



**Catalogus van precieuse schilderijen, teekeningen,  
plaatwerken, bronse en andere beelden ... nagelaten door ...  
Diederik Jan Singendonck**

<https://hdl.handle.net/1874/209963>

Kast 224

Pl. F N<sup>o</sup>. 13



*D'AVLNIS*

*SCHENKING*



*DE BOYRUVILL*

# CATALOGUS

VAN PRECIEUSE

## SCHILDERYEN,

TEEKENINGEN, PLAATWERKEN,  
BRONSE EN ANDERE BEELDEN,

eene uitmuntende verzameling

HOORNS EN SCHELLEN,

en eene collectie **BOEKEN** in onderscheidene  
**TALEN** en **VAKKEN** van geleerdheid, voor-  
nammentlijk de natuurlijke *HISTORIE*  
en *BEELDENDE KUNSTEN*  
betreffende.

*Alles nagelaten door wijlen den Wel Edel Geboren  
Heer DIEDERIK JAN SINGENDONCK, in leven  
correspondent van het Koninklijk Nederlandsch Instituut  
van Kunsten en Wetenschappen, gewoond hebbende en  
overleden binnen Utrecht.*

Het welke verkocht zal worden op *Dingsdag* den  
17e Junij 1834 en volgende dag, te beginnen des voor-  
middags ten 10 ure, in het Lokaal van Publieke Ver-  
koopingen achter Sint Pieter te Utrecht, Wijk F.  
N<sup>o</sup>. 363.

Ten overstaan van

**HENDRIK VAN OMMEREN,**

openbaar Notaris binnen Utrecht residentende.

Deze **CATALOGUS** is à 10 cents aan gemeld  
Lokaal van Verkoopingen te bekomen.

De voorwerpen zijn daags voor den Verkoopdag aan  
genoemd Lokaal voor een ieder te zien.

15 May 13



## VOORWAARDEN.

---

De Goederen worden verkocht voetstoots zonder tot eenige garantie voor defecten gehouden te zijn.

De verkooping geschied voor kontant geld, voor nederlandsche guldens, en 10 cents op iederen gulden tot goedmaking der kosten van verkooping.

De Goederen zullen door de bevoegde bewaarsers worden afgeleverd, die niet verplicht zullen zijn dezelve aftegeven, dan nadat koopprijs en onkosten zullen zijn betaald.

## ORDE VAN VERKOOP.

---

*Den 17e Juni 1834.*

SCHILDERYEN, TEEKENINGEN, PLATEN,  
BEELDEN, enz.

*Den 18e Juni 1834.*

BOEKEN, HOORNS EN SCHELLEN.



# NOTITIE

VAN

## SCHILDERYEN.

N<sup>o</sup>.

- 1 **E**n Italiaansch bergachtig landschap met opgaande boomen, overblijfselen van oude gebouwen en ter linkerzijde een waterplas; rijk gestoffeerd met herders en schapen; op den voorgrond een herder en herderin, schijnende in gesprek, hier achter eene drift schapen en een beladen ezel, heerlijk van toon en allerdelicaatst behandeld door **GUILIELMO DE HEUSCH**, breed 6 palmen, 1 duim, hoog 4 palmen, 7 duimen.
- 2 Bij oude gebouwen aan een' zeehaven ziet men op den voorgrond landlieden in een druk gesprek naar het schijnt over den prijs van ter markt gebrachte groentens; op den tweeden grond eenige met beladen ezels ter markt gaande lieden; verder eenige vaartuigen; door **THOMAS WYCK**, breed 6 palmen, 1 duim, hoog 4 palmen, 4 duimen.
- 3 Eene witte hen met haare kuikens en een vogeltje op een steen waarbij eenige planten en verder eenig houtgewas, door **MELCHIOR DE HONDEKOETER**, breed 6 palmen, 9 duimen, hoog 6 palmen.

N<sup>o</sup>.

- 4 Twee stuks , een mans- en een vrouwenhoofd , door ABRAHAM BLOEMAERT.
- 5 Een tegen eene muur hangende patrijs , uitmuntend geschilderd , door WEENIX.
- 6 Twee stuks , een gedekte tafel , waarop een schotel met ham , een kan . verschillende glazen enz. — Een aanregt waarop een kabeljaauw verscheidene visschen , kopere ketel en verder keukengereedschap ; zeer uitvoerig.
- 7 Een landschapje , regts eene herberg waarvoor een postwagen stilhoudt , op den voorgrond wandelende personen , en een vrouw welke een zak oplit , door MOLIJN.
- 8 Twee stuks studien naar het leven , een phaisant en exster , fiks geschilderd , door BRANDT.



TEE-

# TEEKENINGEN.

## KUNSTBOEK A.

N<sup>o</sup>.

- 110 - 1 Voor een boerenhuis waarin een man met de ellebogen op de onderdeur rustende, ziet men een' brillenkramer met zijn kastje koopwaaren voor zich hangende bezig aan eene oude vrouw een voor haar passende bril uit te laten zoeken; met de pen en dun met sapverf, door ADRIAAN VAN OSTADE. *Schotten*  
*Amsterdam*
- 115 - 2 Een kabbelend water, zijnde een gezigt op de Haarlemmer Meer, hebbende Haarlem en Heemstede in het verschiet, gestoffeerd met een beurtschip in volle zeilen; alles voortreffelijk van licht en bruin en met de grootste naauwkeurigheid uitgevoerd in O. I., door L. BAKHUIZEN. *Van Dieken*  
*Opgezamen*
- 70 - 3 Een aangenaam land- en watergezicht; op den voorgrond drie visschers in eene schuit, aan de overzijde geboomte, boeren-woningen en eene dorpskerk. De woeling van het water zoowel als het geheel is uitmuntend fraai en dun met bruine inkt gewaschen, door A. VAN EVERDINGEN. *Smith*  
*Van Dorscht*
- 9 - 4 Een rijngezicht, gestoffeerd met koeijen, met O. I. door J. VAN DER MEER de Jonge. *Wartens*

N<sup>o</sup>.

- 111.*  
*de Levis*  
*met manny*

5 Een landschap met een fontein op den voorgrond, waarbij een herder schijnt te willen drinken, verder eene vrouw op een ezel en een landman met een' drift schapen in O. I., door SIMON VAN DER DOES.
- 7. 50*  
*1920*

6 en 7 Twee landschappen, gestoffeerd met herders en vee, met zwart krijt, door J. VAN DER MEER de Jonge.
- 11.*  
*Hals wit*

8 Een nachtgezicht, door REMBRANDT.
- 13. 50*  
*1920*

9 Een arcadisch landschap met eenige beeldjes, gestoffeerd, in sapverf door J. MOUCHERON.
- 11-25*  
*Smith*

10 Een gezicht binnen Rome, gestoffeerd met verscheidene beeldjes, met de pen en roet, door J. VAN DER ULFT.
- 38. 25*  
*Hals wit*  
*redlyp*

11 Eene liggende koe met zwart en wit krijt op bruin papier door PAULUS POTTER.
- 12 de Levis*

12 Een paard met zwart krijt fiks geschetst, door denzelfden.
- 1 - Pen slijten*

13 Een paard met zwart en wit krijt op bruin papier, door A. T. VAN DER MEULEN.
- 1 - 11*

14 en 15 Twee bijbelsche voorstellingen fiks met O. I. geteekend, door G. HOED.
- 20. Hals wit*  
*roet*

16 Een hond met zwart en wit krijt op bruin papier, meesterlijk behandeld door F. SNIJERS.
- 12. Pen slijten*

17 Twee doode hazen met zwart en wit krijt op grijs papier door J. WEENIX.
- 3. 25*  
*Hals wit*

18 Een kippekop met rood krijt, door M. DE HONDEKOETER.
- 65.*  
*de Levis*

19 Een landschap, zeer bevallig door J. HUESWIT.



N<sup>o</sup>.

- 21 - 20 en 21 Een woelende zee met schepen en een land- en watergezicht, beide heerlijk van effect, in roet, door A. VAN EVERDINGEN *Hans en bricht*
- 22 Twee staande koebeesten met zwart krijt en O I., door J. KOBELL. *Baldroyden*
- 1 - 25 Een stil water, op den voorgrond een te anker liggend vaartuig, verder verscheidene zeilende schepen, in O. I., door W. VITRINGA. *Martens*
- 60 - 24 Eén kabbelend water, ter zijde een schip dat gekalfaterd wordt met O. I., door L. BAKHUIZEN. *Soneth*
- 50 - 25 Een bergachtig landschap, uitmuntend behandeld in O. I. en zwart krijt, door N. BERGHEM. *Schatten*
- 21 - 26 Een Italiaansch landschap met opgaand geboomte en oude gebouwen, rijk gestoffeerd, door A. VAN DER KABEL. *Hilsmit*
- 21 - 27 en 28 Twee landschappen verbeeldende gezigten buiten de Tolsteegpoort en buiten de Maliepoort te Utrecht, met zwart krijt en roet, door H. VAN ZAFTLEVEN. *Martens*
- 10 - 29 en 30 Twee stuks in O. I. van J. LUIKEN. *J. P. Hubert*
- 5 - 31 Een studie met eendvogels, door VAN BORSEL. *Hilsmit*
- 1 - 32 Een fraai teekeningetje met de pen en O. I. van CASPER LUIKEN. *Lammes  
Pottadum*
- 1 - 33 Een doode haas en eenig wild met zwart en wit krijt op blaauw papier, door WENIX. *J. Hubert*

N<sup>o</sup>.

6. 25 *grooten* 54 Een bloem- en fruitstuk met O. I., door  
W. HENDRIKS.
7. 25 *roet* 54 Een kruisdragende Christus met de pen,  
door REMBRANDT.
1. 25 *Hulswit* 56 Een staande hond uitmuntend geteckend  
met zwart krijt en O. I., door P. VAN  
BLOMMEN.
1. 25 *Van Nieuw* 57 Een liggende koe met O. I., door den-  
zelfden.
1. 25 58 en 59 Twee stuks, door ABRAHAM BLOEMAERT.
4. 25 *Martens* 40 en 41 Twee stuks verbeeldende romeinsche  
gebouwen, rijk gestoffeerd, fraai van be-  
handeling met de pen en O. I., door  
J. VAN DER ULFT.
11. 25 *Hulswit* 42 Een gezicht op de hofstede Nijenrode aan  
*met oranje* aan de Vecht van achteren te zien, mees-  
terlijk met de pen en roet, door J. LU-  
PENIUS.
1. *Hansenbrake* 43 Een legerwagen in O. I., door P. VAN  
BLOMMEN.
1. *Van Nieuw* 44 Twee stuks; verscheidene beeldjes door  
of in de manier van A. VAN DE VELDE  
en CALLOT.
30. *Hulswit* 45 Een beeldje met rood krijt, door A. VAN  
DE VELDE.
2. 75 *grooten* 46 Een beeldje met de pen, door A. VAN  
OSTADE.
3. 50 *Hulswit* 47 Een beeldje met rood krijt, uitmuntend  
geteckend door J. VAN HULSWIT.
7. *Schatten* 48 Een ezels in rood krijt door P. VAN  
BLOMMEN.

N<sup>o</sup>. 49

- N<sup>o</sup>.
2. 49 Een ploeg in zwart krijt, door P. G. WESTENBERG. *Beeld Snijden*
- 5- 50 Een studie-blad met schapen in rood krijt, door R. RAVENSWAAIJ. *Hanenbrink*
6. 51 Een leggende ploeg van J. KOBELL. *Beeld Snijden*
- 141 52 Een studie-blad met schapen in rood krijt, door STOKVISCH. *11<sup>o</sup>*
- 1-25 53 Een studie-blad in zwart krijt, door RIJK. *Schatten*
- 1-25 54 Een dito, door denzelfden. *11<sup>o</sup>*
- 6- 55 Eenige honden in zwart krijt, door J. DASVELD. *Salt*
- 3-25 56 Een hond, door denzelfden. *11<sup>o</sup>*
- 50 57 Twee koekoppen, door J. BERNARD. *11<sup>o</sup>*
- 2-50 58 Een studie-blad met bokjes in zwart krijt, door P. G. VAN OS. *11<sup>o</sup>*
- 5-50 59 Een studieblad met bokjes in zwart krijt, door W. RAVENSWAAY. *Martens*
- 2- 60 Een studieblad, door STOKVISCH. *Hanenbrink*
- 50 61 Een liggend koetje, door J. BARNARD. *groeten*
- 50 62 Een studieblad met schaapjes en bokjes, door A. WINTER. *11<sup>o</sup>*
- 6-50 63 Een studieblad met gevogelte, door J. DE GHEYN. *Huiswit*
- 28 64 Kunstboek, A. *Martens*

## KUNSTBOEK, B.

- N<sup>o</sup>.
- 30 1 Een heuvelachtig landschap met verscheidene liggende en staande beesten; achterwaarts ziet men eene vaas op een voetstuk. *Smith*

voetstuk, waartegen eene herderin schijnt te rusten, achter dezelve een man met haar sprekende, met de pen geteekend en met kleuren opgewaschen, door DIRK VAN BERGEN.

51.

7 en 8  
Duisen

5 Twee stuks zijnde gezigten naar het leven, het eene een haagsch boschgezicht, en het andere een weg ter zijde met een stil water en bergachtig verschiet, fraai gestoffeerd, en uitmuntend en breed behandeld met sapverf, door S. MOUCHERON.

141.

4 en 5  
Hansenbrink

5 Twee stuks zomer en winter, in het een een noordsch bergachtig land- en stil water gezicht, met verscheidene schepen, het andere een wintergezicht rijk gestoffeerd met lieden op 't ijs, met roet, door A. VAN EVERDINGEN.

26.

6 en 7  
Halsdrift

7 Het bolwerk achter de plompentoren te Utrecht, en een gezicht van de Bildt; door H. ZAFTLEVEN.

1.

8 en 9  
Gosieten

9 Twee stuk bijbelsche voorwerpen, met de pen en roet in 't ovaal door N. BERGHEM.

31.

10  
Halsdrift

10 Een man te paard, nevens eene spinnende vrouw met een hond in een landschap, door H. VERSCHURING.

7  
Sall

11 en 12 Twee stuks, een stil water met een zee-land vaartuig, en in het verschiet eene kerk bij geboomte, zeer natuurlijk met Sapverwen, door A. VAN EVERDINGEN, rond formaat.

22. 13 Een binnengezicht van eene Stad verbeeldende den avondstond, gestoffeerd met verscheidene beelden, zijnde een kaarslicht, zeer fraai met de pen en kleuren, door S. LUYKEN. *Jan Dübén*
14. 14 De boodschap aan de herders in 't veld, met de pen en O. I. door J. LUYKEN. *Jessith*
25. 15 Amor wordt door Diana en hare nimphen gebonden; met O. I. sepia en een weinig witgehoogd, door ANGELICA KAUFFMANN. *Jan Dübén*
- 12- 16 Eene Studie van een schaap met roet, door JACOB VAN DER DOES. *De Lelie*
- 3- 17 en 18 Twee stuks land- en water gezigten, rijk van stoffagie met zwart krijt, en O. I. door JAN VAN GOOIJEN. *Lamme*
- 31- 19 Het Schilders herbergje buiten Rome met de pen en roet door J. ASSELYN, bijgenaamd KRABBETJE. *Jan Dübén*
- deelfor die heb*  
45- 20 Een landschap waarin de ruine van een oud kasteel aan een water, met O. I. en roet door REMBRANDT. *gouiten*
- wat is dat?*  
60- 21 en 22 Twee stuks zijnde een gezicht op de St. Pieters Kerk te Rome, en de andere het Baticaan en Belvedere te Rome, met de pen en O. I. door S. MOUCHERON. *Jessith*
- riet koud*  
6-25 23 Een rotsachtig landschap met O. J. door CORNELIS POELenburg. *gouiten*
- 21-50 24 Een vrolijk gezelschap in een binnenvertrek, geestig, met de pen en O. I. door J. STEEN. *Hubert*

N<sup>o</sup>.

- 60 25 en 26 Twee stuks verbeeldende ruiters, door  
*Balk* RUGENDAS.
27. Een landschap in O. I. bevallig gestoffeerd,  
door JANSON.
- 20 28 en 29 Een bontwerker en beeldhouwer, met  
*pen den P. Ellen* de pen en vlak met O. I. opgewaschen,  
door S. LUYKEN.
4. 25 30 en 31 Twee stuks, een landschap met liggende  
*Schatten* honden, en een landschap met bokjes  
en herder met eene kudde schapen, in  
't verschiet, met de pen en met O. I.  
opgewaschen door S. LUYKEN.
7. 7 32 Een Italiaansche zeehaven met roet, ge-  
*pen den P. Ellen* teekend door S. VAN DER ULFT.
5. 25 33 De zonnen - tempel aan den Tibur door  
*Schatten* denzelfden.
- 50 34 Een bloem en fruitstuk, geschetst door  
*groenten* WEENIX.
3. 25 35 Een landschap bij storm door J. VAN  
*Balk* KESSEL.
5. 50 36 Een boschgezicht, fraai met zwart krijt en  
*pen den P. Ellen* een weinig gewaschen, door SALOMO  
GESSNER.
- 50 37 Een noordsch landschap, op grijs papier,  
*Schatten* met zwart krijt en eenigzins gewaschen  
door SAVERY.
- 38 en 39 Twee stuks, met de pen en in bruin  
opgewaschen door D. VINKEBOOM.
12. 40 Een kaartspelend boertje, uitmuntend met  
*Halswilt  
niet. Staat* zwart krijt, door FRANS VAN MIERIS.

N<sup>o</sup>.

- 1: 25 41 Joseph en Potiphars huisvrouw, door J. DE BISSCHOP, met roet. *Balk*
- 50 ( 42 Een rustende herder met zijn hond, met de pen en O. J. door A. BLOEMAERT. *Schatten*
- 43 Eene besnijdenis van den zaligmaker. met de pen en in bruin opgewaschen.
- 19 - 44 Een arcadisch landschap, met de pen, en in 't bruin opgewaschen, door HERMAN VAN SWANEVELDT, met de plaat door denzelfden. *Gruiter*
- 50 45 Coriolanus door zijne echtgenootte en moeder overgehaald, met O. I. door TISCHBEIN. *Schatten*
- 4- 46 Eene heilige familie, in rood krijt uitmuntend behandeld, door DITRICK. *van Dijk*
- 1- 47 Een mans-portret, op blaauw papier, met zwart en wit krijt, door A. VAN DYCK. *N<sup>o</sup>*
2. 50 48 De dood van Achilles, op blaauw papier met de pen en in roet opgewaschen, door G. DE LAIRESSE. *Schatten*
- 49 Andromeda aan de rots gekluisterd, uitmuntend met de pen geteekend door S. FOLKEMA.
13. 25 50 Een landschap met de pen en een weinig opgewaschen door E. VAN DE VELDE.
- 7 redlyf 51 Een gezicht op een adelijk kasteel, met zwart krijt, en O. I. door R. ROGMAN. *Hilsvit*
- 52 Christus en zijne apostelen, met de pen door JACOB DE WIT. *Hambrecht*

N<sup>o</sup>. 53

- / - 50 N<sup>o</sup>.  
*Schotten* 53 Eene schets van A. VAN DER WERFF.  
 - 50 54 Een schets met zwart krijt, en een weinig  
*groetes* opgewaschen, in den trant van C. DUSART.  
 10 - 61<sup>2</sup> 55 Een arcadisch landschap, uitmuntend in  
 roet, door CLAUDE LORRAIN.  
 58. *Huiszigt* 56 Eene binnenplaats van een oud italiaansch  
 gebouw, waarin een staande en zittende  
 man, nevens een hond, met de pen en  
 O. I. door A. VAN DER KABEL.  
 1 - *Paalk* 57 Een weg onder een rots met O. I. door  
 DOOMER.  
 58 Een stadsgezicht met zwart krijt, en O. I.  
 door DE VLIAGER.  
 1 - 61<sup>2</sup> 59 Een riviergezicht bij maaneschijn, fraai  
 geteekend door VAN LOO.  
 60 Een watergezicht met zwart krijt en O. I.  
 door ESSELENS.  
 61 Een gezigt op bouwvallige romeinsche ge-  
 bouwen, door VAN WIERINGEN.  
 2. *Schotten* 62 Een landschap fraai met zwart krijt ge-  
 teekend.  
 63 Eene studie van het Coliseum te Rome,  
 door DE LAER.  
 64 Een dito van den tempel van Sibijlla.  
 door denzelfden.  
 28. 65 Een Italiaansche zeehaven met de pen  
 omgetrokken, door A. STORK.  
*Hambrecht* 66 Kunstboek B.



## KUNSTBOEK C.

- 39 - *vrij goed* 1 De Raadpensionaris J. de Witt naar het leven krachtig geteekend met de pen en roet, door CASPARUS NETSCHER. *Huiswit*
- 10 - 2 Een manshoofd op zijde te zien, fraai en breed met zwart krijt door CORNELIS DE VISSCHER. *van Dikken*
- 20 - *Zoo Zoo* 3 Een staand geitje met zwart krijt, door PAULUS POTTER. *11:*
- 15 - 4 Een knielend kalf met zwart krijt, uitmuntend behandeld, door C. DU JARDIN. *11:*
- ~~10.50~~ *Zedelijf* 5 Een bergachtig landschap, op den voorgrond water waarin schuitjes, op den achtergrond een schip ter reede, door A. VAN EVERDINGEN. *Smith*
- 28:50 *Zedelijf* 6 Eene woelende zee en donkere lucht met 3 schepen. door L. BAKHUIZEN. *11:*
- 5 7 en 8 Twee stuks rhyngezigten, geteekend met zwart krijt en roet, door H. ZAFPLEVEN. *van Dikken*
- 26.50 *aanijf* 9 en 10 Twee stuks landschapjes met de pen en O. I. van A. WATERLOO. *Smith*
- 14 - *goed* 11 Het doodbed van Willem den Eersten door T. DE KEIJZER. *Huiswit*
- 5 12 en 13 Twee stuks uit de werkende der barmhartigheid, met de pen, door J. LUIJKEN. *Lamme*
- 6 - 14 Twee landschapjes fraai in bruin geteekend, door A. VAN EVERDINGEN. *Soll*
- 10.25 15 Twee spinnende vrouwen, door G. SAINT. *Schatten*

N<sup>o</sup>. 16

Kunstb. A 1 B

met C

N<sup>o</sup>.

3. 7. *In Daken* 16 Een doodshoofd, uitmuntend met zwart krijt door FRANS VAN MIERIS.
5. 11<sup>o</sup> 17 Maria met het kind door eene schaar van engelen als in triomph opgevoerd, met de pen en roet, door H. ROTTENHAMMER.
1. 75 11<sup>o</sup> 18 Een landschap waarin een waterval in O. I. door NATHE van Dresden.
27. *Gouiter* 19 Twee beelden met zwart krijt, door ~~FRANS VAN MIERIS.~~
15. *Hilfsmit* 20 Het afbeeldsel van Joost van Vondel, naar 't leven meesterlijk met zwart krijt, door P. KONING.
10. *Lomme* 21 en 22 Twee stuks met gered wordende drenkelingen, met de pen en O. I. door S. LUYKEN.
21. *Hilfsmit* 23 Een watergezicht met groote en kleine vaartuigen, met zwart krijt en O. I. door J. VAN DE VELDE.
13. 25. *Gouiter* 24 Een woelende zee met ontstuimige lucht vooraan een zeilend jacht, verder een oorlogschip en nog twee andere vaartuigen, uitmuntend behandeld door L. VAN BAKHUIZEN.
11. *Schatten* 25 Eene hut met een herder en schapen, met krijt geschetst door A. VAN DE VELDE.
8. 25. *Hilfsmit* 26. Een dorpsgezicht met de pen en wat opgewaschen, door J. VAN KESSEL.
10. *Schatten* 27 De lieve - vrouwe kerk te Mechelen, met de pen en kleuren, door VALENTIYN KLOTS.

N<sup>o</sup>.

11. 14. 28 De vrouw van overspel beschuldigd voor  
den Heere gebracht; schets met de pen  
en roet, door A. VAN DYK. *Fluiterwit*
100. 29 Een landschap met grazende koeijen, door  
A. VAN DE VELDE. *11<sup>o</sup>*
- 7- 30 Een landschap met eene Sphinx op den  
voorground, en verder een obelisk enz. en  
O. I. door J. VAN HUYZEN. *Balk*
- 3- 31 Twee landschappen in de manier van A.  
VAN EVERDINGEN. *11<sup>o</sup>*
- 1- 32 Een arcadisch landschap, met de pen  
geteekend, door N. MOJART. *In Dieren*
- 2- 33 Drie beeldjes van A. VAN OSTADE. *groenten*
- 3 34 en 35 Twee stuks een aap welke schijnt te worden  
gevoederd, en eene allegorische voorstelling  
door J. LUYKEN. *Lamme*
11. 75 36 en 37 Gezichten op Amstelveen, met de pen  
en roet door CLAAS JANSZ. VISSER. *Schatten*
- 3- 38 Een boer een glas uitschenkende met  
sapverf door CORN. DUSART. *In Dieren*
11. 25 39 Een landschap bij storm in O. I., door  
J. VAN KESSEL. *Schatten*
- 1- 40 Een landschap met een geladen wagen en  
reizigers, door MOLIJN. *Lamme*
- 8 41 Een landschap, waarop vooraan de ingang  
van eene grot met O. I., door DE GRAVE
- 42 en 43 Gezigten op het Prins Mauritshuis te  
's Gravenhage en op den Ysseldijk bij Gouda  
met de pen en in bruin opgewaschen,  
door BISSCHOP. *Fluiterwit*

No.

- 5- *Sall* 44 en 45 Twee stuks landschappen, een Ysgezicht en een gezicht op eene Haven in 't bruin, in de manier van A. VAN EVERDINGEN.
7. 25 *Hulswit* 46 Een dorpsgezicht met de pen en roet, door C. HUIJGENS.
- 50 *Balk* 47 Een historische ordonnantie met de pen en O. I., door L. BRAMER.
7. *Smith* 48 Eene kapitale en rijke ordonnantie, voorstellende eene allegorie op de republiek der Vereenigde Nederlanden, zeer uitvoerig bewerkt met de pen en O. I. door B. PICART.
3. *Sall* 49 Een boschrijk landschap met zwart krijt een in 't bruin opgewaschen door A. SCHELFHOUT.
13. 50 *Smith* 50 Een Drentsch landschap in kleuren, door J. HULSWIT.
1. 50 *Lenne* 51 Eene Auricula in kleuren, uitmuntend geteekend, door Mejufv. H. KNIP.
11. 50 *Schatt* 52 Een blad met pruimen in kleuren, door A. J. BRANDT.
3. 50 *god* 53 Een perzik en een druivenblad in kleuren, door denzelfden.
6. 79 *god* *Schatt* 54 Een patrijshond, door J. DASVELD.
1. 79 *Balk* 55 Een bergachtig landschap gestoffeerd met herders en schapen met zwart krijt en O. I., door C. VAN HARDENBERG.
15. 29 *Hulswit* 56 Een gezicht langs een gedeelte van de Vestmuur buiten Haarlem naar een aloud gebouw bij hoog geboomte in O. I., door H. NAUWINKS.

N<sup>o</sup>.

- 57 Een Landschap met trekkende beesten door herders gedreven, in O. I. geschetst in den trant van VAN DER MEER.
- 58 Venus beweene den stervenden Adonis, met de pen fiks geteekend.
- 59 Drie vrouwenbeeldjes met rood en zwart krijt, door WATTEAU.
- 60 Een geesseling van den Zaligmaker.
- 61 Eene allegorische voorstelling met de pen geteekend, door PIETRO TESTA.
- 62 Eene offerhande met de pen en in 't bruin gewaschen, door TER WESTEN.
- 63 Vier stuks van verscheidene Italiaansche meesters.
- 64 Vier dito.
- 65 Kunstboek. C. *Van Dijk*

## PRENTEN

EN

## PRENT WERKEN.

---

### LITHOGRAPHIE.

---

Omslag 1, met 4 nummers.

N<sup>o</sup>.

- 1 Een seringetak van RUOTTE naar PREVOST.
- 2 Een tak met kerssen, door LAMBERT naar BESSA.

B

N<sup>o</sup>. 3

N<sup>o</sup>.

3 Eene rank oostindische kers, door CHAPONNIER  
naar G. VAN SPAENDONCK.

4 Een bloemtak, door RUOTTE naar PREVOST.

Omslag 2.

Een cahier met wilde dieren, door E. J. VER-  
BOEKHOVEN.

Omslag 3.

Vier kopjes waaronder het portret van den  
schilder David.

Omslag 4.

N<sup>o</sup>.

1 Woonhuis bij de ruine Brederode, naar KRU-  
SEMAN door S. W. Vos.

2 Een herderinnetje naar P. MOREELSE, door  
DAIWAILLE.

3 Een mansportret naar F. HALS door J. W. Vos.

4 La jeune cajolouse naar Q. METSIJS.

5 Twee studie's naar C. VAN HAARLEM, door  
DAIWAILLE.

6 Een fransch boerinnetje.

7 Zephyre, door GREVEDON.

8 Een staande hond, door VERBOEKHOVEN.

Omslag 5.

Vier en vijftig stuks bloem- en fruitstukjes,  
door A. BRIENNE en A. PASCAL.

Omslag 6.

Twee cahiers met boomstudien.

Om-



## Omslag 7.

N<sup>o</sup>.

- 1 Twaalf stuks studien van A. WEISS.
- 2 Vier stuks plantstudien, VAN BOURGEOIS.
- 3 Blaauwe en witte druiven van G. W. VAN OS.

## GEËTSTE WERKEN.

---

N<sup>o</sup>.

- 1 Het geëtste werk van KLEIN, tot dus verre genoegzaam compleet, met de portefueille.
- Omslag 2 Een omslag met 12 studien met honden door RIDINGER.
- 3 Een omslag met 6 stuks etsen, naar KOBELL.
- 4 Geëtste studien van verschillende meesters.
- 5 Twee en twintig schetzen zijnde historische ordonnantien naar voorname Italiaansche meesters.
- 6 Eenige etsen van REMBRANDT, F. BOL en anderen, 12 stuks.
- Eenige etsen van A. VAN WATERLOO, VAN BRUSSEL en anderen.

## PRENTEN.

---

Omslag met Prenten n<sup>o</sup>. 1.

No.

- 1 *Apollon couronnant la verité*, naar LANDON door ANDOUIN.

B 2

N<sup>o</sup>. 2

No.

- 2 Venus en Adonis naar LUCA CANGIASSI, door  
GIOVANNI TOLO.
- 3 Acis en Galathea.
- 4 Portret van Raphaël.
- 5 Eene Madonna.
- 6 La Maddalena del CORREGGIO, gegraveerd door  
LONGHI.
- 7 Eene weenende Magdalena naar A. CARRACIO.
- 8 Een fragment uit de transfiguratie van Raphaël.
- 9 Portret van Canova.

Omslag met Prenten n<sup>o</sup>. 2, verschillende Prenten.

Omslag met Prenten n<sup>o</sup>. 3, dito.

————— n<sup>o</sup>. 4, dito.

————— n<sup>o</sup>. 5, dito.

Omslag met Prenten, n<sup>o</sup>. 6.

Twee kapitale gravures van F. VIVARES, naar  
CLAUDE LORRAIN, gem. 25 en 26.

Omslag met Prenten, n<sup>o</sup>. 7.

Negen stuks van PLOOS VAN AMSTEL en eenige  
anderen naar J. LUIJKEN.

## PRENTWERKEN.

N<sup>o</sup>.

- 1 EPISCOPII, icones signorum veterum, — fraai  
ingebonden.
- 2 EPISCOPII, paradigmata graphices variorum ar-  
tificum, fraai ingebonden.

N<sup>o</sup>. 3



No.

- 3 Choix des monuments, édifices et maisons du Royaume des Pays-Bas, par GOETGHEBUER, de text afzonderlijk ingebonden.
- 4 Bataafsche kunstgalerij, 1e aflevering.
- 5 Teekenboek der proportien van het mensche-lijke ligchaam door JACOB DE WIT, in 't koper gebracht door JAN PUNT.
- 6 Theoretisch en practisch teekenboek van BREIS-SLER.
- 7 Proportions des plus belles figures de l'anti-quité etc., par DAVID.
- 8 Livraison de portraits.
- 9 Oefenschool ter Teekenkunst met een cahier met studien.
- 10 Fragmenten uit de Beeldhouwkunst der ouden.
- 11 Beschrijving van eene algemeene Graphometer, met platen.
- 12 Platen tot de Nederduitsche vertaling van Klop-stock's Messias door Mr. J. MEERMAN, in 9 afleveringen compleet.

## BEELDWERKEN.

In BRONS.

No.

- 1 De schaking van Dejanira door den Centaurus Chiron; een der fraaiste kunstwerken van JEAN DE BOULOGNE, op een fraai voetstuk,

No. 2

N<sup>o</sup>.

- 2 Marcus Curtius, springende in den poel, zeer oud en meesterlijk gewerkt.

Dit stuk is blijkens eene daarbij gevoegde inscriptie, gevonden op de Zilvervloot, en kan dienen tot wederga van het vorige nummer, staande op een gelijksoortig voetstuk.

## BOETSEERSLS.

No.

- 1 Eene Sphinx.
- 2 Eene groupe met kindertjes.
- 3 Eene dito met dito.
- 4 Twee satyrkoppen.
- 
- 5 Eenige afgietsels in gijps.
- 6 Eene verzameling afgietsels naar Antiquen in 8 bakken, met catalogus en uitlegging.
- 7 Eene dito in 4 bakken met catalogus en uitlegging.
- 8 Een schilder - ezel.
- 9 Een dito.
- 10 Een dito.
- 11 Een rol schilderdoek, hoog 1 el, lang 4 ellen.
- 12 Een dito, 1 el 2 palmen in 't vierkant.

# BOEKEN.

In F O L I O.

N<sup>o</sup>.

- 1 L'Antiquité expliquée et représentée en figures, par *Bernard de Montfaucon*, 10 vol. met 5 vol. suppl. en 5 Les monuments de la monarchie Française, met platen, 5 vol., te zamen 10 vol. onafgesneden.
- 2 De natuurlijke historie der versteeningen, of uitvoerige afbeelding en beschrijving van de versteende zaken, die tot heden op den aardbodem zijn ontdekt; aangevangen door *Georg Wolfgang Kuorr*, vervolgd en omstandig beredeneerd door *Johan Ernst Immanuel Walch*; en in 't Nederduitsch vertaald door *M. Houttuijn*, Med. Doct., met verscheide aanmerkingen, met gekleurde platen, 4 deelen compleet, h. e. band.
- 3 Les ruines des plus beaux monuments de la Grèce, en deux parties, ou l' on considère dans la première, les monuments du côté de l'histoire et dans la seconde du côté de l'architecture, par *M. Le Roi*, in een deel met platen van *Le Bas*, en anderen.
- 4 Pierres antiques gravées, sur les quels les graveurs, ont mis leurs noms, dessinées et gravées en cuivre sur les originaux on d' apres les empreintes, par *B Picart*, tirées des principaux Cabinets de l'Europe expliquées par *Ph. de Stosch*.
- 5 Die Gezundbrunnen ein Gedicht in vier Gesängen von *Valerius Wilhelm Neubeck*.  
Eene pracht-uitgave op velijn papier en met platen, keurig ingebonden in e. b.

N<sup>o</sup>. 6

N<sup>o</sup>.6 *Martini Lister*, Historia Conchyliorum, Lond. 1685.7 *Perrier*, Konstkabinet van antique Stantbeelden.

## In Q U A R T O.

N<sup>o</sup>.

- 1 Collection des differentes espèces de coquillages qu'on trouve dans les mers. assemblée et communiquée au public, par *G. W. Knorr*, met platen, 6 deelen id 3 banden, fraai ingebonden.
- 2 Encyclopedie Methodique, - histoire naturelle des vers 4 deelen, (zie avis important op het eerste blad van deel get. 6).
- 3 Tableau encyclopedique et methodique des trois régnes de la nature: — vers coquilles, mollusques et polijpiers, 3 deelen met platen, fraai ingeb.
- 4 Histoire naturelle du Senegal. — Coquillages. — par *Adanson*; ouvrage orné de figures.
- 5 *J. van Vondel's*, Werken, 12 deelen, eng. b.
- 6 *Rollin*, de la manière d' enseigner les belles lettres, 2 vol. — Histoire ancienne, 6 vol. — Histoire Romaine, 8 vol. et Atlas, eng. b.
- 7 Geschichte der kunst des Alterthums von *Winckelmann*.
- 8 De l'architecture Egyptienne, par *Quatremère de Quincy*.
- 9 Le Vignole des ouvriers, par *C. Normand*, 2 d.
- 10 Theoretisch en practisch bouwkundig Handboek, door *W. C. Brade*. 3 deelen.
- 11 Proeve van een ontwerp tot sluiting van den Neder-Rhijn en Leck, door den Luit.-Gen. *Kraijenhoff*.
- 12 Proeve van een ontwerp tot scheiding der rivieren de Whaal en de Boven-Maas enz., door de Lt.-Gen. *Kraijenhoff*, met de daartoe behoorende kaarten en platen.

N<sup>o</sup>. 13

N<sup>o</sup>.

- 13 Memorie betrekkelijk den staat der rivieren , benevens de daarin opgeslotene aanmerkingen op het proefontwerp tot sluiting van den Neder-Rhijn en Leck , van den Lt.-Gen. Kraijenhoff , door J. Blanken , Inspecteur Gen. van den Waterstaat en der publieke werken.
- 14 Aanmerkingen en bedenkingen op de proeve van een ontwerp tot sluiting van den Neder-Rhijn en Leck , van H. J. van der Wijck.
- 15 Memorie van het Collegie van den Lekdijk Boven-dams , over het Rapport aan Z. M. den Koning uitgebragt door de Commissie tot onderzoek der beste Rivier afleidingen.
- 16 Antwoord van G. Moll aan Mr. J. G. van Nes , wegens de memorie zoo even gemeld.
- 17 *De Lairesse* , groot Schilderboek , 2 deelen , h. b.
- 18 Redevoeringen van *P. Kampe* , 2 deelen , h. e. b.
- 19 *La perspective pratique necessaire a tous peintres par un religieux de la compagnie de Jesus. (Dubreuil)* 3 deelen , e. b.
- 20 *Oeuvres complètes d' Antoine Raphael Mengs* , contenant differents traitès sur la théorie de la peinture . traduit de l' Italien , 2 vol. , e. b.
- 21 Grondlegginge der Teekenkonst. om door de meetkunde de teekenkonst volkomen te leeren , door *G. de Lairesse*.
- 22 *A Biographical Dictionarij of Engravers from the earliest period of the art af engraving to the present time , and a short list af their most esteemed Works , etc. bij Joseph Strutt* , 2 vol. met platen , h. e. b.
- 23 *Descriptio numorum veterum ex museis Ainslie* ,  
Bel-

N<sup>o</sup>.

Bellini, Bondacca, etc. nec non animadversiones  
in opus Eckhelianum, h. e. b.

24 Classes generales geographiae numismaticae secundum  
Sijstema Eckhelianum.

I n O C T A V O.

N<sup>o</sup>.

1 L' Enéide tradnite, par *Jacques Delille*, 4 deelen  
met platen en de latijnsche text, op velijn. onaf-  
gesn.

2 L' Imagination, poëme, par *Jacques Delille*, 2 deelen  
met platen op velijn. onafgesn.

3 L' esprit de L'Encyclopedie, 7 vol. h. e. b.

4 La Germanie traduite de Tacite par C. L. F. Panc-  
koucke, avec un nouveau commentaire; met atlas,  
velijn papier, nieuw.

5 Geschiedkundig verslag der Dijkbreuken en over-  
stroomingen in het Koninkrijk Holland, in Louw-  
maand 1809, 2 deelen, met de daarbij behoorende  
platen en kaarten.

6 *C. M. Wielands* Sämmtliche Werke herausgegeben  
von J. G. Gruber, 53 deelen, h. e. b.

7 *M. A. von Thümmels*, Sämmtliche Werke, 7 deelen,  
h. e. h.

8 *Ardinghello* und die glukseligen Inseln, 2 deelen.

9 Gesammelte Werke der *Brüder Christian und Frie-  
drich Leopold Grafen zu Stolberg*, 20 deelen,  
1820 nieuw.

10 Der Krieg in Deutschland und Frankreich in den  
jahren 1813 und 1814, en Der Krieg des verbun-  
deten Europa gegen Frankreich im jare 1815, von  
*Carl Plotho*, te zamen 4 deelen, h. e. b.

11 *G. Forsters* Ansichten vom Niederrhein, 3 deelen,  
h. e. b.

N<sup>o</sup>. 12

N<sup>o</sup>.

- 12 Oeuvres de J. J. Rousseau, 32 deelen, edition Cazin.
- 13 Manuel de malacologie et de conchijliologie par *Ducrotaij de Blainville* prof. d'anot, de zoologie etc. a Paris 1825, 2 deelen met platen, h. e. b.
- 14 Histoire naturelle det animaux saus vertébres etc., par *M. le Chevalier de Lamarck*, 7 vol., h. e. b.
- 15 Parnaso Italiano, 47 vol., h. e. q.
- 16 Nuovo Teatro comico dell' avvocato *Carlo Goldoni*, 10 vol.
- 17 Opere de *G. Chiabrera*, 5 deelen.
- 18 Gli animali perlanti poema epico di *Giambattista Casti*.
- 19 L'Eneide di Virgilio del commendatore *Annihal Caro*. — Inni di Callimacho.
- 20 Bertaldo Bertoldin e Cacasenna.
- 21 Satire Rime del divino *Ludovico Ariosta*. — In morte di Ugo Bas-ville.
- 22 Het leven der doorluchtige Nederlandsche en eenige Hoogduitsche Schilders, door *Karel van Mander*, 2 deelen, h. e. b.
- 23 De groote Schouburgh der Nederlantsche Konst-schilders en Schilderessen, zijnde een vervolg op *K. van Mander*, door *Houbraken*, 3 deelen, h. e. b.
- 24 De nieuwe Schouburg der Nederlantsche Kunstschilders en Schilderessen, een vervolg op *Houbraken*, door *J. van Gool*.
- 25 Geschiedenis der Vaderlandsche Schilderkunst, sedert de helft der 18e eeuw, door *Roelof van Eijnden* en *Adriaan van der Willigen*, met portretten, 3 deelen.
- 26 Geschichte der Zeichnende Künste, von ihre Wiederauflebung bis auf die neuesten Zeiten, von *J. D. Fiorillo*, 9 vol., h. e. b.

N<sup>o</sup>. 27

N<sup>o</sup>.

- 27 Oeuvres de *Falconnet*, statuaire, 6 vol. h. e. b.
- 28 Redevoeringen gedaan in de Teeken-Academie door *Ploos van Amstel*, h. e. b.
- 29 Aanleiding tot de anatomie in de Teekenkunst door *Ploos van Amstel*, h. e. b.
- 30 *Farbenlehre von Goethe*. 2 vol., h. e. b., und die zur *Farbenlehre* gehörige Tafeln, h. e. b.
- 31 *Traité de la peinture de Leonard de Vinci*, orné de figures d'après les originaux du Poussin et d'autres grands maîtres.
- 32 *Traité des couleurs materielles* par *Le Pileur d'Aplignij*.
- 33 *Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël* par *Quatremerè de Quinci*.
- 34 *De Burtin* *Connaissance des tableaux*. 2 vol.
- 35 *Conférence de Mr. le Brun*, sur l'expression générale et particulière des Passions, enrichie de figures gravées par *B. Picart*, h. e. b.
- 36 *Traité de la peinture en miniature*.
- 37 *Mémoire sur la peinture à l'encaustique et sur la peinture à la cire*, par le comte de *Cajlus* et *Majault*. — L'art d'Imprimer les tableaux, par *le Blon*, in eene band.
- 38 *Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure*, par *Basan*, 2 vol. met 50 platen, en met wit papier doorschoten.
- 39 *Die Farben, ein versuch über Technik alter und neuer Malerei* van *J. Roux*, Prof. au der Universität zu Heidelberg, 3 stukjes.
- 40 *Anleitung zur Kupferstichkunde*, von *Adam Bartsch*, 2 vol. mit 11 kupert.
- 41 *De la manière de graver à l'eau forte et au burin*, par *A. Bosse*, graveur du Roi. N<sup>o</sup>. 41\*



N<sup>o</sup>.

- 41\* Hetzelfde werkje in het Nederduitsch.
- 42 Inleijdinge tot de algemeene Teekenkonst, door  
*W. Goeree*, hoorne band, 4de uitgaaf.
- 43 Hetzelfde werk 5de druk.
- 44 Uitvoerig onderwijs in de Doorzigtkunde. door *C. Philips*.
- 45 Handleiding in de Spiegelperspectif. — Handleiding tot het perspectivische regelen in het teekenen of schilderen van toneelen. — Handleiding betrekkelijk de verlichting der voorwerpen enz. — Zeemans onderwijzer in de teekenkunst, (met de bis) door *Caspar Philips*, 3 stukjes.
- 46 Messenger des sciences et des arts publié a Gand.
- 47 Muséum numerarium Milano-Viscontianum.
- 48 Notice sur le Cabinet des médailles et pierres gravées de S. M. le Roi des Pais-Bas, par *J. C. de Jonge*, Directeur.
- 49 Catalogue du Cabinet célèbre de Mr. Joan Rajje, met wit papier doorschoten, en met aanteekeningen.
- 50 Catalogus van teekeningen, prenten, Schilderijen, enz., van den Heer *C. Ploos van Amstel*, 2 deelen.
- 51 Beredeneerde Catalogus van alle de prenten van *N. Berchem*, door *H. de Winter*.
- 52 Beredeneerde Catalogus der Werken van Rembrandt van Rhijn, door *Josi*.
- 53 Catalogue raisonné des desseins originaux des plus grands maitres du Cabinet du Prince de Ligne, par *Bartsch*.
- 54 De Catalogus van het Cabinet van den Heer *H. de Bosch*.
- 55 Een pak met Catalogussen, waaronder vele met aanteekeningen, en eenige brochures.

VER-

# VERZAMELING

van zeer fraaije

## HOORNS EN SCHELLEN,

waaronder vele zeer zeldzame.

N<sup>o</sup>.

- 1 Coronula diadema.
- 2 { Balanus tintinnabulum  
— . . . . . ?  
— . . . . . ?  
— spinosus  
— . . . . . ?  
— miser foss.
- 3 { Anatifa laevis.  
  { Pollicipes mitella.
- 4 { Fistulana gregata.  
  { Pholas crispata.
- 5 Psammobia . . . . . ?  
  et genera affinia.
- 6 Solen vagina.  
  — planus.  
  — rostratus.  
  — . . . . . ?
- 7 Solen strigilatus.  
  — — — — — foss.  
  — radiatus.  
  — cultellus.  
  — . . . . . ?
- 8 Panopaea Aldrovandi foss.  
  Lutraria solenoides foss.  
  Anatina subrostrata.

N<sup>o</sup>. 9

N<sup>o</sup>.

- 9 *Maetra violacea*.  
 ——— *triangula foss.*  
*Pandora rostrata*.
- 10 *Tellina radiata*.  
 ——— *unimaculata*.  
 ——— *maculosa*.  
 ——— *virgata*.  
 ——— *spengleri*.
- 11 *Tellina rostrata*.  
 ——— *sulphurea*.  
 ——— *foliacea*.  
 ——— *lingua felis*.  
 ——— . . . . . ?  
 ——— *gari*.  
 ——— *serrata foss.*
- 11\* *Rhombus* . . . . . ?
- 12 *Lucina* . . . . . ?  
 ——— *pensilvanica foss.*  
*Donax ringens*.  
 ——— . . . . . ?  
 ——— . . . . . ?  
 ——— . . . . . ?  
 ——— . . . . . ?
- 13 *Cijrena* . . . . . ?  
*Crassina danmoniensis*.  
*Cijprina islandicoides foss.*
- 14 *Cijtherea lusoria*.  
 ——— *castanea*.  
 ——— *erijcina*.  
 ——— *castrensis*.  
 ——— . . . . . ?  
 ——— *picta*.

N<sup>o</sup>.15 *Venus papilionacea*.

—— . . . . . ?

—— . . . . . ?

—— . . . . . ?

—— *plicata*.16 *Venus puerpera*.—— *rugosa*.

—— ——— foss.

—— *incrassata* ——— *casinoides* —*Venericardia intermedia* —17 *Cardium tuberculatum*.

—— . . . . . ?

—— . . . . . ?

—— . . . . . ?

—— . . . . . ?

—— . . . . . ?

18 *Cardii* 6 species.19 *Cardium costatum*.20 *Hemicardii* 4 species.21 *Isocardia cor*.

—— — foss.

22 *Arca noae*.

—— — foss.

*Arcae* 7 species.*Pectunculus pulvinatus* foss.

—— . . . . . ?

23 *Nucula placentina* foss.*Trigonia* . . . . . —*Hijriae* 2 species.*Unio rostrata*.

—— . . . . . ?

*Anodonta intermedia*.

N<sup>o</sup>.

- 24 Chama echinulata foss.  
 ——— . . . . . ?
- 25 Fridacnae 6 species.
- 26 Modiola subcarinata foss.  
 ——— e 4. species.
- 27 Mijtilus edulis.  
 ——— i 4 species.
- 28 Pinnae 3 species.
- 29 ——— - ———
- 30 Perna . . . . . ?
- 31 Vulsella . . . . . ?  
 Malleus vulgaris.  
 ——— . . . . . ?
- 32 Aviculæ 2 species.
- 33 Melcagrinae 3 species.  
 Lima . . . . . ?
- 34 Pecten flabelliformis foss.  
 ——— 3 species.
- 35 Pecten 3 species.
- 35\* ——— 4 species.
- 36 ——— 3 ———
- 36\* ——— 3 ———
- 37 ——— 10 ———
- 38 ——— pleuroneetes.  
 ——— . . . . . ?
- 39 Placuna 2 species.
- 40 ——— . . . . . ?
- 41 Spondylus gaederopus.
- 42 Spondylus gaederopus var: alba.
- 43 Spondylus ——— ——— ———
- 44 Spondylus croceus.
- 45 Spondylus croceus.

C

N<sup>o</sup>. 46

N°.

46 *Spondylus croceus*, 2 exempl.

47 ————— . . . . . ?

48 ————— . . . . . ?

49 ————— *gaederopus*.

50 ————— . . . . . ?

51 ————— . . . . . ?

52 *Grijphaea cijmbium* foss.

————— . . . . . ?

*Ostrea* 3 species.53 *Ostrea* 3 species.54 *Ostrea* 2 species.55 *Ostrea* larva foss.————— *cornucopiae* —

————— 2 species.

56 ——— 2 species.

57 *Anomia ehippium* foss.

————— . . . . . ?

58 *Terebratula* . . . ?

58\* ————— . . . ?

59 ————— ampulla foss.

————— . . . . . ?

59\* ——— 2 species.

60 *Lingula anatina*.

61 . . . . . ?

62 . . . . . ?

63 *Hyalaea tridentata*.64 *Chiton niger*.————— *squamosus*.65 *Patella testudinaria*.

————— 4 species.

66 ——— umbrella.

————— 12 species.

N°.

- 67 Patella, 11 species.  
 68 ——— compressa.  
       ———— 22 specimina.  
 69 Fissurella picta.  
       ———— barbadensis.  
       ———— 4 specim.  
 70 Parmophorus australis, 2 ex.  
 71 Pileopsis ungarica, 2 ex.  
       ———— ————— foss.  
       ———— sinuosa ———  
 72 Calijptreaea laevigata foss.  
       ———— 4 species.  
       Crepidula unguiformis foss.  
       ———— fornicata.  
 73 Bullaca aperta.  
 74 Bulla lignaria.  
       ———— ————— foss.  
       ———— ampulla, 5 ex.  
       ———— striata.  
 75 Bulla naucum, 2 ex.  
       ———— ————— 2 ex.  
       ———— solida, 2 ex.  
       ———— phijsis, 2 ex.  
       ———— fasciata.  
       ———— aplustre, 4 ex.  
 76 Helix monozonalis.  
       ———— pomatia, 2 ex.  
       ———— adpersa, 6 ex.  
       ———— zonalis, 5 ex.  
       ———— lactea, 2 ex.  
       ———— . . . . ?  
 77 Helix haemastoma.

N<sup>o</sup>.

- Helix zonaria*, 7 ex.  
 — *citrina*, 12 ex.  
 78 *Carocolla albilabris*, 2 ex.  
 — . . . . . ?  
 79 *Anostoma depressa*.  
   *Pupa uva*.  
   *Clausilia* . . . . . ?  
 80 *Bulimus ovatus*.  
 81 *Bulimus haemastomus*.  
   — *undatus*.  
   — *Lijoneticus*.  
   — *terebellatus foss.*  
 82 *Achatina zebra*.  
 83 *Achatina bicarinata*.  
 84 *Achatina vexillum*, 2 ex.  
   — . . . . . ?  
   — *Priamus foss.*  
 85 *Auricula Midæ*, 2 ex.  
 86 *Auricula leporis*.  
   — *scarabæus*.  
   — . . . . . ?  
   — *terebellata foss.*  
 87 *Cyclostoma volvulus*.  
   — *tricarinata*.  
 88 *Planorbis cornu arietis*.  
   — *corneus*.  
   *Melania amarula*.  
   — . . . . . ?  
   *Valvata piscinalis foss.*  
   *Paludina vivipara*.  
   — *impura foss.*  
 89 *Ampullaria effusa*, 3 ex.



N<sup>o</sup>.

- 90 *Ampullaria effusa*, 5 ex.  
 91 ——— *rugosa*.  
 92 ——— *fasciata*, 4 ex.  
 93 *Neritina undata*.  
     ———— *corona*.  
     ———— *pulligera*.  
     ———— . . . . . ?  
 94 *Nerita polita*, 3 ex.  
     ———— *peloronta*, 2 ex.  
     ———— *exuvia*.  
     ———— *chlorostoma*.  
     ———— *plicata*.  
     ———— *chamaelion*.  
     ———— . . . . . ?  
 95 *Natica vitellus*.  
     ———— *canrena*.  
     ———— *glaucina*.  
     ———— *lineata*.  
     ———— *mamilla*.  
     ———— *chinensis*.  
     ———— *rufa*.  
     ———— *unifasciata*.  
     ———— *albumen*.  
     ———— *millepunctata*.  
     ———— ——— foss.  
     *Sigaretus haliotoideus* foss.  
 96 *Janthina exigua*.  
     ———— *communis*.  
 97 *Stomatella imbricata*, 2 ex.  
     ———— *rubra*.  
 98 *Haliotis* . . . . . ?  
 99 *Haliotis*, 2 species.

N°.

- 100 *Haliotis*, 3 species.
- 101 *Tornatella flammea*, 3 ex.  
*Pijramidella dolobrata*, 3 ex.  
 ——— corrugata.  
 ——— maculosa.
- 102 *Scalaria pretiosa*.
- 103 *Scalaria*, 4 species.
- 104 *Delphinula distorta*, 3 ex.
- 105 ——— ——— 2 ex.  
*Solarium perspectivum*.  
 ——— variegatum.  
 ——— laevigatum foss.
- 106 *Trochus granatum*.  
 ——— iris.  
 ——— dolarius.  
 ——— agglutinans foss.  
 ——— 16 species.
- 107 *Monodonta tectum persicum*.  
 ——— pagodis.  
 ——— . . . . ? 3 ex.  
 ——— , . . . ? 3 species.
- 108 *Turbo pica*, 4 ex.  
 ——— petholatus, 2 ex.
- 109 *Turbo*, 2 species.
- 110 *Turbo setosus*.  
 ——— 2 species.
- 111 *Turbo argijrostoma*.  
 ——— cornutum.  
 ——— chrijstomus.  
 ——— 7 specim.
- 112 *Turbo rugosus foss.*  
 ——— muricatus.

Turbo

N<sup>o</sup>.

- Turbo 7 specimina.
- 113 Phasianella bulimoides.
- 114 ————— rubens.  
 ————— 2 species.
- 115 Turritella tornata foss.  
 ————— tricarinata —  
 ————— 3 species.
- 116 Cerithium palustre, 2 ex.
- 117 ————— telescopium, 3 ex.  
 ————— varicosum foss.  
 ————— fasciatum.
- 118 ————— granulatam.  
 ————— vertagus, 3 ex.  
 ————— sulcatum.  
 ————— Aluco.  
 ————— asperum.  
 ————— obeliscus.
- 119 Pleurotoma babijlonica,  
 ————— tigrina.  
 ————— virgo.  
 ————— dimidiata foss.  
 ————— auriculifera.  
 ————— bracteata foss.
- 120 Turbinella . . . . .  
 ————— cornigera.  
 ————— capitellum.
- 121 ————— pijrum.  
 ————— infundibulum,  
 ————— rustica.  
 ————— ceramica.  
 ————— polijgona.  
 ————— craticulata.

N°.

- 122 *Cancellaria senticosa*.  
 ———— *reticulata*.  
 ———— *cancella foss.*  
 ———— *cancellata*.  
 ———— 2 species.
- 123 *Fasciolaria tulipa*.  
 ———— 3 species.  
 ———— *fembriata foss.*
- 124 *Fusus colus*.  
 ———— *coronatus*.  
 ———— *articulatus*.
- 125 *Fusus filusus*.  
 ———— *scalarinus*, 2 ex.  
 ———— *longeroster foss.*
- 126 *Pijrula galeodes*, 2 ex.  
 ———— *melongaena*, 2 ex.
- 127 ———— *ficus*.  
 ———— *ficoides*.  
 ———— *perversa*.  
 ———— *reticulata*.
- 128 ———— *papijracea*, 2 ex.  
 ———— *spirillus*.  
 ———— *vespertilio*.  
 ———— *ternatana*.
- 129 *Struthiolaria nodulosa*.
- 130 *Ranella argus*.  
 ———— *crumena*.  
 ———— *laevigata foss.*  
 ———— *granifera*.  
 ———— . . . . . ?
- 131 *Ranella gigantea*.  
 ———— *spinosa*, 2 ex.

N<sup>o</sup>.

- 132 Murex . . . . . ?  
 133 ——— . . . . . ?  
 134 ——— brandaris.  
 ——— ——— foss.  
 ——— 2 species.  
 135 ——— haustellum.  
 ——— 5 species.  
 136 ——— scorpio, 2 ex.  
 ——— asperrimus.  
 ——— 3 species.  
 137 ——— . . . . . ? 3 ex.  
 138 Triton variegatum.  
 139 ——— ———  
 ——— maculosum.  
 ——— clandestinum.  
 140 ——— anus.  
 ——— clathratum.  
 ——— 4 species.  
 141 ——— pileare.  
 ——— 2 species.  
 ——— corrugatum foss.  
 142 ——— lampas.  
 ——— lotorium.  
 ——— 2 species.  
 143 ——— rubicola.  
 ——— 4 species.  
 ——— undosum.  
 144 Rostellaria pes pelecani.  
 ——— ——— foss.  
 ——— specimina.  
 145 ——— curvirostris, 2 ex.  
 146 ——— rectirostris.

- N°.
- 147 Pterocera, 3 species.
- 148 ——— scorpio,  
——— aurantia.
- 149 ——— pseudoscorpio.  
——— 2 specim.
- 150 ——— 2 species.
- 151 Strombus auris Dianae.  
——— gallus, 2 ex.
- 152 Strombus pirulatis.  
——— 5 species.
- 153 ——— papilio.  
——— canarium.  
——— 8 species.
- 154 ——— pugilis.  
——— vittatus.  
——— marginatus.  
——— 3 species.
- 155 Cassidaria echinophora.
- 156 Cassis testiculus.  
——— sulcosa.  
——— 2 species.
- 157 Cassis, 5 species.
- 158 ——— vibex.  
——— areola, 2 ex.  
——— 3 species.
- 159 ——— 2 species.
- 160 Ricinula arachnoides.  
——— . . . . . ?
- 161 ——— horrida, 2 ex.  
——— . . . . . ?
- 162 Purpura persica.
- 163 ——— sertum.

N°.

- Purpura succincta.  
 ——— trochlea.  
 ——— 4 species.
- 164 Monoceros imbricatum.
- 165 ——— cingulatum.  
 ——— monacanthos foss.
- 166 Concholepas peruvianus.
- 167 Harpa ventricosa.  
 ——— 5 species.
- 168 ——— nobilis.  
 ——— 2 species.
- 169 Dolium olearium.  
 ——— galea.  
 ——— perdix.
- 170 ——— maculatum.  
 ——— 2 species.  
 ——— pomum.  
 ——— pomiforme foss.
- 171 Buccinum papillosum.  
 ——— glans.  
 ——— undatum.  
 ——— . . . . ?  
 ——— clathratum foss.  
 ——— tijrrhenum —
- 172 Eburna glabrata.  
 ——— spirata.  
 ——— . . . . ?
- 173 Terebra maculata.  
 ——— muscaria.  
 ——— subulata.
- 174 ——— dimidiata.  
 ——— mijuros.

N<sup>o</sup>.

- Terebra duplicata.  
 — vittata.  
 — fuscata foss.  
 — — — — —  
 Columbella . . . . ?  
 175 Mitra episcopalis.  
 176 — papalis.  
 — pontificalis.  
 177 — puncticulata.  
 — — cardinalis.  
 — archiepiscopalis.  
 178 — castra, 2 ex.  
 — adusta.  
 — millepora.  
 — corrugata, 3 ex.  
 — 7 species.  
 179 — — vulpecula.  
 — plicaria.  
 — scabruiscula.  
 — paupercula.  
 — dactylus.  
 — fusiformis foss.  
 180 — — serpentina.  
 — crenifera, 5 ex.  
 — sanguisuga, 3 ex.  
 — torulosa.  
 — ferruginosa.  
 — 13 species.  
 181 Voluta . . . . ?  
 182 — — scapha, 2 ex.  
 183 — — imperialis.  
 184 — — . . . . ?



Nº.

- 185 *Voluta vespertilio*.  
 ——— *musica*.  
 ——— *polijzonalis*.
- 186 *Voluta* . . . . . ?
- 187 ——— *pellis serpentis*.
- 188 ——— *vexillum*, 2 ex.
- 189 ——— *fulminata*, 2 ex.
- 190 ——— *undulata*.
- 191 ——— *zigzag*.
- 192 ——— . . . . . ?
- 193 ——— . . . . . ?
- 194 ——— . . . . . ?
- 195 ——— . . . . . ?
- 196 ——— *melo*.
- 197 ——— *porcina*.
- 198 ——— *olla*.
- 199 ——— *cijmbium*.
- 200 *Marginella glabella*.  
 ——— *coerulesceus*.  
 ——— *limbata*, 2 ex.  
 ——— *persicula*, 2 ex.  
 ——— *faba*, 3 ex.  
 ——— *lineatr*, 4 ex.  
 ——— 2 species.
- 201 *Ovula oviformis*, 4 ex.  
 ——— *gibbosa*.  
 ——— *passerinalis foss*.  
 ——— . . . . . ?
- 202 *Ovula volva*.  
 ——— *verrucosa*.
- 203 *Cijpraea tigris*, 6 ex.
- 204 ——— 2 species.

Nº. 205

- N<sup>o</sup>.
- 205 Cijpraea talpa, 2 ex:  
 — . . . . . ?
- 206 — mauritiana, 3 ex.  
 — 2 species.
- 207 — arabica.  
 — 2 species.
- 208 — exanthema.  
 — 2 species.
- 209 — adusta, 2 ex.  
 — mus.  
 — 4 species.
- 210 — isabella.  
 — caput serpentis.  
 — 4 species.  
 — nucleus.
- 211 — cribraria.  
 — hirundo.  
 — zigzag.  
 — asellus.  
 — 5 species.
- 212 — lijnx.  
 — moneta.  
 — annulus.  
 — histrio.  
 — 4 species.
- 213 Terebellum subulatum.  
 — . . . . . ?  
 Anaulax . . . . . ?
- 214 Oliva, 2 species.
- 215 — 6 species.
- 216 — porphijria, 2 ex.  
 — 2 species.

N°.

- 247 *Conus striatus*.  
 — *rubigenosus*.  
 — *auratus*; 4 ex.  
 248 — *bullatus*.  
 — 4 species.  
 — *textile*, 7 ex.  
 249 — *aulicus*.  
 — *tulipa*.  
 — *nussatella*.  
 250 *Belemnites* . . . ?  
 251 ——— . . . ?  
 252 ——— . . . ?  
 253 ——— *mucronatus*.  
 254 *Spirula Peronii*.  
*Nummulites scabra*.  
*Orthocera raphanistrum*.  
 255 *Nautilus pompilius*.  
 256 ——— ———  
 257 *Nautilus* . . . . ?  
 ——— *articulatus foss.*  
 ——— *calcar foss.*  
*Cristellaria laevis foss.*  
 258 *Ammonites*, 4 species.  
 259 ——— . . . . . ?  
 260 *Argonauta argo*.  
 261 ——— ———  
 262 ——— *tuberculosa*.  
 263 ——— . . . . . ? 2 ex.  
 264 *Productus aculeatus*.  
*Turbinolia*, 12 *costata foss.*  
 265 *Serpula dentifera*.  
*Siliquaria anguina*.

Ser-

