manheim. 1760. 8vo. *non rogné.*

642 De kunst, om met waterverw te kleuren. Dordr. s. d. 8vo. av. titre gr.

643 De kunst van tekenen en schilderen in waterverwen. Leijd. 1804. 8vo.

644 Langlois de Longueville, F. P., Handl. voor het schilderen in sap- en dekverwen. N. h. fr. door P. Jolly. Hoorn. 1843. 8vo.

645 Raphaël Urbin, The seven famous cartons at Hampton-court, drawn at the command of pope Leo X as patterns for tapestry. London. J. Bowles. s. d. 4to. obl. grav. p. S. G.

646 Beschrijvinge van de bezonderste schilderijen ende autaeren, glazen, beeldhouwerij, e. a. rariteijten . . . binnen Antwerpen. Antw. 1756. 8vo. v.
On trouve dans la même couverture le récit intéressant d'une visite à Anvers de 84 pp. ms. en holl. intitulé: Journaal der volgende voyagie gedaan door de Heeren **B. van Doorn; van Gaart; van Wije; Joost Veen; Ws. v. Barneveld** en **P. Baandis**, beginn. 12 Juny 1763.

647 Beschrijving der schilderijen in de galerij te Dusseldorp n. h. fr. v. N. de Pigage. M. S. en Holl. 403 pp. fol. d. v.

648 (Perrault, Ch.), Le cabinet des beaux-arts ou recueil d'estampes gravées d'après les tableaux d'un plafond ou les beaux-arts sont représentés. Amst. 1693. 4to. obl. av. grav. **P. Schenk** exc.
Texte holl. et franç.

649 Verkolje, N., Les tableaux qui se trouvent à la Haye dans la chambre du conseil de justice. Amst. 1737. fol. av. grav. G. Lairesse pinx.

650 Janssen, L. J. F., De Gorinchemsche muurschilderijen. Amst. 1858. 4to. av. 21 lith. color. et noires.

651 Les chefs-d'oeuvre de l'école hollandaise reproduits par la photogr. Amst. s. d. 10 photogr. fol. en portef.
Reproduction photogr. de 7 tableaux du Musée à Harlem et 3 de l'hôtel de ville à Amsterdam.

652 Odevaere, Bataille de Nieuport. Description estétique du tableau. Gand. 1820. 4to. av. portr. et grav. v.
Edition sur papier brun. Chaque page encadrée. Texte franç. et flamand. Beaux portraits de Odevaere, et N. Cornelissen qui y sont insérés. Surtout le portrait de M. Cornelissen est d'une exécution magnif.

653 Lavice A., Revue des musées d'Italie. Catal. raisonné. Paris. 1862. 8vo.

654 *Peinture.* — Catalogues d'Anvers et de la galerie à Dresden. — W. Reymond, La peinture Alpestre. — A. B. de Lansberg, Le gruene Gewoelbe à Dresde. — J. W. Kaiser, De schuttersmaaltijd, gravure, etc. 1756—1861. 8 pts. 8vo.

655 Une collection de catalogues de peinture, monnaies, etc. du musée royal de Belgique, du musée Napoléon, etc. 1835—64. 10 pts. 8o. br. et d. perc.

656 Bénard, Cabinet de M. Paignon Dyonval. Etat détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé. Paris. 1810. 4to. d. v. *rare.*

657 Georg, Galerie de feu S. E. le cardinal **Fesch** ou catalogue raisonné des tableaux de cette galerie, accomp. de notices histor. des maitres des écoles flamande, holl. et allem. Rome. 1844. 8vo.

Exempl. non rogné aux prix notés. Rare.

658 Hoet, G. Catalogus of naamlijst v. schilderijen met derzelver prijzen zedert een langen reeks van jaaren zoo in Holland als op andere plaatzen verkogt. 's Hage. 1752. 2 vol. 8vo. v.

659 Catalogue raisonné de la précieuse collection de dessins et d'estampes de Ch. van Hulthem. Gand. 1846. 8vo.

660 Katalog des Museums Wallraf-Richartz in Köln. 1869. — Die Kunst-Ausstellung zu Münch. in 1858. von J. Grosze. 1859. — Die neue Kunsthalle zu Karlsruhe. 1847. — ens. 3 pts. 8vo.

---

661 **Tableau en diverses espèces de bois, incrusté de perle d'amour, argent, cuivre, etc.** hauteur 34 cent. larg. 22 cent.

Cette pièce est une oeuvre d'artiste merveilleuse. Elle représente l'entrée d'une ancienne maison de campagne dont les pilastres, l'escalier, etc. ont de riches ornaments en perle d'amour. Deux figures d'homme et de femme assise au balcon sont en ivoire incrustée. C'est certes une antiquité dont on ne trouvera guère la pareille. Les antiquaires ont fixé l'attention du possesseur sur cette merveille, dont la valeur lui était inconnue. De son coté il invite les amateurs à examiner ce chef-d'oeuvre. **Style Louis XIV.**

662 **Neer, v. d.,** Incendie d'un moulin au clair de lune. haut. 37 centim. larg. 50 centim.

Les tableaux de v. d. Neer sont très estimés et rares, surtout quand ils sont aussi bien conservés que celui-ci.

663 Marchand de poisson. haut. 28 centim., larg. 24 centim.

664 **Kobell,** Paysage avec bétail. haut. 26 centim., larg. 33 centim.

Pièce d'une exécution magnifique.

665 **De Block,** Jeune fille à la fenêtre jouant de la guitare. haut. 23 cent., larg. 26 cent.

---

666 **Jubinal, A.,** Les anciennes tapisseries historiées ou collection des monuments les plus remarquables de ce genre, qui nous sont restés du moyen-âge à partir du XIe siècle jusqu'au XVIe inclus. Paris. 1838—39. 2 tom. 1 vol. fol. obl. av. grav. d. v.

Ouvrage remarquable, orné de 123 belles pl. Le prix de souscript. de ce livre toujours estimé fut de fr. 330.

667 Die Uebungsstunden im Stricken, Nähen u. Sticken. Leipz. 1810. 4to. obl. av. 18 grav.

668 Die elegante Strickerin, oder Sammlung kleiner Strickmuster. Leipz. 1811. 4to. obl. av. 12 grav.

669 Netto, J. F., Original-desseins für die neue Stickerei in Pettinets, Filoche, etc. Leipz. 1811. 8vo. obl. av. 6 grav.

---

670 Quandt, J. G. v., Entwürf zu einer Geschichte der Kupferstecherkunst. Leipz. 1826. 8vo.

671 Bosse, A., Tractaet in wat manieren men op rood koper snijden of etzen zal. Amst. 1662. 8vo. av. grav.

Ci-joint: W. Goeree, Verlichterie kunde. 2e dr. Middelb. 1670.

672 Bylaert, J. J., Nouvelle manière de graver en cuivre des estampes color., trad. p. L. G. F. Kerroux, av. le texte holl. Leid. 1772. 8vo.

673 De graveur. Dordr. 1796. 8vo. av. pl.

XIIIe partie du »Volledige beschrijving van alle konsten, ambachten, enz.

674 **Bartsch, A.**, Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de **Rembrandt**. Vienne. 1797. 2 vol. 8vo. av. grav. d. v.

D'une grande importance et rare. Exempl. non rogné.

675 Beredeneerde catalogus der werken van Rembrandt van Rhijn, uit het kabinet van C. Ploos van Amstel. Amst. 1810. 8vo.

676 Franken, D., L'oeuvre de **Willem Jacobsz. Delff**. Amst. 1872. 8vo. av. portr.

677 Vlugt, J. v. d., Lijst van werken waarin door **Jan en Caspar Luyken** de prenten zijn vervaardigd. Haarl. 1867. 8vo.

678 Heitzmann, J., Portraits-catalog. Verzeichniss aller Portraits in Deutschl. ersch. bis 1857. Münch. 1858. 8vo.

679 Onghena, Ch., Objets rares recueillis et publiés par Joan d'Huyvetter. Gand. 1829. 8vo. av. grav.

680 Laurent, A., La photographie simplifiée suivi de l'art de la peindre. Paris. 1856. 8vo.

SCULPTURE.

681 **Horus Apollo**. — Ori apollinis niliaci de sacris notis et sculpturis libri duo, quibus accessit versio rec. per Jo. Mercerum concinnata. Paris. J. Keruer. 1551. 8vo. av. grav. vél.

Cette édition qu'on ne trouve que très difficilement, est ornée de très jolies grav. sur bois. Voir: Brunet. III. 343. Malheureus. le titre manque; du reste exemplaire superbe, à grandes marges presque non rogné. Texte grec et latin.

682 Lenoir, A., Description histor. et chronol. des monumens de sculpture reunis au musée des monumens français. 7e édit. Paris. 1803. 8vo.

683 Brieven over de beeldhouwkunst en de begeerten aan M. T. D. S. M. S., en holl., de 1770. 94 pag. 8vo. av. dessins. v.

Belle écriture, jolis dessins où l'on trouve entre autre deux modèles de vases magnifiques sur l'un desquels est représentée une vue de mer.

684 Rude, sa vie, ses oeuvres, son enseignement. Considérations sur la sculpture. Paris. 1856. 8vo. av. portr.

685 Perrier, F., Eigentlijke afbeeldinge van 100 der aldervermaerdste, of antique beelden staande binnen Romen. 's Hagen. s. d. fol. av. grav. p. C. v. Dalen. v.

686 **Lenoir, A.**, Musée des monumens français ou description des statues en marbre et en bronze, etc. Paris. 1800—1806. 5 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Exemplaire non rogné, av. quantité de jolies gravures.

687 Thomassin, S., Recueil de statues, groupes, fontaines, termes, vases et autres ornaments du chateau de Versailles. La Haye. 1723. 4to. av. grav.

Texte en langues holl., franç., ital. et latin.

688 ——— Recueil des figures, groupes, termes, vases, de Versailles. Amst. 1695. (1708) 4 tom. 1 vol. 4to. av. grav. vél.

Texte en quatre langues. Bel exempl. Brunet cite une édit. de Paris 1694.

689 Schadow, J. G., Wittenbergs Denkmäler der Bildnerei, Baukunst und Malerei. Wittenb. 1825. 4to. av. front., 28 pl. et 3 portr. d. perc.

690 Wilde, J. de, Signa antiqua e museo J. de Wilde vet. poet. carm. illustr. per **Mariam filiam** aeri inscripta. Amst. 1700. 4to. av grav. v. doré s. tr.

Sur le titre de cet exemplaire une dédicace en M. S. aut. de J. de Wilde: »*Illustrissimo Principi Joanni Guillielmo frisoni Gubernatori et capitanio generali frisiae haereditario gubernatori et capitanio generali Groningae et omlandiae D. D. D. J. de Wilde.* 1700. *VIII calend. novemb. MDCC.* C'est donc certainem. un des meilleurs exempl.

691 Geest, W. de, Het kabinet der statuen. Amst. 1702. 8vo. av. pl.

ARCHITECTURE.

692 Stuart, R., A dictionnary of architecture. Londen. s. d. 3 vol. 8vo. av. grav. perc.

693 A glossary of terms used in grecian, roman, italian and gothic architecture. 2d edit. Lond. 1838. 8vo. av. grav. perc.

694 Ehrenberg, C. F. v., Baulexikon. Erklärung der am häufigsten vorkomm. technischen u. Kunstausdrücke. Franckf. 1840. 2 vol. 8vo. d. v.

695 Mothes, O., Allgemeines deutsches Bauwörterbuch d. i. Encyclopädie der Baukunst. Leipz. 1858—59. 2 vol. 8vo. av. grav. d. perc.

696 Pommereul, de, Essai sur l' histoire de l'architecture extrait et trad. de Milizia. Tom. I. La Haye. 1819. 8vo.

697 Rivière, P. M. Brutel de la, Gesch. der bouwkunst. Leyde. 1854. 8vo. av. pl.

698 Timmerman, W. C., Bijdr. tot de gesch. van de bouwkunde der middeleeuwen. Utr. 1841. 8vo. av. pl.

699 **Kallenbach, G. G.,** Chronologie der deutsch-mittelatterl. Baukunst. Zweite aufl. Munch. s. d. 6 livr. 4 pts. fol. av. 86 lith.

Ouvrage important pour l'art ecclésiast.

700 Ramée, D., Histoire de l'architecture en France depuis les Romains jusqu'au 16e siècle. Paris. 1846. av. fig. d. l. texte.

701 _____ Handb. van de gesch. der bouwkunst bij alle volken. In h. holl. bew. door J. H. Muller. 1e—6e afl. Haarl. 1844—46. 6 livr. 8vo. av. pl.

702 **Schill, A.,** Architektonische Reiseskizzen aus Belgien. Stuttg. s. d. fol.

703 Dollinger, C., Bouwk. reis-schetsen uit Duitschland, Frankrijk en Italie. N. h. hoogd. 1e Afl. Zwolle. 1872. fol. av. 6 pl.

704 Nahuys, Anna C. W. J. J., La vie de l'architecte Louis van Vitelli. Utr. 1839. 8vo. av. portr. v.

---

705 Goeree, W., d' Algemeene bouwkunde volgens d' antyke en hedendaagse manier. — Natuurlyk en schilderkonstig ontwerp der menschkunde. Amst. W. Goeree. 1681—82. 2 pts. 1 vol. 8vo. av. pl. vél.

706 Vermaarsch, J., Grondige bewijsredenen der bouwkunst. Amst. 1689. — **J. Schuim,** De grondtregulen der bouwkonst ofte de uitnemendh. der vijf ordens. Amst. 1694. — ens. 2 tom. 1 vol. 4to. av. grav. d. v.

707 Horst, T. v. d., Nieuwe alg. bouwkunde. Amst. 1739. fol. av. 30 pl. grav. p. J. Schenk et av. texte de 1787. in 4to. d. v.

708 Jong, W. de, Aanl. tot verbetering der burgerl. bouwkunde. Rott. 1753. — C. Belkmeer, Natuurk. verhand. betr. de zeeworm. Amst. 1733. — ens. 2 pts. 1 vol. 8vo. av. pl. d. v.

709 Lauterbauch, J. B., Kort begrip der burgerlyke bouwkonst. Rott. 1705. 4to. av. 32 grav. d. v.

710 _____ Le même ouvrage. d. J. J. Plemp. 's Grav. 1780. 8vo.d.perc.

711 _____ Le même ouvrage. 2e dr. Amst. 1817. 8vo. av. pl.

712 Suckow, L. J. D., Erste Gründe der bürgerl. Baukunst in einem Zusammenhange. Jena. 1798. 4to. av. grav. d. v.

713 Rockstroh, D. H., et F. J. Bruguer, Le petit architecte ou tracé linéaire, etc. Paris. 1822. 8vo. av. grav. perc.

714 Bruyère, L., Etudes relatives à l'art des constructions. Paris. 1823. 1 vol. fol. av. grav.

On trouve dans cet exemplaire les recueils I—IV, VIII, IX et X. Bel exemplaire. Brunet. I. 1309.

715 **Durand, J. L. N.,** Précis des leçons d' architecture données à l'école royale polytechnique. Paris. 1823—25. 2 vol. 4to. av. grav. d. p.

716 Penn, J. J., Handb. der schoone bouwkunst. Breda. 1841. 4to. av. 14 pl. d. v.

717 Heine, G., Algemeene bouwkunde, vert. door P. D. Scheffelaar. Gorinch. 1857. 8vo. av. 27 pl.

718 Loghem, J. van, en J. W. Schaap, Beginselen der theor. en prakt. bouwkundige rekenkunde. Leijd. 1859—63. 2 tom. 4 pts. 8vo. av. fig.

719 Architecten-Mappe. Berl. s. d. 4to. 72 pl. d. perc.

Manque le titre.

720 Engelhardt, J. D. W. E., Sammlung von Erfahrungen wie bürgerl. Wohngebäude dauerhaft zu construiren. Braunschw. 1849. 8vo.

721 Menzel, C. A., u. J. Promnitz, Die Gründung der Gebäude. Halle. 1873. 8vo. av. 250 fig. s. bois. d. l. texte.

722 Froger, W. A., Over den wederstand der bouwstoffen. Amst. 1845. 8vo. av. pl.

723 Erzey, Adr., Wiskonstige beschrijving der reguliere lichamen. Amst. 1764. 8vo. av. pl. cart.

---

724 **Reichensperger**, A., Fingerzeige auf dem gebiete der kirchl. Kunst. Leipz. 1854. 8vo. av. grav.

725 Springer, A. H., Die Baukunst des Christlichen Mittelalters. Bonn. 1854. 8vo. av. grav. d. v.

726 Pugin, A. W., Types d'architecture Gothique. Liège. 1851. fol. av. pl.

727 **Even, E. v.**, Louvain monumental, ou descript. hist. et artist. de tous les édifices de la dite ville. Louv. 1860. fol. av. 112 pl. lith. d. perc.

728 Verschelde, Ch., Les anciennes maisons de Bruges. Bruges. 1875. 4to. av. grav.

729 **Statz, V., u. G. Ungewitter**, Gothisches Musterbuch. Leipz. 1856. 2 vol. fol. av. grav. color. et noires. d. v.

Bel exemplaire de ce livre important.

730 Heideloff, C., Architectonische Entwürfe und ausgeführte Bauten im byzantin. u. altdeutschen Stijl. Nürnb. 1850—51. 2 cah. gr. in 8vo. av. 20 grav. fol. obl. et 23 grav.

731 **Heideloff, C.**, Nürnbergs Baudenkmale der Vorzeit oder Musterbuch altdeutschen Baukunst. Nürnb. s. d. 4to. av. 24 grav. d. v.

732 Mittelalterliche Kunstdenkmale des Oesterr. Kaiserstaates, herausg. von G. Heider, R. v. Eitelberger und J. Hieser. 2e Lief. Stuttg. 1856. fol. av. pl.

733 Die mittelalterlichen Baudenkmaler Niedersachsens. 1er Bd. Hannov. 1861. 4to. av. lith.

734 Schayes, A. G. B., Sur l'architecture ogivale en Belgique. Brux. 1840. 4to. d. perc.

735 Möllinger, K., Elemente des Spitzbogen- und des Rundbogenstiles für Schulen u. s. w. München. 1846. 2 vol. 4to. av. pl. d. v.

736 Reusch, E., Der Spitzbogen und die Grundlinien seines Masswerks. Stuttg. 1854. 4to. av. atlas de 25 lithogr. d. perc. et br.

737 Eyck v. Zuylichem, F. N. M., Les églises romanes du royaume des Pays-Bas. — Le style ogival des églises du royaume des Pays-Bas, depuis l'an 1200—1550. Utr. 1858—63. 2 pts. 4to. obl. av. pl.

---

738 Scamozzi, V., Grontregulen der bowconst ofte de vytnemendheyt v. d. vyf orders der architectvra. Amst. 1640. fol. av. portr. s. l. titre gravé et grav. vél.

739 _____ De vyf colom-orden met derz. deuren en poorten met verklar. d. C. Philips. Amst. 1784. fol. av. grav. d. perc.

740 _____ De vijf colom-orden met derzelver deuren en poorten, verm. door C. Philips Jz. Amst. 1821. fol. av. pl.

741 Vignola, De regelen der vijf bouworden. s. l. n. d. 4to. av. 66 pl. d. v.

Manque le titre.

742 **Vredeman Frison, Jean,** Les cinq rangs de l'architecture. Amst. J. Jansson. 1620. fol. obl. av. 30 grav.

743 **Clerc, Seb. le,** Traité d'architecture avec des remarques très utiles. Paris. 1714. 2 tom. 1 vol. 4to. av. grav. d. v.

744 Jombert, C. A., Architecture moderne ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. Paris. 1764. 2 vol. 4to. av. grav. v.

745 **Rondelet, J.,** Traité théorique et pratique de l'art de bâtir. Paris. 1844. 5 vol. 4to. av. atlas de 210 pl. in fol.

Ouvrage capital. Edition destinée aux pays étrangers.

746 Vitry, U., Le vignole de poche ou mémorial des artistes. 4e éd. Paris. 1838. 8vo. av. 34 pl. d. perc.

747 Hitzig, F., Ausgeführte Bauwerke. Bd. I u. II. Berl. s. d. 2 vol. 9 livr. fol. 53 lithogr. color. et noir.

Collection d'édifices bâtis sous la direction de M. Hitzig.

748 **Strack, H.,** Architectonische Details. Heft 1—3. Berl. 1857. fol. lith.

749 Kopp, E., Kritische Blätter besonders über das neuere Bauwesen. 1—4 Heft. Jena. 1852. 3 pts. 8vo.

750 Forchhammer, P. W., Ueber Reinheit der Baukunst auf Grund des Ursprungs der vier Haupt-baustijle. Hamb. 1856. 8vo. av. grav.

---

751 **Revue générale de l'architecture** et des travaux publics. Vol. I—XXXII. Paris. 1840—75. 21 vol. fol. d. v. les autres années en livr.

Manquent: Vol. VII et XIV et du XXIe vol. Nos. 3 et 4. Ouvrage magnifique, orné de très belles planches.

752 **Gazette des architectes** et du batiment. Red. E. Viollet-le-Duc. 1e série. 1e—7e Année. 2e série 1e—3e Année. Paris 1863—74. 4 vol. d. p. les autres en livr. 4to. av. grav.

Manquent: 5e Année, No. 18; 7e Année, No. 24; 2e Série, 1e Année, No. 20.

753 **Encyclopédie d'architecture.** Revue mensuelle des travaux publics et particuliers. 2e série. 1er—3e volume. Paris. 1872—74. 39 livr. fol. av. fig. et pl.

Edition magnifique, ornée de très-belles planches color. et noires. — L'année 1872 contient 15 livr.

754 **Romberg, J. A.,** Zeitschrift für prakt. Baukunst. 1841—77. Leipz. 1841—77. 28 vol. fol. d. v. les autres années en livr.

Ouvrage d'architecture magnifique et précieux. — On trouve parmi les vol. rel. 2 vol. de planches. Les autres sont ornés d'un grand nombre de belles gravures. Manquent: 1855, Heft 7—9 et 1873, Heft 8.

755 **Mittheilungen** der K. K. Central-commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale redig. v. K. Weiss. I—IX jg. Wien. 1856—64. 8 vol. 4to. av. pl. et fig. d. l. texte d. v. et br.

Manque la 6e année.

756 Die Baugewerbe. Zeitschrift, herausg. von T. Fink. 1er Jahrg. 1865. 1er Halbjahr. Darmst. 1865. 4to. av. pl.

757 **Maatschappij tot bevordering van bouwkunst** (Société pour la propagation de l'architecture). — Oeuvres. 1845—77. fol. et 4to. av. pl.

a. Bouwk. bijdragen. Jaarg. 4—23. Amst. 1847—77. Ann. 5—14 d. perc. les autres en livr.
b. Planches tirés des: Bouwk. bijdragen. Vol. 18 pl. 5—Vol. 23, pl. 21.
c. Afbeeldingen van oude bestaande gebouwen (vieux bâtimens existants). Livr. 1—19. 1861—76.
d. Verzameling van bouwk. ontwerpen. 1e—21e livr. Amst. 1844—76. (Manque livr. 6.)
e. Portraits des architects Néerl. J. v. Campen et H. de Keyser. Kasteel Stoutenburg te Amersfoort et quelques autres plans de la dite société.

758 Bekroonde prijsvragen der Maatsch. ter aanmoediging der bouwkunst, te Amst. fol. av. pl. d. perc.

---

759 Beiträge zum Verständniss der Kirchen-Baukunst. Jg. 1857. 1e Lief. 8vo. av. pl.

760 The **church-builder** an illustr. quarterly journal. No. 1—65. Lond. 1872—78. 65 livr. 8vo. av. grav. s. bois d. l. texte.

Les numéros de l'année courante seront envoyés gratuitement à l'acquéreur.

761 Kreuser, J., Der christliche Kirchenbau nebst Andeutungen für Neubauten. Bonn. 1851. 2 vol. 8vo. d. perc.

762 **Statz, Vinc.,** Recueil d'églises et de constructions religieuses dans le style catholique. Liège. s. d. 70 grav. fol. en portef.

763 Lützow, C. v., Die Meisterwerke der Kirchenbaukunst. Leipz. 1862. 2pts. 8vo. av. pl.

764 Rösing, W., Zwölf Entwürfe zu einem Kirchthurme. Hann. 1860. fol. av. pl. color.

765 **Cavos, A.,** Uber die Architectonische Einrichtung von **Theatergebäuden.** Ins Teutsche uebers. Leipz. 1849. 4to. av. grav. d. perc.

766 Kirchenpauer, G. H., Die alte Börse, ihre Gründer und ihre Vorsteher. Hamb. 1841. 4to av. arm.

767 Thiollet, Choix de maisons, édifices et monuments publics de Paris et. de ses environs. Paris. 1830. fol. av. grav. d. v.

768 Straaten, J. van, Gronden en afbeeldingen van eenige gebouwen. Haarl. 1812. 4to. av. 30 pl. d. v.

769 Leliman, J. H., Album. Verzameling van bouwkundige schetsen en ontwerpen. 1e—3e dl. Amst. 1863—66. 90 pl. fol. en livr. et en portef.

770 Marle, H. W. van, Overzicht van de onuitgegeven werken onzer Nederl. tijdgenooten. 1e en 2e serie. Arnh. 1873. 54 pl. gr. in fol. en 2 portef.

771 Stegman, C., Sammlung von grundplänen Gebäude aller art. Weimar. 1864. 4 livr. 4to. av. lith.

772 Fricke, A., u. F. Stock, Vorlagen für Architecten, Bautischler, u. s. w. 17e—19e Lief. Berl. s. d. fol. av. 18 pl.

773 Gärtner, F. v., Architektonische Entwürfe zu Pracht-u.Civilgebäuden. Münch. 1846. 2 pts. fol. 36 pl. d. perc.

774 Arndt, E. H., Aufgaben zu öffentl. wie zu Privatgebäuden u. ihren unmittelb. Zubehörungen. Dresden. 1854. 4to. av. grav. d. perc.

775 Titz, E., Entwürfe zu ausgeführten öffentlichen und privat-Gebäuden. 1es Heft. Das Hôtel d'Angleterre zu Berlin. 2e Aufl. Berl. 1864. fol. av. 6 pl. de H. Kaemmerling.

776 Kämmerling, H., Der Civilbau. Eine Sammlung von Entwürfen zu Privat-Wohngebäuden für Stadt und Land. Berl. 1860—66. 10 livr. av. 60 pl. color. et noires.

777 Schwatlo, C., Der innere Ausbau von Privat-und öffentl. Gebäuden. Heft II, IV u. V. Halle. 1867—68. 3 pts. fol. av. pl.

778 Ungewitter, G. G., Entwürfe zu Stadt- und Landhäusern. Lief. 1 u. 2. Leipz. 1856. 2 livr. fol. av. pl.

779 Holz, F. W., Entwürfe zu Land- und Stadt-gebäuden. 1e—12e Liefer. fol. lithogr. color. *en portef.*

780 _____ Die Landbaukunst. Eine Sammlung von Wohn- und Wirthschaftsgebäuden. 1es—3es Heft. Berl. s. d. 2 pts. fol. av. pl. *en portef.*

781 Architektonische Entwürfe zu Wirthschaftsgebäuden. 1es u. 2es Heft. Potsdam. 1849—51. 2 pts. fol. av. pl.

782 Hoffmann, C. W., Wohnhäuser und Wirtschaftsgebäude. 1es Heft. Berl. 1853. fol. av. pl.

783 Architektonische Skizzen. 3es u 4es Heft. Wohngebäude und Constructionen in Eisen und Zink. Berl. 1863. 2 pts. fol. av. pl.

784 Gramm, J. C., Der Architekt für Freunde der schönen Baukunst. Francf. a/M. 1854. fol. 25 grav. *en portef.*

785 Dictionnaire universel d'agriculture, et de jardinage, de fauconerie, chasse, pêche, cuisine et manège. Paris. 1751. 2 vol. 4to. v.

786 **Haestens, H.**, De magnificentie ofte lusthoff van gantsch Christenrijck bestaende in verscheijden tempels, paleijsen, enz. soo in Italien als andere Coninckrijcken, mitsg. de triumphel. crooningen der kon. v. Vranckr. en Engel. Amst. J. I. Bosch. 1619. 4to. av. belles grav. s. bois vél.

787 Engel, F., Handb. der landhuishoudelijke bouwkunde. Gorinchem 1867. 8vo. av. 32 pl.

788 Porci Catonis de re rustica liber. Aus. Popma Frisius iterum recensuit et notas addid. access. J. Meursii notae. A. Popma de instrumento fundi liber. Franek. J. Lamrinck. 1620. 8vo. vél.

Non cité par Eekhoff.

789 Cause, D. H., De koninglycke hovenier, aenwijz. de middelen om boomen te planten enz. Amst. M. Doornick. s. d. av. grav. — J. Commelyn, Nederlantze Hesperides. Amst. M. Doornick. 1676. av. grav. — ens. 2 tom. 1 vol. fol. vél.

790 Hirschfeld, C. C. L., Theorie der Gartenkunst. Leipz. 1775. 8vo. av. frontisp.

791 ——— Anmerkungen über die Landhäuser und die Gartenkunst. Leipz. 1773. 8vo. av. frontisp.

792 Bijzondere aanmerkingen over het aanleggen van prachtige en gemeene landhuizen, lusthoven, plantagiën, enz. 2e dr. verm. met aanhangsel over de trekkassen voor de perzikken en over het kweeken der bloemen. Amst. 1763. 4to. av. pl. d. v.

793 Laar, C. v., Magazijn van tuinsieraden of verzameling van modellen van aanleg en sieraad, enz. Zaltbommel. s. d. 24 livr. 4to. av. 190 pl. color.

794 **Album von Holz-architectur.** Wohnhäuser, Villen, Gartenpavillons, etc. mit details. Carlsr. s. d. 12 livr. 4to. av. pl. color.

795 **Mylius, C. J.,** Treppen- Vestibul- u. Hofanlagen aus Italien. Leipz. 1867. fol. av. pl. d. perc.

796 Morlok, G., Sammlung ausgef. ländlicher Bauten. 1es Heft. Essling. 1853. 8 pl. lith. *en portef.*

797 **Anmuthiger Parc-Trianon** — Neu inventirte Ordonnance eines zierlichen Garten-prospects mit verschiedenen Wasserwercken. u. s. w. s. l. n. d. 2 pts. 1 vol. fol. d. v.

Collection de 6 et 6 grav. J. Schübler inv., J. Wolffius exc.

798 Force, Piganiol de la, Les délices de Versailles et de Trianon. Leide. 1728. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. grav. vél.

799 ——— Nouvelle description des chateaux et parcs de Versailles et de Marly. Paris. 1713. 2 vol. 8vo. av. grav. v.

800 ——— Le même ouvrage. 6e éd. Paris. 1730. 2 vol. 8vo. av. grav. v.

801 Monicart, J. B. de, Versailles immortalisé par les merveilles parlantes des batimens, jardins, bosquets, parcs. Paris. 1720. 2 vol. 4to. av. grav.

Cet ouvrage qui devait compter 9 vol., n'a pas été achevé, les deux volumes sont les seuls parus.

802 Swidde, G., Veues de Ve sailles. s. l. n. d. fol. 109 grav. N. Visscher exc.

803 Seize divers vues à Versailles. Amst. J. Covens et C. Mortier. s. d. 4to.

804 Stevens, F., Views of cottages and farmhouses in England and Wallis. Lond. 1815. 4to. av. 53 grav. *Taché.*

805 Schubert, F. C., Entwürfe von Stallgebäuden. Halle. 1868. fol. av. 12 pl.

---

806 **Roy, M. le,** Les ruïnes des plus beaux monuments de la Grèce. Paris. 1758. gr. in fol. av. grav. v.

Cette édition a l'avantage de contenir les premières épreuves des grav. Brunet. III. 1003. Bel exempl.

807 **Stuart, J., a. N. Revett, The antiquities of Athens and other monuments of Greece. Lond. 1837. 8vo. av. grav. au trait.**

808 **Sadeler, M.,** Vestigi delle antichita di Roma, Tivoli Pozzvolo et altri lvochi. Stampati in Praga da A. Sadeler. (M) IↃↃVI. fol. obl. vél.

Edition originale (Brunet. V. 23). *Ci-joint:* Eigentlijke afbeeldinge van Hondert der aldervermaerdste statuen of antique beelden staande binnen Rome door *F. Perrier*, nu in cooper gesneden door C. v. Dalen de Oude en de Jonge. Amst. C. v. Dalen. s. d. 100 grav. fol. obl. Quoique Brunet (IV. 519) cite une édit. retouchée par C. v. D., cet exempl. porte un autre titre et lieu de publication. Exempl. superbe.

809 **Bellori, J. P.,** Admiranda romanarum antiquit. ac veter. sculpt. vestigia a P. Sante Bartolo del. et incisa. Roma. Rubeis. s. d. fol. obl. av. grav. vél. doré s. tr.

Avec 75 gravures d'une belle exécution. Brunet. I. 759.

810 **Overbeke, Bonav. ab,** Reliquiae antiquae urbis Romae quarum singulas ad vivum delineavit B. a. O. Amstelod. 1708. 3 vol. gr. in fol. av. grav. v. doré s. pl. et tr.

Ouvrage estimé pour l'exactitude des dessins au nombre de 150 (Brunet. IV. 264). Exemplaire magnifique. La réliure aux armoiries et l'anagramme d' **Anne reine d'Angleterre**, à laquelle cet ouvrage a été dédié. Probablem. exempl. de sa biblioth. Avec très beau portr. d'Overbeke. Piqure de vers au 3e vol.

811 **Barbault, J.,** Les plus beaux monuments de Rome ançienne. Rome. 1761. gr. in fol. av. 128 grav. v.

812 ——— Les plus beaux édifices de Rome moderne. Rome. 1763. gr. in fol. av. grav. v.

813 ——— Recueil de divers monuments anciens repandus en plus. endroits de l'Italie. Rome. 1770. gr. in fol. av. 166 pl. v.

814 **Letarouilly, P.,** Edifices de Rome moderne. 3 vol. fol. de grav. av. texte en 2 vol. in 4to. d. v.

Bel exemplaire en papier de Hollande. Ouvrage magnifique.

815 Afbeeldinge van 't nieu Romen. Den schilderen ten dienste verrykt met 82 kopere platen. Amst. 1661. 12o. av. grav. v.

816 Teatro delle fabbriche piu cospicue in prospettiva delle citta di Venezia. s. l. n. d. (Giambat. Albrizzi). 2 vol. 4to. obl. av. grav. *Taché d'eau.*

817 Description de la façade de la cathédrale de Milan. — Descrizione dell' arco della pace in Milano. Milano. 1830. 2 pts. 8vo. av. pl.

818 National views of London and its environs embracing their antiquities, etc. No. 1—48. Lond. 1834. 48 livr. 8vo. av. grav. *en portefeuille.*

819 **Britton, J.**, and **A. Pugin**, Illustrations of the public buildings of London. Lond. 1825. 2 vol. roy. 8vo. av. grav. d. v.

Exemplaire non rogné de cet ouvrage estimé. Brunet. I. 1268.

820 **Schinkel, C. F.**, Sammlung architektonischer Entwürfe. Neue Ausgabe. Potsd. 1841—43. 28 livr. 2 vol. fol. obl. av. 148 grav. d. v.

821 Architektonische Entwürfe aus der Sammlung desArchitekten-Vereins zu Berlin. Wohlfeil. Aufl. Potsd. 1846. fol. av. grav.

822 Ausgeführte städtische Wohngebäude in Berlin. 2 Lief. Berl. 1855. 2pts. fol. av. pl.

823 Weiss, K., Alt und neu Wien in seinen Bauwerken. 2e Aufl. Wien. 1865. 8vo. av. 35 grav. et 1 plan de ville color.

824 Degen, L., Münchener architectonisches Album. Heft 1—4. Munch. s. d. 4 livr. fol. av. pl.

825 Wind, L., Münchener Muster-sammlung für Künstler, Gewerbtreibende und Laien. Münch. s. d. 4to. d. perc.

Collection de planches.

826 Binzer, A. von, Gesch. overzicht over den opbouw van den dom te Keulen. N. h. Hoogd. door J. v. Maurik. Utr. s. d. — E. Guhl, Der Dom zu Köln. Stuttg. 1851. — ens. 2 pts. 4to. av. pl.

827 Lehman, J. G. C., u. C. Petersen, Ansichten u. Baurisse für Hamburgs öffentl. Bildungsanstalten, u. s. w. Hamb. 1840. 4to. av. grav.

828 Comte, F. le, Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, etc. 2e éd. Brux. 1702. 3 vol. 8vo. av. front. et grav. vél.

829 Atlas of verzameling van afbeeld. der voornaamste gebouwen, torens en gezichten van Amsterdam, voor kinderen. Amst. s. d. 4to.

830 Gronden en afbeeldsels der voornaamste gebouwen van alle die **Philips Vingboons** geördineert heeft. Amst. J. Danckerts. 1688. fol. av. 61 pl. d. v.

On trouve dans la même reliure: Het huys van L. en H. Trip, geord. door J. Vingboons. Amst. 1699. av. 5 pl.

831 (**Stanislas Lecksinszky**), Histoire detail et devis des édifices publics et autres établissements qu'a faits pour l'utilité de son peuple et l'ornement de la capitale de ses états le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, surnommé le philosophe bienfaisant. 3e éd. Paris. 1765. 2 pts. 1 vol. fol. av. pl. et fig. en taille-douce. d. v.

Très bel ouvrage, orné de gravures magnifiques, cont. des modèles de ferrures.

---

832 Engelhard, J. D. W. E., Die Theorie der architectonischen Verzierungskunst. Cassel. 1857. 8vo.

833 Hermann, H., Hauptformen von Ornamenten in antikem Stile. 2e Aufl. 1er Th. 1e—8e Heft. Augsb. s. d. 3 pts. 4to. av. pl.

834 Boeheim, P., Decorative Entwürfe als Beitrag zur gegenwärtigen Geschmacksrichtung. Frankf. a M. 1855. fol.

835 Gropius, H., Ornamente in verschiedenen Baustylen. I—II Heft. Berl. s. d. 2 pts. 4to. obl. av. 11 pl.

836 Holz, F. W., Details griechischer Haupt-Gesimse in 40 Blättern. s. l. n. d. fol. *en portef.*

837 Rottmann, L., Ornamente aus den vorzüglichsten Bauwerken Münchens. 4es Heft. Münch. s. d. fol. chromol.

838 Tönius, Ornamente. 1e Lief. Blatt 1—6. Berl. 1847. fol. av. pl.

839 **Liénard**, Specimens de la décoration et de l'ornamentation au XIX siècle. Paris. s. d. fol. av. 125 pl. divis. en 3 part. perc.

Ouvrage d'une exécution parfaite.

840 **Gruz, H.**, Motifs de peinture décorative pour appartements modernes. Paris s. d. fol. 35 pl. *en portef.*

841 Verzameling van arabesken, ornamenten en versierselen van vroeger en later tijd in 72 platen. 's Bosch. 1846. fol. *en portef.*

Jolie collection de modèles d'ornements, arabesques, etc.

842 **Schuffenhauer, W.**, Façadenbuch. Leipz. s. d. 6 livr. 5 pts. 4to. av. lith.

843 Taschenbuch für die Baugewerke. Eine Auswahl von Façaden. Grundrissen von F. u. J. Moises. Jahrg. 1860, 1863 u. 1865: 1—2. Münch. 1860—65. 14 pts. 8vo. av. pl.

SCIENCES DES INGÉNIEURS.

844 **Koninklijk instituut van Ingenieurs.**

a. Tijdschrift 1859—78. 1 en 2. 's Grav. 1859—78. en livr. 4to. (Manque: 1875—76. 3e livr. 1e part.)
b. Register op de werken 1847—69. 's Grav. 1875. 2 vol. roy. 8vo.
c. Répertoire de cartes. 8e et 9e livr. La Haye. 1865—68. 2 pts.
d. Une collection de catalogues, actes de diverses années. En paquet.

845 **Belidor,** Architecture hydraulique ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux. Paris. 1737—53. 4 vol. 4to. av. grav. v.

Belle édition d'un ouvrage estimé.

846 **Prony, de,** Nouvelle architecture hydraulique. Paris. 1790—96. 2 vol. 4to. av. grav. d. perc.

847 Bemmelen, A. van, Inl. tot de waterbouwkunde. Leijd. 1793. 8vo. d. perc.

848 Harte, J. H., Volledig leerboek der sluis- en waterbouwkunde. Gor. 1852. fol. av. pl. d. v.

849 **Gautier,** Traité des **ponts** et traité de la construction des **chemins,** où il est parlé de ceux des Romains et de ceux des modernes. Paris. 1750. 2 vol. 8vo. av. frontisp. et grav. v.

850 Jacqmin, F., De l'exploitation des chemins de fer. Paris. 1867—68. 2 vol. 8vo.

851 **Marinoni, J. J. de,** De re ichnographica. Viennae. 1751. 4to. av. front. et grav. mar. rouge, doré s. tr.

Non cité par Brunet.

852 Lansbergus, Ph., Astronomisch en géometrisch quadrant. Dordr. 1685. 4to.

853 Agricola, G., Vom Bergkwerck xij Bücher darin alle Empter, Instrument. u. s. w. mit schönen Figuren vorbildet seindt. Basel. J. Froben. 1557. fol. av. grav. vél.

Orné de belles gravures sur bois, faites par Hans Rudolph Immanuel Deutsch.

854 Child, G. W., Die Canalisirung der Städte. Uebers. v. R. Ruge. Berl. 1866. 8vo.

855 Varrentrapp, G., Ueber Entwasserung der Städte über Werth oder Unwerth der Wasserclosette. Berl. 1868. 8vo. av. table et fig. d. l. texte.

856 Stegman, C., Die Wasserleitungen für das Haus. Weim. 1861. 4to. av. lith.

857 Cuneo, G. F. Peverone di, Due brevi e facili trattati, il primo d' arithmetica: l' altro di geometria. Lione. G. di Tournes. 1558. 4to. av. grav. et portr. s. l. titre. v.

858 Campen, P. van, Gronden der werktuigkunde. Leijd. 1803. — Gronden der trigonometrische doorzigtkunde in de bouwkunst. 2e uitg. Amst. 1831. 2 pts. 1 vol. 8vo. av. pl. d. v.

859 Lardner, D., en H. Kater, Handb. der werktuigkunde, vert. door A. J. de Bruijn. Amst. 1838. 8vo. av. 21 pl. d. perc.

860 Ypeij, N., Grondbeginzelen der kegelsneeden. Amst. 1769. 8vo. av. grav. d. v.

861 Gietermaker, Cl. H., Arithmetica ofte rekenkonst. Amst. gedr. voor den autheur. 1661. 8vo. av. beau portr. s. l. titre. d. v.

Livre d'arithmétique peu commun.

862 Westen, W. v., Mathematische vermaecklyckheden te samen ghevoeght van versch. ghenuechelycke ende boertige werckstucken. Arnh. 1663. 3 tom. 1 vol. 8vo. av. grav. d. v.

863 Faille, J. Baart de la, Verhandeling over de rekenkunsten. 's Grav. 1778. 8vo.

864 Rueb, A. S., De motu gyratorio corporis rigidi. Tr. ad Rh. 1834. 4to. av. 2 tables. d. v.

865 Fynje, W., Theoriae systematis universi specimen philosoph. L. B. 1774. 4to. v. doré s. tr.

866 Rembrantsz v. Nierop, D., Dubbelt Nierper graedt-boeck inhoud. de tafel v. d. declin. der Sonne. 5e dr. Amst. 1668. 8vo. d. v.

ARCHITECTURE MILITAIRE ET NAVALE.

867 Dogen, M., L'architectvre militaire moderne. Mise en franç. p. H. Poirier. Amst. L. Elsevier. 1648. fol. av. frontisp. et 70 pl. et plans gr. vél.

Bel exempl. à grandes marges.

868 Melder, G., Korte en klare instructie van regulare en irregulare fortificatie met hare buytenwercken. Utr. J. v. Waesberghe. 1658. 8vo. av. frontisp. et grav.

869 Mallet, A. M., Den arbeid van Mars of nieuwe vestingbouw. U. h. fr. Amst. 1672. 3 vol. 8vo. av. grav. v.

Traduction du livre français: »**Les travaux de Mars**". Ouvrage orné de plus de 200 plans forteresses, chacun accompagné d'une très-jolie vignette, représent. des poses de l'art d'escrime, d'équitation, des villages, dont plus. de Romeyn de Hooghe. La dédicace est signée M. Smalleganghe.

870 M***, Architecture militaire ou l'art de fortifier. La Haye. 1741. 2 vol. 4to. av. grav. d. v.

871 Touzac, de, Traité de la défense intérieure et extérieure des redoutes. Paris. 1762. 8vo. av. grav. d. v.

872 Description d'un pont destiné à marcher à la tête des colonnes avec la façon de le transporter et de le construire proposé au supr. conseil aulique de guerre par Baron Francque en 1778. 4to. av. dessins. v.

Dessiné par Desaubleaux. MS. en français.

---

873 **Bos, C. v. d.**, Livre d'études de vaisseaux. 4to. obl.

Collection très-remarquable de 150 divers dessins de main de maitre en encre noire, couleurs et crayon de toutes sortes de vaisseaux, navires, yachts, etc., tous datés de 1655 ou 56. On y trouve quelques vues des villes de Rotterd., Enchuysen, Amst. Quatre dessins au verso noircis paraissent avoir été dessinés pour être gravés; un est dessiné sur vélin; un dessin est signé C. v. d. Bos; au dessous d'un autre on lit: pinas aen de Werff; sur un autre: florent lilia ponto.

874 **Bayfius, L.**, Annotationes in legem ii de captiuis et postliminio reuersis in quibus tractatur: **De re navali. — De re vestiaria. — De vasculis.** Basileae. 1541. 4to. av. grav. vél.

Avec belles grav. s. bois de navires, vases, etc. Livre rare.

875 Witsen, N., Aeloude en hedendaegsche scheepsbouw en bestier. Amst 1671. fol. av. 114 grav. v.

Pag. 481—516 on trouve: *Verklaringen van scheeps spreeck-woorden, en verscheiden eigen benamingen.*

876 Zwijndrecht, L. v., Verhandeling v. d. Holl. scheepsbouw raakende de verschill. charters der oorlogschepen. 's Hage. 1757. 4to. av. grav.

MÉTIERS ET ARTS MÉCANIQUES.

877 Gewerbe-Zeitung 1er Bd. Apr.—Juni 1846. Leipz. 1846. fol. av. pl. et autres livraisons de divers ouvrages period. d'architecture. ens. 10 pts. fol. et 4to. av. pl. et grav.

878 **Gewerbehalle**. Organ für den Fortschritt in allen Zweigen der Kunstindustrie, red. von W. Bäumer und J. Schnorr. Jahrg. 1863—76. Stuttg. 1863—76. 5 vol. d. perc. et 108 livr. 4to. av. fig. et pl.

879 Tijdschrift voor den handwerksman en het fabrijkwezen in Nederland. Uitg. door J. R. F. Nievergeld. Dl. I—III. 's Grav. 1851—53. 3 vol. 8vo. av. fig. d. v.

880 Krafft, J. Ch., Traité sur l'art de la charpente, théorique et pratique. Paris. 1820. 4to. av. atlas in fol. d. v.

Texte manque.

881 Krayenhoff, C. J., Proefk. beschouwingen van den aard van het timmerhout. 's Grav. 1762. 8vo. d. perc.

882 Scheden, A., Anleitung zur Conservirung des Holzes. Leipz. 1859. 8vo.

883 De volmaakte timmerman. Amst. 1844. av. 10 pl. d. v.

884 Geier, Fr. X., Statistische Uebersicht bemerkenswerther Holzverbindungen Mittel- u. Süddeutschl. Mainz. 1859. fol. av. grav. *en portef.*

885 Laves, L., Nieuw uitgevonden stelsel van timmerwerk. N. h. Fr. door C. Kram. Amst. 1844. 4to. av. 4 pl.

886 Dempp, C. W., Muster-Sammlung für Zimmerleute. Bd. I. 1es — 4es Heft. Münch. 1846. 4to. av. 48 pl.

887 ———— Muster-Sammlung für Zimmerleute. Bd. I. 1es — 4es. Heft Münch. 1846. 4to. av. 48 pl.

888 Ungewitter, G. G., Vorlegeblätter für Holzarbeiten. Leipz. s. d. fol. grav. d. v.

Cet ouvrage contient quantité de modèles magnifiques de charpenterie.

889 **Thiollet** et **Roux**, Nouveau recueil de menuiserie et de décorations intérieures et extérieures. Paris. 1837. fol. grav. perc.

Modèles de salles de bal, foyers de théatre, intérieurs et extérieurs de boutiques, cafés, décorations de fêtes, etc.

890 **Straaten, J. van**, Nieuwe verbeterde bouwkunde van A. Erzey, voorst. ondersch. soorten van trappen. Amst. 1829. 4to. av. 12 pl.

891 Buchanan, R., Prakt. bijdrage tot de bouwkunst der molens en machinen. Naar de 2e uitgave van T. Tredgold, u. h. Eng. door L. van Heusden. Amst. 1845. 8vo. av. 10 pl.

892 Harte, J. H., Volledig molenboek. Gorinch. 1849. fol. av. pl. d. v.

893 Dempp, C. W., Muster-Sammlung für Maurer. Bd. I. 1es—4es Heft. Münch. 1846. 4to. av. 48 pl.

894 ———— Muster-Sammlung für Steinmetzen, Bildhauer und Stuckatorer. Bd. I. 1es—4es Heft. Münch. 1846. 4to. av. 48 pl.

895 Schwab, J., Handleiding bij het maken van stookinrichtingen in fabrieken en woonhuizen. Vert. d. A. v. Egmond. Haarl. 1859. 4to. av. lith.

896 Verhandeling over de schoorsteenen bevatt. volkomene onderrichtinge om het rooken voor te komen. Amst. 1779. 8vo. av. grav. d. v.

Dans la même reliure on a ajouté: Nieuwe uitvinding om den voortgang van brand tegen te gaan. Amst. s. d. *av. grav.*; C, Redelijkheid, Project om den stank der wateren in 's Gravenhage des zomers voor te komen. 's Hage. 1773. — J. J. Hartsinck, Beschrijving v. e. schepschijf voor alle watermolens. Amst. 1771. — H. Spille, Over molenroeden. Amst. 1779. *av. grav.*

897 Wiskunstige uitvindinge van **Schoorsteenen** die het rooken niet onderworpen zijn. Amst. 1716. 8vo. av. frontisp. et grav. vél.

898 Nordenburg, J., Die Ventilatoren und deren Anwendung auf praktische Zwecke. Weimar. 1860. 8vo. av. grav.

899 Busch, J. W., Zugaben zu: „Die beste und wohlfeilste Feuerungsart. Franckf. 1828. 4to. av. grav. d. perc.

900 Engel, C. L., Richtige Anweisung zur Heitzung der Gebäude mit erwärmte Luft. Berl. 1830. 4to. av. grav.

901 Lloyd, F., Remarks on the warming, ventilation and humidity of rooms. Lond. 1854. 8vo. av. fig. d. l. texte.

902 Tour, J. C. du, Beschryving v. e. werktuig om steden te verlichten door vlamvatbaar gaz uit steenkolen. 's Hage. 1817. 8vo. av. grav.

903 Ungewitter, G. G., Vorlegeblätter für Ziegel-und Steinarbeiten. 1e Lief. Glogau. s. d. — A. F. Fleischinger und W. A. Becker, Darst.. der Bau-Constructionen. 1e Abth. Berl. 1859. — L. Runge, Beiträge zur Backstein-Archit. Italiens. 1e Lf. Berl. s. d. ens. 3 pts. fol. av. pl.

904 **Simonin**, Traité élémentaire de la coupe des pierres ou art du trait. Paris. 1792. 4to. av. g.av.

905 Der **Schlossermeister**, nach dem franz. v. Grandpré bearbeitet für deutsche Schlosser. Weimar. 1843. 8vo. av. grav.

906 Krug, Ed., Muster-Samml. für Schlosser. Münch. 1846. 4to. av. 36 pl.

907 Martin, J., Motive zur ornament. Eisen construction ins besondere für Schmiede-eisen. 1es—4es Heft. Halle. 1869—72. 4 livr. lith.

908 **Thiollet**, Serrurerie et fonte de fer, récemment exécutées. Paris. 1832. fol. grav. d. v.

Ouvrage magnifique contenant beaucoup de modèles de grilles, candelabres, cheminées, poêles, etc.

909 Journal-manuel de peintures appl. à la décoration des monuments, appartements, magasins, etc., dirigé par Petit et Bisiaux. 14e année. Paris 1863. fol. av. pl. color.

Manque livr. 12.

910 Hooff, W. F. G. L. van, Handl. voor het verwen met zinkwit. Amst. 1855. 8vo.

911 Dempp, C. W., Muster-Sammlung für Hafner, Ofenbauer u. s. w. Münch. 1846. 4to. av. 36 pl. cart.

---

912 Wedgwood, J., Description abregée du vase de **Barberini**, maintenant vase de Portland. Lond. 1790. 8vo.

913 **Broc de Segange, L. du**, La faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers. Nevers. 1863. 4to. av. lith. color.

914 **Havard, H.**, Histoire de la **faïence** de **Delft**. Paris. 1878. 8vo. av. grav. perc. doré s. tr.

Ouvrage d'une exécution magnif. qui est de la plus grande importance pour la connaissance de cette partie de l'industrie des Hollandais pendant le 17—18 siècle.

915 **Quatre Statues de Chasseurs et Dames.**

Figures en bisquit antiques d'une forme très-jolie.

916 *Théière polychrome et dorée av. perroquets.*

M. Henry Havard donne dans sa faience de Delft, Planche XI, le même dessin.

917 *Cafétière. Même dessin du no. précéd.*

918 *Boîte à thé. Même dessin du no. précéd.*

919 *Deux tasses à thé. Même dessin du no. précédent.*

Une tasse restaurée.

920 *Cafétière en camaïeu bleu.*

Jolie pièce antique av. chaine d'argent.

921 *Théière polychrome rehaussée d' or.*

Au marque 2a.

922 *Cafétière, théière, sucrier et boîte à thé et onze tasses et soucoupes et six tasses et soucoupes.*

Faïence de Delft. Signé M. OL.

923 *Deux tasses et trois soucoupes, polychromes.*

Deux paires de porcelaine sans aucune tache à la marque du *Coq* d'une conservation parfaite. Le 3e restauré. Avec dessins artistiques.

924 *Six tasses et sousoupes en camaïeu bleu.*

Faïence de Delft. Une tasse d'un autre dessin que le reste. Tous signés C.

925 *Deux tasses et soucoupes polychrome.*

926 *Trois tasses polychromes rehaussées d'or.*

927 *Trois tasses en bleu.*

928 *Deux tasses polychromes rehaussées d'or.*

929 *Jatte polychrome, rehaussée d'or.*

930 *Jatte polychrome, rehaussée d' or.*

931 *Deux plats polychromes à dessins de fleurs, rehaussés d' or.*

932 *Deux plats av. dessins de fleurs.*

933 *Deux petits plats en camaïeu bleu rehaussés d' or.*

934 *Un (petit) plat polychrome.*

935 *Plateau pour cartes de visite.*

Faïence de Delft?

936 *Baquet pour cendre. Hexagone.*

Faïence de Delft?

937 *Plat à barbe, polychrome, rehaussé d'or.*

938 *Six plats de Chine en camaïeu bleu avec dessin représentant une déesse.*

939 *Garniture de cinq pièces décorées en bleu et gris, rehaussées d'or.*

Une coupe restaurée. Dessin de paysage aux oiseaux.

---

940 Krug, Ed., Muster-Sammlung für Bautischler. Bd. I—II. Münch. 1846. 8 Hefte. 2 vol. 4to. av. 96 pl. cart.

941 Ideen und Entwürfe für Bautischler. Ausw. aus den archit. Werken von F. W. Holz. 1e—2e Sammlung. Berl. s. d. 2 pts. 4to. av. pl.

942 Eisenlohr, F., Bauverzierungen in Holz, zum prakt. Gebrauch für Zimmerleute, Tischler u. s. w. Aus dessen Ornamentik zusammengestelt. 1es—7es Heft. Carlsruhe. s. d. fol. av. 126 pl. (manque no. 121.)

943 Fricke, A., u. H. Kämmerling, Vorlagen für Architecten, Bautischler, Zimmerleute, u. s. w. Berl. s. d. 16 livr 13 pts. fol. 96 pl. lith.

944 *Coffre en bois vieux, artistement sculpté, monté de cuivre.*

945 **Thiout**, Traité de l'horlogerie méchanique et pratique. Paris. 1741. 2 vol. 4to. av. grav. v.

Ouvrage scientifique av. 91 planches.

946 Anquetin, M., L'horlogerie. Paris. s. d. 8vo. av. fig.

947 *Montre encadrée par Johannes Tegelberg à la Haye.*

Pièce très bien conservée *jouant des* airs superbes.

948 *Bonbonnière en écail et ivoire, couvercle peint.*

Intérieur d'une ferme av. 3 figures d'hommes.

949 *Bonbonnière sculptée en ivoire avec figures de Chinois.*

Boîte magnifique.

CALLIGRAPHIE.

950 **Velde, Jan v. d.,** Spieghel der schrijfkonste. s. l. 1605. 3 pts. 1 vol. 4to. obl. av. portr. et frontisp. K. v. Mander inv. Mattham. sculps.

L'exempl. est mouillé. Le portrait est d'une exécution parfaite.

951 **Roelands, D.**, t' Magaziin oft' Pachuys der loffelycker Penn-const vol subtyle ende lustighe trecken, enz. s. l. 1616. fol. obl. av. port. d. v.

Bel exemplaire et portr. magnif. D. Roelants natif d'Anvers fut instituteur à Flessingue. La plupart de ses exempl. sont dediées à quelque habitant de Flessingue.

952 **Coppenol, Lieven Willemsz,** en **George Carpentier**, Exemplaer boeck inhoudende d'aldergebruyckelijkste geschriften. Amst. 1618. fol. obl. d. v.

15 feuilles av. le titre de ces exemples de calligraphie superbe.

953 **Strick, Marie,** Schat oft voorbeelt ende verthooninge van verscheijden geschriften. 3e ed. S. l. 1618. 4to. obl. av. portr.

Bel exempl av. portr. superbe de Marie Strick native de **Bois-le-duc.**

954 Exempel boeck gheschreven door Aelbert hamer. In den jare o. H. 1665. 4to. obl. d. v.

Belle épreuve de calligraphie sur toutes les initiales de l'alphabet excepté l'I. Les initiales ornées de dessins. Au frontispice dessiné à la plume, les armoiries de Harlem. Proven. de la famille Italiaender.

955 Chicot, Gebroeders, Exemplaar-boek inhoudende verscheyde geschriften tot 't gebruyk v. d. leergierighe jeught geschreven. s. l. n. d. 4to. obl.

Collection de 32 diverses exemples de calligraphie.

956 Palairet, E., Nouvelle méthode pour aprendre à bien écrire et instruction générale sur cet art. La Haye. 1716. 4to. av. 9 *feuilles exemples* grav. vél.

957 Pas, Jan, Mathematische of wiskundige behandeling der schrijfkonst. In 't koper gebr. d. J. C. Philips. 1737. fol. grav. d. v.

958 Gregori, J., De nieuwe schrijfschool. — Letterproeven v. d. schrijfconst. 2 tom. 1 vol. M. S. 1752. fol. obl. d. v.

Calligraphie du 18e siècle. Collection rare.

959 Baers, J. Kabinet der schrijfkonst. 2e di. Amst. A. Meyer. 1761. fol. obl.

960 Voorbeelden van oud letterschrift in steenplaatdruk door de Maatschappij tot nut van 't Alg. s. l. n. d. av. 17 pl.

Manque le texte.

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE.

HISTOIRE UNIVERSELLE, HISTOIRE DES DIVERS PAYS DE L'EUROPE.

961 Atlas. Amsterd. F. de Wit. s. d. gr. in fol. 160 cartes. vél. doré s. pl. et tr.

Exempl. superbe. Les cartes sont coloriées. On y trouve e. a. des cartes du **Brésil**, de l'**Amérique**, de **Novum Belgium**, des **iles Amèric.**, etc.

962 Cluverius, Ph., Introductio in univers. geographiam. Amst. Elzevir. 1661. 12mo. av. titre gravé. v.

Edition différente de celle citée par Pietersz. sous cette date.

963 **Baudelot de Dairval**, De l'utilité des voyages et de l'avantage que la recherche des antiquitez procure aux scavans. Paris. P. Aubouin. 1686. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. beaucoup de belles grav. d. l. texte. vél.

Livre important sur les manuscr., les médailles et surtout sur les modèles d'**Orfèvrerie**.

964 Anville, M. d', Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes. Paris. 1769. 8vo. v.

965 **Twisck, P. J.**, Korte vertooninge v. d. teghenwoordighen Staet des aertbodems: ofte een cort verhael v. d. principaelste teghenwoord. regieringen, enz. Haerl. 1640. 12mo.

966 Sanson, N., Geographise en historische beschryvingh der vier bekende werelds-deelen, Europa, Asia, Africa en America. Vert. d. S. de Vries. Utr. 1683. 4to. av. cartes. vél.

Avec beaucoup de cartes et une description minutieuse des pays de l'**Amérique**, Terra Australis, Nova Guinea, Groenland, IJsland, etc.

967 **Vera, Gerard di,** Tre navigationi fatte dagli Olandesi e Zelandesi al settentrione nella Norvegia, Moscovia e Tartaria verso il Catai e Regno de Sini doue scopersero il mare di Veygatz **La Nuova Zembla** et un paese ... **Groenlandia.** trad. nella ling. Ital. In Venet. G. B. Ciotti 1599. 4to. av. grav.

Exemplaire à grandes marges de cette traduct. ital. rare. Non décrit par Tiele. A peu près conforme à la description que Tiele donne de l'édit. holl. seulem. la carte de la Novell Zemble s'y trouve deux fois

968 Dampier, W., en L. Wafers, Reystogten rondom de wereldt. U. h. eng., d. W. Sewel. Amst. 1717. 3 tom. 1 vol. 4to. av. grav. v.

969 M., D., Nouveau voyage du Levant. La Haye. 1694. 8vo. av. grav. v.

970 Stephanopoli, D. en N., Reize in Griekenland in 1797—98. U. h. fr. Haage. 1800. 2 tom. 1 vol. 8vo. d. perc.

971 **Collection** de descriptions de **républiques** publiées par les **Elsevirs** à Leyde. 15 vol. 16o. av. titres grav. vél. — *bis.* Bosporus., rep. Venet., Resp. Holl. 3 vol. 16o. vél.

Respublica Romana. 1626. 1*e éd.;* Status regni Galliae. 1626; Helvetiorum respublica. 1627; Status regni Scotiae et Hiberniae. 1627. *Ci-joint*: T. Smith, De republ. Anglorum. 1630; Status regni Poloniae, Lituaniae, etc. 1627. 1*e et* 2*e édit.;* Belgii confederati respubl. 1630. 2*e édit.;* Respubl. Hollandiae et urbes. 1630. *(non cité par Pietersz.);* Russia item Tartaria. 1630; D. Janotti, De republ. Venetorum. 1631. — P. Gyllius, De Bosporo Thracio. 1632; F. Sprecher, Rhetia. 1633; Stranski, Republ. Bohemia. 1634; Portugallia. 1641. — De regno **Daniae** et **Norvegiae**. 1629.

972 Lampadius, J., Tractatvs de republica Romano- Germanica. L. B. J. Maire. 1642. — Respvblica Lutzenburgensis, Hanoniae et Namurc. Amst. G. Blaeu. 1635. — M. Z. Boxhorn. De Leodiensi repvblica. Amstel. J. Jansonius. 1633. — ens. 3 vol. 16o. vél.

973 Matthia, Chr., Theatrvm historicvm theoret.-pract. in quo quatuor monarchiae. Amst. L. Elsevir. 1648. 8vo. d. v.

Première édition de ce livre dont les Elsevirs en ont donné trois. Voir: Pietersz. pag. 257. Bel exemplaire.

974 Busbequivs, A. G., Omnia quae exstant. L. B. offic. Elsevir. 1633. 16o. vél.

Pietersz cite deux éditions sous cette date. Dans l'une la préface a 19, dans l'autre 20 lignes. Celle-ci en a 19, le No. suiv. 20; mais les autres distinctions indiquées par lui ne s'y rencontrent pas. Les deux exemplaires sont parfaitement semblabes.

975 ———— Le même ouvrage. L. B. 1633. 16to. vél.

Voir le no. précéd.

976 Dag-verhaal eener reize met het linieschip de Zeeuw, aan boord hebbende Prins Hendrik, naar de Noordsche hoven, in 1834. Utr. 1835. 8vo. av. vign.

---

977 Luïscius, Algemeen historisch, geographisch en généalogisch woordenboek. 's Hage. 1724—37. 8 vol. fol. v.

978 Pers, D. P., Romeijnsche adelaar of kort verhael van Adam af tot de Rom. monarchie. Amst. D. Wttenbrouck. 1650. 12mo. vél.

Une des 1e édit. du Romeinsche adelaar en 1 vol. complet sans grav.

979 Gottfried, J. L., Historische kronijck. Leijden. 1698—1700. 3 vol. fol. av. grav. d. l. texte. v.

980 Livius, T., Romainsche historien, met vervolg. Amst. 1646. fol. av. frontisp. et grav. d. l. texte. v.

981 **Xiphilin, Zonare** et **Zosime**, Histoire Romaine, trad. par **M. Cousin**. Paris. 1678. 4to. v.

982 **Chronique de Nuremberg.** — Register des Buchs der Croniken und Geschichten mit figure und pildnussen von anbegin der welt bis auf dise unsere Zeit. *A la fin:* Nurnberg. Ant. Koberger. 1493. fol. av. env. 2000 grav. d. v.

Titre monté. Les feuilles XI, XIV, CCLX dessinées à la plume. Les feuilles XXVI, CCLIX, CCLXI restaurées. Voir: Brunet. I. 1860. Bonne édition.

983 Du Mont en Rousset, Oorlogskund. beschrijving v. d. veldslagen v. prins Eugenius van Savoije, enz. 's Hage. 1729. 2 vol. fol. av. pl. et crts. v. *Grand papier.*

984 Bosch, L. v. d., Treurtooneel der doorluchtige mannen. Amst. J. ten Hoorn. 1698—99. 4 vol. 4to. av. grav. v.

Ouvrage orné de belles planches par J. Luiken.

985 Commelijn, C., Vranckrijck en zijn steeden, Van Straatsburgh aen Rhijn reijswijse door 't zelvige koninckr. tot Amst. eijndigende. Amst. C. Commelijn. 1662. 12mo. av. grav. vel.

986 **Fransche Mercurius**, of naukeurige beschrijving van geheel Frankrijk. Amst. J. v. Meurs. 1666. 4to. obl. av. grav. vél.

Exemplaire superbe. Il ne manque à cet ouvrage, dont les exemplaires sont presque toujours défect. de plusieurs feuilles, que la feuille 396.

987 Piganiol de la Force, Nouvelle description de la France. Amst. 1719. 6 vol. 8vo. av. grav. v. *Taché d' eau.*

988 **Guilbert, A**, Histoire des villes de France. Paris. 1845—48. 6 vol. gr. in 8vo. av. armoir. color. grav. et 1 carte. d. v.

Ouvrage orné de 88 gravures, 132 armoiries de villes coloriées et une carte

989 **Dulaure, J. A.**, Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les prem. temps histor. ornée de 85 grav. Brux. 1825—28. 10 vol. 8vo. av. atl. in 4to. d. v. fauve.

Bel exempl. non rogné de ce livre scientifique. Voir. Brunet. II. 873.

990 Brice, G., Description de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. Amst. 1718. 3 vol. 8vo. av. grav. d. vél.

991 (Saugrain, Cl.,) Les curiositez de Paris et des environs. Paris. 1742. 2 vol. 8vo. av. grav. v.

Piqures de vers dans les prem. pages du 1r vol.

992 Thiery, Le voyageur à Paris, extrait du guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris. 1790. 2 tom. 1 vol. 12mo. av. pl. de ville. v.

993 Girault de Saint-Fargeau, Les 48 quartiers de Paris, biographie histor. et anecdot. Paris. 1846. 4to. av. grav. d. v.

Taché d'eau.

994 Lindo, M. P., Losse schetsen in en om Parijs in 1852. Arnh. 1852. 8vo. av. 4 pl.

995 Macaré, Mevr. Rethaan, Parijs en de wereldtentoonstelling van 1855. Utr. 1856. 8vo. av. pl.

996 Estrangin, J. J., Etudes archéologiques, historiques et statistiques sur **Arles**. Aix. 1838. 8vo. av. pl.

997 **Lobineau, G. A.**, Histoire de **Bretagne**. Paris. 1707. 2 vol. fol. av. beauc. de portr. scéaux, tombeaux, etc. v.

Livre toujours recherché. Brunet. III. 1135.

998 Fauquemprez, Histoire de Chantilly depuis le 10e siècle jusqu'à nos jours. Senlis. 1848. 8vo. d. v.

999 Notice historique sur Compiègne et Pierrefonds. 2e éd. Comp. 1843. 8vo. av. grav. d. v.

1000 Vatin, M., Senlis et Chantilly anciens et modernes. Senlis. 1847. 8vo. av. 1 carte d. v.

1001 Deux piecès rel. à l'incendie de la ville Ste Manehould. 7 Août. 1719. 1 Lettre du curé. 2. Mandement du comte de Chalons, évêque. 2 pts. 4to.

1002 (Eginhartus) Vita et gesta Karoli Magni. *In fine:* Apud inclytam Germaniae Coloniam Io. Soter imprimebat MDXXI. 8vo. av. titre gravé. vél.

Première édition rare, publiée sans nom d'auteur. C'est sur cette 1e édit. qu'a été faite celle de Leipz. de 1616. Edition donnée par **Henri de Nuenare** et qui renferme outre »Vita Caroli" les »Annales regum Francorum **Pipini, Karoli, Ludovici** collecti per quendam Benedictinae religionis monachum." Manquent les pp. 141—159.

1003 **Abregé** de l'Histoire Françoyse, avec les Effigies des Roys tirées des plus rares et excellentz Cabinetz de la France par H. C. A Paris, pour Jehan le Clerc . . . à l'Estoile d'Or. M.D.LXXXV. Avec privilege du roy. fol. av. grav. vél.

Première édition extrêmement rare. Brunet paraît n'avoir jamais vu d'exempl. de cette édition. Au moins il cite la description qu'en a donnée Papillon. Chaque page (au nombre de 68) est encadrée d'une bordure; le livre compte 61 portr. grav. s. bois de la plus belle exécution. L'exempl. est sans aucune tache et mérite sous tous les rapports le titre d'**exemplaire superbe**.

1004 **(Matthieu, P.,)** Histoire des derniers trovbles de France. Soubs les regnes des Rois Henry III & Henry IIII. Dern. édit. s. l. 1601. 8vo. vél.

Livre assez curieux à cause des édits de Henri IV sur la réunion de tous ses sujets (Brunet. III. 1531). Bel exempl.

1005 Hooft, P. C., Henrik de grote zyn leven en bedryf met de rampzaligheden v. d. huize v. Medicis. Amst. 1661. 12mo. vél.

1006 Recveil des traictes de confédération et d'alliance entre la couronne de France et les princes et estats estrangers. s. l. 1651. 8vo. (A la Sphère).

Edit. Elsevir. (C. Pietersz. 320).

1007 Memoires de **Henri de Lorraine**, duc de **Guise**. Amst. 1703. 2 vol. 8vo. av. portr. v.

Avec sign. de Kinsbergen.

1008 Het leven en bedrijf v. d. Ed. heer Julius Mazarinus. U. h. fr. Amst. J. v. d. Bergh. 1661. 12mo. vél.

1009 Duclos, M. Mémoires secrets sur les règnes de Louis, XIV et de Louis XV. Paris. 1791. 2 vol. 8vo. d. v.

1010 Moufle d'Angerville, Vie privée de **Louis XV**. Londres. 1781. 4 vol. 8vo. av. portr.

1011 *Poèmes sur l'avènement de Louis XVI au trône et quelques autres poèmes français de M. Royer e. a.* M. S. en paquet.

1012 Bertrand-Moleville, A. F. de, Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de la fin du règne de Louis XVI. Paris. 1816. 2 vol. 8vo.

1013 Campe, J. H., Over de staatsomwenteling in Frankrijk. U. h. hoogd. Amst. 1790. 8vo. av. pl. d. v.

1014 Pamphlets et opuscules sur la **révolution française** de 1789—1793. 1 vol. 8vo. d. v.

On y trouve:

a. De **tiranny** der **Jacobijnsche** factie in Frankrijk nevens die vereenigd met het zich noemende committé en corps Bataven in Nederland. Utr. 1793. av. 14 pl.

b. J. H. Cachelou, Korte doch zaakelijke inhoud v. d. vervolging der geestelijkheid in Vrankrijk, opgedraagen a. d. holl. R. Catholijken. 's Hage. s. d.

c. Vrankryks buitenspoorigheden tot den dood v. Lodewijk XVI. Rott. 1793.

d. Verdediging v. Lodewijk, uitgespr. voor de balie v. d. nat. conventie, door Desèze. Amst. 1793.

e. 't Proces v. Lodewijk XVI bepleit voor de vierschaar v. Abdul-HHamid. s. l. 1793. *Rare.*

f. De dood v. Lodewijk de XVIde. Treurspel. Nederland. 1793. *av. frontisp. Rare.*

g. Gedenkboek der onthoofding v. Lodewijk den XVIn. Rott. 1793.

h. Eene bloem op het graf van Lodewijk XVI. Rott. 1794.

i. B. v. Boskoop, Treurgalm op den dood van Lodewijk den XVIden. 1 feuille (papier de deuil) in plano.

k. Treurgalm ter nagedachtenis van Maria Antoinette. 1 feuille (papier de deuil) in plano.

et différents autres sur le même sujet. Collection remarquable.

1015 Rabaut, J. P., **Almanach** historique de la **révolution françoise** pour l'année 1792. Paris. s. d. 12mo. av. grav. d'après **Moreau**. v.

1016 **Revolutions almanach.** 1er—12ter jg. 1793—1804. Götting. s. d. 12 vol. 8vo. av. grav. et portr.

Les années 1803 et 4 paraiss. sous les titres: »Friedens," u. »Kriegs- u. Friedensalman." Collection rare d'un alman. intéress.

1017 **Revolutions almanach** von 1794 u. 95. Göttingen s. d. 2 vol. 8vo. av. pl. et portr. v.

1018 **Bourbon-Conti,** Mémoires historiques de Stephanie Louise de B. C. écrits par elle-même. Paris. 1798. 2 vol. 8vo. d. v.

Exemplaire avec signature de l'auteur.

1019 **Chambure, A. de,** Napoléon et ses contemporains. Paris. 1824. 4to. av. portr. et grav. d.

Epreuves des planches sur papier de Chine. Manquent les grav. No. 24—33 et 39—48.

1020 Mémoires du docteur **Antommarchi,** ou les derniers momens de **Napoléon.** Brux. 1825. 2 vol. 8vo. v. doré s. tr.

1021 **Manuscrit** venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue. Lond. 12 Avril. 1817. 8vo.

Ce livre contient une prétendue autobiographie de Napoleon I. Cet habile postiche mystifia tout le monde. Napoléon le désavoua. On sait aujourd'hui ce fut le Génevois Lullin de Chateauvieux, qui s'amusa à l'écrire. Napoléon, qui connut ce livre vers la fin de 1817, en fut lui-même fort-intrigué, et rédigea 44 notes pour le réfuter. (Voir: Querard. II. 1229; et Barbier. III. 58.) *Première édition.*

1022 **Joséphine,** Mémoires historiques et secrets de l'impératrice Joséphine prémiere épouse de Napoléon Bonaparte. Paris. 1820. 2 vol. 8vo. av. portr. grav. et facsim.

1023 Mémoires de monsieur Du Guay-Trouin, lieut. des armés navales. Amst. 1740. 8vo. av. portr. grav. et carte. d. v.

Gravures représent. des combats navals et carte de la baie et de la ville de **Rio-Janeiro**.

1024 Torre, de la, Mémoires et négotiations secrettes de diverses cours de l'Europe. La Haye. 1746. 5 vol. — Mémoires de Ferdinand Comte d'Harrach. La Haye. 1735. — ens. 7 vol. 8vo. d. v.

1025 C*** de St. M***** Serieys, Aut., Correspondance inédite de l'abbé Ferd. Galliani. Paris. 1818. 2 vol. 8vo. d. perc.

1026 Laguille, L., Histoire de la province d'Alsace, depuis Jules Caesar jusqu'à Louis XV. Strasb. 1727. fol. av. cartes et grav. d. v. *non rogné.*

1027 **Janscha,** Collection de 50 vues du **Rhin,** prises depuis Spire jusqu'à Dusseldorf, gravées par J. Ziegler. Vienne. 1798. fol. obl. d. v.

Brunet. III. 500. Exempl. av. les pl. (épreuves en couleur).

1028 **Merian**, **M.**, Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae d. i. Een beschryvinge.. der steden vant loffel. eetgenootschap. Amst. C. Danckers. s. d. (1644.) fol. av. titre. grav. cartes et grav. vél.

Ouvrage important orné d'une multitude de jolies gravures. — *Ci-joint* **J. Simler**, Een histor. beschrijv. v. Switserlandt in 't Ned. uitgeg. door C. Danckers. Amst. 1644.

1029 Villeneuve, Lettres sur la Suisse. Paris. 1823—27. 5 vol. fol. av. grav. d. v.

Ouvrage assez bien exécuté. Brunet. V. 1241. La 5e part. cont.: »Route du Simplon."

1030 Becker, W. G., Das Seifersdorfer Thal. Leipz. 1792. 4to. av. grav. v.

Avec quantité de jolies gravures de Darnstedt.

1031 Defoe, D. de, A tour through the whole Island of Great Britain. contin. by S. Richardson. 7th. edit. Lond. 1769. 4 vol. 8vo.

1032 Een coninghlicke apologie of verantwoordinghe voor den Eedt der Ghetrouwigheyt door Jacobus Koningh v. Gr. Britt. — Tegen een driedubbele quast een driedubbelde beijtel d. i. Apologie of verantwoordinge voor den eed der ghetrouwigheyt. Amstelred. D. P. Pers. 1609. 8vo. vél.

1033 **Lilly, W.**, Monarchy or no monarchy in England, Grebner his prophecy concern. Charles son of Charles. Passages upon the life and death of the late king Charles. Aenigmatical types of the future state of England. Lond. H. Blunden. 1651. 4to. av. 19 grav. d. v.

Très rare et écrit dans un sens mystique et curieux. Les gravures sont d'un dessin capricieux.

1034 (Raguenet,) Histoire d'Olivier Cromwel. Suivant la copie. Paris. 1691. 8vo. av. portr. vél.

A la sphère.

1035 Orléans, J. d', Histoire des révolutions d'Espagne. La Haye. 1734. 4 vol. 8vo. d. v.

Brunet. II. 822.

1036 [illegible] v. Breederlach, Die historie van der Orloghe die den grooten vorst van der **Moschou** ghevoert heeft teghens den Lijflanders, eerst int latijn beschreven ende nu tot dienst der... vrome coopvaerders ouerghestelde in nederl. duytsche sprake. Ant. W. Sylvius. 1564. 8vo. d. v. (*Claessens.*)

Inconnu à Muller.

1037 **Goeteeris**, **A.**, Journael der legatie ghedaen in de Jaren 1615 ende 1616 by **R. v. Brederode** e. a. afghesonden aen de Con. v. Sweden en Denemercken mitsg. aen den Keijser v. Ruschlandt, enz. 's Hage. A. Meuris. 1619. 4to. obl. av. grav. d. v. (*Claessens.*)

1038 **Historisch verhael** v. d. voyagie, gedaen onder de suite v. den Heere **Koenr. v. d. Klenk** en syn hoogheyt den heere prince v. Orange aan Zijne Zaarsche majesteyt v. Moskovien. Amst. J. C. ten Hoorn. 1677. 4to. av. grav. vél.

Titre monté.

1039 (Laveaux, J. C.,) Histoire de Pierre III suivie de l'histoire sécrète des amours et principaux amants de Cathérine II. Paris. 1799. 8vo. av. grav. d. v.

1040 Théatre de l'hermitage de Catherine II composé par cette princesse. Paris. 1799. 2 vol. 8vo. av. portr. d. v.

1041 Mémoires secrets sur la Russie et particulièrement sur la fin du règne de Catharine II et le commencement de celui de Paul I. Paris. 1800—1802. 3 vol. 8vo. d. v.

1042 Vie de Catherine II, impératrice de Russie. Paris. 1797. 2 vol. 8vo. av. 5 portr. d. v.

1043 Castéra, J., Histoire de Cathérine II. Paris. 1800. 3 vol. 8vo. av. 16 portr. et cartes. d. v.

HISTOIRE DES PAYS-BAS.

1044 **Matthaeus**, **A.**, Veteris aevi analecta quinque tomis comprehensa. Hagae-Comit. 1738. 5 vol. 4to. av. grav. vél. cordé.

1045 Annotations historiques en ordre alphabét. fol. d. v.

M.S. en holl. pour la majeure partie de la main de **Frans v. Mieris**.

1046 Alphabetische naamlijst v. nederl. schrijvers alsmede een zeer belangr. lijst historien en jaarboeken. fol. d. vél.

M.S. en holl., du 18e siècle, av. annott. et augment. de F. v. Mieris.

1047 Nijhoff, Is. An., Bijdragen voor vad. gesch. en oudheidkunde. 6e dl. Arnh. 1848. 8vo. d. v.

1048 Serrure, C. P., Vaderlandsch museum voor Nederduitsche letterkunde, oudheid en geschiedenis. 1e—4e dl. Gent. 1855—61. 4 vol. 8vo.

Ouvrage important pour l'histoire, la littérature, les antiquités, etc., des Pays-Bas.

1049 Lathouwer, J., Jaar en dagwijzer van eenige duizende, zoo van vaderl. als andere gedenkw. geschiedenissen getrokken uit **Jan Wagenaar** enz. Middelb. 1787. 4 vol. 8vo.

Manuscrit en holl., écriture du 18e siècle. Extrait de 1500 pp. de divers auteurs sur l'histoire.

1050 Wagenaar, J., Vaderl. historie, vervatt. de gesch. der Vereen. Nederl. Amst. 1790—96. 21 vol. d. v. — H. v. Wijn, Nalezingen. Amst. 1797—1801. 3 vol. d. v. et br. — Bijvoegs. en aanm. v. d. Vaderl. hist. Amst. 1790—95. 20 pts. 4 vol. d. v. — Onmidd. vervolg. 1752—74. Amst. 1788—89. 3 vol. — Loosjes, Vervolg op W.'s gesch. Amst. 1786—1811. 48 vol. — ens. 79 vol. 8vo. av. pl. et cartes.

1051 (Huijsinga Bakker, P.), Het leeven van Jan Wagenaar benev. eenige brieven. Amst. 1776. 8vo.

1052 Bilderdijk, W., Geschiedenis des Vaderlands, uitgeg. door H. W. Tydeman. 2e dr. Amst. 1834—39. 12 vol. 8vo.

1053 **Arend, J. P., O. v. Rees** en **W. G. Brill**, Algemeene geschiedenis des Vaderlands. 1e—3e dl. Amst. 1841—74. 3 tom. 12 vol. 4to. av. portr. et grav. d. v.

Exempl. magnif.

1054 (Christijn, J. B.), Histoire générale des Pays-Bas. Ed. nouv. augm. des évènemens les plus remarquables jusqu'à l'an 1720. Bruss. 1720. 4 vol. 8vo. av. grav. v.

1055 Vreede, G. W., Inleiding tot eene geschiedenis der Nederlandsche diplomatie. Utr. 1856—64. 5 vol. 8vo.

Les 3 premiers vol. contiennent l'histoire de la diplomatie néerlandaise jusqu'à l'an 1650. Les 2 derniers la période de la république batave.

1056 Stijl, S., De opkomst en bloei der Vereen. Nederl. 3e dr. Brussel. 1824. 8vo. d. v.

1057 Jonge, J. C. de, Nederland en Venetie. 's Grav. 1852. 8vo.

1058 Scheltema, J., Geschied- en letterkundig mengelwerk. Amst. 1817—36. 6 tom. 17 pts. 8vo.

Cet ouvrage contient une foule d'articles sur l'histoire et les antiquités des Pays-Bas, l'histoire de la littérature néerlandaise, l'histoire de l'invention de la typographie, etc.; **Anna Roemers**, Epithalamium ter eeren van Dan. Heinsius ende E. Rutgers, etc.

1059 Scheltema, P., Oud en nieuw uit de Vaderl. geschied. en letterkunde. Amst. 1844. 8vo.

On y trouve e. a.: »Lieven Ferdinand **de Beaufort**." »Memorien van mijne intentien en notabele bejegeningen d. H. de Groot." »Ordonnantie voor de Cloveniers." etc.

1060 Scheltema, J., Staatkundig Nederland. Amst. 1805—6. 2 tom. 3 vol. 8vo. d. v.

1061 ———— Alexander, Keizer van Rusland in Holland en te Zaandam in 1814. Amst. 1814. 8vo. av. portr. et grav. d. v.

1062 ———— Rusland en de Nederlanden. Amst. 1817—19. 4 vol. 8vo. d. v.

1063 Wijn, H. v., Historische en letterk. avondstonden ter opheldering van eenige zeden der Nederlanderen. Amst. 1800. 8vo. av. grav. d. v.

1064 Westendorp, N., en C. J. C. Reuvens, Antiquiteiten, een oudheidkundig tijdschrift. Dl. II. 1e en 2e st. en Dl. III. 1e st. Gron. 1822—26. 3 vol. 8vo. av. pl.

Ce journal intéressant contient des particularités archéologiques sur l'**Amérique**, la Hollande (Veenen in Drenthe, etc.) et l'antiquité.

1065 Antiquitatis Belgicae of Nederlandsche oudtheden. Amst. 1700. 8vo. av. grav. vél.

1066 Engelberts, E. M., De aloude staat en geschiedenissen der Vereen. Nederl. Amst. 1784—99. 4 vol. 8vo. av. grav. d. v.

1067 **Vaenius, O.**, Batavorum cvm Romanis bellvm à C. Tacitus lib. IV et V. De Batav. oft Ovde Holl. Oorloghe teghen de Romeynen. Antv. P. Lisaert. 1612. 4to. obl. av. grav. d. v.

1068 (**Melis Stoke**), Riim-kroniik, met een voorrede v. J. v. d. Does. Amst. 1591. fol. cart.

Première édition très rare presque tous les exemplaires ayant péri dans un incendie qui détruisit la demeure de l'imprimeur.

1069 ——————— Hollandtsche Riim-Kroniik. 's Hage. 1620. fol. av. portr. s. l. titre. vél.

1070 ——————— Rijmkronyk, met aanm. van B. Huydecoper. Leyd. 1772. 3 vol. 4to.

1071 **Barlandus, H.**, Hollandiae Comitum historia. Lugd. Bat. C. Plantin. 1584. av. portr. — Le même, Ducvm Brabantiae Chronica. Antv. Plantin. 1600, av. portr. — **C. Martin**, Généalogies des forestiers et comtes de Flandres. Antv. Plantin. 1612. av. portr. — ens. 3 tom. 1 vol. fol. v.

Tous trois sont de bons exempl. Les deux prem. cités par Brunet (I. 657) commeles meilleures. édit.

1072 **Vosmer, M.**, Principes Hollandiae et Zelandiae, domini Frisiae. Antv. C. Plantin. 1578. fol. av. grav. color. vél.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de **Jan v. Brouchoven**, les armoiries duquel s'y trouvent avant le titre dessinées en couleurs av. son portrait H. Goltzius fecit. Anno 1579, en face duquel se trouve un poème en ms. de ce temps, tandisqu'on y trouve encore un sur Philippe le beau. (pag. 76) Les gravures sont assez bien coloriées. L'exemplaire fit plus tard partie de la biblioth. de A. D. Schinkel.

1073 Die **Chronycke** van Hollant, Zeelant ende Vrieslant. Dordr. P. Verhaghen. 1585. fol. av. portr. v.

1074 **Die Chronycke van Hollant**, Zeelant ende Vrieslant. Met de Chronycke der bisschoppen van Utrecht. Hier is bijgevoecht het tweede deel oft vervolch mitsg. de gheschied. v. dandere Nederlanden hoe ende wanneer die veranderinghe in de religie toeghecomen is. Van den jare 1516 totten jare 91. Delft. A. Heijndricxsz. 1591. 3 tom. 1 vol. fol. av. grav. s. bois. d. l. texte. v. rel. anc. av. ferm.

La seconde partie porte le nom d'E(llert) d(e) V(eer) comme auteur.

1075 **Saxo Grammaticus**, P. Scriverius en Jacob Duijm, Oudt Batavien nu ghenaemt Holland, hoe ende in wat manieren/ ende van wien Hollandt/ Zeelandt/ ende Vrieslandt eerst bewoont is gheweest. Mitsgaders des lands oude graven en nieuwe gouverneurs die ten tijde v. d. teghenswoordighe troublen ghestelt zijn. Leyden. A. Clouck. 1606. 8vo. av. grav. vél.

Livre **très-rare**, paru plus tard sous un autre titre. — On y trouve dans la première partie (de **Scriverius**) des figures représent. des antiquités de Hollande et de jolis portraits des comtes de Hollande encadrés. Les premières pages de la seconde partie contiennent de jolies armoiries des duchés. La scène représ. surla dernière planhe de la première partie se rapproche des **danses macabres**.

1076 Scriverius, P., Batavia illustrata seu de Batavorum insula Hollandia, Zelandia, Frisia, Territorio Trajectensi et Gelria. Lugd. Bat. L. Elzevirius. 1609. av. portr. vél.

La dernière partie contient: Illustriss Hollandiae, Zélandiaeque comitum ac dominorum Frisiae icones et historia. Beau portrait de Scriverius.

1077 **Gouthoeven, W. v.**, D'oude Chronycke ende historien v. Hollandt, Zeel. ende Utr. Dordr. 1620. fol. av. portr. d. l. texte. v.

1078 ——————— D' oude Chronycke ende historien van Holland, enz. 's Hage. 1636. fol. av. portr. vél.

On y trouve: *a. Justitie van Willem de Goede*, la grande pl. décrite p. M. Muller (Nederl. historiepl. No. 208.) grav. p. B. Dolendo. av. l'adresse de Clemendt de Jonge. *Cette planche* (publ. plus tard p. G. Valck) *est restée total. inconnue à M. Muller.* — *b.* No. 1 et 6 des figures cités dans le dite catal. qui doivent se trouver autour de la grande pl. — *c.* Même sujet: Ml. No. 210. — *d.* Tusschen den 2den en 3den Oct. heeft Spinola Bergen (op den Zoom) verlaten. C. J. Visscher exc. Muller No. 1467. Av. explic. des No. 1—33 et litt. A. A. Quoique l'exempl. soit en général conforme à la descript. donné par Muller sous le No. cité, on trouve dans le coin droit et la carte et l'indic.: »Verdroncken Zuyt Beveland." — *e.* Perfecte afteeck. der beleg. der starcke stadt **Groll**. Ml. No. 1566. L'exempl. décrit p. M. Muller se trouve dans la **bibliothèque du ministère de la guerre**. Toutes ces pl. sont rares.

1079 Wachtendorpius, Casp., Oud-Holl. geschiedenissen ofte corte Rym-Kronyck verdeelt in XIIII boecken. 's Hage. 1648. 4to. av. portr. et grav. vél.

1080 Het oude **Goutsche Chronyckxken** van Hollandt, Zeelandt, Vrieslandt en Utrecht. Door P. Scriverius oversien. Amst. 1663. 4to. av. frontisp. et grav. vél.

1081 Langendijck, P., De graaven van Holland in jaardichten beschreven. Haarl. 1745. 4to. av. grav. v.

1082 **Ulloa, Alonzo de**, Die historie ende het leven van den Alder machtichsten en victorieusten R. Keyser Kaerle den vijfde v. dien name. Thantwerp. Wed. J. Stelsius. 1570. fol. av. portr. s. l. titre. d. v.

1083 Eremundus, Ernestus, (Ghysius, J.), Origo et historia belgicorvm tvmvltvvm immanissimaeque crudelitatis per Cliviam et Westphaliam patratae; acced. historia tragica de furoribus Gallicis. Lugd. Bat. 1619. 8vo. av. portr. et grav. vél.

Bel exemplaire d'un livre traduit du hollandais, paru sous le titre de: **Oorsprong** ende Voortgangh der Nederlandsche beroerten.

1084 Hall, M. C. van, Hendrick, graaf van Brederode, mede-grondlegger der Ned. Vrijheid. Amst. 1844. 8vo. av. pl.

1085 Procès criminels des comtes d'Egmont, du prince de Horne et autres Seigneurs Flamands. Amst. 1753. 2 vol. 8vo. av. portr. v.

1086 Apologie, ofte verantwoordinghe des Prince van Orangien..... teghen den Ban ghepubl. bij den Coningh van Spaegnien. Leyd. Silvius. 1581. 4to. v.
Le titre double.

1087 Apologie van Prins Willem I van 1580. Uitgeg. d. v. Hasselt. Arnh. 1789. 8vo. av. titre grav.

1088 Unie v. Utrecht. Origineel tractaat met het provis. tract. v. 1578. Gedr. met de oude letters van A. Hendricxz te Delft door J. Enschedé te Haarl. 1778. fol. av. facs. des signatures.

1089 Scheltema, J., De uitrusting en ondergang der onoverwinnelijke vloot van Philips II in 1588. Haarl. 1825. 8vo. av. front. et vign.

1090 Prescott, W. H., Geschiedenis der regering van Philips II. U. h. Eng. door W. J. A. Huberts. Zutph. 1860—62. 3 vol. 8vo. perc.

1091 Grotius, H., Annales et hist. de rebus Belgic. Amst. 1657. fol. av. portr. p. W. Delff. vél. doré s. tr.
Exempl. proven. de la biblioth. de P. Burmannus secund.

1092 Groot, H. de, Nederlandtsche jaarboeken en historien. Amst. Wed. J. v. Someren. 1681. fol. av. portr. et pl. vél. cordé.
Exempl. en gr. papier.

1093 Meteren, E. v., Historien der Nederlanden en haar naburen oorlogen tot 1612. Amst. J. J. Schipper. 1641. fol. av. grav. d. v.

1094 Bor, P., Oorsprongk, begin en vervolgh der Nederl. Oorlogen, met bijvoegsels v. aut. stukken. Amst. 1679—84. 4 vol. fol. av. grav. p. J. Luiken. v.

1095 Hooft, P. C., Werken. (Nederl. historien. 4e dr. — Tacitus. — Mengelwerken. — Brieven.) Amst. 1684—1704. 5 vol. fol. av. portr. et pl. vél. cordé. *rél. unif.*
Parmi les: »Brieven" on en trouve **7** adressées à **A. R. Visscher** et **34** à **M. T. Visscher.**

1096 Commelijn, J., Wilhelm en Maurits van Nassau, haer leven en bedrijf. Amst. 1651. fol. av. cartes et grav. d. v.

1097 Waarachtige historie van 't geslacht, geboorte, leven, bedrijf... v. J. v. Oldenbarnevelt. Rott. 1670. 8vo. av. titre grav. et grav. d. v.

1098 Beyerman, H., Oldenbarneveld, de Staten van Holland en Leycester in 1585 en 86. Dev. 1847. 8vo.
Ce livre contient une critique du roman de Madlle. Toussaint: Leycester, et une réponse au professeur M. Siegenbeek.

1099 Groot, W. de, Broeders gevangenisse. Dagboek betr. het verblijf van Hugo op Loevestein, opgeh. door H. van Vollenhoven. 's Grav. 1842. 8vo. av. 5 facs.

1100 Brandt, C., en A. v. Cattenburgh, Historie v. h. leven van H. de Groot met vervolg en aanhangs. Dordr. 1727—32. 2 tom. 1 vol. fol. av. frontisp. et portr. d. v.

1101 Zonhoven, G. v., Comoedia vetus of Bootsmanspraetje met de Mallewaegen. 2e dr. Amst. 1732. 8vo. av. frontisp. vél.

1102 Mémoires et négociations secrètes de la cour de France touchant la paix de Munster. Amst. 1710. 4 vol. 8vo. d. v.

1103 Olijfkrans der vrede... gesloten 1648. Benevens eenige gezangen op de grondlegging v. h. Stadhuis te Amsterdam en eindelijk op het eeuwfeest dier grondlegging. Amst. s. d. (1748). 4to. av. frontisp. d. v.

1104 Aitsema, L. v., Herstelde leeuw of discours over 't gepasseerde in de Vereen. Nederlanden in 1650 en 51. Amst. 1655. 12mo. av. frontisp. vél.

1105 Politijck Hant-boecxken, van de Staet van 't Nederlandt. s. l. 1650. 12mo. vél.

1106 Hollandtsche Mercurius behelsende het ghedenckweerdighste in Christenrijck voor-ghevallen binnen de jaren 1650—88. Haarl. 1651—1689. 1e—39e années. 8 vol. 4to. av. grav. v.
Cet ouvrage contient beaucoup de particularités sur l'histoire des Pays-Bas.

1107 (Witt, J. de), Deductie ofte declaratie v. d. Staten v. Holland dien. tot justificatie der **Acte v. Seclusie**. 's Hage. 1654. 12mo. vél.

1108 Aanwijsing der heilsame politike gronden en maximen v. d. republike van Holland en West-Vriesland. Leid. 1671. 8vo. av. titre. grav. vél.

1109 De zugt van Johan de Witt tot zijn Vaderland. Leyd. 1757. — Het karakter van Jan de Witt en zijne faktie. 's Hage. 1757.— ens. 2 vol. 8vo.

1110 Het swart toneel-gordijn, opgeschoven voor de gebroederen C. en J. de Wit. Den 2en dr. s. l. 1676—78. 3 tom. 1 vol. 8vo. av. grav. d. v.

1111 Hoeven, E. v. d., Leven en dood der doorl. H.H. Cornelis de Witt en Johan de Witt. 2e dr. Amst. 1708. 4to. av. front. portr. et grav. vél.

1112 Knottenbelt, W. C., Gesch. der Staatkunde van Johan de Witt. Amst. 1862. 8vo.

1113 Brandt, G., Het leven en bedrijf van M. de Ruiter. Amst. 1687. fol. av. portr. et grav. p. Stoopendaal. vél.

1114 Leven en bedrijf v. d. vermaard. zeeheld Cornelis Tromp. Amst. 1692. 4to. av. grav. par J. Luiken, e. a. vél.

1115 Jonge, J. C. de, Levensbeschrijving van Johan en Cornelis Evertsen. 's Hage. 1820. 8vo. av. portr. grav. et table généal.

1116 Disdier, St., Nijmeegsche vreedehandeling v. d. jaaren 1676—79. Amst. 1680. 12mo. av. frontisp. vél.

1117 Actes et mémoires des négotiations de la paix de Nimègue. Amst. 1679. 4 vol. 12mo. d. v.
A la sphère.

1118 Toict, Dionysius du, Hollands heyll' en rampen. Amst. 1686. 2 tom. 1 vol. 4to. av. front. vél.

1119 Estrades, d', Lettres, mémoires et négotiations. Londres. 1743. 9 vol. 8vo. v.

1120 Aubery, L., Mémoires pour servir à l'histoire de Hollande. Paris. 1688. 8vo. v.

1121 Avaux, d', Négociations. Paris. 1752. 6 vol. 8vo. vél.
Bel exemplaire à grandes marges.

1122 Dumont, Mémoires politiques pour servir à la parfaite intelligence de l'histoire de la paix de Rijswick. La Haye. 1699. 4 vol. 8vo. av. frontisp. d. v.

1123 Actes et mémoires des négociations de la paix de Rijswick. Avec continuation. 2e éd. La Haye. 1707. 5 vol. 8vo. d. v.

1124 Torcy, de, Mémoires pour servir à l'histoire des négociations depuis le traité de Rijswijck jusqu'à la paix d'Utrecht. Londres. 1757. 3 vol. 8vo. d. v.

1125 Actes, mémoires et autres pièces authentiques conc. la paix d'Utrecht. 2e éd. Utr. 1714—15. 6 vol. 8vo. d. v.
Comme 7e vol. on y a ajouté en rel. uniforme: Histoire du congrès et de la paix d'Utrecht. Utr. 1716. av. titre gr.

1126 Klagt en raadsvergadering der goden over 't wiszelvallig actie jaar 1720 of Jupiters besluit en vonnis over 't werk van Quinquenpoix. s. l. n. d. 8vo. d. v.

1127 Praal-tooneel, Dichtkundig, van Neerlands wonderen. Embden. 1748—54. 7 tom. 6 vol. 8vo. av. grav. d. v. non rogné.
Cet ouvrage contient: Eerzang aan het doorlugtige stift van **Utregt**; Memento-mori, gezongen door de Graaf van Löwendahl voor **Bergen-op-Zoom**; op het sluyten van den Amst. schouwburg in 1747; het Amst. schouwburg weder geopend; de klaagende Stigtsche of Utrechtsche maagd; Aan de maagd van Utrecht; et plusieurs pièces sur Daniel Raap et ses partisans.

1128 Introduction à l'histoire des troubles des Provinces-Unies depuis 1777 jusqu'en 1787 trad. l'angl. Londres. 1788. 8vo. d. v.

1129 Brieven over de tegenwoordige tijdsomstandigheden. Onder de zinspr. Frangimur si collidimur. s. l. 1779. 8vo.

1130 Le diner du lion d'or ou aventures singulières arrivées en Juillet 1783 au Sr. Manzon alias Fort-en-gueule red. du courier du Bas-Rhin. A Athènes. 1784. 8vo. d. v.

1131 Collection de divers pamphlets et opuscules. 1 vol. 8vo. d. v.
Contient:
a. De Engelsche Tieranny. Amst. 1782. av. grav. s. l. ruïne de Terschelling, le massacre à Guinea, etc.
b. Het proces der drie koningen. Ostende. s. d.
c. Appèl a. d. paus of aanhangsel op het proces, enz. Ostende. s. d. *Rare.*
d. **Vaderlandsche merkwaardigheden** i. h. jaer 1782 door Anonymus. Op het patriot. eiland i. h. jaar 1783. (*av. planches*).
e. Eerste vervolg der vaderl. merkw. Dordr. 1783.
f. De prince-vlag, Oranje boven. (Kaat Mossel en Ruige Keet.) Amst. s. d.
g. Leerreden geschikt voor de Hofkapel v. d. P.... v.. O..... 's Hage. s. d.
h. De donderslag der schuldigen wegens de onheilen der landen. s. l. n. d.
i. Vaderlandsch litanieboek met haare gebeden. In Holland. 1786.
k. **Kleine Catechismus** over de geloofsbelijdenis der Fransche **Verbintenissianen** opgesteld door J. J. den Dwaazen. Maasdam. Louis Duizend gulden. 1787.
l. Rouwklagt op de dood v. J. D. v. d. Capellen. s. l. n. d. 1 feuille in plano imprimée sur papier noir.
m. **G. Paape**, Het leven en sterven v. e. hedendaagsch aristocraat. Amst. 1798. (*av.* 1 *pl.* **color.**)
Et autres pièces. **Collection rare.**

1132 Pamphlets et pièces politiques du temps 1782—95. 3 vol. 8vo.

1133 Concept-reglement op de regeeringsbestelling v. d. prov. Utrecht overeenkomstig de constitutie dier provintie. s. l. 1784. — Requeste van van F. C. R. v. Rheede v. Athlone op ende jegens P. P. J. Ondaatje. Utr. 1785. — Memorie van Wijbo Fynje burger van Delft en eigenaar v. d. holl. hist. courant aan burgem. en regeerderen derz. stad over eenige pretense lesive passages. Rott. 1785. etc. 1 vol. 8vo. d. v.

1134 Vrij, F. de, De Oranjeboomen. In Holland. s. d. 8vo. av. vign.

La vignette représente un *Oranger* avec l'inscription: Ten dage als gij daarvan eet zult gij den doot sterven

1135 *Quatre pièces M. S. cont. des pasquinades du temps de Guillaume* V. 4 pts. fol.

1136 Interessante missive geschreeven uit Nijmegen door de Freulle van D..... Staatdame v. d. princesse v. Oranje aan de Baronesse de K.... te 's Hage behelz. zaaken v. h. uiterste gewicht de vorstelijke familie betreff. Rott. s. d. (1787.) 8vo. d. v.

»Blauwboekje", imprimé sur papier bleu. Rare. *Ci-joint*: 4 pièces sur les évènements de 1787: »Verheugd Zeeland", »Welmeenende raad aan Neerlands inwoonders", »Gedenkboek van Amsterdam"; »Vrije kenschets der twee hoofdpartijen in de onderhandeling tusschen den graaf van Goertz en de Heer de Rayneval".

1137 Estevenon v. Berkenrode, W. A. l', drossaard v. **Breda,** Missive over het ontwerp der zoogenaemde holl. patriotten, enz. — Aanmerkk over den beruchte-brief W. A. l'E. v. B. enz. Amst. s. d. — e. a. pièces. ens. 1 vol. 8vo. d. v.

On y trouve aussi: **A. Spoor, Geertruidenberg** belegerd, ingenomen. en weder verlost. Leerrede. Dordr. 1793.

1138 Dumouriez, Mémoires, écrits par lui-même. Hamburg et Leipzig. 1794. 8vo.

1139 De Democraten. No. 1—90. 30 Juny 1796. — 30 Jan. 1798. Amst. 1796—98. 2 vol. 4to. dem. v. et br.

Le premier vol. av. titre gravé par Josi, le second vol. non terminé, sans titre. Manq. No. 50 et 86.

1140 Hall, M. C. van, Het leven en karakter van Jan Hendrik van Kinsbergen. Amst. 1841. 8vo. portr.

1141 Francq v. Berkheij, J. le, Noodige bijlagen op de zeetriumph der Bat vrijh. op Doggersbank. Amst. 1783. 8vo. d. v.

1142 Nadenking van een staatsman weegens zijn ministerie in Holland. Amst. 1800. — De nadenking beoordeeld in een brief van een burgerman uit Zeeland. Utr. 1800. 2 pts. 1 vol. 8vo. d. v.

1143 Hall, M. C. v., Rutger Jan Schimmelpenninck voornamelijk als Bataafsch afgezant op het vredescongres te Amiëns in 1802. Amst. 1847. 8vo.

1144 Herinneringen van Strick van Linschoten. N. h. hoogd. bew. door een staatsman. 2e dr. Amst. 1857. 2 vol. 8vo.

1145 Dichterlijke gedenkrolle van Nederlands verlossing en herstelling in 1813. Amst. s. d. 5 pts. 8vo. *Complet.*

1146 Keverberg, de, Du royaume des Pays-bas. La Haye. 1834. 1 tom. 3 vol. 8vo.

Livraison I et II: Développement, Relations extérieures; administr.; Griefs. III: Pièces justificatives. Tout ce qui a paru.

1147 del Campo, W. J., Het leven en de krijgsbedrijven van D. H. baron Chassé. 's Hertogenb. 1849. 8vo. av. portr.

1148 (Kemper, J. de Bosch), De staatkundige partijen in N. Nederland. Amst. 1837. 8vo.

DESCRIPTIONS DE VILLES.

1149 Boxhorn, M. Z., Toneel ofte beschrijvinge der steden van Hollandt. Amst. J. Keins. s. d. 4to. obl. av. cartes. vél.

Exemplaire non sans tache.

1150 Blaeu, J., Toonneel der steden v. d. Vereen. Nederlanden. Amst. s. d. (1649.) 2 vol. gr. in fol. av. plans de ville. vél. *Légèrem. taché d'eau.*

1151 De **vijerighe colom** klaer vertoonende in vijftich onderscheijdene curieuse caarten de XVII Nederl. provincien. Amst J. A. Colom. s. d. 4to. obl. av. cartes. vél.

Bel exemplaire à grandes marges.

1152 Nieut kaert boeck v. d. XVII Nederl. provincien. Amst. R. en J. Ottens. s. d. fol. d. perc.

Avec quelques cartes y insérées.

1153 Hedendaagsche historie of tegenwoord. Staat der vereen. Nederlanden. Amst. 1739—72. 12 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Cette série forme le XI—XXIIe vol. du »Tegenwoordige staat van alle volkeren." Non rogné.

1154 Durer, A., Dagverhaal zijner Nederlandsche reize i. d. jaren 1520 en 1521 gedaan. N. zijn H. S. uitgeg. d. C. G. v. Murr. Amst. 1780. 8vo. d. v. *Rare.*

1155 Patin, Ch., Relations historiques et curieuses de voyages en Allem., Anglet., Hollande, Bohème, Suisse, etc. Amst. 1695. 8vo. av. portr. et grav. vél.

1156 Brown, E., Nauwkeur. en gedenkw. reijsen door Nederl. enz. Amst. 1696. 4to. av. grav. p. J. Luiken. vél. *Exempl. mouillé.*

1157 **Blainville, de,** Travels trough **Holland**, Germany, Switserland and Italy. Translat. from the authors M. S. (*never published*) by Dr. Turnbull a. o. Lond. 1767. 3 vol. 4to. av. grav. v.

Bel exemplaire avec de magnifiques gravures représentant des scènes de la vie Hollandaise sur la glace, vues de villes, etc. Ouvrage intéressant.

1158 Coyer, Voyages d'Italie et de Hollande. Paris. 1775. 2 vol. 8vo. non rogné.

1159 Paquet-Syphorien, Voyage historique et pittoresque fait d. l. Pays-bas. Paris. 1816. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. cartes et grav. d. perc.

1160 **Guicciardin, L.,** Description de tovts les Pais-Bas. Anvers. C. Plantin. 1582. fol. av. titre grav., frontisp., plans de ville, etc. d. v.

Avec la **grande carte d'armoiries**, qui manque souvent.

1161 Guicciardijn, L., Beschrijvinghe van alle de Nederlanden. Overgheset door C. Kilianum met aenmerck. door P. Montanus. Amst. 1612. fol. av. cart. et plans. vél.
Manquent quelques cartes.

1162 ——— Omnium Belgii s. Inferioris Germaniae regionum descriptio. R. Vitellio Zirizaeo interprete. Arnh. 1616. 4to. obl. av. grav.
Manq. pp. 361—362, 377—378 et 395—398, du reste bel exemplaire.

1163 ——— Le même ouvrage en Hollandais avec titre en franç. Arnh. 1617. 4to. obl. av. grav. vél.
Les deux premières feuilles doublées; la 4me feuille manque.

1164 **Halma, F.**, Tooneel der Vereenigde Nederlanden vervolgt door Brouer. v. Nidek. Leeuw. 1725. 2 tom. 1 vol. fol. av. frontisp., cartes et portr. v.
Les planches coloriées et rehaussées d'or. Exempl. unique.

1165 Smids, L., Schatkamer der nederl. oudheden. Amst. 1711. 8vo. av. 60 grav. v.

1166 Hermans, C. R., Introductio in notitiam rei literariae provinciae Brabantiae Septentr. L. B. 1834. 8vo.

1167 ——— Geschiedk. mengelwerk, over N. Brabant. 's Hert. 1840. 2 vol. 8vo. av. 3 pl. d. v.

1168 Clemens, C. H., Herinneringen en ontmoetingen. Nieuwe schetsen uit N. Braband, Limburg en België. Nijm. 1840. 8vo. av. 1 pl. d. perc.

1169 Historia episcopatus **Silvae-ducensis** continens episcoporum et vicariorium general. seriem. Brux. 1721. 4to. av. frontisp. armoir. et grav. v.

1170 Heurn, J. H. v., Historie der stad en meijerije v. 's **Hertogenbosch**. Utr. 1776—78. 4 vol. 8vo. d. v.

1171 Hanewinkel H.Cz., St., Beschr. der stad en meijerij v. 's **Hertogenbosch**. Nijm. 1803. 8vo. av. carte.

1172 **Baselius, Jo.**, De obsidione **Berg op zomii** ad eivs urbis senatvm commentarius. **Berg op zomii**. Jacob Canini. 1603. 4to. vél.
Opuscule **extrêm. rare**. Exemplaire superbe. Le livre traitte d'un siège non réussi fait par le duc de Parme en 1588. Voir: de Wind, Bibl. v. Ned. geschiedschrijvers. pag. 373.

1173 Bosch, B., De Eigenbaat 2e dr. — De waarheid aan de eigenbaat. — De vrijheid der drukpers, door Batavus. Gedr. aan 't IJ. — Vaarwel aan 't **Bergen-op-Zoomsche** dept. tot Nut van 't Algemeen. Amst. 1785—92. 4 pts. 1 vol. 8vo. av. 3 front.

1174 Goor, T. E. v., Beschrijving der stadt en lande van **Breda**. 's Hage. 1744. fol. av. pl. et. arm. d. v.

1175 Hoeven, G. G. v. d., Geschiedenis der vesting **Breda**. Breda. 1868. 8vo. av. 4 pl.

1176 Ordonnantie ghemaect bij de Doorl. hoochgebore furst Mauritz op 't stuck vande *Evictie* ende uitwinninge van *huijsen* binnen der stadt ende den geheelen lande van **Breda**. Dordr. P. Verhagen. 1597. 4to. d. v.
Exemplaire intercalé de papier blanc avec annott. mss. *Ci-joint:* Ordonnantie ende instructie innehoud. den styl ende maniere van procederen voor de hooft ende leen, mitsg. de Schepenenbancken der Stadt **Breda**. 's Hage. B. C. Nieulandt. 1606.

1177 Inavgvratio illustris scholae ac illustris collegii Auriaci a celss. princ. **Frederico Henrico** in vrbe **Breda**. Breda. J. à Waesberge. 1647. 4to. vél.

Ce livre se compose de différentes parties à titres séparés. Quoique le titre général porte les armoiries de Breda, les autres portent la sphère Elsévirienne. Voir: Ledeboer, Het geslacht Waesberghe. pag. 115. Bel exemplaire d'un livre rare.

1178 Oudenhoven, J. van, Geschiedenis en beschrijving der stad **Heusden**. . . . handvesten, keuren, privil., enz. Nieuwe uitg. Amst. 1794. 4to. av. cart. grav. portr. et arm. d. v.

1179 Oldenborgh, P. van, De belegering en verdediging van de **Willemstad** in Maart, 1793. Dordr. 1793. 8vo. av. 5 pl. et 15 portr. silh. perc.

1180 **Pontanus**, J. I., Historiae **Gelricae** libri XIV. Harderv. N. à Wieringen. 1639. fol. av. beaux portr. et grav. vél.

1181 **Nijhoff**, **Is. An.**, Gedenkwaardigheden uit de gesch. van **Gelderland** door onuitgegeven oorkonden opgehelderd. Dl. VI. 1e en 2e st. Arnh. 1859—62. 2 vol. 4to.

Ces volumes contiennent l'histoire de Karel van Egmond, hertog van Gelre, jusqu'à l'an 1528.

1182 ——————— Wandelingen in een gedeelte van **Gelderland**, in de omstreken van Arnhem. Arnh. 1821. 8vo. av. front.

1183 Geographische beschrijving van de provintie **Gelderland**. Amst. 1772. 8vo. av. vign.

1184 Hasselt, G. v., Stof voor eene **Geldersche** historie der heidenen. Arnh. 1805. 8vo.

1185 Hasselt, G. A. v., Het oorspronkelijke schilderij van **Karel** van Egmond, **hertoge v. Gelre** uitgelegd. Haarl. 1804. fol. av. portr. color.

Exempl. non rogné. Rare.

1186 **Box**, **J.**, Chronicles of the castle of **Amelroy** or **Ammerzode** with some notices of its ancient Barons. Lond. 1870. 4to. av. phot. et facs. perc. aux armoir. en coul. doré s. tr.

Illustré av. photogr. d'après des originaux de A. Durer, e. a. Edit. splend.

1187 Voet v. Oudheusden, A. W., Historische beschrijvinge van **Culemborg**. Utr. 1753. 8vo. av. carte généal. v.

On y trouve la généalogie av. les armoiries des Seigneurs de Beusichem et de ceux de Culemborg.

1188 Schrassert, J., **Harderwicum antiquum** ofte beschrijvinghe der stadt Harderwijck. Harderw. 1732. 2 tom. 1 vol. 4to. v.

1189 Arkstée, H. K., **Nijmegen** de oude hoofdstad der Batavieren. Amst. 1733. 8vo. av. grav. vél.

Quelques planches de plus que celles citées sur l'indice.

1190 Bijvoegzel tot de Annales en Chronijk van **Nijmegen** uit de reken-en guedesdagboeken. Nijm. 1792. 8vo.

1191 Vervolg der kronijk van **Nijmegen** tot den jare 1818. Nijm. 1818. 8vo.

1192 Kerken en godsdienstige gestichten te **Nijmegen**. s. l. n. d. 8vo.

1193 Vertaaling en korte uitlegging v. d. opschriften op altaaren en gedenksteenen der Romeinen binnen en omtr. **Nymegen**. Nym. 1787. 8vo.

1194 Schonck, E. J. B., Lotgevallen van **Nymegens** burgt gezegd het **Valkhof**. Nym. 1805. 8vo. av. frontisp.

1195 Romeinsche overblyfselen opgedolven in den omtrek van **Nymegen.** Nym. 1819. 8vo.

1196 Rink, E. D., Beschryv. der stad **Tiel** met byvoegs. Tiel. 1836—47. 3 vol. 8vo. av. plans de ville et pl.

1197 Bruin, Cl., **Kleefsche** en **Zuidhollandsche** Arkadia of dagverhaal van twee reizen in die gewesten. 2e dr. Amst. 1780. 8vo. av. grav. vél.

1198 Het verheerlykt **Kleefschland** of kabinet v. Kleefsche oudheden en gezigten dien. tot een *tiende* deeltje v. d. Nederl. tafereelen. Amst. 1792. 4to. av. grav. d. v.

1199 Langendyk, P., De stad **Kleef,** haar gezondheidbron en omlegg. landsdouwen. Haerl. s. d. 4to. av. grav.

1200 **Groot Placaetboek,** vervattende de placaten, ordonnantien ende edicten van de St. Generael der Ver. Nederlanden en van de Staten van Hollandt en West-Vrieslandt en van die van Zeelandt, bijeengebracht door C. Cau, Scheltus, S. van Leeuwen en J. van der Linden. 's Grav. van Wouw. 1658—1797. 10 vol. (av. registre.) fol. vél.

1201 **Oorkondenboek van Holland** en **Zeeland,** uitg. door de Kon. Ak. v. wet. Eerste Afd. (Tot het einde van het Hollandsche huis, bewerkt door L. P. C. van den Bergh.) Amsterd. 1866—72. 2 vol. 4to. d. v. (*Claessens*).

1202 Brugman, P., Oude en nieuwe beschrijvinge van **Holland, Zeeland** en **Vriesland.** enz. 's Hage. 1667. 4to. av. portr. et carte. v.

1203 Smits, J., Verhandeling over den alouden staat v. **Zuid-Holland** ende de opkomst... v. **Dordrecht.** Dordr. 1824. 8vo. av. grav.

1204 Heemskerk, J. v., **Batavische** Arcadia. Den 6en dr. Amst. 1708. 8vo. av. grav. vél.

1205 Mededeelingen v. d. vereen. ter beoef. v. d. gesch. v. 's **Gravenhage.** Ie—IIde dl. 1 en 2 afl. 's Hage. 1861—67. 5 livr. 8vo. av. pl.

Tout ce qui a paru. Collection très-intéressante. On y trouve e. a.: »Het vroegere fransche tooneel; de Rederijkerskamers."

1206 Does, J. v. d., **'s Gravenhage** met de voornaemste plaetsen en vermaecklykheden. 's Hage. 1668. 4to.

Manquent les planches.

1207 **Doedyns, H.,** Haegse Mercurius behelsende vermakelyke, satyrique, galante, stigtelyke... reflexien. 's Hage. 1698—99. 2 vol. 4to. av. frontisp. v.

On trouve dans la même reliure: Uitlegging op de Zondagsche tytelprint v. d. Haegse Mercuur. s. l. 1698. — 't Hoogwijs oordeel v. d. Haagse Mercuur over de Zondagsche titelpr. s. l. 1698. — St. Lucasdag v. d. Haagse Mercuur. s. l. 1698. — Posttijding van Parnas. Utr. P. Hamer. 1698. — Puntdichtjes voor en tegen de H. M. s. l. 1698. — Uittreksel uit een brief geschreven uit Keulen naar Utrecht s. l. 1698. — De Holl. Mercurius leugen. tijdingen tegen D. J. F. Mayern. s. l. n. d. — Outre tous ces pamphlets ces volumes contienn. No. 1—10 du Hagiensis Mercurius. Hagae Com. 1698. et les Nos. 1—27 du »**Amsterdamse Mercurius**". Amst. 1698. Surtout le dernier journal est très-rare. Collection complète.

1208 Haegse Mercurius van de jaren 1708 en 9. 's Hage. G. v. Limburg. 1708—10. 2 vol. 4to. v.

A la fin du tome 1r on trouve No. 1—5 du »Blijgeestige Momus". s. l. 1708. »Brief v. Momus of aanmerkk. over den Haegschen Mercurius." — »Missive aen de heer Grollius beffaert v. d. Lymenburg door Pontius Philalethes. s. l. 1708. — »Bondig antw. v. Grollius etc." — »Aerostichis seu strena onomastica." (1 feuille in plano.) — »Merita fata Mercurei Stercorei." (1 feuille in plano.)

1209 Cretser, G. de, Beschrijvinge van **'s Gravenhage** . . . . mitsg. de oude coustumen. Amst. 1711. 4to. av. grav. vél.

1210 Riemer, J. de, Beschrijving v. **'s Gravenhage**. Delft. 1730—39. 2 tom. 3 vol. fol. av. grav. d. v. *Ex. en gr. pap.*

1211 De leidsman der vreemdelingen door **'s Gravenhage** en de omliggende dorpen. 's Grav. 1763. 8vo. av. 12 pl.

1212 Bergh, L. Ph. C. v. d., **'s Gravenhaagsche** bijzonderheden. 's Hage. 1857—59. 2 pts. 8vo.

On y trouve e. a.: »Het tooneel en de rederijkkamers." »'s Gravenhaagsche dagbladen."

1213 Huijgens, C., Batava tempe, 't **Voorhout** v. **'s Gravenhage**. Met eene omschrijv. door de leden v. h. genootsch. Constanter te Leeuwarden. Leeuw. 1824. 4to.

1214 Kasteele, J. C. v. d., Het **'s Gravenhaagsche** bosch. 's Grav. 1822. 8vo.

1215 Horsman, H., Ontwerp en Concept om te maken dat de grachten in **'s Gravenhage** van het vuile water ontlast en door versch water aangevult kunnen worden. Concept om in Zeeduinen koornlanden en houtgewas aanteleggen. 3 pièces. 13 pag. M. S. en holl. fol.

1216 Beeloo, A., **'s Gravenhage**, een berijmd verhaal. — Gedichten. 's Grav. 1835—42. 2 vol. 8vo. br. et d. perc.

On y trouve e. a.: Herinnering aan het verkeer op het **slot te Muiden**, ten tijde van P. C. Hooft.

1217 Hooft, G. L. H., Aanspraak ter inwijd. v. d. nieuwe vergaderzaal v. d. gemeenteraad v. **'s Hage**, 1854 en dichtregelen van C. Gebel. 's Hage. s. d. 8vo. perc. doré s. tr.

1218 Beschrijving der stad **Delft**, door verscheiden liefh. der Nederl. oudheden. Delft. R. Boitet. 1729. fol. av. grav. d. v.

1219 Bussingh, J. W., Het oorlog. — De weldadigheid. — Lijkzangen op hem. e. a. 7 pts. 1 vol. 8vo.

Surtout remarquable pour la ville de **Delfshaven**. On y trouve des chants funéraires sur deux pasteurs de cette ville, morts dans la même année 1782.

1220 **Balen, M.**, Beschryvinge der stad **Dordrecht** vervatende haar begin, opkomst, toeneming, enz. Dordr. 1677. 4to. av. portr. pl. et armoir. vél.

Avec portrait inséré d'Andreas Colvius. A. Cuyp pinx., S. Savery sculps. 1646. av. sextain de C. Salmasius. **Bel exemplaire.**

1221 Smits Jz., J., en G. D. J. Schotel, Beschrijving der stad **Dordrecht**. Dl. I. Dordr. 1844. 8vo. av. pl. et facs.

1222 Werff, A. v. d., Carmen Dortrechtense perpetuum, of de stad **Dortrecht** in puntdicht, aenigmatisch voorgesteld. Dord. 1835. 8vo. av. arm.

1223 W(alvis), J., Beschryving der stad **Gouda**. Gouda. s. d. 2 tom. 1 vol. 4to. av. grav. d. v.

1224 **Lange van Wijngaarden, C. J. de**, Geschiedenis der heeren en beschrijving der stad van der **Goude**. Amst. 1813—17. 2 vol. av. carte et pl. dem. mar.

1225 **Divers works** of early masters in Christian decoration with an critic. account of the works of Albr. Durer, with examples of ancient painted and stained glass from York... also an succinct account, with illustr. of painted and stained glass at **Gouda** in Holland and the church of St. **Jacques** at **Liège**. Lond. 1846. 2 vol. fol. av. 66 pl. dont quelques coloriées. d. v.

Brunet. IV. 1424.

1226 Explication du vitrage de la grande **église** de St. Jean à **Gouda**. Gouda. s. d. (1744.) 8vo.

1227 Pars, A., Catti aborigines Batavorum d. i. de twee **Katwyken** nevens Katwykssche, Rynsburgsche en a. oudheden d. P. v. d. Schelling. Leid. 1745. 8vo. av. portr. frontisp. et grav. v.

1228 **Leiden vóór 300 jaren** en thans. Photolithogr. afbeelding van een Plattegrond van 1578 en chromolith. afbeelding van het Chaertbouc van straten binnen deser Stadt Leiden en Chaertbouc van de stadts wateren gemeten S. Dz. v. Dulmanhorst en J. Pz. Dou. Voorafgegaan door eene geschiedkundige schets van den plattegrond en de voornaamste gebouwen der stad, met opgave der woonhuizen van eenige personen, die tijdens het beleg, de stichting der Akademie en thans op den voorgrond treden, door Pleyte. Leid. Brill. 1874. fol. vélin.

Publication magnifique, tirée à 200 exemplaires numérotés.

1229 De vermakelijke **Leidsche** buiten-cingels, aangenaame dorpen en landstreken. Leijd. 1734. 8vo. av. grav. vél.

1230 Kneppelhout van Sterkenburg, K. J. F. C., De gedenkteekenen in de Pieterskerk te **Leijden**. Leijd. 1864—71. 9 livr. fol. av. pl.

1231 Verhaal van het gebeurde tusschen den heer S. v. Schaak en den heer L. E. v. d. Graaff te **Leijden**. Leijd. 1794. 8vo. d. v.

On a ajouté dans la même reliure: Bericht van **J. Krol**, weleer schoolmeester in de **Klundert**, aan het publicq. Dordr. Voor den auteur. 1794. — K. Kamminga, Geene heeren meer! Zalige égalité, medegebragt uit het paradijs der Franschen. Amst. Voor den auteur. 1795. — Verantwoording v. d. burger **G. Paape**. 's Hage. 1796. c. a.

1232 Het schouwtoneel der gehoonde **Leidsche** jufferen in eere gestelt. Gedr. volg. de copijen. 1756. 4to.

1233 Leemans, C., Beschrijving der Asiatische en Amerikaansche monumenten v. h. **museum** v. oudheden te **Leiden**. Leijd. 1842. 8vo.

1234 ——— Description raisonnée des monumens Egyptiens du **musée** d'antiquités à **Leide**. Leide. 1840. 8vo.

1235 Janssen, L. J. F., Les inscriptions Grecques et étrusques des pierres gravées du cabinet de S. M. le roi des Pays-bas. La Haye. 1866. 8vo. av. 5 planches.

1236 't Hooge heemraadschap van **Rhijnland**. s. l. n. d. (1746). fol. av. *cartes coloriées* et *rehaussées d'or*. v.

1237 Keuren ende ordonnantien v. h. hoogheemraadschap van **Rhijnland**. Leid. 1769. 4to. av. armoir. v.

Exemplaire enrichi de divers pièces en MS. holl.

1238 Privilegie van **Rhijnland**. M. S., en holl. 4to. v. aux armoir. de Rhijnl.

MS. du 18e siècle.

1239 Caart v. d. stad **Rotterdam** en gezigt langs de Maas benevens de afbeeld. v. d. voorn. publ. gebouwen. s. l. 1694. fol. v.

Toutes les gravures coloriées. La grande planche de Rotterd. (de de Vou) sur toile. *Ci-joint:* Namens en wapens der raden i. d. vroedschap v. Rotterd. 132 *armoiries;* et les armoiries *dessinés* des »pensionarissen et secretarissen v. Rotterd. 38 *armoiries.* **Exemplaire de toute beauté.**

1240 Reyn, G. van, Geschiedk. beschr. van **Rotterdam**. Rott. 1832. tom. I. 2 pts. av. pl. 8vo.

1241 Alkemade, K. v., **Rotterd.** heldendaden genaamt Jonker Fransen Oorlog. Rott. 1724. 8vo. av. frontisp. et 1 carte. d. v.

1242 Velsen, B. v., Leerrede ter gedachtenisse v. d. 25jarigen predikdienst te **Rotterdam**. Rott. 1791. — *Le même,* Leerrede ter 50jarigen evangeliedienst. 1798. Rott. s. d. — **H. Ritzema van Lier,** Verzameling van eenvoudige leerredenen aan de gemeente van de hoofdplaats van **Cabo de goede hoop**. Utr. 1796. e. a. ens. — 7 pts. 1 vol. 8vo. d. v.

1243 Contract et lettres sur la Compagnie d'assurance à **Rotterdam**. M. S. en franç. Rott. 1720. 5 pièces. fol. *av. cachets.*

Deux de ces pièces portent les cachets de, et sont signées par **P.** Baron **de Bette, P. Jolley, A. Pouteau, Harm. v. Zuylen v. Nijevelt, J. Sensert, D. v. Keerbergen, F. Cordelois, Jean Charroon.** La compagnie se proposait de vendre ce que l'Espagne lui enverrait de ses produits et d'expédier en Espagne reciproquement les produits des Pays-Bas. *Collection curieuse.*

1244 Berkum, H. v., Beschryving der Stadt **Schoonhoven** bevatt. een verhaal v. derz. grond, vryheeren.. zeldzaamheden, enz. Gouda. 1762. 4to. av. grav. v.

Ci-joint: T. D. Moor, Schoonhovensche arcadia of morgenwandeling om en door Schoonhoven. Gouda. 1777. 4to.

1245 Schotel, G. D. J., De abdy van **Rynsburg**. 's Bosch. 1851. 8vo. titre grav. perc.

1246 Hoogvliet, A., Eerkroon voor de stede **Vlaerdinge**. Delf. 1743. 4to. d. v.

Ci-joint: A. H., Aan A. v. d. Linden over de gelukkige steensnijding van zijn zoon. 6 pp.

AMSTERDAM.

1247 *Plans de ville* d'**Amsterdam**. 18 pièces. fol. v.

Collection unique où l'on trouve diverses pièces curieuses et rares. Elle contient e. a.: »Caerte waer in vertoont wordt de Nieuwe plantage tussen de Heerengracht en Muiderpoort. 1682." »Amsterdam in regimenten en wijken verdeelt. Ao. 1672." Une épreuve inachevée d'un plan d'Amst. etc.

1248 Vues d'**Amsterdam**. s. l. n. d. fol. obl. d. v.

Collection de vues en belles épreuves des 52 grav. dont ce livre se compose. On trouve les mêmes grav. dans O. Dapper, Histor. beschr. v. Amst.

1249 Vues **d'Amsterdam**. Edit. F. Buffa. s. d. 49 grav. 4to. d. v.
Sans titre. Sur la reliure: Amsterdam. 1824 et 1854.

1250 Pontanus, J. I., Rerum et urbis **Amstelodamensium** historia. Amst. J. Hondius. 1611. fol. av. grav. insérées et dans le texte. v.
A la fin quelques pp. en MS. conten. les noms des bourguemaitres, échevins, etc, depuis 1612.

1251 Beschrijvingh der wijdt vermaarde koopstad **Amstelredam**. Amst. M. W. Doornik. 1664. 12o. av. grav. vél.

1252 Commelin, C., Beschrijv. v. **Amsterdam**. Vervolg v. d. beschr. v. Amst. 1693—94. 2 vol. fol. av. grav. v.

1253 ———— Beschrijvinge van **Amsterdam** zijnde eene nauwkeurige verhand. v. desz. eerste oorspr. uijt den huijse v. Amstel, enz. Amst. 1726. 2 vol. fol. av. grav. v.

1254 Wagenaar, J., **Amsterdam** in zijn opkomst, aanwas, enz. Amst. 1760—94. 4 vol. fol. av. grav. et portr. dont 3 d. v.
Le 4me volume est fort rare.

1255 Zeegers, L. Th., Bekn. gesch. der stad **Amsterdam**. Amst. s. d. 8vo. av. pl. et carte.

1256 **Jolle, P. le**, Description de la ville d'**Amsterdam**, en vers burlesques. Amst. chés Jaques le Curieux. 1666. 12mo. av. titre gr. v. doré s. tr. *Très rare.*

1257 J. ter Gouw, **Amstelodamia**. 3e druk. Amst. 1874. 2 vol. 8vo.

1258 ———— **Amsterdam**, oorsprong en afleiding van de namen der grachten, enz. 2e druk. Amst. 1859. 8vo.

1259 ———— Gijsbrecht van Amstel en de opkomst van **Amsterdam**. Amst. 1861. 8vo.

1260 ———— **Amsterdamsche** kleinigheden. Amst. 1864. 8vo.

1261 ———— In de Kalverstraat. Amst. 1866. 8vo.

1262 ———— Nalezing op mijne Amstelodamiana. Amst. 1866. 8vo.

1263 Afbeeldinge v. d. verscheijde vergrootinge van **Amsterdam** met derz. voorn. gebouwen. s. l. n. d. 4to. obl. grav. d. v.
Les 4 premières et quelques autres pl. montées.

1264 Verzaameling van alle de huizen en prachtige gebouwen langs de Keizers- en Heeregrachten der Stadt **Amsteldam**. Amst. s. d. fol. av. 24 grav. d. v.

1265 Vingboons, Ph., Afbeeldsels der voornaemste gebouwen uit alle die Ph. Vingboons geordineert heeft. Amst. 1648. — J. Vingboon, Het huijs van Loujjs en Hendrick Trip. Amst. 1664. — ens. 2 tom. 1 vol. fol. av. grav. vél.
Le 1r livre cont. 61, le 2d livre 5 pl. Dans le premier on trouve sur les pl. 23 et 24 la représent. de deux maisons, baties aux frais de P. J. Swelinck, fils du célebre musicien J. P. Swelinck.

1266 Description of the cityhouse of **Amsterdam**. Amst. 1782. 8vo. av. grav.

1267 Campen, J. v., et Quellinus, Architecture, peinture et sculpture de la maison de ville d'**Amsterdam**. Amst. 1719. fol. av. 109 grav. d. v.

1268 _____ Le même livre. Amst. Covens. édit. postér. fol. d. v. *Epreuves fatiguées des pl.*

1269 Heiden, J. v. d., Beschrijv. der nieuwl. uitgev. slangbrandspuiten en haare wijze v. brandblussen. Amst. 1735. fol. av. grav. d. v. *Ex. en gr. pap. non rogné.*

Ci-joint: Afbeeld. v. d. Dam, het Stadhuis, enz. Muller (Catal. v. historiepl.). No. 2301, bijprent No. 32. *Rare.*

1270 Leuve, R. v., 's Waerelds koopslot of de **Amsterdamse** beurs met de zededichten en zinnebeelden. Amst. 1723. 8vo. av. grav. vél. — *bis.* d. v.

1271 Loots, C., Dichtst. op het 2e eeuwgetijde van de beurs te **Amst.** — Nederlands verlossing. Amst. 1813—14. 2 pts. 8vo.

1272 Hist. beschrijving van het gebouw **Felix Meritis**. Amst. 1800. 8vo. av. portr. de W. Writs.

1273 **Felix Meritis**. — Redenvoering van J. H. van Swinden: 1788 en gedenkstuk van het 50jarig bestaan. 1827. Amst. 1789—1827. 2 vol. 8vo. av. front.

1274 Scheltema, P., Het archief der ijzeren kapel in de oude kerk te **Amsterdam**. Amst. 1850. 8vo.

1275 Montanus, A., Beschrijvinge der eerste inwoonders van **Aemstelland** met een hist. verhaal v. 't leven der heeren v. Amstel. Amst. 1664. 12mo. av. grav. vél.

1276 Lespine, M. de, Le negoce **d'Amsterdam** ou traité de sa banque, de ses changes, des compagnies **Orientales** et **occidentales**. Amst. 1694. 8vo. vél.

On y trouve e. a.: »Du commerce en Moscovie, Norvège," etc.

1277 **Amsterdams** eer en opkomst door middel der gezegende hervorming i. d. jaare 1578. Amst. J. Kok. 1778. 8vo. d. v.

1278 Long, J. le, Histor. beschrijv. v. d. reformatie der stadt **Amsterdam**. Amst. 1729. fol. av. grav. vél.

On y trouve la planche: »De Coupelkerck op de Botermarkt n. h. plan v. N. Listing", qui manque souvent.

1279 **Hortensius, L.**, Verhaal van de oproeren der wederdooperen te **Amst**. Munster en in Groeningerland. Amst. 1694. 8vo. av. frontisp. et grav. v.

1280 **Amsterdams** Journael vervatende kortelijk v. dag tot dag alles wat gepasseerd is van 30 Julij tot 4 Aug. 1650. s. l. 1650. 4to.

Non cité par Muller ni Meulman. On y trouve la planche citée par Muller: Ned. historiepr. No. 1994. sans date.

1281 Historie van den oproer te **Amsterdam** voorgevallen in 1696. Amst. 1702. 8vo. av. grav. vél.

1282 Organisatie van de gewapende burgermagt der stad **Amsterdam**. Amst. s. d. 8vo. *Mouillé.*

1283 (Parrhasius,) De vrijheid op den troon gezet door de schepenen v. **Amsterd**. 1743. — Verdediging v. Parrhasius tegen Theod. v. Schel-

luinen pred. te Amst. s. l. n. d. — Anti-Parrhasius ofte de verdediging v. Parrhasius ten toets gebragt. Amst. 1747. — Parrhasiana. s. l. n. d. — **Liefde.** Aan Hermanus Venema over zijn advys nopens zeker boekje v. J. Stinstra. Haerl. s. d. — P. Merkman, Venema. Leid. 1742. — De eerw. heer **Joannes Stinstra** in zijn predikdienst geschorst. — Aan den vervolgden Friessen Liberius Facundus. — P. Hofstede, De waarheid in Friesland tegens de aanslagen der ketterij verdedigt. Leeuw. 1742 (Non cité par **Eekhoff**) et quelques autres poèmes y relatives. Collection intéressante.

1284 Goens, R. M. van, Politiek vertoog over het waar sistema van de stad van **Amsterdam.** s. l. 1781. 8vo. av. portr. d. v.

1285 Lemon, H. de H., Iets over de nooit plaats gehad hebbende zamenzwering te **Amsterdam** in Febr. 1813. Amst. 1814. 8vo.

Cet écrit est une défense de l'auteur contre les fausses accusations, qui couraient sur M. Lemon à Amsterdam. — *Un peu taché.*

1286 *Une collection de* »placaten, ordonnantien en keuren" *surtout rel. à la ville d'***Amsterdam.** 1602—1750. 27 pts. 4to.

On y trouve: Ordonn. ende manier van procederen voor Amst. 1686. av. not. ms

1287 Handtvesten ofte privilegien. v. **Amsterdam,** hierachter de rechten ende costumen v. Antwerpen. Amstelred. 1639 av. 1 carte. — Handvesten v. Monnickendam ende Waterlandt. s. l. 1624. 2 tom. 1 vol. fol. vél.

1288 Rooseboom, G., Recueil van verscheyde keuren mitsg. maniere v. procederen binnen **Amsterdam.** Amst. 1644. 4to. vél.

1289 Register van keuren, notificatien, etc. gepubl. van 10 Febr. 1684—10 Febr. 1705. Amst. 1705. — Keuren van het timmeren, nagtwerkers en salaris van roy-meesters. Amst. 1711. — 1 vol. 4to. vél.

1290 Ordonnantien en willekeuren v. h. **Jozephsgilde** binnen de stad **Amsteldam.** Amst. 1793. 4to.

1291 **Amsterdamsche** secretary bestaande in Formulieren van schepenenkennissen, enz. Amst. 1700. 8vo. vél.

1292 Boel, T., **Amstelredams** privilegie en poorterregt. Amst. 1713. 4to. vél. cordé. — *bis* vél. *pap. ordin.*

Exemplaire en grand papier.

1293 Ceremoniboek v. d. reg. der stad **Amsterdam.** s. l. n. d. (1735.) fol. vél. doré s. tr.

1294 T. P., **Amsterdams** burgerrecht d. i. eene korte vertooninge v. vele oude en hedend. privilegien, enz. s. l. n. d. 8vo. *Tache d'eau.*

1295 Privilegien en ordonnantien betreff. het colleg. **Chirurg. Amstelaedamense.** Amsteld. s. d. 4to. d. v.

1296 Naamwyzers v. d. regeerders der stad **Amsterdam,** collegie ter admiraliteit, capiteinen over de 60 vaandelen burgers, predikanten, enz. voor de jaren 1746, 48, 75 en 77. Amst. s. d. 4 vol. 12mo. v.

1297 Naamlyst der raden ter admiraliteit mitsg. derz. ministers. te **Amsterdam.** Amst. s. d. 4to.

1298 Sermoēs que pregarao os doctos ingenios do KK. de Talmud Torah

desta Cidade de **Amsterdam**, No alegre Estreamento et publica celebridade da Fabrica que se consagrou a Deos, para Caza de Oraçao, cuja entrada de festejou em sabath Nahamu Anno 5435. Amst. 5435. 4to. av. grav. vél.

Livre rare sur la fondation d'un nouveau Synagogue à Amsterdam.

1299 Texten gepredikt te **Amsterdam** op de dank- en bededagen van 1821, 26, 31 en 32. 4 feuilles in plano.

1300 Reglement voor het weeshuys v. d. waare geref. christ. gemeente. Amst. 1729. 4to.

1301 Hasebroek, J. P., L. S. P. Meijboom, A. Schouten en Joh. C. Zimmerman, Het tweede eeuwfeest van het weeshuis der Ned. herv. diakonie te **Amsterdam**. Amst. 1858. 8vo. av. pl. et monn. cart.

1302 Weslingh, P., De lof van Gods genadige bestiering in de godvrucht. milddadigheid. Ter inwijdinge v. h. Luth. **diakoniehuis** te **Amsterdam** 1772. Amst. 1772. 4to. av. portr. et grav. d. v. — *bis. pap. ordin. s. portr.*

Exemplaire en grand papier.

1303 Verslag der algem. commissie te **Amsterdam** ten behoeve v. d. noodlijdenden door de watersnood in 1855. Amst. 1855. 8vo. perc. doré s. tr.

Exempl. en papier fort.

1304 **Danckertsz, C.**, Nutte tijdt-quistingh der **Amstelsche** jonckheijt. Eerse (*sic*) deel. Amst. C. Danckertsz. 1640. 12mo. av. grav. vél.

1305 De **Amsterdamsche** kermisvreugd. Amst. s. d. 8vo.

1306 Leven, op- en ondergang van den verdorven koopman zederd weinig jaren herwaarts meest in **Amsterdam** voorgevallen. Amst. 1682. 2 tom. 1 vol. 12mo. av. grav. vél.

1307 De oude van den **Binnen-Amstel** of beschouwing v. d. zeden, gebruiken, enz. der hoofdstad. Amst. 1819. 52 nos. 1 vol. 8vo.

Oeuvre spectatorial peu connu contenant beaucoup de particularités sur la vie sociale des Amsterdammois.

1308 Collection de pamphlets satyriques sur divers sujets. 1 vol. 4to. vél.

Ce recueil curieux contient e. a.

Zing-Ding wegens de historie van Bing. s. l. 1718; Maastrigts zegengroet aan John Churchil; Aanspraak der hertog. v. Shrewsbury aan Lodewijk XIV; Eeregordijn voor de aanspraak enz. 1713; **J. Zeeus**, Eerkroon voor Brittanj'. Rott. 1712; **J. Zeeus**, Triomfwagen voor Ormont. Rott. 1712; **J. Zeeus**, Bullingbroek op de vlucht. Rott. 1715; De twee ontmaskerde kampvechters tegen **Hoseas Stigtenius**, ontwapend en gekluisterd aan de voeten v. **Susanna Eikenbladt**; Verscheijden aenmerkingen op 't wanschapen geschrift v **Hoseas Stigtenius** genaamt Zatans verantwoording. Aan **Hendrik v. Berendrecht** op zijn lasterschrift getitul.: De gehoonde luijster der goddelyke waarheyd. s. l. 1717. R. Hennebo, De lof der jenever met alle eerbiedigh. opgedragen aan de burgeren van Ceulen, Rhijnberk, Schiedam, **Weesop** en **Amsterdam**. 2 pts. Amst. 1718. — Begrafenisbrief op rijm. s. l. n. d.; Vastenavonts gift aan den nieuwopgerezene Amsteldamze Antekrist of den tweeden Mahomet. s. l. 1648. — Op het nieu verreezen graafje bij de **Amstelstroom** in **overspel** gevonden, etc., etc. *Collection curieuse.*

1309 Willink, D., **Amsterdamsche** buitensingel nevens de omlegg. dorpen· Amst. 1723. 8vo. av. grav. vél.

1310 _____ **Amstellandsche** arkadia of beschrijv. v. Amstelland. Amst. 1737. 2 vol. 8vo. av. grav. vél.

1311 Willink, D., **Amstellandsche** Arkadia. Utrecht. 1773. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. grav. v.

1312 ———— **Amsterdamsche** Tempe of de nieuwe plantage nevens den **Amstelstroom**. Amst. 1712. 8vo. d. v.
Exemplaire non rogné.

1313 ———— Le même ouvrage. 2e dr. Amst. 1721. 8vo. vél.
Avec gravures y insérées.

1314 Swarts, D., Geschied- en natuurk. verhand. over het **IJ**, desz. vroeg. bestaan als sprank v. d. Rijn. 's Hage. 1828. 8vo. *Taché d'eau.*

1315 Goes, Antonides v. d., De **IJstroom**. Amst. 1699. 4to. av. front. et grav. v.
Frontispice dessiné à l'encre noire par Antonides v. d. Goes lui-même? av. sextain en facsim. du M. S. de J. v. Vondel.

1316 Aanmerkingen op de verbeter. der ontlast. v. Rhijnlands boezemwater op het **IJe**. Amst. 1774. 8vo. v.

1317 Winter, N. S. v., De **Amstelstroom**. Amst. 1755. 4to. av. frontisp. et carte. d. v.

1318 Eikelenberg, S., **Alkmaar** en zijn geschiedenissen. Alkm. 1739. av. portr. cart. et grav. — Gedaante en gesteldheid van Westfriesland vóor 1300 en ondergang van Vroone. Alkm. 1714. av. cart. — 1 vol. 4to. v.

1319 Boomkamp, G., **Alkmaar** en deszelfs geschiedenissen met de nagelaten papieren v. S. Eikelenberg, enz. beschreven. Rott. 1747. 4to. av. grav. v.

1320 Woude, C. v. d., Kronijk van **Alkmaar** met zijn dorpen. Vermeerd. met 21 gezigten d. A. Rademaker. 's Hage. 1746. — C. P. Shagen's Alckmaar. lofdicht 's Hage. 1745. — ens. 2 tom. 1 vol. 4to.

1321 Boertige samenspraak ter heilgroete aan L. T. Kempenaer en A. E. Blankert, in den echt vereenigd binnen **Alkmaar**. 20 Aug. 1775. 8vo.

1322 Allan, F., De stad **Edam** en hare geschiedenis. Edam. 1857. 8vo. d. perc.

1323 Hooff, E. v. d., Historie der vermaerde zee en koopstadt **Enkhuizen**. Enkh. E. v. d. Hooff. 1666. av. portr. et grav. — Namen v. alle heeren schouten, burgemeesteren, enz. Ench. M. Mul. 1687. — ens. 2 tom. 1 vol. 4to. vél.
Le dern. livre intercalé de papier blanc av. appendice m. s. des noms de bourguem. etc. jusqu'à 1739.

1324 Handvesten van **Enchuijsen, Alkmaer** en **Hoorn**. Ench. 1667. 2 tom. 1 vol. d. v.

1325 Ampzing, S., Beschrijvinge ende lof der stad **Haerlem** in Holland, in rijm bearbeijd mitsg. P. Scriverii, Laure-kranz voor Laurens Koster. Haerl. 1628. 4to. av. frontisp. portr. et grav. v.
Avec beau portriat de L. J. Koster d'après v. Campen p. J. v. Velde et grav. d'après **Zaenredam**.

1326 Schrevelius, Theod., **Harlemias** ofte de eerste stichtinghe der stad Haerlem. Haerl. 1648. 4to. vél.
Avec frontisp. monté et quelques poèmes écrits sur l'auteur.

1327 ———— Harlemias of eerste stichting der stad **Haarlem**, haar toenemen en vergrooten enz. 2e dr. Haarl. J. Marshoorn. 1754. 4to. av. grav. de J. Luiken. d. v.

1328 Bruijn, G. W. Oosten de, De stad **Haarlem** en haare geschied. 1e dl. Haarl. 1765. fol. av. portr. et pl. vél.

Le seul vol. qui a paru.

1329 Dichtlievende uitspanningen voor vriendschap, vreugde en vaderland van het gezelschap: **Het zoontje van Democriet**. Haarl. 1826. 8vo.

On y trouve p. 24. De Kraamkloppertjes. (*Romance*).

1330 **Velius, D.**, Chroniick van **Hoorn**, daer in particulierl. verhaelt worden des selven stadts eerste begin, enz. Hoorn. 1617. 4to. v.

1331 ———— Chroniick van **Hoorn** daer in verhaelt werden des selven stadts eerste begin enz. tot op 1630. Hoorn. 1648. 4to. av. portr. et grav. vél.

Bel exemplaire.

1332 Abbing, C. A., Beknopte geschiedenis der stad **Hoorn** en verhaal v. d. stichting... v. d. groote kerk. Hoorn. 1839. 8vo. av. lith.

1333 Westerop, M., **Hoorns** buiten-singel. Hoorn. J. Duyn. 1728. 4to. av. grav. v. aux arm. de **de Pinto.**

Jolies gravures d'après C. Pronck.

1334 Koning, G. v. Enst, Het huis te **Ilpendam** en deszelfs voornaamste bezitters. Amst. 1836. 8vo. av. 1 pl.

1335 De nieuwe kaasmarkt binnen **Medenblik**. 5 Julij 1775. Medenbl. s. d. 4to.

Pièce de théatre.

1336 Valk, J. v. d., **Noordwijksche** Arkadia. Leid. 1748. 8vo. *Tâché jusque dans les marges.*

1337 **Purmerend** et le **Purmer**, Annotations mss. 162 pp. 4to. d. v.

Frans van Mieris en fut l'auteur et a écrit ces annott. intéress. pour les coutumes, l'histoire et l'antiquité de cette contrée. On y trouve e. a.: Des armoiries gravés et une liste imprimée des „Raden of vroedschappen van Purmerend" de 1680—1720.

1338 Brouerius v. Nidek, M., Het verheerlijkt **watergraefs** of **Diemermeer**. Amst. A. en H. de Leth. s. d. 4to. obl. av. grav.

Collection de 60 gravures de D. Stopendael. Très-jolies pour les toilettes, le jardinage, etc.

1339 Valcooch, D. A., Chronycke v. **Leeuwenhorn** voortyden omtrent der **Sypen**. Amst. 1740. 4to. av. 1 carte.

Réimpression de l'édition de 1599.

1340 **Smallegange, M.**, Cronyk v. **Zeeland**, enz. Midd. 1696. fol. av. pl. cart. et arm. v.

Cet ouvrage cont. une descr. de la noblesse de Zélande et le tableau de ses armoiries.

1341 Michielsz., M., Burlesque notulen v. d. zittingen der Staten vergadering van **Zeeland**. 1676—1684. fol. d. v.

MṢS. du 18e siècle av. la **clef** sous le titre:" Aanm. dien. tot opheld. der voorn. verg. etc.

1342 Het regt van syne hoogheyd den heere prince v. Orange tot het marquisaat van **Veere** en **Vlissingen**. Franeker. W. Coulon. 1733. 8vo. v.

1343 Tijdschrift voor gesch., oudheden, enz. van **Utrecht**. Dl. I. 1e en 2e st. — Nieuwe Serie van P. J. Vermeulen. Dl. III. 1e st. Dl. IV. 1e, 3e-4e st. Utr. 1835—52. 10 pts. 8vo.

1344 Monde, N. v. d., Geschied- en oudheidkundige beschrijving van de pleinen, straten, stegen enz. van **Utrecht**. 1844—46. 2 vol. d. v. et une livr. 8vo. av. cart. et grav.

Manque Tom. III. p. 1—192.

1345 Blondeel, V. J., Beschrijving der stad **Utrecht**. Utr. 1757. 8vo. av. cartes et pl. d. v.

1346 Uitlegging der stad **Utrecht**. Deductie van **Hendrik Morcelse**, met plan, en: Utrecht op zijn schoonst en sterkst door **E. Meijster**, met afbeeld. Utr. 1841. 8vo. av. 2 cartes.

Tiré-à-part du »Tijdschr. v. gesch. en Oudheden v. Utrecht."

1347 **Hortensius, Lamb.**, Historie ofte wijder verklaringhe v. d. **Utrechtsche** geschiedenissen. U. h. lat. d. A. Strick. 's Hage. 1625. 4to. vél.

1348 R(ijn) v. H., Historie ofte beschrijving van 't **Utrechtsche** bisdom. Leid. 1719. 3 vol. 8vo. av. portr. et pl. d. v.

1349 Journael ofte dagelijcksch verhael v. d. handel der Franschen in de steden van **Uijtrecht** en Woerden sedert hun koomst daarbinnen tot aan hun vertreck. Amst. 1674. 8vo. av. grav. vél.

Quoique le frontisp. soit gravé par R. de Hooghe, les autres pl. sont de quelque autrue graveur.

1350 (Freschot, Cas.), Histoire amoureuse et badine du congrés et de la ville d'**Utrecht**. Liège. s. d. 12mo. av. frontisp.

Voyez sur ce livre la nouv. édit. du »Chef d'oeuvre d'un inconnu." t. II pag. 469.

1351 Liefland, J. van, **Utrecht**'s oudheid in afbeelding en beschrijving. Utr. 1857. 4to. av. 62 pl.

1352 **Roselli.** — Memoirs of the life and adventures of signor Rozelli giving a partic. account of his birth, education, slavery, monastic state, imprisonment in the inquisition at Rome and the different figures he has since made as well in Italy, as in England, France and Holland. Lond. 1740. 2 vol. 8vo. av. grav. v.

Edition anglaise **extrêmement rare** de ce livre curieux qui contient la vie d'un homme qui sollicita e. a. pendant son séjour à **Utrecht** d'être nommé professeur de théologie ou d'être admis comme restaurateur.

1353 Chevalier, N., Catalogue van alle de rariteijten welke te zien zijn op de kamer der stad **Utrecht** in ordre gebragt door N. C. Utr. 1707. 4to. *Rare.*

1354 **Amersfoort.** — Poincten waer naer de **Timmerluijden** ende Kistemakers der stadt Amersfoort hemluijden zullen hebben te reguleren op de poene daer inne begrepen. M. S. sur vélin. de 1617. 4to.

»**Gildeboek**" des charpentiers de la ville d'Amersfoort. Ce M. S. intéressant pour l'histoire des »gildes" se compose de 41 feuilles vélin et contient les ampliations authentiques, signées par les secrétaires du temps, sur le règlement indiqué ci dessus de 1622—1690. Ci-joint: Un fragment. (18 pp.) du règlement pour les »Dragers."

1355 **Nieuwe atlas** v. d. prov. **Friesland**, n. d. kadastr. plans. Leeuw. 1849—59. gr. in fol. d. v.

1356 Scharlensis, Oçk., Croniicke ende warachtige beschrijvinghe van **Vrieslant**. Beginn. 1370 en deurende voorts tot . . . 1565. vernieut door J. Vlitarp. Leeuw. J. Jansen. 1597. fol. av. grav. s. l. titre, carte et plans de Leeuw. et Fran. vél.

Les gravures coloriées. Eekhoff. 194.

1357 Emmius, U., Rerum **Frisicarum** historia acced. de Frisia inter Flevvm et Visvrgim flum. libri aliquot. L. B. L. Elsevir. 1616. fol. vél.

Voir: Eekhoff. 279.

1358 Bosch, J. v. d., De Heeren stadhouderen v. **Vriesland** zedert den jare 800 volgens derz. successie kortl. beschr. alsmede enkelde geslachtlinie der graven en princen v. Nassau. Leeuw. 1770. fol. av. portr. d. v.

Gravures en taille douce. Les épreuves de tous les exempl. de ce livre ne sont pas de la meilleure exécution; c'est sous ce rapport que nous pouvons indiquer cet exempl. comme un des plus beaux.

1359 Eekhoff, W., Beknopte geschiedenis v. **Friesland**. Leeuw. 1851. 8vo. av. carte. d. perc.

1360 ———— Geschiedk. beschrijv. v. **Leeuwarden** v. d. vroegste tijden tot 1846. Leeuw. 1846. 2 vol. 8vo. av. cartes et pl.

1361 Willink, D., De lustplaats **Groot Heerema** by **Franeker** in vaarzen beschreeven nevens eenige mengel-poezy. Amst. 1734. 8vo.

Non cité par Eekhoff.

1362 Landtrecht van **Auerissel**, tho samen gebracht unde uthgelecht dor M. Winhoff. Deventer. Steenberch. 1559. 12mo. d. v.

1363 Horst, G. v. d., Overyssels oog of **Zwol** verheerlykt. Zwolle. 1720. 4to. vél.

1364 Revius, J., **Daventriae** illustratae sive historiae urbis Daventr. libri VI. L. B. P. Leffen. 1651. 4to. *Rare.*

1365 (Heussen en van Ryn,) Oudheden en gestichten v. h. bisdom v. **Deventer**. U. h. lat. Leid. 1725. 2 vol. 8vo. av. portr. et grav. d. v.

Exemplaire non rogné.

1366 Feith, H. O., Redevoering op het feest van het 50jarig bestaan van het inst. van doofstommen te **Groningen**. Gron. 1841. 8vo. av. fig. de monn. d. v.

1367 **Nijenborch, J. v.**—J. v. Nijenborch's hofstede met desselfs andere bedenckingen, gedichten en historien. Gron. 1659. 4to. av. portr. et grav. vél.

On y trouve e. a. des poèmes sur **Leeuwarden, Franeker, Harlingen, etc.**" Van musycks-accoort en Harmony, av. 1 grav. Jolies gravures de A. v. Venne, D. v. Boons, e. a. Livre rare qui contient la description d'une maison de campagne en Groningue.

1368 Kunstenaars-reisje door **Limburg** en België i. h. jaar 1841. Amst. 1843. 8vo. av. pl.

1369 Koekkoek, B. C., Herinneringen en mededeelingen v. e. landschapschilder. Amst. 1841. 8vo. av. grav. d. perc.

Pour la plupart descriptions de la province de **Limburg**.

BELGIQUE.

1370 **Klerk, Jean de,** Les gestes des ducs de **Brabant.** — De brabantsche yeesten. Uitgeg. d. J. F. Willems. Brussel. 1839—43. 2 vol. 4to. av. grav. d. perc.

Exemplaire non rogné de ce livre important, faisant part de la collection des Chroniques Belges.

1371 **Roy, le,** Groot kerkelijk en werreldlijk toneel van **Brabant.** 's Hage. 1727—30. 2 vol. fol. av. pl. et armoir. d. v. moderne imit. de rél. anc. *Ex. en gr. papier, non rogné.*

1372 **Sanderus, A.,** Verheerlijkt **Vlaandre.** Leijd. 1735. 3 vol. fol. av. portr. pl. et cartes. rél.

1373 Despars, N., Chronyke v. **Vlaenderen** vervatt. haere vindinge, enz. Brugge. 1736. 3 tom. 4 vol. fol. av. portr. et pl. v.

1374 Goesin Verhaeghe, P. F., Description historique et pittoresque de l'église cathédrale de St. **Bavon** à **Gand.** Gand. 1819. 8vo.

1375 **Damhouder, J, de,** Van de grootdadigheijt der breedt-vermaerde regeringhe v. d. Stadt **Brugge** met de plaetsbeschrijv. der selver stede. U. h. lat. Amst. 1684. 4to. vél.

1376 (Reinders, J. B.), Journaal gedurende het Bombardement van de **citadel** van **Antwerpen,** alsmede de aantekeningen gedurende onze reis als prisonnier naar St. Omer. M. S. en holl. 8vo.

1377 Withuys, C. G., Het bombardement van **Antwerpen.** 2e dr. Amst. 1831. 8vo.

1378 Beschrijving van **België.** 's Hage. 1841. pet. in 4to. av. 60 fig. s. bois.

1379 Lipsius, J., Politicorum sive civilis doctrinae libri VI. s. l. Ex offic. Plantiniana. 1615. 16mo. vél.

1380 ——— Politica d. i. regeringe van landen en steden. Verduytscht d. M. E. B. Delft. A. Gerritsen. 1623. 8vo. av. titre grav. vél.

1381 Bokkalini, Tr., Politiikke toetsteen. U. h. ital. d. L. v. B(os). Harl. H. Galama. 1669. 12mo. av. frontisp. et grav. vél.

Joli ouvrage non cité par **Eekhoff.**

1382 Damhouder, J. de, Practijcke in criminele saecken. Rott. J. v. Waesberghe de Jonghe. 1618. 8vo. av. grav. v.

Ci-joint: Ordinancie, Edict (ende gebodt) ons s' Heeren des Coninex op 't stuck v. d. criminele Justicie in de Nederlanden.

1383 ——— Le même ouvrage. Rott. P. v. Waesberghe. 1649—50. 3 tom. 1 vol. 4to. av. grav.

Piqures de vers.

1384 ——— Le même ouvrage. Rott. 1660. 3 tom. 1 vol. 4to. av. grav. vél.

Bel exemplaire av. jolies gravures. La 1e partie seul. de 1669, les autres de 1650.

1385 Alkemade, K. v., en P. v. d. Schelling, Behandeling v 't kampregt; d'aaloude en opperste regtsvord. v. Holland. Rott. 1740. 8vo. av. grav. d. v.

Exemplaire sur papier fort.

1386 Manier van procederen voor den Hove van Holland, Zeeland en Westvriesland. 3e druk. 's Grav. 1729. 8vo. vél.

1387 Crommelin, H. S. v. Wickevoort, De imperiis civilis partium distributione. L. B. 1829. 4to. v. doré s. tr.

1388 Pergami, Gedenkschriften. N. h. Ital. 's Grav. 1820. 8vo. av. portr. et. facs.

1389 Bastiat, Fr., Essais. Ebauches et correspondance. Paris. 1864. 8vo.
Tom. VII. de ses oeuvres complètes.

1390 Bruyn Kops, J. L. de, De Economist. Jaarg. 1853—74. Amst. 1853—74. 15 vol. d. perc. 72 livr. 8vo.
On trouve dans cet ouvrage périodique très-intéressant beaucoup de particularités sur le commerce etc. de l'**Amérique,** du **tabac,** du **café,** etc.

1391 Schimmelpenninck, R. J., P. Vreede en J. de Kruijff, Over het fabriekwezen en den transitoiren doorvoer. 1802. 8vo.
Collection de 16 pièces, publications, etc. sur la fabrication et le transit.

HISTOIRE DES PAYS HORS DE L'EUROPE.

1392 **Shelvocke, G.,** A voyage round the world by the way of the Great South Sea perform'd in the years 1719—22. Lond. 1726. 8vo. av. crts et grav. v.

1393 Persia seu regni Persici status cum aliquot iconibus incolarum. L. B. off. Elsevir. 1633. av. grav. s. bois. — Regni Chinensis descriptio. L. B. offic. Elsevir. 1639. — ens. 2 vol. 16mo. av. grav. vél.
Le premier livre se compose de 374 pages de texte et de **4** pp. d'Index au lieu de **3,** citées par Pietersz. Tous deux ornés de jolies gravures s. bois.

1394 Chardin, Journal du voiage en Perse et aux Indes orientales par la mer Noire et par le Colchide. Amst. 1686. 8vo. av. portr. frontisp. et grav. vél.
Suivant la copie imprim. à Londres. A la sphère. Jolies gravures. Portrait et une gravure endommagés.

1395 Baldaeus, Ph., Naauwkeurige beschryvinge v. Malabar en Choromandel en het machtige eyland Ceylon. Amst. 1672. fol. av. frontisp. et grav. vél.

1396 Havart, D., Op- en ondergang van Cormandel alsmede de handel der Hollanders op Cormandel. Amst. 1693. 4to. av. grav. vél.
Avec gravures de J. Luiken. Havart fut médecin à Utrecht.

1397 Voyages de van **Caerden; W. Verhoeven; P. v. d. Broecke; J. v. Twist; J. v. Spilbergen; J. l'Heremite; Claes Compaen; H. Hagenaer.** 4to. s. l. n. d. av. grav. vél.
Cette collection est une partie du 2d. volume de: »Beghin ende Voortganck" collection de voyages, décrits par Tiele. pag. 9—15.

1398 **Schouten, W.,** Oost-indische voijagie vervatt. veel voorname voorvallen en ongemeene vreemde geschiedenissen, enz. Amst. 1676. 2 tom. 1 vol. 4to. av. portr., frontisp. et grav. d. v.

1399 Bogaert, A., De droevige schipbreuk v. h. fluitschip den Arion op de reize uit Japan naar Batavia. Uit de schriften v. G. Voogt. Amst. 1723. 8vo. vél.

Ci-joint: A. Bogaert, **Geuzevelt** of de lustplaats v. d. heere **Antonie Klok**. Amst. 1724. — J. Post, Het masker der Hattemisten afgeligt. Amst. 1734. — A. Bogaert, De Kerstvloed van 1717. Amst. 1719. etc.

1400 Montanus, A., Gedenkw. gezantschappen der Ned. O. I. compagnie a. d. kaisaren van Japan. Amst. 1669. fol. av. frontisp. et grav. vél.

1401 Nieuhof, J., Het gezantschap der Ned. O. I. Compagnie a. d. keizer van China. Amst. 1670. fol. av. portr. frontisp. et grav. d. l. texte. v.

1402 Chys, J. A. v. d., Gesch. der stichting der vereen. O. I. compagnie. Leyd. 1856. 8vo.

1403 ——————— De Nederlanders te Jakratra. Amst. 1860. 8vo.

1404 Mijer, P., Kronyk van Nederlandsch Indie, loopende van af het jaar 1816. Batavia. 1841. 2 pts. 1 vol. 8vo. d. perc.

Livre rare et important pour l'histoire des Indes-orientales.

1405 Melton, E., Zeldzame en gedenkwaardige zee en landreizen door Egypte, West-Indiën, enz. 1660—77. Amst. J. Verjager. 1702. 4to. av. pl. vél.

Avec gravures de J. Luiken, e. a.

1406 Pauw, de, Egypte en China. 1e deel. Amst. 1790. 8vo. d. v.

1407 Nieuwste en beknopte beschryving v. d. **Kaap de Goede hope** nevens een dagverhaal v. e. landtogt n. h. binnenste v. **Afrika**, door het land der kl. en gr. Namacquas. Amst. 1778. 8vo. d. v.

1408 Nieuhof, J., Gedenkwaerdige Brasiliaense Zee en lantreize en door verscheide gewesten van O. Indiën. Amst. J. v. Meurs. 1682. 2 tom. 1 vol. fol. av. frontisp. et grav. vél.

HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE. ALBA AMICORUM ET NUMISMATIQUE.

1409 Table chronologique touchant les **chevaliers** et les ceremonies, de leur **creation**, leur **serments, voeux, ordres**, leurs **blazons** et **armes**. M. S. en **franç**. 30 feuilles fol. obl. av. dessins color. d. v.

M.S. du 17e siècle, qui représente toutes les insignes des divers ordres chevaleresques, avec l'histoire abrégée sous chaque insigne de l'institution, origine et but de ces ordres.

1410 Table chronologique de l'abrégé des vies des **empereurs d'Occident** avec leurs **armes** et leurs **blazons**, tant des anciens que des modernes. M. S., en **franç**. fol. obl. av. dessins en couleurs. d. v.

Quoique la série ne soit pas le plus beau specimen de dessin héraldique, ce M.S. est intéressant pour la science des armoiries. C'est une suite des armes d'empereurs de Marius jusqu'à Ferdinand III, dans le temps duquel ce M.S. parait avoir été composé.

1411 Le **palium** de Grece, La **tage** des Romains, les **paludamens**, les **gambelions**, et les **cottes** d'armes tant des anciens que des modernes. M. S. **en franc.** fol. obl. av. dessins color. d. v.

M.S. et dessins du 17e siècle, intéressant pour le costume des chevaliers de tous les temps et de toutes les nations.

1412 **Schoonebeek, A.,** Historie van alle ridderlijke en krijgsorders. Amst. 1697. 2 vol. 8vo. av. grav. vél.

Exemplaire sur papier fort avec très belles épreuves des nombreuses figures.

1413 **Afbeelding en beschrijvingen van alle geestel. en wereldl. ordens zedert hare stichting.** Amst. W. Houtgraaff. 1791. 8vo. av. pl. color. d. v.

1414 **Messiae, P., Verscheijden lessen. Hier zijn noch bijghevoecht seven verscheijden tsamesprekinghen overgeset wt den Fransoijsche.** Leijd. J. C. v. Dorp. 1607. 8vo. vél.

On y trouve: Van de orden en de ridderschap der Tempelieren. — Vande inventie ende ghebruyck van clocken. — Hoe profytelick de inventie der letteren was en wie ze gevonden heeft, enz.

1415 ——————Le même ouvrage. Leijd. J. E. Cloppenburch. 1616. 8vo. v.

1416 **Vertot, de,** Histoire des chevaliers hospitaliers de St. Jean de Jerusalem appelez depuis les chevaliers de Rhodes, etc. Paris. 1726. 4 vol. 4to. av. portr. v.

Orné de quantité de beaux portraits. Bel exempl. de la 1e édition. Brunet. V. 1149.

1417 **Bircherodius, J.,** Breviarium equestre seu de illustr. et inclytiss. ordine Elephantino ejusque origine, etc. Hauniae. 1704. fol. av. grav.

Bel exemplaire à grandes marges d'un livre rare. On y trouve le portr. de »Heer **dirck van Leynden**, heer tot **hemmen**. Voir: Brunet. I. 953.

1418 **Juvarra, F.,** Raccolta di Targhe. Roma. 1722. 4to. av. grav. v.

Livre très-rare. Exemplaire superbe. Ouvrage non cité par Brunet. Il se compose de III et 50 planches, dont chacune contient des armoiries ecclésiastiques.

1419 **Seidel, C. M., Ein sonderliches Alphabeth durchl. Wapen vor standes und andere Kinder, die zur Gelehrsamkeit sollen angefuhret werden.** Berl. 1718. 4to. av. armoir.

1420 **De origine nobilitatis.** s. l. n. d. 8vo. maroq. vert. doré s. pl. et tr.

Incunabel se composant de 34 ff. à 27 lignes par page, imprimé avec les caractères de **Arn. Therhoernen** avant 1472. C'est un livre **fort rare** que Hain a décrit sous le No. 12079. L'exemplaire de toute beauté et à grandes marges, provient de la bibliothèque de M. **J. Enschedé** qui a mis sur la dernière page une note en m.s. et a joint à l'ouvrage une préface en m.s. de 4 pp. L'exemplaire diffère en quelques points de celui décrit par Brunet. IV. 230. Savoir: La 1e ligne imprimeé en rouge ne s'abbrévie pas comme chez lui par m//, mais par: »ut de". La dernière ligne n'a pas: Explicunt **tabulae**, mais **capitulae**.

1421 **Matthaeus, A., De nobilitate, de principibus. . . de advocatis ecclesiae de comitatu Hollandiae et dioecesi Ultrajectina libri IV.** Amst. J. Waesberg. 1686. 4to. av. grav. d. l. texte. vél.

1422 **Alkemade, C. v.,** Inleiding tot het ceremonieel der begraevenissen en der wapenkunde. Delft. 1713. 8vo. av. frontisp. et grav. d. v.

1423 **Rouck, Th. de, Den Nederlandtschen herauld ofte tractaet v. wapenen.** Amst. 1645. fol. av. portr. et armoir. vél.

Av. marque d'impr. des Waesberges.

1424 **Leeuwen, S. v., Batavia illustrata ofte verhand. v. d. oorspronck. v. d. adel v. Hollandt.** 's Hage. 1685. fol. vél.

On y a joint: le portr. et la signature autogr. de S. van Leeuwen.

1425 Leeuwen, S. v., Redeningh over den oorspronck, reght, ende onderscheijt der **edelen** en **welborenen** in Hollandt. 's Hage. 1659. 4to.

1426 **Rietstap, J. B.,** Armorial général contenant la description des armoiries des familles nobles et patric. de l'Europe. Gouda. 1861. 8vo. av. grav.

1427 ***Armorial de Bulgarie,*** etc. 4to. vél.

Collection d'environ 160 armoiries de Bulgarie, Bosnie, Dalmatie, Croatie, etc. Oeuvre du 17e siècle d'une main artistique. Quelques dessins sont retouchés à l'encre, la plupart dessiné au crayon.

1428 Vries, S. de, De doorlughtige wereld voorstell. eene zeer nette généal... beschrijv. alles tegenw. levende keijseren, enz. Amst. 1700. 3 vol. 8vo. av. armoir. color. vél.

Exempl. à grandes marges. Les figures ancienn. coloriées et rehaussées d'or.

1429 Bresler, F. L., Les souverains du monde ouvrage qui fait connaitre la généalogie de leurs maisons, l'étendue et le gouvernement de leurs états, etc. La Haye. 1722. 4 vol. 8vo. av. des armoir. v. — *bis.* vol. I—III.

1430 **Reusner, E.,** Genealogiae regum, electorum, ducum.. qui origines suas a bellicos, rege Wedekindo deducunt. Lips. H. Grosius. 1610. fol. av. portr. et cartes généal. v.

Ci-joint: N. Reusner, Icones sive imagines impp. regum, principvm, elector. et ducum Saxoniae. Jenae. T. Steinman. 1597. av. 41 portr. Deux livres non cités par Brunet. *Très rares.*

1431 **Villa Real, M. F. de,** Epitome genéalogico del eminentissimo cardenal duque de Richelieu y discursos politicos sobre algunas acciones de su vida. Pamplona. 1641. 4to. vél.

Avec le portrait, les armoiries et l'arbre généalogique de Richelieu. Livre **rare.**

1432 Le Blond, Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allem., d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des XVII provinces. Brux. s. d. 2 vol. 8vo. d. v.

1433 **De Visiano.** Nobiliaire des Pays-bas et du comté de Bourgogne conten. les familles nobles et annoblies depuis le règne de Philippe le bon à Charles VI. Louvain. 1760. 2 vol. 8vo. v.

Comme l'exempl. décrit par Brunet diffère en quelques parts de celui que nous venons décrire, et que le nôtre contient des parties inconnues à Brunet, nous indiquerons les suites de part. en part. savoir: **Supplément** au nobiliaire des Pays-Bas de 1420—1762. Louvain. 1775. 1 vol. 8vo. v. — **Suite au supplément.** 1555—1762. Malines. 1779. 5 vol. 8vo. v. — **Le vrai supplément** aux 2 vol. du nobiliaire, etc. (par M. Baert.) Louvain. 1774. 8o. v. — **Corrections intéressantes** ... au nobiliaire (par M. Dumont.) Liège. 1780. 8vo. v. — **Liste des annoblis** aux Pays-Bas depuis 1671—1762. Brux. 1770. 8vo. v. — **Liste de noblesse,** chevalerie et autres marques d'honneur, depuis 1659—1762. Brux. 1771. 8vo. v. — **Feuille d'annotation** relative au vrai supplément du nobiliaire des Pays-bas. 11 et 3 pages d'**additions et de corrections** et 4 pages d'additions et de corrections en m.s. du 18e siècle. C'est en tous cas un exemplaire tel qu'on ne parviendra que difficilement à former. Surtout les dernières pièces sont **très-rares.** Reliure uniforme en plein veau.

1434 **(Dumont,)** Fragmens généalogiques. Genève. 1776. 4 tom. 2 vol. 8vo. av. armoiries.

Manquent les tomes V et VI.

1435 **Butkens, F. C.**, Trophées sacrées et profanes du duché de Brabant avec les preuves. La Haye. 1724—26. 4 vol. fol. av. pl. arm. et portr. vél.

Exempl. proven. de la biblioth. de Chr. Ernest graf **zu Stolberg.**

1436 Dycke, F. v., Recueil héraldique sur un grand nombre de familles nobles de la ville et du franconat de Bruges. Brug. 1851. 8vo. av. 496 blasons grav. d. v.

1437 Willems, J. F., Belgisch museum voor de Nederd. tael- en letterkunde en de geschied. des vaderlands. Ie—Xe dl. Gent. 1837—46, 10 vol. 8vo. av. grav., armoir. et musique. d. perc.

Journal important qui contient divers articles sur l'art, **la généalogie**, l'histoire, la littérature, une multitude d'articles sur le **théatre**, les **rhétoriciens**.

1438 Ablaing v. Giessenburg, W. J. d', De ridderschap van Veluwe of geschied. der Veluwsche jonkers. 's Hage. 1859. 4to. av. 93 armoiries.

1439 **Geslacht-register** der leden v. d. ridderschap in N. Holland. Haarl. 1858. fol. en port.

1440 N(ijhoff), J. A., Levensberigt v. **Gerlach v. d. Cappellen**, *kanselier v. Gelderl.* s. l. 1851. 8vo. av. portr. (*Niet afzonderl. i. d. handel*).

Tiré à 50 exempl.

1441 Wap, J. J. F., Geschiedenis v. h. land en der heeren van **Cuijk**. Utr. 1858. 4to. av. carte et grav. perc. *papier fort.*

1442 Symbola **van der Dvniorvm**. 17 pp. 4to. av. armoiries dessinées.

Généalogie très curieuse de la famille **v. d. Duyn**, av. les armoiries et devises dessinées en couleurs. M.S. en lat., écriture du XVIe siècle. Très-important.

1443 H., A. d., *Een werkje v. d. daaden der doorl. heeren* **v. Egmond**. U. h. lat. M. S., en holl. fol. av. fig. vél.

M.S. du 18e siècle av. 19 portr des seign. d'Egmont, dess. à merveille en coul., réhaussés d'or. A la fin de ce M.S. curieux on lit: »Gecollationneerd met het origin, zijnde een exempl. in 4to. gebonden en op verguld pergament geschreeven met een oude monnikshand, na 't scheen uit het klooster v. Egmont."

1444 **Gachet, E.**, Les sires de Gavres. Brux. v. Dale. (1845). 4to. av. suj. color. d. v.

Facsimilé d'un curieux M.S. du XVe siècle, av. glossaire et avertissem. et 95 sujets coloriés, composés par Kreins.

1445 Geslachtlijst v. d. familie van **Heijningen**, afstamm. v. Evert v. Heijningen. Amst. s. d. 4to. av. arm. s. l. titre.

1446 Arbre généalogique de **Johan Tolhopffen**. feuille in plano. dessin en couleurs.

Johan Tolhopffen (**astrologue célèbre** comme il est indiqué dans la copie authent. du décrèt qui y est joint) fut créé chevalier par Matthias, roi de Hongrie en 1480. Ce dessin et la copie du décrèt sont de 1705? Parceque le dessin de l'arbre est un peu déchiré, on en a fait une copie également en couleurs et un peu plus grande, qui y est jointe De plus une copie d'un décrèt sur la même famille de Fernandus III empéreur.

1447 Stamboom der Willingen of geslagtregister der nakomelingen van **Jan Willink** en **Judith Busschers** beginn. 1591—1721. Amst. 1721. fol. av. pl. et vign. au titre. vél.

Exempl. av. additions en m.s. La planche et le vignette sur le titre coloriées et réhaussées d'or. Bel exempl.

1448 Livre généalogique de la famille de **Wuijtiers** laquelle prend son origine de l'illustre maison de **Berthout** et de la famille **van der Wiele** issuë et descenduë des sires d'**Altena** immédiatement sortis des contes de **Teisterbant**. fol. av. armoir. dessin. vélours doré s. tr.

Oeuvre généalogique avec plus de 1300 armoiries dessinées en couleurs rehaussées d'or, dont quelques-unes ont la grandeur de la feuille in plano. De plus on y trouve une pièce généalogique de 4 feuilles in plano, entourée d'une bordure en couleurs, et les preuves avec les sceaux dessinés, de ces deux familles. Exemplaire soigneusement exécuté et magnifiquem. colorié par Tob. Reets, 1695. On y trouve les noms d'une foule de familles belges et hollandaises parentées aux dites maisons. Le dessin d'une des vitres peintes se trouvant dans l'église de St. Jacques à la Haye, don de la dite famille. On y trouve e. a. les noms de Banninc; v. d. Burch; Ruysch; Renesse; Zuyle van Blasenborg; Amstel v. Loendersloot; Municx; de la Faille; Zomerghem; Oem v. Wijngaerde; de Coutereau; d'Assche; de Melun; de Berghem; de Loquengien; de Grimberge; de Maldegem; de Tserclaes; de Borssele; de Mérode; de Hornes; d'Egmont; de Gueldre; d'Arckel; v. Raveswaey; Cromhout; Bicker; v. Loon; v. Outshoorn; Braems; Hooft; v. Harencarspel; Schimmelpenninck v. d. Oye; Six; Busero; etc.

MAISON D'ORANGE.

1449 **Orlers, J.**, La généalogie des illustres comtes de Nassav, av. la descript. de toutes les victoires, etc. Leijd. 1615. fol. av. front., portr. et cartes généal. vél.

1450 Pise, J. de la, Tableau de l'histoire des princes et principautés d'Orange. La Haye. 1640. fol. av. frontisp. portr., pl., cartes généal. etc. vél.

1451 **Montanus, A.**, Auriaco Nassovia domus sive vitae illustr. virorum in illis familiis ac speciatim Guilielmi primi, etc. Schoonhoviae. S. Cnuddaeus. 1662. 12mo. av. portr. mar. rouge, doré s. tr. dentelles intér. Reliure **Capé**.

Livre qu'on trouve rarem. complet avec les portraits d'une condition parfaite.

1452 (Neuville,) Histoire de Guillaume I prince d'Orange descendu des premiers fondateurs de l'ançienne maison de Nassau. Amst. 1689. 12mo. av. frontisp.

1453 Het leven van Willem de I, prins v. Oranje. Leyd. 1732. 3 vol. 8vo. av. portr. et frontisp. d. v.

1454 **Starter, J.**, Lyc-klacht over den hoogwelgeb. Heere Wilhelm Ludwigh, grav. tot Nassau. Fran. J. Lamrinck. 1620. 4to. *Rare.*

1455 Emmius, Ubbo, Gvilhelmvs Lvdovicvs, Comes Nassovius id est Λογος Επιταφιος quo genus, vita, res gestae et mors hujusce comitis exposita sunt. Gron. J. Sassius. 1621. 4to. av. portr. vél.

1456 Swalue, E. B., Just. van Nassau. Amst. 1858. 8vo. av. pl.

1457 **Souterius, D.**, Sainctes funérailles. Historisch verhaal

Over het { Christelijck afsterven ende Statelijck begraeven } v. d. prins

Mauritius. Haerl. 1626. 5 pts. 1 vol. 4to. av. portr. vél.

1458 Het leven van **Frederik Hendrik** prins v. Oranje. 's Hage. 1737. 2 vol. 8vo. av. grav. d. v.

1459 Het leven van **Willem den II** prins van Oranje. 's Hage. 1738. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. portr. d. v.

1460 **Chevalier, N.**, Histoire de **Guillaume III** par medailles, inscriptions, **arcs de triomphe** et autres monumens publics Amst. 1692. fol. av. grav. v.

Livre intéressant orné de belles gravures de R. de Hooghe.

1461 Halma, F., Het leven van **Johan Willem Friso** nevens de historie v. d. jongstl. oorlog. Amst. 1716. 2 vol. 8vo. av. frontisp. portr. et cartes. v.

1462 Het leven van **W. K. H. Friso** en **Anna v. Brunswijk Luneburg**. Amst. s. d. 4 tom. 2 vol. 8vo. av. portr. et grav. v.

On y trouve e. a. les pompes funèbres du prince et de la princesse en deux gravures.

1463 Hofstede, P., Bloemen op het graf van **W. C. H. Friso** en troostrede aan **Anna**. Rott. 1752. 8vo.

1464 Het nut der stadhoud. regering aangetoond bij gelegenheid der geboorte van **Willem Frederik**. Alkm. (1773). 8vo.

On trouve dans la préface une réfutation de P. Dortsma, qui avait polémisé contre ce livre.

1465 Francq v. Berkhey, J. le, Lijkgedachtenis van **Willem V.** Amst. 1806. 8vo. av. front. cart.

1466 Pamphlets et brochures sur la maison **d'Orange** de 1748—1861. 30 pièces. 8vo. en portef.

On y trouve: Waaragtig verhaal van alle 't geene over 't de novo eligeeren v. W. C. H. Friso binnen Nijmegen gebeurt is. Nijm. 1748. — Lof van Oranje bevat in een bundeltje v. gezangen. — Naamlijst v. d. DLIV gedeciedeerde Oranje en ariestocraatsche ambtenaaren (*te Amsterdam?*). — Een standbeeld in den zak, etc.

ALBA AMICORUM.

1467 Liber onomasticus illustrium ac literatorum virorum fautorum atque amicorum memoriae nunquam interiturae consecratus ab **Aug. Nic. Oweno**. Lubec: Saxone. 1655.

On trouve dans ce manuscrit en langue allem., écriture du XVIIe siècle avec des appendices en écriture des XVIIIe et XIXe siècles, des particularités sur les familles »von Carnap", »Ovenius", av. une liste des »Sachen von ihm in druck auszgegeben", »Kilianus Goebelius u. sein geschlecht", e. a. A la fin on trouve quelques inscriptions amicales pour A. N. Owenius par Enoch Keill; Hector Michobius; Christ. Gerdes; A. Köler; Herman van Dorna; G. ab Hovela; J. Carstrusz; J. Marquard; M. Hanneckenius; J. Quistorpius; G. Gerdes; J. Pöpping; J. Stollterfortt; G. Drevenstade? Il y a sur page 17 des jolies armoiries dessinées en couleurs, réhaussées d'or à la dévise: **Dura pati virtus**, et avec la souscription: Augustus dux Saxoniae.

1468 Album amicorum Venerandae Eruditioni et haud fucatae amicitiae sacrum. Traj. ad Rh. 1749. 8vo. obl. v. doré s. tr.

Cet album apparten. à **Jacobus de Vos** contient sur 358 pages, 116 signatures et inscriptions des professeurs et étudiants de l'université d'**Utrecht**,

où le possesseur étudiait en théologie. On y trouve les signatures de: H. W. Aalstius; J. A. Aemilius; Alberthoma; J. Allart; J. Alnoor; A. Ameldung; A. Andriessen; J. O. Baggelaar; D. Barbin; N. Barkey; J. Becius; Ahas. v. d. Berg; H. Blankenstein; M. Boon; N. Borski; B. Bosman; J. v. d. Broek; G. Buchananus; **F. Burmannus;** J. W. Bussing; C. Coenraets; J. Cools; J. P. v. Couwenberg; M. J. de Crane; J. J. Cussy; J. L. v. Daverveldt; T. Donker; A. J. Drijfhout; N. v. Echteren; J. v. Ekers; **G. M. Elsnerus;** J. G. Faulh; J. Fenema; G. Gargon; **W. Geisweit**; J. Goldbach; J. Teelink Grand; A. 's Gravezande; L. Hammius; T. A. Helvetius; A. Hoevenaar; C. W. Hoffman; P. A. C. Hugenholtz; F. Jansz; B. v. d. Kasteele; A. Kater; M. Kerwas; C. Klaerbout; J. Klencke; J. Cock; J. Kramer; **A. Kulenkamp**; **H. Kumsius**; J. Kumsius; H. Kuylenburgh; J. G. en S. H. Manger; J. H. Mann; L. v. Meerten; P. v. Meerwijk; D. H. Methorst; G. ter Meulen; W. D. v. Meulen; G. v. Mill; D. Milius; **A. Moens**; A. Moll; C. Moltzer; P. Morilyon; A. v. Monsiou; J. Mijs; F. C. K. v. Nes; J. v. Nes; F. R. E. Nibbelinck; P. H. Noordbaak; E. F. v. Noorle; H. Oosterdijk; J. A. d'Outrein Sluiter; A. M. Ode; H. Peirolet; **H. Rappardus**; **S. Ravius**; A. R. de Rog; H. P. Rosendaal; B. Rouffaer; J. H. Schacht; B. v. Schillebeek; J. Schmidtmann; Ph. Serrurier; P. de Silva; J. H. v. Slijpe; E. v. d. Souw; J. Spiets; J. F. v. Steelant; F. Szekely; J. Thielen; J. Tjeenk; **G. W. Thoe Poel**; G. W. Tonis; H. Verkuil; W. Verhage; D. D. v. Vianen; D. H. v. Vliet; **A. Voget**; J. de Vos; W. v. Waenen; J. C. Walkart; **Jan te Water**; J. Werningh; P. Wesseling; H. Wiese; J. v. Winter; **J. H. Wintgens;** A. Wissollyi; P. L. de Wolf.

1469 Album amicorum **d'Adriaan Klaver.** 1770. 8vo. obl. mar. rouge. doré s. pl. et tr.

On y trouve des dessins de N. Honkoop; J. J. v. d. Mieden; C. J. de Lauge; H. Cuypers, Haganus; H. Griffioen, Gouda-Batavus; J. C. Elin; P. v. Swieten. Inscriptions de P. v. Schelle; B. Nieuhof; P. Jansen; P. Panneboeter; P. de Mey; A. Stook; C. v. Reyn; J. R. Hopman; B. Hengevelt; B. Schagen; A. Tromp; Karel de Pecker; G. v. d. Mieden; A. Pannekoek; J. Dietz; R. Forsten; F. A. Scheidius; et une pièce de musique. Avec les armoiries de Klaver.

1470 Album amicorum. 8vo. obl. av. grav. vél.

Album amicorum blanc, dont chaque page (*il y en a* 42) tient un écusson blanc destiné à recevoir les armoiries de l'inscripteur. On y trouve de plus trois gravures emblématiques, qui certes n'appartiennent pas dans cet album.

1471 Rappard, F. A. ridder v., Overzigt eener verzameling alba amicorum uit de XVIe en XVIIde eeuw. Leid. 1856. av. facsim. 8vo.

Description intéressante de 33 alba amicorum de diverses personnes illustres, publié par le »Maatschappij v. Nederl. letterk. te Leiden". On y trouve des facsimilés de l'écriture de **R. Dodonaeus**; **G. A. Brederode**; **J. H. v. Linschoten**; **Maurice d'Orange**; **S. Stevin** et aussi de **Roemer Visscher**, père des célèbres **Anna** et **Tesselschade.**

NUMISMATIQUE.

1472 Jobert, La science des médailles pour l'instruction de ceux qui s'appliquent à la connoissance des médailles antiques et modernes. Amst. 1693. 12mo. av. frontisp. vél.

1473 ———— Le même ouvrage en latin. Lips. 1695. 8vo. v.

1474 Smids, L., Tooneel der Roomsche keiseren neevens deeser groot-muntekabinet. Amst. 1694. 8vo. av. grav. v.

Ci-joint: L. Smids, »De Roomsche keisers in bijschriften", »De Roomsche keiserinnen in bijschriften". Amst. J. ten Hoorn. 1687 et 88. av. vignettes sur le titre de J. Luiken?

1475 Schynvoet, S., Muntkabinet der Roomsche keizers en keizerinnen. In vaerzen beschreven d. A. Bógaert. Amst. 1695. 8vo. av. grav. vél. doré s. tr. — *bis.* v.

Exemplaire en grand papier fort, dont quelques gravures coloriées et rehaussées d'or.

1476 Médaille sur les principaux évènements du règne entier de **Louis le grand**. Paris. 1723. gr. in fol. av. grav. v.

Ouvrage dont chaque feuille (*imprimée d'un coté*) est encadrée d'un jolie encadrement et qui porte outre la représentation des médailles, diverses vignettes dans le texte. Exemplaire aux armes de de Pinto?

1477 **Placcart** ende ordonnantie generale/ soo op den cours v. d. gelde/ als op de politie ende discipline betreff. d'exercitie v. d. **munte** ende **muntslach**, enz. Ghegheuen by zyne excellentie in den Haghe anno 1586. Beeldenaer ofte figuerboeck dien. op die nieuwe ordonantie, enz. Amst. C. Claesz. s. d. 4to. vél. (*Muller. Cat. v. pamfil. No.* 305 *en* 305*.)

Outre ces deux pièces rares on trouve encore dans cet exemplaire: **Manuael** ofte **handtboeck**, inhoudende die weerde van Marck, Once, Engelce en Aes van alle ghevalueerde ende onghevalueerde munte, enz. Amst. C. Claesz. s. d. 96 pp. 4to. (*Meulman*, *No.* 652). Exemplaire presque non rogné de ces trois opuscules.

1478 Placcaet van de St. Gen. jegens het uytgeven ende ontfangen van alle uytheemsche goudt-guldens ende schellingen enz. met Manuael voor de wisselaars. 's Grav. 1630. 4to. av. plus. fig. de monnaies.

1479 Register van Nederlandsche historiepenningen op van Mieris' en v. Loons werken. M. S. in 4to. v.

M.S., en Holl., du XIXe siècle

1480 Bizot, Histoire métallique de la république de Hollande. Paris. 1687. fol. av. grav.

Outre les médailles, on y trouve beaucoup de belles vignettes, gravures et culs de lampe. Deux feuilles déchirées. Première édition.

1481 Loon, G. v., Hedendaagsche penningkunde. 's Hage. 1732. fol. av. fig. d. l. texte. vél.

1482 ———— Beschrijvinge der Nederl. historiepenningen. 's Hage 1723—31. 4 vol. fol. av. frontisp. et fig. d. l. texte. vél. cordé.

1483 ———— Beschrijving v. Nederl. historiepenningen ten vervolge op het werk v. G. v. L. 1e—9e stuk. Amst. 1822—1865. 9 pts. 5 vol. fol. av. grav. dont 1 vol. v.

Exempl. en grand papier.

1484 Orden, G. v., Bijdragen tot de penningkunde (numismatique) v. h. koningrijk der Nederlanden. Zaand. 1830. 8vo. av. 24 grav. in 4to.

1485 Kunis, K. W., Neueste illustrirte Münz-, Maass- und Gewichtskunde Abbildung u. Beschreib. der gegenwärtig kursirenden Gold- und Silbermünzen aller Länder. 5e Aufl. 1872—75. 24. livr. roy. 8vo. av. planches de monn.

THÉOLOGIE.

THÉOLOGIE, HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE, PHILOSOPHIE.

1486 **Bible en latin.** Venetia. Franciscus de Hailbrun. M. CCCC. LXXX. 4to. v.

Incunable de toute beauté. Quelques annot. m.s. sur les marges. Les initiales peintes en couleurs.

1487 **Bible en latin.** s. l. n. d. pet. in fol. v. av. fermoirs. *rel. anç.*

Incunable de 417 pages à 2 colonnes de 52 lignes. Exemplaire proven. de la biblioth. **Enschedé** av. les initiales peints en couleurs, et qui J. Enschedé attribue aux presses de N. Jenson à Venise. Le livre commence:

Incipit epistola sancti hieronymi ad pau// linu pbrin de oibus dine historie libris § 1//. Frater ambrosius etc.

1488 **La Bible** qui est tovte la saincte escriture: contenant le vieil et le nouveau testament avec argumens sur chacun liure, figures, cartes, tant chorographiques qu'autres. s. l. (Genève), Francois Etienne. 1567. 8vo. av. cartes et grav. v. doré s. pl. et tr. *reliure ancienne.*

Exemplaire réglé et complet d'une jolie édition *de la bible* av. les **pseaumes**, (musique notée) imprimée en très petits caractères et ornée de figures sur bois finement gravées. Voir pour la contenue: Brunet. I. 891. A la fin on trouve un **calendrier** historique à titre part. On trouve dans cet exempl. un poème:

»Dieu qvi vous a conioints par le saict Mariage,
Banisse d'entre vous de discord le rauage,"

etc., signé **Charles de Nielles**, »souhaitant de tout son coeur au mariaige de honnorables Justin Beyer et Susanne le Brun la bénédiction du Seigneur.... leur a donné ceste Saincte Bible pour la première et plus précieuse pièce de meuble de leur maison. Wesel l'an 1597 en Novembre.

1489 Humas o cinco libros de la ley Divina juntas las aphtarot del anno. Conpuesta por Menasseh ben Israel. Amst. 5415. (1655.) 8vo. v. doré s. pl. et tr.

1490 Η καινη διαθηκη. Nov. test. in sectiones divis. interpunct. posvit et dispos. logicam adiecit Chr. Schoettgenivs. Lips. 1744. 8vo. av. crts. d. vél.

Avec une multitude d'annot. m.ss. sur les marges.

1491 Le nouveau testament. — The new testament. Amst. 1700. 8vo. v.

Edition biglotte du nouveau testament.

1492 Klinkhamer, G., Keten der bijbelsche geschiedenissen des O. en N. Test. bestaande in 288 prentverbeeld. Amst. 1766. 8vo. av. grav. vél.

1493 Du-Pin, Méthode pour étudier la théologie. Paris. 1768. 8vo. v.

1494 Trommius, A., Nederlantsche concordantie ofte woordt-register des N. Testaments. Amst. et Gron. 1672—1685. 3 vol. fol. vél.

Bel exemplaire.

1495 Pasor, G., Manuale novi testamenti auct. vocibus quae occurrunt in version. antiq. Graecis veter. testamenti. Amst. offic. Elzevir. 1664. 12mo. av. titre grav. vél.

1496 Prins, J. J., Handboek tot de kennis van de H. S. des O. en N. V. Rott. 1851—52. 2 vol. 8vo.

1497 Hengel, W. A. van, Proeve van grondslagen voor eene nieuwe vert. van het N. T. — Betrekking van het gevoel tot het uitleggen des Bijbels. 's Hert. 1852—53. 2 pts. 1 vol. 8vo. d. perc.

1498 Nieuwland, P., Uitlegkund. vermakelijkheden over veele bijbelplaatsen. 's Hage. 1773—75. 2 vol. 8vo. d. v.

1499 **Turrecremata, J. de,** Expositio super toto psalterio. s. l. n. d. fol. d. v.

Incunable de 123 ff. non chiffrées. Bel exemplaire d'une édition de 1482 à Argentorati (Straszbourg). Complet et conforme à la descript. donnée par Hain. No. 15689.

1500 Sapientia Solomonis vna cum scholiis, P. Nannio interpr. Basil. H. Frobenius. 1552. 4to.

1501 **Bullinger, H.,** De hebdomadis, quae apud Danielem sunt, opusculum. Tiguri. C. Froschouer. 1530. 8vo. v.

1502 Erasmus, Des., Tomvs I paraphraseon in N. T. uidelicet in quatuor Evangelia et Acta apostolorum. Basileae. Froben. 1548. 8vo.

Manquent les évangiles de St. Luc. et St. Jean.

1503 **Rohault de Fleury, Ch.,** L'évangile. Etudes iconographiques et archéologiques. Tours. 1874. 2 vol. fol. av. 100 pl. perc.

Ouvrage magnifique, expliquant beaucoup d' endroits obscurs des Evangiles.

1504 **(Peyrere, Is. de la,)** Praeadamitae sive exercitatio super versib. 12, 13 et 14 capit. V epist. D. Pauli ad Romanos. s. l. 1655. 12mo. av. 1 carte. vél.

1505 **Camerarius, Joach.,** Historiae Jesv Christi itemque eorvm quae de apostolis Jesv Christi singilarim commemorari posse recte et utiliter uisa sunt. Constant. E. Voegelin. s. d. 8vo. mar. rouge.

1506 Iperen, J. v., Kerkelijke historie v. h. psalmgezang der christenen en inzonderh. v. onze verbeterde nederd. psalmberijminge. Amst. 1777. 2 vol. 4to. d. v.

Exemplaire non rogné.

1507 Kist, F. C., De toestand van het Protest. kerkgezang in Nederland. Utr. 1840. 8vo. av. pl. et mus.

1508 **Duylen v. Hyevelt, Willem v.,** **Souter Liedekens** ghemaect ter eeren Gods op alle die Psalmen van David: tot stichtinghe en een gheestelijcke vermakinghe van allen Christenmensche. Thantw. bij **mij** Simon Cock. MCCCCC. ende XL. 8vo. av. musique. v.

Seconde? édition très-rare du premier pseautier en vers hollandais imprimée en **rouge** et **noir**. L' exemplaire est conforme à celui cité par Muller cat. v. boeken over theol. No. 56. mais la signature n'a plus que Z iiij quoique l'exempl. soit complet. Bel exemplaire, sauf 3 pages un peu tachées d'huile.

1509 ——— ——— Souterliedekens gemaeckt ter eeren Gods op alle die Psalmen v. David. Amst. C. J. Paets. 1613. 8vo. d. v.

Edition rare de ce pseautier ançien.

1510 ——— Le même ouvrage. Utrecht. H. v. Borculo. 1613. 8vo. vél.

Edition en tout semblable au No. précédent. L'adresse de l'éditeur seul est changé.

1511 **Het boeck der psalmen.** Uit der Hebreischer sprake in nederduijtschen dichte op de ghewoonlicke oude wijsen van singen ouer geset. Doir **Philips v. Marnix**, genoemt **van Sint Aldegonde**. Middelb. R. Schilders. 1591. 8vo. vél.

Dans la préface en rime du »Boeck der heylighe schriftuerlicke lofsangen" deux lignes de la dernière page sont remplacées par deux autres qu'on a collées dans les exemplaires qu'on trouve ici.

1512 De CL psalmen Davids/ overgeset ende in dichte gestelt/ uijt den Hebreischen door **Ph. van Marnix** voor sijn doot van hem selven overgesien: Ende uit den Francoischen in dichte gestelt door **Petrvs Dathenvs.** Leijd. Lowijs Elzevier. 1617. 8vo. av. mus. vél.

La versification des pseaumes diffère en divers endroits avec celle de l'édit. de 1591. Exemplaire magnifique.

1513 Het boeck der ghesangen inhoudende alle de psalmen Davids/ mitsgaders eenige Claech-liederen/ gebeden/ Loffsangen Danclieden ende meer andere gestel. Liederen ... mitsg. de belijdenisse des Christel. geloofs. Amst. Barent Otsz. Voor Claes Jacobsz. wonende in de Rijp. 1624. 5 pts. 1 vol. 8vo. av. musique. v. av. coins en cuivre.

Edition antérieure à celle citée par Muller (*Catal. de théol. Nov.* 1857. *No.* 204). Outre les pseaumes on y trouve trois séries avec paginature continuée de chansons mennonites attribuée à H. Riess. Livre rare.

1514 Vrije v. Hattum, J. de, Het huijslied Davids ofte anders der Zielen kleijne lusthof genaemt sijnde een kort begrijp v. d. H. Schriftuere Gods. Amst. 1626. 8vo. vél. *Exempl. mouillé.*

1515 De CL psalmen Davids mitsg. eenige andere gedichten door **Johannes Roldanus** mitsg. de Catechismo, enz. Ench. H. v. Straalen. 1685. 8vo. av. mus. vél.

Titre endommagé.

1516 **Ghysen, H.,** Den hoonigraat der psalmdichten ofte Davids psalmen met d' andere lof-sangen. Amst. 1686. 12mo. av. frontisp. et mus. vél.

Première édition très-rare. Cet ouvrage est important parceque Gh. a réuni dans un pseautier les diverses versifications de 17 poètes qui les ont composées.

1517 De CL psalmen Davids nevens uitbreidinge der gewone lofzangen door M. Gargon. Vlissingen. 1711. 12mo. v. doré s. tr.

1518 Het boek der psalmen nevens de gezangen bij de Herv. kerk v. Nederland in gebruik. Amst. 1776. 4to. av. portr. et mus. d. v.

Edition avec l' histoire de la nouvelle versific. des pseaumes holland.

1519 Evangelische gezangen om nevens het boek der psalmen bij de Ned. herv. gemeenten gebruikt te worden. Amst. J. Allart. 1806. 4to. d. v.

Première édition officielle.

1520 Evangelische gezangen om nevens het boek der psalmen i. d. Ned. herv. kerk gebruikt te worden. Amst. 1806. 8vo. v. — *bis.* broché.

1521 Heures Françoises ou matière d'occupations saintes pour les ames devotes conten. les vérités, les louanges, les instructions et les prières chretienn. Francf. s. l. Mein. B. C. Woust. 1697. 8vo. v.

Rituel pour les églises franç. luthér. à Francf. Ed. rare.

1522 Jérôme de Naples, Chanson spirituelle sur la mort, passion et resurrection de J. C. à la dévotion des fidelles. s. l. n. d. 4to.

1523 Heilige gesangen mitsg. **A. M. v. Schurman**: Bedenkingen over de toekomste van Christi koninckrijk. Amst. 1683. 8vo. vél.

Exemplaire superbe.

1524 **Augustinus, S. Aur.,** ¶ Incipit sermo beati Augustine// epi sup oronem dnicam s. l. n. d.

Incunable. 8 ff. à 27 lignes, décrit par **Hain.** I. No. 1989. Exempl. provenant de la biblioth. de A. D. Schinkel, qui en a noté: Typis Coloniae Ulrich Zell. Rarissime. Exemplaire superbe à très-grandes marges. Les initiales très-jolies peintes en couleurs.

1525 **Mispelblom, H.,** Predicatie gedaan bij occasie v. h. droevigh afsterven van den Eerw. heer **Ludovicus** v. **Renesse,** prof. en predikant tot **Breda**. Dordr. N. de Vries. 1671. 8vo.

1526 Leerredenen van W. Storm., J. van Schevichaven, enz. — E. J. Hasebroek, De vrouwen der hervorming. dl. II. 1845—59. 4 pts. 8vo.

1527 ¶ Breviarii ad usu et ordinatia diocesis Monasteriensis. Pars hyemalis. *In fine:* **Parisivs** p. **Desideriu Maheu** in vico sancti Jacobi commorantem. Anno dom. millesimo CCCCCXVIII. 8vo. v. rél. anc. av. coins et ferm. en cuivre.

Sur le titre une gravure coloriée en style manuscr. Livre imprimé en rouge.

1528 **Athanasius,** Dat symbolum des heijl. kersten geloofs int lat. gheintitul. Quicunq. vult saluus esse .... wtgeleijt d. J. A. v. d. Goude. Antw. G. de Bonte. 1556. 12mo.

1529 **Bossuet, J. B.,** Catechismus voor 't bisdom Meaux. Antv. 1688. 12mo. vél.

1530 Schotel, G. D. J., Gesch. van den Heid. Catechismus. Amst. 1863. 8vo.

1531 Τῶν Ἐκκλησίων τῆς Βελγικῆς Χριστιανικὴ καὶ ορθοδοξος Διδασκαλία καὶ τάξις. Λυγδυνη. Β.καὶ Α.Ελσεβιρίοι. αχμη. 4to. v.

Rare. Bel exempl. à gr. marges.

1532 **Copius, B.,** Vier ende vijftich predicatien ouer den Christelycken ende in Gods woort gegronden Catechismum waerby noch twee andere stucken gheuoecht zijn: Verscheyde censuren enz. ende Huystafel, enz. Amst. Lourens Jacobsz. 1588. 8vo. d. v.

Livre extrèm. rare, un peu court de marges.

1533 **Thysius, A.,** Leer ende order der Nederlansche /soo Duytsche als Walsche/ Ghereformeerder kercken: in twee deelen onder scheyden: Waervan het eerste begrypt: **Corpus doctrinae** d. i. de publycke of opentlycke ende algem. schriften de suyvere Leere aengaende, enz. Amst. P. Pietersz. 1615. 4to. d. v.

Livre extrèm. rare. Exempl. superbe. L'oeuvre de Thysius etait tout à fait inconnu, lorsque M. Toorenenbergen y fixa l'attention des amateurs. Dès lors on en a vu quelques exempl. dont le nombre demeura néanmoins très petit. On trouve dans la même reliure l'opuscule de Trigland: »De recht-gematichden Christen, Amst. 1615.

1534 **Harmonia** confessionem fidei orthodoxarum et reformatarum ecclesiarum etc. Genevae. P. Santandreanus. 1581. 4to. v.

Exempl. magnif.

1535 **Argens, d'**, Défense du paganisme par l'empereur Julien avec des dissert. et des notes. 1769. 2 tom. 1 vol. 8vo. d. v.

1536 Groot, H. de, Van de waarheid des Christelyken godsdiensts. U. h. lat. 3e dr. overz. d. J. Oudaan. Rotterd. 1693. 8vo. av. vign. s. l. titre de J. Luiken. v.

1537 **Beaumont, Mad. de,** Les Américaines ou la preuve de la religion chrétienne par les lumières naturelles. 2e édit. Lyon. 1771. 6 vol. 12mo. v. doré s. tr.

1538 **Marnix v. St. Aldegonde, Ph. v.**, De byencorf der H. Roomscher kercke. Amst. 1657. 8vo. av. titre grav. vél.

1539 ——————————— De byencorf der H. Roomsche Kercke. Brussel. 1858. 2 vol. 8vo.

1540 Een disputatie ghehouden tusschen Jacob Keersmaker en broer Cornelis Adriaensz van Brugge in 't by-wesen van Jan v. Damme griffier. Anno 1569. Haerl. V. Casteleyn. s. d. 12mo. av. portr. s. l. titre et 1 grav. d. v.

1541 **Coornhert, Dirick,** Proces vant ketterdoden ende dwang der consciencien. Het eerste deel **Politycke**. Met byvoegsel (72 pp.) Het tweede deel **Kerckelycke**. Ter Goude. J. Tournay. 1590. 2 tom. 1 vol. 8vo. vél.

Livre rare et important. Bel exemplaire. Titre du tome 1er mouillé.

1542 Steen, C. C. v. d., Den naeckten geus ontbloot van alle heijlige Schriftuer. Antw. H. Aertsens. 1641. 12mo. vél.

1543 Het leven van Philopater opgewiegt in Voetiaensche talmerijen. Een waere historie. — Vervolg van 't leven v. Philopater geredded uit de Verborgentheden der Coccejanen. Gron. 1691—97. — Het leven van Paterphilo ofte den academ. droomer, waarin hij op een zeer vermakelijke wijze verhaald alle zijn akademische bedrijven, enz. Harderw. C. Pietersz. 1697. — Verhael v. e. wonderlijck gesichte dat eenige dagen geleden een Fijn man gehadt heeft, enz. s. l. n. d. —ens. 4 pts. 1 vol. 12mo. v.

Collection de pièces rares.

1544 Liebaert v. Aerdenrijck, A. P., Het graf voor alle nieuwsgesinden die leeren dat de Schriftuure alleen in alle geschillen des geloofs den onfeijlbaren rechter is, enz. Loven. s. d. 12mo. vél.

1545 Bekker, B., De betoverde weereld zijnde een grondig onderzoek van 't gemeen gevoelen aang. de geesten in twee boeken ondernomen. Leeuw. H. Nauta. 1691. 8vo.

La première partie est la seule imprimée en Frise, la seconde fut imprimée à Amsterd. mais la pagination se continue de l'une à l'autre partie. Cette édition est extrèm. rare. Eekhoff ne cite que la première partie.

1546 Vranx, Columbanus, Nieuwe kost of verandering v. spijs handel. v. d. pelgrimagien, beedevaarden, v. h. vasten, enz. Leyd. 1727. Vervolg op de nieuwe kost, handel. v. d. verschyningen van overleden menschen alsmede hunne saamenspraaken gehouden met ... bekende familien soo in 's **Hertogenbosch** e. a. plaatsen. Leyd. 1728. av. grav. ens. 2 vol. 8vo. d. vél. et d. v.

1547 **Tongere, Aernt va,** Dat paradys der lieffhebbender siele, vol inniger oefseninge des geests in gebets wyse, vande leve en lyde ons heere, vande heylige sacramet en vader godliker liefde. *In fine:* Geprent shertogenbossche by my Geraert vander Hatart, woenende in die kerckstraet teghen Sant Janskerck ouer. Anno MCCCCC en XXXV. 8vo. av. 1 grav. s. bois. mar. vert. doré s. tr. dentelles intér.

Livre très-rare, av. titre gravé. d'Une feuille il manque un petit bout.

1548 **Chrysostomus, J.,** Van die beweechnisse des herten, tot berouwe der sonde. Met meer ander gulden tractaetkes Ouergheset wt de Latine in dvytsce door Anthonis v. Hemert. Thantwerpe by mi Symon Cock. 1541. 8vo. vel.

Livre très-rare. Avec annot. au crayon rouge. 3 feuilles endomm.

1549 **Bernaerdt, St.,** Een deuote contemplatie van der grooter eerweerdicheyt der glorioser moeder ende maghet Marien. Antw. G. de Bonte. 1556. 12mo.

Rare.

1550 **Mikron, M.,** Een waerachtig verhael der tsamensprekinge tusschen Menno Symons ende Martinus Mikron van der Menschwerdinghe Jesu Christi. s. l. 1564. 8vo. vél.

Très rare. Bel exempl.

1551 **Muesevoet, Vinc.,** Een excellent tractaet van de conscientie waer in gheleert wordt de natuere/ eijghenschappen/ ende onderscheijdentheden der selver. Haerl. Laur. Jacobsz. 1598. 8vo.

1552 **Kempis, Thomas à, De imitatione Christi libri quatuor.** Recensiti ad fidem autographi anni M. CCCC. XLI. cum vita ejusdem Thomae per Heribertvm Rosweydvm societatis Jesv. Lugd. J. et D. Elseviriis. 12mo. plein mar. rouge. doré s. tr.

Cette édition est sans contredit un des livres les **plus beaux**, les **plus rares** en **bonne condition** et les **plus chers** de la collection Elsevirienne en petit format. Pieterse l'attribue à l'année 1653. Il y a des reproductions de cet ouvrage de 1658 et 1679 mais moins bonnes. Brunet. III. 414 et Pieterse. 163 en donnent une large description de presque tout une page. Nous ajouterons seulement qu'on trouve dans l'usage permanent, fait de ce livre très-estimé par des personnes de diverses religions, une raison de plus pour rechercher un produit des presses Elseviriennes d'une aussi bonne exécution.

1553 ——— De imitatione Christi libri quatuor. Colon. 1626. 32mo. av. titre gravé et 1 grav. vél.

Joli exemplaire de cette édition mignonne.

1554 **Sucqvet, Ant.**, Via vitae aeternae. Antv. M. Nutius. 1620. 8vo. av. grav. v.

Première édition d'un livre recherché par les personnes pieuses pour le texte et par les curieux à cause des 32 jolies gravures de Boëtius à Bolswert dont il est orné. Exempl. légèrem. taché d'eau. Voir: Brunet. V. 577.

1555 ——— Le même ouvrage. 7me édit. Antv. 1630. 8vo. av. grav. v

Manque la 28e pl.

1556 **Heussen, F. E. den**, Den Christelijcken Visscher voorghestelt bij forme van 't samenspreeckinge tusschen een visscher ende predikant. Amst. 1654. 8vo. av. grav.

Orné de quelques jolies gravures et d'une pièce de musique: Voix d'un chant. »Adieu gesangh aen alle Doggers, buys-luyden, enz.'' On y trouve à la fin encore quelques autres chants.

1557 **Aysma, J.**, Het rijck der goden onder den eenige waare God in veel heerlijke vertooningen. Amsteld. 1686. 4to. av. grav. vél.

Orné de gravures de J. Luiken. Exemplaire en grand papier av. bonnes épreuves des planches.

1558 **Passchier de Fijne**, Eenige tractaetjes waarbij D. Tilanus v. d. oorzaak en oorsprong der zonde. enz. Rotterd. 1694. 8vo. v.

1559 **Drélincourt, C., P. du Moulin, G. Udemans**, e. a. Het recht gebruyck v. d. Heeren H. Avondmael, enz. Amst. 1716. 12mo. av. frontisp. et grav. v. doré s. tr. av. fermoirs d'argent.

1560 **Capitein, J. E. J.**, *Moor uit Africa*, Staatkundig-godgeleerd onderzoekschrift over de slaverny, als niet strydig tegen de christelijke vryheid. U. h. lat. d. H. de Wilhem. Leid. 1742. 4to.

1561 **Du Bois, M.**, Christelijke annotatien met een voorrede v. W. Eversdijk. Rott. 1745. 12mo. vél.

Ci-joint: M. du Bois, Gods wonderwerk voor en in de wedergeboorte vertoont.

1562 **Leeuwaarden, N. S. v.**, De godvreezende zeeman of nieuwe christelijke zeevaart. Amst. 1815. 8vo. frontisp. vél.

1563 **Kindermann, J. C.**, Godsdienstig handboek voor den zeeman. Utr. 1851. 8vo. d. perc.

1564 **Picard, B.**, Naauwkeurige beschrijving der uitwendige godsdienstplichten, kerkzeeden en gewoontens van alle volkeren der weerelt. U. h. fr. d. **Abr. Moubach**. 1727—38. 6 vol. fol. av. grav. v.

1565 **Struchtmeijer, J. C.**, Oorsprong v. h. heidensche godendom en den zinnebeeldigen Hercules. Vert. d. J. Claessen. Harderw. 1757. 4to.

1566 **Historie** van den oorspronck, geslacht, geboorte, opvoedinge, en leere des grooten valschen profeets **Mahomets** alsmede hoe hij zijn secte onder de menschen gestroijt heeft. Amst. 1627. 4to. av. frontisp. et grav. vél.

1567 **Alkoran, Mahomets**, door du Rijer uit de arabische en door J. H. Glazemaker u. d. fr. tale vertaalt. Amst. J. Rieuwertsz. 12mo. av. frontisp. vél.

1568 Fleury, Les moeurs des Israëlites et des Chrétiens où l'on voit le modèle d'une politique simple, etc. La Haye. 1683. 2 tom. 1 vol. 12mo. vél.
Cette édition de deux excellents ouvrages complète la collection des elsevirs. Le 2 d. vol. porte la sphère. Voir: Brunet. II. 1291.

1569 Cave, W., Apostolische en kerkelijke oudheden. U. h. eng. d. S. Bor, pred. te Zeist. Utr. 1698. 2 vol. fol. av. grav. p. J. Luiken. v.

1570 **Goeree, W.**, Joodsche oudheden ofte voorbereids. tot de bijb. wijsheid. Amst. 1690. 2 vol. av. grav. — Mosaize historie der Hebreeuwse kerke. Amst. 1700. 4 vol. av. grav. — ens. 6 vol. fol. v.
Exemplaire unique dont toutes les gravures sont **coloriées.**

1571 ———— Le même ouvrage. Amst. 1700. ens. 6 vol. fol. av. grav. p. J. Luiken. v.

1572 Arnold, G., Waare afbeelding der eerste christenen. u. h. hoogd. Amst. 1700—1. 2 vol. fol. av. grav. par J. Luiken. v.

1573 ———— Historie der kerken en ketteren i. d. 17e eeuw. Amst. 1701—29. 3 vol. fol. av. grav. de **R. de Hooghe**. v.

1574 **Ulicensis, U.**, Historie oft waerachtighe beschryvinghe van de onghenadighe ende grovsame vervolghinghe den goeden Kerstenen aenghedaen vande wreede Vandelen in 't lantschap v. **Afryken**. Nu corts in onse nederlantsche sprake overghestelt door Jacob Nieulant Pascasius der oorden v. S. Dominicus in den Haghe. Ghedr. tot Antw. by my Peeter v. Keerbergen. 1568. 8vo. dem. v. (*Claessens.*)

1575 Schotel, G. D. J., Bijdr. tot de gesch. der kerk. en wereldl. kleeding. 's Grav. 1856. 8vo.

1576 **Heliot, P. H.**, Geschichte aller geistlichen und weltlichen Kloster- u. Ritterorden für beijderleij Geschlecht. Leipz. 1753—56. 8 vol. 4to. av. grav. d. v.
Traduction d'un ouvrage rare et recherché en France, orné d'une multitude de gravures.

1577 Merle d'Aubigné, J. H., Histoire de la réformation du 16e siècle. Nouv. éd. Paris. 1860. 4 vol. 8vo.

1578 **Beza, Th.**, Icones id est verae imagines virorum doctrina simvl et pietate illustrium, quibus adiecta sunt nonnullae picturae quas emblemata vocant. Genevae. 1580. 4to. av. portr. et grav. s. bois. v.
Livre recherché par les amateurs d'emblèmes. Exempl. superbe sans aucune tache.

1579 **Grouwelen** der voornaemster hooftketteren die voortijts ende in dese leste tijden, so in Duijtsl. als in Nederl. hen opgeworpen hebben, enz. Leijd. J. C. v. Dorp. 1623. voor J. de Clerck, te Delft. 8vo. av. portr. vél.
Exempl. superbe de ce livre rare.

1580 Melanthon, Ph., Alter libellvs epistolarum. Wittemb. 1570. 8vo. vél. fig.
Deux portraits encadrés s. la reliure.

1581 **J. Lehnemann**, Historische Nachricht von der vormahls im 16 Jahrh. berühmten Evang. Luth. Kirche in Antorff und der daraus entstand. Niederl. Gemeinde Augsp. Confess. in Franckf. am Maijn. Franckf. 1725. av. portr. — **Ritter, J, B.**, Evangel. Denckmahl der stadt Franckfurth am Maijn oder Ausfuhrl. Bericht der daselbst in 16 Jahrh. ergang. Kirchen-reformation. Franckf. 1726. — ens. 2 tom. 1 vol. 4to.
Surtout le premier livre est important pour l'hist. eccléS. d'Anvers.

1582 **Libellvs svpplex** imperatoriae Maiestati, caeterisque sacri imperii electoribvs, principibvs, atqve ordinibvs, nomine Belgarvm ex inferiori Germania, Euangelicae religionis causa per Albani ducis tyrannidem eiectorum, in comitijs Spirensibus exhibitus. s.l. Anno 1570. 8vo. vél.

Livre de toute rareté. Exemplaire superbe. De la plus grande importance pour l'histoire ecclésiast. des Pays-Bas.

1583 **Gazet, G.**, L'histcire ecclésiastique dv Pays-bas conten. l'ordre et suite de tovs les evesques et archevesques de chacun diocese, etc. Arras. G. de la Rivière. 1614. 4to. v.

Ouvrage impr. après la mort de l'aut. et qui réunit la subst. des différ. opusc. qu'il avait publ. sur l'hist. ecclés. de Belg. Brunet. II. 1514. Exempl. magnif.

1584 **Brandt, G.**, Historie der reformatie in en omtr. de Ned. vervolgt tot 1623. Amst. 1671—1704. 4 vol. 4to. av. portr. v.

Exempl. sup. av. le poème sur le synode tom III. 419 et 20, qui manque presque toujours.

1585 Baudartius, G., Memorijen ofte cort verhael der gedenckw. so kerckel. als wereltl. gheschied. v. Neder. enz. Arnh. J. Jansz. 1624—25. 2 vol. fol. av. portr. v.

1586 **Hortensius, L.**, Het boeck v. d. oproer der Wederdooperen eerst int Lat. beschreven ende nu in Nederlandts overgheset. Ench. J. L. Meijn. 1624. fol. av. grav. vél.

Bel exemplaire d'une édition peu commune de ce livre de L. Hortensius. A la fin on y a joint 18 pp. fol. m. s. en holl., écriture du XVIIe siècle: (1641) »Copye wt een oude memory bouck v. **J. Rodenburch** burger deser steede Amstelredam, waarinne verhaelt ende gheschreven was . . . onder anderen Van de Wederdoopers of Anabaptisten, enz.

1587 Blesdikius, N., Historia vitae, doctrinae ac rerum gestarum **Davidis Georgii** Haeresiarchae. Nunc primum prodit in lucem ex musaeo J. Revii. Daventr. 1642. 8vo.

Livre très-rare. Voir: Gerdes, florilegium. p. 36.

1588 Moll, W., Kalender voor de Protestanten in Nederland. 2e—8e jaarg. Amst. 1857—63. 7 vol. 8vo. av. pl.

1589 Nyenhuis, J. T. Bodel, Merkwaardig stuk betrefl. de Ned. herv. gemeente te Keulen in 1619 en den daarin betrokken predikant N. de la Planque. 13 pp. 8vo. *Tiré-à-part.*

1590 Oosterzee, J. J. v., Jacques Saurin. Eene bladzijde uit de geschiedenis der kanselwelsprekendheid. Rott. 1855. 8vo.

1591 **Collection de pièces originales de différentes communautés de l'eglise reformée en France.** *en boîte.*

Cette collection du plus grand intérêt pour la connaissance de l'histoire des réformés en France, probablement réunie par un des refugiés dans les Pays-Bas, se compose des pièces suivantes.

a. **Essarts.** — Memoire des psones sy apres denommes qui ont bale (?) en aide dargt pour sub . . . aux afferres de Leglize. Ensvt Les noms.. premièrement des mariages fais en Legisse (*sic*) de dieu establye aux **essars.** Mesmes les bastesmes soubts Lautho-

rité dudit sieur des essartz par mestr. pierre **tirel** ministr. en ladite eglize et depuis le jour de 1577. etc. s. l. 1577. 12mo. M. S.

M. S. en français. 36 pp. Important comme écrit par un témoin des persécutions supportées par les prétendus reformés en France. Ce sont les seuls restes des archives de l'église des **Essarts**, de ce temps là »les autres régistres pour la plupart ayant ésté reduits en cendres par le sieur de Cordé lequel ayant épousé la fille unique heretière de feu Jacob James qui en était gardien. S'est aussi emparé desd. pappiers et en les jettant au feu en haine de nostre religion a creu faire un sacrifice." etc. Voir la pièce signée *k*, qui en contient le récit.

b. **Henry roi de France et de Navarre.** Décret signé. M. S., en franç. Paris. 1607. plano. vél.

Pièce importante, signée »**Henry**." Le roi fait savoir aux conseillers de Rouen qu'ils ont à exécuter simplem. et sainem. la révification de l'*édit* de *Nantes*.

c. **Henry roy de France et de Navarre.** Décret signé. M. S. en français. Paris. 1608. plano. vél.

Pièce importante contenant avis à son »court de parlement à Rouen qu'il accorde à" ses subjectz faisant profession de la religion prétendue refforme l'evocation quilz ont desire et leur a esté par nous promise au deffault de lad. revifficaon de l'*édit de Nantes*.

d. **Henry roy de France et de Navarre.** Décret. M. S. en franç. Paris. 1608. 1 feuille in plano. vél. av. partie d'un scéau.

Dans ce décret le roi annonce aux conseillers de Rouen, qu'ils ont à revivifier en quinze jours l'édit de Nantes sans aucune restriction.

e. *Copies de décrets de Henry IV et Louis XIV.* MSS., en franç., 7 pièces. fol.

Décrets sur le même sujet. Copies contemporaines.

f. *Copie authentique d'une lettre de Henry roi de France au cour de parlement à Rouen* sur la revification de l'**édit de Nantes**. 1 feuille. vél. in plano.

M. S. en franç.; collationnée sur la pièce originale de 1602, où il est défendu aux conseillers de faire des restrictions sur la dite révification contre les réformés.

g. **Plenipotence** *donné à quelques députés de l'Eglise pretendue reformée à S. M. le roi de France.* M. S. 1 pag. fol. 1595.

Pièce M. S.; en français; Signé par **Jehan de Bouquetot** Sr. du **Breul; Robert** aux espaulles Sr. de **Saintemarie; Gabriel de Montgommery;** et plus. autres. *Pièce originale.*

h. Estat des des (*sic*) Presches qui sont en la Prouince de Normandie, Tant Tolerés que par eux usurpez contre l'Edit. 1 feuille. fol. *imprimé.* s. d. (1598?)

i. Extraict dvn Registre de la bibliothèque royale. Instruction baillie aux commissaires en Lannee 1599 pour l'exécution de l'édit de Nantes. 8 pp. fol. M. S. en franç.

Copie contemporaine.

k. Lettre signée de M. **Scapin**? pasteur de l'église reformée des **Essarts** à MM. du Gué et de Grentemesnil commissaires pour l'exécution des édits de Nantes, etc. 6 pp. 8vo. M. S. en franç.

Pièce d'une très grande importance pour l'histoire de la dite église.

l. *Copie contemporaine collationnée d'une pièce écrite sur parchemin signée par Henry, roi de France*, de 1607. 3 pp. fol.

m. Inventaire seruant daduertissement pour les habitans de la vile de Caen faisans profession de la religion pretendue reformée contre les habitans catholiques de la dite ville.

M. S. en franç.; 53 pp. fol. Pièce originale signée Capuzzeau. 1609.

n. Inventaire des pièces et tiltres que produisent ceux de la religion pretendue reformée qui font leur exercice de religion aux Essartz à monsieur l'evesque de bayeux pour justifier leur droit d'exercice. M. S. en franç.

Pièce d'une grande importance où se trouvent copiés tous les articles mentionnés dans l'index et dont plusieurs des originaux se trouvent dans cette collection.

o. *Annotations tenues dans le Synode de Caen, le* 13*e May* 1637, *sous la garde de M. de Petreuille? Conseiller du roi.* M. S. authent. en franç., de 1637. 3 pp. fol.

Important.

p. Copie d'une lettre de M. le Guerchois sur le sujet de nos escholes à M. le Torp, adv. à **Caen**. 1647. M. S. 2 pp. 4to.

Copie contemporaine.

q. **Guerchoys, Le,** Lettre autogr. signé en franç., a M. Bochart pasteur de l'église réformée a **Caën**. Rouen. 1647. 2 pag. 4to.

Sur la molestation de prétendus réformés par le substitut de la cour.

r. **Remarques** qu'il conuient faire pour ce qui concerne l'exécution de la commission du Roy du XVe auril 1661, au subject des Edictes de Pacification. 12 pp. fol. M. S. en franç.

s. Présentations faites par devant Mrs. les deputés par S. M. pour informer des contrauentions et innouations faites à l'Edit de Nantes, en exécution de leurs ordonnances du 29 Novemb. 1663. M. S. en franç. 29 pp. fol.

t. Remonstrance du clergé de **Bearn** au roy contre les gens de la religion pretendue reformée. s. l. n. d. (1664). 5 pp. fol.

Hilaire Martin fut chargé des dits seigneurs de cette commission dont l'instruction commence: »Faut demander la demolition des temples."

u. Saluations sommaires que baillent les personnes faisants profession de la R. P. R. de **Bayeux** recueillis à Vaucelles aux contredits qui ont esté fournis par M. l'evesque de Bayeux etc. M. S.; en franç. 1665. 19 pp. fol.

v. Instructions et mémoires des griefs de la province de **Normandie** sur la declaration donnée à St. Germain le 2e Avril 1666 et revivifiée à Rouen le 13 decembre de La même année. M. S. en franç. 41 pag. fol.

Ecriture du temps.

w. Saluations sommaires que baillent les ministre anciens et autres faisant profession de la R. P. R. de l'église **Des Essarts** aux contredits qui ont esté fournis par Monsieur l'Euesque de Bayeux etc. M. S. de 24 pp. folio en franç. 1668.

x. Plenipotence des habitants de la paroisse de **Vaucelles** pais Bayeux de la R. P. R. pour agir en leur faveur. M. S. en franç. 2 pp. fol.

Pièce de 1669, signée par M. M. de Belfontaine, de Ferrière, Paul Antoine du Vivier sieur de Beaumont, Estienne Bertrand, e. a.

ij. Décret de M. L. A. de Saintsimon marquis de Courtomer sur le rapte de l'enfant Jean Lefebure agé de 7 ans par les catholiques ou il juge qu'il doit être tuté dans l'église P. R. Pièce signé. 1671. 3 pp. fol.

Ci-joint les pièces regardant cette histoire. ens. 12 partes.

z. Factum pour ceux de **Caen** en Normandie servant à justifier la possession de leur exercice dans le faux-bourg dit Bourg l'abbé. s. l. n. d. (1676?) 4to.

aa. Factum pour Philippe le Gendre et Jacques Basnage; ministres. réformés à Quevilly contre M. le procur. gener. s. l. n. d. 8 pp. fol.

bb. Factum pour les ministres, anciens, etc. de ceux de la relig. pretendue reformée de **Caen**. s. d. 8 pp. fol.

cc. Factum pour Pierre Boulley sieur de Vaux contre le procur. génér. 3 pag. fol.

dd. Arrêst de Robert Roger Sieur du Vigney conseiller du roi contre MM. Cartault, Basnage et de Brais en franç., de 1683. 10 pp. 4to.

Copie authentique du temps sur papier timbré.

ee. Factum pour les ministres de ceux de la R. P. R. de Caen, appelans de ce qui a été fait contre eux au siège d'Argentan. s. l. n. d. 1686? 5 pp. fol.

ff. Jugonnière, M. de la, Attestation pour Louise de Gislain. Pièce autogr. sign. Rott. 1702. 8vo.

M. de la Jugonnière était un réfugié, auparavant pasteur de l'église réformée de l'Aigle en Normandie.

gg. Une feuille volante mise au greffr. et bailliage d'Argenteau. M. S. en franç. 7 pp. 4to.

Contient des extraits de personnes qui ont embrassé la religion prétendue réformée. Copie authent. du temps.

hh. Copies de lettres, supplications, requêtes, etc. des refugiés, etc. M. S. en franç. 9 pièces. fol. et 4to.

ii. Extrait d'un registre intitulé le Marchement et renouvellement des maisons, jardins, terres, etc. du **Bourg Labbé** de **Caen** ainsi qu'elles sont situées jouste l'une de l'autre avec les rentes en quoy chacun est sujet à Mrs les religieux de St. Etienne, etc. M. S. en franç. de 8 pp. fol. avec plan.

Ci-joint quelques pièces relatives au différent entre les dits religieux et ceux de la R. P. R. de Caen sur la propriété de leur église. *Intéressant.*

kk. Supplication aux conseillers du roi des habitans de la ville et

fauxbourgs de **Caen** repondans à la requeste et a Lescript des sieurs moines de Labbaye de Saint Estienne de Caen intervenus parties contreux.

M. S. en Franç. 33 pp. fol. traitant en beaucoup de particularité de la possession de l'église réformée dans le faubourg Bourglabbé.

ll. Factum pour ceux de **Caen** servant à justifier la possession de leur exercice dans le faux-bourg dit le Bourg l'Abbé. s. l. n. d. 20 pp. 4to.

mm. Harangue a monseigneur le cardinal par M. de l'Angle le fils. M. S. en franç. 8 pp. 4to.

1592 *Collection de sermons.* M. S. en franç. s. d. pet. in 4to. vél.

Recueil de sermons et analyses écrits de divers auteurs. On n'y trouve cependant que le nom de M. Pralin de Genève 1668. Un autre est prononcé à Polle. 1667. Un autre, auquel manque une page? est réglé. Collection intéressante.

1593 Sermons. M. S. en français. 8vo. s. d.

M.S. de 188 pp. d'une belle petite écriture. Vraisembl. d'un des pasteurs des réformés en France, du XVIIIe siècle.

1594 Traité de l'eucharistie. M. S. en franç. 1676. 4to.

M.S. de 148 pp. dont les premières sont tachées.

1595 Lettre de M. du Bosc à une demoiselle sur le verset 20e du 3e chap. de St. Paul aux Galates et quelques autres analyses. M. S. en franç. **Caen.** 1666. 80 pp. 8vo.

Probablement de l'écriture de M. du Bosc, pasteur à Caen, ainsi que plusieurs des livres et sermons suivants.

1596 **Dubosc ?** Collection d'analyses sur divers textes et autres pièces. M. S. en franç. s. d. fol.

M.S. de 687 pp. pour la plupart écrits de main de Dubosc, pasteur à Caen (*voir le No.* 1595.) Sur la dernière feuille on trouve la copie d'une lettre de condoléance sur la mort de **M.** André datée de Paris 1673.

1597 Traité de la reformation de l'église et *quelques autres annott. mss.* M. S., en franç., 8vo.

Ecriture de M. du Bosq? pasteur à Caen.

1598 Rélas d'une séduction d'une jeune fille par un sieur se nommant M. du Bosq. M. S. en franç. de 1684. 1 feuille fol.

Confrontée avec M. du Bosq, pasteur de Caen, la fille déclara que celui-la n'était son séducteur.

1599 Adversaria. M. S. en franç. s. d. 8vo. obl. vél.

Adversaria sur divers sujets théologiques; p. e. »Sur les controverses que nous avons avec Rome" par M. Gacher. Livre prov. d'un des pasteurs des réfugiés.

1600 Fesquet, Jean, estudiant en théologie. Livre d'Analises *sur divers textes de la S. écriture.* M. S., en franç. 1674. 84 pp. 4to.

En tête de divers sermons on lit: Berteau, Gibert, Debordieu, Gaultier, Laroche Boyer, etc.

1601 La vraye tradition de l'Eglise ou introduction facile et familiere pour ceux qui desirent savoir quelle a été la doctrine commune des SS. pères sur le point du S. Sacrément. M. S. en franç. 4to. vél.

Ouvrage inédit. Ecriture du 17e siècle. M.S. d'un des réfugiés de France.

1602 **Marchand,** Nomenclatura sacra. M. S. en lat. et grec. de 1670. 8vo.

1603 Varia gallicè. M. S., en franç. 8vo. vél.

M.S. en franç. de 235 pp. où l'on trouve des annott. sur divers livres, comme les: »Scaligerana." »Du contract social. Principes du droit politique par J. J. Rousseau." »Le Diogène de d'Alembert ou Diogène decent." »Oeuvres de J. Locke." »J. J. Rousseau, Emile ou de l'éducation." etc.

1604 **La vraye et entiere histoire** des trovbles et choses memorables avenues tant en France qu'en Flandres, et pays circonvoisins, depuis l'an 1562. Comprins en qvatorze livres. Avec les consider. sur les guerres civiles des François. A la Rochelle, P. Davantes. 1573. 8vo. *Très-rare.*

1605 **Osiander**, L., Christliche vnd trewhertzige Erinnerung an die Euangel. Gemeinen in Franckreich vnd Niderlanden. s. l. 1580. 8vo.

1606 **Declaration** oder erklärung der vrsachen zu beyden seidten so wol der Protestierenden als der Catholischen in Franckreich deren . . . daselbst entstandenen kriegsrustung. s. l. 1585. 4to.

1607 **Waerachtich verhael** van een schrickelijcke moort bedreven door den Minrebroeders te Rijon in Vranckrijck. Anno 1598. s. l. n. d. 8 pp. 12mo. *Rare.*

1608 Gillis, P., Kerckelijcke historie v. d. geref. kerkken vergadert in eenige valeijen v. Piedmont, en haere nagebeuren gen. Waldensen. U. h. fr. d. G. v. Breen. Amst. J. Boursse. 1663. 4to. vél.

1609 Aanmerkingen over de wreede vervolging die de gereformeerde kerk v. Vrankrijk lijdt. U. h. fr. s. l. 1685. 12mo. vél.

Dédié à: »Den Koning der koningen."

1610 Historie v. d. wreede vervolginge en tirannijen gepleegt aan de gereform. in Vrankrijk. Amst. J. ten Hoorn. 1686. — J. Bion, Verhaal der tormenten die men de geref. welke op de gallijen v. Vrankr. zijn, heeft doen ondergaan. Amst. 1714. — ens. 2 tom. 1 vol. 8vo. vél.

1611 Felice, G. de, Geschiedenis der protestanten in Frankrijk. N. h. fr. d. R. A. S. Piccardt. Schied. 1853. 8vo.

1612 J., Lettres à mess. les prelats de l' église Gallicane. la Haije. F. l' Honoré. 1700. 4to. av. frontisp. vél.

ÉGLISE CATHOLIQUE, JÉSUITES, ÉGLISE D'UTRECHT.

1613 Platina, B., De vitis ac gestis summorum pontificum ad Sixtum IIII deductum. s. l. 1645. 8vo. vél.

Les vies des papes de Platine sont écrites avec élégance et elles renferment quelques particularités assez remarquables. Cette édition est portée dans le catalogue de D. Elsevier, ce qui lui donne quelque importance auprès des bibliophiles. Voir: Brunet. IV. 692. Pieterse en dit: Edition elsevir. **non castrata.**

1614 Weijerman, J. C., De historie des pausdoms. Amst. 1725—28. 3vol. 4to. v.

1615 Petruccelli della Galtina, Histoire diplomatique des conclaves. Paris. 1864. 2 vol. 8vo.

1616 Eijk, J. P. Sprenger van, Ganganelli (Paus Clemens XIV) in zijn leven en karakter. Arnh. 1848. 8vo. portr.

1617 Constitutio Urbani VIII pro observatione festorum data Idibus Sept. 1642. 4to.

1618 Blommaert, A., Sylva anachoretica Aegypti et Paelestinae. Antv. H. Aertssius. 1619. 4to. av. grav. vél.

Edition latine d'un livre paru en même temps sous le titre de : Forest des hermites et hermitesses d'Egypte et de la Palestine. Belles gravures. Exempl. un peu mouillé.

1619 **Galle, Th. et C.**, Vita sancti Norberti. 30 gravures. 8vo. rél. in 4to. d. v.

Série d'un portrait et 34 planches représentant des scènes de la vie du saint, magnif. gravées. Malheureus. manquent les pl. 29—32.

1620 Acta causae rituum seu ceremoniarum Sinensium complectentia. Romae: 1. Mandatum Caroli Maigrot. — 2 Quaerita ex eodem mandato.— 3. Responsa et 4. Decretum Clementis XI. Romae. s. d. 2 pts. 4to.

1621 Marcus Antonius de dominis archi-episcopus Spalatensis, suae profectionis consilium exponit. (Hag. Com. Hill. Jacobus. 1616.) 4to.

1622 **Estivs, G.**, Histoire veritable des martyrs de Gorcom en Hollande, la plus part frères mineurs qvi povr la foy ont été mis à mort à Brile l'an 1572. etc. Douay. 1606. 8vo. v.

Exempl. dans les prem. pages un peu fatigué. Edition rare.

1623 Franckenstein, M. A. F. de, Clavis aurea in urbem Lovan. monumentum a Carolo III inscripta. Poema. s. l. n. d. 4to.

1624 *Une collection de thèses et oraisons théologiques de* v. Damme, C. de Dorpere, T. v. d. Zype, A. Verplancken, H. Gravius, etc. 1647—1706. 10 pts. 4to.

1625 Morphy, J. de, Oratio panegyrica Caroli Borromaei cardinalis, archiepisc. Mediol. habita Brugis. Brugis. 1716. 4to.

1626 Cafmeijer, P. de, Hooghweirdige historie v. h. alderheijlighste sacrament van mirakel. Eersten druck. Brussel. 1720. 8vo. av. grav. v.

Histoire du S. Sacrament à Bruxelles en 1369. Livre **rare** av. grav. de **Harrewyn**.

1627 Spinellus, Jos., (Abt van St. Catharina), Aanschrijving aan alle catholijcken van Nederlant. fol. av. cachet de Vinc. Monvaltus, son signat. et celle de M. Spinelli.

1628 Examen des nouvelles considérations, qui proposent à nos prélats un motif pressant de remplir un plus grand nombre de sièges épiscopaux dans ces pays. s. l. n. d. 4to.

1629 Pièces sur les différents de Nicolaes Clermont pasteur catholique à Gulpen et le Capittel d'Aix la Chapelle de 1735. 4 pièces. fol.

1630 Pièces sur le »Capittel" de St. Servaes à Maestricht et Henri Wijnants. 1735. 2 pcs. fol. *imprimé.*

1631 Speculum martyrii Budoveciani Constantiae. Typis christ. veritatis. 1625. 8vo.

Budovecius, martyr bohème, fut massacré avec 26 autres Jésuites par Ferdinand II.

1632 De ontmomde Jesuit, of samenspraak tusschen Vader La Chaise, Peters en Taschart. Gedrukt voor de liefhebbers. 1688. 4to.

1633 Veelvuldige overtredingen van het plakaat van de St. van Holland van 17 Aug. 1702, door Th. Cok en de Jesuiten begaen. 4to.

1634 Réponse de messieurs des missions étrangères à la protestation et aux reflexions des Jésuites. 2e éd. s. l. 1711. 8vo.

1635 *Trois pièces rélat. à la destruction de l'ordre des Jésuites sous Clement XIV.* 1773—1805. 3 pts. 8vo.

1636 Mémoire pour l' université de Louvain au sujet du séminaire de la ville de Liège, ou les Jésuites prétendent s' établir au préjudice des priviléges de l'université. Deux lettres d' un ecclésiastique de Liège, cont. le recit de l'instrusion violente de P. Louis Sabran Jésuite, dans la présidence du séminaire de Liège. 2 pts. 4to.

1637 Mémoire sur l'état déplorable ou les Jésuites ont réduit l'église, particul. celle de France et sur les moyens d'y remédier. 1774. 4to.

1638 Abrègé de la vie de Messire Henry de Barillon, evêque de Luçon, av. des résolutions pour bien vivre, des pensées chrétiennes sur les maladies, sur la mort etc. par le même prelat. Delft. H. van Rin. 1700. 8vo.

1639 **Montanus, Arias,** Hvmanae salvtis monvmenta. Antv. Christ. Plantin. s. d. (1571). 8vo. av. grav. vél.

Bel exemplaire d'un livre rare avec de très-jolies gravures d'après H. J. Wiercx e. a. Quoique publié dans le même temps les gravures diffèrent de cell es de l'édit. in 4to. de la même année. Voir: Brunet. I. 422. Exempl. av. la signat. de **Janus Brouchusius.**

1640 *Divers pièces conc. les convulsions opérées par l'intercession de Franç de Paris.* 1733—49. 8 pts. 4to.

1. Recherche de la vérité, ou lettres sur l'oeuvre des convulsions. (par M. Gourlin). 1e—3e et 6e—7e lettre. Autre série. 5e—9e lettre et 13e (de la dernière p. 53 déchirée). 2. Examen de la consultation au sujet des convulsions. 3. Suite de l'examen sur l'aliénation. pag. 171—269. 4. Jugemens portés dans l'église sur l'état des personnes, qui ont parlé en extâse. 5. Réponse à l'écrit intitulé: »Réclamation des défenseurs légitimes des convulsions." 6. Illusion, faite au public par la fausse description de M. de Montgeron. 7. Mémoire sur le terme d'oeuvre des convulsions (p. 1—8). 8. 2e lettre à un père Benedictin, Réfutation de l'opinion, qui attribue au Démon les miracles.

1641 *Divers écrits sur des miracles.* 1725—32. 5 pts. 4to.

1. Acte, cont. plus. pièces au sujet du miracle à Mlle. Hardouin. 2. Déclaration de Mad. de Megrigny, au sujet de sa guérison miraculeuse. 3. Déclaration du Père Colinet au même sujet. 4. Lettre à un père Benedictin, où l'on prouve qu'il fait réconnaitre les miracles des Bienheureux. Paris. 5. Mandement du cardinal de Noailles à l'occasion du miracle dans la paroisse de St. Marguérite 31 May. 1725.

1642 Het klaer licht der Rooms-katholijken oft beknoopten catechismus der bezonderste geloofs verschillen. Antw. 1780. 12mo. v.

1643 Jésus-Christ sous l'anatheme et l'excommunication. Amst. 1731. 8vo.

1644 Rivetus, A., Apologia pro virgine Maria. L. B. F. Hegerus et Hackius. 1639. 4to.

1645 Traité du dogme de la probabilité, trad. du lat. Reims. 1731. 8vo. br.

1646 Parallelum, sive comparatio Augustini, Jansenii, Calvini. s. l. 1651. fol.

1647 Trois pièces, cont. des thèses théol., défendues praes. *Phil. de Vos* par P. O. Bonaert, J. de Bruyn et G. v. Geffer. Lovan. 1677—85. 3 pts. 4to.

1648 Paludanus, F. Mich., Apologia constitutionis Urbanianae. 1651. — De peccate originali. Lov. A. Bouvetus. s. d. 2 pts. 1 vol. 4to.

1649 Bruiloftdigt der stede van Ypren ter eere van Korn. Jansenius, door de studenten van het kollegie der Jezuiten. IJpren. 1688. 4to.

1650 Cuyper, J. de, Oratio funebris ad exequias Alph. de Berghes VII, Mechlin. archi-episc. Mechl. G. Lintsius. 1689. 4to.

1651 Calumnia D. Joan. Fr. de Ladersous in poedag. Porcensi publ. impacta in calumniatorem G. Bolck. (Lov. 1692.) 4to.

1652 Aurelius, J., Phraenesis molinistica se exerens in scripto famoso, cui titulus Jansenismus omnem destruens religionem. Coloniae. C. ab Egmondt. 1693. 8vo.

1653 Wijk, A. van, Crisis supplicationis en decreet van de inquisitie omtrent hem. Delph. 1694. 2 pts. 4to.

1654 Johannes Ferdinandus, archévêque d'Anvers. Pièce signée, M. S., en Lat. 1696. 2 pp. fol. av. cach.

1655 Jezuitsche doodstuipen in 't bekuipen, opstellen en uitstroien van zekere bulle op naem van Clemens XI aen alle Roomse ingezetenen van Holland 7 Apr. 1703. s. l. 1703. 4to.

1656 Quesnel, E. P., Beklag-brief aen de la Chaise, pater Jezuit. Uyt het fr. Utr. 1704. 4to.

1657 Tibbel, J., Zeven onderregtingen over de tegenwoordige kerkgeschillen, ter gelegentheid van de suspensie van den aertsbisschop van Sebasten aan de R. Cath. gem. binnen Schiedam voorgedragen. s. l. 1704. 4to.

1658 **Heussen, Hugo v.**, Plenipotence donné par le collège de l'Eglise catholique d'Utrecht à M. Guil. Dalevort pasteur à la Haye. Pièce signé. M. S., en lat. 1708. 1 feuille fol. av. cachet.

1659 Joh. Baptista, Aerts-bissch. van Tarssen, Waarschuwing aan de Kath. tegen Corn. Poelenburgh. 1708. Na de copy van Ceulen.

1660 Mémoire, cont. les raisons pour lesquelles il est très important de ne pas retirer le séminaire de Liège des mains des théologiens seculiers et de n' en pas donner la conduite aux Jésuites. s. l. n. d. 4to.

1661 Aenspraek tot de Katholyken in 't vereenigd Nederland, met afwering der valsche betigtingen uit Aken gekoomen tegen den goeden naem van den Aertsbisschop Petrus. Utregt. 1711. 8vo.

1662 Decretum feria 14 Jan. 1711 adv. Jans. heresin. Souss. J. Bartolus. 1711. 4to.

1663 **Unigenitus.** 12 *pièces rélat. à cette bulle pontificale intéressante* 1714-42. 12 pts. 4to et 8vo.

1. Instruction de l'évêque de Montpellier. 2. Exhortation (de l'évêque, comte de Châlons) aux saintes vierges (de Port-Royal) à cause des troubles de l'église. 3. Parallele de la doctrine, condamnée par la bulle Unigenitus av. celle des écrivains sacrés. 4. Consultation. Réponse des 4 docteurs de la faculté de théologie de Paris, en matière de l'appel de la constitution Unigenitus au futur concile.

5. Mémoire dans lequel on montre le vrai point de vue d'où l'affaire de la Const. Unigenitus doit être envisagée par les fidèles. 6. Mandement de l'évêque, comte de Châlons. 7. Id. du cardinal de Noailles. 8. Lettre de l'évêque, comte de Châlons. 9. Lettre de l'évêque de Châlons-sur-Marne à Mons. l'évêque ***. 10. Lettre de messieurs du chapitre et du clergé à leur Evêque Cte. de Châlons. 11. Verklaring van dry pastoors v. Mechelen. 12. Memorie omtr. het toekoomend concilie.

1664 **Heussen, H. v.**, et **J. C. Erkelius**, Nomination de **J. Knotter** comme évêque de Harlem. Pièce signé. M. S. en lat. 1717. 1 feuille in plano av. cachet.

Pièce originale signée par le célèbre **H. v. Heussen**. Le cachet a pour insigne St. Martin, patron d'Utrecht.

1665 Réponse à une lettre de Matth. Petitdidier, où l'on réfute la dernière instruction pastorale de M. le C. de Bissy. s. l. 1724. 4to.

1666 Lettre de Mr. Petitpied à un de ses amis sur les réfugiés en Hollande et les projets des Jansenistes. 1728. 4to.

1667 Lettre pastorale du cardinal de Noailles au clergé au sujet du Fr. le Courayer et (ses écrits) censurées. Par. 1728. 4to.

1668 12 artikelen wegens de hedendaagsche geschillen, voorgesteld aan Benedictus XIII. Leeuw. 1730. 4to.

1669 Zamenspraak tusschen Jacobus du Pré, Past. van Roelevaartjesveen en twee burgers. s. l. 1730. 8vo.

1670 **Meindarts, P.**, (pasteur de l'église vieux-cath.) L. A. S., en holl., d'Amersfort. 1739. 5 pp. 4to.

Lettre intéressante.

1671 Hagaerts, J., P. A. S., en holl., de Harl. 1752. 1 feuille. 4to.

Déclaration de ce qu'il a quitté le Brabant à cause de la bulle Unigenitus. *Ci-joint:* quelques lettres d'autres pasteurs de l'église catholique d'Utrecht, J. H. v. Binkom, C. Borger, etc. ens. 8 pièces.

1672 **Petrus Johannes**, archévêque d'Utrecht. Lettre autogr. signée en holl., Utr. 1757. 4 pp. 4to.

1673 Preuves tirées de tous les siècles qu'aucune assemblée d'Evêques cath. n'a jamais entrepris de condamner les écrits d'un évêque vivant, sans l'avoir entendu. s. l. n. d. 4to.

1674 **Clerc, P. le**, (*maitre des arts de l'univ. de Paris*), L. A. S., en franç., à Mr. Roijer. d'Amst. 1767. 11 pp. 4to.

Lettre intéressante sur ses agissements contre l'église catholique d'Utrecht. *Curieux.*

1675 Deux caricatures du temps des troubles dans l'église catholique aux Pays-Bas au commenc. du 18e siècle. 4to.

1676 Duparc, L. A. S., en franç., **sub secreto**. s. l. 1769. 2 pp. 4to.

»Le pape a des sentiments à l'égard de l'église d'Utrecht bien différents de ceux de ses prédécesseurs, etc." *Important.*

1677 ——— 4 L. A. S., en franç., à M. Corn. J. Wittert à la Haye. de 1770. 4 pièces 4to.

Correspondance sur divers sujets de l'église d'Utrecht.

1678 **Gualth. Mich.**, Archevêque de l'église Cathol. d'Utrecht. 2 Lettres autogr. signées s. une mission de deputés vers Rome. Utr. 7 et 9 Avr. 1770.

1679 Theses theol. de gratia Christi sec. doctrinam Augustini et Thomae. Mexici. Th. de Zuniga et Ontiveros. 1775. 8vo.

1680 Verz. van stukken betr. de verkiezing van J. J. v. Rhijn tot aertsbisschop van Utrecht. 1797. 4to.

1681 Regel volgens welken de katholyke jeugd te **Amersfoort** bestiert word. 1 feuille. in plano.

Instruction pour la vie et la conduite des collégiants du séminaire d'Amersfort. Document remarquable.

1682 Apollonius, G., Jus maiestatis circa sacra. Mediob. 1642. 2 tom. 1 vol. 8vo. vél.

1683 (**Reisch, G.,**) Aepitoma omnis phylosophiae alias **Margarita phylosophica** tractans de omni genere scibili: Cum additionibus: Que in aliis non habentur. s. l. n. d. 4vo. av. grav. v.

Livre très-rare. Edition non citée par Brunet. Une multitude de gravures s. bois ornent cet ouvrage qui est une sorte d'encyclopédie et fut souvent réimprimé. On y trouve e. a. un chapitre très-important sur la **musique** avec 1 grav.: »Typus musices" 10 pages musique notée et 15 pp. de texte. De plus il contient des articles sur la **grammaire**, la **géometrie**, l'**astronomie**, la **philosophie morale**, etc. Malheureus. à la fin manquent quelques pp. du régistre et au commencem. la quaterne A.

1684 Claubergius, J., De cognitione Dei et nostri quatenus natur ration. lumine secund. veram philos. potest comparari exercitationes centum. Duisberg. 1656. 8vo. vél.

1685 D*****, A., Cartesiaanse redenkonst met het onderscheid tusschen de cartesiaanse en schoolse philosophie beneffens een verhand. v. d. ziele der beesten. Amst. J. ten Hoorn. 1683. 12mo. av. frontisp. v.

On trouve devant ce livre, defect. à la fin, un très-beau frontispice de **J. Luiken**.

1686 Stanley, Th., Historische beschrijving der Grieksche en Oostersche wijsgeeren. U. h. eng. Leyd. 1702. fol. av. grav. v.

Exemplaire en papier extraordinair. grand.

1687 Franken, G., Gedachten over de opvoeding en het onderwijs. Leyd. 1843. 8vo.

1688 Champfleury, Les enfants. Education-Instruction. Ce qu'il faut faire savoir aux hommes- aux femmes. Paris. 1872. 8vo.

BELLES-LETTRES.

HISTOIRE LITTÉRAIRE, BIBLIOGRAPHIE, IMPRIMERIE.

1689 **Tritemius J.,** De laude scriptor. pulcherrimus tractatus. *In fine:* P. Friedbergen impr. Maguntinu. Anno virg. partus MCCCCXCIIIJ. 4to. d. vél.

Incunable rare. Exemplaire à très grandes marges.

1690 **Patin, Gvy,** Lettres choisies dans lesquelles sont contenues plusieurs particularités historiques sur la vie et la mort des sçavants du siècle, etc. Paris. 1685. 12mo.

A la sphère. Edit. antérieure à toutes celles citées par Brunet. Correspondance curieuse pour l'histoire littéraire et pour la connaissance des usages du milieu du XVIIe siècle.

1691 Baillet, A., Jugement des savans sur les principaux ouvrages des auteurs. Nouv. édit. Amst. 1725. 8 tom. 4 vol. 4to. v.

1692 Geruzez, E., Essais d'histoire littéraire. 1e série. 2e éd. Paris. 1853. 8vo.

1693 Sainte-Beuve, Causeries du Lundi. Tom. XIII et Tom. complém. — Nouveaux lundis. Tom. XI. Paris. 1856—69. 3vol. 8vo.

1694 Villemain, Etudes de littérature ancienne et étrangère. Nouv. éd. Paris. 1864. 8vo.

1695 Villemain, Choix d'études sur la littérature contemporaine. Paris. 1857. 8vo.

1696 Griffith, The morality of **Shakespeare**'s drama illustrated. Lond. 1775. 8vo. av. portr. v.

Portrait curieux.

1697 Arend, J. P., Proeve eener geschiedenis der dichtkunst en fraaije letteren onder de Angelsaksen. Amst. 1842. 8vo.

1698 Jonckbloet, W. J. A., Gesch. der Middennederl. dichtkunst. Amst. 1851—55. 3 tom. 4 vol. 8vo.

1699 Kampen, N. G. v., Beknopte geschiedenis der letteren en wetenschappen in de Nederl. tot de 19e eeuw. Delft. 1821—26. 3 vol. 8vo. d. v.

1700 Collot d'Escury, H., Hollands roem in kunsten en wetenschappen. 's Grav. 1825—33. 6 tom. 8 vol. 8vo.

Manque T. I.

1701 Lulofs, B. H., Toelichtingen en bedenkingen op J. Bowring's aanmerkingen over onze Ned. letterkunde. Gron. 1829. 8vo.

1702 **Serrure,** C. A., Geschiedenis der Nederlandsche en fransche letterkunde in het graefsch. Vlaenderen. Gent. 1855. 8vo.

1703 Hatin, E., Les gazettes de Hollande et la presse clandestine aux 17e et 18e siècles. Par. 1865. 8vo. av. portr. de La Fond.

1704 Hermans, C. R., Introductio in notitiam rei literariae maxime provinciae Brabantiae Sept. L. B. 1834. 8vo. v. dor. s. tr.

1705 Vries, J. de, Welke zijn de vorderingen, welke is de verachtering der nederduitsche dichtkunde gedurende de 18e eeuw. Amst. 1808—9 2 tom. 4 vol. 8vo.

Exemplaire intercalé de papier blanc av. quelques annott. mss.

1706 Schotel, G. D. J., Geschied- letter- en oudheidk. uitspanningen. Utr. 1840. 8vo. av. 1 pl.

1707 ———————, Letter- en oudheidkundige avondstonden. Dordr. 1841. 8vo. av. vign.

1708 ——————— Tilburgsche avondstonden. Amst. 1850. 8vo.

1709 Bolhuis, J. H. v., Verspreide letterarbeid voorafgegaan door een schets v. zijn leven. Utr. 1846. 8vo. av. grav.

1710 **Luzac, E.**, Nederlandsche letter-courant uitgegeven onder de zinspreuk: Nec temere, nec timide. Leide. 1760—64. 10 vol. 8vo. d. v.

Annonces critiques des livres nouvellem. parus dans les Pays-bas et à l'étranger. Série très-rare.

1711 Algemeene Konst- en Letterbode. 1794—98 en 1844—61. Haarl. 1794—1861. 38 vol. 4to. et 8vo. br. et d. mar.

De 1794—1853 chaque année est rel. en 2 vol. Les autres en 1. On y trouve, surtout dans les premières années, des particularités intéressantes sur l'Amérique, sur **Cats,** sur **Roemer Visscher**, etc.

1712 Vaderlandsche Letteroefeningen. 1818—62. 65 vol. et plus. livraisons. 8vo.

Les années 1818—30 en livraisons, les autres années sont brochées, chaque année en 2 vol., l'année 1862 en 3. — Manquent: 1818 Nos. 1—7; 1820; 1821 Nos. 8 et 14—16; 1822—24; 1826 No. 2 et 1830 No. 16.

On y trouve les particularités suivantes:

I. Sur l'**Amérique**: *a. Sur les divers provinces.* Beschrijving v. N. Nederland. 1818. De provincie La Plata. 1819. Blik op 't plantenrijk in Brazilië. 1831. Mexico. 1844. Kalifornië. 1849, door G. Lauts. *b. Voyages.* Reis op de rivier Suriname. 1819 Reis over de Cordilleras. 1818 et 1819. Een tochtje naar de plantaadje Zeezigt in Suriname. 1826. Een zomerreis door G. B. Bosch. 1827. Ontdekking van de bronnen van de Mississippi. 1829. 40 dagen in een Amerikaansch woud. 1836. Reis door Z. Amerika. 1851 et 1852. *c. Sur les grands hommes.* Vergelijking van Timoleon en Washington. 1826. Het leven van Washington. 1830. Het eerste diner door den eersten President gegeven. 1839. G. Stephenson. 1859. *d. Sur l'esclavage.* Geschied. v. d. slavenhandel. 1829. Over het slavenwezen. 1837. De woelingen in Kansas. 1858 *e. Réligion, moeurs, usages*, etc. De kwakers. 1828. Dweeperij. 1829. De Shakers. 1840. Levensmiddelen. 1827. Schrijfmethode. 1830. Tafereelen uit het maatsch. leven. 1834. Huwelijksleven. 1840. Het **tabakrooken in N. Amerika**. 1851.

II. Sur **Cats**: Tesselschade. Het slot te Muiden. Gedicht van A. B. 1819. Eerzuil voor Cats, door J. C. v. d. Kasteele. 1821. Brief aan een vriend over Cats. 1821. Nuttige wenk naar Cats in de choleradagen. Marnix v. St. Aldegonde over opvoeding, door v. Vloten. 1855.

III. Sur des **jeux**. Het dominospel. 1821. Het schaakspel. 1827. Het Amst. schaakgenootschap. 1829.

IV. Sur les **femmes**. Schadelijke uitwerking der corsetten. 1830.

V. **Thé, café**, etc. Thee van baksteenen. 1826. Opium te Londen 1827. **Meditatio seria super tabacatione pipali**. 1831. Thee-inzameling door apen. 1832. Overpeinzing over 't **tabakrooken**, naar Burman. 1832. Misbruik van thee en koffij erger dan cholera. 1841.

1713 Siegenbeek, M., Museum of verzameling van stukken ter bevordering van fraaije kunsten en wetensch. Haarl. 1812—17. 4 tom. 2 vol. 8vo. cart.

1714 Kampen, N. G. van, Magazijn voor wetenschappen, kunsten en letteren. Amst. 1822—30. 10 vol. 8vo. d. perc.

On y trouve e. a. sur l'**Amérique**. Dl. III. bl. 115. West-Caledonië of de Westkust van N. Amerika, door J. v. Wijk. Rz.

1715 Kampen, N. G. v., en J. de Vries, Hollandsch magazijn v. letteren, wetenschappen en kunsten. Amst. 1832. 8vo.

On y trouve e. a.: »M. C. v. Hall, Redevoering over **J. v. d. Vondel** als schrijver in **ondicht**."

1716 De Gids. 22e—26e jaarg. Amst. 1858—62. 5 tom. 10 vol. 8vo.

1717 De Navorscher. Jaarg. 1—18. Amst. 1851—1868. 14 vol. d. perc. les autres années en livr.

1718 Volksbibliotheek. Nos. 1—103. Amst. 1857—60. 95 pts. 8vo.

Manquent: Nos. 4, 8—10, 49, 52, 53, 55, 56, 58, 64, 92, 93, 97 et 99.

1719 Leven der Ned. dichteren en dichteressen. Dl. I. Leyd. 1782. 8vo. d. v.

Contient e. a.: Leven van Phil. van Marnix.

1720 Cappelle, J. P. van, Bijdragen tot de gesch. der wetensch. en letteren in Nederland. Amst. 1821. 8vo. av. portraits.

Contient e. a. des études sur S. Stevin, C. Drebbel, D. Heinsius, **G. A. Bredero**.

1721 Kampen, N. G. van, en D. Veegens, Drietal levensbeschrijvingen van beroemde mannen. Haarl. 1840. 8vo.

1722 Schultens, A., Oratio academ. in memoriam **Hermanni Boerhaavii**. 1738. Lugd. Bat. 1738. 4to. — *bis. en langue holl.* Leid. 1739. 4to. d. v.

1723 Scheltema, J., Redevoering over de brieven van **P. Cz. Hooft**. Amst. 1807. 8vo.

1724 Mees Az., G., **Lambertus Hortensius** van Montfoort als geschiedschrijver. Utr. 1836. 8vo.

1725 Beets, N., **Jacob v Lennep** ben. andere opstellen. Haarl. 1869. 8vo.

1726 Haren, W. J. v., Iets over **Everardus Reidanus**, Nassawsche raët. Gorinch. 1852. 8vo. av. armoir.

1727 Frijlink, H., Elis. Wolff, geb. Bekker en Ag. Deken. — H. de Veer, Ag. Welhoek. — J. J. Cremer, F. H. Hendriks van Wolfhezen. 2e dr. 1860—65. 3 pts. 8vo. av. portr.

1728 Jonge, J. C. de, **Hendrik v. Wijn** als geleerde en staatsman geschetst. 's Hage. 1832. 8vo. av. portr. s. l. titre.

1729 History of the **University** of **Oxford**, its colleges, etc. London. 1814. 2 vol. 4to. av. grav.

Bel exemplaire non rogné et non coupé av. grav. coloriées. Brunet. III. 234.

1730 The **Oxford university** and **city** guide on a new plan, with description of Blenheim. New ed. Oxford. s. d. 8vo. av. cart. et grav.

1731 (**Meursius, J.,**) Alma et illvstris academia **Leidensis** id est Icones atque vitae illustr. princip. Lugd. Bat. 1614. 4to. av. portr. vél.

On a insérée dans cet exemplaire une gravure citée chez Muller (Ned. historiepl. No. 696): Inauguration de l'académie à Leide. Planche **très-rare**.

1732 ——————— Athenae Batavae sive de urbe Leidensi et academia virisque claris libri duo. Lugd. Bat. A. Cloucquius et Elsevirius. 1625. 4to. av. portr. et grav. vél.

Bel exemplaire d'une édition rare: av. quantité de portraits et grav.

1733 Fabricius, Fr., Redenvoering over den hondert en vijftigsten verjaardag of het derde jubeljaar der **akademie** te **Leijden**. 1725. Vert. d. D. Smout. Leid. 1725. 4to. av. portr. et grav.

Ci-joint: le portrait d'E. Voorstius av. sextain latin de H. de Bosch.

1734 Siegenbeek, M., Gesch. der **Leidsche hoogeschool** van 1575—1825. Dl. I. Leid. 1829. 8vo. av. 2 portr.

1735 Bergh, L. Ph. C. v. d., Gedenkboek v. h. tweede eeuwfeest der **Utr. hoogeschool**. Utr. 1837. 8vo.
Exemplaire en grand papier **fort**.

1736 Burlage, J. H., Herinneringsoffer. — Acad. tafereelen tijd. het 2e eeuwfeest der **Utr. hoogeschool**. Utr. 1836—38. 2 vol. 8vo. d. perc.
Le prem. sur pap. fort

1737 Nicolai, J., Effigies et vitae professorum academiae **Groningae** et Omlandiae. Gron. 1654. fol. av. portr. et titre grav. vél.
Bel exemplaire.

1738 Hoeven, A. des Amorie v. d., Het tweede eeuwfeest van het Seminarium der Remonstranten te Amst. Leeuw. 1840. 8vo. av. vign.

1739 Lennep, J. van, Gedenkboek van het 200jarig bestaan der **doorluchtige school** te **Amsterdam**. Amst. 1832. 8vo. av. vign. cart.

1740 **Brunet, J. Ch.**, Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 5e éd. Paris. 1860—65. 6 vol. 8vo. d. mar. vert. (*Claessens.*) *Epuisé.*

1741 **Dibdin, Th. Fr.**, Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, trad. av. des notes de Th. Licquet. Paris. 1825. 4 vol. 8vo. av. portr. et grav. d. v.
Cette traduction ne contient pas le voyage en Allemagne qui forme la plus grande partie du 3e vol. de l'original, mais elle présente une foule de notes curieuses qui relèvent les erreurs du voyageur anglais, et suppléent à quelques-unes de ses omissions. **Exemplaire en grand papier.**

1742 Lomeier, J., De bibliothecis. Ultraj. 1680. 8vo. av. frontisp. vél.

1743 **Franklin, A.**, Les anciennes bibliothèques de Paris. Paris. 1867. 4to. av. grav. facs. et grav. d. l. texte.
Livre d'une grande import. pour l'histoire de l'imprimerie, bibliogr., etc.

1744 Santander, M. de la Serna, Dictionnaire bibliographique choisi du 15e siècle. Brux. 1805—7. 8vo. v.

1745 Puij de Montbrun, E. H. J. du, Recherches bibliographiques sur quelques impressions neêrlandaises du 15e et 16e siècle. Leide. 1836. 8vo. d. v.
On y a joint: une pièce découpée de W. C. Ackersdijck: Iets over Henrick Eckert v. Hombergh, et index en mss.

1746 **Gerdes, D.**, et **J. Vogt**, Florilegium historico-criticum librorum rariorum. Gron. et Bremae. 1747. 8vo. d. v.
Ci-joint: **F. Stosch**, Appendicula ad D. G. et J. V. florilegium. Lingae. s. d. 20 pp. Cet appendice est de **toute rareté**.

1747 **Philippi II** edictvm de librorvm prohibitorum catalogo observando. — Index librorvm prohibitorvm cum append. in Belgio confecta. Antv. Ch. Plantyn. 1570. — **J. Bona** et **J. Gropper**, Praxis poenitentialis eccles. primitivae. Gandav. F. d'Ercle. 1673. — **P. L. Danes**, De constitutione **Unigenitus** quaestio theologica. Lov. 1726. ens. 4 pts. 1 vol. 8vo. vél.
Pièces rares. La dernière se rapporte. à l'église cathol. d'Utrecht.

1748 Chaudon, L. Mayeul, Bibliothèque d'un homme de goût ou avis sur le choix des meilleurs livres. Edit. nouv. p. Desessarts. Paris. 1798. 4 vol. 8vo. d. v.

1749 Peignot, G., Petite bibliothèque choisie et classée méthodiquement. Paris. 1800. 8vo. d. v.

1750 **Asher, G. M.**, Bibliogr. and histor. essay on the dutch books and pamphlets relating to New-Netherland. Amst. 1855. 4to. av. carte et fig. *Gr. pap.*

1751 Pars, A., Index batavicus of naamrol v. d. batav. en holl. schrijvers. Leid. 1701. 4to. av. frontisp. vél.

1752 Abkoude, J. v., Naamregister v. d. bekendste en meest in gebruik zijnde Nederd. boeken. Verbet. d. R. Arrenberg. Rott. 1788. 4to.

1753 Naamlyst van Nederduitsche boeken enz., gedurende de jaaren 1790—1803 in ons vaderland uitgekomen. Amst. 1794—1804. 3 vol. 8vo.

1754 Long, Is. le, Boekzaal der Nederd. bijbels. 2e uitg. Hoorn. 1764. 4to. av. portr. vél.

1755 Catalogus van de Bibliotheek der Maatsch. van Ned. letterk. te Leiden. Leid. 1847. 2 vol. 8vo.

1756 **Wulp, J. K. v. d.**, Catalogus v. d. tractaten, pamfletten, enz. over de gesch. v. Nederl. aanwez. i. d. biblioth. v. I. Meulman. Amst. 1866—68. 3 vol. 4to.

Non dans le commerce.

1757 Catalogue des livres de la bibliothèque de D. H. Beucker Andreae. Leeuw. 1829. 8vo.

1758 Catalogus select. libror celeberr. viri **Petri Francii** una cum indice iconum pictarum. Amst. 1705.— Bibliotheca **Marci Meibomii**, Frederici tertii, Daniae regis, olim consiliarii contin. raros libros. Amst. 1705. — Bibliotheca **Maarseveniana** sive catalogus nitidissim. et exquisit. librorum quos collegit **J. Huidekooper à Maarsseveen.** Amst. 1704. — ens. 3 tom. 1 vol. 8vo. vél.

Collection de trois catalogues assez rares. Dans le premier on a noté les prix de vente.

1759 Bibliotheca **Heinsiana**, sive catalogus librorum, quos collegit N. Heinsius Dan. fil. L. B. Joh. de Vivie. 1682. 2 pts. 1 vol. 8vo.

Cette collection fut vendue au prix de / 23,833.— Avec prix notés.

1760 Opgave der handschriften van Constantijn en Christiaan Huijgens. 's Hage, 1840. 8vo.

Non dans le commerce.

1761 Catalogus der letterkundige nalatenschap van wijlen **Jacobus Koning**. Amst. s. d. (1838.) 2 vol. 8vo. d. v.

Outre les catalogues compris dans cet exemplaire, on y trouve la »liste des prix et les descriptions de J. Scheltema." Le 3e volume en reliure uniforme contient: »Naamlijsten van eenige zeldzame boeken en manuscripten. 9 pcs. 1796—1819." »Catalogus v. e. aanzienlijke verzameling v. Lat., Nederd. en Fr. boeken, waaronder eene zeldzame collectie **bijbels**, enz. v. J. Koning, bij diens leven verkocht te Amsterdam. 1828." Collection **extrêmement rare** et de la plus grande importance pour l'histoire littéraire. Exemplaire en gr. papier fort.

1762 Bibliotheca Meermannia, s. catal. librorum et manuscr. G. et J. Meermanni. Hag. Com. et L. B. 1824. 2 vol. 8vo.

1763 Trois catalogues de livres de Altheer à Utrecht. 1792—1824. 4 pts. 8vo.

1764 **Ferwerda, A.**, Catalogus universalis cum pretiis of de boeknegotie benev. de kennis en waarde der zelver gemakkelijk gemaakt. Leeuw. s. d. 24 tom. 10 vol. 8vo. d. v.

Collection rare et importante pour l'histoire littéraire.

1765 Longman, Hurst, e. a. A catalogue of old books in various languages. Lond. 1822. 8vo.

1766 **Mallinkrot, B. à**, De ortu ac progessu artis typographicae dissertatio historica in qua pro Moguntinis contra Harlemensis concluditur. Colon. 1640. 4to. av. frontisp. vél.

On y trouve e. a.: De Plantino et complut. bibliop. regiis.

1767 Meerman, G., Origines typographicae. Hagae Com. Par. et Lond. 1765. 2 vol. 4to. av. fig. d. v.

1768 Visser, J., Uitvinding der boekdrukkunst, getrokken u. h. werk v. G. Meerman, met aantt. v. H. Gockinga. Amst. 1767. 4to.

1769 Daunou, Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie. Paris. 1803. 8vo.

1770 Seiz, J. C., Het derde jubeljaar der uitgevondene boekdrukkonst. Haerl. 1740. 8vo. av. grav. vél. doré s. tr.

Exemplaire sur papier fort.

1771 Swaan, J. S., Het vierde eeuwgetijde v. d. uitvinding der boekdrukkunst, redev. i. h. dep. Hoorn der M. t. N. v. 't Alg., benev. een dichterl. bijvoegsel. Amst. 1823. 8vo.

Ci-joint 2 armoiries.

1772 Koning, J., Bijdragen tot de geschiedenis der boekdrukkunst. Haarl. 1818. 8vo.

1773 Loosjes, V., Gedenkschriften wegens het vierde eeuwgetijde v. d. uitvind. der boekdrukkunst. Haarl. 1824. 8vo. d. v.

Exemplaire en papier fort.

1774 (Schinkel, A. D.,) Tweetal bijdragen betr. de boekdrukkunst. 's Hage. 1844. 8vo.

Exemplaire av. dédicace m.s. à A. de Vries av. signat. A. D. Schinkel.

1775 Schinkel, A. D., Geschied- en letterkundige bijdragen. s. l. 1850. 8vo.

Tiré en 150 exx. Non dans le commerce. On y trouve: Aanteeken. betr. de drukpers en den boekhandel.

1776 Vries, A. de, Eclaircissement sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie trad. du holl. par J. J. F. Noordziek. la Haye. 1843. 8vo.

1777 ——— Bewijsgronden der Duitschers voor hunne aanspraak op de uitvinding der boekdrukkunst. 's Hage. 1844. 8vo.

1778 ——— Brief aan A. D. Schinkel, over Gaichard's notice sur le „**speculum humanae salvationis**" enz. 's Hage. 1841. 8vo.

1779 Duyse, Prudens v., Samenspraek tusschen Martens v. Aelst en Erasmus v. Rotterd. op 6 July. 1856. Gent. s. d. 8vo.

Ci-joint: Prudens v. Duyse: »Aan A. D. Schinkel." »De goede Koster aan Dr. A. de Vries."

1780 Elsevier, W. J. C. Rammelman, De voormalige drukkerij op het raadhuis der stad Leyden. Ao. 1577—1610. s. l. n. d. (1858.) 8vo. perc.

1781 **Chevillier, A.**, L'origine de l'imprimerie de Paris, dissertat. histor. et critique. Paris. J. de Laulne. 1694. 4to. v.

1782 **Petity, J. R. de**, Encyclopédie élémentaire ou introduction à l'étude des lettres, des sciences et des arts. Paris. 1767. 3 vol. 4to. av. grav. v.

Ouvrage intéressant orné de quelques gravures en taille-douce par **Gravelot**. La 3e vol. traite de l'imprimerie et contient des modèles de divers alphabets. Bel exempl. Auparavant paru sous le titre de: Bibliothèque des artistes et des amateurs.

1783 Osmont, J. B. L., Dictionnaire typographique histor. et critiq. des livres rares en tous genres. Paris. 1768. 2 vol. 8vo. d. v.

1784 Falkenstein, K., Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entsteh. u. Ausbild. Leipz. 1840. 4to. av. grav. d. perc.

Orné de reproduct. d'anciens prod. xylogr. Cet ouvrage est un excell. résumé des princip. écrits déjà publiés sur le même sujet, etc Brunet. III. 1172.

1785 **Didot, A. Firmin**, Essay sur la typographie. Paris. 1852. 8vo. d. v.

Exempl. av. signat. de l'auteur et dédicace à M. A. de Vries.

1786 Denis, M., Wiens Buchdruckergeschichte bis 1560. Wien. 1782. 4to. vél.

1787 Grimont, F., Manuel annuaire de l'imprimerie, de la librairie, Paris. 1855. 8vo.

1788 **Kappens, J. E.**, Die so nöthig als nützliche Buchdruckerkunst u. Schriftgieszerij mit . . . allen dazu gehörigen Instrumenten klärlich beschrieben. Leipz. 1740. 8vo. av. portr. et grav. vél.

Livre rare et curieux contenant des portraits, marques d'imprimerie, etc.
Ci-joint:

a. **Fr. Chr. Lessern**, Typographia jvbilans d. i. kurtzgefaszte Historie der Buchdruckerey. Leipz. 1740.

b. **D. H. H.**, Der bey Buchdruckerey wohl unterwiesene corrector. Franckf. 1739. av. frontispice: *le corrector fumant une pipe.*

c. **Johan Herman**, Ehren-gedichte auf die edle freye Kunst-Buchdruckereij. Franckf. 1739.

1789 **Fertel, M. D.**, La science de l'imprimerie conten. des instructions très-faciles pour se perfectionner dans cet art. St. Omer. 1741. 4to. av. grav. v.

Ouvrage peu commun. Pour tout ce qui tient à l'économie typograph., au matériel et à la pratique cet ouvrage est clair, méthodique, élémentaire et très-instructif.

1790 Cleef Jz., P. M. v., Handboek ter beoefening der boekdrukkunst in Nederland. 's Hage. 1844. 8vo. d. v.

1791 Westreenen de Tiellandt, Rapport sur les recherches relatives à l'invention première et à l'usage le plus ancien de l'imprimerie stéréot. La Haye. 1833. 8vo. d. v.

Texte holl. et franç.

1792 Rénouard, A. A., Annales de l'imprimerie des Alde. Paris. 1803—12. 3 vol. 8vo. av. portr.

1793 Ledeboer, **A. M.**, Alfabetische lijst der boekdrukkers, boekverkoopers en uitgevers in Noord-nederland sed. de uitvind. v. d. boekdrukk. tot den aanv. der 19de eeuw. Utr. 1876. 4to. d. v. (*Claessens.*)

1794 Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées. Paris. 1822. 8vo. av. arm. d. v.

1795 Holtrop, J. W., Thierry Martens d' Alost. Etude bibliogr. La Haye. 1867. 8vo.

1796 Jacob, J. L. C., Bonaventuur en Abraham **Elzevier**. Kl. letterk. bijdr. s. l. 1841. 8vo.

1797 Elsevier, W. J. C. Rammelman, Uitkomsten v. e. onderzoek omtrent de **Elzeviers** meer bepaald met opzicht tot hunne généalogie. Utr. 1845. 8vo.

1798 Jacob, J. L. C., Aanteekeningen over het geslacht en de drukwerken v. d. Delftschen boekdrukker Herm. Schinckel. 's Hage. 1843. 8vo.

1799 Firmin Didot, **A.**, Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois. Paris. 1863. 8vo.

1800 Beschrijving der letter-gieterij. Amst. s. d. 4to. av. grav.

La seule partie (39 pp.) qui ait paru de ce livre. En outre on trouve réunies dans cette collection rare quelques planches sur Laurens Koster et l'imprimerie e. a. le portrait de Chr. Plantin. Collection réunie par **Burgvliet**, libraire à **Rotterdam**, av. annott. mss. du collectionneur.

1801 Proef van letteren uit de lettergieterij van J. Enschedé. 1768. Vermeerdering v. meest nieuwe gesnedene letteren sedert 1768—73. Haarl. 1768—73. 2 tom. 1 vol. 8vo. maroq. rouge. doré s. tr.

1802 Proeve van vignetten welke gevonden worden in de boekdrukkerij van C. v. Hoogeveen Jr. s. l. 1777. 8vo.

1803 **Guilandinus, M.**, Papyrus hoc est comment. in tria C. Plinii majoris de papyro capita recens. H. Salmuth. Amberg. 1613. 8vo. vél.

Ouvrage curieux. Brunet. II. 1814.

1804 Vaassen, J. v., Gerardi Meerman et doct. virorum ad eum epistolae atque observat. de chartae vulgaris seu lineae origine. Hagae Comit. 1767. 8vo. d. v.

1805 B(ontjes), Proeve tot de kennis v. d. toestand en de inrigting des boekhandels in Nederland in de 17e en 18e eeuw. 12 pp. 8vo. *Tiré-à-part.*

1806 Carey, H. C., Letters on international copyright. Philadelphia. 1853. 8vo.

1807 De Nederl. drukpers, ter toelichting van het eigendom (kopyregt) als van de verantwoordelijkheid. Bruss. 1828. 8vo.

1808 **Braaij, D. de,** Onderwijs van 't boekbinden. 16mo. av. dessins en couleurs. vél.

Joli *manuscrit* remarquable, en langue hollandaise et orné de très-bons dessins en couleurs, écrit en 1667. Il se compose de 48 feuilles in 16mo, dont 16 sont occupeés par les dessins. Sur la 1e feuille on lit en holl.: »écrit par D. B. quand il était encore disciple relieur et orné de dessins de son invention. Parvenu à l'age mûr il fut dessinateur et graveur excellent. En 1656 il fut admis dans le »Boek verkoopers gilde" à Harlem, fut longtemps secrétaire du gilde de St. Luc à Harlem et mourut moine dans un couvent du Brabant. Ce M.S. curieux provient de la biblioth. de M. Enschedé.

1809 **Kilianus, C.**, Etymologievm Teutonicae linguae cur. G. Hasselto. Traj. Bat. 1777. 2 vol. 4to. d. v.

1810 Oudemans Sr., A. C., Bijdrage tot een middel- en oud-nederl. woordenboek. Arnh. 1869—73. Tom. I—IV. 7 pts. 8vo.

1811 Schueren, G. v. d., Teuthonista of Duytschlender, uitgeg. d. C. Boonzajer, met voorr. van J. A. Clignett. Leyd. 1804. 4to. d. v.

No. 6 des 180 exempl. tirés de cet ouvrage.

1812 Hannot, S., Nieuw woordboek der nederl. en lat. tale. Derde dr. Dordr. 1736. 4to. vél.

1813 **Halma, F.**, Le grand dictionnaire françois et flamand. La Haye. 1781. 2 vol. 4to. av. frontisp. d. v.

1814 Meijer, L., Woordenschat. 8ste dr. Amst. 1720. 8vo. vél.

1815 Hoogstraten, D. v., Lijst der gebruikelijkste zelfstandige naemwoorden. Amst. 1723. — G. Outhof, Bijvoegsels behorende tot D. v. H. Lijst enz. Amst. 1733. ens. 2 tom. 1 vol. 8vo. vél. — *bis.* 2 vol. 8vo. vél. — *ter.* D. v. Hoogstraten, Lijst enz. Amst. 1723. 8vo. d. v.

On trouve dans le premier livre une lettre (59 pp.) de Anonymus Batavus à M. A. Réland, profess. à Utrecht.

1816 Koerbagh, Een bloemhof van allerleij lieflijkheijd sonder verdriet geplant door Vreederijk Waarmond enz. Amst. 1668. 8vo. v.

L'auteur de ce livre fut condamné à cause de ce livre à 10 ans de prison et 10 ans de bannissement et à une amende de *f* 4000.

1817 Smyters, A., Epitheta, dat zijn bijnamen oft toenamen. Rott. J. v. Waesberghe. 1620. 8vo. vél.

1818 Terwen, J. L., Etymologisch handwoordenboek der Nederduitsche taal. Gouda. 1844. 8vo.

1819 Rusting, S. v., Barbarologia sijnde de sleutel der grandiloquentia paganismi ofte boerenlatijn, enz. Amst. 1733. 8vo.

1820 **Materiboecxken**, oft voorschriften seer bequaem voor die Joncheijt om wel te leeren lesen. schrijven, ende een aenporringhe tot alle deuchden enz. Ghedruckt tot Vtrecht bij Harman Hendricksz van Borculo woonende onder den Domsthooren int vlieghende hart. Anno 1614. 8vo. obl. vél.

C'est certes un des plus rares et des plus anciens livres d'école connus. C'est un recueil des éléments de diverses sciences. L'ouvrage donne une idée de l'enseignement encyclopédique de ces temps là. Malheur. la feuille C ij manque.

1821 Gemeene Send'brieven profijtelijck voor d' Ouders, Meesters ende Kinders, om te leeren brieven dichten, wel te leven en ordentelijck te schrijven. Delft s. d. 4to. vél. *Un peu mouillé.*

1822 Wit, Korn. de, Een nieuwlijks uitgevonden ABC boek om de kleine kinderen op eene gemakkelijke wijze de verscheide soorten van letteren te leeren kennen en noemen, enz. Amst. 1759. 8vo. av. grav. d v.

Joli abécédaire hollandais avec figures des diverses monnaies, etc.

1823 **Tijdkorting** voor de jonge jeugd of het kinderlijk divertissement bestaande in verscheide defrente figuuren in konstige houtsnede door H. Numan. Amst. 1776. 8vo. av. pl. color.

On y trouve neuf planches d'après **J. Luiken**. Livre de jeunesse rare de la fin du 18e siècle, av. en tout 28 gravures sur bois.

1824 Belle, J. v., Korte wegwijzer ter spel-, spraak- en dichtkunden. Haarl. 1748. 4to. d. perc.

1825 _____ Korte wegwijzer ter spel- spraak- en dichtkunden. Korte schets der Nederduitsche spraakkonst. Zinrijke zinspeelingen u. h. fr. v. de la Motte. Eenige naagelaaten gedichten. Haarl. 1748—56. ens. 4 tom. 1 vol. 4to. vél.

Collection de quatre opuscules curieux et rares et dont le premier est une grammaire pour la jeunesse entièrement en vers.

1826 B(urman,) L. C. F., Eenige aanmerkingen de Ned. tael aengaende. Utr. 1757. 8vo.

1827 Comenius, J. A., Portael der saecken en spraecken. Amst. J. Ravestein. 1673. 8vo. av. titre grav. et pl. d. v.

1828 Hoeufft, J. H., Taalkundige bijdragen tot de naamsuitgangen v. meest Nederl. plaatsen. Breda. 1816. 8vo.

Ci-joint: Levensschets v. J. H. H." *(découpé).*

1829 Moonen, A., Nederduitsche spraekkunst ten dienste van in- en uitheemschen. Amst. 1706. 8vo. vél. — *bis.* Amst. 1719. 8vo. d. v.

1830 **Montanus, P.**, Bericht van een niewe konst, genaemt de spreeckonst. Delff. J. P. Waalpot. 1635. 4to. vél.

Livre rare d'un contenu curieux.

1831 Nijlöe, J., Aanleiding tot de nederduitsche taal ten dienste zijner lantgenoten opgestelt. Leeuw. H. Nauta. 1711. 8vo. d. v.

Non cité par Eekhoff. Edition augmentée d'un »vervolg."

1832 Séwel, W., Nederduytsche spraakkonst waarin de gronden der Holl. taal. 2e dr. Amst. 1712. 8vo. vél.

1833 **Spieghel, H. L.**, Rederijck-kunst/ in rijm op 't kortst vervat. — Kort begrip des redenkavelings. — Ruijgh-bewerp van de redenkaveling. — Twespraek v. d. Nederduitsche letterkunst. Leijd. Fr. Raphelinghen en C. Plantijn. 1584—87. 4 pts. 1 vol. 8vo. vél.

1834 Winschooten, W. à, Seeman: behels. een grondige uitlegging v. d. neederlandse spreekwoorden voor soo veel die uit de seevaart sijn ontleend, enz. Leid. J. du Vivie. 1681. 8vo. av. frontisp. vél.

1835 Tuinman, C., Fakkel der nederduitsche tale. Leid. 1722. Vervolg op de fakkel, enz. uitgeg. d. J. H. Jungius. Middelb. 1731. — ens. 2 tom. 1 vol. 4to. av. frontisp. vél.

1836 **Tuinman, C.**, De oorsprong en uitlegging van dagelijks gebruikte Nederd. Spreekwoorden met de school v. Salerno. Middelb. 1720. 2 tom. 1 vol. 4to. vél.

1837 Siegenbeek, M., De rijkdom en voortreffelijkheid der Ned. taal en de middelen tegen hare verbastering. s. l. n. d. 8vo.

1838 Vloten, J. van, Spraakwording, taal en schrift: Nederl. spreek- en schrijftaal. Zutf. 1859. 8vo.

1839 Bloemlezing uit de beste schriften der Nederl. dichters van de 13e—18e eeuw, door L. G. Visscher. Dl. I. Breda. 1821. 8vo.

1840 Verwijs, E., Bloemlezing uit middelnederl. dichters. 1e dl. Ridderpoezie. Zutphen. 1858. 8vo.

1841 Werken uitgegeven door de vereeniging ter bevord. der oude Nederl. letterkunde. Leid. 1844—49. 17 vol. et 5 pts. 8vo.

Ces volumes qui forment un exemplaire complèt de cette collection intéressante contiennent: Der **Leken spieghel; Dboek v. d. Houte;** Roman v. **Karel de groote** en zijn **XII pairs;** Der **minnen loep;** Roman v. **Walewein;** Leven v. **St. Franciscus; Verslagen en berigten.**

1842 **Maerlant, J. v.**, Alexanders geesten. Met inleiding, varianten v. HSS. uitgeg. d. F. A. Snellaert. Brussel. 1860. 2 vol. 8vo.

1843 ——————— De heimelijkheid der heimelijkheden, uitgeg. d. J. Clarisse. Dord. 1838. 8vo.

1844 Reineke de Vos mit dem Koker. Wulffenb. 1711. 4to. vél.

Manque la gravure.

1845 Alkmaar, H. van, Reintje de Vos. Naar den Lubekschen druk van 1498, vert. door J. Scheltema. Haarl. 1826. 8vo.

1846 Jonckbloet, W. J. A., Van den vos Reinaerde. Gron. 1856. 8o. av. facsim.

CHANSONNIERS.

1847 Jeune, J. C. W. le, Letterkundig overzigt en proeven van de Nederl. volkszangen sed. de 15e eeuw. 's Grav. 1828. 8vo. av. vign.

1848 Guillaume d'Orange. Chansons de geste des 11e et 12e siècles, publ. par W. J. A. Jonckbloet. La Haye. 1854. 2 vol. 8vo.

1849 Oude en nieuwe liedjes, bijeenverz. door F. A. Snellaert. 2e uitg. Gent. 1864. 8vo. av. musique.

1850 **Oude liedekens.** Gend. L. v. Paemel. s d. fol. d. v.

Série de 75 feuilles numerotées conten. des **chansons populaires anciennes** réimprimée au commencement du XIXe siècle. C'est une collection intéressante de récits, ballades, etc. où l'on trouve e. a. No. 9: »Liedeken v. d. Kersnacht. Voorgevallen in de stad **Breda** op Kersnagt. der geborte Christi aen eenige spotters te weten: Pier den Vuylenbuyl gestraft den 25 Dec. 1773." No. 10. »Liedeken v. **Cats** tot divertissement der jonge minnaren. No. 34. Christelijk liedeken v. h. **Kaertespel** of den uytleg v. h. natuerl. piquet-spel. No. 36: »Liedeken van Jan Calvin. No. 44: — »Het meysken v. **Breda.** — No. 46: »Schoon liedeken v. d. moorinne van America." — No. 75. Wonderbare geschiedenis v. e. voerman die door de hulp v. e. armen mensch op de baen v. **Uytrecht** uyt zyn verdriet is verlost geweest.

1851 Coussemaker, E. de, Chants populaires des Flamands de France. Gand. 1855. 4 livr. 3 pts. av. mus. et grav. 8vo.

1852 **Fruijtier, Jan.** Den Sendtbrief Pauli tot den Romeynen/ op stichtsangen gheset/ nemende daer toe de bequaemste veerskens .... / ende oock de bequaemste voysen der Psalmen. Leyden. J. Paedts. 1582. 8vo. av. mus.

Livre rare, dernier ouvrage probablement de J. F, maitre des requêtes de Guill. d'Orange, publié après sa mort. La préface en vers en forme de procès à pour titre:

Mathys v. Creenburch, factoor der witt Acoleye
In den naem van Rethorica, hy protesteert
Tegens de doot, die Jan Fruytiers heeft doe verscheye
Van lichaam en siel, en tot dees werelt gheweert.

1853 **Apollo** of ghesangh der musen/ wiens lieflijcke stemmen merendeels in vrolijcke en eerlijcke gheselschappen werden ghesongen. Amst. D. Pieters. in de Pers. 1615. 4to. obl. av. grav. d. vél.

Exemplaire à grandes marges et épreuves magnif. des gravures. Livre probabl. composé par **G. A. Bredero.** Avec deux poèmes signés **S. Coster.**

1854 **Amsterdamsche Pegasvs**, waer in (uyt lust) bijeen vergadert zijn/ veel minnelijcke liedekens/ (noyt voor desen gedruckt) bij een gebracht door vier liefhebbers als

M. C(*ampanus*), Veld-deuntjens
J. J. C(*olevelt*), Cupidoos dartelheijdt
J. R(*obbertsen*), Herders-zanghen
A. P. C(*raen*), Pastorellen ofte Bosch-gezangen.

Amst. C. W. Blaeu-Laken. 1627. 4to. obl. av. grav. vél.

Bel exemplaire d'un livre très-rare.

1855 **'t Amsteldams Minnebeekje** op nieuws vermeerdert. Den tienden druck. Amst. Th. Verdonck. 1658. 12mo. obl. av. mus. et grav. vél.

La dernière page du registre en manuscrit.

1856 Olipodrigo van de Amsterdamze Kermis. Amst. 1654. 2 tom. 1 vol. 12o. obl. av. grav. vél.

Livre rare avec gravures de Catharina Questiers et poèmes de Schellinger, Verbiest, D. Questiers, J. Dullaert e. a. Manquent malheur. les titres des deux volumes et les pp. 15 et 16, et 173—86 du 1er? vol.

1857 De **Zanggodin** aan 't **Y** inhoud. voor 't meeste gedeelte onbekende en nooit gedrukte in 't musycq gebragte Hollandsche zangliederen. Amst. s. d. 2 vol. 4to. obl. av. mus.

On y trouve un poème av. mus: »Het snuifdoosje."

1858 't Nieuw groot Hoorns liedt-boeckje bestaende in veel sticht. en vermakel. bruijloftsliedekens. Hoorn. s. d. 32o. av. mus. mar. rouge doré s. tr. av. ferm. d'argent. — *bis.* vél. doré s. tr.

Taché d'eau.

1859 Medenblicker Scharrezoodtje ghevangen en ontweijdt van verscheijden visschers. Overgoten, met een sangherssausjen door Mr. H. J. Prins. Medenblick. 1650. 8vo. obl. av. mus. vél. *Exemplaire mouillé. Manque le frontisp.*

1860 Het Rijper liedtboecxken inhoud. vele schriftuerl. Liedekens. Saerdam. W. Willemsz. 1682. 12mo. vél.

Pag. 285: Poème de Joost Joosten brulé à l'âge de 18 ans à cause de la réligion, et pag. 287 d'une jeune fille agée de 14 ans morte pour la réligion.

1861 **Delfsche Helicon**, ofte grooten Hollandschen Nagtegaal. Dezen laatsten druk op nieuws vermeerderd met verscheijde raare en ongemeene liedekens ende voijzen, enz. Amst. J. Kannewet. s. d. 8vo. obl.

1862 **Utrechts Zangprieeltjen** daerinne de aerdighste liedekens uijt 't Amsterd. Minnebeeckje, 't Haerlems Meij- Somer- ende Winterbloemtje, enz. 't Utrecht. L. de Vries. 1649. 2 tom. 1 vol. 12mo. obl. av. grav. vél.

Chansonnier rare. Manquent 2 pp. du »register" du 2d vol.

1863 **Een nieu gheestelijck liedtboecxken** inhoudende veel nieuwe Liedekens. die welcke noijt in druck en zijn gheweest. s. l. n. d. 8vo. vign. en bois s. l. titre.

Chansonnier rare, sans nom d'auteur. On n'y trouve qu'un poème signé M. J. Verdel. fecit.

1864 Den bloemhof van de Nederlantsche Jeught beplant met uytgelesen Liedekens vergeselschapt met eenen Meywagen door verscheyden liefhebbers gecomp. Noyt in den druck gesien. D. Pietersz. in de parsse 1610. 4to. obl. av. grav. vél.

Chansonnier très-rare.

1865 Sommighe leerachtighe geestelijcke **liedekens**/ gemaeckt uyt den Ouden ende Nieuwen testamente' met ooc eenige Psalmen Davids. Hoorn. Z. Cornelisz. 1624. 12mo. v. av. coins et ferm. en cuivre.

Exemplaire d'un chansonnier rare dans une jolie réliure ançienne ; manque un fermoir.

1866 Den **boeck** der **Gheestelijcke sanghen** bedeelt in twee deelen den Bliiden requiem ende Gheluckighe Vytvaert van een salighe siele, enz. Antw. H. Aerssens. 1631. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. mus. et 2 grav. vél. — *bis.* v. Incomplèt des 2 frontisp. et les pp. 128 et 29.

Les voix des chants en deux parties: Superior et Bassus. Livre très-rare dont le privilège cite comme auteur: »**Anna de Man**. Begyne te Mechelen.

1867 't Geestelijck bloemhofken. s. l. n. d. 12mo. obl. vél.

Manque le titre et les 10 premières pages. Pour donner au livre l' apparence d'être complet on y a joint un quaterne av. titre d'un autre livre :" Vertoon ofte klare spieghel om te verstaen wat Gierigheyt zij.

1868 Thirsis minnewit bestaande in .... minnezangen en voysen. Amst. A. v. d. Putte. s. d. 12mo. av. frontisp. v. doré s. tr.

Ci-joint : De vrolijke Zanggodin. Amst. J. v. Heekeren. s. d. av. frontisp.

1869 **J. V.**, Een nieuw geestelijk Liedboeksken gedicht van J. V. medicijn. Amst. J. Kannewet. s. d. 32mo. obl. vél.

Chansonnier rare.

1870 **Batavus, Rumold.**, Niev liedtboecxken inhoud. verscheyden liedekens op die principale feestdaghen en andere Heylighe dagen v. d. Jaere. Thantw. Gheleyn Janssens. 1614. 8vo. d. v. (*Claessens*)

Chansonnier peu connu.

1871 **Blasius, Joan**, Fidamants kusjes, minnewijsen en bijrijmen aan Celestyne. Amst. B. Boekholt. 1663. 12mo. av. mus. d. v.

Livre non cité par Witsen Geijsbeek. I. 297.

1872 **Born, H. v. d.**, Sedigh leven, Daghelijcks broot met korte jaer-langhe dicht-stichtighe spreuckbeelden. Tot Loven. bij Everaert de Witte. 1639. 8vo. obl. v.

Bel exempl. d'un livre très-rare.

1873 **Bredero, G. A.,** Groot lied-boeck. Amst. C. L. v. d. Plassche. 1622. 4to. obl. av. 20 grav. vél.

Bel exemplaire.

1874 ——— Geestigh liedt-boecxken. Amst. C. L. v. d. Plassche. 1621. 12mo. obl. av. portr. et 2 pl. vél.

Edition jolie d'une partie du »Groot liedtboek."

1875 **Busschof, B.,** Nieuwe lofzangen en geestelijke liedekens. Amst. s. d 12mo. obl.

Chansonnier rare de **Bernardus Busschof** pasteur à **Utrecht**. On y trouve e. a. un poème sur la mort de **H. Ribbius**, pasteur à Utrecht. — Wellekomst gezang voor den prins v. Oranje na de verovering van **Breda**, etc.

1876 Camphuijzen, D. R., Stichtelijcke rijmen omte lezen ofte zingen. s. l. Anno CIↃIↃCXXIV. 4to. obl. av. mus. vél.

Bel exemplaire de cette première édition, parue sans nom de l' auteur. La musique à côté des poèmes.

1877 ——— Stichtelijcke rijmen om te lesen ofte singhen. Amst. J. Colom. 1647. 8vo. av. portr. mus. et grav.

On a inscrit dans cette édition que la musique des exempl. se diffère des autres. Bel exempl.

1878 ——— Stichtelycke rijmen alle gecompon. om te zingen en speelen, met twee stemmen, door J. Butler. **Cantus of tenor** en **Bassus**. Amst. P. Matthijsz. 1652. 2 vol. 4to. av. mus. vél.

On trouve rarement ces deux parties ensemble.

1879 ——— Stichtelijke rijmen onderscheiden in IV deelen. Amst. 1747. 8vo. av. mus. vél.

1880 Goddaeus, C., Nieuwe gedichten sonder rijm. Harderwijk. J. Toll. 1656. 4to. obl. titre grav. av. portr. vél.

1881 **Harmensz v. Warvershoef, T.,** ☙ Een suyverlick Boecxken/ begrijpende alle de geestelijcke liedekens, Waerin een yegelijc vermaent wort, enz. Amst. Harmen Jansz. s. d. 8vo. d. v.

Chansonnier rare. Voir: Konst en letterbode. 1850 i. v. Harmsen.

1882 **Ganda, Theocr. à,** (D. Heinsius), Den nieuwen **verbeterden** lusthof/ gheplant vol uytgelesene, eerlycke, amoreuse ende vrolycke ghesangen, item is noch hier achter .... bij ghevoeght een **Bruylofts bancket**, enz. Den vierden druck ghebetert. Amst. D. P. Pers. s. d. 4o. obl.

Edition augmentée d'une série de poèmes de 16 pp. (pag. 81—96.) dans la 1e partie: »Den lusthof." Dans le »Bruyloftsbancket." on ne trouve pas dans cette édition le poème: »Sittende in 't groene gras enz", tandis qu'on y trouve un: »Bruylofts liedt" pag. 22—24 que la 2e édit. n'a pas.

1883 Hessen, W., Zinspeelende liefdensgezangen op muz. gebr. d. W. Vermooten. Cantus. Haarl. J. v. Hulkenroy. s. d. 4to. av. frontisp. et mus. d. v.

Ci-joint: G. v. Maters, Kruisgezangen. — J. v. Elsland, Dankbare naagedachten en geboorte gezangen. Haarl. s. d. 2 part. av. mus. Bel exempl.

1884 Lodensteyn, J. v., Uytspanningen behelz. eenige stichtel. liederen. 12en dr. Amst. 1743. 8vo. av. frontisp. et mus. vél.

1885 **Starter, J. J.**, Friesche lusthof beplant met verscheyde stichtelijke minne-liedekens/ gedichten/ ende boertighe kluchten. Amst. D. P. Voskuijl. 1621. 4to. obl. av. mus. portr. et grav. d. v.

Première édition rare. Beau portr. La paginature fautive de 152 sur 163.

1886 _____ Le même ouvrage. Den tweeden druck op nieuws vermeerdert ende verbetert, met verscheyden dichten .... Oock noch **vermeert** met schoone **kopere figuren**. Amstelred. D. P. Voskuyl. s. d. 4to. obl. av. portr., grav. et mus. vél.

Quoique M. Eekhoff dise que la 2e édit. n'a pas les »Boertigheden »on les trouve dans cet ex. et s'il est vrai que cette édition est augmentée de figures qu'on a inséré dans le titre de cette édition elles s'y trouvent car les deux grav. »Den oorsprong v. 't **Toback drincken** et la précédente y sont seulement jointes. Les pag. 161—70 sont omises dans cette édition. Deux des poèmes sont en voix anglais: »Sir Edward Nouwels delight" et „Daphne did from Phoebus fly.

1887 **Valerius, A.**, Nederlandtsche gedenckelanck. Verciert met verscheydene aerdige figuerlicke platen ende stichtel. rimen en liedekens, enz. Haerlem. voor d' erfgenamen v. d. autheur. 1626. 4to. obl. av. grav. et mus. vél.

Bel exemplaire à grandes marges de ce livre rare. Belles épreuves des planches.

1888 Veen, J. v. d., Overzeesche zege- en bruyloftssangen. Amst. F. Pels. 1644. 12mo. obl. vél.

On y trouve: »Meykrans over de . . . veroveringhe v. 's Hertogenbos", »Lofdicht over 't belegh v. 's Hartogenbos", etc. Titre monté.

1889 **Wits, C. J.**, Stichtelijcke bedenckingen. — Onledige ledigheyt. — Stichtelycke tijdt-kortinge. Enchuysen. J. Jz. Pottjen. 1655. 3 tom. 1 vol. 12mo. obl. av. mus. vél.

Exemplaire magnifique de ces chansons publiées plus tard en 8vo. Chaque volume a un titre grav. Il contient e. a. *„Tegen het commedi spelen."*

1890 Sikkes, J., Het nieuwe Ternaarder bloemendal of Vriesche lusthof, enz. Amst. 1765. 8vo.

1891 Denik, C. L., Het nieuw Maas-Sluysche hoekertje. den 10 dr. Met een tweede deel/ zijnde een aanhangzel v. d. Maassluysche vredekrans. — Het derde deel v. h. M. hoekertje, zijnde een gedeelte v. h. scheepmakertje. Amst. J. Kannewet. 1755. 8vo. obl. av. 3 grav. sur bois.

1892 De zingende herderin of Overijsselsche veldgodes. Deventer. s. d. (19e siècle). 8vo.

1893 Het Hernhutsche nachtegaaltje in een vrolijke luim. Zingende 100 nieuwe airtjes. Amst. 1757. 8vo. av. frontisp.

Manque les pp. 181 et 82.

1894 De Zeister leeuwerk zingende en kweelende, met vrouwendag, op een schotsje ijs, veel nieuwe liedekens. Amst. s. d. 8vo.

Manquent les pages 55—58.

1895 Den dapperen prins Karel van Lotharingen verciert met zijne dappere daaden/ herdersgesangen/ vrijagies/ Mey-drink en bruyloftsliederen. Dordr. s. d. 8vo. av. grav. d. vél.

Ci-joint: J. Brouwer, De Lammeren-vreugd of de herders bruyloft. Amst. 1732. — De Amsterd. gaarekeuken met den blyhertigen opdisser. Dordr. 1736. *(Manque le régistre.)* Trois chansonniers rares. On y trouve e. a. »Verklaringe van alle de geschilderde Zinnebeelden v. d. nieuwe kap v. h. stadhuis v. Amsterdam voltooyt in 1708." Exemplaire mouillé.

1896 De vrolijke zanggodin opheffende veelderh. gesangen, kusjes en drinkliederen. Devent. M. de Vries. s. d. 12mo. vél.

1897 A. de R. en J. G., Specerijen-geur ofte eene verzameling v. uitmuntende gezangen. Haarl. 1735. 8vo. av. mus. d. v.

Ci-joint: Broederl. Zendbrief geschreven aan zekere opgewekte gemoederen. Haarl. 1735. — Antwoord op eenige vraagen weg. de kennisse van ons zelven Haarl. 1736. — Kort bericht wegens den kleinen Jurgen.

1898 Hans Michel Goedbloed zingt de voornaamste en nieuwste liederen. Dev. s. d. 8vo.

1899 Duvillers, C., Volksliedjes, met een geestig supplement, voor den buyten en voor Gent. Gent. 1846. 12mo. d. v.

On y trouve e. a. »Het Koffykraem. **„De pijp of Jan de Rooker"**. *(La pipe ou Jean le fumeur.) Ci-joint*: O. D., Twintig nieuwe liedjes. Gent. 1846.

POÈTES DES 16e ET 17e SIÈCLES.

1900 **Coornhert, Dierick**, D'eerste xij boecken Odysseae dat is de dolinge van Ulysse. — De tweede xii boecken Odysseae. — nu eerstmael uyt het Latijn in rijm verduytscht door D. V. C. ende B. D. Amst. H. Barentsz. 1605—7. ons. 2 vol. 8vo. vél.

Livre rare.

1901 **Houwaert, J. Bapt.**, Milenus clachte. Dordr. J. Canin. 1598. 4to.

Titre restauré et mouillé.

1902 ——————— Pegasides pleijn ofte den Lusthof der maechden. In sesthien boeken. Delft. A. Gerritsen. 1615—23. 2 vol. 8vo. av. grav. vél.

Cet exemplaire ne contient que les livres 1—4 et 9—16. C'est un bel exemplaire d'un livre peu répandu.

1903 **D'boeck der amoureusheijdt** inhoudende de diversche minnebrieven refereijnen/ baladen/ Meijspraken/ **Tafelspelen/ batamenten/** Gheraetselen/ ende meer andere. Seer genuchlijck voor den swaermoedighen minnaar. T'Hantw. bij Mart. Verhulst. 1656. 8vo. d. v.

Exemplaire superbe, non rogné d'un livre extrêm. rare.

1904 Ampzing, S. — Catoos koppeldichten v. d. seden. — Theod. Schrevelii jambi morales ofte sedengedicht vert. d. S. A. — Naszousche Lauren-kranze voor Fred. Heijnr. van wegen de verov. v. 's Hertogenb. av. 1 page musique. — Toneel van Europa. Haarl. en Harderw. 1629—32. 4 tom. 1 vol. 4to. vél.

1905 **Anslo, R.**, Martelkroon van Steven, de eerste martelaar. Amst. A. v. Wees. 1646. — Bos, L. v., Konstkabinet van Martin Kretzer. Amst. 1650. — (Tengnagel, M. G.,) St. Nicolaas milde gaven aan d'Amstelse ionckheijt. Ofte het laatste quartier der Amsterd. maneschijn. s. l. 1640. — ens. 3 tom. 1 vol. 4to. vél.

1906 **Antonides v. d. Goes, J.**, Gedichten. Amst. 1685. 4to. av. grav. vél. — *Bis.* av. portr. par Gunst et grav.

Exemplaire en grand papier fort av. belles épreuves des pl. de R. de Hooghe.

1907 Antonides v. d. Goes, J., Le même ouvrage. Amst. N. ten Hoorn. 1705. 4to. av. portr. par Gole et grav. vél.

1908 Arnhem, J. v., Gedachten en gedigten, geestelijke en zedelijke. Leid. 1707. 4to. av. portr. et grav.

J. v. A. était seign. de **Roosendaal**. On trouve dans ce livre,la repés. du chateau. *Ci-joint*: Geestelijke en zedelijke meditatien van J. Hall, bisschop tot Exchester in rijm gebracht door J. v. A. Leid. 1707. Poète non cité par Witsen Geysbeek.

1909 Bake, L., Bijbelse gezangen. Amst. 1685. 4to. av. grav. vél.

Une grav. dechirée.

1910 ———— Bijbelse gezangen. Amst. 1708. — Mengelpoezij. Amst. 1737. av. portr. ens. 2 tom. 1 vol. 4to. d. v. — *bis.* Mengelpoezij. 4to. av. portr. d. v.

Exemplaire non rogné. Pag. 82 on trouve un poème sur le »Verovering van Asof, door Peter Alexëowits. 1696.

1911 Bartas, W. S., Weken. Vert. d. Z. Heijns. s. l. n. d. 4to. av. portr. et grav. Heijns, Z., Vervolg v. d. weken van Bartas. 5e—7e dag der 2e weke met vervolg der wercken, inhoud. Jonas, Judith, de hemelsche musa, enz. Rott. P. v. Waesberge. 1628. 4to. av. grav. — ens. 2 vol. 4to. vél. et d. vél.

1912 Beaumont, S. v., Horae succisivae. Tijtsnipperingen. vermeerd. met de rijmen en de versen van 1638 en 39. Rott. 1640. 8vo.

1913 Bidloo, G., Brieven der gemartelde apostelen 2e dr. Amst. 1698. 4to. av. frontisp. et grav. vél.

Cet ouvrage est orné de 13 belles gravures de **Romijn de Hooghe**. *Ci-joint*:

a. **D. Ruarus**, Des wereldsondergang. 3e dr. Amst. 1715. av. 6 grav. par J. Luiken.
b. **W. Séwel**, Koning Davids val en wederoprijzing. Amst. 1713.
c. **J. Kopijn**, Het leven en lijden van Kristus. Utr. J. Wagens. 1707—8. 2 tom.
d. **J. v. Hoogstraten**, Leven en bedrijf v. d. apostel Paulus. Amst. 1712. av. grav. de **Houbraken**.

1914 Blok, G., Vijverhof van Agneta Blok. Amst. voor den aucteur. 1702. 4to.

1915 Bogaert, A., Keurstoffe van aloude griekse en Romeinse grootmoedigheden. Amst. 1694. av. grav. — Verantwoording ter zake van zijne histor. reizen. Amst. 1712. — Juvenalis, Achtste berispdicht. Amst. 1693. — ens. 3 tom. 1 vol. 8vo. v.

1916 ———— Gedichten. Amst. 1723. 4to. av. portr. et grav. d. v.

On y trouve: »Geuzevelt of de lustplaats v. Antonie Klok." »Op de papiere schaarkunst v. Joanna Koerten." »Ter bruiloft v. A. de Vicq en Beninia Steur." etc.

1917 **Bos, L. v.**, Batavias of Batavische Aeneas spreeckende v. d. holl. beginselen. Amst. J. Lescaille. 1648. 12mo. av. grav. v.

Livre **très-rare** dédié à M. J. v. Vliet, ancien gouverneur de Malacca, provenant de la bibl. de A. D. Schinkel, qui l'avait reçu de Jan Schouten. *Ci-joint*: »Misantrophos sive de asino avreo satyricon." 11 pp.

1918 Brandt de Jonge, G., Gedichten, verzamelt door N. B. A. Rott. J. Naeranus. 1649. 8vo. vél.

1919 Bruno, H., Varia poëmata of mengelmoes van verscheyde gedichten. Leiden. 1666. 2 tom. 1 vol. 8vo. vél.

On y trouve: »Op den dood van Jacob Cats." »In nuptias R Hofferi et J. Udemans." »Lijkdicht op Joost v. d. Trappen gezecht Banckerts, lieut.-admir. in **Brazilie**." »Op den doodt van **David Pietersz. de Vries**; op 's Hertogenbosch, etc.

1920 **Burghoorn, J.**, Kluchthoofdige snorrepijpen/ quacken/ en quinckslagen, springende v. d. os op den ezel. Eerste en tweede deel. s. l. n. d. 4to. av. grav. s. l. titre.

1921 **Clopper, P. de,** Medicament tot ruyneeren secterie, ketterie, heretycken die opereeren, enz. Leid. P. de Clopper. 1636. Medicamentboecxken verciert met verscheyden soorten van soet-gevrige bloemkens. s. l. 1636. Een ruyckertje van verscheyde bloemen voor alle sectaristen gecomponeert s. l. 1636. Celex curable ende preparatyf, om ghequetste van ketters bedrijf. s. l. n. d. ens. 4 tom. 1 vol. 12mo. vél.

Collection rare des écrits de **P. de Clopper.**

1922 **Cock v. Kerckwyck, Chr. de,** Pestbasiliscus en verduysterde liefde in des werelts laten avondt-stondt met een bijgevoeghde ontmaskerde pestmom. 's Hertogenb. Steph. du Mont. 1668. 4to. av. 2 grav. vél.

Livre **extrêm. rare** et curieux dans lequel l'auteur, (*doctor en professor medicinae in der Stadt en Illustre schoole van 's Hertogen-bosch,*) combat la crainte outré de cette maladie.

1923 Does, **J. v. d.,** Geestelijck en wereltlijck tyt-verdrijf. — Tragedie van Dido. — Het houwelijck tusschen Aeneas ende Lavinia. 's Hage. 1663. — Mengeldichten. ens. 4 pts. 1 vol. 4to. av. 1 grav. v.

Exemplaire non rogné de ces 4 opuscules de J. v. d. D. Dans le dernier on trouve des poèmes de mariage sur: **Johan v. Sypesteyn**, domheer tot Uytrecht en Mej. Maria v. Harencaspel, et sur: **Cornelis Ascaen v. Sypesteyn**, domheer tot Utrecht en Mej. Maria v. d. Horn.

1924 Doncker, D., Klippelveerskens in den griel geworpen. Gouda. K. Dijvoort. s. d. 8vo. d. vél.

1925 **Dullaert, H.**, Gedichten. Amst. 1719. 8vo. vél.

1926 Eecke, C. v., Vale mundo ofte noodinge tot de Broederschap Christi. Amst. A. Vinck. 1684. 12mo. obl. v.

1927 Focquenbroch, W. G. v., Eerste en tweede deel v. d. Thalia of geurige sanggodin. **Afrikaense** Thalia of derde deel van de geurige Sanggodin. Amst. 1682. ens. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. frontisp. v.

L'auteur était en Guinée en 1666. Collection de poèmes érotiques. *Ci-joint*: J. U. et W. G. v. F., De herderszangen van Virgilius Maro, et W. G. v. F., Min in 't Lazarushuys. Quoique sous titres part. ces deux opuscules, dont le dernier fut publié à Amst. en 1687, paraissent appartenir au 3e tome. Le »Min in 't Lazarushuys" fut écrit au chateau de **St. George Delmina** et eut un grand succès jusqu' au siècle présent. (Witsen Geysb. II. 308.)

1928 **Geel, J. v.**, Gedichten uitgegeven door K. van Arkel. Rott. 1724. 4to. av. beau portr. v.

1929 Gordon de Graeuw, C., Poësie bestaande in ernstige gedigten. Amst. 1700. 4to. vél.

Livre de poésie rare. On y trouve: »Lijkgedachtenis van Maria Bronkhorst, huysvrouw v. H. W. Gordon, met het schip Waddingveen in de baay v. Kaap de Bona Esperance verongeluckt. 1697."

1930 **Groot, H. de,** — Wtlegginghe v. h. gebedt o. H. Jesv Christi. Delft. B. H. Schinckel. 1619. — 't Samensprake over den doop. Delf. 1619. — **Christelijcke gesanghen** getrocken uijt het O. ende N. Testament. Delf. B. H. Schinckel. 1621. — ens. 3 tom. 1 vol. 4to. av. portr. vél.

1931 ——————— Bewijs van de ware godsdienst en overige gedichten uitgeg. d. J. de Vries. Amst. 1844. 8vo.

1932 Groot, P. de, Uitbreiding der psalmen, uitgegeven d. K. v. Arkel. Rott. 1724. 4to. vél.

1933 **Halma, F.,** Bijbelsche mengelzangen. Leeuw. 1718. 4to. av. frontisp. et grav. d. v.

1934 **Ganda, Th. à,** Spiegel van de doorluchtige, eerlicke, cloucke, deuchtsame ende verstandege vrouwen. Amst. J. Hondius. 1606. 4to. obl. av. grav.

Très-belles gravures.

1935 ——————— Lofsanck van Jesus Christus en zijne andere Nederduytsche poëmata. Amst. W. J. Blaeuw. 1622. 8vo. av. grav. vél.

On y trouve: l'Ambacht van Cupido av. belles pl. etc. 1 feuille restaurée.

1936 **Herckmans, E.,** Der zeevaert lof, handelende van de gedenckwaerd. zeevaerden. Amst. J. P. Wachter. 1634. fol. titre grav. et grav. vél.

Livre rare et curieux. Le 4e livre traite de la découverte des Indes orientales et **occidentales**, etc. Avec gravures magnifiques, dont une de Rembrandt.

1937 Hondius, P., Dapes inemptae of mouffeschans d. i. de soeticheydt des buytenlevens. Leyd. D. Roels. 1621. 8vo. v. *Exempl. superbe.*

1938 Hooft, P. C., Apophthegmen of gouden spreuken uitgeg. d. P. G. Witsen Geysbeek. Amst. 1822. 8vo.

1939 **Huygens, C.,** Korenbloemen, nederl. gedichten. 's Hage. A. Vlack. 1658. 4to. av. portr. et grav. vél.

1940 ——————— Korenbloemen. Amst. J. v. Ravesteyn. 1672. 2 vol. 4to. av. portr. v. — *bis.* 2 tom. 1 vol. vél.

Exemplaire extraordinaire, en très-grand papier fort.

1941 **Constanter,** (C. Huygens.) Verclaringh van de XII artyckelen des christelycken geloofs. 's Hage. 1619. 4to.

Exemplaire tout-à-fait corrigé pour une seconde édition avec les annot. de l'auteur lui-même, où il a changé le titre en: Schriftmaetigh verlengh der artyckelen onzes geloofs. *Curiosité bibliographique.*

1942 **Constanter** (C. Huygens.) Christelycke bedenckinghen over de thien geboden des Heeren Tot vervolgh op voorg. verclaringhe v. d. XII art. des gheloofs. 's Hage. 1619. 4to.

Exemplaire comme le No. précéd. Le titre est remplacé par: »Verlengh der twee geboden Tafelen Gods." *Taché d'eau.*

1943 ——————— Otiorum libri VI. Hagae-Com. 1625. 4to. av. portr. vél.

Quoiqu'avec titre latin ce sont presque toutes des poèmes holland.

1944 ——————— Otiorum libri VI. Hagae-Com. 1625. 4to. av. titre grav. vél.

1945 ——————— Otiorum libri VI. Haerl. H. P. v. Wesbusch. 1641. 12mo. obl.

On y trouve pag. 299, un dixain sur la ville: »de Briel". Manque le titre général.

1946 **Hugenius, Const.**, Momenta desultoria poematum libri XI edente C. Barlaeo. Lugd. Bat. B. et A. Elzevir. 1644. 8vo. av. frontisp. vél.

Première édition. Joli elsevir. Taché d'eau.

1947 ——— Le même ouvrage. Libri XIV. Editio altera, multo priore auctior. Procur. Ludov. Hugenio cum praefat. C. Barlaei. Hagae-comit. A. Vlack. 1655. 8vo. av. frontisp.

Edition augmentée des pp. 321—423. On trouve dans cette augmentation plus d'un poème sur Anna Maria Schurman et en outre une série d'épigrammes sur les églises d'Utrecht: le **Cathédrale**, le **Buer-Kerck**, l'église **St. Jean**, **St. Marie**, **St. Cathérine**; sur l'**académie**, la maison du pape **Adrien VI**, le chateau **Vreeburg**, etc. Sur les pasteurs de la Haye. Sur le portrait de **Christine** de **Suède**.

1948 ——— Eufrasia. Oogentroost aen Parthenine, bejaerde maeghd. Over de verduistering v. haer een ooge. 3e dr. Amst. 1653. 8vo.

Livre rare.

1949 **Jonctys, D.**, Rozeliins oochies ontleedt. Dordr. J. Gorisz. 1639. 4to. d. vél.

Bel exemplaire de la meilleure édition.

1950 **Koolaart, E.**, Naagelaatene gedichten. Haarl. 1774. 8vo. d. v.

Poète renommé natif de **Harlem**. On y trouve e. a. un poème latin: Caroliportus conditori suo Caroli I, Hassiae landgrav. dedic.

1951 Krul, J. H., Wereld-hatende noodtsaekelyck-Amstelsche Linde ofte 't hof der nimphen. Amst. J. A. Calom. 1627. 8vo. obl. vél.

Manquent le titre général et 4(?) feuilles. Du reste bel exempl. à gr. marges.

1952 **Lintz.**, A., Zeedelijk rijmwerk. Amst. B. Visscher. 1699. 4to. vél. — *bis.* br.

1953 Mander, K. v., Olyfbergh ofte poëma van den laetsten dagh. Haerl. bij J. Tournay, voor P. v. Westbusch. 1609. 8vo.

1954 Mayvogel, J. C.. Guldenspiegel .... met Thamars ontschaking alsmede de vermaeckelijke bruyloftskroon. Amst. 1774. 8vo. av. fig. s. bois. vél.

1955 M(erwede) v. Cl(ootwijk), Uytheemsen oorlog ofte Roomsche mintriomfen. 's Hage. 1651. 4to. d. vél.

Manque le portrait.

1956 ——— Geestelijke minnevlammen. — Heylige dagen. — Boetveerd. Magdalena. — Pauli bekeeringe. 's Hage. J. Burghoorn. 1653. 4to. av. portr. vél.

Contient e. a.: »Het hooghliedt Salomons bereymt."

1957 **M(eyster), E.**, Der goden landspel om Amersfoort van 't nieuw stadhuijs binnen Amsteldam. Gespeelt en vertoont aldaer. Anno 1655. Den 2n druck. Amst. s. d. — Hemelsch landspel of **tweede** deel der Goden landspel, enz. Amst. 1655. ens. 2 pièces. 4to.

Deux opuscules rares. L'auteur fit transporter l'»Amersfoortsche kei". Le 2d surtout est rare. On trouve sur le titre de la 2e partie. la représentation de la maison »Nimmerdor", maison de campagne de l'auteur.

1958 ——— Het eerste deel. Poetice policy over het eerste boeck v. d. letterk. aelouwheyt der Romeynen. 2en dr. Gedruckt in Persien. 1656. 8vo. d. vél.

1959 **Meijster, E.,** De kruysleer ter zaligheydt. Amst. K. de Bruyn. 1658. 8vo. av. grav. vél.

Les pages de ce livre ont pour encadrement une échèlle de 52 échelons. Nous croyons que c'est le seul livre qui contient un poème de quelque autre personne, c'est à dire de Constanter, qui le recommande aux lecteurs, et l'ouvrage le mérite.

1960 ——— De gekroonde berijmde policy. Zijnde het eerste deel der Meijsterl. werken. Utr. J. Ribbius. 1668. 8vo. av. portr. et grav. vél.

1961 ——— Des weerelds dool-om-berg ontdoold op Dool-in-bergh. — Kortbondige gebeeden bestaande in on-verdoolde hertstoghten. Utr. J. Ribbivs. 1669. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. portr. et grav. d. v.

1962 ——— Des werelds dool-om-berg ont-doold op Dool-in-bergh. Utr. J. Ribbius. 1669. 8vo. av. 1 grav

Livre dédié »Aan alle de Zackendraegers der steeden en leeden Stichts Utrecht. La planche représente la maison de campagne: »Nimmerdor" près d'Amersfoort. L'auteur était un homme fort excentrique.

1963 ——— Kortbondige gebeeden, bestaande in on-verdoolde hertstogten. Utr. 1669. 8vo. av. portr.

Un des meilleurs ouvrages de cet auteur.

1964 ——— Aen de Meister van de politycque poësi etc. Tot Wtr. in de Snippe-vlucht, in de druckerij van altoos Groen, den 33 December. 't Jaer te vooren. 1 feuille in plano.

Poème satyrique sur le poète **E. Meyster** d'Utrecht. *Très-rare.*

1965 ——— Den keij poeet verdagvaart voor Apollos vierschaar. Amst. D. Tytema. s. d. 1 feuille fol. *Très-rare.*

1966 ——— Revenge van Jean Pleijn de Courages schiltknaap over de onnosele buckens in 't Nimmerdorse kreupelbosch door den Ridder van de kei soo gantsch jammerlijk gemarteliseert. s. l. 1676. 8vo.

Gedrukt voor Mey en Ster
De grootste Key en Ner
En 't gat van alle drieters, enz.

1967 **Moonen, A.,** Poezy. Amst. 1700. Vervolg der poëzye. Delf. 1720. — ens. 2 vol. 4to. av. portr. et vign. d. v.

Contient e. a.: Trouzang voor Alex. Schimmelpenninck v. d. Oye, schout van **'s Hertogenbosch** en Isabelle Bentinck, abdisse v. 't sticht ter Hunnepe. Op 't Lat. woordenboek van **S. Pitiskus**, rector der Hieronym. schole te **Utrecht**, etc.

1968 **Neyn, P. de,** Lusthof der huwelyken zoo in Asia, Europa, Afrika als America, mitsg. desselfs vrolyke uuren. Amst. 1731. 8vo. av. frontisp. grav. et armoir. vél.

La dernière partie contient des poèmes, dont quelques-uns érotiques. L'auteur était fiscal de la société des Indes orientales au **Cap** de la **bonne Espérance**. On y trouve des poèmes sur quelques personnes demeurants en ces pays. Pag. 231—65 du 1r. vol. traite du mariage en **Amérique**.

1969 **Nuyts, P.,** De Bredaasche Klio uitdeelende verscheide gedichten betr. de stad, het land en de aangehoorigheid van Breda. Amst. J. Lescailje. 1697. 4to. av. frontisp. v.

Ci-joint: P. Nuyts, Vredezang. — Neêrlands welkomst a. z. Britt. majest. 98 — Vreugdezang over de wederkomst v. Marin. v. Vrijbergen. — Treur-

en troostzang ten droevigen afsterven v. P. v. Bernaigie. — Ter kerkplegtiger inzegening v. Krist. Lentfring te Leur. — Echtzang voor A. v. Schuilenburg en B. K. Rooseboom — Hofzang beschr. den tuin des paleis te Breda, gen. **Valkenberg**. — Hollands heilwensch op de afreis der Britt. majesteit. 1701. — Op de veroverde fr. en sp. scheepen der zilvere vloot in Rodondello. Amst. 1697—1702. 9 pts. 4to.

1970 Outrein, J. d'., De Roosendaalsche vermakelijkheden met een geestelijk oog beschouwd. Amst. 1700. 4to.

Contient une descript. de la maison de campagne près d'Arnheim. *Ci-joint*: Toegift. Eene afmaning v. h. kaartspelen, ve keeren en ander ijdel tijdverdrijf.

1971 Overbeke, Aern. v., Rymwercken. Amst. J. C. ten Hoorn. 1678. 8vo. vél.

Manque le portrait. On y trouve: »Neerlands uitnoodig. aan Caerel de II als S. M. naer Engelandt gaende te **Breda** verzocht wierdt eenig verblijf te nemen." »4 Tafelspeelen." »Geestighe en vermakel. reijs naar Oost-Indien." Exempl. sur pap. fort.

1972 ——————— Le même ouvrage. 5en dr. Amst. J. ten Hoorn. 1691. 8vo. av. portr. vél.

1973 ——————— Le même ouvrage. 10en dr. Amst. J. v. Heekeren. 1719. 8vo. av. portr. d. v.

1974 **Pers, D. P., Bacchus** wonder-wercken: Waer in het recht gebruyck en misbruyck des wijns wordt afgebeeld . . hier is bijgevoeght de suypstad of dronckerts leven. Amst. 1628. av. grav. — **Lucretia** ofte het beeld der eerbaerheydt. Amst. 1624. av. grav. p. *Saveri* — **Jonas** de strafprediker, hier is bygevoeght de beschryv. ende gestalten Jesu Christi. Amst. 1623. av. image de Jésus de J. de Gheyn. — **Tranen Jesu Christi** gestort over den ondergang Hierusalems. Amst. 1625. av. grav. d'après M. v. Valkenburg par C. v. d. Pas. — ens. 4 tom. 1 vol. 4to. v.

1975 ———————, Tranen Jesv Christi gestort over den ondergang Hierusalems. Amst. D. Pietersz. 1625. av. grav. — Jonas de strafprediker, waer bij ghevoegt zijn: De bekeeringhe eenigher boetvaerdige sondaressen. Amst. 1635. av. belles grav. — ens. 2tom. 1 vol. 4to.

1976 Pluimers, J., Gedichten. Amst. 1692. — Gedichten. 2e dl. Leid. 1723. — ens. 2 vol. 4to. av. frontisp. vél et v.

On y trouve e. a.: »Gezang op Roozendaal, maison de campagne près d'Arnheim." »Ter bruiloft van J. Huidekoper v. Maarsseveen en Maria Temmink. Voorspel vertoond ter openinge v. d. schouwburg. 1678. Op het verkoopen v. Vondels afbeelding geschildert door Ph. de Koning. (*Il fut vendu pour 4 flor. de Holl.*)

1977 Questiers, Cath., en Corn. v. d. Veer, Lauwerstrijt met eenige bijdichten aan, en van haar geschreven. Amst. A. Venendael. 1665. 12mo. av. titre grav. vél.

1978 **Quintiin, G. J.**, Hollandsche Liis met de Brabantsche Bely. 's Hage. 1629. 8vo obl. av. grav. vél.

Ci-joint: Oraeniens Grols-gewin sijn Vorstlicke Doorluchtigheydt, ter eeren, ende ingesetenen der landen ten besten. Haerl. H. T. Kranepoel. 1627. av. 1 grav. Deux ouvrages très-rares.

1979 Rabus, P., Zegen- en vloekdichten uit heilige stoffe. Rott. 1693. 4to. d. v.

Ci-joint: **H. G. v. Vryhoff**, Gedichten. Leid. 1725. — **J. Rotterdam**, Geestelijke poezy. Amst. 1728. Dans le 2d. ouvrage: »De gewaande dronkaard door liefde, *blijspel*. Exempl. non rogné.

1980 **Rodenbvrgh, Theod.**, Eglentiers poëtens borstweringh. Amst. 1619. 4to. vél.

1981 Rotgans, L., Wilhem de derde. Utr. 1698—1700. 2 tom. 1 vol. 4to. av. grav. p. **R. de Hooghe**. vél.

1982 Rijssen, C. V., Gedichten. Snel-, punt- en mengeldichten, alsmede bendvaarzen en liederen, in 1668—69 te Romen gemaakt. Amst. 1704. 8vo.

1983 Schimp en hekeldigten uit verscheide poëten, gevolgt na den Roomsen Juvenalis. Hoorn. T. v. Nes. 1698. 8vo. v.

On y trouve: »Op S. v. Til, tot hoogleeraar beroepen te Utregt." »Gaavhoogte of pronkaltaar voor de poezye van Bolswart ter verhooging v. d. afgebeten letterknauwer **Hilarides** et 8 autres poèmes sur ce poète.

1984 Sluiter, W., Buiten eensaem huis- somer en winterleven. av. grav. — Gezangen. — Vreugt- en liefdesangen. — Lijkreden door hem selve gemaakt. — Eijbergsche zanglust. — Lofzang der heilige Maria. — Amst. M. Schagen. 1687—88. — ens. 4 tom. 1 vol. 8vo. av. frontisp. mus. et grav. v.

Dans le premier ouvrage de très-belles épreuves des planches de **J. Luiken**.

1985 ———— Le même ouvrage. 7e druk. Amst. J. Morterre. 1767. 8vo. av. grav. vél.

Ci-joint: W. S. Psalmen, lofsangen, enz. — Christelijke doodsbetrachting.

1986 ———— Le même ouvrage. Amst. 1767. 8vo. av. grav. d. v.

Contient seulem. les 3 prem. ouvr. du No. 1984.

1987 Smids, L., Poësije. Amst. D. Boeteman. 1694. 8vo. av. frontisp. vél.

1988 Snakenburg, H., Poëzy uitgeg. d. F. de Haes. Leid. 1753. 4to. av. portr. vél.

1989 Spieghel, H. L., Hart spieghel. Met Epictetus handtboeken. Amst. C. Dirckxz. Cool. 1615. 8vo. av. portr. vél. — *bis.* Intercalé de papier blanc av. annott. M. S.

1990 ———— Hartspiegel met Byspraax almanak. Amst. J. Colom. 1650. 8vo. av. vign. s. l. titre et grav.

Edition peu commune, av. 7 grav.

1991 **Steendam, J. J.**, Den distelvink. Eerste deel: Minnesang. Tweede deel: Zegenzang. Derde deel: Hemelzang. Amst. G. v. Goedesberg. 1649. 3 tom. 1 vol. 4to. vél.

J. J. Steendam fut l'auteur d'un poème sur: »Nieuw-Nederland." On y trouve e. a.: »Huwelijkswet voor **J. Deurhoff** en Cornelia v. d. Rosieren." »Geboortsvermaning voor J. Foullon, opper-koopman in Guinea. 1645" (21 *pp.*) »Op de overwinning der sterke stad **Breda**." Dans le 3e vol. on trouve deux pièces de musique. Livre extrèmem. rare.

1992 Steijn, A., De puntige poëet in de wapenen of de stapel nieuwe puntdichten. Rott. I. v. Lochem. 1669. 12mo. v.

On y trouve un sixain sur A. M. Schuijrmans.

1993 Traudenius, D., Tijdzifter, dat is, kort bericht of onderwijs v. d. onderscheidinge en afdeelinge des tijds. Amst. G. v. Goedesberg. 1662. 4to.
On y trouve e. a.: Een grafschrift op **J. Cats**. *Ci-joint*: Un poème autogr. de Simon v. Leeuwen, fait sur le livre de Traudenius. Il l'envoya à Traudenius av. un exempl. de son: Rooms-Holl. regt.

1994 Veen, J. v. d., Raadtselen uytgebeelt met zinryke uytleggingen, mitsgaders een Nikkerspraatje nopende de quade proceduren van Engelant. Devent. Jan Colomp. 1653. 8vo. obl. d. vél.

1995 Venne, A. v. d., Tafereel v. d. belacchende wereld. s. l. n. d. 4to. av. grav.
Manque le titre imprimé. Très-jolies gravures. Mouillé.

1996 **Vloers, P.**, Gheesteliicken roosentuyl die Christvs vereert heeft aen syn weerdighe moeder altyt maghet Maria. Antw. J. Mesens. 1661. 12mo. obl. av. grav. vél. *Très-rare.*
Première édition.

1997 Vollenhove, J., Poezy. Amst. 1686. 4to. d. v.
On y trouve: »Op den brant v. Londen." »Lijkklagt over Gijsb. v. Hoolk, oud-burgem. v. **Uitrecht**." »Op den val v. d. kerktoren te **Zwol**. 1682."

1998 **Vondel, J. v.**, Wercken. 11 vol. 4to. av. grav. vél.
Cet exemplaire se compose de:
Vol. I et II. **Poëzy** of verscheide gedichten. Fran. 1682.
» III » IV. Alle de **treurspelen**. Amst. A. v. Wees. 1643—65.
Collection réunie en deux volumes de différentes pièces, toutes de l'imprimerie de A. v. Wees, exceptée »Maria Stuart." On y trouve **Elektra**, dédié à **Maria Tesselschade Roemers**.
» V. Publ. Ovidius Nazoos **herscheppinge**. Amst. A. v. Wees. 1671. av. frontisp.
» VI. **Virgilius** Maroos wercken. Amst. A. v. Wees. 1646.
» VII. **Virgilius** Maroos wercken in dicht. Amst. A. v. Wees. 1660. *av. frontisp.*
» VIII. **Palamedes**. Amersf. 1707. av. grav.
» IX. De **helden Godes**. Amst. D. P. Pers. 1620. av. grav. — De heerlijckheyd van Salomon. 4e dagh der 2e weke v. Bartas. Amst. D. Pers. 1620. — Jerusalem verwoest. Treursp. Amst. D. P. Pers. 1620. — De **vernieuwde guldenwinckel** der kunstliev. Nederlanders. Amst. D. P. Pers. 1622. *av. grav.* — **Vorstelijcke warande** der dieren. Amst. 1682. *av. grav.*
» X. Koning Davids **harpzangen**. Amst. 1696. — Johannes de boetgezant. Amst. 1696. — P. Ovidius, **Heldinnebrieven**. Amst. 1716. *av. portrait joli.* Ph. Koning del. *le dern. portrait fait de lui.*
» XI. **Altaergeheymenissen**. Keulen. 1645. — **Brieven** der heilige maeghden. Amst. 1687. — **Bespiegelingen** van God en godsdienst. Amst. 1662. — De **heerlijckheit** der **Kercke**. Kolen. 1663. — Johannes de boetgezant. Amst. 1662.

1999 ———— Werken. 10 vol. 4to. av. grav. v.
Collection en reliure uniforme composée des pièces suivantes:
Vol. I et II. **Poezy** of verscheide gedichten. Franeker. 1682.
» III » IV. Alle de **treurspelen**. Amst. 1720.
» V. Publ. Ouidius Nazoos herscheppinge. Amst. A. v. Wees. 1671. *av. grav.*
» VI. Publ. Virgilius Maroos wercken. Amst. 1737.
» VII. P. **Virgilius** Maroos wercken in dicht. Amst. 1660. *av. frontisp.*

Vol. VIII. **Palamedes**. Amersfoort. 1707. *av. grav.* — **Vorstelijcke warande** der dieren. Amst. s. d. *av. grav.* — **Toonneel** des menschel. levens of de vernieuwde gulden winkel. Amst. J. Graal. 1718. av. grav. — Q. Horatius lierzangen. Amst. 1735.

» IX. **Bespiegelingen** van Godt en Godtsdienst. Amst. 1723. av. frontisp. — **Altaergeheimenissen**. Keulen. s. d. av. frontisp. — **Brieven** der heilige maegden. Amst. 1721. *av. grav.*

» X. **Johannes** de boetgezant. Amst. 1696. — De helden Godes. Amst. 1727. *av. grav.* — **De vaderen** ofte het tweede deel v. d. 3e dagh der 2e weke v. Bartas. Leyde. 1722. — **Koning Davids harpzangen**. Amst. 1696.

2000 Vondel, J. v., Dichterlijke werken. Amst. 1820—24. 21 vol. 8vo. av. portr. de Velyn. cart.

2001 ———— De werken van Vondel in verband gebracht met zijn leven door J. v. Lennep. Amst. 1855—69. 12 vol. 8vo. av. portr. grav. et grav. s. bois. d. l. texte. d. v.

Exempl. magnif. de cette édition estimée des oeuvres de Vondel.

2002 ———— Joannes de boetgezant. Amst. 1662. — Heerlijckheit der kercke. In Kolen. 1663. — Brieven der heilige maeghden. Amst. 1687. — ens. 3 tom. 1 vol. 4to. doré s. tr.

Le premier ouvrage avec un joli frontispice.

2003 ———— Joannes de boetgezant. Met aant. v. J. M. Schrant. Leijd. 1840. 8vo.

2004 ———— Vorstelijcke warande der dieren. Amst. 1682. av. grav. — Toonneel des menschelikken levens of de vernieuwde guldenwinkel. Amst. 1661. av. grav. — ens. 2 tom. 1 vol. 4to. vél. — *bis*. Warande der dieren. Amst. s. d. 4to. av. grav. vél.

2005 ———— Bespiegelingen van Godt en godtsdienst. Rott. 1700. 4to. av. frontisp. vél.

2006 ———— Q. Horatius Flaccus lierzangen en dichtkunst. Amst. J. Lamsvelt. 1703. 4to. av. frontisp. vél.

Texte latin et hollandais.

2007 ———— Le même ouvrage. Amst. 1657. 12mo. av. frontisp. vél

2008 ———— Huijdecoper, B., Proeve van taal- en dichtkunde in vrijmoed. aanmerk. op Vondels vert. herscheppingen van Ovidius. Amst. 1730. 4to. av. frontisp. v.

2009 ———— Le même ouvrage. 2e édit. par F. v. Lelyveld. Leijd. 1782. 3 vol. 8vo. d. v.

2010 Vos, Jan, Alle de gedichten. Amst. 1726. 4to. av. frontisp. portr. et armoiries. v.

On y trouve: Beschrijving der vertooningen op de staatcywagens die in 1660 te Amst. vertoond zijn." »Blijde inkomst v. G. Bikker." Ontzet v. Koppenhaven." »Vergrooting van Amsterdam." etc.

2011 Vries, S. de, De uytnemende vrijagie tusschen den stantvastigen Floradin en de Jalourscho Lusinde. Vtr. Voor S. de Vries. boeckverk onder de lakensnijders. 1646. 4to. av. vign. s. l. titre. *Rare.*

2012 Westerbaen, J., Gedichten. 's Hage. 1672. 3 vol. 8vo. av. frontisp. et portr. v.

2013 Wits, C. J., Stichtelycke bedenckinge, Onledige ledigheyt, Stichtelycke tyt-kortinge. Amst. 1694. 8vo. av. mus. vél.

Contient e. a.: Tegen 't **comedispelen**. Tegen den huydendaegsche **Dansserijen**.

2014 Zevecote, J. van, Gedichten, uitg. door Ph. Blommaert. Gent. 1840. 2 pts.

2015 Zoet, J., d'Uitsteekenste digt-kunstige werkken. Amst. 1675. 8vo. av. frontisp. et portr. vél

On y trouve: »Lofverzen op eenige der voorn. plaatzen in **Brazil**: **Dillenburg**, **Olinde Parayba, Paranambuka**, **Boavista**." »Op een Tabaksdooz. *(quatrain).*

2016 Nederduitsche keurdigten. Rott. P. v. d. Veer. 1708. 8vo. av. grav. v

Avec une planche de J. Luiken? Collection de poèmes sur sujets relig.

POÈTES DU 18E SIÈCLE.

2017 Albertsz, H., May gift van verscheyde vogelen aan alle eerbare jonge lieden, waar agter by gevoegt is het **kinderspel**. Amst. s. d. 12mo. av. fig. s. bois.

2018 Allard, A., De groote herschepper der waereld ofte de monarch des levens. Amst. s. d. 4to. av. grav. vél. — *bis.*

Opuscule avec 14 très-jolies grav. Au second exemplaire manque la dernière page du poème, mais il s'y trouve de plus une grav. avec poème, intitulé: Het Christelijk Pinxterfeest.

2019 Alphen, H. van, Proeve van liederen en gezangen voor den openbaaren godsdienst. 1e en 2e st. — Nederl. gezangen. Amst. 's Hage. 1779—1802. 3 pts. 8vo.

2020 Arntzenius, R. H., Dichtlievende uitspanningen. Amst. 1801. 8vo.

2021 Beke, D. v., Den lof der letteren door raadselen voorgestelt. Middelb. M. Schrijver. 1728. 4to.

2022 Bekker, E., Jacoba van Beieren aan Frank van Borsselen. Hoorn. 1723. 8vo.

2023 ———— De onveranderlijke Santhortsche geloofsbelijdenis in rijm gebragt door eene zuster der Santhorstsche gemeente. — De menuet en de dominees pruik. — Vergeefsche raad. Ter drukkerije van haare Koningl. Majesteit Reden. s. d. 8vo. *non rogne.*

2024 ———— De veel veranderde Santhorstsche geloofsbelijdenis in rijm gebragt door eene vervreemde van de genot geloovers. — De menuet en de kalot des ouderlings met ezels ooren. — Mithridaat voor vergifte raad. Ter drukking der Koningl. Majesteit Reden. s. d. 8vo. *non rogné.*

2025 Bekker, E., en A. Deken, Onderwijzend gesprek over het geloof en de zedeleer naar de bevatting van den gemeenen man. — Twaalf leerredenen en eenige gebeden. — Het leeven van Jezus, naar W. Craig. — Het geluk, naar Maupertuis. — Vrije gedachten over eenige duistere plaatsen der H. S. — Gedachten over 't graf. — Brief over de Santh. geloofsbel. 1770—84. 7 pts. 2 vol. 8vo. d. veau.

2026 Wolf-Bekker, E., Bespiegelingen over het genoegen. — Bespiegel. over den staat der rechtheid. — Walcheren. — Lier-, veld- en mengelzangen. — De ontroofde hairlok. — Eenzame nachtgedachten over den slaap en den dood. Hoorn. 1763—72. 6 tom. 2 vol. 8vo. v.

2027 ——————— Bespiegel. over het genoegen. — Lier-, veld- en mengelzangen. — Proeve over den mensch, naar A. Pope. — De natuurlijke zoon, tooneelsp. — Gesprekken met Emilia. 2 tom. — Brieven over verscheid. onderw. 2e en 3e dl. Hoorn en 's Hage. 1763—81. 8 tom. 5 vol. 8vo. d. v.

Ci-joint: Brieven v. C. P. Dortsma geschreven aan haar nigt **Scriblera** v. **Utrecht**. Het nut der vooroordeelen. 4 pts.

2028 ——————— Apologie of verdediging en ontschuldiging van het dichtstukje, genaamd de Santhorstsche geloofs-belijdenis enz. (door Rationis Auspiciis). s. l. n. d. 8vo. non rogné.

2029 Onderaarsche zamenspraak tusschen Machiavel, Thomas, Lud. Lau en Beelzebul over den godsdienst van den digter of digteres van 't stukje gen. de Bekkeriaansche dooling. s. l. n. d. 8vo.

2030 Aan den schranderen zamensteller van het vaers, den tytel voerende: de Menuet en de dominees pruik (door Anonimus). s. l. n. d. 8vo. non rogné.

2031 Wolff, El., Vlissings vreugd en Brieven (in dichtmaat bij den dood van Wolff, aan en van A. Deken). Hoorn. 1777. 2 pts. 8vo.

2032 Ollefen, L. van, Het riete kluisje van El. Wolff op Lommerlust in de Beverwijk en van A. Deken. Amst. 1784. 8vo.

2033 Bellamy, J., Gezangen. Amst. 1785. 8vo. av. portr. s. l. titre.

2034 Zelandus (Bellamy), Vaderlandsche gezangen. Amst. 1785. 8vo.

On y trouve: »Aan de Utrechtsche burgeren."

2035 Ockerse, W. A. en A. Kleyn, Gedenkzuil op het graf van Jac. Bellamy. Haarl. 1822. 8vo. av. portr. cart.

2036 Berg, Ahaz. v. d., Proeven van geestelijke oden en liederen. Utr. 1804—5. 4 tom. 2 vol. 8vo. d. veau.

2037 Berkhey, J. le Francq v., Gedichten. Amst. 1776—79. 2 vol. 8vo. d. v.

Ci-joint: Vol. III: J. l. F. v. B., Vriendentraanen bij het sterfbed v. J. C. Schutz. — Gouden jubelzang ter eere v. J. ten Eijken. Leijd. 1779. — Zinspelende gedigjes op de printjes v. Chr. Chalon. Leid. 1779. *(sans pl.)* — Vaderlijk afscheid. 1718. — Het feestvierend Leyden i. h. vaderl. genootsch. »Standvastigheid wekt eendragt". Leyd. 1793. Six chants sur les villes frontières: **Maestricht; de Klundert; de Willemstad; Breda; Geertruidenberg; Gorinchem**, enz. Vol. IV: Het verheerlijkt Leiden e. a. Vol. V. De Zeetriumph der Bat. vrijheid.

2038 ——————— Gedichten. Amst. 1776. 8vo. av. portr. mar. rouge. doré s. pl. et tr.

Exempl. en papier fort., av. les portraits de J. C. Brandt; J. de Kruiff et J. Wagenaar.

2039 Berkhey, J. le Francq v., Eerbare proefkusjes van vaderlandsch naïf i. d. arkad. vreijerijen v. Dichtlief en Gloorroos. Amst. 1782. 8vo. av. grav. d. v.

2040 Beronicius, P. J., Georgarchontomachia, met vert. door J. B. Goes. 1766. 8vo. av. 6 pl.

2041 Beudeker, Chr., De sprekende konstkamer vertoon. het regte gebruik der boeken, konsten, enz. s. l. Gedrukt voor den auteur. 1748. 8vo. vél. color. doré s. pl. et tr.

2042 Boddaert Cz., P., Stichtelijke gedichten. 3e dr. Middelb. 1735. 2 tom. 1 vol. 8vo. vél.

2043 _____ Stichtelijke gedichten. 4e dr. Middelb. 1741. 4to. av. portr. d. v.

Edition réunie des trois volumes publiés d'abord en 8vo.

2044 Boogaard, P. v. d., Het feest van Sinte Zwijn of oude varkenmarkt van Hulkenroy. s. d. 8vo.

2045 Bosch, B., Gedichten. Leyd. 1803. 3 vol. 8vo.

Dans le 2e vol. on trouve »de neeten-pruik."

2046 **Bosch, M.**, en **A. Deken**, Stichtelijke gedichten. Amst. 1775. 4to. d. v. — *bis.* 4to. d. v.

Exemplaire en très-grand papier.

2047 **Bosch, B. de**, Dichtlievende verlustigingen. 1e dr. Amst. 1742. 4to. av. frontisp. et grav. d. v.

Exempl. en gr. papier, en reliure unif. av. le no. suiv. On y trouve quelques grav. emblém. Exempl. sans portr.

2048 _____ Dichtlievende verlustigingen. Amst. 1758—88. 4 vol. 4to. av. portr. frontisp. et grav. d. v.

Exempl. superbe en grand papier. On y trouve e. a. »Opvaart v. d. liefdaad. heere David v. Mollem *(possesseur de la maison:* „**Zijde balen**", à **Utrecht**) Op den 50jarigen predikdienst v. **W. Schuyt** bij de Remonstranten te Utrecht. A la fin du 4e vol. les chants funèbres sur B. de B. par W. Bilderdijk, e. a.

2049 _____ Dichtlievende verlustingen. Amst. 1742—81. 3 vol. 4to. av. frontisp. dont 2 en vél. — *bis.* Vol. I et II. 2 vol. 4to. d. v.

2050 Boxman, A., Gedichten. Rott. 1823. 8vo. av. vign. cart.

2051 Bracht, T. v., Tuingedagten, in zes zangen. Dordr. 1754. 4to. av. frontisp. d. v.

2052 Bruin, Cl., Werken. Amst. 1719—41. 9 vol. 8vo. av. grav. v. doré s. tr.

Exemplaire en reliure uniforme et sur grand papier contenant:

a. De Zegepralende Vecht. Amst. 1719.
b. Zededichten. Amst. 1721—23. 2 vol.
c. **Zinnebeelden.** Amst. 1722.
d. Bijbelsche toonneelpoëzy. Amst. 1724.
e. Samen en alleenspraken. Amst. 1729.
f. Aan **O. v. Veen's Zinnebeelden** met aanm. v. **Cl. Bruin.** Amst. 1732.
g. Leven v. Paulus. Amst. 1734.
h. Bijbel-, zede- en mengelpoëzij. Amst. 1741.

2053 _____ Veertig samen- en alleenspraken u. h. N. Verbond. Amst. 1729. 8vo. av. frontisp. et grav.

Exemplaire en grand papier avec les gravures d'après J. Luiken.

2054 Bruin, Cl., Bijbel-, zede- en mengelpoëzy. Amst. 1741. 8vo. av. portr. et grav.

Exempl. sur pap. fort.

2055 **Burg**, H. v. d., Mengelpoëzy. Amst. 1718—30. 2 vol. 8vo. av. grav. v.

Bel exempl. sur papier fort, avec beaucoup de gravures, vignettes et culs-de-lampe assez jolies.

2056 Deken, A., Tranen gestort bij het overlijden van **J. Bellamy**, gestorven te **Utrecht**. 1786. 's Hage. 1786. 8vo.

Ci-joint: De 's Gravenhaagsche meiboomen. A. Beeloo, Bethlehems kindermoord. 's Hage. 1811. — Zangen ter viering v. het 250 jarig bestaan der evang. luth. kerk in den Haag. 's Hage. 1811. — Het oude volkslied **Wilhelmus** v. **Nassouwe**, vrij nagevolgd en toegepast op 1813, door M. M. Leid. 1813. — **Wilh. v. Nassouwe** met aantt. v. Q. de Flines. — Ontwerp v. grondwet voor de vereen. Nederl. 's Hage. 1814. — Verbaal der vergadering v. aanzienlijken in Amsterd. 's Hage. 1814. et plusieurs autres pamfl. *Collection curieuse.*

2057 **Feitama, S.**, Henrik de groote. U. h. fr. Amst. 1753. 4to. d. v.

2058 Fenelon, Telemachus u. h. fr. d. R. Feitama. *Studio fovetur ingenium.* Amst. 1733. 4to. vél.

Première édition d'une traduction parfaite du »Télémaque" par le traducteur revue et corrigée pendant trente ans et en 1763 ainsi corrigée pour la 2e fois publiée par son ami F. v. Steenwijk. Voir le No. suiv.

2059 ——— Le même ouvrage. Amst. 1763. 4to. d. v.

2060 Feitama, S., Nagelaten dichtwerken. Amst. 1764. 4to. d. v. *Grand papier.*

2061 Feith, R., Fanny, een fragment. 2e dr. Amst. 1788. 8vo. d. v.

Ci-joint: R. Feith, Mengelwerk. Leyd. 1783.
» » Aan mijn Vaderland. 1779.
» » Lierzang op het tweede eeuwgetijde der **Utr. Unie**. Leyd. 1779.
» » Zegezang ter verjaringe der overwinning op de Doggersbank. Leyd. 1782. (*av. musique*).
» » Aan R. J. Schimmelpenninck. Amst. 1805.

2062 ——— Brieven aan Sophie. — De eenzaamheid en de wereld. — Verlustiging van mijn ouderdom. — Gedenkzuil voor hem. 1806—25. 4 vol. 8vo. av. portr. cart.

2063 **Fremery, B.**, Myn letterhof. Eerste afperking. Amst. 1798. 8vo. d. v.

2064 Ghyben, Klara, en J. Badon, Mengeldichten. Dordr. 1756. 4to. av. frontisp. d. v.

2065 Greenwood, F., Gedichten. Rott. 1719. 8vo. av. frontisp. v.

On y trouve: Geluk op reis aan de Groenlantsche vloot. Exempl. mouillé.

2066 Haen, A. de, Herderszangen en mengeldichten. Amst. 1751. 4to. av. portr. et grav. d. v.

Exemplaire en très grand papier non rogné, avec très-jolies **vignettes** et **culs-de-lampe** de B. Picart On y trouve: Op de printverbeeld. v. **Jan Luiken**.

2067 Haes, F. de, Poëtische uitbreiding en bespiegeling over de gelykenis v. d. Verloren Zoon. Rott. 1743. — Stichtelyke gedichten. Rott. 1746. — ens. 2 tom. 1 vol. 4to. d. v.

Exempl. non rogné.

2068 Haes, F. de, Uitbreid. over de gelykenis v. d. Verloren Zoon. 2e dr. Rott. 1744. 4to. av. frontisp. v.

2069 ———— Stichtelyke gedichten. Rott. 1746. 4to.

2070 ———— Het verheerlykte en vernederde Portugal. Amst. 1758. 4to. v.

2071 ———— Nagelaten gedichten en nederduitsche spraekkunst. Amst. 1764. 4to. d. v.

2072 **Haes, J. de,** Alle de gedichten. Hierby komt: F. Sidneis verdediging der poëzy. U. h. eng. Delf. R. Boitet. 1724. 2 vol. 4to. av. portr. d. v.

On y trouve e. a.: »Grafschrift voor H. v. Velthuizen out burgem. v. **Utrecht**; De grafzerk v. A. Reland, prof. te **Utrecht**.

2073 ———— Judas de verrader. Rott. 1714. 4to. d. v.

Ci-joint: J. de Haes, Het leven van Geeraert Brandt. 's Hage. 1740. »Cet ouvrage est en effet un don agréable pour la litérature holl." Witsen Geijsb. III. 42.

2074 **Halen, A. v.,** Panpoëticon Batavum verheerlykt door lofdichten getrokk. uit het stamboek v. M. de Roode. Leyd. 1773. 8vo. d. v.

2075 **Haren, W. v.,** Gevallen van Friso, koning der Gangariden en Prasiaten. Amst. 1741. 8vo. d. v.

Première édition. Peut-être le seul **poème épique** hollandais. Ce livre est le seul qui contient un poème de **Voltaire**. Ce poème ne se trouve pas encore dans cette première édition.

2076 ———— Le même ouvrage. Amst. 1758. 4to. av. portr. et 20 grav.

Avec le poème de Voltaire. Exempl. non rogné. Edition revue. Cette revision ne l'a cependant pas donné plus de mérites littéraires.

2077 ———— De vier uitmuntende gedigten benevens de Polybius. Harderwyk. 1742. 8vo. av. frontisp.

Ci-joint: 1e—3e vervolg op de gedichten, enz. et quelques autres poèmes de W. v. H.

2078 ———— Verzameling van gedichten van, voor en tegen W. v. H. Utr. voor de compagnie. 1742. fol. av. frontisp. et portr. d. v.

Edition du »Leonisdas" e. a. poèmes de W. v. H, dont chaque page est encadrée. On y a inséré quelques planches. *Ci-joint*: Versameling v. brieven rakende het verkiesen v. d. zes generaels enz. Missive en aanspraak door de staaten v. Holland gedaan aan de prov. **Utrecht** en de steden **Dordt** en den **Briel**, e. a. pièces. *Non chez Eekhoff.*

2079 **Haren, O. Z. v.,** De geuzen, vaderl. dichtstuk. Amst. 1785. 2 tom. 1 vol. 8vo. d. v.

2080 ———— 1e—3e Deductie voor O. Z. v. Haren, Memorie van J. Brouwer en Verdediging van J. A. v. Sandick en W. v. Hogendorp. 's Grav. 1761—62. 6 pts. fol.

2081 Helmers, J. F., Nagelaten gedichten. Haarl. 1814. 2 vol. 8vo. av. portr.

Ci-joint: De Holl. natie. 9e dr. Amst. 1849.

2082 Hoogeveen, J., Het hooglied van Salomon zinnebeeldig uitgebreid. Leid. 1726. 4to.

2083 Hoogstraten, J. v., De kruisheld of het leven van den apostel Paulus. Amst. 1712. 4to. av. grav. vél.

Exemplaire av. de belles épreuves des planches de **A. Houbraken.**

2084 ———————— Dichtgewijde snipperuren. s. l. n. d. — G. Beijer, Dichtgewijde mengelingen. s. l. 1771. (Present exemplaar). — ens. 2 tom. 1 vol. 8vo. v. doré s. tr.

2085 **Hoogvliet, A.,** P. Ovidius Nasoos feestdagen in Hollants dicht vertaalt. Delft. 1719. 4to. av. frontisp. vél.

2086 ———————— Mengeldichten. Delft. 1738. — Vervolg der mengeldichten. Rott. 1753. av. frontisp. et grav. — Abraham de aartsvader. 7e dr. Rott. 1762. av. portr. et grav. — ens. 3 vol. 4to. vél. cordé.

Exemplaire magnifique en très-grand papier non rogné. On trouve dans les »Mengeldichten e. a.: Op de afreis van J. Vermeulen naar **Arguin** in **Afrika** »Op de papiere snykonst v. Johanna Coerten." Dans son »Vervolg" on trouve le poème »**Zijde balen**" description de la maison de M. v. Mollem à **Utrecht**. Comme cet exempl. est un exempl. de luxe, les gravures de »Zijdebalen" y sont en très-belles épreuves. A la fin: Lijkdichten op A. Hoogvliet.

2087 ———————— Mengeldichten. Delft. 1738. — Vervolg der mengeldichten. Rott. 1753. ens. 2vol. 4to. d. v.

2088 ———————— Abraham de aartsvader. Rotterd. J. D. Beman. 1728. 4to. av. portr. frontisp. et grav. d. v.

2e édition?

2089 ———————— Le même ouvrage. 5e édit. Rott. J. D. Beman. 1746. 4to. av. portr. frontisp. et grav. mar. rouge. doré s. pl. et tr. — *bis.* vél.

Les planches coloriées médiocrement. Exempl. en papier fort.

2090 ———————— Le même ouvrage. 9e édit. Rott. H. Beman. 1776. 4to. frontisp. vél.

2091 Huidecoper, B., Hekeldichten, brieven en dichtkunst v. Q. Horatius Flaccus Amst. 1737. 4to. av. frontisp. d. v.

Exemplaire en grand papier non rogné.

2092 Huls, H. v., Gedichten, bestaande in geestelijke en vleeschelijke verklaringen. Leid. A. Honkoop. 1747. 8vo. av. frontisp. et grav. v.

On y trouve: Oratie o. d. procreatie of bruiloftsgril. Oorsprong v. 't kussen of zoenen. Brief aan Couzijntje van Uitrecht.

2093 Kasteele, P. L. v. d., De gedichten van Ossian. 1e dl. Amst. 1793. 8vo.

2094 Kinker, J., Gedichten. Amst. 1819—21. 3 vol. 8vo. cart.

Chaque vol. contient un prologue littéraire. On y trouve e. a. 3 chansons relat. à la *franc-maçonnerie*. Tom. III. p. 103—118.

2095 Kleyn-Ockerse, A., Oden en elegiën. Arnh. 1800. 8vo.

2096 Kops, W., De hemelsche vrede. Haarl. 1745. 4to. vél.

2097 Kraeyvanger, E., Dichtlievende lente en zomer. 3e dr. Leyd. 1762. 4to. d. vél.

Augmenté de 5 pièces qu'on ne trouve pas dans la 2e édition. L'auteur natif de Batavia, y retourna après avoir étudié à Leyde. On y trouve: Veldzang opgedragen aan **H. Zwaardecroon** gouvern.-gener. v. **Neerl Indië;** Echtzang v. d. WelEd. Heer **A. de Jonge v. Ellemeet** en **J. v. Bleiswijk;** Groete aan **Christ. v. Swoll** gouvern. gener. **v. Indië.**

2098 Kramer, A. de, Al de werken. Amst. 1736. 2 vol. 4to. av. grav. maroq. rouge. doré s. pl. et tr. — *bis.* 2 vol. 4to. vél.

Exemplaire en très-grand papier fort, av. grav., orné de jolies encadrements de **J. C. Philips**. C'est peut être la plus grande valeur de cet ouvrage.

2099 Krook, E., Bloempjes geplukt uit zijnen zangnimphs tuin. Amst. 1729. 8vo. vél.

Witsen Geijsbeek dit qu'il avait du les intituler: »Boterbloempjes door zijn meid op 't bleekveld geplukt." On y trouve: Op het huwelijk v. Zeger Havelaar domheer tot **Utrecht** en **H. G. v. Akkersdijk.**

2100 Kruyff, Jan de, Gedichten. Amst. 1776. 8vo. av. portr. d. v.

J. d. K. était un des meilleurs poètes de son siècle.

2101 Kumpel, J. W., Mengelstoffen. Leijden. s. d. 8vo. d. v. (reliure sans valeur.)

2102 Langendijk, P., Gedichten. Amst. 1721—60. 4 vol. 4to. av. 2 portr. frontisp. et grav. v.

Cette édition contient les pièces de théatre et divers poèmes sur les affaires concern. le théatre.

2103 ——————— Le même ouvrage. Tweede dr. Haarl. J. Bosch. s. d. 4 vol. 4to. av. 2 portr. frontisp. et grav. d. v.

Sur le 1r et 2d vol. on a seulem. mis: Tweede druk.

2104 Lavater, J. C., Abraham en Izaac. Naar 't Hoogd. Amst. 1788. 8vo. cart.

2105 Lennep, G. van, Jeugdige gedichten. Leijd. 1794. 8vo.

2106 Lescailje, Kath., Tooneel- en mengel-poezy in drie deelen. Amst. 1731. 3 vol. 4to. vél.

Exemplaire en grand papier. Manque tome III.

2107 Leuter, P., De kruiskerk en eenige mengeldichten. Dordr. 1776. 4to. av. titre grav. d. v.

2108 Leuvenig, B. v., Stichtelyke gezangen en overdenkingen. Amst. 1744. 8vo. av. frontisp. d. v.

2109 Limburg, Th. v., Tafereel der geschiedenissen voor en bij de grondlegging v. Nederlands gemeenebest en vaderl. dichtoefeningen. Leyd. 1781. 8vo. d. v.

Avec trois suites des: »Dichtoefeningen."

2110 Loosjes Pz., A., Werken. Haarl. 1810—16. 20 vol. 8vo. av. pl.

Contient: Het leven van M. Lijnslager. 2e dr. 4 vol. — Leven van J. W. Blommensteyn. 4 vol. — Leven van R. Hellemans. 4 vol. — Leven van Hillegonda Buisman. 4 vol. — Reinoud Jan van Golstein. 4 vol.

2111 ——————— Verschillende werken. 1784—1819. 12 vol. 8vo. et 4to. cart. et br.

a. De drie rijken der natuur, naar J. Delille. 4 vol. — *b.* Nagelaten gedichten. av. portr. grav. p. Velijn. 2 vol. — *c.* Coucy en Jaqueline. — *d.* M. A. de Ruyter, enz.

2112 ——————— M. A. de Ruijter. Haarl. 1784. 4to. d. v.

2113 Loosjes, V., De veldslag bij Waterloo en dichtproeven. Haarl. 1817 8vo. av. vign. cart.

On y trouve: Eerste Oranje-**snuifje.**

2114 Loots, C., Gedichten. Amst. 1816—17. 4 vol. 8vo. av. portr. et vign. cart.

2115 Lublink den Jongen, J., Jaargetijden v. J. Thomson. Amst. 1787. 8vo. av. 4 grav. d. v. doré s. tr.

2116 **Luiken, J.**, Werken. Amst. K. v. d. Sijs. 1708—18. 10 vol. 8vo. av. grav. v.

Exemplaire en reliure uniforme sur papier fort contenant:
a. Beschouwinge der wereld. 1708.
b. Zedelijke en stichtelijke gezangen. 1709.
c. Onwaardige wereld. 1710.
d. Bijkorf des gemoeds. 1711.
e. Leerzaam huisraad. 1711.
f. 's Menschen begin, midden en einde. 1712.
g. Jezus en de ziel. 1714.
h. Geestelijke brieven. 17[illegible]
i. Vonken der liefde Jesus. 1717.
k. Spiegel v. h. menschelijk bedrijf. 1718.

2117 ———— De schriftuurlijke geschiedenissen en gelijkenissen. 2e deel. Amst. 1712. 2 vol. 4to. av. portr. et 337 grav. vél.

Bel exemplaire.

2118 ———— Tafereelen der eerste Christenen, bestaande in 92 konstprenten berijmt door P. Langendijk en C. Bruin. Amst. 1722. 4to. vél.

Belles épreuves des planches.

2119 **Lutkeman, J.**, Poëzy. Amst. 1785. 4to. d. v.

Exemplaire en grand papier. Ce volume publié par les soins de H. J. Roulland, après la mort de l'auteur, contient deux tragédies: »**Codrus** et **Canut**."

2120 **Marre, J. de,** Batavia. Amst. 1740. av. frontisp. et carte. — Bespiegelingen Gods wijsheid ... en eerkroon voor de **Caab** de **Goede hoop**. Amst. 1746. — Hof- en mengeldichten. Amst. 1746. — ens. 3 vol. 4to. d. v.

2121 Matanasius, Chrys., De zangberg gezuivert. Muizenzang. Met de aanm. van Opsonius Mero, Biberius Edax, Sorbilius Dento, enz. 's Grav. 1716. 8vo.

Manque: »Het afbeeldsel van den grooten Parnasbullebak Saccharias Klistorinus," mentionné sur le titre.

2122 Mauricius, J. J., De kruishistorie van den lijdenden Heiland, av. grav. d'après J. Luiken. Amst. 1722. — Dichtlievende uitspanningen met vervolg. Amst. 1753. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. portr. d. v.

Mauricius fut gouverneur de **Suriname**. On trouve dans cet ouvrage: »De vreugde," voorspel vertoond op den Haagschen Nederd. schouwburg. A la fin: »Bijvoegsel v. gedichten aan J. J. Mauricius toegezonden," pour la plupart des félicitations à cause de sa victoire sur ses calomniateurs, qui l'avaient accusés près de son gouvernement.

Dans le »Vervolg" sont insérés les poèmes de P. A. de Huibert.

2123 ———— Dichtlievende uitspanningen. — Besluit der dichtlievende uitspann. Amst. 1753—62. 2 vol. 8vo.

On trouve dans le »Besluit" divers poèmes de P. A. de Huibert. A la fin: Aanspraak aan H.H. Mo. de Staten-generaal bij zijn vertrek naar Hamburg. Aanspraak bij het nederleggen van zijn ambt als gouv.-gen. van **Suriname**, etc. *Pièces remarquables.*

2124 Merken, L. W. v., Het nut der tegenspoeden, brieven, e. a. gedichten. Amst. 1762. — David in XII boeken. Amst. 1767. — ens. 2 vol. 4to. d. v.

On y trouve des poèmes sur la mort de **J.** Sydervelt et son épouse, possesseurs de Zijdebalen, près d'**Utrecht**. Première édition de ces deux ouvrages.

2125 ——— Germanicus. Amst. 1779. 4to. av. frontisp. et grav. d. v.

Exemplaire en grand papier av. 16 gravures.

2126 Meijer Jr., H., Poetische eerstelingen. Amst. 1802. 8vo.

2127 Moens, A. M., Dichterlijke bespiegelingen over Gods voorzienigheid, enz. Amst. 1795. 8vo. d. v.

2128 Moens, P., De lente. Amst. 1788. 8vo.

2129 ——— en B. Bosch, Liederen voor het vaderland. Dordr. 1792. 8vo. cart.

2130 Moens, P., en A. v. Overstraten, Esther, in 4 boeken. Haerl. 1786. 8vo. av. vign.

2131 **Muijser, G.**, Nagelaaten poëzy. Amst. 1760. 4to. d. v.

G. Muijser demeurait et mourut à **Utrecht**. Il était un poète renommé. Son chef d'oeuvre: »**Het Liesbosch**", est une description d'une maison de campagne près d'Utrecht (av. 1 planche) en possession de M. C. A. v. Wachendorf, doye de St. Jean. On y trouve différents poèmes sur des personnes ou affaires à **Utrecht**. *Ci-joint*: Neerland verlost uit de handen v. d. verkrachters der vrijheid, door G. Muyser. Utr. 1749.

2132 Neufville, C. L. de, Bespiegelingen voorgesteld in dichtmaatige brieven. Amst. 1762. 8vo. av. vign.

2133 **Nieuwland, P.**, Gedichten. — Nagelaten gedichten. Amst. 1788—97. 2 tom. 1 vol. 8vo. d. v.

Contient e. a.: »De jufferlijke hoed." De les in 't **koffijdrinken**.

2134 **Nomsz, J.**, Willem de eerste in XXIV zangen. 2 vol. — Mengeldichten. Amst. 1779—82. — ens. 3 vol. 4to. av. portr. et grav. d. v.

Exemplaire unique en grand papier av. les planches en deux états dont un *avant toute lettre*. Quelques uns des portraits sont avant le nom, et les titres en deux états, dont un avant la lettre. On y trouve quatre portraits différents de **Nomsz** et le portr. de **Guillaume I** en deux états. *Ci-joint* en reliure uniforme, mais dans une édition moins splendide que les précéd.: J. Nomsz, Maurice de Nassau. Amst. 1789. 4to. d. v.

2135 ——— Torquatas Tassoos Jeruzalem verlost. Rott. 1800. 4to. d. v.

Ce volume ne contient que les cinq premiers chants, les seuls parus de cette traduction.

2136 Oosterdijk, H. G., Horatius Flaccus, Lierzangen. Haarl. 1819. 8vo. av. portr. cart.

2137 Os, J. van, Gedichten. 's Grav. 1787. 8vo. d. v.

2138 Oudaan, J., Poezy. Amst. 1712. 3 vol. — Gedichten nooit voor dezen in 't licht gezien uitgeg. d. H. K. Poot. Delf. 1724. — ens. 4 vol. 8vo. vél. — *bis*. Gedichten. Delf. 1724. vél.

A la fin du 3e vol. on trouve la biographie d'Oudaan. Vol. I. p. 43 on trouve: Rakende de klucht v. Trijntje Cornelis door Huijgens. »Op de afbeeldinge v. **Hubert Duifhuis**." »Weerslag aan de majesteitschenders te Utrecht." Vol. III. p. 505. »Lijkgedachtenis v. d. grooten Agrippijner **J.** v. Vondel." p. 585. »Op de afbeeld. v. H. Duifhuis." Vol. IV. pp. 157 seq. Aan C. Huigens op zijn 88e en 89e jaardag. p. 189: Op het huwelijk v. C. Terestein v. Halewijn, pension. v. d. **Briel** met mej. J. Hartogsveld.

2139 Oudaen, Joach., Het bootje der liefde n. h. latyn v. A. Marius. Rott. 1743. 4to. vél.

Witsen Geysbeek cite ce poème comme une traduction rythmique.

2140 ——— Toewyding v. d. stok des heeren **Johan van Oldenbarneveld** aen Mr. **Jan Hudde Dedel**. s. l. n. d. 4to. d. v.

Opuscule très-rare, signé par l'auteur pour éviter la contrefaçon. *Ci-joint*: **J. Oudaen**, Het bootje der liefde. Rott. 1743. A la fin quatre poèmes de **J. Oudaen** en m.s. non publiés savoir:

a. Het gebed des Heeren.
b. Op het te koop stellen des ouden predikstoels der Doopsgezinden te **Rotterdam**.
c. Op **Cornelis Sonne**, vermaard kunstkooper te **Rotterdam**.
d. Op **Steven Mostert**, drukker te **Rotterdam**.

2141 Overstraten, A. van, Jacoba van Beieren in 5 boeken. Amst. 1790. 8vo. av. vign. cart.

2142 P., Vrouwe C., Opwekkelyke nasporingen. — Vervolg op de sticht. gedichten. Amst. 1754—57. 2 tom. 1 vol. 8vo. d. v.

Contient e. a.: »Blijdschap zonder belang verwekt op 't zien v. d. prins en de prinsesse van Oranje voor de eerste reize door **Utrecht** naar Soestdijk trekkende." »Plegtig eeuwgetijde v. h. beroemd hoogeschool v. **Utrecht**." »Aan D. v. Cloon, gouvern.-gener. v. **N. Indie**." »Aan **G. M. Elsnerus**, pred. te **Utrecht**." »Aan **S. v. IJsseldijk**, pred. te **Utrecht**." »Ter gedachtenis H. v. H. Charlotte Amalie, overleden op het **bisschopshof** te **Utrecht**. 1732." e. a.

2143 ——— Bespiegelingen over Gods Kerk en wereldbestier. Amst. 1756. 8vo. d. v.

Ci-joint: C. P., Ernstige gedachten over de algemene aardbevingen, enz. Amst. 1769.

2144 Paape, G., Bybel- en Zededichten Delft. 1777—78. 2 tom. 1 vol. 8vo. d. v.

2145 Pater, L., Poezy. Amst. 1774. 4to. av. portr. d. v.

Exemplaire en grand papier. On y trouve: »Op het nieuwe weeshuis te **Utrecht**." »Op het orgel in de kerk te **Suriname**.

2146 Petraeus, A., Stichtelyke gedichten waeragter nagelaten gedichten v. J. Petraeus. Amst. 1774. 2 vol. 8vo. av. frontisp. d. v.

Poètes non cités par Witsen Geysbeek.

2147 Petraeus, Aeg., Stichtelijke gedichten. Goes. 1764—68. 2 vol. 8vo. av. front. d. v.

2148 Poot, H. K., Gedichten. 2e dr. Delft. 1726—35. 3 vol. 4to. av. grav. d. v.

Orné de jolies vignettes. Dans le 3e vol une biographie du poète et des chants funèbres.

2149 ——— Bloemlezing uit zijne gedichten, met aant. van D. Hooft. Amst. 1823. 2 vol. 8vo.

2150 Pot, W. v. d., Endeldijk en andere gedichten. Leijd. 1768. 4to. av. portr. d. v.

Avec annot. intéress. pour l'histoire. On y trouve le portrait de **Maria** v **Utrecht**, épouse de **J. v. Oldenbarneveld**.

2151 **Raesfeldt, Clara F. v.**, Heemse. Hof-, bosch- en veldzang. Utrecht. 1783. 8vo. av. 4 vign.

Ci-joint:

a. D. v. d. Loo, Gedichten en liederen. Utr. 1806.

b. Treurvaerzen ter gedachtenis v. **P. J. Uylenbroek**. Amst. 1809.

c. Iets van **J. P. v. Heel**. Dordr. 1790. Witsen Geysbeek dit de ce dernier: »Ach had hij de wereld liever *Niets* gegeven.

2152 (Roos, Th.). Sout en peper. In de Olipodrigo der Nieuwe scheur- en sectemakers. Dichtst. M. S. de 1711. 4to.

2153 Roos, P. F., Eerstelingen van Surinaamsche mengelpoezij. Amst. 1783. 8vo.

On y trouve e. a.: Schets v. d. koffijbouw. 5 pp.

2154 Rotgans, L., Boerekermis. 4e dr. Leid. 1776. 8vo. av. 2 pl.

2155 Rusting, S. v., De volgeestige werken, bestaande in **lust** en **onlust** in den **hemel**, enz. 4e dr. Amst. 1712. 8vo. av. frontisp. vél.

2156 ——————— Publii Ovidii Nasonis brieven en de fabulen v. Lokman. Amst. 1701. — De gehorende duvel met bokspoten. Amst. 1704 — ens. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. frontisp. vél.

2157 Schelte, D., De rijmwerken in verscheide verdeelingen geschikt. Amst. H. Schelte. 1714. 4to. av. portr. d. v. *non rogné.*

2158 (Scheltus, P.,) De natuur vergeestelijkt mitsg. geestelijke mengelstoffen. 's Hage. 1730. 8vo. av. frontisp. vél.

2159 **Schermer, L.**, Poezy. 2e dr. Haarl. 1725. 8vo. av. grav.

Collection de poèmes estimés de ce poète de **Harlem**, agé de 23 ans, lorsqu'il mourut. On y trouve: **Batrachomyomachia** of de strijd der vorschen en muizen." »Het Spaaren," enz.

2160 **Schonck, A. C.**, Herders en visscherszangen, enz. Arnh. 1753. 8vo. d. v.

On y trouve: Eerdicht met het ingaan v. h. jaar 1751 (en 1752) opgedr. aan de schutterij v. d. **handboog** te **'s Hertogenbosch**.

2161 Schutte, R., Stichtelyke gezangen. Amst. 1784—87. 4 tom. 2 vol. 8vo. d. v.

2162 Slicher, A. C., De vriendschap. — Weegschaal van het waare- en schijnvermaak. Amst. 1786—87. 2 pts. 8vo.

2163 **Smits, D.**, Gedichten. Rotterd. 1740. 4to. — De Rottestroom. Rott. 1750. av. grav. — Nagelaten gedichten met het leven des dichters. Rott. 1753—64. av. portr. — ens. 4 vol. 4to. d. v. — *bis.* De Rottestroom. 4to. d. maroq. rouge.

On trouve dans les »Nagelaten gedichten": Lierzang op **F. Burman Fz.**, hoogl. te **Utrecht**. Trouwzang voor **P. v. Kesteren**, schout te Vreeswijk, e. a.

2164 ——————— Israëls Baälfegorsdienst. — Intreêreden v. Pieter Burman den Jongen over de poetische verrukking, in nederd. verzen d. D. Smits. — Klagt over den doodt v. W. K. H. Friso. 1751. — Vredezang aen de Zeeraden ter admiraliteit op de Maas. — De dankbaarheid ten gevalle der arme weezen van **Rotterdam**, bij den ingang v. 1743. (1 *feuille in plano*). Gods voorzorg over Hollandt der burgerije ten dienste der weezen v. **Rotterdam** toegezongen bij den aanv. v. 1744. (1 *feuille in plano*); 1 Vredeolyftak enz. voor 1745. (1 *feuille in plano*); Nieuwjaarszang ten dienste enz. voor 1747. (1 *feuille in plano*) — Rott. 1737—51. — ens. 7 pts. 1 vol. 4to. d. v.

D. Smits natif de Rotterdam fut un poète nommé.

2165 **Steenwijk, F. v.**, Klaudius Civilis. Amst. 1774. 4to. d. v.

2166 Swaanenburg, W. v., Parnas of de zanggodinnen v. e. schilder. Amst. 1724. 4to. av. frontisp. — *bis.* vél.

»De ergste poetische windbreker die wellicht ooit op den Nederl. zangberg verschenen is." Witsen Geysbeek. Exemplaire en grand papier.

2167 Tuinman, C., Nieuwe mengelstoffe benevens de vertaalde liederen van J. Neander. Rott. 1714. 8vo. vél.

2168 **Ultrajectinus**, Vaerzen. Utr. 1784. 8vo.

2169 Veldhoven, A., Dichtk. bespieg. over de aarde, den mensch en de starrenhemel. Dordr. 1774. 8vo. av. frontisp.

2170 Versteeg, N., Mozes. Rotterd. 1771. 4to. av. portr. v.

2171 Visscher, P., Herderszangen en mengeldichten. Amst. 1707. av. frontisp. vél.

Contient un poème sur le »Vecht".

2172 **Vlaming, P.**, Arcadia van Sannazarius benevens eene korte geschied. v. h. huis v. Arragon en het leven des dichters. Amst. 1730. 8vo. av. portr., front. et grav. v. doré s. tr.

2173 Voet, J. E., Stichtelijke gedichten. Dordr. 1786. 2 vol. — Stichtelijke gezangen. Dordr. 1767. — Nagelaaten stichtelijke gezangen en mengeldichten. Dordr. 1780. 2 tom. 1 vol. — ens. 3 vol. 8vo. d. v. — *bis.* Stichtel. gedichten. Dordr. 1760. 2 vol. 8vo. v.

2174 Vrijhoff, H. G. v., Gedigten. Amst. 1755. 4to. av. portr. d. v.

»Hij was een zeer middelmatig dichter, ondanks den ophef v. d. uitgever, welke hij gerust voor zich zelven had mogen houden." Witsen Geysbeek.

2175 **Wellekens, J. B.**, Zedelijke en ernstige gedichten. — Verscheiden gedichten. — Bruiloftsdichten. Amst. Utr. 1729—1737. — ens. 3 vol. 4to. av. frontisp. d. vél.

2176 Willemsen, J., Sions zielsbanketten. 3e dr. Middelb. 1757. 8vo. v.

2177 **Wilp, S. M. v. d.**, Gedichten. Amst. 1772. 4to. av. portr. d. v. — *bis.* 4to. v.

Exemplaire en grand papier.

2178 Winter, P. v., Proeve over den mensch. U. h. eng. v. A. Pope. Amst. 1797. 8vo. d. v.

2179 **Woordt, A. v. d.**, Gedichten. s. l. 1795. roy. in 8vo. v. doré s. tr.

2180 ——— Gedichten en levensberigt van C. J. Wenckebach. 's Grav. 1843. 8vo. av. portr.

2181 Zanten, J. v., 't Paradijs verlooren, heldendicht door J. Milton. U. h. eng. Haarl. 1728. 4to. d. v.

2182 **Zeeus, J.**, Overgebleven gedichten. Rott. A. Willis. 1726. 4to. av. portr. vél.

2183 ——— De wolf in 't schaepsvel. 2e dr. Rott. 1715. 8vo. av. frontisp. vél.

Chef d'oeuvre de **Zeeus**, auquel il doit sa réputation. Il y chatie les ecclésiastiques. *Ci-joint*: **J. J. Mauricius**, De kruishistorie van den lijdenden Heiland. Amst. 1714. 1e édition. — **H. v. d. Burg**, Mengeldichten, bestaande in voorbeelden v. deugden en ondeugden in beruchte vrouwen. Leid. 1716. — **Claas Bruin**, Kleefsche en Zuidholl. Arcadia. Amst. 1716. — Dichtliev. tijdkortingen. Leid. 1717. — Spore ter wraakoeffening over de vredebreuk der Algiersche en Zalésche zeeroovers.

2184 Zubli, A. J., Nederland verlost en nagelatene poëzy. Rott. 's Grav. 1817—21. 2 vol. 8vo. av. grav. et vign. cart.

2185 Gellert, C. F., Geestelijke gezangen en liederen. Amst. 1774. 8vo. v.

2186 Geszner, Sal., De dood van Abel. N. h. hoogd. door E. J. B. Schonck. 2e dr. Haarl. s. d. 4to. av. vign.

2187 Kempis, Th. à, Naavolging van Jesus Christus n. h. fr. v. P. Corneille in 't nederd. gebragt. Amst. 1707—30. 2 tom. 1 vol. 8vo. d. v.

Avec frontisp. de **J. Luiken.**

2188 La martine, A. de, Harmonien, vert. door J. Westenberg. Kamp. 1834. 8vo.

2189 Milton, Het verloren paradijs. U. h. eng. door J. H. Reisig. Zutph. 1791—1801. 3 pts. 8vo.

2190 De herschepping van Iris ears in een ster. n. h. fr. v. Pavillon. Utrecht. M. L. Charlois. 1716. 4to. vél.

Pièce rare et curieuse. A la fin: »Wanneer men t' **Utrecht** op de wal, van 's **Smeetoorns** top deez vreemde ster vernemen zal," enz. *Ci-joint:*

a. **Kneppel onder de hoenders.** Satyre dédié à P. A. d. H(uibert), enz.
b. **Alwaarde,** Herderszang. Alkmaar. N. Mol. 1713.
c. **G. Kempher,** De gestrafte Kupido. Amst. 1724.
d. **G. v. Maater,** Kruisgezangen op het lijden v. Jezus Christus. Haarl. 1718. *av. mus.*
e. **Claas Bruin,** Het Onze Vader. Amst. 1717.
f. **W. Séwel,** Koning Davids val en wederoprijzing. Amst. 1713.
g. **J. Olthof,** De geboorte van onzen Heer Jezus Christus. *Haarl.* s. d.
h. **A. Spinniker,** Godsgerichten op aarde. Haarl. Joh. Enschedé. s. d.
i. **Severus Alethofilus,** Chronomastix of de geessel dezer eeuw, algemeen schimpdicht. Amst. 1721.
k. **Lauwerkrans** voor de godzalige martelaren van **Thoorn.** Amst. s. d.
l. **Aanspraak** aan de protest. mogendheden.
m. **De Jesuiten** ... ten toon gestelt op 't Toornse moordschavot.
n. **H. K. Poot,** Luister der geleertheit aen D. v. Hoogstraten. Amst. 1718.
o. **H. K. Poot,** Akkerleven. Leyden. 1720.
p. **Het dier** verheerlijkt boven den mensch. Hekeldicht. Amst. 1718.

2191 Nieuwe verzameling van Nederduitsche mengeldichten. Amst. 1727. 8vo. av. frontisp. vél.

Contient quelques poèmes non publiés dans d'autres recueils.

2192 Gedichten op de overheerelyke papiere snykunst v. mejuffr. **Joanna Koerten** gedrukt na het origin. stamboek. Amst. 1736. 4to. av. portr. d. v.

Exemplaire non rogné avec joli portrait par J. Punt, donné par M. P. Testas de Jonge, eygenaer der **Konst** à M. A. del Court. 25 Oct. 1751. On y trouve: Un poème de **H. S. v. Alphen,** profess. à **Utrecht**; **M. Leydekker,** profess. à **Utrecht**; **Gualtherus du Bois,** pasteur à **Nieuw-Nederland**; **A. Reland,** profess. à **Utrecht**; e. a.

2193 **Eerzuil** by de verheffinge van **W. K. H. Friso** tot stadhouder opgeregt op de aanmoedig. v. Philomusus. Amst. 1747. av. frontisp. — **Nederlands lykpligt** ter onsterfel. gedachtenis v. **W. K. H. Friso.** Amst. 1752. — Nederlands **waternood** v. d. jaare 1740 en 41. — Verzameling v. eenige geloofwaardige berigten en brieven betreff. de ellende der **overstroomde** landen. Amst. 1741. ens. 4 pts. 1 vol. 4to. d. v. — *bis.* Eerzuil. Amst. 1747. 4to. vél.

2194 **Varia.** Collection de poèmes d'auteurs du 18e siècle. 2 vol. 4to. d. v.

Collection curieuse qui contient:

a. **CHANTS NUPTIAUX** sur:

A. Verhamme et **J. M. Slachregen**; **J. Snep** et **C. Slagregen**; **J. Slagregen** et **A. v. Gent**; **J. Hooft** et **A. Rave**; **H. v. Eijk** et **M. v. Gent**; **Mich. Slagregen** et **M. Crajestein** à Harlem; **J. Willeboorts** et **J. v. Gent**; **A. Timmerman** et **C. v. Hoek**; **Laur. de Haan** et **E. v. Stamhorst**; **N. Paradijs** et **C. v. Tol**; **A. Hartsen** et **L. Hooft**; **P. Kops** et **C. Oosterwijk.**

b. **PIÈCES HISTORIQUES:**

J. Althuysen, Langaene oer dy fortziesing fin zyn trogloftigste hoegheyt W. K. H. Friso toa staedhadder. Harl. 1747. (*Non chez Eekhoff.*)

J. Oudaen, Verjaerbegroetenis aen H. K. H. mevrouw de kroonprinsesse v. Gr. Britt., prinsesse-gemal. v. Oranje en Nassau. 1747.

K. Elsevier, De klagende Nederl. maegd. Amst. 1747.

Zang aan het onrustig volk. Amst. 1747.

W. v. d. Hoeven, Treur- zang- en heldendichten. Amst. 1702. av. 1 grav.

P. Langendijk, Arlequyn actionist. Amst. s. d. av. 1 grav.

Opheld. aanmerkingen over **Utrechts** prov. negotie v. 500000 guldens bij loterije. 1745.

L. W. v. Merken, Troost aen Nederland bij de verheff. v. zijne hoogh. W. K. H. Friso.

Batavus, De patriot. Amst. 1749.

J. C. de Huyser, Treurzang bij de begraavenisse v. W. K. H. Friso. Amst. s. d. (1752).

Korte inhoud van de voorregten die aen de waerdigheid van stadhouder verknogt zijn. Rott. 1747.

c. **PIÈCES DIVERSES:**

Lijkplicht aan **J. J. Wetstein**, prof. à Amst.

Op het eerste burgemeesterschap v. **D. de Dieu.**

Ter inwijdinge v. **J. Krighout** als prof. te **Amst.**

Hulkenroy, Redenvoering van Stephanus, voorgestelt bij het broedersch. der **Witte Angieren** te **Haarlem**. 1725.

Lijkzangen voor **Kornelis v. Arkel**, pred. te **Rotterdam**. Rott. 1724.

Collection très-intéressante.

2195 Orangje nieuwjaarsgift opgeofferd a. h. jufferschap der vereen. provintien. 2e dr. Amst. s. d. 2 tom. 1 vol. 8vo.

On y trouve: Welkomstgroet aan W. K. H. Friso, binnen Leeuwaarden.

2196 Dichtkunstig gedenkteeken voor de nederlandsche vryheid op haar eerste eeuwgetyde opgerecht door verscheid. dichteressen en dichters. Amst. 1748. 4to. av. frontisp. d. v.

Exemplaire en très-grand papier, non rogné.

2197 De tempel der vrede vereeuwigd door verscheide dichteressen en dichters op verzoek van J. Couck. 1749. Amst. 1749. 4to. av. frontisp. d. v.

Exemplaire en grand papier. Poèmes de 42 poètes.

2198 De honigbije. Leeuw. A. Ferwerda. 1765—71. 6 tom. 3 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Choix de poèmes recueilli par l'éditeur et augmentée de divers poèmes inédits. Dans le 1r tom. on trouve des psaumes rimés par W. v. Haren, et dans le second une édition revue du »Winter", de B. A. Boelens. Ce dernier est orné de 13 grav. assez jolies et caractéristiques pour la connaissance de la vie hollandaise en hiver. Exempl. non rogné.

2199 Schatkamer der Nederlandsche dichteren door het genootsch. *Nut en Vermaak*. Leyd. 1771—75. 2 vol. 8vo. d. v.

2200 Gedigten en overdenkingen. Utr. 1777. 8vo. av. titre color. d. v.

2201 Voor Capellen tot den Pol. Amst. 1785. 8vo. av. frontisp. et vign.

Recueil de poèmes en l'honneur de C. t. d. P. de J. Verveer; G. J. G. Bacot; J. Nomsz; e. a.

2202 *Hier na volmaakter*, Gedichten v. h. genootschap: Amst. 1785. 8vo. d. v.

Poèmes de J. C. Mohr; J. A. Sluyter; P. Scheffer, e. a.

2203 Vaderlandsche liederen voor het genootschap van wapenhandel te Leyden. Leyden. 1786. 8vo.

2204 Gedenkzuil opgericht bij de heuglijke wederkeeringe v. **Willem de Vijfde** in 1787 verzameld d. e. gezelsch. beminn. der dichtk. te **Rotterd**. Rott. 1788. 8vo. d. v.

2205 De geest der Nederl. dichters. Amst. 1788. 8vo.

2206 Hugo de Groot, in zeven zangen. Amst. 1790. 8vo. av. 1 pl. d. v.

2207 Gezangen aan God, de deugd en de liefde, door een ongenoemde. Amst. 1792. 8vo.

2208 Gezangen der liefde. Amst. 1794. 8vo.

2209 Christelijke gezangen voor de openbare godsdienstoefeningen. Amst. 1796. 8vo. v.

2210 **Vijf-en-twintig** en **vijftig-jarige** Feestviering v. h. genootschap *Concordia et Libertate* te Amsterdam. 4to. d. v.

Contient:

a. **H. G. Oosterdijk** en **H. J. Roulland,** Redevoering en feestzang bij het 25jarig bestaan. Amst. 1773.
b. Feestviering ter vijftigste verjaaring. Amst. 1798.
c. Lijst der leden v. 1748—1772.
d. » » » v. 1773—1797.
e. » » bestuurders v. 1748—1772.
f. » » » v. 1773—1797.
g. **J. Lublink** de Jonge, Grafschrift op het overleden genootschap. M.S. autogr.

POÈTES DU 19e SIÈCLE.

2211 Dichterlijke proeve over de vriendschap en het wederzien onzer vrinden in de eeuwigheid. Amst. 1800. 8vo. av. vign.

2212 Barbaz, A. L., Dichterlijke bloemhof. Amst. 1818. 8vo. av. vign.

On y trouve une traduction des premiers actes de l'Avare de Molière.

2213 **Beets, N., Dichtwerken**. 1830—1873, naar tijdsorde gerangschikt en herzien. Amst. 1876. 3 vol. 8vo.

2214 ——— Guy de Vlaming. Haarl. 1837. 8vo. av. vign.

2215 ——— Nieuwe gedichten. 2e dr. Haarl. 1858. 8vo. av. vign.

2216 **Bilderdijk, W.**, Dichtwerken. Haarl. 1856—59. 16 vol. 8vo. av. portr. de B. et da Costa. perc.

2217 ——— Mijne verlustiging. Leid. 1781. 8vo. d. v.

Avec vignettes dessinées par W. B. lui-même.

2218 ——— Verschillende werken. 1808—54. 22 pts. 8vo. cart. et br.

a. De ziekte der geleerden, uitgeg. door J. David. 2e uitg. 1854. *b.* Redevoeringen van Chrysotomus. *c.* Leidens ramp. av. pl. *d.* Nieuwe vermaking. *e.* De voet in 't graf. *f.* Ovidius gedaanteverwisseling. *g.* Naklank. *h.* De mensch, naar Pope. *i.* Gedenkzuil, enz.

2219 Blieck, F. J., Mengelpoëzy. Kortr. 1839. 8vo.

2220 **Costa, I. da**, Poëzy. Leid. 1821—22. 2 vol. 8vo.

2221 ——— Feestliederen. Amst. 1828. 8vo.

2222 David, L. F., Lentebloempjes. s. l. 1844. 8vo. av. titre color.

2223 Gallé, F. J., Gedichten. Amersf. 1853. 8vo.

Uitgeg. ten voordeele van Schokland's armen.

2224 's Gravenweert, J. v., De Ilias van Homerus. Naar het Gr. Amst. 1818—19. 4 vol. 8vo. av. portr.

2225 ——— Verspreide lettervruchten. Amst. 1819. 8vo. av. portr. de Velijn. cart.

On y trouve une tragédie: »Het verbond der edelen."

2226 Hall, M. C. van, Gedichten. Amst. 1818. 8vo. av. vign. et portr. de Kinsbergen. d. veau.

2227 ——— M. Val. Messala Corvinus, geschetst in eenige tafereelen uit de Rom. gesch. Amst. 1820. 2 vol. 8vo. av. vign. cart.

2228 ——— Herinnering aan de plegtige onthulling van het bronzen standbeeld van Willem I, op 17 Nov. 1845. s. l. n. d. fol.

2229 Harderwijk, J. van, Gedichten. Rott. 1835. 8vo. d. perc.

2230 Heije, J. P., Kinderen. Een dichterlijke krans. Amst. 1867. roy. 8vo. av. photogr.

2231 Hofdijk, W. J., Aeddon. Een epiesch gedicht. Delft. 1852. roy. 8vo. av. 10 pl. gr. en taille-douce p. K. F. Bombled. perc.

2232 Immerzeel Jr., J., Gedichten. Rott. 1823. 2 vol. 8vo.

On y trouve: De ontdekking van **Amerika**.

2233 Jeltema, A., Gedichten. 3e dr. Leeuw. 1825. 8vo.

2234 Jong, A. de, Gedichten. Leeuw. 1852. 8vo.

2235 Kanter, B. Ph. de, Gedichten. 's Grav. 1838. 8vo.

2236 Kate, J. J. L. ten, De planeeten. 's Grav. 1869. roy. 8vo. av. grav. perc. dor. s. tr.

2237 ——— Aan Parijs. Amst. 1871. — N. Beets, Een vaderlandsch lied bij Heiligerlee. Utr. 1868. — ens. 2 pcs. 8vo.

2238 Kate van Loo, D. H. ten, Gedichten. Dl. I. Amst. 1818. 8vo. av. vign.

2239 ——— De gardes d'honneur. 's Grav. 1815. 8vo. av. vign.

2240 Klijn Bz., B., Gedichten. Amst. 1817—28. 3 vol. 8vo.

2241 Klijn, H., Bijbelpoezy. Amst. 1841. 8vo.

2242 Klijn, H. H., Dichterlijke herfstbloemen. — Zwitserland. Amst. 1828—35. 2 vol. 8vo. av. vign.

2243 ——————— Nieuwe gedichten. Amst. 1822. 2 vol. 8vo.

2244 Lennep, J. v., De Abydeensche verloofde. Uit het Eng. v. Byron. Amst. 1826. 8vo. av. vign.

2245 Loghem, H. van, Gedichten. — Poezy. 2 vol. Amst. Dev. 1816—24. — ens. 3 vol. 8vo.

2246 Lulofs, B. H., Gedichten. Gron. 1851. roy. 8vo. av. portr.

On y trouve e. a. une traduction du »Taucher" de Schiller.

2247 Messchert, W., De gouden bruiloft. Leyd. 1825. 8vo.

2248 Messchert v. Vollenhoven, J., — Proeve eener vrije navolging v. eenige stukken v. P. Ovidius Naso. Amst. 1809—10. 3 tom. 1 vol. — Het boek Job. Amst. 1812. — Bundel gewijde poëzy. 's Hage. 1814. ens. 3 vol. 8vo. v. doré s. tr.

2249 Meijer, H. A., De boekanier. 2e dr. Amst. 1848. 8vo. perc.

2250 Nolet de Brauwere van Steeland, J., Gedichten. (1839—59). Ernst en luim. Amst. 1859. 2 vol. 8vo. av. portr. d. v.

2251 Oudemans, C. A. en A. C., Gedichten. Amst. 1827. 8vo. av. vign.

2252 Outhuys, G., Jeugdige gedichten. Fran. 1820. 8vo.

Non cité par Eekhoff.

2253 ——————— Kleine dichtstukjens na 1813. Voor eigen rekening gedrukt. Fran. 1821. 8vo.

Non cité par Eekhoff.

2254 Pellecom, A. N. van, Het magnetismus. 's Grav. 1816. 8vo. av. vign.

2255 Pfeil, J. M., Glasscherven en paarlen. s. l. (1826). 8vo.

2256 Rietberg, L., Dichtbloemen. Rott. 1825. 8vo. av. vign.

2257 Rijswijck, J. van, Volkslust of hekel en ruim. Antw. 1851. 8vo.

2258 Rijswyck, Th. van, Eppenstein. Eene berijmde legende. Antw. 1840. 8vo. av. titre grav.

2259 ——————— Godgewijde gezangen. Antw. 1844. 8vo.

2260 ——————— Volledige werken. Antw. 1865. 4to.

2261 Schouten, J., Gedichten en gezangen. Rott. 1819. 8vo. av. musique.

2262 Simons, A., Alexander, keizer aller Russen. — De waarde van den mensch. — Het huisselijk leven. — Gedichten. 1805—23. 8vo. av. portraits. veau rouge et cart. — *bis.* De waarde van den mensch.

2263 Someren, R. H. van, Gedichten en de St. Elisabeths nacht. Amst. 1822—41. 3 vol. 8vo. av. vign. et front. d. veau et d. perc. — *bis.* De Elisabeths nacht.

2264 Thym, J. A. Alberdingk, Palet en harp. — Drie gedichten. Amst. 1849. Utr. 1844. 2 pts. 8vo.

2265 Tollens, H., Verschillende werken. 1800—40. 11 pts. 8vo.

a. Nieuwe gedichten. 2 vol. *b.* Verstrooide gedichten. *c.* Minnezangen en idyllen. 3 st. *d.* Liedjes van Claudius. *e.* Tuiltje van geurige dichtbloemen. enz.

2266 Walré, J. v., Pygmalion. U. h. fr. v. J. J. Rousseau. s. l. 1815. 8vo. av. 2 portr.

On a ajouté dans la même couverture une pièce autograph. de J. Walré: Voor den Heer J. J. F. Wap. Mijn laatste (apart gedrukte) exemplaar van 12, uit mijne Heidebloemen I. Dl. V. W. Un des deux portr. est une grav. au trait de 1788; l'autre une grav. de v. Senus en épreuve.

2267 ———— Heide-bloemen. Haarl. 1815—16. 2 vol. 8vo. av. portr. grav. p. v. Senus.

2268 Westerman, M., Dichtstukjes. Amst. 1813. 8vo. av. vign.

2269 Withuys, C. G., Gedichten. Dl. I. Amst. 1833. 8vo. d. perc.

2270 Bonaparte en de algemene vrede. Amst. 1802. 8vo. av. portr. et grav.

2271 De wellust (door W. J. S.). Lierzang. Amst. 1805. 8vo.

2272 Dichterlijke gedachtenbeelden. Nieuwe uitg. Amst. 1820. 8vo. d. v.

Recueil de poèmes de Bilderdijk, Helmers, M. C. v. Hall, e. a.

2273 Dichtbundel tot nut en verpoozing. Vliss. 1829. 8vo.

On y trouve e. a.: Aan eene juffer, welke ik op haar geboortedag, met een ongeschoren baard, een zoen had gegeven.

2274 Gewijde poezy van C. F. Kuypers, R. Wouters, F. v. Teutem, enz. 1792—1844. 6 pts. 8vo.

2275 Lettervruchten v. h. Leuvensch genootschap Tijd en vlijt. I. Dichtstukken. II. Proza. Antw. 1845—47. 2 vol. 8vo.

2276 Une collection de poésies de Brand v. Cabauw, ten Hoet, Verhulst, Wiselius, Kleijn, Bogaers, Nierstrasz, enz. 1784—1861. 38 pts. 8vo.

2277 Keur van Nederl. letteren. Dl. I—XII. Amst. s. d. 11 vol. 12mo. d. veau.

Manque Tom. VIII.

2278 Althuijsen, J., Friesche rijmlerij yn twaa dielen bystaende. Liouwerd. 1755. 4to. v.

La seconde partie contient les psaumes de David en rime Frisonne.

2279 Japix, G., Friesche rijmlerije in trije dielen forschaet. — Het twaede diel fen dy Friesche wirkken behelsjende Friesche Grammatica, etc. Franeker. 1684. 2 tom. 1 vol. 4to. vél.

Edition des oeuvres de G. Jacobs non citée par Eekhoff.

2280 Japicx, G., Friesche rijmlerije. De tredde druwck, op nijz trognoaze in forbettere trog E. Epkema met Woordenboek. Ljeauwert. 1821—24. 3 pts. 2 vol. 4to. av. portr. de J. Jaapix d'après M. Haarings.

2281 Schoonheden uit Grieksche dichters, vert. door G. Dorn Seiffen. Amst. 1821. 8vo.

2282 Kampen, N. G. v., Zedekundige schoonheden der ouden. Haarl. 1807—10. 4 vol. 8vo.

2283 Bergh, L. Ph. C. v. d., Nederlandsche volksoverleveringen en godenleer. Utr. 1836. 8vo.

2284 (Vloten, J. v.,) Verzameling v. Nederlandsche prozastukken van 1229—1476 naar tijdsorde gerangschikt. Leid. 1851. 8vo.

2285 Een seer schoone ende ghenoechelicke **historie**/ vanden alder vroomsten ende vermaertsten ridder/ **Palmeryn van Olijve** . . . ende van de schoone **Griane** . . . seer ghenoechelick ende plaijsant om lesen. Arnh. J. Janszen. MDC. XIII. av. grav. s. bois. vél.

Livre rare. Traduction holl. d'un livre espagn. très estimé et dont les exemplaires en holl. sont difficile à trouver.

2286 **Primalion van Griecken** Sone van **Palmerin** van **Olyven** keyser van **Constantinopolen**: — Het eerste boec. Rotterd. Felix v. Sambix. 1613. — Dat tweede boec. Rotterd. M. Bastiaensen. s. d. — T'derde boec. Rotterd. J. Waesberghe de Jonghe. 1614. — Het vierde boeck. Rotterd. J. v. Waesberghe de Jonghe. 1619. av. grav. — ens. 4 tom. 1 vol. 4to. vél.

Exemplaire complet de ces 4 parties rares. Ledeboer n'en possède que le second livre mais dans une édition posterieure. Les 3e et 4e vol. portent l'adresse de J. Waesberge. Le 3e a cependant à la fin un avis de M. Bastiaensen sur l'édition du 4e vol. Du 4e vol. manquent les pp. 22 et 23.

2287 De historie van de vier vrome ridders gen. de **vier Hems-kinderen**. Antw. bij Jos. Thijs. s. d. 8vo. av. fig.

2288 Eene schoone historie van den edelen **Jan van Parijs**, koning van Vrankrijk. Antw. J. Thijs. s. d. 8vo. av. fig.

2289 De schoone historie van de geduldige **Helena v. Konstantinopolen**, eene koningsdochter die 22 jaren achter land doolde in groote armoede brood biddende. Deventer. s. d. 4to.

Edition de ce siècle.

2290 De vrouwenpeirle ofte dryvoudige historie van **Helena de verduldige**, **Griseldis de zachtmoedige** en **Florentina de getrouwe**. Gend. Judocus Begijn. s. d. (1800). 4to. av. grav. s. bois.

2291 De historie van **Genoveva**, huisvrouw van **Siegfried**, graaf van **Trier**. Nieuwe druk. Devent. s. d. av. 12 pl.

2292 De historie van de deerlijke **destructie** en ondergang der stad **Jerusalem**. Amst. s. d. *av. grav. s. bois.* — Een schoone historie en miraculeuze geschiedenis v. d. **ridder** met de **Zwaan**, die te Nijmegen scheep kwam, enz. Amst. s. d. *av. fig. s. bois.* — Een schoone en wonderlijke historie v. **Valentijn** en **Ourson**. Amst. s. d. *av. grav. s. bois mouillé.* — De historie v. d. koningl. profeet **David**. Zwolle. s. d. *av. grav. s. bois.* ens. 4 pts. 1 vol. 4to. d. v.

Réimpressions du commencem. du 19e siècle.

2293 Veeler wonderens wonderbaarelijck lof behelsende het lof van:
het hatelick **podagra**,
het lijf bergende **zwemmen**.
dat gruwelijk groot beest den **Oliphant**.
de mensch lievende **luys**, etc.
Amst. A. Sneeuwater. 1664. 12mo. av. grav. vél.

2294 Het leven van **Gusman d'Alfarache**, 't afbeeldsel van 't menschelijck leven onder de gedaente v. e. Spaenschen landtlooper. 2e dr. Haerl. V. Casteleyn. 1655. 2 tom. 1 vol. 12mo. av. grav. vél.

Un beau frontispice, qui manque souvent, se trouve en tête du 1e vol. Exemplaire superbe d'un opuscule curieux.

2295 **Haerlemsche eerlijcke uren**, bestaende in korte sin-spreucken, tot verkorting van dese lange avonden. Haerl. P. Casteleijn. 1661. 2 tom. 1 vol. 8vo. vél.

2296 De geest van Olivier Cromwel verresen uyt den grave. U. h. eng. Amst. 1662. 12mo. av. frontisp. v.

2297 N., B. v., Wonderlyke reyse uyt christen lande gedaan naar Bourdeaux. Hoorn. 1705. 8vo.

2298 De waanwijsheid in den professoralen kap en in den schoolvos ... beneff. eene schertzende verkooping v. d. godgeleertheid, filosofy, rechtsgeleertheid ... musiek. 's Hage. 1740. 8vo. d. v.

2299 De vermakelijke avonturesse of de dienstmaagd van fortuin. Op een boertige wijze in't ligt gebragt. Amst. 1754. 8vo. av. frontisp. vél.

Ci-joint: **Janus Montanus**. Den oorlog der **philosophen** of de beroemde veltslag geslagen tusschen Aristoteles en den grooten **Descartes**. s. l. 1701. **Sanus Origenes**. De geesten van **Coccejus** en **Cartesius** in redenkaveling met **Jocoserius**. Leid. 1715.

Den hollebolligen lachende dokter of de bereysde Hans Zing-Zang. Amst. 1709. *frontisp. monté.*

Aanmerk. over de declaratie v. d. pretendent. Rott. 1715.

Collection curieuse de pièces hétérogènes.

2300 De boerestudeerkamer of rariteytkraam der zotten en zottinnen 's Hage. 1765. 2 vol. 8vo. av. frontisp. *Mouillé.*

2301 De mijmering of een vlucht naar het paradijs der dwaazen. 's Hage. 1765. 2 vol. 8vo. av. grav. v.

2302 De schijndeugd op het tweede schavot of waaragtig verhaal van **Johan Cato Kamerling**. Zierikzee. 1766—67. 2 tom. 1 vol. 8vo. d. v.

2303 Wilhelmina, een comicq gedicht in prosa. s. l. 1769. 8vo.

2304 De godvruchtige landman. Amst. 1778. 8vo. av. vignettes d. v.

2305 Hans komt door zijn domheid voord. Amst. 1784. 2 vol. 8vo. d. v.

2306 Constantia in de balcon of de vrije entrée zijnde het zeldzaam leven v. L.... C.... alias klein tapster. s. l. 1804. 8vo.

2307 Bos, L. v. d., Het tooneel der vorstelijcke gunstelingen. Amst. 1676. 8vo. av. front. grav. et portr. vél.

Avec de belles gravures au trait de R. de Hooghe.

2308 **Jongtijs, D.**, Tooneel der jalouzijen waar op vertoont werden veel treurige uitwerkselen der jaloersheid. Rotterd. J. Naeranus. 1666. 2 vol. 8vo. av. frontisp. v.

On y trouve des articles sur: **la danse, les théatres**, et surtout sur les **femmes**.

2309 Schijnvoet, S., Kortbondige zinspreuken en zeede-lessen. Amst. 1689. titre grav. — F. K. v. Moser, Zede- en staatkundige spreuken en karakters, onder welke laatsten dat van Voltaire. Utr. 1767. — ens. 2 tom. 1 vol. 8vo. d. v.

On trouve dans le 2e ouvrage des articles sur: »de boeken inzonderheid over de schadelyken en derzelv. noodw. onderdrukking." »Kindertucht." »Regels om wel te schertzen" enz.

2310 Viverius, J., (Philologus Philiatros,) De wintersche avonden op Nederlandtsche vertellinghen mitsgaders het Gheluck ende ongheluck des Houwelycks. Amst. 1639. 8vo. vél.

2311 ———— Le même ouvrage. Nu verbeterd door **Jan Zoet**, met een bijvoeging v. 't geluk en ongeluk des houwelikx. Utr. L. Roeck. 1650. 12mo. vél.

Exempl. mouillé. Manque une feuille du registre.

2312 ———— Le même ouvrage. Amst. G. v. Goedesberg. 1665. 12mo. av. frontisp. vél.

On trouve dans ce livre quelques particularités sur Ph. v. Marnix, e. a. *Ci-joint:* D. Vermeer, De brullende leeu uyt Amos 3 : 8. Amst. S. Wittelingh. 1660.

2313 Overschie, F. J. v., Oiwd Niiws of volbragte belofte bij tijd-uytkoop. Delft. 1735. 4to. vél.

Dans une orthographie détestable les idées théolog. les plus insensées sont exposées ici. L'auteur parle de »Herts-uitschiiting", etc. L'ex. ci-dessus sera vraisembl. l'exempl de l'auteur lui-même av. une multitude de remarques mss.

2314 (Sels, W. H.,) Zedelijke uitspanningen bestaande in vier geschiedenissen. Amst. 1771. 3 vol. 8vo. av. grav. d. v.

On trouve dans cet exemplaire toutes les planches deux fois; une série est anciennem. coloriée et rehaussée d'or. Exemplaire en gr. papier non rogné.

2315 Suderman, J., Tooneel van voorname heidensche deugden en ondeugden. Rott. 1724. 2 vol. 8vo. av. grav. vél.

2316 Verwer, P. A., De verlichte Bramin of de huishouding v. h. menschelijk leven. Amst. 1770. 8vo. v.

2317 Weyerman, J. C., Den echo des weerelds, ernstig en vermaakelijk, in onrijm en in rijm. Amst. 1726. 4to. vél.

2318 Weiland, J. A., Scribleriana. Amst. 1811. 8vo.

On y trouve: »Geschied-oudheid- staatk. en wijsgeer. redev. over de **pruiken**." »Redevoering over de **stokpaarden**"

2319 Koopmans, R., Redevoeringen en verhandelingen. Amst. 1819—20. 2 vol. 8vo.

2320 Koolenkamp, W., Redeneering over de bestiering v. d. tong. Utr. 1714. 8vo. av. frontisp. vél.

2321 Bilderdijk, W., Brieven. Amst. 1836—37. 5 vol. 8vo.

2322 **Muller, Ph. Lod. Statius, Veel hoofden veel zinnen, of wijsg. onderzoek van het verschil der mensch. gemoederen. Amst. 1779. 2 vol. 8vo. av. vign. d. v.**

2323 **Fokke, A., Werken. Amst. 1786—1814. 16 vol. 8vo. av. grav. d. v.**

Cette collection se compose des pièces suivantes:

a. Catechismus der wetenschappen. Amst. 1794. 10 tom. 5 vol.

b. Boertige reis door Europa. Haarl. 1794—1805. 4 tom. 2 vol.

c. Iets over alles. Amst. 1805—8. 4 tom. 1 vol.

d. De mode. Utr. 1809—10. De vrouw is de baas. Amst. 1807. ens. 3 tom. 1 vol.

e. Ironisch-komisch woordenboek. Amst. 1797—1805. 3 pts. — Verhandeling over den lach. Amst. 1788. ens. 4 pts. 1 vol.

f. Verzameling van eenige hier te lande gebruikelijke spreekwoorden. Amst. 1810. 4 pts. — Het psycho-chemisch geheim om v. d. nood eene deugd te maken. Amst. 1810. — Het horoskoop der statistische wereld. Amst. 1814. Prognosticatie van Joh Lichtenberg. Amst. 1810. — De drie gebroeders alverwoesters. Amst. 1810. — Het leven is een droom. Amst. 1813 ens. 9 pts. 1 vol. 8vo. d. v.

g. Het leven van Zijne excellentie Jhr. Ahrimanes, Typhon, Lucifer de groote. Amst. 1799. — Dorus of het wonderkind. Amst. 1808. 2 pts. — Phosphorides in 22 boertige vertoogen. Amst. 1801. ens. 4 pts. 1 vol. 8vo.

h. De moderne Helicon en Apollo sergeant. Haarl 1802. — De antieke Helicon. Haarl. 1803. — Over den oorsprong der zeevaart. Amst. 1805. — Over de nul. Amst. 1801. — Over de oneindigheid der afgetrokken denkbeelden. Amst. 1802. ens. 5 pts. 1 vol.

i. De vaderl. historie vermakelijk voorgesteld. 1e dl Amst. 1809. *(Le seul vol. qui a paru).* — De graveur. Dordr. 1796. ens. 2 tom. 1 vol.

k. De verscheidene tijdperken des menschelijken levens in zes redevoeringen. Amst. 1786. — Socratisch-comisch onderzoek naar den zetel des caracters in den mensch. Amst. 1800. — Verlichting, deugd en tijd. Haarl. 1799. — Verhandeling over de fortuin. Amst. 1788. ens. 4 pts. 1 vol.

l. De Amsterdamsche kermis in derz. oorsprong enz. Haarl. 1801. — Amsterd. burgers winter-avond uitspanningen. Amst. 1808. — De oude en jonge Janus. Amst. 1807. — Niet, niets en nietmetal. Amst. 1814. — Verzameling v. zinledige uitdrukkingen. Zaand. 1807. — Verhand. over de gelaatkunde. Amst. 1801. — Over waken, droomen en slapen. Amst. 1814. ens. 7 pts. 1 vol.

Collection des oeuvres de ce célèbre humoriste, qu'on trouve rarem. si complet.

2324 **———— Het psycho-chemisch geheim om van den nood eene deugd te maken. Amst. 1810. 8vo.**

2325 **Jan Perfect of de weg der volmaking, vert. in het leven van een voornaam wijsgeer. 's Grav. 1817. 2 vol. 8vo.**

2326 **De heilige Dorothea of het gemengde huwelijk. Een tafereel uit het kerk. leven in Hongarije. N. h. hoogd. Tiel. 1841. 8vo. av. vign.**

2327 **St.-Genois, J., Het kasteel van Wildenborg of de Spaansche muitelingen bij het beleg van Ostende 1604. 's Grav. 1846. 2 vol. 8vo.**

2328 **Toussaint, A. L. G., De graaf van Leijcester in Nederland. Amst. 1845—46. 3 vol. 8vo. av. vign. d. perc.**

2329 **Boccatius, J., De verliefde Fiammette. U. h. ital. Dordr. G. Neering. 1659. 8vo. vél.**

2330 **Bocatius, Aardige en vermakelijke historien. Eerste deel. Keulen. s. d. 8vo. av. grav.**

Exemplaire non rogné à marges extraord. le second volume manque Malheur.

2331 Duisberg, J. v., Perssiaansche roosengaard beplant met vermaaklijke historien. Amst. 1654. 12mo. av. grav. Exemplaire mouillé.

2332 **Erasmus, D.**, Colloquia familiaria d. i. gemeensame tsamenspreeckingen. Utr. G. v. Zijll. 1664. 8vo. av. titre grav. vél.

2333 ———— Lingua dat is de tonge: Vermeerd. met eenen brief van Erasmus aan Servatius. Rott. M. Bastijaensz. 1632. 8vo. vél.

2334 ———— Moriae encomion d. i. eenen lof der sotheijt. Haerl. R. Tinneken. 1646. 12mo. vél. *Taché d'eau.*

2335 ———— Gedenkweerdige spreuken, vert. door L. v. Bos. Leeuw. H. Rintjes. 1672. 8vo. vél.

Edition conforme à celle décrite par Eekhoff. 201. Seulement le nom de L. v. Bos est imprimé au titre de cet exempl. tandis que celle de Eekhoff porte seulem. les initiales L. v. B.

2336 **Everaerts, Merten**, Het eerste deel van de tragische of klachlijcke historien (inde welcke begrepen zijn zeer jammerlijcke feijten) waerachtich gheschiet tot spieghel van alle menschen. Eerstmael in Italiaenschs beschreven, ende nu uit den Franc. overgheset. T' Hantw. bij Jan v. Ghele. 1598—1601. 2 tom. 1 vol. 8vo. vél.

Livre extrêmement rare, auquel manque seulem. Vol. I. feuille 10.

2337 Gavin, A., Historie van de bedriegerijen der priesters en monniken in Spanje. U. h. fr. d. J. Schoolhouder. Amst. 1728—32. 3 vol. 8vo. grav. vél.

2338 Geszner, A. H., Laura of de kusch in zijne uitwerkselen. Amst. 1795. 8vo. av. pl.

2339 Glazemaker, J. H., Toonneel der wereltsche veranderingen door deftige... geschiedenissen afgebeelt. Dordr. 1669. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. grav. vél. *Taché d'eau.*

2340 Goulart, S., Cabinet der historien. U. h. fr. Amst. 1664. 2 vol. 12mo. vél.

2341 Gracian, B., De volmaakte wysheit of de man in alles bedreven. Vert. d. J. Gentil. Amst. 1724. 8vo. av. frontisp. d. v.

2342 Herodoot v. Halikarnassus, negen boeken der historien gezegt de musen. U. h. grieksch door O. D(apper). Amst. 1665. 4to. av. frontisp. vél.

2343 Hoogstraten, D. v., Beschryving der heidensche goden en godinnen. 2e dr. Amst. 1726. 8vo. av. grav. vél.

2344 Meiszner, A. G., Het leven van Epaminondas (vert. door P. Beets Pz.) Haarl. 1803. 12mo. vél.

2345 Menken, J. B., De quakzalverij der geleerden en met meer aanmerkingen door het genootsch. der vrije metzelaers. Amst. 1738. 8vo. av. frontisp. vél.

2346 **Savedra**, M. de S., Monipodios hol of 't leven der gaudieven alsmede 't bedrieghlick houwelick vert. d. G. de Bay. — 't Leven en bedrijf van **Duc d' Albas** hondt en 't Pirinesche tooverhol. — Amst. 1658. 2 tom. 1 vol. 12mo. vél.

2347 Spies, Ch. H., Het petermanneken. Eene spookgeschiedenis u. d. 13e. eeuw. U. h. hoogd. **Bergen op Zoom.** 1795. 8vo. d. perc.

2348 Tasso, Torquato, De adellikke huisvader u. h. hoogd. d. Jan Zoet. Amst. P. v. d. Berge. 1658. 12mo. av. frontisp. et grav. vél.

Piqures de vers.

2349 Zimmerman, De eenzaamheid. Amst. 1789—92. 4 vol, 8vo. av. pl. d. v.

Dans le 1e et 2e vol. on trouve 4 pl. coloriées. Le 3e et 4e vol. sans planches.

2350 Het leven en bedrijf des graaven v. Warwik, eerste gunsteling v. Eduard IV. U. h. fr. d. J. Gentil. 's Hage. 1723. 2 vol. 8vo. av. grav. vél.

Avec de jolies gravures p. D. Coster.

2351 Het leven van Pedrille del Campo en zijne ontmoetingen tot Ventosa, Salamanka, Barcelona, enz. U. h. fr. Amst. 1735. 8vo. av. grav. vél.

2352 Onderaardsche reis van Claas Klim behelz. eene nieuwe beschrijving v. d. aardkloot met de historie der vijfde tot nog toe onbekende monarchie. U. h. lat. 's Hage. 1761. 8vo. av. portr. et grav.

2353 Horam, de zoon van Asmar, Vertellingen der schik-godinnen of bekoorlijke lessen. Vert. u. e. Perz. H. S. in bezit van H. Morell. U. h. Eng. door Egb. Buys. Amst. 1764—65. 2 vol. 8vo. av. pl.

2354 Het leven en de gevoelens van Sebaldus Nothanker. U. h. hoogd. Amst. 1775. 3 tom. 1 vol. 8vo. av. grav. v.

Orné de 15 jolies gravures d'après Chodowiecki.

2355 Scott, W., Werken. U. h. Eng. Gron. 1825—32. 36 vol. 8vo. av. vign. br. et d. v.

Contient: Montrose. — Ivanhoe. 3 vol. — De verloofde. 2 vol. — Woodstock. 2 vol. — Levens van romanschrijvers. 2 vol. — De oudheidkenner. 3 vol. — St. Ronans bron. 3 vol. — Redgauntlet. 3 vol. — Het hart van Mid-Lothian. 3 vol. — De talisman. 2 vol. — De bruid van Lammermoor. 2 vol. — De zeeroover. 3 vol. — Guy Mannering. 2 vol. — R. Roodhaar. 3 vol. en graaf Rob. v. Parijs. 2 vol.

2356 Bulwer, E. L., Pelham. 2 vol. — De roover. 2 vol. Haarl. 1833—34. ens. 4 vol. 8vo. av. vign.

LITTÉRATURE FRANÇAISE, ANGLAISE, ALLEMANDE, ETC.

2357 Dictionnaire de l'académie françoise. Nouv. édit. A Nismes. 1786. 2 vol. 4to. v.

2358 **Platz, G. F.**, Méthode très-facile et nouvellem. inventée pour apprendre aux enfants en peu de tems l'A. B. C. françois à épeler et l'ortographe de la dite langue. Norimb. J. C. Weigel. s. d. 8vo. av. grav. d. v.

Magnifique exempl. d'un abécédaire peu commun, avec de très jolies gravures. *Papier fort.*

2359 Noël et de le Place, Leçons franç. de littérature et de morale. Brux. 1826. 2 vol. 8vo.

2360 **Bibliothèque** universelle **des dames** rédigée par une société de gens de lettres. Paris. 1785—1791. 139 vol. 12mo. v.

Cette collection est diviseé en: Voyages. 20 vol. — Histoire. 30 vol. — Mélanges. 15 vol. — Théatre. 13 vol. — Romans. vol. 1—19. *(manquent 4 vol.)* Morale. 17 vol. — Mathématique. 9 vol. — Astronomie. 1 vol. — Histoire naturelle. vol. 1—13. (*manquent 14 et* 15). — Musique. 2 vol.

2361 **Cabinet des fées** ou collection choisie des contes des fées et autres contes **merveilleux**. Génève. 1785—86. 37 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Exemplaire en **réliure uniforme, non rogné** et orné de plus de **cent** gravures très-jolies de **Marillier**.

2362 Bibliothèque de campagne ou amusemens de l'esprit et du coeur. Brux. 1785. 12 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Ouvrage orné de 12 gravures et 12 vignettes très-jolies, d'après **B. Bolomey**.

2363 Ancelot, Mad., Gabrielle. Brux. 1839. 2 vol. 8vo. d. v.

2364 Argens, d', Ocellus Lucanus en grec et en françois av. des dissert. Utrecht. 1762. 8vo. d. v.

L'édit. d'Utrecht a été faite page pour page sur celle de Berlin, mais sur papier meilleur. Brunet IV. 157.

2365 Argens, d', Timée de Locres en grec et franç. av. des dissertations. Berlin. 1763. 8vo. d. v.

2366 **Arnaud, F. Th. M.** de **Baculard**, Oeuvres. Paris. 1767—77. 9 vol. 8vo. av. grav. v. doré s. tr.

Cette collection ornée avec les jolies gravures, vignettes et culs-de-lampe d'après Eisen, Marillier, Barbier, e. a. se compose de: Epreuves du sentiment. 5 vol. — Nouvelles historiques. 2 vol. — Théatre. 2 vol. Bel exemplaire en reliure uniforme. *Ci-joint*: Arnaud, La vraie grandeur ou hommage à la bienfaisance de M. le duc d'Orléans. Paris. 1789. 8vo.

2367 **Autant en emporte le vent**, ou recueil de pièces un peu . . . un peu . . . on le verra bien. Gaillardopolis. Chez . . . chez ceux qui l'acheteront. 1787. 2 tom. 1 vol. 12mo. *non rogné.*

2368 **Balzac, de,** Les entretiens de feu M. d. B. Paris. 1660. 12mo. av. frontisp. v. doré s. tr.

2369 (Barett, P.,) Mademoiselle Javotte, écrit par elle-même. Bicêtre. 1788. 8vo.

Barbier, Anonymes. III. 9.

2370 (Barthélemy, J. J.,) Les amours de Carite et de Polydore. Par. 1760. 12mo. v.

Ouvrage faussem. attribué à M. Castanier d'Auriac. Première édit.

2371 Beaumont, Mad. de, Lettres d'Emerance à Lucie. Leide. 1766. 2 vol. 12mo.

2372 La belle au crayon d'or. Conte. Amst. 1765. 8vo. v.

2373 **Béranger, P. J. de,** Oeuvres complètes et chansons nouvelles. Paris. 1834—48. 5 vol. 8vo. av. deux beaux portr. p. Sandoz et Dutillois et 104 vignettes gr. en taille-douce. d. mar. tête doré.

Edition magnifique.

2374 Bernard, (P. J.), L'art d'aimer et poésies diverses. s. l. n. d. 8vo. av. titre gr. et grav. v.

Bernard passe pour un des meilleurs poètes lyriques du siècle. Son *Art d'aimer* lui procura beaucoup de gloire et de jouissance. Notre exemplaire est très beau et orné de 7 grav. d'après Martini et Eisen par Patas, Baquoy, Gaucher, Ponce.

2375 Berthelin, Recueil d'énigmes et de quelques logogriphes. Paris. 1746. 8vo. v.

2376 Blin de Sainmore, Heroïdes ou lettres en vers. Nouv. édit. Paris. 1767. 8vo. av. grav. v.

Livre orné de très-belles gravures, culs-de-lampe et vignettes de **Gravelot, Eisen**, etc. Deux pages un peu mouillées.

2377 **Jean Boccace,** Le décameron. Londres. 1757. 5 vol. 8vo. av. grav. v. écaillé. doré s. tr.

On retrouve dans cette édition les figures d'après Gravelot et les vign. qui ont servi pour l'édit. du texte italien. (Brunet. I. 1007). Très-grand et bel exempl.; quelques pages un peu jaunies. Quoique l'exempl. soit très-beau et les grav. et vign. en assez bonnes épreuves c'est probabl. un ex. en la 3e sorte de papier citée par Brunet comme inférieure aux autres. Les vignettes sont en général mises plus en bas du texte qu'aux exempl. meilleurs. Manque le frontisp. général.

2378 (Boileau), Oeuvres diverses du sieur D. * * * avec le traité du sublime ou du merveilleux dans le discours. Amst. A. Wolfgang. 1689. 8vo. av. grav. vél.

Edit. elsevier. Ni Brunet, ni Pietersen citent cependant une édit. de 1689.

2379 **Boileau, N.,** Oeuvres. 1717. 4 vol. 8vo. av. portr.

2380 ———— Oeuvres avec des éclaircissements histor. donnez par lui-même. Ed. augm. de diverses remarques (par Cl. Brossette et du Monteil.) Amst. 1718. 2 vol. fol. av. grav. et vign. par B. Picart. v.

Première édition de luxe que l'on ait donnée de ce grand poëte. Elle se recommande et par sa belle exécution typogr. et par d'assez bonnes estampes ou vignettes. (Brunet. I. 1058.)
Le portrait de la Princesse de Galles par v. Gunst en très belle épreuve. Les deux dernières feuilles du tome I un peu jaunies.

2381 (Boudier de Villemert, P. J.,) L'ami des femmes. Hambourg. 1758. 8vo. d. v.

2382 Boursault, Lettres nouvelles accomp. de fables, de contes .... et avec treize lettres amoureuses d'une dame à un cavalier. Paris. 1709. 3 vol. 8vo. v.

Ces lettres ont eu un certain succès.

2383 (Bridard de la Garde, Ph.,) Lettres de Thérése ***ou mémoires d'une jeune demoiselle de Province pendant son séjour à Paris. Amst. 1752. 6 pts. 2 vol. 8vo. v.

Edition non citée par Barbier. III. 798. Mal relié.

2384 Bussi-Rabutin, de, Histoire amoureuse des Gaules. Par. 1829. 3 vol. 8vo. d. v.

Reproduct. tronquée des pièces contenues d. l'édit. de 1754. Brunet. I. 1424. Exempl. non rogné.

2385 Les bijoux indiscrets. s. l. n. d. 2 vol. 12mo. av. grav. v.

2386 Capefigue, Jacques II à St.-Germain. Brux. 1833. 2 vol. 8vo. d. v.

2387 Les capucins sans barbe. Histoire napolitaine. Naples. 1785. 8vo. *non rogné.*

Opuscule rare. Non cité par Barbier.

2388 (Caylus, A. C. Ph. de Tubière comte de), Les Ecosseuses ou les oeufs de Pasques. Troyes. 1745. 12mo. av. grav. v.
Brunet. I. 1705.

2389 Chansons patriotique. Paris. André. s. d. 8vo. d. v.
Recueil commençant par le »Marseillaise."

2390 **Chapelain,** La pvcelle ou la France délivrée. Paris. A. Courbe. 1656. fol. av. 2 portr. et grav. vél.
Belle édition de ce poème malheureus. célèbre. Brunet. I. 1794.

2391 Chevrier, F. A., Bibi conte traduit du Chinois. Nouv. édit. Mazuli. Chez Khi-Lo-Khula. 1623. 8vo.
Non rogné. Edition qui porte le nom de l'auteur. Non citée par Barbier Anonymes. I. 402.

2392 (Choderlos de La Clos, P. A. F.), Les liaisons dangereuses. Genève. 1782. 4 tom. 2 vol. 12mo. v.
Non cité par Brunet.

2393 ——————— Le même ouvrage. Genève. 1786. 4 vol. 12mo. v. écaillé. doré s. tr.

2394 **Colardeau,** Oeuvres. Paris. 1779. 2 vol. 8vo. av. grav. v. doré s. tr.
Exemplaire en papier de Hollande, avec jolies gravures de Monnet. »Les exempl. sur papier de Hollande sont rares." Brunet. II. 126.

2395 (Colnet,) Satiriques du XVIIIe siècle. Paris. 1800. 4 tom. 1 vol. 8vo. d. v.
On y trouve: Les quatre satires où la fin du XVIIIe siècle par J. Despaze. Satyres d'un inconnu. La guerre des petits dieux, etc.

2396 (Colombe, E. G.,) Les plaisirs d'un jour où la journée d'une Provinciale à Paris. Brux. 1764. 8vo.
Barbier, Anonymes. III. 907.

2397 (Cotolendi), Arliquiniana ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables rec. des conversations d'arlequin. Suiv. la copie. à Paris. 1694. 12mo. av. 1 grav. v.
Bel exemplaire de la réimpression faite en Hollande.

2398 Coudrier, du, Voyage dans la vallée des originaux. Paris. 1828. 3 vol. 8vo. d. v.

2399 Cubières, Mad. de, Léonore de Biran. — Monsieur de Goldon. — Paris. 1839—42. — ens. 4 vol. 8vo. d. v.

2400 **Delille, J.,** Oeuvres. Paris. Michaud 1802—20. 15 tom. 14 vol. 8vo. av. grav. d. v.
Parceque l'exempl. ne répond pas entièrement à la description donnée par Brunet. nous donnons la liste des oeuvres dont celui-çi se compose:

I. Poésies fugitives. *les pl. manquent.*
II. Les Géorgiques. Didot l'ainé av. 1 portr. *manquent. les pl.*
III et IV. Paradis perdu » 2 grav.
V. Les jardins. Strasb. Levrault » 1 »
VI. L'homme des champs Strasb. Levrault. 1 grav.
VII et VIII. L'imagination 2 »
IX et X. Les trois règnes. Paris. Nicolle, e. a. 2 »
XI et XII. La pitié, Dithyrambe sur l'Immortalité de l'ame et La conversation. av. 8 grav.
XIII et XIV. Le départ d'Eden. Essai sur l'homme, Prière universel de Pope, Les Bucoliques de Virgile. av. 9 grav.

La série parait être composée de différ. édit. et contient toutes les oeuvres de Delille, excepté l'Enéide. Néanmoins l'exempl. offre assez de particul. pour les amateurs.

2401 **Delille, J.,** L'homme des champs ou les géorgiques françoises. Paris. 1805. 8vo. av. grav. color. d. v.

Édition de Didot contenant suiv. Brunet: 5—13 figures. Cet exemplaire en contient 13, soigneusement coloriées. Bel exemplaire sans ancune tache. *Rare.*

2402 (Delisle de Sales, J. B. C.,) La philosophie de la nature, ou traité de morale pour l'espèce humaine. 3e éd. Lond. 1777. 6 vol. 8vo. av. grav. v. écaillé. doré s. tr.

Avec de très-jolies gravures.

2403 Demerson, J. L., Les mille récréations de société. Paris. 1829—30. 8vo. av. grav.

2404 Desbordes Valmore, Mad., L'atelier d'un peintre. Brux. 1833. 2 vol. 8vo. d. v.

2405 (Desfontaines et J. J. Bel,) Dictionnaire néologique avec l'éloge historique de Pantaléon-Phoebus. 3e éd. corrigée et augmentée de plus de 200 articles. Amst. 1728.

Le dictionnaire néologique si *piquant* est de Desfontaines. Quérard, Supercheries. I. 420. f.

2406 (Desfontaines,) Les bains de Diane ou le triomphe de l'amour. Paris. 1770. 8vo. av. grav. v. doré s. tr.

On y trouve un titre et trois gravures magnifiques d' après Marillier. Exemplaire à grandes marges, les pl. un peu tachées d' eau.

2407 Dictionnaire portatif conten. les anecdotes histor. de l'amour. Par. 1788. 2 vol. 8vo. d. v.

2408 (**Dorat, Cl. J.**,) Les baisers précédés du moi de Mai. 3e édit. La Haye et se trouve à Paris. 1770. 8vo.

Ouvrage orné de 2 très-belles gravures, d'un fleuron, de 22 vignettes et de 22 culs-de-lampe d'après **Eisen.**

2409 ———— Lettres en vers et oeuvres mêlées, recueillies par lui-même. Par. 1767. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. portr. et grav.

Belles grav. et culs-de-lampe d' Eisen.

2410 Dumas, A., Nouvelles impressions de voyage (Midi de la France). Brux. 1837—41. 3 vol. 8vo. d. v.

2411 Effen, J. v., Le misantrope. 2 vol. — La bagatelle ou discours ironiques. 2 vol. — Le nouveau spectateur françois. — Amst. 1742. 5 vol. 8vo. v.

2412 **Favre, de**, Les quatres heures de la toilette des dames. Poème érotique. Paris. 1779. 8vo. av. 4 grav. et vign. d. v.

Jolies grav. et vign. d' après **le Clerc.**

2413 Fénélon, Les aventures de Télémaque. Paris. 1808. 4 vol. 12mo. av. portr. carte et grav. v.

2414 (**Flahaut**, Mme. **de**,) Adèle de Sénange ou lettres de lord Sydenham. Hamb. 1796. 2 tom. 1 vol. 8vo. d. v.

Seconde? édition, non mentionnée par Barbier.

2415 **Florian, de,** Oeuvres complettes. Nouv. édit. Augment. de la vie de l'auteur, de Guill. Tell, et autres ouvrages inédits, et ornée de figures, dessinées par les meilleurs artistes de Paris. Paris. Fr. Dufart. 1803. 8 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Exemplaire non rogné, de condit. parf.; avec les belles grav. de Dambrun, Gaucher, Bacquoy, Le Tellier, e. a.

2416 **Florian, de,** Estelle, roman pastorale. Brux. 1788. 2 tom. 1 vol. 12mo. d. v.

2417 ———— Le même ouvrage. 2 tom. 1 vol. 12mo. d. v.

2418 **Fontenelle, (Bernard Le Bouvier de),** Oeuvres diverses. La Haye. Gosse. 1728—29. 3 vol. fol. av. grav. par Picart. veau. doré s. pl. et tr.

Bel exemplaire de cette édition recherchée à cause des belles gravures dont elle est ornée. (Brunet. II. 1332.)

2419 **Fournier, N.,** Struensee ou la reine et le favori. Brux. 1833. 2 vol. 8vo. d. v.

2420 **(Frédéric II),** Poésies diverses. Berlin. C. F. Voss. 1760. 4to. av. grav. v.

Edition fait pour tenir lieu de copies mss. et conséquemment tirée à très-petit nombre, ce qui l'a rendu excessiv. rare. J. A. Stargardt regarda son exempl. unique. Avec gravure et vignettes assez-jolies de **J. W. Meil.**

2421 ———— Poésies diverses. Berlin. 1760. 8vo. d. v.

Première édition en 8vo.

2422 Gérard, l'abbé, Le comte de Valmont ou les égarements de la raison. Paris. 1807. 6 vol. 8vo. av. grav.

Orné de 6 grav. de **Moreau.**

2423 Gisquet, M., Mémoires. Brux. 1841. 3 vol. 8vo. d. perc.

2424 Mad. de Gomez, Les journées amusantes. 3e éd. Amst. 1731—32. 8vol. 12mo. av. fig. en taille douce. veau.

2425 Grafigny, de, Oeuvres choisies. Londres. 1783. 2 vol. 12mo. v.

2426 Gresset, de, Oeuvres complètes. Paris. 1830. 2 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Edition avec »le parrain magnifique."

2427 Histoire galante d'un diable attrapé dans le bois de Boulogne. 1724. 8vo. cart.

2428 (Jehin, dit Rosecroix), L'homme sans façon ou lettres d'un voyageur allant de Paris à Spa. s. l. 1786. 2 tom. 1 vol. 8vo. d. v.

L'auteur est mort à Neuwied peu de temps après la public. de son ouvrage. Quérard, Supercheries. III. 979.

2429 Kneppelhout, J., Opuscules de jeunesse. Leyde. 1848. 2 vol. 8vo.

On y trouve e. a. »Mlle Rachel" écrit à M. N. Beets; »Vondel"; »Chansons populaires de Hollande."

2430 **Krinelbol,** (ps. L. A. de la Beaumelle), Les amours de Zeokinzul roy des Kofirans. Ouvrage traduit de l'Arabe. Amst. 1764. 8vo. d. v. *relieure sans valeur.*

Quoique Barbier, Anonymes, l'attribue à L. A. de la Beaumelle cette édition contient après la clef un avis imprimé, qui commence: Le traducteur Krinelbol **(Crebillon)** s'est trompé. Ce sera donc Crebillon qui en fut l'auteur, quoique Barbier le nie.

2431 **Lafontaine de,** Fables publ. par M. de Montenault. Paris. 1755—59. 4 vol. fol av. grav. d'Oudry. d. v.

Exemplaire en moyen papier de Hollande. Les gravures sont en assez belles épreuves; quelques-unes mouillées. Exemplaire médiocre.

2432 **Lafontaine, de,** Contes et nouvelles en vers. Amst. 1764. 2 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Malheureusem. on a colorié les gravures de cet exemplaire d'une manière abominable. Le texte, qui est très bien contient conservé,contient de jolis culs-de-lampe.

2433 ——— Contes et nouvelles en vers. Paris. Tourneisen. 1808. 2 vol. 8vo. av. grav. color. d. v.

Edition des contes de la Fontaine non citée par Brunet. Elle contient les copies des gravures qu'on trouve dans l'édition de 1762 d'après **Eisen**. Elles sont coloriées dans cet exempl. et en assez bonnes épreuves, tandis qu'il y en a 3 de plus, que dans l'édition de 1762.

2434 ——— Les amours de Psiché et de Cupidon. La Haye. 1724. 8vo. av. frontisp. d. v.

Ci-joint: **Longus**, Amours de Daphnis et Chloë. Amst. 1750. Avec d'assez jolies gravures et vignettes d'un élève de Picard.

2435 Lamotte, Paradoxes littéraires, ann. par. B. Jullien. Paris. 1859. 8vo.

2436 Laujon, L. de, Contes et légendes. Paris. 1862. fol. av. 275 vign. grav. p. Doré, Bertall, Foulquier, Castelli et Morin.

2437 (Laurens, H. J. du,) Compère Matthieu ou les bigarrures de l'esprit humain. Paris. 1832. 4 vol. 8vo. av. grav.

La 1e édit. est de 1766.

2438 **Le Moyne, P.**, La galerie des femmes fortes. Paris. A. de Sommerville. 1647. fol. av. grav. v.

Edition origin. av. frontisp. grav. p. Audran. Titre et frontispice restaurés.

2439 **Le Sage,** Histoire de Gilblas de Santillane. Nouv. édit. Paris. 1768. 4 vol. 8vo. av. grav. v.

Avec gravures de **Castelles, Leveque,** etc.

2440 ——— Le même ouvrage. Paris. Didot le Jeune. 1795. 4 vol. 8vo. av. grav. v. doré s. tr.

Bel exemplaire avec de très-bonnes épreuves des gravures de Bornet.

2441 ——— Le même ouvrage. Paris. 1805. 4 vol. 12mo. d. v.

2442 (Lesconvel, P. de,) Le prince de Longueville et Anne de Bretagne. Nouvelles histor. Paris. 1697. 8vo. v.

2443 Lettres et épitres amoureuses d'Héloise et d'Abeilard. Génève. 1777. 2 vol. 12mo. av. les portr. de H. et A. v. doré s. tr.

2444 **Le livre à la mode**. Nouvelle édition. En Europe. 1759. 8vo. dem. mar. rouge, non rogné.

Ce livre imprimé en rouge passe pour être du marquis de Caraccioli. Brunet ne cite pas cette édition, mais celle de 1760.

2445 **Louvet de Couvray**, Les amours du chevalier de Faublas. Nouv. éd. Brux. 1828. 4 vol. 8vo. av. grav. *non rogné.*

2446 Liebman, Anecdote allemande. Tom. III. s. l. n. d. 8vo. av. grav.

2447 Magasin énigmatique. Paris. 1767. 8vo. v.

2448 **Marguerite, reine de Navarre**. Les nouvelles. Berne. 1780/1. 3 vol. 8vo. av. grav. v. doré s. tr.

Jolie édit., publiée sous la direct. de J. Rodolphe de Sinner. Les estampes, fleurons et vign., ces dernières grav. par Dunker, sont d'une fort belle exécution. Bel exemplaire. Brunet. III. 1417—18.

2449 Marivaux, P. C. de, Le paysan parvenu ou les mémoires de M***, la Haye. 1756. 2 tom. 1 vol. 8vo. d. v.

Edit. antér. à celles citées p. Brunet.

2450 **Marmontel,** Oeuvres complettes. Liège. 1777. 11 vol. 8vo. av. portr. et grav. d. v.

Exempl. non rogné av. belles grav.

2451 ———— Oeuvres posthumes. Paris. 1804. 4 vol. 8vo. d. v.

2452 ———— Contes moraux. Amst. M. M. Rey. 1779. 3 vol. 8vo. av. portr., frontisp., titres gr. et grav. v.

Edition ornée d'une multitude de très jolies grav. de Boily, e. a. Bel exempl.

2453 ———— Les incas ou la destruction de l'empire du Pérou. Paris. 1817. 2 vol. 12mo.

2454 **Marot, Clement,** Oeuvres. La Haye. 1731. 4 vol. 4to. av. portrait v.

Edition augmentée des oeuvres de J. et M. Marot. Chaque page encadrée.

2455 Masson, C. F. P., La nouvelle Astrée ou les aventures romantiques du temps passé. Brux. 1827. 2 tom. 1 vol. 12mo. d. v.

2456 Menage, Menagiana ou bons mots, rencontres agréables, pensées judicieuses et observ. curieuses. 2e éd. Paris. P. Delaulne. 1694. 12mo. av. portr. au titre grav. d. v.

Edit. franç. non citée par Brunet.

2457 (Mercier, L. S.,) L'an deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais suivi de l'homme de fer. s. l. 1786. 3 vol. 8vo. av. 3 grav. d. v.

2458 **Montaigne, M. de,** Essais. Paris. 1725. 3 vol. 4to. av. portr. v.

Taché d'eau.

2459 Montesquieu, M. de, Le temple de Gnide. Londres. 1758. 8vo.

2460 Les cent **nouvelles** nouvelles. Londres. 1744. 2 vol. 8vo. *non découpé.*

Edition non citée par Brunet.

2461 **Palissot, Ch.,** Oeuvres. Liège. 1777—79. 7 vol. 8vo. av. grav. v.

Edition ornée de belles gravures d'après **Méon** et **Monnet**, gravées par **Thérèse Martinet** *e. a.*

2462 ———— Le même ouvrage. Paris. **De l'Imprimerie de Monsieur.** 1788. 4 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Edition magnifique non citée par Brunet. Orné de jolies gravures d'après Méon par Thérèse Martinet. Exemplaire sur grand papier de Hollande non rogné. L'auteur dit dans son avant-propros qu'une des raisons qui lui ont déterminé à épurer le texte de son ouvrage est qu'on a inséré dans quelques éditions de la Dunciade les noms de quelques écrivains qu'il estime et cela pour augmenter le nombre de ses ennemis.

2463 (Peluchon,) Le petit neveu de Bocace ou contes nouveaux en vers. Nouv. édit. Avignon. 1781. 8vo. av. grav.

Cette édition contient 2 belles gravures et 4 jolies vignettes d'après Dorrais par Palas. Exemplaire a toutes marges d'un livre rare.

2464 Perin, L'empire des passions ou mémoires de M. de Gersan. Londres. 1756. 12mo. v.

2465 (Pernetti, J.), Conseils de l'amitié. Francf. 1749. 8vo. v.

2466 Du Perron de Castera, Entretiens littéraires et galans; avec les avantures de Don Palmerin et de Thamire. Paris. 1738. 2 vol. 8vo. v.

2467 Physique de la beauté ou pouvoir naturel de ses charmes. Amst. 1748. 8vo. *non rogné.*

2468 **Pibracii** tetrastica Gallica Latine disticata. Les quatrains françois du sieur de Pibrac trad. en lat. p. N. Harbet. Paris. Imprimé aux despens de l'auteur. 1666. 4to. av. portr. v.

Edition splendide av. beau portr. de **M. Marin**. Non citée par Brunet.

2469 P(oirier), M. d(u), Essais de poésies. Paris. 1771. 8vo. v.

2470 **Pompignan, Le Franc de**, Poésies sacrées et philosophiques. Paris. 1763. 4to. av. vign. v.

Quelques belles vignettes de Cochin.

2471 **Popinyai** (F. Annillon), Azor ou le prince enchanté. Histoire nouvelle pour servir de chronique à celle de la terre des perroquets. Londres. 1750. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. frontisp. et titre grav. v.

Livre rare. Quérard, Supercheries littér. III. 209.

2472 **Les portraits** des filles du siècle. Paris. 1695. 8vo. d. mar. rouge.

Livre très-rare. Non cité par Brunet, ni Barbier.

2473 **(Prasch-Tabors**, Mad. **S. E.**,) Réflexions sur les romans. Amst. 1684. 12mo. vél.

Autre édition que celle citée par Barbier. IV. 169 c., quoique de la même année. *Ci-joint*:

a. (Mlle **de Gomez de Vasconcelle**) Le galant nouvelliste, histoires du temps. La Haye. 1693.

Jolie réimpression parue d'abord à Paris dans la même année. Brunet. II. 1445. *Quérard. II.* 464 *b.*

b. Sr. De Gaya, Cérémonies nuptiales de toutes les nations. Paris. 1681.

Brunet. II. 1511. *On y trouve: Coustumes et cérémonies des* **Calvinistes** *et des* **Frisons**.

c. Les agréemens et les chagrins du **mariage** augment. d'un 3e et 4e partie. Nouvelle galante. La Haye. 1693.

Opuscule non cité par Brunet, Barbier ou Quérard. Le 3e. vol. est signé J. D. D. C.

Collection curieuse d'opuscules rares.

2474 La Pythonisse de Lutèce ou les secrets à demi découverts. Almanach orné de jol. grav. Paris. s. d. (1789). 16mo. v.

2475 Racine, M., La religion et la grace. Nouv. édit. Amst. 1744. 2 tom. 1 vol. 8vo. v.

2476 Recueil des pièces du temps ou divertissement curieux pour chasser la mélancolie, et faire passer le temps agréablement. La Haye. 1685. 12mo. *non rogné.*

Réimpression faite en 1865 par Mertens dans la collection: Raretés bibliographiques tirées à 106 exemplaires. (Exemplaire No. 23.)

2477 Nouveau recueil contenant la vie, les amours, les infortunes, et les lettres d'**Abailard** et d'**Héloise**... avec l'histoire de la matrone d'Ephèse. Anvers. S. le Noir. 1722. 2 tom. 1 vol. 12mo. v.

Outre les pièces indiquées par Barbier, *Dict. des anonymes. III.* 508, on y trouve encore: Lettres galantes et amoureuses tirées des meilleurs auteurs. Histoire de la matrone d'Ephèse. Des lettres et de leur stile. Recueil curieux. Brunet. I. 4.

2478 Régnier, Satyres et autres oeuvres, accomp. de remarques histor. Lond. 1733. 4to. av. front. vign. et encadr. rouges.

2479 Regnier, Oeuvres complètes. Nouv. éd. Paris. 1822. 8vo. d. veau.

2480 **Richer, M.**, Théatre du monde. Paris. 1788. 4 vol. 8vo. av. grav. v. doré s. tr.

Ouvrage orné de 20 gravures d'après les dessins de **Marillier** et **Moreau** le jeune.

2481 **Roucher, J. A.**, Les mois, poème en douze chants. Paris. 1779. 2 vol. 4to. av. grav. v.

Avec gravures de **Moreau**.

2482 **Rousseau, J. B.**, Oeuvres. Rott. Fritsch et Böhm. 1712. 2 vol. 8vo. v.

Edition augmentée de 125 pièces sur celle de Soleur. *Ci-joint*: L'anti-Rousseau par le poète sans-fard. (**Gacon.**) On trouve dans ce dernier ouvrage insérée une planche représ. la naissance de J. B. R.? av. un poème de 13 couplets. 1 feuille in plano.

2483 Rousseau, J. J., Oeuvres diverses. Amst. 1762—64. 9 vol. 8vo. non rogné.

2484 ———— Oeuvres. Nouv. édit. Amst. 1766—67. 20 vol. 8vo. av. grav. v.

Avec les gravures un peu fatiguées d'après **Gravelot**.

2485 ———— Oeuvres. Nouv. éd. Amst. 1769. - Supplément aux oeuvres. Amst. 1784—1790. 8 vol. — ens. 18 vol. 8vo. av. port., mus. et grav. v.

Exemplaire en reliure uniforme avec des gravures assez jolies. Malheur. le 1e vol. de Julie manque.

2486 de Sallengre, Histoire de Pierre de Montmaur, prof. royal en langue Grecque dans l'université de Paris. La Haye. 1715. 2vol. 8vo. av. grav. p. Bleyswijk. veau.

Brunet. V. 78.

2487 **Scarron**, Recueil des oeuvres burlesques. Jouxte la copie. A Paris. T. Quinet. 1655. 3 pts. 1 vol. 12mo. av. front. grav. vél.

Le frontispice gravé à la date de 1654; le livre est imprimé en lettres italiq.

2488 Scribe, E., Oeuvres choisies. Tom I—III et V. Paris. 1845. 4 vol. 8vo.

2489 **Scudery, de**, Alaric ou Rome vaincuë, poème heroïque. La Haye. 1685. 8vo. av. grav. vél.

Edition av. assez-jolies gravures, av. portrait de **Christine de Suède**.

2490 Sévigné, Mad. de, Lettres à sa fille et à ses amis. Nouv. éd. augmentée. Paris. Bossange. 1806. 8 vol. 8vo. av. portr. v. doré s. tr.

Orné de 20 portraits des principaux personnages mentionnés dans ce livre.

2491 T***, de, L'anti-Thérèse ou Juliette philosophe. Nouvelle messine véritable. La Haye. 1750. 8vo. v.

2492 (Thibouville, H. L. d'Erbigny, marquis de,) Anecdotes syriennes et égyptiennes. s. l. 1757. 2 vol. 12mo.

2493 **Ussieux, M. d'**, Les nouvelles françoises. Paris. 1783—84. 3 vol. 8vo. av. grav. v. écaillé.

Avec très-jolies gravures d'après **Binet** par **Giraud**. Bel exempl. seulem. le 2e volume a une piqûre de vers.

2494 Vignoles, de, et du Bois. La lire maçonne ou recueil de chansons des Francs-maçons. Nouv. éd. La Haye. 1775. 8vo. av. mus. v. doré s. tr.

2495 (Visé, J. D. de,) Les nouvelles galantes, comiques et tragiques. Sur la copie à Paris. 1680. 3 vol. 12mo. d. v.

Manque le titre du 3e volume.

2496 **Voltaire, de**, La Henriade en dix chants. Lond. 1789. 12mo. v.

2497 ——— Lettres secrettes, publ. par Mr. L. B. (Jean-Baptiste-René-Robinet). Genève. 1765. 8vo.

Voir: Barbier. II. 1288.

2498 ——— La guerre civile de Genève ou les amours de Robert Covelle. Bezançon. 1768. 12mo.

La page 52, de cet opuscule rare est tachée.

2499 **Wijttenbach, Mme**, Histoire de ma petite chienne Hermione. — Symposiaques ou propos de table. — Alexis. — Paris. 1820—23. 3 tom. 1 vol. 8vo. d. v.

2500 ——— Theagène. — Banquet de Léontis. Paris. 1815—17. 2 tom. 1 vol. 8vo.

2501 (Masson de Pezay,) Catulle, Tibulle et Gallus. Traduction en prose. Amst. 1771. 2 vol. 8vo. d. v.

2502 **Demosthène** et **Eschine**, Oeuvres complettes, trad. en franç. par l'abbé Auger. Angers. 1804. 6 vol. 8vo. v.

2503 **Horace**, Oeuvres en lat. et franç. avec des remarques par A. Dacier. 3e éd. Paris. 1709. 10 vol. 12mo. v.

2504 Petrone, Satyre traduite en franç. avec le texte latin. Cologne. P. Marteau. 1694. 2 vol. 8vo. av. grav. p. J. v. Aveele. veau. *A la Sphère.*

2505 Théocrite, Idylles, précéd. d'un essai sur les poètes bucoliques, trad. p. M. Servan de Sugny. Par. 1829. 8vo.

Cette dern. trad. a eu du succès. Brunet. V. 786. Exempl. non rogné.

2506 **Theophraste**, Les caractères de Theophr. av. les caractères ou les moeurs de ce siècle par M. **de la Bruyere**. Paris. 1765. 4to. av. portr. v.

2507 Thucydide et Xénophon, Oeuvres complètes, av. not. biogr. par J. A. C. Buchon Paris. 1836. roy. 8vo. d. veau.

2508 **Virgile**, Oeuvres trad. par M. de Fontaines, le texte vis-à-vis la traduction. Paris. P. Plassan. 1796. 4 vol. 8vo. av. portr. et grav.

Orné de belles gravures de **J. M. Moreau** le jeune.

2509 ——— Les Bucoliques, trad. par F. Didot. Par. 1806. 8vo.

Edit. estimée gravée, fondue et imprimée par le traducteur. On trouve à la fin une note bibliogr. rel. aux 2 sortes d'exempl. du Theocrite d'Alde. (Brunet. V. 1302). Exemplaire non rogné.

2510 ——— L'Enéide, trad. par J. Delille. Paris. Giguet et Michaud. 1804. 4 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Les 4 gravures de Moreau en belles épreuves avant la lettre. Exempl. magnif.

2511 **Virgile**, Les Georgiques, trad. nouv. en franç. p. **M. Delille**. Paris. C. Bleuet. 1770. 8vo. av. grav. v. doré s. tr.

Exemplaire sur **papier de Hollande**. — **Première** édition de cette traduction excellente. Avec jolies gravures d'après **Eisen** p. de Longueil.

2512 **Arioste**, Roland furieux poème heroïque trad. p. M. d' Ussieux. Vol. I et II. Paris. 1776. 2 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Exempl. en pap. fort. Av. jolies gravures d'après **C. N. Cochin**. Malheur. le 3e et 4e vol. manquent.

2513 **Bocace**, Contes et nouvelles. 3e édit. Cologne. 1732. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. grav. vél.

Edition non citée par Brunet et dont les figures sont nouvellem. gravées par les meilleurs maitres sur les dessins de Romain de Hooghe.

2514 **Tasso, Torq.**, Jérusalem délivrée. Nouv. éd. Paris. 1803. 2 vol. 8vo. av. portr. et grav.

Edition plus belle que celle de 1774, augmentée de la vie du Tasse. Exemplaire en **papier vél. non rogné**, av. les **eaux-fortes** des gravures de Barbier. *Rare.*

2515 **Cervantes, M. de**, Nouvelles espagnoles, trad. par Lefebvre de Villebrune. Madrid. 1775—77. 12 pts. 3 vol. av. grav. d. v.

Edition imprimée sur papier très-ordinaire, mais ornée d'une série de 12 belles gravures de **Desrais**. Voir: Brunet. I. 1754.

2516 ——— Histoire de Don Quichotte de la Manche, trad. de Filleau de St. Martin. Paris. 1826—27. 8 vol. av. portr. et grav. v. doré s. tr.

Edition mignonne.

2517 Gracian, B., L'homme détrompé ou le criticon, trad. de l'espagn. p. Maunory. La Haye. 1705—8. 3 vol. 8vo. d. v.

2518 ——— L'homme de cour, trad. par A. de la Housaie. Rott. 1716. 8vo. av. front. v. mouillé.

2519 **Guevara, Ant. de**, Les épistres dorées et discours salutaires. Traduictes d' Espagnol en françois par le seign. de Guterry. Ensemble la Reuolte que les espaignolz firent contre leur ieune prince l' An mil cinq cens vingt. Paris. 1573. 8vo. d. v. (*Schavije.*)

Edition complète des trois livres dont cet ouvrage se compose.

2520 Gessner, S., Oeuvres. Paris. 1797. 3 vol. 12mo. av. grav. v. doré s. tr.

2521 **Gessner**, Oeuvres complettes. 1r tom. s. l. n. d. 12mo. av. grav. mar. rouge.

Avec de très-jolies gravures par **M. Marillier**.

2522 ——— Contes moraux et nouvelles idylles. Zuric. 1773. 4to. av. grav. d. v.

Les 10 magnifiques gravures dont ce livre est orné, ainsi que les jolies vignettes et culs-de-lampe gravées par l'auteur lui-même.

2523 **Wieland**, Musarion ou la philosophie des graces. Trad. par de Laveaux. Basle. 1780. 8vo. av. grav. cart. non rogné.

Av. grav. et vignettes d'après St. Quentin par Holzhalb.

2524 Bloomfield, R., Le valet du fermier, poème champètre, trad. de l'angl. Paris. 1802. 8vo. av. grav. *Non rogné.*

2525 **Alegris, Franc. de, Tractato nobillissimo della prudentia et jvstitia** laqual debbe hauere chadauno Justo signore Re, principe etc. *In fine:* Venetia, per Melchior Sessa. M.CCCCC.VIII. 4to. av. grav. vél.

Dans le manuel de Brunet on ne lit de ce livre que: **Annoncé** comme **très-rare** et **inconnu à Brunet**. Assez bel exemplaire avec 17 grav. s. bois et une très-grande s. l. titre. *Ci-joint:* La virtu, dialogo di Camillo Agrippa sopra la dichiaratione de la cavsa de Moti. In Roma. S. Paolini. 1598.

2526 **Gvarini**, Il pastor fido ov le berger fidelle. Nouvellem. trad. d'Ital. par M. de Marande. Paris. J. B. Loyson. 1661. pet. in 8vo. av. grav. v. doré s. tr.

Exemplaire superbe d'une édition non citée par Brunet, ni Pieters et qui a néanmoins beaucoup de ressemblance aux édit. elsévir. qui sont près que toutes postérieures à celle-ci. Texte italien et français.

2527 **Politianus.** Stanze di messer Angelo Politiano comintiate per la giostra del Magnif. Giuliano di Piero de Medici. *In fine*: Stampa nella inclita citta di Venetia per Nic. d'Aristotele detto Zopino nel Anno M.D.XXXVII. 8vo. av. grav. v.

Bel exemplaire d'une édition rare, augmentée de l'épitaphe de Politian et un sonnet par Jaques de Pellenegra.

2528 **Sansovino, Fr.,** Delle lettere amorose di diversi hvomini illustri. Libri nove. Vinegia. A. Salicato. 1591. 8vo.

Collection de lettres de: Annibal Caro, Fortunio Spira, Francesco Landino, **Giov. Boccacio**, Givlio Camillo, G. Gvidiccione, Pietro Bembo, e. a. Livre rare. Non cité par Brunet.

2529 **Erasmo,** Encomio della pazzia composta in forma di declamazione, trad. in Ital. Basil. 1761. 8vo. av. frontisp. d. v.

Portr. d'Erasme et Morus sur le frontispice. Edit. ital. de l'éloge de la folie.

2530 **Lucrèce.** — Di Tito Lucrezio Caro della natura delle cose libri sei tradotti dal lat. in Ital. da Alessandro Marchetti. In Amsterdamo a spese del editore. 1754. 2 vol. 8vo. av. grav. d. v. — *bis.* 2 tom. 1 vol. d. v.

Traduction de Lucrèce en vers; elle est classique en Italie où on la réimprime souvent. L'édition annoncée ci-dessus et dont tous les exempl. sont en **papier de Hollande** est **fort belle**, et ornée de magnifiques gravures, vignettes et culs-de-lampe d'après **Eisen**, **Cochin**, e. a. Exemplaire non rogné.

2531 **Virgile.** — L'Eneide di Virgilio ridotta in ottava rima dal s. Hercole Vdine al Don Vincenzo Gonzaga duca di Mantva. Venetia. G. B. Ciotti. 1597. 4to. av. titre grav. vél.

Titre gravé aux armes du duc de Mantua? Edit. rare non citée par Brunet. Bel exemplaire.

2532 **Orozco, Sebast. de Cobarruvias,** Tesoro de la lengva Castellana o Espanola. Madrid. Luis Sanchez. 1611. fol. vél.

Exemplaire avec la signature de Juan Ximenez.

2533 Borja de Esquilache, Fr., Las obras en verso. Amberes. Plantin. 1654. 4to. av. titre grav. vél.

Titre gravé d'après P. P. Rubbens. A la fin un page manque.

2534 **Moraes, P. J. Suppico de,** Coleçcam moral de apophthegmas memoraveis. Lisboa occident. 1720. 3 pts. 1 vol. 8vo. vél.

2535 Scherr, J., Die Nibelungen. In proza uebers. Leipz. 1860. 4to. av. 45 grav. d. l. texte. d. v.

2536 Geschichte von den vier Heymonskindern. — Geschichte von dem gehörnten Siegfried. Leipz. s. d. 8vo.

2537 Faust der grosse Mann oder seine Wanderungen durch die Welt mit dem Teüfel bis in der Hölle. Wien u. Prag. 1798. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. 2 grav. d. perc.

2538 **Klopstock's** Werke. Leipz. 1798—1809. 1 vol. 4to. av. portr. et. grav. v.
Avec portrait magnif. et six gravures de **Schnorr v. Karolsf.** et **Fugar.**

2539 **Lessing, G. E.**, Sämmtliche Schriften, herausgeg. von K. Lachmann. Aufs neue durchgesehen und verm. von W. von Maltzahn. Leipz. 1853—57. 12tom. 13 vol. 8vo. av. portr. d. mar.
Très-belle édition.

2540 M., F. J., Neu gebautes Narrennest. Den Gescheiden zur Ehre, den Narren zur Lehre. Wien. 1802. 8vo.

2541 **Petrarcha, F.**, Trostspiegel in Glück u. Unglück. Franckf. J. Bringers. 1620. fol. av. grav. vél.
Traduction du livre de Petrarque en allem., non cité par Brunet av. belles grav. s. bois. Edition rare.

2542 Schaller, J., En dansk belgrundet og tijdelig grammaticalisk indledning tildet Hoj Tijdske sprog. Kjobenhavn. 1716. 4to.

2543 **The Spectator.** London. s. d. 8 vol. 8vo. av. frontisp. d' après Hayman. v.

2544 Brooke, H., Brookiana. Lond. 1804. 2 vol. 8vo. av. portr. s. l. titre. v.

2545 Fielding, H., Works. Lond. 1783. 12 vol. 12mo. av. portr. et grav.
Portrait d'après Hogarth et 11 frontispices jolies d'après Rooker.

2546 Goldsmith, O., The vicar of Wakefield. Lond. 1783. 2 tom. 1 vol. 12mo.

2547 The journey of Dr. Robert Bongout and his lady to Bath performed in the year 177-. Lond. 1778. 8vo. av. portr.

2548 Sacred poetry. Edinb. 1827. 16mo. d. v.

2549 The illustrated London almanac. 1864, 1870 and 1872 (3 ex.). — Cassell's illustr. family almanach 1866. ens. 6 pts. 4to. av. grav.

2550 Ανακρεοντος καὶ αλλωντινων μελη. Anacreontis et aliorum Lyricorum aliquot poetarum odae. Paris. G. Morell 1556. — **Anacreontis Teii** antiquiss. poetae Lyrici odae ab Helia Andrea latinae factae. Lutet. R. Stephanus. 1556. — **Virgilivs** collat. script. graec. illustr. opera Fulvii Ursini. Antv. C. Plantin. 1567. —ens. 3 tom. 1 vol. 8vo. v. rél. anc.
Bel exemplaire de trois livres rares. Voir: Brunet. I. 250.

2551 **Hic subnotata cotinentur:**
Vita. M. Catonis.
Sextus Aurelius de vitis Caesarum.
Benevenutus de eadem re.
Philippi Beroaldi & Thomae Vuolphij Junioris disceptatio/ de nomine imperatorio.

Epithoma rerum Germanicar/ vsqz ad nostra tempora.
In fine: Johannes Priis in aedibus Thiergarten Argentinae imprimebat. Mathias Schurer recognouit Anno M. D. V. Conrado Duntzemio Dictatore Argentinen.

Livre très-rare, dont surtout la dernière partie est intéressante. Cap. LXV traite de l'»*inventione* celeberrimae *artis impressoria*. L'auteur cite J. Gutenberg comme l'inventeur. Il finit son article en disant: Non sunt enim tantae rei auctores sua laude fraudandi: Presertim ut posteritas sciat quibus hoc divinum et immortale munus acceptum referre debeat. Cap. LXXII. De fertilitate Helvetiae sive Alsatiae etc. *Bel exemplaire.*

2552 **Catullus**, cum commentario Achillis Statii Lusitani. Venetiis. **Aldus**. In aedibus Manutianus. 1566. — **Tibvllvs**, cum commentario Achillis Stato Lusitani. Venetiis. **Aldus**. In aedibus Manutianus. 1567. — ens. 2 tom. 1 vol. 8vo. vél.

Edition de ces deux ouvrages avec la marque Aldine sur le titre. Exemplaire à grandes marges, un peu taché d'eau. Voir: Brunet. I. 1682.

2553 Vossius, J., Observationes ad C. Valerium Catullum. Lond. J. Littleburius. 1684. 4to. vél.
Voir: Brunet. I. 1682.

2554 Cicero, T., Epistolarum libri XVI. rec. J. G. Graevii. Amst. J. Waesberg. 1729. 8vo. av. frontisp. vél.

2555 Epicteti enchiridion hoc est pvgio sive ars humanae vitae correctrix. Antw. Chr. Plantin. 1585. 12mo.

2556 Eutropius, Historiae romanae lib. X. His additi Paulli diaconi lib. IIX. Lugd. Bat. L. Elsevirius. 1592. 8vo. v. doré s. tr.
Le 2d ouvrage cité par Pietersz comme provenant des presses de Louis I. Elsevier. Exemplaire superbe à grandes marges. Très-rare.

2557 Florus, L. A., Epitome rerum Romanarum ex rec. J. G. Graevius. Amst. 1702. 2 tom. 1 vol. v.

2558 Gellius, Aulus, Noctes atticae. Lugduni. S. Gryphius. 1542. 8vo. vél.

2559 Horatius Flaccus, Carminum libri IV opera **J. Crvqvii** Messinii apud Brugenses prof. editus. Brugis. H. Goltzius. 1565. 8vo. d. v.
Jolie édition non citée par Brunet.

2560 Horatius, Opera cum comment. J. Bond cur. C. Schrevelio. Lugd. Bat. 1653. 8vo. av. front. vél.

2561 **Martialis, M. V.**, Epigram. libri magna diligentia nuperrime castigata: adiectis doctissim. commentariis illustr. viror. Domitii Chalderini atque Georgi Merulae quibus graeci authores passim citantur. Lugduni-Romani Monn. (1522). 4to. av. grav. d. v.
Edition rare non citée par Brunet, illustrée de jolies gravures sur bois. Titre en rouge et noir, encadré de figures. Exemplaire complet et bien conservé.

2562 Ovidii quindecim metamorphoseos libri diligentius recogniti cum familiaribus comentarijs. Venund. lugduni ab Jacobo huguetano. *In fine* Lugd. impress. p. N. Wolff de alemannia. 29 Nov. 1501. pet. in fol. v.
Exemplaire mouillé et avec une multitude d'annotations mss. aux marges. Jolie marque de l'imprimeur.

2563 **Ovidius, P.**, Opera quae vocantur amatoria, cvm doct. viror. commentariis quor. catal. vers. pag. reperies. His access. J. Micylli annott. Basel. J. Hervagius. 1549. fol.

2564 Polybius Megalopolitanus, Historiarum libri priores quinque, Nicolao Perrotto interprete item etc. Lugd. S. Gryphius. 1554. 12mo. cuir de Russie. doré s. tr.

Bel exemplaire.

2565 **Virgilii** opera ex antiquis monumentis illustr. cura et studio **H. Justice.** s. l. n. d. (La Haye. 1757.) 5 vol. 8vo. av. grav. v.

Edition tout-à-fait gravée. Bel exemplaire. Ornée d'une quantité de très-jolies vignettes, gravées par **Marcus Pitteri** ainsi que tous les portraits y insérés.

2566 Virgilius, P., Opera, e cod. mediceo laurent. descripta; ab Ant. Ambrogi italico versu reddita, annotationibus etc. illustrata. Romae. 1763–65. 3 vol. gr. in-fol. av. grav. v.

On retrouve dans cette édition les planches de Pietro Sante Bartoli, déjà employées dans le Codex vaticanus, imprimé en 1741. Brunet. V. 1306.

2567 Burman, P., Poëmatum libri quatuor cur. P. Burman Jun. Amst. 1745. 4to. av. frontisp. v.

Portrait sur le frontispice. On y trouve e. a.: »Somnium sive iter in Arcadiam novam, publ. narratum in majori Acad. Vltraj. acroaterio 1710.“ In acerbum funus ampliss. viri J. de Weede, »urbis Traject. consulis,“ etc.

2568 ———— Poematum libri qvatvor. Lugd. Bat. 1774. 4to. vél.

Avec »Appendix“. Lugd. Bat. 1779.

2569 Erasmus, D., Adagiorum epitome. Amst. J. Janssonius. 1649. 12mo. vél.

2570 ———— Silva carminum, antequam nunquam impressorum. Gouda. 1513. Reproduction photo-lith. par Ch. Ruelens. Brux. 1864. 4to. *Papier grand et fort.*

2571 Hoeufft, J. H., Carminum epidosis. Bredae. 1829. 8vo.

2572 Schurman, A. M. à, Opuscula. Lugd. Bat. Elsevir. 1648. 8vo. av. portr. vél. — *bis.* vél. *Manque le portr.*

Belle édition elsevir. av joli portrait.

2573 Stratenus, P., Venus Zelanda et alia ejus poemata. C. Boyus collegi et edidit. Hagae-Com. 1641. 12mo. av. portr. et frontisp. vél.

Livre rare. On y trouve: »Ad excell. illustr. virum **Hugonem Grotium.**‘ »Epithalamium in nuptias **Johannis Bom** et Johannae à Drywegen.“

2574 Scheidius, J., Glossarium arabico-latinum manuale. Lugd. Bat. 1769. 4to. d. perc.

Exemplaire provenant de la biblioth. de **Elias Annes Borger**, av. signat. et annot. autogr. du possesseur. On y a collé le portr. de E. A. B.

2575 Niersis Clajensis, Preces sedecim linguis. Venetiis. 1818. 12mo. av. portr. doré s. tr.

THÉATRE.

HISTOIRE, CHAMBRES DE RHÉTORIQUE, PIÈCES DE THÉATRE, MUSIQUE.

2576 De Léris, Dictionnaire portatif histor. et littér. des théâtres cont. l'origine des différens théâtres de Paris. 2e éd. Par. 1763. 8vo. d. v.

2577 Les spectacles de Paris ou calendrier historique et chronologique des théâtres av. des anecdotes etc. Pour l'année 1777. Paris. s. d. 12mo. mar. rouge, doré s. tr.

2578 (Polier de St. Germain, A. de), Du gouvernement des moeurs. Lausanne. 1784. 8vo. d. v.

On y trouve e. a. un chapitre: »Sur les plaisirs publics"; »Les spectacles"; »Les plaisirs domestiques et plaisirs de société.

2579 Parisis, Questions importantes sur la comédie de nos jours. 2e éd. Valenciennes. 1789. 8vo.

2580 **Burman, P.**, *Collection de pièces rélatives à ce professeur d'Utrecht.* 1706—11. 1 vol. 4to. vél.

Cette collection intéressante contient sur »le théatre" les pièces citées par C. N Wybrands, Het Amsterd. tooneel, sous les Nos. 2, 3, tweede dr., 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 et 15. De plus les deux poèmes non cités par C., W. N. mais mentionnés par J N. v. Hall, Tijdschrift: Het Tooneel. 1e livr. pag. 63 l'un de P. Burman: **Ad mirmillones sine missione depugnantes;** l'autre des pasteurs d'Utr. **Quatuor viratus regno et religioni novo more constituendis.** Outre cette collection curieuse on y trouve encore les pièces suivantes sur sa rélation avec Dina v. Veldhuizen, e. a. circonstances de sa vie: »Missive aan **Petrus Vicinus** van een zijner colegaas; kermis kransgevecht v. Piet en Dina; Kermisjacht van Piet; Kermissnoepreisje van Piet, etc. 6 chansons;" Een verzagtend zalfje op de smertelijke wonde v. **P. Burman.** s. l. n. d. 4 pp. »Catalogus van eenige rare boeken en MSS. nevens verschevde rariteyten v. d. alom vermaard heer Petrus Burman. s l. n. d. — »Sophiae reduci." »De wijsheid hersteld." Tweede vertaling v. h. beruchte vers Sophiae reduci." Dialogi inter Spudaeum et Gorallum. „Unum dulce epistolium unius dom. Studiosi Amstel. ad suum magistrum. **Apollonii Veridici catalecta** sive poemata selecta, lectu jucundissima. Amst. 1710. (Poèmes érotiques sur P. B. et Dina v. V.) Conspiratio Medico Voetiana detecta sive Burmanniana, e. a. **Collection unique.**

2581 Onderzoek over de nederduitsche **tooneelpoezij.** Amst. 1724. — **F. Sidnei**, Verdediging der poezy. U. h. eng. d. J. de Haes. Rott. 1712. — **B. Huydecoper**, Corneille verdedigd. Amst. 1720. — ens. 3 tom. 1 vol. 8vo. d. v.

2582 **Wybrands, C. N.**, Het Amsterdamsche tooneel van 1617—1772. Bewerkt n. meerend. onuitgegeven authent. bescheiden. Utr. 1873. 8vo. av. portr. de S. Coster et grav. d. mar. rouge à petits fers, tête dorée. (*Claessens.*)

Exemplaire en grand papier dont il n'existe que 20 exempl.

2583 (**Marre, J. de,**) Het eeuwgetijde v. d. Amsteldamschen schouwburg. Zinnespel. Amst. 1738. 4to. d. v.

Edition in 8vo. imprimée in 4to. Exemplair sur papier fort. On a inséré dans cet exemplaire 9 grandes planches rélatives à la fête et à l'incendie du théâtre. Mull. Ned. historiepr. No. 4252. De plus on y trouve: De Amsterdamsche schouwburg aan den derden Kato. s. l. n. d. — »Cyprianus tegen de schouwspelen. Amst. 1738.'' »De Amst. Schouwburg a. d. hedendaegschen Cato. s. l. n. d. (1738).

2584 ——————— Le même ouvrage. 8vo. rél. in 4to. vél.

A cet exemplaire on a ajouté:

F. Duim, Het honderdjarig jubilée wegens het stichten v. d. Amsterd. Schouburg. Amst. s. d. —Theatrum Amstelod. Catoni Tertio. s. l. n. d. — Theatrum reformatum. — De Amsterd. Schouwb. a. d. hedendaegschen Cato. — De Amst. schouwb. a. d. derden Cato. — Ciprianus tegen de schouwspelen. Afbeeldingen van 8 vertooningen op het Amst. tooneel.

Jubelfeest des Amsteldamschen Schouwburgs. 1738. Caricature avec les figures de Luther, Menno Simons et Calvin. Planche en très-bonne épreuve, décrite par Muller, Ned. hist. prenten. No. 3763, avec la copie de cette planche in 4o.

2585 Historie v. d. Amsterd. Schouwburg. Amst. 1772. — Historie v. d. **nieuwen** Amsterd. Schouwburg. Amst. 1775. — ens. 2 tom. 1 vol. 8vo. imprimé in 4to. av. grav. d. v.

Exemplaire sur papier fort non rogné.

2586 **Pfeiffer, F. J.**, Tooneeldecoratief voorgesteld in platen, met dichterl. bijschriften van J. v. Lennep, en levensschets van C. v. Enst Koning. Amst. 1845. 4to. av. portr. et grav. perc. doré s. tr.

2587 Proclamatie van de heeren van den geregte van Amsterdam, om disordres te voorkomen bij het uitgaan van de schouwburg. 27 Januarij 1754. fol.

2588 Het kritisch lampje. Amst. 1834. 8vo. *Epuisé.*

Contient plusieurs particularités sur théâtre.

2589 **Aeschylus**. — Tragoediae selectae Aeschyli, Sophoclis, Euripidis. s. l. H. Stephanus. 1567. 12mo. vél.

Exceptée une petite tache d'eau sur quelques pages, l'exempl. est bien conservé. Brunet. V. 914.

2590 Αριστοφανους κωμωδίαι. ια. Aristophanis Comoediae gr. et lat. access. Fragmenta. Lugd. Bat J. Maire. 1624. 12mo. vél.

Edit. jolie. Brunet. I. 453.

2591 **Seneca, L. A.**, Thyestes, tragoedia. Paris. M. Dauid. 1553. — Hercules Furens. Paris. Vid. Maur. à Porta. 1553. 2 tom. 1 vol. 4to. d. v.

Rare.

2592 **Terentii Aphri, Publii**, Comicoruz latinorum principis comedie. cum oratorum commétis . . . Impress. Lugduni per Joannem De la place. 1520. 4to. av. fig. et lettres figur. vélin.

Cette édition n'est pas citée par Brunet; l'exemplaire est assez beau, le titre en rouge et noir, sans chiffres, sign. a-viiij, sur la dernière page la marque typographique de Martin Boullion.

2593 ——————— Comoediae ex emendatissimus codicibus summa diligentia castigatae. Par. J. de Roigny. 1552. fol. veau.

Le texte est entouré de commentaires et chaque scène est précédée de vignettes sur bois.

2594 Terence, Comedies, avec la traduction et les remarques de Mad. Dacier. Amst. 1724. 3 vol. 8vo. av. grav. mar. doré s. tranches, dos et plats.

Exemplaire superbe, avec les gravures aux traits par B. Picart.

2595 ——— Comédies. Trad. nouv. avec le texte latin à côté et des notes par l'Abbé le Monnier. Paris. 1771. 3 vol. 8vo. av. fig. veau.

Avec titre grav. et 6 planches de Cochin. Bel exemplaire.

2596 **Plaute,** Comédies traduites p. M. Gueudeville. Leide. 1719. 10 vol. 8vo. av. grav. v.

2597 **Even, E. v.,** Het landjuweel van Antwerpen in 1561, eene verhand. over dezen zeer beroemden wedstrijd tusschen de rederijkkamers van Braband. Leuv. 1861. fol. av. 35 pl. *d'après les dessins de F. Floris e. a. maitres du 16 siècle.* d. v. doré s. tête. (*Claessens*).

2598 **Spelen van sinne** vol scoone moralisacien wtleggingen ende bediedenissen op alle loeflycke consten .... Ghespeelt binnen Andtwerpen op dLant-Juweel 3 Aug. 1561. Op die Questie: *Wat den mensch aldermeest tot conste verwect.* Antw. 1562. 4to. av. grav. vél.

Ci-joint: Spelen van sinne ghespeelt binnen Antwerpen den 24 Aug. 1561. Op de Questie: *Welck handtwerck, oirboirlycste is van doene, En eerlijcste, nochtans seer cleyn gheacht?* Exemplaire superbe.

2599 **Zeven Spelen/** van die Wercken der Bermhertigheyd. In rym ghemaeckt/ en nu tot Aemstelredam opentlyck ghespeelt Anno 1591. t' Amstelred. By my Herm Jz. Muller, figuersnyder. 1591. 8vo. vél.

Piqûres de vers aux 14 prem. pag. »Deze spelen zijn vertoont ten voordeele v. h. Krankzinnigenhuis te Amsterd." Koning. Cat. II. blz. 348.

2600 Der **reden-ryckers** stichtighe 't samenkomste/ op t' ontsluyt der vraghe: *Wat 't noodichst is om d' arme weesen t' onderhouwe?* ghehouden binnen Schiedam/ A° XVI^c III. Vervatende zeven spelen/ enz. voorghestelt bij de Roode roosen tot Schiedam. Rott. J. v. Waesberge. s. d. (1603) 4to. av. mus. v.

2601 **Const-thoonende Ivweel** by de loffelycke stadt Haerlem/ ten versoecke van Trou moet blycken in 't licht gebracht. Zwol. Z. Heijns. 1607. 4to. av. grav. v.

Un des ouvrages les plus intéressants pour connaitre les usages des »Camers van Rethoriicken à cause de la multitude de planches y relatives qu'il contient. Manque la planche de l'entrée de la chambre de la Haye.

2602 Antwoort op de vraghe/ uytghegeven by de Brabandsche redenryck Camer **'t Wit Lavender,** *Uyt levender Jonst* tot Amsterdam. Amst. 1613. 4to. av. blasons. v.

2603 **Vlaerdings** redenryckbergh met middelen beplant. Die noodigh syn 't gemeen en voorderlyck het landt. Amst. 1617. 4to. av. blasons. vél. *Exempl. magnif.*

2604 **Schiedams** Root Roosjens spel: Van David ende Goliath. Rott. 1619. 4to.

Op de vraghe:

Wat eer den prins behoort die syn vijandt bestrede
met waepnen overwon' en braght 't ghemeent tot vrede.

2605 De **Schadtkiste** der **philosophen** ende **poëten** waer inne te vinden syn veel schoone leerlycke blasoenen, refereynen ende liedekens gebracht ende gesonden op de **Peoen-camere** binnen **Mechelen** van d' omligg. steden in Brabant. enz. Mechelen. 1621. fol. av. mus. et grav. vél.

Bel exemplaire. Le titre est monté.

2606 **Vlissings Redens-lust-hof**, beplant met seer schoone en bequame oeffeningen ghestelt op de vrage: *Wat oeff'ning is elck best, en noodigst voor 't gemeen?* Uyt-gegeven bij de Reden-Camer tot Vlissinge, **De blaeu acolye**. Vliss. 1642. pet. in 4to. av. mus. d. v.

2607 Tollé, H. A., Iets. Vere. 1790. 8vo. av. portr. cart.

Ce vol. contient: Berigt nopens de rederijkkamer der stad Vere. *av. blason.*
Le portrait est gravé par J. Schwartzenbach, le troisième, qui'l a fait.

2608 **Coornhert, Derick**, Comedie van de Blinde voor Jericho. Ghedr. toe Haerl. dorch A. Ketel. 1582. — Comedie van de rijke man. Ghedruckt tot Haerlem by Antonis Ketel. 1582. — Comedie van lief en leedt. Ghedr. int jaer o. H. 1582. — Tweeling. Van den Bruydt Christi en d'Egipsche vroeivrouwen doet dees tweeling twee comedien aenschouwen. Amst. H. J. Muller. 1582. — Troerspel van de Kettersche werelt die metten lippen den God des Hemels dient enz. Ter Govde. J. Tournay. 1590. — Abrahams wtgancg. Talckmaer op nievs ghedruyckt by p. v. 1603. — ens. 6 vol. 8vo. vél.

Exempl. proven. de la biblioth. de I. Meulman, en reliure uniforme, magnif. conservé. Le dernier ouvrage non cité par le »Maatsch. v. Ned. letterk."

2609 Pièces de théâtre. 12 pts. 1 vol. 8vo. vél.

1. Verwers, Kath., Spaensche heijdinne. Amst. 1657.
2. Paffenrode, J. v., De bedroge gierigheijdt ofte boertighe comedie van hopman Ulrich. Amst. 1663.
3. **Coster, Samuel**, Teeuwis de boer en men juffer van Grevelinckhuysen. Amst. 1663. *Rare.*
4. **Voskuyl, M.**, Ouden en jongen Hillebrandt. Blij-eindspel. Amst. 1663.
5. Bontius, R., Beleg en ontset der stadt Leyden. Amst. 1663.
6. en 7. **Blasius, J.**, Lysander en Kaliste. 1e en 2e dl. Amst. 1663.
8. **Rodenburg, Th.**, Hertoginne Celia en grave Prospero. Amst. 1666.
9. **We s, D.**, Den dollen Amintas. Amst. 1666.
10. Meijer, L., De looghenaar. Amst. 1667.
11. **Koenderding, J.**, De milddadige minnaer en kuische slavin. Amst. 1668.
12. De ontdekte heerschappij. Amst. 1669.

Collection rare.

2610 Collection de pièces de théâtre en hollandais. 1686–1730. 17 pts. 1 vol. 8vo. vél.

W. v. d. Hoeven, Filipyns belachchelyke schaaking. Amst. 1712. av. titre grav. — **A. du Moulin**, De lichtmis of mal mortje mal kindje. 2e dr. Amst.

1700. av. titre grav. — **Het groot vermoogen** van juffers oogen, of de betoverde kelk. Amst. 1707. — **Piramus en Thisbe** of bedrooge hartog van Pierlepon. Amst. 1700. — **De belachchelijke Jonker**. Kluchtspel. Amst. 1724. — **Het bedurven huishouwen**. Kluchtspel. Amst. 1703. — **De Schijnheilige**. Amst. 1686. — **Krispyn**, barbier, dansmeester, pagie en graaf. Kluchtspel. Amst. 1729. — **De wanhebbelijke liefde**. Kluchtspel. Amst. 1722. — **Jonker Windbuil** of de driedubbele minnaer. Amst. 1730. — **De schipbreuk** of de lijkstaetsie van Krispijn. Amst. 1730. — **G. v. Dulken**, De meid, kaptein, schutter en tamboer. Amst. 1718. — **De gewaande Advocaat**. Amst. 1717. — **Duifje en snaphaan**. 2e druk. Amst. 1707. — **Het vroutje** van Ephesen. Amst. 1721. — **W. den Elger**, Wagt me voor dat laantje. 3e dr. Rott. s. d. — **De ingebeelde erfgenaam**. (Manque la fin.)

2611 Pièces de théâtre. 17 pts. 8vo. d. v.

Beaumont, De gewaande toverij. Amst. 1785. — De Algerijnsche landvoogd. Amst. 1789. — **J. de Clercq**, Meriones. Amst. 1786. — **Comman**, Zoé. Amst. 1790. — **Kasteleyn**, Elfride. Amst. 1787. — **Nomsz**, De oude rok. *s. l. n. d.* — **v. Merken**, Gelonide. Amst. 1786. — Jacob Simonsz de Rijk. Amst. 1774. — **P. Pijpers**, De karavaan van groot Kairo. Amst. 1788. — **Rulofs**, Het huwelijk van Antonio. Amst. 1791. — Richard Leeuwenhart. Amst. 1791. — **Uijlenbroek**, Fénélon. Amst. 1796. — Mérope. Amst. 1779. — **N. S. v. Winter**, Menzikoff. Amst. 1786. — De malle wedding. Amst. 1679. — De Optimist of alles wel. Amst. 1790. — Irene. Amst. 1784. Exemplaires sur grand papier et en reliure uniforme.

2612 Collection de **comédies** en holl. du 17e et 18e siècles. 1668—1858. 123 pcs. 8vo.

Collection intéressante qui se compose de:

a. 53 pièces av. la marque typogr. **Perseveranter**.
b. 11 » » » » » **Nil volentibus arduum.**
c. 13 » » » » » **Turbant et extollunt.**
d. 32 » » » » » **IJver in liefde bloeijende.**
e. 14 » » marques différentes.

2613 Collection de comédies en holl. du 17e et 18e siècles. 54 pièces. 8vo.

Pièces rares de J. Vos; Chr. Pierson; Hoogstraten; Hazart; de Maater; Doesburg; Overveld, etc. de divers imprimeurs et en diverses éditions. Collection curieuse.

2614 Bekroonde stukken door de Antwerpsche Rederijkkamer de Olijftak. Antw. 1840. 8vo.

2615 Alewijn, A., Tooneelspelen. Amst. 1693—1739. 9 pièces. 1 vol. 8vo. v.

Contient.

Amarillis. Amst. 1693. av. frontisp. de **Luyken**; 2. **Philippijn** meester koppelaar. Amst. 1707. av. frontisp.; 3. De **bedrooge woekeraar**. Amst. 1739; 4. **Latona**. Amst. 1703; 5. **Jan Los** of de bedr. oostindiesvaer. Amst. 1721; 6. **Beslikte Swaantje**. Amst. 1715; 7. **De Puiterveensche helleveeg**. Amst. 1723; 8. **Harderspel** ter bruiloft v. F. W. Mandt en M. v. Blijswijk. Amst. 1699; 9. **Hardersspel** ter eere van C. Pruimer bevallig zingende als Arcad. Harderinne. Amst. 1702.

2616 Th. Ag. (Heyns?) Treurspel. De moord der onnoozelen. Amst. 1643. 4to.

2617 Anslo, R., Parijsche bruijloft. Treurspel. Amst. 1649. 4to. d. vél.

2618 ———— Poëzy. Rotterd. 1713. 8vo. av. portr. et frontisp. d. v.

On y trouve: De Parijsche bruiloft. Treurspel. etc.

2619 Bara, J., — Galteno en Alimene of verdoemde ontrouw. Amst. 1656 (?) — Godvruchtige verklikker. Amst. 1657. ens. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. grav. vél.

2620 Beets, J., Dichtkonst van verscheyde stoffen, waar achter bygevoeghde brieven van R. Hogerbeets. Hoorn. 1669. 4to. av. frontisp. vél.

Contient e. a.: »Melissa, blijeindspel", »Daphné of boschvrijagie. Blijhoopspel", etc.

2621 Bidloo, G., Mengel- en tooneelpoëzy. Leid. 1719. 3 tom. 1 vol. 4to. av. grav. vél.

2622 Boon, K., Eewspel op het treurspel van Arminius toegepast. Leid. 1700. 8vo. vél.

Ci-joint: **Mirra**. Rott. 1714. — **Leiden verlost**. Rott. 1711. — **Amintas**. Delf. 1722. — **Dorinda**. 's Hage. 1735.

2623 Brand, G., Poëzy. Amst. 1725—27. 3 vol. 4to. av. portr. et grav. vél. doré s. tr.

On y trouve: De veinzende Torquatus. Tooneelspel. Exempl. magnifique sur gr. papier.

2624 **Bredero, G. A.**, Alle de wercken soo spelen, gedichten, brieven en kluchten. Amstelredam. 1644. 8vo. av. portr. s. l. titre. vél.

2625 ——— Alle de spelen. Rott. P. v. Waesberge. s. d. 4to. titre grav. vél.

Manque le titre imprimé. Taché d'eau.

2626 J. ten Brink, Medea, uit het Gr. v. Euripides. Amst. 1813. 8vo. av. portr.

2627 Broek, L. van den, Tooneelpoëzy. s. l. (1747.) 3 pts. 1 vol. 8vo. av. titre grav. vél.

Dans ce vol. ont été réuni les pièces suivantes, publiées sans nom d'auteur: *a.* Lombardijn, of de bedriegelijke procureur. Amst. 1714. — *b.* De verraderse medeminnaar. Amst. 1715. — *c.* De vrijer kamenier en de knecht minnemoer. Amst. 1720.

2628 Bruin, Cl., Bijbelsche tooneelpoëzy. Amst. 1724. 8vo. d. v.

2629 ——— Het leven v. d. Apostel Paulus in dichtmaat afgebeeld. Amst. 1734. 8vo. av. frontisp. v.

Représenté en 6 pièces de théâtre.

2630 (Buisero, D.,) De schoonste, of het ontzet van Schevening. Blijspel. 's Hage. 1717. 8vo. av. frontisp. *Rare.*

2631 J. C. B(urlage)., Amsterdam in 1672. Treurspel. Amst. 1822. 8vo.

2632 **Casa, Giov. della**, Galateus of welgemanierdheid. Vert. d. Y. Vincent. Amst. 1715. 8vo. av. frontisp. d. v.

Exemplaire unique sur grand papier, non rogné, à 3 titres dont le premier porte: »Al de dichtk. werken van Nil volent. arduum. *(Encadré)*; le 2e:" Tooneel en mengelpoezy v. N. V. A. IX dl. Amst.; le 3e le titre ci-dessus. Frontisp. de B. Picart.

2633 Decker, J. de, Gedichten. Amst. 1656. 4to. av. grav. vél.

On y trouve: **Baptistes** of **dooper**. Treurspel getrokk. u. h. lat. v. G. Buchanan. „Goede Vrijdag" orné de 12 grav. d'après K. v. Mander, J. de Gheyn sculps.

2634 **Elverveldt, H. v.**, De mislukte onderneming. Blijspel. Amst. 1747. 8vo. av. frontisp. d. v.

Exemplaire très rare, comme l'indique une annott. sur la rél., parcequ'il contient le frontisp. qui manque à tous les exemplaires et dont la planche fut déposée chez les directeurs du théâtre. La marque de l'imprimeur ne se trouve pas sur le titre imprimé. *Ci-joint*: **„Sleutel voor de mislukte onderneming."**

2635 Feitama, S., Tooneelpoëzy. 2 vol. — Telemachus. — Nagelaten dichtwerken. — Henrik de groote. — Amst. 1735—64. 5 vol. 4to. d. v.

Exemplaire sur grand papier fort.

2636 Halmael, A. van, De echt, door de goden gesloten en gevierd. Zinneb. voorstell. Amst. 1816. 8vo.

2637 ———————— Reinier en Willem v. Oldenbarnevelt. — Ats Bonninga. — Peter de Groote. — Mathilda en Struensee. — Radboud de tweede. — Leeuw. 1828—39. 5 vol. 8vo. d. perc.

2638 **Hartsen, A.**, *Tooneelpoëzy*. Amst. Duym. s. d. 4 vol. 8vo. d. v. papier fort, non rogné.

Sous ce titre on a réuni les pièces suivantes:
De wedergevonden zoon. Blijspel. 1759. av. grav. p. Fokke et *une grav. ajoutée d'après Gravelot par de Ghendt.* — **De moeder** vertrouwde van haare dochter. 1762. av. 2 titres différents. — **Mahomet**. 1770. av. une grav. par Vinkeles et un portrait par J. Houbraken, une grav. par Tanjé et encore une autre. — Une feuille volante cont.: **In Amsterdam, den 10 Dec. 1770, is op den schouwburg, onder het uithangbord van het Genootschap Oefening beschaaft de Kunsten, verongelukt, Mahomet, profeet der Arabieren.** — **De vrouw naar de waereld**. 1777. av. deux gravures sans nom, *avant la lettre*, deux gravures par A. Fokke Sz. *avec le dessin original en encre noire.* — **De Heer Cassander**, Aller-akeligste drama. 1778. — **De adelijke landman**. 1779. av. une grav. par A. Fokke Sz., y ajouté *le dessin original en encre noire.* — **De Heer der Judsche nazie vertheedigt** en goetartig bewyst in de hadelke landman. 5729. — **De Heer der Judsche nazie in dygen** en homvergesmeten deur Nathan de Loterysmous. 5729. — De graaf van Waltron. 1789. av. une grav. par C. Brouwer et *le dessin original en encre noire.*
Collection curieuse. Dans le »Adelijke landman" se trouve: *Blakstiens neen gien Boekje is egt of ik mot ze eerst onderteikenen. M. L.*

2639 Havius, J., Zariadres en Odatis ofte geluckige Droom-liefde. 's Hage. s. d. 4to. vél. doré s. tr.

Pièce de théâtre dédiée à Mme. Elisab. **Cats**, épouse de M. D. Paeuw.

2640 Heems, A., Absalon of de gestrafte heerschzucht. Treurspel. Haarl. s. d. — Antipater of de dood van Alexander en Aristobulus. Amst. 1723. — ens. 2 pcs. 1 vol. 8vo. vél.

2641 Hofman, J. B. J., Den onbermhartigen schuldeischer of de deugdzaame in armoede. Tooneelspel. Cortryk. s. d. (1796.) 8vo.

Publié par le »*gilde*" des »Kruisbroeders" en Courtrai.

2642 **Hoghendorp, G. v.**, Treurspel van de Moordt, begaen aen Wilhem by der gratie Godts prince v. Oraengien. Amst. 1639. 4to. av. vign. s. l. titre. vél.

Première tragédie jouée sur „Costers Academie."

2643 Hogendorp, W. v., Kraspoekol of de droevige gevolgen van eene te verre gaende strengheid jegens de slaven. Batavia. L. Dominicus. 1780. 8vo.

Rare.

2644 Hooft, P. C., Gedichten vert. en uitgeg. door J. v. d. Burgh. Amst. 1644. 8vo. av. titre gr. vél.

Ce livre contient: Granida; Geeraerdt van Velzen; Baeto.

2645 Huydecoper, B., Treurspelen. Amst. 1717—43. 8vo. av. frontisp. vél.

Contient: De triompheerende standvastigheid. — Achilles. 3e dr. 1742. — Edipus. Amst. 1720. — Arzases. Amst. 1743.

2646 ——— Tooneelpoëzy. Amst. 1719—27. 4 pts. 1 vol. 8vo. av. frontisp. d. v.

Exemplaire sur papier fort. On y trouve: Achilles 1716. — Edipus. 1720. — Arzases. 1722. — Kroone der deugd lierdicht ter gelegenh. v. h. burgemeestersch. v. F. v. Collen, heere v. Gunterstein. 1727.

2647 Kasteleyn, P. J., Molière. Blijspel. Amst. 1781. 8vo. d. v.

Exempl. en grand papier, non rogné.

2648 Lescailje, K., Tooneelpoëzy. Amst. 1685—93. 6 pcs. 1 vol. 8vo. av. frontisp. v.

Contient: Ariadne. Amst. 1693. — Nicomedes. Amst. 1692. — Herkules en Dianira. Amst. 1688. — Wenceslaus. Amst. 1686. — Herodes en Mariamne. Amst. 1685. — Genserik. Amst. 1685.

2649 ——— Poezy, Derde deel. Behelz. alle haare tooneelstukken. Amst. 1731. 4to. vél. cordé.

Exemplaire sur grand papier.

2650 Loosjes, Pz., A., Tooneelpoëzy. 1786—1809. 4 pts. 8vo. br. et d. perc.

1. Gevaarts en Gijselaar. 2. Laurents Koster. 3. Hulde aan 't Nut van 't Alg. 4. Ewoud v. Lodijke.

2651 ——— Vlucht van Huig de Groot. 1785. — De sentimenteele. 1785. — Menzikof. 1785. — De vrijburger. 1786. av. grav. — 1 vol. 8vo. d. v.

2652 Marre, J. de, Jacoba van Beieren, treurspel. — Het feest der liefde, hardersspel. — Bespiegelingen van Gods wijsheid en eerkroon voor de caab de Goede hoop. — Hof- en mengeldichten. — Batavia. — ens. 5 tom. 4 vol. 4to. av. frontisp. v. doré s. tr.

Exemplaire sur grand papier fort.

2653 Messchert van Vollenhoven, J., Gedichten. Amst. 1808. 8vo. v. doré s. tr.

Ce volume contient: Asteria, of de wetten van Minos. Treurspel.

2654 Nomsz, J., Aanteekeningen op alle zijne tooneelstukken. Amst. 1784. 8vo.

2655 Ogier, G., De seven hooft-sonde speels ghewijs vermakelijck ende leersaem voorgestelt. Amst. M. de Groot. 1682. av. frontisp. et 6 grav. v.

Livre rare. *Ci-joint*: **G. Ogier, Belachelijck misverstant** ofte **boere geck** verthoont op de camer v. d. **Olyftack** binnen **Antwerpen.**

2656 Oudaan, J., Toneelpoëzij. Amst. 1712. 8vo. av. frontisp. v. doré s. tr.

Contient: Johanna Grey; Konradijn; 't Verworpen huis van Eli; Servetus. Exemplaire superbe sur papier fort. *Ci-joint*: »**Haagsche Broedermoord**". Frederikstad. s. d. av. joli frontisp.

2657 ———— Toneelpoëzij behelz. Joh. Grey, Konradyn, 't verworpen huis van Eli, en Servetus. Amst. 1712. 8vo. vél.

2658 *Purgat et Ornat. — Versamelinge van commedien* (door het genootschap: *Purgat et Ornat* Amst. 1709—1716. 12 pts. 1 vol. av. grav. vél.

De verliefde grijsaard betrapt. 1709. av. grav. — De listige juffer betrapt. 1713. av. grav. — De onberaaden minnaar. 1713. av. grav. — De fijne bedriegerijen ontdekt. 1713. — De geveinsde kwaaker. 2e dr. 1715. av. grav. — Vervolg van de geveinsde kwaker. 1709. av. grav. — Hoop en vrees. 1709. av. grav. — De fijnman jonker. 1709. av. grav. — D' ongelyke broeders. 1709. av. grav. — De bedrieger erfgenaam bedroogen. 1714. av. grav. — Waarheid en loogen. 2e druk. 1715. — De panlikker. 2e dr.

2659 Oudaen, J., Haagsche broeder-moord.... met aenmerk. op der Heeren de Witten door den zelven dichter. Frederikst. Smith. s. d. 8vo. av. vign. vél.

2660 Pijpers, P., Stephanus de eerste Christen bloedgetuige. Treurspel. Amst. 1790. 8vo. av. portr. s. l. titre.

2661 **Questiers, Cath.**, Den geheymen minnaar. Amst. 1655. 4to. d. v.

2662 Regt, J. de, Mengeldichten, gezangen en kluchtspel de Nachtwachts. 2e dr. Amst. 1718. 8vo. av. grav. v.

2663 Ruloffs, B., De deserteur. N. h. fr. Amst. 1782. 8vo. av. grav. d. v.

On a inséré cinq planches de l'édition française. Jolies gravures d'après **Duclos**. Grand papier.

2664 Sebille, Ch., Tooneelpoëzij en lijk en grafdichten op Ch. S. Amst. 1742. 8vo. imprim. in 4to. d. v. av. grav.

On y trouve: De dood van Caesar; Pompejus; De dobbelaar. La 1e pièce avec un frontisp. de J. Punt

2665 ———— Le même ouvrage. Amst. 1742. 8vo. vél.

Autre édition de la même année.

2666 Schimmel, H. J., Dramatische poëzij. Amst. 1856. 2 vol. 8vo.

2667 ———————— Het kind van staat. — W. J. Hofdijk, De bloem der waereld, et autres drames de N. Donker, etc. 1854—59. ens. 5 pts. 8vo.

2668 Smids, L., De overgebleeven tooneelpoëzij ben. het leven van den dichter. Amst. 1759. 8vo. av. portr. d. v.

Roderik of de verkrachte Florinde. — De spookende minnaar.
Dans la dédicace à P. Francius dans le Roderik, l'auteur donne les lois de théâtre, au nombre de 22.

2669 (Steenwijk, de Jonge, F. v.), Andronicus. 1741. — Beleazar. 1742. — Thamas Koelikan. 1745. — Ada. 1765. — Beon. 1768. — 1 vol. 8vo. d. v.

2670 **T(engnagel), M. G.**, Het leven van Konstance waer af volgt het tooneelspel, de Spaensche heidin. Aemsterd. J. Jacott. 1643. 4to. av. grav. v.

Comédie ornée de très jolies gravures, dont une est signée Isaäc Isaacs, et deux pièces de musique.

2671 Versnaeyen, K., Achter de gordijn. Vijf tooneelstukken. Gent. 1863. 8vo.

Contient: Een rat in de val; De zoete inval; De liefde eener kindermeid; De slekken; Gijsbrecht Barlo.

2672 Verveer, J., Cora of de zegeprael der liefde. Dordr. 1790. 8vo.

2673 ———— Zaïre. Treurspel. Dordr. 1790. 8vo.

2674 **Vondel, J. v.**, Palamedes oft vermoorde onnooselheyd. Treurspel. Amst. J. A. Colom. 1625. 4to.

Première édition très-rare. En la comparant aux autres éditions elle offre beaucoup de différences dans le texte.

2675 ———— Gijsbreght van Amstel, d'ondergang van zijn stad en zijne ballingschap. Treurspel. Amst. 1638. 4to. v. doré s. tr.

On trouve dans cet exemplaire insérées des **annotations** intéressantes (50 pp.) sur l'histoire du théâtre à Amsterdam. Ensuite: »Het eeuwgetijde v. d. Amst. Schouwburg. Zinnespel". Amst. 1738. av. 4 grav.

2676 ———— Gijsbrecht van Aemstel. Geïllustr. door C. Rochussen. 's Hage 1841. 4to. obl. av. 10 pl.

2677 ———— Huet, P. J. L., De Graecae tragoediae ratione et nobilissima Vondelii fabula Gijsbrecht van Aemstel ad eam exacta. Traj. 1821. 8vo.

2678 Vos, Is., *Alle de tooneel-speelen.* 1 vol. 8vo. vél.

Lope de Vega Carpioos, Gedwongen vriendt. Amst. 1743. — De beklaagïjke dwang. Amst. 1720. — Iemant en niemant. Amst. 1729. — Klucht van de mof. Amst. 1769. — De moffin. 1744. — Pekelharing in de kist. 1708.

2679 **Wagner, O. S.**, Claudius Civilis oder der Sieg der Bataver über die Römer. Für die deutsche Bühne zu **Breda** verfertigt. Amst. 1791. 8vo. d. v.

On trouve dans ce volume encore 18 poèmes ou opuscules sur l'histoire de la maison d'Orange de 1783—1794.

2680 Wellekens, J. B., Amintas, herderspel, benevens eene verhand. v. h. herderdicht. Amst. 1715. 8vo. av. frontisp. vél.

2681 Weyerman, J. C, Het oog in 't zeil, in 50 geestige vertoogen. Leid. 1780. 4to. av. titre grav. d. v.

Ce livre contient: No. XVI et XVII: Harderspel; No. XX et XXI: Het rampzalig huwelijk; No. XXXIV et XXXV: Alles zonder kontanten. Blijspel.

2682 ———————— Den persiaansche zijdewever, Demokriets brabrandsche voyagie, de Holl. zinlijkheit, enz. s. l. n. d. 4to. v.

2683 Winter-v. Merken, L. W. v., *Tooneelstukken.* Amst. 1745—1774. 6 pts. 2 vol. 8vo. d. v.

Artemines. Amst. 1745. — Maria v. Bourgondien Amst. 1774. *av. frontisp.* — De Camisards. Amst. 1774. av. frontisp. — Jacob Sz. de Rijk. Amst. 1774. — av. frontisp. — Het beleg v. Leiden. Amst 1774. av. frontisp. — Monzongo. Amst. 1774. av. frontisp.

2684 Winter, N. S. v., en L. W. v. Merken, Tooneelpoëzij. Amst. 1774—76. 2 vol. 4to. av. grav. v.

Bel exemplaire av. épreuves magnif. des planches par Vinkeles. *Papier fort.*

2685 **De wederspannige Zoon.** Kluchtspel. Leeuw. **P. Ruirds.** 1702. 8vo. vél.

Non cité par **Eekhoff.** *Ci-joint*: Den Hollebolligen lachende dokter of de bereijsde Hans Zing-Zang. Kamerspel. Amst. 1709. *av. frontisp.* — E. Krook, Jan Crediet. Amst. 1706. — De **bruiloft** van Kloris en Roosje. — M. W., **Der schalken list ontdekt.** Rott. s. d. — De mansmoêr. Amst. 1699. — Het bedurven huishouden. Amst. 1703.

2686 De bekeerde alchimist of bedroogen bedrieger. Kluchtsp. Amst. 1714. 8vo. frontisp. d. v.

Exempl. à 3 titres. (voir le No. 2632.) Frontisp. de Picard. Gr. papier non rogné.

2687 De levendige doode. Kluchtspel. Amst. 1716. 8vo. av. frontisp. d. v.

2688 De verwaande hollandsche franschman. Blijspel. 1717. 8vo. av. frontisp. d. v.

Frontispice de B. Picard. Grand papier. Non rogné.

2689 De klagende roofzucht of de beledigde onschuld. Toneelspel, door E. W. G. B. Amst. s. d. 8vo.

2690 Olijfkrans der vrede door de doorluchtigste geesten en geleerdste mannen van dien tijd gevlochten. Amst. s. d. 4to. vél.

2691 Belloy, de, Oeuvres complettes. Paris. 1779. 6 vol. 8vo. av. portr. d. v.

Contient diverses tragédies.

2692 **Corneille, P.,** Théâtre avec des commentaires. s. l. 1764. 12 vol. 8vo. av. grav. v.

Edition ornée de gravures de Gravelot. Exemplaire sans aucune tache de roux et les gravures pour la plupart en très-bonnes épreuves.

2693 ———————— Théâtre avec des commentaires. Genève. 1774. 8 vol. 4to. av. grav. d. v.

Edition dont chaque page est encadrée. Ornée de jolies gravures en bonnes épreuves de Gravelot. Taché d'eau dans la marge du côté de devant.

2694 Cyrano Bergerac, de, Oeuvres diverses. Amst. 1710. 2 vol. 8vo. av. grav. vél.

2695 Florian, de, Théâtre. Paris. 1801. 3 vol. 12mo. av. grav. v. — *bis.* Tom. I et II. 1799. 12mo. av. grav. v.

2696 **Gherardi, Ev.**, Le théâtre italien ou recueil général de toutes les comédies jouées par les comédiens du roy. Amst. 1721. 6 vol. 8vo. av. frontisp. pl. et musique. v.

Manque la musique du 2e volume.

2697 Le nouveau théâtre italien ou recueil général des comédies représent. par les comédiens du roy. Paris. 1729. 9 vol. 8vo. av. frontisp. v.

2698 Guarini, G. B., Il pastor fido, tragicomoedia pastorale. Venezia. 1784. 8vo. av. titre grav. et grav. v.

2699 **Mercier, M.**, 4 Comédies. Londres. 1774—75. 4 pcs. 1 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Chaque comédie est ornée d' une gravure de C. F. Fritzschius. Il y a les comédies suivantes: Le Juge, Jean Hennuyer, Natalie, et La Brouette.

2700 **Molière, J. B. P. de**, Oeuvres, av. des remarques et des observations de M. Bret. Paris. 1804. 6 vol. 8vo. av. portr. et grav.

Edition ornée de jolies gravures d'après **Moreau** en très belles épreuves. Exempl. sans aucune tache.

2701 ——————— Oeuvres. 5e vol. Amst. 1691. 12mo. av. grav. vél.

On y trouve: Monsieur de Pourceaugnac. Amst. J. le Jeune. 1684. — Les fourberies de Scapin. Amst. J. le Jeune. 1684. — Psiché. Amst. J. le Jeune. 1684. — Le malade imaginaire. Paris. 1690.

2702 ——————— L'école des maris. Amst. H. Wetstein. 1793. av. frontisp. — La princesse d'Elide ensemble les plaisirs de l'isle enchantée. Amst. 1693. — Le mariage forcé. Amst. 1692. av. frontisp. — L'amour médecin. Amst. 1693. av. frontisp. — 1 vol. 12mo. v.

2703 ——————— Le opere trad. da N. di Castelli. Vol. I et II. Lips. 1740. 2 vol. 8vo. av. grav. *Piqûres de vers.*

2704 Pradon, Le théâtre (6 pièces.) Paris. 1695. 12mo. av. front. gr. v.

2705 **Regnard, J. Fr.**, Oeuvres. Paris. Par la compagnie. 1758. 4 vol. 12mo. d. v.

Une des meilleures éditions anciennes de ce poète célèbre.

2706 Sivry, de, Théâtre et oeuvres diverses. Londres. 1764. 12mo. v.

2707 **Voltaire**, Théâtre. Londres. 1782. 8 vol. — Pièces fugitives. Londres. 1782 — ens. 9 vol. 12mo. v. doré s. tr.

2708 Escudier, Dictionnaire de musique théor. et hist., av. une préface de Halévy. Paris. 1854. 2 vol. 8vo.

2709 Til, S. v., Digt-, Sang- en Speelkonst soo der ouden als bysonder der Hebreen. Dordr. 1706. 4to. av. grav. vél.

2710 **Govy, Jacques**, Airs à quatre parties sur la paraphrase des Pseaumes de **Messire Antoine Godeav**. Première partie. **Taille**. A Paris. R. Ballard, seul imprimeur du Roy pour la musique. MDCL. 8vo. obl. av. mus. vél.

Joli livre extrêmement rare. C'est seulement la: »Taille."

2711 Le **temple de la paix**. Ballet dansé devant sa majesté à Fontainebleau. Amst. s. d. 4to. obl. musique.

Seullement la **Violino secondo**. *Très-rare*

2712 Naudot, Chansons notées de la très-vénérable confrèrie des maçons libres, précédées de quelques pièces de poésie convenables au sujet et d'une marche. s. l. 1737. 8vo. av. mus.

Opuscule rare tout-à-fait gravé.

2713 *Livre de* **mélodies** *de diverses chansons populaires, de menuets, marches, e. a.* 8vo. obl. av. mus. v. doré s. tr. av. registr. 8vo. obl. d. v.

Collection de 758 pièces de musique conten. des airs anglais, franç., holl., e. a. pièces. Collection remarq. pour l'histoire de la musique.

MOEURS ET COUTUMES.

LES FEMMES, L'AMOUR ET LE MARIAGE, TABAC, MAÇONNERIE, ALMANACHS.

2714 Dedekindus, F., Grobianus/ von groben Sitten/ und unhöflichen geberden/ Erstmals in Latein beschriben und jetzund verteutschet durch C. Scheidt von Wormbs. Wormbs. G. Hoffman. s. d. 4to. grav. s. bois au titre. d. vél.

Livre rare.

2715 Gewoonten der aloude volken behelz. de godsd., burgerl. en krijgsgebruiken. Amst. 1786. 4 vol. 4to. av. grav. d. v.

On y trouve 356 grav. faites sous la direction de M. Cochin à Paris. Diverses modèles de vases, ornaments, armes, costumes, casques, etc. donnent à ce livre quelque importance pour l'histoire des moeurs et coutumes.

2716 Koning, C. de, De voorvaderlijke levenswijze en gewoonten hier te lande. Haarl. 1810. 8vo. av. vign.

2717 Jonktys, D., De pijnbank wedersproken en bematigt. 2e dr. Amst. 1740. 8vo. av. frontisp. v.

2718 Aanmerkingen over 't begraven der dooden in de kerken. U. h. hoogd. d. W. S(éwél)? Amst. J. v. Nieuweveen. 1698. — P. Poiret, De ware grondbeginzelen om kinderen kristelijk op te voeden. Amst. H. Wetstein. 1694. — ens. 2 tom. 1 vol. 12mo. vél.

2719 Scheltema, J., Geschiedenis der heksenprocessen. Haarl. 1828. 8vo. av. portr. de J. Wier.

2720 Historien van de wolfwordinge, verscheppinge en vervoeringe der tovenaers. U. h. franc. 4en dr. Amst. 1691. 8vo.

2721 **Warachtighe Historie** van Doctor **Johannes Faustus**, die eenen wtnemenden grooten Toovenaer en Swart-Constenaer was/ van zijne duyvelsche verschryuinghe enz. Wt de hoogd. sprake. s. l. 1592. 8vo. av. grav. d. l. texte. vél.

Bel exemplaire d'un livre rare.

2722 Witgeest, S., Het verbetert en vermeerdert natuurlijk toverboek. Amst. J. ten Hoorn. 1692. 8vo. av. frontisp. et grav. s. bois d. l. texte. vél.

2723 Hennings, J. C., Verhandeling over de droomen en slaapwandelaaren. U. h. hoogd. Amst. 1788. 8vo. d. v.

2724 Decker, J. de, en J. Westerbaan, Kost-verlooren of brief aan N. N. waer in overwogen wert of de predikanten de gage die zij genieten, oock al verdienen. s. l. n. d. 8vo. vél. *Rare.*

2725 Une collection de divers poèmes, etc. de den Beer Portugael, C. Loots, B. Koster, J. v. 's Gravenweert, etc. 1813—28. 19 pts. 1 vol. 4to.

On y trouve e. a. des sermons à l'occasion de l'inondation de 1825 en Hollande; Nieuw liedboekje tot opwekking van vaderlandschen moed, van Bilderdijk et »de lof van de paruik."

2726 Heinrigs, I., Titulaturen von Fürsten und hohen Standespersonen. 1er Heft. Cöln. 1842. 4to. obl.

2727 Legouvé, De verdiensten der vrouwen. N. h. fr. door B. Nieuwenhuizen. 's Hage. 1804. 8vo. av. vign.

2728 Leeuwen, S. v., Ernstige en boertige redevoering tot bewys dat de vrouwen verre van edelder dan de mannen zijn, ten voordeeligste genomen niet anders dan een noodsakelyk kwaad. Utr. J. H. Switser. 1751. 8vo.

2729 **Vaenius, Ernest,** Tractatus physiolog. de pulchritudine juxta ea quae de sponsa in Canticis Canticorum mystice pronunciantur. Brux. 1662. 8vo. av. fig. d. v.

Petit vol. in 8vo. de VIII et 62 pp. orné de jolies grav. au trait. Un peu jauni.

2730 Renesse, L. v., De heilige voorzienigheid Gods in 't beleid der huwelijken. 6e dr. Amst. 1765. 8vo. av. gr. d. v.

Renesse fut past. et proffess. à Breda.

2731 **(Molle, Anbrosius van)**, Een suyverlyck Tractaetken voor de ghene dye den Houwelycken staet aenveerden willen. Leerende in wat maniere/ en tot wat eynde dat een Jonghelinck een Huysvrouwe nemen sal. Gheprint Thantwerpen by my Hans v. Liesveldt. s. d. (1561). 12mo. av. grav. s. bois. vél.

Opuscule très-rare. Exempl. jauni. Sur le dernière page un poème dont les premières lettres des lignes donnent la nom de **Anbrosius van Molle**.

2732 **Venette, N.**, Tafereel der huwelyksliefde of verhandelinge over de voortteelinge der menschen. Vert. d. E. Sinttema. 1728. 2 vol. 8vo. av. grav. v.

2733 Clercq, P. le, Huwlijks mintafereel. 3e druk. Amst. 1771. 8vo. av. 3 grav.

2734 **Rueffus, J.**, De conceptv et generatione hominis, de matrice et eivs partibvs, nec non de conditione enfantis in vtero. Francof. a M. M.D.LXXX. 4to. av. grav. vél.

Exemplaire superbe de ce livre curieux et rare Orné de gravures s. bois magnifiques. Voir: Brunet. IV. 1451.

2735 Rosset, F. de, Waerachtige treurige geschiedenissen onses tydts waer in vertoont worden de ellendighe uytkomsten der klappernye, jalousye, hovaerdye, geyle min, enz. Vert. d. N. d. C. Amst. Broer Jansz. 1640. 8vo.

Exempl. un peu mouillé.

2736 De lof der deugdzame huisvrouw. Twintig teekeningen bij Spreuk. 31 door Soph. Linder. Met voorb. van J. J. L. ten Kate. Gotha. Amst. 1872. roy. 8vo. perc. dor. s. tr.

Collection de photographies très-jolies rel. aux divers textes du dit chapitre des Proverbes.

2737 Hippolytus de Vrye, De biecht der getroude zynde het tweede deel van de tien vermakelikheden des houwelyks. Amst. H. Sweerts. 1679. 12mo. av. grav. *non rogné.*

2738 Rusting, S. v., Wonderlyke levensgevallen bestaande in zeltzaame minnehandelingen. Amst. A. v. Huissteen. 1735. 8vo. vél.

Ci-joint: S. v. Rusting, Kortswylige tydverdryver der Saletjuffers bestaande in 118derlei goedergelukzeggingen. Te Gelukstadt. Bij de jonkers in compagnie met de juffers. — Barbarolgoia ofte boerenlatijn. Amst. 1733.

2739 L'art de rendre les femmes fidelles. 3e éd. avec des changemens et des corrections. Gen. 1783. 2 tom. 1 vol. 12mo. dem. v. *non rogné.*

2740 Parent-Duchatelet, A. J. B., De la prostitution dans la ville de Paris. Brux. 1837. 8vo. av. cart. et tableaux. d. rél.

2741 Alkemade, K. v., en P. v d. Schelling, Nederlands displegtigheden. Rott. 1731—35. 3 vol. 8vo. av. fig. d. v.

2742 De cierlyke **voorsnydinge** aller tafelgerechten, onderwijs. hoe allerh. spijzen in bequame ordre omgedient worden. Amst. H. Sweerts. s. d. 8vo. obl. av. grav. vél.

2743 **Stevens, K.**, en **Jan Liebaut**, De landtwinninghe ende hoeve. Wt den Fransoische. Antw. C. Plantyn. 1582. 4to. av. fig. rél. orig.

Exemplaire magnifique de ce livre intéressant sous divers rapports. M. Ackersdijk à qui cet exempl. apartenait en a fait 4 pp. d'annot. sur les différ. éditions lat., franç., et holl. C'est sans doute un des premiers livres où il est traité du **Tabac**. On y trouve sur ce sujet une description du **Tabac** alors nommé **Nicotiane**, 9 pp. de texte avec une planche où on voit la plante et la tête d'un habitant de Florida **fumant une pipe**.

2744 Pers, D. P., Bacchus wonder-wercken, hier is by gevoeght De Suypstad, of Dronckerts leven. Amst. 1628. 4to. av. grav. vél.

Pag. 67—70: Sur le **Tabac**, av. une curieuse gravure où tout le monde fume. Au commenc.: Tobac is nu het banket, dat over al inde geselschappen gebruyckt wort, schijnt van de Apen eerst gevonden te zijn, maer word nu door allerleye apen van onsen tyd nagebootst.

2745 Venne, A. v. d., Sinne-vonck op den Hollandtschen **turf** met een vermakelyken Holl. Sinnedroom op het nieuw Wijs-mal, mitsg. de vindinge der **Tabacks**wondersmoock. 's Hage. A. v. d. Venne. 1634. 12mo. av. portr. et gr. v.

2746 Een **vertoogh** v. d. considerabele **colonie** by de Ed. Groot Mog. Heeren Staten van Hollandt ende West-Vrieslandt, uytgeset op de vaste kust van **America**. In 's Gravenhage, J. Scheltus. 1676. 12mo.

Opuscule très-rare et important pour l' histoire de la colonisation des Hollandais en Amérique. Meulman en cite un exemplaire en 70 pag. de la même année tandisque l' exempl. ci-dessus en a 94. (Meulman No. 5544.) On y trouve e. a. un chapitre: »Nu aengaende de **Patatos** *(pommes de terre)*; des particularités sur la culture du **Tabac** et plusieurs autres. Exemplaire magnifique.

2747 (**Meyster, E.**,) Negotianum Satyricum of de Quinta essentia v. d. **Toeback**, door **Jean Pleyn de Courage**. Ao. 1676. Maersdamme. 8vo.

Opuscule très-rare attribué à l' exentrique expéditeur de l' »Amersfoortsche Kei".

2748 Vries, B. C. de, Nuttelyke consideratien of sedige aanmerk. over het hedend. **tabaksuigen**. Alsook eenige aanmerk. tegen de Tabacologia v. J. J. W. Beintema van Peyma; ook verscheyde maat-gedichten. Amst. C. v. Hoogenhuisen. 1692. 4to. d. v.

Un des plus grandes traités sur le tabac de ce temps, donné par un adversaire des **fumeurs**. 196 pp. pet. in 4to. M. **W. Bragge** ne cite qu'une édit. pet. in 8vo.

2749 Vries, S. de, Kort begryp en 't voornaemste margh van allerley onlanghs uytgekoomene boecken. Utr. W. v. Poolsum. 1703. 8vo. vél.

On y trouve e. a. du »**Coffee**" pag. 181; pag. 46—58: particularités sur la littérature et l'histoire du **Tabac**; pag. 170—71 du »**Snof** of **Snuiftaback**"; pag. 166—182 discours sur le »**thee**." Livre important sous divers sujets.

2750 S., H. S. v., Mengeldichten bestaande in lofveerzen, bly en treurgezangen, enz. Amst. 1721. 8vo. vél.

On y trouve un poème le »**Tabac**". *Ci-joint*: A Spinniker, Lof der vriendschap. Rott. 1711. — Bijgedichten op O. Vaenius Zinnebeelden. Amst. 1709. — **Dan. Jonctijs**, Roozelijns oogjes ontleed. Den 3en dr. Amst. 1713.

2751 Poeraet, P., Gedichten. Utr. 1722. 8vo. vél.

On y trouve e. a. »**De rook'abak**." »Op Adrianus Reland." *Ci-joint*: J. de Regt's Nachtwachts. Amst. 1709. av. frontisp.

2752 Hoppestein, A., Mengelpoezy. Leid. 1718. 8vo. av. frontisp. vél.

Livre devenu rare. Witsen Geysbeek qui en avait entendu parler ne l'a pas vu. On y trouve: »**De rooktabak spreekt**." *Ci-joint*: J. de Regt's Mengeldichten en Kluchtspel de Nachtwachts. Amst. 1718. *Exempl. en papier fort.*

2753 Sylvius, S., Gedigten. 's Hage. 1729. 2 tom. 1 vol. 4to. av. frontisp. d. v.

On y trouve: »Op de Oost-Indische maatschappij." »De lof van **koffi**." (14 *pp.*) »Op de zang en speelkonde v. Quirinus v. Blankenburg." »Nieuwejaarszegen der Lantaarn aanstekers in Haarlem." Vol. II: Op het **tabakroken**." »Op het huwelijk van **Casp. Luiken** en **M. E. v. Aken**. »Op het overlijden van P. E. v. **Harinxma** tot **Sloten**." »Op het beeld van **J.** en **C. Luiken**." »**Tabak quatrain**." »**Tabaksdoos**" 2 *devises*. »Op 12 tafelborden."

2754 Dampier, W., en L. Wafer, Nieuwe reistogt rondom de wereld. Nym. 1771—72. 4 tom. 1 vol. 4to. av. grav. d'après Luiken. d. v.

Tom. IV. pag. 43 sur la manière de **fumer le tabac** chez les Indiens. av. pl.

2755 Uylenbroek, P. J., Kleine dichterlijke handschriften. Nieuwe uitg. Amst. 1823—27. 6 vol. 8vo.

Cette collection contient des poèmes des poètes les plus connus de la Hollande du commencement de notre siècle. — On y trouve e. a. au 3e. vol. O. C. F. Hofham, **De rooktabak**; au 5e vol. H. Tollens Cz., **De rooktabak en de snuiftabak**; Ph. H. Themmen, **De lof van den tabak**, etc.

2756 Bilderdijk, W., Het Nicotiaansche kruid en uitzichten op mijn dood. Met levensbericht. Rott. 1832. 8vo.

2756* *Tabatière en ecail. Ovale.*

Avec monture ançien en argent, où on a gravé une dévise en holl. Oeuvre du 17e siècle.

2757 Cohausen, J. H., Neo-thea of nieuwe theetafel opgezocht voor alle liefhebbers van een lang leven. U. h. hoogd. Amst. 1719. 8vo. av. frontisp. d. v.

2758 Kuyper Gtz., H., Verspreide en andere gedichten. Rott. 1831. 8vo. cart.

On y trouve un poème: **Koffi en thee**, n. h. hoogd.

2759 Barbeyrac, J., Traité du jeu où on examine les princip. questions de droit naturel et de morale. Amst. 1737. 3 vol. 8vo. av. frontisp. d. v.

2760 Selenus, G., Das Schach- oder Königspiel. Diesem ist zu ende/ angefüget ein sehr altes spiel genandt Rythmo-machia. Lips. 1617. fol. av. grav. vél. rél. anc.

Exemplaire un peu endommagé.

2761 Beknopte handleiding tot het schaakspel. 's Hage. 1834. 8vo.

2762 Emden, E. v., Verhandeling over het damspel. Amst. 1785. 8vo. d. v.

2763 Le jeu de l'hombre comme on le joue présentem. à la cour et à Paris, avec les pertintailles. 7e éd. Paris. 1713. 8vo. av. frontisp. et fig. d. l. texte. v. — *bis.* sans frontisp. v.

2764 Schouten, J., De vrijmetselarij in 3 zangen. Rott. 1817. 8vo. av. titre grav. cart.

2765 Freimaurer-Zeitung. Manuscript für Brüder redig. v. R. R. Fischer. Jg. 1852. Leipz. 1852. 52 nos. 1 vol. 4to. d. v.

2766 Comptoir-Almanach van de jaren 1662—63 en 1680. Haerl. 1662—80. 3 pts. 4to. av. grav.

Celui de 1680 est nommé: »Zaagmans comptoir almanach. av. not. ms."

2767 Almanach de Goettingue pour l'année 1785. 8vo. av. fig. dor. s. tr.

2768 Stadhouderlijke almanach voor het jaar 1785. Amst. 1785. 8vo. av. portr.

2769 Almanach des gourmands servant de guide dans les moyens de faire excellente chère par un vieil amateur. 6e année. Paris. 1808. 12mo. av. frontisp.

2770 Vrijmetzelaars almanach voor 1802. Rott. 1802. 12mo. vign. au titre.

2771 Vrij-metselaars almanak voor 1808 en 1811. Rott. 1801—11. 2 pts. 8vo. av. titre grav.

2772 Nederlandsche Vrij-metselaars almanak voor 1822 p. s. Rott. s. d. 8vo. av. titre grav.

2773 Iduna. Fryske rym end unrym samle fon H. Zylstra. Frentser. 1845—49. 5 vol. 8vo.

2774 **Almanach de Gotha** pour les années 1795, 1803, 1806, 1809, 1812—13, 1815, 1818—20, 1822—25, 1827—75. Gotha. 1795—1875. 68 vol. 12mo. av. grav. portr. et arm. perc. et br.

De l'année 1795 manque le titre.

HISTOIRE NATURELLE, MÉDECINE, ETC.

2775 **Bartholomeus** (de Glanvilla) **Engelsman.** Boeck v. d. proprieteyten der dingen. Haerl. in Hollant. J. Bellaert 1485. fol. av. fig. xylogr. vél.

On a découpé malheur. de cet exemplaire, du reste en assez bon état et a grandes marges, quelques figures xylogr. de sorte que les pages suivantes manquent fol. 1, 11, 38, 105, 106, 217, 246, 247 (une partie de la feuille), 368, les feuille: 3 et 4 en ms. la fig. xylogr. de fol. 18 montée. Voir sur le contenu: Holtrop. fol. 9s

2776 **Bosteau, P.,** Het wonderlycke Schadtboeck der historien begryp. vele seldsame vreemde en wonderbaerl. gheschied. bevonden in de natuere, enz. Dordr. J. Troyen. 1592. 3 tom. 1 vol. 8vo. av. grav. vél.

Bel exemplaire avec très jolies gravures s. bois.

2777 ———— Le même ouvrage. Amst. C. Claesz. 1596. 8vo. vél.

Edition augmentée d'un tome, mais sans grav.

2778 Wyermars, H., Den ingebeelden chaos en gewaande werelswording der oude en hedendaagze wysgeeren, veridelt en weerlegt. Amst. W. Alexanders. 1710. 8vo. v.

Livre très-rare dont la conclusion (sur la dernière page) est: dat de stoffelyke werelt zo wel als 't uitgestrekte heelal *van*, en tot in alle eeuwigheyt is.

2779 Vincent, L., Wondertooneel der nature. Amst. 1706. 4to. av. frontisp. et grav. vél.

Orné de gravures par R. de Hooghe.

2780 Stuart, M., et J. Kuyper, De mensch zooals hij voorkomt op den bekenden aardbol. Amst. 1802—7. 6 vol. 8vo. av. grav. color. d. v.

2781 **Swammerdam, J.,** Ephemeri vita of afbeeldingh v. 's menschen leven vertoont in de wonderbaarelycke .. historie v. h. vliegent ende een dagh levent Haft- of oeveraas. Amst. 1675. 8vo. av. grav. d. v.

Livre mystique av. lettre en franç. et holl. d'**Antoinette Bourignon.**

2782 Catalogus van een seer wel gestoffeerde **konstkamer,** inhoud. een grote menichte van allerhande uytheemsche so natuurlycke als konstelyck uytgewrochte dingen met onvermoeiden arbeit/ ende meer als gemeene onkosten vergaedert deur Johan Jacobsz Swammerdam. 1679. **Voor de erfgenamen.**

Catalogue rare de monnaies, antiquités, etc. Texte en lat. et holl. Imprimé pour les héritiers.

2783 Drury, D., Illustrations of natural history wherein are exhibited upwards of 250 figures of exotic insects to which is added a translation into French. Lond. 1770—73. 2 tom. 1 vol. 4to. av. grav. color. v. doré s. tr.

Manque le 3e volume.

2784 Reimarus, H. S., Alg. beschouwingen van de driften der dieren voorn. van derzelve konstdriften. U. h. Hoogd. door J. W. van Haar, met een voorrede van J. Lulofs. Leijd. 1761. 8vo. av. vign. d. vél.

2785 Hervieux, J. C., Naaukeurige verhandeling der kanarivogels. U. h. fr. d. A. Moubach. Amst. 1737. 8vo. av. grav. d. v.

2786 Fuchsius, L., De stirpium historia commentariorum tomi vivae imagines, in exiguam angustioremq. formam contractae, etc. Basil. 1549. 8vo. grav. vél. rél. anç. aux figures.

Exemplaire vraisemblablement incomplèt de quelques feuilles à la fin. On a écrit les noms français des plantes sur chaque planche.

2787 Bourguet, Lettres philosophiques sur la formation des sels et des chrystaux et sur la génération des plantes et des animaux. Amst. 1729. 8vo. av. grav. v.

2788 **Knorr, G. W.**, Delicae naturae selectae of uitgelezen kabinet van natuurl. zeldzaamheden. In het nederd. d. Ph. L. Statius Muller. Dordr. 1771. 2 tom. 1 vol. fol. av. grav.

Edition hollandaise d'un livre allemand assez estimé av. 91 gravures magnifiq. coloriées.

2789 Kobell, F. v., Skizzen aus dem Steinreiche. München. 1850. 8vo.

2790 Derham, W., Godgeleerde natuurkunde en starrekunde. U. h. eng. d. A. v. Loon. Amst. 1742. 2 tom. 1 vol. 4to. av. frontisp. et grav. vél.

2791 Natuurlijke voorteekenen van allerlei weder waargenomen aan de zon, maan, sterren, lucht, het water, enz. s. l. n. d. 4to.

Découpé d'un livre?

2792 D. . . . , Traittez des baromêtres, thermomètres et notiomètres ou hygromètres. Amst. 1688. 8vo. av. grav. d. v.

Avec jolies grav. de A. Schoonebeek. Livre rare.

2793 Reael, L., Observatien of ondervindingen aen den magneetsteen, quibus adjunctae sunt C. Barlaei causa et rationes observat. earund. magneticarum. Amst. 1651. 8vo. vél. *Rare.*

2794 Barnaart, A., Quasdam leges caloris. Traj. ad. Rh. 1772. 4to. v.

2795 Guyot, M., Nouvelles récréations physiques et mathématiques. Paris. 1772—75. 4 vol. 8vo. av. grav. v.

2796 Perrault, C. et P., Oeuvres diverses de physique et de mechanique. Leiden. 1721. 2 vol. 4to. av. grav. vél.

2797 **Palissy, B.**, Oeuvres, revues sur les exempl. de la biblioth. du roi, av. notes de M. Faujas. Paris. 1777. 4to. d. v.

Brunet. IV. 320.

2798 Wilding, R., Natuurk. beschouwingen of bespiegelingen over de werken der natuur. Rott. 1793. 2 vol. 8vo. av. portr. et planches. d. v.

2799 Gedenkwaardige levensbeschrijving v. Joh. Christoph. Ludeman, vermaard philosoof te Amst. aldaar overleden 1757 enz. Nijm. s. d. 4to.

2800 Vreeswijk, G. v., Silvere rivier ofte koningsfontein. 's Hage. 1684. — Het cabinet der mineralen, metalen, en berg-eerts. Amst. J. Janssonius. 1670. — Vervolg van 't cabinet. Amst. 1675. av. grav. — Het licht der mane of glans der sonne. Rott. B. v. Santbergen. 1678. — ens. 4 tom. 1 vol. 8vo. v.

2801 **Decremps, M.**, La magie blanche dévoilée. Supplément à la magie blanche. — Testament de Jerôme Sharp pour servir de complément à la magie blanche. Paris. 1784—86. 3 tom. 2 vol. 8vo. av. grav. d. v. — *bis.* Testament de J. Sharp. 8vo. d. v.

2802 **Beverwyck, J. v.**, — Oratie van de nootsakelickheyt der anatomie ghedaen tot inleydinghe v. d. ontledingh des menschel. lichaems op 25 Oct. 1634. Dordr. 1634. — Lof der chirurgie ofte gespreck over de weerdigheyt der heelkonste. Dordr. 1635. ens. 2 tom. 1 vol. fol.

Deux pièces **rares**. Chaque ouvrage contient un poème de **J. Cats**. Mouillé.

2803 Solingen, C., Manuale operatien der chirurgie, beneff. het ampt der vroedvrouwen. Amst. 1684. 4to. av. grav. vél.

2804 Bidloo, G., Ontleding des menschelijken lichaams. Amst. 1690. fol. av. portr. et grav. vél.

La marge supérieure mouillée.

2805 Disdier, F. M., Exposition exacte ou tableaux anatomiques en tailles douces des différentes parties du corps humain. Paris. 1758. fol. d. v.

Ouvrage entièrem. gravé.

2806 Whytt, R., Verh. over de natuuroorzaaken en geneesing der zenuwziektens, hypochondrie en vrijsterziekte. U. h. Eng. door L. Bicker. Rott. 1767. 8vo.

2807 The new Bath guide, giving an account of its medicinal waters by king Bladud. New ed. Bath. 1782. 8vo. av. portr. de R. Tyson et pl.

2808 Monheim, J. P. J., Die Heilquellen von Aachen, Burtscheid, Spaa, Malmedy u. Heilstein. Aachen. 1829. 8vo. av. frontisp.

2809 Vincenz, gez. de Overwinnares. Dl. I. Hanau. 1840. 8vo. av. pl.

2810 Marsilius Ficinus Florentinus de triplici vita. *In fine:* XVI Septebris MCCCCLXXXVIIII. In agro Caregio pet. in 4to. veau.

Incunable se composant de 140 feuilles. Edition de la date la plus reculée, citée par Brunet, mais d'un autre éditeur. Bel exempl. sauf quelques piqures de vers dans les dernières pages. *Rare.*

2811 **Tollinus, H. J.**, Physiognomia ofte menschen-kenner mitsgad. Simonides ofte die memori-const. Haarl. D. de Keyser. 1613. 8vo. vél.

Bel exemplaire d'un livre rare.

2812 **Lavater, J. C.**, Over de physiognomie. Amst. 1784. 4 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Ouvrage orné d'une quantité de portr.

2813 Pharmacopoea Amstelredamensis of Amsterd. apotheek. 10e. dr. Amst. 1741. 12mo. av. frontisp. d'après **J. Luiken.**

LETTRES AUTOGRAPHES.

2814 **Alting Sibers, P. G.**, 2 L. A. S., en holl., de Genua et Rome. 1835. 2 pcs. 4to.

2815 **Anhalt, Ch. L.** prince d', 3 L. A. S., en franç., de Schaumburg. 1765—95. 3 pcs. 4to.

2816 _____ 6 L. A. S., en franç. 1794—95. 6 pcs. 4to.

2817 **Beaufort, de**, 1 L. A. S., en holl. 1795. 4to.

2818 **Berta, Stephan**, 2 L. A. S., en lat., de Delft. 1774. 2 pcs. fol. et 4to.

Lettres curieuses et d'un contenu qui fait croire que l'auteur avait un coup de hache.

2819 **Blom, C.**, (pasteur), 10 L. A. S. en holl. 1772—75. 10 pcs. 4to.

Sur l'avancement militaire de son fils.

2820 **Borck, Bon. v. d.**, L. A. S., en franç. 1778. 4to.

2821 **Borssele, W. de**, 6 L. A. S., en franç., de Middelb. 1753—62. 6 pcs. 4to.

2822 **Bosq de la Calmette, C. F.**, 5 L. A. S., en franç., de Lisbonne. 1752—56. 5 pcs. 4to.

On y trouve e. a. une lettre intéressante avec beaucoup de particularités sur le **tremblement** de terre à **Lisbonne** en 1756.

2823 **Brantsen, W. R.**, L. A. S., en franç., de Bredevoort? s. d. 2 pp. 4to.

2824 **Burmannus Secundus, P.**, 2 L. A. S., en holl., d'Amst. et Santhorst. 1773 et 74. 2 pcs. 4to.

Malheureus. Ces deux lettres sont endommagées; l'une est encore lisible et contient une défense de sa conduite vis à vis le prince; il déteste Mad. Wolff et le „Santhorstse geloofsbelijdenis." etc. Très intéressant. La copie des réponses de M. Royer ci-jointe.

2825 **Burmania Rengers—de Beijer, W. de**, 2 L. A. S., en franç., de Leeuwarde. 1773—74. 2 pcs. 4to.

2826 **Bussi**, abbé de S. Sauveur, à Bruxelles. L. A. S., en franç., de Brux. 1705. 1 pag. fol.

2827 **Bijlandt, Comte A. de**, 14 L. A. S., en franç., de Cheltenham, Brighton, etc. 1835—41. 14 pcs. 4to. et 8vo.

On y trouve e. a. des particularités amusantes sur M. Muricoffre, Consul-général des Pays-bas en Italie qui s'appelle: Nous Achille Muricoffre cons.-gen. et à qui M. Bylandt demandait pourquoi il n'écrit pas „par la grâce de Dieu, etc.

2828 **Bijlandt, Comte A. de**, Rekening en verantwoording door H. Jochems gedaan van de publ. verkooping gehouden te Cleef 1829 van vaste goederen te Keeken, Dimmen, Millingen, enz., toebeh. aan M. A. E. gravinne v. Bijlandt douair. C. v. Baron v. Boetzelaer en L. M. gravinne v. Bijlandt. M. S. en holl., 10 pag. fol.

Avec les signat. des dites dames.

2829 **Bijmholt, Th.**, (past. à Strijen) 3 L. A. S., en holl., 1758. 3 pcs. 4to.

2830 **Cassiopijn, F.**, Poème autogr. signé à M. **Constantijn Huijgens**. s. d. 1 pag. fol.

2831 **Chambers, G.**, Poème aut. sign., en lat., à M. Constantinus Hugins. 1 feuille. in plano.

2832 **Charas**, Poème autogr., en lat., à **Const. Huijgens**. s. d. (1665) 1 pag. 4to.

2833 **Claessen, J.**, (pasteur à Leerdam), 4 L. A. S., en holl. 1765—71. 4 pcs. 4to.

2834 **Clant Schatter-Collot d'Escury, Douair.**, 2 L. A. S., en franç., de Helmont. 1766. 2 pcs. 4to.

2835 **Columna, H.**, Rime dedicate al nobil. sigr. de **Sulicom**. Le laude della nobile signora **Susanna** maritate novellam. con il sig. Alex. (*sic*) di **Zelem**, e. a. poèmes ital. s. d. 8 pp. fol.

2836 _____ Elegia dicata **Petro Charisio**. — Felici faustoque in Hagam-Comitum in ingressui Georgij filii regis Daniae. s. l. n. d. 2 feuilles. in plano.

2837 **Couperus, P. T.**, 5 L. A. S., en holl., de Leeuw., et Gouda. 1775—78. 5 pcs. 4to.

2838 **Crap, J. A.**, 74 L. A. S., en franç. et en holl. 1762—74. 74 pcs. 4to.

Cette correspondance contient quelques particularités sur la maison d'Orange.

2839 **Cremer**, (past. à Leerdam), L. A. S., en holl. 1770. 4to.

2840 **Daverveld, H. v.**, (*pasteur à Apeldoorn*), 6 L. A. S., en holl., d'Apeldoorn. 1773—78. 6 pcs. 4to.

2841 **Duircant, A.**, (*pasteur à IJsselmuiden*), 2 L. A. S., en holl., de Leide. 1759—60. 2 pcs. 4to.

2842 **Dumont**, (*pasteur à Rotterdam*), L. A. S., en franç., sur des sujets théologiques. de Rott. 1745. 2 pp. 4to.

2843 **Du Moulin—Du Moulin, Mad.**, 8 L. A. S., de Leuwarde. 1748—54. 8 pcs. 4to.

2844 **Du Tour, Baronne Elis.**, 3 L. A. S., en franç., de la Haye, etc., 1729—49. 3 pcs. 4to.

2845 **Eberstein née Aylva, E. C. Besse.**, L. A. S., en franç., de Leeuw. 1 pag. 4to.

2846 **Evertsen v. d. Broeck, Z. W.**, L. A. S., en holl., en faveur de J. Cullen, négociant; elle lui donne *f* 10000 de Holl., Zierczée. 1818. 2 pp. 4to.

2847 **Fagel, H.**, (*greffier des Etats-généraux*), 5 L. A. S., en franç., de la Haye. 1753—61. 5 pcs. 4to.

2848 **Golowkin, de Dhona Terrassière, Ctesse. de**, 6 L. A. S., et une de son fils à Mr. Royer en franç. 1754—60. 7 pcs. 4to.

Ci-joint: 4 L. A. S. de la Ctesse. Kameko, née Golowkin de Berlin. 1773.

2849 **Gordon, J.**, (*Pasteur à Berge sur le Zoom*), 2 L. A. S., en holl., de Berge s. l. Zoom. 1758. 2 pcs. 4to.

2850 **Gronsfeld, Comte de**, 2 L. A. S., en franç., de la Haye. 1766—67. 2 pcs. 4to.

2851 **Gronsveld, Comte de**, 4 L. A. S. et 3 L. S. en franç., de Berlin. 1754—56. 7 pcs. 4to.

Dans une lettre on trouve des particularités sur Mad. Marie Anne des Granges et sa famille réfugiée.

2852 **Gronsfeld—de Bentheim, Ctesse. de**, 3 L. S. et 1 L. A. S., en franç., d'Endegeest. 1757—83. 4 pcs. 4to.

2853 **Grovestins, C. P. Sirtema van**, 6 L. A. S., en holl., d'Amst. et Paris. 1825—31. 6 pcs. 4to.

2854 **Sirtema de Grovestins** née **de Bijlandt, C. L. F. O. Douair.**, 13 L. A. S., en franç. d'Arnheim. 1835—41. 13 pcs. en 4to. et 8vo.

2855 **Hamelsveld, Y. v.**, 2 L. A. S., en holl., de Grotebroek. 1776—77. 2 pcs. 4to.

2856 **Hardeveld, A. van**, (*Pred. te Wijk bij Heusden*) et famille. 18 L. A. S., en holl. 1761—80. 22 pcs. 4to.

Cette correspondance se rapporte aux collations paroissiales et aux poèmes à l'honneur de la famille d'Orange.

2857 **Hazeu, J.**, Op het aanvaerden der regering door Willem den Vden 1766. Poème aut. signé en holl., 1 pag. fol.

Ci-joint quelques poèmes de Batavus e. a. une requête en vers pour J. J. Mauricius.

2858 **Heiden**, née **de Jaussand, Baronne de**, 6 L. A. S., en franç., de Schiedam, Groningue, etc. 1748—58. 6 pcs. 4to.

2859 **Heiden de Reinestein, S. de**, L. A. S., en franç. 1774. 4to.

2860 **Heringa, Joh.**, L. A. S., en holl. 1775. 4to.

2861 **Hinlopen, J.**, (pasteur à Utrecht), 2 L. A. S. à Mr. Royer, en holl. 1773—79. 2 pcs. 4to.

2862 **Hoeufft, P. J.**, 2 L. A. S., en franç., de la Haye 1746 et 1764. 2 pcs. 4to.

2863 **Hoeufft, S.**, 2 L A. S., en Holl., de Breda. 1769—81. 2 pcs. 4to.

2864 **Hoey-dame de Marlot, Mad. C. J. v.**, L. A. S., en franç, d'Arnh. 1773. 3 pp. 4to.

2865 **Hofstede, P.**, (*pasteur à Rotterdam*), 6 L. A. S. en holl., sur ses écrits etc. de Rott.

2866 **Hogendorp de Hofwegen, Comte de**, 3 L. A. S., en franç., de Tilbourg. 1764—66. 3 pcs. 4to.

2867 **Hogendorp, G. J. Comte de**, 2 L. A. S., en franç., de Harl. 1772. 2 pcs. 4to.

Une lettre de 9 pp. où il se plaint d'avoir perdu la grâce du prince, avec la réponse de M. Royer.

2868 ——————— L. A. S., en franç., de Harl. 1773. 2 pp. 4to.

2869 ——————— Poème au **prince d' Orange 1er** fait à l'occasion de la majorité de S. A. S. Guillaume prince d' Orange. Pièce autogr. signée, en franç., Rotterd. 1766. 2 pp. fol. *Taché.*

2870 ——————— Corrections de son poème sur Guillaume le Taciturne, avec la dédicace à Madlle v. Zuijlen. s. l. n. d. 1 pag. 4to.

2871 **Hompesch, de**, 5 L. A. S., en franç., de Mastricht. 1709. 5 pcs. 4to.

Affaires militaires.

2872 **Hooft, P. C.**, L. A. S., en holl., à C. Huijgens (?) v. 't huize te Muijden. 1646. 1 pag. fol.

2873 **Hubert, Herm.**, (*pasteur à Campen*), 2 L. A. S., en holl., sur M. v. Ermel. Camp. 1755. pcs. 4to.

2874 **Huijgens, Const.**, L. A. S. en lat. à C. Barlaeus. De la Haye. 1641.? 1 pag. fol.

2875 **Constanter**, *(C. Huijgens)* **Koortsige beddebede.** Poème autogr. sign., en holl., 1626. 3 pp. fol.

2876 ——————— Poème autogr. sign. en holl., la Haye. 1627. 3 pp. fol.

2877 **Huijssen de Kattendijke, J. H.**, 3 L. A. S., en franç., de Middelb. 1778. 3 pcs. 4to.

2878 ——————— **Mad. Hurgronje**, 4 L. A. S., en franç., de Overduijn. 1765—78. 4 pcs. 4to.

2879 **Iperen, J. van**, (past. à Veere), 2 L. A. S., en holl. 1776. 2 pcs. 4to.

2880 **Jacoby**, née v. d. Heuvel, L. A. S., en franç. 1775. 4to.

2881 **Jausseaud**, née de Monceau, L. A. S. à Mr. Royer. 1756. 4to.

2882 **Jordens, G. D.**, (*bourgmestre de Deventer*), 20 L. A. S., en holl., de Devent. 1772—78. 20 pcs. 4to.

On y trouve e. a. beaucoup de particularités sur la maladie et la mort de M. Zollikofer, pasteur de l'église Wallonne et une lettre intéressante sur la manière du gouvernement à Deventer. Ci-joint un poème latin sur l'anniversaire du pr. d'Orange. 2 pp. fol.

2883 **Kasteele, W. J. W. D.**, L. A. S., en holl. 1776. 4to.

2884 **Kessel, G. van,** 4 L. A. S. à Mr. Royer, en holl. 1752—56. 4 pcs. 4to.

2885 **Larrey, P. J. de,** 9 L. A S., en franç. 1736—57. 9 pcs. 4to.

2886 **Leers, I. J.** (consul danois), 9 L. A. S., en franç. 1764—65. 9 pcs. 4to. *un peu endommagé.*

2887 Liste de naissance et baptême de quelques membres des familles **Lormier** et **v. d. Kaa** de 1669—1735. 2 feuilles. fol. Mouillées et dechirées.

2888 **Lynden, G. de,** L. A. S., en franç. 1776. 4to.

2889 **Maas, A.**, (Past. à Bredevoort), 8 L. A. S., en holl. 1758--60. 8 pcs. 4to.

Ci-joint : 1 L. A. S. de Spijk, le gendre de Maas.

2890 **Mackenzie, R.**, L. A. S., en franç. 1756. 4to.

2891 **Martinet, J. F.**, 12 L. A. S., en Holl., de Edam et Zutphen. 1767—77. 12 pcs. 4to.

Contient e. a.: Quelques particularités sur son „Katechismus der natuur" dont la 1e édition. (1200 exempl.) était épuisé en 3 semaines.

2892 **Mauregnault—Naalhout**, Douair., 2 L. A. S., en holl., de la Haye. 1758. 2 pcs. 4to.

2893 **Mauricius, J. J.**, 83 L. A. S., en holl. et franç., de la Haye, Hamburg, etc. 1753—65. 83 pcs. 4to.

Collection très intéressante de lettres de Mauricius, ex-gouverneur de Suriname, délégué des Etats-généraux à Hamburg. Avec une multitude de particularités sur sa vie de famille et la politique. Quelques lettres traitent de sujets littéraires et d'autres de son fils, Klein Jantje. (J. J. Boerhave Mauricius). Quelques lettres endommagées par les souris.

2894 **Meerman, P.**, L. A. S., en franç. s. d. 4to.

2895 **Mercier**, 2 L. A. S., en franç. 1760—66. 2 pcs. 4to.

2896 **Moor, B. de,** (*professeur à Leide*), 31 L. A. S., en holl., de Leide. 1754—76. 31 pcs. 4to.

Pour la plupart des lettres de recommandation de candidats à l'église reform. Une lettre contient des particularités intéressantes sur le prof. v. d. Marck et l'académie de Groningue.

2897 **Nahuijs, G. J.**, 2 L. A. S., en holl. 1780—81. 2 pcs. 4to.

2898 **Nes, D. N. van**, 3 L. A. S., en holl. 1754—55. 3 pcs. 4to.

Ci-joint: Extrait uit het boek van resolutien van Campen.

2899 **Nieuwland. P.**, (littérateur), 5 L. A. S., en holl. 1759—75. 5 pcs. 4to.

2900 **Nuijssenburg, J. v.**, 3 L. A. S., en holl., de Geertruidenb. 1769—72. 3 pcs. 4to.

2901 **Panhuijs, van**, 2 L. A. S., en franç. 1754—55. 2 pcs. 4to.

2902 **Peiffers, W.**, 4 L. A. S. à Mr. Royer, en holl. 1766—69. 4 pcs. 4to.

2903 **Pelichet, neé Gabion, J. P.**, L. A. S., en franç. 1770. 4to.

2904 **Perrenot, A.**, (*bourgm. de Culenbourg*), L. A. S., en franç. 1771. 4to.

2905 **Peyraredet, J.**, L. A. S., en franç., à M. v. Zuilichem et div. poèmes lat. etc. s. d. 18 pp. fol. et 4to.

2906 **Philaros, M.**, Poèmes aut. sign., en grec. et lat. 5 pp. 4to.

Constantin Huygens en a écrit:
Dona auctoris nobilis amicis Atheniensis. Par. 25 Oct. 1652.

2907 **Pompe van Meerdervoort, M. C.**, 3 L. A. S. à Mr. Royer, en franç. 1751—52. 3 pcs. 4to.

2908 **Pröbsting, E. E.**, 2 L. A. S. et 1 L. S. à Mr. Royer, en holl. 1776—78. 3 pcs. 4to.

2909 **Rappard, von**, L. A. S. en allemand. 1795. 4to.

2910 **Ratelband, P.**, 4 L. A. S., en holl. 1766—69. 4 pcs. 4to.

2911 **Rechteren, Anna Maria Gravinne van**, 11 L. A. S., en holl. et une copie en franç. à Mr. Royer. 1775—80. 12 pcs. 4to.

Cette correspondance se rapporte au droit de la collation des ministères évangéliques.

2912 **Reitz, K. K.**, (prof. à Harderwijk), 19 L. A. S., en holl. 1757—73. 19 pcs. 4to.

2913 **Rengers, J. G. J. V.**, L. A. S., en franç. 1762. 4to.

2914 **Rengers,** née **de Welderen, Mad. de,** L. A. S., en franç., d'IJsbrechtum. 1765. 3 pp. 4to.

2915 **Repelaer v. Driel, C.**, L. A. S., en holl., de Brux. 1829. 3 pp. 4to.

2916 **Roscam**, 2 L. A. S., en franç. 1773—74. 2 pcs. 8vo.

2917 **Rossijn, J. C. Th.**, L. A. S., en holl. 1776. 4to.

2918 **Rotterdam, A.**, (*pasteur à Steenwijk*), 38 L. A. S., en holl. 38 pcs. 4to.

Ci-joint: Lettre de communication de sa mort.

2919 **Rotterdam, J. v. Battum**, Aan Willem den Vijfden en Frederica Sophia Wilhelmina, kroonprinses v. Pruissen, bij hun bezoek te Steenwijk. 1777. 5 pp. 4to.

Ci-joint: L. A. S., en holl., de Steenwic. 1781. 1 pag. 4to.

2920 **Royer,** née **van Oldenbarnevelt** (dite **Tullingh**), L. A. S., en franç., de Breda. 1766. 1 pag. 4to.

2921 **Ruchat** et **de Fraytöwens**, 2 L. A. S. 1733. 2 pcs. 4to.

Cont. une recommandation de Mr. Faure de Lausanne à Mr. Du Moulin à Leide.

2922 **Ruckersfelder, A. F.**, 10 L. A. S., en lat., holl. et franç. 1755—70. 10 pcs. 4to.

2923 **Sandick,** née **de Haren, R. H. W. de,** L. A. S. à Mr. Royer, en franç., de 1766. 4to.

Mme. de Sandick demande dans cette lettre une attestation, qu'elle a oublié de demander à la Haye à cause de la triste circonstance de la mort de son mari.

2924 **Sandoz-Sacrelaire, Mad.**, L. A. S., en franç. Devent. 1763. 2 pp. 4to.

2925 **Saxe, Chr.**, (professeur), 5 L. A. S., en franç. 1771—80. 5 pcs. 4to.

2926 **Scheidius, J.**, (*professeur à Harderwic.*), 9 L. A. S., en holl., de Harderv. 1768—80. 9 pcs. 4to.

2927 **Schimmelpenninck v. d. Oye, A.**, 2 L. A. S., en holl., d'Arnh. 1754. 2 pcs. 4to.

2928 **Schimmelpenninck, J. A.**, L. A. S., en holl. 1770. 4to.

2929 **Schlippenbach, Comte**, et sa femme **J. E. v. Effen**, 2 L. A. S. à Mr. Royer, en franç. 1748—54. 2 pcs. 4to.

2930 **Schmeling,** née **de Welderen, M. C. de,** 5 L. A. S. à Mr. Royer, en franç. 1779—81. 5 pcs. 4to.

2931 **Schmidt, G. M.**, 2 L. A. S. à Mr. Royer, en holl. 1774. 2 pcs. 4to.

2932 **Schmidt, G. M.**, (envoyé à *Rio Essequebo*) L. A. S., en holl., de Middelb. 1769. 7 pp. 4to.

Récit de son départ pour Essequebo. *Intéressant.*

2933 **Schmidt G.**, (pasteur luthér.) 4 L. A. S., en holl. 1769—81. 4 pcs. 4to.

2934 **Schrader, J.**, L. A. S., en holl. 1761. 4to.

2935 **Schuur- Ctesse. de Nassau Lalec'c, Mad. C. E. W.,** 2 L. A. S., en franç. 2 pcs. 4to.

2936 **Thoe Schwartzenberg u. Hohenlansberg, G. F. B.**, L. A. S. en franç. Leide. 1756. 4 pp. 4to.

2937 **Schwartzenberg**, née **V. D. St. Maurice, F. B. Douair. Thoe**, 81 L. A. S. à Mr. Royer, Ministre de l'Eglise Wallonne à la Haye, en franç., de 1739—76. 81 pcs. 4to.

Outre les marques de respect profond, surtout dans le cas de l'éducation de son fils, on trouve dans cette correspondance des particularités rel. à l'état actuel de la Frise. *Ci-joint:* 3 lettres de Mr. du Moulin et Guex sur l'éducation de son fils.

2938 **Lettre annonc. la mort** de madame F. U. douair. Thoe Schwartzenberg u. Hohenlansberg, née St. Maurice. Leeuw. 1780. fol.

2939 **Segaar, C.**, (*Pasteur à Utrecht*), L. A. S., en holl., de 1776. 4to.

2940 **Serrurier, J. J.**, L. A. S., en franç., de Zwolle. 1766. 2 pp. 4to.

2941 **Sictor, M. J.**, Epigramma ad nob. et stren. equit. **Const. Hugenium**. P. A. S., en lat., s. d. 1 feuille. fol.

2942 **Sjoerds, Foeke**, L. A. S. à Mr. Royer, Ministre à la Haye, en holl. de 1765—70. 12 pcs 4to.

Ci-joint: Une lettre de recommandation de F. Sjoerds par Bon. Schwarzenberg et l'annonce de sa mort. — La correspondance a rapport sur ses écrits sur la Frise.

2943 **Slingelandt, L. van,** L. A. S., en Holl., sur le collége: David et Nathan. 1 p. 4to.

2944 **Solms, Ch. Pr. de,** 2 L. A. S., en franç. 1794. 2 pcs. 4to.

2945 **Solms, Louis Comte de**, 2 L. A. S., en franç., de Roedelheim. 1704. 2 pcs. 4to.

2946 **Spaan de Billoen. Baron,** 2 L. A. S., en franç., de Biljoen. 1763—64. 2 pcs. 4to

2947 **Spaan**, née **Ctesse. de Nassau, B. de,** 3 L. A. S., en franç. 1769. 8vo. et 4to.

Mad. la comtesse prie le pasteur d'assister aux malades dans sa famille.

2948 **Spaen**, née **de Riebeeck, Douair. de,** 3 L. A. S., en franç., de Biljoen et Arnh. 1768—69. 3 pcs. 4to.

2949 _____ 2 L. A. S. 1769—70. 2 pcs. 4to.

2950 **Suringar, T. N.**, L. A. S., en franç., de Leenwarde. 1776. 2 pp. 4to.

2951 **Sweerts de Landas, Douair. Descury**, 6 L. A. S. à Mr. Royer, en franç. 1737—44. 6 pcs. 4to.

2952 **Swinden, J. H. v.**, *(profess. à Franequer.)* L. A. S., en franc. Fran. 1769. 2 pp. 4to.

2953 **Terpstra, J.**, *(professeur à Deventer,)* 2 L. A. S., en holl. Devent. 1777. 2 pcs. 4to.

2954 **Testas**, née **Ctesse. de Nassau, J. G.**, 3 L. A. S., en franç., de Wageningue et IJsselstein. 1767 et 69. 3 pcs. 4to.

2955 **Texier, C. V.**, L. A. S. à Mr. Royer daté de Hambourg. 1758. 4to.

2956 **Thouars, F. J. Marq. de,** L. A. S., en holl., de Hertzeveld. 1748. 2 pag. 4to.

2957 **Thouars**, née **du Tour, Mad. Douair.**, L. A S., en franç., de Hertzeveld. 1752. 2 pp. 4to.

2958 **Tulleken**, née **Beaufort, Mad. J. L.**, L. A. S., en franç., de Middelb. 1767. 3 pp. 4to.

2959 **Tuyll van Serooskerken**, L. A. S., en holl. 1795. 4to.

2960 **Tuyll v. Serooskerken**, née **Singendonck, Mad. de**, 2 L. A. S., en franç., de Zuylen. 1775. 2 pcs. 4to.

2961 **Tydeman, M.**, (*professeur à Utrecht*), 4 L. A. S., en franç., d'Utrecht. 1773—82. 4 pcs. 4to.

2962 **Tijken, J.**, (*pasteur à Amsterdam*), 4 L. A. S., en holl., d'Amst. 1773—80. 4 pcs. 4to.

2963 **Uchelen, Zeger v.**, (pasteur à 's Heerenberg), 4 L. A. S., en holl., 1756—57. 4 pcs. 4to.

2964 **Valckenaer, L. C.**, (*professeur à Franeq. et Leide*), 3 L. A. S., en franç., de Franeq. et Leide. 1755 et 69. 3 pcs. 4to.

On y trouve une lettre intéressante sur un jeune Grec nommé Tzechani, protégé de M. Valckenaer.

2965 Testimonio medicum pour M. C. F. v. Minnigerode de **J. H. L. Varges**. M. S., en allem., de 1795, contrasign. par W. Holtzmann *gerichts Inspector*. 2 pp. fol. av. cachet

2966 **Vasseur-des-Rocques, M. E. le**, 2 L. A. S., en franç., de Maestr. 1741 et 42. 2 pcs. 4to.

2967 **Verelst, Cte. de**, (Ambassadeur de Hollande à Berlin), 3 L. A. S., en franç., 1740—66. 3 pcs. 4to.

2968 **Vernède, J. S.**, 3 L. A. S. à Mr. Royer, en franç. 1757. 3 pcs. 4to.

2969 **Vitringa, M.**, 4 L. A. S., en holl., de 1764—73. 4 pcs. 4to.

2970 **Vinck**, née **Comtesse de Bilandt, Douair. de**, 4 L. A. S., et 2 lettres, copiées en franç., d'Emmerich. 1752. 4 pcs. 4to.

2971 **Voigt-d'Elspe, née de Wassenaer**, L. A. S., en franç., s. l. n. d. 2 pp. 4to.

2972 **Voigt, née de Lynden, Mad.**, L. A. S., en franç., de la Haye. 1776. 1 pag. 4to.

2973 **Vos van Steenwijk, J. A. G. Baron de**, L. A. S. à Mr. Roijer, en franç., 1760. 4to.

2974 **Vulson, de**, 5 L. A. S., en franç. 1704. 5 pcs. 4to.

2975 **Wartensleben- de Hogendorp, Ctesse de**, 2 L. A. S., en holl., en faveur de mad. la veuve Spiering. Zwolle. 1762. 2 pcs. 4to.

2976 **Wassenaer- de Boetzelaer, Mad.**, 2 L. A. S., en franç., de la Haye. 1754. 2 pcs. 4to.

2977 **Wassenaer-Duvenvoirde, L. F. de**, 2 L. A. S., en franç., de Duvenvoirde. 1745. 2 pcs. 4to.

2978 **Wassenaer Twickel, le Comte de**, 4 L. A. S., en franç., de Donjum e Twickel. 1728—35. 4 pcs. 4to.

2979 **Wassenaar Twikkel**, née **de Goslinga, Comtesse de**, L. A. S., en franç. s. d. 4to.

2980 **Wassenaar, Cte. de**, 1 L. A. S., en franç. s. d. 4to.

2981 **Wassenaer, de**, L. A. S., en franç. s. d. 8vo.

2982 **Wassenaer, A. F. Baronne de**, L. A. S., en franç. s. l. n. d. 4to.

2983 **Water, J. W. te**, 6 L. A. S. à Mr. Royer, en holl., de Vlissingue. 1772—76.

Contiennent des particularités sur son livre „Het verbond der edelen," avec la réponse de M. Royer Collection intéressante.

2984 **Weiss**, L. A. S., en franç. 1766—72. 2 pcs. 4to.

2985 **Welderen**, Cte **de**, (Ambassadeur de Hollande à Londres), 3 L. A. S., en franç. 1744—70. 3 pcs. 4to.

2986 ———— **née de Steenhuis, G. M. Comtesse de**, 44 L. A. S. à Mr Royer, Ministre à la Haye, en franç., de 1737—74. 44 pièces. 4to.

Ci-joint: 2 copies de lettres à Mr. et Mme. de Welderen et une lettre imprimée, dans laquelle Mme de W. annonce à Mr. R. la mort de son époux. 1770.

2987 **Wesselius, Joh.**, L. A. S., en holl., de Leide. 1733. 2 pp. 4to.

2988 **Wied**, Comte de, 2 L. A. S. à Mr. Royer, en franç., et une copie d'une lettre à son adresse. 1756. 3 pièces. 4to.

Cette correspondance se rapporte à une traduction de prières allemandes en langue franç.

2989 **Wijckerheld Bisdom, D. R.**, 3 L. A. S., en holl., de 1782 sur des affaires de mer. 3 pcs. 4to.

2990 **Wijngaard, P. onder de**, L. A. S., en holl. 1755. 4to.

2991 **Wijnpersse, W. v.**, L. A. S., en holl. 1769. 4to.

2992 **Wijnstok, Petrus**, L. A. S., en holl., de Harderw. 1763. 2 pag. 4to.

2993 ———— L. A. S., en holl. 1756. 4to.

2924 **Zeebergh, P. V.**, 3 L. A. S. à Mr. Royer. 1776—77. 3 pcs. endommag.

2995 **Précis** exact de la conduite que l'ambassadeur de France a tenu jusques ici vis à vis LL. AA. le prince et la princesse d'Orange. s. l. n. d. 9 pp. fol.

Traitant surtout des bals donnés par cet ambassadeur.

2996 Document de mariage de **Daniel Azulai** et **Esther d'Ancona** du consistoire de la communauté Portug.-Israel. d'Amsterdam. M. S., sur vél. en hebr. de 5566. (1806).

Encadrement à fleurs imprimé.

LIVRES ET GRAVURES OMIS.

72*a* Afbeeldinge van alle de voornaamste koningen en vorsten van Europae. 10 portr. fol. Amst.? P. v. Gunst. exc. s. d.

Tous les portraits dans encadrements égales.

72*b* Portrait de Jean Caffart d'Arras. 1597. 4to.

Portrait rare, magnifiq. exécuté avec le randschrift: De Jean Caffart d'Arras Tv vois icy le traict correctier en Cologne ov, lowrier la portraict, aeta svae 50. av. poème de 14 lignes, en franç.

72*c* Portrait de **J. Luiken**, d'après A. Boonen, par P. Sluiter, C. v. d. Sijs, excud. av. sextain de A. Spinniker. portr. in 4to. impr. in fol. *Non rogné.*

72*d* Portrait de **Jan Vos**. C. du Jardin, inv. A. v. Buysen sculps.

Portrait très-rare, dont on trouve difficile un exemplaire **non rogné** comme celui-ci.

72*e* Portrait de **Cath. Mulder** bekend onder den naam v. **Kaat Mossel**. Rott. 1786. A. Boon deline av. J. Hulstkamp sculps.

72*f* Portrait de G. A. Bredero. av. souscript., en holl. s. l. n. d. ni nom de grav. 8vo. tiré in 4to.

72*g* Portrait de P. Vlaming. C. Troost fec. 1734. 4to.

Beau portrait en manière noire.

83*a* *Les saisons* Amst. J. Greve, bove de Beurs. s. d. 4 grav. fol.

Jolies gravures av. huitains en franç. sans nom de graveur.

83*b* **Clerc, Seb. le,** Les actions glorieuses de S. A. S. Charles, duc de **Lorraine.** Aug. Vind. J. Wolff. exc. s. d. 12 grav. fol.

Serie **rare** de 12 planches (le titre y compris.) grav. p. Johanna S. Kräusen. Non rogné.

90*a* Afbeelding der kroning van Josephus koning van Hungarien tot Rooms koning. Feb. 1690. grav. in plano d' A. Schoonebeek.

90*b* **Gruterus, Sam.**, Funeralia Mariae II Brittaniarum D. G. reginae. Guilielmi III august. conjugis declamata et de cantata in aula principis die exequiarum. Harl. M. à Bancken. 1695. fol. av. portr. et grav. de **R. de Hooghe.** v.

Ouvrage de **toute rareté**. Exemplaire non **rogné**. M. Muller décrit dans son Catal. v. historieprenten nº. 2950," une série de 10 pl. comme apartenante à — ou insérée dans le livre cité ci-dessus. Il y a lieu de croire que la collection insérée dans cet exemplaire soit complète, et parceque celle-ci offre des différences plus ou moins grandes, nous les indiquerons de pièce en pièce, confrontées avec la description de M. Muller. Nos. 1—5 conformes à la description. No. 6 manque. C'est vraisemblablement une planche n'appartenant. dans cette série. *Voir le no. suiv.* No. 7 conforme. No 8—13 (au lieu de 8—10) contiennent le »Lijkstatie" sous la dévise latine: Exequiarum tabula VI. Outre ces 13 planches on y trouve un portrait de la reine. Le »Verklaring der cijfergetallen" se trouve dans cette série sous chaque planche imprimé en langue lat. et les planches ne sont pas numérotées tandisque sur chaque planche se trouve une dévise holl. et latine. La planche indiquée chez M. Muller sous nº. 7 a seulement la déclaration des nombres sur une feuille séparée.

146*a* **Hooge, R. de,** Condoleance de l'état à sa Majesté de la Grande Bretagne sur la mort de S. M. son inimitable épouse, dediée au très-noble seigneur G. Fabritius. 1 feuille. fol. obl. av. 1 grav. in plano. av. l'adresse de P. Persoy.

Cette feuille contient en franç. la description de la planche décrite par M. Muller. Catal. v. historiepreuten nº. 2905. planche 7. Le texte prouve que cette planche est publiée séparém. *Rare.*

146*b* Afbeeldinge v. h. dorp **Crommenie** op den weg van Wormerveer na Crommenie... met de **luijsterrijke optogt** op 8 Maart 1788, de 40e verjaardag v. Prins Willem V... met een konstig .., Oranje vaandel en bord dat door **Jan Adamie** is gegeven tot gedachtenis v. h. herstel van onzen prins in 1787. Gravure in plano.

Belle gravure au trait de **J. Jelgerhuis**. **Le seul exemplaire** que **M. Muller** en a vu de cette planche **de toute rateté** se trouve dans la collection de M. G. v. Gijn à Dordrecht.

146*c* **Augustus ordo Teutonicus** CresCat Deo proMotore. 5 feuilles grav. p. **R. de Hooghe.** in plano.

Série **tres rare** de 5 planches qui doivent être collées l' une à l' autre et qui forment ainsi un monument pour **l'ordre Teutonique**. Les initiales dans la dévise forment ensemble l'an MDCC, c'est donc vraisembl. que cettes planches ont été faites sous ce date à cause de l'un ou l'autre événement dans la dite ordre. Elles sont magnif. exécutées. Outre diverses figures allégoriques on y trouve représenté le chateau d' **Aldenbiesen**. Sur une des feuilles on trouve l' enseignement des nos qui se trouvent dans cettes planches avec la subscription: **Bailliveae Juncetanae Dodecarchia equitum ordinis Teutonici.**

372*a* **Rhege V. Cartari de,** Les images des dievx des anciens, contenans les idoles, covstvmes, ceremonies, et autres choses apparten. à la religion des payens. trad. par Ant. Dv. Verdier. Lyon. **Barth. Honorat.** av. grav. vél.

Livre avec la *marque d'imprimerie* reprod. dans Brunet I verso de la dernière page. Belles gravures sur bois. **Taché d'eau.**

834*a* (Vries, D. W. de,) *Serie de modèles d' ornaments, vases, parterres, etc. pour des jardins.* 30 feuilles. fol. obl. *Dessinés à l'encre noire.*

960*a* **Caligraphie.** Alphabet en initiales écrites sur vélin. 1 feuille 4to.

Ci-joint: Het gebeth des Heeren, calligr. de J. Zas? sur papier in 8vo.

1136* **Un ami d'Orange et sa patrie.** De vaderlandsche historie in dichtmaat of de ongeloofbaare geschiedenissen mynes tyds voor 't nakomelingschap vereeuwigd. s. l. n. d. — Vervolg en slot van **de Vaderl. historie,** enz. s. l. n. d. — **Amsteldam** verlost, den 10 Oct. 1787. gedenkzang. door den schryver v. de Vaderl. hist. in dichtmaat. Amst. 1788. — T. L. Schouten, Hier vindt gy in het kort beschreven, Het gansche patriotten leeven, enz. Amst. 1788. — P. Prins, Rym-cronyk in twee zamenspraaken tusschen Vader en Zoon; behelz. de eerste de toestand van Nederland i. d. jaare 1787. enz. Amst. 1789. — ens. 6 pts. 1 vol. 8vo.

Collection des livres Orangistes peu connus et très-rares.

2441*a* Lettre d'**Heloise** á **Abailard.** Reponse d'Abailard à la lettre d'Heloise. Tours. L. Vauquer. 1695 8vo. v. *reliure sans valeur.*

Livre rare sur ces deux amants malheureux.

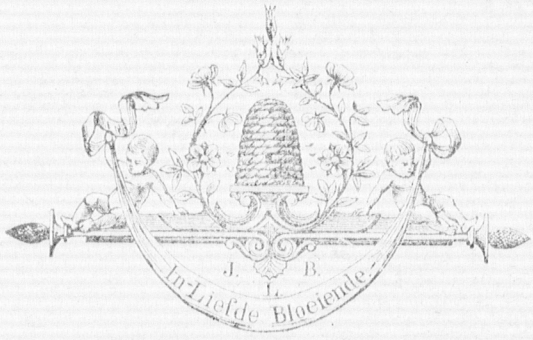
2448*a* Marguerite d'Autriche, Albums et oeuvres poétiques. Brux. 1849. 8vo.

Edition de la société des bibliophiles Belges séant à Mons. Tiré en 200 exempl. destinés au commerce. No. 23.

ERRATUM.

No. 222 Cats, on trouve: **54** vol., doit être **71** vol. 4to et 8vo. *Réliure uniforme.*

L. 7908.



Ateliers Royaux Néerlandais de Typographie, Warmoesstraat 105, Amsterdam.