



# La gitana : spanischer Nationaltanz ...

<https://hdl.handle.net/1874/214501>

19



1. Für Violin und Piano-Forte.
2. Für Flöte und Piano-Forte.
3. Für 1 oder 2 Violinen (oder Violin und Guitare).
4. Für 1 oder 2 Flöten (oder Flöte und Guitare).
5. Für 1 oder 2 Csakan (oder Csakan und Guitare).
6. Für eine oder zwei Guitaren.



N<sup>o</sup> 6870. — 6875.

Pr. 20. s.C.M.



*bei Ant. Diabelli u. Compf.*

*Graben N<sup>o</sup> 1135.*



No 19.

# La Gitana.

SPANISCHER NATIONALTANZ,  
ausgeführt von Demois. Marie Taglioni.

USAKAN PRIMO.

Moderato.

The musical score consists of 13 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a 'Moderato' tempo marking. The first measure is marked with a forte 'f' dynamic. The second measure is marked with a piano 'p' dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'f', 'p', and 'mf'. The piece concludes with a double bar line and a final 'f' dynamic marking.