



CATALOGUS

VAN DE

NEDERLANDSCHE INZENDINGEN

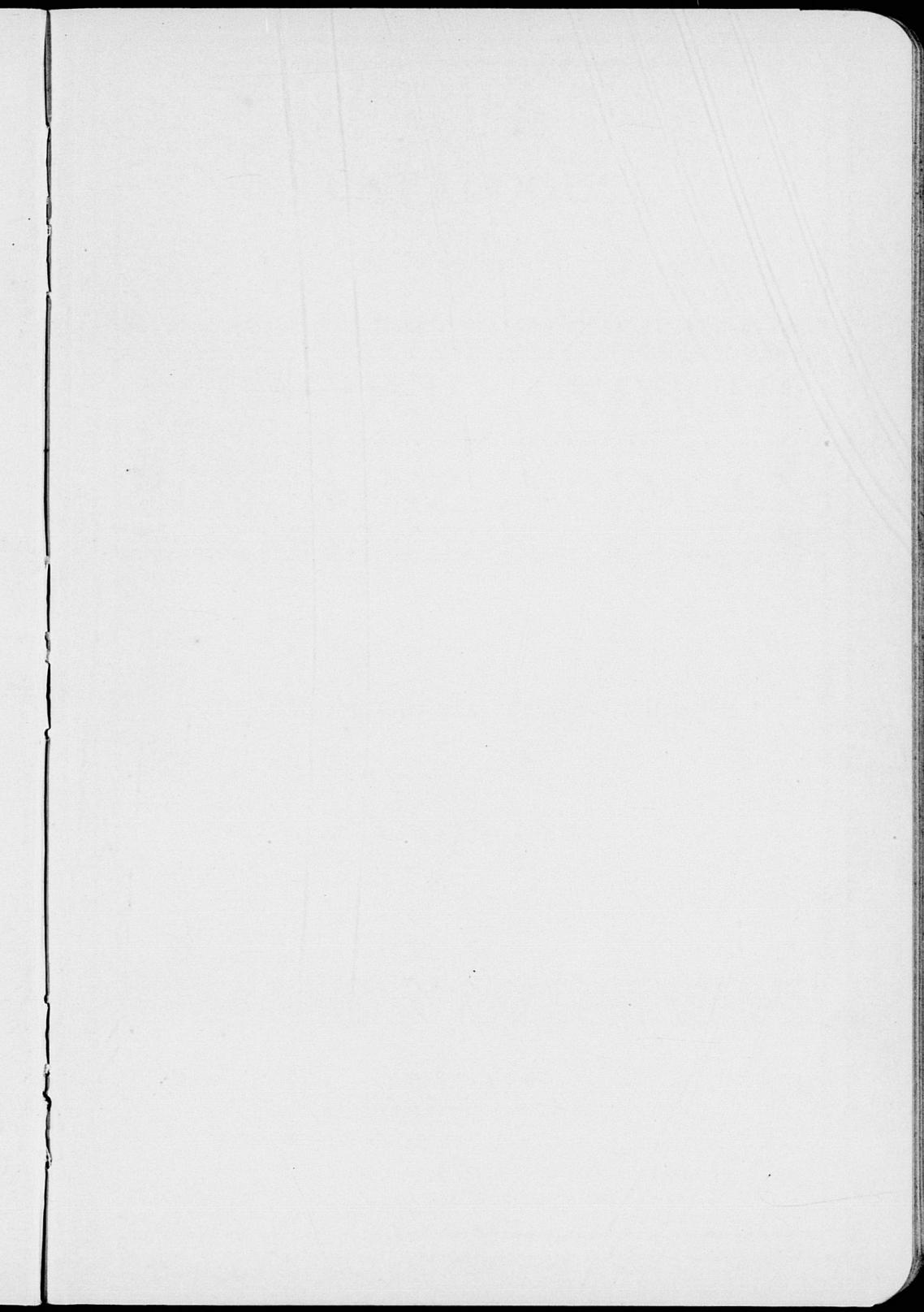
TER TENTOONSTELLING

PARIJS 1889.



ab7

179
F
37



RIJKSUNIVERSITEIT TE UTRECHT



2717 062 4

179. F. 37

CATALOGUS

van de



EDERLANDSCHE



INZENDINGEN

ter Internationale Tentoonstelling

PARIJS 1889.

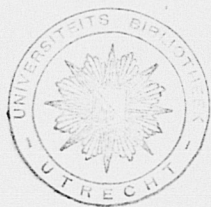
Druk en papier

der Hoofdcommissie aangeboden door de inzenders:

JOH. ENSCHEDÉ EN ZONEN te Haarlem.

VAN GELDER ZONEN te Amsterdam.

De Band door J. J. ARND & ZONEN te Amsterdam.



Catalogus van Nederlandsche Inzendingen

PARIJS 1889.

Catalogus van Nederlandsche Inzendingen

PARIS 1889

CATALOGUS

van de

Nederlandsche Inzendingen

ter

INTERNATIONALE TENTOONSTELLING

PARIJS 1889.



Druk en papier

der Hoofdcommissie aangeboden door de inzenders:

JOH. ENSCHEDÉ EN ZONEN te Haarlem.

VAN GELDER ZONEN te Amsterdam.



Deze Catalogus geeft, zooals de naam aanwijst, eene opsomming van de Nederlandsche deelnemers aan den grooten wedstrijd van nijverheid en kunst, te Parijs gehouden. Het boekje toont aan dat velen onzer landgenooten de voortbrengfelen van hun arbeid willen bekend maken, ook buiten de grenzen van ons kleine land.

Wie gevolgtrekkingen wenfcht te maken zal zeker met belangstelling vernemen:

dat de plaatsruimte, aan Nederland toegewezen, nauwelijks alle inzendingen kan bevatten;

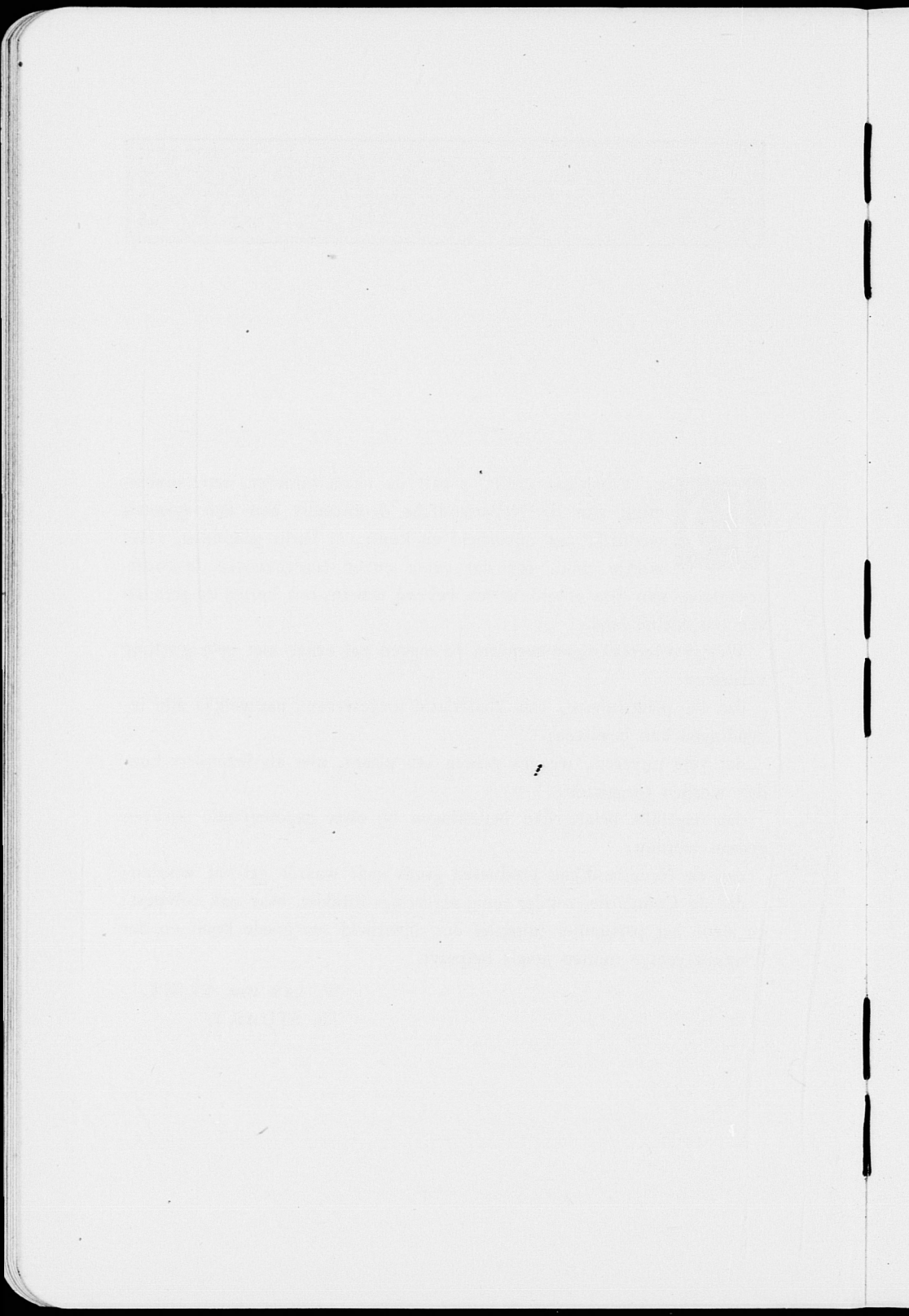
dat vele nijveren, wegens gebrek aan plaats, niet als inzenders konden worden toegelaten;

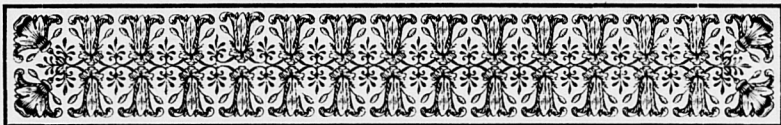
dat dagelijks belangrijke bestellingen bij onze expofceerende nijveren gedaan worden;

dat de Nederlandsche producten ginds naar waarde gefchat worden;

dat de Commisfie, zonder eenig regeerings-fubfidie, haar taak volvoert, en alzo het particulier initiatief der nijverheid ten goede komt en der fchatkist eenige tonnen gouds bespaart.

W. VAN DER VLIET.
Th. STUART.





Hoofdbestuur der Vereeniging ter behartiging
der Nederlandsche Belangen
bij de Tentoonstelling te Parijs 1889.

EERE-LEDEN.

De voorzitter van de Kamer van Koophandel te Amsterdam.
De voorzitter van de Kamer van Koophandel te Rotterdam.
De voorzitter van de Kamer van Koophandel te 's-Gravenhage.
J. F. W. CONRAD, voorzitter der Nederlandsche Maatschappij tot bevordering van Nijverheid, 's Gravenhage.

LEDEN.

Mr. W. VAN DER VLIET te Amsterdam, voorzitter, Commisaris-Generaal voor Nederland.
G. E. V. L. VAN ZUYLEN te 's Gravenhage, onder-voorzitter.
Mr. TH. STUART te Amsterdam, algemeen secretaris.
Mr. J. KALFF JR. te Amsterdam, 2^{de} secretaris.
GERARD A. HEINEKEN te Amsterdam, 1^{ste} penningmeester.
Mr. W. J. M. WESTERWOUDT te Amsterdam, 2^{de} penningmeester.
H. A. VAN BEUNINGEN te Utrecht.
H. F. BULTMAN te Haarlemmermeer, voorzitter der Afdeling Landbouw.
Mr. A. J. ENSCHEDÉ te Haarlem.
J. C. GREIVE JR. te Amsterdam, vertegenwoordiger der Afdeling Kunst.
J. W. HOFMAN te Holwierde, Groningen.
M. HIJMANS VAN WADENOYEN te 's-Gravenhage, voorzitter der Afdeling Koloniën.
EMIL KOECHLIN te Geestbrug bij 's-Gravenhage.

J. H. KRÉLAGE te Haarlem, voorzitter der Afdeeling Tuinbouw.
 Dr. D. DE LOOS te Leiden, Voorzitter der Afdeeling Onderwijs.
 J. M. VAN DER MADE te Maarsfèn, voorzitter der Afdeeling Nijverheid.
 C. N. J. MOLTZER J.EZN. te Amsterdam.
 C. B. POSTHUMUS MEYJES te Amsterdam.
 J. W. F. SCHEFFER JR. te Weesp.
 A. C. WERTHEIM te Amsterdam, voorzitter der Afdeeling Financiën.
 Mr. H. ZILLESEN te 's-Gravenhage.

Bureau: Heerengracht 435 Amsterdam.

GEDELEGEERDE LEDEN TE PARIJS.

R. BISCHOFSEIM, 3 Rue Taitbout, voorzitter.
 I. FREIWALD, 43 Rue de Courcelles, onder-voorzitter.
 Dr. E. H. M. THIJSEN, 31 Boulevard Malesherbes. } secretarissen.
 CORES DE VRIES, 29 Boulevard des Capucines. }
 J. J. BOAS, 14 Rue Lafayette.
 R. A. BUISMAN.
 W. CORDEWENER, 11 Rue Poisson en 74 Rue Jean-Jacques-Rousseau.
 WILLY MARTENS, 235 Rue du Faubourg St. Honoré.
 J. DE MEESTER. 35 Rue St. Quentin.
 E. J. NIERMANS, 41 Quai d'Anjou.
 L. G. OBREEN, 5 Rue Eugène Delacroix.
 CH. VIEHOFF, 47 Rue des Mathurins.
 ED. WUNDERLY, 41 Boulevard Malesherbes.

UITVOEREND COMITÉ TE PARIJS.

I. FREIWALD, voorzitter.
 Dr. E. H. M. THIJSEN, secretaris.
 J. J. BOAS.
 CORES DE VRIES.
 WILLY MARTENS.
 J. DE MEESTER.
 E. J. NIERMANS.
 L. G. OBREEN.
 ED. WUNDERLY.
 W. TRAVAGLINO, toegevoegd aan het Comité.

Bureau in de Nederlandsche Industrie-Afdeeling.

COMMISSIE VOOR DE AFDEELING KOLONIEN.

M. HIJMANS v. WADENOYEN te 's-Gravenhage, voorzitter.
 Mr. H. ZILLESEN te 's-Gravenhage, secretaris.
 Mr. A. J. ENSCHEDÉ te Haarlem.
 G. HARKEMA te Amsterdam.
 F. J. INSINGER te Haarlem.
 Dr. C. M. PLEYTE te Amsterdam.
 MARTIN WOLFF te Amsterdam.
 S. B. ZEVERIJN te Amsterdam.
 I. FREIWALD, gedelegeerd lid te Parijs.

SUBCOMMISSIE TE BATAVIA.

Mr. N. P. VAN DEN BERG, voorzitter.
 H. P. COWAN, secretaris.
 Mr. I. A. VAN DER CHIJS.
 A. H. G. FOKKER.
 E. DE FULGENCE.
 W. P. GROENEVELDT.
 W. SUERMONDT WZN.

COMMISSIE VOOR DE AFDEELING LANDBOUW.

EERELID.

Mr. C. J. SICKESZ, De Cloese bij Lochem.

LEDEN.

H. F. BULTMAN te Haarlemmermeer, voorzitter.
 W. J. HOFMAN te Holwierde, 2^{de} voorzitter.
 P. F. L. WALDECK te Loosduinen, secretaris.
 Jhr. W. RÖELL te 's-Gravenhage, penningmeester.
 A. H. VAN SLOOTEN te Rauwerd.
 R. DOJES EZN. te Meeden.
 J. BLOM te Meppel.
 W. J. Baron VAN DEDEM te Nieuwleusen.
 H. A. PAWEN te West-Pannerden.
 Jhr. G. J. DOMMER VAN POLDERSVELDT te Berg-en-Dal.
 LÉON MAGNÉE DE HORN te Horn.
 V. SCHOLTEN VAN ASCHATTE te Roosendaal.

W. J. DOUDE VAN TROOSTWIJK te Nieuwerfluis.
 J. BREEBAART KZN. te Winkel.
 J. ZIJP KZN. te Abbekerk.
 C. J. VAN DER OUDERMEULEN te Wasfenaar.
 P. A. VERNÉDE te 's-Gravenhage.
 F. HOMBACH te Hulst.

COMMISSIE VOOR DE AFDEELING SCHOONE KUNSTEN.

Sectie Schilderkunst.

D. A. C. ARTZ, voorzitter.
 AUG. ALLEBÉ.
 JAN VAN ESSEN.
 J. C. GREIVE Jr., secretaris.
 J. H. MARIS.
 WILLY MARTENS, gedelegeerde te Parijs.
 J. H. MASCHHAUPT.
 H. W. MESDAG, penningmeester.
 W. ROELOFS.

Sectie Beeldhouwkunst.

BART VAN HOVE.
 EUG. LACOMBLÉ.

Sectie Gravure

P. J. ARENDZEN.
 C. ED. TAUREL.

Sectie Etten.

WILLEM STEELINK.
 PH. ZILCKEN.

Sectie Bouwkunst.

Dr. P. J. H. CUYPERS, voorzitter.
 H. P. BERLAGE Nzn.
 A. C. BLEIJS.
 E. J. NIERMANS, gedelegeerde te Parijs.
 C. H. PETERS.
 C. T. J. LOUIS RIEBER, secretaris.
 Th. SANDERS.
 JAN SPRINGER.

NEDERLANDSCHE LEDEN DER INTERNATIONALE JURY.

- Klasfe 1. C. A. D. ARTZ, WILLY MARTENS, W. ROELOFS.
- Klasfe 9. Dr. D. DE LOOS.
- Klasfe 10. L. G. OBREEN.
- Klasfe 20. M. HIJMANS VAN WADENOYEN.
- Klasfe 37. J. J. BOAS.
- Klasfe 41. I. FREIWALD.
- Klasfe 44. C. PRINS.
- Klasfe 45. Dr. E. H. M. THIJSSEN.
- Klasfe 63. E. J. NIERMANS. G. E. V. L. VAN ZUYLEN.
- Klasfe 67. EMIL KOECHLIN.
- Klasfe 72. J. W. F. SCHEFFER JR. ED. WUNDERLY.
- Klasfe 73. C. N. J. MOLTZER J.EZN. JOHN. M. SCHMITZ.

PLAATSVERVANGENDE LEDEN.

- Klasfe 9. Mr. J. KALFF JR.
- Klasfe 10. L. VAN BRAAM.
- Klasfe 63. Mr. H. ZILLESEN.

BENOEMD IN DE INTERNATIONALE JURY.

- Mr. W. VAN DER VLIET, lid van den Jury supérieur.
- Groep I. D. A. C. ARTZ, onder-voorzitter, lid van den Jury supérieur.
- Groep IX. J. FREIWALD, onder-voorzitter, lid van den Jury supérieur.
- Klasfe 20. M. HIJMANS VAN WADENOYEN, secretaris.
- Klasfe 37. J. J. BOAS, onder-voorzitter.
- Klasfe 72. ED. WUNDERLY, onder-voorzitter.
- Klasfe 73. C. N. J. MOLTZER J.EZN., expert.

De Nederlandsche inzendingen zijn — evenals bij alle andere landen — verspreid in zes verschillende plaatsen op de Tentoonstelling: ten einde het vinden van elke inzending te vergemakkelijken is daarom telkens de plaats vermeld waar zij zich bevindt.

„Industrie”, duidt aan de Nederlandsche Afdeeling in de hoofdgebouwen op het Champ de Mars;

„Paviljoen”, noemt men de plaats toegewezen aan de Koloniale Afdeeling in het Hoofdgebouw;

„Quai d'Orsay”, het gebouw op de Kade langs de Seine, waar landbouwvoortbrengfelen en voedingsmiddelen vereenigd zijn;

„Arts Libéraux”, wijst op het Paleis der Vrije Kunsten, waar onderwijs en wetenschap eene plaats hebben gevonden;

„Beaux-Arts” duidt het Paleis der Schoone Kunsten aan, en

„Esplanade des Invalides” wijst op de open ruimte vóór den Javaanschen Kampong.

De Diamantslijperij van de Gebroeders Boas bevindt zich in een afzonderlijk gebouw in het Park van het Champ de Mars;

en de Hollandsche bakkerij van den heer Ph. A. Kaiser vindt men op de Esplanade des Invalides, nabij den ingang.

De inzendingen van de afdeeling „Tuinbouw” zijn verspreid in het Park van het Trocaderopaleis.



GROEP I.

Schoone Kunsten.

Palais du Champ-de-Mars. (Beaux-Arts).

KLASSE 1.

Schilderijen.

- N^o. 1. **Abrahams** (Mejuffrouw **Anna**). Koninginnegracht 64,
's-Gravenhage.
Rhododendrons.
Penfëen.
- „ 2. **Apol** (**Louis**). Velp bij Arnhem (Gelderland).
Herfst. — Zonsondergang.
Boschgezicht. — Sneeuweffekt.
Watermolen. — Sneeuweffekt.
- „ 3. **Artz** (**David Adolphe Constant**). Stationsweg 113,
's-Gravenhage.
Vertrek der vloot.
Troost.
Vrijerij.
- „ 4. **Bakhuyzen** (**Julius Jacobus van de Sande**).
Nieuwe Haven 142, 's-Gravenhage.
Drinkende koeien.
Boschgezicht.
Vijver.

- N^o. 5. **Bakhuyzen** (Mejuffrouw **Gerardine van de Sande**).
Nieuwe Haven 142, 's-Gravenhage.
Herfstrozen.
Rozen aan de fontein.
- „ 6. **Bastert (Nicolaas)**. 1^e Parkstraat 452, Amsterdam.
Herfst.
Maneschijn.
Dooi.
- „ 7. **Berg (Joan)**. 7, Rue Bréa, Parijs.
Hazewindhond.
Eene achter-groottante.
- „ 8. **Bilders van Bosse** (Mevrouw **Maria**). Oosterbeek
bij Arnhem (Gelderland).
De plas.
- „ 9. **Bisschop (Christofle)**. Van Stolkweg 13, 's-Graven-
hage.
Portret van den schilder, bestemd voor de ga-
lery „dei Uffizi” te Florence.
Stilleven.
De knipster.
- „ 10. **Blommers (Bernardus Johannes)**. Van Stolkweg
17, Scheveningen.
Goede reis.
De zusjes.
Versche visch.
- „ 11. **Boelen** (Mejuffrouw **Aletta**). Prinsengracht 693, Am-
sterdam.
Chinoiserieën.
- „ 12. **Boks (Evert Jan)**. Provinciestraat 93, Antwerpen,
Zuid (België).
Als de katten weg zijn, dansen de muizen.
De gekrenkte.
- „ 13. **Bombed (Charles)**. Boulevard de Clichy 49, Parijs.
Tirailleurs.
- „ 14. **Bombed (Louis Charles)**. Rue Cauchois 15, Parijs.
Portret van den heer R... rechter.
Belifarius.
Wacht aan de molen van Monicol (manoeuvre).

- N^o. 15. **Borselen (Jan Willem van)**. Veenkade 15, 's-Gravenhage.
Hollandsch landſchap bij onweder.
- „ 16. **Bosch Reitz (Sigisbert)**. Keizersgracht 414, Amſterdam.
Vertrek voor de haringvangst.
- „ 17. **Breitner (Georges Hendrik)**. 1^e Parkſtraat 438, Amſterdam.
Ontmoeting.
Witte paard.
Neger.
- „ 18. **Cate (Sybe Johannes ten)**. Rue de Malte 65, Parijs.
Le Hâvre.
„Route de la Révolte.”
Windfor Caſtle.
- „ 19. **Chattel (Frederikus Jakobus du)**. Huygenſſtraat 20, 's-Gravenhage.
Ondergaande zon. — Sneeuweffekt.
Ingang van een park. — Sneeuweffekt.
- „ 20. **Dekker (H. H. C.)**. Stadhouderskade 101, Amſterdam.
Dorpsbuurt.
- „ 21. **Essen (Johannes Cornelis van)**. Teſſelſchadeſſtraat 13, Amſterdam.
Leeuwenkop.
Marabout.
In de duinen.
- „ 22. **Frankfort (Edouard)**. Mauritsſtraat 15, Amſterdam.
Talmudiſch onderricht.
Talmud en Midraſh.
- „ 23. **Gabriël (Paul Jozeph Constantin)**. Kanaalweg 113, Scheveningen.
In de polders van Vreeland.
Een veenderij in Overijſſel.
Hutten bij Zuuk.
- „ 24. **Greive (Johan Coenraad)**. Helmersſtraat 111, Amſterdam.
Hollandſche haven, eiland Texel.
Westerkerk te Amſterdam.

- N^o. 25. **Haas (Johannes Hubertus Leonardus de)**. Place
du Luxembourg 9, Brusfel.
Ochtendeffekt in Holland.
In de Kempen.
Naderend onweder.
- „ 26. **Hart** (Mejuffrouw **Cornelia van der**). Batjanstraat 13,
's-Gravenhage.
Bij de put.
Studie.
- „ 27. **Henkes (Gerke)**. Voorburg bij 's-Gravenhage.
De ochtend-editie.
De kronijkschrijver.
Praatjes.
- „ 28. **Heyl (Marinus)**. Helmersstraat 169, Amsterdam.
Tegen den avond, in Gelderland.
- „ 29. **Hogendorp—'s Jacob** (Mevrouw **Adrienne van**).
Koninginnegracht 30, 's-Gravenhage.
Chrysanthemums.
Rozen.
- „ 30. **Hoorn** (Mejuffrouw **Cathelina Stephanie van**).
Maurisstraat 6, Amsterdam.
Pioenrozen.
- „ 31. **Hoyneck van Papendrecht (Jan)**. Jacob van Len-
nepkade 2, Amsterdam.
Op marsch.
- „ 32. **Israëls (Jozef)**. Koninginnegracht 2, 's-Gravenhage.
Les travailleurs de la mer.
Boeren aan tafel.
Het slapende kind.
- „ 33. **Josselin de Jong (Pieter)**. Celebesstraat 54, 's-Gra-
venhage.
Zeepbellen.
- „ 34. **Kaemmerer (Frederik Hendrik)**. Rue de Vaugi-
rard 95, Parijs.
Republikeinsche kalender.
De kwakzalver.

De romance.
Parijſche oublierverkoopſter.

- N°. 35. **Kever (Jacob Simon Hendrik)**. 1^e Parkſtraat 448,
Amſterdam.
Het zieke kind.
- „ 36. **Klinkenberg (Karel)**. Stationsweg 26, 's-Gravenhage.
Hollandsch ſtadsgezicht.
- „ 37. **Koldewey (Bernard Marie)**. Wijnſtraat 2, Dordrecht.
Roeier op de Maas.
- „ 38. **Kuyper (Pieter de)**. Avenue de Villiers 99, Parijs.
Drinkende koeien.
- „ 39. **Lecomte (Adolf)**. Phoenixſtraat Delft.
Gezicht op Delft.
Aan het ſtrand der Zuiderzee.
- „ 40. **Looy (Jacobus van)**. Verwerſtraat, Nieuwer-Amſtel
(Amſterdam).
Jodinnettes.
- „ 41. **Luyten (Henri)**. Klappijſtraat 10, Antwerpen.
Schofttijd.
Eene zitting van het genootſchap: „Als ick kan”.
- „ 42. **Maarel (Marius van der)**. Gedempte Raamſtraat 18,
's-Gravenhage.
Rust.
De koksjongen.
- „ 43. **Mar (David de la)**. Singel 506, Amſterdam.
De Wolkamſter.
- „ 44. **Maris (Jacob)**. Laan van Meerdervoort 82, 's-Gravenhage.
De Molen.
Herinnering aan Amſterdam.
Aan het zeeſtrand.
Gracht te Rotterdam.
De oude kindermeid.

- N^o. 45. **Maris (Willem)**. te Rijswijk bij 's-Gravenhage.
Een mooie zomerdag.
Aan den oever der rivier.
Eenden.
- „ 46. **Martens (Willy)**. Rue du Faubourg Saint-Honoré 235,
Parijs.
Portret van Mevrouw M.
Portret van den Heer W.
Het déjeuner.
Rêveuse.
- „ 47. **Martens (Willem Johannes)**. Via Sistina 72, Rome.
Liefdesdroom.
Portret van den schilder Cабianca.
In zee — de moderne Sirene.
- „ 48. **Mauve (Anton)**. 's-Gravenhage, overleden 5 Februari
1888.
Landschap met koeien.
De ploeg.
Heide.
Houthakkers.
De zoom van het bosch.
- „ 49. **Melis (Henri Johannes)**. Charlois bij Rotterdam.
Verjaardag der rijke tante.
De vlasbrakers.
- „ 50. **Mesdag (Hendrik Willem)** Laan van Meerdervoort
9, 's-Gravenhage.
Voor anker.
Opkomende vloed.
Nacht aan het zeefstrand te Scheveningen.
- „ 51. **Mesdag-Van Houten** (Mevrouw **Sientje**). Laan
van Meerdervoort 9, 's-Gravenhage.
Heide in Gelderland.
Avond in Gelderland.
Stilleven.
- „ 52. **Mesdag (Taco)**. Oude Scheveninsche Weg 19, Scheve-
ningen.
Op weg naar huis.
Op de heide.

- N^o. 53. **Mesdag van Calcar** (Mevrouw **Geesje**). Oude Scheveninsche Weg 19, Scheveningen.
Herfstbloemen.
- „ 54. **Meulen (François Pieter ter)**. Kanaal 29, 's Gravenhage.
Wachtende kudde.
Kudde in de duinen.
Karretjes.
- „ 55. **Moormans (Frans)**. Rue Legendre 191, Parijs.
In de herberg.
- „ 56. **Neuhuys (Albert)**. Moll (België) bij Antwerpen.
De dorpschoenmaker.
Kindertoilet.
De pretendent.
De kleederen der pop.
Droevige oogenblikken.
- „ 57. **Offermans (Tony)**. Alexandersplein 27, 's-Gravenhage.
Veemarkt te Leiden.
- „ 58. **Oldewelt (Ferdinand Gustaaf Willem)**. Vondelkade 204, Amsterdam.
Op den Dam te Amsterdam.
- „ 59. **Oppenoorth (Willem)**. Oranjeplein 67.
Op de heide.
- „ 60. **Oyens (David)**. Chaussée d'Ixelles 140, Brussel (België).
Het italiaanfsche model.
- „ 61. **Oyens (Pieter)**. Plantage Parklaan 10, Amsterdam.
De collega's.
- „ 62. **Rappard (Anton Gerhard Alexander van)**. Heerenstraat, Utrecht.
Portret.
- „ 63. **Repelius** (Mejuffrouw **Johanna Elisabeth**). Houttuinen 42, Amsterdam.
Het testament.

- N^o. 64. **Rip (Willem Cornelis)**. Rozestraat 19, Feijenoord,
Rotterdam.
Eenzaamheid — ochtend.
- „ 65. **Roelofs (Willem)**. Rijnstraat 20, 's-Gravenhage.
Namiddag in Holland.
Oever van den Rijn in Holland.
Polder te Noorden in Holland.
- „ 66. **Ronner** (Mevrouw **Henriette**). Chaussée de Vleurgat
51, Brusfel.
Ondernemende jeugd.
- „ 67. **Sadeé (Philip)**. Riemerstraat 31, 's-Gravenhage.
Een schipbreuk.
Garnalenvisfcher.
- „ 68. **Schenkel (Jan Jacobus)**. 3^e Weteringdwarsstraat 9,
Amsterdam.
Hooglandfche kerk te Leiden.
Boerekerk te Bolsward.
- „ 69. **Schermer (Cornelis Albertus Johannes)**. Bou-
vignes bij Dinant (België), 10 Rue d'en Bas.
De ploeg.
- „ 70. **Schipperus (Pieter Adrianus)**. Goudschestraat 16,
Rotterdam.
Omftreken van Rotterdam — wintergezicht.
- „ 71. **Schwartz**e (Mejuffrouw **Thérèse**). Prinsengracht 1091,
Amsterdam.
Potret van den Heer Mr. G. van Tienhoven,
burgemeester van Amsterdam.
Portret van de artiste.
Droomerij.
- „ 72. **Storm van 's Gravesande (Charles)**. Rue du
Trône 188, Brusfel.
Oevers der Schelde.
In de duinen te Katwijk.
Dordrecht.
- „ 73. **Stortenbeker (Pieter)**. Spui 242, 's-Gravenhage.
In Holland.
Op den dijk.

- N^o. 74. **Tholen (Willem Bastiaan)**. Hugo de Grootstraat 28,
's-Gravenhage.
In de Scheveningsche boschjes.
Eene straat.
- „ 75. **Valkenburg (Hendrik)**. 1^o Parkstraat 432, Amster-
dam.
Welkom!
- „ 76. **Verschuur (Wouter)**. Avenue de Malakoff 38, Pa-
rijs.
Paardenwed te Marly.
- „ 77. **Verveer (Elchanon)**. Zeestraat 52, 's-Gravenhage.
„Daar zijn ze”!
„Te vergeefs gewacht”.
Onder kameraden.
- „ 78. **Veth (Jan)**. Bussum bij Amsterdam.
Portret van Mevrouw J. S.
Portret van Mejufvrouw Cornelia Veth.
Portret van Mejufvrouw Clara Veth.
- „ 79. **Vos (Hubert)**. Grosvenor Studio-Vauxhall-Bridge, Lon-
den S. W.
Spijszaal in het oude mannen- en vrouwen-
huis te Brusfel.
Portret van zijne Excellentie den heer De Staal,
gezant van Rusland te Londen.
- „ 80. **Vrolijk (Jan)**. Noordeinde 103, 's-Gravenhage.
Zomer-avond.
Drinkende koeien.
- „ 81. **Weele (Herman Jan van der)**. Koningin Emma-
kade 5, 's-Gravenhage.
Op de heide.
- „ 82. **Wolbers (Hermanus Gerhardus)**. Praktizijnshoek
te 's-Gravenhage.
Weide.
- „ 83. **Zilcken (Charles Louis Philippe)**. Bezuidenhout
Kleine Loo, 's-Gravenhage.
Winter.
Aan de waterkant.

- Nº. 84. **Zwart (Wilhelmus Hendrikus de)**. Loosduinsche Weg, 's-Gravenhage.
Stilleven.
Stilleven.

KLASSE 2.

Aquarellen en pastels.

- „ 85. **Artz (David Adolphe Constant)**, Stationsweg 113, 's-Gravenhage.
Oude Scheveningsche vrouw. Aquarel.
- „ 86. ***Bock (Théophile de)**. Bilderdijkstraat 's-Gravenhage.
Maneschijn. Aquarel.
- „ 87. **Blombed (Charles)**. Boulevard de Clichy 49, Parijs.
Maurits van Saksen en zijne uhlanen. Aquarel.
- „ 88. ***Blommers (Bernard Johannes)**. Van Stolkweg 17, Scheveningen.
Kinderkop. Aquarel.
- „ 89. **Bisschop (Christofle)**. Van Stolkweg 13, 's-Gravenhage.
Hij slaapt. Aquarel.
- „ 90. **Bosboom (Johannes)**. Tousfaint Kade te 's-Gravenhage.
Kerk te Hoorn. Aquarel.
Kerk te Hoorn. Aquarel.
In de boerderij. Aquarel.
Groote kerk te 's-Gravenhage. Aquarel.
Oude poort. Aquarel.
- „ 91. **Cate (Sijbe Johannes ten)**. Rue de Malte 65, Parijs.
Gezichten op Parijs. Gouache.
Gezichten op Parijs. Pastel.
Pastels en gouaches.
Gezichten op Lyon. Gouaches.
Sneeuwefekt, omstreken van Parijs. Pastel.
Gezicht op Parijs. — Trocadero. Gouache.
- „ 92. **Chattel (Frederikus Jakobus du)**. Huygensstraat 20, 's-Gravenhage.
De vijver. Aquarel.

- N^o. 93. **Gabriel (Paul Joseph Constantin)**. Kanaalweg
113, Scheveningen.
Molen. Aquarel.
- „ 94. **Greive (Johan Coenraad)**. Helmersstraat 111, Am-
sterdam.
Gezicht op de Oude Schans en Montalbansto-
ren, Amsterdam. Aquarel.
- „ 95. **Israëls (Jozef)**. Koninginnegracht 2, 's-Gravenhage.
De arme Jan. Aquarel.
- „ 96. **Martens (Willy)**. Rue du Faubourg St.-Honoré 235,
Parijs.
Studie. Pastel.
Studie. Pastel.
- „ 97. **Martens (Mevrouw Hilda)**. Rue du Faubourg Saint-
Honoré 235, Parijs.
Keukengereedschap. Aquarel.
- „ 98. **Mauve (Anton)**. 's-Gravenhage, overleden 5 Februari
1888.
Koeien. Aquarel.
Houtveiling. Aquarel.
Schapen onder geboomte. Aquarel.
- „ 99. **Meer (E. van der)**. 's-Gravenhage.
Landschap met waterpartij. Aquarel.
- „ 100. **Mesdag (H. W.)**. Laan van Meerdervoort 9, 's-Gra-
venhage.
Zomerdag te Scheveningen. Aquarel.
- „ 101. **Mesdag (Mevrouw H. W.)**. Laan van Meerdervoort
9, 's-Gravenhage.
Stilleven. Aquarel.
- „ 102. **Neuhuys (Albert)**. Moll bij Antwerpen (België).
Intérieur. Aquarel.
- „ 103. **Poggenbeek (George)**. Ruysdaelkade 41, Amsterdam.
Eenden. Aquarel.
- „ 104. **Rochussen (Charles)**. Kruiskade Rotterdam.
Hans Sachs. Aquarel.
Kavalerie in de duinen. Aquarel.

- N^o. 105. **Roelofs (Willem)**. Rijnstraat 20, 's-Gravenhage.
Landschap in Holland. Aquarel.
- „ 106. **Schwartz** (Mejuffrouw **Thérèse**). Prinsengracht 1091, Amsterdam.
Portret van Mevrouw Legrand. Pafstel.
- „ 107. **Stolk** (Mejuffrouw **Alida**). Rue Chambige, Parijs
Chrysanthemums. Aquarel.
- „ 108. **Vos (Hubert)**. Grosvenor Studio, Vauxhall Bridge, Londen S. W.
Home rulers. Pafstel.
Engelfche invaliden. Aquarel.
Studiekop. Pafstel.
- „ 109. **Weissenbruch (Hendrik J.)**, Kazernestraat 's-Gravenhage.
Molen. Aquarel.
Kanaal bij maanlicht. Aquarel.
- „ 110. **Zwart (Wilhelmus Hendrikus de)**. Loosduinfche Weg 3, 's-Gravenhage.
Stationeerende rijtuigen. Aquarel.

KLASSE 3.

BEELDHOUWWERKEN.

- „ 111. **Hove (Bartholomeus van)**. Marnixstraat 425, Amsterdam.
Portret van den dichter W. Hofdijk.— Buste in marmer.
- „ 112. **Leenhoff (Ferdinand)**. Balifstraat 94, 's-Gravenhage.
Echo.

KLASSE 4.

ARCHITECTUUR.

Teekeningen en ontwerpen.

- „ 113. **Arkel (Gerrit van)**. Amsterdam.
Ontwerpen van verscheidene huizen te Amsterdam.
Teekeningen en schetsen naar oude gebouwen.

- N^o. 114. **Berlage Nzn. (Hendrik Petrus)**. Amsterdam.
 Ontwerp van de façade van de dom te Milaan,
 voor den internationalen wedstrijd.
 Plan van een praalgraf.
- „ 115. **Bleys (Adrianus Cyrianus)**. Amsterdam.
 * Teekeningen voor den voorgevel en het inwendige der St. Nicolaaskerk te Amsterdam 1886—87.
 Voorgevel van het St. Elifabeth's gefticht te Amsterdam (uitgevoerd).
- „ 116. **Boerbooms (Johannes Wilhelmus)**. Arnhem.
 Ontwerpen: Eener Katholieke kerk te Velp
 (bij Arnhem) 1884.
 Eener school te Arnhem 1885.
- „ 117. **Evers (Henri)**. Rotterdam.
 Teekeningen voor den internationalen wedstrijd voor de dom te Milaan.
 Ontwerp van een particulier hotel.
 Teekeningen van 3 villa's, waarvan twee uitgevoerd te Ellecom en Apeldoorn.
 Drie ontwerpen voor den wedstrijd van het monument ter gedachtenis aan M. Vogel.
- „ 118. **Freem (Arie Reinier)**. Arnhem.
 Ontwerp voor een voorgevel, 1e prijs wedstrijd 1886.
 „ „ „ magazijn, niet uitgevoerd 1889.
 „ „ „ kasteel, niet uitgevoerd 1889.
- „ 119. **Frowein (J. F. L.)**. 's-Gravenhage.
 Ontwerp voor de nieuwe beurs te Amsterdam 1884.
 „ „ een onuitgevoerd stationsgebouw 1881.
- „ 120. **Fulder (Henri Jacques van)**. Tilburg.
 Ontwerpen van den voorgevel en twee torens der St. Jozefskerk te Tilburg 1889.
 „ van de Katholieke kerk te Raamsdonk, onuitgevoerd.
 „ van de Katholieke kerk te Geldrop.

N^o. 121. **Gosschalk (Izaak)**. Amsterdam.

Uitgevoerde ontwerpen: 1^o. voor drie particuliere gebouwen; krankzinnigengestichten, panorama, museum enz. te Amsterdam.

Villa te Dordrecht.

Stadhuis te Heusden.

Perspectief à vol d'oiseau van een te Amsterdam gebouwde gasinrichting.

„ 122. **Groll (Jan Frederik)**. Londen.

Ontwerp van een restaurant in het hotel Cupo, Colchester 1885.

Ontwerp van het restaurant Falstaff te Londen.

„ 123. **Hezemans (Lambert Christiaan)**. 's-Hertogenbosch.

Plannen voor de restauratie van de St. Janskerk te 's Hertogenbosch, uitgevoerd van 1884—1888.

„ 124. **Huurman (Pieter Marinus Arnoldus)**. Groningen.

Villa te Zuidhorn — onuitgevoerd.

Huis te Groningen

Inwendige decoratie onuitgevoerd.

Drie villa's aaneengebouwd, uitgevoerd te Groningen 1888—89.

„ 125. **Klinkhamer (Jakob F.)**. Amsterdam.

Ontwerp eener villa te Amsterdam.

„ 126. **Leliman (Johannes Hermanus)**. Amsterdam.

Twee studietekeningen:

Villa's en gevels voor burgerhuizen.

„ 127. **Marguy (Everardus Johannes)**. Rotterdam.

Ontwerp van de Heilige Monicakerk te Utrecht.

„ „ „ „ Ignatiuskerk te Nijmegen.

„ „ kerken te Leidſchendam, Loosduinen, Kralingen, Raamsdonk, enz.

„ „ St. Jozephskerk te 's Gravenhage en van eene kerk te Haarlem.

- Nº. 128. **Staal en Haalmeyer.** Amsterdam.

Teekeningen en ontwerpen voor: een burgerhuis, stallings, orangerie, tuinmanswoning met annex in het Hydepark te Doorn. 1886—88.

- „ 129. **Verheul Dzn. (Jan).** Rotterdam.

Ontwerp van de Schouwburg te Rotterdam, uitgevoerd in 1885—87.

Billardzaal voor een koffiehuis te Rotterdam, uitgevoerd in 1886.

Particulier huis te Rotterdam, uitgevoerd in 1887.

- „ 130. **Wolbers (Johannes).** Haarlem.

Ontwerpen voor: een jachtflot.

„ „ een particulier huis te Amsterdam 1887.

„ „ een particulier huis te Haarlem 1887.

KLASSE 5.

Etsfen.

- „ 131. **Arendzen (P. Johannes).** Parkweg 11, Nieuwer-Amstel, Amsterdam.

Portret naar Rembrandt. Ets.

Portret naar Rembrandt. Ets.

Portret naar Rembrandt. Ets.

- „ 132. **Broek—d'Obrenan** (Mevrouw **John van de**). Rue de Chaillot 75, Parijs.

De wraak. Ets naar Wappers.

2 Portretten. Etsfen.

- „ 133. **Dake (Carel Lodewijk).** Rue des Eburons 6, Brussel.

De anatomische les. Ets naar Rembrandt.

Schuttersstuk. Ets naar Frans Hals.

Simeon in den tempel. Ets naar Rembrandt.

- „ 134. **Houten** (Mejuffrouw **Barbara Elisabeth van**). Rieuwstraat 8, 's-Gravenhage.

Ets naar M. J. Dupré.

Ets naar Millet.

Ets naar Daubigny.

Oorspronkelijke etsfen.

- N^o. 135. **Storm van 's Gravesande (Charles)**. Rue du Trône 1888, Brusfel.

Maaneffekt. Ets.

Aankomst van vischershvaartuigen. Ets.

Vloed. Ets.

Dordrecht. Ets.

Haven te Dordrecht. Ets.

- „ 136. **Veth (Jan)**. Busfum bij Amsterdam.

Wrakken. Ets.

Dorpsweg. Ets.

Ophaalbrug. Ets.

Portret van C. Busken Huet. Ets.

Studie. Ets.

- „ 137. **Weele (Herman Jan van de)**. Koningin Emmakade 5, 's-Gravenhage.

Kudde schapen. Ets naar Mauve.

- „ 138. **Witsen (Willem)**. Camden Road, Camden Park, Londen.

Aardwerkers. Ets.

Etsen.

Etsen.

Etsen.

- „ 139. **Zilcken (Charles Louis Philippe)**. Kleine Loo, Bezuidenhout, 's-Gravenhage.

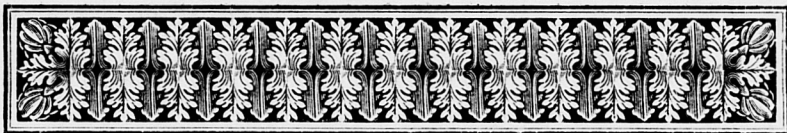
De brug. — Ets naar J. Maris.

Doopt te Freiburg. — Ets naar M. Maris.

La bête à bon Dieu. — Ets naar Stevens.

Ets naar J. Maris.

Ets: Landschap naar M. Maris.



GROEP II.

Onderwijs en Vrije Kunsten.

KLASSE 6.

Opvoeding van het kind.

- N^o. 140. **Normaalschool voor bewaarschool-onderwijzeressen.** Leiden. Directrice. Mej. L. Hardenberg.
a. Hulpmiddelen bij het onderwijs.
b. Voorwerpen, vervaardigd door de kinderen der bewaarschool. (Arts Libéraux).

Lager onderwijs.

- „ 141. Hulpmiddelen ten dienste van het onderwijs in handwerken. (Arts Libéraux).
a. Voorwerpen ingezonden door **P. Noë** te Haarlem.
b. Voorwerpen, vervaardigd door de vrouwelijke leerlingen van verschillende lagere scholen.

Ambacht-onderwijs.

- „ 142. **Huisvlijtschool.**
a. Plan van het onderwijs gedurende een cursus van twee jaren aan de school, verbonden aan de lagere school.

b. Kaart van Nederland, aanwijzende de plaatsen, waar men deze scholen vindt.

c. Voorwerpen door de leerlingen vervaardigd).
(Arts libéraux).

N^o. 143. **Machinistenschool.** Amsterdam. Directeur de heer J. W. Visser.

<i>a.</i> Model eener Compound Machine	} voor stoom- booten.
<i>b.</i> „ „ Diagonale Machine	
<i>c.</i> „ „ Oscilleerende Machine	
<i>d.</i> „ van een tubulair ketel	
<i>e.</i> „ ter verklaring van de uitzettings- schuiven van Meijer en van Forest.	

(Arts Libéraux).

„ 144. **Ambachtschool.** Leiden. Directeur de heer Adr. J. van Achterberg.

Voorwerpen, vervaardigd door de leerlingen:

a. Smidswerk.

b. Timmermanswerk.

c. Schilderswerk.

d. Meubelmakerswerk. (Arts Libéraux).

„ 145. **Schilderschool** van P. van der Burg. Rotterdam.

Schilderwerken door de leerlingen vervaardigd.
(Arts Libéraux).

„ 146. **Instituut tot onderwijs van blinden.** Amsterdam. Ogericht in 1808. Directeur de heer J. H. Meijer.

a. Eene volledige verzameling om het onderwijs aan blinden duidelijk te maken, bestaande in verscheidene toestellen voor het lezen en relief, voor het rekenen, de aardrijkskunde, het schrijven, het zingen, de compositie en het schrijven van muziek.

b. Verscheidene boeken in het Nederlandsch, Fransch en Hoogduitsch, gedrukt op het instituut.

c. Verschillende proeven van het schriftwerk der leerlingen volgens allerlei methoden.

d. Voorwerpen, gemaakt door zeer kleine leerlingen, volgens de leerwijze van Fröbel.

e. Verschillende proeven van handenarbeid der leerlingen, zoowel jongens als meisjes.

f. Rapporten over het instituut, photo's, enz.

- N^o. 147. Bergh (E. B. C. van den). Amsterdam.
Een gehaakte nachttasch.
- „ 148. Bos (Aafje). Medemblik.
Verschillend benwerk.
- „ 149. Bijkerk (Joh^a. Henda.). Amsterdam.
3 zijden beurzen (handweeffel), haak- en breiwerk.
- „ 150. Hogenkamp (Joh.). Enschedé.
1 garen anti-macasser en diverse breiwerken.
- „ 151. Kolff (B. C. J. te). Isfelburg.
1 paar wollen pantoffels, breiwerk.
- „ 152. Oosterhoff (A.). Groningen.
(Verpleegd in 't Gest. voor volw. blinden te Amsterdam, heeft slechts 2 kunsttoegen),
een anti-macasser met „Gezegend Instituut voor Nederland”.
- „ 153. Spaanstra (Getje). Wolvega.
1 garen anti-macasser met Amsterdam-Paris er in gebreid benevens verschillend haakwerk.
- „ 154. Bakker (D.). Zandijk. Onderwijzer (ziend).
arrangement van al het blind en ziend schriftwerk.
- „ 155. Bergsma (I.). Schrans bij Leeuwarden.
Matten met namen en andere in sport en verschillend mandenwerk.
- „ 156. Eggelte (E.). Amsterdam. Zie onderwijzer aan het Instituut.
een spoor- en tramkaart voor Nederland.
- „ 157. Hakvoort (K.). Eiland Urk.
twee letterschuiers met London en 1884.
- „ 158. Molenaar (Ib.). Amsterdam.
twee letterschuiers met Paris en 1889 ingewerkt.
- „ 159. Pomper (A.). Onderwijzer (blind), diploma. wisk.
K⁵ M. Ond.
twee weitaschen met Paris en Diana 1889 er in gemerkt.
- „ 160. Schokking (J. A. J.). Amsterdam. Oud-onderwijzer (ziende).
Relief-kaart van Noord-Holland voor blinden.
- „ 161. Steenacker (Chs.). Amsterdam.
Letterschuier met Holland.

- Nº. 162. Steenacker (W. G. J.). Amsterdam.
4 rietramen bevlochten.
- „ 163. Mali (Corn.). Weesp.
een bloemenmand en divers mandenwerk.

KLASSE 7.

Leermiddelen voor het onderwijs in het teekenen.

- „ 164. **Bes (J.)**. Haarlem.
IJzerdraad-modellen. (Arts Libéraux).
- „ 165. **Biegman (Anton M.)**. Leiden.
I. Pleistermodellen.
a. Verzameling van antieke Griekſche vazen.
b. „ „ kapiteelen uit verſchillen-
de perioden, dienende voor het onderwijs in het
ornament.
c. Verzameling van kannen, enz.
d. „ „ dierenkoppen.
- II. Teekenvoorbeelden.
a. Voorbeelden voor het elementair teekenon-
derwijs. 40 platen, prijs fr. 16.—.
b. Voorbeelden voor het onderwijs in de de-
coratieve kunst. (Arts Libéraux).
- „ 166. **Brinkman (C. L.)**. Amsterdam.
150 teekenvoorbeelden, dienende voor klasſi-
kaal onderwijs, door Hinſe en Meerwald, met
medewerking van Mar. Heijl. Prijs fl. 30.—.
(Arts Libéraux).
- „ 167. **Klijſen (J. A. C.)**. Zwolle.
Verzameling pleiſter ornamenten.
(Arts Libéraux).
- „ 168. **Molkenboer (W. B. G.)**. Directeur der Rijks-Nor-
maalschool voor teekenonderwijzers.
a. Hiſtorisch overzicht der ſchool.
b. Programma der ſchool. (Arts Libéraux).

- Nº. 169. **Noest (J.)**. Leiden, gewezen concierge der Hoogere Burgerfchool voor jongens.

32 mathematifche figuren, vazen en kannen van hout. Prijs der geheele collectie fr. 600.—.

(Arts Libéraux).

- „ 170. **Versluys (W.)**. Amsterdam.

60 Wandplaten voor teekenonderwijs in de lagere fchool door J. Versluys, leeraar in de wiskunde aan de Rijksfchool voor Kunstnijverheid.

(Arts Libéraux).

c. Oefeningen in lijn en kleur; 12 cahiers met 192 teekeningen in verfchillende kleuren gedrukt.

d. Allereerste tekenoefeningen voor de lagere fchool gerangfchikt. 5 cahiers met 60 teekeningen.

e. Handleiding bij de allereerste tekenoefeningen met 64 teekeningen tusfchen den tekst.

f. Het elementair onderwijs in 40 wandplaten behandeld.

(Arts Libéraux).

Leermiddelen voor het onderwijs in de Meetkunde.

- „ 171. **Noest (J.)**. Leiden.

Mathematifche figuren van hout.

a. Astro-dodecaëder met 12 punten.

b. „ „ „ 20 „

c. Dodecaëder met uitfpringende hoeken.

d. Astro-icofaëder.

e. Ellipfoïde.

(Arts Libéraux).

Leermiddelen voor het onderwijs in de Aardrijkskunde.

- „ 172. **Nederlandsche Maatschappij ter bevordering van Nijverheid**. Mufeum en School voor Kunstnijverheid te Haarlem.

a. Reproductiën van voorwerpen, die in het Mufeum aanwezig zijn.

b. Teekeningen van leerlingen der fchool.

(Arts Libéraux).

- „ 173. **Rijks-Normaalschool voor teekenonderwijzers** te Amsterdam. Directeur de heer W. B. G. Molkenboer.

Verzameling teekeningen gemaakt door de leerlingen.

(Arts Libéraux).

Deze verzameling is in 1885 door onze Regeering ten gefchenke gegeven aan het Paedagogifch Mufeum te Parijs en is thans met

goedvinden van den Minister van Onderwijs in Frankrijk tijdelijk afgeftaan aan de Nederlandsche Afdeeling op de Internationale Tentoonftelling te Parijs.

- N^o. 174. **Smulders en Co. (J.)**. 's-Gravenhage.
Atlas der Nederlandsche Bezittingen in Oost-Indië door J. W. Stenfoort en J. J. ten Siethoff.
(Arts Libéraux).
- „ 175. **Suringar (Hugo)**. Leeuwarden.
a. Gemeente-atlas van Nederland.
b. Atlas van Nederland door J. Kuypers.
(Arts Libéraux).
- „ 176. **Sijthoff (A. W.)**. Leiden.
a. Atlas van Nederland en van de Oost-Indische bezittingen, door Prof. P. J. Veth.
b. Atlas der geheele aarde door Prof. P. J. Veth.
c. Atlas van België.
d. Historische Atlas van Noord-Nederland, door Mr. G. Mees Az.
(Arts Libéraux).
- „ 177. **Thieme en Co.** Zutphen.
a. Kaart van Nederland.
b. Atlas van Nederland.
c. Figuratieve voorftelling van een polderland.
(Arts Libéraux).
- „ 178. **Zeggelt (A. E.)**. Arnhem.
Globes van verfchillende grootten.
(Arts Libéraux).

KLASSE 9.

- „ 179. **Arnd en Zonen. (J. J.)**. Amftterdam.
Eene collectie boekdrukwerk in kleuren.
Proeven van ftoom- boek en ftendruk.
(Industrie).
- „ 180. **Enschedé en Zonen (Joh.)**. Haarlem.
Proeven van bank- en muntbiljetten, postzegels en van ander drukwerk voor geldswaardig papier.
Boekwerken.
(Industrie).
- „ 181. **Sijthoff (A. W.)**. Leiden.
Pracht-plaatwerken. Leerboeken voor het hoo-

ger, middelbaar en lager onderwijs. Werken op het gebied van Letterkunde en Belletrie. Volksliteratuur tot goedkoope prijzen. Werken gedrukt in vreemde en Oosterfche talen en met typen van den Indifchen Archipel. Kinderwerken.
(Industrie).

Nº. 182. **Thieme (H. C. A.)**. Nijmegen.

De voornaamfte boeken, federt 1881 gedrukt, waaronder vele met algebra, ftaatwerk, muziek, gravures en in vreemde talen.

Modellen en omflagen, kaarten enz. in kleuren-druk. Gravurendruk.

Stereotype-clichés met de matrijzen.

(Industrie).

Amfterdam 1881 Eerediploma 1^{ste} graad.

id. 1883 Zilveren Medaille.

Antwerpen 1885 Gouden Medaille.

Brusfel 1888 Vice-president der Jury Concours Nº. 2.

„ 183. **Tresling en Co.** Amfterdam. Hoflithografen.

Proeven van lithographie en kleurendruk.

(Industrie).

KOLONIALE AFDEELING.

„ 184. **Kolff & Co. (G.)**. Batavia. Uitgevers, Boek- en Steendrukkers.

Indifche Boek- en Plaatwerken, zoowel wetenfchappelijke als Lees- en Leerboeken.

(Industrie).

Bekroond met Gouden Medaille Amfterdam 1883 en Antwerpen 1885.

„ 185. **Verbeek (R.)**. Java. Ingenieur.

Boek- en Plaatwerk over Krakatao.

(Industrie).

KLASSE 10.

N°. 186. **Arnd en Zonen (J. J.)** Amsterdam.

Zes kantoorboeken in verschillende banden,
waarvan:

- in Gothifchen ftijl.
- „ Renaissance ftijl.
- „ ftijl der 15^{de} eeuw.
- „ rood kalfsleer met handvergulding.
- „ fantafieband met handvergulding.
- „ bruin bokleer.

Arnd's Registrators voor het bewaren van
brieven, facturen enz. (Industrie).

„ 187. **Blommestein Powalky (H. C. van)** Apeldoorn.

Zegellakken, fpeciaal bewerkt voor warme kli-
maten. Inkten. (Industrie).

„ 188. **Cramer (B.)** Berghuizen bij Hattem.

Machinale bord- en glansbordpapieren.
(Industrie).

„ 189. **Gelder Zonen (Van)** Amsterdam.

Papier. (Industrie).

Fabrieken te Wormerveer en te Apeldoorn.

„ 190. **Hooites en Beukema** Hoogezand.

Stroocarton. (Industrie).

Jaarlijkfche productie 6,800,000 tot 7 millioen kilogram. Ver-
bruik van grondftoffen ongeveer 10 millioen kilogram.

7 papiermachines, 10 ftoommachines, te zamen 280 paarde-
krachten; 6 ftoomketels met eene verwarmende oppervlakte van
580 M².

Aantal werklieden: 150.

Opggericht in 1868. Bekroond Arnhem, Parijs 1878, euz.

„ 191. **Kalff (C.)** Kampen.

Strooppapier. (Industrie).

De étalage bevat alleen geel en groen strooppapier, dienende
voor verpakking, het groene meer fpeciaal voor verpakking van
Zweedsche lucifers. Voor dit doel, waar het op reinheid aan-
komt, verdient strooppapier de voorkeur boven papier uit lompen
en oud papier vervaardigd.

Opggericht in het jaar 1855.

- N^o. 192. **Léon & Co. (Maurice de).** Rotterdam 4 Pasfage.
 India rubber en metalen stempels, naamplaatjes
 om linnen te merken, onuitwischbare en stem-
 pelinkten, kantoerbehoefden enz.
 (Industrie).
- „ 193. **Lutkie en Cranenburg.** 's-Hertogenbosch-Rotterdam.
 Ingebonden boeken, prachtwerken, gekleurd
 papier. (Industrie).
 De stijl van den band, de titels op den rug, de figuren op
 snee en op schutblad zijn in overeenstemming met het boek.
 Gouden Medaille 's Bosch 1857.
 „ „ Amsterdam 1883.
 „ „ Haarlem 1854.
 „ „ 's Bosch 1855.
- „ 194. **Neelmeyer & Co.** Apeldoorn.
 Kabinet-inkt, copieer-inkt, transparantlijm,
 stempel-inkt, gekleurde inkt, zegellak.
 (Industrie).
 Export naar België, Zwitserland, Zweden en Noorwegen,
 Zuid-Amerika en Zuid-Afrika.
- „ 195. **Ploos van Amstel Hollman.** Amsterdam.
 Stroocarton, stroopapier en bordpapier. Ge-
 schepte papieren dits: „Papiers de Hollande”.
 Expofeert uitfluitend anderer fabricaat.
 (Industrie).
 Als contractant der „United Veluwsche Papermills” voert de
 firma Hollandsch papier onder eigen merken (als: van Amstel,
 van Egmond, Ye old Dutch, Royal Standard) uit. Geregeld
 voorraad te London (Brewer's Quay); Manchester (60 Peter-
 street); Glasgow (130 Ingram street); Hull (Lift House's Ware-
 house).
 Nederland exporteert maandelijks circa 3,000,000 kilo's stroo-
 carton, waarvan Engeland hoofdafnemer is.
- „ 196. **Sanders en Zoon (T.).** Ughelen bij Apeldoorn.
 Alle foorten geschept papier als: Drukpapier,
 registerpapier, teekenpapier, vloeipapier, wissel-
 papier, obligatiepapier, luxepapieren; biljetten,
 enveloppen, kaarten, enz. enz. (Industrie).
 Bekroond Brusfel 1888 Zilveren Medaille.
- „ 197. **Ulrummer Stroocartonfabriek.** Ulrum.
 Stroocarton. (Industrie).
 Directeur E. O de Burlett.

KLASSE 11.

- N^o. 198. **Stolk (Mej. Alida)**. Parijs.
Drie bloemfchilderingen. (Arts-Libéranx).

KLASSE 12.

- „ 199. **Atjeh-Album**.

Tien photographifche afbeeldingen uit Atjeh, naar opnemingen van S. Bonga, met begeleidenden tekst van G. E. V. L. van Zuylen, gep. Kol. der Genie O. I. L. Uitgegeven door de firma W. J. van Hoogstraten, te 's Hage.
(Arts-Libéraux).

- „ 200. **Eckstein (C. A.)**. 's-Gravenhage Directeur van het Militair Topographisch Instituut.

Chromolithographie op 3 fteenen, Héliogravure op fteen en typo-autographie:

Type van een Oostersch terrein.

Type van een Hollandsch terrein.

Héliogravure op fteen.

Photo-aquarel, heliogravure op fteen
(5 bladen).

} Methode
Eckstein.

Typo-autographie.

Chromolithographie met 3 fteenen, methode Eckstein.

Typo-autographifche pers en werktuigen.

(Industrie).

- „ 201. **Leer & Co. (L. van)**. Haarlem.

Chromolithographieën.

(Industrie.)

Inrichting voor in kleuren gedrukte werken, biljetten voor industrieelen. enz., werkende met elf ftielperfen van buitengewoon groot formaat, en een groot aantal hulpmachines, allen door ftoom gedreven en met een perfoneel van $\pm$ 100 man.

- „ 202. **Westenberg (C. E.)**. Arnhem.

Photographiën.

(Industrie).

KLASSE 13.

- „ 203. **Lieshout en Zonen (M. van).** Roofendaal.

Twce kruisfnarige pianino's. (Industrie).

De piano's zijn voorzien van een Franfche mechaniek uit de fabriek van Ch. Gehrling fils, Parijs.

KLASSE 14.

- „ 204. **Friederich (A. B. G.).** Arnhem. Hof tandarts.

Kunstgebitten, tandregulateurs, diverse gipsmodellen, betrekking hebbende op het gebied van tandreguleering, geplombeerde tanden en kiezen met diverse vullingmaterialen enz. (Industrie).

KLASSE 15.

- N°. 205. **Becker's Sons.** Rotterdam.

Wetenschappelijke en analytische balansen en gewichten, o. a. eene Esfai-balans, gevoelig voor $\frac{1}{200}$ milligram, d. i. een tweehonderd millioenfte deel van 1 K.G. (Industrie).

Deze balansen worden gebruikt in alle Univerfiteiten in Nederland, het College de France, de École Supérieure de Pharmacie, het Musée d'histoire naturelle des Écoles de Pharmacie, de Univerfiteiten van Oxford, Cambridge, London, Tokio en in de voornaamfte Univerfiteiten, Munten en Wetenschappelijke Laboratoria van de Vereenigde Staten van Amerika, Canada, Indië, Groot-Brittannië en Ierland, Schotland, Rusland, België, Spanje, etc. etc.

- „ 206. **Buddingh. (J. J).** Arnhem. Directeur en eigenaar der Koninklijke fabriek onder de firma Becker & Buddingh.

Geëmailleerd ijzeren peilfchalen. (Industrie).

Fabriek van Wis-, Natuurkundige-, Meet- en Weegwerktuigen, opgericht in 1855.

- „ 207. **Olland (H.).** Utrecht.

Nauwkeurige balans voor 1 K.G. in iedere fchaal, gevoeligheid $\frac{1}{6000000}$ van een fchaaldeel.

Volgens bijgevoegd certificaat van Proff. Oudemans, Dibbits, Julius en Dr. Mr. D. van Riemsdijk, is deze balans van bijzonder groote nauwkeurigheid, gevoeligheid en regelmatigheid en kan als een der beste instrumenten, die beftaan, befchouwd worden.

Chemische balans voor 1 H.G. in iedere schaal, gevoeligheid $\frac{1}{1420000}$ voor een schaaldeel, in vele chemische laboratoria in gebruik.

Seismometer, gevoelig voor kleine bewegingen, geeft tevens de richting der bewegingen aan en is voorzien van een electrisch contact tot waarschuwing.

Anemometrograaf van geheel nieuwe constructie, wat betreft de registrering van windrichting en windsnelheid, windrukmeting volgens Osler met verbeterde veer.

De registreerpen in 1887 door den heer Olland uitgevonden is sedert op verschillende instrumenten toegepast.

Baro-thermometrograaf à balance volgens Dr. Sprung, zonder electrische contacten.

Het instrument is zoo samengesteld, dat de daarbij gebruikte barometer tevens dient tot compensatie van den luchtthermometer. Van beide registreer-instrumenten hebben de uurwerken een nauwkeurigen gang, vooral wanneer ze met secondenflinger (gecompenseerde) gemaakt worden. Het papier, waarop de registratie plaats heeft, kan 8 dagen dienen; evenzoo trekt de inkt, die in de bakjes van de pennen gedaan wordt, voor 8 dagen.
(Industrie).



GROEP III.

Huisraad en Stoffeering.

KLASSE 17.

N°. 208. **Eckhart (C. H.)**. Rotterdam.

Meubelen, stijle Louis XV. (Industrie).

„ 209. **Frederiks (E. W.)**. Zutfen.

Eene étalage in Oud-Hollandschen stijl, dienende voor de tentoonstelling der inzending van Mispelblom en C°. te Zutfen. (Quai d'Orléans).

Fabriek van Meubelen in stijl, bekroond te Amsterdam 1877, Parijs 1878, Arnhem 1879. Bekroond met den 1^{sten} Prijs, Eere-Diploma met Gouden Medaille, voor het best gekeurde Salon-ameublement in den nationalen wedstrijd van Meubelfabrikanten, uitgeschreven te Amsterdam, Maart 1887; idem te Rotterdam, September 1887.

„ 210. **Mutters en Zoon (P. H.)**. 's-Gravenhage. Koninklijke Nederlandsche Meubelfabriek.

Plan eener houtbetimmering van eenen dames-falon en eene rookkamer voor een der pakbooten van de Noord-Amerikaanische Stoomboot-Maatschappij. (Industrie).

„ 211. **Reijenga Tzn. (W.)**. Nieuwer-Amstel. Amsterdam.

Een falon, waarin vier van hout vervaardigde

meubelen, Japansch gelakt, en verschillende luxe-artikelen, waaronder oorspronkelijke, allen in den zelfden geest versierd. (Industrie).

De fabrikant verkreeg van Z. M. den Koning verlof het Koninklijke Wapen te voeren, 1 Gouden en 1 Zilveren Medaille, op het Grand Concours te Brusfel, 2 Gouden Medailles Amsterdam 1887, 1 Zilveren Medaille Amsterdam 1883, 2 Zilveren Leeuwarden, Bronzen Medailles te Amsterdam, Parijs en Antwerpen.

De werklieden dezer fabriek zijn door den fabrikant zelfven geoeffend. In de étalage is het werk van meubelmakers, blik- en koperflagers, zilversmeden, graveer- en etswerk, lithographie en kunstlakwerk vereenigd. Van de voornaamste voorwerpen zijn photographiën in den Salon aanwezig.

KLASSE 18.

N°. 212. **Reijnga Tzn. (W.)**. Zie klasfe 17.

Een verplaatsbare haard met boezem, geheel van metaal in Japanschen stijl.

Deze haard, zeer sterk in den oven gelakt, kan gebruikt worden om elken kachel. De warmte straalt uit in het vertrek, na in den boezem van den haard gecirculeerd te zijn. Zeer geschikt bij heetwaterverwarming. De schoorsteen is geheel in den trant der meubelen.

KLASSE 19.

„ 213. **Bouvy (J. J. B. J.)**. Dordrecht. Koninklijke Nederlandsche Glasfabriek.

Eene reproductie op glas (gegraveerd) van Makart's schilderij „der Jagdzug der Diana”; twee groote gebogen spiegelruitent; eene gebogen ruit (zadelvorm) eene gegraveerde stoomboot; glazen letters; geslepen verzilverde spiegels, en verder alles wat door toepassing van natuur- en scheikunde op glas kan worden verkregen. (Industrie).

Deze fabriek, in 1849 opgericht, is de eenige van dien aard in Nederland, terwijl de combinatie harer inrichtingen om glas te buigen, te slijpen, te verzilveren en te etsen eenig is in Europa.

Op vele Binnen- en Buitenlandsche Tentoonstellingen werd deze firma bekroond, terwijl de firmant in 1885 te Antwerpen tot Jurylid werd benoemd.

- N^o 214. **Flesschenfabriek „Delft”**. (Delft. Voorheen Boers & Co).

Wijn- en Bierfleschen in diverse soorten.
 Beugelfleschen.
 Likeurfleschen.
 Mineraalwaterfleschen en Kogelfleschen.
 Inmaakfleschen. (Industrie).

Bekroond Amsterdam 1887 Gouden Medaille. Brussel 1888
 Gouden Medaille en Prix d'Excellence.

- „ 215. **Jeekel & C^o**. Leerdam.

Demijohns en andere fleschen voor wijn, bier,
 jenever, olie, vruchtensappen, enz.
 (Industrie).

Bekroond: Amsterdam 1887; Brussel 1888.

KLASSE 20.

- „ 216. **Thooft en Labouchère (Joost)**. Delft.

Fabrikanten van nieuw Delftsch aardewerk.
 Specialiteit voor Tegeldecoraties (panneaux décoratifs sur carreaux). (Industrie).

KLASSE 21.

- „ 217. **Deventer Tapijtfabriek (Koninklijke)**. Directeur
 W. F. Kronenberg. Deventer.

Deventer Tapijten. (Industrie).

De fabriek werd opgericht in de vorige eeuw, ontving de
 groote Gouden Landsmedaille van verdienste, de Gouden Medaille
 op de Internationale Tentoonstelling te Parijs in 1878 en op ver-
 schillende andere Internationale Tentoonstellingen de hoogste
 bekroningen.

- „ 218. **Stevens (W.)**. Kralingen bij Rotterdam. Tapijtfabriek
 „Werklust”.

Smyrna tapijten.

N^o. 1. Tapijt, Perzische stijl.

„ 2. „ Indische stijl.

„ 3. Traplooper.

„ 4. Karpel, Perzische stijl (medaillon),
 80000 tappen per M².

- N^o. 5. Karpel, Turfche ftijl.
 „ 6. Foyer, moderne ftijl.
 „ 7. „ „ „ (Induftrie).

De tapijten kunnen bij eene onbepaalde lengte, tot op eene breedte van ruim 10 Meter vervaardigd worden. De defins aan de fabriek in alle ftijlen ontworpen, kunnen in alle qualiteiten worden uitgevoerd. Groote collectie teekeningen en ftalen. Speciale inrichting voor kromme loopers, enz.

KLASSE 24.

- N^o. 219. **Gerritsen (J. A. A.)**. Amsterdam.

Model van zilver van de ftoomboot „Koning der Nederlanden”, van de ftoomvaartmaatschappij „Nederland.” (Induftrie).

Deze fchroeffftoomboot op $\frac{1}{650}$ der ware grootte is voorzien van kajuiten, ftallen voor vee, beweegbare fchroef en floepen, ftuurrad, ankers, kettingen enz.

De grootte van het model is 7 op $\frac{3}{4}$ cM. De vervaardiger biedt dit model aan, aan dengeen die deze boot met de hand volkomen juist namaakt.

KLASSE 27.

- „ 220. **Degon (Alph.)**. Leiden.
 Kachels en keukenfornuizen. (Induftrie).
 Bronzen medaille Amsterdam 1883.
- „ 221. **Scholte's Metaalwarenfabriek**. Amsterdam.
 Simplex lampen (petroleum). (Induftrie).
 (Zie klasfe 62. Buiten mededinging).
- „ 222. **Stelling (J. C.)**. Amsterdam.
 Lantaarns voor fcheepsgebruik.
 „ „ fpoorwegen.
 „ „ mijnwerken. (Induftrie).

KLASSE 28.

- „ 223. **Boldoot (J. C.)**. Amsterdam.
 Reukwerken. (Induftrie).

- N°. 224. **Friederich (A. B. G.)**. Arnhem. Hoftandarts.

Tandmiddelen, als tand-elixirs, tandpasta's en
en diverse tandpoeders (toniseerend en antiseptisch).
(Industrie).

KOLONIALE AFDEELING.

- „ 225. **Het Koloniaal Comité der Nederlandsche afdeeling**.

Flesfchen met toiletbenoodigdheden, als: poeders voor de huid, verfstoffen, enz. (Paviljoen).

KLASSE 29.

- „ 226. **Overes (A. G.)**. 's-Hertogenbosch.

Ivoren kunstvoorwerpen, waaronder pendule met candelabres. (Industrie).

Hofleverancier van HH. MM. den Koning en de Koningin en wijlen Z. K. H. Prins Frederik der Nederlanden.

Bekroond op verschillende tentoonstellingen met 8 medailles waaronder 2 gouden.

- „ 227. **Schusterowitz (J.)**. Rotterdam.

Houten huishoudelijke artikelen. (Industrie).



GROEP IV.

Geweven goederen, kleeding en toebehooren.

KLASSE 30.

N^o. 228. **Jansen en Tilanus.** Vriesfeveen.

Stoomkatoenweverij, stoomtricotfabriek. Calicos, madapollam, ruwe katoenen, gordijnwater-twisten, graslinnens, drills, katoenen en wollen tricolors, normaal wollen ondergoederen.

(Industrie).

Goedgekeurd en gecontroleert door Dr. S. St. Coronel.

Behalve het fabrikaat der federt $\pm$ 30 jaren bestaande Stoomweverij levert de firma federt 15 jaren de producten eener nieuwe Industrie, nl. van eene Stoom-Tricot-fabriek (Tricot Hygiénique).

KOLONIALE AFDEELING.

„ 229. **Het Comité der Nederlandsche afdeeling.**

Geweven stoffen en batiks. (Paviljoen).

KLASSE 31.

„ 230. **Planteydt (P.).** Wormerveer.

Weeffels uit hennep en vlas, dienende voor zeilen. (Industrie).

KLASSE 36.

N°. 231. **Béraud fils (H.)**. Maastricht.Kleederen vervaardigd van Béraudine.
Turfttrooifel. (Industrie).„ 232. **Heck (J. L. van)**. Machinale Schoenfabriek, Amsterdam.
Schoenen en laarzen. (Industrie).

De artikelen zijn geheel en al vervaardigd, gefneden, gestikt en verder geacheveerd in de fabriek, welke geheel naar buitenlandsch systerem is ingericht.

KOLONIALE AFDEELING.

„ 233. **Het Koloniaal Comité der Nederlandsche afdeeling**.Kleederen van mannen en vrouwen.
Hoeden van bamboe, enz. (Industrie).

KLASSE 37.

„ 234. **Boas (Gebroeders)**. Amsterdam.

Diamanten, ruw en in elke periode van bewerking.

Voorstelling van snijden, slijpen, enz. in de volledige werkplaats.

Zeldzame collectie steensoorten.
(Champ de Mars).

KLASSE 38.

KOLONIALE AFDEELING.

„ 235. **Het Koloniaal Comité der Nederlandsche afdeeling**.

Verschillende draagbare wapenen, pijlen, bogen, geweren enz. van het eiland Java. (Paviljoen).

KLASSE 39.

KOLONIALE AFDEELING.

„ 236. **Het Koloniaal Comité der Nederlandsche afdeeling**.Een Javaansche kampong met warongs, pendoppo, gamelang, enz.
(Esplanade des Invalides).

KLASSE 40.

Nº, 237. **Bierman (J. A.)**. Amsterdam.
Speelgoed.

(Industrie).

„ 238. **Schusterowitz (J.)**. Rotterdam.
Houten speelgoed.

(Industrie).

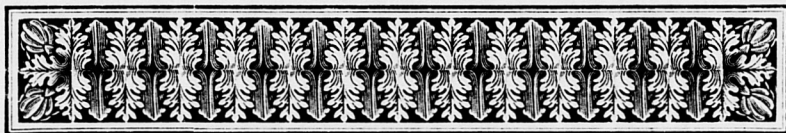


Nº

”

”

”



GROEP V.

Delfstoffen. Ruwe en bewerkte stoffen.

KLASSE 41.

N^o. 239. **Landweer en Somer.** Stadskanaal.

Turfitrooifel in balen verpakt. (Industrie).

In deze verpakking is het turfitrooifel voor vervoer per spoor zeer geschikt; het gewichtverlies is niet noemenswaard.

„ 240. **Oost-Borneo Steenkolen-Maatschappij.** Amsterdam.

Steenkolen. (Esplanade des Invalides).

Naamlooze Vennootschap tot Exploitatie van Steenkolenvelden in het Sultanaat van Koetei ter Oostkust van Borneo. Etablissements te Batoe Panggal en te Pelarang.

De Steenkolen zijn voor gebruik in Indië bestemd.
(Buiten mededinging).

„ 241. **Pasman, ter Klooster, Winkel.** Hoogeveen.

Turfitrooifel. (Industrie).

„ 242. **Rahder (J. C.).** Hoogeveen.

Machinale geperfte turf. (Industrie).

De menging van het veen geschiedt in een „Malaxeur”, waarin het veen nat wordt gespit en gemalen. Deze „malaxeur” drijft het veen goed gemalen en geperst door een trechtervormigen,

vierkanten uitgang met een schroef naar buiten. Het mengfel wordt daarna op ijzeren plankjes opgevangen, gemerkt „Rahder” en op de lengte der plankjes afgeïnded. Eindelijk wordt het op het veld uitgespreid om te droogen.

De Rahderturf werd in 1879 te Arnhem en in 1883 te Amsterdams met de Zilveren Medaille bekroond, en ontving bovendien vele getuifchriften en eervolle vermeldingen.

KLASSE 42.

- Nº. 243. **Hoogeveensche fabriek van houtproducten.**
Directeur E. O. Kerkhoven, Hoogeveen.

Houtwol, gereedschapftelen, draaiwerk, gefaconneerde wielfpaken, enz. (Industrie).

Machinale fabriek van houtwol, ter vulling van matrassen en kussens (het fap van den pijnboom doodt het ongedierte en geeft door den ozon, die er ontftaat, een gezonden fleep). Gevefd is de houtwol een uittekend artikel voor de verfiering van bloemetafels; voor emballage is zij het artikel der toekomst (lichter dan ftrou en hooi).

- „ 244. **Vliet (firma W. F. van).** 's Gravenhage, Beestenmarkt 6.

Tiendhout en hoephout.

Eénjarige, ongefchilde, zware teen, geteeld te Ouddorp.

Eénjarige, gefchilde, zware teen, geteeld te Jaarsveld.

Eénjarige gefchilde, kleine teen, geteeld te Lopik.

Hoepen (hoepels) gemaakt te Ammerftol, waar tevens de teen geteeld is. (Quai d'Orfay).

KOLONIALE AFDEELING.

- „ 245. **Het Koloniaal Comité der Nederlandsche Afdeeling.**

Flesfchen met boschvoortbrengfelen.
(Paviljoen).

KLASSE 43.

- „ 246. **Haas Jr. (Adr. de).** Rotterdam.

West-Indifche fponzen. (Industrie).

KOLONIALE AFDEELING.

N^o. 247. **Bruijn (A. A.)**. Ternate, (Ned.-Indië).

Verzameling vlinders gevangen op Nieuw-Guinea (Papoea), Ternate, enz. (Paviljoen).

„ 248. **Pierson (J. & O. G.)**. Parijs.

Collectie Paradijs- en andere fraaie opgezette vogels, paarlmoerschelpen en schildpadfchalen, van hunne correspondenten in Nederlandsch-Indië.
(Paviljoen).

Alle voorwerpen afkomstig uit den Molukschen Archipel.

KLASSE 44.

„ 249. **Donker Lzn. (A.)**. Gorinchem.

Hennep. (Industrie).

„ 250. **Duyvis Jz. (T.)**. Koog aan de Zaan.

Lijnkoeken, grondnotenkoeken, raapkoeken en diverse oliën. (Industrie).

De firma Duyvis, welke thans meer dan 40 jaren betaat, verkoopt onder controle van het proefstation te Wageningen. De beide fabrieken produceeren thans 88 000 koeken per week. Zoo dikwijls de firma tentoonstelde, verwierf zij de hoogste bekroningen, die aan hare artikelen werden toegekend, tezamen 5 Gouden en 3 Zilveren Medailles.

„ 251. **Frowein & Co.** Arnhem.

Inlandsche en Indische tabak in bladen. Tabakszaad. (Industrie).

„ 252. **Geldersch-Overijsselsche Maatschappij van Landbouw.** (H. van Alphen. Alg. Penningmeester, Arnhem).

Ruwe tabak-monsters uit verschillende oorden van de provincie Gelderland. (Industrie).

„ 253. **Hajenius (P. G. C.)**. Amsterdam.

Sigaren, tabak, snuif. (Industrie).

„ 254. **Peters (Gebr.)**. Amsterdam.

Verschillende foorten kapok.
Een matras. (Industrie).

De Kapok, een product uit Nederlandsch-Indië wordt in ruwen toestand ontvangen, machinaal gezuiverd en gekaard en verkrijgt

daardoor het aanzien, zooals ze thans is geëxposeerd. In Nederland en in tropische gewesten, wordt zij algemeen gebruikt tot vulling van matrassen en bedden. Zij bederft niet, is goedkoper dan paardenhaar en wol en is voor de gezondheid zeer aan te bevelen.

- N^o. 255. **Poel (Firma J. van der)**. Zwijndrecht
Verzameling bewerkt vlas.
2 flacons lijnzaad. (Industrie).
- „ 256. **Prins (firma Jan.)**. Wormerveer. Oliefabrikant.
Vertegenwoordiger: M. Alfred Delattre, 160 Rue de Courcelles, Paris.
Diverse foorten oliën, koeken en zaden.
(Industrie).
- „ 257. **Welt en J. de Vries (P.)**. Usquert, Warfum.
Twee foorten gerepeld vlas. (Industrie).
- „ 258. **Wessanen en Laan**. Wormerveer.
Olie en Lijnkoeken. (Industrie).
Koninklijke Fabrieken, opgericht 1765.
1 Zilveren Medaille. 5 Gouden Medailles op de Tentoonstellingen te Antwerpen 1885, Liverpool 1886, Brussel 1888.
Rijstfabriek Machines 350 P. K.
Meelfabriek „ 260 P. K.
Oliefabriek „ 130 P. K.
- „ 259. **Zwartendijk (Gebrs.)**. Rotterdam.
Alle foorten gekorven en gefponnen tabak en snuif. (Industrie).
Jaarlijkse productie 9.000.000 kilo.
Tabak en snuif, zoowel voor binnenlandsch gebruik als voor export naar verschillende rijken in Europa, naar Oost- en West-Indië, Australië, Afrika en Zuid-Amerika. Bekroond te Amsterdam in 1883, te Antwerpen 1885.
Aan de Kiosk is gratis eene brochure in de Fransche taal verkrijgbaar getiteld, handelende over den Tabakshandel en de Fabricering van tabak in Nederland.

KOLONIALE AFDEELING.

- „ 260. **Briegleb (Gust.)**. Amsterdam.
Verzameling kinabasten en andere medicinale drogerijen.
Kapok.
Bidocrie (Plantenzijde).
Ramek. (Paviljoen).

- N°. 261. **Indische Cigarettenfabriek.** „Het wapen van Batavia” van den heer van Buuren.

Eene collectie verschillende foorten van in Indië vervaardigde cigaretten. (Paviljoen).

- „ 262. **Olie en Co. (Frits).** Amsterdam.

Verzameling diverse foorten ruwe tabak, afkomstig van de Nederlandsche Koloniën; de van deze tabak in Nederland gemaakte figuren, benevens figuren en cigaretten en gekorven tabak door de inboorlingen bewerkt. (Paviljoen).

- „ 263. **Repelius (Gebroeders).** Amsterdam.

Verzameling diverse foorten ruwe tabak, afkomstig van de Nederlandsche Koloniën; de van deze tabak in Nederland gemaakte figuren, benevens figuren, cigaretten en gekorven tabak door de inboorlingen bewerkt. (Paviljoen).

KLASSE 45.

- „ 264. **Bakker en Zoon.** Ridderkerk. Nederlandsche Caoutchouc en Gutta-Percha-Fabriek „St. Joris”.

Caoutchouc bladen met of zonder inlagen van linnen, koper en ijzergaas, kleppen, pijpen met en zonder linnen en spiraal, flenzen, drijfriemen, buffers, biljartbanden, matten, deurproppen en stropen, hardgom, pakkingen, gaszak, pijpen en koord van gutta-percha, enz., enz. (Industrie).

- „ 265. **Chemische Fabriek „Rotterdam”.** Rotterdam.

Monsters der verschillende foorten geprocudeerde glycerine, modellen van emballage, etc. (Industrie).

Naamlooze Vennootschap, opgericht in 1877, directeur H. W. Schalkwijk, Fabriek van Glycerine: productie-vermogen circa 4000 kilo's zuivere glycerine per dag. Specialiteiten: Chemisch zuivere glycerine, gedistilleerde glycerine voor dynamietfabricage, verder ruwe, geraffineerde en gedistilleerde glycerine voor alle technische doeleinden.

Bekroond 1883 te Amsterdam met de Zilveren Medaille en te Antwerpen 1885, met de Gouden Medaille.

- „ 266. **Draisma van Valkenburg.** Leeuwarden.

Lofodinsche-, Nordlandsche- (nonfreezing), jodiumijzer- en staal-levertraan. (Quai d'Orlay).

Opgericht in 1855 staat de zaak onder contrôle van Dr. E. A. van der Burg, Hoogleeraar te Leiden.

De Lofodinsche levertraan, in 1855 in den handel gebracht, wordt bereid uit den lever van den kabeljauw: de naam is ontleend aan de plaats van herkomst, de Lofoden.

De Iodiumijzer-levertraan, in 1875 in den handel gebracht bestaat uit Lofodinsche levertraan, waarin iodium en ijzer, beide in gebonden vorm en in bepaalde constante verhouding p. m. $1\frac{1}{2}$ pct. (ferroïdide) voorkomen.

Staal-levertraan, in 1881 in den handel gebracht. Een praeparaat van constante samenstelling, bevattende p. m. 0.15 pct. ijzer, gebonden aan de vetzuren van de traan.

Nordlandsche (Nonfreezing) levertraan, in 1883 in den handel gebracht, heeft de eigenschap, dat zij tot 10° à 12° Celsius vloeibaar blijft.

N°. 267. **Geurts (M.).** Blerik bij Venlo.

Reagens tegen ketelsteen. (Industrie).

Dit Ketelsteenwerend middel wordt steeds gebruikt bij de Staatspoorwegen, Stoomtrams, en door groote binnen- en buitenlandse Industrieën.

Bekroond op de Internationale Tentoonstelling te Brusfel 1888.

„ 268. **Kruys en Zoon (H. W.).** 's-Hertogenbosch.

Amerikaansche boenwas, politouren, spiritus, vernissen, albastine. (Industrie).

De Amerikaansche boenwas wordt gebruikt voor Meubels, Marmer, fijn Lakwerk, governist Houtwerk, enz. De witte Albastine vervangt Witkalk en is, op muren gestreken, aan albast gelijk, de gekleurde vervangt op plafonds en muren geheel en al de beschildering met olieverf.

„ 269. **Léon & Co. (Maurice de).** 4 Pasfage, Rotterdam.

Armeniaansche cement tot het lijmen van alle gebroken voorwerpen. (Industrie).

De étalage is geheel samengesteld uit circa 3000 flacons met Armeniaansche cement aan elkander bevestigd.

„ 270. **Verweij (N.).** Tiel.

Scheikundige verbindingen van Albumen en Pepton met ijzer. (Industrie).

Deze fabrikaten van den laatste tijd zijn in de Therapie en de geneeskunde goed ontvangen. De Fluid-extracten zijn van Amerikaanschen oorsprong, doch worden in Nederland evengoed bereid. Het Fluid-extract van Kina van Dr. de Vrij is een Nederlandsche vinding.

„ 271. **Wijnstroom en Co.** Leiden.

Chemische producten. (Industrie).

KOLONIALE AFDEELING.

N°. 272. **Het Koloniaal Comité der Nederlandsche Afdeeling.**

Flesfchen met geneesmiddelen.

Flesfchen met olien.

(Paviljoen).

 KLASSE 47.

„ 273. **Timmermans en Zonen. (W.).** Waalwijk. Looiers en fabrikanten van leder.

Zoolleder.

(Industrie).

Specialiteiten in leder voor zadels en riemen. Lid der Jury Amsterdam 1883 en Antwerpen 1885. Eere-Diploma Brusfel 1888.



GROEP VI.

Materieel en gereedschappen bij de werktuigkundige
nijverheid in gebruik. Electriciteit.

KLASSE 49.

N°. 274. **Hommema Azn. (A.)**. St. Anna-Parochie.

Zeven.

(Industrie).

De zeven zijn van zink en uit een stuk vervaardigd.

„ 275. **Reitsma (L.)**. Koudum.

Twee ontwerpen van Friesche landbouwers-
huizen; waarvan eene voorzien is van geheel
brandvrije veeftallingen.

(Industrie).

„ 276. **Velde (K. R. van de)**. St. Jacobi-Parochie.

Zinken zeven voor klaverzaad, erwten, tarwe,
haver, gerst, vlas, rogge enz.

(Industrie).

„ 277. **Wal (D. H. van de)**. Weidum.

Koefporen met lederen riemen en verstaalde
proppen tot het vervoer van koeien langs gladde
wegen.

(Industrie).

KLASSE 50.

N°. 278. **Kaiser (Ph. A.)**. Amsterdam.

Eene Hollandſche bakkerij, waarin twee Kai-
fer-ovens in werking zijn.

(Esplanade des Invalides).

Deze ovens zijn met goud bekroond op de Bakkerij-tentoon-
ftelling in 1886 en op de Tentoonftelling van Voedingsmiddelen
in 1887 te Amsterdam.

In de Bakkerij, waar Hollandſche en Franſche broodjes ge-
bakken en verkocht worden, zullen nog eenige kleinere machi-
neriën als voor het ſnijden van beſchuit, het wasſchen en drogen
van krenten en rozijnen, enz., enz., door eenen gasmotor in
beweging worden gebracht.

KLASSE 52.

„ 279. **Vries Robbé en Co. (de)**. Gorinchem.

Pompen.

(Industrie).

„ 280. **Bikkers en Zoon (A.)**. Rotterdam.

Eene ſtoombrandſpuit.

(Industrie).

De geëxpofeerde kleine Stoombrandſpuit verplaatst bij regel-
matig werken 500 liter water per minuut door eene ſtraalopening
van 20 m.M. middellijn, tot een afstand van 40 meter. Voor
de bediening en het transport worden ſlechts drie werklieden
vereiſcht.

De firma Bikkers in 1783 geſticht door Alexander Bikkers,
voerde de Stoombrandſpuit-fabricatie in Nederland in.

De handſpuiten dezer firma zijn bekroond: Parijs 1867, Weenen
1873, Philadelphia 1876, Melbourne 1880 en Amsterdam 1883.

KLASSE 53.

„ 281. **Léon en Co. (Maurice de)**. Rotterdam.

Stoommachine tot het graveeren op glas, ſteen,
marmer, enz. door middel van een zandſtraal.

(Industrie).

(In de galerij van het Palais des Machines, nabij de trap,
rechts van het gekleurde venſterornament, voortellende: le char
du Soleil.

KLASSE 55.

KOLONIALE AFDEELING.

N°. 282. **Het Koloniale Comité der Nederlandsche afdeeling.**

Werktuigen gebruikt bij het weven.
(Paviljoen).

KLASSE 58.

- „ 283. **Eckstein (C. A.)**. 's-Gravenhage.
(Zie klasse 12).

- „ 284. **Enschedé en Zonen (Joh.)**. Haarlem.
Verschillend gietfel en alliages. Stempels en matrijzen. Stereotype, galvanoplastieke en zincographische reproducties. Oude en nieuwe letterproeven.
(Industrie).

KLASSE 60.

- „ 285. **Hoo Fzn. (P. de)**. Leeuwarden.
Friefche Harddraversfjees. (Industrie).
- „ 286. **Stam (Gerrit)**. Bennebroek.
Coupé $\frac{3}{4}$ met gutta-percha banden (prijs f 1600).
(Industrie).

Rijtuigen met deze banden rijden zeer zacht en zonder gedruisch; zij schokken en slijten veel minder. Voor vier wielen is de prijs der banden ongeveer f 180.— naar de grootte en zwaarte van het rijtuig.

- „ 287. **Veth (B.)**. Arnhem.
Coupé, Victoria.
Duc, voor gebruik in Oost-Indië. (Industrie).

KLASSE 61.

- „ 288. **Beijnes (J. J.)**. Haarlem.
Photographieën en teekeningen van spoorweg- en tramrijtuigen; luxe-rijtuigen en verder materieel.
(Industrie).

N°. 289. **Scholte's** Metaalwarenfabriek. Amsterdam—Hilversum.

1°. Eene collectie Simplex lampen (petroleum) volgens systeem Scholte: zoowel hang- als staande lampen van de eenvoudigste tot de sierlijkste soorten. Zij zijn geheel Nederlandsch fabrikaat en munten uit door hunne helder lichtgevende vlam en eenvoud van constructie, waardoor reparatie vermeden wordt.

2°. Eene collectie geslagen koper, en gelakt ijzeren kolen- en turfbakken en vuurschermen, bekend door hun degelijk lakwerk en verscheidenheid van vorm, teekening en versiering. (Industrie).

Buiten mededinging.

Post (J. W.). Utrecht.

(Zie n°. 299.)

KLASSE 63.

„ 290. **Duinwater-Maatschappij.** Amsterdam.

Teekeningen en plannen. (Arts Libéraux).

„ 291. **Hooghwinkel (Hendrik).** Gorinchem.

Tectorium. (Industrie).

Tectorium is eene bedekkingstof, op daken, in ramen, deuren en ter omkleeding — in een woord — overal aan te wenden, waar doorschijnendheid, lichtheid en onbreekbaarheid hoofdvereischen zijn. Buigzaam als het is, leent het Tectorium zich tot alle vormen en kan zelfs in hoeken worden aangewend. Het wordt toegepast in Fabrieken, Werkplaatsen, Stallen en Stations, ter omkleeding en bedekking van Verandah's Broeikasfen, Kiosken, Keeten, Tentoonstellingsgebouwen, Tribunes, Tuinkoepels enz., en is — vooral op den duur — goedkooper dan Glas. De aandacht wordt gevestigd op de groote lengte der rollen, welke, in breedten van 0.60 M. en 1.20 M., tot 7 Meter lang geleverd worden.

„ 292. **Huet (A.).** Delft. Civiel-Ingenieur.

Teekeningen van werktuigen tot opvoer van water uit lage landen:

1. stuwrad, 2. vijzelgemaal, 3. hellend schep-rad, 4. dubbelwerkende zuig- en perspompen, 5. centrifugaalpompen, 6 nieuw stelsel van boezem- en polderbemaling, 7. ijzeren windmolen, 8. centrifugaalpomp, 9. zuigpomp voor polderbemaling, 10. stoombemaling van polders en boezems. (Atlas met 25 platen). (Arts-Libéraux).

N°. 293. **Koninklijk Instituut van Ingenieurs.** 's-Gravenhage.

Collectieve inzending van teekeningen der leden:

- „ 294. J. van Hasfelt en de Koning, Amsterdam en Nijmegen.

Boekwerk, getiteld: Rapport omtrent eene reis tot bezichtiging van irrigatie-inrichtingen, ingevolge opdracht van den dijkstoel van het Polderdistrict Over-Betuwe, ingezonden aan genoemden dijkstoel 12 December 1887. Folio met platen.

- „ 295. J. van Heurn, 's Gravenhage.

Kaart van het nieuw opgerichte waterschap ter bevordering van den waterstaatstoestand in het noordoostelijk deel van Noord-Brabant.

Drie teekeningen betreffende eene ontworpen fluis te Lithoyen met kleppen, die als jalouziën werken.

- „ 296. A. Huet, Delft.

Etude des machines à élever des eaux pour le drainage des contrées basses. I Etude historiques Atlas de 25 planches in fol. avec texte explicatif. II. Etude de construction des diverses machines. 11 desins.

- „ 297. J. Kluit, Amsterdam.

Ontwerp van een grondduiker met uitneembare kokers. 2 teekeningen.

Ontwerp van een siphon tot loozing van het stadswater te Amsterdam. 4 teekeningen.

- „ 298. J. Leijds, Amsterdam.

Acht-en-dertig teekeningen van de overkapping der sporen en perrons op het Centraal-station te Amsterdam.

- „ 299. J. W. Post, Utrecht.

Modellen van spoorweg-bovenbouw-stelsels, het eerst door de Nederlandsche Staatspoorwegen en de Nederlandsche lokalspoorwegen toegepast, met een album met teekeningen en beschrijvingen.

- „ 300. C. F. M. H. Schnebbelie, 's Hertogenbosch.

Twee kaarten, voorstellende het ontwerp der werken tot verlegging van den Maasmond en de localiteit in welker belang die werken zijn uitgevoerd.

- N°. 301. J. M. F. Wellan, Utrecht.

Eene situatie- of overzichtskaart van het in aanleg zijnde Merwedekanaal.

Tien teekeningen (lichtdrukken) van de fluis te Vreeswijk.

Zes teekeningen (lichtdrukken) van eene bascule-brug.

Zeven en twintig photographiën van verschillende werken.

- „ 302. J. W. Wilcker, Rotterdam.

Zestien teekeningen van den Rotterdamfchen waterweg. (Arts Libéraux).

- „ 303. **Schimmel (Mr. Gerard W.)**. Amsterdam.

Plan tot overbrugging van het IJ vóór Amsterdam.

Teekening en beschrijving. (Industrie).

- „ 304. **Vogel (L.)**. Middelburg. Fabrikant van Brandkasten enz. Hofleverancier van Z. M. den Koning.

Twee brandkasten. (Industrie).

De fabriek is opgericht in 1856. Zij ontving in 1857 een, in 1858 en in 1865 twee attesten. De bekrooning in 1879 te Arnhem werd door den fabrikant geweigerd. Goes 1882, Gouden Medaille; Amsterdam 1883, Eervolle Vermelding voor een nieuw systeem brandkelder.

KOLONIALE AFDEELING.

- „ 305. **Het Koloniale Comité der Nederlandsche afdeeling.**

Model van een pasfar, markt, van Soerabaya (Java).

Model van een drijvend Chineesch huis uit de residentie Palembang, met bijgebouwen.

Model van een Makasfaarsch huis, het dak nog niet geheel gefloten, om de wijze van dekken aan te toonen.

Model van een opiumfabriek met schuifvertrekjes.

Model van het waterrad te Bandjar Negara, dienende tot irrigatie van de sawahs (natte rijstvelden).

Model van eene tabaksdroogfchuur.
 Model van het verzorgingsgefticht te Soera-
 karta. (Esplanade des Invalides).

KLASSE 65.

N°. 306. **Bernoski (A. J.)**. Rotterdam.

Model van het ftoomjacht Merwede II der
 Reederij Fop Smit en C^o., varende tusfchen Rot-
 terdam en Gorinchem. (Industrie).

Het model is van geelkoper vervaardigd op $\frac{1}{30}$ der ware
 grootte met volledige vóór- en achteruitwerkende oscilleerende
 Stoommachine, patentwielen van eigen vinding, voorzien van
 metalen busfen en conifche taatfen, welke kunnen worden aan-
 gefchroefd, waardoor de flijtage vermindert en het rammelen
 geheel wordt voorkomen. Een koperen kiftketel met drie inwen-
 dige vuurgangen, 84 vlampijpen, rookkast, vuur en vlamdeuren.
 Een goed werkend ftuurtoeftel, een ankerlier voor enkel en
 dubbelwerk met ftopper en pallen. Voorkajuit, achterkajuit en
 paviljoen met openschuivende ramen, mahoniehouten betimmering
 en verdere ftoffering.

„ 307. **Duinker (Kapitein H.)**. Nieuwer-Amftel.

Toeftel tot het in zeebrengen van een red-
 dingsboot. (Quai d'Orfay).

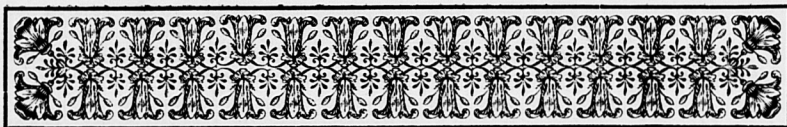
„ 308. **Nederlandsch—Amerikaanfche Stoomvaart-
 Maatfchappij**. Rotterdam.

Plan eener houtbetimmering voor een dames-
 falon en rookkamer voor een der pakketbooten
 der maatfchappij. Uitgevoerd door de Koninklijke
 Meubelfabriek van H. P. Mutters en Zoon. te
 's-Gravenhage. (Industrie).

„ 309. **Stelling (J. C.)**. Amftterdam.

Lantarens en feinlichten voor fchepen.
 (Industrie).

De lantarens en feinlichten, van eigen vinding, en conftructie,
 zijn grootendeels door de Kon. Ned. Marine aangenomen als
 standmodellen voor de verlichting der vloot.



GROEP VII.

Voedingsmiddelen.

KLASSE 67.

- N^o. 310. **Beek en Jurjans (van).** Amsterdam.
Rijst. (Quai d'Orfay).
- „ 311. **Bloemendaal en Laan.** Wormerveer.
Rijst, enz. (Quai d'Orfay).
- „ 312. **Breebaart Kzn. (J.).** Winkel.
Granen en zaden. (Quai d'Orfay).
- A. Verbouwd in den Anna Paulowna polder:
1. Paardeboonen (vroegbloeiërs). 2. Prolifictarwe. 3. Paardeboonen. 4. Probsteijer haver. 5. Witte Zeeuwfche tarwe. 6. Groninger haver. 7. Karweizaad. 8. Chevaliergerst. 9. Kanariezaad. 10. Grauwe erwten. 11. Bruine boonen. 12. Groene erwten.
- B. Verbouwd in den polder Waard en Groet:
1. Spaansche gerst. 2. Paardeboonen. 3. Amerikaansche haver. 4. Zeeuwfche tarwe. 5. Prolifictarwe. 6. Groninger haver. 7. Paardeboonen (vroegbloeiërs). 8. Golden melongerst. 9. Witte boonen. 10. Probsteijer haver eenmaal verbouwd. 11. Kanariezaad. 12. Esfen tarwe. 13. Victoria tarwe. 14. Blauwmaanzaad. 15. Probsteijer haver tweemaal verbouwd. 16. Bruine boonen. 17. Chevaliergerst. 18. Karweizaad. 19. Schotfche gerst. 20. Prolifictarwe 1887. 21. Victoria tarwe 1887. 22. Peerles witte gerst. 23. Karweizaad 1887. 24. Chevaliergerst. 25. Hollandsch kana-

riczaad 1887. 26. Friesche haver. 27. Kleine groene erwten. 28. Grauwe erwten. 29. Wijker vale erwten. 30. Groote groene erwten (schokkers). 31. Capucijner erwten. 32. Fransch kanariezaad 1887.

C. Verbouwd in den polder Waard-Nieuwland:

1. Probfteijer tarwe. 2. Prolifictarwe. 3. Chevaliergerst. 4. Karweizaad. 5. Bruine boonen. 6. Kanariezaad. 7. Kleine groene erwten. 8. Blauwmaanzaad. 9. Wijker vale erwten. 10. Citroenboonen. 11. Grauwe erwten. 12. Paardeboonen.

D. Twee fleschen met grond uit den Anna Paulowna polder. Vier fleschen met grond uit den polder Waard en Groet; en Twee fleschen met grond uit den polder Waard-Nieuwland.

E. Kaarten van den Anna Paulowna polder; van den polder Waard en Groet; van Wieringen met den polder Waard-Nieuwland en eene kaart waarop de drie polders voorkomen, met een ontwerp voor de droogmaking van het Wieringermeer.

De granen en zaden zijn verbouwd op de bij den inzender in gebruik zijnde landerijen in de drie genoemde polders en, voor zoover geen ander jaarcijfer achter hunne namen is vermeld, van den oogst van 1888.

De drie polders zijn in de jaren 1845 en 1846 van de Zui-derzee ingedijkt en drooggemaakt.

- Nº. 313. **Genootschap voor Nijverheid in de provincie Groningen.** (Voorzitter: S. Huizinga Fzn. Middelstum. Secretaris: J. Sypkens. Bellingewolde).

Verzameling granen en zaden, enz.

(Quai d'Orfay).

- „ 314. **Korenschoof (Maatschappij de).** Utrechtsche Meelfabriek.

Verduurzaamde tarwebloem in trommels, busfen en vaten.

(Quai d'Orfay).

Gedurende 30 jaar in gebruik voor scheepsprovisie en in warme en vochtige klimaten.

Hoogste onderscheidingen te Haarlem 1861; Arnhem 1866; Parijs 1867; Arnhem 1868; Napels 1871; Bremen 1874; Philadelphia 1876; Amsterdam 1883; Antwerpen 1885; Amsterdam 1887.

- „ 315. **Leupen en Zoon (Wed. J.).** Haarlem.

Verzameling Nederlandsche granen en zaden.

(Quai d'Orfay).

Opgericht in 1817. Sedert 12 jaar onder contrôle van het proefstation te Wageningen; viermaal loffelijk vermeld wegens gunstige uitkomsten van hercontrôle. Import van Zweedsche zaai-granen.

- „ 316. **Oly (F.).** Zaandijk.

Gort en paargort. Rijstemeel. (Quai d'Orfay).

- „ 317. **Verweij en Spoorenberg.** Tiel.

Vlocibare glucofe. Gestolde glucofe (suikerge-

halte 80 à 85%). Gecristallifeerde glucose. Dextrine-foorten. Caramel, oplosbaar in bier, azijn en alcohol. (Industrie).

Deze fabrikaten worden gemaakt uit aardappelmeel, tarwe, maïs of rijst. Zilveren medailles te Parijs 1878 en Philadelphia 1876; Arnhem 1879, gouden medaille.

N°. 318. **Waldeck (P. F. L).** Loosduinen.

Verzameling landbouwgranen en zaden.
(Quai d'Orfay).

KOLONIALE AFDEELING.

„ 319. **Het Koloniaal Comité der Nederlandsche Afdeeling.**

Fleschen met meelfoorten, dienende voor voedingsmiddel. (Paviljoen.)

„ 320. **Wessanen en Laan.** Wormerveer.

Monsters ongepelde en gepelde Java-rijst.
(Paviljoen en Industrie).

KLASSE 68.

„ 321. **Biesbrouck (Mej. M. van).** Parijs.

Hollandsche Wafelen. (Quai d'Orfay).

„ 322. **Biscuitsfabriek (Nederlandsche).** Amsterdam.

Kinderveel voor zuigelingen en zwakke kinderen, komt in verhouding van eiwitstoffen tot niet-eiwitstoffen de moedermelk het meest nabij.
Biscuits. (Quai d'Orfay).

„ 323. **Broodfabriek „de Haan”.** Amsterdam.

Beschuiten in busfen. (Quai d'Orfay).

Export naar Parijs, Londen enz. en buiten Europa.
1^{ste} prijs, Gouden Medaille, Reims April 1889.

„ 324. **Bussink (J. A. Coldewey, firma Jb.),** Hotleverancier van Z. M. den Koning der Nederlanden. Deventer.

Deventer Koek. (Quai d'Orfay).

Eene reeds in de 13^{de} eeuw beroemde kocksoort. De fabriek dezer firma (de eenige met stoomvermogen) produceert meer dan ³/₄ van het geheele verbruik. Meermalen bezocht door Gekroonde Hoofden. Op alle Tentoonstellingen, waar zij exposeerde, de

hoogste onderscheiding voor het artikel Koek; Vaktentoonstelling Amsterdam 1886, eenig Diplôme d'honneur.

N^o. 325. **Dokkum (T. L.)**. Sneek.

Peperkoek en andere foorten.

(Quai d'Orfay).

Zonder paarlasch en aluin: eenig hulpmiddel, een weinig koolzure soda-poeder.

„ 326. **Greeter & Co.**, Stoom-Brood- en Bescchuitfabriek „t Anker”. Amsterdam.

Bescchuit.

(Quai d'Orfay).

De fabriek, opgericht in 1882, werkt geregeld met 40 man en staat onder contrôle van het Scheikundig Laboratorium van Dr. Van Hamel Roos en A. Harmens. Export naar West- en Oost-Indië in busfen. Hoogste bekrooningen, Gouden Medailles, Algiers 1889 en Reims 1889.

„ 327. **Janssen (J. H.)**. Arnhem.

Brood, koek en bescchuit.

(Quai d'Orfay).

„ 328. **Klopman Baerselman (S. E.)**. Groote Poot. Deventer.

Deventer Koek.

(Quai d'Orfay).

„ 329. **Korenschoof**” (**Maatschappij „de**). Utrecht.

Bescchuit in busfen.

(Quai d'Orfay).

(Zie klasfe 67).

„ 330. **Verkade en Comp.** Zaandam.

Prima Zaanfche Ontbijt-, Lunch- en Desfert-bescchuit. Chocolate-, Thee- en Morgendrankbescchuitjes. Bescchuitpuddingmeel, alles in blikken, busfen of doozen.

(Quai d'Orfay).

(Fabrieksmerk de Ruyter).

KLASSE 69.

„ 331. **Brands en P. Boekel (G.)**. Wieringerwaard—Schagen. Kaasfabriek „de Miede”. Schagen.

Vette Edam- en Gouda-kaas.

(Quai d'Orfay).

Sedert 1884 31 maal bekroond. Steeds gelegenheid tot het aanleeren van kaasbereiding (zgn. Boekelmethode).

„ 332. **Breggen Azn. (J. van der)**. Waddingsveen.

Machinaal gemaakte kaas.

(Quai d'Orfay).

- Nº. 333. **Buis Pzn. (J.).** Spierpijk.

Edammer kaas.

Commisfie kaas.

(Quai d'Orfay).

De kazen worden tweemaal daags van zoetemelk gemaakt, volgens eigen fyfteam (ouderwetfche manier). De commisfie kazen zijn gemaakt in October 1888; de kleine in April 1888.

Twee nummers commisfie kazen te Purmerend bekroond met Zilveren Medailles (1885); 5 stuks kleine kaas te Barcelona met de Gouden Medaille (1888).

- „ 334. **Burg Fzn. (F. van der).** Berkel (Z.-H.).

Delflandfche boter.

(Quai d'Orfay).

- „ 335. **Coöperatieve Zuivelfabriek.** De Wijk (Drenthe).

Directeuren: Jan Blom en W. Arends.

Zuivere duurzame roomboter in blikken busfen.

(Quai d'Orfay).

- „ 336. **Heemskerk Czn. (A.).** Hillegom.

Rijnlandfche komijnde kaas, gemaakt van afge-
roomde melk.

(Quai d'Orfay).

Bekroond Amsterdam '84, Purmerend '85, Gorinchen '86, Hoorn en Loosduinen '87.

- „ 337. **Huisman (P.).** Maasland.

Delflandfche boter.

(Quai d'Orfay).

- „ 338. **Knoors en Co.** Gouda.

Goudfche kaas.

(Quai d'Orfay).

Deze kaas wordt jong door de kaasmakers aan de kooplieden afgeleverd, door deze met veel zorg geconserveerd en bewerkt, en voor de Exportatie naar alle oorden der wereld gefchikt gemaakt.

- „ 339. **Koorn Dzn. (A.).** Hoogwoud.

Middelbare kaas.

Commisfie kaas.

Kleine Edammerkaas.

(Quai d'Orfay).

- „ 340. **Oekinga (A. K.).** Stiens.

Boter.

(Quai d'Orfay).

- „ 341. **Oldambtster Zuivelfabriek en Melkinrichting.**

Winfchoten. Directeur: E. R. Hotze.

Natuur-Roomboter.

(Quai d'Orfay)

N^o. 342. **Smeele (P. J.)**. Heerenstraat, 's-Gravenhage.

Verzameling Zuid-Hollandsche kaasfoorten.
(Quai d'Orfay).

Bekroond voor boter en kaas op de Algemeene Tentoonstelling van Landbouw (Maliebaan, den Haag 1888). Dagelijks verse roomboter zonder zout of kleursel.

„ 343. **Swart, Haringhuizen en Groot**. Nieuwe-Niedorp.

Kaas gemaakt in Mei 1888.

Kaas „ „ Juli 1888.

Kaas „ „ Februari 1889.

Kaas „ „ Mei 1889.

(Quai d'Orfay).

Prijzen: de kaasfoorten van 1888, 140 fr. de 100 K.G., die van 1889, 132 fr. de 100 K.G.

„ 344. **Vereeniging tot ontwikkeling van den Landbouw in Holland's Noorderkwartier**. Abbekerk. President: J. Zijp Kzn.

Plank 1 en 2. 20 stuks, geschikt voor verzending naar Tropische gewesten, nl.:

4 stuks, oorspronkelijke kleur.

8 „ „ rood gekleurde korst.

4 „ „ „ „ „ „ , geblaasd.

4 „ „ „ „ „ „ , in staniool.

Plank 3 en 4. 26 stuks, komijnde kaasjes, geschikt voor verzending naar Nederlandsch-Indië en voor het gebruik in het Noorden van Europa, nl.:

10 stuks, oorspronkelijke kleur.

8 „ „ rood gekleurde korst.

4 „ „ „ „ „ „ , geblaasd.

4 „ „ „ „ „ „ , in staniool.

Plank 5, 6 en 7. 54 stuks, geschikt voor gebruik in Europa, nl.:

30 stuks, oorspronkelijke kleur

12 „ „ rood gekleurde korst.

6 „ „ „ „ „ „ , geblaasd.

6 „ „ „ „ „ „ , in staniool.

Plank 8. 17 stuks. Middelbare, geschikt voor het gebruik in Europa, nl.:

12 stuks, oorspronkelijke kleur.

4 „ „ rood gekleurde korst.

1 stuk, „ „ „ „ „ „ , in staniool.

(Quai d'Orfay).

N^o. 345. **Warga (Stoomzuivelfabriek).** Warga.

Directeur: G. Tigler Wijbrandi.

Zuivere natuurboter. (Quai d'Orfay).

Dagelijks wordt de melk van $\pm$ 900 koeien verwerkt. Bekroond met Gouden Medaille Internationale en Zilveren Medaille d'art culinaire te Brusfel 1888.

KLASSE 70.

„ 346. **Heuvel (G. N. van den).** Rotterdam-Vlaardingen.

Rolmops, prima Hollandsche haring in pikante faus en van de graten ontdaan. (Quai d'Orfay).

De flacons (van 3, 4, 6, 12, 20 en 40 stuks) kunnen jaren lang bewaard worden zonder dat de inhoud bederft.

„ 347. **Lansdorp (N.).** Ned.-Stoomworstfabriek. Amsterdam.

Fijne worsten en vleeschwaren.

(Quai d'Orfay).

Bekroond: Tentoonstelling van Voedingsmiddelen, Amsterdam, 1887.

„ 348. **Marsch en Co. (Ter)** Rotterdam.

Gezouten, gerookte en geconserveerde vleeschwaren, verpakt in vaten, potten, flesfchen of blikken. (Quai d'Orfay).

Opgericht in 1871. Export naar tropische gewesten. Leveranciers der stoomvaartmaatschappijen: Rotterdamsche Lloyd, Nederlandsch-Amerikaansche Stoomvaart-Maatschappij, enz.

Onderzoek der grondstoffen op het stedelijk abattoir te Rotterdam.

„ 349. **Zeeuwsche Oestercultuur (De).** Ierseke. Directeur: I. Hage.

Zeeuwfche oesters c. a. (Quai d'Orfay).

De Zeeuwfche oestercultuur bedraagt jaarlijks $\pm$ 40.000.000 voor de consumptie.

KLASSE 71.

„ 350. **Middelburg en Ter Marsch.** Rotterdam-Hengelo.

Verduurzaamde levensmiddelen, verschillende groenten, foep, enz. (Quai d'Orfay).

Export naar Oost- en West-Indië.

Bekroond: Voedingstentoonstelling Amsterdam 1887, Bronzen Medaille. Wereldtentoonstelling Brusfel 1888, Zilveren Medaille. Voedingstentoonstelling Brusfel 1888, Zilveren Medaille.

KLASSE 72.

N^o. 351. **Bensdorp & Co.** Amsterdam.

Cacao-poeder en chocolade. (Quai d'Orfay).

„ 352. **Bols (Erven Lucas)**. Amsterdam.

Fijne likeuren in fleschen en kruiken.
(Industrie en Quai d'Orfay).

De zaak werd opgericht door Lucas Bols in het jaar 1575 buiten de poorten der stad in een houten loods, daar het in die dagen nog verboden was gebrande wijn en likeuren binnen de veste zelve te vervaardigen, waartoe eerst bij Resolutie van 30 November 1581 verlof werd geschonken. Bij de derde uitbreiding van Amsterdam kwam de plek, waar de loods was opgetrokken, binnen de bemuring der stad en werd deze vervangen door een steenen gebouw, waarvan door Lucas Bols ter herinnering aan den oorspronkelijken toestand de naam van „t Lootsje" werd geschonken. Tot 1811 is de zaak steeds van vader op zoon overgegaan: zij kwam eerst in dat jaar door het uitsterven der rechte lijn in andere handen. De firma Lucas Bols werd toen in Erven Lucas Bols veranderd. Op alle tentoonstellingen bekroond met de hoogste onderscheidingen, o. a.:

Fortsschritts-Medaille Weenen 1873.
Groote Gouden Medaille Parijs 1878.
Eere-Diploma Amsterdam 1883.

„ 353. **Bont (M. J. de)**. Amsterdam. Directeur der Koninklijke Fabriek van Suikerwerken, Chocolade en Likeuren (vroeger De Bont en Leyten).

Dragées, bonbons in suiker en chocolade, waarbij verscheidene fleschen, die tweemaal de reis naar Batavia hebben gemaakt, desiert-chocolade, tabletten en poeder-chocolade, cacao-poeder, fijne likeuren, enz. (Quai d'Orfay).

Bekrooningen: Franz Josephs-orde, als lid der jury te Weenen in 1873; vijf Eere-diploma's, Gouden, Zilveren en Bronzen Medailles. Lid der jury in 1885 te Antwerpen en in 1887 te Amsterdam.

„ 354. **Bijsterveld (A. van)**. Amsterdam.

Fijne likeuren, specialiteit van Bijsterveld's Advocaat. (Quai d'Orfay).

Alle likeuren zijn uit de zuiverste grondstoffen gestookt, niet op de koude manier met Duitse Esenz of Olieiten, maar op Oud-Hollandsche manier.

Van Bijsterveld's Advocaat staat onder voortdurende contrôle van het Bureau van Chemisch onderzoek, Directeuren Dr. Van Hamel Roos en A. Harmens Wzn. te Amsterdam.

N^o. 355. **Cooymans en Zoon (J. G.)**. 's-Hertogenbosch.

Fijne likeuren, advocaat. (Quai d'Orfay).

Dit huis is opgericht in 1828. Gouden Medailles, Eerediploma's en Diploma's van Verdienste: Antwerpen, Brusfel, Leipzig, Boulogne-sur-Mer, Londen.

„ 356. **Driessen (A.)**. Rotterdam.

Hofleverancier van Z. M. den Koning der Nederlanden.

Cacao-poeder, chocolaad-poeder (gevanilleerd cacao-poeder), chocolaad, bitter en zoet, in tabletten, cacao-boter in 3 qualiteiten.

(Quai d'Orfay).

Gevestigd federt 1830.

Medailles: 1866 Amsterdam, Brons; 1867 Parijs, Brons; 1868 Arnhem, Zilver; 1868 Havre, Brons; 1869 Amsterdam, Zilver; 1871 Napels, Zilver; 1873 Weenen, Medaille van Verdienste; 1876 Philadelphia, Medaille met certificaat; 1878 Parijs, Zilveren Medaille; 1879 Arnhem, Diploma 1^{ste} graad; 1883 en 1887 Amsterdam, Gouden Medailles.

„ 357. **Droste (G. J.)**. Haarlem.

Hofleverancier van H. M. de Koningin.

Chocolade.

(Quai d'Orfay).

„ 358. **Fockink (Wijnand)**. Amsterdam.

Fijne likeuren.

(Quai d'Orfay).

De bekende likeuren, als curacao, anisette, enz., worden vervaardigd te Amsterdam, waar de firma gevestigd is federt 1679. De firma heeft depôts in Parijs, 2 Rue Auber; Brusfel, 5 Rue du Bois Sauvage; Weenen, 4 Kohlmarkt. Zij is leverancier van de meeste Hoven van Europa en behaalde op alle tentoonstellingen hooge onderscheidingen; te Amsterdam en te Nice maakte zij deel uit van de jury.

„ 359. **Gokkes en Zoon (S.)**. Doetinchem.

Hollandsche likeuren en advocatenborrel.

(Quai d'Orfay).

De likeur-advocaat is verscheidene malen naar Oost- en West-Indië gezonden en na aldaar eenige maanden bewaard te zijn geweest, per zeil- of stoomschip teruggekomen zonder de minste nadeelige verandering.

Elke flesch Gokkes-elixer is voorzien van het rapport van het Bureau van Microscopisch en Chemisch onderzoek.

- N^o. 360. **Grootes (Gebroeders D. en M.)**. Westzaan.
Cacao-poeder. (Quai d'Orfay).
- „ 361. **Haages en Levert**. Amsterdam.
Likeuren in fleschen en kruiken.
(Quai d'Orfay).
- „ 362. **Hellebrekers en Zonen (H.)**. Rotterdam.
Stoom-Likeurftokerij.
Fijne likeuren als: anifette, curaçao, marasquin,
firoop van punsch, enz. (Quai d'Orfay).
Bekroningen: Zilveren Medaille Amsterdam 1883; Gouden Me-
daille Nizza 1884; Gouden en Zilveren Medaille New-Orleans
1885; Zilveren Medaille Antwerpen 1885; Gouden Medaille Li-
verpool 1886; Eere-Diploma Mustapha-Algiers 1889.
- „ 363. **Hoek & Co**. Amsterdam.
Drop, pepermunt, fondants, enz.
(Quai d'Orfay).
Scheikundige contrôle door het Chemisch bureau, directeuren
Dr. P. F. van Hamel Roos en A. Harmens Wzn.
- „ 364. **Houten en Zoon (C. J. van)**. Weesp.
Cacao-poeder, cacao-boter.
(Industrie en Quai d'Orfay).
- „ 365. **Hulstkamp & Zoon en Molijn**. Rotterdam.
Fijne Hollandfche likeuren: curaçao, anifette,
Cherry-brandy, marasquin, kummel, vespéto,
crème de cacao, de Menthe, de Moka, etc.
(Quai d'Orfay).
Op de tentoonstelling van 1889 te Parijs heeft deze firma, op-
gericht A^o. 1775, op de Esplanade des Invalides, in het Pavillon
Gastronomique een proeflokaal ingericht, geheel in Oud-Holland-
fchen stijl.
- „ 366. **Jong (De Erve H. de)**. Wormerveer.
Oplosbare cacao. (Quai d'Orfay).
Bekroond: 1881 Leeuwarden, Zilveren Medaille.
„ 1883 Amsterdam, „ „
„ 1885 Antwerpen, „ „
„ 1887 Amsterdam, Gouden „
- „ 367. **Korff en Co. (T.)**. Amsterdam.
Cacao-poeder. (Quai d'Orfay).
Deze firma, gevestigd sedert 1811, exposeert eene monsterbus

(hoog 3.50, middellijn 1.50 M.), 5145 maal zoo groot als hare origineele bus van $\frac{1}{2}$ KG. inhoud, vermeldende op een wit glacé fond met gouden letters van evenredige grootte hetgeen op het etiket haren busfen wordt geplubliceerd, nl. het fabrieksmerk, de gebruiksaanwijzing, de attesten van bevoegde autoriteiten, zoodat de onderscheidingen op wereldtentoonstellingen aan haar fabriek te beurt gevallen.

N^o. 368. **Oolgaard en Zoon (D.)**. Harlingen.

Fijne likeuren in fleschen en kruiken.

(Quai d'Orfay).

De stichter der firma, Daniel Oolgaard, richtte in 1788 zijne likeurfokerij, genaamd d'Olijfboom, op, na zijne opleiding te Amsterdam te hebben genoten. Sedert 1811 werd zij onder de thans bestaande firma voortgezet en de zaak is tot op heden door de afstammelingen van den stichter gedreven.

Vele bekroningen op nationale en internationale tentoonstellingen, het laatst te Antwerpen en te Brussel met Gouden Medailles.

„ 369. **Oudshoorn (N. C.)**. Arnhem.

Caramels moux.

(Quai d'Orfay).

„ 370. **Perlstein & Zoon (Ph. van)**. Doetinchem.

Likeuren en advocaat.

(Quai d'Orfay).

Exportatiën naar Oost- en West-Indië, China en Japan.

„ 371. **Rossum (A. van)**. Houtrijk en Polanen.

Beetwortelsuiker, enz.

(Quai d'Orfay).

„ 372. **Stokhuyzen en van Gulden**. Alf en a/d. Rijn.

Vruchtenjams.

(Quai d'Orfay).

Gevestigd sedert 1887. Productie in 1888 4 maal zooveel als in 1887.

KOLONIALE AFDEELING.

„ 373. **Abdul Azis Effendi**. Batavia.

Verscheidende soorten confituren uit Indische vruchten toebeleid.

(Paviljoen).

„ 374. **Crediet- en Handelsvereeniging „Banda”**. Amsterdam.

Monsters noten-muscaat en foelie van Banda.

(Paviljoen).

N^o. 375. **Het Koloniaal Comité der Nederlandsche Afdeeling.**

Koffie, fuiker, notenmuscaat, foeli, kruidnagelen, peper, thee, enz. enz. (Paviljoen).

„ 376. **Maclaine Watson & Co.** Batavia.

„ 377. **Mac'neill & Co.** Samarang

„ 378. **Fraser Caton & Co.** { Soerabaya.
Pasoeroean.
Probolingo.

Gezamenlijke inzending van de voornaamste foorten Java-fuiker. (Paviljoen).

„ 379. **Onderneming Parakansalak.** Java. Behoorende aan de Erven A. W. Holle.

Directeur de heer G. Mundt.

Verschillende Theefoorten: Imperial Pekoe, (witpunt en roodpunt), Flowery Pekoe (witpunt en roodpunt), Broken Pekoe (witpunt en roodpunt), Pekoe-Souchong (witpunt en roodpunt), Imperial, Gunpowder, Young Hyfon, Congou, Souchong. (Paviljoen).

„ 380. **Onderneming Sinagar.** Java.

Directeur de heer Kerkhoven.

Verschillende Theefoorten: Flowery Pekoe, Pekoe, Pekoe Souchong, Broken Pekoe, Souchong, Broken tea, Congou. (Paviljoen).

„ 381. **Onderneming Tjissalak.** Java.

Administrateur de heer Netscher.

Verschillende Theefoorten in 17 Stopfleschen. (Paviljoen).

„ 382. **Schroeter & Co.** Amsterdam en Londen (E. C., 47, Mark-lane.

Specerijen, Gom-Copal, Drogerijen en aanverwante artikelen. (Paviljoen).

Notenmuscaat en Foelie van de Hollandsche bezittingen op Banda, munten uit door het Aroma en den fijnen smaak.

„ 383. De Vereeniging voor den **Amsterdamschen Koffiehandel** en de Vereeniging voor den **Rotterdam-schen Koffiehandel** stellen gezamenlijk in het Koloniale Paviljoen eene verzameling koffie tentoon, als volgt:

Koffie van het eiland Java.

A. Gouvernements-Koffie.

N ^o .	Refidentie.	Soort.
384.	Preanger	blank.
385.	"	geel.
386.	"	licht bruin.
387.	Paslaroean Malang	groen.
388.	" "	bleek.
389.	" Tenger	groen.
390.	" "	bleek.
391.	" Bangil	groen.
392.	Probolingo	groen.
393.	Bezoekie	groen.
394.	Tegal	groen.
395.	"	bleek.
396.	"	geel.
397.	Kadoe	bleek.
398.	"	blank.
399.	Samarang	bleek.
400.	"	blank.
401.	Solo	groenachtig.
402.	Panaroekan	groen.
403.	"	groenachtig.
404.	Cheribon	bleek-groenachtig.
405.	Pangool	blank.
406.	Kedirie	bleek.
407.	Banjoewangie	bleek.
408.	Tjilatjap-Banjoemaas	geelachtig.
409.	" Bagelen	blank.
410.	Pekalongan	groenachtig.
411.	"	bleek.
412.	Djokjo	bleek.

B. Koffie van particuliere Plantages.

	Namen der Plantages.	Soort.
413.	Pamanoekan	W.-I. bereiding.
414.	"	" " rondboon.
415.	"	bleek.
416.	"	groen.
417.	Soemboel en Kembar	W.-I. bereiding, rondboon.
418.	" "	" "
419.	Soemboel Kembar	" "
420.	Dampak Banjon	" "
421.	" "	" "

N ^o .	422.	Dampak Banjon . .	W.-I. bereiding.	
"	423.	" "	" "	rondboon.
"	424.	Wonokerto	" "	
"	425.	"	" "	
"	426.	"	" "	"
"	427.	Sengon	" "	
"	428.	"	" "	
"	429.	Sitiardja	" "	geel.
"	430.	K.A.S.	" "	
"	431.	Boemieredjo	" "	
"	432.	Tjiboeria	" "	
"	433.	Tjiferoa	" "	
"	434.	Loeboe Raya	" "	
"	435.	Lebak Paré	" "	
"	436.	Selokaton	" "	
"	437.	Gogoniti	" "	
"	438.	Pangoong Sarie	" "	
"	439.	Petoong Sewoe	" "	
"	440.	Soember Modjoer	" "	
"	441.	Alas Petoong	" "	
"	442.	Soember Kertoe	" "	
"	443.	Goeweng Sarie	" "	
"	444.	Kalimaas	" "	
"	445.	Soember Agoong	" "	
"	446.	Liberia Java.		
"	447.	" "	rondboon.	

Koffie van het eiland Sumatra.

C. Gouvernementskoffie.

			Soort.
"	448.	Padang Bovenlandsch	geelachtig.
"	449.	" Ayer Bangies	geel.
"	450.	" Ankola	geel.
"	451.	" Mandheling	lichtbruin.
"	452.	" " 2 ^e kwaliteit.	

D. Koffie van particuliere Plantages.

		Naam der Plantages.	Soort.
"	453.	Padang Soemaniek	W.-I. bereiding.
"	454.	" Barisan	" "
"	455.	" "	" "
"	456.	" Gadoeng Batoe	" "
"	457.	" "	" "
"	458.	" Soerian	" "

E. Inlandsche Koffie.

- N^o. 459. Lahat blank.
 „ 460. Lampong blank.

Koffie van het eiland Celebes.

F. Gouvernementskoffie.

Soort.

- „ 461. Menado geel.
 „ 462. Amoerong geelachtig.
 „ 463. Belang geelachtig.

G. Koffie van particuliere Plantages.

- „ 464. Menado. W.-I. bereiding.

H. Inlandsche Koffie.

Soort.

- „ 465. Bonthain bleek.
 „ 466. „ geelachtig.
 „ 467. Boengie blank.
 „ 468. „ geelachtig.
 „ 469. Loewoe.
 „ 470. Paré Paré.
 „ 471. Goa. blank.
 „ 472. „ geelachtig.

I. Koffie der eilanden Timor en Bali.

Residentie.

Soort.

- „ 473. Timor blank.
 „ 474. „ geelachtig.
 „ 475. Bali.

- „ 476. **Zigeler (H.).** Amsterdam.

Monsters cacao van Java en Suriname.

(Paviljoen).

KLASSE 73.

- „ 477. **Bols (Erven Lucas).** Amsterdam.

Bitters, enz. (Industrie et Quai d'Orfay).
 (Zie klasse 72).

- „ 478. **Cats en Zoon van Pekela.** Groningen.

Cats-elixer-monopolie. (Quai d'Orfay).

Bekrooningen op internationale tentoonstellingen: Londen 1862,

Gouden Medaille; Weenen 1873, Fortschritts-Medaille; Amsterdam 1875, het Kruis; Philadelphia 1876, Medaille 1^{ste} klasse; Parijs 1878, Zilveren Medaille; Arnhem 1879, Zilveren Medaille; Parijs 1879, Gouden Medaille, internationale wedstrijd; Amsterdam 1883, Zilveren Medaille; Londen 1884, Gouden Medaille, gezondheids-tentoonstelling; Parijs „Académie Nationale” 1878, Zilveren Medaille; Parijs „Académie Nationale” 1884, Medaille 1^{ste} klasse; Parijs „Académie Nationale” 1885, Gouden Medaille; Antwerpen 1885, Prijsmedaille; Brussel 1888, Zilveren Medaille, internationale wedstrijd.

Den 23^{sten} November 1878 benoemd tot leden der „Académie Nationale” te Parijs, met het Eere-diploma en de Gouden Medaille.

- N^o. 479. **Cooijmans en Zoon (J. G.)**. 's Hertogenbosch.

Cooijmans-elixer. (Quai d'Orsay).

(Zie klasfe 72).

- „ 480. **Dulken Weiland en Co. (Van)**. Rotterdam. H. T. Wilkens, eenig eigenaar der firma.

Genever in fust, in kisten met kruiken, in kelder (groene, geele, roode, blauwe) met fleschen voor export naar overzeesche gewesten. Genever en brandewijn en 3/6 voor Frankrijk en Nederland. (Quai d'Orsay).

Opgericht in 1790. Leveranciers van het grand hôtel en andere groote restaurants te Parijs. Op de tentoonstelling in de restaurants Sapin en Ducaftang en Felix.

- „ 481. **Heineken's Bierbrouwerij-Maatschappij**. Amsterdam en Rotterdam.

Ondergistingsbieren. (Industrie en Quai d'Orsay).

- „ 482. **Hellebrekers en Zonen (H.)**. Rotterdam.

Stoom-distilleerderij.

Elixers en bitters, als: pomeranz-spiritus, Booncamp, enz. Jenever en Brandewijn.

(Quai d'Orsay).

(Zie klasfe 72).

- „ 483. **Hulstkamp en Zoon en Molijn**. Rotterdam.

Hulstkamp's oude Schiedammer jenever.

(Quai d'Orsay).

(Zie klasfe 72).

- „ 484. **Ketjen en Zoon (H.)**. Doetinchem.

Pomeranzen spiritus. (Quai d'Orsay).

In de fabriek dezer firma, in 1796 opgericht, worden uitfluitend diverse bitters en extraxten vervaardigd, in 't bijzonder de

pomeranzen spiritus. Belangrijkste uitvoer naar Nederlandsch- en Engelsch-Indië, Noord- en Zuid-Amerika, Australië, China, Japan, enz. In 1888 te Brusfel, voor het eerst exposeerende, bekroond met de Gouden medaille.

- Nº. 485. **Kiderlon (E.)**. Rotterdam.

3/6, Jenever.

(Quai d'Orfay).

- „ 486. **Koninklijke Nederlandsche Beijersch-Bierbrouwerij**. Amsterdam.

Ondergistingsbieren.

(Quai d'Orfay).

- „ 487. **Mispelblom en Co.** Zutfen.

Drie fusten, inhoudende: brandewijn, façon Languedoc, van graan-moutwijn gestookt, zwarte aalbesfen-jenever, geschikt voor export; rozijn-azijn, van Samos-rozijn gemaakt. (Quai d'Orfay).

De eikenhouten fusten, in koperen banden gevat zijn voorzien van het wapen der stad Zutfen in eikenhout gesneden. Zij zijn geplaatst in eene eikenhouten omkasting met bovenfront en lofwerk van eikenhout, alles in Oud-Hollandschen stijl uitgevoerd, een buffet voorstellende. (Zie klasfe 17, n°.).

- „ 488. **Perlstein en Zoon (Ph. van)**. Doetinchem.

Bitters.

(Quai d'Orfay).

(Zie klasfe 72).

- „ 489. **Polak Gz. (C.)**. Groningen. Filiaal: Kromboomfloot 16, Amsterdam.

Elixer in flacons.

(Quai d'Orfay).

De elixer-fabriek is in 1875 opgericht.

Bekroond: Parijs 1878, Eervolle Vermelding; Brusfel 1888, Bronzen; Londen, Gouden Medaille.

- „ 490. **Rutten (Firma J. H.)**. Maastricht.

Verfchillende bieren in fusten met de fleschen der exportbieren. (Quai d'Orfay).

De bieren zijn er tegen bestand naar alle oorden der wereld gezonden te worden. In 1887 werd het bier, dat naar Nederlandsch-Indië was gezonden en na drie maanden verblijf aldaar was teruggezonden, bevonden volkomen goed geconserveerd te zijn en door de Jury der Tentoonstelling van Voedingsmiddelen te Amsterdam bekroond.

Export der zoogenaamde Duitsche bieren (Beijersch, Münchener, Lager, enz.), naar alle buitenlandse gewesten.

- „ 491. **Vollenhoven & Co. (Van)**. Amsterdam.

Bieren, waaronder Van Vollenhoven's Stout (bière brune du Faucon). (Quai d'Orfay).

De bierbrouwerij „de Gekroonde Valk”, gevestigd te Amster-

dam en te Rotterdam, werkt federt 1791 onder de firma „Van Vollenhoven & C^o.". Export naar de Oost- en West-Indische Koloniën en verder hoofdzakelijk naar Frankrijk en België; ook naar Zwitserland.

In deze drie landen voerde de firma het „Bière brune du Faucou" in, dat bij besluit der „Assistance publique" is toegelaten in de hospitalen te Parijs. Als versterkende drank bij uitnemendheid geschikt voor herftellenden, bloedarmen, kraamvrouwen, enz.

Het getal harer vaste werkliden bedraagt 178.

N^o. 492. **Zeegers (Herman J. A.)**. firma P. J. van Gils, Waalwijk.

Van Gils Elixer. (Quai d'Orfay).

Het Elixer is uitgevonden door den heer P. J. van Gils, Apotheker en Chemicus te Waalwijk.

Bekroond: Amsterdam 1883, Eervolle vermelding.

Antwerpen 1885, Bronzen Medaille.

Liverpool 1886, Zilveren Medaille.

Te Antwerpen aangekocht voor de loterij der Tentoonstelling

KOLONIALE AFDEELING.

„ 493. **Kempen (W. van)**. Amsterdam.

Monsters Java-arak en Surinaamsche rum.

(Paviljoen).



GROEP VIII.

Landbouw, Wijnbouw en Vischteelt.

KLASSE 73^{bis}.

- N°. 494. **Algemeene Maatschappij van Levensverzekering en Lijfrente.** Amsterdam.

Tabellen.

(Industrie).

- „ 495. **Vereeniging: het Nederlandsche Rundveestamboek.** Voorzitter: J. Breebaart Kzn. Winkel; Secretaris: P. F. L. Waldeck, Loosduinen.

Stamboeken, statuten, mededeelingen en berichten, enz. (Quai d'Orfay).

- „ 496. **Vereeniging: het Nederlandsche Paardenstamboek.** Voorzitter: J. Breebaart Kzn. Winkel; Secretaris: Herman F. Bultman, Haarlemmermeer.

Stamboeken, statuten, enz. (Quai d'Orfay).

KLASSE 73^{ter}.

- „ 497. **Waldeck (P. F. L.).** Loosduinen.

Verzameling houtfloorten, gegroeid in Nederland, dienftig voor het landbouwonderwijs.

(Quai d'Orfay).

KLASSE 74.

N°. 498. **Brouwer (D. J.)**. Zwolle.

Model van een veeftal. (Quai d'Orfay).

„ 499. **Houten en Zoon (C. J. van)**. Weesp.

Model van een cacao-plantage.
(Paviljoen en Industrie).

De Inzendingen van levende dieren, en der tijdelijke tentoonstellingen van landbouw, waarvoor afzonderlijke juryleden zullen worden benoemd, kunnen nog niet met juistheid worden medegedeeld, en zullen mitsdien in een Supplemeut verschijnen.



GROEP IX.

Tuinbouw.

De Nederlandsche Inzendingen zijn, behalve de „Darwin tulpen”, alle te zamen vereenigd in een park in de onmiddellijke nabijheid van den Japanschen tuin.

KLASSE 79.

- N^o. 500. **Boer Wzn. & Zoon (J.)**. Boskoop.
Groep van 25 Aucuba's.
(Parc du Trocadéro).
- „ 501. **Boer (W. C.)**. Boskoop.
Groep van 25 Ilex (Hulsten) in foorten.
Gazonplant (Hulst op ftam).
(Parc du Trocadéro).
- „ 502. **Haak (J.)**. Militair apotheker, Samarang.
Rafflesia Patma op spiritus. (Paviljoen).
- „ 503. **Koster & Zoon (A.)**. Boskoop.
Groep van 25 Buxus.
Groep van 50 Rhododendron hybriden.

Tweede prijs, tweede tuinbouwwedstrijd (24—29 Mei).

Groep van 12 *Taxus baccata fastigiata* (hibernica).
12 Gazonplanten. (Parc du Trocadéro).

Nº. 504. **Krelage en Zoon (E. H.)**. Haarlem.

In het gazon bij het basfin voor het paleis van den Trocadéro:

Zes perken Darwin Tulpen, verzameling van 720 verscheidenheden, vier planten van elke verscheidenheid; tulpen tot nu toe niet in den handel, uit zaad gewonnen (aan de beide einden van elk perk zijn geplant *Tulipa Gesneriana*).

Aan deze Darwin tulpen is tijdens den eersten tuinbouwwedstrijd (6—11 Mei) toegekend een eerste prijs en voor de daarbij geplaatste *Tulipa gesneriana* een tweede prijs.

In het Nederlandsche park op den Trocadéro:
Crocus imperialis, nieuwigheid uit zaad, nog niet in den handel (een groepje omgeven door een rand van de moederfoort, *Crocus aurea*).

Lilium speciosum, verzameling van 24 verscheidenheden, van elk drie bollen.

Gladiolus, overblijvende, niet in den handel, nieuwigheden uit zaad, 24 verscheidenheden, van elk drie bollen. (Parc du Trocadéro).

Hofleveranciers van Zijne Majesteit den Koning, Zaadhandelaars, Bloemisten en Boomkweekers, Haarlem. Gevestigd 1811. Hoofdetablissement: Kleinen Houtweg, Haarlem. Kweektuinen: Sieraad van Flora, Wagenweg, Haarlem; Bloemhof, Zijlweg, Overveen; Bloemhof, Binnenweg, Heemstede, en hier en daar verspreide huurgronden.

Gouden Medaille, Parijs 1867. Medewerkers aan de inzending der Bloemisten-Vereeniging te Haarlem, Parijs 1878 diploma van Gouden Medaille; voorts meer dan 500 Medailles en eerbewijzen op nationale en internationale tentoonstellingen te Antwerpen, Biebrich a/d. Rh., Bremen, Brusfel, Casel, Florence, Frankfurt a/d. M., Gent, Hamburg, Lima, Londen, Mainz a/d. Rh., Mannheim, St. Petersburg, Philadelphia, enz.; en in het binnenland: Amsterdam, 's Hage, Leiden, Maastricht, Rotterdam en bijna overal elders, waar tuin- of landbouw-tentoonstellingen werden gehouden.

Engros en detail-handel. — Catalogi in de Nederlandsche, Fransche, Duitsche en Engelsche talen.

„ 505. **Nes (P. van)**. Boskoop.

Verzameling *Azalea*'s voor den vollen grond.
(20 foorten *pontica* en 20 foorten *mollis*).
(Parc du Trocadéro).

Tweede tuinbouwwedstrijd (24—29 Mei) tweede prijs.

N°. 506. **Nes en Zoon (P. O. van).** Boskoop.

Groep van 25 groenblijvende heesters voor den open grond.

Groep van 25 *Aucuba's*

Groep van 12 *Magnolia's* met afvallend blad.

Derde prijs, tweede tuinbouwwedstrijd (24—29 Mei).

Groep van 12 *Taxus baccata*.

(Parc du Trocadéro).

„ 507. **Nursery Association.** (President C. van Kleef) Boskoop. (Agent voor Amerika: C. H. Joosten, New-York.)

Verzameling van 25 bontbladerige *Ilex* (Hulsten).

Verzameling van vroege *Clematis*.

Eervolle vermelding, derde tuinbouwwedstrijd (7—12 Juni).

Verzameling van late *Clematis*.

Groep van 12 *Magnolia's* met afvallend blad in 12 foorten.

Derde prijs, tweede tuinbouwwedstrijd (24—29 Mei).

Verzameling van 100 Rozen.

Nieuwe Conifeer, niet in den handel. (*Chamaecyparis Lawfoniana filiformis glauca*).

(Parc du Trocadéro).

„ 508. **Ottolander & Hooftman.** Boskoop.

Verzameling *Azalea's* voor den vollen grond (*pontica* en *mollis*).

Tweede prijs, tweede tuinbouwwedstrijd. (24—29 Mei).

Groep *Azalea mollis* uit znnnd op stam.

Eervolle vermelding, tweede tuinbouwwedstrijd (24—29 Mei).

Verzameling van 50 Coniferen.

Nieuwe Conifeer, niet in den handel. (*Taxus baccata erecta semper aurea*).

Zeven Gazonplanten. (Parc du Trocadéro).

„ 509. **Ottolander (P. A.).** Boskoop.

Verzameling van 25 Coniferen.

Verzameling van 50 Rozen.

Twee Gazonplanten. (Parc du Trocadéro).

„ 510. **Rutten (O. L.).** Boskoop.

Groep van 12 *Magnolia's* met afvallend blad in 12 foorten.

Derde prijs, tweede tuinbouwwedstrijd (24—29 Mei).

Verzameling van 25 groene *Ilex* (Hulsten).

(Parc du Trocadéro).

EERSTE TIJDELIJKE WEDSTRIJD.

(6—11 Mei).

N°. 511. **Claassen (G.)**. Haarlem.

Hyacinthen in potten, fraaifte verzameling en fraaifte verzameling van 50. Tweede prijs.

Tulpen in potten, fraaifte verzameling en verzameling van 50. Eervolle vermelding.

„ 512. **Krelage en Zoon (E. H.)**. Haarlem.

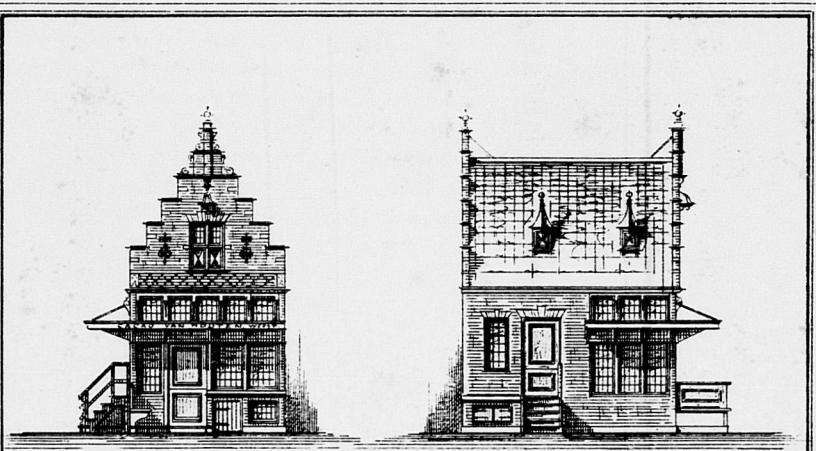
Verzameling afgefneden bloemen van bolgewasfen (Hyacinthen, Tulpen, Narcisfen, Muscaris, enz.) Derde prijs.

„ 513. **Lasance (C. A. Louis)**. Haarlem.

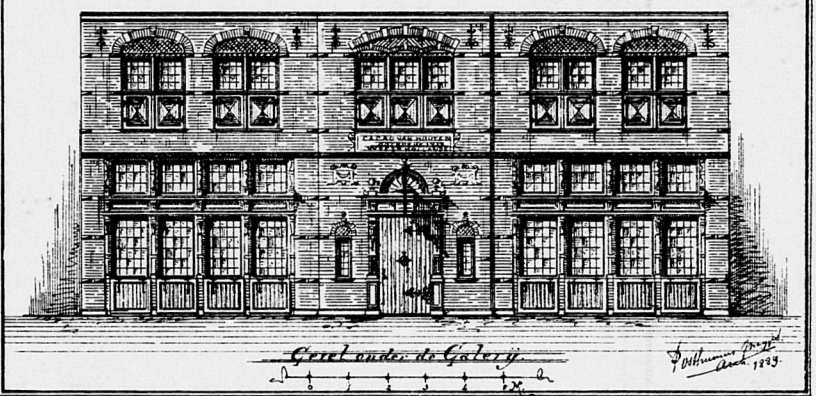
Hyacinthen in potten, fraaifte verzameling en fraaifte verzameling van 50. Tweede prijs.

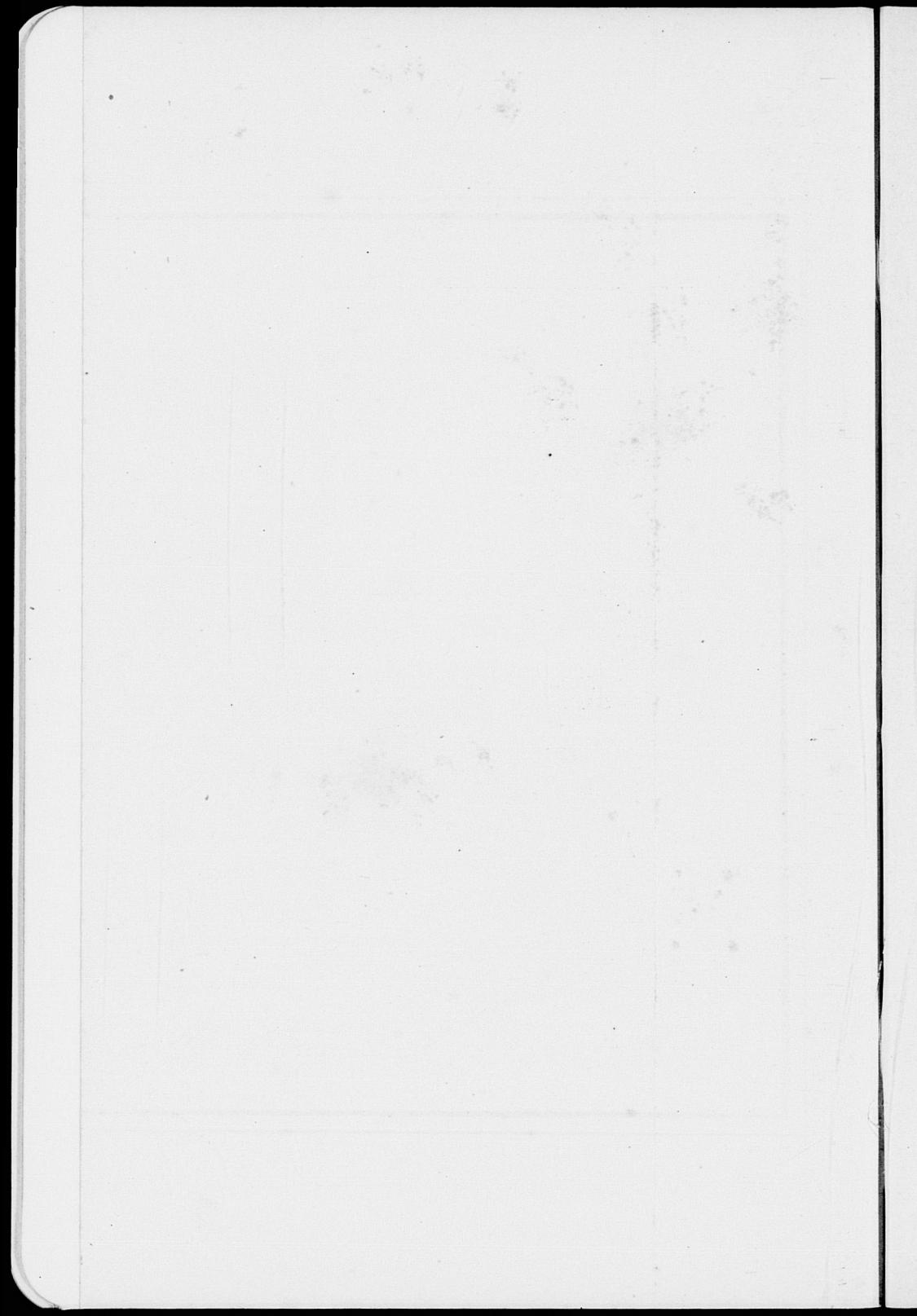
De inzendingen voor de latere tijdelijke wedstrijden van tuinbouw zoowel als de daar verleende onderscheidingen zullen in een Supplement worden opgenomen.

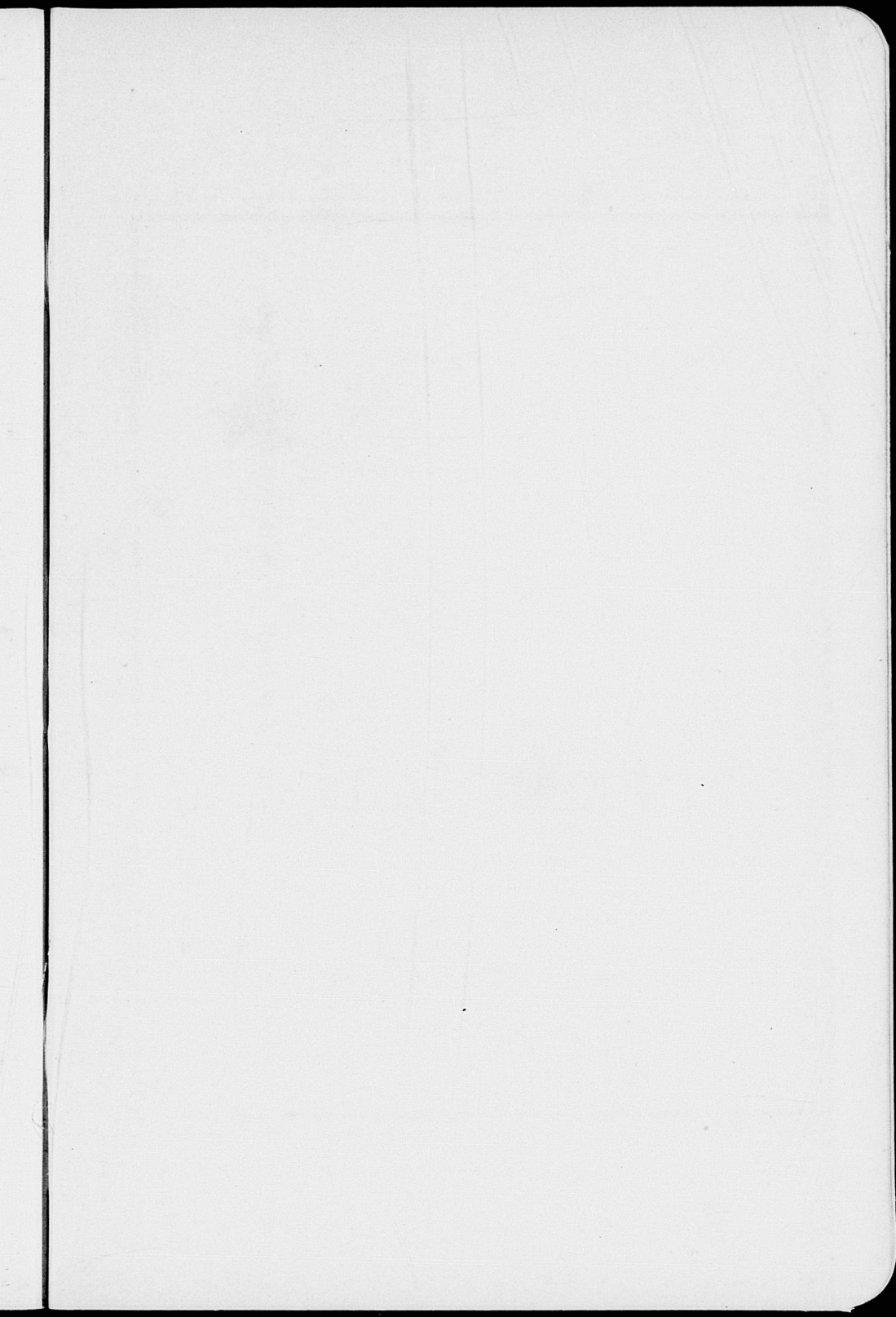
M. 1546.

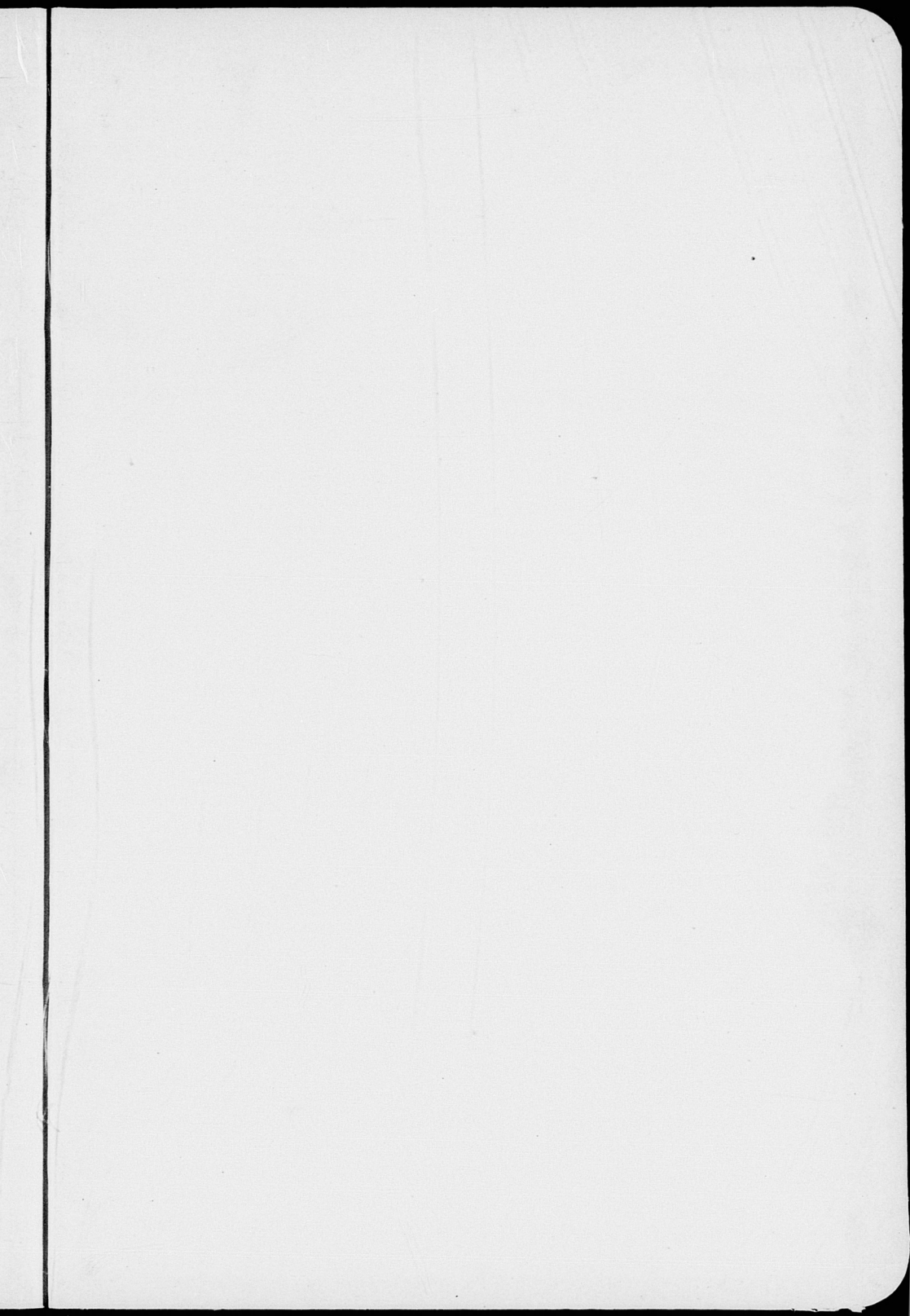


TENTOONSTELLING TE PARIJS 1889.
 INSTALLATIEN VAN DE HH. VAN HOUTEN EN Z. TE WEESE.









Stoomboekbinderij



J. J. ARNO & Zn. Amsterdam