



Amoris divini et humani antipathia. sive Effectus varii, e variis Sacrae Scripturae locis deprompti

<https://hdl.handle.net/1874/9932>



AMORIS
DIVINI ET HVMANI
ANTIPATHIA.

Siue effectus varij, e varijs
Sacrae Scripturae locis
deprompti

Emblematis suis expressi
SS. PP. Auctoritatibus.

nec non

Gallicis, Hispanicis et Flandricis
versibus illustrati.

Editio II. aucta et recognita.

Les effets diuers de l'AMOUR DIVIN et
HVMAIN richement exprimez par petits
Emblemes. tirez des SS. Escritures et
des SS. Peres. et illustrez par vers
Francois, Espagnols et Flamens.

ANTVERPIÆ

Apud Michaëlem Snyders An. 1629.

Cum privilegio

641 Auctore Michaelē Snyders

C
75

Ex Libris

B. A. Joosen

Aernhelten

EX LIBRIS
UNIVERSITATIS
NOVIOMAGENSIS
A.571.811.

Nobili, Clarissimoque Viro

Domino

D. Gerardo de Vilers,

Toparchæ in Vilers Perwin, &c.

In Academia Louaniensi, per triginta
quinque annos Medicinæ Docto-
ri & Professori Primario.

A Serenissimo Bauariæ Duce, in Me-
dicum Cubicularium requisito.


A Serenissimis Archiducibus Austriæ

ALBERTO ET ISABELLA,

Belgarum Principibus, ad-
scito, retento, &

Stipendijs honorarijs remunerato.

Magnatum Belgij Archiatro.

 **V** I D faciam? tibi dedica-
bo? supra humilitatem opu-
sculi mei nobilitas tua est;
qui generosum ex antiquâ **V I L E -**
R I O R V M apud Gallos familiâ, fan-

(:)

gui-

guinem trahis : qui stemma tuum,
sub aduersæ fortunæ vmbra delitef-
cens, propriâ virtute clarificasti: cuius
splendorem, Serenissima Belgarum
Princeps, ISABELLA, restauratione
suâ confirmavit: cuius extractionem,
inuidiæ morsibus impetitam, PHILIPPVS
QUARTVS Hispaniarum & Indiarum Rex,
diplomate suo illustrem declaravit. Te in Mæ-
cenatem inuocabo? supra caliginem
styli mei claritas tua est; qui *Louaniensem*
Uniuersitatem per triginta
quinque annos, admirandâ doctri-
nâ & primariâ lectione tuâ illustra-
sti: quique illam gubernatione, &
receptoratu tuo magnificè decorasti:
qui lucidissimos magnæ famæ tuæ
radios, in Hispaniam, Galliam, An-
gliam, Germaniam, Bauariam, Leo-
dium,

dium, exterasque Regiones, longè
lateque diffudisti. Testatur *Leodium*,
cuius Magnates, quam frequenter,
summo cum honore, te aduocarunt.
Testatur *Bauaria*, cuius Serenissi-
mus Dux, te in cubicularium, am-
pló cum stipendio, requisit. Te-
stantur *Gallia*, *Anglia*, & *Ger-
mania*, quæ consilia tua expetierunt.
Testatur *Hispania*, quæ tam glorio-
sum de meritis tuis testimonium
nuper præbuit. Testatur *Belgium*, in
quo omnes ferè Principes, Comites,
& eminentioris dignitatis personæ,
(etiam in Prouincijs vnitis) te accer-
siuerunt & consuluerunt: in quo Se-
renissimus Archidux Austriae, A L-
B E R T V S, te sibi adsciuit, retinuit
& stipendijs honorarijs remunera-
uit. Quid dicam? supra calamum

meum laus tua est ; qui cum plura
dixero , parum aut nihil me dixisse,
condignè, arbitrabor. Silebo. tamen
ne muneris mei exigentiæ arguar, &
ne denuò secunda editio , sub nul-
lius tutelâ , errans & vagabunda , a-
lienum emendicet patrocinium, sub
tuum confugiens, supplex illam si-
sto. præbeat igitur accessum benignitas
tua ; annuat desiderio meo benevolentia
tua ; prodeat in lucem, sub famoso nomine
tuo libellus iste, qui si tuo præsidio & authoritati
innixus fuerit , à calumniosis maleuolorum
& detractorum censuris immunis comparebit.
Effectus Amoris sunt ; hos cum cordis affectu tibi
consecro. Tu illos cum *Affectu & Effectu* tuo accipe; quos si per ocium
aliquando perlegas , dabit Deus vt
huma-

humano affectu expurgato, diuini
affectus sacratiores effectus in animâ
tuâ sentias. ita opto & voueo.

Nob. & Clariss. Dominat. tue.

Addictissimus & Humillimus
Clens. M. SNYDERS.

(:) 3

In

In dictum eius.

Affectu & Effectu.

*Ecce tibi varijs dico symbola sculpta tabellis,
Effectu Affectus scilicet omen ha-
bent.*

*Ficta sub Oedipode ludibria spernis Amoris?
Oedipodes nulla hic, nulla Thyestis erunt,
Te properant arcus, properant & tela, sa-
cratas*

*Quæis homini geminat diuus Apollo fa-
ces.*

*Vana superstitio procul hinc, quæ pectora
fædis*

*Ludit imaginibus, vimque furoris habet.
Ergo sacro venit hic Affectu Effectus ab
Hemo:*

*Affectu Effectu hac pignora nostra
cape.*



AFFECTV ET EFFECTV.



Au Lecteur.

A M I S Lecteur, ayant
veu ces jours passez v-
ne Corneille Parisien-
ne, si dextrement des-
guisee de nos plumes,
que si son autheur eut eu le sens de luy
cacher la queue, on eut peu prendre aise-
ment l'auorton pour legitime. J'ay bien
voulu t'en aduertir, pour te faire rire
avec moy, de ces esprits ambitieux sem-
blables aux comediens, qui vaillants
peu ou rien en leur persones, flattent l'o-
reille de ceux qu'ils se veulent obliger,
par les representations de celles, qu'ils
ne sca-

ne scauent imiter que comme le Diable
les Eremites, poussant tousiours quelque
corne à trauers le capuchon, qui en ac-
cuse la tromperie; le nom du Seigneur
de Perrochel que ce temeraire vole,
aussy bien que le reste de son liure, n'en
reçoit pas moins d'affront que celuy
qu'on accuse d'authoriser le voleur, pour
auoir part au larcin. Ceste laschetté ne-
antmoins n'at esté du tout inutile, me
faisant coniecturer, que puis que la pre-
miere edition de tous ces petits emble-
mes auoit trouué tant d'acueil en ta
courtoisie & bien veillance, ie n'en de-
uois augurer moins pour celle que ie
t'offre maintenant si richemēt remplu-
mée, qu'elle pourra te sembler plustost
nouuelle que seconde. Puisse elle auoir le
sucez que le zele de son Authheur luy
souhaitte, qui n'est que d auiner en ta

poitrine les flammes mourantes de l'A-
mour divin & le resusciter des cendres
de l'humain. Son esprit sera satisfait si
le tombeau de celuy cy peut estre le ber-
ceau de celuy la. Et ta vertu recompen-
sée, si la pieté du dessein te le fait trouuer
agreable. Adieu.

Ad

Ad Auctorem.

Epigramma.

Castalios fontes smyrnaeus ut hausit Home-
rus,

En Odysseas scripsit, & Iliadas.

Nonne sacros latices diuini gustat Amoris,

Qui rapitur sacris hic in Amore modis?

Iliade ut nequijt depingi maior Achille,

Sic melior sacro hoc schemate pictus Amor.

I. van Houtte, Med. Doct.
Bergis S. Winnoçi.

APPRO

APPROBATIO.

Liber inscriptus *Amoris diuini & humani Antipathia*, nil nisi deuotionem spirat ac pietatis & sanæ doctrinæ floribus refertus est. Quare utiliter Typis mandari posse iudico quod testor 18. Martij Ann. 1629.

*Gaspar Estricx S. T. L.
P. B. Mariæ Antuerpiæ.*

Index Libri Primi

A.

An sit Amor?
 Amor Diuinus.
 Amor Humanus.

Praeludium.

2

3

Affiduitas
 Aucupium
 Auxilium

17

16

31

B.

Babylon

5

C.

Cupido
 Competentia
 Cribratio

3

7

8

Censura
 Credulitas

11

12

Computatorium

13

Cupiditas

15

D.

Definitio

B

Diuisio

B

Dementia

36

E.

Etymologia

B

F.

Febris

20

Fragilitas

28

H.

Hierusalem

4

I.

Incuria

23

Instans

Amoris.

INDEX LIB. I.

| | | |
|--------------|----|----|
| Instantia | | 29 |
| Instructio | | 37 |
| Inconstantia | | 39 |
| L. | | |
| Laqueus | | 17 |
| M. | | |
| Mercx | | 10 |
| Monitio | | 19 |
| Minæ | | 28 |
| Muscipula | | 34 |
| N. | | |
| Natura | | 1 |
| Negotiatio | | 9 |
| O. | | |
| Opportunitas | | 21 |
| P. | | |
| Piscatio | | 6 |
| Protectio | Q. | 32 |
| Quæstus | | 18 |
| R. | | |
| Renouatio | | 33 |
| Retentio | | 35 |
| S. | | |
| Superbia | | 14 |
| Subtilitas | | 26 |
| Sanatio | T. | 39 |
| Torpor | | 23 |
| Tyrannis | | 25 |
| Tragoedia | V. | 40 |
| Verfusia | | 20 |
| Victoria | | 41 |

Amoris.

Index Libri Secundi.

| | | |
|----|----------------|----|
| A. | Acupictura | 84 |
| | Attractio | 4 |
| B. | Balneum | |
| | Biscoctum | 82 |
| C. | Caligo | 13 |
| | Curiositas | 33 |
| D. | Defiderium | 85 |
| | Descriptio | 24 |
| | Digladiatio | 1 |
| | Dulcedo | 10 |
| E. | Echo | 38 |
| | Expolitio | 16 |
| I. | Extasis | 11 |
| | Imago | 39 |
| | Impatientia | 15 |
| | Incrementum | 33 |
| | Infitio | 17 |
| | Inuincibilitas | 19 |
| | Inubilatio | 28 |
| | Intuitio | 30 |
| L. | Languor | 41 |
| | Libertas | 22 |
| | Lufus | 49 |
| M. | Martyrium | 6 |
| | | 85 |

Amoris.

Medi-

INDEX LIB. II.

| | | |
|--------------|---------|----|
| Meditatio | | 18 |
| Militia | | 9 |
| O. | | |
| Quile | | 3 |
| P. | | |
| Potentia | | 5 |
| Præsentia | | 34 |
| Proprietates | | 1 |
| Q. | | |
| Quies | | 36 |
| R. | | |
| Rapina | | 21 |
| Raptus | } | 40 |
| S. | Amoris. | |
| Sacrificium | | 27 |
| Sympathia | | 31 |
| Speculatio | | 32 |
| T. | | |
| Triumphus | | 26 |
| V. | | |
| Venatio | | 8 |
| Via | | 2 |
| Vinculum | | 7 |
| Vnio | | 37 |
| Vulnus | | 20 |

Amoris Diuini & Humani

ANTIPATHIA

LIBER I.

Prælude. AN SIT AMOR?

QUID queris? an sit amor? sapienter queris, sed & insipienter. sapienter queris; quia ordine doctrine: insipienter, quia in te est. quod domi possidetur, frustra foris queritur. Si ais, in me amor non est; iniustus es: ubi charitas non est, non potest esse iustitia. Si non amas, odisti: odio vel amore ducimur: queris adhuc an sit amor? si non amas, sine voluntate es: omnium enim actuum voluntatis initium & radix est amor. Si non amas, insanis: non amare, dementia est. Si non amas, non homo es: inhumanum est non amare. Perseueras querere an sit amor? si non amas, mortuus es: sine amore tanquam mortui reputamur. Sed quid ultra disputo? cum mortuo ratiocinari, stultitia est. adducam mortuum, sed scriptis viventem. mortuo loquatur mortuus: audiamus. Quod est in nauigio gubernator; quod in ciuitate magistratus; quod in mundo sol; hoc inter mortales est amor. nauigium sine gubernatore, labascit; ciuitas sine magistratu, periclitatur; mundus sine sole tenebrosus efficitur; & mortalium vita, sine amore, vitalis non est. Credis hoc? reuiuiscas. si reuiuiscis; noli amplius querere: habes quod querebas. ubi vita, ibi amor est: ubi amor, ibi sunt omnia: ama ergo, & fac quod vis.

Thaul.

August.

D. Thon

Macrob.

Idiot.

P. Beroal

August.

A

NA

Natura Amoris.

I.

ARS est artium, ars amoris; cuius magisterium ipsa sibi retinuit natura, & Deus auctor nature: ipse enim Amor à creatore inditus (nisi naturalis eius ingenuitas, adulterinis aliquibus affectibus præpedita fuerit) ipse inquam se docet, sed docibiles sui, docibiles Dei: sed postquã legẽ Dei amisit ab homine est docẽdus. nõ est autem docẽdus vt fit tanquam qui non fit; sed vt purgetur, & quomodo purgetur; vt proficiat, & quomodo proficiat; vt solidetur, & quomodo solidetur docendus est.

*Berna. &
de dig. A-
mor.*

Etymologia Amoris.

Amorem, Hebraei Oheb dicunt; à verbo Ahab, amavit, dilexit: quod cognationem habet cum Abah, voluit, & Iahab, appetiuit: quod enim amamus, volumus & appetimus.

Definitio Amoris.

Amor est animæ rationalis affectus, per quem ipsa aliquid cum desiderio quærit & appetit ad fruendum; per quem & fruitur eo, & cum quãdam suauitate interiori amplectitur & conseruat adeptum.

Amor latens est ignis; gratum vulnus; dulcis amaritudo; delectabilis morbus; sapidum venenum; iucundum supplicium; blanda mors.

*Aug. lib. de
anim.*

*Francis
Petrar. de
grat. A-
mar.*

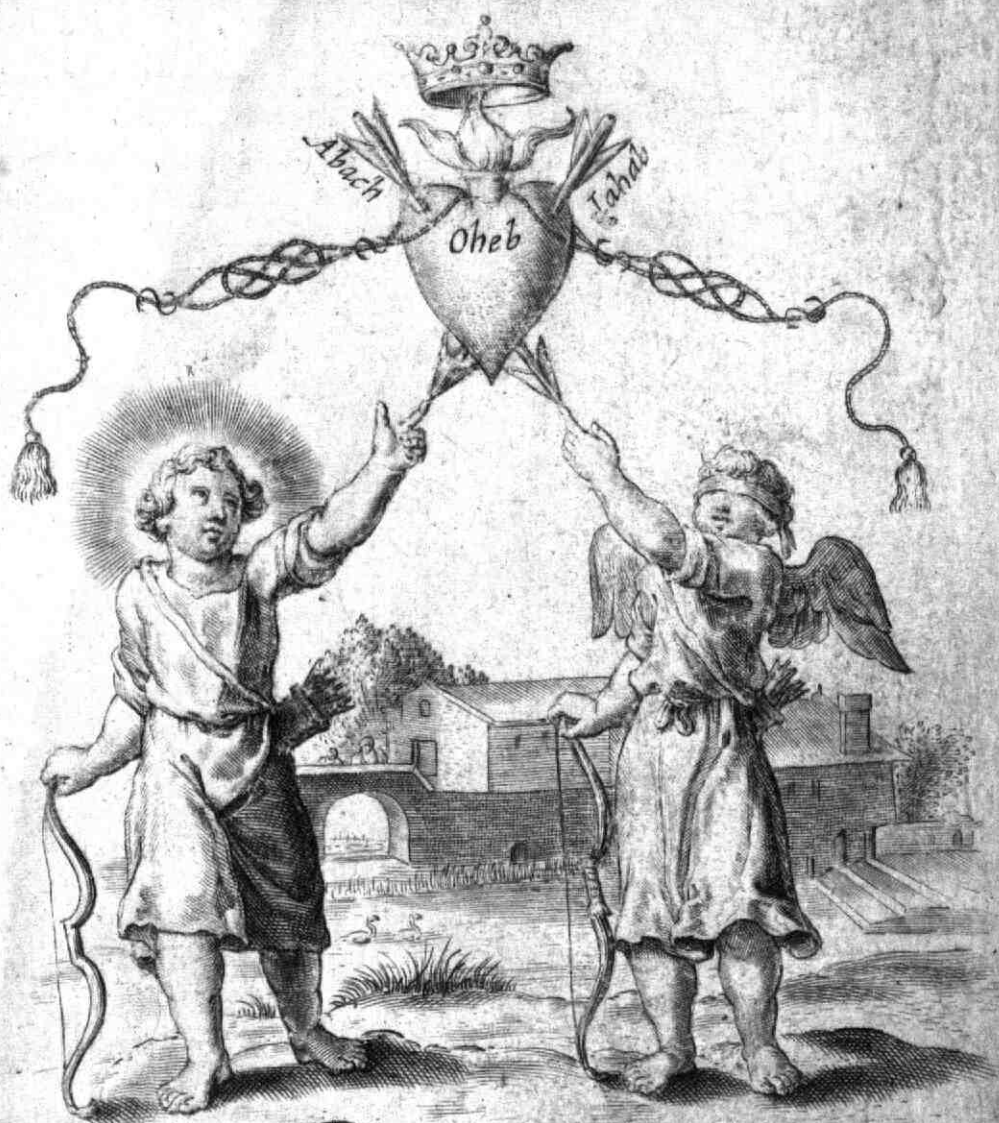
Diuisio Amoris.

Amor diuiditur in Amorem Dei, seu diuinum; & Amorem sæculi seu humanum.

In Amorem amicitia, & Amorem concupiscentia.

*Aug. sup.
Psal.
D. Thom.*

Nature



Aes est Aetium, Aes Amois. Bern.

*Amour est l'art des arts, car en son artifice
L'esprit le plus sçauant, se treuve estre nouice.*

Nature de l'Amour.

I.

*Puis que l'Amour est Dieu & cause de
 soy mesme,
 Lecteur, tu ne le peux diffinir, si tu n'ayme,
 Et resens ce qu'Amour opere dās les cœurs,
 En voicy neantmoins toute la conoissance,
 Qu'enseignent les effects de son abstruse es-
 sance
 En cest tableaux diuers formez de ses lan-
 geurs.*

No tiene retrato Amor.
 Porque le muda el conceto.
 Qualquier singular efeto.

De liefde' en heeft gheen seker beelt/
 Een pder maectt het soo hy queelt.

August.
Iot.
Bernard.
Iot.
Amor Dei, est rectissima animi affectio, quã
 diligitur Deus propter se, & proximus
 propter Deum. O Amor præceps! Amor fla-
 grans, Amor vehemens, Amor te intra te cohi-
 bere non valens: qui præter te aliud cogitare
 non finis: fastidis cætera, contemnis omnia præ-
 ter te. dulciter capis, strenue stringis, sapienter
 erudis, gloriosè illaqueas, oneras delectabiliter,
 foeliciter vris, in dicto expectaris, nec consilio
 temperaris, nec pudore refrenaris, neque rationi
 subijceris. affectus es desiderabilis, experientia
 dulcis, iucunditate plenus, fruitione æternus: sa-
 tians & reficiens, numquam fastidium generans;
 ubi es, labor non est, sed sapor. teipso contentus
 es; donas libertatem, pellis timorem, laborem
 non sentis, meritum non respicis, præmium non
 requiris: dissimulas & expectas, sustines delin-
 quentem, eumque benignè trahis, adducis, &
 conuerti facis ab errore viæ eius. felix Amor, ex
 quo oritur strenuitas morum, puritas affectio-
 num, subtilitas intellectuum, desideriorum san-
 ctitas, operum charitas, virtutum facunditas,
 meritorum dignitas, præmiorum sublimitas. A-
 mor tuus Domine fons vitæ est, nec viuere anima
 potest quæ non hauserit ex illo, neque haurire
 potest nisi præsens fuerit ipsi fonti, scilicet tibi,
I E S V C H R I S T E, qui es fons totius amoris.

L'Amour

5
L'Amour diuin.

I I.

Dites-moy ce que c'est? qu'est-ce que l'on appelle?

*Vn feu perpetuel, vne ardeur eternelle,
Vn volontaire vol, vn l'arcin sans retour,
Vn aigle en ses regards, vn arc à blesser ames,
Vn ancre à les tenir, vn soleil plein de flammes?*

Le voulez vous sçavoir? c'est le diuin Amour.

Es sin duda que este amor,
Pues que se alexa del fuelo,
Deue ser amor del Cielo.

**Des Hemels vier / Godts liefde zoet /
Ick ben't / die weldich leuen doet.**

A 3

Cupi



Amor diuinus.

*Je suis celuy qui seul peut heureux faire viure,
Je suis l'Amour diuin, vienne qui me veut suiure.*

Cupido.

III.

*Volucrem esse Amorem fingit immitem Deum
Mortalis error, armat & telis manus,
Arcusq; sacros instruit seuâ face,
Genitruuq; credit venere, vulcano satum.*

HVic Amori poenitentia & tristitia sunt semper comites. Anteambulones autem, sunt cura, anxietas, sollicitudo, metus, suspicio, ira, odiû, appetitus impatiens, insomnes noctes, horrenda somnia, mæror, lachrimæ, subito gestiens lætitia, subita animi consternatio, omnium extremorum cogitatio.

Amor hic infatiabilis est, quia extinctus recendetur, & post copiam rursus inops fit, animum virilem effæminat, & præter passionem quam sustinet nihil finit aliud cogitare. rationis obliuio est, & insanix proximus, foedum minimè conueniens animæ hospiti vitium; turbat consilia, altos ac generosos spiritus frangit, à magnis cogitationibus ad humillimas detrahit; laqueus est animæ, foedat pueritiam, perdit iuuentutem, incitat ac inquietat emortuam carnem & senectutem. Ineffugabilis est poena, noxium malum, naturalis tentatio, desiderabilis calamitas, domesticum, periculum, natura mali boni colore depicta, indefinens pugna, quotidianum damnum, pondus grauissimum.

L'Amour

L'Amour humain. I

I I I.

*Icy veois tu mondain , cet Amour titu-
laire,*

*Qui dementant son nom, at l'effect tout con-
traire*

*A ce, que (sans mentir) nous appellōs, aimer.
Aimer est animer, Amour est l'ame mesme,
La vie, la douceur, le bonheur de qui l'aime,
La ou ce faux Amour n'at pour aimer qu' A-
mer.*

Miralde solo à la casta
Y conocereis le luego
De quien le viene el ser ciego.

**Siet Daer en Hoeder vande Minn' /
Die soo doet dwaelen onsen sin.**



Amor humanus .

*Icy veois tu mortel, depeints les pere et mere ,
De ce follestre Amour, autheur de ta misere .*

Hierusalem Amoris.

I V.

August.

13.

ad Cor.

117.

DVas ciuitates, duo faciunt Amores; Hierusalem facit Amor Dei, Babylonem facit Amor sæculi. Interroget igitur se vnusquisque quid amet & inueniet vbi sit ciuis. O Anima quæ amare desideras, in Amoris biuio constituta, attende bene quam viam velis ingredi; exitum vtriusque perpende, non initium. ne te angusta porta, laboriosum iter, spinosi gradus deterreant, hâc itur ad Hierusalem, ad æternum gaudium, ad sempiternas delicias; ne te inuitet blanda Venus, hilaris Bacchus, spatiosus introitus, florida via, illâc itur ad Babylonem, ad supplicium æternum, ad ærumnas perpetuas. Contende igitur intrare per angustam portam, sectare charitatem, æmulare spiritualia, dic cum Dauide, Aperite mihi portas iustitiæ, ingressus in eas confitebor Domino, hæc porta Domini, iusti intrabunt in eam.

Hieru-

Hierusalem Amoris.

I V.

*Je sçay qu'il est estroit, le chemin que ie
montre,*

*Mais ie peux asseurer, celui qui le rencontre,
Qu'il en sera mené, à vn heureux sejour.*

*Ne te degoustes pas, de ce sentier d'espines,
Qui se changeans bien tost, en fleur de Lys
diuines,*

Tu les pourra cuellir au paradis d'Amour.

E se, si que es buen camino

No te espanten fus espinas:

Pues crian rofas diuinas.

**Te leuen hier naer liefdes stem/
Is recht gaen naer Hierusalem.**

A 5

Baby-



*Angusta porta et arcta via quae ducit ad vitam,
et pauci inveniunt eam. Matt. 7.*

*Si cet heureux sejour te doit servir de fin,
Hazarde toy mondain d'en prendre le chemin.*

Babylon Amoris.

V.

August.

Babylonem facit Amor sæculi; interroget igitur se vnusquisque quid amet, & inueniet an eius sit ciuis. O anima! hanc viã non intres; plena periculi, plena perditionis est. Amor te allicit, sed vt te necet. Venus te inuitat, sed vt te vitã spoliet. Bacchus te vocat, sed vt te deuoret: vinum propinat, sed vt venenum bibas. Voluptates sunt blandissimæ dominæ quæ maiores partes animi à virtute detorquent. in hoc nos complectuntur vt strangulent; non aliter ergo quam latrunculi viatoribus insidiantes eosque seducetes ac perimentes, declinandæ sunt. idque facilius fiet si quis acriter rei vilitatem, obscænitatem, breuitatem, finem cogitet, ac longum dedecus; horæque fugacis forsitan aut momenti vnus illecebras, multorum poenitiã vel æterno forrasse supplicio puniendas.

Cicer.

Senec.

F. Petrar.

*Qui quis amas mundum, tibi prospice, quã sit eundum;
Hac via, quã vadis, via pessima, plenaq; cladis.*

August.

Baby-

Babylon de l'Amour.

V.

*Voila pauvre mortel, la fin de tant de
 charmes,
 Voila le rendu-vous de ces cruelles armes,
 Voila le l'ouure, helas! de ce cruel Amour.
 Garde t'en, si tu veux, pour moy ie m'en de-
 scharge,
 Car si ie t'ay faict veoir, que son chemin est
 large,
 Ie t'ay faict veoir aussy la fin de son sejour.*

Aun qui es holgada la calle
 Non te engañe: pues fus flores
 Te lleuaran donde llores.

**Hij gaet / die volght Cupidos raet /
 Van Babylon de rechte straet.**

Pisca-



*Lata porta et spatiosa via quae ducit ad perditionem,
et multi sunt qui intrant per eam. Matt. 7.*

*Si ce funeste lieu te doit servir de fin,
Garde-toy bien mondain d'en prendre le chemin.*

Piscatio Amoris.

V I.

Barrad.

Periculosum mare, mundus est, ac procellosum, in eo pleraque corda hominum, veluti pisces voluptatibus, diuitijs, sceleribusque immerfa nant, vnde ab hoc piscatore diuino in lucem gratiæ foeliciter extrahuntur. Laxet igitur retia sua in capturam Amor diuinus: sed quænam sunt, quæ laxari iubentur, retia, nisi verborum complexiones, & quasi quidam orationis finis, & disputationum recessus, qui, eos quos cœpit, non amittit? & bene hæc amorosa instrumenta piscandi quasi retia sunt, quæ non captos perimunt sed reseruant; & de profundo ad lumen extrahunt, & fluctuantes de infernis ad superna perducunt.

*Luc. 5.
Ambros.**Ambros.*

Amor mundanus laxat etiam sua retiacula prædicationis, quibus corda hominum conatu expiscari; non vt capta reseruet sed vt perimat.

Pesch

13

Pesche de l'Amour.

V I.

*Petits pescheurs que ie veois à l'enuie
Pescher tous deux, dites moy, ie vous prie,
Qu'el est l'appas pour prendre ces poissons?
Le seul amour en est l'unique amorce,
Qui les inuite d'une douce force,
A s'engager dedans nos hameçons.*

Para pescar coracones
Quiere el pescador del Cielo
Que sirua el Amor de anzuelo.

**Wech eyghen liefde / sotten dwanck/
Godts liefde crijcht al beter vanck.**

Com-



Mittam vobis piscatores multos.

*Quoy que l'amour humain empesche
Le Divin fait meilleure pesche.*

Competentia Amoris.

V I I.

Sagitta iacitur Amoris mundani, vt necem cordi inferat, sed frustra: cæcus sagittat in aëra,

August.

Sagitta iacitur Amoris diuini & transfigit cor, quod cum transfixum est, vita excitatur, non interitus comparatur. nouit Dominus sagittare ad Amorem; imo sagittat cor amantis vt adiuuet amantem; sagittat vt faciat amantem.

Nyssen.

Sagittarius eiaculatus hoc telum, est ipsa dilectio, qui telum electum ad eos mittit, qui seruantur, spiritu vitæ, triplicem cuspidis aciem inungens, vt eum in quem immissa fuerit vnà cum telo & ipso sagittario, in vnum colligat.

Com-

Competence de l'Amour.

V I I.

*Ces deux archers n'ont pas un mesme
zele,*

*Comme ilz ont bien un arc, un traict, un
aisle,*

Car leur effect est du tout differant:

Les traicts de l'un sont animez de vie;

Les traicts de l'autre enuenimez d'enuie;

L'un est auengle, & l'autre clair voyant.

No es officio para ciegos,
Dejad al Amor diuino,
Que haue tirar con tino.

De liefde Godts doortreffet hert/
Eer d'epghen net ghewaere wert.

Cri-



Sagitta Potentis acutæ. Pf. n. 9.
L'amour Divin abbat le coeur
L'humain aveugle n'at pas d'Heur.

Cribratio Amoris.

VIII.

August.

O Anima ! cuius Amoris gratiâ militaris ? hic quid nisi fragile , nisi plenum periculis , & per quot pericula peruenitur ad maius periculum ? pereant hæc omnia & dimittamus hæc vana & inania ; conferamus nos ad solam inquisitionem eorum quæ finem non habent , & eorum quæ Amor diuinus vanno sibi referuat. illa sunt vtilia, illa sunt sancta , illa sunt quibus æternam gloriam tibi comparabis. repurgat vterque Amor , vannat de diuinus & dimittit tēporalia & terrena , quæ te ad æternam ducerent perditionē. cribrat Sancta humanus , & referuat inania quæ sub apparentiâ boni , speciem aliquam vtilitatis & voluptatis preferunt. Sed tu, ô Amator mūdi, cribra illa prudenti cribro iudicij tui. Quin age , & serio rem tangamus : quid si rota hæc mundi machina, plenâ manu, quidquid in sese deliciarum complectitur in te parata sit effundere, qualia tandem aut quanta tibi conferre possit, enumeremus. Honores dabit, inquit, fumi sunt. diuitias ; vmbre: nomen ac famam; aura & strepitus. voluptatem dabit denique ; fallax prurigo est , primò blandiens postea dolens. & quidem ista omnia deteriores non rarò nos reddiderunt, meliores ferè numquam.

Est.

Cri-

Cribrement de l'Amour.

V I I I.

*Comme ces deux Amours ont des fins si
contraires,*

*Chascun d'eux se choisit des moyens neces-
saires*

Et tasche finement de s'asseurer sa fin:

Leur fin & leur moyens ont ceste differēce,

*Que chascun d'eux finit par ou l'autre com-
mence;*

*Vois doncq qui te plaist plus, l'humain ou le
diuin*

Como el trato es tan diuerso.

Cada qual dellos se queda

Con diferente moneda.

Den eenen sift/ den anderen want/
En elck hout dat hem best ghehant.

B

Nego-



Hic optima; hic pessima sequeat.

*De ces iolijs esprits, l'un cribre et l'autre esuante.
Et chacun d'eux retient ce qui plus le contante.*

Negotiatio Amoris.

I X.

*Gregor.
Nazian.*

D. Greg.

Mercatum hanc vitam existima o homo! si negotiatus benè fueris, quæstum facies. venditor est Amor diuinus, venditor & est humanus; Sed tu esto prudens negotiator, explora, & expende margaritas vtriusque Amoris. pro vnâ ex ijs quas diuinus proponit, facilè repudiabis omnes quas humanus vendit. qui cælestis vitæ dulcedinem perfectè cognouerit, quæ in terrenis amaue- rat, libenter cuncta derelinquit. in comparatione eius vilescunt omnia; deforme conspicitur quid- quid de terrenæ rei placebat specie; quia sola præ- tiosæ margaritæ claritas fulget in mente. ne te er- go alliciat Cupido mercibus suis, vanæ sunt, in- vtilis sunt, transitoria sunt, nociua sunt.

Euseb.

Negotiator callidus est, qui ex ijs quæ diu possi- dere nõ potest, tale aliquid emit quod numquam amittere timeat, & in quo vniuersa possidet.

Tra-

Traficq de l'Amour.

I X.

*L'Amour diuin estale ses denrées
 L'humain aussy les siennes descriées;
 L'un vend le mal, l'autre donne le bien.
 Trouffe pannier marchand de beatilles,
 Tu peus allieurs debiter tes coquilles,
 Car pour icy tu ne vendras plus rien.*

Quita alla mercader caro,
 Que despues que Amor lo es;
 Se trata sin interes.

**Te wijl Godt naer den handel ziet/
 Cupidos meers en ghelter niet.**

B 2

Merx



Negotiamini dum venio. Luc. 19.

*Depuis que Dieu s'est fait marchand
Cupidon n'à plus de chaland.*

Merx Amoris.

X.

Prover. 5. **Q**Vare tam cito seduceris, o anima ab extraneo? iam iam amabas auroram gratiæ, nunc vero concupiscis fumum perditionis: amabas coronam gloriæ, nunc compedes ignominia: amabas stabilia & æterna, nunc fluxa & transitoria: amabas veritatem, nunc mendacium: amabas vitam, nunc concupiscis mortem. reuertere, reuertere ad mercatorem primum. execrabile tibi erit cucurisse post Deos alienos, & Amorem sæculi, & deseruisse Dominum Deum tuum. Ille gratis omnia donat cum magno animi gaudio & emolumento: hic carissimè omnia vendit cum magna animi afflictione & detrimento. ille pretiosissimas margaritas; hic nisi fumos & vapores. audi Poëtam

Mira puer Veneris vasto promittit hiatus,

At si perspicias singula, fumus erit.

Fumus Amor, sunt fumus opes, sunt fumus honores;

Et speciem fumi, quidquid amamus, habet.

Fumus amans, est fumus Amor, mens fumus amica est.

Nostraq; sic fumo pectora nutrit Amor.

Den

Denrees de l'Amour.

X.

*Follaſtre Amour que vailent tes denrees?
ombien tes feux? à quel pris tes fumees?
ombien fais tu payer un peu de vent?
our un plaisir mille & mille douleurs:
our un instant un ſiecle de malheurs:
it tous les maux pour le biẽ d'un moment.*

Assi fueles necio Amor,
Como es humo quanto tragas
Librar en humo tus pagas.

**Der sotter liefden meesten bziemt/
Die woxt met wint en roock gediënt.**

B 3

Cen-



*Fumos vendit Amoz .
Des dames la faueur, n'est que fumée et vent;
De rien, que des vapeurs, donc se nourrit l'Amant.*

Censura Amoris.

X I.

- Aristot.*
Cat.
 Vnicuique delectabile est quod amat. nam,
 Dulcis Amor, furor est. stupet ebria simia prolem,
 Nilque suis catulis pulchrius esse putat.
 Nescit amans vitium (nimis id licet exstet) amica,
 Quasque alius dot es non videt, ipse notat.
 Fucus Amor vehemens, omnique potentior herba est,
 Hoc duce, facunda garrula nomen habet.
 Quisquis amat, mentes agitante Cupidinis astro,
 Omne bono vitium proximior tegit.
- Plutar.*
 A Mator albos Deorum filios appellat, nigris
 virilium nomen tribuens. Amor enim, hæde-
 ræ instar, valet, se quâuis arreptâ anfâ, applicare.
- Horat.*
 Turpia decipiunt cacum vitia, aut enim ipsa
 Delectant, veluti Balbinum Polypus Agna.
- Persius.*
 Asinus asino, & sus sui pulcher est.

Censure de l'Amour.

X I.

*Amour pipeur, que ne sçais tu pas faire?
 Amour sorcier, que ne ferois tu plaire?
 A l'oeil charmé d'un esprit amoureux?
 L'enfant plus laid semble bel à son pere,
 Et le guesnon plaist aux yeux de sa mere.
 En fin, Amour, tu fais ce que tu veus.*

Por los antojos de Amor
 No parece cosa fea
 Aun que en effeto lo sea.

De liefde noyt pet leelijcks draeght/
Sn maeckt al schoon dat haer be-
 haeght.

B 4

Crc-



*Amor foeminae condimentum.
Amour ne souffre rien de laidt;
Car s'il n'est beau, Amour le fait.*

Credulitas Amoris.

X I I.

Phocyl.

O Anima! noli credere celerrimè antequam
verè finem videas. Multos amantes creduli-

F. Petrar.

tas sua circumuenit; libenter enim credunt quod
optant.

Vix dederat terris ignem, sua furtiva, Prometheus;

Cat.

Pan furit, & flammis oscula ferre parat:

Quantus, ait, nitor hic? (nondum cognouerat ignem.)

Et ruit, & lasas vix trahit inde manus.

Dum, quid ames, videas; properatos differ amores;

Heu scelerata Venus, cum celerata venit.

A Mor sæculi ducet te ad aulam, noli illi crede-
re; subito forsan, & breuissimo tempore ad
summas te promouebit dignitates, sed vt citius &
altiùs te detrudat in profundissimas calamita-
tes & miseras. superbiâ inflabit te, sed vt tam-
quam pila pronior voluaris ad quæuis flagitia.
Auri, gemmarum, munerumque cupiditate in-
flammabit te, sed vt aureo laqueo strangulata, in
æternas flammis præcipiteris atrocissimè cru-
cianda. ad computatorium vocabit te; vtinam?
calculorum, ad computantis arbitrium instabili-
tas, tibi symbolum sit mutabilitatis honorem &
dignitatum, ad nutum Principum & Regum.

Credulité de l'Amour.

X I I.

*Le brillant de ce feu, at charmé ce satyre,
 Comme faiët la beauté, l'ame, & l'oeil, quelle
 attire,
 Pour l'obliger tantost au mesme repentir.
 Pan fit de son erreur condigne penitance,
 Et l'ame la ferat, lors que sans cognoissance
 Elle aymera l'attrait, quelle deuroit hayr.*

Los que como el triste Pan
 Sin conoçer se enamoran:
 Con el su ignorancia lloran.

Te minnen dat men niet en kent/
Heeft Pan/en menich man gheschent.

B 5

Com-



Quod non noeis, non ames .

*Ce que tu ne connois d'aymer i jamais t'auãce ,
Il a pris mal a Pan d'aymer sans connoissance .*

Computatorium Amoris.

X I I I.

Solon.

Aulicolas sapiens olim dicebat id esse.

*Calculus in manibus quod solet esse, Solon:
Qui nunc depositus designat millia multa;
Nunc aliter positus, pauca, nihilq; notat.*

Polyb.

EXigua plane tempora homines quidem omnes valdè exaltant, rursusque humiliant, sed aulicos maxime amatores; reuera enim hi similes sunt abaculorum calculis, isti enim secundum computantis arbitrum modo ærei sunt, modo aurei; hi ad nutum Regis nunc beati sunt, nunc miseri.

Indicæ testudines, meridiano tempore blandiente, gaudent toto dorso per tranquilla fluitare, donec oblitis sui, solis vapore ficcetur cortex, vt mergi nequeant, iamque inuitè natent oportuna venantium prædæ: ita quidam spe magnarum rerum allecti, in Amoris aulam, Principumque palatia sese coniiciunt, & adeò deliniuntur horum delitijs, donec imprudentes eo redigantur, vt non possint, etiamsi velint, sese in suum otium recipere.

Plin.

Lucan.

Exeat aula qui volet esse pius.

Com-

Comptoir de l'Amour.

X I I I.

*Incertain est le sort, instable la fortune,
Si bien que la faueur changeant comme la
lune,*

*Ne se peut iamais veoir en vne estat esgal.
Car ce qu'aujourd'hui l'un ayme, & l'autre
estime,*

*Se voit le lendemain estre tenu pour crime,
Sans laisser qu'un moment entre le bien &
mal.*

El amante y el priuado,
Como el tanto o contador;
Valen lo que quiere Amor.

**Dan hooghe staten is den val/
Als eenen penning upt 't ghetal.**

Super-



Qui in honore sunt, similes sunt abaculoꝝum calculis. Psal. 113. 5.

*L'estime seule fait, qu'un mesme ietton vaille,
Tantost mille ducats, tantost moins qu'une maille.*

Superbia Amoris.

X I V.

*Non benè conueniunt, nec in vna sede morantur
Maieſtas & Amor.*

Sec. 7. Quapropter superbia eius humiliabitur.

Petrar. **S**ED, ô Amator mundi, quid superbis? qui nisi terra es & cinis? cur quæſo? an non te mortalem, an non assidue fatifcentem, an non peccatorem, an non mille casibus expositum, an nõ morti obnoxium incertæ, an non denique te miserum meministi; & nõ Homericum illud famosissimum audiuiſti; nihil miserius homine terra nutrit? scire velim quid te horum potissimè ad superbiam cohortatur, an fragilitas membrorum, an vitæ breuitas, an cæcitas animi inter spes vanissimas metusque perpetuos fluctuantis, an præteritorum obliuio, an ignorantia futurorum ac præsentium, an hostium insidiæ, an mortes amicorum, an aduersitas perseuerans, an fugitiua prosperitas? hæc non aliæ tibi sunt ad superbiam quam scalæ quibus ascendis ad ruinam. An ignoras quod Deus gaudeat eminentissima quæque deprimere? Ille neminem alium quam seipsum finit magnificentissime de se sentire.

erodot.
el. Si sapiſ ergo fuge superbiam, initium enim omnis peccati est.

Super-

Superbe de l'Amour.

X I V.

*L'Amour diuin est humble & debonnaire,
L'Amour mondain superbe, & temeraire;
Mais le diuin est bien le plus puissant;
Car le mondain voulant hausser la creste,
Ces deux amans luy font baisser l'aigrette,
Et de leurs traits le vont humiliant.*

Como Amor con desigualcs
Viue tan de mala gana;
Altos y bajos allana.

**Dat hoochent te bederuen spoent/
Heeft rechte liefde / haest uptgheroept.**

Cupi.



Superbia eius humiliabitur. Osee. 7.

*Si l'orgueil veut hausser la cresse
L'Amour luy fait baisser la teste.*

Cupiditas Amoris.

X V.

August.

Superbia & Cupiditas in tantum vnum malum sunt, vt nec superbia sine cupiditate, nec cupiditas sine superbia inuenire possit.

Ambros.

Cupiditas est effrenatus, immoderatusque appetitus non raro amatorum mundi corda afficiens. sicut enim qui per insaniam mente translati sunt, non res ipsas, sed passionis suæ phantasias vident, ita etiam horum mens semel vinculis cupiditatis adstricta semper aurum, semper argentum credit videre, semper reditus computat. aurum gratius quam solem intuetur: ipsa eius oratio & supplicatio ad Dominum, aurum quærit.

Senec.

Vides canem, missa frustra panis, aperto ore captantem; quidquid accipit, protinus integrum deuorat, & semper ad spem futuri hiat. idem euenit Amatoribus mundi; quidquid expectantibus fortuna proiecit, id sine vlla voluptate dimittunt, statim ad rapinam alterius erecti & attoniti in Epicureum illud chaos incidunt, inane sine termino est.

Cat.

Et vorat, & protinus ruit in noua frustra molossus,

Quodque petat cupidus semper Amator habet.

Heu! numquam prasens homini fert hora quietem,

Nec satis id, quod adest, pectora nostra iuuat.

Cum desiderio semper gemit ægra futuri,

Atque aliud nobis, mens, aliudque petit.

Gregor.

iqua Ars magna est fatiari. O Anima!

Con-

Conuoitise de l'Amour.

X V.

*Qui veut nourrir l'Amour à poids & à
mesure,*

*Ne cognoit son humeur, & change la nature
D'un feu perpetuel, d'un appetit sans fin.*

Amour, n'est pas Amour, s'il n'est insatiable,

L'assez est criminel, en l'ardeur veritable

*Tant de l'Amour humain, que de l'Amour
diuin.*

Ambos Amores lo dizen,

Que el que llega à estar harto.

No puede valer vn quarto.

**Het spel/ den hondt/ liefde/ en het vier/
En houden maete noch manier.**

Aucu



Res immoderata, Cupido est.

*Le chien, le jeu, l'Amour, le feu,
Ne sont jamais contents de peu.*

Aucupium Amoris.

X V I.

Chrysoft.

O Anima ! in mediâ laqueorum ambulas
 queus superbia; laqueus cupiditas; laq
 auaritia; laqueus diuitiæ; laqueus luxuria; laq
 voluptates; laqueus honores: qua de causa to
 quei? ne deorsum volites sed superiora qua
 etenim volatilia donec in altum aëra secant,
 facilè capiuntur: ita tu donec ad superiora re
 xeris, nec laqueo, nec vllis alijs facilè capieri
 sidijs. Venator est Amor mundi: fias igitur i
 calamis sublimior, in altum ascendens, non
 plius vllam rerum humanarum admiraberis:
 sicuti postquam in montium verticem ascende
 mus, parua nobis & vrbs, & moenia esse videri
 & formicarum more nobis viri super terram
 cernuntur; sic postquam supra celsam Propt
 cogitationem ascenderis, nihil te terrenorum
 cellere poterit, sed parua videbuntur omnia
 diuitiæ, & honores, & potentia & gloria. i
 continuo ratiocinemur; sicut auiculæ laqueo
 tæ utilitas nulla, sed frustra & in cassum alas c
 cutit: ita tibi nulla rationum utilitas, si ab imp
 bâ penitus cupiditate capta sis sed quantu
 cumque resilieris, capta es. ideo alæ sunt auic
 vt fugiant laqueos; propterea rationes hom.
 bus vt peccata fugiant. quam igitur veniam
 bebimus? quam vero defensionem, cum auic
 simus dementiores? auicula namque semel cap
 laqueo mox elapsa, eodem iterum difficile cap
 tur; nam cuique fit experientia cautelæ magist
 nos sæpius eisdem capti, in eadem cadimus.

C

Oisclerie de l'Amour.

X V I.

*Ame si tu n'estois , ladre , insensible , &
lourde,*

*Dis moy, voyant cecy, ne serois tu pas sourde,
Aux appels de l'Amour , & à ses faux sif-
flets?*

*Ame ie t'advertis, Ame ie te conseille,
De leur fermer les yeux , de leur boucher
l'aureille,*

Ou tu te verras tost prinse dans ses fillets.

Mirad alma à lo que traën
Los reclusos deste Amor
Porque escarmentis mejor.

**De liefde met haer pijpen twint/
(Gelijck den quackel) die haer mint/**

C

Laque



Volucraem sic decipit auceps.
La caille hélas et l'Amant,
Né s'attrappent myeux qu'au chant.

Laqueus Amoris.

XVI I.

1. Tim. 6.
Chrysoft.

Idiot.

Infidix sunt in diuitiarũ amplitudine; est enim illarum Amor, rete, vinculumque tenacissimum. diuites quanto copiosius suis opibus ambiuntur, tantò onerosius vinciuntur. experientiã discimus nihil esse laboriosius in hoc mundo quam terrenis æstuarè desiderijs, terrenarum diuitiarum amor insatiabilis est, & longe amplius desiderio te torquet quam refrigeret vsu suo. illarum quoque acquisitio, magni laboris est, possessio, magni timoris; amissio, magni doloris, qui illas amat Deum amare non potest, sed cum ipsis labentibus labitur in perditionem: & qui eis innititur per amorem, cum ipsis defluit in marorem. qui enim eas inuenit, requiem perdit: & cum vigilat augmentum cogitat: cum dormit, fures somniat. in die est afflictus, & in nocte pavidus, semper autem mendicus. O Anima, vides per effectum quod laqueus est in auro, viscus in argento, & pedica in pradio. quia qui aurum petit, strangulatur; qui argentum, visco hæret; & qui pradia, alligatur. qui manè quarit lucrum, vesperi reperit animæ detrimentum. amat namque illa quæ possessa onerant, amata inquinant, & amissa cruciant, quæque arctius parta, quam concupita cõstringunt. Disrupto igitur vinculo è laqueo profili, & non reponatur aurum tibi in domo, sed quod innumeris est pretiosius pecunijs; elemosina & humanitas pro auro: nam hæ fiduciam tibi apud Deum præbebunt. illud vero vehementer contra te diabolum spirare facit.

Chrysoft.

Lacet

Lacet de l'Amour.

X V I I.

*L'or, & l'argent, & les biens de la terre,
Sont un lacet, qui nous estrangle, & serre
Par le collet, quand nous n'y pensons pas.
Infame Amour, qui nous emporte, & traïsne
Par ces attraiçts à ceste fin vilaine,
Et d'un nœud d'or, à l'eternel trespas.*

La codicia rompe el saco
Y el Amor con lazo y foga
En los thesoros ahoga.

**Een gulden strick is 't seker lodt/
Doo; die vā't gelt maeckt sijne Godt.**

C 2

Quæ-



*Qui volunt divites fieri, incidunt in tenta-
tionem et in laqueum* . . . *1. Timoth. 6.*

*L'Amour estrangle d'un noeud d'or,
Les Idolatres du Thresor.*

Quæstus Amoris.

XVII.

O Curas hominum, o quantum est in rebus inane! Recordare o Anima, nobilitatis tuæ: quid est quod cum tanto desiderio te impellit ad terrena conquirenda? quæ est ista auuiditas concupiscentiæ tuæ? semper ne rapies & numquam satiaberis? nec Deum timebis, nec hominem reuerberis? nec patri parces, nec matrem agnosces? nec fratri obtemperabis, nec amico fidem seruabis? viduam opprimes? pupillum inuades? testimonium falsum proferes? quæ est ista, o homo, mentis tuæ infania? nescis quod cum diu parçè vixeris, opibusque familiæ congerendis æuum consumpseris, quot filios, totidem cadauer expectantes vultures circum te habens, tandem expectato fine supremum diem claudes, ac personato fletu nudus in terram abderis. sicut egressus es nudus de vtero matris tuæ sic reuerteris, & nihil auferes de labore tuo. quid ergo proderit tibi quod laboraueris in ventum omnibus diebus vitæ tuæ?

August.

Ecc. ca. 3.

Luc. 12.

Stulte hac nocte anima tua repetitur à te, quæ autem parasti, cuius erunt?

De Imperatore Seuero memoriæ proditum est: eum, cum sensim mortem sibi imminere sensisset, linteum, in quo tumulandus erat, per castra contoleuatum circumferri, & per præconem edici iussisse; en! ex amplissimis regni opibus, quod vnicum Seuerus Imperator secum auferet.

Con-

Conqueste de l'Amour.

X V I I I.

*La chasse des mortels est tant plus difficile,
 Que ce qu'ilz ont chassé, leur étant inutile,
 Frustrate leur vain espoir, de sa possession,
 De quoy sert la travail? que vaut la chasse
 mesme,
 Si ce que l'on à prins cōme ce que l'on ayme,
 Change ausy tost de main, par la succession.*

Tan bien succede en Amor
 Que lo que vno caça, y toma:
 Otro llegue y se lo coma.

**Soo sietmen dickwils dat hy vaert/
 Die vooz sijn vrienden goet vergaert.**

C 3

Moni-



*Quod capis, altere habet .
Il aduient bien au plus fin,
De chasser pour son voisin .*

Monitio Amoris.

X I X.

Ps. 38.

Locutus sum in linguâ meâ ; notum fac mihi Domine finem meum ; Et numerum dierum meorum, quis est, vt sciam quid desit mihi ;
Ecce mensurabiles posuisti dies meos, & substantia mea tamquam nihilum ante te.

Veruntamen vniuersa vanitas omnis homo viuens.

Veruntamen in imagine pertransit homo ; sed & frustra conturbatur.

Theaurizat ; & ignorat cui congregabit ea.
Et nunc quæ est expectatio mea ?

Ecol. 41.

O Mors ! quam amara est memoria tua, homini habenti pacem in substantijs suis, viro quieto, & cuius via directæ sunt in omnibus, & adhuc valenti accipere cibum. quam horribilis est cogitatio tua Amatori luxurioso ! non misereris inopiæ, non reuereris diuitias : non parcis voluptatibus, non sapientiæ, non nobilitati, non ætati. O homo, vis vt profit tibi hæc meditatio ? cogita te iam mortuum, quem scis necessitate moriturum. memorare iudicij tremendi discrimen, ardentis gehennæ cruciatus ; & fac nunc quod velles fecisse tunc. sola hæc cogitatio menti tuæ seriò inculcata, sufficit ad cunctas inordinati Amoris illecebras extinguendas.

Bernard.

Aduis

Aduis de l'Amour.

X I X.

*L'Amour at beau, suggerer des desseins,
 Veü que la mort les fuit reussir vains,
 Et qu'on ne scaict qui des deux est plus fort:
 Car si la mort n'at rien qui ne luy cede,
 Rien contre Amour, ne peut trouuer re-
 mede.*

L'un & l'autre est inewitable sort.

Es tan poderoso Amor
 Que obliga à la misma muerte
 A confesar que es mas fuerte.

In wepnich tijt s staen afghepaelt
 Ons dagen loop/en wat hier dwaelt.



*Paucitas dierum meorum finietur brevi. Job 10.
Constituisti terminas qui peccare non poterunt. Job 14.*

*Las! peu de temps borne le cours,
De l'entresuite de nos iours.*

Verfütia Amoris.

X X.

O Anima si ex præcedēti meditatione fructum
 acquiſitum conſeruare & augere deſideras,
 munito oculos & aures, per illa enim ingrediūtur
 omnia tela malitiæ. Lucerna corporis tui eſt ocu-
 lus tuus, ſi autem oculus tuus ſimplex fuerit, to-
 tum corpus tuum lucidum erit; ſi autem nequam
 fuerit totum etiam corpus tenebroſum erit: cohi-
 be igitur oculum, cum enim non attenderis cir-
 cumuoluitur; & vide, ne lumen quod in te eſt, te-
 nebræ ſint.

Qui modo liber erat, victis leo ſeruit ocellis:

Quisquis es, à victo lumine, victus eris.

Credite peccati ſunt lumina noſtra fenestra,

Hæc eſt auarities. eſt leuis intrat Amor.

Pande fores, ſubit hoſtus, eſt omnia cede orientas:

Pande oculos, ſatanas cordis in arce furit.

Cura ſit, ô, teneri tibi ne capiantur ocelli,

Ni ſeruum vitijs ſubdere pectus ames.

Ruse

Ruse de l'Amour.

X X.

*Qui diroit que l'Amour, permet à son
courage?*

*Se battant corps à corps, prendre tant
d'avantage,*

*Amour le plus vaillant, le plus puissant des
Dieux?*

*C'est qu'aux duels d'Amour, vaut la super-
cherie,*

*Soit fraude, soit valeur, Amour ne s'en sou-
cie,*

*Il est vainqueur sil peut, avoir gagné les
yeux.*

En ganando Amor los ojos

Es señor del coraçon,

Aunque sea de vn leon.

Die het ghesicht slechts winnen can /

Die wozt haest meester vanden man

C 5

Opor-



Lumina qui potuit vinceere, vic toe abit.
Amour se fairat bien tost maistre;
S'il peut gagner vne fenestre.

Oportunitas Amoris.

X X I.

Hieron. **A** Liquid operis facito vt te inueniat diabolus occupatum, non enim facile capitur à diabolo qui bono vacat exercitio.

Cat. *Fronde super viridi, radijs tepesactus eois
Otia dum serpens desidiosus agit;
Ex alto tenui se librat aranea filo,
Et colubrum parua cuspide fundit humi,
Otia virus habent, & habet fors lata venenum;
Delitijs, vitijs mentis aperta via est.
Cum vacat & molli colit otia pectus in umbrâ,
Tum nostra occultè corda sagittat Amor.*

Laert. Diogenes dixit Amorem otioforum esse negotium, quod hic affectus potissimum occupet otio deditos; ita fit vt dum otio vacant in rem negotiosissimam incidant.

Ouid. *Queritur, Aegistus, qua re sit factus adulter?
In promptu causa est; desidiosus erat.*

Bernard. Otium nugarum mater est, nouerca virtutum; semper igitur aliquid honestæ rei agamus, ne aut Deus cum nos inuisit, aut diabolus vbi nos tentat, oscitantes & vacuos nos inueniant.

Saison

Saison de l'Amour.

X X I.

*Lors que l'esprit humain se rend à la pa-
resse,
Cet Amour sensuel, bande, tire, & adresse,
Trouvant le sein ouvert, & le cœur desarmé.
Ainsy celuy qui veut garder sa citadelle,
Et laisse neantmoins dormir la sentinelle,
Serat de cet Amour bien tost prins &
charmé.*

Pues que tiniendo enemigos,
Le atreues alma à dormir:
Gana tienes de morir.

**Soo trest der liefden dertel wicht/
Een ledich herte met sijn schicht.**

Incu-



*In otio negotiatue.
Le coeur est bien tost captif
Quand Amour le trouue oisif.*

Incuria Amoris.

XXII.

Ennius.
Quid dormis, o Anima! surge & ora ne intres
in tentationem, securitas tam in publicis,
quam priuatis certissimum calamitatis initium
est: solutè viuentes vndique patent, & opportuni
iniuriæ multas occasiones præbent insidiantibus:
sæpe etenim & contemptus hostis cruentum cer-
tamen edidit, & inclyti populi, Regesque, perleui
vid. momento victi sunt: quia nulli facilius oppri-
muntur quam qui nihil timent, & imparati sunt
ad resistendum. Inimicum sane, quamuis humi-
lem, docti est metuere; metus quippe prudentiam
docet; quique insidias timet haud facile in eas in-
es. pingit. timor securitatis dux, periculorum præ-
sumptio: metuendo sapiens vitat malum. in ipsa
igitur securitate animus ad difficilia sese præparet
vt contra iniuriam fortunæ inter beneficia fir-
metur.

Non-

Non-soucy de l'Amour.

XXI I.

*N' apprehender le mal, qui de si prez me-
naçe,*

*Estre en un lieu fatal, & ne changer de
place,*

*Cest preneoir sans soucy un eternal mal-
heur.*

*Courir tant de dangers, ne craindre la tem-
peste,*

*Estre au faubourg d'enfer, dormir comme
une beste,*

*N'est ce pas faire voir, que l'on n'at pas de
cœur?*

Recordad alma querida

Que en el lugar donde estais

No conuiene que os durmais.

Hoe dus ? o siel! hoe slaept ghy nu?
Dijn ppant schuyt hier onder u.

Tor-



Latet hostis, et otia ducis.

*Comment, o ame dormez vous?
Vostre ennemy gist cy dessous.*

Torpor Amoris.

XXIII.

Nil Amore callidius, nil aduersario nequius; quoties aliquem in scelus aliquod pellicit, non statim formatum ac suis depictum coloribus id ipsum proponit, sed à paruis fere initijs, non tam malis, quam ad malum in sensibili quodam modo vergentibus, rem orditur, atque ita sensim ulterius progrediendo, id, quod intendit, patrat. nemo repente fuit turpissimus. Dauidem in homicidium propellere dum vult, si rectà eo tendat, horrebit nomen sceleris, bonus Rex. oculum itaque primo suggerit vagantem curiosum, mox otium, mox incuriam, mox torporem, ex quibus ortâ libidine, suggerit & adulterium; denique istis præmissis, vt necessarium, infert homicidium. omne peccatum, superbum est, amat assecclam. fuge igitur torporem, o Anima, si vis vt non aufugiat à te spiritus sancti gratia. surge, propera amica mea, non enim dormientibus prouenit regnum coelorum, nec otio & desidiâ torpentibus beatitudo æternitatis repromittitur. qui vult regnare cum Deo, debet laborare pro Deo. doceat te paganus, vbi socordiæ atque ignauiae te tradideris, nequicquam Deos implores, irati enim insensique sunt.

Deo.

Deo.

Callist.

Pareffe

Paresse de l'Amour.

X X I I I.

*Pouquoy crois tu, qu'Amour porte des
aïles,*

*Carquois, & traits, fleches, plumes isnelles,
Ne veois tu pas que cest qu'il est soudain?
Iamais l'Amour, n'aima lente poursuite,
Sus, leue toy, auance, & va plus viste,
Car autrement cest le chercher en vain,*

Al alma que pierde punto
En los lances del Amor,
Tarde le viene el dolor.

De liefde en acht geen sulcken vrient/
Die haer sos traech en flapzich dient.

Febris



*Nescit tarda molimina
Spicilus Sancti gealia - Ambros.*

*L'Amour reprouue les Amants
Qui ne le seruent que dormants.*

Febris Amoris.

XXIV.

Ambros.

O Domine varijs criminum febribus caro mea languet, & diuersarum cupiditatum immo-
dicis aestuat illecebris; nec minorem febrem A-
moris esse dixerim quam caloris, quia illa ani-
mum, hæc corpus inflamat: febris enim mea
concupiscentia est, febris mea, auaritia est; febris
mea, libido est; febris mea, luxuria est; febris
mea superbia est, febris mea, ambitio est; febris
mea iracundia est. Heu mi Domine, nonne infir-
mitas hæc mea ad mortem est? quis est qui me sa-
nare poterit? non est alius præter te. libera me i-
gitur Deus omnium, Deus qui solus me saluare
potens es à corruptionibus peccatorum meorum,
quæ in carne & sanguine inhabitant; & seca ve-
nam affectuum meorum, vt omnes inordinati ap-
petitus è corde meo esluent, & te solum opti-
mum, maximum, in omnibus & super omnia di-
ligam.

Titel.

Fic-

Fiebure de l'Amour.

XXIV.

*Ce feu est chaud, sa flamme trop cuisante,
 Son accéz fort, sa fiebure violante,
 Amour, Amour moderez en l'ardeur,
 Tirez ce sang, qui boult dedans mes veines,
 Car si ie sens continuer ces peines,
 Cest faiçt de moy; Amour adieu, ie meur.*

Todo Amor es calentura
 Y el sangrar tan buen remedio
 Que sin el no queda medio.

Ontmaeckt my / lief / vā' tquaede bloet
Dat anders dan u minnen doet.

D

Tyrant



Libera me de sanguinibus. Psal. 50.

*L'Amour contre sa fièvre ardente
La veine de mon cœur esuente.*

Tyrannis Amoris.

XXV.

Homo, cum in luxuriâ est, non intelligit, comparatus est iumentis insipientibus & similis factus est illis. O extrema libidinis turpitudine! quæ non solum mentem effeminat, corpus enervat, maculat animâ, foedat personam, sed & maximè bestialem vitam reddit; ex quo enim semel mentem alicuius occupavit, vix eum bona cogitare permittit, & tamquam bestijs simillimû servire facit peccato. O Domine, Venus & Cupido deuiserunt sibi vestimenta virtutum, quibus ornaveras eum; fecerunt sibi viam per eum; sub pedibus suis conculcauerunt eum: facibus peccatorû polluerunt templum Sanctum tuum, posuerunt illud desolatum & mœrore confectum. ite ante eos cæcus & nudus & illaqueatus funibus peccatorum. fugant & trahunt eum ante se in circuitu de vitio in vitium, & de luto in lutum; & vadit absque fortitudine ante faciem subsequentiũ. seruus est, & seruitutem amat. cæcus est & cæcitatem desiderat; vinctus est, & vincula non horret: amarum dulce, & dulce amarum credit. eheu! vivens mortuus est, ita vt agre resurgere possit. Sed quid remedij, o anima? duobus modis ignis exstinguitur, scilicet dum subtrahuntur ligna, vel aspergitur aqua: sic luxuriæ flamma, dum subtrahuntur carnis incitamenta, vel dum mens irrigatur lachrymarum affluentia, suffocatur ne noceat.

*Bernard.**Sai.**August.**Hieron.**Hago de
S. Vict.*

Tyrann-

Tyrannie de l'Amour.

X X V.

*Traisner un ioug fatal, & ne s'en oser
plaindre,
Preueoir son desespoir, & ne les vouloir
craindre,
Se laisser gourmander d'une vilaine main,
Changer la liberté en un cruel seruage
Et la douceur d'Amour en eternelle rage,
Sont les effects sanglants de cet Amour vi-
lain.*

El Amor siendo carnal
Es amigo tan cruel
Que alaga con vn cordel.

**Soo troetelt Venus den trautwant/
Die sp in haeren waghenspant.**



*Omnis qui facit peccatum,
Securus est peccati. Ioan. 8.
C'est bien ainsy que Venus traite
Ceux qu'elle attelle a sa charrette.*

Subtilitas Amoris.

XXVI.

Nihil efficacius aquâ ad exstinguendum ignem:
verû est & bene dixit Hugo de Sancto Victo-
m. Fab. re: approbo lachrimas, laudo fletus: sed cheu! ni-
hil prodesse mihi possunt; Amor meus est occul-
tus quidam ignis, qui in pectus admissus & cor
vrit, & velut venenum per venas currit, ipsiſque
t. cit. inhaerens ossibus, medullas vorat. nescitur vbi me
calceus vrget. palam compositus pudor, intus
summa adipiscendi libido.

Fulgeat ut latis vagina coloribus extra,

Intus iô! ruptus fulgure mucro latet.

Saucia corda gero, vestigia nulla sagitta;

Et iecur illeſo corpore vulnus habet:

Vulnus habet? fallor, quod enim sine vulnere vulnus?

Hei mihi cæcus Amor vulnera cæca facit.

Non fallor

Viuit pectore sub dolente vulnus;

Intactis vorat ossibus medullas,

Vesano tacitos mouet furores

Quod Chironia nec manus leuaret,

Nec Phæbus, sobolesq; chara Phæbi.

*Scio quid faciam; hoc malum non curatur
melius quam fugiendo.*

Subti-

Subtilité de l'Amour.

X X V I.

*Je ne t'entens Amour, si tu ne m'inter-
prete,
Comme ta flamme faiçt la playe si secreta,
Qu' elle me faiçt mourir, sans quasi la sentir.
Estce que ton humeur est de tāt plus cruelle,
Ton feu plus dangereux, ta playe plus mor-
telle,
Que le mal qu'ou en sent, ne se peut des-
couvrir?*

Tales son Amor tus rayos
Que sin señalar herida
Dexan al Alma sin vida.

**Siet 's liefdes blixem/ende hant/
Laet't lichaem gaef/ als't herte brant.**



Sine vulnere lædōe.

*Foudre, et flambeau d'amour, feu de façon estrange,
Qui sans toucher le sein, au coeur ayment se range.*

Affiduitas Amoris.

X X V I I.

*Quo fugis? ah demens! nulla est fuga, tu licet usque
 Ad Tanaim fugias, usque sequetur Amor.
 Non si Pegaseo veeteris in aëra dorso,
 Nec tibi Persei mouerit ala pedes.
 Vel si te sectæ rapiant talaribus aura,
 Nil tibi Mercuri proderit alta via:
 Instat semper Amor, supra caput, instat amanti,
 Et grauis ipse super libera colla sedet.
 Excubat ille acer custos, & tollere numquam
 Te patietur humo lumina capta semel.*

AVdi Senecam; nec peregrinatione longâ, nec
 locorum varietatibus, Amorem; aut tristitiam
 mentis, grauitatemque discuties: animum debes
 mutare non cœlum. licet enim vastum traieceris
 mare, sequentur te, quocumque perueneris, vitia.
 quid miraris, nihil tibi peregrinationes, nihil fu-
 gam prodesse, cum te circumferas? motu ipso no-
 ces; agrum enim concutis,

*Non animum, fugiens cœlum modo mutat Amator:
 Quo fugis? heu tecum, dum fugis, ibit Amor.*

Affi-

Assiduité de l'Amour.

X X V I I.

*Pour eschapper l'Amour que sert il cou-
rir vite?*

*Ses traits, ses feux, ses dards persone les
enite:*

*Touts les temps, touts les lieux, viuent sous
ceste loy,*

*Que qui vit sans Amour, il vit comme vne
beste.*

*Arreste doncq le cours, ame volage, arreste,
Car esloigner l'Amour, cest s'esloigner de
soy.*

De que te sirue el huyr?

Pues que à tu proprio enemigo

Le lleuas alma con tigo.

T en baet geē vluchten hier oft daer/
Als liefd' u poocht te volghen naer.

D 4

Minæ



Fugiendo, non effugit.

*Las! que sert il prendre la fuite!
Puis que l'Amour est a ta suite.*

Minæ Amoris.

XXVIIII.

f. 138.
ob.
f. 138.
itel.
ob.
HEi mihi Domine! quo ibo à spiritu tuo? & quo à facie tuâ fugiam? Quis mihi hoc tribuat vt in inferno protegas me & abscondas me donec pertrãnseat furor tuus? eheu! si descendero in infernum, ades. & si sumpsero pennas meas diluculo, & habitauero in extremis maris, etenim illuc manus tua inueniet me, & persequetur me dextera vindictæ tuæ. nulla alia restat fuga nisi ad misericordiam tuam. igitur Domine ne quasi furibundus & implacabiliter iratus me arguas aut confundas; neque quasi iratus Iudex in seueritate iustitiæ tuæ, me punias: sed si exigentibus iniquitatibus corripere aut arguere me volueris, quæso, id facias correptione paternâ in amabili misericordiâ tuâ. Manus tuæ fecerunt me, & plasmauerunt me totum in circuitu, & sic repente precipitares me? memento quæso quod pelle & carnibus vestiueris me, vitam & misericordiam tribueris mihi, & quod visitatio tua custodiuerit spiritum meum. Delicta iuuentutis ne memineris Domine.

Mena-

Menage de l'Amour.

XXVIII.

*Helas mon cher Amour, vous pouvez vous
resoudre,*

*De porter contre moy, l'ardeur de vostre
foudre,*

*Qui ne suis rien qu'un rien formé dans vo-
stre main:*

*Si vous me ruinez, cest gaster vostre ou-
vrage,*

*Vous ne me pouvez veoir, sans y veoir vo-
stre image,*

*Et quoy, l'aurez vous fait, pour la tracer
soudain?*

Detened Amor el braço

Que para vengar enojos

Bastan solos vuestros ojos.

Ⓞ Heere! wederhout den slach/
Verandert gramschap in verdriach.

D 5

Instan-



Domine ne in furore tuo aequas me. Psal. 6.

Reminiscere miserationum tuarum. Psal. 24.

*Mon Dieu suspendez vostre bras,
Seigneur ne me chastiez pas.*

Instantia Amoris.

XXIX.

CUr faciem tuam abscondis, & arbitraris me inimicum tuum? usquequo auertes illam à me? poterisne obliuisci inopiæ & tribulationis meæ? nequaquam. peccaui, fateor culpam, peccaui. sed dic, Domine, quid faciam tibi: scio, dicam in corde meo recedat omnis iniustitia, vt te diligam ex totis viribus meis; recedat igitur omnis zelotypia, ne tecum aliquid amem quod propter te non amem. igitur faciem tuam fac elucescere super me seruire tibi cupientem, & lumine tuo salutari illustrans cor meum, vultum tuum demonstra mihi; fimbriam vestimenti tui tetigi, saluam me fac. inuocantem te ne deseras, quia priusquam te inuocarem me vocasti & quæstisti, vt ego te quærerem, quærendo inuenirem, & inuentum amarem. quæsiui te, & inueni Domine, & amare te desidero. auge desiderium meum & da quod peto, quoniam si cuncta quæ fecisti mihi dederis non sufficit famulæ tuæ nisi te ipsum dederis; da ergo te ipsam mihi: Deus meus redde te mihi, en amo te, & si parum est, amem validius. tui ergo amore teneor, tui desiderio flagro, aspice in me & miserere mei.

Instan-

Instance de l'Amour.

XXIX.

*Arreste un peu Amour, car si ie dois sur-
uiure,
Il me faut l'un des deux, t'arrester ou te
suiure,
Car ie ne voudrois pas, pouuoir viure sans
toy:
Que si par mon malheur iamais ne merite,
D'empescher ton depart, ou d'arrester ta
fuitte,
Viene la douce mort, car il est faiçt de moy.*

Mirad Amor que si os vais
Es fuerça que me lleueis
O que en mis braços quedeis.

Toest liefde / toest / ghy neemt de
vlucht/
Toest / om t' aenhooren mijn ghesucht.

Sana-



*Peccavi: quid faciam tibi? Job 7.
Aspice in me, et misereere mei. Ps. 119.*

*Arreste, arrête, Amour tu fuis;
Arreste, pour voir mes ennuis.*

Sanatio Amoris.

X X X.

Matt.

Osee. 14.

Ambros.

Basil.

Venite ad me omnes qui laboratis & onerati estis, & ego reficiam vos: sanabo contritiones vestras, diligam vos spontaneé, quia auersus est furor meus à vobis. vnde irrepsit morbus, inde remedium intret, & per eadem sequatur vestigia, vita mortem; tenebras lux; venenum serpentis, antidotum veritatis. omnis igitur anima accedat ad Christum, quia omnia Christus est nobis: si vulnere, si morbo curari desideras, medicus est: si febribus astuas, fons est: si grauaris iniquitate, iustitia est: si auxilio indiges, virtus est: si mortem times, vita est: si coelum desideras, via est: si tenebras fugis, lux est: si cibum quæris, alimentum est: omnibus omnia factus est vt omnes lucrifaceret. Vnguentum optimum & suaue est Amor summi boni, quo pestes mentis sanantur, & cordis oculi illuminantur.

Cure

Cure de l'Amour.

X X X.

*Les maux d'Amour, dict on, ne sont sans
recompense,*

*Car si l'Amour les faict, l'Amour aussy les
panse,*

*Sans qu'il soit si cruel que d'en laisser mou-
rir.*

*Mais moy ie crois plustost, qu'il est tresueri-
table,*

*Qu'Amour s'il est parfaict, est un mal in-
curable,*

*Et que le plus grand mal, est, d'en pouvoir
guerir.*

Los males de coraçon

Como son males de Amor

Amor los cura mejor.

Die my bemindt schouwt onghewal/
Die my besit die heuet al.

Auxi-



Qui sanat omnes infirmitates tuas. Psal. 102.

*Celle qui m'ayme et me possede
Treuue a ses maux tout le remede.*

Auxilium Amoris.

X X X I.

*Titelm.**Pf. 30.**Pf. 34.**August.*

EDuc Domine de custodiâ animam meam, & obfidione quâ me obfidet inimici mei, perdere quærentes eam, vt saluam educas liberatione tuâ. carcer hic concupifcentia est; carcer hic libido est; carcer hic peccatum est; peruerfa mea voluntas coniecit me in illum, Amor sæculi captiuam me duxit. fateor culpam, cupio emendare quod feci; ne despicias me in afflictione clamantem; ego autem in te speraui, dixi, Deus meus est tu, in manibus tuis fortes meæ. eripe me igitur, de manibus inimicorû & à perfequentibus me. Domine expugna impugnantes me, apprehende arma & fcutum, & exurge in adiutorium mihi; effunde frameam & conclude aduerfus eos qui perfequuntur me; dic animæ meæ falus tua ego fum. confundantur & reuereantur quærentes animam meam, fiat via illorum tenebræ & lubricum: requiefcat in te anima mea, contempletur te in mentis excessu, cantem laudes tuas in iubilatione, & hac fit in exilio meo confortatio mea.

Secours

LXXII

Secours de l'Amour.

XXXI.

*Si l'Amour veut, il forcera la porte,
 Car contre Amour nulle place n'est forte,
 Chasteau, prison, inexpugnable tour,
 Liens, & ceps, les chaines plus cruelles,
 Geoles, fers, gardes, & sentinelles
 Tout cede, craint, & faict place à l'Amour.*

No ay fuerça que Amor no fuerçe
 Mi prision que no quebrante
 El es fuerço de vn amante.

Liefde en vindt niet soo sterck bestelt/
 Dat niet en burcht vooz haer gewelt.

Pro-



*Esuens liberabo te, quia in me habuisti fiduciam, et non
tradecis in manus virorum quos tu foemidas. Jerem. 39.*

Il n'y a pas de place forte, Quand l'amour veut forcer la porte.

Protectio Amoris.

XXXI I.

ADmiranda Amantis fiducia, imitanda huius animæ fides! quæ in medio leonum rugientium non titubat, in medio crudelissimarum ferarum non desperat; sed plena Amore diuino, plena constantiâ, spæ plenissima clamitat, Dominus illuminatio mea & salus mea quem timebo; Dominus protector vitæ meæ à quo trepidabo? dum appropiant super me nocentes vt edant carnes meas, ipsi infirmati sunt, & ceciderunt. si constant aduersum me castra, non timebit cor meum, si exurgat aduersum me præliû in hoc ego sperabo: vnâ petij à Domino, hanc requiram vt inhabitem in domo Domini omnibus diebus vitæ meæ. igitur Domine respice in me, restitue animam meam à malignitate eorum, à leonibus vnicam meam. sic tu, o mens pia, cum te sentis prauis cogitationibus oppugnari, & enormibus tentationibus obui, quæ tamquam feræ & crudeles bestię quærunt animam tuam mortiferis peccatorum moribus dilacerare, noli titubare, noli desperare; si amas, credidisti; si amas, sperasti, si credidisti & sperasti, non consensisti, non peccasti: Amor enim protexit te; Ama igitur semper & non peccabis.

Psal. 26.

Psal. 74.

Pro-

Protection de l'Amour.

X X X I I.

*Voici mon cher Amour que ie te sacrifie,
 ame, le corps, le cœur, l'esprit mesme, & la
 vie,
 ne t'append volontiers; Amour, à ton
 autel.
 Les bestes peuuent bien me rendre ta vi-
 ctime,
 Mais non pas empescher que tu ne me r'a-
 nime,
 Pour t'aymer à iamais d'un amour immor-
 tel.*

El alma que tiene Amor,
 Hasta à las fieras amansa,
 Y entre sus vñas dexcanfa.

Geen vreedt gediert myn hinder doet/
 Als liefde comt tot mijn behoet.

E

Reno-



Liberaſti me a rugientibus preparatis ad eſcā. Ecclēſ. 51.

*Ces beſtes ne me font offence
Quand i'ay l'Amour pour ma defence.*

Renouatio Amoris.

XXXIII.

*Quisquis es, antiqui remoue monumenta caloris,
 A regno Domina qui modo liber abis.
 Vera nec ora vide, moueat nec imago saliuam,
 Nec digitis gemmas, quas tulit illa, gere.
 Fax exstincta recens trahit, ah! trahit eminus ignem,
 Et redit in flammam quod vapor antè fuit.
 Sic nisi vitaris quidquid reuocabit Amorem,
 Flamma recandescit qua modò nulla fuit.*

Ouid.

Plutar.

AMOR quamquam discedit aut tempore, aut ratione victus, non tamen penitus relinquit animam, remanetque in eâ vestigium veluti filuæ exustæ aut fumantis. res de facili redit ad suam naturam.

Paul.

----- *Et ad mores natura recurret
 Damnatos.*

Luuen.

Lucret.

*Sed fugitare decet simulacra & pabula Amoris
 Abstergere sibi, atque alio conuertere mentem.*

Reno-

Renouuellement de l'Amour.

XXXIII.

*Si lors que nos Amours esteignent leurs
chandelles,
Celle aussy du diuin s'esteignoit avecq elles,
Qui pourroit esperer de r'allumer ces feux?
Mais puis que ce flambeau ne perdi iamais
ses flames,
Lors que le nostre meurt, approchons en nos
ames,
Nous les veoirons bien tost viure & brusler
tous deux.*

Presto se buelue à encender
Si es recien muerta la llama
En el pecho, de quien ama.

**Vertoest / o ziele / wacht noch wat /
Ander s de vlāme heeft haest hervat.**



*De facili natura recuzcit.
Ainsi bien tost se r'allume,
Le coeur au quel amour fume.*

Muscipula Amoris.

XXXIV.

*Ab! quoties falsa nos ledit imaginis error:
 Mus sibi dum fingit prandia, carcer adest.
 Et vorat, & capitur, nec erit mihi dicere promptum,
 Quid prius eueniat, num sapor, ane dolor?
 Mus peccator homo est, quisquis mala gaudia carpit,
 Corpore, quod pectus mordeat intus habet.
 Pæna voluptatis comes est, dolor ipsa voluptas;
 Impurus numquam gaudia pura tulit.*

*Amoris artes eloquar, quemadmodum expe-
 dian? numquam Amor quempiam nisi cu-
 pidum hominem postulat in plagas conijcere: cu-
 pit, eos consecratur, subdolè blanditur, ab re con-
 sulit, blandiloquentulus Harpago.*

*Carpitq̄, & capitur una,
 Suppliciumq̄ sui est.*

Attrap-

Attrappe de l'Amour.

XXXIV.

*Il seroit bon pour toy, que tu vins pour
apprendre,*

*Mais ie crains qu'en effect, cest pour te lais-
ser prendre*

*Sans auoir plus des sens que n'ont eu ces
souris.*

*Garde toy de l'Amour, garde toy de sa force,
Car si tu veu x l'appas, si tu mords à l'a-
morçe,*

*Tu n'en prendras iamais, que tu, n'en sois re-
pris.*

No passes alma adelante

Si no quieres que tu en presa

Se remate en quedar presa.

Gheuangen wort van dat hy jaecht/
Gen/die te groote liefde dzaecht/

E 3

Reten-



Fit Spolians Spolium.
Qui chaste au parcq d'Amour. a bien dessem de prendre
Mais las! va prisonnier, sans penser de sy rendre.

Retentio Amoris.

X X X V.

VIta hominis Christiani transitus est, ipseque perpetuus viator. non habemus hic locum permanentem, sed alium expectamus. transire igitur virtutis; hæere alibi, ignavia est. gaudet motu animus Christianus, & in hoc, cælum sibi cognatum imitatur. in partibus Scythiæ homines quosdam numquam domicilium figere, plastro se suaque identidem transferre, memoriæ proditum est. id vere Christianum decet. dolium hoc nostrum, Diogenis more, identidem volutandum est, sistendum raro, figendum numquam & nusquam. finge mihi aliquem è regione longinqua ad patriam properantem, in cauponam aliquam lepidam ac facietam incidisse, quæ benigne eum habeat ac lautè excipiat; hunc ibi, si tanquam ad sirenum scopulos hærentem cernamus, nunquid excordem & insipidum iure iudicamus? ita sanè. Vir fugiens non moratur strepitum lyrae. idem de te cense. O Anima! nec illecebris ac lenocinijs suis mundus hospes, aut caro caupona te impediant, quo minus in veram ac caelestem illam patriam velis, equisque properes.

Hoc quod rete vides, teneri sit carcer Amoris,

Qua sedet in medio sit Cythera tibi.

Rumpit, & abrumpit casses cordatus Amoris,

Degeneres Veneris molle retardat opus.

L'Arre-

L' Arrest de l'Amour.

XXXV.

*Pent on veoir en Amour rien de plus ri-
dicule,
Qu'un amant si couïard, qu'il s'arreste ou
recule,
Effrayé du hazard d'un foible empesche-
ment.
C'est n'auoir point de cœur, ou bien n'estre
pas sage,
Car qui auroit au moins quelque peu de
courage,
Ne rougiroit il pas de ne passer auant?*

No sufre Amor floxedad
Ni que amaynen telarañas
El brio de sus hazañas.

Dooztrest / o liefde / dese jacht /
Of wel / u van het jaeghen wacht.

E 4

De-



Non intrandum aut penetrandum.

*En ceste amoureuse chasse,
Tu es prins, si tu ne passe.*

Dementia Amoris.

X X X V I.

Vsque rogas, negat vsque tibi crudelis amica:

Ecquid adhuc duro mens in Amore gemit?

Me remorantur, ais formosa vincla puella,

Vincla vel Herculeâ non soluenda manu.

Tu quid vincla voces, age nunc videamus inepta;

Morio vel stramen, compedis instar habet.

Vincla gena mihi, vincla coma, mihi vincla papilla;

Hei mihi, quot vinclis, corde ligatur Amans!

Stramine quam tenui stultorum crura tenentur;

Stultus Amans vinclum non nisi tale gerit.

Q Voties rerum humanarum interior aliqua cogitatio animum mihi subit, non possum non ferio deplorare, imo & indignari, affectuum nostrorum non inscitiam modo, sed insaniam. irretitos nos Amoris, voluptatumque mundi nescio quibus illecebris, fat scimus, & futile iugum excutiendi ardor non aliquis nos inuadit.

Folie de l'Amour.

XX XVI.

*Voici follaſtre amant, l'image de ta vie,
Voici le ioug cruel qui la tient aſſeruié,
Regarde ta priſon, prens garde à tes liens;
Plaindre la liberté ſans euitér ſa perte,
Ne ſortir du danger la porte eſtant ouuerte,
Qu'eſt ce? que publier que tu n'a pas des
ſens.*

Como Amor es tan eſperto,
Para cautiuar vn neçio,
No quiere cordel mas reçio.

Den ſotten minnaer is alſoo/
Ghebonden met een enckel ſtroo.

E s Instru-



Stultitia ligaeis non compedibus .

*Le malheureux amant, vn sot lié. de paille,
Qui n'a l'entendement ny force qu'il sen aille.*

Instructio Amoris.

XXXVII.

ECce Absalonem, ecce misellum, qui tantope-
 re in crinibus gloriabatur, crinibus suspendi-
 tur, per quæ quis peccat, per hæc & torquetur. &
 pro mensura peccati erit & plagarum modus. O
 Anima, omnes quas mundus propinat voluptates
 apibus non dissimiles esse, non immerito dixerim,
 fronte blandiuntur, posticâ pungunt. de sese iu-
 dicent alij, ad me quod attinet, non memini mihi
 quidquam vnquam accidisse, cui voluptatis no-
 men meritò tribuendum censeam. vnicus sanè
 dolor corpus magis afficit, quam voluptates mil-
 le. quid mirum? semper aliquis dolor voluptati,
 dolori nulla voluptas inest. nullum mortalibus
 gaudium purum est: tormentum autem, totum
 tormentum est: & quod magis est, id quod nobis
 iucunditatem, & gaudium adferebat, illud idem
 ipsum confert dolorem & tristitiam, & in mem-
 bris quibus peccauimus, in iisdem & punimur.

--- Vox q' i peccastis in igne,
 Mox dabitur rapido membra pianda foco.
 Membra focus male sana coquat, luit ignis in igne,
 Corpore non aliter gallica pestis abit.

Instru-

Instruction de l'Amour.

XXXVII.

*Pauvre Absalon, qui d'un Amour folle-
stre,
De ses cheueux se rendoit idolastre,
Et à leur culte estoit si empesché;
Las! le voila suspendu par ces tresses,
A qui zadis il fit tant de caresses:
Et son suplice esgal à son peché.*

No se pierda el Amor cuerdo
Como lo hizo este neçio
Por cosas de poco preçio.

**Du siet / en leert uyt anders zeer /
Hier te voozcoinen uwen keer.**

Fra-

Fragilitas Amoris.

XXXVII.

Pvdicæ est, non modò vt ne quid peccet, sed ne suspicionem quidem vllam turpem de se præbeat. idcirco

-- - *Famam seruare memento,*

Quâ semel amissâ postea nullus eris.

Non Vitium tantum, sed quæ vitiosa videntur,

Hæc quoque si sapias, hæc quoque virgo fuge:

Nec satis esse puta, quod sis tibi conscia recti:

Tunc quoque cum mens est integra, fama perit.

Saucia nux, aliqua si parte putamina perdat,

Postea quidquid agas, semper hiatus erit.

Si pereat miseris semel integra fama puellis,

Ladaturus sacer virginittatis honos:

Tu licet inde velis fama sarcire ruinam.

Non iterum veniet, qui fuit antè, decor.

Obducas licet vsque cutem, manet vsque cicatrix,

Vtque tegas, semper vulnera vulnus habent.

Vti fama amantium puellarum tenerrima est, & quam facillimè læditur, & semel lesa, ægrè admodum reparari potest. sic Amor quorumuis amantium tenerrimus est, similis vitro, quod cum semel ruptum est, licet reficiatur, semper aliqua parua fissura manet.

Fragilité de l'Amour.

XXXVIII.

*S'il est vray, que l'Amour peut faire par
sa flame,*

*Que de deux cœurs unis resulte une seule
ame,*

*Si bien que chascun deux n'en soit que la
moitié;*

*Peut estre, ne peut il, quoy qu'il veuille ou
qu'il fasse,*

*(Si i amais il advient que l'un des deux se
casse)*

Rallier les morceaux, reioindre l'amitie.

Es tan delicado Amor

Que es muy facil de quebrar

Y difficil de foldar.

**Als 's liefden pant eens breekt oft
kraeckt/**

Ten cā soo licht niet sijn hermaeckt.

Incon-



Nulla separabilis aete.
Difficile est le retour,
Aux ruptures de l'amour.

Inconstantia Amoris.

X L.

AMor humanus mutatur pro varietate obiectorum ; semper fertur in aliquid noui , quod sibi tanquam vtile & acceptabile propositum, appetit. & quemadmodum ipsa obiecta in sese habent maximas vicissitudines ; ita & Amor maxime inconstans est. amas honores? instabiles sunt. appetis diuitias? fluxæ sunt. optas bonam famam, fortunam? variabiles sunt. desideras sanitatem? numquam homo in eodem statu permanet. procaris puellam? amat domicillam? mutabilis est, varium & mutabile semper famina : & tu qui procaris multo adhuc mutabilior es , audi Poëtam,

Cat.
*Ad dominae nutum leuis exagitur amator,
Quoque puella solet vergere, vergit amans:
Non volucris summâ que vertitur aenea turre,
Promptius aërias itque, reditque vias.
Rideat illa, mouet tristi miser ore cachinnos;
Ploret, amans letas proluit imbres genas.
Vos miseros! agimur vacuo ludibria cælo,
Abripit aura vagos, aura redire iubet.*

Cicer.
Quam miserè seruit & agitur cui mulier imperat, cui leges imponit, præscribit, iubet, vetat quod videtur. qui nihil imperanti negare potest, nihil recusare: poscit, dandum est: eicit, abeundum: vocat veniendum, minatur, extimescendum.

Incon-

Inconstance de l'Amour.

X X X I X.

*Ainsy le cœur humain , qu'un fol Amour
escroule,
Au gré de tous les vents incessamment se
roule,
Sans esperer iamais de rencontrer le port;
Telle est la qualité des choses sublunaires,
Que battant nos esprits de mouuemens con-
traires,
Le tiennēt dans la mer sans arriuer au port.*

No siendo el Amor, de Dios
Es sin genero de duda
Que con todos vientos muda.

Hier dzaept naer aller wiinden blaes/
Den weerhaen/en dē minnaer dwaes.

Tra-



*Quo me vocat auea.
Voluble et sans arrest, a tout vent va tournant,
Comme vne gyroiette, le malheureux amant.*

Tragedia Amoris.

X L.

Cat.

Tauve quid eximis te cornua nexa corollis?

Quidque iuuant agili tympana pulsa manu?
Mox lanius rigida feriet tibi colla securi,

Paruaq; perpetua gaudia nocte lues.

Quid rosa, quid litui tibi quid, homo, blanda lib

Proderit? & vasto, quidquid in orbe placet?

Heu leuis & breuis est mundi vel summa voluptas

Et premit emeritum mors sine morte iecur.

Orbis terrarum, homini tamquam theatrum est, vnusquisque ibi nostrum, scæne se comicam hic, tragicam ille personam sustulit comicam certè, Amoris diuini affecla; quocumque enim ille exordio actum incipit, lepidoque ac festiuo fine vitæ fabulam claudit. Tragicum cothurno indutus prodit affecla Amoris hunc nec personam ponit nisi cruentus: actus enim strenuus numquam illi alius nisi funestus ac trucidatur enim quasi bos ad victimam, & quatenus lasciuens & ignorans quod ad vincula trahitur, donec transfigat sagitta iecur eius. Nunquid ergo, o Anima, audi me & attende verbis oris in ne abstrahatur in vijs illius mens tua, neque de piaris semitis eius: multos enim vulneratos dicit, & fortissimi quique interfecti sunt ab ec

Prover. 7.

T

Tragedie de l'Amour.

X L.

*Qu'ell' estime feroit le bœuf de ceste gloire
 S'il preuoioit qu'un iour sa fin sera si noire?
 Quel estat feroit il de ce cruel honneur?
 Et toy mondain qui scas, que les faueurs
 plus grandes,
 Semblables à ces fleurs, ressemblent ces gir-
 landes,
 Tu n'en scas augurer ton eternal malheur?*

Porque no os lleue este Amor
 Tened alma en la memoria
 Que al fin se canta la gloria.

Wellust/ eer/ goet/ wat batet al/
 In't midden van ons ongheval.

F

Victo



Post gaudia luctus.

*Que sert au pauvre boeuf des fleurs qu'on l'environne
Puis qu'un sanglant boucher de si pres le talonne.*

Victoria Amoris.

X L I.

scod. **V**Alida est vt mors, dilectio Dei: sicut mors violenter separat animas à corpore, ita dilectio violenter segregat hominem à mundano & carnali Amore.

L. Iustin. O Anima quæ vidisti in hoc libro tamquam in Theatro; & in his tabellis tamquam in quibusdam scenis Amoris humani decursum: quæ considerasti vilem eius ortum, priorem progressum, & miserrimum exitum, quam laudabiliter certamen inis cum Amore diuino, vt de Amore humano victoriam reportes. laboriosa est pugna: nemo nisi qui magnanimitate præditus fuerit, ac diuina charitate ignitus aduersa tollerandi, contra naturam suam & inolitos mores audebit habere congressum. qui verò talis est ardua aggredi non timet, ardua sustinere non veretur, non minis, non plagis, non opprobrijs, non tentationibus cedit. Amore Dei quippe accensus nequit à cepto proposito declinare; quæ retro sunt obliuiscens, in anteriora se infatigabiliter se extendens; vires restaurat cum decertat, & eo fit robustior quo plus exercetur. quid multa? quicumque huiusmodi desiderij igne fuerit comprehensus & suauitate illectus, insuperabilis est, & coronæ propinquus. Securè igitur pergat ad pugnam; non tamen hoc solo contentus sit, huic addat propositum perseuerandi in eadem, qua positus est, vocatione: facile enim ruit, qui hoc perseuerantiæ desiderio non fuerit præmunitus.

Victo-

83
Victoire de l'Amour.

X L I.

*Ne vantéz plus de Cupidon volage,
Les arcs, les traitts, les dards, ny le courage,
Il n'est pas, non, comme on croit, immortel;
Car ces amants qu'un divin zele pousse,
Ont appendu ses arcs, ses traits, sa trouffe,
Et sa despoiille au pied de leur autel.*

Para vencer à Cupido
El alma y Amor de Dios
Se juntan ambos à dos.

Godt en de ziele gbesaemder handt/
Dooden Cupidoet' sijnder schandt.

F 2



Cupidinis Victoria.

*Iesus et l'ame d'un effort
Donnent a Cupidon la mort.*

Antidotum Amoris.

X L I I.

A Spix momordit te ; vis fanari? affidem distil-
 la: vnicum remedium ad abigen- dum, vene-
 num eius, est oleum eius. Amor vene- reus, Amor
 inordinatus vulneravit te ; vis fanari? Amoris ef-
 sentiam, maturâ consideratione distil- la: optimum
 remedium ad propellendas illecebras eius est co-
 gnitio eius. eia a gedum, quid est Am- or? rationis
 obliuio est. qualis est Amor? infan- æ proximus
 est. quid est amare? insanire est. Quali- est Amans?
 Amens est.

Tenand:

Carere Amantes mente si quis non putat,

ssid.

Quos esse potius mentis expertes putet?

Quid deceat, non videt vllus Amans.

O Anima! ecce, Amor iste stultitia est; perpende
 igitur, quomodo & quid ames; si mundum,
 si inordinatè amaueris, fatua eris; si Deum Ama-
 ueris, prudens eris.

Con-

Contrepoison de l'Amour.

X L I I.

*Le poison de l'aspic, fait la playe mortelle;
Le poison de l'Amour, rend la sienne im-
mortelle;*

Mais un seul moyen peut alētir leur rigueur.

Le poison de l'aspic distillé, rend la vie;

*Le poison de l'Amour (qui n'est qu'une
folie)*

Sagement distillé enerve sa vigueur.

Esto tiene el necio Amor,
Que apurando su locura,
El mal que hizo, lo cura.

Liefde is fenijn/wildijt ghenesen/
Distileert rijpelijsk zijn wesen.

F 3

AMO



Amor consumetur in stultitiâ. Iob. 36.

*Icy vois tu mondain, que l'esprit et la vie
De ce follastre Amour, n'est rien qu'une folie.*



AMORIS
DIVINI ET HVMANI
ANTIPATHIA
LIBER II.



226 *226*



ROMA

P R Æ L V D I V M

E T

D E S C R I P T I O A M O R I S .

IN Libro primo potissimum egi de Amore humano & Idiot. pravis effectibus eius ; in hoc potissimum agam de Amore diuino & sanctis effectibus eius. est igitur Amor hic affectio vehemens cordis & anima ac mentis applicatio ad aliquid diligendum: inclinatur enim Amor Amantem. neque enim in hoc laborat, licet labor non amantibus grauis sit ; neque difficultatem non nouit sed impatiens est nisi inueniat quod desiderat: nec aliud cogitat quam quod diligit ; nec accipit de dilatione solatium. Lucerna fulgoris verus Amor, ardens in mente per desiderium, & splendens in facie per exemplum. & hic Amor iam nudus non est & purè naturalis, sed indutus fontani Amoris radio ; iam infusus, iam purgatus, iam illuminatus & eleuatus supra naturam potentiam ; iam patiens, iam formatus, qui cum forma est, purè naturalis & per se agens informis est, impotens & depressus, Amor naturalis, fulgor oculi in tenebris : Amor infusus fulgor oculi in lumine, vel verius, lumen efficax in fulgore.

Amor ceteros affectus in se ducit & captiuat : viget namque ipse Amor. cum praesto est quod amatur ; & languet cum abest.

Proprietates Amoris.

I.

A Moris natura est, semper amare, propriū post-
ponere, & commune præferre, diuersa corda
vnire, extraneum domesticum facere, corda ira-
cundiā ignita extinguere, pacem semper procu-
rare.

Amor eonfracta solidat, depresso subleuat, nu-
tantem animum constantem reddit. Amor docet
& addiscit & inimicum nescit. Amor laudat; A-
mor reprehendit, Amor prauā suspitione caret.
vbi Amor defuerit, nihil valet quidquid agitur:
contrà, omnia valent quæ cum Amore aguntur.

Amor hominem latificat & à terrenis suble-
uat; Amor numquam est otiosus, sed semper ali-
quid operatur, semper crescit & augetur. Amor
vita est animæ, & qui non amat mortuus est. Ve-
rus Amor non requirit præmium, etsi mereatur.
Sine Amore nec elemosynæ largitio, nec martyrij
susceptio, nec aliquorum bonorum operatio pro-
ficere ad habendam salutem potest.

Amor hominem perficit, omnia sustinet, om-
nia patienter portat. Amor facilis res est, omni-
bus se exhibet, nulli se negat. capit eum bonus &
malus, iuuenis & senex, vir & mulier, sanus & in-
firmus, diues & pauper, summus & infimus, liber
& seruus, secularis & religiosus, debilis & fortis:
nec est qui se valeat excusare. quin in alios diri-
gat radios puri Amoris.



Amor diuinus .

*Je suis celuy qui seul peut heureux faire viure ,
Je suis l'Amour diuin, vienne qui me veut suivre .*

Description de l'Amour.

I.

L' Ame at en soy nõ de soy, mais de Dieu August.
 un poids & inclination naturelle, une propõsion raisonnable (que nous disons Amour)
 per le moyen de laquelle elle peut (si elle
 veut) toujours se convertir & viure en
 Dieu, ayant une naturelle tendue & portéé
 en luy, comme la pierre au centre de la ter- P. Laur &
 re, voire & bien plus viuement, mais pource Capucina
 que cet Amour naturel n'est pas beau de-
 puis le premier peché, ny assez fort & suffi-
 sant pour paruenir à ce bien surnaturel,
 c'e st pourquoy la charité increé at infus aux
 Chrestiens par les Sacremens une habitude
 & disposition, une forme diuine, qui est la
 charité créee vertu Theologale, au moyen
 de laquelle elle est puissante pour aymer
 Dieu sur tout, & son prochain comme soy
 mesme.

Via Amoris.

I I.

Vera dilectio est via rectissima eundi ad Christum, nec opus est aliqua alia virtute, in cuius exercitio potest esse via obliqua; sed solum amore & dilectione, quæ ad coelestem patriam verè ducunt, quia alia quacumque virtus informis esse potest & cum peccato, & ex eius actu sapè oritur vana gloria, quæ, vt ventus, impedit viatorem, imò impellit in chaos inferni. Amor est via rectissima absque deuiò; via breuis absque tadio; via plana absque tumulo; via clara absque nubilo; via secura absque periculo; via iucunda cum amantissimo duce Domino nostro, Iesu Christo, via veniendi ad æterna gaudia; quæ non permittit viatorem ad dexteram, quæ est prosperitas, nec ad sinistram quæ est aduersitas, declinare. Ista via Amoris est vera, non ficta, neque palliata; via cordialis, non verbalis; via fructuosa, non otiosa; via non solum sermonis, sed etiam operis; via cauta, non improuida; via prudens, non fatua, ita quod persona ametur & culpa refutetur, via constans non momentanea. si quis igitur ad patriam coelestem velit celeriter peruenire, per hanc viam amoris & dilectionis ambulare debet: quia qui amat ardentius, currit velocius, & peruenit citius.

Chc-

P. ~~Vandenberg~~
anno 1771 op de Grammatika



Ego sum ostiū; pecc̄ me si quis introierit saluabitur. Ioan. 10.
Ame veux tu scauoir combien l'Amour t'importe,
Souuiens toy qu'il est seul, de ton bonheur la porte.

Chemin de l'Amour.

I I.

*Si ie suis le chemin, la verité, la vie,
Et qu'il est vray, mortel, que tu as tant d'en-
uie*

*D'entrer au vray chemin, pour viure bien-
heureux;*

*Dis moy à quoy tient il, que ton ame n'y en-
tre?*

*Si le Ciel est ta fin, si l'Amour est tō centre,
Je suis la porte, viens, ie t'ouuriray les cieux.*

Alma si quereis entrar,
Llegad que yo foy la puerta
Por todas partes abierta.

Ick ben de deure vande deucht/
Den wegh vāde volmaeckte vzeucht.

Ouile

Ouile Amoris.

I I I.

Jan. 10. **E** Go sum Pastor bonus , & cognosco oues
Jan. 40. meas, & cognoscunt me mea; & animã meam
 pono pro ouibus meis; & sicut fidelis pastor, gre-
zech. 34. gem meum pascam , in brachio meo congregabo
 agnos & in sinu meo leuabo, foetas ipse portabo,
Jan. 10. & quod perierat, requirã & quod abiectum erat,
 inducam , & quod confractum fuerat, alligabo;
Augst. & quod infirmum fuerat , consolidabo ; & quod
 forte & pingue, custodiam, & pascam illas in Iu-
 dicio, & ego vitam æternam do eis , & non peri-
 bunt in æternum , & non rapiet eas quisquam de
 manu mea.

Quis similis tibi , o Amor ? quis similes tibi
 pastor bone? non te quærebam, tu me quasiuisti,
 non te inuocabam , tu me vocasti , vocasti enim
 me nomine tuo: Intonasti desuper voce grandi in
 interiorẽ aures cordis mei : deduxisti me in oui-
 le tuum, & vocem tuam cognoui : sed serò te co-
 gnoui pastor bone , serò te cognoui veritas anti-
 qua; tu eras in lumine & ego in tenebris , & non
 cognoscebam te, quia illuminari non poteram si-
 ne te, & non est lux extra te.

Beri-



*Pasce Oves meas .
Chascun de nous fait son office :
Moy de Berger, vous de nourrice .*

Bergerie de l'Amour.

I I I.

*Gentils bergers, qu'une si douce vie
Fait viure heureux dans ceste bergerie,
Sans desplaisir, sans crainte, ny soucis;
L'estime moins les regnes & Prouinces,
L'honneur, les biens, les delices des Princes,
Que ie ne fais celles de vos brebis.*

Siendo amor mismo el pastor
Bien seguro esta el rebaño
Que no aura qui en le haga daño.

**Ick ben den herder / 't is mijn doen /
En 't utw' / mijn schaepkens hier te
doen.**

Attra-

Attractio Amoris.

I V.

IN charitate perpetua. dilexi te, ideo attraxi te;
O magna gratiæ commendatio, nemo venit
 nisi tractus, hoc tamē, (quidquid imperitè & ine-
 ptè hæretici dicant) non significat violentiam li-
 berum arbitrium abolentem, sed suaue Dei auxi-
 lium, quo animas ad fidem & poenitentiam, liber-
 tate seruata, vocat, ipsismet volentibus & liberè
 consentientibus. Noli cogitare te inuitum trahi,
 trahitur animus & amore. Non dixit Christus nisi
 Pater duxerit, sed traxerit; ista violentia fit cordi,
 non carni; crede & venis, ama & traheris: dulcis
 est amoris violentia, suauius est, ipsa suauitas te
 trahit.

Attrait



*Nemo potest venire ad me, nisi Pater
qui misit me traxerit eum. Ioan. 6.
Dieu est l'attrait, l'Amour la corde,
Par qui mon ame au ciel aborde.*

Attrait de l'Amour.

I V.

*Amour, amour, tu es la calamite,
L'ambre, l'aymant, l'attrait, la corde eslite,
Qui tire l'ame de la terre à Dieu;
Sans ton filet ce monde est un dedale,
Qui par ses tours gire, monte & deuale,
Et nous faiçt perdre en ce funeste lieu.*

En el camino del cielo,
Porque el alma no se pierda,
Le sirue el amor de cuerda.

**Niemand en compt in mijnen schoot/
Die Godt den Vader niet en noot.**

Poten-

Potentia Amoris.

V.

POtens est Amor; nemo dubitat. Sed potentiam eius quis enarrabit? Deus Amore creavit vniuersa; Amor quippe, quando præparabat cælos, aderat; quando certa lege & gyro vallabat abyssos; quando æthera firmabat sursum, & librabat fontes aquarum, quando circumdabat mari terminum suum, & legē ponebat aquis ne transirent fines suos; quando appendebat fundamenta terræ, cum eo erat cuncta componens. & Deus non solum Amore, creavit semel mundum & vniuersa, sed quotidie & continuo Amore conseruat mundum, sustinet mundum, Amor enim est, qui filo dilectionis suæ, mundum appendit: Amor est, qui mundum tribus digiris, nempe potentia, prudentia & misericordia Dei, appensum tenet. Amor denique est Athlas. Virtuti igitur brachij eius quis resistet? quoniam tanquam momentum stateræ, sic est ante eum orbis terrarum, & tanquam gutta roris antelucani quæ descendit in terram, ante cuius conspectum omnes aquæ sæculi sunt quasi guttæ in pugillo, & mensuræ cælorum ac si præparati essent palmo, & puluis terræ ac si esset mensuratus in mensura, & montes ac si essent ponderali in pondere, & colles ac si essent in stateris. Amor denique est principium rerum humanarum, quem *φαιήτας* vocat, Orpheus.

Prover. 8.

Sap. 11.

Chald.

*Orpheus
in carm.*

Virgil.

*Omnia vincit Amor; quid enim non vinceret ille?
Omnia vincit Amor; nos cædamus Amori,*

Puis-



Appendit tribus digitis molem terræ: Isaiæ 40.

*L'Amour de ses trois doigts tient le monde en balance
Qui par son mouvement vat roulant a cadance.*

Puissance de l'Amour.

v.

*Qui peut, voyant cecy, s'empescher qu'il
ne tramble?*

*Mais ce filet n'est pas si foible comme il sam-
ble,*

C'est le filet d'amour qui soustiët l'univers.

*Le monde sans amour seroit un corps sans
ame;*

*Le monde sans amour, seroit un feu sans
flame;*

Le monde sans amour, iroit tout à reuers.

De las manos del amor,

Pende el mouimiento eterno

Del mundo, y de su gouierno.

Liefde houdt de werelt aē haer snoerē

Liefde die doet de werelt roeren.

G

Lusus

Lusus Amoris.

V I.

1650. **T**Otus orbis terræ est quasi quidam ludus globi aut pilæ; quæ modo ab illo tenetur, modo ad illum projicitur, & aliquando diuiditur in partes, & ille vnâ partem habet & alius aliam. Sic fit de orbe; primò fuit monarchia apud Assyrios, & postea quasi pila aut globus proiectus venit ad Persas & Medos, postea ad Græcos, postea ad Romanos, modò diuisa est pila; quis est qui proiecit & reiecit toties illam pilam aut globum? nonne Amor? sed amor inordinatus, qui proiecit vt diuidat, reiecit vt destruat. Amor hic diuinus proiecit & globum, globum monarchiæ Ecclesiasticæ; proiecit, sed semper ad vnum & idem: vnum (inquam) & idem gremium Ecclesiæ, vnum & idem caput, quod est summus Pontifex. proiecit vt custodiat, proiecit vt defendat.



*Ludens in orbe terrarum, et delicia mea
esse cum filiis hominum. Prov. 9.*

*C'est un proverbe; aux ieu d'Amour,
Celuy qui perd, gagne tousiour.*

99

Ieu de l'Amour.

V I.

*Dis moy, amour, que fais tu dans le monde?
Je fais rouler ceste machine ronde,
Je fais iouer tous les ressorts du ciel:
C'est moy, qui fais naistre des feux & fla-
mes,
C'est moy, qui fais perdre & gagner les
ames,
Et qui leur donne vn ieu perpetuel.*

Amor à la ganancia pierde
Es tan diestro que qui en iuega
Con su dinero le ruega.

**Hij wint altijts als hij verliest/
Die't al verlaet en Godt ver kiest.**

G 2

Vin-

Vinculum Amoris.

V I I.

August.

in eda.

Vis vt seruiat caro animæ tuæ: Deo seruiat anima tua; affectus inordinatos oportet cohibere & quasi in vinculis alligatos detinere, ne liberè per illicita vagentur aut aberrent.

Horatius.

*Qui studet optatam cursu contingere metam,
Multa tulit fecitq; puer, iudavit & alsit,
Abstinnit Venere & Baccho.*

Bernard.

O quam compositum reddit omnem corporis statum, nec non & mentis habitum, disciplina! ceruicem submittit, ponit supercilia, componit vultum, mortificat oculos, ligat pedes, id est affectiones, cachinnos cohibet, moderatur linguam, frænâ gulam, sedat iram, format incessum. nullus equus rectè sessori paret, nisi arte domitus; nullum Ingenium non ferox, nisi probâ educatione & præceptis cicuretur. qui assiduè in rebus prosperis ac lætis versati sunt, eos vix sapere, prudentiores censent; quos verè fors aduersa aliquoties exercuit, magis ad prudētiam ac cautionem compositi putantur. ad omnia necessitas naturam instruit, illa simias decorè saltare, Elephantes doctè digladiari, picas ac psittacos distincte loqui docet. quid multa? res dura bestias ad actiones humanas, homines ad diuinas erigit.



Posuisti in nervo pedem meum. Job 33.

*Amour cela n'est nécessaire :
I'entends mon fait ; laisse moy faire.*

Lien de l'Amour.

V I I.

*Deuinéz moy, ce que ie vous vay dire,
 Ceux que l'amour reduit soubs son Empire,
 Sont ils captifs, ou bien en liberté?
 Je vous respons que les prisons d'amour,
 Ses fers, ses ceps, ses liens, son séjour,
 Sont les seaux de son authorité.*

Si es amor el que cautiua
 No se iran los prisioneros
 Aunque se fuelten los hierros.

**Seght liefde / waer toe dese wet?
 Ke / laet my doen / 'k weet wat u let?**

Venatio Amoris.

VII.

Quid facis? o anima! insectaris vulpes? vulpes paruulas? oleum & operam perdes. Ignorasne illarum astutiam? si ignoras, nihil tibi sperandum de venatione tua; si non ignoras, quid ad tam difficilem te accingis praedam? novi astutiam vulpium & illam fateor; sed cum amor mecum sit, haec nihil illis proderit; quippe ipse multo astutior & callidior, ipse author innocentis astutiae, magister inventionum, doctor subtilitatum, igitur capiamus nobis vulpes paruulas, malas (inquam) illas cogitationes quae piarum mentium spirituales demoliuntur vineas, non solum moribus peccatorum eas deuantantes, verum etiam illarum fructus absumentes, quibus absumptis, & demolitae apud Deum censentur; capiamus eas, cum primum exortae fuerint, scientes non solum mihi esse vtilissimum sed & ipsi optatissimum, capiamus eas fugando, capiamus ligando, capiamus occidendo.

Magister.

Chasse



*Capiamus nobis vulpes paruulas quæ
demoliuntur vineas. Cant. 2.*

*L'Amour en forme de veneur
Chasse les renards de mon coeur.*

Chasse de l'Amour.

V I I I.

*Dis moy, qui soit l'inventeur des finesse,
Des beaux desseins, des ruzes & souplesses,
Les plus madré, le plus subtil des Dieux?
Si les renards sont la plus fine race
Puis que l'amour les prend, attrape & chasse
Il faut qu'il soit plus fin encores qu'eux.*

Las raposas en la viña,
Si amor no les va à la mano
No dexan farmiento sano.

**De lief d' als eene Jaegherin/
Jaecht upt het vosken/d'enghen min.**

Militia Amoris.

I X.

Cor. 10.

A Rma militiæ nostræ non carnalia sunt, sed potentia Deo ad destructionemmunitionum, consilia destruentes & omnem altitudinem extolentem se aduersus scientiam Dei, & in captiuitatem redigētes omnem intellectum in obsequium Christi. De cetero, o anima, confortare in Domino, & in potentia virtutis eius, indue te armaturam Dei, vt possis stare aduersus intidias amoris mundani, quoniam non est tibi colluctatio aduersus carnem solum & sanguinem, sed & aduersus Principes & potestates, aduersus mundi Rectores tenebrarum harum; contra spiritualia nequitia in cœlestibus. Propterea accipe armaturam Dei vt possis resistere in die malo & in omnibus fortis & constans stare. nam qui certat in agone, non coronabitur, nisi qui legitimè certauerit. accingere igitur gladio super femur tuum: in hoc mundo quasi in campo certaminis positi sumus: qui hic dolores, aut plagas, aut tribulationes non suscepit, in futuro inglorius apparebit.

hes. 6.

Tim. 2.

93.

Mili-



*Accipe armaturam Dei, ut possis stare
aduersus insidias diaboli. Ephes. 6.*

*Venez venez car mon tambour;
N'appelle qu'un combat d'amour.*

Milice de l'Amour.

I X.

*Amour, amour, dis moy, que veux tu
faire,
amais l'Amour ne fust amis de guerre,
amais amant ne fust braue guerrier.
Il s'en faut bien; car les plus grandes gloi-
res,
Palmes, Lauriers, triomphes, & victoires,
C'est l'amour seul qui les at faiet gagner.*

Para que son es las armas?
Pues Amor para vencer
Solo à menester querer.

Compt/ onghelwapent wie ghy zijt/
Den trommel slaet/ de liefde strijt.

G s

Di-

Digladiatio Amoris.

X.

ap. 5.
1 Pet. 1.
1 Tim. 4.
1 Tim. 4.

Accipiet armaturam zelus illius, & armabit creaturam ad ultionem inimicorum; induet pro thorace iustitiã, & accipiet pro galea iudicium certum, sumet scutum inexpugnabile, æquitatem. Ipse Amor est qui me armat & confortat, qui docet manus meas ad prælium, & quasi ad pugnam accinxit me fortitudine, per virtutem gratiæ suæ animum meum corroborando. Sit benedictus, sit laudatus, & glorificatus Dominus Deus meus, qui me docet pugnare & præliari adversum hostes meos, qui mihi manus roborat & digitos aptat ad resistendum ijs qui me quærunt interficere. bonum certamé certabo, cursum consummabo, fidem servabo, in reliquo reposita est mihi corona iustitiæ, quam reddet mihi Dominus in illa die iustus Iudex.

Escri-



*Qui docet manus meas
ad pœlium. Ps. v.*

*Plustost que d'estre prisonniere
D'Amante ie seray guerriere.*

Escrime de l'Amour.

X.

*Jeunes guerriers, certes ie m' imagine,
 (Puis qu'escrimant, vous faites vne mine
 Qui sent plu stost la paix que le duel)
 Que tous vos coups se changeront en char-
 mes,
 Et que l'amour se meslant de vos armes,
 Vostre combat ne serat pas cruel.*

Rendid la espada el Amor
 Porque su esgrima es tan cierta
 Que el que se rinde lo acierta.

**Scherimen en weiren compt te laet/
 Want teghen de liefde niet en baet.**

Expo-

Expolitio Amoris.

X I.

Iacob. 4. **P**urificate corda duplices animo, & expurgate
I. Cor. 5. vetus fermentum vt fitis noua conspersio, quia
Leuit. 28. fruges terræ cordis vestri consumet rubigo. Aufer
7go. igitur rubiginem è corde meo, o Amor, rubigi-
 nem inquam vanitatis, falsitatis & superfluitatis,
 rubiginem superbiæ, auaritiæ, luxuriæ, rubiginem
 inuidiæ, & iræ, rubiginem gulæ, & acediæ. vā ci-
 uitati sanguinum, ollæ cuius rubigo in eâ est, &
 rubigo eius non exiuit ex ea.

Beroal. Amor à nobis omnem rusticitatem amolitur,
 omnis elegantia, omniumque munditiarum pa-
 ter est. venustè Plautinus senex, Amorem, Deum
 appellat munditiantem, eumque nitidis nitoribus
 ait antecellere: da mihi hominem efferum atque
 truculentum, hunc amor euestigiò mollem reddit
 & mansuetum: da rudem & rusticanum; statim
 ab amore fiet ingeniosus & vrbanus. Da Incul-
 tum, ab amore cultissimus efficietur: denique se-
 gnities omnis, somnus lethargicus, marcor, squa-
 lor, incuria, ab amore eliminantur; à quo indu-
 stria, nauitas, vigilantia, solertia, cultus & nitor
 promanant.



*Aufez rubiginem et egredietur
purissimum. Prov. 25.*

*Ce coeur que l'ame attrempe et mouille:
L'amour le polit et desfrouille.*

Poliffure de l'Amour.

X I.

*Pourquoy l'Amour aiguise t'il sans fin?
C'est que le cœur n'est iamais assés fin:
Pour delacer les nœuds, de ses filets;
Si c'est cela, croyes, qu'il perd sa paine:
C'est un abus, c'est vne atteinte vaine,
(En étant prins) de sortir de ces rets.*

Los azeros del Amor
No faben sufrir torpeza;
Porque enbota su fineza.

'T hert / 't welck een ziel lijpt en be-
spzoent /
Verliest den roest / in liefde groept.

Bal-

Balneum Amoris.

X I I.

Ezech.

Effundam super vos aquam mundam & mundabimini ab omnibus iniquitatibus vestris.

Isaia. 1.

Lauamini, igitur, & mundi estote, auferte malum cogitationum cordis vestri: si fuerint peccata vestra vt coccinum, quasi nix dealbabuntur; & si fuerint rubra quasi vermiculus, velut lana alba erunt.

Ezech. 47.

Omnis anima viuens quæ serpit, quocumque venerit torrens, viuet. & nisi quis renatus fuerit e aqua & Spiritu Sancto non potest intrare in regnum Dei. O Fons veri Amoris & immensæ dulcedinis, Domine, qui numquam deficis sed semper reficis, ego miserabilis peccator oneratus magno pondere peccatorum, magnam sitim amori patior, quia à te fonte viuô fui nimium elongatus: deducere me ergo digneris ad te, fontem amoris & dilectionis, vt lauë à malitia cor meum. vt hauriam aquam tanti amoris tui, illam bibam illâ recreer, illius suauitatem & saporem degustem, ex illâ lauetur & mundetur anima mea at omni macula peccati, vt mundata ab omni inquinamento tibi placeat, tibi seruiat, ac tecum viuat per amorem.

Idiot.

Baing



Lava a malitia cor tuum, vt salva fias. Ier. 4.

*Je lave mon coeur dans ce bain
Pour le loger dans vostre sein.*

Baing de l'Amour.

XII.

*Raisin d'Amour qu'une rigueur estrange,
 Pour mes peches, presse, foule, & vandange,
 Tant que l'on voit desborder cest estang:
 Permettés moy que i'y baigne & respasme
 Ce cœur atteint des tasches de mon ame,
 Qui ne se peut lauer qu'en vostre sang.*

En la fuente del Amor,
 Si el coraçon se desnuda,
 Limpio quedara sin duda.

en la

Amor

**Mijn herte wasch' ick in dit bat/
 Om deel te hebben in dijn schat.**

Bisso-

Biscoctum Amoris.

XIII.

Ecl. 2.

Fili accedens ad seruitutem Dei, sta in Iustitia & timore & prepara animam tuam ad tentationem. Deprime cor tuum & sustine, & inclina aurem tuam & excipe verba intellectus, & ne festines in tempus obductionis; sustine sustentationes Dei, coniungere Deo & sustine vt crescat in nouissimo vita tua: omne quod tibi applicitum fuerit, accipe, & in dolore sustine, & in humilitate tuâ patientiam habe, quoniam in igne probatur aurum & argentum, homines vero receptabiles in camino humiliationis. Amor est quasi ignis conflans & quasi herba fullonum: & sedebit conflans & emundans argentum & purgabit filios Leui; excoquet ad purum scoriam tuam & auferet omne stannum cordis tui. Vret cor tuum sicut vritur argentum, & probabit illud sicut probatur aurum: beatus vir qui suffert tentationem, quoniam cum probatus fuerit, accipiet coronam, quam repromisit Deus diligentibus se.

*Mala. 3.**Isa. 1.**Iacob. 1.*

Bis-



Tanquam aueum in foenace.

*L'amour veut cuire en sa fournaise:
Ce coeur a l'ardeur de sa braise.*

Biscuit de l'Amour.

X I I I.

*Qu'il est ioly ce diuin boulanger:
 Mais croyéz vous, qu'il oseroit manger
 Ce cœur, qu'il cuit au milieu de son four?
 Cela s'entend: car il à tousiours fain;
 Et ne se paist i amais que de ce pain,
 Qu'il cuit luy mesme au feu de son Amour.*

Con el biscocho de Amor:
 Si bien el puerto se alarga
 Nunca el nauegar amarga.

**Mijn siele wordt ghesupbert hier /
 Ghelijck het goudt in 's liefden vier.**

H

Acu-

Acu-pictura Amoris.

X I V.

Non sibi fert animus tua serica perdere, quamuis

Mille foraminibus serica pungat Amor.

Quod laceravit acus, rutilo mox splendet in auro,

Pulchrior ex ipso vulnere tela redit.

Quos premis, almae Deus, non opprimis. arripe mentem

Qui gemis aethera vulnere facta manu:

Perfer, erit sanâ, cute pulchrior ipsa cicatrix,

Et dabit haud dubiam vulneris auctor opem.

QUOD hîc in bysso, id in nobis agit Amor. quæ,
precor, vnquam honoravit magnus ille opi-
fex, quem non ante oneravit? quem vnquam è suis
Deus, aut gratia spiritali imbuir, aut honore cor-
porali egregiè decorauit, nisi præmissâ, in vtro-
que, insigni aliqua calamitate? non antè Patriar-
cha Iacob opulentus & ingenti famulitio tanquã
exercitu stipatus ad suos redijt; quam solus bacil-
lo innixus in exteras regiones profugus abiisset.
non antè Paulus lucem Euangelij, nisi cæcus, vi-
dit. non antè Iosephus regali splendore emicuit,
quam carceris squalore forduisset. Quid multa?
vtilis sunt fidelibus afflictiones.

Si quando ergo affligi te contigerit, o mens
pia, corpore siue animo, in solatium tui, hoc aut si-
mile argumentum deprome. Deo est propositum
me honorare, infamiã enim afficio: me firmare,
quippe debilitor: diuitijs me cumulare, in pauper-
tatis angustias detrudor: gaudio me afficere, dolo-
ribus cruciandum me tradit. Intellige, igitur, o A-
nima, medicum esse Deum, & tribulationem me-
dicamentum ad salutem.

August.

Bro-



Ex vulnere pulchrior.
Tels sont les points de ce brodeur,
Qu'en poignant, il façonne un cœur.

Broderie de l'Amour.

XIV.

*Amour instruit cet ame encor novice
 Et luy fait veoir en ce bel artifice,
 Qu'il e st en tout le plus accort des Dieux .
 Il prend ce cœur, qu'il blesse & qu'il reblesse,
 Qu'il poingt, repoint & contrepoint sans
 cesse,
 Et neantmoins ce cœur s'en porte myeux.*

Las puntadas del Amor
 Van labrando el coraçon,
 Hasta tener perficion.

Laet liefds doen; cond' het gheduren/
 Liefde die sal 't hert wel broduren.

Imago Amoris.

X V.

Rusbroch. **S**ecundum excellentissimam animæ nostræ portionem, quæ est supremarum virium nostrarum origo, ceu viuendum ac æternum factum sumus speculum, cui is sempiternam suam impressit imaginem, quodque nullam aliam vnquam recipere imaginem potest. & hoc speculum diuino vultui semper propositum manet, atque ea re cum imagine quam suscepit, etiam ipsum fit æternum. in hac æternâ imagine, id est, in Filio, cognouit nos Deus in seipso, & antequam creati essemus, & nunc in tempore quando ad ipsum cõditi sumus.

Hæc imago in cunctis hominibus & essentialiter & personaliter inest, & singulis quisque totam eam & integram ac indiuisam habet: nec tamen simul homines vniuersi plus inde, quam vnus aliquis, habent. Atque hæc ratione omnes nos vnum sumus, vniti in æterno exemplari nostro, quod est imago Dei & omnium nostrum, & vitæ & essentiæ nostræ origo, in quo creata essentia & vita nostra sine medio, tâquam in causa sua æterna dependet: neque tamen vel ipsa creata essentia nostra fit Deus, vel imago Dei fit creatura; nos enim creati sumus ad imaginem, id est, vt Dei imaginem suscipiamus.

Rusbrochius.

Pour-



Peædes tinauit nos consoemes fieri
imagini filij sui. Rom. 8.

L'Amour fait son pourtrait luy mesme
Dans le coeur de celle qu'il ayme.

Pourtrait de l'Amour.

X V.

*Ces deux amants, dont les cœurs & les
ames
Sont deux pourtraits des reciproques flames,
De leurs pinceaux se paignent tour à tour,
Et ces tableaux sont des miroirs de glace,
Qui leur font voir leur mutuelle face,
Et les effets de leur parfaict amour.*

Si al original de amor
Le tiene el alma en su pecho
Viuo retrato aura hecho.

De liefde treckt haer eynghen beelt/
In't hert/ 't welck doo? haer schichten
queelt.

H 3

Echo

Echo Amoris.

XVI.

*Intensus opus est clamoribus, ut sonet Echo;
 Dum strepis exiguo murmure, Nympha silet:
 Nympha tacet tacitis; sed surgat ad aethera clamor,
 Mox responsa tibi, vel geminata, dabit.
 Vota quid effundis summis innata labellis?
 Ad tepidas caelo non patet aula preces.
 Tende latens clamore, Deus responsa remittet;
 Hic pia mens, hic vox feruida, pondus habent.*

*sal. 3.
 bernard.*

sal. 144.

VOce mea ad Dominum clamaui, & exaudiuit
 me de monte sancto suo. quando fidelis, &
 humilis, & feruens oratio fuerit, caelum haud du-
 bio, penetrabit, vnde certum est, quod vacua re-
 dire non possit. propè enim est Dominus omni-
 bus inuocantibus eum in veritate. sed vt in veri-
 tate eum inuocemus, tria requiruntur. animus
 scilicet preparatus, nec aliud agens; corpus sub-
 missum & ad humilitatem compositum; & fru-
 ctus labiorum, id est, vox de imo cordis penetrati
 emissa. quæ si coniungamus, exaudiet procul du-
 bio nos munificus ille parens, si non ad volunta-
 tem, saltem ad salutem.

Echo

Echo

H 3



Clamaueunt iusti, et Dñs exaudiuit eos. Psal. 33.

*L'Amour oracle des Amants,
Oit, et respond au mesme tamps.*

Echo de l'Amour.

X V I.

*Ces deux amants ont vne mesme aureille;
 Vn mesme Aris, l'un & l'autre reueille;
 Vn mesme Amour, esgale leur dessein.
 Qui rend leur voix si prompte & mutuelle,
 Que s'il aduient que l'un des deux appelle,
 L'autre ne peut que repartir soudain.*

Es Amor eco del alma
 Y aun que al parecer s'esconde
 Luego en llumado responde.

Liefd' en gheeft wtstel noch respijt.
 Z'n hoozt/en andtwozdt op een tijt.

H 4

In-

Incrementum Amoris.

XVII.

zet arch. **A**Mor neque nos statim, neque vehementer ab initio inuadit, neque facile ingressus decedit, quamuis alatus, sed sensim ingreditur, ac molliter manetque diu in sensibus.

Indimus arboribus, tenui dum cuspide, carmen;

Vix teneram signat parua litura cutem:

Incrementa tamen, vix intellecta, videbis,

Dum peragit tacitis passibus annus iter.

Enthea non hederam pietas imitatur Iona

Ferre cui patulae nox dedit una comas:

Parua fides primò, crescit sensum & sine sensu,

Paulatimque sacrum spiritus implet opus.

Non confusè, sed ordinatè in hæc inferiora agit Deus, nec ab vno extremo ad alterum festinè, sed sensim progreditur: non repentino fulgore dies terrarum tractus peruadit, sed præmissis dubiæ lucis crepusculo, paulatim.

--- Medium sol aureus orbem

Occupat, & radijs ingentibus omnia lustrat.

Spirituales fidelium progressus planè huiusmodi, nunquam è medijs peccatorum fordibus, ad statum gloriæ suos euehit Deus, sed gratiam mediam interiacit. Pictura capit primo ab umbris & lineis, deinde monogramata, mox accessit lumen vnà cum colorum varietate, donec ad summam artificij peruenit admirationem. ne igitur animo destituatur pia mens, si lento, dummodo continuo amoris gradu ad vitæ renouationem efferatur. omne incrementum etiam latens, credenti & amanti salutare est.

Accroif-



Sensim Amor sensus occupat.

*Ainsy s'accroissent nuit et iour
Les caractheres de l'Amour.*

Accroissement de l'Amour.

XVII.

*Ainsy d'Amour les marques plus legeres,
 Les traits plus doux, les plus fins caracteres,
 Se vont formant par un secret destin;
 Qui fait qu'amour inimitable maistre,
 Escrit naissant en fort petite lettre
 Les grands effets qu'on en veoit à la fin.*

Ainor da vida y aumento:
 Y assi van sus inpressiones
 Creciendo en los coraçones.

**De liefde wast/en wel gheluckt/
 Als die van ioncx wordt inghedruckt.**

H 5

Medi-

Meditatio Amoris.

XVIIII.

Iustin.

Agnosce, o anima, Amorem sponsi tui, obstupesce dignationem Saluatoris tui. se inclinavit ad te, vt te eleuaret ad se: humiliavit se propter te, vt te exaltaret in se: depressit se, vt in perpetuum beatificaret te. Cum esset impassibilis Deus, homo factus, infirmatus est propter te. potius miserationem mirare quam poenam: magis charitatem, quam formidinem lauda. non eris ingrata, si beneuolentiam Redemptoris agnoscas, maeritiam itaque illius confitere, pauorem dilige, taedium venerare. de tuo hoc habuit non de suo, pro peccato tuo doluit, fleuit quod non commisit, exhorruit quod non fecit. non enim fecit mortem nec morientium perditione laetatur. ex his, maroris eius intellige causam, & gratias age, te agnosce in illo, pro illo lachrymare qui doluit propter te. Ama amorem illius, qui amore tui, vulnera, plagas, crucem, mortem ignominiosissimam amauit, & suscepit.

August.

Medi-



11

Attendez et videte si est doloë sicut doloë meus .

*Pleure belle ame au souvenir
De l'Amour que tu fis mourir .*

Meditation de l'Amour.

X V I I I.

*Cet Amour immortel mourant pour toy
bel ame,*

*Crois tu qu'il ait estaint, son ardeur, ny sa
flame,*

*Ou qu'il ne viue plus dedans ce froid tom-
beau?*

*Quand biẽ cela seroit, pleure bel ame, pleure,
Car si tes pechẽz font que ce feu d'Amour
meure,*

Tes larmes le feront reuiure dans leur eau.

A qui jaze a quien amor
Por no poderlo la muerte
Degollo como mas fuerte.

**Du schreyt mijn siel / beweent die doot
Van hem / die stierf uyt liefdens noot.**

Insi-

Infitio Amoris.

X I X.

Gregory.

ARbor fructifera, ipse Christus in corde nostro per fidem plantatus existit, quam si mens dignè & cōstanter excolit, fructus interius pulchros & vtilis gignit, quos dum mens capiens avidè comedit, omnes mundi voluptates præ eorum dulcedine postponit. dulce enim est valde sibi cælestia cogitare, in aternitate oculum intimum figere, vt aliquando in fletibus etiam mens accensa compungatur, & inter lachrymas subleuata Angelorum cibo, ipsâ videlicet sapientiâ, quanto dulcius tanto avidius pascatur. etenim animæ esurienti præ Amore, etiam amara dulcia esse videntur.

Job. 6.

Ente-



Fructus eius dulcis gutturi meo. Cant. 2.

*Mon Jardinier que faites vous?
Je greffe des fructs aigredoux.*

Entement de l'Amour.

XIX.

*Arbre d'Amour, que l'Amant mesme
plante,*

*Et d'un surgeon de ses delices ente,
Quand sera donc la saison de tes fruits?
Ce sera lors qu'une vie plus douce,
Libre d'hyuer, d'orage, & de secousse,
Faira meurir l'aigreur de mes ennuys.*

Ponelda de medio en medio
Porque el enxerto de Amor
Es enxerto superior.

**Wel Inter/ wat ist dat ghy doet
Ick inte vzychten/ suer en soet.**

Vul-

Vulnus Amoris.

X X.

DEus erga dilectam animam instar venatoris sese gerit, anima vero instar feræ. sicut enim venator fugientem feram vulneribus confodit quo capere illam queat; ita & Deus fugientem quodammodo animam & deserentem primum feruoré, sua gratia vulnerat, vt eam sibi adyniat. porro quemadmodum feræ illæ, quæ ferociores sunt, cum vulneratas se sentiunt velocissimo contra ferientem irruunt cursu, fugam ipsam magno impetu cõuertentes in eum quem dilaniare contendunt. ita & anima tunc certè ardentius ad Deum conuertitur, tuncque studiosius diuinum inquirit verbum, cum primum ab illo vulnerata, languorem, doloremque sentit ipsorum vulnorum: non quidem vt instar ferarum, illud inimico dilaniet ore, sed vt amico potius deuotionis id osculetur osculo, vtque ipsum complectatur amantissimo charitatis affectu. Nihil potest hoc amoris vulnere sentiri suauius. hoc vulnere affici certissimum est sanitatis consequendæ indicium.

Rusbroch.

Playe



*Tetendit arcum suum, et posuit me
quasi signum ad sagittam. Thren. 3.*

*Sus donc Amour, mon coeur esbresche,
Bande ton arc, tire ta flesche.*

Playe de l'Amour.

X X.

*Qui ne diroit, que cest amant me blesse;
 Mais ie vous dis, plustost, qu'il me caresse,
 Et que ces traiçts, sont la mesme douceur.
 Vous n'entendéz, que c'est que ce mystere:
 C'est vn secret que l'Amour seul opere:
 Qui bande, tire, & blesse sans douleur.*

O que bien que tira Amor
 Pues apunta tan derecho
 Que haze fuertes en el pecho.

**Schiet schutter vjn / het hert is bloot /
 Doorschiet mijn siel / in heuets noot.**

Rapi-

Rapina Amoris.

XXI.

Ghister.

Quemadmodum speculum solem ferire nequaquam suo potest lumine, nisi prius sol suis radijs ipsum feriat: idem tamen eidem soli oppositum ad zenith, pluribusue ab eo percussum & vulneratum radijs, ex multis ipsis se vulnerantibus radijs, maioribus cumulatum splendoribus, per retractionem splendidissimum vnum in altum emittit radium, qui recta tendens ipsummet solem quodammodo ferire videtur: ita & anima sancta ex aduerso Dei constituta, ab ipso prius vulneratur, qui est verus iustitiae sol: tum pluribus diuersarum gratiarum radijs illustrata, charitatisue speculis percussa, radios illos vniuersos, quantum fieri licet, iungens quodammodo in vnum purissimae suae intentionis radium, in altumque illum iaculans, Deum sane vulnerat in medio cordis, a quo ipsamet iam vulnerata fuerat. & sicut sol feriens tametsi immutet speculi corpus, nihil tamen verae mutationis speculum in solare corpus causat solem ipsum feriendo. ita reuera nil mutationis in Deo causatur per vulnus quod eius cordi inflatum ab anima est, tamen est vestigio anima ingenti per inflatum a Deo vulnus, charitatis renouatur mutatione, eaque maxime perfectiua.



Vulnerasti cor meum, soror mea sponsa. Cant. 4.

*Je l'ay blessé, il m'appartien:
Donnez le moy, prenez le mien.*

Larcin de l'Amour.

XXI.

*Tu l'as blessé, prens le, ma douce archere:
 Gardé le bien, car la despoüille est chere;
 Mais ne crois pas de me laisser sans cœur;
 La mesme loy qui donne, redemande:
 Et l'Amour veut que le cœur soit l'amande,
 Que doibt payer un amoureux voleur.*

Todo el estudio de Amor
 Se cifra en hallar razones,
 Para trocar caraçones:

de Amor

Het is ghetrest / ick ben upt pijn /
 Dus gheeft my 't uw' / en neemt het
 mijn.

Languor Amoris.

X X I I.

Rusbroch. **V**bi igitur Amor intus exigit & inuitat ad Dei vnionem, & creatura sese erigens, totum offert, & exhibet quidquid præstare potest, neque tamen ad hanc vnitatem pertingere valet, inde quidam nascitur languor spiritualis. siquidem intimis cordis medullis, vbi vitæ initium residet, amoris vulnere confectis si obtinere non liceat quod præ omnibus desideratur, permanere autem oporteat vbi esse animus plane recusat, ex his videlicet duobus languor iste conflatur. nam cum Deum adipisci non liceat, neque eo tamen fraudari aut carere animus velit aut possit, ex his duobus in eiusmodi homine quadam foris & intus existit & oritur æstuosa impatientia, quæ quamdiu durat nulla est creatura neque in caelis, neque in terris, in qua illi vel quietem, vel aliquod solatium capere libeat. & hæc Amoris æstus, & impatientia cor hominis exedit, eiusque ebibit sanguinem, quæ rationi morem gerere & obsequi non vult, donec re amata potiatur. in hoc gradu sensibilis ardor amoris tam ingens est, vt in omni hominis vitâ non fit feruentior, idque adeo, vt absque vilo externo labore corporea hominis natura clam lædatur, & absumatur

Rusbroch.



Amore lingua.

*Le meur d'amour mon cher espoux:
Le le sens bien a vostre poux.*

Langueur de l'Amour,

XXI I.

*Que croyez vous, chaste espouse, que ser-
uent*

*Les beaux bouquets des fleurs (qui se cōser-
uent*

A peine un jour) pour un mal eternal?

Ce medecin l'annonce incurable,

Et vostre poux d'un battement durable

Dit, que l'Amour est un mal eternal.

Curad Amor esse mal

Que pues vos fois el autor

Le sahrs curar mejor.

Dan liefde queel' ick totter doot:

Dijn pulst maeckt kenbaer uwē noot.

Impatientia Amoris.

XXIII.

Rusbroch.

Hic igitur Amor in supremo mentis fastigio constitutus diuinæ lucis suæ radios in sitibundam cordis appetentiam & affectum diffundens, languorem efficit continuum & perseverantem, ita ut impatienter amare faciat, quæ impatientia ubi dominium obtinet, modos omnes superat, nec se aliquo certo modo contineri vel adstringi patitur. siquidem modi omnis expers esse appetit. qui sic amat vehementi cruciatur mortis desiderio, ut à corporis sui carcere absolutus, cum dilecto possit uniri nec atroces poenas flammarum, lampadum, carcerum, scorpionum, equuleorum, & opprobriorum perpeti formidat, ut gratissimū dilecto possit fieri holocaustum. quis enim huius sanctæ impatientiæ valet profectus explicare, animo quippe vires subministrat, mortem despicit, sanctitatem adducit, coæquat martyribus, & cælesti patriâ dignum suum efficit possessorem. opera, namque eo fiunt superno Iudici gratiora, quo ardentiori fuerint facta charitate.

S.L. Iust.

Im.



Cupio dissolui et esse cum Christo.

*Tuis que l'Amour seul est ma vie,
Douce est la mort qui me destie.*

Impatience de l'Amour.

XXIII.

*Rompons, rompons ceste prison fascheuse,
Sortons, sortons de ceste vie honteuse,
Et que la mort detache ce chaisnon;
Il vaut bien mieux, cher amour, de te suiure,
Puis que celuy qui sans amour veut viure,
Il faut aussi qu'il viue sans raison.*

Todo muere con la muerte:
Pero la vida de Amor
Muriendo viue mejor.

**Mits liefde alleen hier in ons leeft/
Soet is die doot die 't leven gheeft.**

Desiderium Amoris.

X X I V.

L. Iustin.

AMor desiderijs nutritur, desideria autem ab amore tanquam calor ab igne prodeunt. & sunt veluti ignita iacula quæ cor amantis in amatum sagittat, quare absque magnâ remunerationis mercede esse non poterit quisquis sancto desideriorum ardore accensus extiterit. parum quippe operatur, quamuis multa agat, qui non amplius agit affectu quam actu. non meruit secreta scire caelestia, Propheta Daniel, quia ieiunavit, sed quia concupiuit, dicente Angelo, ego autem veni ut indicarem tibi, quia vir desideriorum es. & quis potest verbis propalare sanctorum desideria? soli experti norunt amantium affectus, quam saepe desiderio patiuntur, dilaniantur, vruntur, occumbunt. quod si liceret, non segnius sustinerent actu, quam desiderijs concupiscant. immensa est Amoris vis, & nullo abbreviata fine, quæ sicut nutritur de se, ita dilatatur in se, non alieno indiget adminiculo, sibi ipsi sufficit, dum virtutem suam exercere valet.

Idem.

Desir



*Domine, ante te omne desiderium meum, et
gemitus meus a te non est absconditus. Ps. 34.*

*Le Ciel escoute et voit mes vœux
Allez donc mes soupirs aux yeux.*

Desir de l'Amour.

XXIV.

*Que ne peut elle pas ceste flamme diuine,
 Qui au fond de mon cœur, au sein de ma poi-
 trine,
 Sans la pouuoir cacher, s'y est ouuert le iour?
 Combien est il heureux, celuy qui la desire,
 Et mourant comme moy, en son ardeur
 expire,
 Essayant ce que peut l'embrassement d'A-
 mour.*

Artificio es del amor
 Que en el cielo los suspiros
 Hagan effeto de tiros.

Den Hemel siet mijn soete minn'.
 Vliech op mijn hert/en treckt daer in.

Martyrium Amoris.

XXV.

Salat. 5.

L. Iustin.

Qui Christi sunt, carnem suam crucifixerunt cum vitijs & concupiscentijs, sed o anima, quam suavis tibi hac crux; quam dulces clavi, quam iucunda extensio, quam acceptus malleus, quam blanda percussio, quam interfectio leniens, quam suavis mors! per meditationem commorans in Christi tormentis, te ipsam non vides, sed in te Deum intueris. conspicias Dominum tuum passum & dum cum illo vis crucē baiulare ipse in corde portat cœlum, terramque pugillo tenentem & pro te leuissimè sustinet omne onus. vis cum illo coronari, & spe gloriæ coronaris. vis cū illo in ligno sine vestimentis frigere, & nimio amoris ardore succēderis. vis cum illo acetum gustare, & vino inenarrabilis dulcedinis potaris. vis cum ipso tritari, & latari. vis cum illo affligi, & consolari. cum patiente vis pati, & nimium iucundaris. cum Christo vis in cruce pendere, & te dulcissimè Christus amplexatur. cum illo vis faciem, mortis pallore prafusam, inclinare, & caput tuum Christus eletans suavissimè osculatur. O Mors amabilis! O delectabile martyrium! cuius author est Amor.

Mar-



Cheris to confixus sum ceuci. Gal. 2.

*Le bras de l'Amour est si doux,
Qu'il ne me blesse de ces cloux.*

Martyre de l'Amour.

X X V.

*Croys moy , Amour, qu'il m'en faut sou-
vent rir,*

*Quand les Amants t'appellent un martyre;
Car s'il est vray, ton martyre est bien doux:
Si c'est un mal, plus grand ie le desire,
Et ta douleur, ie veux bien qu'elle empire;
Car ie me plains, si ie n'ay de te coups,*

Si los tormentos de Amor
Son tan dulces que enamoran
Con poca razon se lloran.

**Geneest dijn arm / lief / als ghy slaet?
Wat werdet als t' omhelsen gaet?**

I 5 Trium-

Triumphus Amoris.

XXVI.

Sap. 4.

AMor in perpetuum coronatus triumphat in-
coinquinatorum certaminum premium vin-
cens.

Hymn.
Dom. pass.

*Pange lingua gloriosi, praelium certaminis,
Et super Crucis trophaum, dic triumphum nobilem,
Qualiter Redemptor orbis, immolatus vicerit.*

Hymn.
Dom. Pass.

*Vexilla Regis prodeunt
Fulget Crucis mysterium
Quo carne carnis Conditor
Suspensus est patibulo.*

*Quo vulneratus in super
Mucrone diro lancea,
Ut nos lauaret crimine
Manavit unda & sanguine.*

*Impleta sunt quae concinit
David fideli carmine,
Dicens in nationibus
Regnavit à ligno Deus.*

Triom-



Triumphus Amoris.

*Suiuons Lenseigne de l'Amour.
Et nous triuompherons vn iour.*

Triomphe de l'Amour.

XXVI.

*Voycy qu' Amour apres tant de thophées,
Tant d'inuentions de guerres & meslées,
Triomphe vn iour, & se fait voir vain-
queur;
Et les Amants qui auront voulu suiure
Son estandart, pourront à iamais viure
Et posseder vn eternal bonheur.*

Bien puede triunfar amor:
Pues de todas sus faenas
Sale con las manos llenas.

**Alle die volghen 's liefden glans/
Sullen vercrijghen 's liefden crans.**

Sacri-

Sacrificium Amoris.

XXVI.

Prou. 23.

Thom. à Kemp.

Fili prabe mihi cor tuum. sicut ego me ipsum, expansis in cruce manibus, & nudo corpore pro peccatis tuis Deo Patri spontè obtuli, ita vt nihil in me remaneret, quin totum in sacrificium diuinæ placationis transfiret: ita debes & tu cor tuum, & temetipsum mihi voluntariè in oblationem puram & sanctam quotidie cum omnibus vocibus & affectibus tuis quanto intimius voles, offerre. quid magis à te requiro, quam vt cor tuum studeas mihi ex integro resignare? quidquid præter te, & cor tuum das, nihil curo; quia non quero datum tuum, sed te. sicut non sufficeret tibi, omnibus habitis, præter me; ita nec mihi placere poterit, quidquid dederis, te & corde tuo non oblato. offer cor tuum mihi, & da te totum pro Deo, & erit accepta oblatio. si autem in te ipso steteris, nec spontè te ad voluntatem meam obtuleris, non est plena oblatio, nec integra erit inter nos vnio. igitur omnia opera tua præcedere debet spontanea cordis & tui ipsius in manus Dei oblatio, si libertatem consequi vis & gratiam. ideo enim tam pauci illuminati, & liberi intus efficiuntur, qui seipsum ex toto abnegare nesciunt; tu ergo si optas meus esse discipulus, offer cor tuum, & teipsum mihi cum omnibus affectibus tuis.

Sacri-



*Coe contritum et humiliatum
Deus non despicias.*

*L'Amour est Dieu et son offrande
N'est que le coeur qu'il nous demande.*

Sacrifice de l'Amour.

XXVI I.

*L'Amour en fin content de sa victoire,
 Estant assis sur l'autel de sa gloire,
 Pour recevoir des offres & des vœux:
 L'Ame qui est gagée à son service,
 Son propre cœur luy donne en sacrifice,
 Et le victime à l'ardeur de ses feux.*

Los antojos del Amor
 No hallan fruta de fazon
 Si no la del coraçon.

En banghich en vernedert hert /
 Van Godt niet wedersien en wert.

Inuin-

Inuincibilitas Amoris.

XXVII I.

Q Vis me separabit à Charitate Christi ? tribulatio ? an angustia, an fames, an nuditas, an periculum, an persecutio, an gladius ? an aquæ multæ ? scio quod neque aquæ multæ, neque tentationes profundæ & magnæ non poterunt extinguere charitatem, imo magis accendunt eandem, sicut aqua in magno igne proiecta, ipsum facit feruentiorem. non est autem mirum, si ignis charitatis, cum perfecta sit maximè, non possit a quis tentationum extingui, cum & quidam ignis materialis sit qui græcus nominatur, qui non potest a quis naturalibus extingui, sed quomodo posset extingui, quandoquidem Deus est cum illâ ? audi Esaiam. cum petransieris per aquas tecum ero, & flumina non operient te. si ergo aquæ multæ, aquæ, inquam, persecutionum, aquæ multarum ærumnarum non possint extinguere charitatem, certus sum quia neque mors, neque vita, neque Angeli, neque principatus, neque virtutes, neque instantia, neque futura, neque altitudo, neque profundum, neque creatura alia poterit me separare à charitate Dei, quæ est in Iesu Christo Domino nostro.

*Ad Rom.**Vgo.**Esai. 44.**Ad Rom.*

Inuin-



Aqua multa non potuerunt extinguere Charitatem. Cant. 8.

*Les fleuves, les deluges, les pluies, ny les eaux,
Ne peuvent alentir l'ardeur de ces flambeaux.*

Inuincibilité de l'Amour.

X. X V I I I.

*Ame veux tu sçauoir ce que l'Amour
scait faire?*

*Le voicy qu'il s'accroit mesme par son con-
traire,*

*Ne diras tu donc pas qu'Amour est tout
puissant?*

*Adioustons celuy cy aux miracles du monde
Auquel se veoit le feu viure au milieu de
l'onde,*

*Si bien que l'on diroit, qu'ils sont un ele-
mant.*

Si se enciende bien amor
Llueua el cielo, y moxe el mar
Que nole podran matar.

De siele en is niet ongherust/
Dat 't water / 't vier der liefden blust.

Liber-

Libertas Amoris.

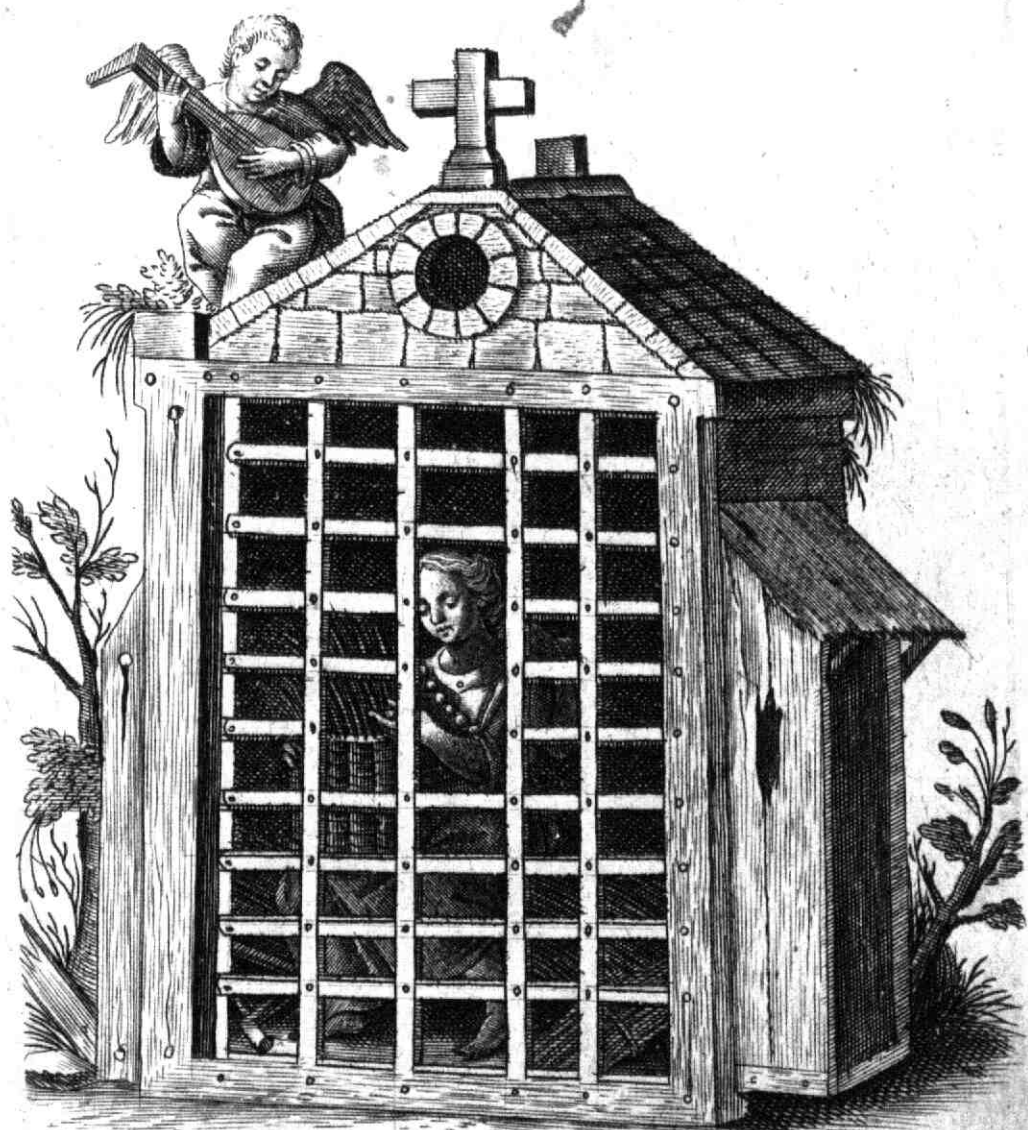
XXIX.

Bernard.

CÆli & cellæ habitatio cognata est; & quemadmodum ad invicem videntur habere aliquam cognationem nominis sic & pietatis, à cellâ enim sæpè ad coelum ascendimus. ipsa enim est sponsi reclinatorium, Amantium aula, virtutum custos, tranquillitatis portus, additamentum pacis, medela vitiorum, contemplationis locus, tabernaculum fœderis, nuptialis thalamus, portus irriguus, paradifus deliciarum, cœli ianua, schola scientiæ, conscientiæ cathedra, magistra silentij & spiritualis scala vsque ad polorum alta pertingens. in ea si quis absque torpore perfistit, fugit lites, nescit odia, detractioni non vacat, temeraria iudicia minimè facit, abhorret ocium nec veretur mortem.

L. Justin.

Eia, Anima, quæ temetipsam Deo vouisti vt solitariae vitæ perfectionem apprehendere valeas, cellulæ habitationem dilige, illam tene, illam amplectere, de eâ nisi virgente necessitate rationabili, seu corporis impellente infirmitate vel fraternâ suadente charitate exire noli. in ea sint tuæ spirituales deliciae atque interna solatia: & sine dubio cum Amor duxerit te in solitudinem, Dominus loquetur ad cor tuum. elonga ergo fugiens & mane in solitudine, si veram libertatem spiritus assequi concupiscis.



Cella Amanti cælum est.
Dedans ce solitaire lieu,
Je regneray, servant mon Dieu.

Liberté de l'Amour.

X X I X.

Puis que i' estois iadis prisonniere à moy
 mesme,
 Et qu' amour maintenant me la faiçt de qui
 i' ayme,
 Qu' ayie fait en effect que chāger de prison?
 Mais si l' on peut jamais gagner à quelque
 change,
 Qui d' homme que i' estois me verra viure
 en ange,
 S' il dit, que i' ay gagné, n' aurat-il pas rai-
 son?

Affi lo manda el amor
 Que estè la carne cautiua
 Y que el alma libre viua.

Ghy/die des lichaems banden siet/
 En siet der sielen vrijheyt niet/

K

Iubi-

Iubilatio Amoris.

X X X.

Rusbroch.

DUm se, bona quæpiam anima & internæ vitæ dedita, in seipsam intrò recipit, vacans & absoluta ac expedita à quibuscumque rebus terrenis, & cor habens superius reuerenter apertum erga æternam bonitatem Dei, hîc iam occultum patet cælum & ex diuinæ charitatis vultû repentina lux quædam, instar fulguris, in eiusmodi cõpatulum irradiat, & in eâ luce spiritus Domini eidem amanti, patienti quæ cordi sic loquitur. ego, sum tuus, o homo, & tu meus es. hinc oritur Iubilatio quæ est cordialis amor & ardens deuotionis flamma, cum laude & gratiarum actione, perpetuâque reuerentiâ & veneratione erga Deum, quæ maximè perficitur in chordis & organo, in cymbalis bene sonantibus, in cymbalis iubilationis. nã plerisq; fomes est amoris musica. fit igitur Iesus mel in ore, melos in aure, iubilus in corde.

Menand. Bern.

Iubi-



In chordis et organo. Ps. 150.

*L'accord d'Amour et de l'amante,
Est, lors qu'il ioue, et qu'elle chante.*

Iubilation de l'Amour.

XXX.

*Amour maistre des chants se rend l'ame
Chrestiene*

*Pour son contentement parfaite Musiciene,
Et veut qu'elle ait tousiour à chanter en son
chœur.*

*Il chérit tant ses airs, qu'aussy tost qu'elle
chante*

*Vous diries à le veoir, que ceste voix l'en-
chante*

Luy suspendant l'esprit & ravissant le cœur.

O que bien cantais amor

Pero para mi esle canto

Yo le tengo por encanto.

*Als d'een lief/ ende d'ander queelt/
Het eene singht soo d'ander speelt.*

K 2

Sym-

Sympathia Amoris.

XXXI.

Plat. Vetus verbum est, similitudinem amoris auctorem esse.

Cat. *Chorda manu non tacta tremit, non mota susurrat,
Quid mirum? quod amat, sentit adesse sibi.
Te video mea lux, nec te mea lumina cerant;
Audio te, loquitur cum tua lingua nihil:
Sentio te, nec me tua dextera contigit. i nunc
Et cordi, quod amat, numen inesse nega.*

Cyprian. **E**Xperientia notum est arcanam quandam & occultam inter homines esse naturarum affinitatem aut odium, vel naturæ quâdam occultâ vi, vel astrorum influentiâ, vnde fit vt aliquis ab altero toto pectore abhorreat in alterum vero propensus sit, nec rogatus causam. dicere posset cur hunc amet, illum oderit iuxta illud Catulli.

Cat. *Non amo te, voluisti, nec possum dicere quare,
Hoc tantum possum dicere, non amo te.*

Bonauët. Si datur sympathia quædam amoris, in humanis, multo maior datur in diuinis. nam sicut lapis naturali pondere fertur deorsum, sicut spiritus noster fertur in Deum, vnde maxima est inter Deum & animam sanctam, amoris sympathia.

Sym-



*Quid non sentit amor?
Tel est l'accord des amants,
Qu'un seul point fait deux dischants.*

Sympathie de l'Amour.

X X X I.

*Que veut dire, o amour, que lors que tu
accordes*

*Les luths plus differents, les plus diuerses
cordes,*

*L'on n'entēd qu'une vois, qu'un ton, qu'un
instrument?*

*Est ce, que deux amants, n'ont qu'une seule
vie,*

*Vn accent, vn esprit, vn air, vn harmonie,
Vn aureille, vn amour, vn mesme sentiment?*

Aunque son dos los oydos
Como es vno el coraçon
No se oye mas que vn son.

**Als minnaers missen van een snaer/
De liefde wordet strackx ghewaer.**

K 3

Spe-

Speculatio Amoris.

X X X I I.

Alu. Paz

Hic extollit Deus animam supra omnem difficultatum, & ratiocinationem velut in quadam speculam & ibi faculam. splendidissimam accendit sapientie, & perfectiones suas, aut mysteria humanitatis Christi, aut seculi aut bonorum eius vilitatem, aut aliquam scripturarum veritatem, aut quaedam ad maiorem mentis puritatem pertinentia, inspicienda proponit. statuit Dominus speculam, quia animam ad superiora eleuat. & statuit anima ipsa sibi speculam, quia auxilio Domini eleuata, intelligentiam ad coelestia subleuat, intellectus luce illa quasi vno intuitu & in ictu oculi, Deum (vt aiunt) sibi astantem & animæ presentem videt, eo modo, qui explicari non potest, & ac si in tabella pulchram imaginem depictam videret, sic simpliciter eius perfectiones intelligit, videt Deum esse incomprehensibilem naturam in suo esse: simplicissimam puritatem in suâ sanctitate: inscrutabilem profunditatem in suâ sapientiâ: inaccessibilem, altitudinem in sua excellentia; ineffabilem latitudinem in sua charitate: infinitam longitudinem in sua aternitate. esse clarissimam caliginem, plenissimam solitudinem, abundantissimam simplicitatem, creaturarum requiem, & commune gaudium sui ipsius & omnium Angelorum atque Sanctorum. *Alu. paz. de grad. cont.*

Spe-



*Ecce tu pulchra es amica mea:
Ecce tu pulchra es dilecte mi. Cant. 2.*

*Ce miroir represente ensemble
Deux faces que l'Amour assemble.*

Speculation de l'Amour.

XXXII.

*Quand tu vois ce miroir, qui dans sa belle
 glace,
 De deux amants unis represente la face,
 Ne crois pas que ce soit leur plus grande
 union:
 Car celle de l'amour, par sa metamorphose,
 De leurs esprits diuers, fait vne mesme
 chose,
 Qui est le point de dernier de sa perfection.*

Los rostros que amor retrata
 Se parecen; por que son
 Retratos del coraçon.

Den spiegel paert/en's liefden oogh/
 Elcx voorwozp/metelcx wedertoogh.

Caligo Amoris.

XXXII.

CANIS est symbolū odoris, odor est symbolū fi-
dei; anima hoc cane ducitur, quæ nudā fide abs-
que vllā intellectus operatione, immediatè per ar-
dorē amoris mouetur ad contemplandū Deum &
constituitur in quadā caligine, quæ non potest ra-
tione aut intellectu comprehendi, in quā amorosā
arp. anima experiri incipit, quod omnis illa contēplans
& intuitiua cognitio quæ præcessit in imagini-
bus & similitudinibus, & etiā omne quod per in-
tellectum humanū & cogitationem nudam ima-
ginari valet, ab ipsa veritate diuinæ essentiæ in in-
finitum suā dissimilitudine distant. Hinc intelle-
ctualium oculum denudans à corporalibus, spiri-
tualibus & etiam diuinis imaginibus, quantum-
libet sublimes & nobiles sint, ingreditur caligi-
nem, vbi in quadā Dei perfectā ignorantia con-
stituitur, velut inter duas mensas, ibique fame
potius perire eligit, quam descendere ad mensam
inferiorem, vbi Deus in imaginibus & similitudi-
nibus cognoscitur: ad mensam vero superiorem
vbi Deus in nudā sua essentiā cognoscitur adire
non permittitur. sic igitur manet in nudā caligine
& nihilitate cogitationis suæ, immediatè coram
ignotā gloriosā diuinitatis presentia.

Nuiet



Teahe me post te, curremus in odorem dilecti.

Cant. 8. 2.

*Tout beau Amour, allez tout beau,
Car ie n'ay pas d'autre flambeau.*

Nuiet de l'Amour.

XXXIII.

*Quand la splendeur de la vermeille au-
rore,*

*Et le soleil qui luy succede, & dore
Tout l'univers, refuseroit le jour;*

*Je ne veux pas, pour faire ma carriere,
D'autre clarté, conduitte, ny lumiere,
Que le flambeau & guide de l'amour.*

Como el amor es tan ciego
Para que vaya contiento
Le guia el entendimiento:

**Treedt sacht / o lief / eens omme siet /
Want ander licht en hebb' ick niet.**

K 5

Præ-

Præsentia Amoris.

XXXIV.

August.

E Go erravi sicut ovis quæ perierat, quærens te
 exterius, qui es interius: & multum laboravi
 quærens te extra me, & tu habitas in me, si tamen
 ego desiderem te. circuiui vicos & plateas ciui-
 tatis huius mundi quærens te, & non inueni, quia
 malè quærebam foris, quod erat intus; misi nun-
 cios meos omnes sensus exteriores vt quærerem
 te, & non inueni, quia malè quærebam. video
 enim lux mea Deus, qui illuminasti me, quia ma-
 lè te per illos quærebam, quia tu es intus, & ta-
 men ipsi vbi intraueris nesciuerunt. serò te amaui
 pulchritudo tam antiqua vt tam noua. serò te
 amaui, & tu intus eras, & ego foris, & ibi te quæ-
 rebam, & in ista formosa quæ fecisti ego deformis
 iruebam. mecum eras & tecum non eram. ea me
 tenebant longe à te quæ esse non poterant nisi in
 te, circuibam enim omnia. quærens te & propter
 omnia derelinquens me. at nunc illuminasti me,
 & vidi te, & amaui te, & cognoui te, sed qualiter
 cognoui te. cognoui te in te. cognoui te, non sicut
 tibi es, sed cognoui te sicut mihi es, & non sine te,
 sed in te, quia tu es lux quæ illuminasti me.

Pre-



*Quærebam te foris, et eas intus.. August.
I'aduoue mon erreur maintenant que ie veoy,
Que i'ay cherché dehors ce que i'auois en moy.*

Presence de l'Amour.

XXXIV.

*Si chercher sans trouver est une peine
 grande,
 Vous cherchant hors de moy, i'ay bien payé
 l'amande
 Et ressanty le mal de mon aveugle erreur.
 Car puis qu'on dit qu'amour n'est qu'es
 lieux qu'il anime,
 I'aduoïe qu'en effect ie ne pouvois sans cri-
 me,
 Vous chercher Cher amour qu'au milieu de
 mon cœur.*

de mon coeur

No busqueis al amor fuera
 Que para hallarle en su centro
 Aueis de buscar le dentro.

**Ick socht u / Liefde / verr' en by
 Dan buyten / en ghy waert in my.**

Curio-

Curiositas Amoris.

XXXV.

O Anima, quæ nunc tam pretiosum thesaurum detexisti ! quæ Deum in intimis cordis pene-
 tralibus inuenisti, quæ sponsum tuum dilectissi-
 mum in fundo animæ possides, omni naturali in-
 uestigationi renuntia ; operationes sensuum &
 cognitionem rerum tum sensibilium tum intelli-
 gibilium derelinque ; & ignotè ad eius visionem
 consurge, qui est super omnem substantiam &
 cognitionem.

Quid tractare manu, quid cernere, virgo, requiris ?

Quæque tenere manu, quæque videre nefas.

Sacra Dei reuerenter habe ; quid fæderis arcam

Tangis ? iô, cohibe stulta puella manus.

In mulis nescire iuuat, sciuisse nocebit,

Sape perire fuit, quod reperire vocant.

Quemadmodum omnium rerum, sic & scien-
 tiæ quoque intemperantiâ laboramus. Deus me-
 lius scitur nesciendo, quæque illi occulta esse vo-
 luit, minimè scrutanda sunt. absit ergo illicita ac
 otiosa curiositas, sobrius intellectus in omnibus
 aptior est, reficit quippe animam nec grauat
 mentem.

Curio-



Legenda non detegenda.

*Le curieux desir qui ton esprit incite,
Pour veoir ce qu'il ne doit; trouuant en sera quite.*

Mich. Snyders excudit.

Curiosité de l'Amour.

XXXV.

Ainsy veoit on souuent, que le bien qu'on
 possède,
 Par un desir trop vain se perdant sans re-
 mede,
 Instruit l'ame à ses frais, l'apprend à ses de-
 spens;
 Si nous ne croyons pas, ce que la foy assure
 D'autant qu'on ne le veoit, n'est ce pas à
 mesme heure
 Faire mourir la foy, pour animer les sens?

De los misterios de amor,
 Quien apelare al sentido,
 Perdera lo posseido,

Siende naer den verborghen schat/
 Verloos ick al dat ick besat.

Quies

Quies Amoris.

XXXVI.

INdex magneticus nunquam consistit nisi septentrionem versus sese mouerit, ac in fidus illud polare aciem fixerit. nusquam animo humano quies nisi in Deo. quemadmodum enim quælibet res dum perfectionem adipiscitur illique coniungitur, in quiete est; sic spiritus noster, dum vnitur & coniugitur summo perfectibili, vt quietetur, necessè est. hæc est illa terra promissa quæ ore domini vocatur requies, ad quã anima perfecta suspirat. eam cupiebat Augustinus quando sic clamabat ad dominum: quiescat in te Deus meus cor meum: cor meum enim est Mare magnum tumens fluctibus. tu qui imperasti ventis & mari, & facta est tranquillitas magna, veni & ingredere super fluctus cordis mei, vt tranquilla & serena fiant omnia mea, quatenus te vnicũ bonum meum amplectar sine tumultuantium cogitationum cæcâ caligine, confugiat, domine, mens mea, sub vmbra alarum tuarum, ab æstibus cogitationum huius sæculi, vbi in tui refrigerij temperamento absconsa, letabunda cantet & dicat: in pace in id ipsum dormiam & requiescam. dormiat igitur obsecro memoria mea ab omnibus malis. vt te perfectè frui merear.

erson.

(.94.

Augustin.

Quie-



*In Domino quies .
La Calamite de l'amant .
N'at que le coeur pour elemant .*

Quietude de l'Amour.

XXXVI.

*Si l'aiguille au quadrant, d'un mouvement
extreme,
Vat recherchant l'aimant, qu'uniquement
elle ayme,
Sans reposer que lors qu'elle at trouué le
nort.
Comment deuroit le cœur d'un ame bien
aymante
Chercher l'amour de Dieu qui seul la rend
contante,
Lors qu'elle at en son sein, trouué l'aimant
plus fort.*

Si en los braços del amor
Rendida el alma se acuesta
Que dulce tendra la fiesta?

**De siele is flecht / den mensch is sot /
Als sijnen gheest rust buypen Godt.**

Vnio

Vnio Amoris.

XXXVII.

*Aluar.
Paz.**Gerfon.**Aluar.
Paz.*

QVies animæ quæ aliquam vnionem cum Deo præsupponit, solet in perfectam trāsire vnionem. vnio vt ipsum nomen sonat, nihil aliud est, quam id, quo, ex duobus vel pluribus vnum fit. vnio hæc animæ cum Deo non fit in substantiâ, quasi significet, quod Deus sit intimè præsens animæ, ita vt anima suum proprium esse amittat & conuertatur in Deum; sed celebratur in viribus animæ nimirum in intellectu & affectu, estque donum, quo Deus in ipso fundo atque intimo animæ, clarissimâ luce se illi præsentem & eam intuentem ac tenerrime diligentem ostendit. quo memoria ipsius animæ huic Deo sic sibi manifestato tenacissimè adhæret, ita vt (vnione durante) ab eo auelli separarique non possit: intellectus enim clarissimâ luce sapientiæ inspicit, & vt quoddam totum, in quo est omne bonum, vel secundum aliquam, vel aliquas perfectiones intelligit, ita vt ab eo in aliquid aliud diuertere nequeat, voluntas ardentissimo amore constringit, qui inftar ignis erumpens omnia videtur absumere, ita vt anima iam in se non viuat, neque actionibus naturalibus intendat, sed in eum dulcissimum sponsum toto affectu transeat, à quo arctissimo apprehensa est complexu.

Vnion



Dabo eis cor vnum. Ezech. 11.

*Ces coeurs s'identifieron
Puis qu'amour est le forgeron.*

Union de l'Amour.

XXXVI I.

*Ce forgeron est un habile maistre,
 Qu'elle union ne peut il faire naistre,
 Es cœurs qui sont vrayement amoureux?
 C'est luy qui veut, que les amants maintien-
 nent,
 Que l'Amour fait que deux cœurs unde-
 viennent,
 Et que chascun puisse deuenir deux.*

En el crisol del amor
 Se labran los eslabones,
 Para enfartar coraçones.

Men sal dese herten noyt sien scheen/
 Die liefde poocht te maecken een.

L

Dul-

Dulcedo Amoris.

XXXVII.

lu. Paz. **B**enignissimus Dominus qui totum hominem diligit, & non solum animæ, potioris partis nostræ, verum & corporis rationē habet; in mensâ contēplationis vtrique cibū, quo reficiatur, apponit. animæ parat lucē intelligentiæ, feruorē Amoris & spirituales delicias: corpori vero ac sensibus eius ineffabilē suauitatē, quæ & magna & pura, & efficax & generalis est. Magna, quæ omnes alias corporeas voluptates ex rebus sensibilibus exortas, admodū superat. pura, quæ nihil habet, quod spurcitas & vilitates carnis periturae & impuri corporis sapiat. efficax, quæ ipsum corpus aliquādo ita roborat & cōfortat, vt dura & difficilia, & supra omnē imbecillitatē humanā ardua sustineat. generalis, quæ totum corpus peruadit, & viuifico quodam ac purissimo calore complet, & sensus omnes quasi conuenientissimis & proprijs obiectis afficit. Hæc est illa vberū suauitas, hæc est illa Amoris dulcedo, quæ S. Stephano lapides torrentis dulcorauit: quæ craticulā S. Laurentio dulcē fecit: quæ ipsos Apostolorum Principes sic repleuit, vt pro ipsa Crucis patibulum vnus eligeret, alter quoque ferienti gladio caput supponere non timeret. pro hac emendā, Bartholomæus propriam pellē dedit: pro hâc quoque gustandâ, veneni poculum intrepidus Ioannes potauit. Quam magna multitudo dulcedinis tuæ, Domine, quam abscondisti, timentibus te! omnes igitur gustate & videte, quoniam suavis est Dominus.

Don-



Meliora sunt vbera tua vino. Cant. 1.

*Que sont amour vos deux mamelles ?
Sources de douceurs eternelles .*

Douceur de l'Amour.

XXXVII.

*Silence icy mon cœur, silence foible plume,
 Il ne faut pas qu'icy, tāt soit peu, tu presime,
 Ton vers est begue icy, muet est ton discours,
 Laisés dire à l'Amour, laissés parler l'A-
 mante,
 Car aussy bien celuy qui ne l'experimante,
 Ne peut, ne vaut, ne sçait, ce quicy fait l'A-
 mour.*

Este amor cria con fangre
 Y porque haga prouecho
 La derrama por el pecho.

Hij byndt / die aen dees borsten weydt /
 Hier rust / en naemaels salicheyt.

L 2

Exta-

Extasis Amoris.

X X X I X.

ant. 5.
lu. Pa7.

EGO Dormio, & cor meum vigilat. hic somnus est veluti quædam imago gloriæ, in quo anima purissimâ voluptate perfruitur, & tanquam in mollissimo cubili soporatur. neque ibi segnis fit sed magis diligens & sollicita vt discedente somno munditiæ propriæ & diuinis laudibus curiosius insistat. Amor enim Dei cum pura intelligentia cogniti inebriat mentem & ab exterioribus abstractam, suauitate Deo coglutinat & coniūgit. & quanto Amor vehementior & intelligentia lucidior, tantò validius in se mentem rapit, quousque tandem omnium quæ sub Deo sunt, plenè oblita, in solo diuinæ contemplationis radio liberè figatur. anima quæ perfectè dormit & alto somno in extasi quiescit, nec concupiscētiam illicitentem neque ignorantiam culpantem sentit; imo & mortua est, non eâ morte, quæ à Deo separat, sed eâ, quæ Deo coniungens sanctissimam vitam Amoris conciliat. Mortua est, & vita eius abscondita est cum Christo in Deo.

Extase



Adiuvo vos ne suscitatis dilectam. Cant. 3.

*C'est sans soucy que ie sommeille
Puis que mon bienayme me veille.*

Extase de l'Amour.

XXXIX.

*O doux sommeil, qui tient l'ame ravie,
 Sans que le bruit, la rage, ny furie
 De ces esprits puisse esveiller ses yeux:
 L'Amour luy est fidelle sauuegarde,
 Et son Amant heureusement la garde
 Contre l'effort de tous ces enuieux.*

Aunque teneys enemigos
 Dormid alma sin cuydado
 Que el amor teneys al lado.

**Ick slaep gherust den soeten nacht
 Als mijnen minnaer houdt de wacht.**

L 3

Rap-

Raptus Amoris.

X L.

Alu. paz. **R**aptus est mentis excessus, quo anima per violentiam quādam à sensibilibus auellitur & ad diuinorum inspectionem & amorem eleuatur.

Est res hæc in initio plena timoris atque formidinis; quoniam anima in se existens nescit quomodo, quasi à corpore seiungitur, & à suis sensibus abscinditur, & in quādam regionem peregrinam, sibiq; penitus incognitam, non tam ducitur, quam trahitur. in hoc autem posita est essentia raptus, quod anima, contra modum suæ naturæ ita celeriter & potenter ad superiora feratur. habet quidem illa propensionem gratia confortatam, vt Deum cognoscat, & diligat; sed ille modus pergēdi in Deum sine adiutorio sensuum, & cum tantā spiritus vehementia, est illi prorsus nouus, & à pusillitate naturalis conditionis alienus. talis fuit raptus S. Francisci, qui visus est nocte, manibus ad modum crucis protensis, toto corpore subleuatus à terrâ, & nubeculâ quādam fulgente circumdatus, vt illustrationis mirabilis intra mentem mira circa corpus perlustratio testis esset.

Ezech. 8. Emissa similitudo manus apprehendit eum in concinno capitis sui; & eleuauit eum spiritus inter terram & coelum, & adduxit eum in Hierusalem in visione Dei.

Rauif.



*Leuait se supra se. Ierem.
Lors cher Amour que tu m'appelles,
Espoir et Foy me seruent d'ailes.*

Rauissement de l'Amour.

X L.

*Aynsi d'un trait secret & d'un pouuoir
 extreme,
 Me vat ce cher amour rauissant à moy mes-
 me
 Et sortant mon esprit de la sphere des sens.
 Rompons nostre prison, deliurons nous mon
 ame,
 Laissons ce corps grossier, ne souffrons pas
 le blame,
 De n'estre (l'ayant peu) sortiz de ces liens.*

Dexad alma aca la carne,
 Que la essentia del amor
 Sin ella se ve mejor.

*Hop'en Gheloof mijn vleughlen zijn/
 Als Liefde raecte het herte mijn.*

L 4

Intui-

Intuitio Amoris.

X L I.

Am. Paz.

EX his Amoris effectibus & contemplationis gradibus, non habet anima Sancta quo amplius ascēdat, nisi ad claram & facialem visionem Dei; quæ licet alterius vitæ sit, ad quam tendimus, & pro qua adipiscenda suspiramus, iure optimo, & Amoris finis, & vltimus contemplationis gradus ponitur, quoniam est supremum & perfectissimum quo Deus possidetur, & in quo mens intellectu & affectu collocatur.

August.

Cum ergo, Domine, peruenerimus ad te sapiētiæ fontem, ad te lumen indeficiens; ad te lucem inextinguibilem; vt te non iam per speculum in ænigmate, sed facie ad faciem videamus, tunc satiabitur in bonis desiderium nostrum; quia nihil erit exterius quod desideretur, nisi tu Domine summum bonum; qui eris præmium beatorum, & diadema decoris eorum, & lætitia sempiterna super capita eorum: pacificans eos intus & extra in pace tuâ, quæ exsuperat omnem sensum. ibi videbimus, amabimus & laudabimus: videbimus in lumine tuo lumen tuum; tu es quippe lumen, in cuius lumine videbimus lumen, te scilicet in te, in splendore vultus tui, quando te videbimus facie ad faciem.

Vidisti effectus vtriusque Amoris, o Anima! vidisti vtriusque finem, marorem & gaudium, poenam & gloriam. Ama ergo amore illo, cuius finem appetis. Si malè amaueris, damnaberis. Si benè amaueris, coronaberis.

F I N I S.



*Vidi Deum facie ad faciem, et salua
facta est anima mea. Gen. 32.*

*Voicy l'Amour content, voicy l'Ame contante,
L'Ame voyant l'Amour, l'Amour voyant l'Amante.*

Vision de l'Amour.

X L I.

*Par un instinct secret l'aigle ayme la tier-
miere,*

*Et sa felicité consistant en sa sphaere,
Ses yeux sont attachez aux rayons du soleil.
Par un destin heureux m'incline la nais-
sance*

*A regarder l'amour, & chercher son essance
D'un regard eternal & mouvement pareil.*

Silentio pluma atreuida,
Que no cabe en la razon,
El primor desta vision.

**Dan liefde den volcomen loon/
Is/hem te sien in sijnen troon.**

F I N I S.

Errata.

Folio 4. lin. 22. charitas, lege claritas. fol. 5. li. 3. l'arcin,
leg. larcin, f. 6. l. 13. reaccendetur, l. reaccenditur. f. 15. l. 3. haue,
l. saue, fo. 22. l. 14. enim, l. etiam, fo. 30. l. 3. inuenire, l. inueniri,
fo. 33. l. 3. escarmentis, l. escarmenteis, f. 37. l. 4. la, l. le. f. 48. l. 16.
effluent, l. effluant, f. 50. l. 10. deuiferunt, l. diuiferunt. f. 53. l. 6.
qu'ou, l. qu'on, fo. 58. l. 20, teipsam, l. teipsum, f. 68. l. 1. l'adit, l.
ludit, f. 65. l. 3. dexcanfa, l. descansa, f. 70. Amnima, l. anima, fol.
76. l. 13. l'adaturus, l. l'adaturue, f. 78. l. 10. domicillā, l. domicel-
lam, f. 80. l. 2. quidque, l. quidue, f. 82. priorem, l. peiorem, f. 89.
en, l. &. bis, f. 92. l. 13. quos similes, l. quis similis. f. 93. l. 1. be-
riferie. l. bergerie, eod. fo. l. 2. begerie, l. bergerie, fo. 95. lin. 20.
ponderali, l. ponderati, f. 112. l. 10. receptabiles, l. receptibiles,
fo. 119. l. 2. Aris, l. cris, fo. 135. l. 6. l'embrassement, l. l'embrase-
ment, f. 140. l. 8. vocibus, l. viribus. eod. voles, l. vales.

Table des Emblemes.

Du Premier Liure.

| | |
|---------------------|----|
| A. | |
| <i>Amour diuin</i> | 2 |
| <i>Amour humain</i> | 3 |
| <i>Aduis</i> | |
| <i>Aſſiduité</i> | 19 |
| <i>Arreſt</i> | 27 |
| <i>Attrappe</i> | 35 |
| B. | |
| <i>Babylon</i> | 5 |
| C. | |
| <i>Cenſure</i> | 11 |
| <i>Competence</i> | 7 |
| <i>Comptoir</i> | 13 |
| <i>Conqueſte</i> | 18 |
| <i>Contrepoiſon</i> | 42 |
| <i>Conuoitiſe</i> | 25 |
| <i>Credulité</i> | 12 |
| <i>Cribrement</i> | 2 |
| <i>Cure</i> | 30 |
| D. | |
| <i>Definition</i> | 1 |
| <i>Denrées</i> | 10 |
| <i>Diuiſion</i> | 1 |
| E. | |
| <i>Etimologie</i> | 1 |
| F. | |
| <i>Fieure</i> | 24 |
| <i>Folie</i> | 36 |
| <i>Fragilité</i> | 38 |

de l'Amour.

TABLE

| | | | |
|-----------|--|-----------------------|----|
| H. | | | |
| | | <i>Hierusalem</i> | 4 |
| I. | | | |
| | | <i>Inconstance</i> | 39 |
| | | <i>Instance</i> | 29 |
| | | <i>Instruction</i> | 37 |
| L. | | | |
| | | <i>Lacet</i> | 17 |
| M. | | | |
| | | <i>Menace</i> | 28 |
| N. | | | |
| | | <i>Non-soucy</i> | 22 |
| | | <i>Nature</i> | 1 |
| O. | | | |
| | | <i>Oisellerie</i> | 16 |
| P. | | | |
| | | <i>Pesche</i> | 6 |
| | | <i>Paresse</i> | 23 |
| | | <i>Protection</i> | 32 |
| R. | | | |
| | | <i>Renouvellement</i> | 33 |
| | | <i>Ruse</i> | 20 |
| S. | | | |
| | | <i>Saison</i> | 21 |
| | | <i>Secours</i> | 31 |
| | | <i>Subtilité</i> | 26 |
| | | <i>Superbe</i> | 14 |
| T. | | | |
| | | <i>Tirannie</i> | 25 |
| | | <i>Traficq</i> | 9 |
| | | <i>Tragedie</i> | 40 |
| V. | | | |
| | | <i>Vidoire</i> | 41 |

de l'Amour.

Table des Emblemes.

Du Second Liure.

| | | |
|---------------|-------------|------|
| A. | | 17 |
| Accroissement | | 4 |
| Attrait | | 12 |
| B. | | 3 |
| Baïng | | 13 |
| Bergerie | | 14 |
| Biscuit | | 8 |
| Broderie | | 2 |
| C. | | 35 |
| Chasse | | 24 |
| Chemin | | 1 |
| Curiosité | | 38 |
| D. | | 16 |
| Desir | | 19 |
| Description | de l'Amour. | 10 |
| Douceur | | 39 |
| E. | | 6 |
| Echo | | 23 |
| Entement | | 28 |
| Escrime | | 30 |
| Extase | | 22 |
| I. | | 28 |
| Ieu | | 30 |
| Impatience | | 22 |
| Inuincibilité | | 28 |
| Iubilation | | 30 |
| L. | | 22 |
| Langueur | | 21 |
| Larcin | | 29 |
| Liberté | | 29 |
| | | Lien |

TABLE.

| | | | |
|--------------------|--|--|----|
| <i>Lien</i> | | | 7 |
| <i>M.</i> | | | |
| <i>Martyre</i> | | | 25 |
| <i>Meditation</i> | | | 18 |
| <i>Milice</i> | | | 9 |
| <i>N.</i> | | | |
| <i>Nuit</i> | | | 33 |
| <i>P.</i> | | | |
| <i>Playe</i> | | | 20 |
| <i>Poliffure</i> | | | 11 |
| <i>Pourtrait</i> | | | 15 |
| <i>Presence</i> | | | 34 |
| <i>Puiffance</i> | | | 5 |
| <i>Q.</i> | | | |
| <i>Quietude</i> | | | 36 |
| <i>R.</i> | | | |
| <i>Raviffement</i> | | | 40 |
| <i>S.</i> | | | |
| <i>Sacrifice</i> | | | 27 |
| <i>Sympathie</i> | | | 31 |
| <i>Speculation</i> | | | 32 |
| <i>T.</i> | | | |
| <i>Triomphe</i> | | | 26 |
| <i>V.</i> | | | |
| <i>Vifion</i> | | | 42 |
| <i>Vnion</i> | | | 37 |

} de l'Amour.

ANTVERPIÆ

Typis GERARDI WOLSSCHATI,

M. DC. XXIX.
