



Quincampoix, of de windhandelaars : blyspel

<https://hdl.handle.net/1874/368222>

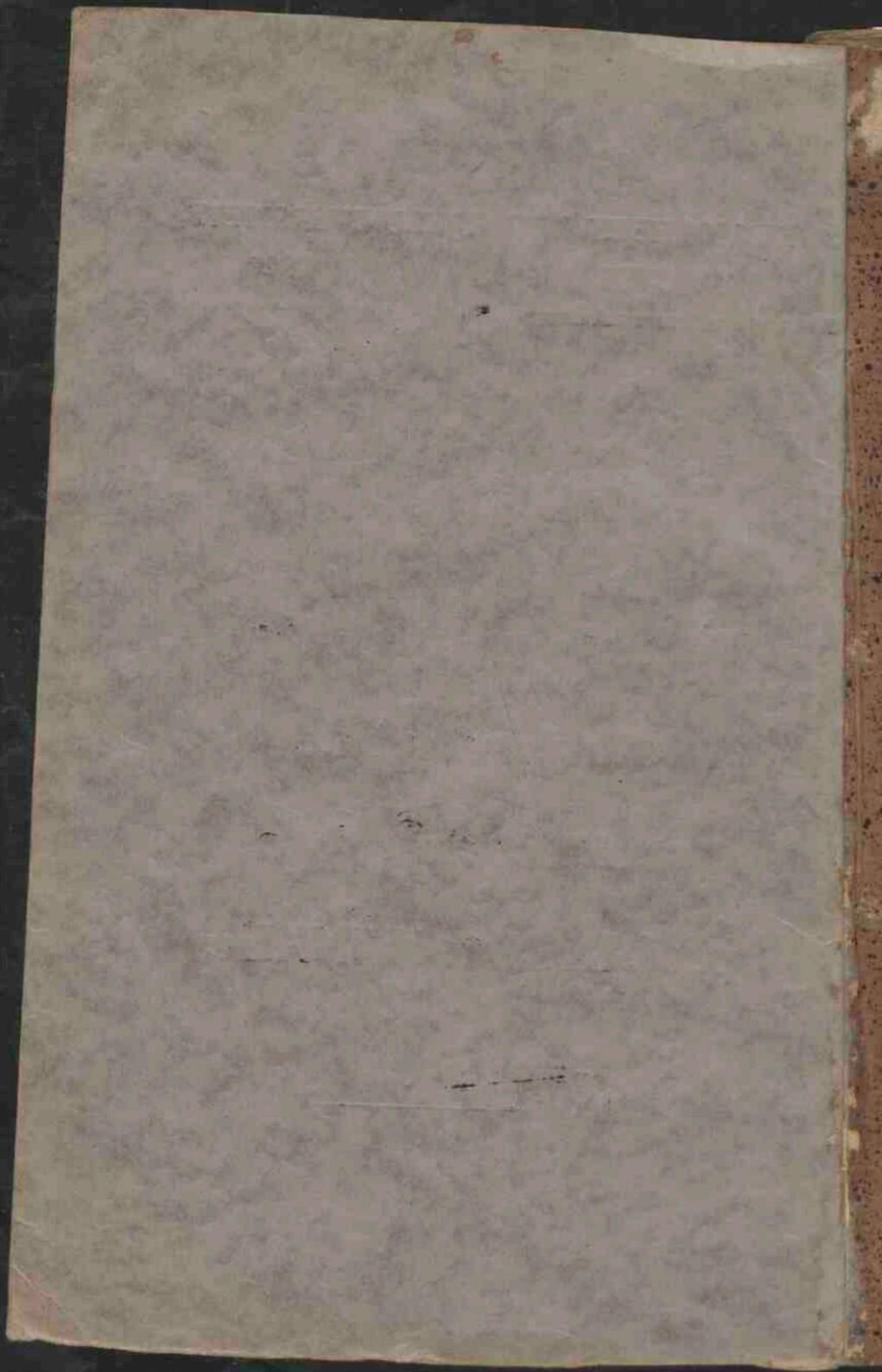
BIBLIOTHEEK DER RIJKSUNIVERSITEIT
TE UTRECHT

1929

Verzameling tooneel-
stukken uit de
nalatenschap van
prof. Dr. J. te WINKEL

No. 395^A

393^a



Dr J. a. Michell
nr 732.

Quintessenz

door

P. Langendijk

8/4

J. de W. de W.

QUINCAMPOIX,
OF DE
WINDHANDELAARS;
B L T S P E L.

QUINCY

WINDHAM

1838

in
pamflet.

395^a

QUINCAMPOIX,

OF DE

WINDHANDELAARS;

B L T S P E L.

DOOR

PIETER LANGENDYK.



Te AMSTERDAM, by
ABRAHAM MARS.

Mes Privilegie.

BIBLIOTHEEK DER
RIJKSUNIVERSITEIT
UTRECHT.

QUINE AMPOIX

WINDHANDDELAARS

R. A. P. A.

DOOR

PETER LANGENDYK



TO THE MASTER OF

THE SHIP

THE
MAGAZINE
OF
THE
MAGAZINE

Geene exemplaren zullen voor echt gehouden
worden, dan die door den Secretaris van den *Stads*
Schouwburg geteekend zyn.

A. Fannay

V E R T O O N E R S.

- BONAVONTUUR, }
 EELHART, } *Kooplui den.*
 PIETER, *Kantoor knecht* }
 BEATRIS, *Vrouw* } *van Bonavontuur.*
 HILLEGOND, *Dochter* }
 HENDRIK, }
 WINDBUIL, } *Minnaars van Hillegond.*
 KLAAR, *Meid van Hillegond.*
 EEN BARBIER.
 JAN, *Knecht in Quincampoix, of 't Koffhuis.*
 GEESJE, *de Meid.*
 FRANSJE, *een Gebochelde.*
 GRYPVOGEL, *een Makelaar.*
 EERSTE JOOD.
 TWEEDE JOOD.
 KRISPYN, *Boekhouder van Bonavontuur.*
 GYS, }
 LOUW, } *Boeren.*
 KEES, }
 EEN KOETSIER.
 EENIGE JOODEN, *die schreeuwen.*

Z W Y G E N D E.

Vier Dansers, gekleed als Snyers en Prui kemaakers.
 Eenige Jooden, Boeren, en voorts andere Natien.

*Het Tooneel verbeeldt in 't eerste en derde Bedryf een
 Kamer, in het huis van Bonavontuur; het tweede
 Bedryf in Quincampoix, of 't Koffhuis.*

QUINCAMPOIX,

OF DE

WINDHANDELAARS;

B L T S P E L.

EERSTE BEDRYF.

Verbeeldt een Kamer.

EERSTE TOONEEL.

EELHART, BONAVENTUUR.

BONAVENTUUR.

Hou op! hou op! met al dat knorren en bedillen!
Wat raakt het u dat we in de Zuidzee hand'len willen?

EELHART.

Ik ben uw broeder. 'k Wil u raaden als een vriend.
Hoor, dees Negotie agt ik anders niet dan wind.

BONAVENTUUR.

Gy hebt gelyk, ze is wind: maar, één die van die gekken,
Die zo vol wind zyn, wil een hooge premie trekken,
Moet pasfen op zyn tyd. Ik agt ze als gy voor dol:
Maar ondertusfchen maak ik vast myn' kisten vol.

EELHART.

Gy neemt maar Premie, zeg zult gy wel lev'ren kunnen?

BONAVENTUUR.

Hoe leveren? ik agt dat geld alreeds gewonnen.

EELHART.

Zo lang gy geld trekt, ja, zyt gy een groot Sinjeur:

§ QUINCAMPOIX, OF DE

Maar hoe zal 't met u gaan myn Heer Kontramineur,
Wanneer gy zien moet dat deze Actien monteeren?

BONAVONTUUR.

'k Verwagt dat niet.

EELHART.

Gy zult het tot uw schade leeren.

BONAVONTUUR.

Ei, ei, ik bid je, zeg, op welken fundament
Staat al het werk?

EELHART.

Voor my het is my onbekend.

BONAVONTUUR.

Op wind, op niemendal: derhalven moet het dalen.
Hoe meer het waait, hoe meer ik kan myn koren malen.

EELHART.

Maar, zeg my, hebt gy uw gedagten laten gaan
Op die twee Heeren, die naar uwe dochter staan?
Kan u Heer Hendrik, of Heer Windbuil best bekooren?

BONAVONTUUR.

Ik bid u talm my met geen prullen aan myne ooren.
De tyd is kostlyk, praat hier niet als van Zuidzee,
Of Asfurantie, Bank, of West, dan praat ik meê.

EELHART.

Maar evenwel 't is tyd dat gy besluit moet nemen.

BONAVONTUUR.

De tyd is kostlyk, 'k zeg 't nog eens, hou op met teemen:
Want in één oogenblik, één slip, in dezen tyd,
Win ik een millioen, of ik ben alles kwyt.
'k Heb wel een tonnegouds of anderhalf verloren,
Om naar een Prokureur of rabbelaar te hooren,
Die aan myn huis, wanneer ik uit moest wezen, kwam.
Ik vroeg hem of hy niet geweest had op den Dam,
En daar gehoord hoe hoog de Zuidzee Acties liepen.
Hy zei, ik zag een zwerm van Smoufen, die wat riepen
De west! de west! en dit is alles wat ik weet.
Maar, daar is Pieter.

T W E E.

TWEDE TOONEEL.

BONAVONTUUR, PIETER, EELHART.

BONAVONTUUR.

Wel, hoe zyt gy zo bezweet?

PIETER.

Daar is een Schelvisboer van Wyk op Zee gekomen,
Die gistren middag zelf te Londen heeft vernomen,
Dat daar geboden word voor de Acties in de Zuid,
Elf honderd.

BONAVONTUUR.

Ha! ha! ha! die Visboer is een guit,
Die omgekogt is om met list wat wind te maken,
En door dat loopje de partyen kwyt te raken.
Maar, zyt gy niet eens in het Koffiehuis gegaan?

PIETER.

Voorzeker, maar 't was daar zo vol dat 'k niet kon staan.
Wat was 'er een geschreeuw van Engelschen en makelaars.
'k Wierd doof door 't liegen van de Joden, en de Makelaars.
'k Liep in de Kalverstraat, en dan weer op den Dam,
Daar 'k alderhande slag van troniën vernam.
Lichtmisten, Kooptui, ook Rapalje, en brave Heeren,
En beurzesnyërs, maar zeer eerlyk in de kleëren.
Ik zag 'er een die niet als van miljoenen sprak,
Die ik geen dubbeltje zou leenen uit myn zak.

BONAVONTUUR.

Te Londen weet ik is de Zuidzee aan het dalen.
Gy moet den Makelaar Grypvogel, aanstonds halen;
Laat hy de Premie maar ontvangen van zyn vriend.

EELHART.

Hoe broër, weër Premie?

BONAVONTUUR.

Ik bedien my van dien wind.
Loop, Pieter, zeg dat ik hem aanstonds zal verwagten.
Hy is in Quincampoix nu nog, naar myn gedagten.

10 QUINCAMPOIX, OF DE
DERDE TOONEEL.

EELHART, BONAVENTUUR.

EELHART.

Ik zeg nog ééns, dat gy u zelve ruïneert.

BONAVENTUUR.

Dat zy zo. Ik verzoek dat ge u wat diverteert.
Ik hoor myn huisvrouw en myn dochter, wil maar blyven.
'k Moet myn Korrespondent in Eng'land aanstonds schry-

EELHART. (ven.

Hoe, 't is geen Postdag.

BONAVENTUUR.

Zou ik zo lang wagten? neen,
Ik zend Krispyn expres daar met een pinkje heen.
Dien trouwen knegt verwacht ik hier alle oogenblikken.
Hy is naar Hoorn gereisd, en zal daar iets beschikken.

EELHART.

Is 't mogelyk! in die Kommercie Kompanjie?

BONAVENTUUR.

Gewis, dewyl ik daar veel voordeel in voorzie.

VIERDE TOONEEL.

BEATRIS, HILLEGOND, KLAAR, EELHART.

BEATRIS.

Ach broeder, Eelhart, wat zal ons nog overkomen?
Myn man doet anders niet als van de Zuidzee droomen.
's Nachts staat hy in zyn bed wel rienmaal overend,
En roept: schryf af myn Heer in banko tien percent!
Wilt gy voor vyftig nog een duizend pond ontvangen,
Op d'afgesproken tyd? spreek, denk op uw belangen.
Dan roept hy weêr: de West! of Medenblik! Edam!
Of, foeit dat 'k in Tergou, flus die party niet nam!
Ik bid u, Eelhart, dat gy 't ons eens uit wilt leggen,
Wat al dat razen van die Premiën wil zeggen.

EEL-

EELHART.

Wel hoor dan: 't is hier eens in Holland zo geweest,
 Dat veele menschen, door een wonderbaaren geest
 Gedreven, zo veel geld verspilden aan de bloemen,
 Dat gy zoudt schrikken als men u dien schat zou noemen.
 Een tulp, een hiasint, gold somtyds duizend pond,
 Wanneer men die spierwit en fraai gestreept bevond.
 Maar deze zotterny is door den tyd gesleren,
 Of, zo ze 'er is, men wil 't niet voor de waereld weten:
 Maar nu regeert een geest van zulk een zotterny,
 Die al wat zot was streeft in zottigheid voorby.

Men vind in Vrankryk en in Engeland Financierien,
 Die geld ontvangen op 't krediet van hunn' papieren,
 Met inzicht om daardoor de schulden van het Ryk
 Te doen vermind'ren, en betalen te gelyk;
 Dees noemt men Actien, die 's jaarlyks rente geven,
 't Zy veel of weinig.

BEATRIS.

Wel hoe, maakt dat dan zo'n leven?

EELHART.

Omdat veel menschen zich verbeelden dat de vaart
 Der Zuidzee Kompanjie floreeren, en veel waard
 Zal worden, door den tyd; behalven andre zaken,
 Waarop by gissing elk zyn rekening wil maken.

BEATRIS.

Het dunkt my vreemd dat zich ons volk daar meê bemoeit.

EELHART.

Gy weet wel dat één zot terstond veel zotten broeit.

De gekken worden ryk. De wyzen staan verwonderd.
 Dat gist'ren honderd gold, gelt heden zevenhonderd,
 En morgen slaat het weêr de helft af in den prys.
 Die dees Negotie doet, al is hy nog zo wys,
 Agt ik voor zot: wyl hy door wysheid moet verliezen,
 Ten zy hy in die zee kan zwemmen op zyn biezen.

BEA-

BEATRIS.

'k Bemerkt wel dat die geen, die dan dees Acties heeft,
Die opjaagt, en niet als voor hooge pryzen geeft.
Maar 't woord van premie dient gy my eens uit te leggen.

EELHART.

Dat is reed geld, het geen men iemand geeft, te zeggen.

BEATRIS.

Reed geld?

EELHART.

ô Ja, dat geeft men aanstonds op de hand,
Waar door een die verkoopt zich geeft in dit verband:
Dat hy tot zekren prys, en geakkordeerde dagen,
Zal lev'ren, als het aan den kooper mogt behagen
Te ontvangen. Zo 't nu ryst dan eischt hy die party,
En daalt het, is hy met 't verlies der premie vry.

BEATRIS.

Dat is dan wedden of het ryzen zal, of dalen.
Ik hoop niet dat myn man zo ver van 't spoor zal dwalen,
Dat hy zyn kapitaal zal wagen tot dien prys?

EELHART.

De tyd zal hem licht op een Doktorale wys
Ten kosten van zyn beurs eens fraai purgeeren willen;
Indien hy maar niet barst aan al die premiepillen.
Hy slokte een tonnegouds als klokspys in zyn maag.

BEATRIS.

Ik heb het wel gevreesd. Wat is 't voor my een plaag!
Moet ik de losheid van myn man nu zo gedogen?
En zal myn Kapitaal vervliegen voor myne oogen.

EELHART.

Patientie, zuster, denk het hangt nog aan 't geval
Of hy verliezen of zyn geld behouden zal.
Uw huwlyks voorwaarde is een steun om u te dekken,
Zo hy in 't kort eens naar Vianen moest vertrekken.
Of Fredrik Hendrik neemt hy in den nood te baat.

BEATRIS.

Wie meent gy daar mee, broër?

EEL.

EELHART.

Ik meen een oud plakkaat,
 Waar in men fcherp verbied die wys van negotieeren;
 Een Monopolium, waar op onze Overheeren
 Geen vonnis geven: wyl het is een groote trap
 Tot d'ondergang der nutte en zuiv're koopmanschap,
 Maar, Nichtje, zeg my, zal men u niet haast zien paaren?

HILLEGOND.

Oom, maak me niet beschaamd.

EELHART.

Gy moogt u wel verklaren;
 Ik ken uw Serviteurs, zo ik niet beter weet,
 De één is Heer Quincampoix, heel wys en fraai gekleed.
 Hy is uit Vrankryk met de Misfizippi winden
 Naar Engeland gewaaid, en laat zig hier nu vinden.

HILLEGOND.

Meent gy Heer Windbuil?

EELHART.

Ja, 'k weet dat hy hier verkeert.
 Maar ook met een, dat u Heer Hendrik pretendeert.
 Die is zeer wel gemaakt, verstandig, vroom, en aardig.
 En is een Juffer, als Nicht Hillegond, wel waardig.

HILLEGOND.

Myn Vader ziet meest op Heer Windbuils kapitaal,
 Dat meer dan twee miljoen bedraagt, naar zyn verhaal.

EELHART.

Gy hebt gelyk; men spreekt nu niet als van miljoenen.
 Zyn 't briefjes? of is 't geld? of zyn 't ook twee meloenen?
 Hoor, zo 't nan geld schort, ik blyf borg dat Hendrik meer
 Dan Windbuil heeft, wiens schat zo ligt is als een veer.
 Hy volgt uw Vader, en doet niet dan premie trekken.

HILLEGOND.

Ik zwyg nu: maar ik zal myn meening haast ontdekken.

BEATRIS.

Oom zoekt uw welstand, kind, 'k heb Hendrik lang gekend.

KLAAR

Praat van den droes, hy is 'er altyd schier omtrent.

14 QUINCAMPOIX, OF DE
VTFDE TOONEEL.

HENDRIK, EELHART, BEATRIS,
HILLEGOND, KLAAR.

HENDRIK, *tegen Eelhart.*
Myn Heer, heb ik 't geluk u op dees plaats te vinden,
Die ik mag rek'nen voor een van myn beste vrienden?

EELHART.

'k Weet wat gy zeggen wilt. Maseur, kom laat ons gaan.
Maar zagt, ik hoor daar komt Heer Windbuil ook nog aan.

ZESDE TOONEEL.

WINDBUIL, *met een gevolg van Joden en anderen.*
DE BARBIER, HENDRIK EELHART,
BEATRIS, HILLEGOND, KLAAR.

WINDBUIL,
Waar 's Heer Bonavontuur? ik moet hem aanstonds
spreken. *Hy roept met het gevolg.*

De West! de West! de West! Mevrouw, 'k bleef in
gebreken,

'k Bid exkuzeer my, dat ik u niet heb gegroet.
De West! de West! de West!

ZEVENDE TOONEEL.

WINDBUIL, *met een gevolg van Joden, die Bonavon-*
tuur en noch een of twee onder de voet loopen. BONA-
VONTUUR, *gevolg van Joden,* DE BARBIER,
HENDRIK, EELHART, BEATRIS,
HILLEGOND, KLAAR.

BONAVONTUUR.

Oei! oei! myn voet! myn voet!
WINDBUIL, *en gevolg van Joden.*
De West! de West, myn Heer.

BONAVONTUUR.

Myn voet is wis aan slukken.

WINDBUIL *en gevolg.*

De West! de West!

EELHART.

Hou op met razen, hoe zal 't lukken?

BEATRIS.

Ach, man! wat schort u?

BONAVONTUUR.

Ach! haal voort een barrelier.

Ik heb myn voet verstuikt, door dat verbruid getier.

KLAAR.

Daar staat de Chirurgy, die je alle dag komt scheeren.

EELHART.

Kom meester ty te werk.

BARBIER.

Dat zou ze niet begoeren.

Hum stei nou uit de kunst, hum is een Heer ma foil!

Ze eb duzend Louis d'or kewon in Quincampoix.

KLAAR.

Nu doet het.

BARBIER.

Non Canailje.

KLAAR.

Ik zal een ander hafen;

Hy meent nu dat hy is een Keuning van de Waalen,

Om dat hy geld heeft, of mischien ook maar wat wind.

WINDBUIL.

Nu doet het, ik zal 't weër erkennen als een vrend.

BARBIER.

Monsieur, ze zel 't dan doen om je obligant verzoeken.

Kom meid, Canailje, vit! breng hier de windle en doeken.

BONAVONTUUR.

Ach breng me in 't naast vertrek; en meester doet u best.

Zo als zy hem opnemen word van binnen geroepen:

Edam! Edam!

WIND-

WINDBUIL, en gevolg de deur uitlopende.

Wat's dat. De West! de West!

ACHTSTE TOONEEL.

HENDRIK, HILLEGOND.

HILLEGOND.

Ik bid u, Hendrik, zeg, wat schorten deze menschen?
Die Monsieur Windbuil zou ik niet veel gekker wenschen.
Is 't ook een weddenschap? of zyn ze zat en vol?

HENDRIK.

Neen dronken zyn ze niet: maar uitgelaten dol
Mejuffer, en van wind gedurig opgeblazen:
Maar 't slimst is, dat het nog niet blyft by deze dwazen.
Het schynt een landziekte, ons uit Vrankryk aangewaaid,
Daar nu dit soort van volk geen kleintje staat bekaaid.
Maar, schoone, wyl 't geluk me een oogenblik wil gunnen
Dat wy hier zyn alleen. Zeg zoude ik hoopen kunnen
Dat gy my eenmaal eens gelukkig maken zult?

HILLEGOND.

Ik moet me, zo als gy, nog wap'nen met geduld;
Maar weet, zo niet myn keur van Vader af moest hangen,
Dat ik u eerder als Heer Windbuil zoude ontvangen.
Ja 'k zal nog verder gaan. 'k Zeg dat ik hem versmaad,
En kunt gy met myn Oom, die 'k zie dat u niet haat,
Iets vinden, dat my van dit huw'lyk kan bevryden,
Ik zal uw zorg en moeite erkennen t'allen tyden.

HENDRIK.

Durf ik dan denken dat myn schoone my bemint?

HILLEGOND.

Weet dat ik tot dien prys myn hart aan u verbindt.

HENDRIK.

Bekoorlyk oogenblik! myn lief gy kunt gebieden.
Al wat gy my belast, myn schoone, zal geschieden.
Gy mint my? en ik hoor dat nu op 't onvoorzienst!
Myn goed, myn leven, het is alles tot uw dienst.
Wel aan myn Hillegond, wat moet ik me onderwinden?

HIL-

HILLEGOND.

Gy moet in Quincampoix door hulp van goede vrienden,
 Vernemen, hoe ver dat heer Vader is verzeild
 In de Actiekoopmanschap. De grond dient eens gepeild
 Van al het werk. Ik vrees dat zy hem daar bedriegen.
 'k Geloof zyn Makelaar doet anders niet als liegen.
 Hy blaast hem de ooren vol van winsten grof en groot,
 En 'k vrees dat deze hem zal helpen in den nood.
 't Is alles my verdagt. Krispyn, de Knechts, de Meiden,
 'k Geloof dat ze altemaal onz' ondergang bereiden.

HENDRIK.

De Knechts en Meiden?

HILLEGOND.

Ja: maar boven al Krispyn,
 Die, merk ik, trekt nu met den Makelaar één lyn.
 Zy droomen altemaal niet als van premie geven.
 De schrobster is zelf in die koopmanschap bedreven.

HENDRIK.

Neen lief, de Premies zyn te hoog nu in de Zuid.

HILLEGOND.

Zy doen in kompanjie. Krispyn voert alles uit.
 'k Vond flus twee briefjes op de meide-kamer leggen.
 Zie, lees ze, gy zult best verstaan wat dit wil zeggen.

HENDRIK.

Ha! ha! 't zyn briefjes, daar Krispyn uw knecht in zeit,
 Dat hy in Rotterdam, voor rek'ning van de meid,
 In de Asfurantiebank een post heeft ingeschreven.
 In 't ander staat dat hy iets meent in Hoorn te geven.
 Maar, wees gerust, dat's tot uw vaders schade niet.

HILLEGOND.

Ik vrees al evenwel, dat hier niets goeds geschied.
 Kom laat ons binnen gaan, en met Oom Eelhart spreken,
 Wat ons te doen staat.

HENDRIK.

'k Zal nooit blijven in gebreken
 Om u te dienen, die my zo gelukkig maakt,
 Dat ik een schat bezit daar 'k lang naar heb gehaakt.

B

N E.

18 QUINCAMPOIX, OF DE
NEGENDE TOONEEL.

WINDBUIL, HENDRIK, HILLEGOND.

WINDBUIL.
Madame, mag ik de eer een oogenblik genieten,
Dat ik u spreek alleen?

HILLEGOND.
Nooit zult ge uw wit beschieten,
Met onbeleefdheid, heer. Gy ziet ik ben verzeld.
En 't inzicht dat gy hebr is my genoeg gemeld.

WINDBUIL
Myn medeminnaar kan, na 'k merk, u best bekooren.

HILLEGOND.
Ik sta hier niet om uw verwytingen te hooren.
Het schynt wel dat uw hart genegen is tot my:
Maar ondertusfchen spreekt gy met een heerschappy,
Schoon dat ge 't allerminst op my niet hebt gewonnen.
Waarom hebr ge uw verzoek aan vaders kant begonnen?
Heb ik geweeten, schoon gy zyt zyn grootste vrind,
Dat gy hier juist verkeert, omdat gy my bemint?

WINDBUIL.
Hebt gy 't niet kunnen zien, mejuffer, aan myne oogen,
Dat uwe schoonheid my tot liefde heeft bewogen?

HENDRIK.
Mejuffer, hoe! zal hy u hier zo onbeschaamd....

HILLEGOND.
Wees stil, ik weet wat my op zulken daad betaamt.
En zo gy één van twee hier kwestie poogt te maken,
Zal hy die 't aanvangt, nooit tot myn bezitting raken.

HENDRIK.
Ik zal dan zwygen.

HILLEGOND.
Dat verzoek ik ook op u.

WINDBUIL.
't Is wel, Mejuffer, 'k zwyg, op uw gebod dan nu.
Maar.

Maar, kunt ge u zelf door my niet best gelukkig maken?
 Aan alles wat gy wenscht zult gy door my geraken,
 Geëerd, gediend, ontzien, om uwen hoogen staat.
 'k Bezit een rykdom, die 't gemeen te boven gaat.
 Gy zult dan als Princes by and're Juffers leven
 Ja, 'k zal een heerlijkheid aan u ten bruidschat geven.
 Ik wil aan die Rievier, die 't Sticht nu graven zal,
 Door 't midden van de Hei, een zeer vermaaklyk dal
 Verkiezen, en voor u de schoonste hofstee bouwen
 Elk zal u in dat Tempe als hoofdgodinne aanschouwen.
 De schepen, zeilende by menigte af en aan
 Door 't nieuw Kanaal, waar langs de timmerwerven staan,
 En schoone huizen, zult gy zien hunn' zeilen stryken,
 Wanneer ze uit 't Oost en West, het Sticht met Waar
 verryken.

HILLEGOND.

Wat geven de Acties, heer, by u een schoone vrucht!
 Gy bouwt door Premiën, kasteelen in de lucht:
 Maar 'k vrees, dat, zo de wind van zotheid raakt aan 't
 draaijen,
 Ook de ingebeelde winst met één eens weg mogt waaijen:
 En ik wierd van princes dan kamenier op 't lest.

WINDBUIL.

Mejuffer 't kan niet zyn.

Van binnen wordt geroepen.

De West! de West! de West!

TIENDE TOONEEL.

WINDBUIL, BARBIER, HENDRIK,
 HILLEGOND.

WINDBUIL.

Ramskoolbroek!

BARBIER.

Muiden! Weesp!

WINDBUIL.

Ik moet die menschen spreken.

B 2

E L F.

20 QUINCAMPOIX, OF DE
ELFDE TOONEEL.

HILLEGOND, HENDRIK.

HILLEGOND.
Ach is dat schrikken!

HENDRIK.
Hy is gek, lief, 't is gebleken.
Zyn hoofd is met een wind van zotheid opgevuld.

HILLEGOND.
Laat ons naar binnen gaan. Ik ben vol ongeduld.

Einde van het eerste Bedryf.

TWEDE BEDRYF.

EERSTE TOONEEL.

*Verbeeldt een Koffiehuis, waar in eenige menschen
rooken enz.*

JAN, GEESJE, FRANSJE, met een groote bult, en
een brilledoos, waar op geschreven staat: Bambario.

KFRANSJE zingt.
omt springt op klompen en op schoenen!
Want elk wordt ryk in Quincampoix.
Hy zwetst nu niet als van miljoenen,
Die korts moest slapen in het strooi.

Wat is 't een Goudeeuw voor de snyërs:
Want menig kalis wordt een heer,
En de oude meiden krygen vryers,
Niet om de ketel: maar het smeer.

Wil dees Negotie nog wat duren,
Ik wed 'er in de gansche stad,
Geen meid of knecht zich zal verhuren:
Want ieder droomt van grooter schat.

Pothuizen zal men kunnen vinden,
By menigten voor niemendal:
Want Jan de lapper en zyn vrinden,
Houdt koets en paerden op den stal.

De Schouwburg zal 't nu niet lang maken,
En haast ontbloot zyn van Akteurs:
Dewyl ze aan and're rollen raaken,
En speelen op de wind vang-beurs.

*Tu fdragers zullen met hunn' manden,
En kruijers met 'er wagens, wis,
In korten tyd viktorie branden:
Wyl elk op 't minst een Keuning is.*

GEESJE.

Wel Fransje, heb je in 't zin hier wat voor gek te speulen?
Of heb jy ook een slag ge'regen van de meulen,
In dezen wind? Wagt tot het vastenavond is.

FRANSJE.

Hoe meen je dat ik dit voor niet doe? neen, dat's mis.
'k Zie dat de zotten nu den meesten rykdom winnen,
En geld ontbreekt me, dies moet ik iets nieuws beginnen.
Hoor, in Parys was korts een kaerel met een bult
Gezyk als ik, die heeft zyn beurs daar meê gevuld,
Dnar wierd in Quincampoix schier geen party gesloten
Of myn konfrater heeft zyn snaai daar van genoten,
Om dat men op zyn bult kon schryven met gemak.
Ik kan elk een als hy met pennen, inkt en lak
En lessenaar voorzien.

GEESJE.

Ha! ha! dat's wel verzonnen.
Waar drommel of 'er niet al geld meê wordt gewonnen.

TWEEDE TOONEEL.

PIETER, JAN, GEESJE, FRANSJE.

FRANSJE zingt.

*Zo ziet men dat zich kale snaken
Verheffen kunnen, door een fons,
En groeijen, nu ze aan schyven raken,
Op eenen nacht als Champinjons.*

PIETER

Geef eens een pyp tabak! en koffi, kokend hiet.

JAN.

En brand je niet! Messieurs, en brand, en brand je niet!

PIE

PIETER.

Heb jy den makelaar Grypvoegel niet vernomen?

JAN.

Neen, maar ik denk dat hy hier dadelyk zal komen.
Daar is de man al zelf.

DERDE TOONEEL.

GRYPVOGEL, PIETER, JAN, GEESJE,
FRANSJE.

GRYPVOGEL.

Monsieur vind ik u hier?

Geef uw Patroon wanneer gy t'huis komt dit papier,
't Kontrakt van duizend pond. Hy zal daar nà verlangen.
Ik zal de premie als 't geteekend is, ontvangen.
Een pyp tabak!

JAN.

Een pyp tabak!

PIETER.

Hy zal 't niet doen.

Je moet niet denken dat gy hem zo zot zult broên.
Ik ben verzekerd dat de Zuidzee niet zal dalen.

GRYPVOGEL.

Geef koffi!

JAN.

Brand je niet! die 't breekt die moet betalen.

VIERDE TOONEEL.

EERSTE JOOD, TWEEDE JOOD, *gevolg van Joden*,
GRYPVOGEL, PIETER, JAN,
GEESJE, FRANSJE.

EERSTE JOOD.

Koop of verkoop jy?

B 4

TWEE.

TWEEDE JOOD.

'k Koop en verkoop in de zuid;

EERSTE JOOD.

Kom by de leven van de natie! spreek eens uit!

'k Verkoop jou Munkendam!

TWEEDE JOOD.

Ik ook.

EERSTE JOOD.

Zo niet te trekken.

TWEEDE JOOD.

Drie en een half.

EERSTE JOOD.

Ik geef voor drie.

TWEEDE JOOD.

Loop by de gekken.

EERSTE JOOD.

Ik bied jou twee. En as 'k men omkeer is 't gedaan!

Gevolg van de Joden.

Bambario!

EERSTE JOOD.

Een kwart!

TWEEDE JOOD.

Grypvogel, blyf jy staan,

En spikkeleer in jou consciencie, by je leven.

Hoe veel partyen?

EERSTE JOOD.

Zes begutje.

TWEEDE JOOD.

'k Zel ze geven.

Wie is jou meester?

EERSTE JOOD, *luistert den ander eerst wat in.*

't Is de puikje van de beers:

Een man als jy, met zulken nees, als Fransjes neers.

Hy schryft op de boghel.

VTFDE TOONEEL.

WINDBUIL, EERSTE JOOD, TWEEDE JOOD.
Gevolg van Joden. GRYPVOGEL, PIETER,
 JAN, GEESJE, FRANSJE.

Verkoop je Muiden, en Schiedam met jou be-
 lieven.

EERSTE JOOD.

WINDBUIL.

Blyf van myn lyf.

EERSTE JOOD.

Wil jy niet winnen? daar zyn brieven,

Van de Bahama!

WINDBUIL.

Is het mooglyk wat je zegt!

EERSTE JOOD.

Durf jy niet bieden?

WINDBUIL.

Smous je bent hier niet te regr.

Kom bied eens premie in de Zuid op zeven honderd.

EERSTE JOOD.

Ik trek de brieven uit myn zak. Stae nou verwonderd!

Zet nou de bril eens op je neës; ruik wat 'er staat!

WINDBUIL.

Wel bied eens veertig.

EERSTE JOOD.

Neen.

WINDBUIL.

Hoe veel dan kameraad?

EERSTE JOOD.

Hoor, ik stel dartig om te nemen of te geven.

WINDBUIL.

Noch zes?

EERSTE JOOD.

Neen, by my niet te doen! neen by me leven!

TWEEDE JOOD.

'k Verkoop jou Rotterdam.

GRYPVOGEL.

Wat bied jy voor Tergou?

EERSTE JOOD.

Grypvoegel, trek jou hoed voor myn eens uit. Voor jou
Is Utrecht.

GRYPVOGEL.

Ik bied één.

EERSTE JOOD.

'k Bié je anderhalf!

GRYPVOGEL.

Jou gekken,

Blyf van men lyf! of 'k klop je voor je malle bekken!

EERSTE JOOD

Je bent een gek! je wilt niet winnen as je kan.

Krab eens de villis uit jou oogen as een man.

ZESDE TOONEEL.

DE BARBIER, met een gevolg, WINDBUIL,

EERSTE JOOD, TWEEDE JOOD. Gevolg

van Joden. GRYPVOGEL, PIETER,

JAN, GEESJE, FRANSJE.

PIETER.

Kop Koffi, he!

JAN.

Met zoet?

PIETER.

Ja.

JAN, met koffi.

Brand je niet! myn heeren.

BARBIER, en gevolg.

Edam! Ramskoolbroek! Cheels!

JAN, met koffi.

En brand je niet in 't keeren!

BAR.

BARBIER.

Kom, hum verkoop jou nou Enkhuizen en Edam.

PIETER.

'k Was al verwonderd dat 'k die gek niet eer vernam.

DE JODEN, *gelyk.*

Bank! op November! bank!

JAN, *met koffi.*

En brand je niet in 't dingen!

BARBIER.

De bank! de bank!

PIETER.

Zoek jy me van de bank te dringen?

BARBIER.

Nou Pietje doe hum niet een klein partyje?

PIETER.

Neen,

Laat my pasfeeren: want ik moet zo aanstonds heen.

GRYPVOGEL.

Nu ziet gy 't zelf, gy kunt Bonavontuur eens spreken.

DE JODEN, *tillen Fransje om hoog.*

Zwoll Kampen! Cheels! de West!

PIETER.

'k Vrees hier den hals te breken.

GRYPVOGEL.

Blyf hier maar, Pieter: want je kent 'er tog niet deur.

PIETER.

Kop koffi!

EERSTE JOOD.

Pyp tabak!

JAN, *met koffi.*

En brand je niet! Sinjeur.

WINDBUIL.

Heb jy Krispyn nog niet van Hooren hier vernomen?

PIETER.

Ik zie hem daar met twee, drie wortelboeren komen.

ZEVENDE TOONEEL.

KRISPYN, LOUW, KEES, WINDBUIL,
EERSTE JOOD, TWEEDE JOOD. *Gevolg
van Joden.* GRYPVOGEL, PIETER,
JAN, GEESJE, FRANSJE.

Wie wil in Hoorn nog wat voor acht percent! die spreek!

KRISPYN.

BARBIER.
Monsieur Krispyn wat heb jy altyd slimme streek,
Hum keef ze wel voor drie?

KRISPYN.

Ik weet zy zullen ryzen.
Die Kompanjie is meer als van Schiedam te pryzen.
En ruim zo goed als die van Alkmaar, beste vriend.

DE JODEN, tillen Fransje om hoog.

De bubbel! bubbel! bles de bubbel! wie koopt wind!

GRYPVOGEL.

'k Bied vyf en drie kwart, wil je 't doen voor drie partyen?

KRISPYN.

Wat zeg je meester Louw?

LOUW.

Ik zel ze laten glyen.
Zy schryven op den bogchel.

KRISPYN.

Nu Monsieur Barrebiere, spreek op nu, wat biedt gy?

BARBIER.

Ze keef jou vyf voor zes.

KEES.

Geluk met de party.

WINDBUIL.

Kom geef voor drie, 'k zal dan twee regementen nemen.

KRISPYN.

Nu meester Louw, kom, spreek.

LOUW.

LOUW.

'k Ben niet gewend te teemen,
„Maar is die man wel goed?

KRISPYN.

Ik wil daar borg voor staan.

Geluk met de party.

LOUW.

Myn Heer, het is gedaan.

DE JODEN, *ligten Fransje om hoog.*

Bambario.

EERSTE JOOD.

Begut Krispyn? jy kent bedriegen.

KRISPYN, *schryvende op den bogchel.*

Ik moet wat hebben voor myn ryën en myn vliegen.

PIETER.

Zo, zo, Krispyn, jy weet te leven, dat is fraai.

GRYPVOGEL.

Krispyn, je weet, my komt de helft toe van de snaai.

JODEN.

Ha! Ane Vrankel

BARBIER.

Dat heb jy lui afgesproken.

KRISPYN.

Barbiertje dat heb jy al wonder gaauw geroken.

PIETER.

't Is wel Krispyn, 't is wel, 'k zal 't zeggen aan myn Heer,
Wat jy hier uitvoert.

KRISPYN.

Hoor, verhaast je niet te zeer.

Dat beursje, Pietje, komt u toe, 't is vol dukaten.

Gy krygt nog meer zo ik my mag op u verlaten.

Wy moeten in dees tyd juist zo oprecht niet zyn.

Gebruik ook uw vernuft, en speel syn kontra syn.

Wy zullen in het kort veranderen van kleëren,

En spelen dan een rol gelyk twee groote Heeren.

PIETER.

Je bent een eerlyk man, Krispyn, dat zie ik klaar:
Maar wordt myn Heer eens die bedriegery gewaar
Dan geeft hy ons de zak.

KRISPYN.

Dat kan ons weinig scheelen,
Wanneer wy ryk zyn, en naar ons genoegten deelen.

PIETER.

Fiat Krispyn.

KRISPYN.

Ik neem u in de kompanjie:
Maar ik sluip weg, dewyl ik ginder Eelhart zie.

ACHTSTE TOONEEL.

EELHART, HENDRIK, WINDBUIL, EERSTE
JOOD, TWEEDE JOOD, *gevolg van Joden.*

GRYPVOGEL, PIETER, JAN,
GEESJE, FRANCJE.

EELHART.

Geef een kop Koffi, en met één twee schoone pypen.

WINDBUIL.

Myn Heeren komt gy hier? dat kan ik niet begrypen.

TWEEDE JOOD.

Eelhart, wat bied jy voor de Zuidzee? schreeuw eens uit.

EELHART.

Ik handel in geen wind. Ik bied niet eenen duir.

TWEEDE JOOD.

Jy bent een groote gek.

WINDBUIL.

Heer, wilt gy diskonteeren?

EELHART.

Hebt gy een Wisfel?

WINDBUIL *geeft Eelhart een Wisfel.*

Ja.

EELHART.

Ze is goed, zeg uw begeeren.

WIND-

WINDBUIL.

'k Ben twee miljoenen ryk, en ik heb geld van doen.

EELHART.

'k Eisch twee percent.

WINDBUIL.

Een maand na zicht! 't is geen fatzoen,
Een half of drie kwart dagt ik zou myn Heer van praten.

EELHART.

Gy kunt in Rotterdam 't dan diskonteeren laten.

WINDBUIL.

Mort bleu! ik moet het doen, 'k heb overal geweest.
Ik sprak daar even een imperrinenten beest,
Die dorst my acht percent afeischen in beleening.

EELHART.

Ja 't geld raakt weg. Hy had gelyk, Heer, na myn meening:
Want geeft men veel voor wind die haast vervliegten moet,
Dan weet gy dat het geld weér naar proportie doet.

Eelhart schryft op den hogchel.

Zie daar, gy kunt het geld by myn Kassier doen halen.
Dees Asingnatie zal by morgen prompt betalen.

Van binnen wordt geroepen.

Delft! Rotterdam! Tergout de Zuid! de Visschery!

Op het Tooneel roepen ze:

Schiedam! Ramskoolbroek! Cheels!

WINDBUIL.

De Zuid! daar moet ik byt
Zy loopen allen de deur uit.

NEGENDE TOONEEL.

EELHART, HENDRIK, GRYPVOGEL,
PIETER, JAN, GEESE, FRANSJE.

EELHART.

Grypvogel, wy zyn hier alleen en goede vrienden,
Ik heb iets voor, daar gy uw rek'ning by zult vinden.

GRYP-

GRYPVOGEL.

Myn Heer, 'k ben als gy weet, een eerlyk Makelaar.
'k Bedien myn Meesters trouw; daarom gebië my maar.
'k Heb nimmer de eer gehad voor u te negotieeren:
Maar 'k zal betoonen dat ik ben een man met eeren.

EELHART.

Hoe veel partyen heeft myn broër met u gedaan?

GRYPVOGEL.

Ik zal eens zien, wyl ze in 't Notitieboekje staan.
Zes, Heer, van duizend pond, en zeven van vyfhonderd.

EELHART.

Is 't mooglyk!

GRYPVOGEL.

Hoe, myn Heer, zyt gy daar van verwonderd?
Dat is niet veel, bedenk hy is Kontramineur.
Heer Windbuil, die hier was, uw Nichtjes Serviteur.
Heeft tienmaal meer. Men moet wat in de Waereld
waagen.

Uw Broër doet op die wys al ongemeene slagen.

EELHART.

Maar 'k vrees dat hy daar na met eenen slag een vlugt
Zal nemen, dat hy steekt de beenen in de lucht.

GRYPVOGEL.

Hy heeft geen nood. 'k Zal u den grond van 't werk
verhalen.

Door zyn reskontres kan hy 't werk heel lang doen dralen:
Want komt 'er een die zyn party eischt, zegt hy voort,
Als my geleverd wordt, beloof ik op myn woord,
Dat ik u leev'ren zal, en dat in korte dagen.

EELHART.

En als het dan niet aan den Kooper mogt behagen?

GRYPVOGEL.

Daar is geen recht op. Zou men lev'ren eer men kan?
Neen, die reskontres gaan eerst voort, van man tot man.

EELHART.

Hoor, aan myn broërs krediet is ons wat meer gelegen.

In-

Indien gy, als gy zegt, zyt tot myn dienst genegen,
Ziet dat gy wederom al zyn kontrakten vind.

GRYPVOGEL.

Daar is nu kans toe, Heer, zo gy u maar verbindt.
Hoe veel percent wilt gy meer als de premie geven,
Die hy ontvangen heeft?

HENDRIK.

De Zuid is nu op zeven.

EELHART.

Kom 'k reskontreer ze.

GRYPVOGEL.

Neen myn Heer dat kan niet zyn,
Zy zullen ryzen in het kort.

PIETER.

„Dat heb jy fyn.

„Nu ryzen, en elk een zegt dat zy zullen dalen.

GRYPVOGEL.

„Zwvg gek, ik zal aan jon de helft der snaai betalen.
'k Eisch zestig voor me avans.

EELHART.

'k Bied dertig.

GRYPVOGEL.

Vyftig.

EELHART.

Neen.

Nog vyf.

GRYPVOGEL.

Voor veertig.

EELHART.

Neen.

GRYPVOGEL.

Wel 'k ben daar meé te vreén.

Wy zyn goé vrienden, en 'k heb order, 't zo te geven.

EELHART.

'k Zal maken dat u 't geld in bank wordt afgeschreven.

Zy schryven op den bogchel.

C

HEN-

HENDRIK.

Grypvogel, nu, men laat het verder op u staan.

GRYPVOGEL.

Myn Heeren! houd uw plaats, gy moet niet heenen gaan
 Zo gy genegen zyt een fluivertje te winnen.
 De inschryving zal terstond op deze plaats beginnen,
 De Negotianten van de bobbel kompanjie,
 Verwacht men hier.

HENDRIK.

'k Zal niet vernoegt zyn voor ik 't zie.

Mag dat hier zo geschien?

GRYPVOGEL.

'k Meen nu niet ult te leggen.

Gy zult wel merken wat die potzery wil zeggen.
 Men heeft gewed, dat reeds het volk zo is verblind,
 Dat elk intek'nen zal, al is het maar op wipd.

HENDRIK.

Ik weet niet hoe het volk zo dal is en bezeten,
 Dat zy de intentie niet van deze luiden weten.

GRYPVOGEL.

De kleine plaatsjes Heer die hebben groot gelyk.
 Zy lagchen in hun vuist, en worden schielyk ryk.
 Zy zullen nog al meer inventien verdichten.

EELHART.

'k Denk geen kasteelen in de lucht te helpen stichten.

GRYPVOGEL.

Ik hoor 't geraas, daar komt de gansche staatzie aan.

HENDRIK.

Ik zie Krispyn daar by, hoe pikken zal dit gaan!

TIENDE TOONEEL.

KRISPYN, *met een kleed van Staatzie aan, wordt gevolgd van alderhande Volk, die hem briefjes in de hand zoeken te stoppen.*

GRYPVOGEL, HENDRIK, EELHART, PIETER, JAN, GEESJE, KEES, WINDBUIL, GYS, FRANSJE, EERSTE JOOD, TWEEDE JOOD, BARBIER, BOEREN, LOUW,

EERSTE JOOD.

Myn Heer, daar is een brief, neem an met jou believen.

KRISPYN, *gooit al de briefjes weg.*

Brus aan de pomp. 'k Wil niet gebruid zyn met je brieven.
't Volk grabbelt.

Daar wordt een stoel boven op een tafel gezet, waar op Krispyn gaat zitten, en eenige boeren op de bank voor hem. Terwyl 'er van de één voor, en den ander na, briefjes op den bochel van Fransje geschreven worden.

Silentium! myn Heeren hoort!

Zegt dit projekt malkander voort.

Die is genegen in te schryven,

Men zal hem op dees tyd geryven,

Ik ben de man die 't al gebiê,

In de eed'le bobbelkompanjie.

KRISPYN, *leest.*

'k Zal wisfelbrieven diskonteeren,

En op de schepen Assureeren;

Ook huizen, schuuren, turf en hout,

Pakhuizen, beesten, jong en oud.

Die voor 't geweld der Turken vreezen,

Die kunnen hier verzekerd wezen.

Wy zullen een Comercie doen,
 Veel grooter als men zou vermoèn,
 Met Spanjaards, Franschen, Portugiezen;
 Nooit zal men op de waar verliezen.
 De Schepen worden reeds gebouwd.
 Wy zyn al meesters van het zout.
 Men kan 't heel hoog in prys doen slygen:
 Wyl 't elk van ons zal moeten krygen.
 Men zoekt een Paerel Visfchery;
 Op dat men wel verzekerd zy.
 Die in dees bobbel in wil schryven
 Behoeft 'er juist niet in te blyven:
 Maar mag zig dienen van den wind,
 Indien by 't zo geraden vind.

KRISPYN *spreekt.*

Dít is geen werkje van de keijen.
 Noch 't graven door een lengte heijen,
 ó Neen, wy leggen dicht by Zee
 En hebben een bekwame Ree.
 Hier zal men vry veel voordeel halen,
 Als heele platen weg te malen.

Wy bobbelboeren al den brui
 Zyn wyze, en zeer bekwame lui,
 Om met een wonderlyke gratie,
 De beurs te blazen van de natie!
 Nu mannen broeders maakt begin!
 Legt in dees bos uw briefjes in.

EERSTE JOOD.

Myn Heer, de Directeer, ei zeg me, by je leven,
 Daar is een Polis, 'k wil aan u wel premie geven.

KRISPYN.

Wat is dat voor een ding? dat ken ik niet Sinjeur.

EERSTE JOOD.

Een Polis.

KRISPYN.

'k Ken 't niet, veeg je poort daar aan, ga deur.

BAR-

BARBIER, WINDBUIL, TWEEDE JOOD,
en anderen met briefjes.

Myn Heer, ei blyf eens staan, neem an!

KRISPYN.

Wel feldre weken!

Ik ken je niet. Waar is ooit jou krediet gebleken?

Hou op! hou op! 'k geloof dit volk is zot of dol.

LOUW, *roept uit het venster.*

Mesieurs vertrek maar; want de Kompanjie is voll

WINDBUIL.

Hoe, maatje ben je vol? wy hebben niet gedronken.

KRISPYN.

Wy hebben 't vleesch al op, kaauw jy nou aan de bonken.

HENDRIK.

Dat schynt doorsteken werk! is dat een Kompanjie?

't Profyt gaat in hun zak.

GRYPVOGEL.

Wie wil nu koopen! wie!

GYS.

Wat heb je hier te koop? zeg mannen, wat veur zaeken?

HENDRIK.

Boer, jy kent hier nu aan een grooten rykdom raken.

GYS.

Wat is 'er dan te koop?

HENDRIK.

't Zyn acties, goede vriend.

GYS.

Wat is 't veur kost? laet ik eens proeven of 't my dient.

Bestel me maer voor eerst eens voor een halve stuiver.

KRISPYN.

Hou jy ons voor de gek?

GYS.

Neen zeper, zuiver, zuiver.

Wat is het veur een drank? 'k wil wel eens proeven maet.

GRYPVOGEL.

Het is geen drank: 't bestaat in briefjes kammeraad.

C 3

GYS.

GYS.
 Ja nou begryp ik het, nou jy 't me komt beduiën.
 'k Zyn van die pakjes, ook? van die kwakzalverskniën?
 Wel hoe, je lacht? wel ik ben al een raere vent,
 Al ben ik hier in steê zo euvel niet bekend.
 Wat is dit nou veur volk?

HENDRIK.
 Het zyn de Aktionisten.

GYS.
 Is 't menglyk! wat je zegt! zyn dit nou de Atheïsten!
 Wel ongze koster heit daer dikwils van 'epreekt.
 Ik wou wel dat ik wist wat in dat volk al steekt.

GRYPVOGEL.
 Wel als je wilt, je kent een bobbel-Actie koopen.

GYS.
 Wel tappen ze die dan by pintjes, of by stoopen?
 Het moet al lekker zyn, dat hou ik veur gewis,
 Verstaë je, om dat hier nou zo groot een nering is.
 Ei lieve laat ik ook eens proeven, is 't zo lekker?

GRYPVOGEL.
 Wel Boer, ik wenschte jou voorzeker niet veel gekker.
 Elke Actie maatje kost omtrent twee honderd pond.

GYS.
 Dat's veul te veul, al was het ook nog zo gezond,
 Geen mensch zel 't koopen.

KRISPYN.
 Boer, dan kan je maar vertrekken.

GYS.
 Maar Monsieur Gouverneur, eer dat jy heen gaat rekken;
 Laat ik eens zien wat jy verkoopt.

KRISPYN.
 Daar, domme Loer,
 Daar ziet het, 't is papier.

GYS.
 Al ben ik maar een Boer,
 Ik ken 't begrypen: 't zel een Bobbelgaesje wezen.
 Is dat nou zo veul waerd as daer op staet te lezen?

KRIS.

KRISPYN.

Ja, als je koop, je kent veel winnen op dien brief.

GYS.

Ik wil wel winnen: maar ik heb myn geld ook lief.
As ik je daar nou eens een hoopen op zou tellen;
Dan moest je my met ten rwie goeje borgen stellen.

KRISPYN.

Ik stel geen borg.

GYS.

As jy dan raakten an de zwier,
En 't geld verbruide, hiel 'k niet anders as pampier.
Maar hoe veel renten zel je geven alle jaeren?

KRISPYN.

Boer, als ik 't zelve weet dan zel ik 't jou verklaren.
Wy zullen Koopmanschap beginnen. Wint men veel
Zo kryg je veel; zo niet... hoor ieder krygt zyn deel.
Maar Boer, ik mag myn hoofd niet langer met jou breken.

GYS

Je zelt het geld zo ligt ook uit myn beurs niet preeken.
'k Koop liever bieften veur myn plaeten. goeje vrind,
As jou pampiertjes; 'k maak myn zelve gien steekind.
Wie zou ze koopen?

KRISPYN.

Jy bent zot, boer 'k moet vertrekken.

GYS.

Dag Monsieur Gouverneur. Ik hou me van de gekken.

EERSTE JOOD.

Myn Heer ik bid je stae, geef my nog een party
Tien twintig, 'k hou begut jou voor de schade vry.
'k Zal by de natie die heel hoog vernegotieeren.
Dan zel je krygen al wat dat je zelt begeeren.
Ik weet jy hebt nóg voor jou zelf een millioen.
Een makelaar, als ik, begut, heb jy van doen.

KRISPYN.

Gy kunt Grypvogel maar van deze zaken spreken.
Ik wil myn hoofd nu met geen wisjewasjes breken.

40 QUINCAMPOIX, OF DE

Hy is korrespondent der Kompanjie, Sinjeur.
Ik mag niet hand'len: want ik word nu direktieur.

TWEEDE JOOD.

Myn Heer Grypvoegel, laat ik helpen in jou zaken.
Ik ben in Medenblik, ik zel de wind wel maken.

GRYPVOGEL.

Kom morgen aan myn huis, daar spreek ik u het best.
Van binnen word geroepen.

De zuid! de zuid! de zuid!

Allegaar.

De west! de west! de west!

Einde van het tweede Bedryf.

DERDE BEDRYF.

Verbeeldt een Kamer.

EERSTE TOONEEL.

BEATRIS, HILLEGOND.

BEATRIS.

Ik ben verwonderd dat ik broër niet weër zie komen,
Met Hendrik; wyl ik door zyn knecht reeds heb vernomen,
Dat hy al de Acties van myn man heeft ingekogt.
'k Hoop immers niet dat zich Grypvogel heeft bedocht.

HILLEGOND.

Het is al vreemd dat hy die heeft zo laag gegeven:
Maar wyl hy is in zulk een Koopmanschap bedreven,
Vertrouw ik waarlyk dat de Zuidzee is gedaald;
En is 't zo, hy heeft dan genoeg daar uitgehaald.
Daar zyn ze, en naar ik aan hun wezen kan bespeuren,
Hebt gy nu voor geen ramp te duchten, of te treuren.

TWEEDE TOONEEL.

EELHART, HENDRIK, HILLEGOND,

BEATRIS.

HENDRIK.

Myn waarde lief, al 't geen wy wenschten is gelukt.
Verban nu al uw vrees, daar is niets dat u drukt.
Wy hebben de Acties van Grypvogel al in handen.

BEATRIS.

Gy hebt myn man gered van een aanstaande schande!
Hoewel, zo hy het wist, hy nam 't u kwalyk, Heer.
Ik ben u dankbaar voor 't bewaren van zyn eer.

EELHART.

De schade die hy lydt, zo de Acties mogten dalen,
Wil ik ter liefde van myn broeder graag betalen.

42 QUINCAMPOIX, OF DE

De welstand van uw huis, en de eer van myn geslacht,
Wordt meer van my, als dit verlies van 't geld geacht.

BEATRIS.

Neen Broeder, neen, 'k waar dan de ondankbaarste aller
menschen.

De schade is buiten u. En, Hendrik, uwe wenschen
Zult gy ook zien vervuld. Ik geef aan u myn woord.

HENDRIK.

Mevrouw 'k bedank u. Maar wie of ons hier verstoort?

DERDE TOONEEL.

WINDBUIL, EELHART, HENDRIK,
HILLEGOND, BEATRIS.

WINDBUIL.

Waar 's Heer Bonavontuur? daar is veel aan gelegen,
Dat ik hem spreek; 'k vind hem in velden noch in wegen.
Hy 's in de Quincampoix, noch Karsboom, noch Dam.
Ik ben verwonderd dat hy niet te voorschyn kwam.
't Is nu een tyd dat hy een millioen kan winnen.

Foei! dat hy nu niet komt! ei zeg, waar zyn zyn zinnen?

EELHART.

Daar de uwe zyn, myn Heer; zyn zinnen zyn van huis.

WINDBUIL.

Is 't mooglyk! wel hoe komt die Heer aan dat abuis!
Maar ach! Mademoizelle! is 't mooglyk! kan 't gebeuren,
Dat ik u niet eer zag? 'k bid laat myn hart niet treuren,
Om zulk een acht'loosheid. Ik was daar wat verward.

HILLEGOND.

Schoon gy hier zyt, in Quincampoix, Heer, is uw hart,

WINDBUIL.

Dit hart! dit hart! dat min en vreugde herwaarts parstten!

HILLEGOND.

Dat hart zo vol, dat 't nog aan de Actien zal barsten.

WINDBUIL.

Gy meent van liefde. Maar 'k hoor Heer Bonavontuur.

V I E R-

VIERDE TOONEEL.

BONAVONTUUR, BELHART, HENDRIK,
HILLEGOND, BEATRIS, WINDBUIL.

BONAVONTUUR, *hinkende*.
Myn Windbuil!

WINDBUIL.

Hoe, myn Heer, waar is die drift, dat vuur
Om u gelukkig in dit oogenblik te maken?
Men kan op heden aan de grootste premies raken.
En 'k hoor uit Londen dat daar alles loopt te niet.
Koom, laat ons nemen van al wie maar premie biedt.
'k Heb onder 't volk gestrooid dat de Acties staan te ryzen.
Myn vrienden houden die door list ook op hun pryzen:
Maar als zy hebben al de Premies in de kist,
Zal elk verkoopen. Zeg wat dunkt u van die list?
Kom laat ons gaan.

BONAVONTUUR.

Myn vriend! myn Windbuil! 't kan niet wezen.
Ik kan niet uit, voor dat myn voet weér is genezen.

WINDBUIL.

Uw voet gekwetst! uw voet! hoe komt dat zo myn Heer?

BONAVONTUUR.

Is 't u vergeten? wei gy liept my zelf om veer.

WINDBUIL.

Ach pardonneer me! 'k wou om duizend Dukatonnen
Dat dit niet was gebeurd; 'k had een miljoen gewonnen!
Maar 'k zal myn Koets hier voort doen komen aan de deur.

Windbuil doet de deur op en roept.

Lakkei! Lakkei! Lakkei! haal voort myn Koets!

EELHART.

„Maseur
„Dat moet niet zyn, uw man dient nu in huis te blyven.

BEATRIS.

Mon keur, gy gaat niet uit. Wat zoudt gy tog bedryven
In 't midden van den nacht?

BON-

BONAVONTUUR.

Daar hangt myn welvaart aan.
Ik moet uit wezen, al zou ik op krukken gaan.
Maar hoe of 't komt dat ik Krispyn niet op zie dagen?
't Is of hy toeleit om gedurig my te plagen.
Hy zou naar Hoorn gaan, om daar voor myn rekening
Wat in te schryven, en sints ik zyn brief ontving,
Zyn reeds, naar myn onthoudt, drie dagen al verlopen.

HENDRIK.

Hoe, heer, zou hy voor u daar van die Acties koopen?

BONAVONTUUR.

Wel neen, inschryven: wyl ik hem daar volmagt gaf.

HENDRIK.

Gy zult lang wagten eer hy komt, uit vrees van straf.

BONAVONTUUR.

Hoe zo, ik hoop niet dat Krispyn my zal bedriegen?

HENDRIK.

Hy is een Heer, en doet nu niet als ryden, vliegen;
Dan eens naar Rotterdam, en dan eens naar Tergou,
Schiedam en Alkmaar. ó Ik weet hy dient u trouw.
Hebt gy hem niet met één naar Medenblik gezonden,
Wanneer hy in uw dienst ging met een pink naar Londen?
Hebt gy hem niet van daag gekleed als een sinjeur,
Om van de bobbelbos te wezen directeur.

BONAVONTUUR.

Wel neen ik, 'k zeg als nog dat ik hem voor myne oogen
In lang niet heb gezien.

EELHART.

Dan zyt gy wis bedrogen:
Want 't is geen uur geleén dat hy in Quincampoix
Gekleed heel tout a fait, het volk bedroog, zo mooi,
Dat elk moest lagchen: maar ik dagt dat al die zaken
Door u geschieden; en het schynt dat ze u niet raken.

BONAVONTUUR.

My raken! wel ik zweer komt hy voor myn gezigt,
Dat hy gevoelen zal wat dat hy heeft verricht.

VTFDE TOONEEL.

KRISPYN, BONAVENTUUR, EELHART,
WINDBUIL, HENDRIK, MILLEGOND,
BEATRIS.

KRISPYN.

Uw Dienaar Heeren en Madames. 'k Moet u spreken
Myn Heer, van 't geen ik heb verrigt voor u, en reken
Dat gy myn moeite en zorg my wel beloonen zult.

BONAVENTUUR.

ô Guit, ô Vagebont! gy tergt nog myn geduld?

KRISPYN.

Wel hoe, myn Heer, is dit myn welkomst? 'k zal vertrekken,
Zo gy plezier neemt om my t'zamen te begekken.

BONAVENTUUR.

Geef reek'ning van al 't geen gy hebt voor my gedaan;
Want eerder zult gy nu van deze plaats niet gaan.

KRISPYN.

ô Snoode ondankbaarheid! hoe kan het mooglyk wezen!
Een Heer, als gy, die zelf de goedheid waart voor dezen!
Een Heer, tot welkers dienst ik ben by dag en nacht!
Wiens intrest ik, gelyk het myne, heb betragt;
Spreekt dus tot my! tot my! die eer zou willen sterven,
Als dat ik zyne gunst, voor my zo nut, moest derven.
'k Heb niemendal gedaan, waarom my dus versmaad?

BONAVENTUUR.

Omdat gy niemendal gedaan hebt ben ik kwaad.
Kom, kom, doe rek'ning van uw Reis, en laat ons hooren,
Wie u tot Direkteur der bobbels heeft verkoren.

KRISPYN.

Myn Heer nu merk ik 't eerst. Ho, ho, gy zyt misleid.
Ik speelde in Quincampoix dat spel uit zoetigheid.
'k Ben op de Reis geweest, met wonderlyke snaken,
Die dit bedagten om ons t'zamen te vermaken.

BONAVENTUUR.

Wel Hendrik, wat is daar dan aan bedreven?

KRIS.

KRISPYN.

'k Zweer

U dat het anders niet als kortswyl was, myn Heer.
De onkosten van myn Reis heb ik hier opgeschreven,
En 'k wil u gaeren daar goê rekening van geven:
Voor eerst een stotertje van hier tot aan Buikflood;
Van daar een Chaize, die my kostte drie pond groot.

BONAVONTUUR.

Hoe, drie pond groot!

KRISPYN.

Gewis. 'k Had aêrs te laat gekomen.

't Was maar een gunst, de man had anders meer genomen.
Voor één nacht slapens moest ik geven een dukaat.

BONAVONTUUR.

Is 't moog'lyk!

KRISPYN.

Ja, ik kon niet blyven op de straat.

Een regel wittebrood heeft my gekost twee zesjes.
Een derdepart voor my in honderd tachtig vlesjes
Met tamelyken wyn, die 'k niet gedronken heb....

BONAVONTUUR.

Hoe! zo veel vlesfen wyn?

KRISPYN.

Wy raakten aan de sep.

Ik vond een vrind die sterk in Acties negotieerde,
Waarop de Waard ons met zo'n rekening vereerde,
En of ik zwoer dat 'k zo veel wyn niet had gezien;
Al evenwel moest die betaling voort geschien,
Of anders hadden wy wel met bebloede bekken,
Naar Amsterdam, gelyk twee narren moeten trekken.

BONAVONTUUR.

Hebt ge uw kommissie daar volvoerd, voor dit geval?
Wat winsten hebt gy nu gedaan? spreek.

KRISPYN.

Niemandal.

EON-

BONAVONTUUR.

Guit! niemandal? en durft gy zulk een rekening maken?

KRISPYN.

Geloof my, ik vertel u niet als ware zaken.

Daar liepen duizenden van menschen puur als dol,

Om in te teik'nen: maar de Kompanjie was vol.

BONAVONTUUR.

En zonder dat 'er nog een duit was ingeschreven?

KRISPYN.

Wel neen, zy hadden die juist vol gekregen, even

Eer ik daar met de rest uit vreemde plaatsen kwam,

Elk ging toen met de kous op 't hoofd naar Amsterdam:

Maar ik zocht echter, tot myn voordeel, daar te blijven:

Want dat waar schande dat Krispyn niets zou bedryven:

'k heb veertig Acties voor uw Rekening gekocht

Tot vier percent, 'k heb de Kontrakten meê gebrocht,

Zy doen nu zeven, dat is drie percent gewonnen.

BONAVONTUUR.

Gy hebt heel wel gedaan, 'k was flus wat onbezonnen,

Krispyn, ik zie dat gy my heel getrouw bedient.

EELHART.

Zo hy de snaai niet deelt met de eene of de andere vriend.

KRISPYN.

Die dat maar denken dorst zou my op 't hoogste hoonen.

BONAVONTUUR.

Neen, neen, Krispyn, 'k zal u myn dankbaarheid betoonen.

WINDBUIL.

Waar blyft die rekel myn Koetzier?

ZESDE TOONEEL.

DE KOETSIER, KRISPYN, BONAVONTUUR,
EELHART, WINDBUIL, HENDRIK,
HILLEGOND, BEATRIS.

KRISPYN.

Daar is hy al.

WINDBUIL.

Zyt gy gereed?

KOETSIER.

Myn Heer, de paerden staan op stal.

WINDBUIL.

Wel hondsvot! hebt gy dan myn order niet ontvangen?

KOETSIER.

Ja Heer: maar om u niet te houden in verlangen;

Ik heb 't geluk gehad door de Acties, dat my de eer

Zal worden aangedaan gelyk een treflyk heer.

En eer dat mogelyk drie dagen zyn verlopen,

Zal ik een Koets van een die arm moet worden, koopen.

'k Heb dat te danken aan myn waarden vriend Krispyn.

WINDBUIL.

Mort bleu! moet ik dat zien! Par diabl! ik verkwyn!

ZEVENDE TOONEEL.

Vier Dansers, als Snyders en Paruikemakers.

DE KOETSIER, KRISPYN, BONAVONTUUR,
EELHART, WINDBUIL, HENDRIK,
HILLEGOND, BEATRIS.

KOETSIER.

Komt gy Mesfieurs? welaan, verzie my nu van kleeren.
En wil 't gezelschap met een nieuwen dans vereeren.

Hier wordt gedanst.

A C H T.

ACHTSTE TOONEEL.

GRYPVOGEL, EERSTE en TWEEDE JOOD,
 NOTARIS, BONAVONTUUR, EELHART,
 WINDBUIL, HENDRIK, HILLEGOND,
 BEATRIS, KOETSIER.

GRYPVOGEL.
 Vergeef het my dat ik u hier zo laat verstoof,
 'k Heb van myn meesters last, gun me als u b'liest gehoor.
 Heer Windbuil, 'k dacht het wel dat ik u hier zou vinden.
 Ik ben gezonden van verscheide goede vrienden
 Om negen acties nu op te eischen in de Zuid.

WINDBUIL.

Hoe eischen ze op! ik weet niet wat dit nu beduit.

GRYPVOGEL

Gy naamt de premie toen zy op vier honderd waren,
 Nu zyn zy zeven.

WINDBUIL.

Ja, en ik kan u verklaren,
 Dat ik die zottigheid niet kan begrypen, vriend.

GRYPVOGEL

Ik ook niet: maar gy moet het nemen zo gy 't vind.
 Zy zyn gereed om die Partyen voort te ontvangen.

WINDBUIL.

'k Ga order geven.

TWEEDE JOOD.

Neen begutje, wilt ze langent!

WINDBUIL.

Hoe kserel heb je geen krediet voor myn persoon?
 Die meer dan twee miljoen bezit, ó welk een hoon!

TWEEDE JOOD.

Je bent een groote gek.

WINDBUIL.

Vent heb jy iets te zeggen,
 Koom aan myn logement, ik zal 't eens overleggen.

D

TWEE-

TWEEDE JOOD.

Kom 'k laat me paeijen, schryf begut twee tonne gouds
In Banko af.

WINDBUIL.

Zou ik die af gaan schryven, Smous?
Dat gaat zo makk'lyk niët, ik moet eerst reskontreeren.
Wagt nog zes maanden, 'k zal 't opeischen van de Heeren
Daar 'k meê te doen heb. Als ik actien ontvang
Zult gy ze hebben, dat is red'lyk, wagt zo lang.

TWEEDE JOOD.

'k Zet op de volle van de Beers het gaan vertellen!

WINDBUIL.

Ik zeg je kaerel dat je my niet meêr moet kwellen,
Of 'k zweer je dat ik u zal steken door de huid.

EERSTE JOOD.

Je bent een schelm!

WINDBUIL, *trekt den degen.*

Een schelm? dat zal ik toonen guis.

EERSTE JOOD.

Hou vast begutje! hou hem vast! hy wil me steken!

KRISPYN, *Windsbui den degen afnemende.*

Bruï heen, eer dat hy jou mogt hals en beenen breken.

EERSTE JOOD.

Neen, ik zal blyven, 'k durf begutje nog wel staan!

Zy vechten.

BONAVONTUUR.

Hou op! hou op! 'k versta niët dat gy hier zult slaan!

EERSTE JOOD.

'k Ga naar myn Heer de Schout om over jou te klagen,
Dat jy voor de Acties thy betalen wilt met slagen.

BONAVONTUUR.

Vertrek, want ik versta geen razen in myn huis.

NEGENDE TOONEEL.

GRYPVOGEL, KRISPYN, BONAVENTUUR,
EELHART, WINDBUIL, HENDRIK,
HILLEGOND, BEATRIS,
KOETSIER.

EELHART, *tegen Grypvoegel.*
„Eisch van myn Broeder ook nu de Acties op kwanfuis.

GRYPVOGEL.

Myn Heer Bonavontuur, my is ook last gegeven
Dat ik opeischen zal, al't geene gy tot zeven
Moet lev'ren.

BONAVENTUUR.

Hoe! wat's dat? zyn alle menschen gek?
Of zou hier tovery omgaan in dit verrek.

EELHART.

Myn Broeder, 'k denk dat ge uw krediet zo hoog zult agten,
Dat gy den eisch voldoet waar na hy staat te wagien?

GRYPVOGEL.

Myn Heer, de Zuidzee ryst, zy passen op hun tyd.

BONAVENTUUR.

„Indien dat waar is, broër, dan ben ik alles kwyt.
Grypvoegel, ga, en wilt tot zeven voor my koopen.

GRYPVOGEL.

Myn Heer, zy zyn al tot de negen opgelopen.
Zeg ook als Windbuil dat gy reskontreeren moet,
Dus itelt gy de eischers uit.

EELHART.

'k Bid dat gy zulks niet doet.

BONAVENTUUR.

Al moest ik aanstonds nu myn kapitaal verliezen,
't Krediet is my meer waard, 'k zal nooit dien weg ver-
kiezen.

Maar, waarom hebt gy my gebracht in dit gevaar?
'k Deed alles naar uw raad, gy zyt myn Makelaar.

GRYPVOGEL.

't Gaat alles boven myn begrip in deez' ravazie.
Dees wint, en die verliest. 'k Verdien ook graag koertazie,

WINDBUIL.

Ha! ha! ik heb daar iets tot nut van ons bedacht.
Verlies ik nu, ik word in 't kort een man van macht.

BONAVONTUUR.

Hoe, zyt gy niet in staat om de Acties te betalen?

WINDBUIL.

Ja, maar myn kapitaal moet ik uit Vrankryk halen.
De Misfizippi is een oorzaak van myn winst.
'k Heb twee miljoenen aan muntbriefjes op het minst.

KOETSIER.

Myn Heer, gy zyt om geld verlegen, na 'k kan hooren.

WINDBUIL.

Ha schelm! moet gy my in dit overval nog stooren?
Myn Heeren, 'k heb een schoon, een fraai project bedacht,
Laat ons ons zelve nu bedienen van de macht
Die wy nog hebben, en een Kompanjie oprichten,
Waar by de bobbel zyn te rekenen als slegten.
Laat ons in Assurance, en in Commercie doen,
Door een inschryving van een honderd millioen.
Elke Actie moet op 't minst zes duizend guldens wezen,
Daar elk by de ingaaf geeft drie gulden, en door dezen
Zo grooten rykdom kan men reden in de Vaart
Te Ostende.

KRISPYN.

Weg, myn Heer, dat is geen oortje waard.
Maar kon je maken dat die bobbel niet verzwinden,
't Waar-beter; nu kan ik geen voordeel daar in vinden.
Maar, wilt ge iets doen waar door uw geest ons word
bekend.

Smelt deze Kompanjies eens tot een regiment.

EELHART.

Die Windnegoties, die wy hier de bubbels noemen,
Is, als men 't wel beziet, heel weinig op te roemen;

De

Bewyl den handel door die dingen word gestremd.
 Zy zullen met 'er tyd ons zetten in het hemd.
 Om Duitsch te spreken. 'k Kan niet merken dat de Heeren,
 Die in den grond zich zelf verstaan op 't asfureeren,
 Het honderdst deel profyt in vyfentwintig jaar
 Getrokken hebben; zet hun alle by malkaër;
 Als deze bobbels (zo zy niet haast willen vallen)
 Uitdeelen moeten in twee jaren met hun allen.
 En hun Commercie kan 't verval ook niet verhoën,
 Ten zy men Waaren poogt in menigte op te doen,
 En zetten dan de markt; maar dat is niet te denken
 Dat zy hun eer door zulken gruwel zouden krenken.
 Wy pryzen dan te recht een wyze Majestraat,
 Die zich door zulken wind dus niet vervoeren laat.

KRISPYN.

Hoor Heerschap Windbuil, om uit dezen strik te raken,
 Zou ik een Kompanjie gaan in Vianen maken,
 En leggen met dat geld de Stad ten eersten uit,
 Dan kan die geen, die hier zyn kapitaal verbruid,
 Verzekerd zyn, dat hy daar zal een wooning vinden.
 Gaat overleg dat eens daar ginder met uw vrinden.

WINDBUIL.

Myn Heer verdraagt gy zulk een taal hier van uw knecht?

BONAVONTUUR.

Myn Heer, hy heeft gelyk in al 't geen by zegt.

WINDBUIL.

Mortbleu! 'k Word desperaat! hoe kan het mooglyk wezen.

KRISPYN, *trekt zyn kleed uit, en verkleed zich.*

Ik ben, Bonavontuur, uw knecht geweest voor dezen:

Maar ik bedank u nu myn Heer voor alles goeds.

'k Heb zin, Heer Windbuil, in uw paerden en uw koets,
 Ik bid u stel ze op prys, ik wil ze van u koopen:

Want ik kan merken dat gy nu te voet zult loopen.

WINDBUIL.

Had ik myn degen, schurk, ik stak u in de pens.

KRISPYN.

Gy moet zo kwaad niet zyn, bedenk ik ben een mensch.

Te-

Tegen Bonavontuur.

Myn Heer, ik zie dat gy verwonderd staat te kyken:
 Maar wilt het vonnis tot myn nadeel nog niet stryken.
 'k Heb veel gewonnen met uw geld dat gy niet weet:
 Maar doet een eisch: want gy moet weten, ik ben reed
 Om tot voldoening u in alles te behagen.

BONAVONTUUR.

Myn geld! Krispyn, myn geld! hebt gy dat durven wagen?

EELHART.

Heer broeder, zyt gerust, wyl gy geen schade lydt.
 Zie uw Kontrakten, die 'k heb ingetrokken, zyt
 Te vrede, wil Krispyn hier van 't verlies vergoeden,
 Gelyk 't behoort, dan is hy vry van kwaad vermoeden.

KRISPYN.

Dat zal ik doen; 'k weet door Grypvogel hoe veel geld
 De schade is, die u voort zal zyn ter hand gesteld.

HENDRIK.

Myn Heer, mag ik dan op uw lieve dochter hoopen?

BONAVONTUUR.

Geef haar uw hand: maar 'k wil gy zult nooit wind verkoo-
 (pen.

KRISPYN.

Nu Juffrouw Klara, geef uw hand ook aan Krispyn.

KLAAR.

Viva! de Quincampoix, nu wy vereenigd zyn.

KRISPYN.

Kom dans eens vrolyk op, eer dat wy saam vertrekken.

WINDBUIL.

Ik zal my met Viane, of Fredrik Hendrik dekken.

Windhuil loopt ae deur uit.

Daar wordt gedanst.

Einde van 't derde en laatste Bedryf.

