



# Historische Kring IJsselstein 90 (mrt. 2000)

<https://hdl.handle.net/1874/10072>

# .....IJsselstein in de kunst

Historie als onderscheidend cultuurbezit

## VAN HET BESTUUR

Op initiatief van de heer Ad Goes, geboren en getogen IJsselsteiner en HKIJ werkgroep lid van het eerste uur, zijn dertig in IJsselstein woonachtige kunstenaars, zowel professioneel als amateur, aan de slag gegaan met het thema 'IJsselstein in de kunst'. Hierbij diende het onderliggende thema 'historie als onderscheidend cultuurbezit' centraal te staan.

Bij gelegenheid van 25 jaar Stichting Historische Kring IJsselstein presenteert de Kring de bijeengebrachte collectie in een overzichtstentoonstelling van 26 februari t/m 26 maart 2000 in het stadsmuseum aan de Walkade.

'Historie als onderscheidend cultuurbezit' is in de IJsselsteinse samenleving tot een begrip geworden waarmee onze stad zich daadwerkelijk kan profileren als een plaats met een rijke cultuurhistorie. Dat dit cultuurbezit gekoesterd wordt in de beleving van de inzenders mag blijken uit de kwaliteit van het materiaal. De tentoonstelling geeft een indruk van wat die cultuurhistorie persoonlijk voor de inzenders betekent. Een groep die willekeurig gekozen is uit het arsenaal van IJsselsteiners die zowel op beroep- als amateurbasis vormen van kunst bedrijven.

Met 'IJsselstein in de kunst' wordt een poging gedaan om de cultuurhistorische status van onze omgeving in de momentopname van de milleniumwisseling vast te leggen en te documenteren. Een document waaruit ook zorg blijkt om behoud van kwaliteiten die in de beleving van maker en beschouwer gewaarborgd zouden moeten zijn en blijven.

In dat besef krijgt 'historie als onderscheidend cultuurbezit' extra betekenis en blijft het de moeite waard om onze geschiedenis een zichtbare en blijvende plaats in de samenleving te geven.



*Tein*

**Wim van Sijl**

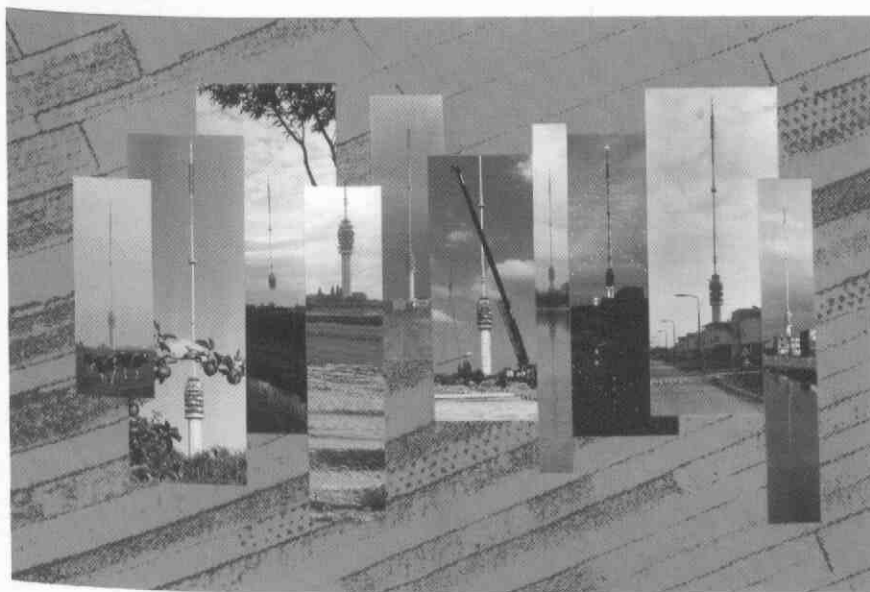
(1955 - IJsselstein)

Video



*Rust Plaats*

**Theo Metaal**  
(1947 - Utrecht)  
Olieverf  
55 x 70 cm



*Verdwijnen,  
verschijnen en  
blijven*

**Lidi Oepts-Hutter**  
(1943 - Amsterdam)  
Fotocollage  
24 x 35,5 cm



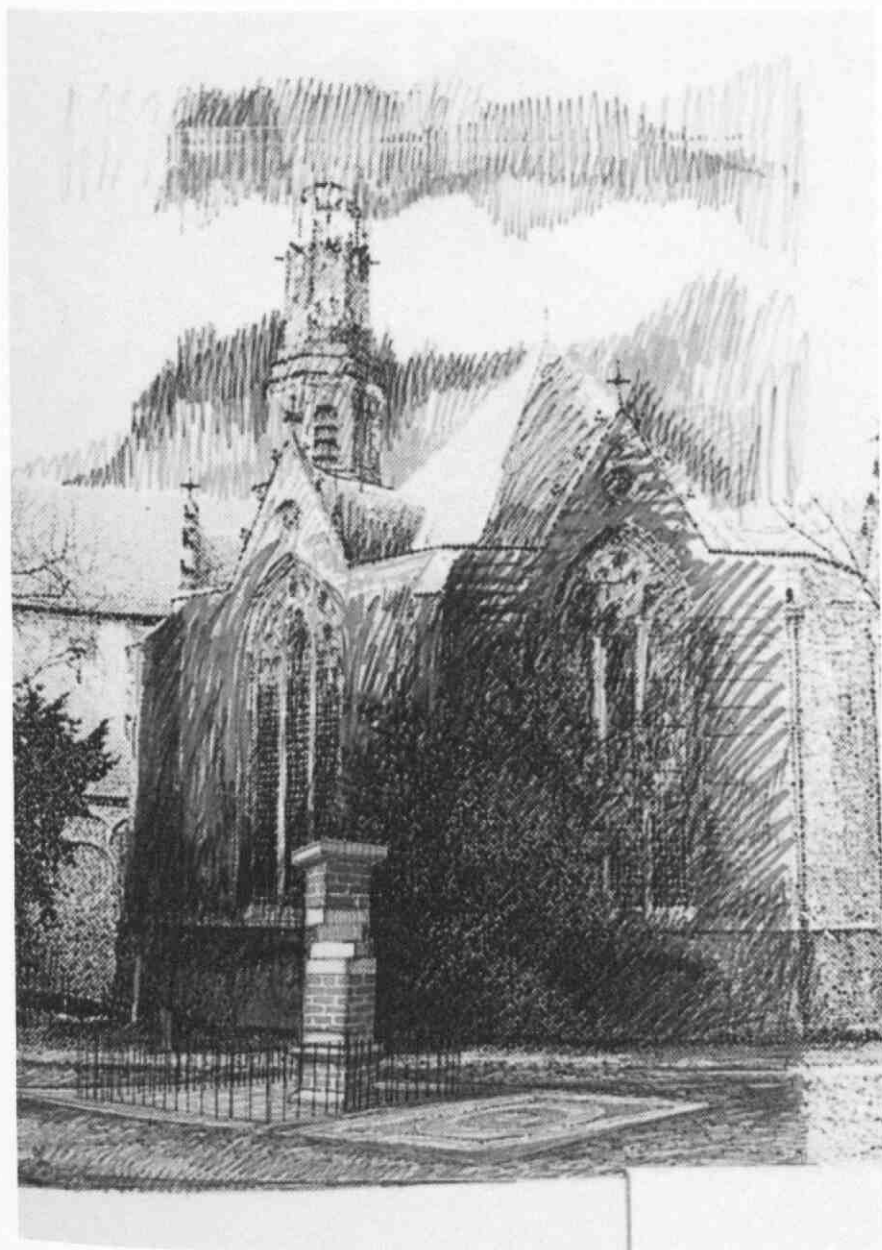
*Hervormde kerk*

**Grada Lerou-  
Keizers**

(1923 - Haaksbergen)

Ets

10 x 14,7 cm



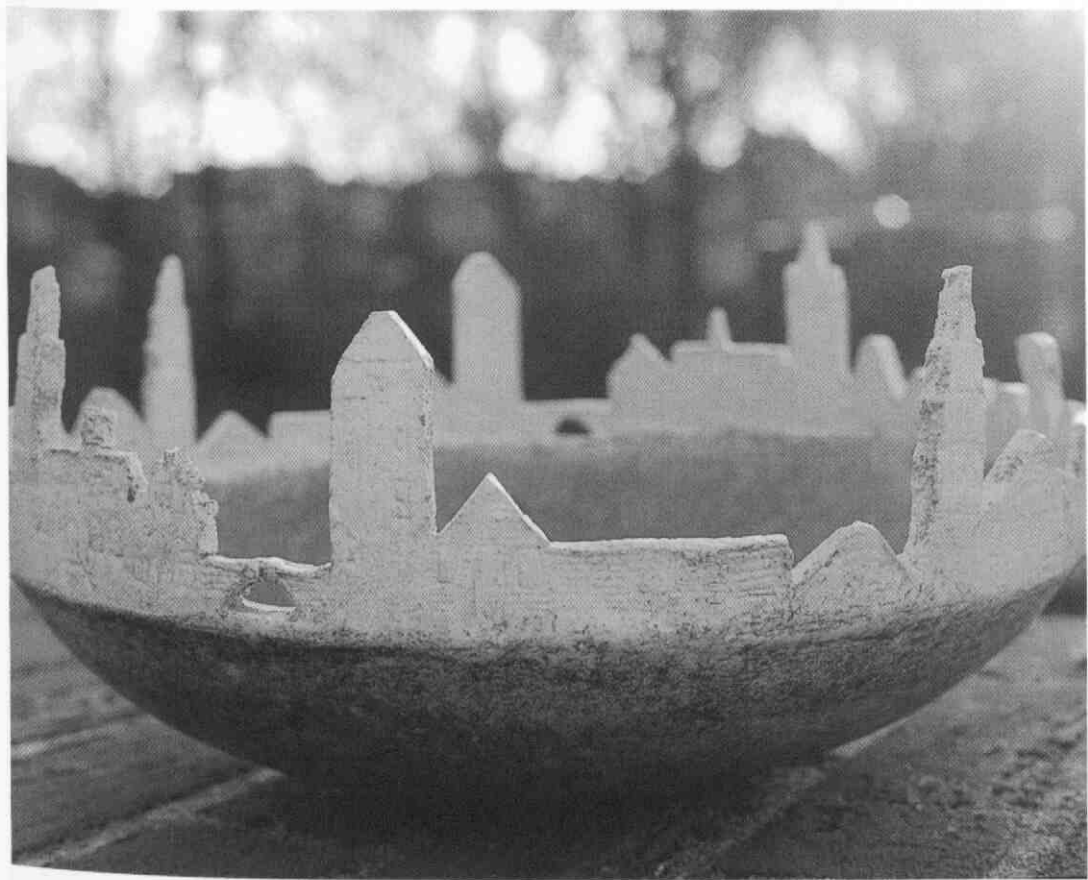
*Detail  
schetsontwerp  
(gevallen en te II.)*

**Joska Tóth Varjú**  
(1943 - Boedapest)  
tekening  
30x 45 cm



*4 Jaargetijden  
onder Fulco*

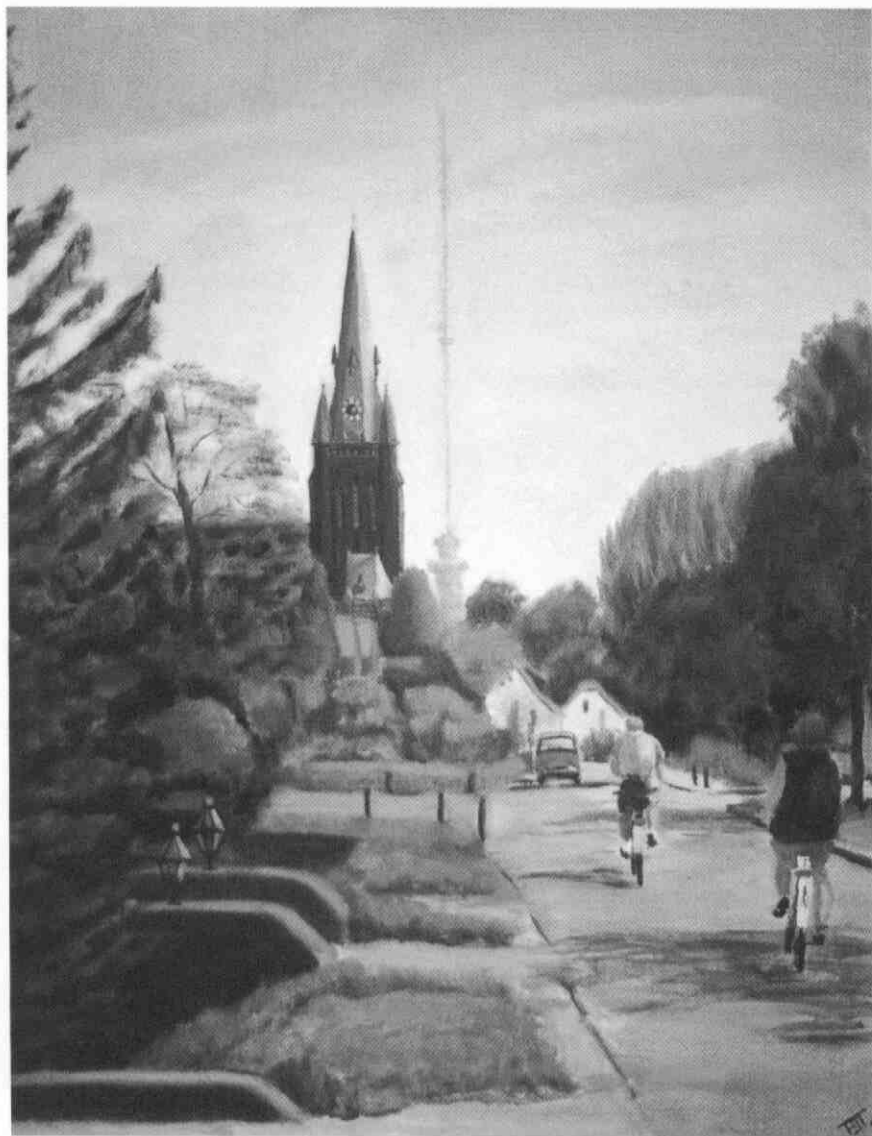
**Marianne de  
Waal Malefijt**  
(1952 - Utrecht)  
Keramiek  
44 cm hoog



*Historisch  
IJsselstein*

**Tonny Egbers**  
(1936 - Pannerden)  
Keramiek  
31 cm rond





*IJsselstein mijn stad*

**Petra Tetenburg**  
(1938 - IJsselstein)  
Olieverf  
50,5 x 40,5 cm

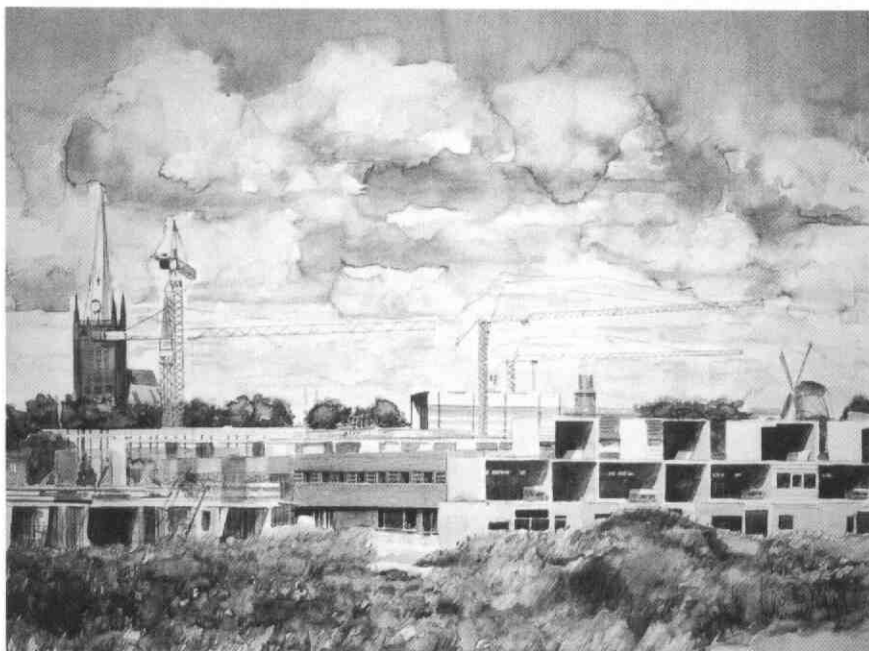


*Dreiging*

**Ady de Bruyn -  
Langedijk**  
(1940 - Middelburg)  
Aquarel  
50 x 34 cm

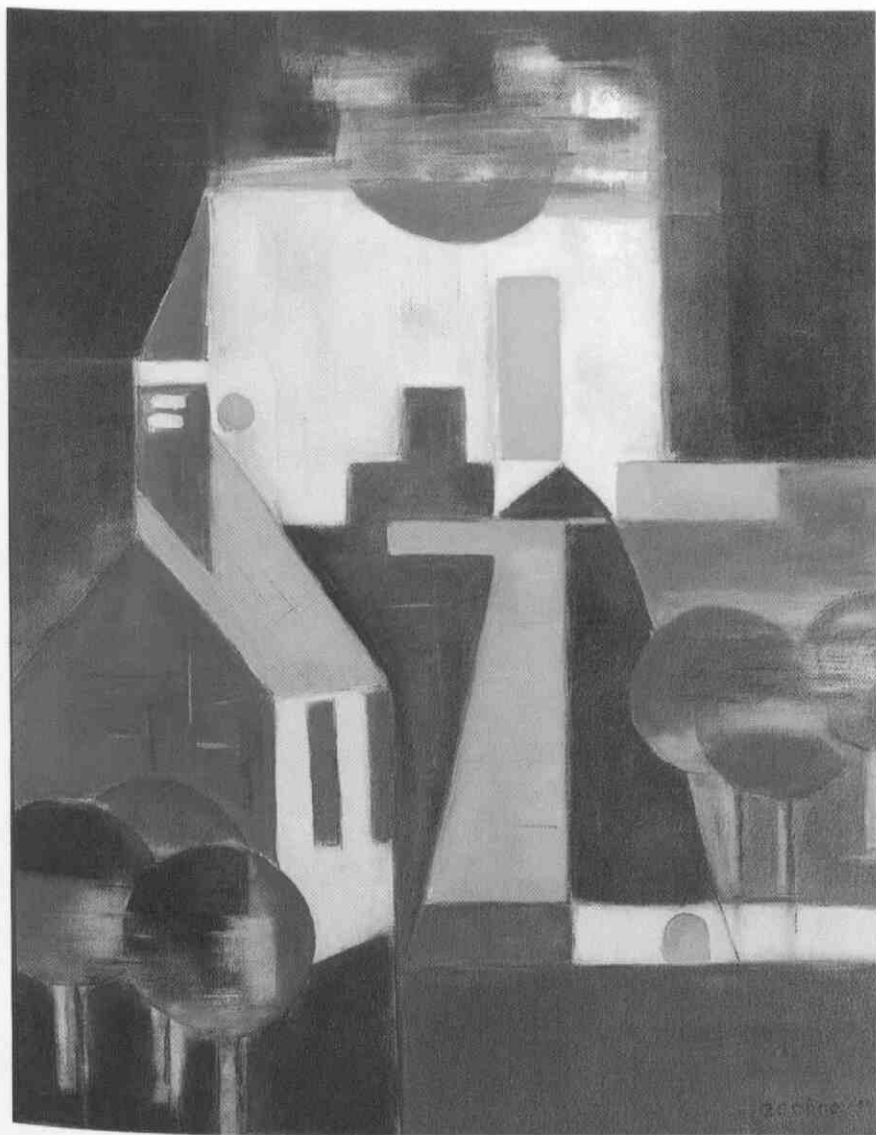
*Metamorfose*

**Leo Schruijer**  
(1942 - Schiedam)  
Aquarel  
54 x 72 cm



*Oud IJsselstein*

**Tonny Heesakkers**  
(1939 - Utrecht)  
Pentekening  
29 x 40 cm



*Zonder titel*

**Jeanne van Rooij-  
van Zuijlen**

(1937 - Haarzuilens)

Acryl

86 x 66 cm



*Kersenboom-  
gaard I*

**Guillaume Monné**  
1957 - Boven Karspel)  
Gemengde techniek  
34 x 45cm

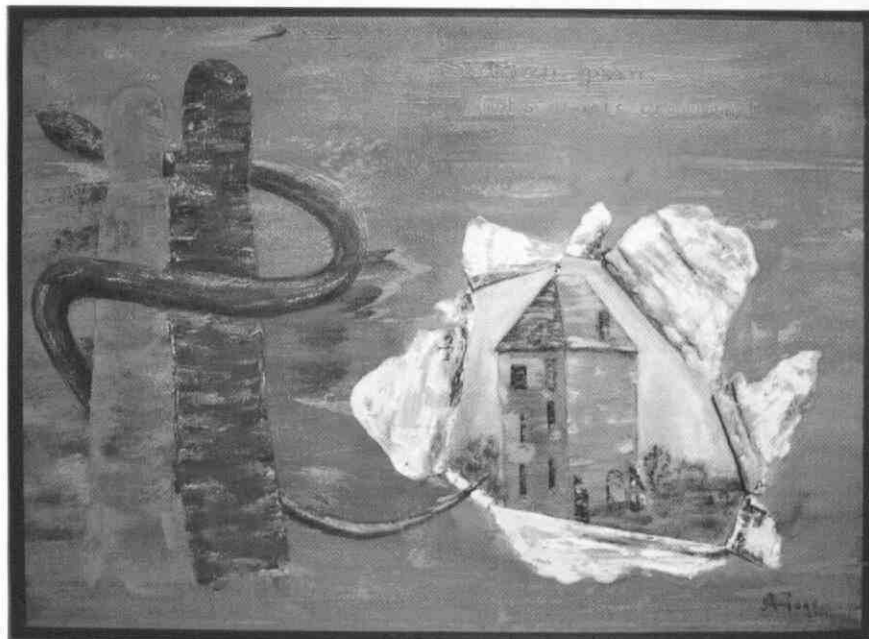
*Oude Lekbrug*

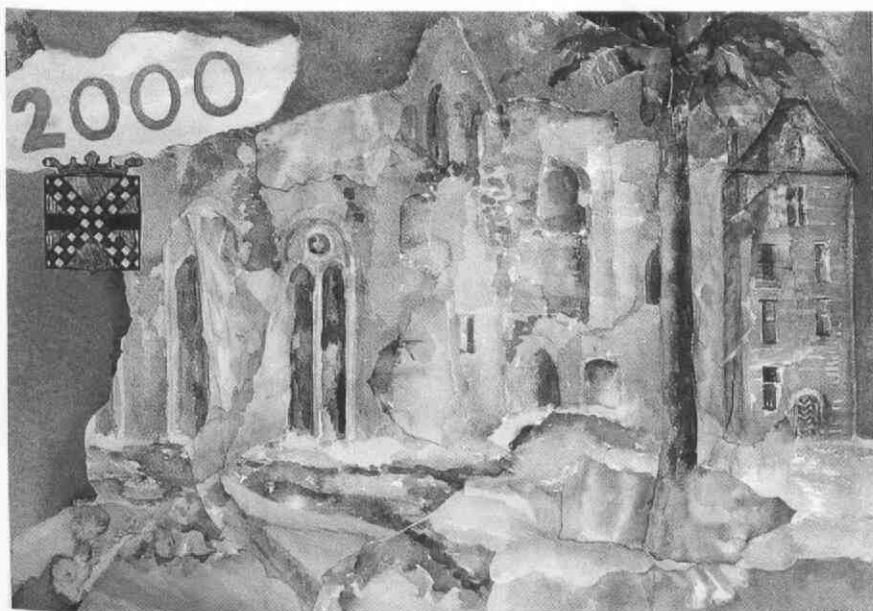
**Ineke van Vliet**  
(1948 - Den Haag)  
Keramiek  
25 x 40 cm



*Droom rond  
kasteeltoren*

**Ad Goes**  
(1924 - IJsselstein)  
Gemengde techniek  
52 x 74 cm





*Historische  
droom*

**Trix Zegers -  
Verkade**  
(1930 - Amsterdam)  
Collage  
47 x 63 cm



*Millennium*

**Rinus Edelbroek**  
(1940 - Vreeswijk)  
Olieverf  
80 x 100 cm

*IJsselstein*

**Charles Lagendijk**  
(1961 - Wolfheze)  
Acryl op geschept  
papier  
63 x 82 cm



*Kasteeltoren*

**Rinus Verweij**  
(1955 - Nootdorp)  
Aquareel  
36 x 47 cm





*Vlucht door de tijd*

(Stadsmuseum  
2000)

**Angenelle Thijssen**

(1961 - Breda)

Houtsnede

43,5 x 58 cm



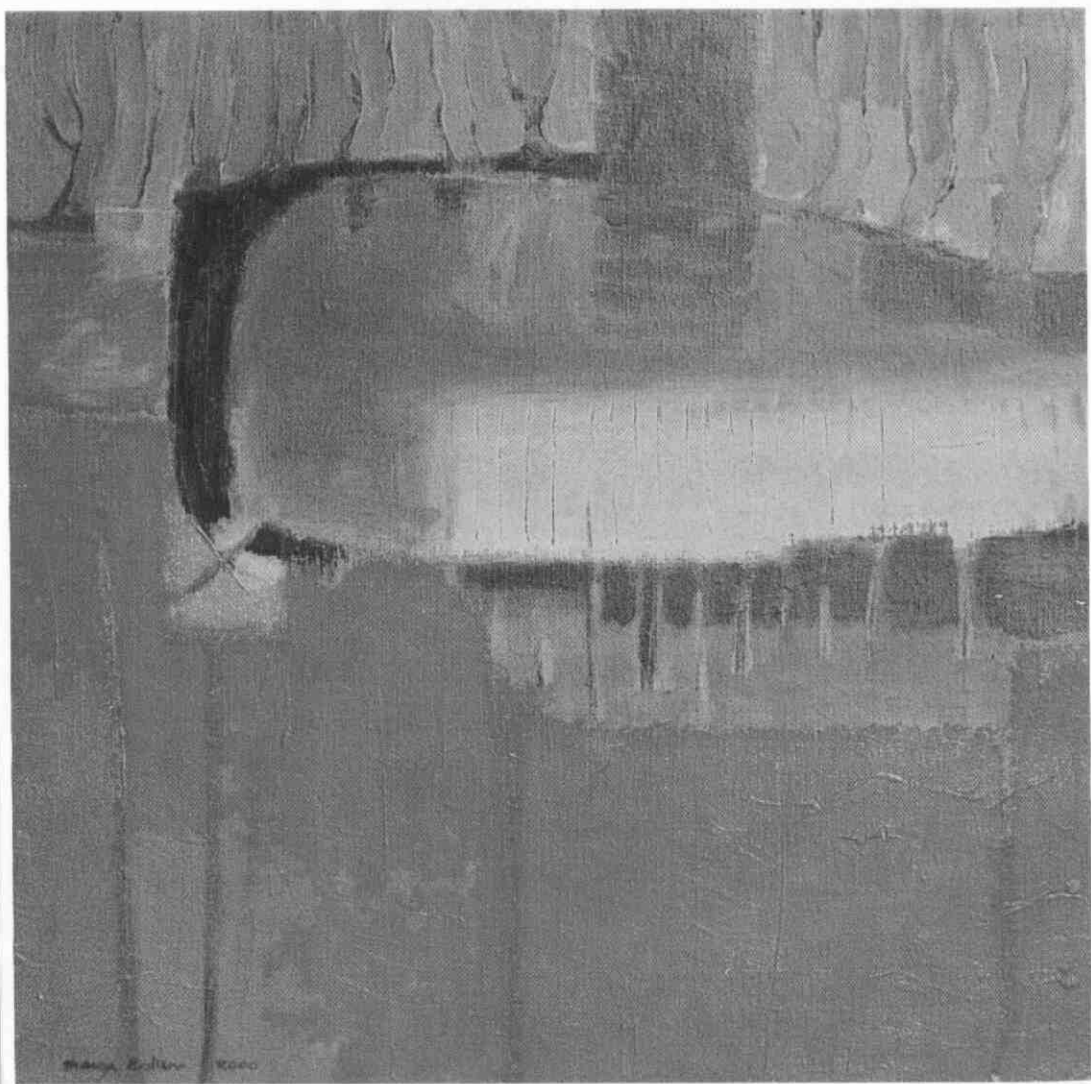
*Windotter*

**Rob van Eekeren**

(1939 - Zwolle)

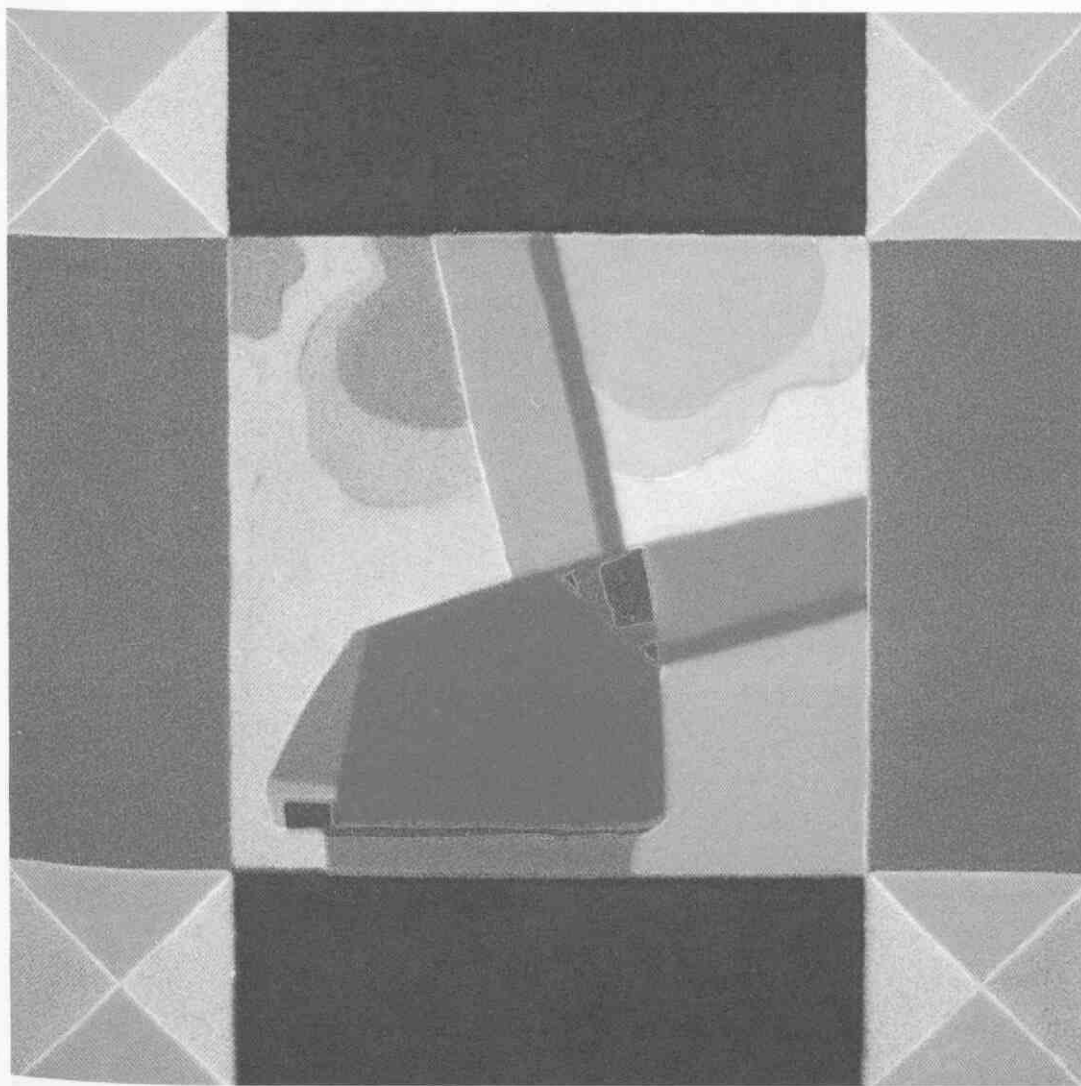
Aquarel

19,5 x 29 cm



*Zonder titel*

**Marga Kramer -  
Bollen**  
(1957 -  
Frederiksoord)  
Acryl  
50 x 50 cm



*Windmolen  
IJsselstein*

**Liesbeth Tóth -  
de Knegt**  
(1945 - Anna  
Palowna)  
Acryl  
19 x 19 cm



*Voor en na de  
Kroon*

**Anneke Ruven**  
(1937 - Gorcum)  
Aquarel (2x)  
33,5 x 44,5 cm



*Stadsgezichten*

**Boukje Fopma -  
Beeksma**  
(1939 - Wartena)  
Aquarel  
42 x 42 cm



De toren van  
Poemeltje  
(Ode aan de IJVO)

**Tamaar Tóth**  
**Varjú**

(1971 - IJsselstein)  
Gemengde tech-  
niek  
(2x) 40 x 70 cm



*Toen ik in  
IJsselstein  
kwam wonen*

**Dick Versluis**  
(1939 - Rotterdam)  
Keramik met  
messing  
25 x 40 cm



## Draperie

Ine Tebbens -  
de Nijs

(1947 - Purmerend)

Speksteen

30 cm hoog



## Stichting Historische Kring IJsselstein

**Uitgave:** nr. 90, maart 2000

**Voorzitter:** J.C.M. Klomp  
tel: (030) 688 28 52

**Secretariaat:** C.J.H. van Dijk-Westerhout,  
Omloop West 42,  
3402 XP IJsselstein,  
tel: (030) 688 36 99

**Penningmeester:** W.J. van Vliet  
J.W. Frisolaan 7,  
3401 AX IJsselstein,  
tel: (030) 688 16 60

**Bank:** Postbank. nr.: 4074718

**Redactie:** B. Rietveld  
Meerenburgerhorn 10  
3401 CD IJsselstein  
tel: (030) 688 74 74  
email: bariet@knoware.nl

**Druk:** Libertas, Bunnik

**ISSN:** 1384.704X

Donateurs ontvangen het periodiek (4 uitgaven per jaar) en worden op de hoogte gehouden van de activiteiten. Nieuwe donateurs kunnen zich aanmelden bij de penningmeester waar tevens mutaties kunnen worden doorgegeven. Voor inwoners van IJsselstein is de bijdrage minimaal f 20,- (voor bedrijven f30,-). Voor hen die buiten IJsselstein wonen is de bijdrage resp. f 29,50 en f 39,50. Losse nummers, voor zover voorradig zijn à f 7,50 verkrijgbaar via het secretariaat. Voor dubbelnummers is de prijs f 10,-