



Répertoire des morceaux d'ensemble exécutés par la Société des Concerts du Conservatoire, arrangé très soigneusement pour piano seul

<https://hdl.handle.net/1874/205040>

Répertoire

DES

MORCEAUX D'ENSEMBLE

exécutés

par la Société des

Concerts du Conservatoire,

arrangés très soigneusement.

POUR PIANO SEUL.

150^E

LIVRAISON.

KYRIE, SANCTA VIRGO CHŒUR,

ET

JESU REFUGIUM NOSTRUM

DE

BEETHOVEN.

Prix net 40 Centimes.

PARIS,

SCHONENBERGER,

Editeur de la Bibliothèque classique et dramatique des Pianistes,
28, Boulevard Poissonnière.

RÉPERTOIRE DES MORCEAUX D'ENSEMBLE

EXÉCUTÉS PAR LA SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE,

ARRANGÉS POUR PIANO SEUL.

Format in-8°, à 5 centimes la page.

		Prix net			Prix net.
4 ^{re} livr.	Beethoven. 1 ^{re} Symphonie en Ut majeur.	1 70	74 ^e livr.	Weber. 4 ^{re} Symphonie.	1 25
2.	Haydn. 1 ^{re} Symphonie en Sol majeur.	1 30	72.	Beethoven. Ouverture de Coriolan.	» 53
3.	Weber. Ouverture Euryanthe.	» 65	73.	Lesueur. Urbs beata.	» 40
	Handel. Chœur de Judas Maccabées.			Beethoven. Adèleide.	
4.	Grétry. Chœur et marche des deux Avars.	» 40	74.	Schubert. La Religieuse.	» 75
	Mozart. Ave verum.			Le roi des Aulnes.	
5.	Cherubini. Ouverture Lodoiska.	» 80	75.	Mendelssohn. 3 ^e Symphonie.	2 40
6.	Beethoven. 2 ^e Symphonie en Ré majeur.	2 70	76.	Mozart. Symphonie en Ré.	1 40
7.	Gluck. Ouverture Iphigénie.	» 65	77.	Weber. Ouverture. Haben Hussan.	» 35
	Mozart. Sextuor de Don Juan.		78.	Haydn. Symphonie militaire.	1 45
8.	Méhul. Quatuor de l'Irato.	» 95	79.	Mozart. Ouverture. Clémence de Titus.	» 35
	Rameau. Chœur des Sauvages.			Mozart. Air de la Prise de Jéricho.	
9.	Beethoven. 3 ^e Symphonie Héroïque.	3 50	80.	Pergolèse. Sicilienne.	» 55
10.	Mozart. Symphonie en Sol mineur.	1 75		Méhul. Fragments de Joseph.	
11.	Beethoven. Fragment du Quatuor. Op. 59.	1 95	81.	Haydn. Symphonie en Ré.	1 15
12.	Weber. Ouverture Oberon.	» 60		Beethoven. Benedictus.	
13.	Haydn. Symphonie en Ut mineur.	» 95		Agnus Dei.	
14.	Beethoven. Quatuor de Fidelio.	» 35	82.	Mozart. Ne pulvis ne cinis.	1 40
	Rossini. Introduction et chœur de Moïse.			Bach. Air de la Passion.	
15.	Méhul. Ouverture du Jeune Henri.	» 80	83.	Schubert. Symphonie. 1 ^{re} partie.	» 45
16.	Beethoven. 4 ^e Symphonie en Si.	2 40	84.	Symphonic. 2 ^e partie.	» 50
17.	Mendelssohn. Ouverture de la Grotte de Fingal.	» 70	85.	Beethoven. Ouverture Eléonore.	» 70
18.	Haydn. Variations du 78 ^e quatuor.	» 30	86.	Haydn. La Tempête et le Calme.	» 55
19.	Beethoven. Septuor.	1 95	87.	Méhul. Ouverture Joseph.	» 40
	Gluck. Scène des Enfers, d'Orphée.		88.	Mendelssohn. Ouverture l'heureuse traversée.	» 85
20.	Weber. Chœur d'Euryanthe.	1 20		Handel. Alleluia du Messie.	
	Meyerbeer. Int. et Chœur du Crociato.			Psaume.	
21.	Ries. Ouverture et Marche triomphale.	» 85	89.	Mozart. Fragment de Davide pénitente.	» 80
22.	Mendelssohn. 1 ^{re} Symphonie.	1 80		Gluck. Scène et chœur d'Iphigénie.	
23.	Gluck. Ouverture d'Armide.	» 40	90.	Mozart. Symphonie en Ut.	1 45
24.	Beethoven. 5 ^e Symphonie en Ut mineur.	2 35	91.	Beethoven. Ouverture du Roi Etienne.	» 65
25.	Mozart. Symphonie en Mi bémol.	1 35	92.	Weber. 2 ^e Symphonie.	» 95
	Haydn. Benedictus.		93.	Mozart. Ouverture Don Juan.	» 60
26.	Beethoven. Gloria de la messe en Ut.	» 75		Cherubini. Finale. 2 journées.	
	Liesring. O Fili.			Zingarelli. Ombra adorata.	
27.	Beethoven. Ouverture Egmont.	» 60	94.	Grétry. Duo de la Fausse Magic.	1 20
28.	Weber. Ouverture du Roi des Génies.	» 55		Catal. Trio des Artistes par occasion.	
29.	Beethoven. Le Christ au mont des Oliviers.	2 75	95.	Haydn. Les Sept paroles de Jésus-Christ.	1 85
30.	6 ^e Symphonie pastorale.	2 35	96.	Weber. Ouverture Preciosa.	» 55
31.	Mendelssohn. Le Songe d'une nuit d'été.	» 95	97.	Haydn. Symphonie en Si bémol.	1 40
32.	Haydn. Chœur des chasseurs.	» 55	98.	Domine Salvum.	» 20
	Le Printemps des saisons.		99.	Pergolèse. Stabat mater.	1 40
33.	Beethoven. Ouverture Prométhée.	» 55	100.	Beethoven. Op. 424. Grande ouverture.	1 05
34.	Mozart. Symphonie en Ré.	1 40	101.	Mozart. Ouverture Nozze di Figaro.	» 55
35.	Méhul. Ouverture Timoléon.	» 50	102.	Beethoven. Chœur des Derviches et marches des Ruines d'Athènes.	» 45
	Salieri. Chœur de Tarare.		103.	Op. 29. Trio d'instruments à vent.	1 25
36.	Méhul. Chœur d'Uthal.	» 30	104.	Haydn. Andante et Finale du Quatuor N° 65.	» 55
	Rameau. Trio de Parques.		105.	Gluck. Chœur d'Echo et Narcisse.	» 25
37.	Beethoven. 7 ^e Symphonie en La.	2 25	106.	Martini. Plaisir d'amour.	» 35
38.	Gossec. O Salutaris, à 3 voix.	» 20	107.	Beethoven. Op. 40. 1 ^{re} romance.	» 35
	Alla Beata Trinita, chœur.		108.	Onslow. Symphonie.	1 80
39.	Weber. Ouverture de Robin-des-Bois.	» 60	109.	Cherubini. Introd. et Chœur du Mont Saint-Bernard.	» 70
40.	Beethoven. Ouverture de Fidelio.	» 55	110.	Haydn. Symphonie en Ré.	1 60
41.	Schneider. Fragment du Jugement dernier.	» 20	111.	Beethoven. Op. 64. Concerto symphonique.	2 70
42.	Méhul. Ouverture de Stratouice.	» 50	112.	Fesca. Ouverture. Omar et Leïla.	» 50
43.	Spohr. Naissance de la Musique, 1 ^{re} partie.	1 20	113.	Haydn. Chant de la Mort.	» 65
44.	Mozart. Requiem.	2 5	114.	Mozart. Splendete, hymne.	» 50
45.	Spohr. Naissance de la Musique, 2 ^e partie.	1 25	115.	Haydn. Symphonie en Mi bémol.	1 50
46.	Beethoven. 8 ^e Symphonie en Fa.	2 »	116.	Viotti. Grand concerto.	2 »
	Gluck. Scène et Chœur d'Alceste.		117.	Méhul. Chœur d'Adrien.	» 50
47.	Haydn. O ions amoris.	» 85		Weber. Vision et Chœur des Génies d'Oberon.	» 50
	Mozart. Scène et Chœur d'Idoménée.			Chœur danse.	
48.	Haydn. Fragment de la Creation.	» 60	118.	Gomis. Ouverture. Diabla à Séville.	» 65
49.	Beethoven. 9 ^e Symphonie avec chœur en Ré, 1 ^{re} part.	2 50	119.	Beethoven. Op. 148. La Mort du juste, cantate.	» 50
50.	2 ^e part.	1 45		Op. 421. Chant du sacrifice.	
51.	Cherubini. Hoc Deus du Sacre de Charles X.	» 40		Op. 422. Chant d'union.	
52.	Mendelssohn. 2 ^e Symphonie.	1 65	120.	Haydn. Symphonie en Si bémol.	1 30
53.	Haydn. Ouverture célèbre.	» 85		Symphonic de la Reine.	1 05
54.	Neukomm. Fragment de l'Hymne à la nuit.	» 30	121.	Pergolèse. Salve regina, invocation.	» 75
	Mendelssohn. Fragment de la conversion du S. Paul.		122.	Jomelli. Confirma, offertoire.	» 75
55.	Mozart. Ouverture de la Flûte enchantée.	» 45	123.	Beethoven. Op. 80. Grande Fantaisie.	1 75
56.	Spohr. Symphonie historique.	1 65	124.	Ries. Symphonie.	1 85
57.	Beethoven. Le Calme de la mer.	» 35	125.	Haydn. Symphonie en Mi.	1 60
58.	Weber. Ouverture du Jubilé.	» 65	126.	Beethoven. Op. 50. Romance en Fa, 2 ^e romance.	» 40
59.	Méhul. Euphrosine, ouverture.	» 55	127.	Bach. Andante d'un concerto.	» 30
60.	Mozart. Symphonie en Ut.	1 85	128.	Ries. Le triomphe de la foi, oratorio.	» 95
	Beethoven. Chœur de Fidelio.		129.	Haydn. Symphonie en Ré mineur.	1 55
61.	Winter. Le Calme, air.	» 60		Cherubini. Trio l'Hôtelier portugais.	» 95
	Weber. Chœur de Robin-des-Bois.		130.	Beethoven. Air italien.	» 65
62.	Cherubini. Regina coeli.	» 45		Ries. Ouverture de la Fiancée du brigand.	» 65
63.	Mendelssohn. Ouverture des Noces de Gamache.	» 85		Handel. Songe d'Alexandre.	» 25
64.	Lesueur. In media nocte.	» 25		Grand air de Rinaldi.	
65.	Méhul. Ouverture, Aveugle de Tolède.	» 50			
	Marcello. Psaume.		131.	Mozart. Air de Don Juan.	» 45
66.	Handel. Psaume.	» 50		Rameau. Chœur Castor et Pollux.	» 45
	Stradella. O Salutaris.		132.	Mendelssohn. Songe d'une nuit d'été, cant. symphonie.	2 40
67.	Cherubini. O ions amoris, hymne.	» 55		Beethoven. Le chant de la calle.	» 85
68.	Hummel. Septuor.	2 80	133.	Grétry. Chanson de l'Alouette.	» 85
69.	Beethoven. Ouverture des Ruines d'Athènes.	» 35		Lebrun. Le chant du rossignol.	» 85
70.	Mendelssohn. Ouverture, Belle Melusine.	» 70			
134.	Méhul. Ouverture d'Uthal.	» 45	137.	Gluck. Scène et ch. d'Iphigénie.	» 40
135.	Beethoven. C. Quintette. Op. 41.	1 65	138.	Mozart. Gr. fin., Nozze di Fig.	1 45
136.	Mendelssohn. 4 ^e symp. en La.	2 05	139.	Haydn. Var. et lin., Zingaresc.	» 45
			140.	Mozart. O sacrum convivium.	1 05
				Haydn. Salve regina.	
				Beethoven. Miserere.	