



# Illustrer : periodiek voor de alumni van de Universiteit Utrecht

<https://hdl.handle.net/1874/404268>



**Universiteit Utrecht**

6 | Universiteit en alumni: groot door kleinschaligheid  
12 | Beroep: pedagoog 16 | Het USKO-gevoel

Kwartaalblad voor de afgestudeerden van de Universiteit Utrecht • Nummer 39 • Juni 2005 • Oplage 63.000 • [www.alumni.uu.nl](http://www.alumni.uu.nl)

U en de UU



# INHOUD



4

## Nieuws

6

## Groot door kleinschaligheid

Universiteit blijft werken aan hechtere band met alumni.

10

## Uit de toren

Utrechts onderzoek naar Nederlands naamrecht.

11

## Een uit de hand gelopen hobby

De Sprong van Agnita van 't Klooster.

12

## Beroep: pedagoog

Ouders durven niet meer streng te zijn.

14

## 'Het laatste wat ik wilde was acteren'

De zijsprong van Femke Lakerveld.

15

## Column

Martijn Blom en Edwin Koster.

15

## Utrechtse stellingen

Prikkelende, humoristische en intrigerende stellingen uit Utrechtse proefschriften.

16

## Het USKO-gevoel

Zestig jaar muziekgeschiedenis.

18

## Kiek!

Foto met verhaal uit het album van Rick Swaak.

19

## Alumni op de universiteitsdag

Geloof je in buitenaards leven?

20

## U-fonds / Alumnibureau

22

## Berichten voor alumni

24

## Spiegel

Groeten van Ingmar Heytze en Ivar Pel uit Utrecht.



Illustrer 39, jaargang 9, juni 2005 Illustrer is een uitgave van de Universiteit Utrecht en het Utrechts Universiteitsfonds, in samenwerking met faculteiten en verenigingen. Illustrer verschijnt vier keer per jaar en wordt toegezonden aan afgestudeerden van de Universiteit Utrecht in een oplage van 63.000 • **Hoofredacteur:** Ludo Koks • **Eindredacteur:** Sylvia den Hengst • **Redactie:** Armand Heijnen, Manon Renaud, Jacomijn Timmermans, Eveline Meeuwissen • **Redactieraad:** Piet van Asseldonk, NOS eindredactie, Jenny Huttinga, Tappan Communicatie, Joop Kessels, directeur communicatie UU; Maarten Prak, hoogleraar UU

Geschiedenis na de Middeleeuwen; Frieda Pruijm, redacteur Opzij; Arie Smit, directeur TeleacNot • **Aan dit nummer werken verder mee:** Ingmar Heytze, Wilbrand Schaap, Chiara Soldati, Jurgen Swart, Johan Vlasblom • **Foto's:** Marijn Alders, Evelynne Jacq, Ivar Pel en anderen • **Foto omslag:** Stock • **Illustraties:** Bernet Ragetti • **Ontwerp en opmaak:** WRIK (BNO), Utrecht • **Druk:** Tiji Offset • **ISSN:** 1338-4703 • Voor toezending is gebruik gemaakt van het alumnibestand van de Universiteit Utrecht. © Universiteit Utrecht, Illustrer, periodiek voor alumni van de Universiteit Utrecht.

Overname van artikelen is – met bronvermelding – toegestaan.

De volgende illustrer (nr 40) verschijnt op woensdag 31 augustus 2005.

Reacties, suggesties en ingezonden mededelingen kunt u sturen voor maandag 4 juli. De redactie houdt zich het recht voor ingezonden mededelingen te weigeren of in te korten.

Redactieadres: Illustrer, Postbus 80125, 3508 TC Utrecht, (030) 253 2651, [illustrerredactie@csc.uu.nl](mailto:illustrerredactie@csc.uu.nl)

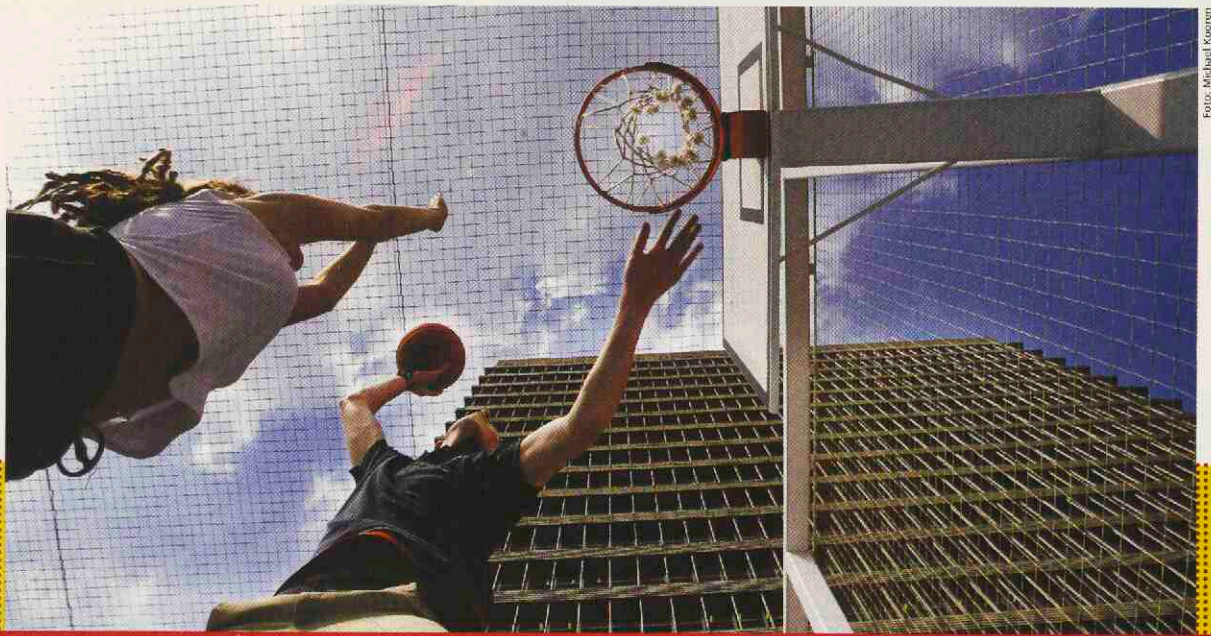


Foto: Michiel Kooijen

## Utrecht op één

De Universiteit Utrecht beschikt over het meest ontwikkelde en uitgebreide alumni-beleid van alle Nederlandse en Vlaamse universiteiten, zo blijkt uit onderzoek van communicatiebureau FORMEDIA. Maar waarin blinkt het Utrechtse alumni-beleid precies uit? En hoe kunnen deze pluspunten gemaximaliseerd worden? Bestuursvoorzitter van het Utrechts Universiteitsfonds/Alumnibureau dr. Arie Smit geeft een toelichting.

### Credits

'De echte credits liggen bij de actieve alumnikernen in de regio's, in het buitenland, bij de verenigingen en faculteiten, en bij de jongeren', geeft Smit aan. 'Zij zijn de mensen die het maken. Illuster is onmisbaar omdat dit blad de basis legt voor de relatie tussen universiteit en alumni, maar de alumni-programma's geven die basis vlees en bloed. Daarnaast zien we dat de database een veel crucialere factor is gaan spelen. Het bestand is begonnen als randvoorwaarde – zonder gegevens geen communicatie – maar verschuift nu naar een centrale positie doordat er veel meer gegevens in zijn verwerkt. Dat maakt een benadering op maat mogelijk, wat weer bijdraagt aan een betere relatie. Verder is de ontwikkeling van het facultair alumni-beleid belangrijk. Bij veel studierichtingen zien we een alumni-organisatie ontstaan. Het sterke van het Utrechts Universiteitsfonds/Alumnibureau is dat zij voor samenhang zorgt tussen al deze netwerken en programma's. Ook hier speelt de database weer een cruciale rol.'

### Bijblijven

'Zeker in de huidige tijd van kennisveroudering moet je bij blijven op het terrein van de wetenschap, ook na je opleiding', aldus Smit. 'Niet alleen als het gaat om toepassing in de praktijk, maar ook als het gaat om de manier van denken over de wereld om ons heen. De universiteit en alumni kunnen op dit gebied veel voor elkaar betekenen. Het contact bevordert een open houding tussen de universiteit en de maatschappij en samenleving. We merken dat alumni het op prijs stellen dat de universiteit hun betrokkenheid waardeert. En we zien dat alumni ook graag betrokken willen zijn, en de zin ervan inzien.'

### Einddoel

'Het is mooi dat je op bepaalde criteria nummer één bent, maar dat wil niet zeggen dat je er bent. Je kunt het vergelijken met een hardloperwedstrijd. Je loopt voorop, maar je bent nog niet bij het einddoel. Het einddoel is een alumni-gemeenschap die zich deel voelt van de universiteit, die trots is op zijn universiteit en die van zijn trots blijf geeft. Dat kan op allerlei manieren, zoals je ziet in de diversiteit van de programma's. Maar er is natuurlijk nog veel meer mogelijk. Alumni kunnen ertoe bijdragen dat onderwijs & onderzoek een belangrijk aandachtspunt blijft op de maatschappelijke agenda, én dat de goede naam van onze Universiteit wordt verspreid. Het programma van nu is goed en breed opgezet. Je ziet de effecten van het Utrechtse beleid met positieve ontwikkelingen op alle terreinen. Maar dat betekent niet dat het maximale bereikt is. Uit het succes van de huidige activiteiten kun je afleiden dat een verdere verdieping zinvol is. Je kunt beter de lat hoog leggen, je moet alleen opletten dat je er niet onderdoor springt.'

*Het onderzoeksrapport van FORMEDIA is te vinden op [www.alumni.uu.nl/alumni](http://www.alumni.uu.nl/alumni).*

*Dr. Arie Smit is bestuursvoorzitter van het Utrechts Universiteitsfonds/Alumnibureau. In het dagelijks leven is hij algemeen directeur van de omroepstichting Teleac/NOT. Hij is chemicus van huis uit. Op de universiteit was hij enkele jaren directeur van het Onderwijs Media Instituut. Vanaf de tachtiger jaren is hij werkzaam geweest bij de NOS en het NOB. In 1991 volgde de overstap naar Teleac/NOT.*

## Nieuwe Bètafaculteit in Utrecht

**De nieuwe Bètafaculteit is ontstaan uit een fusie van de faculteiten Biologie, Farmacie, Natuur- en Sterrenkunde, Scheikunde, en Wiskunde & Informatica. Door de fusie ontstaat de grootste faculteit in de Natuurwetenschappen in Nederland met ruim 1.600 medewerkers en 3.500 studenten.**

De faculteit is succesvol in het aantrekken van studenten voor de Bèta-opleidingen. Vorig jaar steeg het aantal eerstejaars met 15% en de huidige vooraanmeldingen laten zelfs een stijging zien van bijna 20%. Deze stijgingen doorbreken de dalende trend in de belangstelling die in Nederland plaatsvindt.

Prof.dr. Gerard van Koten is benoemd tot decaan van de nieuwe Bètafaculteit. Van Koten (1942) is hoogleraar organische synthese bij de faculteit Scheikunde en universiteitshoogleraar aan de Universiteit Utrecht. Daarnaast is hij voorzitter van de commissie die in opdracht van minister Van der Hoeven een voorstel heeft gedaan voor herziening van het scheikunde-onderwijs op de middelbare scholen. Van Koten is de meest geciteerde Nederlandse chemicus.

# NIEUWS

Kijk voor een actueel en uitgebreid nieuws- en agendaoverzicht van de Universiteit Utrecht op [www.uu.nl/nieuws](http://www.uu.nl/nieuws)

## MAX

Studenten hebben deze naam bedacht voor een nieuw complex met duizend studenten- en starterswoningen in de Utrechtse wijk Kanaleneiland. De bouw start na de zomer en naar verwachting kunnen de appartementen over twee jaar in gebruik worden genomen.

City Campus MAX bestaat uit 750 eenkamerappartementen en 250 tweekamerappartementen. Aan studenten en starters is gevraagd naar hun voorkeuren voor voorzieningen in het complex. Er is veel belangstelling voor een fitnessruimte, videotheek, wasserette en voor horeca. Projectontwikkelaar Rabo Vastgoed heeft beloofd rekening te houden met deze wensen. MAX is ontworpen door Klunder Architecten uit Rotterdam. Jan des Bouvrie tekent voor het ontwerp en inrichting van de appartementen en een deel van de binnenruimte.

Opmerkelijk aan het nieuwe complex is dat de studentenkamers eigen keukens en douches hebben. Daarnaast zijn de woningen niet alleen te huur, maar ook te koop. Projectontwikkelaar Rabo Vastgoed gaat de komende jaren ook in andere universiteitssteden studentenwoningen bouwen.



## Noreena Hertz op Belle van Zuylen wisselleerstoel

Dr. Noreena Hertz is per 1 april 2005 benoemd tot gasthoogleraar Global Political Economy bij de faculteit Recht, Economie, Bestuur en Organisatie. Hertz is verbonden aan de Universiteit van Cambridge en sinds een paar jaar wereldwijd bekend met twee boeken die ook in het Nederlands vertaald zijn: 'De stille overname' (2002) en 'I owe you: Het gevaar van internationale schuldenlast' (2004). In Utrecht bekleedt Hertz voor een half jaar de Belle van Zuylen wisselleerstoel.



### Alles in drievoud

**Ton van Rietbergen** (48) is economisch geograaf en als docent-onderzoeker verbonden aan de faculteit Geowetenschappen van de Universiteit Utrecht. Hij is tevens columnist bij Ouders van Nu en het Utrechts Nieuwsblad. In 2001 kreeg Van Rietbergen er een boeiende 'nevenfunctie' bij; op 7 september werd hij vader van een drieling. Zijn ervaringen met het drieliet zijn gebundeld in het boek 'Alles in Drievoud'.

*Alles in Drievoud, Ton van Rietbergen, Uitgeverij Unieboek (MOM). Prijs: €12,95.*



### Met de wapens

De geschiedenis van de RAF inspireerde alumnus **Jos Houtsma** (56) tot het fictieve maar op feiten geïnspireerde 'Met de wapens. Roman over de stadsguerrilla'. Jos Houtsma studeerde Nederlandse taal- en letterkunde. Zijn caleidoscopische historische roman gaat over de praktijk van de gewapende strijd in Duitsland in het begin van de jaren zeventig. Onder de naam Roodfront neemt een kleine groep links-radicalen het op tegen de machtige staat. Door het voeren van een stadsguerrilla, strijden ze tegen onderdrukking en imperialisme. Ze gaan daarbij niet zachtzinnig te werk.

*Met de wapens, Jos Houtsma, Uitgeverij Papieren Tijger. Prijs €22,50.*



### Cover

De cover van Illustrer 37, het nummer van december 2004, heeft **ontwerpbureau WRIK** een eervolle vermelding voor nieuw werk opgeleverd in het blad Vormberichten van BNO, de Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers.

### Prijs voor onderzoek naar dwangstoornis

Psychiater **Damiaan Denys** van het UMC Utrecht heeft de twejaarlijkse Ramaer Medaille van de Nederlandse Vereniging voor Psychiatrie gekregen voor zijn onderzoek naar de oorzaak en behandeling van dwangstoornissen. Denys constateerde in zijn proefschrift dat er een direct verband bestaat tussen klachten van patiënten met een dwangstoornis en het dopaminesysteem in de hersenen. De Ramaer Medaille wordt uitgereikt aan een beginnend wetenschapper die zich verdienstelijk heeft gemaakt op het gebied van de klinische psychiatrie.

### Van der Wall benoemd tot universiteitshoogleraar

**Prof.dr. Elsen van der Wall** is per 1 maart 2005 benoemd tot universiteitshoogleraar bij de Universiteit Utrecht. Van der Wall (1960) is internist-oncoloog bij het UMC Utrecht, hoogleraar interne geneeskunde bij de faculteit geneeskunde en associate professor aan de John Hopkins universiteit in Baltimore (VS). Van der Wall's wetenschappelijke interesse is gericht op het ontwikkelen van nieuwe methoden in de behandeling van borstkanker. Zij is zeer actief in de publieksvoorlichting over borstkanker. Van der Wall is de eerste vrouwelijke universiteitshoogleraar in Utrecht.

### Akademiehoogleraarschap voor Lekkerkerker

De Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW) heeft **prof.dr. Henk Lekkerkerker** van de faculteit Scheikunde benoemd tot Akademiehoogleraar. Lekkerkerker krijgt deze toekenning vanwege zijn unieke bijdrage aan de ontwikkeling van de fysische chemie. Het Akademiehoogleraarschap is een persoonsgerichte en instellingsgebonden vorm van steun aan excellente hoogleraren tussen de 55 en 60 jaar.

### Utrechtse alumna Jongerius voorzitter FNV

Voor het eerst in de geschiedenis van de Nederlandse vakbeweging heeft de grootste vakcentrale een vrouwelijke voorzitter. De Utrechtse alumna **Agnes Jongerius** is Lodewijk de Waal opgevolgd als voorzitter van de FNV. Jongerius studeerde sociaal-economische geschiedenis in Utrecht en behaalde cum laude haar doctoraal examen in 1988.

### Postdocs zetten Utrecht op één

Postdocs waarderen de Universiteit Utrecht als beste universiteit voor postdoctoraal onderzoek in Nederland. Dit blijkt uit een enquête van het wetenschappelijk tijdschrift **The Scientist** onder postdocs in de Verenigde Staten en Europa. De postdocs waarderen de Utrechtse universiteit om de beschikbare middelen voor onderzoek, de goede begeleiding, de mogelijkheden tot netwerken, loopbaanontwikkeling en het gunstige perspectief na de onderzoeksperiode.

## Utrecht krijgt 18 VENI-toekenningen

**De Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO) heeft aan 18 jonge Utrechtse wetenschappers een VENI-subsidie toegekend. Met 18 van de in totaal 84 toekenningen scoort Utrecht het hoogst van alle universiteiten.**

De onderzoekers behoren tot de beste tien à twintig procent van hun vakgebied en krijgen ieder maximaal 200.000 euro. De subsidie biedt hen de mogelijkheid drie jaar lang onderzoek te doen en ideeën te ontwikkelen. NWO betaalt bijna zeventig procent van iedere subsidie, de universiteit draagt ruim dertig procent bij. De VENI-subsidie is één van de drie subsidievormen van de NWO Vernieuwingsimpuls. De Vernieuwingsimpuls richt zich met drie persoonsgebonden subsidievormen op verschillende fasen in de wetenschappelijke carrière van onderzoekers: Veni (pas gepromoveerd), Vidi (ervaren) en Vici (professorabel).

## Rechten start Law College

**In september 2005 gaat aan de faculteit Rechtsgeleerdheid het Utrecht Law College (ULC) van start. Maximaal 75 studenten kunnen op het ULC de bacheloropleiding Rechtsgeleerdheid volgen. Intensief en toegesneden op hun persoonlijke niveau en interesses. De Utrechtse rechtenfaculteit is de eerste in Nederland die gedifferentieerd onderwijs binnen de bacheloropleiding aanbiedt.**

Kenmerkend voor het ULC zijn kleinschaligheid, onderwijs op maat, een sterke praktijkgerichtheid en een hoog academisch niveau. Met het ULC denkt de faculteit de oplossing in handen te hebben om tegemoet te komen aan het verschil in niveau, motivatie en ambitie binnen de grote groep van rechtenstudenten. Het ULC richt zich op studenten die voldoen aan een specifiek profiel. Zo wordt van de studenten verwacht dat zij bewust en weloverwogen kiezen voor de rechtenstudie en de motivatie hebben om zich daar volledig voor in te zetten. Daarnaast wordt er veel belang gehecht aan een zelfstandige en actieve houding en een grote mate van verantwoordelijkheid. De studenten worden vooral geselecteerd op basis van hun motivatie en ambities. Wanneer het ULC succesvol is wil de faculteit in de komende jaren meer colleges gaan opzetten.

## Universiteit blijft werken aan hechtere band met alumni

Wat moet je als afgestudeerde eigenlijk nog met je universiteit? En wat wil de universiteit eigenlijk van de alumnus? Het zijn vragen die regelmatig gehoord worden op alumnibijeenkomsten. Hoogste tijd voor een gesprek over de band tussen de universiteit en haar afgestudeerden met collegelid Wim Kardux en directeur Universiteitsfonds / Alumnibureau Leneke Visser. Daarnaast sprak Illuster met verschillende alumni. Betrokken en minder betrokken. Positief en minder positief.

# Groot door kleinschaligheid



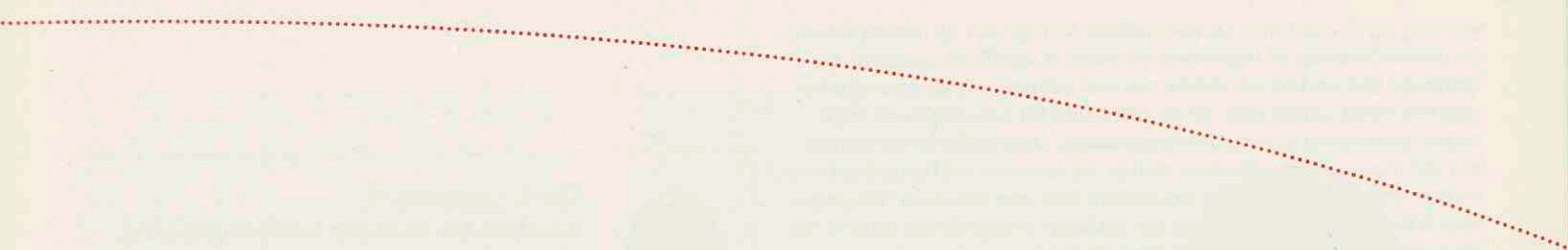
'De universiteitsdag was een grandioos succes', stelt Wim Kardux. Utrechtse wetenschappers verhaalden in vlot tempo en op toegankelijke wijze over de kosmos, en de plaats van de mens daarin. Een aansprekend thema, zo bleek. De grootste zaal van de universiteit was volledig gevuld, ondanks het prachtige weer begin april. 'Ik kreeg na afloop verschillende reacties van mensen die het een welbestede dag vonden, zowel wat betreft de plenaire ochtend als het middagprogramma bij de eigen faculteit. Ze hadden het gezellig gehad, wat opgestoken, hun jaargenoten weer eens gezien en waren trots op hun universiteit. Zo moet het.'

Kardux, lid van het college van bestuur en verantwoordelijk voor het alumnibeleid van de Universiteit Utrecht, schetst een volgens hem

wenselijk beeld van de relatie tussen alumnus en universiteit. Maar we hebben het hier over circa 1000 bezoekers, een fractie van de tienduizenden alumni die de Universiteit Utrecht rijk is. Hoe is de relatie tussen de universiteit en al die anderen?

### Actieve en minder actieve alumni

Directeur alumnibureau Leneke Visser heeft de afgelopen jaren het gegevensbestand van alumni zien groeien en verbeteren. De database bestaat inmiddels uit ruim 70 duizend alumni. Om de band met alumni te versterken moet volgens Visser onderscheid gemaakt worden naar verschillende groepen. Ze schetst een piramide met drie lagen: de onderste laag van inactieven, een brede middengroep van



Illustratie: Berniet Ragetti

afgestudeerden die wel eens een activiteit bezoeken en een kleine toplaag van actieve alumni. Die bovenste laag is een groep van ongeveer tien procent. Het zijn de alumni die de universiteitsdag bezoeken en betrokken zijn bij regiobijeenkomsten. 'Deze bovenlaag moet steeds meer alumni onder zich in de piramide kunnen enthousiasmeren. Het is onze taak om daarin te faciliteren. Maar het moet vooral door de groeperingen zelf - in de regio, in het buitenland en onder de jongeren - gebeuren.' Sommige actieve alumni gaat het lang niet ver genoeg. Die wensen nog meer betrokken te worden, willen gastcolleges geven. Wim Kardux daarover: 'We koesteren de actieve alumni en respecteren hun ideeën. Zeker waar de universiteit niet vanuit de eigen praktijk kan doceren zoals bij de bètavakken of ge-

neeskunde wel het geval is, zijn gastcolleges nuttig. Maar niet ieder initiatief om praktijkkennis in de universiteit in te brengen zou op zijn plaats zijn in de onderwijsprogramma's.'

Het zijn toch nog steeds vooral de wat oudere alumni die de activiteiten bezoeken. Vandaar dat vooral één groep de komende tijd aandacht opeist: die van de pas afgestudeerden.

#### **Jongeren**

Visser: 'De net afgestudeerde alumna hebben we al een tijdje extra in het vizier. We organiseren speciale activiteiten en workshops voor jongeren, en houden in het algemeen meer rekening met jongere alumni in opzet en thematiek van bijeenkomsten. Dat heeft zijn uit-



werking op de opkomst. De gemiddelde leeftijd van de bezoekers van de universiteitsdag of regiobijeenkomsten is significant gedaald. De komende tijd werken we verder aan wat volgens ons jongere alumni nog het meest aanspreekt: de mogelijkheid tot netwerken en informatie-uitwisseling over de beroepspraktijk. Onze rol is om te faciliteren dat mensen elkaar kunnen vinden. Zo lanceren we binnenkort een mentor-mentee systeem. We beschikken over een database met ongeveer 500 mentoren. Die kunnen we matchen met geschikte alumni die bijvoorbeeld wel eens willen weten hoe het is om advocaat te zijn op Tholen. Het gaat in dit systeem zowel om een enkel gesprekje als om structurele coaching, afhankelijk van de vraag en de geschikte match.' Daarnaast ziet Visser mogelijkheden om faculteiten meer te ondersteunen. Immers, de binding van de net afgestudeerde ligt meer bij de opleiding dan bij de universiteit. 'We zullen de faculteiten meer gaan opzoeken. Wij kennen de actieve alumni van de faculteiten, we hebben de expertise om jonge alumni meer en blijvend bij de faculteit te betrekken. Juist bij de studieverenigingen en bij de reünistenverenigingen is de band het sterkst. Denk aan de geografenvereniging VUGS. Maar om die binding stevig te houden moet er een link zijn tussen opleiding en vereniging. Een mooi voorbeeld is Geowetenschappen waar de studievereniging van het departement Aardwetenschappen opdracht heeft om eens per maand een afgestudeerde te laten spreken over zijn werk.'

### Gezellig koekhappen

Martijn van Calmthout (44) studeerde in 1986 af in natuurkunde. Tegenwoordig is hij chef wetenschapsredactie van *de Volkskrant*. Van Calmthout meed de studentenverenigingen in Utrecht. 'Ik vind dat de Universiteit Utrecht veel kansen heeft laten liggen. Het onderwijs was slordig, nonchalant; allemaal onder het mom: studeren doe je zelf. Je kunt in je onderwijs zo veel meer verdieping brengen dan ze daar deden. Op het gebied van inspiratie, spanning, de lol van wetenschap, deden ze niets. Het was allemaal heel droog. Ik vertel daarom niet met trots dat ik in Utrecht heb gestudeerd.' Zijn contacten met de universiteit zijn al 19 jaar nihil. 'De Universiteit Utrecht heeft me geloof ik twee keer benaderd met een mail over een universiteitsdag. Ik heb niet het gevoel dat ze er achteraan zitten. En alumnidagen? Die komen op mij over als gezellig koekhappen en praten over vroeger. Oubollig! Dat wil ik helemaal niet.' Vorig jaar heeft Van Calmthout een bescheiden reünie gehad met acht studenten van zijn vroegere mentorgroep. 'Dat was veel leuker dan ik had gedacht', biecht hij op. 'Maar ik heb verder nooit gedacht wat ik de universiteit kan bieden. Dat gevoel van loyaliteit heb ik niet. De universiteit moet eerst iets te bieden hebben. Je moet als alumnus het idee hebben dat het initiatief van de universiteit komt. Zij moet willen dat het goed met je gaat. Zoals een ouder met zijn kinderen.'



### Sterk sentiment

Rob Klerkx (55) studeerde in de jaren zeventig scheikunde en werkte daarna als manager in het bedrijfsleven bij Heineken en Norit. Hij kwam door een reünie van scheikundestudenten voor het eerst in twintig jaar weer in contact met de Universiteit Utrecht. Voor de reünie had Klerkx niets met de universiteit. 'Het was afgesloten, klaar, uit. Dat is fout. Er moet eigenlijk een navelstreng blijven. De universiteit moet de alumni met mails blijven bestoken. De aanhouder wint. Uiteindelijk ben ik toch naar de reünie gegaan. Op een gegeven moment gaat het kriebelen: hoe zou het toch met Corrie en Peter zijn? Het sentiment is sterk. Die gevoelens moet je aanspreken.' Hoe zit het momenteel met de band van oud-student Klerkx met 'Utrecht'? 'De Universiteit Utrecht is een brede universiteit met ongelooflijk veel mogelijkheden', reageert hij. 'Maar door die breedte is de Universiteit Utrecht misschien wat amorf geworden en heeft ze weinig profiel. We hebben laatst met alumni een sessie gehad over het profiel van de universiteit. Bij andere universiteiten wisten we gemakkelijk wat kernwoorden te verzinnen. Maar toen Utrecht aan de beurt was, kwamen we er niet uit. Dat is tekenend. Als je studenten en alumni wilt aantrekken, dan is het belangrijk dat je een profiel neerzet. Zoals we dat kennen van Harvard of INSEAD.'

### Kleinschalig

Aldus wordt de band tussen alumni en universiteit verstevigd. Langzaam en voorzichtig. Want de 'schade' uit de jaren '70 en '80 is nog merkbaar. Vóór die tijd was sprake van kleinschaligheid in hechte, homogene gezelschappen met dito uitwerking op de relatie met de universiteit. In de jaren '70 taande de populariteit van het verenigingsleven sterk, terwijl bovendien de studentenaantallen explodeerden. Universiteiten konden in hun organisatie met die groei niet altijd gelijke tred houden. Studenten voelden zich als 'nummer' behandeld, de persoonlijke band met de universiteit was wat hen betreft ver te zoeken.

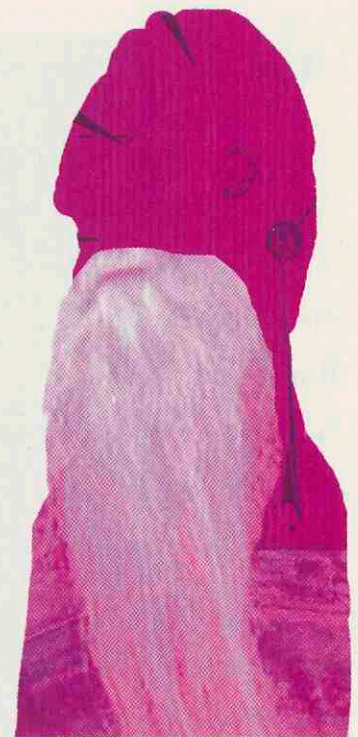
'Al is het ons streven om ook deze oud-studenten weer bij de universiteit betrekken, ik kan me voorstellen dat er alumni zijn die dat niet eens willen', verzucht Visser. 'Maar met het bachelor-mastersysteem waar deze universiteit als eerste in Nederland mee begon, wordt een nieuwe vorm van kleinschaligheid geïntroduceerd die een positieve uitwerking heeft op de band met de universiteit. Ik heb de ervaring dat er bij de jongere generaties een positiever beeld van de universiteit bestaat, en een grotere wens om de band te continueren.'

### Trots

Dan rest nog de belangrijkste vraag: waarom wil de universiteit zo'n goede band met haar alumni? Wat moet je als alumnus hiervan vinden? Wat zit erachter? Is ze toch op jacht naar de portemonnee van de alumnus, aangestoken door de mooie voorbeelden van Harvard, Yale en Oxford die regelmatig grote donaties van hun alumni mogen ontvangen? Nadrukkelijk niet, wil Wim Kardux onderstrepen. 'Waar wij vooral jaloers op zijn, is de trots van Britse of Amerikaanse afgestudeerden op hun universiteit. Die trots is mogelijk omdat Yale of Harvard zich onderscheiden van de meute. Ook wij als Universiteit Utrecht streven dat na. We onderscheiden ons en voeden die trots door het bachelor-mastersysteem, maar ook het studentenleven in de stad Utrecht, als onderzoeksuniversiteit, door de hoge posities in rankings.' Leneke Visser benadrukt ten slotte de maatschappelijke functie van de universiteit: 'Onderschat de sociale rol van het alumni-netwerk niet, in een tijd waarin de sociale verbanden met kerk, familie of buurt eroderen. We krijgen regelmatig terug van alumni dat ze het gewoon prettig vinden om met gelijkgestemden van gedachten te wisselen.'

[Ludo Koks]

'Met het bachelor-mastersysteem wordt een nieuwe vorm van kleinschaligheid geïntroduceerd die een positieve uitwerking heeft op de band met de universiteit. Ik heb de ervaring dat er bij de jongere generaties weer een positiever beeld van de universiteit bestaat, en een grotere wens om de band te continueren.'



#### Vroeg beginnen

De 52-jarige Giap Tan kwam in 1970 in Utrecht rechten studeren. Inmiddels is hij zelfstandig consultant en werkt hij als secretaris bij de nieuwe Commissie Regionaal Overleg luchthaven Schiphol (CROS). Na zijn afstuderen heeft Tan de Universiteit Utrecht jarenlang lang uit het oog verloren. Pas toen zijn zoon in Utrecht rechten ging studeren, heeft Tan de

draad met zijn universiteit weer opgepakt. 'Je wilt als ouder weten waar je zoon terecht komt en wat er allemaal gebeurt', verklaart hij. Tan sloot zich aan bij vijf enthousiaste oud-studenten die een alumnicommissie voor de regio Den Haag en omgeving hadden opgericht. Het alumni beleid van de universiteit moet volgens Tan al beginnen als de student aan het afstuderen is. 'De student zou als oriëntatie op de arbeidsmarkt in een vroeg stadium in contact moeten komen met alumni. Die kunnen dan zeggen: ik werk daar en daar en ik heb belangstelling om studenten te ontmoeten. Hoogleraren moeten meer dan nu gespitt zijn om veelbelovende studenten in contact te brengen met alumni.'

Vroeger beginnen dus, is het advies van Tan. Maar ook aan het andere eind van de leeftijdsschaal is winst te halen. Tan: 'Mensen zijn tegenwoordig op vroegere leeftijd gepensioneerd. Ze hebben genoeg energie over om nieuwe zaken op te pakken. Die mensen gaan iets anders studeren dan ze vroeger hebben gedaan. Ik vind dat je als universiteit deze alumni moet stimuleren. Een leuke bijkomstigheid is dat deze mensen veel te besteden hebben. Misschien zijn ze daarbij geïnteresseerd om aan hun alma mater te denken. Ze kunnen leerstoelen financieren, gericht onderzoek begeleiden of aan de universiteit promoveren.' Tan vraagt zich af waarom de universiteit niet meer gebruik maakt van gastdocentschappen van alumni die hun sporen in de maatschappij hebben verdiend. Tan: 'Mijn oproep aan de Universiteit Utrecht is: grijp je kansen en doe dat professioneel.'



#### Alumni in Zuid-Afrika

De 28-jarige Joris van Eijck was als bestuurslid van het Universiteitsfonds nauw betrokken bij de activiteiten voor alumni. Van Eijck studeerde in Utrecht natuurwetenschappen en werkt voor het adviesbureau Boston Consulting Group. Met een team van lokaal betrokken mensen organiseerde Van Eijck in Zuid-Afrika de eerste alumni-bijeenkomst. 'Het was een groot succes. Mensen daar vonden het leuk om de banden met Utrecht aan te halen en ik vond het leuk om te doen.'

Van Eijck is de ideale alumnus. Hij kijkt met plezier terug op zijn studie: 'De veelzijdigheid van de opleiding was leuk'. Ook na zijn afstuderen bleef Van Eijck intensief met de universiteit bezig. 'Je moet jonge alumni snel erbij halen', is zijn advies. 'Wij organiseerden daarom workshops over sollicitatievaardigheden. En we organiseerden allerlei avonden, met discussies zoals het Lagerhuis van de Vara en een pubquiz. Op dat soort avonden komen veel jonge alumni af. Het is goed voor de contacten om daar rond te lopen.' Hij is optimistisch over de toekomst van de alumni. Het aureool van trots en exclusiviteit waarmee sommige Amerikaanse universiteiten zich omringen, kent Nederland niet. 'Maar het is ook in Nederland belangrijk om bepaalde trots uit te stralen. De Universiteit Utrecht doet er goed aan om meer aan de emotionele band te werken. We moeten alumni trots laten zijn op hun universiteit. Ik denk zeker dat daar ruimte voor is in Nederland. In Nederland zijn studenten toch ook trots op hun studievereniging of sportclub?'

[m.m.v. Tim Dekkers]

## Uit de Toren Maatschappelijke relevantie van Utrechts onderzoek

Vroeger kreeg je als kind automatisch de achternaam van je vader. Geen discussie over mogelijk. Nu is dat niet meer zo vanzelfsprekend, maar van een echt vrouwvriendelijk Nederlands naamrecht is nog geen sprake. Hoog tijd om dat veranderen, vond Margriet Braam. De studente Rechtsgeleerdheid onderzocht bij de Wetenschapswinkel Rechten hoe in deze kwestie meer gelijkheid tussen de gehuwde vader en moeder kan komen. Het onderzoek bleef niet onopgemerkt. Er zijn inmiddels kamervragen gesteld en Braam kreeg voor haar rapport de jaarprijs van de Nederlandse Vereniging voor Burgerzaken.

### Moeder slaat terug

Margriet Braam: 'Het Clara Wichman Instituut legde deze vraag voor aan de Wetenschapswinkel Rechten en ik vond het onderwerp meteen interessant. Ik wil graag maatschappelijk relevant onderzoek doen en vind bovendien het naamrecht ook persoonlijk erg oneerlijk.'

#### Discriminatie

Het Nederlandse naamrecht is in 1998 gewijzigd. Sindsdien kunnen ouders hun kind de naam van de moeder geven. Daar zijn wel voorwaarden aan verbonden, vertelt Margriet Braam. 'Ouders moeten voor de geboorte of uiterlijk drie dagen erna samen naar de ambtenaar van de burgerlijke stand om aangifte te doen. Als ze niets doen,

krijgt hun kind de naam van de vader.' Het uitgangspunt van het naamrecht is dus vaders naam en dat betekent volgens het VN-Vrouwenverdrag directe discriminatie van vrouwen.

#### Geboorteloket

In haar onderzoeksrapport stelt Margriet Braam dat ouders moeten kunnen kiezen voor een dubbele achternaam en dat de naamkeuze per kind mag verschillen. 'Dat kan door het beginsel van eenheid van naam los te laten.' Margriet Braam draagt ook praktische oplossingen aan, zoals een geboorteloket in het ziekenhuis. 'Nu moet een moeder binnen drie dagen na de geboorte persoonlijk aangifte doen als zij het kind haar naam wil geven. Geen ideale situatie voor een vrouw die net een bevalling achter de rug heeft.'

#### Kamervragen

Het onderzoek van Braam raakte in een stroomversnelling toen de Wetenschapswinkel Rechten rondom het onderzoek een symposium organiseerde. Mr. Lousewies van der Laan, tweede kamerlid voor D'66 en aanwezig op het symposium, wil zich hard maken voor deze zaak en heeft inmiddels kamervragen gesteld aan minister Donner van Justitie. Braam is aangenaam verrast met deze ontwikkelingen. 'Je hoopt natuurlijk dat de onderzoeksresultaten niet in een la verdwijnen. Van der Laan overweegt een aangepast wetsvoorstel in te dienen en zij heeft mij al benaderd of ik dan wil mee schrijven aan een Memorie van Toelichting. En toen kwam totaal onverwacht de jaarprijs van de Nederlandse Vereniging voor Burgerzaken er nog bij. Dat was echt de slagroom op de cake.'

[Johan Vlasblom]



Foto: War Pei

**'Vaders wil geen wet meer?!' Een onderzoek naar gelijke behandeling van man en vrouw bij bepaling van de achternaam van hun kind.**

Auteur: M. Braam. Het rapport is voor € 10,55 te bestellen bij de Wetenschapswinkel Rechten, (030) 253 7025, [wewir@law.uu.nl](mailto:wewir@law.uu.nl)



Foto: Henk Pijl

## Een uit de hand gelopen hobby

Agnita van 't Klooster studeerde Turkologie bij de opleiding Arabische, Nieuw-Perzische en Turkse talen en culturen. Nu werkt ze als conservator islamitische keramiek bij het Nationaal Keramiekmuseum Het Prinsessehof in Leeuwarden.

'Als ik terugkijk heb ik soms het gevoel dat ik in een film zit, dat het me allemaal overkomt maar dat ik er zelf niet helemaal bij ben geweest.' Het enthousiasme straalt af van de Utrechtse Agnita van 't Klooster. Twee dagen per week is ze conservator van de collectie islamitische keramiek bij het Nationaal Keramiekmuseum Het Prinsessehof, dat ooit is ontstaan uit de privé-verzameling van de Leeuwarder notaris Nanne Ottema. De kennis die ze opdeed in haar studie maakte haar de perfecte kandidaat voor de functie. Van 't Klooster (45) studeerde in 2002 af. Ze is dus niet direct na haar middelbare school gaan studeren. 'Ik heb lange tijd niet geweten wat ik wilde. Na de havo ben ik toegepaste huishoudkunde gaan studeren, maar daar hield ik het al snel voor gezien. Mijn leven daarna is een opeenvolging van banen geweest. Bij Vredenburg was ik onder andere directiesecretaresse, ik heb in de congresorganisatie gezeten en ook nog een jaar kunstacademie gedaan. Al met al een boeiende tijd, natuurlijk.' Turkije leerde Van 't Klooster kennen op vakantie. 'We zaten niet in standaard vakantieoordens en hadden veel contact met de bevolking. Ik vond die taal zo prachtig klinken en de mensen waren zo aardig dat ik steeds meer behoefte kreeg om ook écht met ze te communiceren.' Ze ging taalcurssussen volgen en daarna leek de universiteit

een logische stap. Werk en studie kon ze combineren dankzij een baan als secretaresse bij de vakgroep. Bij de colleges islamitische architectuur en kunst puilden de zalen uit: 'Deze colleges maakten deel uit van de specialisatie over de islamitische architectuur en kunst, gefinancierd uit het potje Kleine Letteren Gelden. Er kwamen studenten uit alle delen van het land op af. Ook veel mensen zoals ik, mensen die al werkten en andere opleidingen achter de rug hadden.' Tijdens de studie trok ze opnieuw veel naar Turkije en werkte mee aan een opgraving van de universiteit in Izmir. 'Dag in dag uit in de pestpokkehitte, dat was geen pretje. Maar ik heb wel met heel enthousiaste mensen kunnen werken. Als je weet hoe weinig geld er daar voor dit soort onderzoek is! We deden met zijn veertigen twee dagen met één kip: eerst voor de soep en dan de restjes door de pilav.' Agnita van 't Klooster kon dankzij haar afstudeeronderzoek naar '15e en 16e-eeuws blauw-wit Mamluks en Osmaans tegelwerk' direct na haar afstuderen aan de slag bij het Leeuwarder Keramiekmuseum. Er zijn maar weinig mensen met haar specialisatie in Nederland: 'Eigenlijk is dat absurd als je bedenkt hoeveel we tegenwoordig met de islamitische wereld te maken hebben.'

[Wijbrand Schaap]

## Beroep: pedagoog

Terwijl de *supernanny's* in het gelijknamige televisieprogramma de ene radeloze ouder na de ander leren hoe ze structuur in de dag en vooral ook in de opvoeding van hun kinderen moeten aanbrengen, wordt er in veel Nederlandse huiskamers nog heel wat afgetobd. Vier Utrechtse pedagogen vertellen over hun beroepspraktijk. 'Kinderen die dat nodig hebben, moeten gewoon lekker duidelijk en consequent worden opgevoed' zegt Marjam Djajadiningrat.

# Ouders durven niet meer streng te zijn

**Micha de Winter, in 1975 afgestudeerd als ontwikkelingspsycholoog, bekleedt sinds januari 2004 als faculteitshoogleraar de Langeveldleerstoel, genoemd naar de grondlegger van de Utrechtse pedagogiek.**

'Op het ogenblik trek ik democratiserend door het land om uit te leggen waarom ik vind dat opvoeding en onderwijs de redding voor de democratie zijn. Begin vorig jaar heb ik in opdracht van de Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid een studie geschreven hoe je in een multiculturele samenleving tegen opvoeding en onderwijs moet aankijken. Kun je nog wel praten over opvoeddoelstellingen nu de samenleving zo vergaand geïndividualiseerd is en nu er zoveel verschillen bestaan tussen de gezinsculturen? De beantwoording van deze vraag viel zo'n beetje samen met de opdracht van mijn Langeveldleerstoel: normatieve kwesties in opvoeding beter op de agenda krijgen. Omdat het huidige normen- en waarden-debat me niet veel zegt, heb ik de democratie als uitgangspunt genomen voor de opvoeding. We moeten kijken naar wat ons bindt in plaats van wat ons scheidt, anders zullen er alleen nog maar meer conflicten ontstaan. Kijk maar naar de Marokkaanse en Lonsdale-jongeren die zich afkeren van de samenleving en uitsluitend voor zichzelf opkomen. Opvoeden gaat steeds meer alleen maar over het eigen kind, over zorg op maat, over individueel talent. Ik vind dat naast het individualisme ook het algemeen belang meer in de *picture* moet komen als het om opvoeding en scholing gaat. Ik word nu heel veel uitgenodigd door scholen en instanties om uit te leggen hoe ze meer aan democratieontwikkeling kunnen doen. Kinderen moeten leren hoe ze individuele verschillen niet zien als een bron van vijandschap. Ze moeten leren omgaan met mensen die anders zijn dan zijzelf, zich verplaatsen in een ander. Een conflict oplossen zonder er meteen op los te slaan. Het klinkt als een rijtje open deuren, maar de werkelijkheid staat er haaks op. Ik ben dan ook bezorgd over het effect van de verharding van de maatschappij op de jongeren. Gelukkig zijn er nu initiatieven om het democratisch gedachtegoed over opvoeden op Utrechtse basisscholen om te zetten in lesprogramma's. Het is leuk voor een pedagoog om te zien dat er iets met je ideeën gebeurt. Mijn binding met de Universiteit Utrecht? Ik voel me er als een vis in het water. Natuurlijk heb ik ook mijn ruzies en mijn loopbaanconflicten gehad, maar ik ben er altijd verlichte geesten tegengekomen die mij in staat hebben gesteld me te ontplooien, ten dienste van de pedagogiek en de universiteit. Ik ben geen kamergeleerde, ik wil als wetenschapper iets kunnen betekenen voor de samenleving.'





**Marjam Djajadiningrat studeerde in 1982 af in de klinische pedagogiek. Ze is medeoprichtster van het Pedagogisch Adviesbureau Houten.**

'Mijn twee collega's en ik studeerden alledrie pedagogiek in Utrecht en nu werken we samen in het Adviesbureau. Dat vind ik leuk, het is een ultieme vorm van binding met de Universiteit Utrecht. Al 25 jaar behandel ik als orthopedagoog kinderen tussen de nul en 21 jaar. Kinderen die bij ons worden aangemeld hebben slaapproblemen, angsten, ze liegen, stelen, zijn depressief, worden gepest, zijn licht autistisch, hebben adhd, eetstoornissen, tics. Hoewel we altijd kijken naar de ontwikkeling van het kind en naar de bredere context van gezin en school, hebben veel problemen met hetzelfde te maken: ouders bieden hun kinderen geen grenzen. Ik zie dan ook veel kinderen die niet luisteren, dat probleem is een jaar of tien geleden ontstaan. Het is zaak om te kijken waarom ouders geen grenzen stellen, waar ze bang voor zijn. Vaak willen ze niet autoritair overkomen en willen hun kind elke frustratie besparen. Dat verandert als ze beseffen dat ze juist verandering zaaien door niet consequent te zijn. Ik ga regelmatig op huisbezoek om te kijken hoe de opvoedstijl is en coach de ouders daarbij. Meestal leer ik ze structuur aan te brengen in de dag en in hun aanpak. Kinderen die dat nodig hebben, moeten gewoon lekker duidelijk en consequent worden opgevoed. Als een moeder per definitie vijf keer moet roepen dat de tv uitmoet omdat ze gaat eten, dan is het geen wonder dat het kind niet luistert. Hij weet dat. Door de ouders thuis te coachen boek je in korte tijd enorme resultaten: kinderen en ouders worden weer vrolijk, de strijd is gestreden. Ik begrijp wel dat opvoeden moeilijk is. Het sociale netwerk is niet zo sterk meer, ze horen en zien niet meer van tantes of buurvrouwen hoe ze opvoedproblemen kunnen oplossen. Ze krijgen wel adviezen, maar die verschillen enorm van elkaar. Recent onderzoek van het Sociaal Cultureel Planbureau wees uit dat juist moeders die niet werken de meeste opvoedkundige problemen hebben. Ik kan dat eerlijk gezegd niet verklaren, want ik zie juist ook veel problemen bij ouders die allebei werken en hun kinderen de zogenaamde *quality time* denken te moeten geven. Hoewel ik niet aan de betrouwbaarheid van dit onderzoek twijfel, verbaast het me enorm. Ik denk dat gezinsproblemen meer met de opvoedingsstijl te maken hebben dan met het al of niet werken van de moeder.'

**Toen Marieke Drost in 2003 afstudeerde als orthopedagoog, werd ze juniorpedagoog bij het Ambulatorium van de Utrechtse faculteit Sociale Wetenschappen, een polikliniek voor cliënten met psychische of leerproblemen. Sinds kort werkt ze als orthopedagoog bij Bureau Jeugdzorg in Apeldoorn.**

'Vergelijk de functie van Bureau Jeugdzorg met die van een huisarts. Hij stelt een diagnose en bepaalt waar en hoe de patiënt het beste behandeld kan worden. Ik doe psychologisch onderzoek bij kinderen met psycho-sociale problemen tussen de drie en achttien jaar. De school, GGD, en huisarts kunnen aan de ouders adviseren om contact met ons op te nemen, maar uiteindelijk beslissen de ouders zelf of ze dat willen. Het is mijn doel een kind naar de juiste vorm van hulpverlening door te verwijzen, zoals een kindersychiater, instelling voor gezinsbegeleiding of de GGZ. Daarvoor onderzoek ik eerst wat er aan de hand is. Gaat het bijvoorbeeld om een gezinsprobleem of om het kind zelf? Daarnaast adviseer ik aan de jeugdhulpverleners over de problematiek, de doorverwijzing, et cetera.

Wat er speelt in een groot dorp als Apeldoorn? Van alles. Er zijn ouders die worstelen met de opvoeding, kinderen met gedragsproblemen, angstige en depressieve jongeren. Ik verwacht niet veel allochtonen te zien in mijn praktijk. Dat weet ik van mijn werk bij Jeugdzorg in Barneveld, waar ik heb gewerkt. Hoewel er een grote groep allochtonen en asielzoekers woont, heb ik nooit een moeder met hoofddoek in mijn spreekkamer gezien, of een tolk moeten inschakelen. Mensen die niet of slecht Nederlands spreken, kennen de weg naar de reguliere jeugdhulpverlening niet. Problemen hebben ze genoeg, ik zie het dan ook als taak om deze mensen via goede voorlichting inzicht te geven in de ingewikkelde Nederlandse gezondheidszorg met al die verschillende voorzieningen en instellingen. Een ander knelpunt zijn de wachtlijsten: het duurt veel te lang voordat een kind bij ons terecht kan. Zelfs voor een crisisopvang geldt een wachttijd van enkele weken. Het gaat niet alleen om méér mensen en middelen, er moet ook efficiënter gewerkt worden. Als ik een kind onderzocht heb en doorverwijs, dan wordt het onderzoek herhaald. Dat is niet per definitie nodig. Ook de samenwerking tussen de hulpverlenende instellingen kan veel beter. Als dat goed geregeld is, zijn we beter in staat om aan de ouders uit te leggen waaruit ze kunnen kiezen en waar hun kind het beste behandeld kan worden. Mijn binding met de Universiteit Utrecht? Ik heb me opgegeven als lid van het U-fonds. Vakinhoudelijk wil ik op de hoogte blijven van het Utrechts onderzoek en hoop contact te onderhouden met mijn collega's pedagogiek.'



Foto's: Marlijn Aders

**Cathy van Tuijl studeerde in 1985 af in de klinische pedagogiek. Ze is universitair docent bij de capaciteitsgroep Kinder- en Jeugdstudies van de Universiteit Utrecht en doet onder andere onderzoek naar voor- en vroegschoolse stimulerings- en opvoedingsondersteuningsprogramma's voor high-riskpopulaties, met name Turkse en Marokkaanse gezinnen.**

'Ik ben nu zo'n 11 jaar bezig met het programma Opstap Opnieuw dat met name Turkse en Marokkaanse ouders leert om hun kinderen beter te stimuleren en met hen te communiceren. Zij vormen nu eenmaal de groep met de grootste en hardnekkigste onderwijsachterstand in Nederland die in het algemeen ook een grote kloof met de Nederlandse normen en waarden ervaart. Hun positie is weinig rooskleurig. We willen via het gezin, in de praktijk is dat vaak de moeder, het jonge kind de beste start op school geven. Dit landelijke onderzoek, waaraan 140 basisscholen meedoen, wordt uitgevoerd bij kinderen tussen de vier en zeven jaar. Elke dag besteden de moeders heel bewust een kwartier tijd aan hun kind: ze lezen ze voor en doen spelletjes met ze. Dat is al heel wat voor ouders uit deze culturen, gewoonlijk houdt de zorg op bij koken en aankleden. Al doende leren de moeders nu om hun kinderen ook te belonen, complimenten te geven, en om met ze te praten. De kinderen krijgen individuele aandacht, krijgen hun woordenschat, vergroten hun probleemoplossend vermogen en leren dat leren leuk is. Het programma weet deze moeilijk bereikbare groepen te motiveren tot deelname dankzij buurtmoeders. Deze eveneens allochtone moeders met enige *standing* in de wijk bezoeken vrouwen van wie het oudste kind op het punt staat naar de basisschool te gaan. Het concept 'buurtmoeder' is overgewaaid uit Israël, waar veel ongeletterde immigranten hun plaats in de hoogontwikkelde samenleving leren vinden door moeders die hun plaats al hebben verworven. Opstap Opnieuw blijkt op kinderen een positief effect te hebben: ze doorlopen makkelijker de basisschool, blijven minder zitten. De moeders leren om vaker en bewuster aandacht aan hun kinderen te besteden en ze simpelweg elke dag de vraag te stellen: hoe was het op school? Ik ga ervan uit dat kinderen die thuis positief gestimuleerd worden en hun verhaal kunnen doen, ook op straat beter in staat zijn om zich te wapenen tegen groepen waar ze liever niet mee in zee willen. Mijn binding met de universiteit? Ik speelde viool bij het USKO. Aan de kampen en tournees bewaar ik goede herinneringen en nu nog zie ik bevriende USKO-leden met enige regelmaat.'

[Chiara Soldati]



Femke Lakerveld (30) studeerde Sociale Wetenschappen, maar werd actrice.

## 'Het laatste wat ik wilde was acteren'

Haar moeder is beeldend kunstenaar, maar dat was voor Femke Lakerveld niet bepaald een aanmoediging om zelf ook kunstenaar te worden. 'Ik bewonder mijn moeder, maar haar leven leek me zwaar. Mijn moeder wordt gedreven door een ultieme passie. Ik wilde mezelf niet op die manier pijnigen.'

Femke koos liever voor een wetenschappelijke opleiding: 'Het leek me leuker om wat meer als buitenstaander te leven, en dat kon het beste met een studie sociale wetenschappen. Het afstandelijke, beschouwende van de sociale wetenschap trok mij altijd al aan. Ik heb daar destijds heel bewust voor gekozen. Wat mij betreft zou ik iets gaan doen met kunstbeleid of kunstenaarsadviesing. Maar toen ik eenmaal met de studie bezig was, viel me op dat het een soort vergaarbak was van studenten die niet wisten wat ze wilden.'

Toch maakte Femke haar studie af, terwijl ze ondertussen druk in de weer was met muziek maken. Ze speelde elektrisch gitaar in Madam D, een Utrechts bandje dat bescheiden successen boekte in het clubcircuit: 'Je moet je daar niet teveel van voorstellen hoor: we speelden in Het Oude Pothuys, dat soort tenten.'

Op een dag werd ze voorgesteld aan Eddy Terstall, toen nog een relatief onbekend filmmaker uit Amsterdam: 'Hij zocht iemand die de soundtrack wilde doen voor een nieuwe low-budgetfilm die hij aan het maken was: Hufters en Hofdames. Ik kende hem niet, maar was wel enorm vereerd dat ik gevraagd werd om de muziek te doen. Kort daarna vroeg hij of ik ook een rol wilde spelen. Daar was ik in eerste instantie helemaal niet blij mee. Ik vond het zelfs ondermijnend voor het vertrouwen dat

ik in hem had gesteld. Ik voelde me serieus genomen als muzikant, maar moest nu opeens acteren: alsof ik zomaar voor alles in zou zijn. Echt, het laatste wat ik wilde was actrice worden.'

De rest is, zoals dat heet, geschiedenis. Hufters en Hofdames werd een groot succes en Femke werd gevraagd voor een hoofdrol in De Boekverfilming, de film die Terstall ook erkenning opleverde in het serieuze filmcircuit. 'Dat is de eerste film die ik maakte na mijn afstuderen. Toen was voor mij wel duidelijk dat ik een carrière in de filmwereld wilde.'

Femke heeft intussen een indrukwekkend film-cv opgebouwd. Zo speelde ze bijvoorbeeld een belangrijke rol in de film Simon. Toch is ze nuchter gebleven onder het succes. Behalve als actrice werkt ze ook als adviseuse bij het Amsterdamse adviesbureau Kunstenaars & CO: 'Daar ben ik toch makkelijker binnengekomen dankzij de wetenschappelijke titel die ik op zak heb.'

[Wijbrand Schaap]

Illustrer zoekt alumni die een opmerkelijke zisprong maakten: [Illustrer.redactie@csc.uu.nl](mailto:Illustrer.redactie@csc.uu.nl).



Foto: Wier Pei

## Bierviltje

Na werktijd, je zit in de kroeg met vrienden, kennissen, collega's. Serieuze gesprekken wisselen platte grappen af. Er schiet je iets te binnen. Je grijpt een bierviltje, krabbelt wat woorden op de achterkant en stopt het in je jaszak. Onthouden, morgen verder over nadenken.

De opiniepagina's van kranten: bevlogen mensen geven steevast aan op barrières te stuiten en pleiten voor minder regels, meer experimenteer ruimte en flexibele inzet van budgetten: geef ons ruimte, dan maken wij wat van ons bierviltje. Maar die ruimte schiet tekort. Het aantal startende kennisondernemers blijft teruglopen.

Rosabeth Moss Kanter spreekt in haar boek *'The World Class'* over de noodzaak voor landen, steden en universiteiten om 'kosmopolitische' mensen te binden: mensen die zich moderne ideeën snel eigen maken en zich soepel in (kennis)netwerken bewegen. Onder hen is de groep jonge hoogopgeleiden dominant. Boven de 45 worden veel mensen kennelijk risicomijdend, bekommeren zich om hypotheek, alimentatie en prepensioen en beschermen hun 'status quo'.

Universiteiten zouden een centrale rol kunnen vervullen in het toerusten van kosmopolieten. Ze beschikken met hun studenten en (jonge) alumni over een enorm potentieel. In de onvolbrachte praktijk van een 'leven lang leren' zouden kosmopolieten op hun beurt de opleidingsinstelling continu in en uit moeten lopen.

Maar er is een groot gat. Sla voor een goed beeld de personeelsadvertenties erop na: communicatieve vaardigheden, gevoel voor politieke verhoudingen, netwerker, teamspeler. Allemaal vaardigheden waarin alumni en universiteit elkaar nauwelijks vinden.

Veel alumni komen na hun academische opleiding terecht bij hogescholen en gespecialiseerde opleidingsbureaus, om decennia later nog eens terug te denken aan hun 'Alma Mater'. Het alumnibeleid trekt een sterk vergrijsd publiek. Jongere alumni worden door de Nederlandse universiteiten nauwelijks aangesproken op hun onderwijs- en maatschappelijke behoeften. Zij melden zich de laatste decennia slechts mondjesmaat bij hun Alma Mater, die hen vooral benaderde met fundraising-activiteiten. Hoe onterecht is het academische 'we-willen-geen-HBO-woorden' sentiment?

Voorzichtig begint de toenadering, met een moderne mix van entertainment, vaardigheden en kennis. Zoals de workshops op de U-dag en de pubquiz, een in Utrecht succesvolle alumni-activiteit. En binnenkort is er het Academisch Café. Wellicht is dit het voorzichtige begin van een omslag. Op de achterkant van een bierviltje schrijven jonge alumni een interpretatie van het 'mission statement' van de alumnivereniging van Harvard: *'our mission is to engage you in the intellectual and social life of university and society'*.

Martijn Blom en Edwin Koster zijn lid van het Jonge Alumni Netwerk en ondernemer bij Jonge Honden, respectievelijk ondernemend bij beleidsadviesbureau Blaauwberg.

Academisch Café, 30 juni in Utrecht.  
Meer informatie: [www.ufonds.uu.nl/jong](http://www.ufonds.uu.nl/jong)



Foto: Ivar Pei



### Utrechtse stellingen

Prikkelende, humoristische en intrigerende stellingen uit Utrechtse proefschriften

Geluk wordt je altijd gegund zolang het maar niet financieel is.

[Tamarinde Laan, diergeneeskunde]

Iemand die geen alcohol nuttigt, niet rookt en geen koffie drinkt, is niet per definitie een vegetariër.

[Susanne Peters, sociale wetenschappen]

Chinees zou ingevoerd moeten worden als verplicht vak op de middelbare school.

[Aad Gordijn, natuur- en sterrenkunde]

Bij het koffiezetapparaat wordt doorgaans meer fte dan koffie gemorst.

[Franciska Koens, geneeskunde]

Statistiek is net een man, met een beetje manipulatie krijg je eruit wat je hebben wilt.

[Yvette Konijnenberg, geneeskunde]

Door de komst van klusprogramma's op tv zijn veel woningen in slechte staat geraakt.

[Nicoline Treijtel, biologie]

Verscheidenheid siert de mens.

[Jan Jelnik Oosterheert, geneeskunde]

Over het placebo effect: een goede arts is diegene die zijn patiënten succesvol weet te amuseren terwijl de natuur genezing bewerkstelligt.

[Arno van Oostrom, geneeskunde]

Helaas wordt een goed verhaal vaak beter begrepen dan een goede diagnose.

[Arnd Werners, diergeneeskunde]

Een cliché is meestal waar, anders zou het geen cliché zijn.

[Corné Biesheuvel, geneeskunde]



Het USKO (Utrechts Studenten Koor en Orkest) is 60 jaar geleden geboren uit de idealen van de eerste dirigent: Hans Brandts Buys. In de oorlog voerde hij met een groep studenten Bach-cantates uit, na de bevrijding musiceerde hij verder met de studenten die hij om zich heen had verzameld. In het toen nog sterk verzuilde Nederland streefde de Utrechtse universitaire gemeenschap een open, vrij toegankelijk studentengezelschap na, dat musicerend alle politieke en religieuze barrières zou slechten. Dat deze formule succesvol was, laat de rijke USKO-geschiedenis zien.

# Het USKO-gevoel

Twee reünisten van het USKO, Karin Nelson en Jan Jimkes, lichten enkele pijlers van het USKO toe, zoals de Bachtraditie en de opdrachtwerken. Karin Nelson (55) was lid tussen 1968 en 1973. Ze zong in het koor en studeerde Engels. Nelson is bestuurslid van het RUSKO, de Reünistenvereniging van het USKO (550 leden) en de initiator van de jubileumtentoonstelling 'USKO in alle toonaarden, 60 jaar Utrechts Studenten Koor en Orkest' te zien in het Universiteitsmuseum. Jan Jimkes (64) was lid tussen 1961 en 1965, speelde hobo, zat indertijd in het bestuur van het USKO en studeerde wiskunde.

## Gedeelde liefde

Karin Nelson: 'Noem het 't USKO-gevoel: de gedeelde liefde voor de muziek, erdoor gegrepen zijn. Dat gold voor ons allemaal. Wanneer je enkele muziekstukken door en door kent, heb je daar je hele leven iets aan. Als ik een moeilijke dag heb, en ik zing een stuk uit de Hohe Messe, dan ben ik weer helemaal vrolijk.'

Jan Jimkes: 'Als oud-roomse jongen kan ik zeggen: het USKO had een protestants kleurtje. Er heerste een ingetogen vrolijkheid. We werden lid om samen muziek te maken, niet primair voor de gezelligheid. Na een concert werd er niet gedronken of gedanst; dat laatste kwam omdat de verhouding jongens/meisjes een op twee was. Een dansavond zou niet gezellig zijn geweest voor de dames. In plaats daarvan musicerden we nog wat na. Onze vereniging genoot hoe dan ook een grote populariteit. In mijn tijd was er een zodanig explosieve groei, dat het koor zelfs gesplitst moest worden. De zangers konden dus maar een deel van de Bach-cyclus meezingen. Overigens heb ik mijn vrouw Els bij het USKO leren kennen, en wij zijn bepaald niet het enige USKO-echtpaar.'

## Bekers en flessen

Karin Nelson: 'De eerste dirigent en USKO-oprichter Hans Brandts Buys was een heel bijzondere man. Het was zijn ideaal om amateurs op hoog niveau te laten musiceren. Aan de hand van originele beelden verduidelijkte hij de moeilijkste muziekstructuren. Zo legde hij de structuur van de Johannes Passion uit met bestek, bekertjes en flessen wijn, die hij in volgorde op tafel legde. De vork was een zingende evangelist, het glas was een koraal, een kopje was het volkskoor en de fles wijn de zingende Jezus. Brandts Buys was voorloper van de authentieke uitvoeringspraktijk: in die tijd had je Mengelberg met zijn grote koren, langzame tempi, maar hij liet de studenten met een

stopwatch in de hand muziek maken en liet ze authentieke instrumenten bespelen, zoals de pauken en klavecimbel. Dat was in die tijd niet gebruikelijk. Ook experimenteerde hij met een dubbelkoor, Ton Koopman deed dat pas in de jaren zestig. Voor de studenten was Brandts Buys sterk enthousiasmerend. Ik geloof zeker dat hij zijn ideaal heeft weten te verwezenlijken. Meedoen en samen muziek maken vond hij belangrijker dan het resultaat. Auditie doen was dan ook niet nodig, je hoefde immers niet alles te kunnen. Toen Brandts Buys in 1959 stierf aan de gevolgen van een hartstilstand, zat het USKO met de handen in het haar.'

Jan Jimkes: 'Jaap Hillen volgde hem op. Hillen is een rasmusikant, ik heb hem uitgebreid meegemaakt. Brandts Buys was meer de intellectueel, de musicoloog, inspirator. Hillen was in staat om met studenten die nog nooit een noot in een koor hadden gezongen of in een orkest hadden gespeeld in een betrekkelijk korte repetitietijd een uitstekend resultaat te bereiken.'

## De opdrachtwerken

Karin Nelson: 'Elke dirigent voegde wat eigens toe aan het repertoire. Zo kwam Brandts Buys op het idee van de opdrachtwerken, om een componist speciaal voor het USKO een werk te laten componeren dat tijdens de Diësviering werd uitgevoerd. Omdat de honoraria van de componisten laag waren, was dit financieel haalbaar. Tegenwoordig wordt er alleen bij een lustrum een opdracht gegeven. Dit jaar is het een nieuw werk van Paul Pleyers.' Jan Jimkes: 'Midden jaren zestig heb ik in het opdrachtwerk 'Uskophonie' van Louis Toebosch meegespeeld. Het was een leuk mengelmoeisje van moderne compositietechnieken. Hij had er onder andere het *Io vivat* en het USKO-fluitje, waarmee we elkaar op straat begroetten, in verwerkt. Het eerste deel (intonazione) was een uitbeelding van het stemmen van het orkest. We voerden het zonder dirigent uit, waardoor het publiek pas halverwege door had dat het concert al was begonnen.'

### Bach-cyclus

Jan Jimkes: 'De driejaarlijkse Bach-cyclus is een pijler van het USKO. Wie drie jaar lid is, heeft de Johannes Passion, de Matthäus Passion, de Hohe Messe en het Weihnachtsoratorium gespeeld. Het *Weihnachts* voerden we integraal uit, dat betekende zes cantates van een half uur. Een lange zit, zowel voor ons als voor het publiek. Bach is ideaal voor amateurs. De structuur van de Bachmuziek is zo solide, dat een enkel vals toontje niet meteen het hele stuk onderuit haalt. Dat is wel anders bij een symfonie van Mozart, dat is veel fragielere muziek. De huidige USKO-leden wagen zich wel aan Mozart en aan ander risikant repertoire. Ze hebben dan ook een hoger speelniveau dan wij toen, zijn ambitieuzer. Algemeen gezegd is van de hele muziekwereld het niveau gestegen. Vergelijk het met de sportprestaties die steeds maar beter worden. De trainingsmethoden worden verfijnder en er wordt meer gekeken hoe het er internationaal aan toe gaat. Het is niet zo dat musici van nu muzikaler zijn, maar hun techniek is gewoon beter. De studenten hebben vaak al in een jeugdorkest gespeeld, hebben in het buitenland opgetreden. Dat kenden wij allemaal niet. Wij waren tevreden met een boterham met pindakaas. Nu is het allemaal wat luxer. Het USKO maakt elk jaar een buitenlandreis.'

Karin Nelson: 'Bach is altijd fantastisch om te zingen. Nog steeds wordt er geëxperimenteerd met Bach en nog steeds is er iets nieuws te ontdekken. Bijvoorbeeld de koorpartijen door solisten te laten zingen. Of

de aria's door iemand uit het koor te laten zingen in plaats van door de solist. Dat levert spannende momenten op. Bach klinkt altijd mooi, althans: in het Duits. Ik studeerde een tijdje in Engeland en daar werd de Matthäus in het Engels opgevoerd. Vreselijk, ik kreeg het niet uit mijn keel. Zo'n Duitse uithaal van de a's aan het eind van een zin in een woord als *klagen* klinkt geweldig. In het Engels is dat geluid niet te evenaren.'

[Chiara Soldati]

### Het Xlle USKO-Lustrum

- De tentoonstelling 'USKO in alle toonaarden, 60 jaar Utrechts Studenten Koor en Orkest' is te zien in het Universiteitsmuseum van 15 maart t/m 19 juni 2005. Niet alleen met papieren archiefstukken, maar ook met audiovisueel materiaal wordt de musicologische ontwikkeling van het USKO geïllustreerd. Het *Crucifixus* uit de Hohe Messe is bijvoorbeeld via de koptelefoon vier keer te horen, steeds onder leiding van een van de USKO-dirigenten: Brandts Buys (1957), Hillen (1967), Lense-link (2000) en Rooze (2003).
- Oud-ledenconcert: op 11 juni is er een speciaal concert in samenwerking met oud-leden en de drie USKO-dirigenten Hillen, Lense-link en Rooze. In Muziekcentrum Vredenburg (Utrecht) wordt o.a. 'Carmina Burana' van Carl Orff uitgevoerd.
- Lustrumconcert Vredenburg (Utrecht): op 8 december wordt o.a. de opdrachtcompositie van Paul Pleyers uitgevoerd tijdens het USKO-lustrumconcert. Meer informatie is te vinden op [www.usko.nl](http://www.usko.nl).



Beer Basje is de mascotte van het USKO. De beer krijgt bij elk concert een ereplaats, zoals hier bij de uitvoering van het opdrachtwerk 'De USKOphonie' van Louis Toebosch in 1965.



## Kiek!

Uit het album van een alumnus

Op 29 juni 1952 poseerde de Jonge Acht van Triton op het Janskerkhof. De roeiers waren klaar voor vertrek naar Söro in Denemarken om daar mee te doen aan wedstrijden van de Deense Roeibond. Het gezelschap bestond uit de heren (v.l.n.r.) P.J. Zuur, R.A. Swaak, G.M.J. Widdershoven (slag), G. Schenk (boeg), J.W. Jacobze, R.M. Liliën (stuurman), H. Neeb (geen ploeglid), C.P. Burger, P. de Vries, G. Groeneveld en T. Anken (geen ploeglid). De ploeg stond onder leiding van de heer W.O. Koenigs (achter het stuur).

Rick Swaak (tweede van links) noteerde in zijn dagboek: 'Met een zogenaamde station car werd de reis naar Denemarken aanvaard. Men had Nederlandse mondkost meegenomen, omdat de Deense keuken nogal belang-

rijk verschilt van de Nederlandse. In Kolding op Jutland zal het gezelschap worden ontvangen door de Kolding Rokklub, die als gastheer van Triton zal fungeren. De Tritonploeg zal ook aan het nummer Oude Acht deelnemen.'

De Utrechters waren de enige Nederlandse roeiers in Söro, gelegen aan een meer op het eiland Seeland. De Deense roeibond maakte na afloop van de wedstrijden de Deense selectie voor de Olympische Spelen in Helsinki bekend.

*Illuster zoekt foto's met een verhaal. Stuur uw bijdrage naar Illuster, Postbus 80125, 3508 TC Utrecht. Mailen kan ook: [Illuster.redactie@csc.uu.nl](mailto:Illuster.redactie@csc.uu.nl). Bij vermelding van naam en adres krijgt u de foto retour.*

Op 2 april kwamen meer dan vijfhonderd alumni naar het ochtendprogramma van de Universiteitsdag. Drie vooraanstaande wetenschappers hielden korte lezingen over de ontwikkeling van ons wereldbeeld, de mens als product van de kosmos en de zoektocht naar leven in het heelal. 's Middags bezochten ruim zeshonderd afgestudeerden hun eigen faculteit. Geloven alumni in buitenaardse wezens? We vroegen het tijdens de lunchpauze.

## Alumni op de Universiteitsdag

# Geloof je in buitenaards leven?



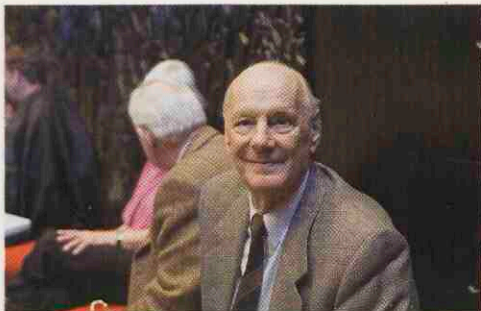
*Christ Faassen (50)* studeerde scheikunde en is tegenwoordig apotheker. 'Ik ben naar de universiteitsdag gekomen omdat het onderwerp mij enorm trok. Ik wilde meer weten over de kosmos en hoe de wetenschap er tegenaan kijkt. Mijn vermoeden dat buitenaards leven niet bestaat, is weer eens bevestigd.' 'Vooraf dacht ik dat dat zou best kunnen', zegt zijn dochter *Juliet Faassen (18)* uit VWO 6. 'Maar na drie lezingen ben ik ervan overtuigd dat de kans op buitenaards leven heel klein is.'



*Marian-Anette Westerhout (45)* studeerde net als *Annemieke Vermeer (48)* kunstgeschiedenis. Marian-Anette is personeelsmedewerker, Annemieke studeert filosofie. Marian-Anette: 'Ik wil niet geloven, dat doen we in de kerk. Ik wil bewijzen zien. Veel bewijzen voor buitenaardse wezens hebben we in de lezingen niet gekregen, helaas. Buitenaards leven is er waarschijnlijk wel, maar in een vorm die wij ons niet voor kunnen stellen.'



*Mark Klokkenburg (25)* studeerde scheikunde en is tegenwoordig aio. 'Ik vind het programma van deze dag buitengewoon goed. Ik geloofde niet in buitenaards leven en na deze lezingen nog minder.' *Kees Klokkenburg (52)* studeerde filosofie en is boekhouder. 'Ik vond het drie zeer interessante lezingen. Eigenlijk moet een gecomprimeerde versie van deze lezingen verplichte kost zijn op alle bijzondere scholen, om nog te maar te zwijgen van een eventuele islamitische universiteit.'



*Wim de Boer (71)* studeerde pedagogiek en is voormalig directeur van een pedagogische academie. 'Ik wilde meer weten over de wetenschap die bestudeert wat er buiten de aarde is. In buitenaards leven geloof ik niet. Ik heb veel opgestoken van de lezingen. Hoe meer je van dingen weet, hoe duidelijker het wordt dat je niks weet. Zo gaat dat. Ik vind dat niet teleurstellend. Het is een uitdaging om je er meer in te verdiepen.'



*Hadewych Simonis (32)* studeerde filosofie en is leerkracht. 'Ik geloof in buitenaards leven, ondanks de lezingen die ik net heb gehoord. Buitenaardse wezens wil ik niet ontmoeten, want ik denk niet dat ze van goede wil zijn.' *Francien Simonis (63)* studeerde onderwijskunde en is adviseur basisonderwijs. 'Het leuke van de Universiteitsdag is dat de sprekers een grote groep alumni op een bepaald denkspoor zetten. Ik vind de kosmos een inspirerend thema. Verder is het leuk om weer even hier zijn. In buitenaards leven geloof ik niet, maar ik ben er wel erg nieuwsgierig naar.'



*Tan Wehn Han (80)* studeerde medicijnen en werkte als radioloog. 'Ik heb er met een oud-collega een traditie van gemaakt om elkaar op de Universiteitsdag te zien. Dit is echt een hele leuke ontmoetingsplaats. Ik geloof niet in buitenaardse wezens. Vroeger niet en nu al helemaal niet.'

[Jurgen Swart]



## Utrechts Universiteitsfonds / Alumnibureau

Bezoek voor de meest recente ontwikkelingen en activiteiten onze website : [www.ufonds.uu.nl](http://www.ufonds.uu.nl)

In 1886 is het Universiteitsfonds opgericht door alumni van de Universiteit Utrecht. Sindsdien zet het U-fonds zich actief in voor de Utrechtse universitaire gemeenschap. Het stelt bijzondere leerstoelen in, subsidieert studentenactiviteiten en regelt sociale zorg voor studenten in financiële nood. Het Universiteitsfonds is tevens het Alumnibureau van de universiteit. Het bureau heeft een uitgebreid programma voor alumni in binnen- en buitenland en voor jonge alumni. Jaarlijks verschijnt de nieuwe Ufonds-alumnipas waarmee alumni die begunstiger zijn van het Universiteitsfonds gemakkelijker en goedkoper toegang krijgen tot het universitaire aanbod. Meer weten? Kijk op [www.ufonds.uu.nl](http://www.ufonds.uu.nl).

### Wetenschap vanaf de zeepkist op 30 juni

Wat gebeurt er als je promovendi, hoogleraren of onderzoekers op een zeepkist zet en ze een kwartier vrije spreekruimte geeft? Ervaar het in het Academisch Café. Een concept waar de commerciële omroepen jaloers op zijn, maar de Universiteit Utrecht heeft de primeur. Donderdag 30 juni in een kroeg in hartje centrum vindt het eerste Academisch Café plaats, georganiseerd door het Jonge Alumni Netwerk (die ook de pubquiz organiseert) en het alumnibestuur van de regio Utrecht. Het doel: wetenschap zonder voetnoten en met een verhaal, humor en informatie, op cabaretse wijze gepresenteerd. Twee promovendi en een hooglebaar beklimmen de zeepkist en zullen spreken op een wijze die eeuwen geleden gewoonte was, maar in de moderne wetenschap verloren is gegaan. De onderwerpen variëren van zebravisjes tot filosofie en van innovaties in voeding tot schimmels. Het publiek oordeelt over de kwaliteit. Komt dat zien: 30 juni, aanvang 20.00 uur, locatie: Café De Dijk, Nobelstraat 283, Utrecht.

### Gratis rondleiding Alumnipashouders

Rond het thema 'Actie! Planten in beweging' organiseren de Botanische Tuinen in De Uithof op 18 juni aanstaande een rondleiding met video-presentatie, exclusief en gratis voor begunstigers van het Universiteitsfonds (aanvang 10.30 uur). Botanische Tuinen Universiteit Utrecht, Budapestlaan 17, De Uithof, Utrecht, Aanmelden vóór 10 juni op (030) 2531826 Website: [www.botanischetuinen.nl](http://www.botanischetuinen.nl)

### Jaarbijdrage U-fonds begunstigers

Ieder jaar in december ontvangen de begunstigers een verzoek van het Universiteitsfonds om hun jaarbijdrage over te maken. Na ampele overweging heeft het bestuur besloten om met ingang van 1 januari 2006 de minimumbijdrage voor de begunstigers van het Universiteitsfonds te verhogen naar €20,-.

In de afgelopen jaren zijn namelijk de kosten van zo'n beetje alles wat met het alumniprogramma te maken heeft – of het nu gaat om de kosten van het programma, de kosten van de faciliteiten voor begunstigers of de bureaukosten – fors gestegen. Het bestuur ziet zich daarom genoodzaakt om de begroting kritisch te bekijken en daar waar mogelijk de kosten te beperken en de inkomsten te verhogen.

### Regiovoorzitter Den Haag benoemd tot bestuurslid

Het bestuur van het Utrechts Universiteitsfonds heeft met ingang van 1 september 2005 de heer Frans Driedonks benoemd tot bestuurslid. Dr. Frans Driedonks (1939) heeft natuurkunde gestudeerd aan onze universiteit. Het grootste deel van zijn loopbaan heeft hij doorgebracht bij SHELL, aanvankelijk als researcher, later als manager. Zijn activiteiten voerden hem naar diverse landen. Frans Driedonks is actief in het Utrechtse alumniprogramma, onder meer als voorzitter van het alumninetwerk in Den Haag. Het bestuur prijst zich gelukkig met Frans Driedonks een ervaren kracht binnen te halen, die hart heeft voor het Utrechtse alumnibeleid en de doelstellingen van het Universiteitsfonds.

### Bijzondere Leerstoelen Herbenoemingen

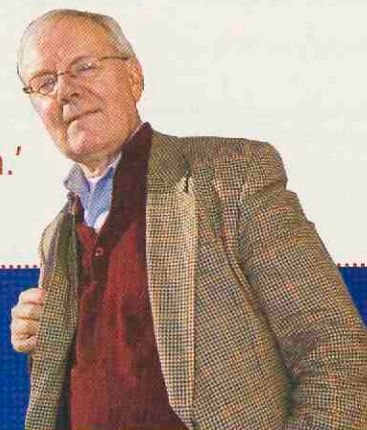
Het bestuur van het Utrechts Universiteitsfonds heeft voor een periode van vijf jaar opnieuw benoemd:

- Prof.dr.ir. E.J. Balder tot Bijzonder Hoogleraar 'Mathematische Economie en besluitkunde', bij de faculteit Wiskunde & Informatica, met ingang van 1 januari 2005;



## 'Via alumniweb kan ik oud-studiegenoten opzoeken en ook mijn eigen gegevens beheren.'

Frans Gunther, alumnus Klinische Pedagogiek sinds 1973



- Prof.dr.ir. L.G.L.R.Th. Meertens tot Bijzonder Hoogleraar 'Calculi voor softwareconstructie', bij de faculteit Wiskunde & Informatica, met ingang van 1 januari 2005;
- Prof.dr. F.A.J. Korthagen tot Bijzonder Hoogleraar 'De didactiek voor het opleiden van leraren', bij de faculteit Sociale Wetenschappen, met ingang van 1 februari 2005.

### Regio Arnhem: lezing infectieziekten

Op zaterdag 8 oktober 2005 vindt de derde 'Utrecht lezing' in de regio Arnhem plaats in de Tulip Inn te Beekbergen; van circa 10.00 uur tot 14.30 uur. Het thema is: 'Infectieziekten bij dieren en de mogelijke gevolgen voor de voedselketen'.

Begin september volgt een uitnodiging. Meer informatie: [k.verhoeff@wxs.nl](mailto:k.verhoeff@wxs.nl)

Verder is het regionale alumnibestuur Arnhem op zoek naar jonge alumni om het bestuur te versterken. Liefst uit de alfa- en gammahoek. Woon je in de regio Arnhem, wil je de banden met de UU weer aantrekken en heb je interesse om vorm te geven aan het regionale alumibeleid, neem dan contact op met Freek Appel: [info@appelagri.nl](mailto:info@appelagri.nl).

### Regio Rotterdam / Zeeland zoekt jonge alumni

Noteer 15 oktober 2005 alvast in je agenda. Op deze zaterdag organiseert het Alumni regionetwerk Rotterdam/Zeeuws een 'Zeeuwse' alumnidag in de prestigieuze Roosevelt Academy te Middelburg. Wij willen een speciaal programma voor jonge academici organiseren. Daarom komen wij graag in contact met in Middelburg e.o. woonachtige jonge alumni die het leuk vinden om het programma voor de jongere alumni te ondersteunen. Belangstelling? Neem contact op met Winod Debipersad: [winoddebipersad@hotmail.com](mailto:winoddebipersad@hotmail.com)

### Alumni-agenda

- 30 juni: Academisch Café
- 8 september: Pubquiz Jonge Alumni, Academiegebouw, Damplein 29, 19.00 uur.
- 9 september: Alumniborrel voor alle alumni, Academiegebouw, Damplein 29, 17.00 - 19.30 uur.
- 7 oktober: Utrecht Lezing regio Den Haag, Sociëteit de Witte, Plein 24, Den Haag.
- 8 oktober: Utrecht Lezing regio Arnhem, Tulip Inn, Beekbergen
- 15 oktober: Utrecht Lezing regio Rotterdam, University College Middelburg.
- 27 oktober (o.v.): Utrecht Lezing regio Brabant, Eindhoven.
- 28 oktober: Utrecht Lezing regio Utrecht, Academiegebouw, Damplein 29.
- 8 november (o.v.): Utrecht Lezing regio Zwolle, Hotel Wientjes.
- 21 november: Utrecht Lezing regio Amsterdam, Trippenhuys, Kloveniersburgwal 29, Amsterdam.
- 25 november: Alumniborrel voor alle alumni, Academiegebouw, Damplein 29, 17.00 - 19.30 uur.

### Alumniweb

Wilt u jaar- of studiegenoten kunnen opzoeken en uw eigen gegevens kunnen beheren? Dat kan! Ruim 12.500 alumni hebben al een actieve AlumniWeb-account.

Activeer uw account via:  
[www.alumni.uu.nl/alumniweb](http://www.alumni.uu.nl/alumniweb)



### Alumnicontactpersonen

#### Contactpersonen faculteiten

- **Utrechts Universiteitsfonds/Alumnibureau**, Heidelberglaan 8, 3584 CS Utrecht, (030) 253 8025, [ufonds@ufonds.uu.nl](mailto:ufonds@ufonds.uu.nl)
- **Aardwetenschappen**, Budapestlaan 4, 3584 CA Utrecht, (030) 253 5116, [n.meijer@geo.uu.nl](mailto:n.meijer@geo.uu.nl)
- **Biologie**, Postbus 80088, 3508 TB Utrecht, (030) 253 2276, [c.m.jansen@bio.uu.nl](mailto:c.m.jansen@bio.uu.nl)
- **Diergeneeskunde**, Postbus 80163, 3508 TD Utrecht, (030) 253 4836, [m.e.martens@vet.uu.nl](mailto:m.e.martens@vet.uu.nl)
- **Farmaceutische Wetenschappen**, Postbus 80082, 3508 TB Utrecht, (030) 253 7313, [d.a.ondaatje@pharm.uu.nl](mailto:d.a.ondaatje@pharm.uu.nl)
- **Geneeskunde**, Postbus 80030, 3508 TA Utrecht, (030) 253 6420, [t.m.v.fakkeldij@med.uu.nl](mailto:t.m.v.fakkeldij@med.uu.nl)
- **Godgeleerdheid**, Heidelberglaan 2, 3584 CS Utrecht, (030) 253 1853, [Mswarte@theo.uu.nl](mailto:Mswarte@theo.uu.nl)
- **Letteren**, Kromme Nieuwegracht 46, 3512 HJ Utrecht, (030) 253 9756, [voorlichting@let.uu.nl](mailto:voorlichting@let.uu.nl)
- **Natuur- en Sterrenkunde**, Postbus 80195, 3508 TI Utrecht, (030) 253 3284, [j.andriese@phys.uu.nl](mailto:j.andriese@phys.uu.nl)
- **Rechtsgeleerdheid**, Janskerkhof 3, 3512 BK Utrecht, (030) 253 7018, [n.vanderputten@law.uu.nl](mailto:n.vanderputten@law.uu.nl)
- **Ruimtelijke Wetenschappen**, Heidelberglaan 2, 3584 CS Utrecht, (030) 253 2044, [y.langen@geog.uu.nl](mailto:y.langen@geog.uu.nl)
- **Scheikunde**, Padualaan 8, 3584 CH Utrecht, (030) 253 3793, [m.vandergarde@chem.uu.nl](mailto:m.vandergarde@chem.uu.nl)
- **Sociale Wetenschappen**, Heidelberglaan 1, 3584 CS Utrecht, (030) 253 4700, [h.j.vanrinsum@fss.uu.nl](mailto:h.j.vanrinsum@fss.uu.nl)
- **Wijsbegeerte**, Heidelberglaan 8, 3584 CS Utrecht, (030) 253 1831, [e.kas@phil.uu.nl](mailto:e.kas@phil.uu.nl)
- **Wiskunde en Informatica**, Budapestlaan 6, 3584 CD Utrecht, (030) 253 1515, [Ria.vanVlimmeren@math.uu.nl](mailto:Ria.vanVlimmeren@math.uu.nl)
- **IVLOS**, Heidelberglaan 8, 3584 CS Utrecht, (030) 253 4494, [m.vanrijswijk@ivlos.uu.nl](mailto:m.vanrijswijk@ivlos.uu.nl)

#### Contactpersonen nationaal

- **Regio Amsterdam**, Peter de Haan, [Amsterdam@alumni.uu.nl](mailto:Amsterdam@alumni.uu.nl)
- **Regio Arnhem**, Koen Verhoeff, [Arnhem@alumni.uu.nl](mailto:Arnhem@alumni.uu.nl)
- **Regio Den Haag**, Frans Driedonks, [Denhaag@alumni.uu.nl](mailto:Denhaag@alumni.uu.nl)
- **Regio Rotterdam**, Martine Romer, [Rotterdam@alumni.uu.nl](mailto:Rotterdam@alumni.uu.nl)
- **Regio Brabant**, Kees Ampt, [Brabant@alumni.uu.nl](mailto:Brabant@alumni.uu.nl)
- **Regio Zwolle**, Ieke Rozendaal, [Zwolle@alumni.uu.nl](mailto:Zwolle@alumni.uu.nl)
- **Regio Utrecht**, Juditha Melssen, [Utrecht@alumni.uu.nl](mailto:Utrecht@alumni.uu.nl)

#### Contactpersonen internationaal

- **Verenigde Staten**, Irma Jansen, [New\\_York\\_irma\\_jansen@hotmail.com](mailto:New_York_irma_jansen@hotmail.com)
- **Zuid-Afrika**, Pieta van Beek, Hanna Botha, Jacques van der Elst [Southafrica@alumni.uu.nl](mailto:Southafrica@alumni.uu.nl)
- **Indonesië**, Theo Tuwankotta, [Indonesia@alumni.uu.nl](mailto:Indonesia@alumni.uu.nl)
- **Thailand**, [Ufonds@ufonds.uu.nl](mailto:Ufonds@ufonds.uu.nl)
- **Spanje**, Germaine Custers, [Germainecusters@hotmail.com](mailto:Germainecusters@hotmail.com)
- **Engeland**, [Ufonds@ufonds.uu.nl](mailto:Ufonds@ufonds.uu.nl)
- **Frankrijk**, [Ufonds@ufonds.uu.nl](mailto:Ufonds@ufonds.uu.nl)

# Berichten voor alumni

Zonder waardeoordeel te geven signaleert deze rubriek activiteiten en publicaties die voor Utrechtse alumni interessant zijn. Bijdragen zijn welkom: [Illustrer.redactie@csc.uu.nl](mailto:Illustrer.redactie@csc.uu.nl).

## SIB-Utrecht zoekt alumni

'Studentenvereniging voor Internationale Betrekkingen: de unieke combinatie tussen inhoud en gezelligheid.' Oud-leden van SIB zullen deze kreet onmiddellijk herkennen. Komen de beelden van lezingen over internationale onderwerpen, discussies, feesten, symposia, reizen en borrels uit je studententijd bij SIB weer boven? Ga dan naar [www.sib-utrecht.nl](http://www.sib-utrecht.nl) en meld je aan als reünist zodat je de oud-sibbers uit je studentenleven kunt weerzien op onze reünistenactiviteiten. *Meer informatie: 06 21640734; info@sib-utrecht.nl*

## UBV voor afgestudeerde biologen

Als je biologie gestudeerd hebt in Utrecht en lid was van de Utrechtse Biologen Vereniging, dan is dit interessant voor jou. Het bestuur van de UBV breidt het alumnibestand uit en inventariseert de behoeften van alumni. De motivatie is er, maar de gegevens van alumni ontbreken nog gedeeltelijk. Vind je het leuk om o.a. op reünies te komen met oud-studiegenoten? Meld je dan aan bij de UBV. *Meer informatie: Sanne Moorman (030) 253 6741; ubv@studver.uu.nl; www.ubv.info*

## Alumni-almanak Nederlandse taal en cultuur

Onlangs is de derde verbeterde druk van de alumni-almanak van het OWI Nederlandse taal en cultuur verschenen, met gegevens over werk en adressen van zo'n 525 alumni Nederlands. De almanak is te bestellen door € 8,50 over te maken op giro 7950157 t.n.v. Alumnivereniging Nedwerk, 3512 JK Utrecht, o.v.v. 'bestelling almanak'. De almanak wordt verstuurd naar het adres op de overschrijfskaart. Ophalen op het secretariaat (Trans 10) kan ook, 9-15 uur, tegen contante betaling van € 6,50.

*Meer informatie: Corry Dijkstra (030) 253 8000; Corry.Dijkstra@let.uu.nl*

## Utrechtse School voor Bestuurs- en Organisatiewetenschap

Voor leidinggevend en stafmedewerkers starten binnenkort de volgende masterprogramma's en cursussen:

- Masterprogramma Management, Organisatie en Communicatie
- Masterprogramma Strategisch

Management in de non-profit sector

- Masterprogramma Bestuur en Beleid voor professionals
- Masterprogramma Organisatie, Cultuur en Management
- Masterprogramma Interculturalisatie van zorg en dienstverlening
- Mastercourse Management in dienstverlenende organisaties
- Organiseren en leidinggeven voor Aio's en Oio's

Alumnipasbezitters ontvangen 10% korting op de cursusprijs (tot max. € 1.100,-). *Meer informatie: (030) 253 8101; emp@usg.uu.nl; www.usg.uu.nl/emp*

## Cursussen Uitwijk Zomer 2005

Cultureel Centrum de Uitwijk organiseert deze zomer uiteenlopende creatieve cursussen zoals schilderen en tekenen in de Botanische Tuinen, kunstgeschiedenis, grafische technieken, fotografie en speeksteen snijden. De cursussen zijn toegankelijk voor iedereen. Eerstejaars alumni vallen in het studententarief. Data: tussen 18 juli en 5 augustus (raadpleeg de website voor de precieze data). *Meer informatie en/of opvragen van de zomerfolder: (030) 253 340; info@uitwijk.uu.nl; www.uitwijk.uu.nl*

## HOVO zomeracademie

Hoger Onderwijs voor Ouderen volg je voor je genoeg. De cursussen beslaan allerlei terreinen van wetenschap en samenleving: filosofie, godsdienstwetenschap, geschiedenis, kunstgeschiedenis, muziek, architectuur, film, letterkunde, sociale wetenschappen, natuurwetenschappen en geneeskunde. Een voorproefje biedt de 'zomeracademie' van 1 tot 6 juli a.s.: zeven 'losse' lezingen over bijv. Islam en politiek, Geloof en vijandbeeld, de Kelten, het klimaat van de poolgebieden. Maak kennis met het rijke aanbod.

*Meer informatie: secretariaat HOVO, Postbus 80125, 3508 TC Utrecht, (030) 253 3197; hovo@usp.uu.nl; www.hovoutrecht.nl*

## Korting IVLOS-cursussen voor alumni

Alumnipashouders ontvangen 10% korting op cursussen die het IVLOS aanbiedt, en waarvoor individuele inschrijving mogelijk is. Onderwerpen van de cursussen zijn onder andere: begeleidingsvaardigheden, stress- en timemanagement, maar ook meer vakinhoudelijke trainingen zoals activerende didactiek in het geschiedenisonderwijs. Raadpleeg de website over deze en andere trainingsmogelijkheden.

*Meer informatie: Ivlos Advies en Training; TenA@ivlos.uu.nl; www.ivlos.uu.nl*

## Cursusprogramma Boswell Talen in 2005/2006

De nieuwe cursusgids van Boswell Talen is uit. Alumni van de Universiteit Utrecht kunnen een taalcursus Engels, Spaans, Frans en Italiaans volgen tegen een gereduceerd tarief. Kijk op de website voor meer informatie over de talencursussen in het nieuwe seizoen en de aanvraag van een cursusgids. *Meer informatie: James Boswell Instituut; www.jbi.uu.nl*

## Faculty Club Helios

De Faculty Club is een aantrekkelijke ontmoetingsplaats voor leden van de Utrechtse universitaire gemeenschap en hun relaties. In een sfeervolle, gastvrije omgeving in het hart van de Utrechtse binnenstad kunt u besprekingen houden, maar ook genieten van een rustig moment aan de leestafel. U kunt er tevens lunchen en dineren. Lid worden? Alumni die begunstiger zijn van het Utrechts Universiteitsfonds betalen geen € 65,- maar € 45,- per jaar. Faculty Club, Achter de Dom 7, 3512 JN Utrecht, (030) 253 9911. *Meer informatie: Noor van Haren, n.vanhaaren@helios.uu.nl; www.helios.uu.nl*

## Home Academy nieuwe participant alumnipas

Home Academy uit Den Haag is een uitgeverij van lezingen en hoorcolleges op audio-cd. Interessante onderwerpen, van geschiedenis tot natuurwetenschappen, voorgedragen door boeiende sprekers. 'Portable' kennis voor onderweg of thuis. De U-fonds alumnipas biedt u 15% procent korting op de hele collectie (zie [www.home-academy.nl](http://www.home-academy.nl)). Wij hebben een aantal sample cd's te vergeven. Neem hiervoor contact op met het Universiteitsfonds / Alumnibureau (030) 253 8025 of mail naar [ufonds@ufonds.uu.nl](mailto:ufonds@ufonds.uu.nl)

## Internationaal talent voor uw bedrijf

AIESEC is de grootste internationale studentenorganisatie ter wereld. AIESEC maakt het voor het Nederlandse bedrijfsleven mogelijk internationale kennis en expertise in huis te halen. Sinds 1948 maakten al honderden bedrijven gebruik van buitenlandse academici om uiteenlopende projecten te vervullen. Als uw bedrijf bijvoorbeeld wenst uit te breiden naar het buitenland, is inschakelen van een internationale AIESEC-student de ideale manier om marktonderzoek te laten doen tegen minimale kosten.

*Meer informatie: (030) 253 8655; utrecht@aiesec.net; www.aiesec.nl*

## Freudenthal 100 jaar

Dit jaar is het een eeuw geleden dat de beroemde wiskundige en didacticus Hans Freudenthal geboren werd. Vanaf 1946 bezette Freudenthal de leerstoel 'theoretische en toegepaste wiskunde' aan de Universiteit Utrecht. De wiskundigen in Utrecht herdenken in september de geboortedag van deze veelzijdige man. Op zaterdag 17 september kunt u kennismaken met Freudenthal als kinderboekenschrijver, columnist en familieman. Oud-studenten kunnen nog één keer terug in de collegebanken van deze illustere professor.

Meer informatie: [www.freudenthal100.nl](http://www.freudenthal100.nl)

## Utrechtsch Studenten Concert

Het Utrechtsch Studenten Concert, het oudste symfonieorkest van Nederland, geeft op donderdag 9 juni een Scandinavisch concert in de grote zaal van Muziekcentrum Vredenburg. Op het programma staan werken van de Zweed Nielsen en de Fin Sibelius. Bovendien speelt het orkest van de Nederlandse componist Julius Röntgen 'Aus Jotunheim', een stuk dat hij speciaal schreef voor de 25-jarige bruiloft van de Noorse componist Grieg. Op vertoon van uw alumnipas aan de kassa betaalt u € 8,50 i.p.v. € 11,50.

Meer informatie: [www.usconcert.nl](http://www.usconcert.nl)

## Sterrenkunde in de huiskamer

Hebt u ook zo genoten van de Universiteitsdag over Mens en Kosmos? Wist u dat een van de sprekers, professor Henny Lamers, ook huiskamerlezingen houdt over verschillende astronomische onderwerpen? Wilt u uw verjaardagsgasten of vrienden en burens trakteren op iets anders dan koffie met gebak of een glas wijn? Dan is dit misschien een aantrekkelijk alternatief.

Meer informatie: [prof.dr. Henny Lamers](mailto:prof.dr. Henny Lamers)  
(030) 253 5222; [h.j.g.l.m.lamers@astro.uu.nl](mailto:h.j.g.l.m.lamers@astro.uu.nl)

## Publicaties en congres Godgeleerdheid

- In de reeks Utrechtse Studies van KTU en UU, zijn in 2005 twee nieuwe bundels verschenen: 'Adam en Eva in het Paradijs. Actuele visies op man en vrouw uit 2000 jaar christelijke theologie' o.l.v. Susanne Hennecke en Harm Goris en 'Geloven in Gerechtigheid. Bijdragen tot een Oecumenische Sociale Ethiek' van Anton Houtepen. Meer informatie: [Maaïke Swarte](mailto:Maaïke Swarte); [mswarte@theo.uu.nl](mailto:mswarte@theo.uu.nl)
- Van 24-27 augustus organiseren de kerkhistorici van de UU en de KTU een conferentie over 'Iconoclasm, The Struggle for Religious Identity', locatie Academieggebouw en Uithof. Programma bevat o.m. een openingslezing van Jaap Goedegebuure:

'The Written Icon: Images of God, Saints and Sinners in Modern Literature' en een avond over theologie en Godsbeelden m.m.v. het Catharijneconvent.

Meer informatie en aanmeldingen:  
[Karin Hens](mailto:Karin Hens); [khens@theo.uu.nl](mailto:khens@theo.uu.nl)

## Vulkanologische excursie Italië

De Stichting Geowetenschappelijke Activiteiten organiseert een 16-daagse excursie naar de actieve vulkanen van Italië, onder leiding van een ervaren geoloog. Vertrek 2 september. Geen voorkennis vereist, maar wel belangstelling in geologie, vulkanisme, natuur. Er bestaat nog beperkte mogelijkheid om in te schrijven. Meer informatie: (030) 253 3501; [b.thart@geo.uu.nl](mailto:b.thart@geo.uu.nl); [www.georeizen.nl](http://www.georeizen.nl)

## Orca 35 jaar

Het Orcalied zingen ... met zijn honderden? Orca bestaat 35 jaar. Ontstaan uit Charon en de Batavier, vanaf het eerste moment ambitieus en succesvol: dat is een feest waard. Alle oud-leden zijn van harte uitgenodigd om op 8 oktober naar de Orca/Charon/Batavierlustrumreünie te komen. Bouw mee aan een fantastisch feest en versterk de Orca-achterban. Aanmelden kan via [www.haaldoor.nl](http://www.haaldoor.nl). Meer informatie: [Joost Walda](mailto:Joost Walda) 06 26318823; [www.orcaroeien.nl](http://www.orcaroeien.nl)



Orca viert dit jaar het zevende lustrum. Op 8 oktober organiseren de Orcanen een reünie voor oud-leden.





## SPIEGEL

Het ergste moet nog komen denk  
ik weet ik maar vergeet ik soms,  
dat heet geluk, meneer, maar goed.

het ergste tot nu toe was de verwarring  
toen ik met een spiegel voor me uit  
een kerk door liep en keek.

Ik werd een vlieg op een plafond  
van eeuwige plavuizen, het hemelgewelf  
hing peilloos diep onder mijn ogen

en ik begreep dat alles, *alles!* louter  
in mijn hoofd gebeurt, dat iedereen  
omzichtig door de kosmos stommelt,

schrikt van zijn eigen spiegelbeeld,  
struikelt over zijn schaduw,  
valt.

Tekst: Ingmar Heytze / Foto: Ivar Pel