



Reglement van het Collegium Musicum Ultrajectinum: Amat alta silentia musa

<https://hdl.handle.net/1874/234566>

mm10982

BR.1874.I.31

UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK UTRECHT



3517 6779

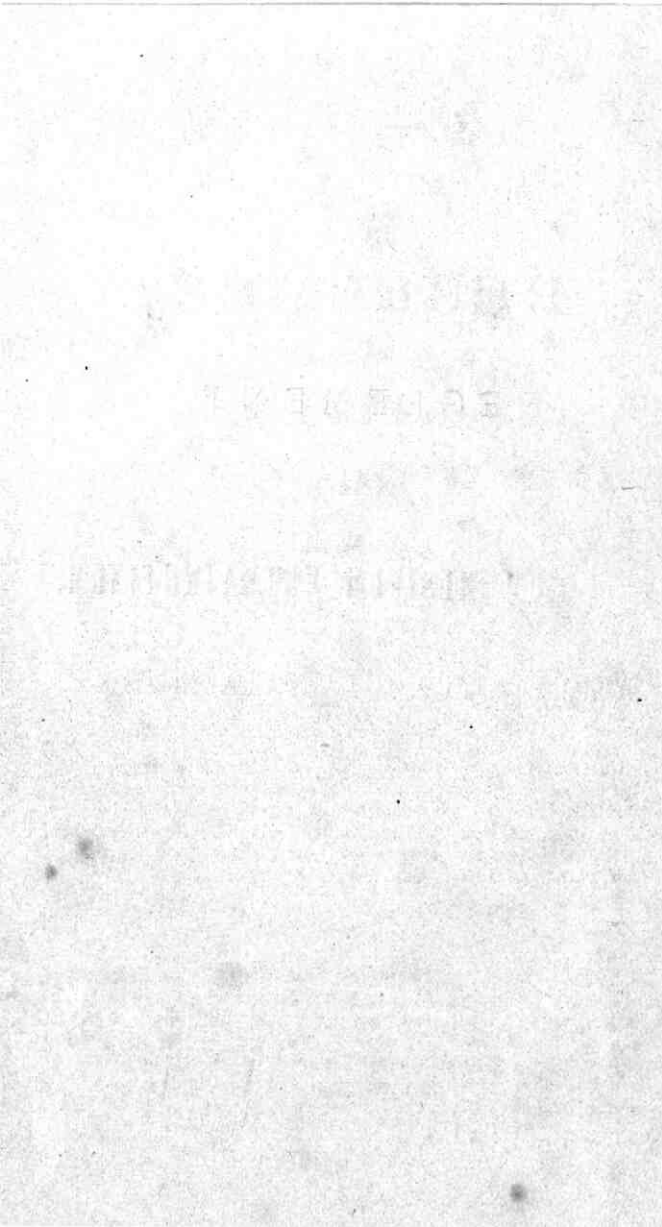
1874 I, 31

REGLEMENT

VAN HET

COLLEGIUM MUSICUM ULTRAJECTINUM:

AMAT ALTA SILENTIA MUSA.




REGLEMENT

VAN HET

Collegium Musicum Ultrajectinum:

AMAT ALTA SILENTIA MUSA.



HOOFDSTUK I.

Inrigting.

Art. 1.

Het doel van het Collegium Musicum Ultrajectinum, onder de zinspreuk: *Amat alta silentia Musa*, is en blijft: om door het doen beoefenen van goede muziek de Toonkunst hier ter stede te bevorderen, bekwame meesters in hun bestaan te gemoet te komen, muzikkliefhebbers aan te moedigen, en door het geven van publieke Concerten den smaak der ingezetenen voor goede muziek op te wekken.

Art. 2.

Het Collegium, tot bereiking van dit doel, van zijne eerste oprigting in Januarij 1631 af aan, de bijzondere belangstelling, ondersteuning en bescherming van het Stedelijk Bestuur onafgebroken genoten hebbende, zal zich beijveren om haar waardig te blijven. De geldelijke ondersteuning, jaarlijks van stadswege aan het Collegium verstrekt, zal steeds tot uitbreiding van dit doel worden aangewend.

Art. 3.

De leden van het Collegium worden onderscheiden in Grootleden, Gewone en Honoraire leden.

HOOFDSTUK II.

Over de Leden, hunne regten en verpligtingen.

Art. 4.

De Leden nemen de verpligting op zich, om zoo veel mogelijk mede te werken tot bereiking van het doel in Art. 1 vermeld.

Art. 5.

Jongelieden beneden de 18 jaren zullen niet als leden worden toegelaten.

Art. 6.

Iemand, lid wenschende te worden, zal daarvan kennis geven aan het Bestuur, door hetwelk de leden daarmede zullen worden bekend gemaakt.

Art. 7.

De Grootleden en de Gewone Leden, die voor het lidmaatschap bedanken, zonder de stad met der woon te verlaten, zullen een uittreegeld betalen, de eersten ten bedrage van vijf gulden en vijf-en-twintig cents, de laatsten ten bedrage van twee gulden vijftig cents.

Art. 8.

De Grootleden zullen jaarlijks ais contributie betalen *twaalf* gulden, de Gewone leden *acht* gulden.

Art. 9.

De Leden zijn verpligt die Contributie te betalen uiterlijk vóór 1 Februarij, en zullen, wanneer zij in gebreke blijven daaraan te voldoen, in eene boete van twee gulden vervallen. — Een

ieder, die als Lid het Concertjaar is ingetreden, zal zonder onderscheid de geheele Contributie betalen, met uitzondering alleen van HH. Officieren, die tusschentijds van garnizoen veranderen, wier contributie alsdan zal berekend worden in evenredigheid van de afgelopen publieke Concerten.

Art. 10.

Wanneer een Lid, na aanmaning van het Bestuur, zijne Contributie en Boete niet heeft voldaan, vóór het tijdstip voor het sluiten der rekening bepaald, zonder wettige redenen daarvoor te kunnen aanvoeren, zal hij door de Grootleden bij gelegenheid van het doen der rekening en verantwoording van Bestuur, van zijn lidmaatschap vervallen kunnen worden verklaard.

Art. 11.

Ter gelegenheid van de Concerten zal voor het uitsluitend gebruik der Leden een afzonderlijk lokaal, genaamd de Ledenkamer, zijn ingerigt.

Art. 12.

De Leden zullen vreemdelingen, namelijk de zoodanigen, die op meer dan een uur afstand van de stad woonachtig zijn, op de Ledenkamer kunnen introduceeren, onder verpligting om terstond den naam, de woonplaats en de kwaliteit van den geïntroduceerde in het daarvoor bestemde boek in te schrijven, op poene van een gulden bij nalatigheid; terwijl in ieder geval de bij die gelegenheid gevorderde Intree-prijs van den geïntroduceerde vooraf op de gewone wijze zal moeten zijn voldaan.

De Introductie is slechts voor ééne keer geldig en moet telkens worden vernieuwd.

Art. 13.

Tot honoraire Leden van het Collegium kunnen door de Leden de zoodanigen worden benoemd, welke door hunne uitstekende talenten en buitengewone verdiensten regtmatige aanspraak op dusdanige onderscheiding kunnen maken.

Art. 14.

Het Bestuur alleen doet het voorstel tot opdracht van het honoraire lidmaatschap en zal hierin zeer spaarzaam en omzigtig te werk gaan.

Art. 15.

Vreemdelingen zullen op eene gewone vergadering tot honoraire Leden kunnen worden benoemd. — Nederlanders zullen alleen op eene algemeene vergadering kunnen worden benoemd, en nadat het voorstel daartoe bij circulaire is gedaan. In beide gevallen zal daartoe de toestemming van minstens drie vierde der tegenwoordige Grootleden worden vereischt.

Art. 16.

Honoraire Leden zijn vrijgesteld van de betaling van eenige Contributie.

Art. 17.

De honoraire Leden hebben dezelfde regten als de Grootleden, uitgezonderd dat van mede te stemmen of te beslissen waar dit wordt uitgeoefend. Het regt om aan twee Dames kosteloos tot de publieke concerten toegang te verleenen blijft voor de bestaande honoraire Leden onverkort.

Art. 18.

De honoraire Leden bekomen als zoodanig een diploma, hetwelk hun door het Bestuur zal worden overgereikt.

Art. 19.

Het lidmaatschap wordt altijd gerekend voor een volgend jaar aangehouden te zijn, wanneer men het niet vóór den eersten November van het loopende concertjaar schriftelijk aan het Bestuur heeft opgezegd.

Art. 20.

Indien iemand zich als lid mogt aanmelden, tegen wiens toelating bij het Bestuur regtmatige bedenkingen mogten bestaan, zullen de leden geroepen worden om daaromtrent op de gewone wijze te beslissen. Iemand lid zijnde en zich als zoodanig onbetamelijk gedragende, zal evenzoo op voordragt van het Bestuur of op voorstel van twaalf Grootleden, van zijn lidmaatschap vervallen kunnen worden verklaard.

Art. 21.

Ook Dames kunnen tot het lidmaatschap toetreden, zonder echter de besloten concerten te kunnen bijwonen.

HOOFDSTUK III.

Over het Bestuur.

Art. 22.

De zaken van het Collegium zullen worden beheerd door een Bestuur, uit de Grootleden gekozen, bestaande uit vier personen, waarvan de een Decanus, de ander Vice-Decanus, de derde Secretaris en de vierde Fiscus genoemd wordt.

Art. 23.

Jaarlijks, in de maand Mei, zal het Bestuur aftreden en vervangen of verkozen worden.

Art. 24.

Een Grootlid in het Bestuur benoemd zijnde en voor de waarneming van de hem opgedragene betrekking bedankt hebbende, zal eene boete van vijf gulden en vijf en twintig cents betalen, tenzij zoodanig Grootlid reeds eenmaal in dezelfde betrekking heeft gefungeerd of zestig jaren oud is.

Art. 25.

Het Bestuur vertegenwoordigt het Collegium, waakt voor zijne belangen, heeft de zorg over alle zijne aangelegenheden en voor de handhaving van de reglementaire bepalingen. Het doet alle aankopen, gaat alle gewone verbindtenissen namens het Collegium aan, doet alle betalingen en regelt alle uitgaven naar de beschikbare middelen, overeenkomstig met het belang der inrigting en doel door haar beoogd.

Art. 26.

Het Bestuur vermag niet over meer te beschikken, dan de gewone inkomsten, en de in kas zijnde gelden toelaten. In buitengewone omstandigheden of bij het vooruitzicht van een te kort, zal het Bestuur tijdig de Leden moeten bijeenroepen, ten einde met hen te raadplegen en te beslissen over het nemen van zoodanige maatregelen welke noodzakelijk zullen worden bevonden.

Art. 27.

Het Bestuur regelt alle aan hetzelfde opgedragen zaken in bijzondere bijeenkomsten. De bijeenkomsten van het Bestuur hebben plaats op onderling te bepalen tijdstippen, en op convocatie door den Secretaris te doen, of op verzoek van eenen der Bestuurderen.

Art. 28.

Het Bestuur zal zich jaarlijks met het begin der Concerten, als wanneer het bedrag der zekere ontvangsten genoegzaam bekend is, door den Fiscus eene begrooting doen opmaken van de waarschijnlijkste ontvangsten en uitgaven; en deze laatste dienovereenkomstig voorloopig regelen en vaststellen.

Art. 29.

De Fiscus is met het beheer der geldmiddelen belast, doet alle ontvangsten en uitgaven, van wege het Bestuur, namens het Collegium. Hij is verantwoording schuldig aan het Bestuur, geeft daaraan van alle buitengewone ontvangsten kennis, en doet onmiddellijk na afloop der Concerten van het Concertjaar aan het Bestuur rekening van alle ontvangsten en geautoriseerde uitgaven.

Art. 30.

De Secretaris zal notulen houden van al hetgeen op de algemeene en gewone vergaderingen voorgevallen is. De notulen zullen voor het einde der vergadering, of na het openen der volgende vergadering worden geresumeerd, en terstond daarop met de onderteekening van het Bestuur bekrachtigd worden.

Art. 31.

Het Bestuur benoemt een lid uit zijn midden, hetwelk bepaaldelijk met het toezigt over de muzikale Bibliotheek van het Collegium belast zal zijn, en tevens, zoo noodig, zal fungeeren als tweede Secretaris.

Art. 32.

Het Bestuur is rekening en verantwoording schuldig aan de leden, in de maand Mei. De leden zullen uiterlijk op den 31. Mei bijeengeroepen worden om die rekening aan te hooren. De Grootleden zullen alsdan twee uit hun midden benoemen om op de vergadering de rekening met de bewijsstukken te vergelijken, haar na te rekenen, en bij accoord bevinding voor te stellen om aan het Bestuur decharge van gehoudene gestie te geven.

HOOFDSTUK IV.

Over de Vergaderingen, de Voorstellen en de Besluiten.

Art. 33

De Leden komen bijeen op gewone en op algemeene Vergaderingen.

De Grootleden hebben op deze vergaderingen het regt van stemming; de gewone leden brengen eene adviserende stem uit.

Als gewone Vergaderingen worden beschouwd de Concerten; op deze zullen gedurende de pauze zoodanige zaken worden behandeld of beslist, welke voor den aanvang van het Concert aan de Leden door het Bestuur bij affiche op eene zichtbare daartoe bestemde plaats zijn voorgesteld.

Algemeene Vergaderingen zijn de zoodanige, waartoe de Leden bij circulaire, cum indictione causae, zijn opgeroepen. Gewone Vergaderingen kunnen ook tot algemeene worden gemaakt, wanneer daarvan aan de Leden bij circulaire is kennis gegeven.

De Decanus is met de leiding der Vergaderingen belast, en de Leden zijn verplicht daarop de orde te eerbiedigen.

Art. 34.

Het Bestuur zal eene algemeene Vergadering kunnen beleggen zoo dikwijls als het zulks noodzakelijk acht.

Art. 35.

Het Bestuur zal verplicht zijn om eene Vergadering te beleggen, wanneer ten minste twaalf Grootleden zulks vorderen en schriftelijk hun verlangen daartoe te kennen geven, met opgave der redenen of van het voorstel, op de Vergadering door hen aan de leden voor te dragen.

Art. 36.

Voorstellen, houdende wijziging van het reglement of van vroeger genomen besluiten, kunnen alleen op Algemeene Vergaderingen worden behandeld en beslist, nadat zij aan de leden bij circulaire, ten minste drie dagen te voren, zijn bekend gemaakt. Zoodanige voorstellen kunnen niet worden aangenomen, dan met goedkeuring van twee derde gedeelte der in eene Vergadering stemmende Grootleden.

Art. 37.

De afwezige Leden verliezen hunne stem. Zij worden geacht in elk geval genoeg te nemen met de besluiten, door de Vergadering genomen.

Art. 38.

Elk Grootlid heeft het regt op Vergaderingen voorstellen te doen, welke alsdan zullen kunnen worden behandeld, of waarover het Bestuur de raadpleging tot op eene volgende vergadering zal kunnen uitstellen, voor zooverre zulk een voorstel reeds uit zijnen aard niet vooraf ter kennis van alle leden moet worden gebracht.

Art. 39.

De Grootleden beslissen met volstreckte meerderheid van stemmen. De benoeming van personen zal altijd met gesloten billetten moeten plaats hebben, de blank gelaten of niet toepasselijk ingevulde billetten zullen worden afgetrokken van het getal der aan eene stemming deelgenomen hebbende Grootleden.

Art. 40.

Bij staking der stemmen zal de Decanus of zijn plaatsbekleeder eene beslissende stem uitbrengen.

Art. 41.

Wanneer er met besloten billetten is gestemd en de stemmen staken, zal er eene herstemming plaats hebben. Mogten de stemmen alsdan nog blijven staken, zal de keuze door het lot worden beslist.

 HOOFDSTUK V.
Over de Concerten.

Art. 42.

De Concerten zijn verdeeld in publieke en besloten Concerten.

Art. 43.

De publieke Concerten worden, uit hoofde der aloude betrekking van het Collegium tot de stad, genaamd: Stads-Concerten.

Art. 44.

De gewone besloten Concerten (ook Repetitie- of Heeren-concerten genoemd) zijn hoofdzakelijk algemeene voorbereidingen voor de Stads-concerten; zij strekken tot oefening van het Orchest en kunnen alleen door de leden worden bijgewoond.

Art. 45.

Het aantal der Concerten zal afhankelijk zijn van den staat der geldmiddelen van het Collegium, en door het Bestuur worden bepaald. Het getal der Stads-Concerten zal echter, uit hoofde der geldelijke toelage door de Stedelijke Regering aan het Collegium verstrekt, jaarlijks ten minste vijf bedragen.

Art. 47.

Het Bestuur bepaalt den dag der Concerten; zij zullen in den regel des Zaturdags worden gehouden. In buitengewone gevallen zal het Bestuur het houden van een Stads-Concert op eenen anderen dag dan Zaturdag kunnen bepalen.

Art. 47.

Niemand zal, zonder toestemming van het Bestuur, de speciale voorbereiding of repetitie van een Stads-Concert mogen bijwonen.

Art. 48.

De Leden kunnen vreemdelingen, in Art. 12 bedoeld, met inachtneming der bepalingen, daarbij voorgeschreven, op de besloten Concerten gratis introduceeren.

Art. 49.

Ieder lid heeft het regt aan een of twee dames op alle stads-concerten gedurende het loopende concertsaizoen toegang te verleen tegen betaling van vijf gulden voor de eerste dame en van drie gulden voor de tweede dame. Daartoe worden aan de leden afzonderlijke diploma's afgegeven. Het is een vereischte dat deze dames door het lid op vertoon van dit diploma in persoon worden binnengeleid, wanneer zij niet tot zijae huisgenooten behooren.

Een grootlid heeft bovendien voor elk concert het regt van plaatsbespreking in een door het Bestuur aan te wijzen gedeelte der zaal voor zooveel dames als op zijn diploma vermeld staan en voor elke dame meer, aan wie hij tegen betaling der entree toegang verschaft.

Bovendien heeft een Grootlid tegen jaarlijksche betaling van *f* 1 het regt om voor elk concert in een door het Bestuur aan te wijzen gedeelte der zaal eene plaats te bespreken voor zijn eigen persoon.

Art. 50.

Het Bestuur bepaalt naar gelang der omstandigheden den intree prijs tot ieder Stads-concert.

Dezelve zal gewoonlijk op een gulden en vijftig cents worden gesteld. Deze Intree-prijs zal bij enkele buitengewone gelegenheden hooger mogen worden gesteld, ter beoordeeling van het Bestuur.

Art. 51.

Het Bestuur mag aan niemand, gratis, Bewijzen van Toegang tot de Stads-Concerten geven. Kunstenaars en verdienstelijke beoefenaars der Toonkunst, kunnen door het Bestuur op de Concerten worden uitgenoodigd.

Art. 52.

Wanneer de gewoonte of het belang zulks medebrengen, zal het Bestuur Commissarissen of Directiën van andere muzikale inrigtingen tot het bijwonen der besloten Concerten mogen uitnoodigen.

Art. 53.

Er zal jaarlijks aan Heeren Studenten der Hoogeschool en Officieren van den rang van 2^e en 1^e Luitenant alhier in garnizoen gelegenheid gegeven worden om zich personeel tegen den prijs van drie gulden te abonneren voor de stadsconcerten gedurende het concertjaar te geven.

De leden hebben het regt om voor hunne zoons of jongelingen, welke bij hen inwonen en beneden de achttien jaren oud zijn, abonnementen te nemen tot den prijs van drie gulden, waarvoor deze dan ook toegang hebben tot de besloten Concerten.

Art. 54.

De abonnés vermeld in het vorig artikel vallen onder de bepaling van art. 20.

Art. 55.

Leden en geabonneerden bekomen een Bewijs van Toegang vóór den aanvang der Concerten, tegen betaling der som, hiervoren gemeld.

Dit bewijs zal bij de Concerten moeten worden vertoond.

Art. 56.

Het lid of de geabonneerde, die zijn Personeel Bewijs van Toegang aan een ander zal hebben geleend, zal zijn regt van toegang tot de volgende Concerten, voor welke hij betaald heeft, verliezen.

Art. 57.

Niemand zal op het Stads Concert worden binnengelaten, zonder alvorens een Bewijs van Toegang bekomen en afgegeven te hebben.

Art. 58.

Het Bestuur is gehouden zoodanige bepalingen van orde voor de Concerten vast te stellen en kennelijk te maken, als de omstandigheden zullen kunnen vorderen. Een ieder is verplicht zich daarnaar te gedragen, en het Bestuur in de uitoefening van zijn gezag tot handhaving der goede orde behulpzaam te zijn. Het bestuur zal zich omtrent de orde bij gelegenheid van de publieke Concerten kunnen verstaan met de Directie van Politie.

Bij bestaande noodzakelijkheid zal het Bestuur voor de publieke Concerten de hulp en medewerking van twee Adjunct-Commissarissen uit de Leden kunnen inroepen en daarvan bij affiche op de Ledenkamer kennis geven.

Art. 59.

Volgens oude gewoonte zal een Stadsbode, met zijn onderscheidingsteeken voorzien, belast zijn met de afgifte der Intree-kaartjes op het Stads-Concert.

Art. 60.

Op een publiek Concert zullen bijzondere zitplaatsen voor het Bestuur worden aangewezen en tevens die voor hunne Dames kunnen worden gereserveerd.

HOOFDSTUK VI.

Over het Orchest.

Art. 61.

De Directeur van het Orchest en de Meesters van het Collegium zullen door het Bestuur worden aangesteld of ontslagen, hunne tractementen zullen door hetzelfde worden geregeld.

Zij zullen zich in hunne betrekking aan de beschikkingen van het Bestuur moeten onderwerpen.

Art. 62.

Het Bestuur van het Collegium zal, namens hetzelfde, trachten de hier gevestigde Meesters in de muzikkunst, zooveel mogelijk op het Orchest te doen medewerken en zijne toevlugt, niet anders dan in groote noodzakelijkheid, tot elders gevestigde Meesters nemen.

Art. 63.

Het Orchest is zamengesteld uit vaste Meesters van het Collegium, uit bezoldigde Meesters per Concert geëngageerd en uit medewerkende Leden of geabonneerden als liefhebbers.

Art. 64.

Zoodanige liefhebbers en beoefenaren der muziek, welke aan de muzikale uitvoeringen verlangen deel te nemen, zijn verdeeld in twee klassen; de eerste klasse bestaat uit de werkende Leden en geabonneerden in het vorig artikel vermeld; de tweede klasse bestaat uit alle andere liefhebbers en beoefenaars der muziek, die zulks verlangen.

Zij die alzoo als werkende Leden den toegang tot de Concerten bekomen, nemen de verplichting op zich, als zoodanig op het Orchest getrouw mede te werken en zich aan het Reglement te onderwerpen.

Art. 65.

De in de twee vorige artikelen bedoelde medewerkende Leden van het Orchest worden alleen door het Bestuur geadmitteerd en onder eene der beide klassen gerangschikt.

Art. 66.

De Directeur, de Meesters en de Leden van het Orchest zijn verplicht de bepalingen op te volgen, welke zijn vervat in het Reglement van Orde, door het Bestuur te arresteren.

Art. 67.

Het Bestuur regelt alle muzikale aangelegenheden, gaat engagementen met vreemde kunstenaars voor de Concerten aan, en maakt het programma, na over de keuze der uit te voeren orkeststukken, met den Directeur in overleg te zijn getreden.

Art. 68.

Het Bestuur stelt eenen Phonascus aan, die den Directeur van het Orchest zal assisteren, met het huishoudelijke van het Orchest belast zal zijn, de oproepingen, aanzeggingen, enz., aan de Leden van het Orchest, namens het Bestuur, zal doen, voor de muziekwerken en instrumenten bij de uitvoeringen zal zorg dragen, na den afloop daarvan de eigendommen van het Collegium zal bergen en afsluiten en de sleutels der Bibliotheek zal bezorgen bij den Bibliothecaris, welken hij steeds behulpzaam zal zijn. Het bestuur regelt deszelfs tractement.

HOOFDSTUK VII.
Personen in dienst van het Collegium.

Art. 69.

Het Bestuur benoemt twee Boden, als een ten dienste van het Collegium in het algemeen en een tweede voor de dienst van het Orchest in het bijzonder.

Art. 70.

De bode van het Collegium is verplicht bij alle vergaderingen van het Bestuur van het Collegium en bij alle te geven Concerten tegenwoordig te zijn, en zal voorts alle werkzaamheden moeten verrigten welke hem, als tot zijne betrekking behoorende, door het Bestuur zullen worden opgedragen of in eene door hetzelfde vast te stellen instructie zullen worden vervat.

Art. 71.

De bode van het Orchest zal ook ter beschikking staan van den Directeur en den Phonascus en belast kunnen worden met alles, wat betrekking heeft tot het Orchest of in verband staat met de uitvoeringen.

Art. 72.

Het Bestuur zal de bezoldigingen regelen van beide de voormelde boden en hen, ingeval van ongeschiktheid of wangedrag, kunnen ontslaan.

HOOFDSTUK VIII.

Eigendommen van het Collegium.

Art. 73.

Alle eigendommen van het Collegium zijn aan de zorgen van het Bestuur toevertrouwd. Daarvan zal steeds een Inventaris zijn opgemaakt, waarop jaarlijks alle aankopen, mutatiën, afvoeringen, enz. zullen worden gebragt; van een en ander zal aan de Leden, bij het afleggen der rekening en verantwoording, mededeeling worden gedaan.

Art. 74.

Alle muziekwerken zullen zorgvuldig worden bewaard; daarvan zal een dubbele Catalogus zijn opgemaakt, een voor den Bibliothecaris en een in het Archief bij den Secretaris. De Catalogus zal jaarlijks worden aangevuld door den Secretaris, en de toestand der muzikale Bibliotheek daarmede door den Bibliothecaris met behulp van den Phonascus worden vergeleken.

Art. 75.

Bij het afleggen der rekening zal eervolle melding worden gedaan van de geschenken, aan het Collegium vereerd, en zulks tevens op een der Concertavonden bij affiche op eene zichtbare plaats aan de Leden kenbaar worden gemaakt.

Art. 76.

Het Bestuur is gerechtigd om de eigendommen van het Collegium aan andere muziekgezelschappen ten gebruike uit te leenen.

Art. 77.

Alle Archieven zijn bij den Secretaris berustende; de muziekwerken en overige papieren zullen van den stempel van het

Collegium worden voorzien, de stukken betreffende de geschiedenis of de belangen van het Collegium zullen zorgvuldig worden bewaard; — de kwitantiën van gedane uitgaven slechts gedurende vijf jaren.

HOOFDSTUK IX.

Algemeene Bepalingen.

Art. 78.

Het Concertjaar wordt gerekend in te gaan met 1^o November.

Art. 79.

De jaarlijksche Refectie-maaltijd op den dag van Caecilia, zal, als reeds grootendeels in onbruik, niet meer geregeld alzo gehouden worden.

Het Bestuur kan echter, ter geschikte gelegenheid ter herinnering daaraan een voorstel aan de Leden doen tot het geven van een *buitengewoon* Concert, ten voordeele der Meesters in het Orchest.

Art. 80.

De Resolutiën, door de Leden op de Vergaderingen wettig genomen, moeten in de Notulen opgeteekend worden, en worden geacht van dezelfde kracht te zijn alsof zij in het Reglement waren opgenomen; bij elken herdruk van het Reglement worden zij ter behoorlijke plaatse ingelascht.

Art. 81.

Ieder Lid is verpligt het Reglement van het Collegium te onderteekenen en zich een exemplaar daarvan tegen betaling van 25 Cents aan te schaffen. — Hij is tevens gehouden zich dienovereenkomstig te gedragen en zal, bij voortdurend verzuim daarvan, zijn lidmaatschap bij een besluit der Grootleden, kunnen verliezen.

Art. 82.

Een door het Bestuur onderteekend exemplaar van het Reglement zal steeds op alle vergaderingen en Concerten ter inzage voor de Leden beschikbaar zijn.

Art. 83.

De lijsten der Leden zullen in de Ledenkamer worden opgehouden.

Art. 84.

Door dit Reglement worden alle Ordonnantiën, Resolutiën en Reglementen, die sedert 1 Januarij 1631, bij opvolging zijn gemaakt, opgeheven en buiten kracht en werking gesteld, mitsgaders alle costumen en usantiën voor zooverre die in dit Reglement niet zijn gewijzigd of behouden.

OVERGANGSBEPALING.

Alle leden ontvangen binnen veertien dagen na de algemeene vergadering, waarop de laatste wijzigingen zijn aangenomen, eene circulaire, waarbij hun worden medegedeeld de wijzigingen in het reglement gebragt. Zij zullen binnen veertien dagen na de dagteekening dier circulaire aan den Secretaris schriftelijk mededeeling doen of zij grootleden dan wel gewone leden wenschen te worden, bij gebreke waarvan zij als grootleden worden aangemerkt.

Aldus gearresteerd in de vergadering van de Leden van het Collegium Musicum Ultrajectinum op heden den 15. October 1874.

Het Bestuur,

J. C. CLOTTERBOOKE PATIJN VAN KLOETINGE,
Decanus.

Dr. TH. W. ENGELMANN, *Vice-Decanus.*

Mr. C. GERLINGS, *Fiscus.*

Jhr. Mr. J. C. M. VAN RIEMSDIJK, *Secretaris.*