



Dominica in albis

<https://hdl.handle.net/1874/209308>

EDIZIONE SOLESMENSE

3h 571
C

Serie II.

N. 3.

D. 516

REPERTORIO
DI
Melodie Gregoriane

TRASCritte ED ACCOMPAGNATE

CON ORGANO OD ARMONIUM

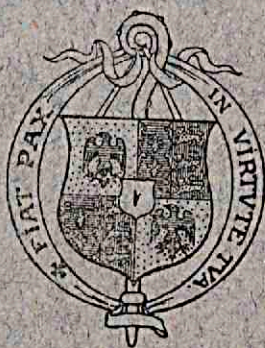
DA

GIULIO BAS

✻✻✻ Dominica in Albis ✻✻✻

Abbonamento ad una Serie di dodici fascicoli

Italia Lire 5 - Estero Lire 6. - Un numero separato Lire 0,50



ROMA

SOCIETÀ DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA

DESCLÉE, LEFEBVRE E C^I.

EDITORI-PONTIFICI

2627

gei

Dominica in Albis.

In Octava Paschæ.

GIULIO BAS.

Qua - si mo - do * gé - - ni - ti in - fân - tes, al - le - - lú - - ja :

Intr.
VI tr.

ra - ti - o - ná - bi - les, si - ne do - lo lac con - cu - pí - sci -

te, al - le - lú - - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

- te, al - le - lú - - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

rall.

Ps. Ex - sul - tá - te De - o ad - ju - tó - ri no - stro: ju - bi - lá - te De - o Ja - cob.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto Sic - ut e - rat in prin -

- ci - pi - o , et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Al - le - lú - - - - ja * ij

VII. tr.

In di - e re - sur - re - cti -

- ó - nis me - æ, di - cit Dó - mi - - nus, præ - - -

- cé - - - - - dam vos * in Ga - li - læ -

- - - - - am

Al - le - - lú - - - ja. *

VII. tr.

Post di - es o - - -

rit.

- cto, já - nu - is clau - sis, ste - tit Je - - sus in

mé - - - di - o di - sci - pu - ló - rum su - - ó - rum, *

et di - xit: Pax vo - bis.

Án - ge - - - - lus * Dó - - - - mi - ni

Offert.
VIII.

de - scén - - - - - dit.

de cœ - - - - lo, et di - - -

- - xit mu - li - é - - - - - ri - bus :

Quem quæ - - - - - ri - tis sur-ré - - - - -

- - - - - xit sic-ut di - - - - - xit al - - le - -

- - - - - lú - ja.

Comm. VI. tr.

Mit - te*ma-num tu-am,

et cog-nó-sce lo-ca cla-vó-rum, al-le-lú - - - - - ja: et no-li

es-se in-cré-du - lus sed fi-dé - lis al-le-lú-ja, al-le - - lú - ja

CATALOGO

DELLE

EDIZIONI DEI BENEDETTINI DI SOLESMES

- [563] **Manuale Missae et Officiorum** estratto dal *Liber usualis* e dalle *Variae preces* di Solesmes. Rubriche e spiegazioni in latino: *Notazione gregoriana*. Sciolto . . . 1 75
 Cartonato con dorso in tela . . . 2 50
 In tela, taglio rosso . . . 3 —
- [573] **Manuale Missae et Officiorum**. *Notazione in musica moderna*. Sciolto. 2 50
 Cartonato con dorso in tela . . . 3 —
 In tela, taglio rosso . . . 4 —
- [562] **Manuel de la Messe et des Offices**. *Notation grégorienne*. Mêmes prix qu'au N. 563.
- [572] **Manuel de la Messe ed des Offices**. *Notation musicale moderne*. Mêmes prix qu'au N. 573.
- [563-A] **Missae in praecipuis festis**. Appendix N. 563.
Notazione gregoriana . . . — 50
- [562-A] **Messes des principales fêtes**. Appendice au N. 562.
Notation grégorienne . . . — 50
- [573-A] **Missae in praecipuis festis**. Appendix N. 563.
Notazione musicale moderna . . . — 60
- [572-A] **Messes des principales fêtes**. Appendice au N. 562.
Notation musicale moderne . . . — 60
- [566] **Paroissien Romain** contenente le Messe e gli Uffici per le domeniche e feste doppie. Volume in tutto eguale al *Liber usualis* solo le rubriche e le spiegazioni sono in francese. *Notazione gregoriana*. Prezzi come al N. 567.
- [567] **Liber usualis Missae et Officii** pro Dominicis et festis duplicibus. Rubriche e spiegazioni in latino. Volume interessantissimo contenente una prefazione con tutte le norme pratiche per l'esecuzione del Canto gregoriano. *Notazione gregoriana*:
 Un volume in-18 di 1300 pagg. Sciolto 5 —
 In tela, taglio rosso . . . 6 —
 In pegamoide, taglio rosso. . . 6 75
 In pelle, imitazione zigrino, taglio rosso 7 25
 Id. id. taglio oro. . . 7 60
 In zigrino nero, taglio rosso . . . 9 —
 Id. id. taglio oro. . . 9 50
- [575] **Kyriale** ou Chants ordinaires de la Messe, extraits du Manuel de la Messe et des Offices. *Notazione musicale moderna*. Edizione francese. . . — 70
- [576] **Kyriale** ou Chants ordinaires de la Messe. Ediz. latina
Notazione musicale moderna . . . — 70
- [591] **Idem**. *Notazione gregoriana*. . . — 60
- [571] **Officium et Missae Nativitatis Domini**. *Notazione gregoriana*. Testo latino — 60
- [570] **Office et Messes de la Nativité de N. S. J. C.** selon le Missel et Bréviaire Romain. *Notaz. gregor.* . . . — 60
- [578] **Officium Maioris Hebdomadae** iuxta Missale et Brev. Rom. *Notazione gregoriana*. 1 50
- [579] **Office de la Semaine-Sainte**. *Notation grégorienne*. Edition française. . . 1 50
- [580] **Office abrégé de la Semaine-Sainte**. *Notation gregorienne* 1 25
- [581] **A Manual of Gregorian Chant** compiled from the Solesmes Books and from ancient Manuscripts (*Notation grégorienne*). — Un vol. in-18 de 440 pages. Broché . . 1 75
 Toile anglaise 3 50
- [379] **Les Mélodies grégoriennes**, par le R. Père Dom J. Pothier. Edition de luxe, gr. in-8° 10 —
- [380] **Le même**, édition populaire, petit in-8 (20×13) 5 —
- [589] **Psaumes notés** des Vêpres et de l'Office, pour tous les dimanches et fêtes doubles, rit Romain et rit Monastique, précédé d'un petit *Traité de Psalmodie* — 200 p. in-18 (*Notation grégorienne*). 1 20
- [589B] **Le même**, sans le *Traité de Psalmodie* — 160 pages in-18 (*Notation grégorienne*). 0 90
- [590] **Psalmi in notis** pro vesperis et officio in omnibus dominicis et festis duplicibus, iuxta ritum Romanum simul ac Monasticum — 160 pages in-18 (*Notat. grégor.*) 0 90
- [598] **Petit Traité de Psalmodie** — 40 p. in-18 0 40
- [593] **Officium Defunctorum**, rit Romain, avec points rythmiques — 102 pages in-8 (*Notation grégorienne*). 0 85
- [593B] **Le même**, sans points 0 85
- [599] **Officium Defunctorum**, rit Romain, in-8 (*Notation musicale avec tous les signes rythmiques*) 1 20
- [594] **Officium Defunctorum**, rit Monastique avec points rythmiques — 96 pages in-8 (*Notation grégorienne*) 0 85
- [594B] **Le même**, sans points 0 85
- [465] **Le Plain-Chant**, histoire et théorie par l'abbé Soullier D. C. D. J. — 1 vol. petit in-8 de vii-339 pages 4 —
- [418] **Cours abrégé et pratique du Plain-Chant** — 1 vol. in-18 de 120 pages. — 50
- [381] **Étude sur le Chant grégorien**, par Thiéry, fort petit vol. in-8 de 825 pag. 10 —
- Cantus varii** Romano-Seraphici in usu apud fratres ab origine ordinis, aliaque Carmina in decursu saeculorum pie usurpata — In-8 de xxxiv-376 pages 7 —
- Proprium Sanctorum** totius Ordinis Fratrum Minorum.
 Vol. I. Antiphonarium Romano-Seraphicum 5 —
 Vol. II. Missae Propriae totius Ordinis Fratrum Min. 4 50
- Officium et Missa** in festo corporis Christi cum processione (Office du Saint-Sacrement selon le Bréviaire romain, messe et procession). 2^a ediz. — In-8. *Notazione gregoriana* . . 1 50
- Casimiri R.** Antiphonae ad matutinum et ad laudes in triduo maioris hebdomadae. Cantum gregorianum ad scholarum commoditatem transcripsit — Un elegantissimo opusc. in-8 di 20 pag. *Notazione moderna* . . . — 75
- Variae preces** ex liturgia tum hodierna tum antiqua collectae aut usu receptae. 4^a ediz. — in-8. *Notaz. gregoriana* 3 —
- Pothier G.** Le Melodie gregoriane secondo la tradizione. Testo italiano tradotto dalla ediz. francese, coll'approvazione dell'autore (2^a ediz.) — In-8 piccolo. Sciolto . . . 5 —
- Janssens.** Le Chant grégorien, sa genèse et son développement. — 60
- [382] **Kienle A.** Théorie et pratique du Chant grégorien — In-8 (21×14). Manuale ad uso dei Seminari, delle scuole normali e Accademie di canto — Nuova edizione interamente riveduta e corretta 3 50
- Ravegnani E.** (Sac.). Metodo compilato di canto gregoriano — Vol. I. 1 30
 — — Vol. II 1 70

IN PREPARAZIONE:

- [566B] **Chants des Hymnes, Antiennes et Répons brefs des Petites Heures**, supplément au *Paroissien Romain* n. 566 (*Notation grégorienne*).
- [567] **Le même**, texte latin, supplément au *Liber usualis* n. 567. (*Notation grégorienne*).
- [592] **Ritus Consecrationis Ecclesiae** iuxta pontificale romanum cum cantu — In-18 (*Notation grégorienne*).
- Liber Gradualis** (Graduel Romain), iuxta antiquorum codicum fidem restitutus — Un fort volume in-8 d'environ 1000 pages.
- Liber Antiphonarius** (Antiphonaire Romain) pro Diurnis Horis iuxta Ritus Romanum — Un fort volume in-8 d'environ 1100 pages.
- Le même**, rit Monastique.
- Livre d'orgue** ou harmonisation pour orgue et harmonium de toutes les mélodies contenues dans le *Paroissien* et le *Liber usualis*.