



# **Tweede series van zes gemakkelijke missen of zoogenaamde Beeksche missen voor 3 en 4 mannenstemmen en orgel**

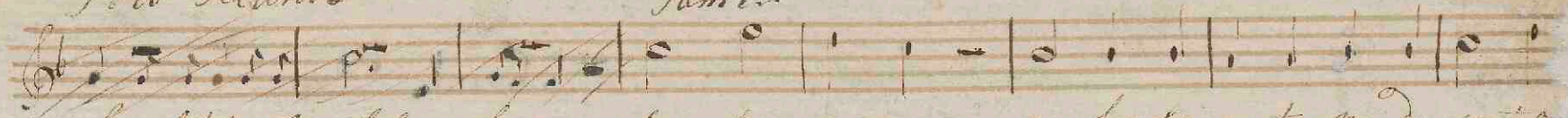
<https://hdl.handle.net/1874/210445>

H 17

*Organo.*

Solo Secundo

Sanctus



humilitatem. An-ge-la suae et e-rum ex hoc be-a-tam me de-cent

Secundo Solo



ge-ne-ra-ti-o-nis qui a-fe-cit mihi Magni qui fecit

Duo et Sanctus

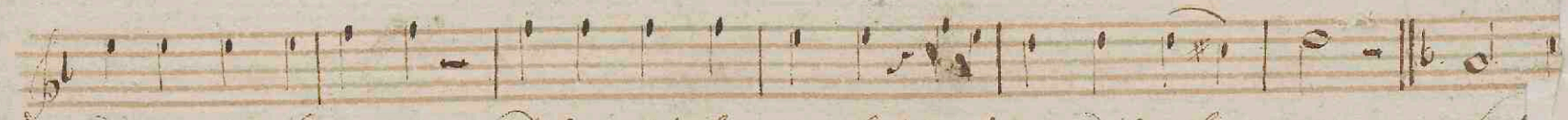


Magna cui potens est et Sanctum Nomen E-jus a-pro-ge-ne in p-

Solo



=ge-ne-si fecit po-ten-ti-am in brachi-o suo Dispersit Su-



perdit Su-per-bos Dispersit su-per-bos mente cordis su-ae



Et Israel Tu e-rum su-um re-cordatus re-vo-ca-tus mi-se-re-cordiae



=tae Si-cut lo-cutus est ad Pa-tres nos-tros Ab-ra-ham Ab-ra-ham et Ses-



e-jus in sae-cula in sae-cu-la <sup>organo</sup> Glo-ri-a Pa-tri et fi-li-o et



San-cto Si-cut erat in prin-ci-pi-o et nun-c et sem-por et in sae-cu-la Sa-cu-lo



A-men A-men Amen amen Amen Amen A-men

Nº 10

Solo

Duo



O Pre-ti-o-sum O Pre-ti-o-sum Con-vi-ni-um ad me



ad-ven-tum et Sa-lu-ti-fe-rum Ad-ven-tum et Sa-lu-ti-fe-rum Et

Tweede Series

Behoort aan

L. J. Smits te  
Peeck

Van

Zes Gemakkelyke Missen

of

Zoogenaamde Preekseke Missen

Voor 3 en 4 Mannenstemmen

en orgel

door

W. J. Smits in Leven

pastor te Peeck

1850

De eerste, 2de en 3de Mis'zyn Driestemmig

De 4de, 5de en 6de Mis'zyn Vierstemmig.

Behoort aan

L. J. Smits te Peeck

Orgel-party

H17

Dere Des Mysteren Zyn alleen te Slechts bekend  
en daarom voor het Slechtsche Kees  
meer Waarde

dat de kroepen

Lu. 5<sup>e</sup> Ser. 1854 5  
in 6<sup>e</sup> 1855 5

77 1/2 77 1/4

andert. In Aandeelen Handelsmaatschappij nage.  
noeg geene verandering. Dividend word voor  
f 75 & f 75 1/2 afgehaan. De Buiteni. waren over

Higgen f 5 & f 9.—: 12 Gellen f 4 &  
f 6. Beter f 0.85 & f 0.90 per kop van 6 1/2

HAMBURG, 8 April.  
Petroleum zonder handel. Voor Koning

Missa 1<sup>a</sup>

*Andante*

Santum ergo sacramentum Verere mundum

et animum doctum mentem nosse ce dat tu

praestat fides supplementum sensuum sensuum

defectu i do lectu i do lectu *regretis huc praestes*

*Andante*

*Hyrie*

Hyrie Hyrie Hyrie e e lesson Hyrie e lesson

Kyrie e lei son et lei tan e lei son

*Andante p: p:* *mf:*

Christe e lesus e lei

Christe e lesus e lei son e lesus e lei - son

*Adagio*

Da Capo Kyrie.

*Allargo*

Gloria

et in terra et in terra pax homini bus pax homini

bus bone mltum fat et laudamus te bene deum

aato ramus tu glor: fi carnis tu glori fi

Carnis tu op: at: as agnus tu bi pro: no: hu

magnam glori: am tu am domine De us rex Coelestis

Deus pater omni po: tens domine fili uni: gene: ra

Domine fili uni: gene: ti Je su Chri: ste

Domine deus agnus Dei si: li: us filius pa: tris



Missa 1<sup>a</sup>

*Adagio*

qui tollis peccata mundi miserere miserere miserere no

qui tollis peccata mundi suscipe deprecatorem

omne caritatem nostram suscipe per qui sedes ad dexteram

patris miserere miserere miserere miserere no

*Allegro*

quoniam tu solus tu solus sanctus tu solus dominus tu

solus tu solus altissimus Jesus Christus

te cum sancto spiritu in gloria in

gloria Dei patris amen in gloria

amen

*Allergo Mod*  
Credo Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae

visibilem omnipotentem et universalem dominum et unum

et unum dominum Jesum Christum Jesum Christum filium Dei

Missa 1<sup>a</sup>

unigenitum  
et ex patre natum ante omnia saecula

Deum de Deo lumen de lumine  
Deum

verum de Deo ve-  
ro genitum non

factum consubstantialem patri  
per quem omnia facta sunt

per quem omnia facta sunt qui propter nos nos homines et propter nostram sa-

lutem et propter nostram salutem des-  
cendit de caelis descendit de

*Adagio*

celis descen dit de cae lis et incarnatus est de

spiritu sancto ex Maria virgine et ho

mo et homo factus est et ho mo homo factus est

crucifixus crucifixus etc an pro nobis sub Pontio Po

lato passus et sepul tus et sep ul tus et be

nificatus est

Volte libere

Missa 1<sup>re</sup>

*Allergo f*

et resurrexit resurrexit tertia die et se

Candem hora tunc secum duobus tunc et ascendit in caelum

sedet ad dexteram patris et iterum venturus est cum

gloria iudicare vivos et mortuos

cujus regni non erit finis

Wien man Verder  
 wil zingen, neemt  
 met et ten Spiritum  
 int de volgende klis.

*Allergo And*  
**Sanctus** *f*  
 Sanctus sanctus sanctus sanctus sanctus Sanctus

Sanctus sanctus sanctus sanctus sanctus sanctus *no meno*

*ff*  
 Dominus Deus dominus Deus Pa-ter om-ni-um pleni sunt caeli

*f*  
 pleni sunt caeli pleni sunt caeli sunt caeli et terra non creabitur creatura

pleni sunt caeli ho-san-nam e-uni-cae cae-li et ter-rae ho-san-nam e-uni-cae

San-ctus in excelsis Volu-tu-bus

Adagio

Be ne ductus ben e de lus qui vent in no mine do mi

ni be ne de lus qui ve nit in nomine que re rit in nomine

do mi ni qui ve nit in nomine do mi ni be ne

ductus qui ve nit in nomine in nomine in nomine dani ni be ne

ductus be ne ductus qui vent qui vent in nomine dani ni qui

vent qui vent in nomine dani ni be ne ductus be ne

*In*ter qui venit in no mine Do mi ni be ne dic tus qui

Ve nit in no mine qui Ve nit in no mine do mi ni qui

*Allargato*  
Ve nit in no mine do mi ni Ho --- Sanna ho

Sanna in ex celsis in ex celsis in ex celsis ho

hasanna in ex

Celsis in ex celsis in ex cel sis



Missa 1<sup>a</sup>

*Adagio*  
 Agnus Agnus Agnus Dei qui tollis qui tollis peccata mundi misere

re re misere re re nobis Agnus Agnus

Agnus Dei qui tollis qui tollis peccata mundi misere re re misere

re re misere re re nobis Agnus Agnus

Agnus Dei qui tollis qui tollis peccata mundi dona nobis dona nobis dona

*f*  
 nobis pacem dona nobis pacem nobis pacem

Missa 2<sup>da</sup>

*Andante p:* Kyrie *mf:*  
 Ky ri e e lei son Ky ri

*p:*  
 e e lei son e leison Ky ri e e lei

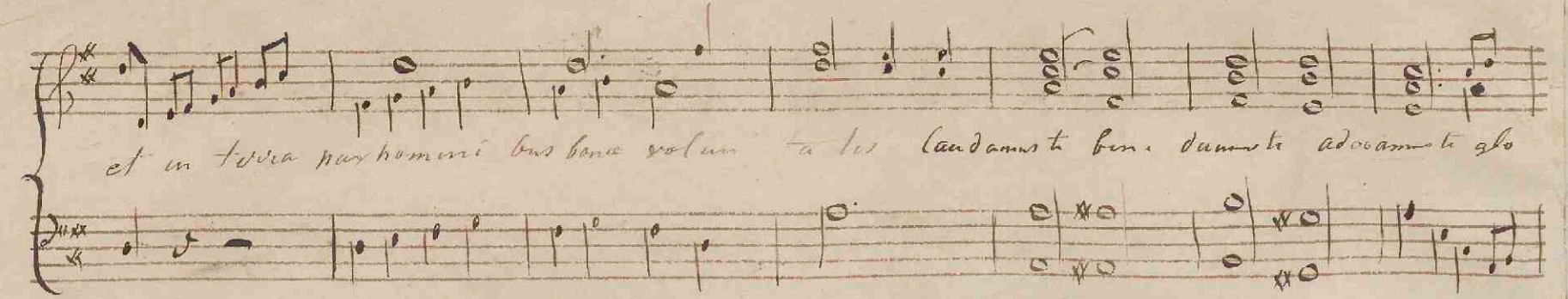
*mf:* *fin p*  
 son Ky ri e e lei son e leison Christe e

leison e leison Christe e lei son e leison e leison

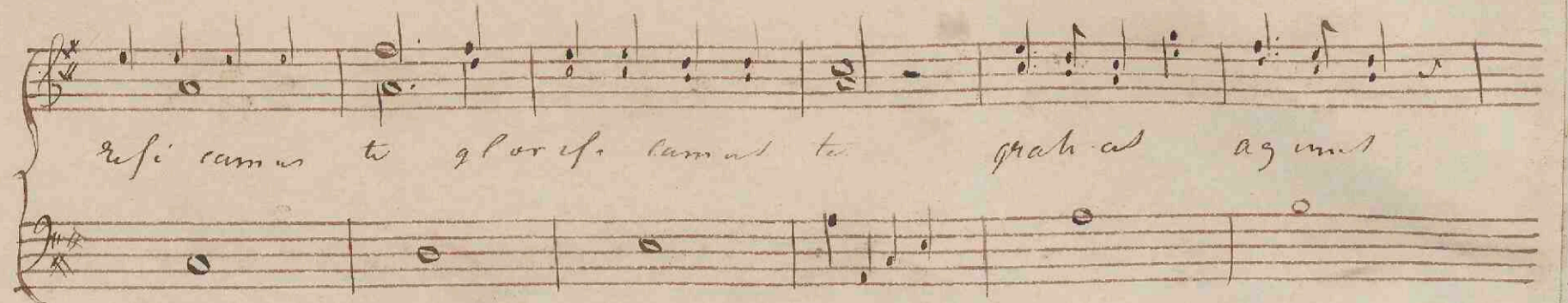
*mf:* Christe e lei son e lei son e leison e lei son *rit.*

*Allergo!* Gloria  
 Glor ia glo ri a in excelsis Deo in excelsis De o

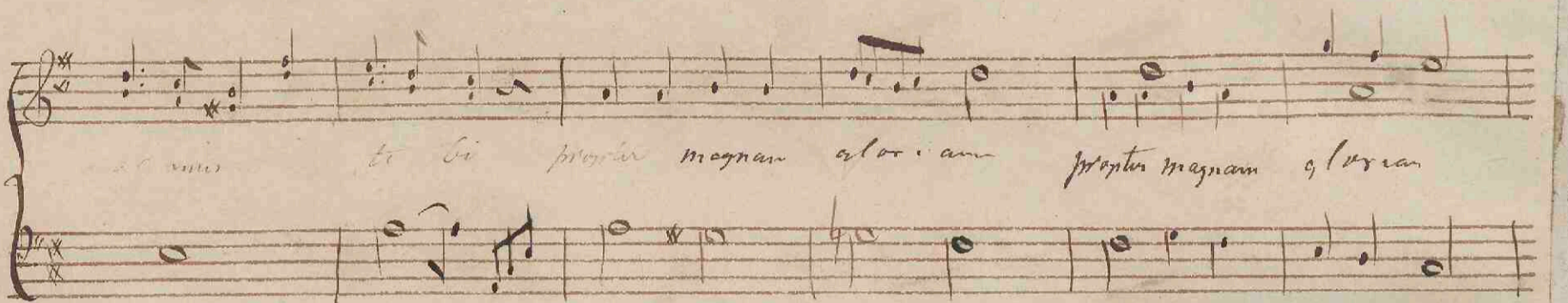
Missa 2<sup>da</sup>



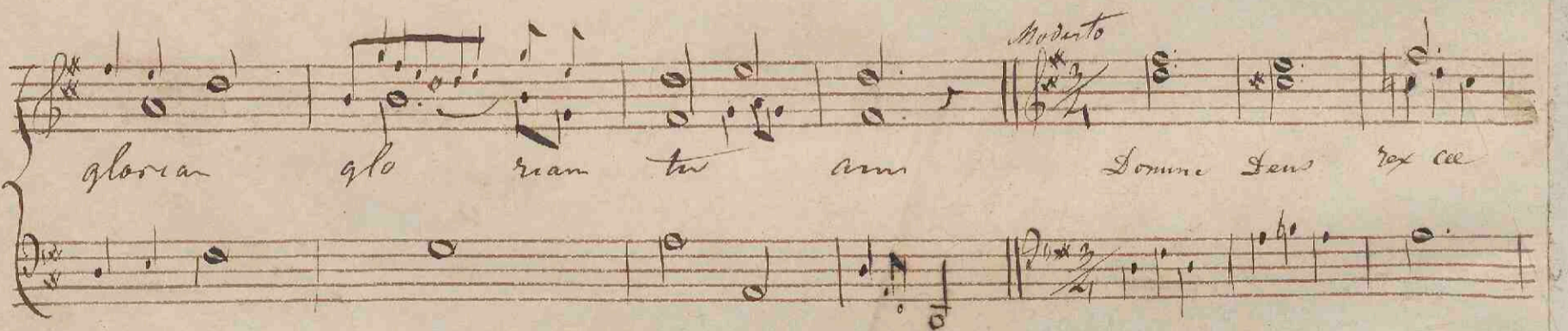
et in terra pac homini bus bene volum tu tus laudamus te ben. damus te adoramus te glo



resurramus te glorifi. camus tu gratias agimus



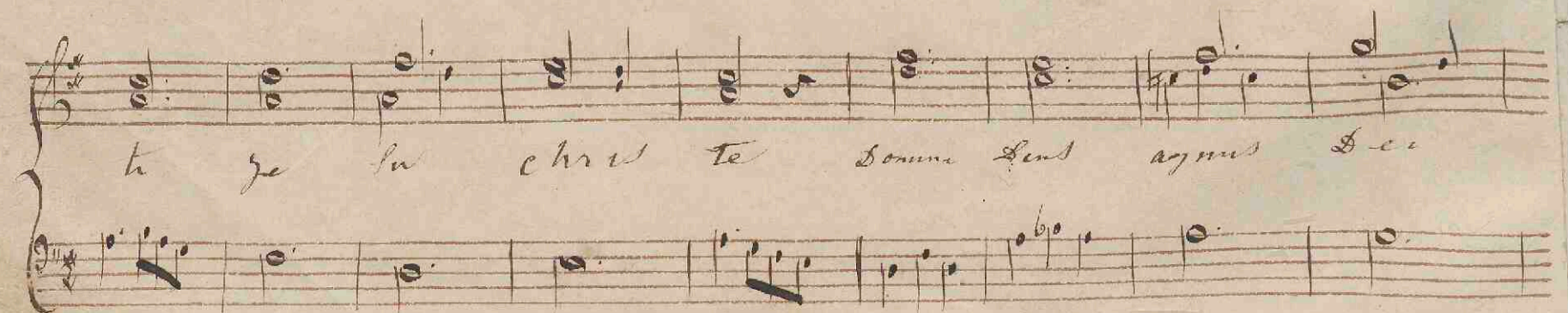
te tu propter magnam glo. riam propter magnam gloria



gloria glo riam tu am Domine Deus rex ce



lestus Deus pater omni potens Domine fili uni geni



ti ge su chris te Domine Deus agnus Dei

Missa 2<sup>da</sup>

*Andate pi.*

Ie - sus Ie - sus pa - tris qui tol - lis pec - ca - ta

mundi misere - re misere - re no - bis qui

tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di In - ce - ptum de - pre - ca - to - nem

nos tram qui sedes ad dex - teram pa - tris

misere - re misere - re no - bis misere - re misere

re - re no - bis **F** *Volto Lubato*

Vivace f.

quoniam tu solus tu solus tu solus tu solus tu solus

dominus tu solus altissimus

amen amen

amen amen amen

Allegro

Pater omnipotens factorem caeli et

terra visibilium omnium et invisibilium et in unum

Domini Jesum Christum filium Dei unigenitum

et ex patre natum ante omnia saecula Deum de

Deo lucem de lumine Deum verum Deo

verum genitum non factum consubstantialium patri

per quem omnia facta sunt qui propter maiestatem et patrem

semitis descendit de caelis de caelis

Notte

Messa 2<sup>da</sup>

*Andante pi.*

Et incarnatus est de spiri tu sanc to ex Ma

ria virgi ne et no me et ho mo et ho mo

fac tus est Cruci fixus Cruci-fix us

eti am pro nobis suo Pon ti o ri lato pas sus

et se pul tus est se pul tus est se pul tus est

*Allegro assai*

Et resur rex it et resur rex it ter tia die se cun dum se

Quandem hinc tu ras et as cendit in caelum in Calua in

caelum scilicet ad dexteram ad sinistram patris et

terram venurus est cum gloria hinc caelestis et mortis

os vivos et mortuos (cujus regni) (cujus regni)

non erit finis non erit finis non

*Allegro Mo*

et in spiritum sanctum dominum et vivifican-tem



Missa 2da

qui ex patre fili oque pro ce dit pro ce dit

qui cum patre et filio simul a de ra tur et

con glo ri a tur qui se cu lus est

per pro phe tas A unam san ctam Cat ho li cam

et Apos to licam ec cle si am con fi te or unum bap tis ma

in re mis si onem pec ca to rum

et ex pecto ex pecto resur rec tu onem

pecca to -- rum et volam ven tu ri sae cu la et

volam ven tu ri sae cu la men a men a

men a men a -- men

*Andante*

*Sanctus*

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Saba=

oth pleni sunt caeli et pleni sunt caeli et terra

Missa 2<sup>da</sup>

gloria gloria gloria tua ho sanna in ex celsis ho

sancta in ex celsis ho sanna in ex celsis in ex cel Bene

ctus qui ve nit qui venit in nomine do mini Ho

sancta in ex celsis ho sanna in ex celsis ho sanna in ex celsis in ex celsis

*Adagio dolce*

*Port* *Elevationem* O ah Jesu O ah sero ah

sero amor mi o longesca spante in cur tu o cur tuo  
sero noti te qui benedixit in deo pro me tu omnia tu omnia tu

Cur tuo rubes a cruce - re et ego et ego et  
 tu omnem multas crucis - rem cur erige cur erige cur

ego mundum ardes et ego nondum ardeo amo rem quid  
 ego solum repetes cur erige solum repetes a me rem b

reddam tu a manu me quid reddam tu a manu me sic a manu me  
 Jesu saltem amen te o Jesu saltem amen te saltem amen te  
 repetitur al segno ff

*Andante*

**Agnus Dei**

Agnus Dei qui tollis peccata mundi misere  
 re

vere misere re re misere re re no bis Agnus  
 nobis dona nobis dona nobis

Dei qui tollis peccata mundi misere re no misere re no misere re no bis

Missa 2<sup>da</sup>

Voice

dona nobis pa  
cem

organo

organo  
dona nobis

nobis pacem dona nobis nobis pacem dona nobis dona nobis dona nobis

pacem dona nobis dona nobis dona nobis dona nobis pa - cem

Missa 3<sup>ta</sup>

*Allegro*  
 Benedicite { *Organ* *Organ*  
 Partum et quo Sa cramen tum Tenentur

Veneremur Cer tu i et an ti quum et an ti quum do cu

nora ceat tu i nora ceat tu i

Preestet si des preestet si des sup plementum sensum de factu de

*organ*  
 defectu i Preestet si des sup plementum

*dis*  
 sensum de factu i de factu sensum defectu i sensum defectu de factu

Missa 3<sup>a</sup>

*Andante* *p*

**Kyrie**

Kyrie e leison Kyrie e leison

*f*

Kyrie e leison e leison e leison e leison e leison e leison e leison

*fin*

San Christe elei Christe elei

*Allegro* *ff*

**Gloria**

gloria in excelsis gloria in excelsis

*ff*

Gloria in excelsis in excelsis in excelsis De o a m

terra in terra pax in terra pax pax homini bus bona voluntas

tatis bone voluntatis laudamus te benedicimus te adoramus

te glorificamus te gratias gratias

agimus tibi propter magnam

propter magnam gloriam tuam

Domine Deus rex caelitus Deus pater omnipotens



Missa 3<sup>a</sup>

domine fili unigenite Je su Chris te Domine Deus agnus Dei

se - lus se - lus de us pa - ter qui tolles pec

ca - ta mundi mi - se - re re nobis mi - se re re no bis qui

tolles pe - cca ta pe - cca ta mundi suscipe suscipe

De - pre - ca ti onem nos tram qui sedes ad dex - tram

pa - tris mi - se re re mi - se re re no bis

*Allargando* **ff**

ne bis quoniam tu solus tu solus solus sanctus tu

solus solus dominus tu solus solus et eternus

*1<sup>mo</sup>*

In chris-te cum sancto spiritu in glo-ri-a

a in glo-ri-a in glo-ri-a sa-bas

Dei pater a-men Dei pater a

*Andante*  
*Allargando*

**f**

**Credo**

cre-do in tu-num De-um

Missa 3<sup>a</sup>

*Allegro*

Datum omni ipso ten tem sac tot em cali et ter ree

Visi bel um om ni um et in vet, hili um

et in um dan, num genit chris tu filium Dei unis

gen. tu et ex pa tre na tum an te omnia

So cu la Deum de deo lumen de lu mi nae Je sum Veru<sup>m</sup>

de o ve - ro de de o ve - ro

Gen. hu non fac tum Cunctus Mar. 1. alem. Patris tri.

per quem omnia facta sunt qui propter nos homines

et propter nosram salu lu lu lu lu descen  
cendit de

lo lus de ce lus Et in car na lis est

de Spiritu sanc to ex chara virgi ne  
ex illa virgi

na et ho mo et ho mo et ho mo et ho mo et ho mo factus es

Missa 5<sup>a</sup>

*Principium Crucifixus e huiusmodi nobis sed Pontifici*

*la la passus passus et sepulchris est sepulchris*

*Allegro f. Et resurrexit et resurrexit tertia die*

*Candem sepulchris et ascen-  
dit in caelum*

*sedet ad dexteram ad dexteram patris et et iterum venturus est*

*cum gloria iudicare vivos et mortuos*

*Sanctus regni (us) regni non erit*

*si us non erit si us non erit si us no er erit*

*fi nis*

*Indien men verder wil Zingen neemt men  
Den Et in Spiritum het de Voor gaande Miss.*

*All. Mod. g*

**Sanctus**

*Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus*

*De mus Deus De us Sabaoth pleni sunt Cali*

*cal. et terra glo ra ma glo ra tu a. ho san-*

Missa 3<sup>a</sup>

*f* *f* *pi*

na hosan na mi ex cel sis ex cel sis bene dictus bene dictus qui

*f*

Veni qui venit in nomine Do mi ni qui venit in nomine Do mi ni

San ho san na ex cel sis Ho san na mi Ho san na

in ex cel sis in ex cel sis

*Molto dolo*

*Allegretto*

Ad ora ti vo te a do ra ti vo te la tus Dei

lus la tus Dei lus la tus Dei tus

que habes si quis venerat tibi se cor mem tuum

Subiit quia te con templans per un tuum sub si

et tuum sub si et Ave Jesu Pastor

ave Jesu Pastor Pastor fidelium Pastor fidelium

um a dange ad ange ad ange fidem omnium in te credentium

um in te in te in te credentium



Missa 3<sup>a</sup>

Adagio

*Agnus Dei*

*lis qui tollis peccata mundi misere re misere re misere re*

*no bis*

*Agnus Dei*

*dona nobis dona nobis dona*

*nobis gra cum nobis splaxu dona nobis gra cum dona nobis gra cum gra cum gra cum*

Missa prima <sup>quarta</sup> ~~prima~~

*Andantino*

*Benedictus*

Tantum ergo tantum ergo Sacramentum

venire memur licet sumus et in liquam do au

men tum no vo cedat cedat tu tu i no vo

cedat mi tu praestet fides supple

mentum sensum de pectus i de pectus de pec tu i

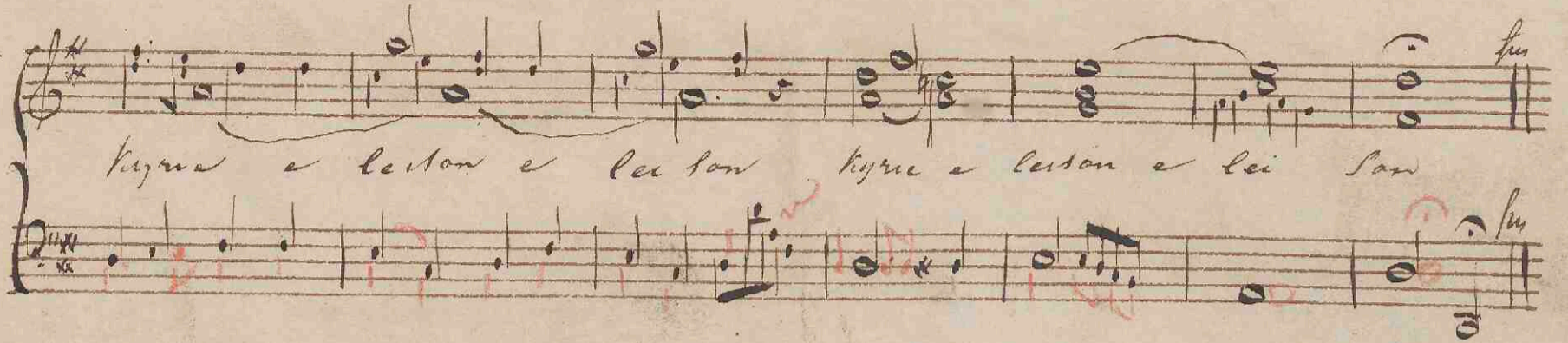
sensum de pectus i sensum de pectus de pec tu i de pectus  
amen amen

Messa 2<sup>a</sup>

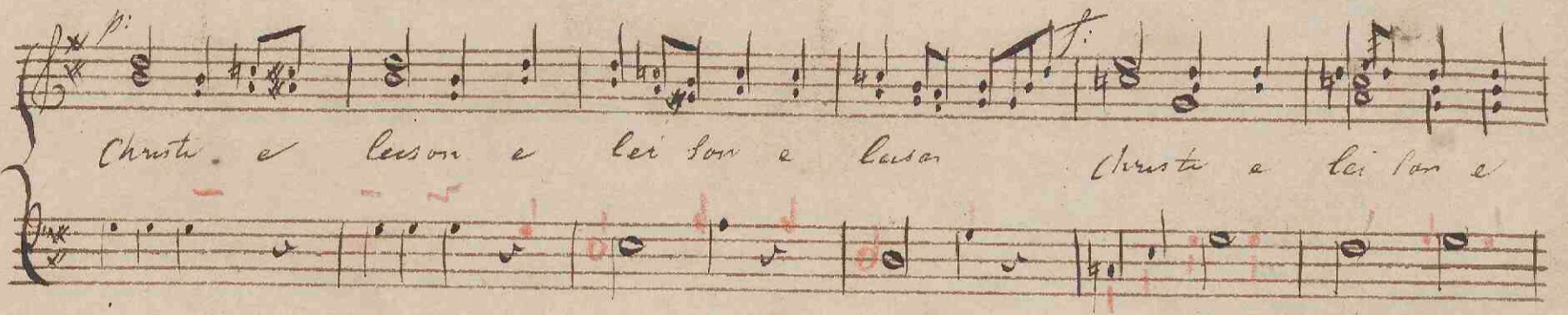
Adagio

*Kyrie* 

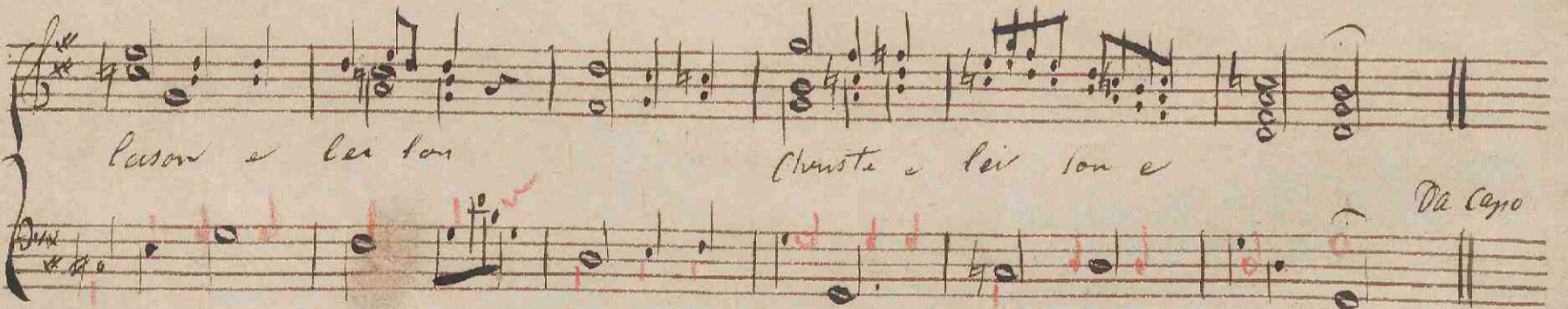
Kyrie e lei son kyrie e lei son kyrie



Kyrie e lei son e lei son kyrie e lei son e lei son

*Christi* 

Christi e lei son e lei son e lei son Christi e lei son e



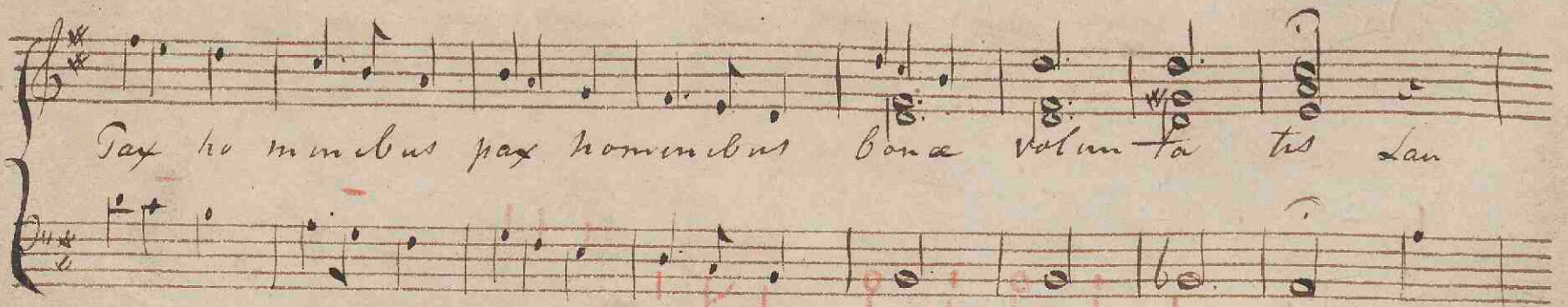
lei son e lei son Christi e lei son e

De Capo

Allegro

*Gloria* 

Gloria in ex celis de i et in terra pax



Pax ho minibus pax hominibus bona volun ta tis Lau

Da mus te bene dicimus te ado ramus te ado ramus tu

glo ri si camus te gra ti as a gi mus a gi mus tibi

propter magnam gloriam tuam Domine Deus rex caelestis

Deus pater omnium deus Domine fili unigenite

De pa ge sa jesu chris te jesu chris te Domine Deus

agnus De i filius filius pa tris

Missa 2<sup>a</sup>

Adagio

qui tollis peccata mundi misere miserere mihi

re mi - bis qui tollis peccata mundi

Pascis deprecata unum nostram qui sedes ad dexteram ad dexteram

patris misere miserere miserere mihi

Alloro

Quoniam tu solus tu solus solus sanctus tu solus solus dominus

solus al tempus iesu christe iesu christe

Santo Spiritu in gloria dei patris a

Mun amen a - men

*And.*  
Credo Patrem omnipotentem factorem caeli et terra visibilium

omnium et in visibilibus et in unum Dominum Jesum

Christum filium Dei unigenitum et ex patre

natum ante omnia saecula Deum de Deo lumen de lumine

Missa 4<sup>ta</sup>

Deum Verum de deo Ve - ro genitum non factum consubstantialem

pater perque omnia facta sunt per quem omnia facta sunt qui propter nos nos

homines et propter nostram salutem descendit descendit de

Ca - lis. Et in car natus est de Spiritu Sancto

ex Maria Virgine et ho - mo et homo factus es

Cruce fixus cruce fixus etiam pro nobis sub Pontio pilato

passus passus et sepultus et sepultus est sepultus est

*Allegro f.*

Et resurrexit tertia die et secundu[m] scripturas et as

cendit in caelum et ascendit et ascendit et ascendit in caelum in

caelum

*Andante*

**Sanctus**

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus

*f.*

Dominus Deus Sabaoth Dominus Deus Sabaoth Domine Deus Sabaoth

*forte*



Missa d<sup>ta</sup>

*Allegro*

pleni sunt caeli sunt caeli et terra gloria gloria gloria tua ho

sancta ho sancta ho sancta a sancta in excelsis

ho sancta ho sancta ho sancta ma ho

sancta in excelsis in excelsis Be ne

dictus Be ne dictus qui venit in nomine Be ne dictus

qui ve nit in no mi ne oo mi ni

be ne deus qui venit in nomine be ne deus ve -

rus qui venit in nomine Domini venit in nomine

Domini be ne deus be ne deus qui venit in nomine

be ne deus be ne deus qui venit in nomine

Do mi ni be ne deus qui venit in nomine

Domini repetitur Hosanna et Lanna \*

Missa 1<sup>a</sup>

*Andant*  
 Agnus Dei } Agnus Dei qui tol - lis qui tolles per

cala peccata mundi misere re re re re re re re

re re re re no - bis Agnus Dei qui tol - lis qui

tolles peccata peccata mundi misere re re misere re re re

re re no - bis Agnus Dei qui tol - lis qui

tolles peccata peccata mundi Dai qua tro bis dona

*Allerot.*

no bis dona nob is dona nobis pa cem dona dona

nob is nobis nobis pa cem dona no bis no bis

nobis dona nobis nobis pacem *f* dona nobis dona nobis pacem

dona nobis pacem *f* dona nobis pa cem *f* dona nobis dona nobis pacem nobis

pa cem dona nobis nobis pacem nobis pa

*Dona no bis*

Missa 3da

*Andante*

*Violini*

*Santum ergo*

*Adagio p:*

*Kyrie*

ky-ri-e e-lei-son

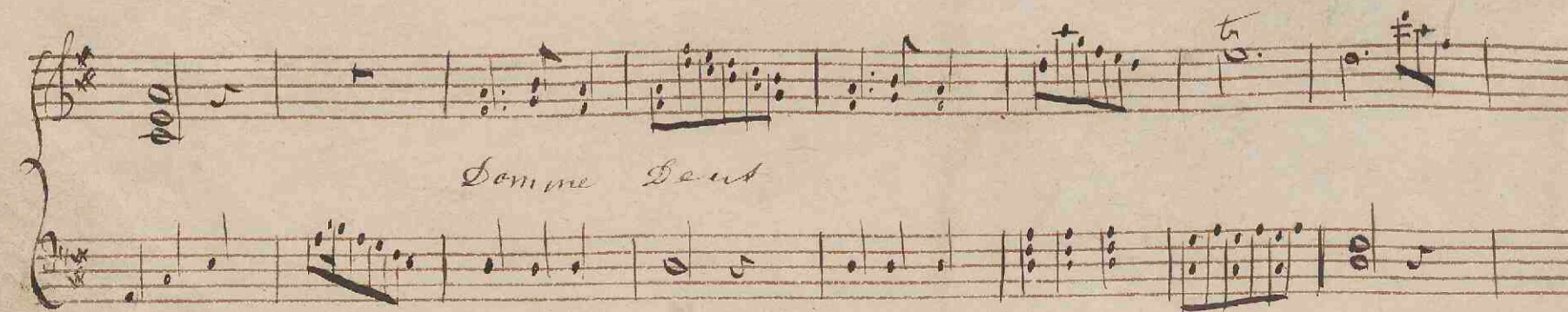
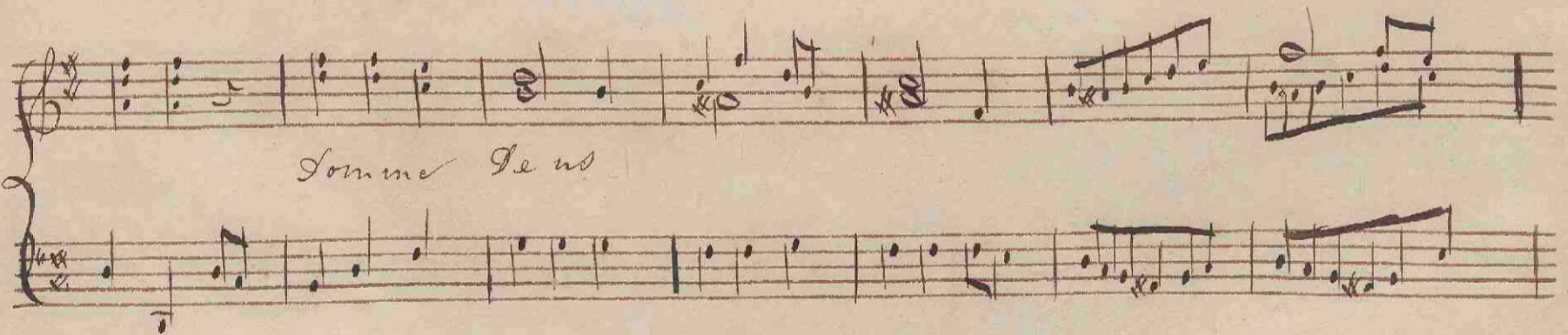
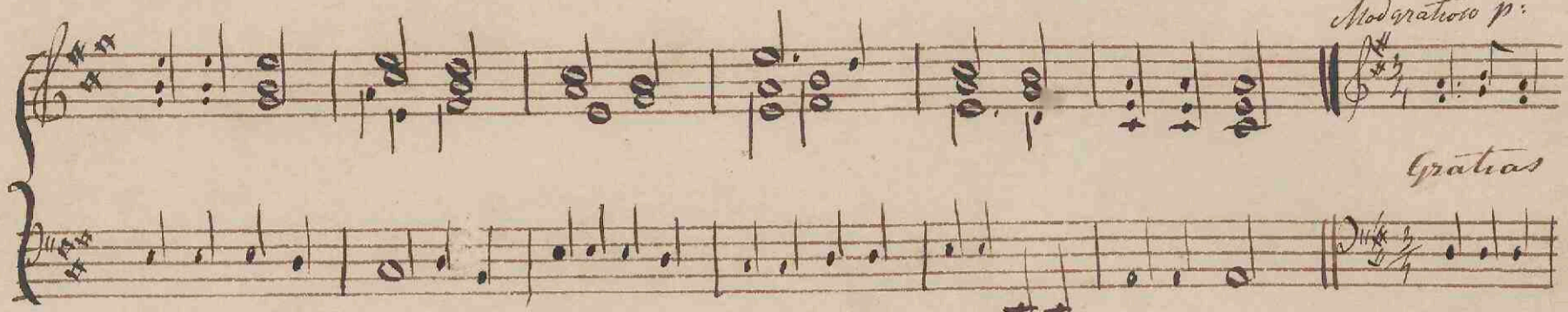
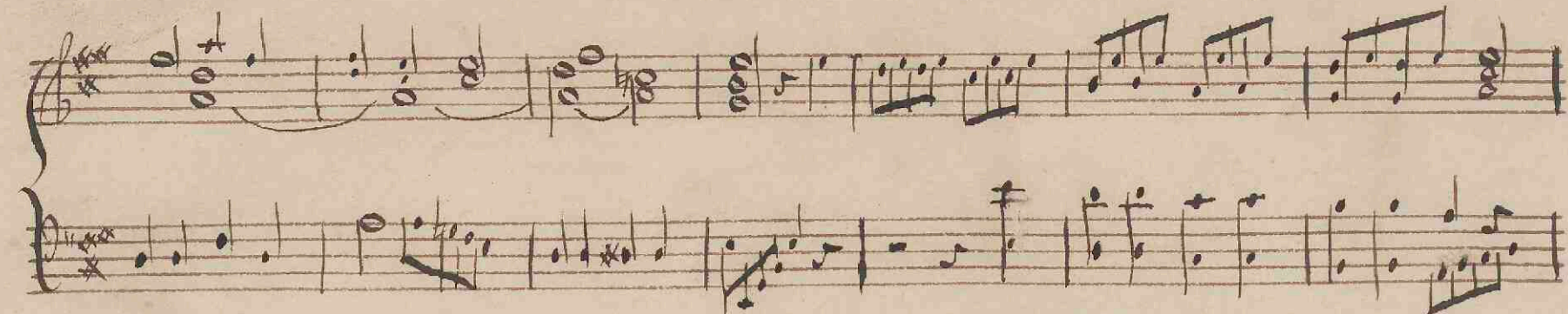
*Da capo*

*Allegro molto.*

*Gloria*

Gloria in excelsis Deo gloria et in terra

*pax*



Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves with treble and bass clefs, containing various notes and rests.

*Andante pi*

*Qui tollis*

Handwritten musical notation for the second system, including the tempo marking *Andante pi* and the text *Qui tollis*.

Handwritten musical notation for the third system, consisting of two staves with treble and bass clefs.

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of two staves with treble and bass clefs.

Handwritten musical notation for the fifth system, consisting of two staves with treble and bass clefs.

Handwritten musical notation for the sixth system, including the tempo marking *Volto Subito*.



Missa 5<sup>ta</sup>

*Allerott:*

Quoniam quoniam tu solus solus Sanctus

*Allerott:*

*Predo* Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae visibilium omnium et invisibilium et in unum Dominum

*secundus dei unigenitus*

This page contains a handwritten musical score for the fifth mass, titled "Missa 5<sup>ta</sup>". The score is written on aged paper and consists of ten systems of staves. Each system typically includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The music is written in a historical style, with various note values, rests, and dynamic markings. The lyrics "secundus dei unigenitus" are written in a cursive hand between the first two systems. The score concludes with the word "Volte" written in the bottom right corner.

*Volte*

Missa 5<sup>ta</sup>

Adagio *pi*

Et incarnatus est et exivit in mundum et de Spiritu tuo de

et

*pub*

*pi*

*pi*

Alligro f

Et resurrexit

Vi vas et mortu

us et mor - tu - os Cuius regni non erit finis non

erit finis

Missa 5<sup>ta</sup>

*Sanctus* *Andante* *p:*

*Sanctus Sanctus Sanctus*

*pp:* *Allargo f.*

*Non sunt caeli sunt caeli et terra*

Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves (treble and bass clef). The music features various note values and rests, with some notes marked with a fermata.

Handwritten musical notation for the second system, including the tempo marking *Adagio m.* and the text *Be ne dic tus* written across the staves.

Handwritten musical notation for the third system, continuing the melodic and harmonic lines.

Handwritten musical notation for the fourth system, showing further development of the musical themes.

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring more complex rhythmic patterns.

Handwritten musical notation for the sixth system, concluding with the text *Volta Subito* written below the staves.

Missa 5<sup>ta</sup>

*Allegro f.*

*Hos annos in et ceteris*

*Adagio p.*

*Agnus Dei*

*Agnus Dei qui tollis*

*mf.*

*Agnus Dei qui tollis*

*Agnus Dei qui*

*tollis*

*dona nobis*

*additur ad libitum Allargro*

*dona nobis pa cem*

*Volto Subi*



Missa 6<sup>a</sup>

Handwritten musical score for the sixth Mass. It consists of five systems of staves. The first system has two staves (treble and bass clef). The second system has two staves (treble and bass clef). The third system has two staves (treble and bass clef). The fourth system has two staves (treble and bass clef). The fifth system has two staves (treble and bass clef). The notation includes various note values, rests, and clefs.

# Missa Sexta

Handwritten musical score for the Benedictus section. It features two systems of staves. The first system has two staves (treble and bass clef) and includes the tempo marking *Andante* and the text *Benedictus* and *organo*. The second system has two staves (treble and bass clef) and includes the text *Tantum ergo Sacramentum*. The notation includes various note values, rests, and clefs.

*fin*  
Gloria et antiphona de lu

mezzo

Da capo  
al segno  
#

*And*  
Kyrie  
kyrie e leison e

leison e kyrie e leison e leison kyrie e

leison e leison e leison *mf* *p* *pp* leison  
Volte subito

Musa 6<sup>ta</sup>

This page contains a handwritten musical score for a piece titled "Musa 6<sup>ta</sup>". The score is written on aged paper and consists of several systems of staves. Each system typically includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The music is written in a style characteristic of 18th or 19th-century manuscripts, with clear notation for notes, rests, and dynamics. The lyrics are written in a cursive hand below the vocal lines. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the final system.

ky ri e e lei son ky ri e e lei son

ky ri e e leison e leison

*Allegro*  
organo

*Gloria*

Gloria in ex celis Deo gloria in ex

celis in ex celis De — o et in terra pax et in terra pax

pax hominibus bone voluntatis san damus te san damus te bene

*pedal*

dicimus te adoramus te glorifi ca — mus te glorifi

*pedal*

*Moderato*

camus te glorifi camus te

grati as

Missa 6<sup>ta</sup>

Domine Deus rex caelestis Deus pater omnipotens Domine fili unigenite

Jesus Christe Domine Deus Agnus Dei filius patris fili-bus

Pa-tres qui tolles peccata peccata mundi miserere

miserere nobis qui tolles peccata peccata

mundi suscipe depre-cati onem nos-tram qui sedes ad

dextera ad dextera patris miserere miserere nobis

*mi - se - re re mi - se re re no - bis Quo - ni - am tu*

*solus tu so - lus san - ctus tu so - lus se - cus do - mi - nus tu so - lus al - tis - si - mus*

*Je - su Chri - ste*

*cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a in glo - ri - a in glo - ri - a*

*in glo - ri - a in glo - ri - a in glo - ri - a dei Pa - tris a - men*

*Allegretto*

*Credo*

Sabem omni po ten ter sae tu rum Cae li et ter res vi si bi li um

om ni um et in ve ri ta ti um et in un um Do mi num

De um exis te n tem

Dei un i ge ni tum qui ex Pa tre

et ex Pa tre na tum ante om ni a se cu la De um de Deo

lum en de lum in es De um ve rum de Deo ve ro

ge ni tum non factum con sul ta tum a Pa tre pro ce ssu om ni a





Missa Sexta

*f.*  
 Et resurrexit et tertia die secundu[m] scrip-  
 turas

et ascendit in celum et sedet ad dex-  
 teram patris et iterum venturus est cum nubibus et  
 regnabit super omnes

*pp.*  
 do

*All. mod. f.* *Solo pp.* *f.*  
 Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus

*pp. Solo* *f.* *pp.*  
 Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth

*f.* *pp.*  
 Deus Sabaoth qui sedes caeli et terrae

*f.*

*2a f.* gloria tu — a Ho

*ff.*

Sanno ho san ne Ho san na in ex cel sis

*p.*

Pen a d i ctus Qui venit in nomine Do mi ni

*f.*

Ho san na Ho san na ho san na ho san na in ex cel sis in ex cel

*f.*

sis ex cel sis

*Andante*

*Verbo*

Caro meo Caro mea te nescit Cibus est

Cibus et sanguis meus et sanguis meus ve rit potus est

Qui manducavit meam carne et

bibit meum sanguinem in me manet et ego in eo in

e Caro mea Caro mea Vere est Cibus est

Ci-bus et sanguis meus et sanguis meus Vere est potus est

ho tus

*Andant delo*  
 Agnus Dei Agnus Dei Agnus Dei qui tollis per

cata peccata mundi misere re re re

no bis misere re no bis Agnus Dei qui

*Wolte*  
*Int*

Missa 6<sup>ta</sup>

Agnus Dei Agnus Dei qui tollis per

lata quiescentia mundi dona nobis dona nobis dona

nobis pacem dona nobis pacem dona nobis nobis

dona nobis nobis pacem dona nobis dona pacem don

nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem

*Sub Andante p.*  
 Graduale No 1  
 4 Vocibus  
 Al - - le lu ga

*pp*  
 Al le lu ga

*Andante p.*  
 Graduale No 2  
 Tono phrygus  
 3 Vocibus  
 al le lu ga

*f*  
 alle lu alle lu ga alle lu ga

*Andante p.*  
 Graduale No 3  
 3 Vocibus  
 al le lu

*f*

Messa door W. J. Smits, is algemeen bekend.

*Andante p*

*Tutti*

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-

*bis*

Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e-lei-son

Christe e-lei-son e-lei-son Christe e-lei-son e-lei-son

Christe e-lei-son e-lei-son e-lei-son

*Allegro*

*glo-ria*

Et in terra pa-ri men-tibus bo-ne vo-lun-ta-tis, Lau-

demus te bene-dicimus te ado-ramus te glo-ri-fi-camus te

*brano*

*patris agimus agimus tibi propter magnam*

*domine deus rex caeles-tis deus pater omnipotens*

*solo p*

*domine fili unigenite iesu iesu chris-te*

*cresc organo*

*iesu iesu chris-te*

*quoniam tu solus sanctus tu solus dominus*

*quis tu solus altissimus iesu chris-te tu solus altissimus*



Je su Chris te cum Sancto Spiritu in gloria Dei

pa - tres a

*moderato*

Cre do Cre do Cre do Credo in unum De - um

patrem omnipotentem factorem caeli et terrae visibilium omnium et in

visibili - um et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei u

gentitum uni - genitum et ex patre natum ante omnia secula

Deum de Deo lumen de lumine Deum Verum de Deo Verro

Genitum non factum consubstantialis patri per quem omnia facta sunt per quem

omnia facta sunt qui propter nos homines et propter nostram salutem des

cedit descendit de caelis de

*Adagio*

Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgi

*Solo 2<sup>do</sup>*

ne et homo et homo et homo factus est. Consi

ficus cruce-ficus etiam pro nobis sub ponti o si la - - lo

parvas et se-pullus est Et resur reserit septra

*Allegro f.*

die se cum dum scrip turas

*Allegro f.  
organo*

Et resur surrexit turba da - e se cum - dum scrip

tu ras et as cen dit et as cen dit

et as cen dit in celum in celum

*f* Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Sanctus Sanctus Sanctus *p*

*f* Dominus Dominus Deus Sabaoth *organo*

pleni sunt caeli et terra gloria gloria. In excelsis in excelsis ho-

*Adagio p* sanna in excelsis. Benedictus Benedictus qui

venit in nomine Domini. Benedictus qui venit qui

venit in nomine Domini qui venit in nomine Domini

*Volte Subito*

Bene dictus bene dictus qui ve - - nit in nomine Domi

ni Bene dictus qui venit qui venit in nomine

*Allegro T*

Domini ni qui venit in nomine Domini No sancta ho sancta in ex

celsis ho sancta in ex celsis ho sancta in ex celsis ho sancta in ex

celsis in ex cel - - sis

*Andante p*

Agnus Dei qui tollis peccata mundi ai Misere re-re misere re-re misere

venire bis Agnus dei qui tollis que tollis peccata mundi misere misere

misere no bis Agnus dei qui tollis peccata mundi

dona nobis dona nobis dona nobis dona nobis dona nobis dona nobis

pu lem pu lem

*Andante*

Santum ergo Santum ergo Santum ergo Santum ergo

mentum venemur carni-e et antiquum adumentum

*novi cedat ritui i. novo cedat ritui -- i preestet*

*bis*

*pedes supple- sensu unde factu - r de fe lu i a fa*

*lu - i*

14  
Tantum  
ergo  
Moderato

Tantum ergo Sacra mentum Vene remur Cernu  
geni-tori geni-toque laus et gubi-lati

Vene remur Cernu i Vene remur Cernu  
o laus et gubi-lati-o laus et gubi-lati

Vene remur Cernu i Vene remur Cernu i et an-  
o laus et gubi-lati-o laus et gubi-lati-o Salut-

ti quum docu-mentum novo cedat ri-tu i novo  
honor virtus quoque sit et bene dictu o Salut

cedat novo cedat novo cedat ri-tu i prestat  
honor virtus quoque sit et bene dictu o pro-

fides Supplementum Senu un de-fectu i Senu  
Denti ab u-troque Compar sit lau-dati-o Compar

um de-fectu i Senu un de-fectu i Senu  
sit lau-da-ti-o Compar sit lau-da-ti-o Compar

um de-fectu i Senuum de-fectu i  
sit lau-da-ti-o Compar sit lau-da-ti-o

x No 15

Salve Andante Salve Salve Salve Regina mater mi Seru cordie

Vi-ta dul-ce-do et spes nostra Salve ad te ad te ad

te clamamus ex-~~cludit~~ ex-ules fili-i e-vee

ad te ad te sus-pi-ra mus germentes et flentes et flentes ge-



