



Gezangen ter eere van het Allerheiligst Hart van Jesus

<https://hdl.handle.net/1874/236680>

919

03 mm 13640

PER 161



*Per 161
919*

GEZANGEN

TER EERE VAN HET ALLERHEILIGST HART

VAN

J E S U S.

M U Z I E K

VAN

W. A. SMIT.

Liturgische Vereeniging
Aartsbisdom **UTRECHT**
Volgnummer Bibliotheek *1413*

AMSTERDAM,
J. BEERENDONK.
1870.

GOEDKEURING.

Imprimatur.

J. A. VAN DEN AKKER.

Libr. Censor.

AMSTELODAMI,
18 Octobris 1869.

De liefde aan 't Kruis.

Moderato.

Zang.



Organo.



O lief-de, sterker dan de dood, O lief-de van Gods



Zo-ne, Wat sloegt gij won-den, bloedig rood, Wat



vlochtge eenscherpe kro - ne! Wat hebt ge uw Ko-ning

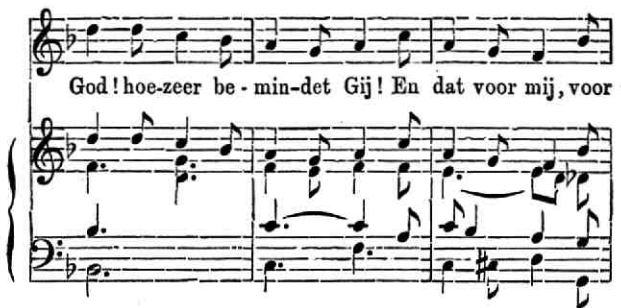
Ped.

en mijn God, Van u-wen be-ker dronken, Den

joed en hei-de-nen ten spot, Aan't vloekbaar kruis ge-



klonken! En dat voor mij, voor mij, voor mij!...O



God! hoe-zeer be-min-det Gij! En dat voor mij, voor

ritenuto.



mij, voor mij!...O God! hoe-zeer be-min-det Gij!



Het koningspurper siert het kruis,
 Het vloeit uit wond bij wonde;
 En Jesus' jongste lipgesuis
 Verschoont der beulen zonde!
 Zijn moeder, met de martelkroon
 Om 't maagdelijk hoofd geslagen,
 Wijst Hij den leerling aan ten zoon:
 Diens zwakheid zal zij schragen.
 En in dien zoon ontving ze mij: } *bis.*
 O God! hoezeer bemindet Gij! }

Het is volbracht! mijn Koning sneeft,
 En door Zijn dood verwint Hij!
 Maar Zijne liefde leeft, zij leeft,
 Nog na den dood bemint Hij!
 Daar drilt de speer . . . en 't open Hart
 Stort balsem, hemelzoetheid!
 „Komt, drinkt de goddelijke smart
 En proeft uws Heeren goedheid!”
 Dus noodigt Uwe liefde mij . . . } *bis.*
 O God! hoezeer bemindet Gij! }

W. v. N.



Het H. Sacrament der Liefde.

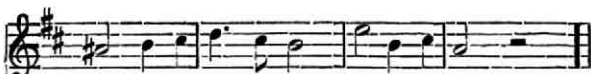
Voorspel. *Moderato.*

Zang.

Organo.

f Koning der koningen, Wat zijn Uw' woningen

p lief - lijk en zoet! *f* Eind-looze lief-debront



Stralen-de zie-len-zon, Blaak ons gemoed!



Gij, Die ons lij-den deelt, Al on-ze wonden heelt,



Gun ons te rus-ten, mijn God, aan Uw voet!



Naspel.

Gij wilt me Uw dischgenoot,
 Breekt mij het levend brood,
 Mengt mij Uw wijn!
 Hemelsche Bruidegom,
 Zweeft U een sluier om,
 'k Zie door den schijn!
 Jesus, Uw vleesch en bloed,
 Dat mij de ziele voedt,
 Dwingt mij, in eeuwigheid de Uwe te zijn!

Offer en Offeraar,
 Hebt Ge op het kruisaltaar
 Zelf U geslacht;
 Daaglijks vernieuwt Gij, Heer,
 't Offer des kruises weer
 Door liefdes macht.
 Hier, als op Golgotha,
 Vraagt ook Uw bloed gena,
 Vraagt voor Uw broedren vergeving en kracht.

W. v. N.

De versmade liefde.

Voor- en Tusschenspel.

Moderato.

Organo.

Zang.

Gij hebt mij lief, o Heer, en smacht naar weder-
a tempo.

lief - de; En of mijn schuld U keer op keer Het

The first system of music consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature is G major (one sharp). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

teeder Hart door-grief-de. Geen zee van smarten

The second system continues the musical piece. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

bluscht de vlam van Uwe lief-de, o Godlijk Lam!

The third system concludes the piece. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment ends with a double bar line. The key signature remains G major.

Tot slot.

Ped.

Gij rust op ons altaar,
 Schier dag en nacht verlaten!
 En valt die eenzaamheid U zwaar,
 En kent Ge er, die U haten:
 Geen zee van smarten bluscht de vlam
 Van Uwe liefde, o Godlijk Lam!

En of het hoonlied schalt:
 „Hier is Hij niet, Uw Koning!
 „'t Is stof, waarvoor gij nedervalt;
 „Daar boven is Zijn woning!”
 Gij blijft: geen logen bluscht de vlam
 Van Uwe liefde, o Godlijk Lam!

Gij toeft, schoon niemand daagt,
 Om liefdes disch te deelen;
 En of 't doorwonde Harte klaagt
 Bij d' ondank van zoo velen:
 Gij blijft: geen stortvloed bluscht de vlam
 Van Uwe liefde, o Godlijk Lam!

Vergeten en gehoond,
 Of in een ziele ontvangen,
 Waar Satan, Uw doods vijand troont,
 Blijft Gij naar ons verlangen:
 Geen heiligschennis dooft de vlam
 Van Uwe liefde, o Godlijk Lam!

Versmade Majesteit,
 Te lang miskende minnaar!
 In aller eeuwen eeuwigheid
 Blijft Gij, o God, verwinnaar!
 Doch blaak, verteere ons hier de vlam
 Van Uwe liefde, o Godlijk Lam!

W. v. N.

Gezang ter eere van het H. Hart van Jesus.

Moderato.

Organo.

Zang.

Voor Je - sus'

Har - te zin - ge Mijn ziel in min - ge-

neugt; Door al - le wol - ken drin-

ge De lui de toon der vreugd.

Ge - eerd ten al - len tij -

de zij Je - sus' hei - lig Hart;

Dat al - ler hart zich wij -

de Aan t'Hart, vol lief - de en smart.

O Hart, voor mij gebroken
 Uit louter liefdepijn,
 Om mijne schuld doorstoken,
 Mocht Gij mijn Redder zijn. — refr.

Uit breede Hartkwetsure
 Sprong water, heilig bloed.
 Hoe rijk stroomt, sinds die ure,
 Ons Uw genadevloed. — refr.

Heer Jesus, ééne bede,
 Slechts ééne, gun ze mij;
 Ruim mij een zoete stede,
 In Uw doorboorde zij. — refr.

Dan word ik, naar de trekken,
 Die 'k in Uw beeld bemin,
 Zachtmoedig, rein van vlekken
 En nederig van zin. — refr.

Verschuilend in Uw wonde
 Vind ik mijn zielerust;
 In zoete en bittere stonde
 Veracht ik 's werelds lust. — refr.

En als mij de oogen breken,
 Zich sluitend voor den schijn,
 Wil ik nog stervend spreken:
 Heer Jesus, eeuwig mijn. — refr.

J. B. v. M.