

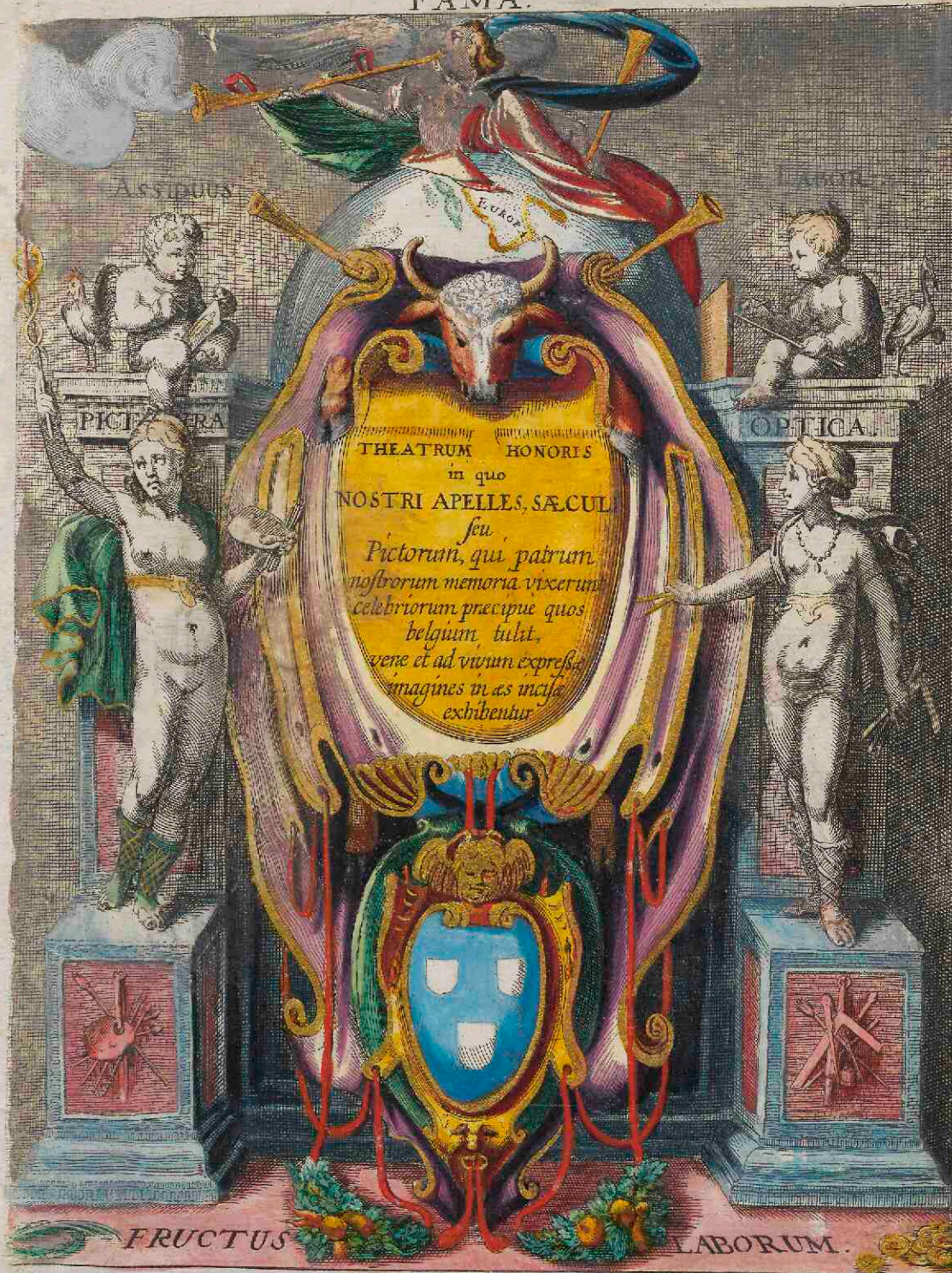


**Theatrum honoris in quo nostri Apelles, saeculi seu pictorum,
qui patrum nostrorum memoria vixerunt celebriorum
praecipue quos Belgium tulit, verae et ad vivum expressae
imagines in aes incisae exhibentur**

<https://hdl.handle.net/1874/186892>

ge

FAMA.



AMSTELLODAMI
apud Ioannem Ianssonium.

Anno 1658.

AD PHILOZOGAPHUM.

Si tibi sint nulla Tabula, nec picta Poësis;
Docti Pictores hi tibi sufficiant.
Nam picta Tabula cedunt Pictoribus. Hi sunt
Qui fingunt, pingunt quodlibet ingenio.



In Miso-
Pictorum nulla ratione
Improbat, ad vicum hos pu-
Sed probat exemplo vivo
Uras cum peteret, fal-
GRAPHUM.
Myscographus artem
gere nil blaterans.
Cornicula, pictas
latur Artifice.

HIERONYMI COQUI ANVERPI.
PICTORIS, ET ECTYPORVM GRAPHICORVM
EXCVSORIS CELEBERRIMI, MANIBVS.

QVÆ tibi pollicitus dudum celebrantia Belgas
Pingendi artifices carmina vanus eram,
En, tua nunc demum post fata, Hieronyme, soluo
Manibus inferias tristia dona tuis.
Vixisses. maiore forent adpersa lepore.
Omnis at, heu, perijt te pereunte lepos.
Nam quis amabilior, quis te festiuior vno,
Salsior, aut pariter candidiorve fuit?
Nec verò statuis iudex, pictisve tabellis,
Dicere qui precium tam bene possset, erat.
Ergo Coquum non sola suum Volcatia coniux,
Non solus lacrymis prosequor ipse meum:
Non alij, quibus aut tecum fuit arctior vsus,
Aut Coquus à celebri nomine notus erat:
Ipsa suum passis etiam Pictura capillis
Ereptum luget te sibi mœsta decus.
Quid mirum? plus illa tibi, quàm debuit vlli;
Nullos dum sumptus, tædia nulla fugis,
Artificum sobolem toto procul orbe nouellam
Ut parerent formis ectypa cusa tuis.
Neu te ferre pari, Volcatia, laude recusent,
Quos Graphice mecum ducit amore sui,
Maius opus quàm pro sexu dum fortiter audens,
Antè viro trita vadis & ipsa via,
Semper in aes curans incidi, semper & edens
Picturæ cupidis quod placuisse queat.
Corpora vestra igitur mors quæ disunxit, vt vlla
Non animos poterit dissociare die:
Sic & coniunctim, numeris, Volcatia, nostris
Te quæ, Coquumque mori nescia Fama canet.



HVBERTO AB EYCK, IOANNIS
FRATRI; PICTORI.

*Quas modò communes cum fratre, Huberte, merenti
Attribuit laudes nostra Thalia tibi,
Si non sufficient : addatur & illa tua quòd
Discipulus frater te superavit ope.
Hoc vestrum docet illud opus Gandense Philippum
Quod Regem tanto cepit amore sui :
Eius vt ad patrios mittendum exemplar Iberos
†Coxenni fieri iusserit ille manu.*

*† Michael Coxenni
Mechliniè.
in signis hac ætate
pictor.*



IOANNES AB EYCK PICTOR.

*Ille ego, qui lætos oleo de semine lini
Expresso docui princeps miscere colores,
Huberto cum fratre nouum stupuere repertum,
Atque ipsi ignotum quondam fortassis Apelli,
Florentes opibus Brugæ mox nostra per omnem
Diffundi latè probitas non abnuit orbem.*



HIERONYMO BOSCHIO PICTORI.

*Quid sibi vult, Hieronyme Boschi,
Ille oculus tuus attonitus? quid
Pallor in ore? velut lemures si
Spectra Erebi volitantia coram*

*Aspiceres? Tibi Divis auari
Crediderim patuisse recessus,
Tartareasque domos tua quando
Quicquid habet sinus imus Auerni*

Tam potuit bene pingere dextra.



ROGERO BRUXELLENSI PICTORI.

Non tibi sit laudi, quòd multa, & pulchra, Rogere,
Pinxisti, vt poterant tempora ferre tua,
Digna tamen, nostro quicumque est tempore Pictor
Ad quæ, si sapiat, respicere vsque velit:
Testes picturæ, quæ Bruxellense tribunal
De recto Themidis cedere calle vetant:
Quàm, tua de partis pingendo extrema voluntas
Perpetua est inopum quòd medicina fami.
Illa reliquisti terris iam proxima morti.
Hæc monumenta polo non moritura micant.



THEODORO HARLEMIO, PICTORI.

*Huc & ades, Theodore, tuam quoque Belgica semper
Laude nihil ficta tollet ad astra manum,
Ipsa tuis rerum genitrice expressa figuris
Te Natura sibi dum timet arte parem.*



DE BERNARDO BRUXELLENSI. PICTORE.

*Aurica quod sese Bernardo iacetet alumno
Bruxella, Attalicas doctissima pingere vestes:
Non tam pictoris, si quis me iudice certet,
Arti debetur, quanquam debetur *T*arti
Quam tibi quod carus Belgarum Margari rectrix
Dum tibi Appellca nihil est incandius arte,
Aurca peniculis te dante manubria, *T*aurcos
Saepe tulit, cusum paulo ante numisma, *P*hilippos*



IOANNI MABVSIO, PICTORI.

*Tuque adeo nostris seclum dicere, Mabusi,
Versibus ad graphicen erudijisse tuum.
Nam quis ad aspectum pigmenta politius alter
Florida Apelleis illineret tabulis?
Arte alijs, esto, tua tempora cede secutis.
Peniculi ductor par tibi, rarus erit.*



IOACHIMO DIONANTENSI PICTORI.

Has inter omnes nulla quod vicius,

Ioachime, imago cernitur

Expressa, quam vultus tui; non hinc modò

Factum est, quod illam Curtij

In ora dextra incidit, alteram sibi

Qua non timet nunc emulam:

Sed quod tuam Durerus admirans ma

Dum rura pingis, & casas,

Olim exaravit in palimpsesto tuos

Vultus abena cuspide.

Quas amulatus lineas se Curtius,

Nedum praeiit ceteros.



QVINTINVS MESIVS ANVER-
PIANVS PICTOR.

*Antè faber fueram Cyclopæus ast vbi mecum
Ex æquo pictor cepit amare proci:
Seque graues tuditum tonitrus postferre silenti
Peniculo obiecit cauta puella mihi:
Pictorem me fecit amor. tudes innuit illud
Exiguus, tabulis quæ nota certa meis.
Sic, vbi Vulcanum nato Venus arma rogarat,
Pictorem è fabro summe Poëta facis.*



LVCAE LEIDANO PICTORI.

*Tu quoque Durero non par, sed proxime, Luca,
 Seu tabulas pingis, seu formas sculpis abenas,
 Ectypa reddentes tenui miranda papyro,
 Haud minimam in partem (si qua est ea gloria) nostrae
 Accede, & tecum natalis Leida, Camena.*



DE IOANNE HOLLANDO, PICTORE.

*Propria Belgarum laus est bene pingere rura;
Ausoniorum, homines pingere, siue deos.
Nec mirum in capite Ausonius, sed Belga cerebrum
Non temerè in gnaua fertur habere manu.
Maluit ergo manus Fani bene pingere rura,
Quàm caput, aut homines, aut malè scire deos.*



IVSTO CLIVENSI ANVERPIAN.
PICTORI.

*Nostra nec artifices inter te Musa silebit
Belgas, picturae non leue, Iuste, decus.
Quam propria, nati tam felix arte fuisses;
Mansisset sanum si misero cerebrum.*



MATTHIAE COCO ANVERPIAN.
PICTORI, HIERONYMI FRATRI.

*Tu quoque, Matthia, sic pingere rura sciebas,
Ut tibi vix dederint tempora nostra parem.
Ergo, quòd artifices inter spectaris & ipse,
Quos immortali Belgica laude colit;
Non in te pietas tantum fraterna, sed arti
Efficit & meritò laus tribuenda tuæ.*



HENRICO BLESIO BOVINATI PICTORI.

*Pictorem vrbs dederat Dionantum Eburonia, pictor
Quem proximis dixit poëta versibus.
Illum adeo artificem patriæ situs ipse, magistro,
Aptissimus, vix edocente fecerat.
Hanc laudem inuidit vicinæ exile Bouinum,
Et rura doctum pingere Henricum dedit.
Sed quantum cedit Dionanto exile Bouinum,
Foachime, tantum cedit Henricus tibi.*



DE IOANNE MAIO, PICTORE.

Quos homines, quæ non Maius loca pinxit, & vrbes,
 Visendum latè quicquid & Orbis habet;
 Dum terra sequiturque mari te, Carole Caesar,
 Pingeret vt dextræ sortia facta tuæ;
 Quæ mox Attalicis fulgerent aurea textis,
 Materiem artifici sed superante manu.
 Nec minùs ille sua spectacula præbuit arte
 Celso conspicuus vertice grata tibi,
 Iussus prolixæ detecta volumina barbæ
 Ostentare suos pendula ad vsque pedes.



PETRO COECKE ALOSTANO, PICTORI.

*Pictor eras • nec eras tantum, Petre, pictor • Alostum
Qui facis hac Orbi notius arte tuum:
Multa sed accessit multo ars tibi parta labore,
Cuius opus pulchras ædificare domos.
Serlius hanc Italos • tu, Serli deinde bilinguis
Interpres, Belgas, Francigenasque doces.*



IOANNES SCORELLVS
BATAVVS, PICTOR.

*Primus ego egregios pictura inuisere Romam
Exemplo docuisse meo per secula Belgas
Cuncta ferar. neque enim iusti dignandus honore
Artificis, qui non graphidas, pigmentaque mille
Consumpsit, tabulasque schola depinxit in illa.*



LAMBERTO LOMBARDO LEODIENSI,
PICTORI ET ARCHITECTO.

*Elogium, ex merito quod te, Lombarde, decebat,
Non libet hic paucis texere versiculis:
Continet hoc ea charta (legi si nostra merentur)
De te quam fecit λαμπουρίοτε γραφίς.*



PETRO BRUEGEL, PICTORI.

*Quis nouus hic Hieronymus Orbi
Boschius? ingeniosa magistri
Somnia peniculoque, styloque
Tanta imitauerit arte peritus,*

*Vt superet tamen interim & illum? Præmia ubique, & ab omnibus vlllo
Artifice haud leuiora mereris.*

*Maeste animo, Petre, maestus vt arte
Namque tuo, veterisque magistri
Ridiculo, salibusque referto
In graphices genere inclyt a laudum*



DE GVILIELMO CAIO BREDANO,
PICTORE.

*Quas hominum facies, vt eos te cernere credas,
Expressit Caij pingere docta manus,
(Si tamen excipias vnum, me iudice, Morum,)
Culpari Belgæ nullius arte timent.*



LVCAE GASSELO HELMONTANO,
PICTORI.

*Salve omnes, Lucae, ante alios carissime quondam,
Nec leuius proprio culte parente mihi.
Quippe mihi primus graphices datus auctor amandae,
Dum pingis docta rura, casasque manu.
Par arti probitasque tuae, candorque, bonorum
Et quicquid mentes ducere amore potest.
Ergo fama tuae virtutis, & artis in aevum
Vuat, utroque mihi nomine amate senex.*



FRANCISCO FLORO ANVERPIANO,
PICTORI.

*Si pictor quantum natura, Flore, valebas,
Tantum adiunxisses artis & ipse tibi,
Dum tibi multa libet potius, quàm pingere multum,
Nec mora te limæ iusta, laborque iuvat;
Cedite, clamarem, pictores, omnibus oris
Quos vel aui, nostri vel genuère patres.*



HIERONYMO COCO ANVERPIAN.
PICTORI.

*Fallor? an effigiem vultus, Hieronyme, primum
Hanc duxit pictor post tua fata tui?
Nescio quid certè torpens & languidum in illa
Non prorsum indoctis innuit hoc oculis.
Clarius, heu, sed enim loquitur caluaria cunctis,
Indice commonstrat quam tua læua manus:
Hi præiere Cocum artifices • quos deinde secutus
Vos ijsdem comites ille, sibi que vocat.*