Utrecht University Library
Partner in Science
Universiteit Utrecht

L'organista gregoriano

https://hdl.handle.net/1874/209303

3 h 568.

D. 513.

EDIZIONE MARCELLO CAPRA

N. 964.

G. BAS

L' Organista Gregoriano.

SS. GREGORIO ... Nº 26.25

Edizione Marcello Capra - N. 964.

Giulio Bas.

L'Organista Gregoriano.

FASC. I: ALLA MESSA ED AL VESPRO

dell'EPIFANIA del SIGNORE.

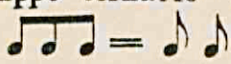
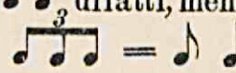
St. GREGORIUS-BIBLIOTHEEK
No. 2625

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi. — Eingetragen in das Vereins Archiv

Prezzo netto L. 1,50—Mk. 1,20.

PEI TIPI DI MARCELLO CAPRA
EDITORE PONTIFICIO DI MUSICA SACRA
TORINO
BRUXELLES - LEIPZIG - LONDON - NEW-YORK
Breitkopf & Härtel.

L'Autore di questa raccolta si è studiato di legare quant'è possibile lo stile dei pezzi qui pubblicati con quello delle melodie gregoriane a cui, ora fan seguito ora preludiano e con cui, talvolta, si alternano. È percio che gli stessi criterî di tonalità delle cantilene tradizionali hanno servito di norma anche alle composizioni per organo, mentre tutte le frasi gregoriane prese quali temi di svolgimento hanno mantenuto il loro andamento ritmico proprio.

Alcune modificazioni alle formule originali s'incontrano qua e là nell'applicazione della battuta ai temi a ritmo libero, però sono sempre fatte in modo da non alterare la sostanza ritmica di quelli spunti melodici. Talvolta l'A. ha tentato qualche pezzo a ritmo libero, in tali casi l'esecuzione dev'essere in tutto conforme a quella delle melodie gregoriane, non trascurando l'egualianza di valore nella lunghezza delle note. Un gruppo ternario non è una terzina difatti, mentre il primo vale tre note:  , la seconda ne vale due:  . Nè sarà mai abbastanza raccomandato agli organisti di mantenere tanto la rapidità del movimento, quanto l'acutezza degli effetti, sia dinamici, sia di colore nella registrazione, nei limiti di discrezione richiesti dal carattere vagamente sereno tanto essenziale all'arte gregoriana.

L' Organista Gregoriano.

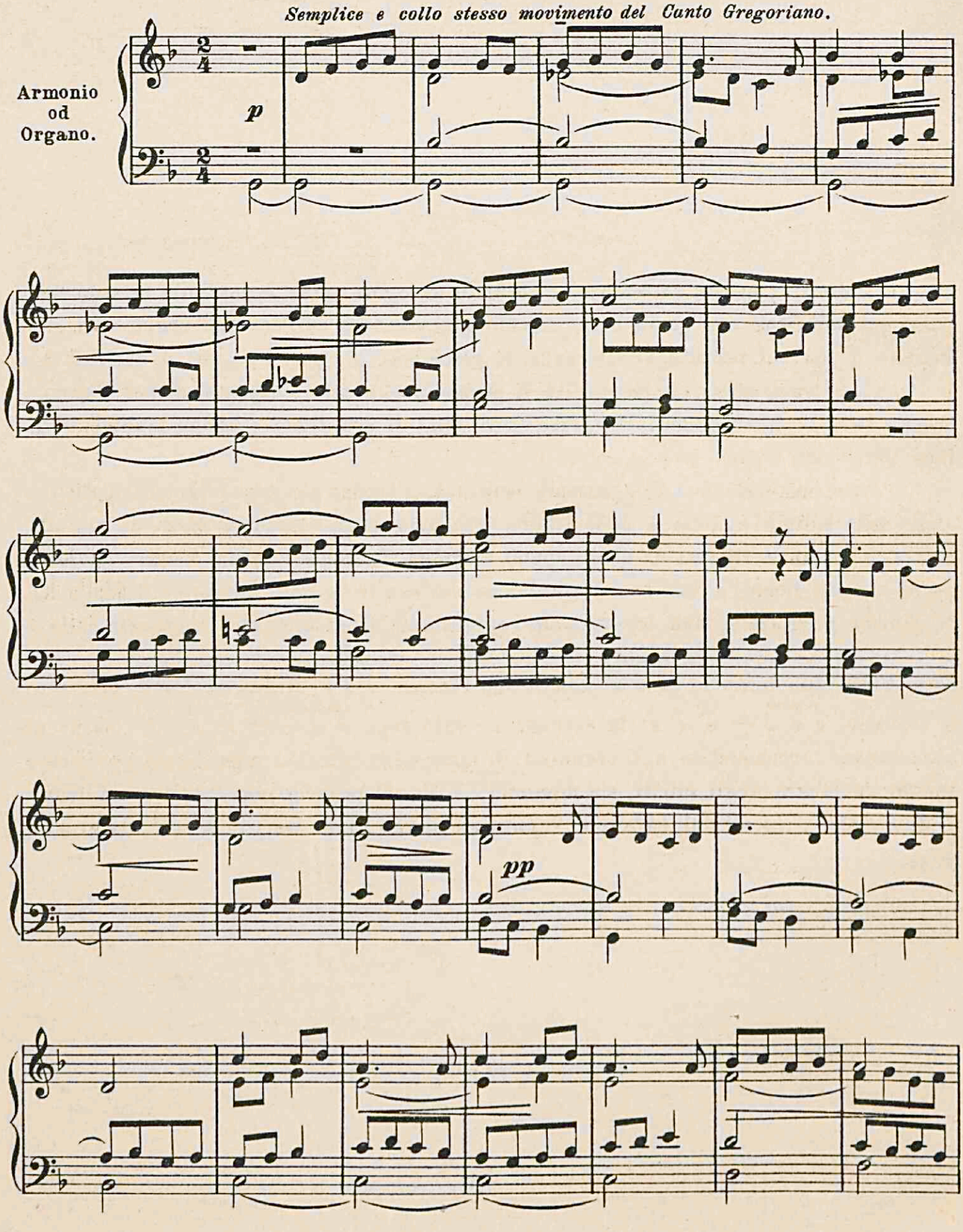
Fascicolo I. Alla Messa ed al Vespro dell'EPIFANIA del SIGNORE.

Prima dell' *Introito* "Ecce vidimus,, Modo II. trasp.

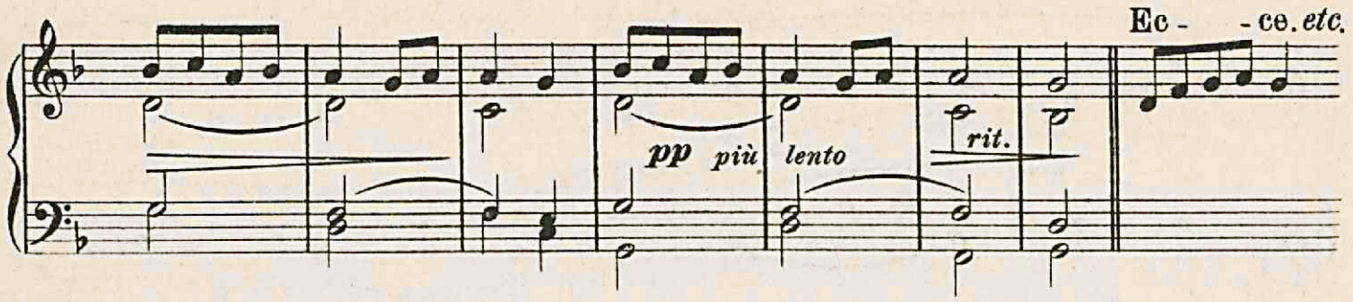
Giulio Bas.

Semplice e collo stesso movimento del Canto Gregoriano.

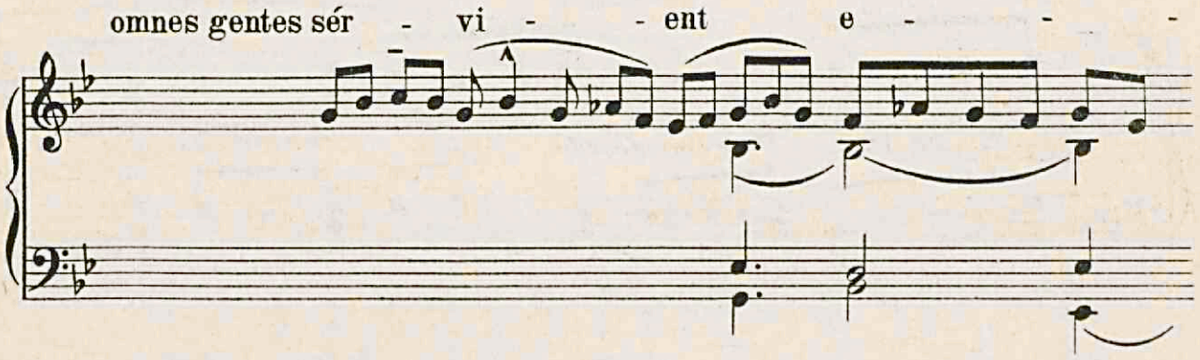
Armonio od Organo.

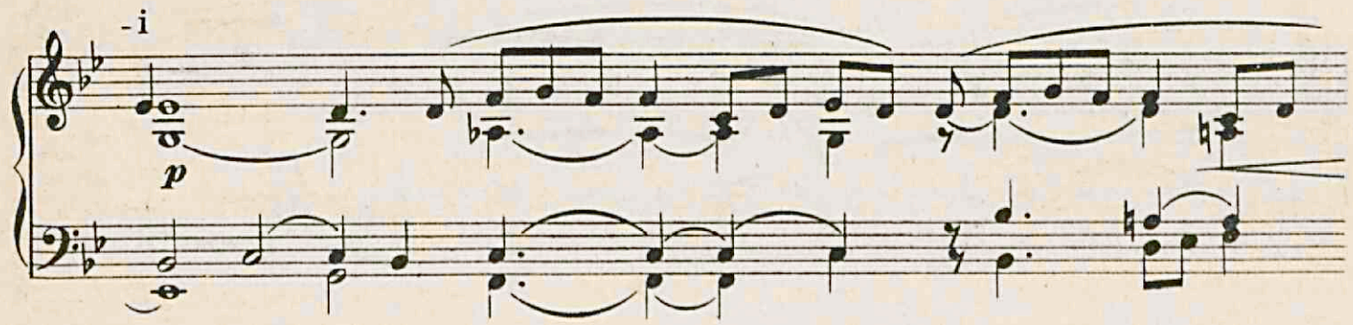


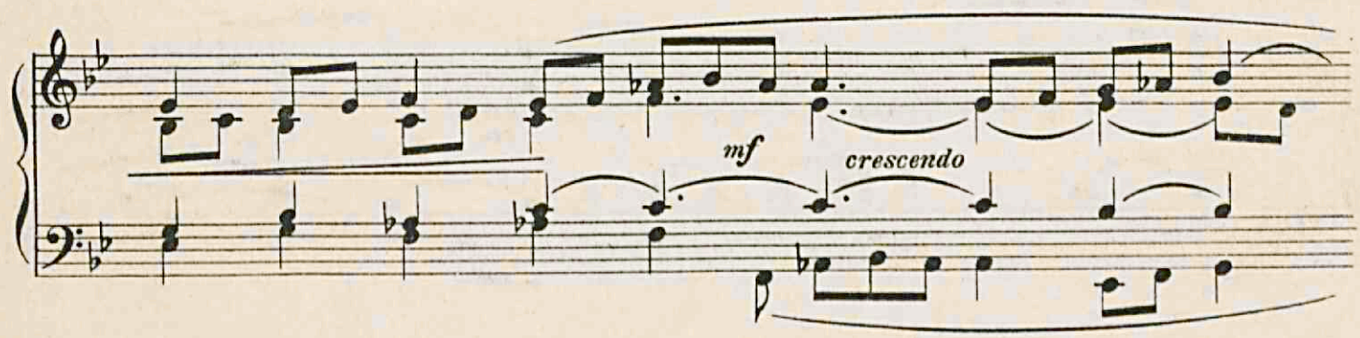
Proprietà dell'Editore Marcello Capra Torino. M. 964 C. Incisione e Stampa del Pontificio Stabilimento Grafico Musicale Marcello Capra-Torino

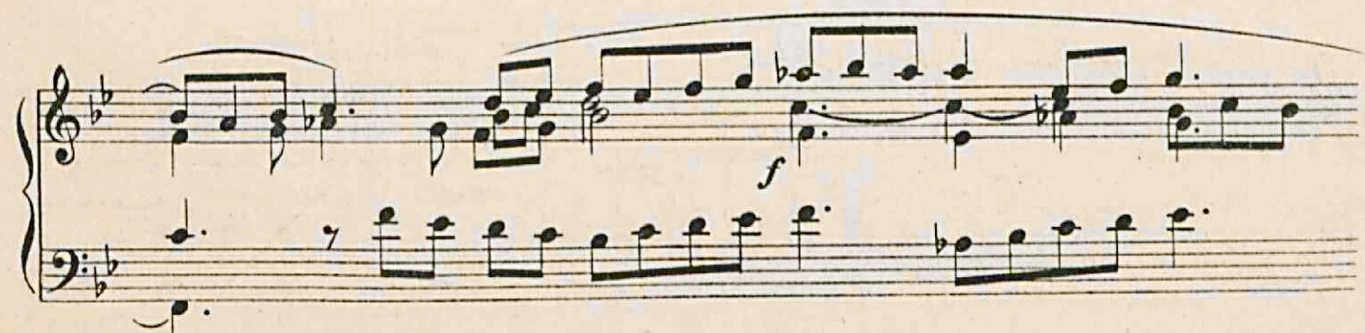


Dopo l'*Offertorio* "Reges Tharsis„ Modo V. trasp.[a]

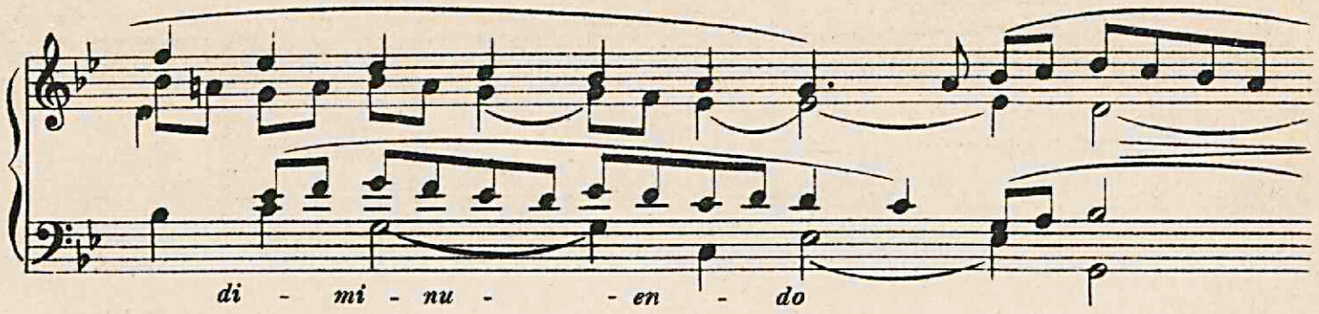


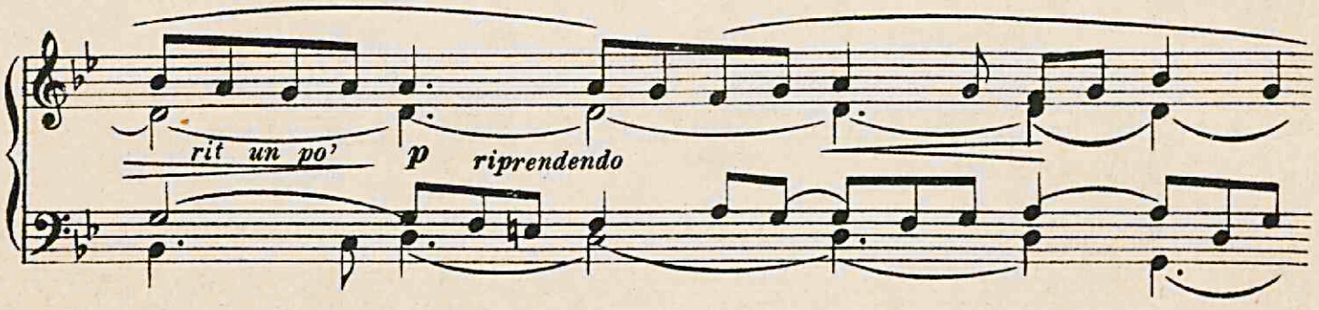


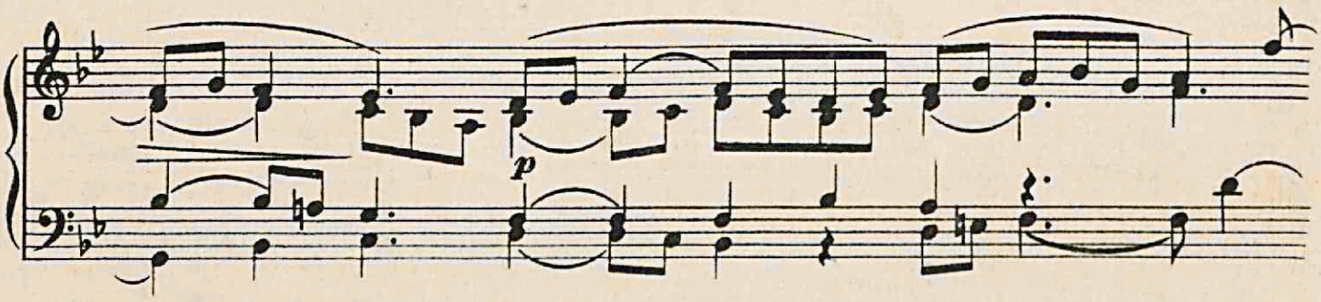


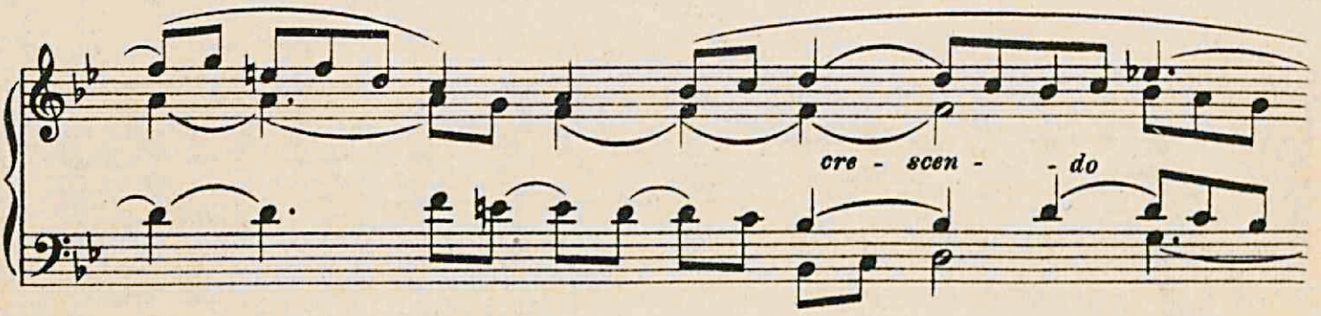


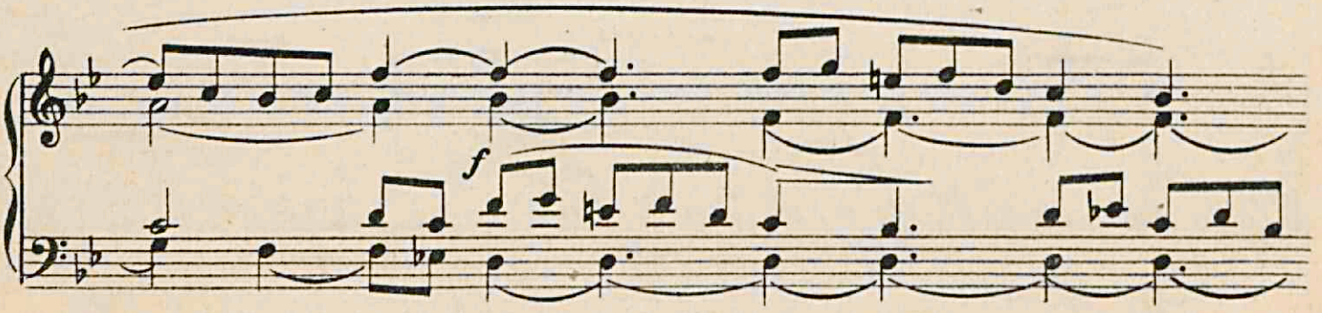
[a] *La composizione per organo va eseguita nello stesso modo e collo stesso movimento del Canto Gregoriano a cui fa seguito.*

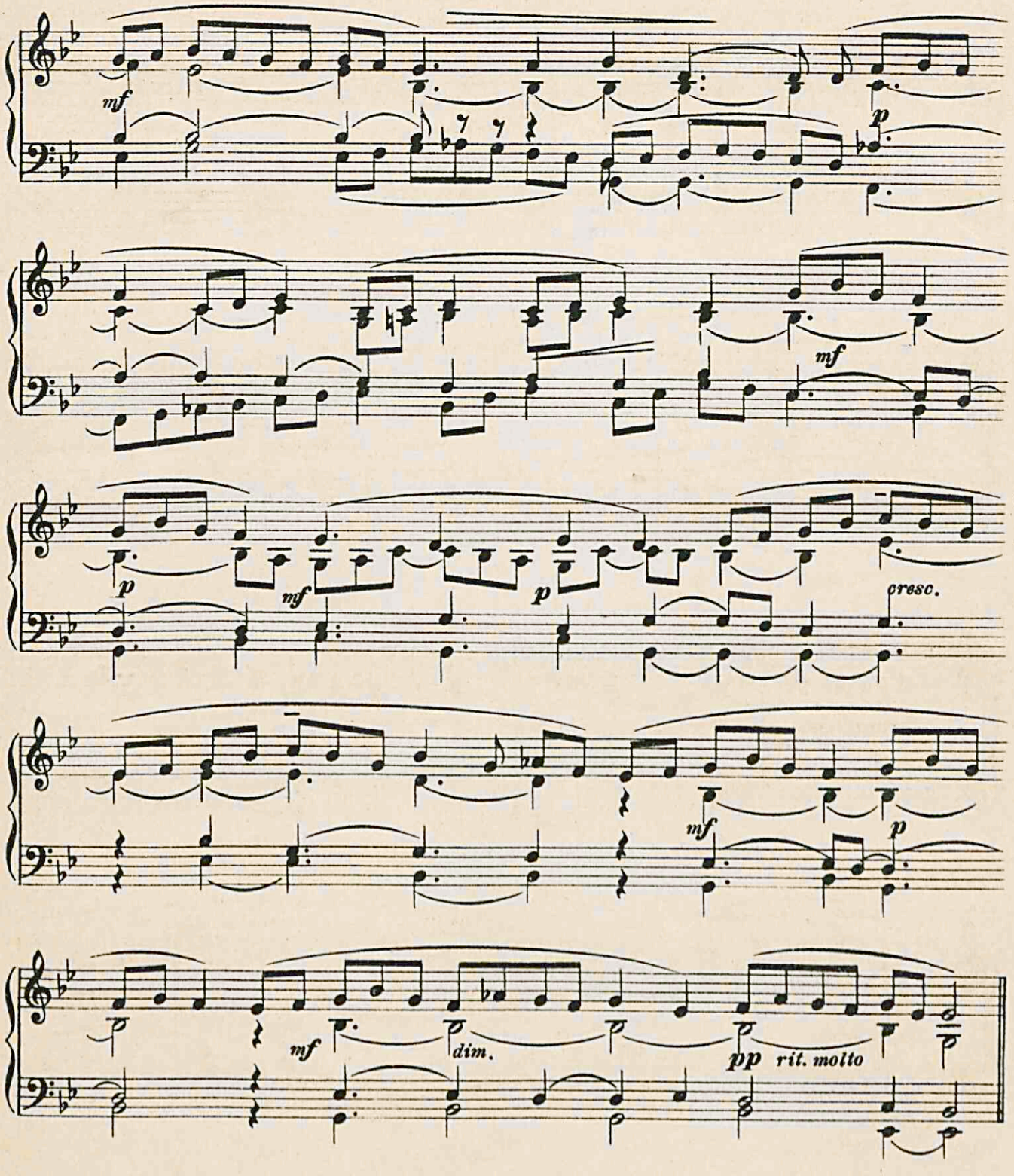

di - mi - nu - - en - do


rit un po'
p
riprendendo

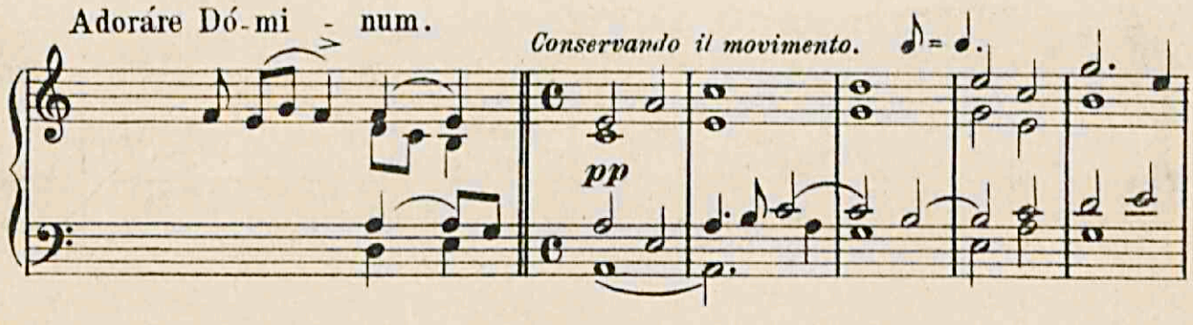

p

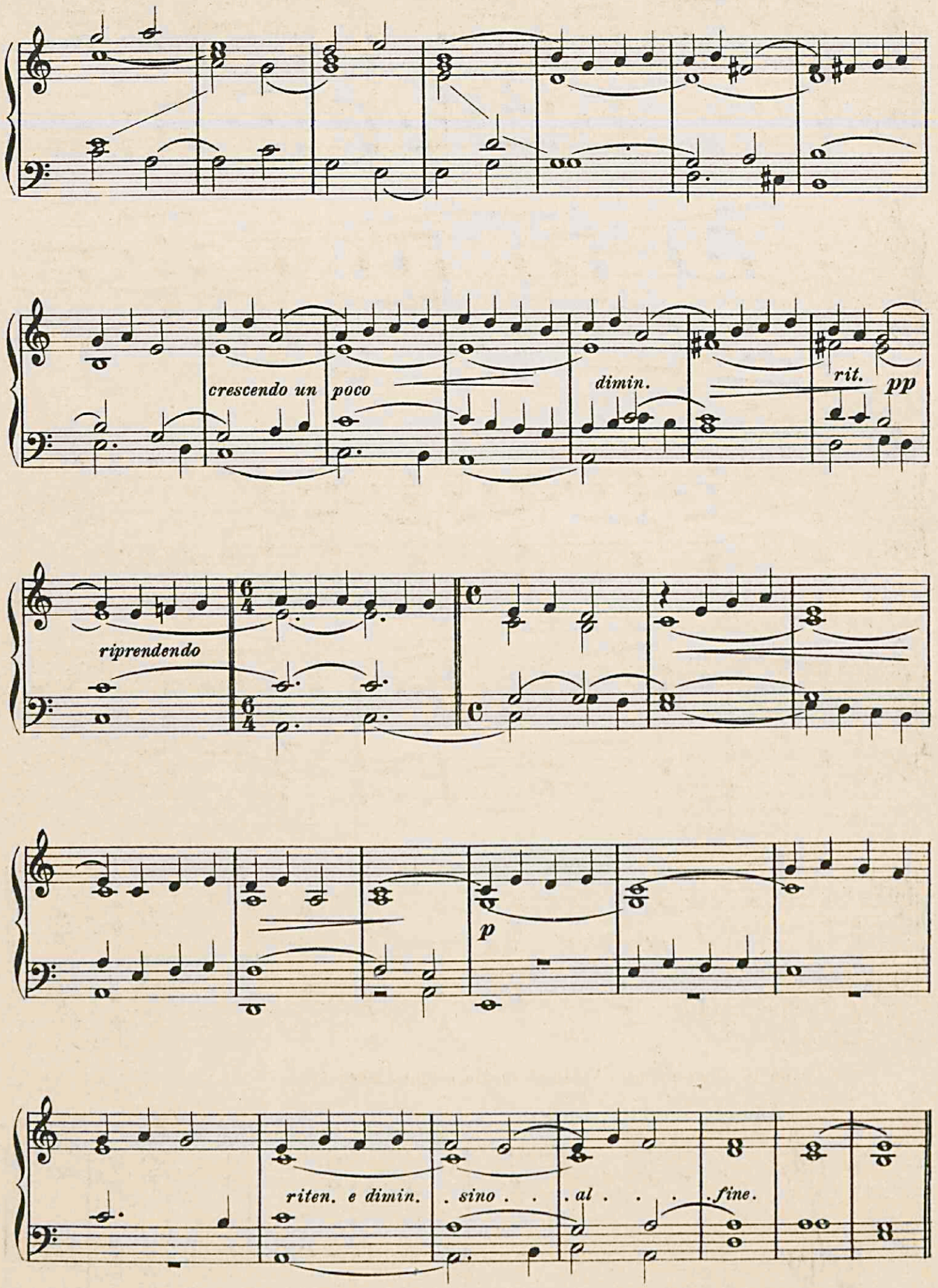

cre - scen - - do


f



Dopo la *Communione* "Vidimus stellam ejus„ Modo IV.

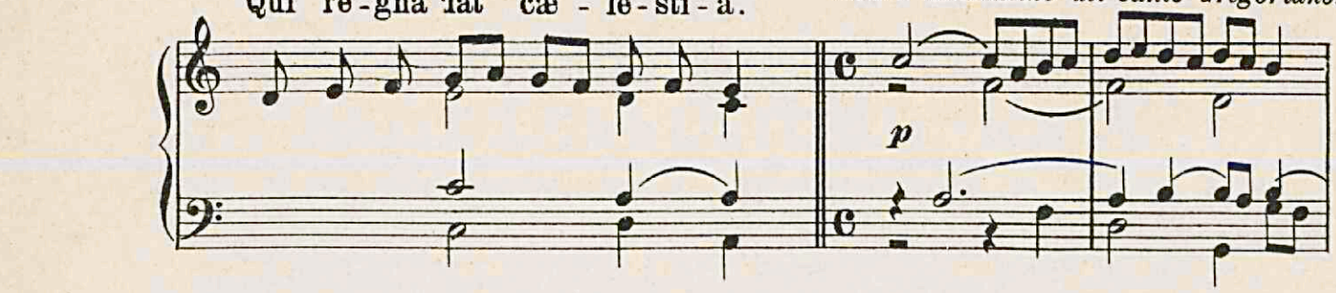


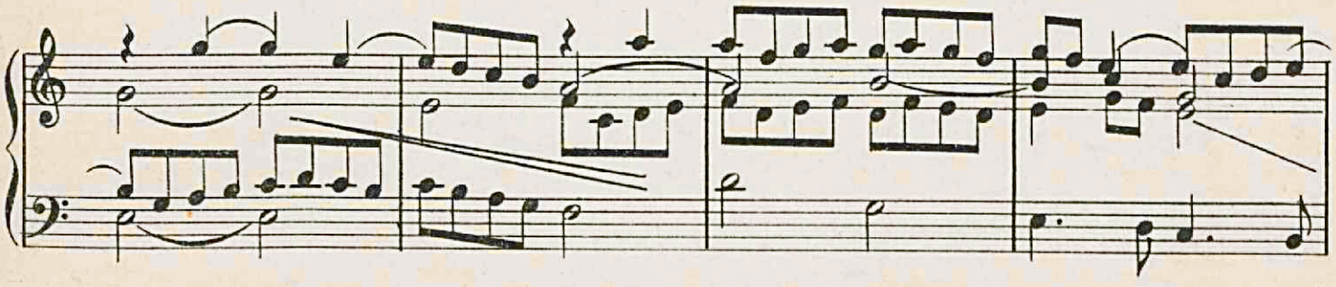

crescendo un poco
dimin.
rit.
pp
riprendendo
p
riten. e dimin. sino . . . al . . . fine.

A *Vespro* all'Inno "Crudelis Herodes„ Modo IV.

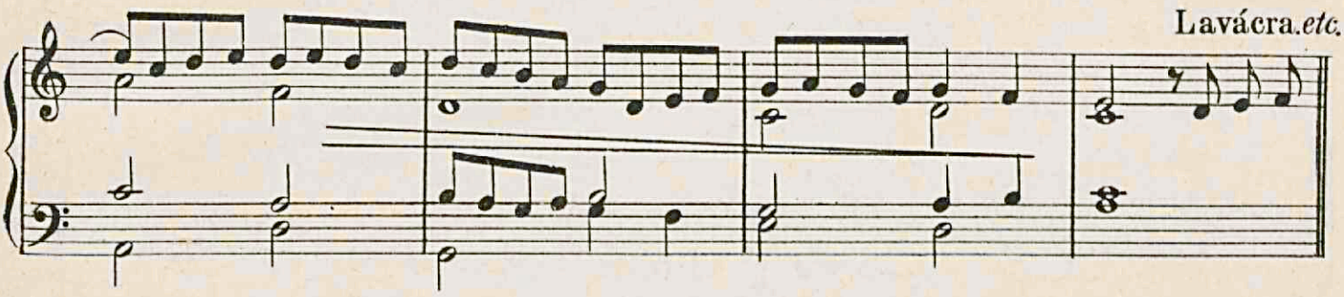
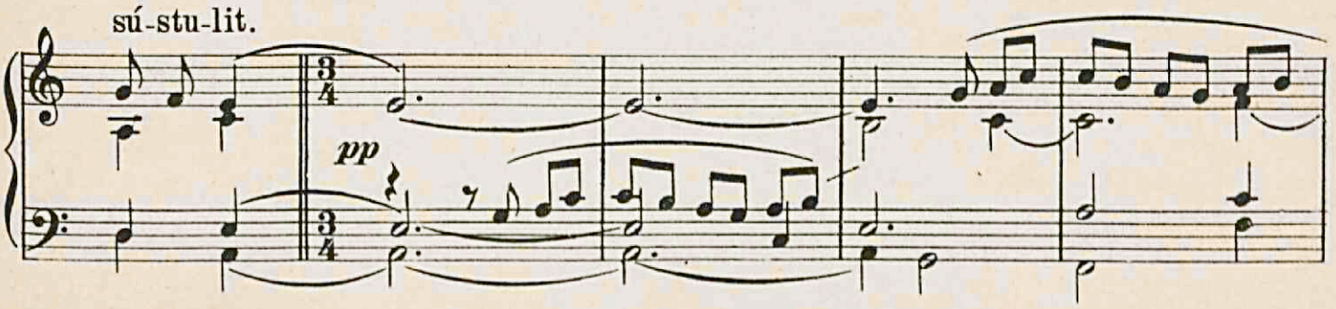
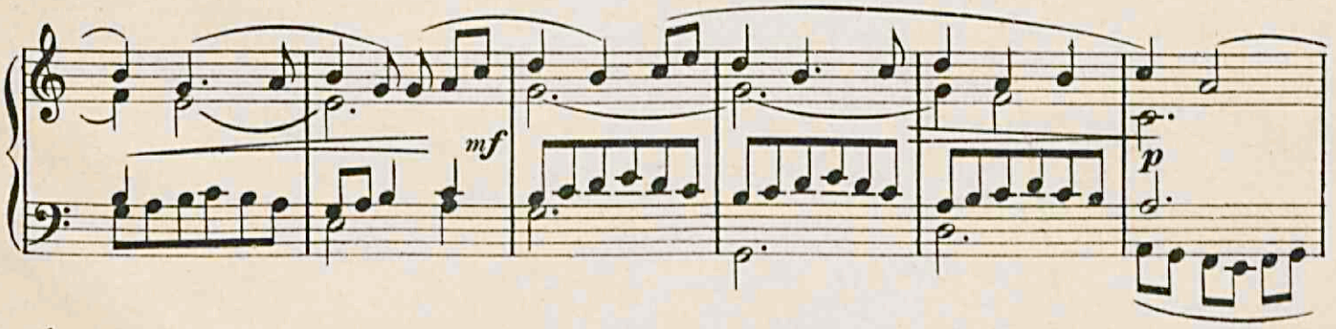
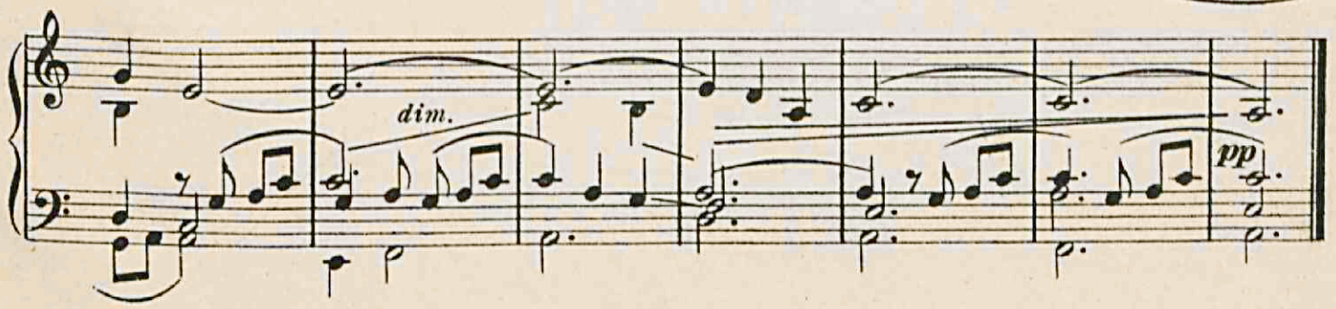
Qui re-gna dat cæ-lé-sti-a.

stesso movimento del Canto Gregoriano.





Lavácra.*etc.*



sú-stu-lit.