Utrecht University Library
Partner in Science
Universiteit Utrecht

Den Blom-hof, inhoudende de rare oft ongemeene blommen die op ten tegenwoordighen tijdt by lief-hebbers in estimatie ghehouden werden: ghedeelt naer de vier deelen des jaers

https://hdl.handle.net/1874/255736

R qu.
851

RARIORA

2941 **Passe, C. van de,** Den blomhof, inhoudende rare oft ongemeene blommen die op den tegenwoordighen tijdt by de liefhebbers in estimatie ghehouden worden. Utr. *C. v. d. Pas.* 1614. lcd. bd. langw. 4°.

Fraai exemplaar, bevattende: frontisp. m. lat. titel., holl. titel en 20 *blz. holl. tekst. (ontbr. 4 blz)* Lentestuk *frontisp. en* 41 *pl. (waarvan* 4 *gekl.).* Herfst, *frontip. en* 27 *pl (~~ontbr. n° 14~~).* Zomerstuk. *frontisp. en* 12 *pl.,* Winterstuk, *frontisp en* 12 *pl,* Altera pars: *titel frontisp. en ~~37~~ pl. (~~n°~~ 1-113)* — *De platen allen aan de keerzijden onbedrukt.* 1 114 – 120 ontbr.

Ht-57/fig.

Rariora

Utrecht University Library's copy of the Hortus Floridus.

The following folios are missing in this copy:—

(i) Signatures D, + D2 of the Dutch Preface. (2 folios)

(ii) The unnumbered plate in 'Autumn', containing two pictures of Cyclamen bulbs numbered "14" and "13", and usually found after the first plate numbered 25.

niet geist, is wel aanwezig

(iii) 4 folios of the Altera Pars, comprising figures 114-120.

The following leaf is in duplicate:—

Letter-press title Altera Pars, etc.

(The one placed before 'Spring' is of course misplaced. In this kind of copy of the 'Hortus Floridus', there are no letter-press titles before the various Seasons.)

The following folios are bound out of their proper order:—

Plates 24, 25, + 25[bis], placed at the end of 'Summer', belong to 'Autumn'.

The 'View of a Garden' plate, placed at the end of 'Winter', should be placed at the beginning of 'Winter'. This plate is never found before the Altera Pars.

The following ~~folios~~ plates are also bound out of order, and have had their numbers incorrectly altered in pencil, in recent times:—

'Autumn', plates 21 & 22, plate ~~22~~ 21 is placed after plate 22, and the two plates have since been numbered incorrectly in pencil 21, 22.

From the states of the plates and other indications, the date of issue of this copy is 1615–16.

S. Sabin

30 Septr. 1921.

Zie Bibliogr. Adversaria II. 97
" " " III. 74
" " " V. 318
" Gardener's Chronicle 1885. 395
" " " 1886. 71

Rembertus Dodoneus
Carolus Clusius
HORTUS
FLORIDUS
In quo rariorum & minus vulgarium
florum Icones ad vivam veramq; formam
accuratißime delineatæ.
Et secundum quatuor anni tempora diviſæ
exhibentur
Incredibili labore ac diligentia
Criſp: Paßæi junioris
Delineatæ ac ſuum in ordinem redactæ A°. 1614.
Criſp: Paßæus ſtud: vlt.
Extant Arnhemij Apud Joannem Janßonium Bibliopolam ibid.

DEN BLOM-HOF,

INHOVDENDE DE RARE OFT ONGEMEENE BLOMMEN DIE OP DEN TEGENVVOORdighen tijdt by de Lief-hebbers in eſtimatie ghehouden vverden.

GHEDEELT NAER DE VIER DEELEN DES Iaers, ende door *Criſpian vande Pas* de Ionghe in ordre gebrocht, ende met groote moete naer het leven gheconterfeyt.

Noch hier by ghevoecht de manier soomen dese bloemen naer haer eyghen coleuren ofte verven sal illumineren ofte affetten / tot dienst van alle curieuse Liefhebberen der bloemen.

Ghedruckt tot Vtrecht/voor Criſpijn vande Pas, Anno 1614.

NAMEN EENIGHER LIEFHEBBERS ENDE DER GENIGHER

die de Bloemen beminnende zijn, insonderheyt daer de Bloemen ende Cruyden die in desen Boeck vervat, gheconterfeyt zijn.

VTRECHT,

Johannes a Wolfswinckel.	Bloem ende Cruytliefhebbers.
Willem vande Kemp Apoteecker.	
Iacobus van Nelthorp Chirurgijn van zijn Princelijck Excellentie.	
Iacobus Vermer.	Bloemliefhebbers.
Hendricus eñ Andries van Helsdinghen gebroeders.	
Iohannes Sem ende Michiel Sem ghebroeders.	
Sr. Octavius ende Sr. Ieronimus Dall pont.	
Sr. Iacob van Cleve.	
Steven Hoevenaer.	
Petrus ende Antonius van Daell.	
Iœf. Catharina Vermerren.	
Iœf. Vriana de Liefvelt.	
Gerraert Ianssz. vander Hoolck.	
Willem ende Albrecht van Hæclum ghebroeders.	
Ernst van Leeuwaerden.	

AMSTERDAM.

Abraham Cattelijn.	uytnement Bloem-liefhebber.
Petrus Garret apoteecker.	Cruyt ende Bloem-liefhebber.
Sr. Guilliam Bartelloti.	Bloem-liefhebber.
Willem Ianssz.	Cruyt ende Bloem-liefhebber.
Carolus Clutius Medicus.	Liefhebber der rariteyten.

HAERLEM.

Francois byts.	Bloem-liefhebber.
Sr. Boll.	Cruyt ende Bloem-liefhebber.
Sr. Quackel.	Cruyt ende Bloem-liefhebber.
Willem Iacobs.	Bloemliefhebber.
Cornelius Hovenier.	Cruyt ende Bloem-liefhebber.

LEYDEN.

Cristian porret Apoteecker.	Seer uytnemende Bloem ende Cruytliefhebbers.
Sr. Honestus.	

REFEREYN,

Ter eeren deser Liefhebbers door den Autheur.

Aensiet Liefhebbers wel/ siet aen en wilt bemercken
De Schepsels weelderhant/let op Gods wonder wercken/
Aenschout doch met verstant/dese Bloemkens seer playsant/
Door groote moeyten hier/met sorghe ghebracht int Lant/
En door des Schilders const/ oock door noghen ghestelt/
Wt uwe Hoben schoon/oock upt het lusteliick Velde/
Doorst wilt het hert aensien/die door u gonstich wesen
In het Boeck des Autheurs/met reden werdt ghepresen.

Crispianus Passæus canebat.

BESCHRIIVINGHE VAN DE COULEVREN

der vier deelen des Bloem-boecx, ende hoemen de selve met hare eyghen Verven sal moghen schilderen ofte affetten.

In't licht ghebrocht door CRISPIAN vande PAS de Ionghe.

OM te schouvven alle confusie, sal ick alhier int beschrijven der coleuren volghen de ordre der bloemen, ghelijck die in yeder sasoen ofte deel des jaers in desen boecke malcanderen volghen met ghelijcke cijferen ofte letter ghetal ghereyckent. Ende voor eerst begonnen vande Lente bloemen d'vvijle in de selve tijt het beginsel des jaers, by allen schrijvers ghestelt vvert, als oock de natuer sulcx leert, vvanneer de aerde als svvangher zijnde van daghe te daghe is arbeydende hare miraculeuse vruchten, dus langhe by de coude beslooten, voort te brenghen, ende daer mede de verstanden ende ooghen, door soo schoone veranderinghe te vermaecken. Biddende alle goetvvillighe lesers desen ouscn arbeyt in't goet te nemen ende met bequaemheyt te ghebruycken.

I.

Dubbelden blauvven Hepatica.

DEn dubbelden Hepatica heeft een bloemken van veel bladerkens bequamelicken vergadert/ van doncker blau/ streckende nae den purpure/ eñ can met hooge assche ofte schoonazur couleur gheschildert werden/ daer onder seer wepnich lack met gom-water/ suiker vermenght dat den natuerlicken glans daer door oogen-schijnlicken mach spelen. Het diepsel can met indigo uptgedruckt worden. Het loff ende den steel mach gecolozeert worden met assche ende schijt-geel onder den anderen getempert/ met de selve donckerder coleuren gediept/ eñ den steel met lack gheront/ den woztel is van houtachtighe coleure/ ende can met roet ofte ombze coleur afgheset wozden.

VVitten enckelen Hepatica.

Het bloemken van den witten Hepatica is sneeu wit/ ende de sapelinghsteens zijn upt den geelen/ nae het bleeck root streckende/ de hoofdekens groenachtich/ met witte stipkens ofte pointghens/ ende sal gecolozeert moghen werden met schoon supver wit/ ende siozep ofte ros swart ghediept.

2.

Lenten Saffraen met cleyne purpure bloemen.

DE cleyne Lenten Saffraen bloemen is van verve den purpuren Dielen bycans ghelijckende/ doch boven wat bleecker/ ende by den steel hooghet ofte donckerder purper ghecolozeert/ de dzy Safferaen dzaepkens/ staende om het saet-bolleken ofte middelpziemkens/ zijn schoon geel/ ende connen met menp gediept ende besneden wozden/ de steel is witachtich ros/ ende mach met asch ende masticot ghemenght/ ghediept wozden/ de schepkens daer de bloemen upt spzupten/ zijn mede rossachtich van verven/ ende moghen geschildert wozden met schijt-ghecl/ eñ een wepnich ombers gediept/ de bladerkens zijn smal eñ gras-groen/ connen uptgebeelt werdē inde coleuren/ met schijt-geel eñ asch gemenght/ eñ eenen witte linie doortogen.

Neopolitaensche Saffraen Bloem.

Dese is grooter/ doch van fatsoen met de voorgaende ober een comende/ gheliick als ook van de coleuren/ heeft mede een goudt ghecoloreert sapt-bolleken/ in t'midden met witte dzaepkens/ t'epnden met hooch-geele knoopkens verciert/ omringhent/ seer lieffelicken rupckende.

3.

Dubbelde geele Tijdeloſe.

DEse bloeme is seer dicht van bladeren/ eñ heeft daerom gheenen kelck ofte troupet in't midden/ welcke bladeren connen met masticot gecolozeert/ ende oker ofte donckerder gheel verdiept werden. Ende den steel van Spaensch groen met sap-groen gediept/ insghelijck het loff/ daer van men het Spaensch groen met een wepnich besien groen mach vermenghen.

Tijdeloſe met den driedubbelden Kelck.

Dese bloeme is schoon gout-geel van coleure.

4.

Narciſſus non pareille van Porret.

DE bladeren van dese bloeme zijn bleeck-geel van verve/ ende connen met licht masticot/ een wepnich wit daer onder ghemenght/ worden gheschildert/ dan den middel-kelck is schoon gout-geel/ ende mach met omber verdiept werden.

Den grootſten Narciſſus met dubbelde bladeren.

Dese bloeme is van coleure den voorgaenden gheliick/ alleenlicken in de menichte van bladeren verscheelende.

5.

VVelrieckende Muſcari, ofte geele Hyacinthen.

DE bloeme van desen Dipcadi ofte Muscari wert seer om synen lieffelijckē reucke gerecommandeert/ eñ is schoon geel van verve/ mach derhalven gecolozeert werden met schoon besien geel/ ende met schoone lichte masticot verhoocht/ het diepsel van schijt-geel met wat lack ende wepnich groen vermenght. De puntghens zijn blauachtich

blauwachtich van indigo ende wit ghetempert / den steel mach met berch-groen ende wit gheschildert wozden soo verre die bloemkens zÿn hanghende/maer beneden met Spaensch groen met eenighe lacke ofte purpure placken bespzept. Het loff can van berch-groen geschildert werden/ende met Spaensch groen ghediept.

De witte Muscari.

Dese bloeme is alleenlick verschepden van coleure / ende doof ofte dzoevich wit.

6.

Sterre Hyacinth van Guienne.

DEse Hyacinth bloeme is van verve blau purpur ende mach gecolozeert werden met lack ende asche/wat wit daer onder ghetempert/de saplingkens met indigo ende lack/gheliick ock het schiltken int midden van dien staende/de steelkens/daer de bloemkens op staen / zÿn upt den blauwen / den nedergaenden steel mach met Spaensch groen ende masticot gheverwet wozden/ de hoochselen wit onder Spaensch groen ghetempert / ende die diepselen daer van sapgroen wesende/de vellekens/daer de bloemkens opheudē/zÿn groen/ met Indigo ghediept.

Sterre Hyacinth van Spaengien.

Dese Sterre Hyacinth bloeme met Lelien bladeren van Spaengien comt over een met de voozgaende / soo veel fozme oft het maechsel aengaet/doch is wel so langhe van bladerkens/die geheel suyver wit zÿn van coleuren.

7.

Dubbelde Enghelsche Sleutelboemen.

DEse pzimula veris bloemkens nae den tÿt sich openbaren alsoo int Latÿn ghenoemt / zÿn geel van verve ende moghen gheco lozeert wozden met schoon masticot geel/ met licht masticot gehoocht ende saffraen ofte bzupn geel ghediept / de saeplingkens ofte saet hupsikens zÿn berchgroen coleur / de steelen zÿn witachtich ende comen met berchgroen ende met schÿtgeel onder den anderen ghemengt/verdiept werden : Het lof is licht groen nae den geelen trecklende / eñ can geschildert werden met berchgroen wat masticot daer mede vermengt/de dipselen vande ranerkens ofte aderkens der bladeren comē van bzupne asch eñ schÿtgeel wat sapgroens daer onder gemengt/ ofte van sapgroen alleen gemaeckt wozden/als de hoochselen van wit met schÿtgeel getempert ontrent het upterste van de bladeren machmen d'selve ribbekens met lackverue uptdzucken gheliick ock de steelkens vande bladeren nae de selve rootachtighe coleure in het beginsel zÿn trecklende.

Dubbelde Primula Veris.

Het andze t'weedobbelde bloemken is in sÿn ghedaente ofte fozme gheheel verschepden van het voozgaende als van twee volcomen enckele bloemen bestaende/daer af d'een upt het midden van d'andere is voozt comende/doch van coleuren t'selve gheheel gheliick.

8.

Geelen Auricula Vrsi ofte Beeren oor.

DEse eerst Auricula Vzsi bloemken is recht strop-geel ofte van sulphur verve / hebbende van binnen int midden een wit rincrken/ waer in een cleyn leech pziemken met sommighe dzaphens omset upt een geelder rontken is spzuptende/ het hupsken van de selve bloeme is bleeck geel upt den groenen / ende can met lichte masticot ende asch ghecolozeert wozden / den steel nederwarts gaende is bleeck groen/ ende als met meel overspzept/de bladeren/ ofte het loff is seer gelÿck de bladeren vande Pzimula Veris / maer glad sonder ribben ofte aderen mede lichtghens schÿnende met meel overstropt te zÿn.

Purpure Auricula Vrsi.

De fozme van d'andere bloeme is by nae met de voozgaende overeen comende/maer grooter/schoon purper van coleure/int midden een wit geclachtich crausken hebbende/int binnenste rontken van bzupnder purper wesende/ende can gheschildert wozden met lack ende een wepnich indigo daer onder vermengt.

9.

Leeg Lis met breede bladeren.

DE leech-lies Lelien wozden alhier in twee soozten uptgedzuct: De eerste soozte heeft blauwe violetten bloemen voozgaens gestreept met donckerder blau nae sÿnen eysch gediept ende lich-

ter gehoocht het loff / is van coleure met de ghemeene lies bladeren na over een comende. De t'weede soorte van desen Chamenïris Lelie / is doncker der purpur / principalicken in de drie onder nederhanghende bladeren / die ock ruychachtich schijnen als paersch ofte doncker purper fluweel / hebbende van beneden opgaende tot het middē een haerachtighe frainge schoon geele syde gheijckende / de obstaende bladeren zijn blijder van coleure.

10.

Orientael Hyacinth.

DEn eersten Ozientalen Hyacint / al hier gestelt / heeft bloemkens van coleur purper blau / met wat wit ende blau verhoocht / en indigo met lack ghemenght ghediept / van binnen schijnen die wat witter / ende na de knoopkens wat purpurder / de steelkens / daer de bloemen aen hanghen / zijn middelmatich groen / ende den grooten steel can met Spaensch groen gheschildert / ghehoocht ende ghediept op sijn behoozen / doch de puntkens / daer de cleyne steelkens van de bloemen upt spzupten / zijn bycans wit. De Bol is asverve met wat oubze ghemenght / ghediept met lack ende Indigo vermenght / ende wat wit daer onder ghehoocht. Het loff mach gheschildert wozden met schijt-geel ende asch / met sapgroen ghediept / ende tot het hoochsel can men berch-groen ende wit onder den anderen ghetempert ghebzupcken.

Ander Orientael Hyacinth.

Den anderen Oziental'schen Hyacinth heeft de bloemkens wat grooter / ende is van coleur bleker purper / doch anders seer den voozgaenden gheijck.

11.

Orientael Hyacinth met bladeren tusschen de stelen

DEn Hyacinth metten ghebladerden steel bzenght sijne bloemkens bycans van gheijcke coleure voozt / als de voozgaende / dan de langhe steel bladerkens machmen met licht sapgroen colozeren.

Dubbelden Orientalen Hyacinth.

Maer den dubbelden Oziental'en Hyacinth heeft int opcomen groene bloemkens / die daer nae upt den blauwen schijnen / ende gheheel open wesende / zijn wit / nae den groenen treckende / hebbende den buyten ribben dooz yder blaphen gaende gheheel groen.

12.

Croone Imperiael.

DE hanghende bloemen van de Croone Imperiael / moghen gecolozeert wozden met ocker ende wepnich menp ghetempert / ende de stralen daer over gaende / met lack ende schijt-geel ghemenght / doch om upt te dzucken de bzupnichepdt die aen de topkens der bloemen schijnt / machmen indigo daer onder doen / die lellekens die daer inne hangē met de nopkens zijn met wit-geel met wat ocker ghemenght / ende moghen licht ghehoocht werden ende lack gediept / den steel can met Spaensch groen op zijn behoozen ghediept ende ghehoocht gebervet werden.

13.

Ghemeen Purpur Anemone.

DEse drie soozten van Anemone met smale bladeren / zijn inde coleuren der bloemen meest van den anderen verschelende. De eerste bloeme is schoon violet van verve met licht blau ghehoocht / het saethoofdeken swart-purpur / de nopkens zijn indigo.

Coccinilge Anemone.

De andere is schoon schaerlaecken root / ende mach met vermelioen gheschildert werden / het hoochsel daer van zijnde wat lack met wit getempert / den gront is silver verve met cleyne roode aderkens doozlaghen / die knopkens zijn blau purper / de dzapken bloet root / ende het hoofdeken ofte middel-knoopken is bzupn purpur bp nae swart met grau ofte grijse coleur ghehoocht / dese (gheijck ghemeenlijck alle de Anemone bloemen) willen in de verve wel ghegomt zijn / omme den glans ende schoon blinckenthept te beter upt te dzucken. De steel is groen upten rooden totte bladeren toe / dan nederwaerts gaende is licht groen ende met berch-groen aenghelepdt wozden ende asch met schijt-geel ghemenght / gediept / de hoochselen connen getempert wozden van wit ende masticot.

Anemone Princesse.

De derde bloeme wozt om sijn uptnemende schoonhepdt den naem vande

vande Princesse gheghéven / ende mach ghecolozeert wozden met schoone lack ende vermilloen ghetempert den gront is wat licht achtiger met doozlopende straelkens eñ noch aen de saplingskens (die lazuerblau zijn) wat witter het saethoofdeken heeft de coleur vant Indigo met wat lampswertsel ghediept. De steel coleur is spaensch groen met wat masticot daer onder ghelicht / het lof mach ghestildert werden met bergh ende spaenschgroen onder malcanderen ghetempert / ghediept met asch ende schijtgeel vermengt misgaders wat sapgroen / doch nae den steel valt altijts de coleur wat lichter naer het geel treckende / met berchgroen ghehoocht.

14.

Anemone tenui fol: pleno flor. pallido rubro.

DEse twee soozten van dubbelde Anemone met smalle bladeren zijn weynich different van malcanderen in de ghedaente / doch doch d'eerste bloeme is bleeck Carnosy ofte veel eer de verve van eene verstozven roose van Pzovence ghelijck dan inde gront van zijne bladerkens wat donckerder root / ende can met wit ende blau ghehoocht / ende lack en blau vermenght ghediept wozden.

Anemone tenui fol: flor: Coccineo.

Maer d'andere dubbelde bloeme is schoon root / ende mach met schoon supver vermilloen afgheset / schoone lack ghediept / lackende wit vermenght / ghehoocht werden.

15.

Anemone lacifolia verdunia.

DEse dzie naebolghende schoone Anemone bloemen zijn veel in bladeren / coleure eñ fozme verschelende / de eerste is van schoon lack ende vermilloen coleur daer eenighe purperichept is dooz speelende / den gront wit zijnde met geele subtijle aderkens dooztogē / het saethoofdeken is swart de saplingskens ofte dzaepkens zijn Indigo coleur met wat wit ghetempert / den steel is met wit omber ofte schijtgeel ghetempert ende lackachtige beselkens bespzeyt / het lof mach ghecolozeert werden met berchgroen ende spaensch groen ghediept.

Anemone latifolia Hispanica carneo Colore.

D'andere is van Incarnate coleur den Pzovince roose in verve ghelijck / den gront vande bladeren is witter upt den geelen / de nopkens zijn bzuyn blau / ende het middelknoopken wat donckerder. Den steel is upt den purpur groen.

Anemone latifolia flo: simpl: orempaca.

De derde bloem is schoon Ozainge van coleur ende can geschildert wozden met schoon vermilloen ende masticot inden gront spelende / ghediept met lack / met welcke coleur de straelkens dooz de bladeren dzinghende connen upt ghetoont werden / de nopkens zijn licht blau / ende moghen indigo ghediept eñ wit ghehoocht werden.

16.

Anemone pavo flore simplici.

DEse twee soozten van bzeede bladighe Anemone bloemen wozden ghemeenlijcken metten bynaem Pauo ghenoemt / ende is d'eerste enckel van bladeren schoon root ghecleurt.

Anemone pauo Major.

D'andere dubbelde ofte gzoote Anemone pauo genoemt is schoon schaerlaken root / ende can met supver vermilloen ghestildert ende een luttel wit ende lack ghehoocht ende enckel lack gediept wozden / den gzont die om den middel cruyn comt is licht masticot geel / die nopkens moeten aschgzoen wesen ende het middel hoofdeken bloedt root zijn naer den paersen treckende / den steel mach met berchgzoen wozden ghecoleurt doch boven nae den blom wat rossachtich ende onder het middelste blat met een wit aderken dooz toghen / de bladers ofte het loof coleur is ock berchgzoen met spaensch gzoen ende wat asch ghediept.

17.

Anemone latifolia Chalcedonica maxima Polianthos.

DE tweede schoone volle Anemone bloemen met den naem van Chalcedonien zijn rare / ende delectabel int aenschouwen de eerste is tamelicken gzoot met veele bladeren / waer af de buptenste acht ofte thien gzoen zijn met vermilloen rode aderkens dooz toghen / de andere enckelpuder van schoon vermilloen ende menp met wit-

te doorspelende blanckens eyndighende / int midden hebbende verscheyde ghecronckelde bladerkens inde plaets van saplingskens het Hoofdeken bedeckende van bleeck geel ende menp / wat lichter inden gront.

Anemone Calcedonica Cacumeni.

De andere is clepnder doch oock gheheel dubbelt / hebbende den gront upten witten / de bladeren met lack wit ende vermilloen door malcanderen blammende / de binnenste saplingsken van licht mastecot / de steel is licht berchgroen / de bladeren daer van berchgroen / gediept met spaenschgroen / ooch zijn van bupten doncker der van coleure.

18.

Tranthemum Dod : flore sanguineo.

DIt eerste bloemken byde sommighe Flos Adonidis ghenaemt is schoon bloet root van coleure ende mathmen colozeren met lack ende vermilloen vermenght / ende lack alleen ghediept / het knopken is verstozven lack root / met lack eñ wit ghehoocht de sapelingskens zijn van Indigo met wat okers ghemenght / den steel is berchgroen ende masticot ghemenght / als oock het loof maer meerder upt den groenen schijnende ende het diepsel daer af wesende van schijtgeel asch ende sapgroen ghetempert.

Den Hansenbloem ofte Koepooge / is van coleure geele met hooch saffraen geele beselinghskens int midden verciert.

19.

Bupftalmum.

DEse twee soorten van de smalbladige Narcissen zijn inde coleur der bloemen meest verschelende / de eerste bloeme is van ses witte bladeren / hebbende eenen uptsteeckenden kelck om den rant met een lack roode boortken verciert / die middel nopkens zijn verstozven geel somtijts wat rootachtich / de steel is berchgroen / het loof berchgroen ende asch ghemengt / de diepselen van spaenschgroen met sapgroen / de hoochselen wit daer onder ghetempert. Het schelleken daer de bloem upt comt is grau ghebervet met geel ende asch grau ghediept ende ghestraelt met ambre. De tweede Narcisse heeft eenen gheheel geelen kelck / met eenen bruynder safferaen ghecronckelden randt / can met bleeck aker ghescbildert werden / van binnen wat nae den groenen trecklende de lellekens met solpher geel / de Witte bladeren met lsot wit ende een luttel licht mastitot / ghediept met wat lampswert.

20.

Narcissus oblongo calice.

HIer werden twee bloemen vande breede bladige Narcissen verthoont waer af d'eerste gelijck de voorgaende bestaet in ses witte bladerē maer den kelck is lanck eñ groot van schoon geele coleur / hebbende ses bleeck geele draepkens om het saethoofdeken / daer voor doncker geele nopkens aen hanghen.

Narcissus medius lucc. amplo cal: clusy.

De tweede Narris is wepnich vande eerste verschelende dā brengt veeltijts twee bloemen voort upt eenen steel.

21.

Narcissus totus albidus.

DEse eerste Narcis bloemkens zijn clepn / snee wit / met een supper wit kelckken / hebbende int midde drie ofte vier lichte geele nopkens / moghen met malep ofte lampswart gediept werden / die steeltgens der bloemen zijn doncker groen / den onder steel is berchgroen met spaenschgroen gedispt / met welcke coleuren men de bladeren oock can affetten.

Narcissus flore multiplici.

Den anderen Narcis bloem is schoon ende groot oock gheheel wit van bladeren / hebbende in de plaets vanden kelck ses andere witte bladeren clepnder als de eerste / daer wat geel is doorstralende.

22.

Narcissus maximus griseus Calice flavo.

DEerste Narcis bloem is seer schoon eñ vande grootste / hebbende de grijse ofte nae den solpher witte trecklende bladeren. Den kelck is van oker geel met wat Masticot vermenght / ende omber

ghediept

ghediept/ oock schoon masticot ghehoocht den randt wat verstorven root ghelijckende. Het loof ende steel mach met berchgroen gheco-lozeert ende spaenschgroen nae den epsch ghediept werden.

Narcissus major medio late Italicus.

D'andere Narcis bloem is mede groot ende bleeck solpher ofte honichgeel van coleur/ hebbende een gout geelen kelck.

23.

Narcissus Iuncifolius amplo cal: luc:

DEsen eerstē Narcisbloem heeft naer zijn proportie een seer grooten gout geelen kelck/ de bladeren zijn geel gelijck oock de noopkens die den kelck vande geelachtigher draepkens hanghen/ doch alles met eenighe onderschept der coleuren.

Narcissus Iuncifolius albo flore reflexo.

Den anderen ofte biesbladigen Narcis bloem/ is suyver wit van coleure/ hebbende omgheslaghen bladeren inde forme van Cyclamini bloemen / met een langhen uytstaenden kelck / waer binnen drie witte draepkens met saffraen verbighe nopkens het saethoofdekens omringhelen.

24.

Narcissus Iuncifolius flore pleno.

DEerste Narcis bloem hier ghestelt is vol van bladeren sonder kelck ofte sapelingskens/ van schoon gout coleur met ombre ende bruynen masticot ghediept.

Narcissus maximo calice flore luteo.

De andere is enckel oock geel van coleur ende can van masticot geschildert worden ghediept naer zijn behoozen ende is vande grootste met biesachtighe bladeren/ hebbende int midden eenen grooten uytstaenden kelck van geele nae den saffraen trecken de coleure.

25.

Lilium persicum.

DE Lelie van Susa/ is voortbrenghende veele bloemkens van bijf ofte ses bladerkens/ clocks ghewijs neder hanghende/ de verve is verstorven purpur/ de coleure vande blauwe rosinen ofte druyven wat verstorven wesende niet ongheluck/ ende mach geschildert worden Indigo ende lack/ daer onder smalt ghemenght/ oock met de selve coleur ghediept/ ende met wit een wepnich blau ende lack daer onder/ opt uterste ghehoocht.

26.

Tulipa præcox flore purpureo.

DEse drie vroege Tulipas hier uytghebeelt zijn/ gheco-lozeert als volcht. De eerste bloem heeft bleeck purpure bladeren ghemengt van asch lack ende wit/ gediept met lack/ ende wit gehoocht / het loof is berchgroen/ met sapgroen ghediept/ ende wit onder berchgroen ghehoocht.

Tulipa præcox flore albo.

De tweede is bleeck na den geelen treckende met suyver wit ghehoocht ende groenachtich swart ghediept.

Tulipa Wolfswinckel flore purpur: & margini albo.

De derde is purpur coleur met witte canten ende mach met schoon lack (als op de selve coleure meest comende) ghediept ende wit ghehoocht werden.

27.

Tulipa persica.

DE Tulipa persica heeft ses opstaende bladerkens/ d'een van lichte pupure ende d'andere van witte coleure/ de witte bladeren comē met blau swart gediept worden/ ende purpure met lack/ ende de cantē met wat wits daer onder gemengt ghehoocht/ het middelste knoopken ofte saethoofdeken is groen/ ende de beselkens daer om staende zijn swart.

Tulipa Candia.

Den anderen Tulipas bloem van Candien ghenoempt is streepachtich purpur ende wit vermenght / met lack ghediept ende wit verhoocht/ int midden soo binnen als buyten onder met menp verspreyt/ de kopkens van binnen zijn swart purpur afschijnende.

28.

Tulipa pumilus.

HEt vaen Tulip-bloemken / is van menie coleur met masticot oft gheelen oker ghehoocht eñ lack ghediept.

Tulipa Bonnonienſis.

De Tulipa van Bonnien is masticot coleur met bruynen aker gediept / eñ de middelstreep door de bladeren gaende is middelbaer soet spaensch groen / gelijckoock de saplingskens / zijnde de noppens daer afsteecken met menye gediept.

29.

Tulipa ducis.

HIer werden drie verschepde Tulipas bloemen verthoont den eersten is ghenoechsaem een gouden laecksche ende marhmen coleuren met schoon geel / gehoocht met masticot / ende met lack ghediept / het wortel bolleken bleeck root verve met wit ghehoocht ende bruyn ghediept.

De tweede is licht geel / met wepnich wit ghehoocht / ende wat swart daer onder ghediept.

Tulipa alba roſea colore mixta.

De derde is bleeck roose coleur van lack ende wit vermenght / de hoochselen boorden ende canten bleeck geel / het onderste aenden steel wit / ende doorgaens met lack ghediept / doch den middel ribbe der bladeren met schoonder geel beset.

30.

Tulipa ſanguinia.

D'Eerste van dese bloemen is schoon bloet root ende marh geschildert worden met lack ende vermilloen vermenght / ende bruynder lack ghediept / ende wat menp ofte vermilloen ghehoocht / doch moghen dese coleuren wel ghegomt wesen om den glantsch te beter uyt te beelden.

Tulipa Cinnabaris albis flammeis.

De andere bloem is wit / int midden ende aende canten ghevlamt met menp ende vermilloen / oock met wat lack ghediept / ende is onder aende steel bleeck groenachtich.

31.

Tulipa Honneſti.

DEse drie volghende Tulipas bloemen zijn mede seer schoon ende vermaecklicken om aen te schouwen / de eerste is seer groot met den naem Honneſti bekent / wesende subtijlkens met lack ende wit door den anderen met punctgens linckens ende vlammckens doortoghen / daer tusschen gaende eenighe grootere lack vlammen ofte streepen / onder aen het begintsel vande bladeren bupten wat geelachtich zijnde / ende oock hier ende daer eenighe doorschijnende geelicheyt verthoonende.

Tulipa niuea coccineis coloris Flammeis.

De tweede is clepnder wit van coleur int midden der bladeren met schoon lackighe linien ofte streepen ende aende canten met clepne gelijckverbighe vlammckens verciert.

Tulipa alba coccineis Flammeis.

De derde is oock wit met bzeeder lack verbighe streecken ende vlammen doortoghen.

32.

Tulipa alba cum rubris flammeis & fundo luteo.

DEt twee hier-ghestelde seer schoone paltons Tulipas bloemen / en hebben geen vande voorghestelde te wijcken / daer af d'eerste is van witte met solpherachtighe doormenghde coleure met schoon lac doorvlamt / doch onder bleecker eñ bovē meest met roserood uptgaende / waer op den glants met een flau witgen ghevolcht wort.

De tweede heeft wel soo veel geels onder het wit speelende ende verthoont zijne streepen ende vlammen op een ander maniere / gheliick de schulpture vande selve bloeme met zijn artseringhe ghenoech is vertoonende.

33.

Fricillaria flore albo.

Wese

DEse twee soorten van Fritillarien hebben bloemen verschepden van coleuren / de eerste bloeme is suyver wit dan nae den steel wat groenupt den geelen / de senuen ofte ribben die ock de bloeme omvatten zijn groenachtich / de steel ende bladeren ranmen van asch ende schijtgeel colozeren/de hoochsels van berchgroen/ende wit temperende/de diepsels wat nae den lack coleur treckende / de saplinghskens ende het hoofdeken inden bloem zijn wit / met geele nopkens.

Fritilaria flore purpureo.

De tweede bloem is witachtich maer tot de bovenste ranten met purpure lackachtighe placken gheteeckent / de uytpuplende senuen zijn donckerder roosachtich/ende ontrent het steelken groenachtich.

34.

Fritilaria flore luteo.

DE volghende ende hier ghestelde Fritilari bloemen zijn groter als de voorgaende. D'eerste hebbende schoone gout geele bladeren met bloet rode punctgens seer ordentlicken verriert/daer int midden deurgaende is eenen groenachtighe ribbe.

Fritilaria maxima Polianthos.

De andere is met gheelijcke pleckens /maer van purpure coleure veel dichter besapt.

35.

Ornithogalum minus.

DEse twee Ornitogalums hier uptgedruckt/zijn alleenlicken van malcanderen inde groote verschelende / de bloemkens zijn wit / ende de nopkens op de witte veselkens om het saethoofdeken staende zijn masticot geel/de bladeren daer van hebben bupten een breede glas groene lijste ende zijn meest nae het groen treckende / de steelen zijn berchgroen met wit ghebroken/ende spaenschgroen ghediept/de cleyne bladerkens onder de steelkens hangende zijn witachtich/hebbende eenighe doorschijnende groenheyt opte rechte zijde/ende mach met lampswertsel ghediept worden. Het loof is glas groen met masticot schijtgeel ende wit ghetempert naer behoozen.

36.

Asphodelus albus major.

HIer worden verthoont twee soorten van groote Asphodel bloemen/de eerste heeft witte bladerkens nae het incarnaet strekende / de streep daer doorgaende met het achterknopken is van okerachtighe verve/de nopkens ende saplingskens binnen zijn bruyn oker van coleur/de steel is berchgroen met spaensch groen ghediept/de spdelsteelkens zijn berchgroen met bruynen oker ghemenght/de cleyne bladerkens daer aen staende zijn bruynen oker ende lack coleur met wit ghehoocht/het loof is mede als den steel berchgroen/met spaens groen ghediept.

Asphodelus luteus.

De tweede Asphodel bloeme is seer na den eersten gelijck/maer geel van coleure/ende het loof is wat na den blauwen treckende.

37.

Aquilina rosea flore.

DEn eersten Arcoley bloem hier uptgedruckt wordt nae zijne forme roosackoley ghenoemt/is donckher purpur van coleur / ende can gheschildert werden met blauswart/lack en wat root daer onder ghemenght/doch seer wepnich blauswart daer toe nemende / op dat de verve niet te bruyn en valle/ de purpurichept gheheel verdovende/ het hoofdeken int midden is wit groen/ende de nopkens daer om staende upt den witten / den steel valt nae boven wat purpurachtich.

Aquilegia flore stell:

De coleur van de sterre Arcoley bloeme is mede donckher purpur/ ende mach gheroloreert werden met Indigo ende lack/ een wepnich wit daer onder vermenght totten midden toe/ende voortaen totten uptersten wat bleecker blau / de saethuelkens upten groenen met masticot ghehoocht de nopkens wit / den steel is licht groen van spaensch groen ende wit ghetempert. Het loof is upten blauwen van berchgroen ende spaenschgroen ghemenght / met sapgroen ghediept/ ende de tanten met groen ende wit ghehoocht.

28.

Tulipa pumilus.

HEt vaen Tulip-bloemken / is van menie coleur met mastikot oft gheelen oker ghehoocht eñ lack ghediept.

Tulipa Bonnonienſis.

De Tulipa van Bonnien is mastikot coleur met bruynen aker gediept / eñ de middelstreep door de bladeren gaende is middelbaer soet spaensch groen / gelijckoock de saplingsthens / zijnde de nopkens daer afsteecken met menpe gediept.

29.

Tulipa ducis.

HIer werden dzie verschepde Tulipas bloemen verthoont den eersten is ghenoechsaem een gouden laeckenschе ende machmen coleuren met schoon geel / gehoocht met mastikot / ende met lack ghediept / het wortel bolleken bleeck roet verde met wit ghehoocht ende bruyn ghediept.

De tweede is licht geel / met wepnich wit ghehoocht / ende wat swart daer onder ghediept.

Tulipa alba roſea colore mixta.

De derde is bleeck roose coleur van lack ende wit vermenght / de hoochselen boozden ende canten bleeck geel / het onderste aenden steel wit / ende voorgaens met lack ghediept / doch den middel ribbe der bladeren met schoonder geel beset.

30.

Tulipa ſanguinia.

D'Eerste van dese bloemen is schoon bloet root ende marh geschildert wozden met lack ende vermilloen vermenght / ende bzuynder lack ghediept / ende wat menp ofte vermilloen ghehoocht / doch moghen dese coleuren wel ghegomt wesen om den glantsch te beter upt te beelden.

Tulipa Cinnabaris albis flammeis.

De andere bloem is wit / int midden ende aende canten ghevlamt met menp ende vermilloen / oock met wat lack ghediept / ende is onder aende steel bleeck groenachtich.

31.

Tulipa Honneſti.

DEse dzie volghende Tulipas bloemen zijn mede seer schoon ende vermaeckelicken om aen te schouwen / de eerste is seer groot met den naem Honneſti bekent / wesende subtijlkens met lack ende wit door den anderen met punctgens linckens ende vlammekens doortoghen / daer tusschen gaende eenighe grootere lack vlammen ofte streepen / onder aen het begintsel vande bladeren bupten wat geelachtich zijnde / ende oock hier ende daer eenighe doorschijnende geelichept verthoonende.

Tulipa niuea coccineis coloris Flammeis.

De tweede is clepnder wit van coleur int midden der bladeren met schoon lackighe linien ofte streepen ende aende canten met clepne gelijckverbighe vlammekens verciert.

Tulipa alba coccineis Flammeis.

De derde is oock wit met breeder lack verbighe streecken ende vlammen doortoghen.

32.

Tulipa alba cum rubris flammeis & fundo luteo.

DEt twee hier gheſtelde seer schoone paltons Tulipas bloemen / en hebben geen vande voorgheſtelde te wijcken / daer af d'eerste is van witte met solpherachtighe doormenghde coleure met schoon lar doorvlamt / doch onder bleecker eñ bovē meest met roetenill roet uptgaende / waer op den glants met een flau witgen ghevolcht wort.

De tweede heeft wel soo veel grels onder het wit speelende ende verthoont zijne streepen ende vlammen op een ander maniere / gheliick de schulpture vande selve bloeme met zijn artseringhe ghenoech is vertoonende.

33.

Fricillaria flore albo.

Dese

DEse twee soorten van Fritillarien hebben bloemen verschepden van coleuren / de eerste bloeme is suyver wit dan nae den steel wat groenupt den geelen / de senuen ofte ribben die oock de bloeme omvatten zijn groenachtich / de steel ende bladeren tsamen van asch ende schijtgeel colorzeren/de hoochsels van berchgroen/ende wit tempersnde/de diepsels wat nae den lack coleur treckende / de sapling hkens ende het hoofdeken inden bloem zijn wit / met geele nopkens.

Fritilaria flore purpureo.

De tweede bloem is witachtich maer tot de bovenste tanten met purpure lackachtighe placken gheteeckent / de uytpuplende senuen zijn doncker der roosachtich/ende ontrent het steelken groenachtich.

34.

Fritilaria flore luteo.

DE volghende ende hier ghestelde Fritllari bloemen zijn groter als de voorgaende. De eerste hebbende schoone gout geele bladeren met bloet rode punctgens seer ordentlicken verciert/daer int midden deurgaende is eenen groenachtighe ribbe.

Fritilaria maxima Polianthos.

De andere is met ghelijcke pleckkens /maer van purpure coleure veel dichter besapt.

35.

Ornithogalum minus.

DEse twee Ornitogalums hier uptgedruckt/zijn alleenlicken van malcanderen inde groote verschelende / de bloemkens zijn wit / ende de nopkens op de witte veselkens om het saethoofdeken staende zijn masticot geel/de bladeren daer van hebben bupten een breede Gras groene lijste ende zijn meest nae het groen treckende / de steelen zijn berchgroen met wit ghebroken/ende spaenschgroen ghediept/de cleyne bladerkens onder de steelkens hangende zijn witachtich/hebbende eenighe doorschijnende groenheyt opte rechte zyde/ende mach met lampswertsel ghediept worden. Het loof is gras groen met masticot schijtgeel ende wit ghetempert naer behoorzen.

36.

Asphodelus albus major.

HIer worden verthoont twee soorten van groote Asphodel bloemen/de eerste heeft witte bladerkens nae het incarnaet strekende / de streep daer door gaende met het achterknopken is van oker lakighe verbe/de nopkens ende saplingskens binnen zijn bruyn oker van coleur/de steel is berchgroen met spaensch groen ghediept/de spdelsteelkens zijn berchgroen met bruynen oker ghemenght/de cleyne bladerkens daer aen staende zijn bruynen oker ende lack coleur met wit ghehoocht/het loof is mede als den steel berchgroen/met spaens groen ghediept.

Asphodelus luteus.

De tweede Asphodel bloeme is seer na den eersten gelijck/maer geel van coleure/ende het loof is wat na den blauwen treckende.

37.

Aquilina rosea flore.

DEn eersten Aecoley bloem hier uptgedruckt wordt nae zijne forme roosackolep ghenoemt/is doncker purpur van coleur / ende can gheschildert werden met blauswart/lack en wat root daer onder ghemenght/doch seer wepnich blauswart daer toe nemende / op dat de verve niet te bruyn en valle/de purpurichept gheheel verdovende/ het hoofdeken int midden is wit groen/ende de nopkens daer om staende upt den witten / den steel valt nae boven wat purpurachtich.

Aquilegia flore stell:

De coleur van de sterre Aecoley bloeme is mede doncker purpur/ ende mach gheprolozeert werden met Indigo ende lack/ een wepnich wit daer onder vermenght totten midden toe/ ende voortaen totten uptersten wat bleecker blau / de saethuelkens upten groenen met masticot ghehoocht de nopkens wit / den steel is licht groen van spaensch groen ende wit ghetempert. Het loof is upten blauwen van berchgroen ende spaenschgroen ghemenght / met sapgroen ghediept/ ende de tanten met groen ende wit ghehoocht.

38.

Ranunculus Asiaticus simplex.

DEse twee hanevoets bloemen zijn veel vanden anderen verschelende/den eersten is enckel van bladeren inde ghedaente van een Anemone/schoon root van coleure/ ende heeft int midden een rondt saethoofdeken daer van de kerntghens die daer om gaen met schijtgeel connen gheverwet worden ende met ombre ghedipt / ende de middelnopkens bruyn purpur wesende met lack ende Indigo vermenght/het loof is berchgroen met sapgroen ghedipt als oock de steelen/dan de bladeren daer de bloem op rust connen met wit / root ende groen onder malcanderen nae den epsch ghetempert afgheset worden.

Ranunculus grumosa duplex.

Den tweeden is gheheel dubbelt van bladeren / die schoon vermillioen root zijn/met lack ghedipt/ende wat bleeck root ghehoocht / ghelijcke coleure oock de clepne dubbelde bloemkens zijn hebbende.

39.

Ranunculus albus flore pleno.

D'Eerste vande hier ghestelde Ranunculi ofte Hanevoeten heeft de bloem gheheel dubbelt van witte bladerkens waer door eenighe bleeckgroene straelkens zijn speelende de bovenste cantgens wat nae het root treckende.

Ranunculus flore globoso maximus.

De ander heeft een groote bloeme waer van de bladeren cluwens ghewijse over malcanderen hanghen schoon geel van coleure / connen met wat schijtgeel ende een wepnich vermilloen ghedipt worden/ende boven aen met wat licht masticot ghehoocht/de nopkens binnen uptkijckende zijn oock masticot geel/het loof is bruyn groen/omber ende asch/met wat wit daer onder ghehoocht / ende sapgroen gedipt/de steel is lichter/ende mach met masticot worden gehoocht.

40.

Satiryon basilicum mas.

SAtyrion het mannetken genoemt/ heeft bloemkens tobelkens wel gelijckende/wit vã coleure/maer de deckselkens hebbé groene ofte purpuret ghemerckte streepkens/ seer flau daer door schijnende / de steelkens/ende bladerkens daer de bloemkens aen hanghen zijn van bleeck spaensch groen met wit ghetempert. Het loof is insghelijcx spaenschgroen ende wit/ wat masticot daer onder ghemenght / ende can met spaenschgroen worden ghedipt / op de selve bladeren van het loof schijnende seeckere heel flouwe puntghens door te speelen.

Satiryon basilicum fœmina.

De bloeme van het wijfkens Satyrium die hier de eerste is gestelt is van coleure bleeck rosen root met wat lack ende Indigo gedipt/ ende wit onder lack ghehoocht / de placken ende linien zijn doncker purpur root/de steelkens zijn bessen geel met spaensch groen gelackseert/ende sapgroen gedipt/ de clepne bladerkens tusschen de bloemkens zijn purpur groen/den beneden steel is berchgroen met wit besprengt/de bladeren ofte het loof machmen colloreren met masticot ende berchgroen/ de deckselen daer af wesende spaenschgroen met sapgroen ghemenght/ende de hoochselen masticot/de placken swart door het groen schijnende.

41.

Narcissus luncifolius major.

DEtwee soorten van biesbladighe Narcis bloemen hier uptghedruckt / zijn wepnich anders als inde groote van malcanderen verschelende, ende worden by de Spaensche Jonquilles ghenoemt clepnder als de ghemeene Narcissen / ende is van verve schoon geel met van ombre onder bruynen masticot ghedipt / het beckerken ofte croonken is wat geelder / daer in comen drie ofte vier witachtighe draphens/ den steel is geelachtich tot aen het knoopken / dan achter den knoop is die sapgroen met spaensch groen ghemenght/ met ombre ghedipt. Het loof is berchgroen met spaenschgroen ghedipt.

Eynde der Lenten bloemen.

Het somer-deel,

Inhoudende de beschrijvinge van de Colozatie der Somer bloemen.

1.

Peonia femina maxima.

Dese aldergrootste wijfkens Peonie is hoogt/ brenghende een schoone veelbladige bloeme/ de welcke mach gheschildert worden met schoon lack wat vermiloen daer onder ghemenght/met brupne gheheel gloepende lack ghediept/ende wit met wat lack daer bp gemenght ghehoocht. Het loof cammen colozeren met asch/ masticot een wepnich schijt geel onder malcanderen ghetempert/gediept met sapgroen/ ende wat wit onder de voorgaende coleuren ghedaen/mach dienen tot hoochsel/ de knoop is als de bloem schoon root/doch wat brupnder / de schellekens zijn als de bladeren van het loof/de steel is wit groen / het hoochsel daer van schijtgeel/ende het diepsel spaensch groen.

2.

Iris major Dodonæi.

Den groosten Iris Lelie Dodonei hier uptghedruckt / heeft de dzie gheboochde nederhanghende bladeren onder bleeck ende boben schoon blau purpur/de blau violen coleur wel ghelijckende/ met witte linten doortoghen/die haer beginsel nemen vanden goudt geelen frengie/over den welcken hangende zijn klepne smale bladerkens/ bleeck purpur coleur. De dzie opstaende bladeren zijn licht purpur nae zijn behoozen ghediept.

3.

Iris Susiana major.

Den Iris bloem van Suse/is upt den brupné met asgrauwe vele swartachtige stipkens eñ aderkens (gelijck sulck de uptbeeldinge naerder verthoont) doortogen/hebbende de middel smalle bladeren eenen purpurachtighen boozt door den midden gaende. Het loof gheliick ock den steel/can van berchgroen ende spaensch groen gheschildert ende sapgroen ghediept worden met de doorgaende streepen naer zijn behoozen.

4.

Iris Angusti folio Clusij.

Dit is mede een seer aerdich Lesbloemken/ ende mach geschildert werden/de bovenste opstaende bladeren met doncker aschblau/eñ Lack ghemenght / ghediept met Indigo ende purpur Lack / de overghesleghen bladeren zijn met donckere purpure straelkens doortoghen/eñ verciert/dan nae de cant loopt wat lichten aker ende lack doorspelen/de middel opleggende smale bladerkens zijn schoon doncker purpur/den steel is berchgroen eñ spaenschgroen met wepnich besien geel ghetempert/het coort steelken daer de bloem opstaet is asch ende schijtgeel met sapgroen ghediept.

5.

Sysinrichium majus.

Dit eerste hier/uptgedruckte Leliken/ is seer schoon van coleure/ als hebbende zijne uptstaende bladeren van Asuer blau wat lacks daer onder speelende/ de ander streepkens zijn lackmoes ende Indigo coleur de grant is witachtich epndigende binnenwaerts met een gout geele plerken van aker/met menpe ghediept / de binnenste bladerkens moghen met Lackmoes ende Indigo ghediept worden/de dicke schepkens daer de bloeme uptcomt zijn besien groen ende schijtgeel/dan de stralen die daer over loopen zijn lack ende schijtgeel ghetempert/de tusschen steelkens zijn spaensch groen ende besien geel ghetempert.

Iris bulbosa latifolia clusij.

De andere Iris met breede bladerē/heeft een bleecke blauwe bloē/ dā bleecker als de voorgaende gediept eñ gehoocht na zijn behoozen/ het loof is bleeck met asch eñ schijtgeel ghetempert /den bol is bleeck

upt den swarte.

6.

Iris bulbosa flore luteo.

DEse twee Iridis bloemen zijn in coleuren gheheel verschelende/ als d'eerste is gheheel schoon geel/ende can bequamelicken ghehoocht ende ghediept werden als de pzente sulex uptwijst / doch de mont bladerkens zijn wat upten witten nae den blauwen treckende / daer van den boven-ribbe evenwel bleeck masticot verbe verthoont.

Iris Hispanica bulb :

D'andere heeft twstachtighe bladeren / ende de boozden moghen aengheteeckent wozden met asch een weynich lack daer onder ghemenght/de opstaende binnende bladeren zijn blauwer / met purpure daer doozschietende straelkens.

7.

Moly Latifolium mont : flore flavo.

DE twee soozten van Molp/zijn soo int loof als inde coleur vande bloemkens t'eenemael verschepden / want de eerste soozte heeft geele stersgewijse bloemekens /van binnē schoon eñ buptē van bleecker geel/het knopken daer binnen is gzoenachtich / de dzaepkens eñ nopkens daer aen staende zijn mede hoochgeel/het loof is bzupnachtich gzoen/het welck met asch ende schijtgeel can gheclozeert wozden/ende sapgzoen ghediept/ den steel met wit berchgzoen ghediept naer behoozen.

Moly montan: angustifolium.

De tweede soozte heeft bloemkens upt den purpuren/ende mogen gheverwet wozden met wit ende wat root swart/ ofte rosen coleuren ghediept/de binnen nopkens zijn mastitot geel/om het lichtgzoenen hoofdeken staende/de ghesloten knopkens zijn aende puntgens mede roseroot/de steelkens lichtgzoen van berch ende spaenschgzoen gemenght/de hoochselen wit.

8.

Lilium montanum.

DIt berch Leliken heeft zijne bloemen van coleur / als verstoz-ven purpur/nae zijnen epsch gediept/ met eenige schoone doncker purpure pleckens verciert/ den steel heeft gelijcke pleckens doch wat flauwer voortcomende.

9.

Martagon pomponij.

DEn Martagon Lelie nae den naem pomponij ghenompt / is schoon Ozengee van coleur/can met saffraen geschildert wozden/ende lack ghediept/ende de ribbekens met wit ghehoocht/ de pleckens zijn swart/eñ de lellekens mette nopkens wit masticot/ de steelen zijn Berchgzoen met wat spaenschgzoen onder malcanderē ghemenght/de bladeren insghelijck met sapgzoen ghediept.

10.

Lilium Rubrum Bulbiferum.

DE rode Lelie mach gheclozeert wozden van hooch masticot ende menp/ghediept met vermillioen ende lack / de pleckens zijn swart/den pziem is oker geel nae den punct wat rootachtich/de lellekens zijn vermillioen coleur met wat masticot daer onder/den steel is Berch ende spaenschgzoen vermenght / mitsgaders ooch de bladeren daer aen staende/de canten met wit ghehoocht/ het diepsel can ghetempert wozden van spaensch ende sapgzoen / het hoochsel van masticot ende Berchgzoen.

11.

Gladiolus Narbonen.

DE Sweertgens bloemen alhier ghestelt zijn seer nae over een comende met malcanderen/dan dat d'eerste aen d'een zijde banden alleenlicken voortcomen/eñ d'andere aen beyden zijden / de coleur is van buyten roos root/ met lack ghediept / naer achteren met wat weerck geel speelende/eñ int root eyndigende/den steel is Berchgzoen/ ghelijck ooch de bladerkens daer aen staende/doch de puntgens daer van zijn wat rootachtich ende ronnen met sapgzoen werden ghediept.

Gla-

sap van besien geel aengheleght / ende met asch ende schijtgeel ghedipt.

5.

Flos Aphricanus Major.

DE groote Thunis blom is een veel schoonder ghewas / als de fluweel bloem / ende en wil hier niet wel groen / overmits der couden / want sy comt langhsaem voort / met enckel uytgespreyde bladers die lobwijs ghecronckelt zijn / ende moeten gheroleurt worden met operement ende masticot ghehoocht / ende met lack ende schijtgeel ghedipt / de middel-cruyn is licht geel / op den masticot trechende / met schijtgeel ghedipt. Den steel ende loof moetmen schilderen met alhet sap ende het dunne van het spaenschgroen / ende ghedipt met sapgroen ende spaenschgroen / de knoppe is een lutsken met wat operement ghemenght aen het topken / ende gedipt als voozen / den steel is onderwaerts met rootachtighe streepen ghestreept.

6.

Flos Aphricanus Major Multi folio.

GRoote dubbelde Thunis bloem / dese bloem en verschilt van de voorgaende niet / dan alleenelijck dat sy vol bladerich is blinckende ende heel ghedipt.

7.

Flos Thunitensis Minor.

CLeen fluweel bloem is seer hooch ende bruyn van coleur blinckende / op haer hoochsels uyt den goude met operement ende masticot ghecoleurt / in haer diepsels ende aen de bladeren die aen de canten comen siet het root fluweel / gelijck daerom datse Fluweel blommen ghenoemt worden / ende men gebruyckt daer toe inde temperinghe schoonen lack / ende een wepnich vermillioen ende operement / de grootste blomme van dese twee soozten is gheheel uyt den Fluweelen / als het coleur hier boven verhaelt / de boozdekens vande bladerkens zijn masticot geel / het loof is geel groen met geelen orker en asch ghetempert / het diepsel naer advenant / de steelkens vande bladerkens vallen lichter / als de bladerkens / den grooten steel valt bruynder / als de bladeren / den knop is wat meer uyt den geelen / het wortelken is wat rossachtich.

8.

Malua rosea Multiplex.

DE dubbelde Winter roos is een seer lieffelicke ende ghecoleurde blom / ende witachtighe lijfverdighe coleur / ende de canten een wepnich lichter als in het midden / dan naer het midden / doorschijnende dieselkens / trechende naer het vermillioen / dan daer moet een lutsken lack mede onderspelen / dan de uterste hoochsel van dese blomme moet silver achtich ende blinckende wit zijn / het loof is middelbaer groen uyt den geelen / de knoppen wat witter groen / den steel wat geelder / ende de temperinghe als in ander groenen / verhaelt elck naer zijn eyghenschap / de punct van de opgaende knop moet wat witter ghehoocht zijn als de bladeren / de kerren vande knop wat lichter groen als de boven bladers.

De tweede soozte van dese volbladighe blomme is een Robijn coleur / wort gheschildert met lack ende vermillioen aenghelecht / ende met wit ende vermillioen gehoocht ende met schoonen ende bruynen lack ghedipt / de knoppen hun doorspelinghe ende verthooninghe seer schoon root / als de voltomene blom : De steel ende loof van coleur als de ander.

9

Malua Crispa.

DE gheecronckelde Malue is een drollich ofte gecronckelt gewas / de blomkens zijn in hun hupskens qualijck om merken / lijfverdich coleur / de hupskens zijn groen van masticot ende lichte asch gheroleurt / de bladers zijn van het selbighe coleur wat bruynder die diepsels sap groen / de gheecronckelde cantghens met wat witachtigher ghehoocht als de aenleghsels / alsoo oock de aderkens vande bladeren / de steelen zijn licht aschgroen met sapgroen ghedipt.

10.

Ricinus Minor.

MOllen cruyt, dit is een seltsaem ende vreemt ghewas / de steel is houtachtich/de bladeren alsmen voor oogen siet zijn vruchtachtich ende groenich groen/dient gheschildert met schuytgeel ende kozey ghetempert/want het is een swart oft valuw coleur / evenwel en laten sy niet in hun reflectie oft interste hoochselkens eenighe witte blinckende hoochsels te wesen. De bovenste knopkens vanden top zijn van coleur een weynich besten groen / ende met bruynen ocker en omber ghediept. De watschietselen boven de knopkens zijn van coleur purpurachtich / de open knopkens ter zijden zijn de blomkens vanlichten masticot/de groote zijde knoppen dewelcke is het saet zijn ghetackte knoppen/van coleur doncker berchgroen / den steel is vrizilien hout coleur met witten dons bestoven/ de bottekens zijn oock root wt den lackverich/den steel vande saet knoppen zijn groen.

11.

Flos Mexicanus.

MErveille de peru, de Merveille wort in Indien ghevonden/ende is by onsen tyden vande schipvarende liefhebbers in dese landen herwaerts over ghebracht / ende wort voor een wonder ghehouden/ deur heur schoone veranderinghe van coleur / sy zijn van diverschesoorten/ de eene zijn hun blomkens van bruynen lack gheletsseert/als oock de groote knoppen/ende sommighe hoochsels met lack en wit ghehoocht/de draphens met de nopkens zijn een weynich blauwachtich/de cleyne bottekens zijn groen gheljck de bladeren/ende steel wt sommighe botten/verthoonen hun de knoppen vande blom root van coleur/gheljck de ander / het groen van dese bladers / als oock den steel/zijn van asch ende masticot/met spaenschgroen ghediept/de ander blom van dese soorte is de blom gheschackeert / sommighe bladers van binnen zijn lack coleur/ende eenighe andere zijn van wit en masticot/als oock de omslachschens/ende met bleeck lacke streephens ghemermelt/het steelken vande blom tot aende blom / is van t'selve coleur als de blom/het groen vande bladers als oock vande steel is gheljck de ander.

12.

Hyoscyamus Pervianus.

Petum oft den Taback in onse Landen by ons voor ouders alsoo ghemeyn niet gheweest/als nu/ende is een hooch ghewas/de bladers moghen wel met asch ende schuytgeel gheschildert worden/ende met spaenschgroen gediept / de knoppen zijn bruyn groen/als sy eerst wt comen/ende als de blom hem verthoont/worden sy wt den masticot groen/de blom is onderhenen geheel soet groen/by naest geel groe/ de blom is een weynich lack ende wit coleur van binnen / ende hollichept vande blomme is geelachtich groen/met een blauwachtich groe nopken.

13.

Cyclamen rotundo folio.

ITaliaensch Verckens-broot van wegē de wortel alsoo genoemt/dese blomkens zijn vā coleur treckende op schoon purpur lack/naer het onderste daer de bladerkens haren oorspronck nemen / vallen wat bruynder/de bladerkens vallen wat licht naer boven / de gherolde steelkens zijn carstaengien bruyn / de coleur van het loof is schoon groen/ van hebbende wit achtighe straelen in de midden toch dupsierachtich/niet soo seer blinckende als de naervolghende/ dese bladeren moeten gheschildert worden met bruyn asch / ende schuytgeel getempert/ende met sapgroen ghediept/de witte straelen zijn masticot verwich niet loot wit vermenght/de hoochselen wat witter in het midde wat bruyn groen.

14.

Cyclamen folio Hedra.

HEt veylbladich Verckens broot is de grootste soorte onder diemē verckens broot noemt/en is de coleur vā dese blomkens/ worde geschildert met soet lijfverwich coleur/en met purpurē lack gediept / sonderlinghe naer beneden tot aende peerelt heng/dat zijn de onderste vergaderinge vande blomkens/de welcke met bleeck purpurachtich wt gehoocht zijn/de steelkens zijn carstaengiē bruyn wt den purpur

het

treckende/het knophé is tusschê de bladers groß/eñ wt spruytende eē wepnich purpurachtich coleur. Soo vele de bladeren aengaen worden vast op een maniere ghehandelt/als de voorgaende bladers van de eerst Cyclamen/van zijn groen/treckt meer op het berchgroen/eñ hoe wel dat het groen lichter valt als de ander / soo zijn de placken veel bruynder.

15.

Narcissus Autumnalis.

DEse Narcis comt inden Herfst ende wordt de groote Herfst Narcis ghenoemt/de eene is wat dubbelder van bladeren als de ander/de enckelde is van coleur schoone mastico ghelijck / soet aenghelecht/met schuytgeel ghedeipt/de lelleckens inde blomme zijn den hooghen mastico ghelijck/van de stangeskens vande nopkens oft lelleckens zijn lichtgroen. Den steel oft stampken daer de blom wt spruyt is bovenwaerts bleeck mastico geel / onderwaerts bleeck groen/de bladers zijn doncker groen ende worden met schuytgeel ende asch aenghelecht/ende met omber ende schuytgeel ende een wepnich root swart daer onder ghedeipt/ende moet wel opserberen ende acht hebben op het streepken int midden vande bladers / want het is een doorschijnende ader.

Narcissus flore multiplice.

De dubbelde is desen voorgenoemden Narcis van coleur ghelijck/dan daer en is geen different in dan dat sy dobbeleert van bladers aē de blom/ende wepnigher van groene bladers.

16.

Hyacinthus Autumnalis Minor.

DEsen herfst Hyacinth machmen coleuren oft schilderen met Indigo ende lack ghetempert / dan aen de spitskens van de blomkens zijn met een doncker bruyn streepken/naer binnen cos wat lichter: de dranckens die in de blomkens staen zijn wat doncherachtigher naer den Indigo treckende/het steelken met bleecken spaenschgroen/de rancxkens daer de bloemkens aen wassen zijn boven naer den Indigo treckende/ende onder groen / ende als de knopkens open gaen rootachtich onder het steelken/valt het purpur root / het bolleken is root met wit ghehoocht/de twee bladerkens die wt streecken geelachtich/het druypken met het steelken als voren verhaelt.

Hyacinthus Major Autumnalis.

Het coleur van desen grooten Herfst Hyacinth / is in alle ghelijck de andere van coleur/wtghenomen sy grooter van forme is / rijggende twee steelen naffens malranderen / ende dese blomkens zijn wat donckerachtigher van coleur als die andere/ende de nopkens swert/den bol is als de voorgaende/dan witter ende seer ghebeselt.

17.

Pattenium simplice & dupliee flore.

DE enckel ende dubbel Water is de enckel van coleur / de middel croon is schuytgeel met wat wit ghetempert / de bladers zijn bynaer wit/ de teelkens zijn lichtgroen / ende het loof wat bruynder groen/ende wordt ghescbildert met schuytgeel eñ asch/ het lichtste mastico ende asch.

De dubbelde is in alles de voorighe ghelijck / seer schoon wit van veele cleyn bladerkens/het midden daer de cruyn aengeteeckent staet is een wepnich groenachtich geel.

18.

Colchicum purpureum.

COlchicum by ons de Tijt-loose die inden Herfst comt/ende is van coleur purpurachtich root/men mach wel nemen tournesol ende met wit getempert/om te schilderen ende met lack gedeipt / naer den epsch van het aenleghtsel/ deur de bladers gaet een witte streep van binnen/de stangeskens die midden inde blomme staen zijn witachtich/ de kopkens op de stangeskens ofte tongeskens zijn ocker geel met mastico ghehoocht. Den steel tot onderwaerts is silver-verwich coleur/de koppen als sy open gaen zijn sy witachtich.

Colchicum album.

De tweede soorte van Tijt-loosen is een geheele witte blom/ende wordt geschildert met schoon lootwit/dwelckmen schelffer wit noemt aengelecht ende gehoocht/ende met blauw swert oft schoon beenswert soetelijck ghedeipt/de tongeskens oft lelleckens zijn de kopkens wt de mastico geel/ende de steelkens welcke tongeskens oft lelleckens genoemt worden/zijn witachtich/den steel daer de blom op rust is van

boven tot beneden gheheel wit met heur knoppen/alleenlijck dat boven aen de steel ontrent de blomme een wepatch rootachtich wit is.

19.

Colchicum bisantino Major Polianthos.

DEse blom is van coleur root purpur verwich als sy wt compt/ verthoont met doncker lackachtighe stippelen gheinercht/ dan als de blomme een wepatch open ghestaen heeft/soo worden dese stippelen heel soet/datmense niet wel sien en can/t'coleur strecketide tot aen het beginsel van den steel/valt wit silverachtich/den hals is witachtich geel/dan naer beneden toe rootachtich geel/en met het coleur vande aerde over een comende.

Colchicum fritilaria.

Of Spaensche Colchicum is ock een mede soorte van de Constantinopilesche ghestacht/dan zijn blommen brenght hy veel cleynder/ende met doncker lack roode stippelen oft placken/ruptwijs geschaeckert als de roode Fritilarien/ den bol is ock bruns alsoo/ de blomme mach ghecoleurt worden met een ligverwich grondeken/ soet aenghelecht met schoone rooden placken streepwijs ghedeplt/ tot het wtgaen der blom/den steel is claer wit als de ghemeene Colchicums.

20.

Colchicum versicolor.

COlchicum met verschepden verve / wast cort by der Aerden met dry oft vier blommen by een/ ende schijnt maer een blomme te wesen/dan staen door malcanderen/ het een blat purpur/ het ander half purpur/het ander half wit/het derde heel wit/ ghelijckmen inde figuere sien can/ met stippelen ende hetseringhen afghescheyden/ het voorste blat is ock eterlijck met dick persische oft purpure stralen doorstraelt/die in het midden van het bladt soet comen/ende verliesen hun datmense qualijcken sien can/ het coleur van dese blomme is zijn purpur treckende op den tournisol/ de aenleghtsels soet/ ende ghedeipt met bleeck lack/ ende op sommighe plaetsen dry wat harder ghedeipt/op het swert streckende/ de stamperkens met masticot geel/ de schellekens oft pijpen daer de blom upt comt is rootachtich.

Colchicum Montanum.

Of Colchicum Hispanicum zijn wat donckerachtigher coleur als die andere/maer vast op eenderley manier/ dan om het veranderen van het purpur neemtmen wel asschen lack ende loot wit onder malcanderen/ende naer advenant ghedeipt/ als boven/de knopkens van de stangeskens oft keeren dzaphens die inde midden comen met wat ocker ende schijtgeel ghetempert/de bladeren zijn spaensch groen met wit ghehoocht/het groen coleur gaet tot over het schedeken is geheel soet wit groen/dan het schedtken groender/voorder is den steel rootachtich/het bolleken machmen schilderen met wat roest ende bruyn root.

Colchicum Minimus versicolore.

Sijn de bladerkens ben bupten ligverwich met eené rooden streep van lack ende Indigo doortoghen/ van binnen wit ligverwich den streep wat doorschijnende groenachtich/ het knopken dat eerst wt spruyt is bleeck root/wt spruytende hozentkens met geele nopkens/ het bolleken is als de voorgaende.

21.

Colchicum Neapolitane.

NEapolitanische Colchicum, haer coleur is root purpur ghetempert/ van asschen ende lack om te schilderen/en met wat lootwit daer onder ghebesighet om mede te hooghen/ dese blom heeft soete stippelen die qualijck om mercken zijn/ ende zijn lackachtich coleur den steel valt silverachtich/de nopkens zijn ocker geel met masticot ghehoocht.

Colchicum poliphilantes.

Is bleeck purpur hier ende daer met witte stralen doortoghen/ insgelijer met bruyne stralen/de nopkens zijn masticot geel/den steel is seer naer wit/ ende op de hoochselen Argentin wit coleur/ maer naer beneden valt hy wat lichter.

22.

Hyacinthus opsoletus.

Is

IS een vreemde ende Caren Hyacinth heeft witte bladerkens / de bladerkens die sy ontvanghen hebben sijn voordewijs / ende moet gheschildert worden met wat ockergeel eñ purpur ghetempert/ende daer mach wel wat as onder comen/ de knopkens sijn ock van dat voorghenoemder coleur/ende sijn inde Figuere Hetzeringhe aenghe-teeckent. De hoymeghens naer beneden sijn asch vervich / ende van binnen sijn de blommen ock asch vervich blinckende/den steel is ooc van desen coleur blinckende ghediept/als oock de bladeren. Het loof is berchgroen / met schijtgeel ende asch ghediept / de bolleken met asch vervich gecoleurt ende omber gediept/de ander heeft melck wit bloemen/den steel is licht groen/het loof den andere gelijck.

23.

Crocus vulgaris.

OF sofferaen blom/dit blomken is licht blauw purpur/met donc-ker purpur stralen doortoghen/van de midden allepnskens ver-soetende/t'coleur is lichte asch/ende wat lack / ende lootwit ghetem-pert/de stralen sijn redelijck bruyn/ ende moghen gheschildert wor-den met Indigo ende lack/dan naer het middē wat bruynder/is pur-pur root/de lelieken sijn bycans bloet root / want den safferaen is vermillioē root eñ met lack gediept/de middel lelieken sijn mastico geel met lichter gehoocht / de ander is dese ghelijck/dan lichter.

24.

Crocus Montanum.

CRocus is een Aerdighe blom / ende mach ghecoleurt worden met schoonen tournisol / ende een wepuich lootwit daer onder ghe-menght/ende met het selvighe gehoocht / het diepsel met Indigo eñ lack oft lackmoes/het schedeken daer het blomken op coupt is ock alsoo. Het Volleken is bleeck geel met witte placken / ende met om-ber ghediept/het voorderste wtsteeckende schedeken treckt op de Ar-gentim verve/het steeltken van dese bloem is cort ende het onderste daer af is witvervich.

25.

Narcissus Incognita.

ONbekenden ende vreemden Narcis oft Narcissus Clusij, dese plan-te van Narcissus/wort by Dortor Clusij ghenoempt Narcissus Latifoli Major, ende is van coleur purpur/treckende op het hemels-blauw/hebbende twee witte hoyentkens/met root geele saetzelinghs-kens/de steeltkens daer de blomkens op staen oft rusten/sijn wat van verstorven groen coleur blinckende/de schede daer de blom wt coupt is bleeck groen. Den bol is een mans vuyst groot/dan daer en is geē onderschept tusschen den ghemeenen Narcis / ende mach ghecoleurt worden met wat wit en wat ocker daer onder/het diepsel is wat om-bers en wat blauswart/de veseling eertachtich met wat ombers ge-diept/de boven hals is in schelveringe verdeelt/die met wat ombers afgeschepden moeten worden/den bovensten top is wit geelachtich.

Nota 13. foll:

Radix Cyclamini præcocis.

DE wortel van het Italiaensch Verckens broot alhier wtghebelt is van coleur carstaengien bruyn/de bovenste wtspruytselkens sijn wat lichter dan het sijn de stelien van de bladerkens / het diepsel is wat rootswart/oft omber en wat swart en bruynroot/het hoofd-sel is wat wit onder de voornoemde eygē coleur / de cleen bladerkens sijn als van de bladerkens ghesept wort.

Nota 14. foll:

Radix Cyclamini folio Hedræ.

DE wortel van het veylbladigh Verckens broot is de ander bynа ghelijck/dan de wortel is swart eertachtich / dan men machse schilderen met wat lampswart en met wat rootswart daer onder soet aenghelept/dan bruyn ghediept / de steelgens en bladerkens sijn als op haer plaetse verhaelt staet / dan de knopkens die wat op splijten sijn wat licht root wtkijckende / het diepsel van den bol is de voor-noemde coleur dan bruynder ghenomen/het hoofdsel is wat wit on-der het blamswart/de veselgens eertachtich swart ghediept.

Eynde der Herfst bloemen.

Het Winter deel,

Inhoudende de beschrijvinghe der Winter-bloemen.

1.

Piper montanum.

DEse twee soorten van Peper cruyt/waer van de eerste laureole/overmits die ghelijckenisse der bladeren met den Lauwerboom genoemt wert/ zijn vanden anderen wepnich verschelende/doch de laureole heeft lanckwerpighe bleecke bloemkens wat groenachtich zijnde/ de bladeren oock met den Lauwerboom soo in coleure als forme seer wel overeen comende de tacken zijn doof hout coleur/ende ronnen met ombre eñ wit vermenght/ afgheset worden nae den epsch ghehoocht ende ghediept.

Mezereon.

Waer het Mezereon welck is d'andere soorte / heeft cleynder bladeren ende blomkens licht purpur schijnende / die met lack ende wit vermenght ghecolozeert mogen werden/ de knopkens zijn doncker der lackverve. De steel is als de voorgaende.

2.

Helleborus niger.

SWart Nieskruyt, de bloem vanden swarten Helleboro ofte Nieskruyt is wit/alleenlicken aen sommighe zijden de coleur wat rossachtich als van bleecken lack daer door schijnende / ende de bladeren zijn van buyten aen de eynde insghelijcx ghecolozeert / de drapkens zijn sneeuwit/maer de nopkens ofte puntgens daer van licht masticot geel/esi de gront daer d'selve uytspruyten is groenachtich / de steel is besien groen met sapgroen ghediept/de bladeren ofte het loof comen met de Laurier bladeren seer nae over een / dan zijn vande midden tot voor aen ghekerft.

3.

Pseudo Helleborus niger.

DEn valsen Elleborus , de bloem vande valschen Elleborus is geelachtich groen/ ende can met besien groen dunnekens aenghelept ende met sapgroen soetgens ghediept worden/ met goede consideratie op de aderkens ende streepkens / dat die nae behooren ghemaeckt zijn/het hoochsel mach met licht mastikot vertoont werdē / de middel saplingh skens zijn als de voorgaende/den steel is licht / de bladeren donckerder groen/eñ mach ghescheidert worden met assche eñ schijtgeel onder den anderen vermengt/ ende naer behooren ende den epsch ghediept ende ghehoocht.

4.

Leucojon bulboson Triphyllon.

HIer worden drie ghedaenten van bollekens Tydeloosen uytghedruckt/met malkanderen eenichsins doch wepnich verschelende de eerste heeft witte bloemen van ses bladerkens / waer van de drie buytenste langher zijn/ende de binnenste corter aende canten in tween ghecloofft ende met een groen lijstghen verciert. De steelkens met het loof zijn bleeck groen/de bollen zijn bleer hout coleur na den witten treckende.

Leucojon Triph. bisant:

De tweede ghedaente heeft den naem Constantinopelse / wesende soo in bloemen als lof ende steelen/ als de voorgaende groter.

Leucojon second: Dod:

De derde is verschelende van de twee voorgaende in loof / en in blom /dan de rechte opstaende bladerkens zijn bruyn groen/en mogē gheschildert worden / met sapgroen en met indigo en schijtgeel ghediept. Het blomken is suyver wit met wat soet blauswart gediept/ de binnen drapkens zijn schoon geel staende rondsom een wit pricxken / den steel als de bladers zijn tenderhande coleur.

5.

Aconitum lut: hyem:

WInter Wolfswortel, dese plante heeft schoone geele bloemen vã masticot gehoocht/ ende geelen ocker wat ombre daer mede ghetempert ghediept/de nopkens ende dzapkens zijn gzoenachtich. Den steel can gecolozeert wozden met asch ende schijtgeel lichtgens onder malcanderen ghemenght/bleecker als de bladeren/ dte licht gzoé zijn/het ongeheert blat wat lichter vallende/de spzuytkens die eerst upter aerden comen zijn geelder / de wortel is bzupn swart eñ rossachtich.

6.

Trifolium aureum.

HEpatica ofte gulden klee met roode ende blauwe bloemen, de eerste Hepatica heeft zijn ses bladighe bloemkens van suypere roode coleure/ende can afgheset wozden met dun Bzesilien root / ghediept met lack ende blau gemenght/de dzapkens ende nopkens int midden zijn wit/de saethuyelkens lichtgzoen met witte peerelkens verciert/ de onderbladerkens zijn wit met wat root daer dooz speelende. Het steelken is licht sapgzoen/ dan aen de bladerkens (die wat bzupnder gzoen zijn van asscheeñ schijtgeel ghemenght) wat root nae den lacke trekende. De wortel is hout coleur ende can met rott ende ombre verthoont werden.

Hepatica Trifolia cæruleo flore.

D'ander bloeme is licht blauw van coleur / naer zijn behoozen gediept ende ghehoocht/den andere ghelijck wt ghenomen de coleur.

7.

Crocus flore argent.

DE saffraen bloemen hier uptghedzuckt / zijn tweeder hande gheclozeert van elck enckele ende dubbelde soozten/de eerste zijn wit lichtgens met blau gheadumbzeert/van bupten insghelijcx/dan met doncker tarnepde streepen totten steel toe verciert.

Crocus flore aureo purpureo striato.

D'andere zijn van gout coleur met doncker purpur ghestreept/de bollen zijn aschverbich etc.

8.

Narcissus pumilus.

HEt Naenkens Narcisse mitsgaders de bpgeboerhde zijn onder de valsche Narcissen gereken/de bloemen zijn sonder reuck/schoon masticot geel van coleure / hzr loof is masticot ende asch van coleur licht gzoen/nae zijnen epsch ghediept.

Pseudo Narcissus Hispanicus major.

De gzoote is de cleen gelijck van coleur / en mach met lichten masticot ghehoocht wozden/ende met saffraen gediept / oft een wepnich schijtgeel en lack.

9.

Pseudo Narcissus juncifol: min flor: lut:

TWee ghedaenten van biesbladighe valsche Narcissen wozden alhier uptgedzuckt/inde colour vande bloemen meest verschelende/ want de eerste is een geel cleerken eñ can van licht masticot wozden gecolozeert/wat bzupnder diepsel daer toe ghebzupckende.

Pseudo Narcissus juncifol:

D'andere bloeme is wit ende bzenght zijne coleuren mede de nopkens binnen in zijn geel van oker coleur/het velleken daer de bloeme uptcomen is licht hout coleur het schedeken licht gzoen / de steelen eñ loof bladeren zijn doncker gzoen den biesen ghelijck.

10.

Dens Caninus rubro flore.

HOndts tanden crupt bzenght boozt zijn bloemkens in twee diverschse soozten van coleuren / die haere bladerkens uptstrecken metter Sonnen opganck, d'eerste bloeme is licht purpur ofte lackverbich met bzupnder lack gediept/ de dzapkens zijn wit met swarte nae den purpuren trekkende nopkens/den pzistem is licht gzoen.

Dens caninus albo flore.

De tweede bloeme is suyver wit met wat lamswarts ghediept / hebbende somtijdts eenighe puntgens van ombre ofte doncker geele coleure de beselingskens zijn mede van ombre swart gheront/eñ wat wits onder het omber ghehoocht / int midden der beselkens is een uptstaende pzistemken van bleeck geel met gzoen ghediept ende masticot ghehoocht. Het steelken is bzupn root van lack ende oker met wat gzoens ghetempert / met wat ombers ghediept. De bladeren

zijn cypres groen met plarken aengheteyckent van lack sũ saffraen daer onder ghemengt/het buytenste vande bladeren is bruynder ende meest doorgaens als de binnen plerken.

II.

Hyacinthi Botryoides vulg:

HIer worden uptghedruckt drie fatsoenen van druyfkens Hyacinthen/waer af de eerste zijne bloemen voort brenght van doncker blauwe coleure gheschildert van bruyne/assche met larkmoes eñ indigo gediept/doch moet gelet worden datmen de bovenste bloemkens die op den top staen/wat lichter vertoont/ende de onderste witte randekens geeft/dan die met voltomen oy en zijn / en worden met sulcke randekens niet ghevoort.

Hyacinthus botrydes cærul:

De tweede bloem is licht blau / ende mach ghecolozeert worden met schoon middelmatich asch blau / ende wat larkmoes ghediepe/ met de selve observatie als inde eerste verhaelt / naer advenant eñ de gheleghenthept des coleurs/die den assetter sal hebben te considereren/ofte het leven daer by te ghebruycken/dat so hier/als doorgaens de beste cantte ende het sekerste is.

Hyachintus botrydes lact:

De derde druyfkens bloem is melck wit / de steelen connen int geheel ghecolozeert worden met berchgroen/ghediept met berchgroen ofte assche eñ schuytgeel onder malranderen ghemengt / doch boven met wat lack ofte root purpur over het groen ghelackzeert / de bladeren zijn berchgroen/met wat spaensch groen gediept/de boven canten vallen op de coleur van spaensch groen/eñ aenden gront wat licht purpurachtich/de bol is bynae wit met root ende purpur ghediept.

12.

Hyacinthus Germ : liliflo.

TWee soorten van valsche Hyacinthen staen alhier verthoont/de eerste heeft blomkens van lelie forme open staende/ ende moghen ghedervet worden met assche/wepuich lack daer onder ghemengt/ dan het straelken valt doorgaens bruynder/de diepselen ende hoochselen moeten nae den epsch daer toe ghedaen worden/de nopkens zijn indigo blau/de hoofdekens ofte saet schildekens blauachtich purpur de druyfkens daer om staende witachtich/het velleken daer de bloemkens upt comen is bynaes berchgroen / wat blaus daer onder treckende.

Hyacinthus Polianthos cinerit: flore.

De ander Hyacinth is seer vruchtbaer van bloemē die aschverbich zijn/van coleure treckende na het blau/anders in forme met de voorgaende niet qualijcken over een comende.

FINIS.

Vernalis

~~ALTERA~~ PARS

HORTI FLORIDI

INQVA PRÆTER FLORES,

VARIA ETIAM COMPRÆHENDVNTVR

ARBORVM FRVCTIFERARVM, FRVCTICVM,

PLANTARVM QVOQVE ET HERBARVM

MEDICINALIVM GENERA,

Per CRISP. PASSÆVM in lucem, edita.

ALTERA PARS

HORTI FLORIDI

NOVA PRAETER FLORES,

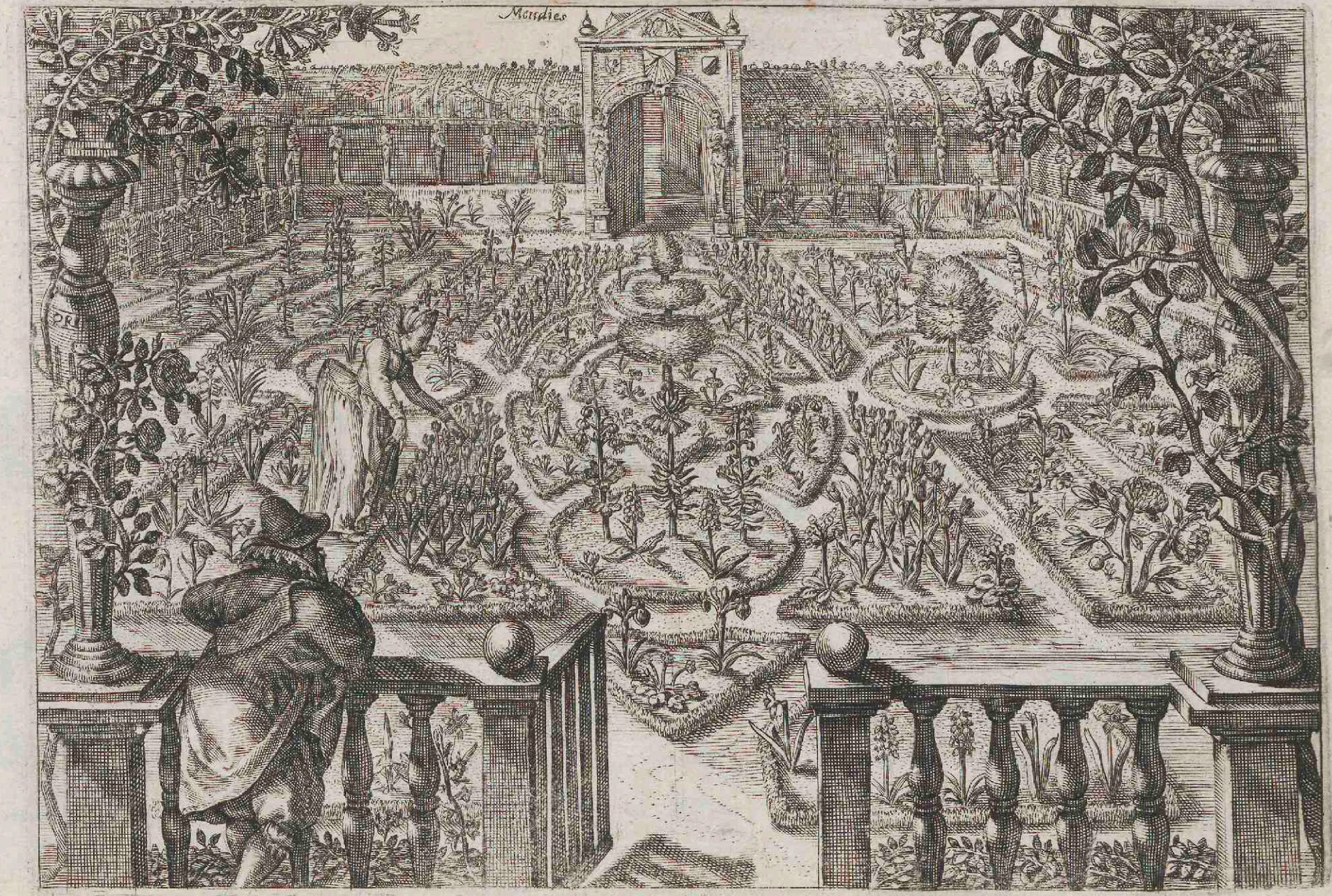
VARIA ETIAM COMPLECTENS VIRTUTE

ARBORUM FRUCTIFERARUM, FRUCTICUM,

PLANTARUM QUOQUE ET HERBARUM

MEDICINALIUM GENERA.

Fr. Crispin. Passeus inscul. edid.

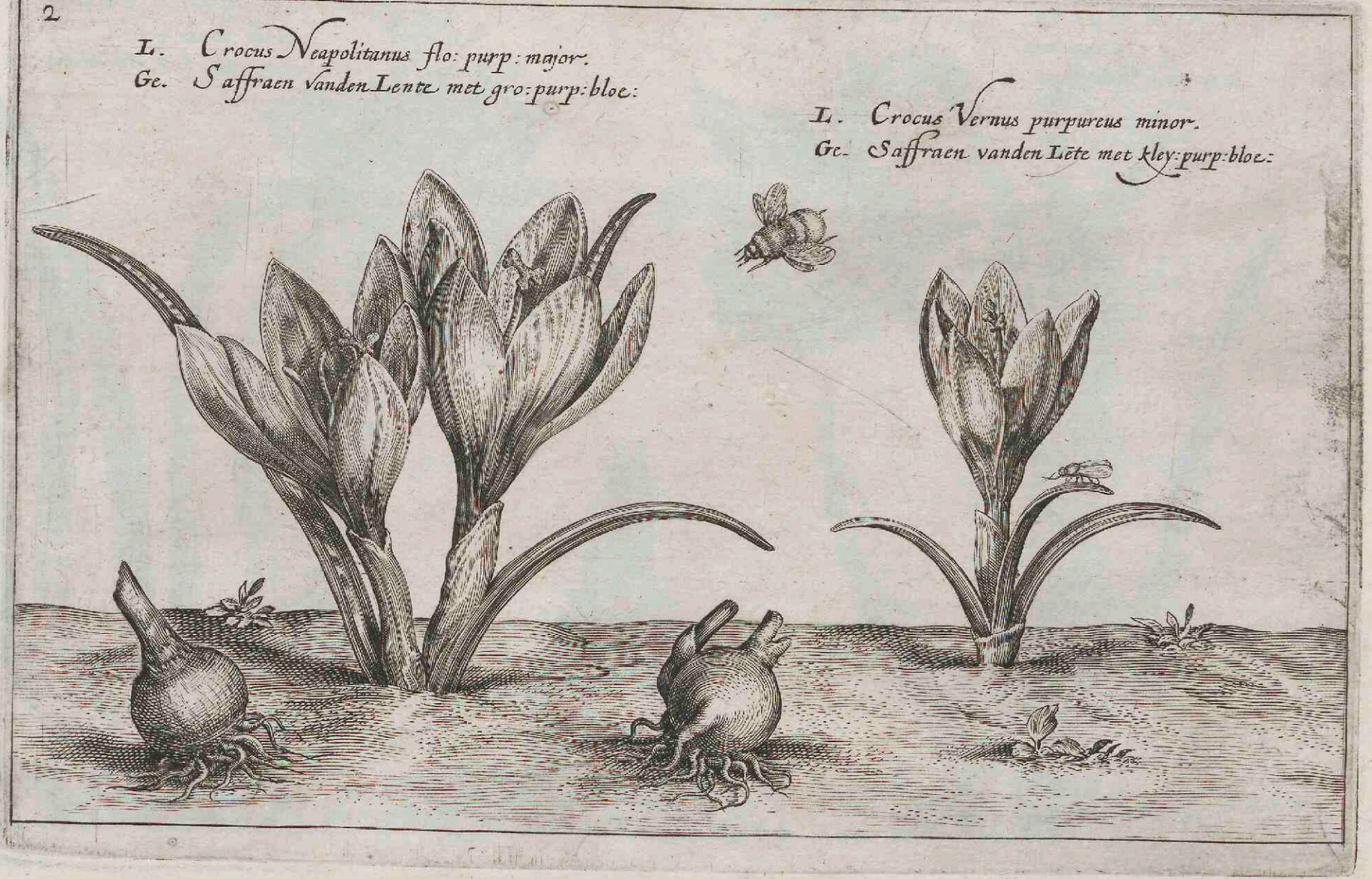

Meridies

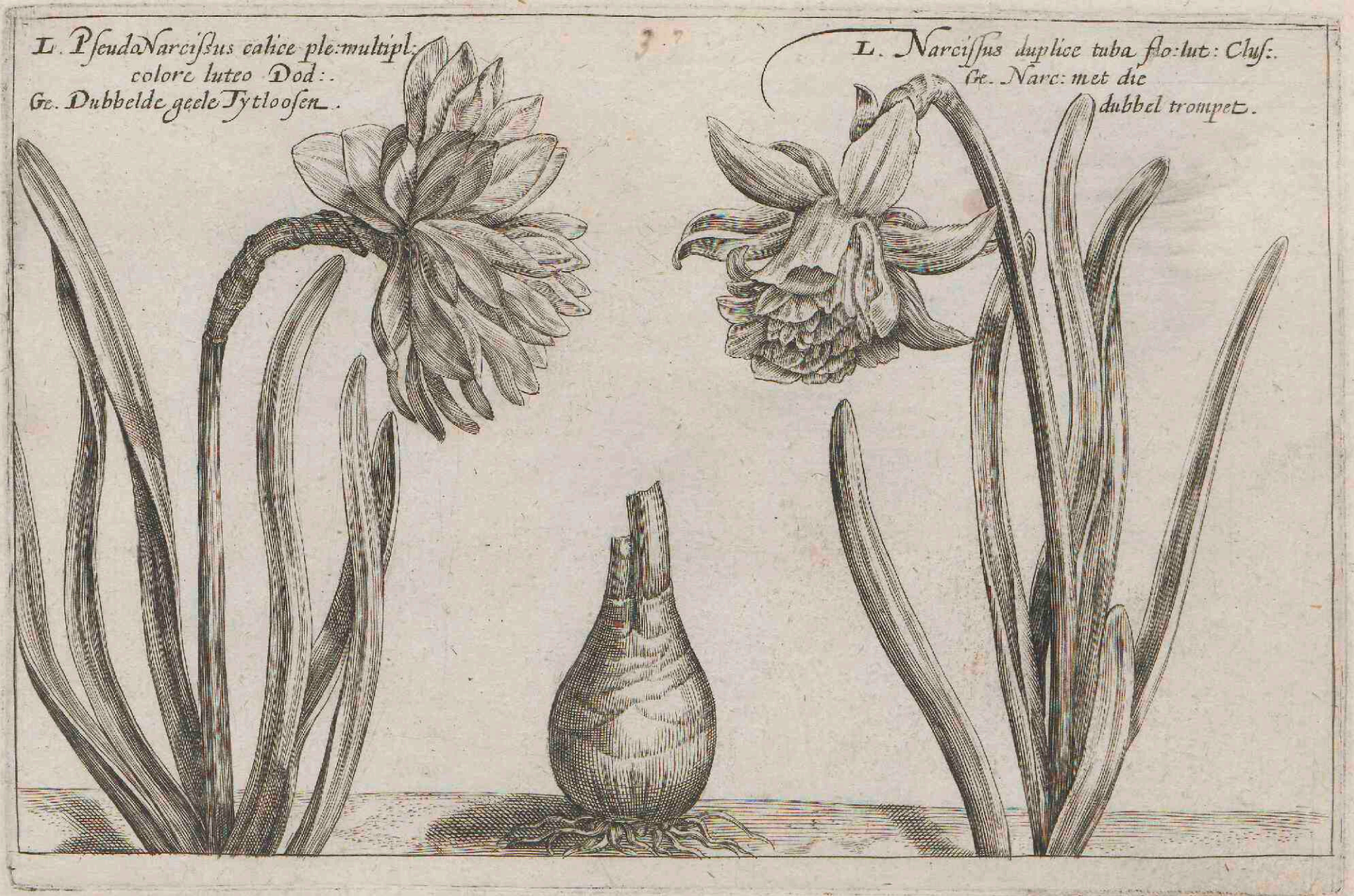
Lati. Hepatica trifolia cœrulæa polyanthos.
Germ. Dubbelen blawen Hepatica.

L. Hepatica trifolia flore niveo.
Ge. Edel Levereruyt met witte bloemen.

L. Crocus Neapolitanus flo: purp: major.
Ge. Saffraen vanden Lente met gro: purp: bloe:

L. Crocus Vernus purpureus minor.
Ge. Saffraen vanden Lēte met kley: purp: bloe:

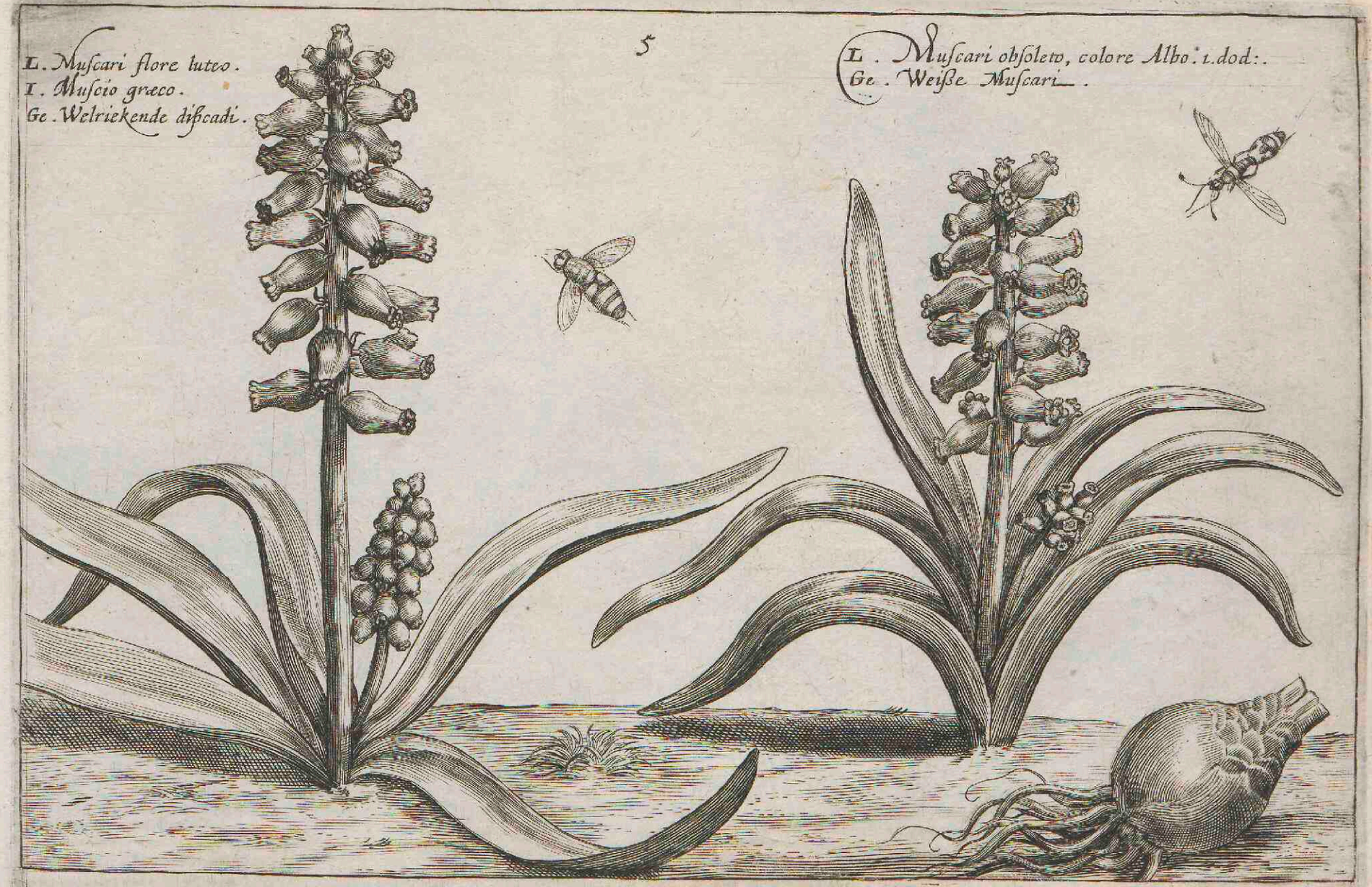



L. PseudoNarcissus calice ple: multipl:
colore luteo Dod:.
Ge. Dubbelde geele Jytlooſen.
L. Narcissus duplice tuba flo: lut: Cluſ:.
Ge. Narc: met die
dubbel trompet.

L. Narciss. maxi: dupl: folijs.
Ge. Grooten dubb:
Narciss.
L. Narcissus omnium maximus.
G. Narcissus nompareille.
4

L. Muscari flore luteo.
I. Muscio græco.
Ge. Welriekende disscadi.

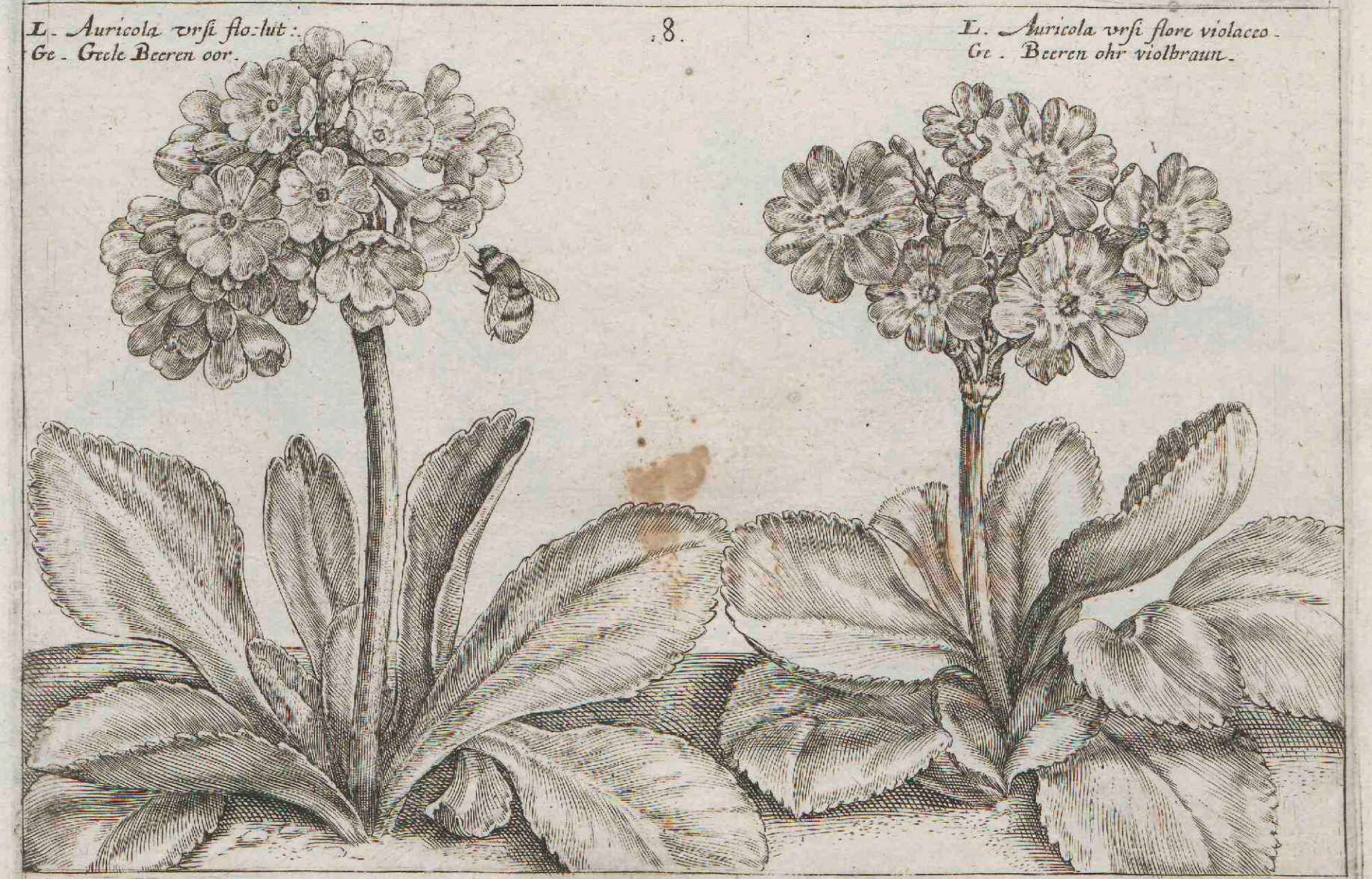
L. Muscari obsoleto, colore Albo. 1. dod:.
Ge. Weisse Muscari.



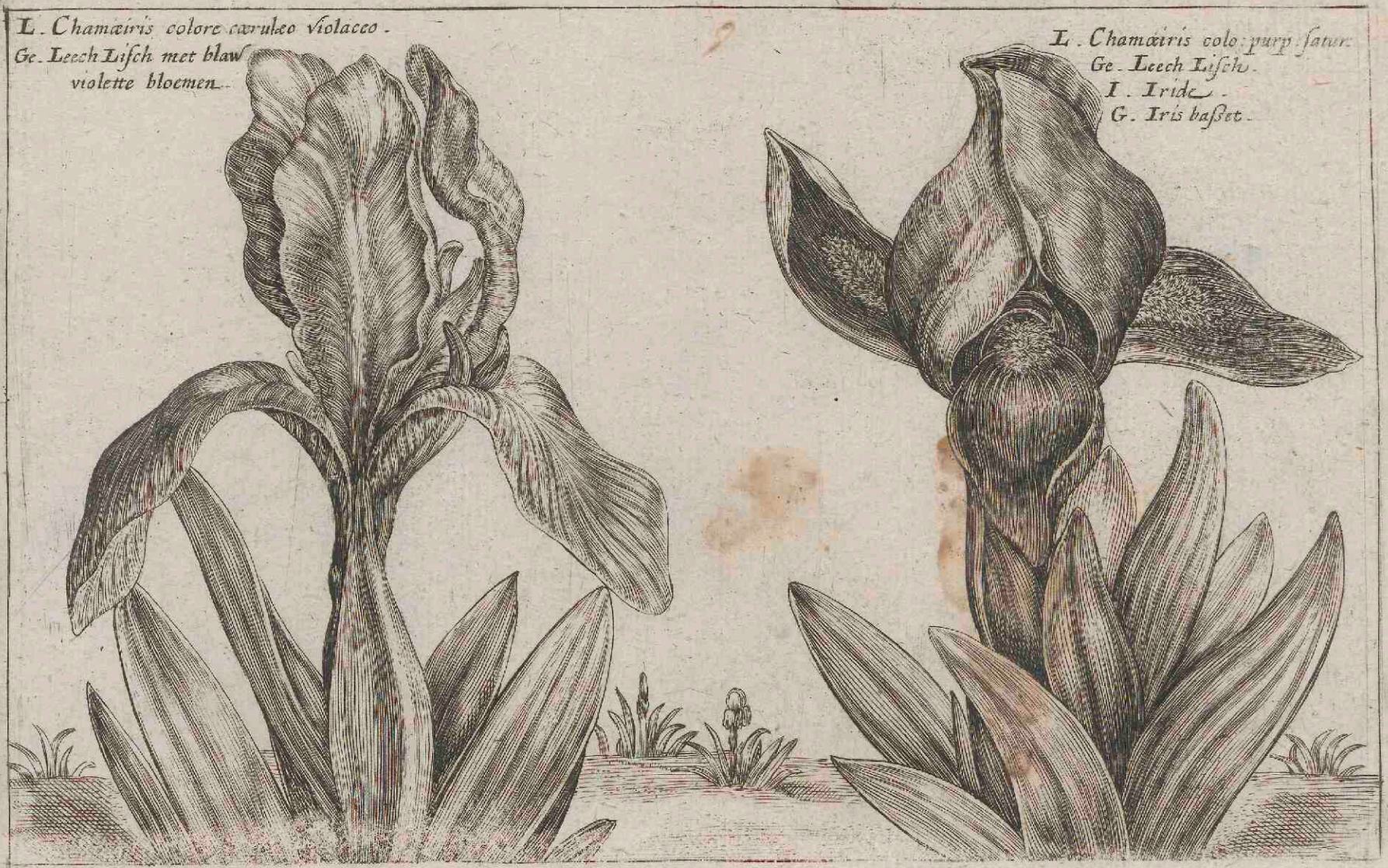
L. Hyacinthus stellatus Aquitanicꝰ cœruleo flore.
Ge. Hyacinth van Guienne met blawe bloemen.

L. Hyacinthus stell: hisp: flo: albo.
Ge. Spaensch Hyacinth met witte bloemen.

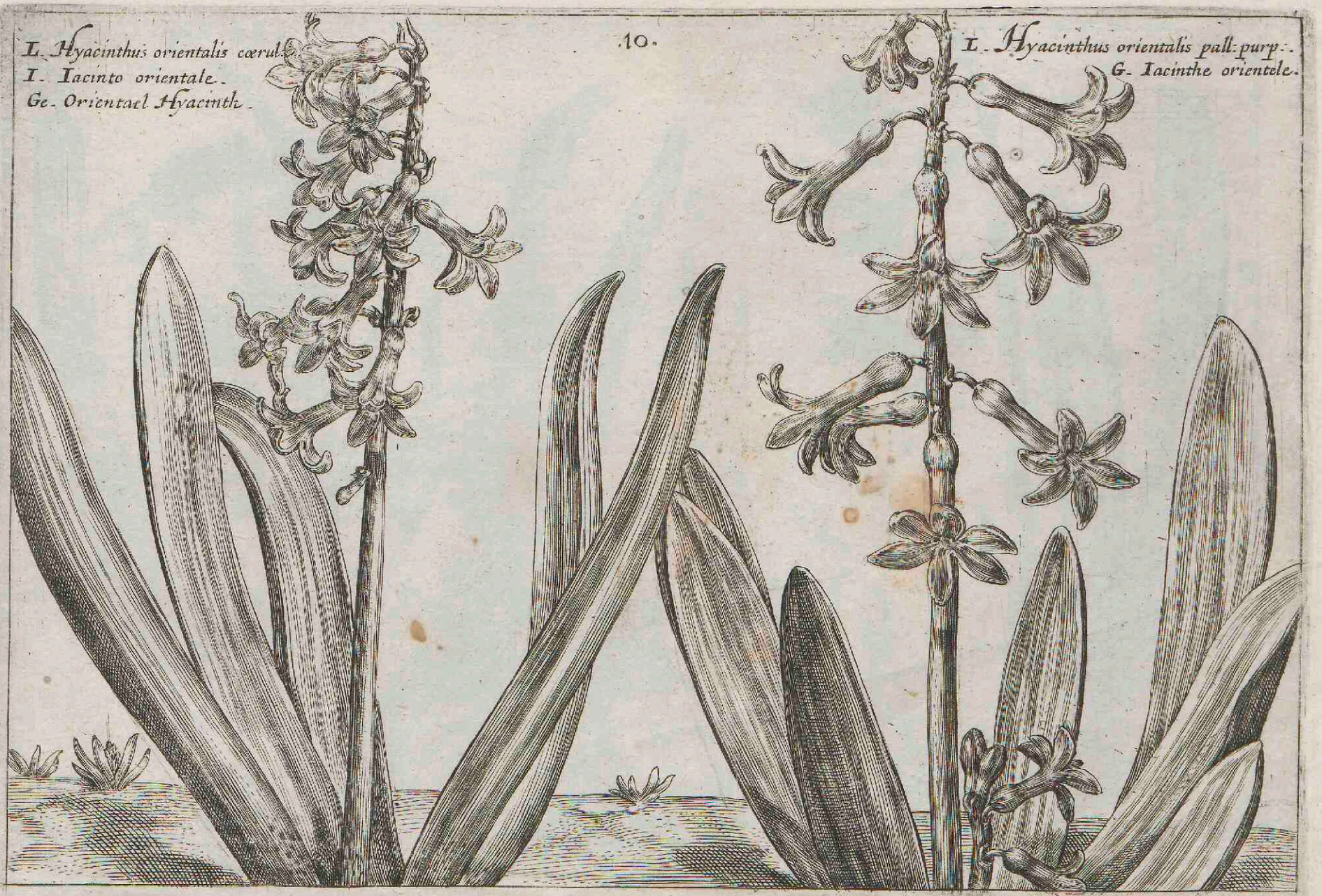
L. Auricola vrsi flo. lut:
Ge. Grele Beeren oor.



L. Auricola vrsi flore violaceo.
Ge. Beeren ohr violbraun.


L. Chamæiris colore cæruleo violaceo.
Ge. Leech Lisch met blaw violette bloemen.
L. Chamæiris colo: purp. fatur.
Ge. Leech Lisch.
I. Iride.
G. Iris basset.

L. Hyacinthus orientalis cærul.
I. Iacinto orientale.
Ge. Orientael Hyacinth.



L. Hyacinthus orientalis pall: purp:.
G. Iacinthe orientele.

L. Hyacinthus orienta caule foli:.
Ge. Orietaelschen
Hyacinth.

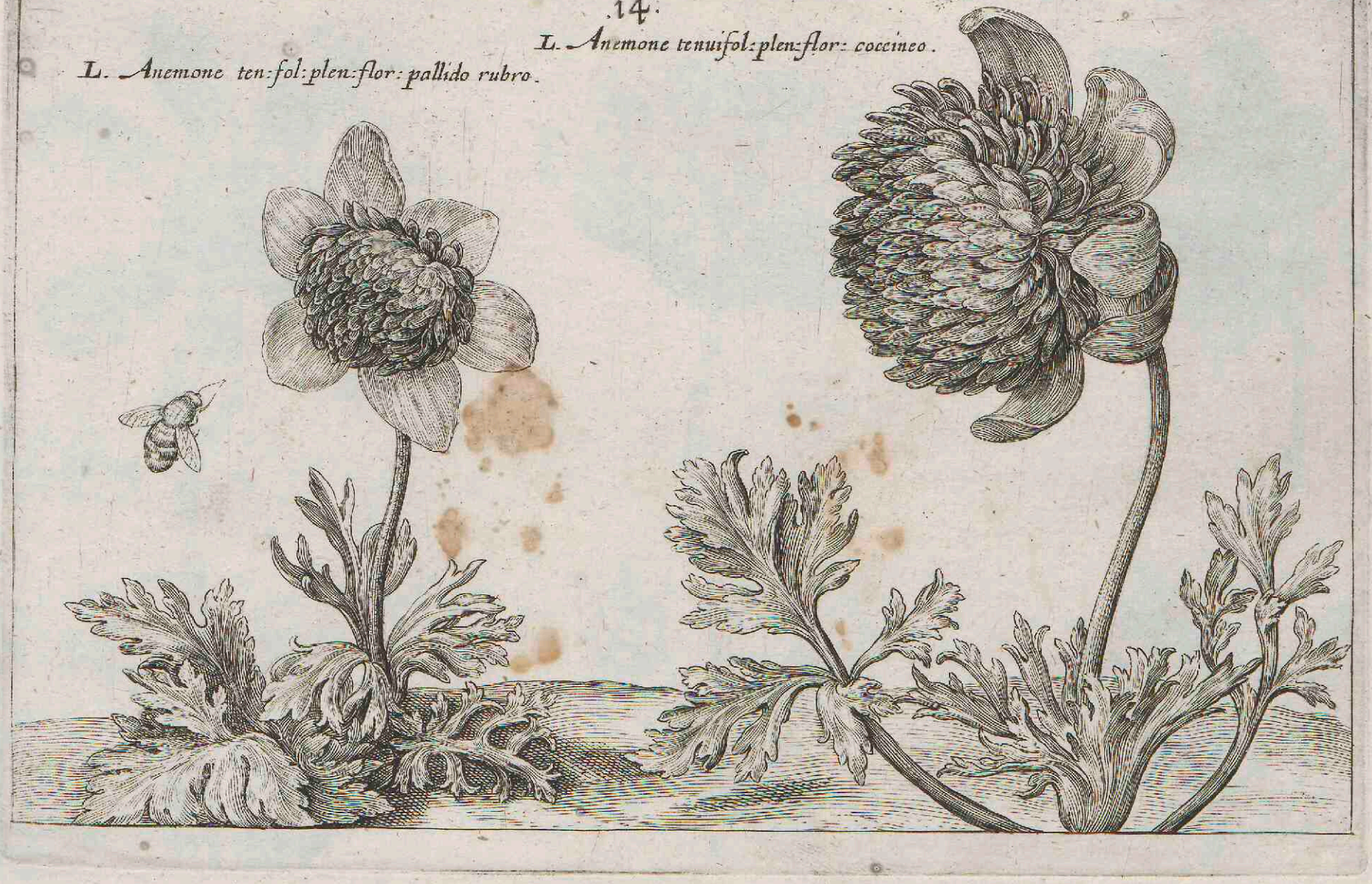
L. Hyacinth° orien ple: flo:.
G. Jacinthe orien:
double.

Corona Imperialis
claße duplici florum.

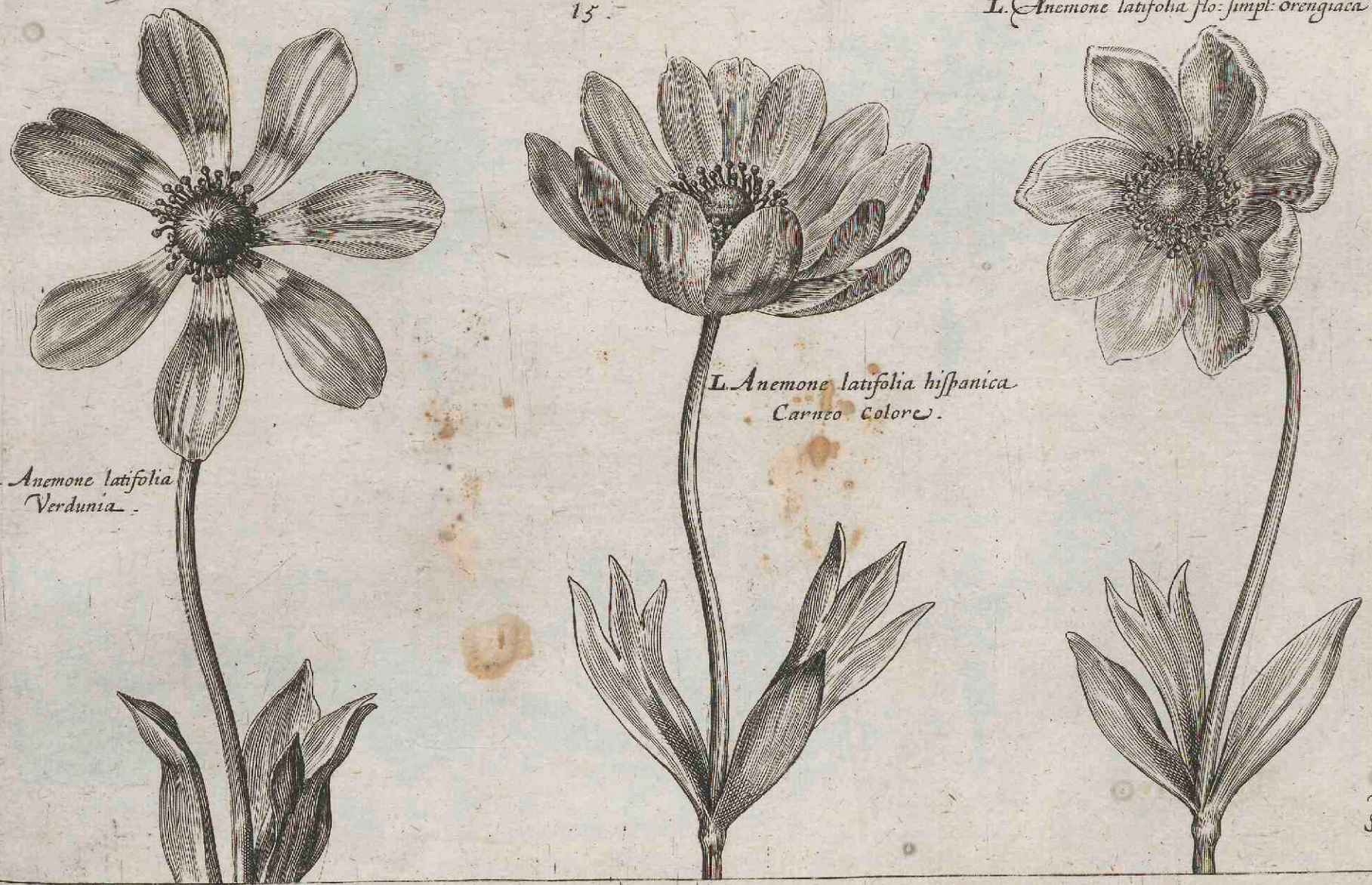
14.

L. Anemone tenuifol: plen: flor: coccineo.

L. Anemone ten: fol: plen: flor: pallido rubro.



L. Anemone latifolia flo: simpl: orengiaca.



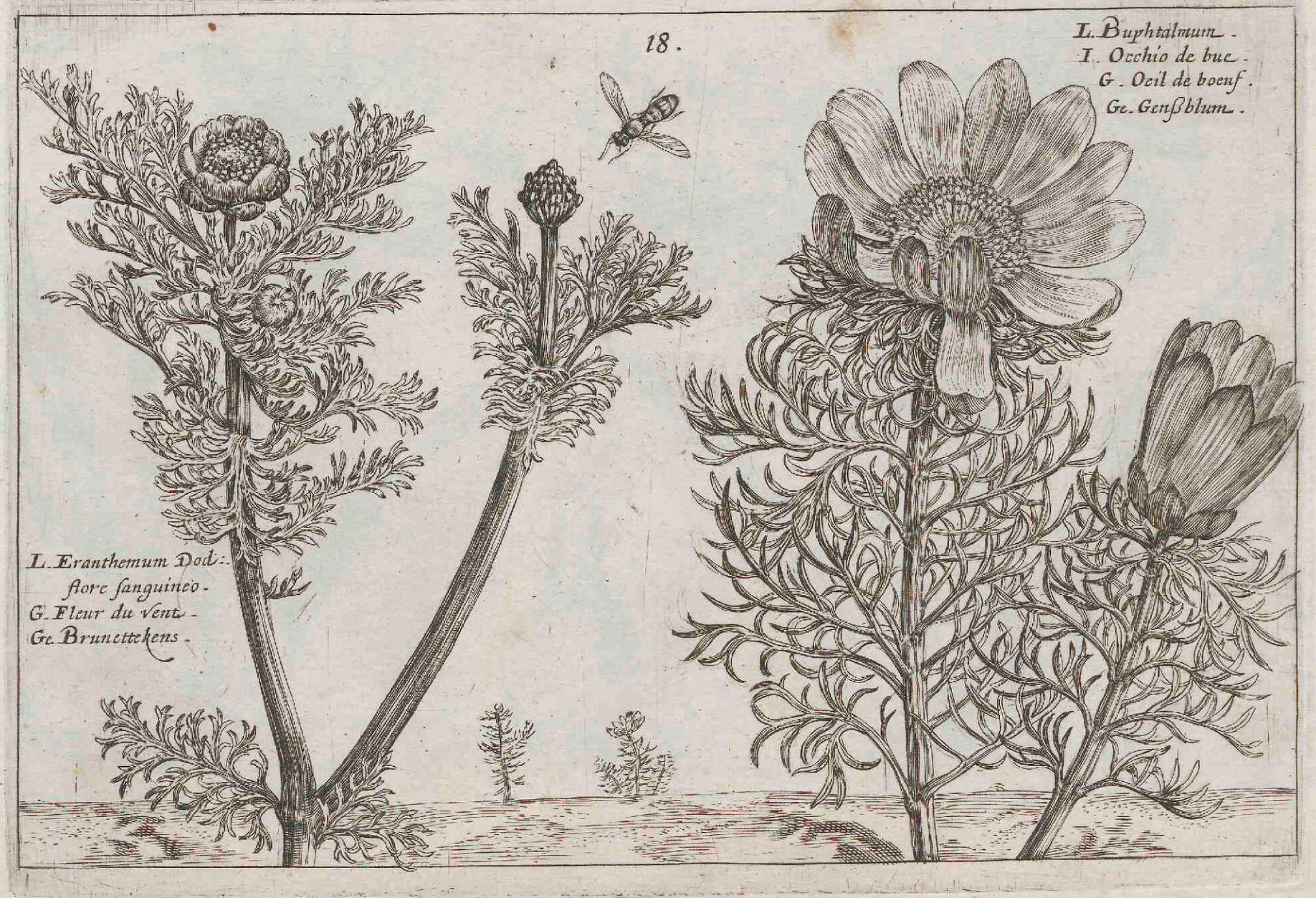
L. Anemone latifolia Verdunia.

L. Anemone latifolia hispanica Carneo Colore.

Pf.

L. Anemone pavo flore simplici.

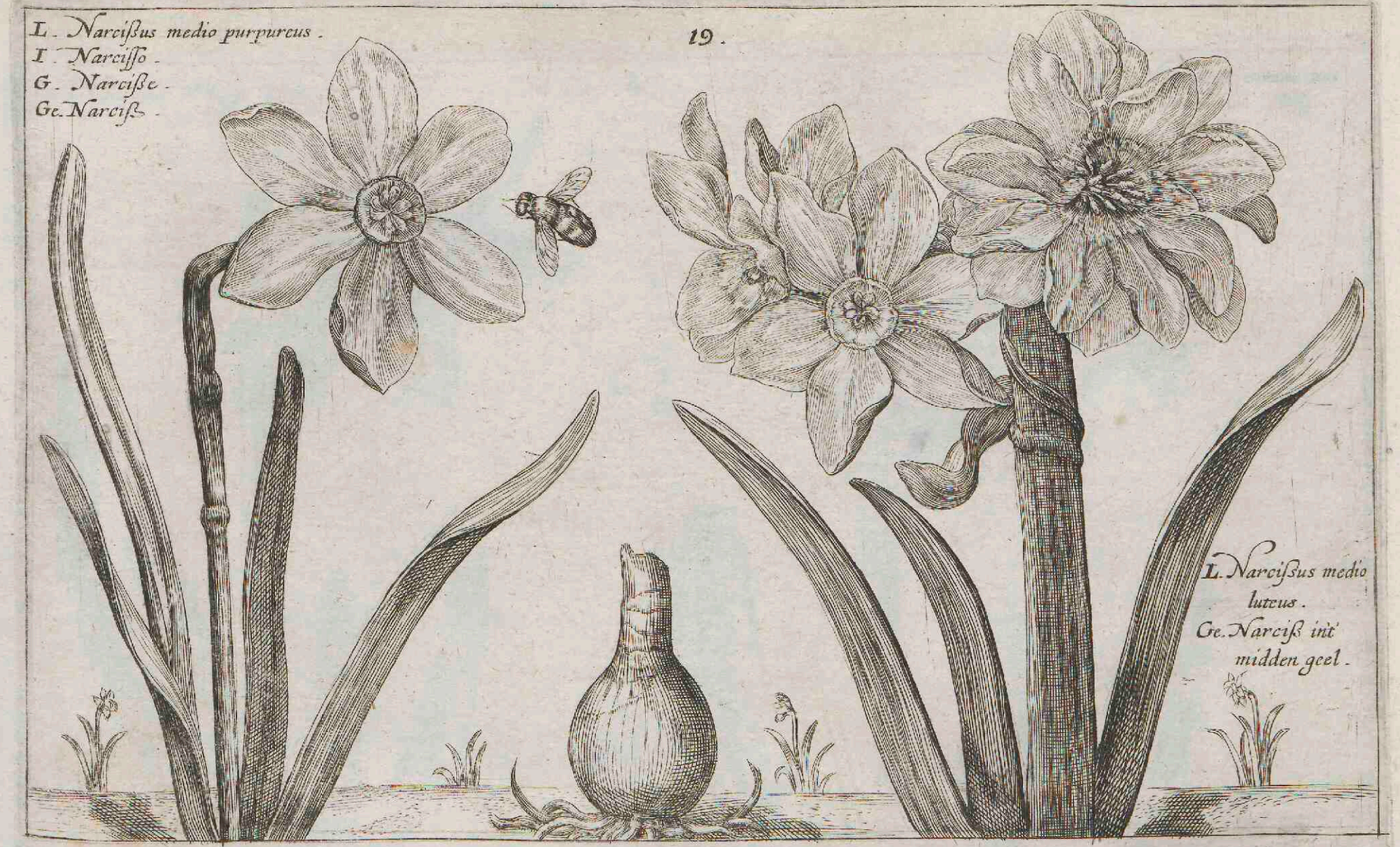
L. Anemone pavo Major.



L. Buphtalmum.
I. Occhio de bue.
G. Oeil de boeuf.
Ge. Genßblum.

L. Eranthemum Dod.
flore sanguineo.
G. Fleur du vent.
Ge. Brunettekens.

L. Narcißus medio purpureus.
I. Narcisso.
G. Narcisse.
Ge. Narciß.



L. Narcißus medio luteus.
Ge. Narciß int' midden geel.

L. Narcissus oblongo calice.

L. Narcissus medius lute⁹ amplo cal: clusij.

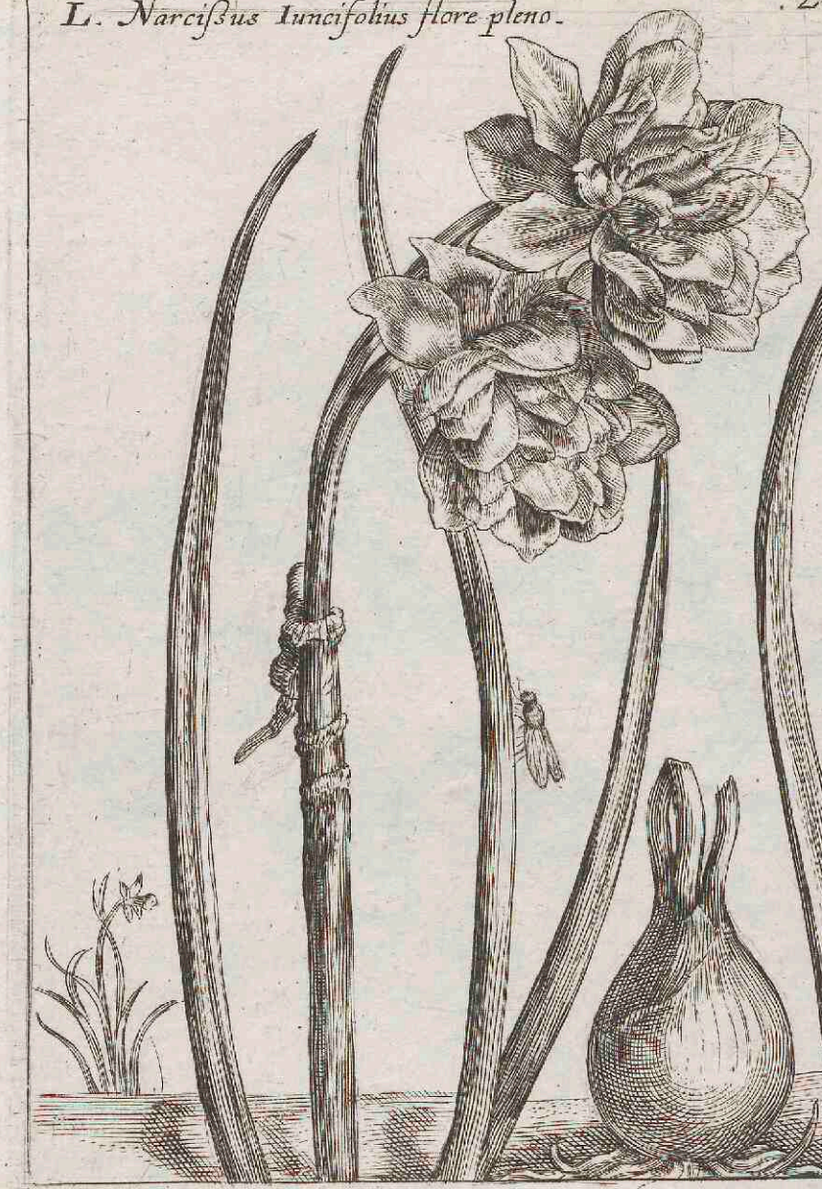
L. Narcißus totus albidus.

L. Narciſſus flore multiplici.

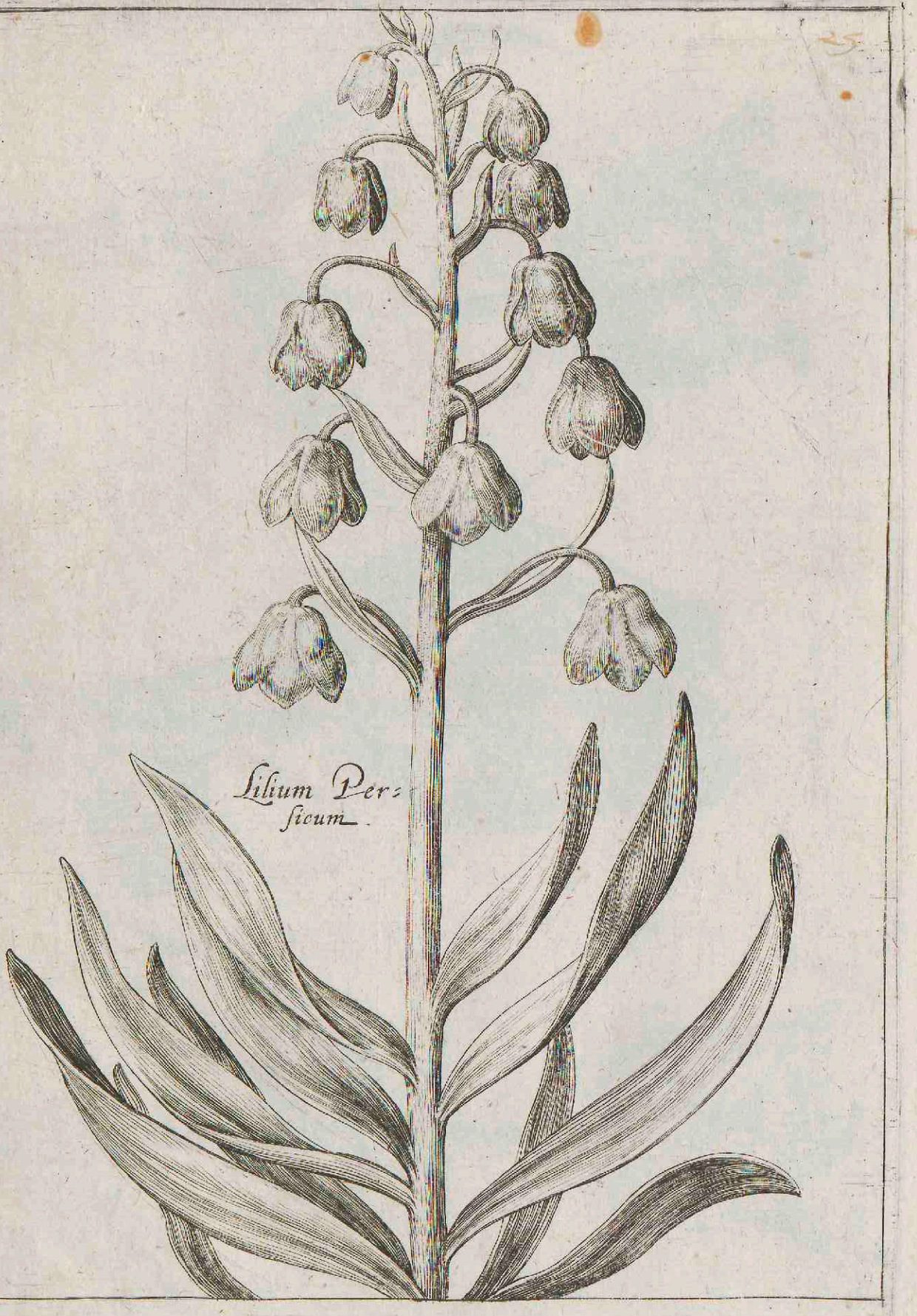
L. Narcissus maximus griseus calice flavo. 22
L. Narcissus maior medio lute⁹ Italicus.

L. Narcissus Iuncifolius amplo cal:lut:.
L. Narcißus Iuncifolius albo flore reflexo.

L. Narcissus Iuncifolius flore pleno.

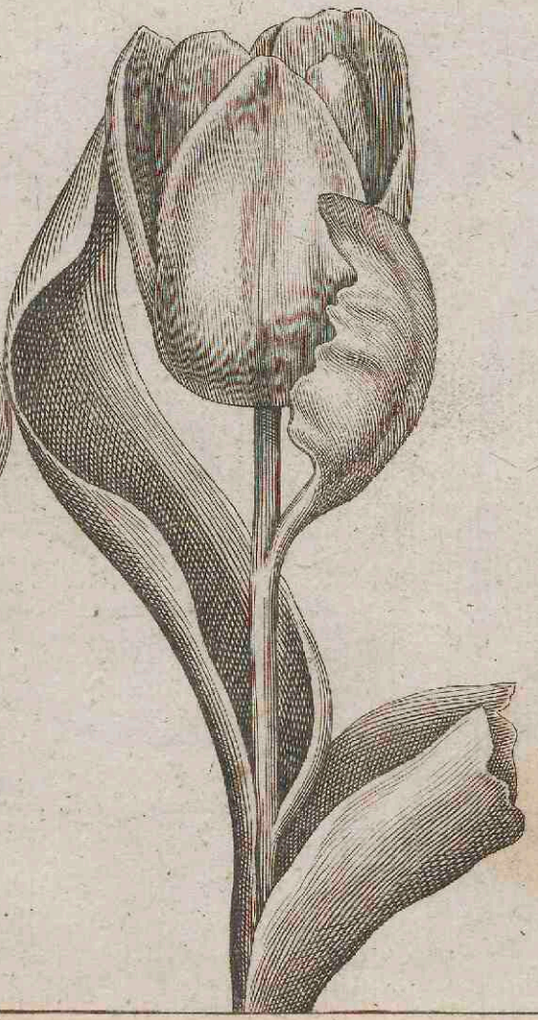


L. Narcissus maximo cal flo: lut.

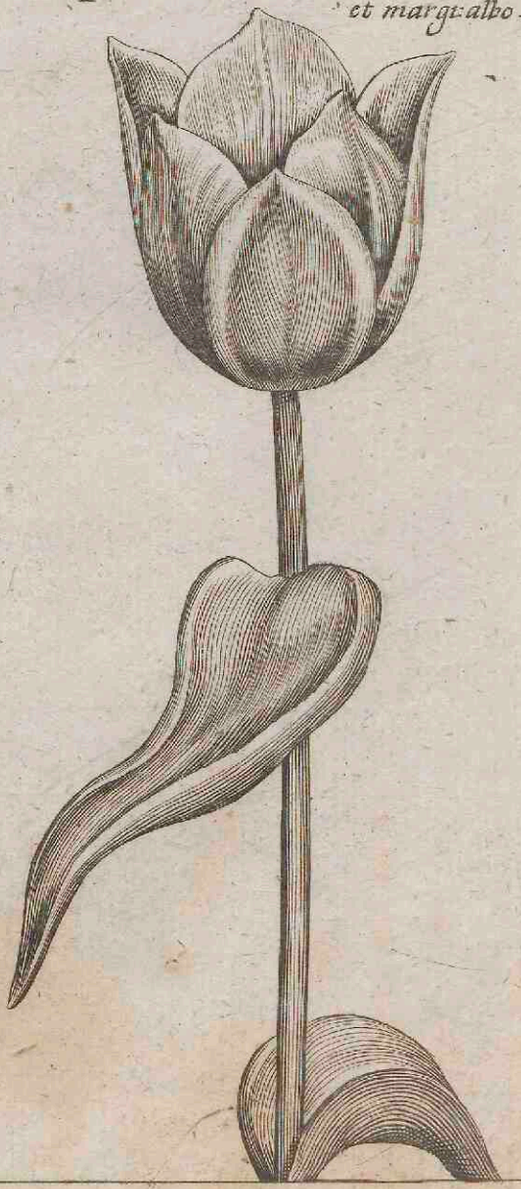

Lilium Per:
sicum.

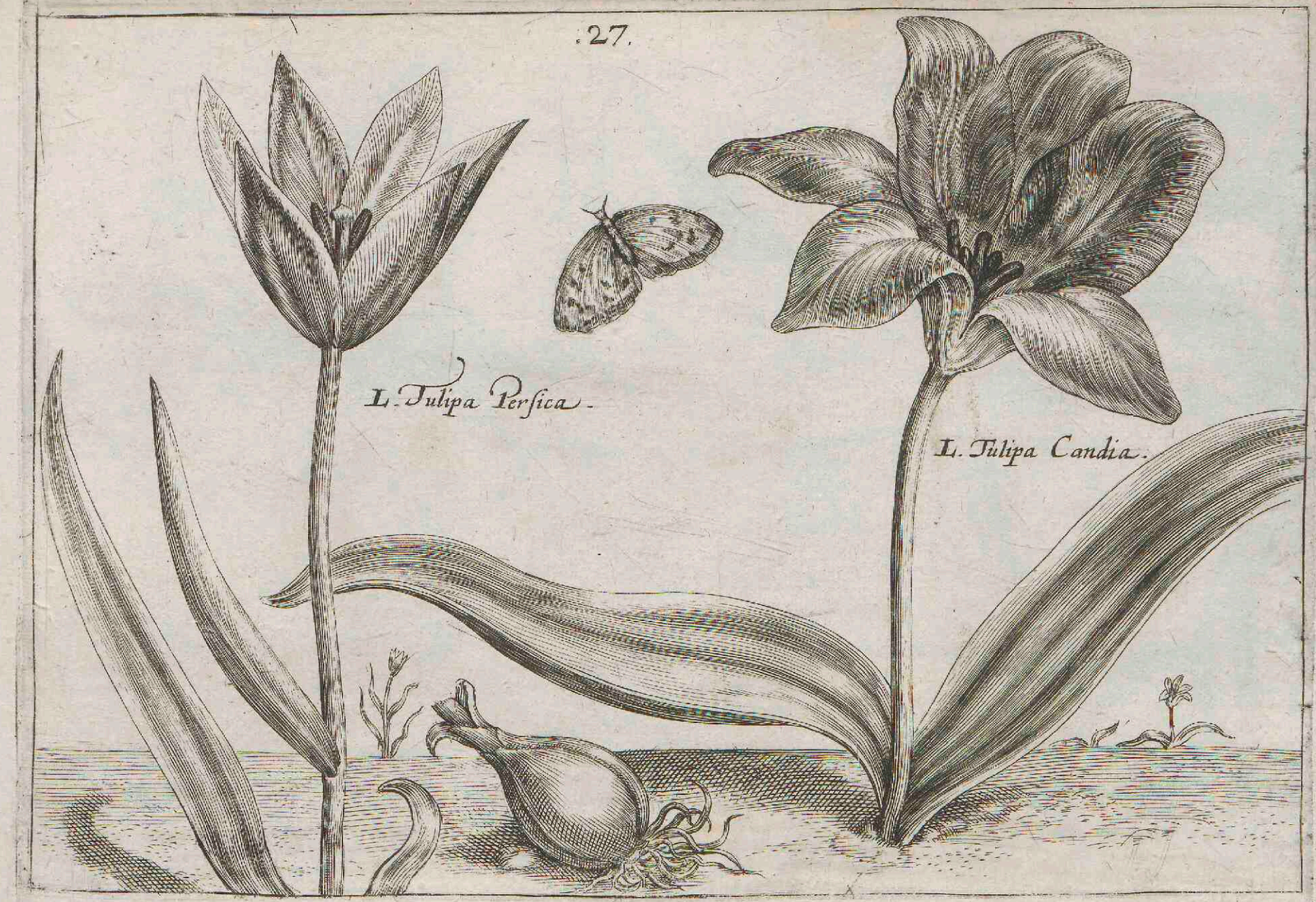
L. Tulipa præcox flore purpureo.

L. Tulipa præcox flore albo.



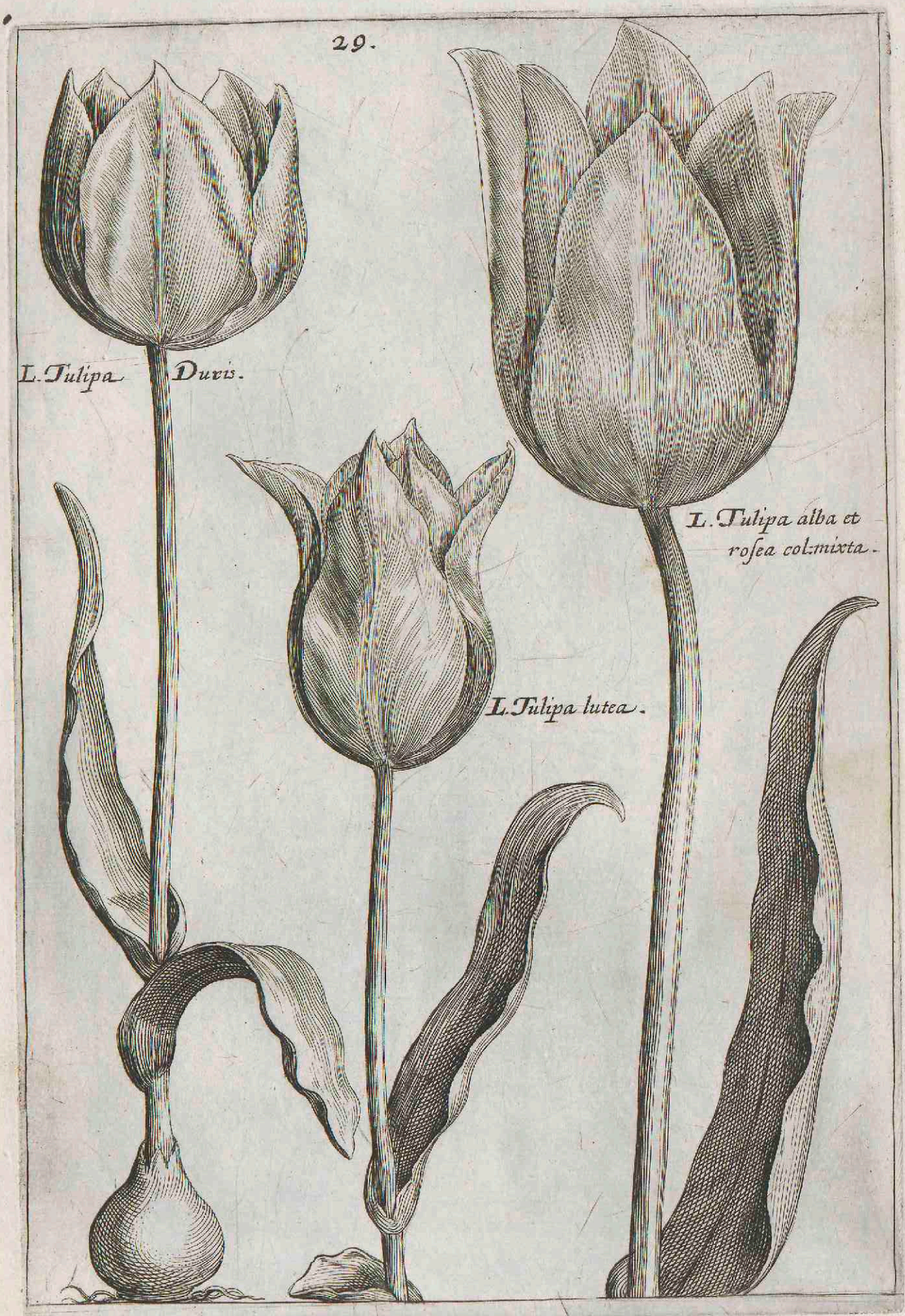
L. Tulipa præcox wolfswinckel flor: purp: et marg: albo.




L. Tulipa Persica.
L. Tulipa Candia.

L. Tulipa Bononienſis.
G. Tulipa de Montpeliers.

Tulipa pumilus.


L. Tulipa Durvs.
L. Tulipa alba et
rosea col: mixta.
L. Tulipa lutea.

30 L. Tulipa cinnab: et alb: flamm.

L. Tulipa sanguin:.

L. Tulipa Honesti.

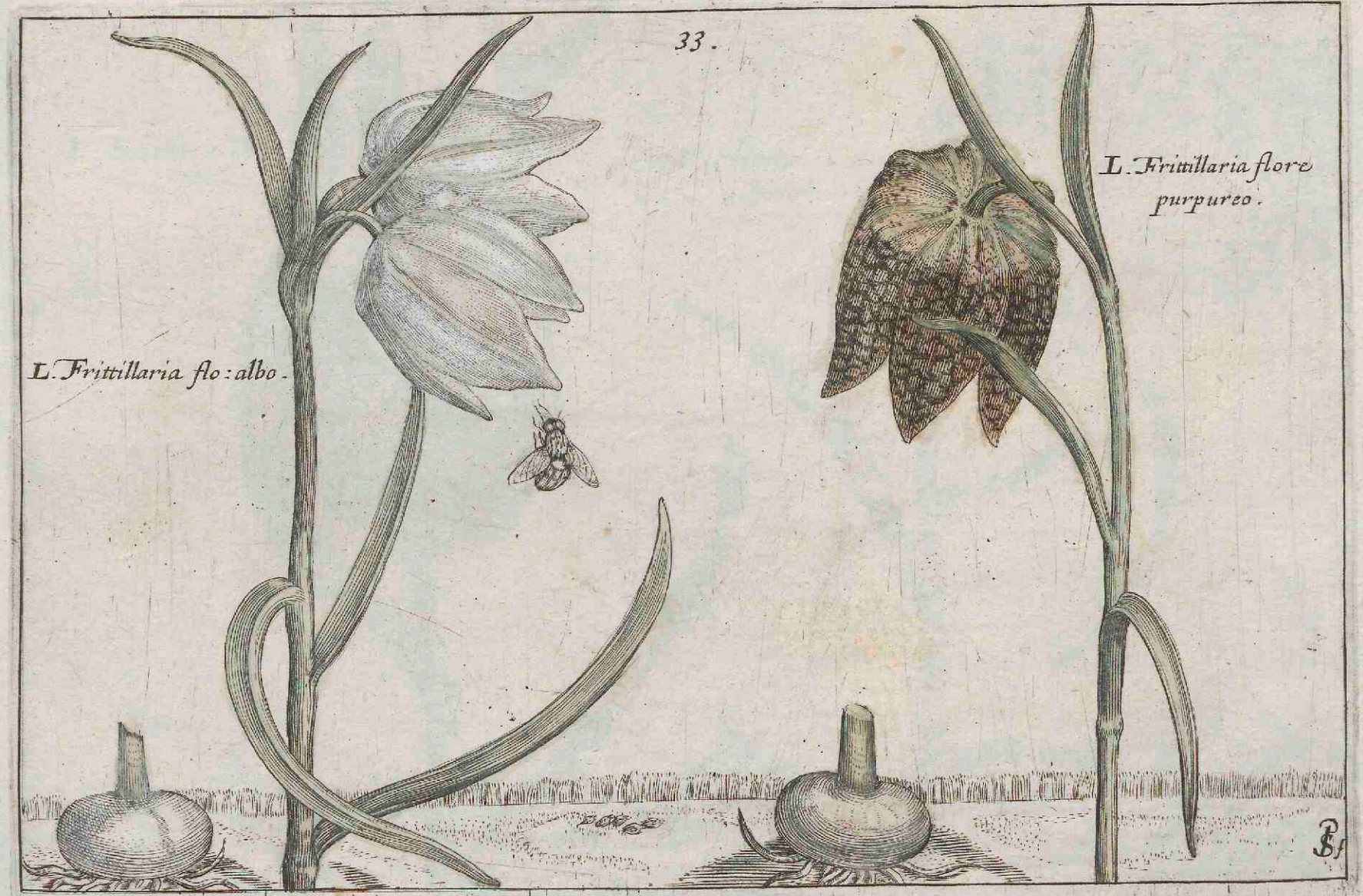
L. Tulipa alba coccineis flammis.

L. Tulipa nivea cocc: col: satur:

32.

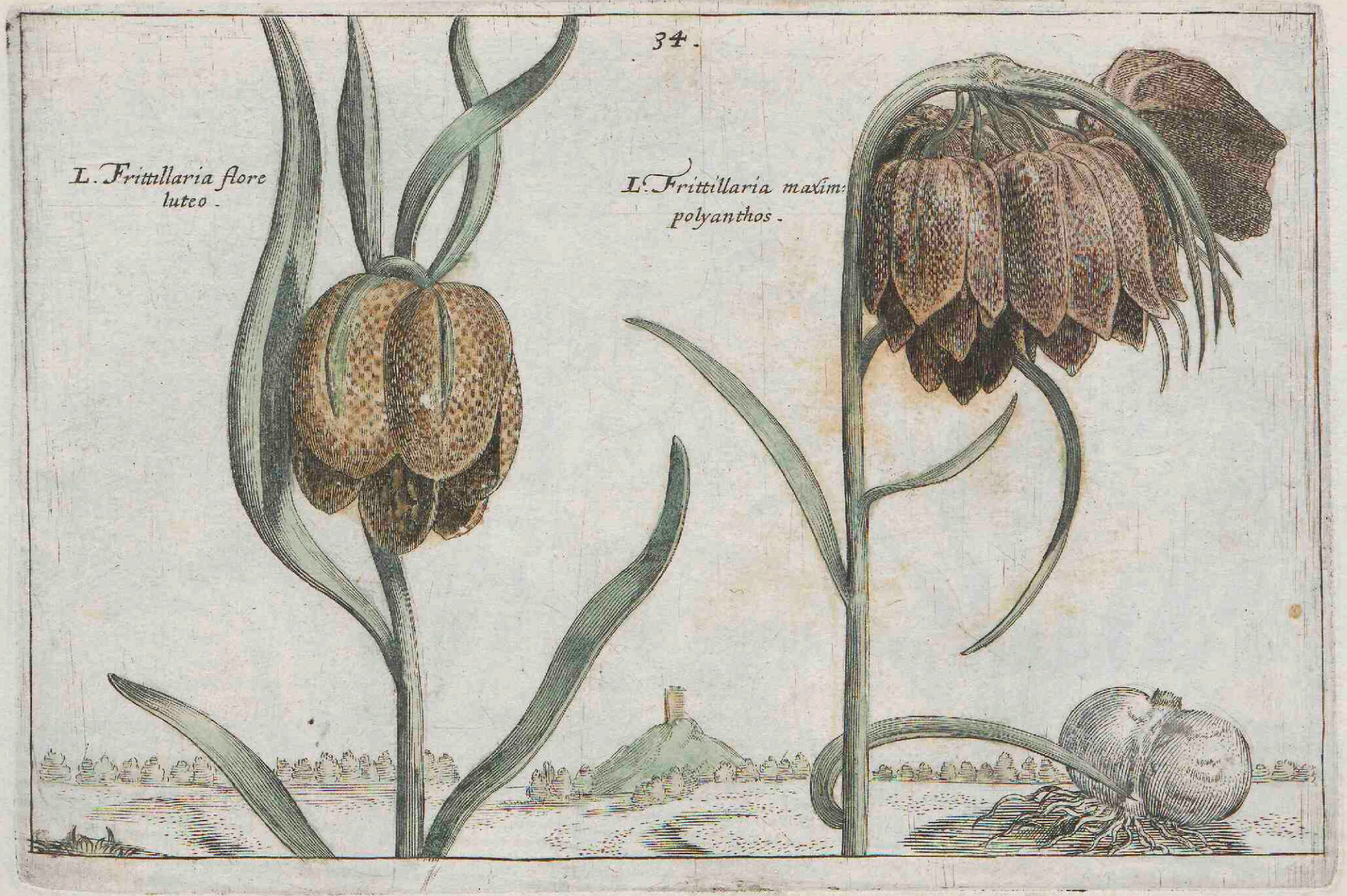
L. Tulipa alba cum rubr: flam: et fun: lut:

Willem Pass. f


L. Frittillaria flo: albo.
L. Frittillaria flore purpureo.

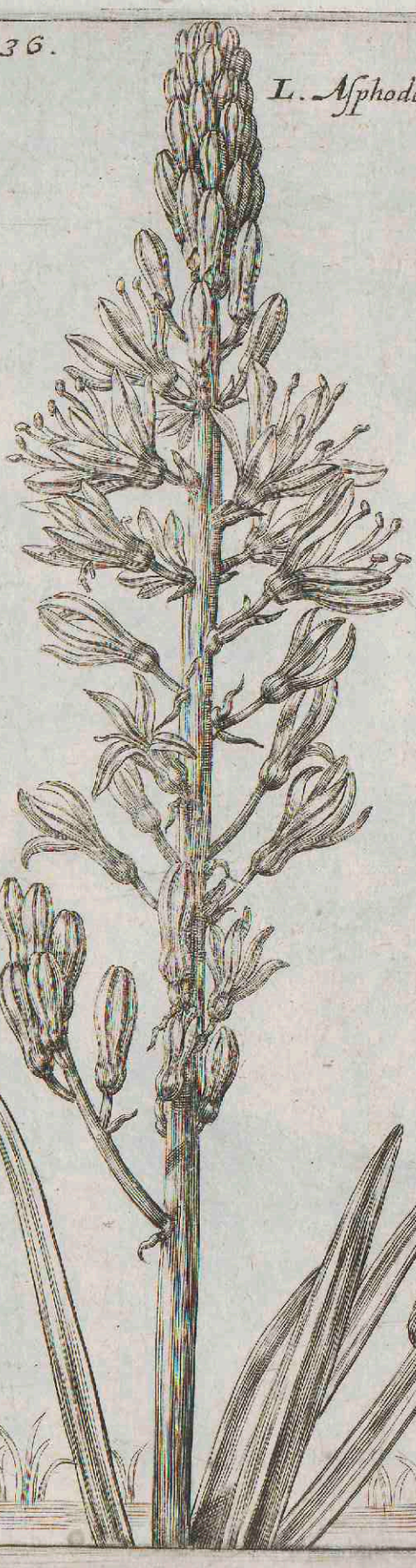
L. Frittillaria flore luteo.

L. Frittillaria maxim: polyanthos.

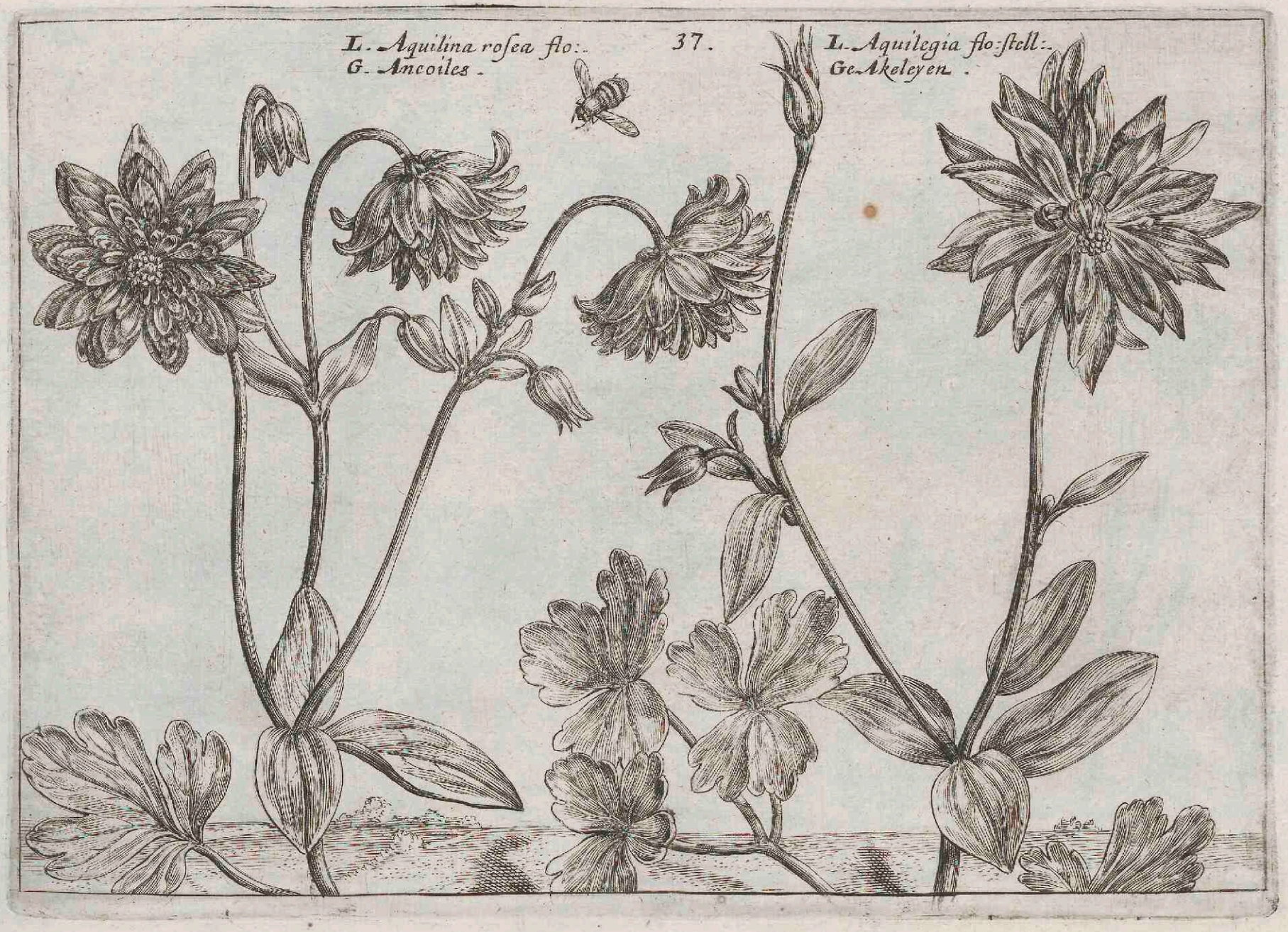


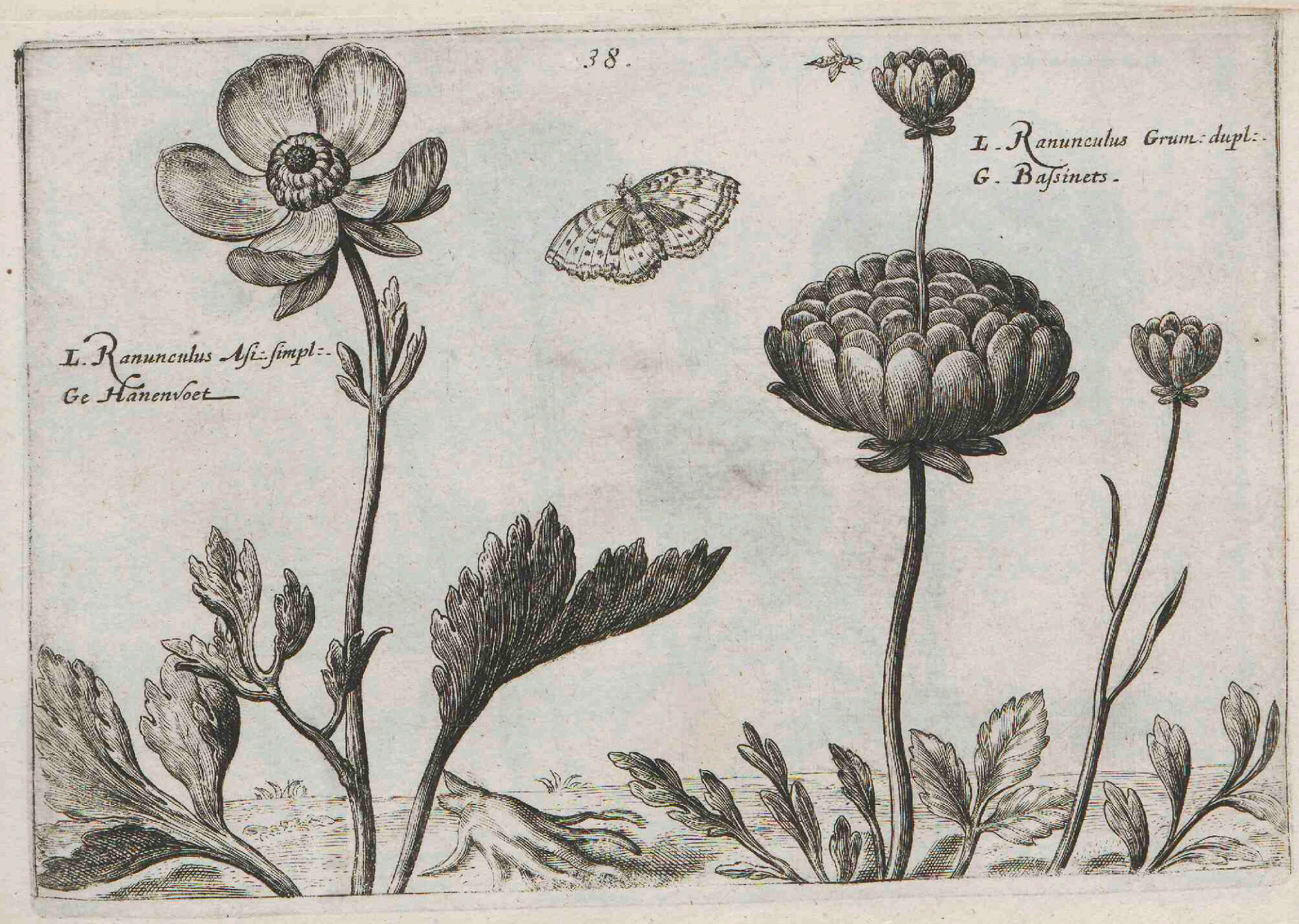
L. Ornithogalum minus.
L. Ornithogalum maius.

L. Asphodelus albus maior.



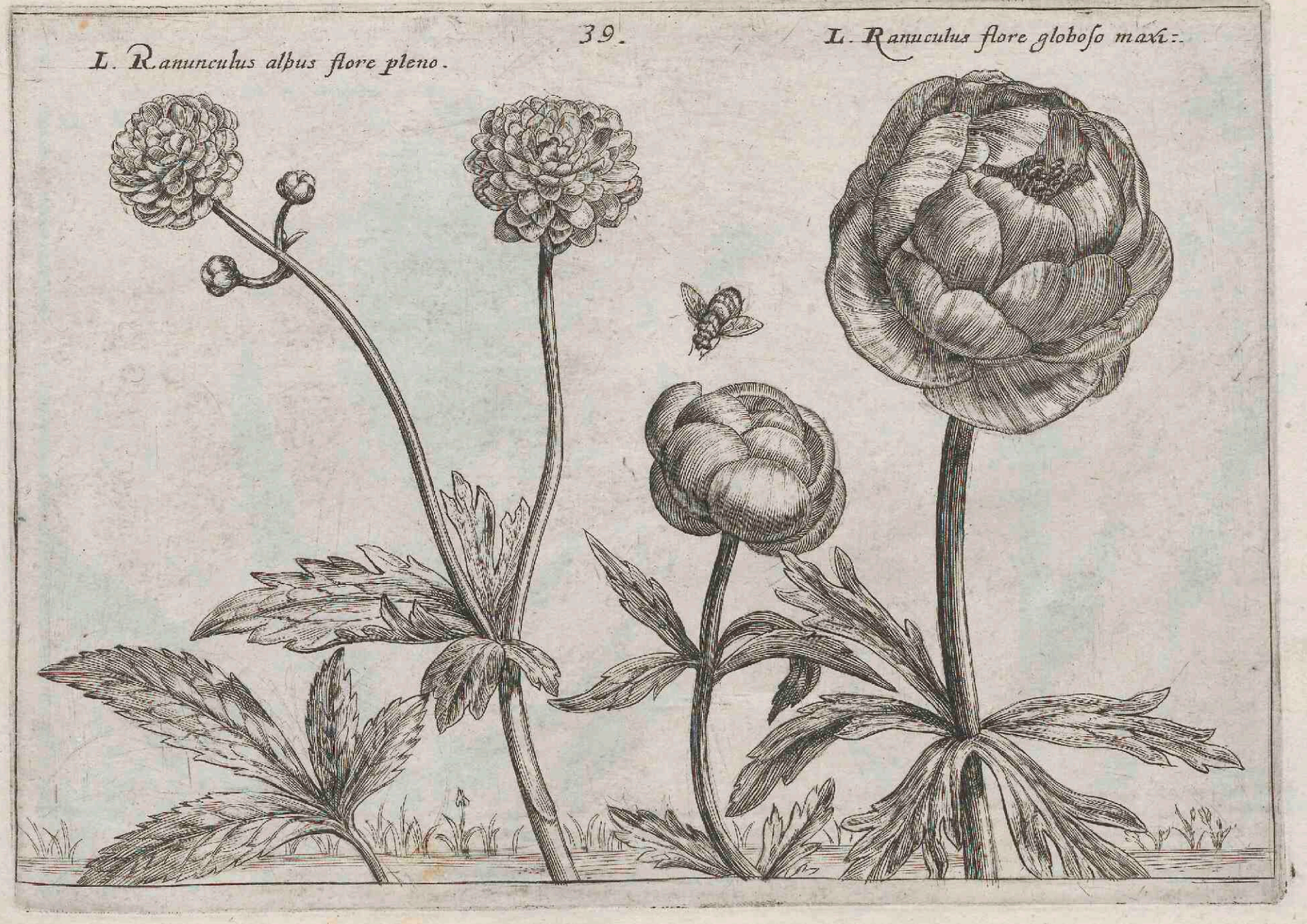
L. Asphodelus luteus.


L. Aquilina rosea flo:.
G. Ancoiles.
37.
L. Aquilegia flo: stell:.
Ge. Akeleyen.


L. Ranunculus Grum: dupl:
G. Baſsinets.
L. Ranunculus Aſi: ſimpl:
Ge Hanenvoet

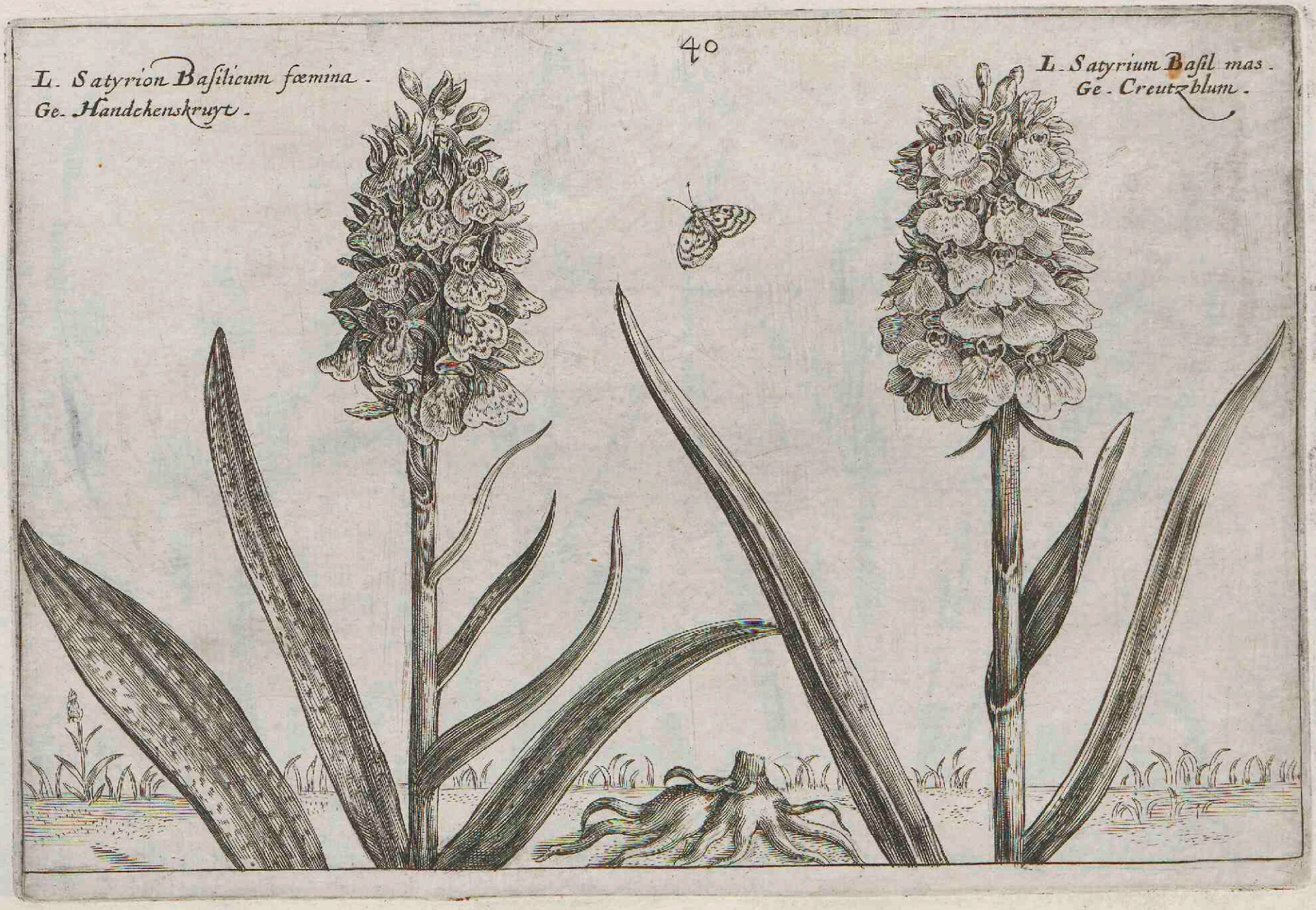
L. Ranunculus albus flore pleno.

L. Ranuculus flore globoso maxi:

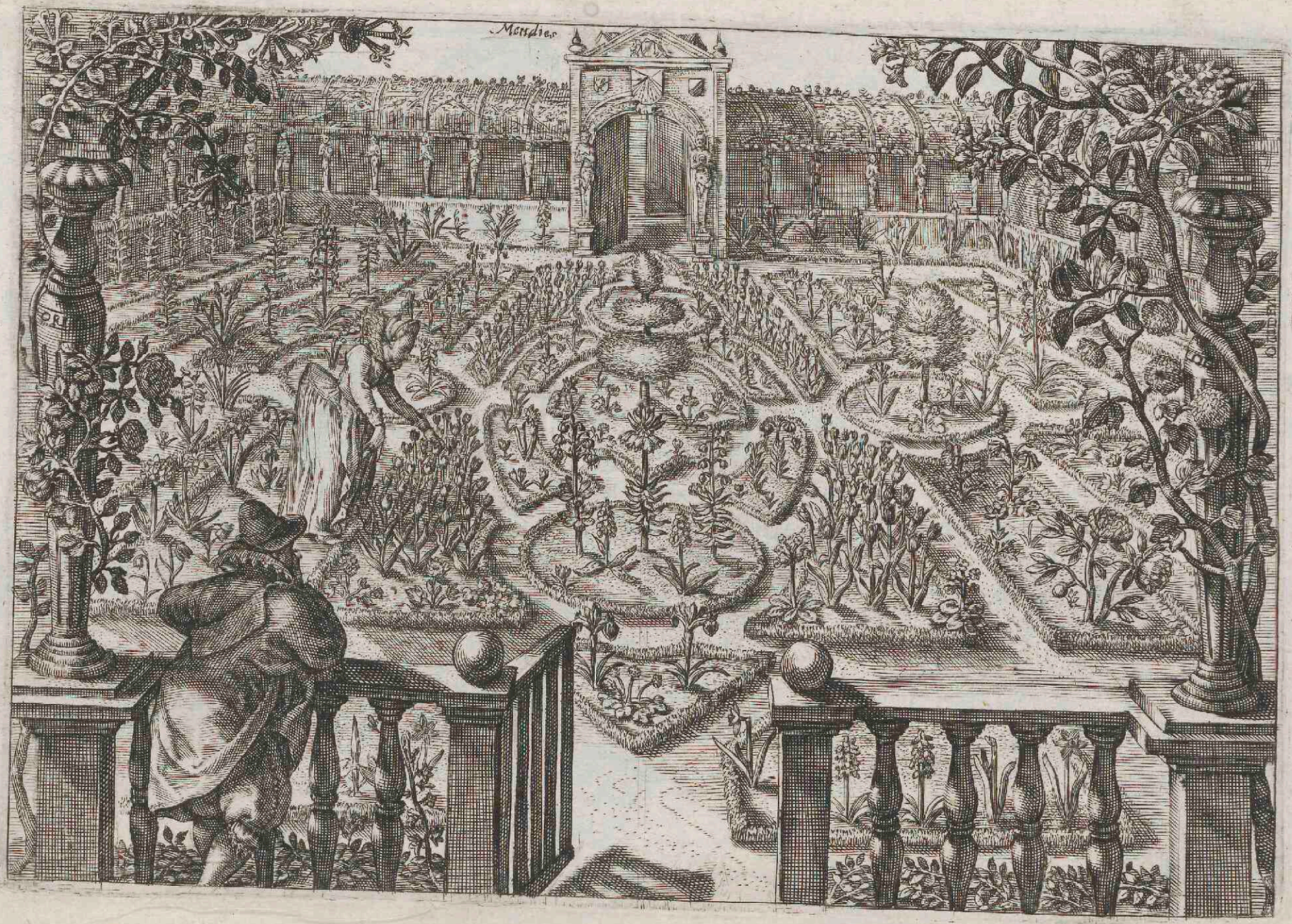


L. Satyrion Basilicum fœmina.
Ge. Handchenskruyt.

L. Satyrium Basil. mas.
Ge. Creutzblum.

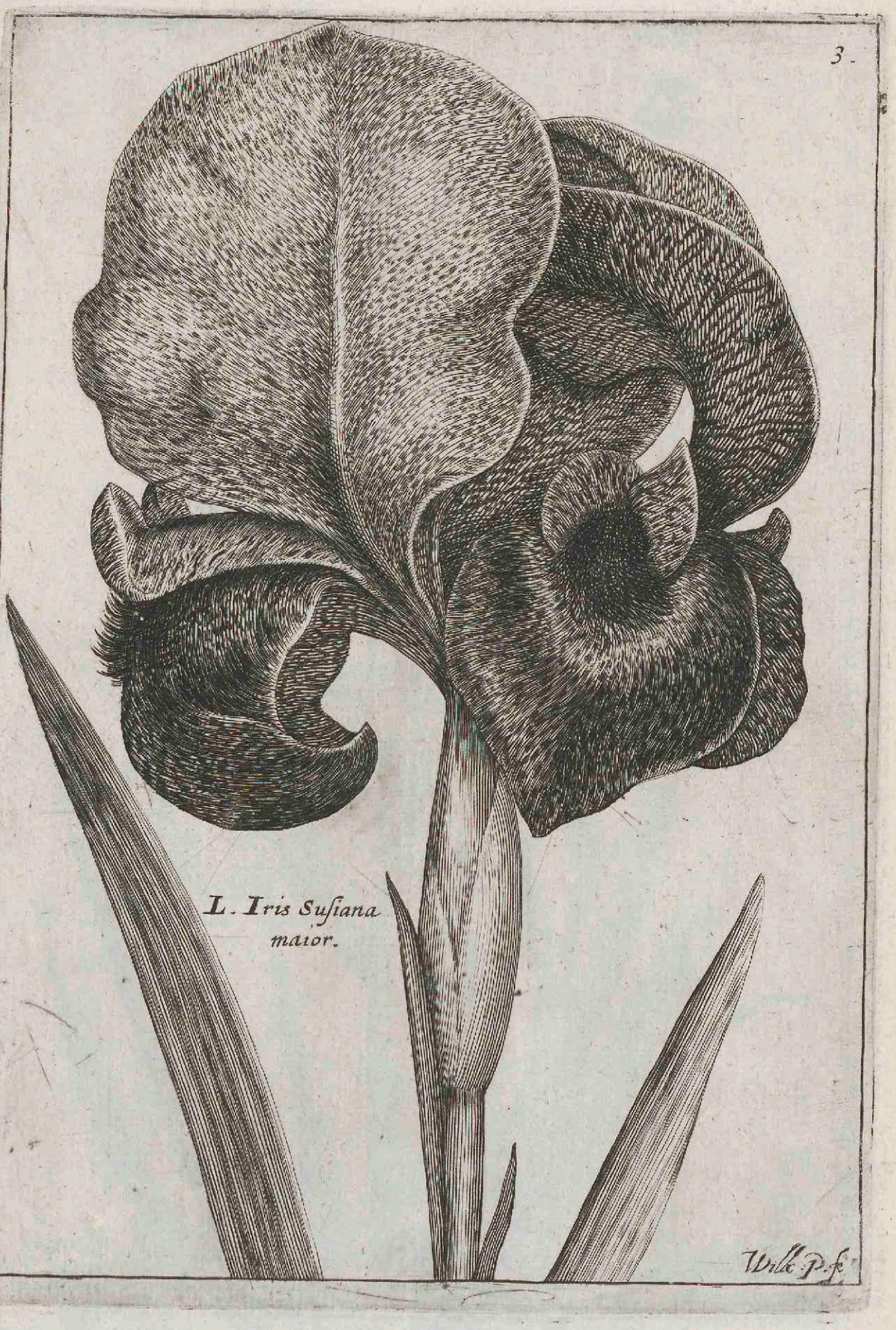


L. Narcißus Iuncifol: maior.
L. Narcißus Iuncifol: minor.


Meridies

L. Pæonia fœm: maxim:.

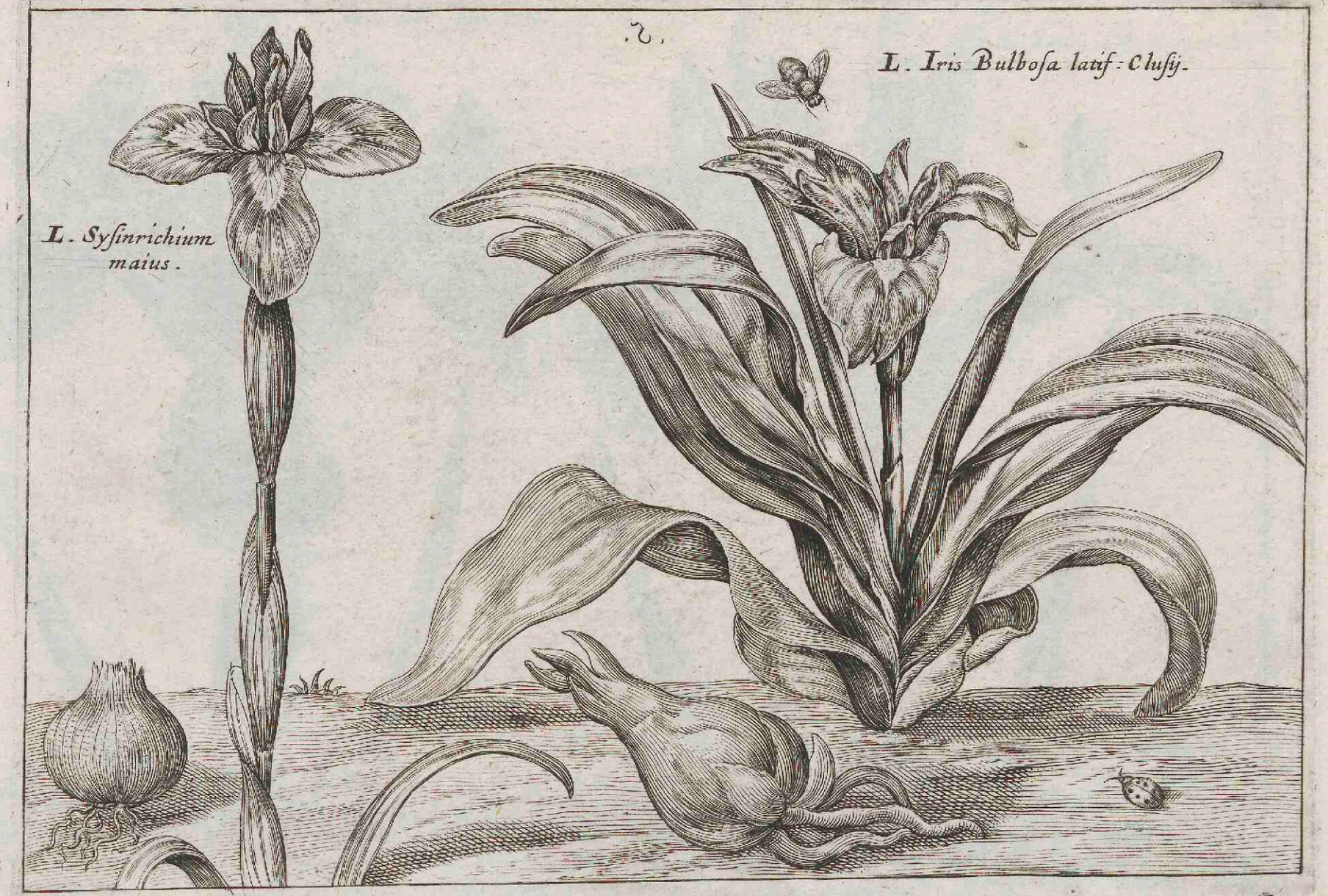
L. Iris maior.
I. Giglio.
G. Glacyul.
Ge. Lisch.



L. Iris Susiana maior.

Wilde P. fe.

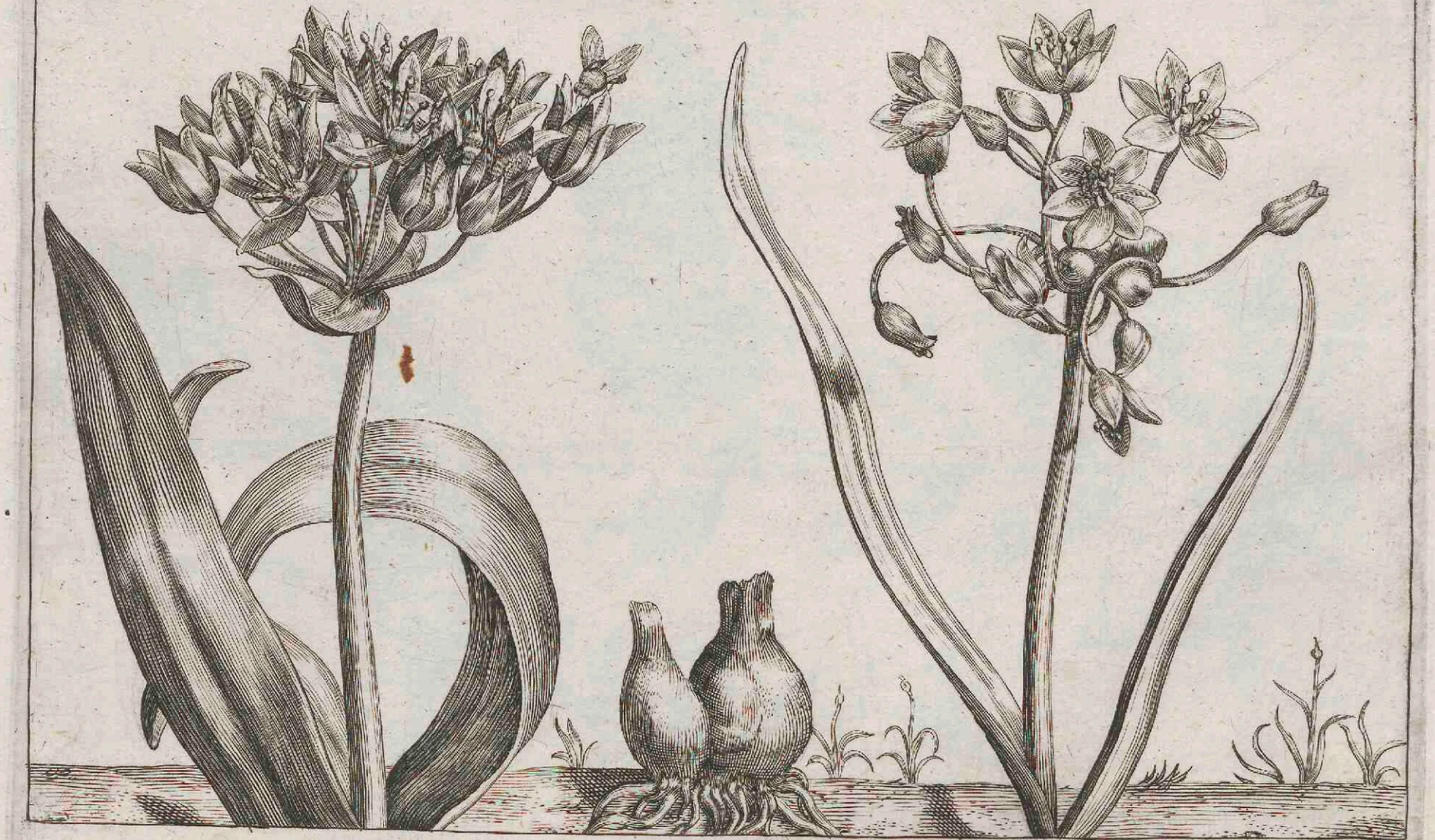
L. *Iris angusti folio*
Clusij.

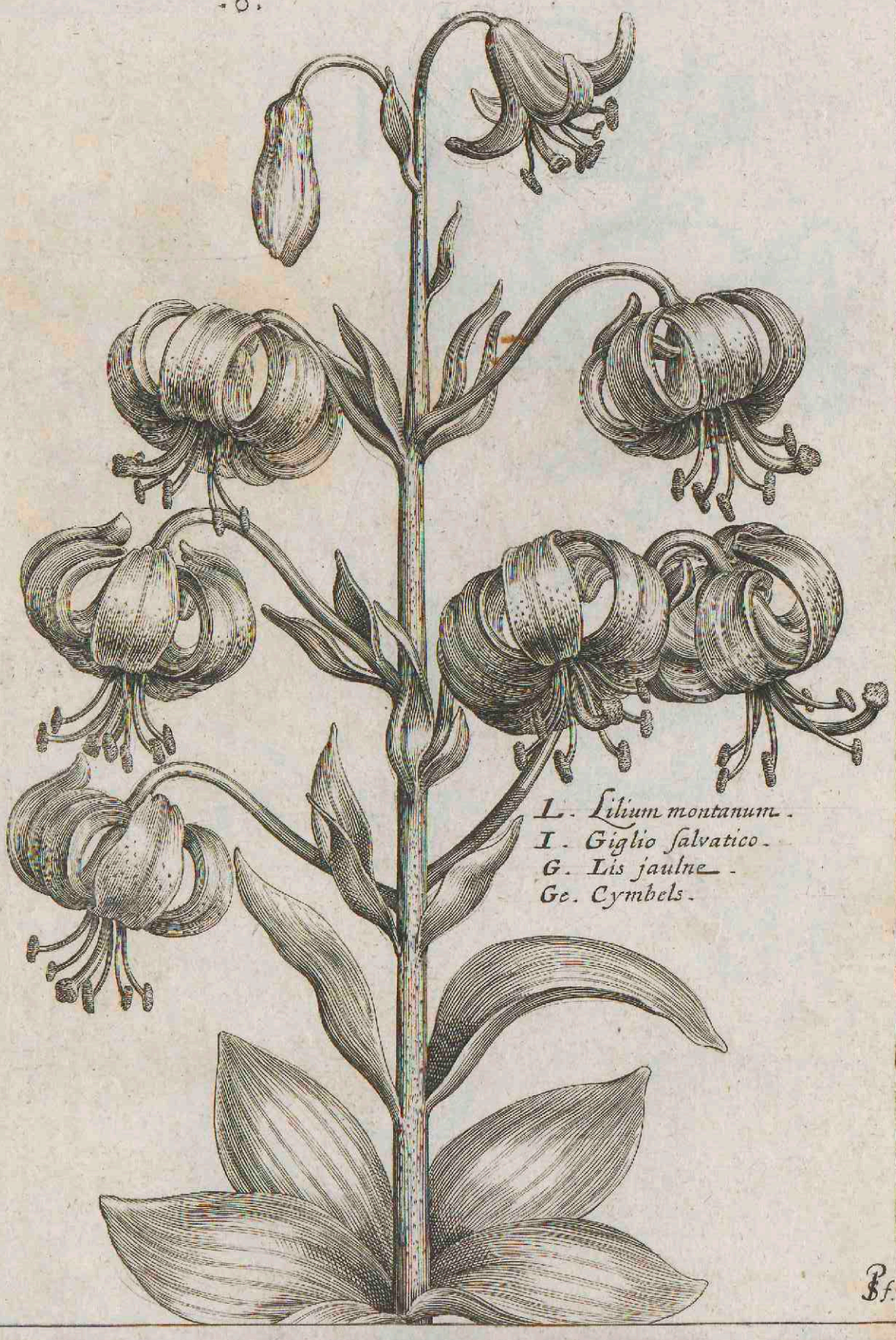

L. Iris Bulbosa latif: Cluſij.
L. Syſinrichium maius.

L. Iris bulb: flore luteo. 6.
L. Iris Hiſpanica bulb:.

L. Moly latifolium mont: flore flavo.

L. Moly mõtan: anguſtifolium.

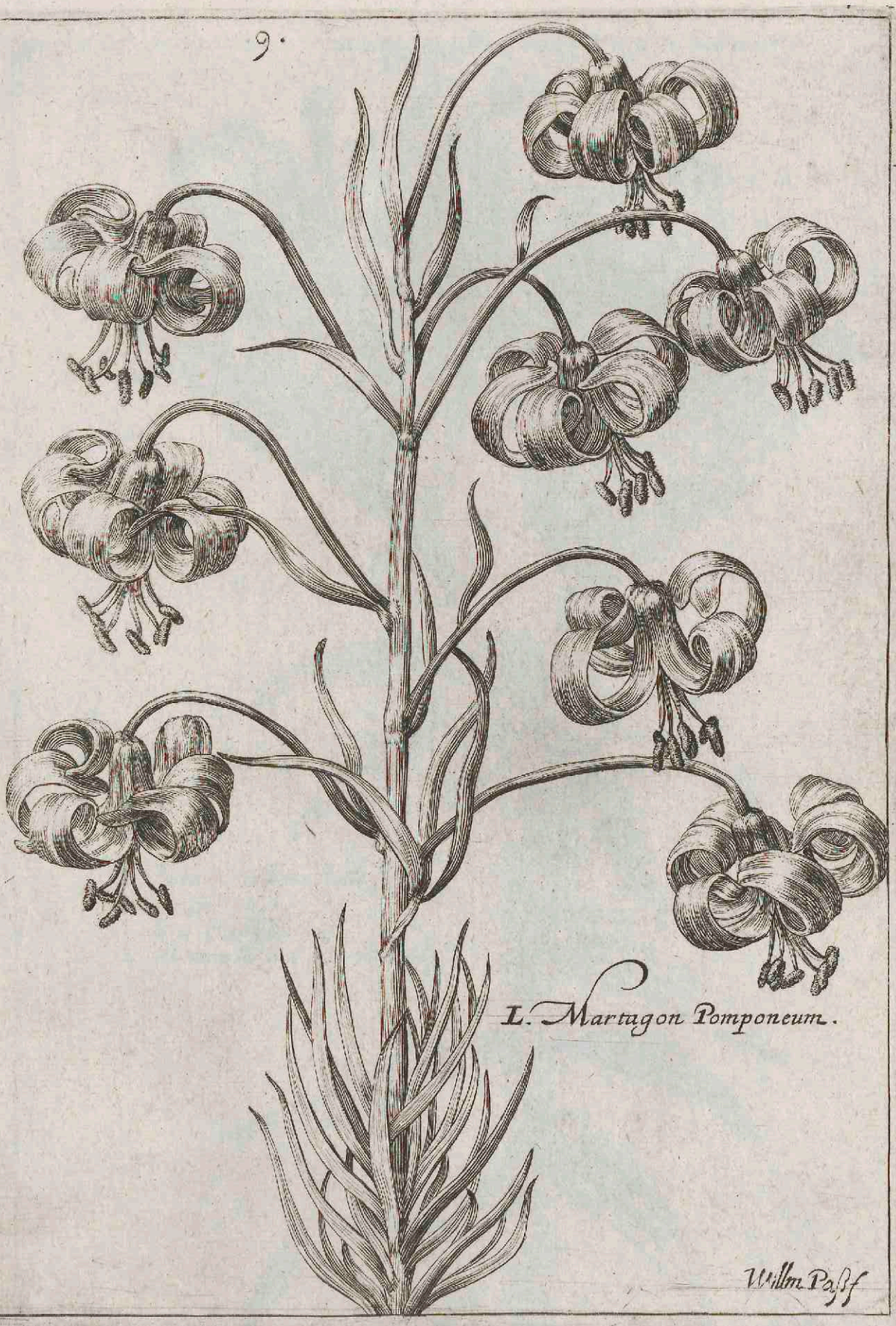




L. Lilium montanum.
I. Giglio ſalvatico.
G. Lis jaulne.
Ge. Cymbels.

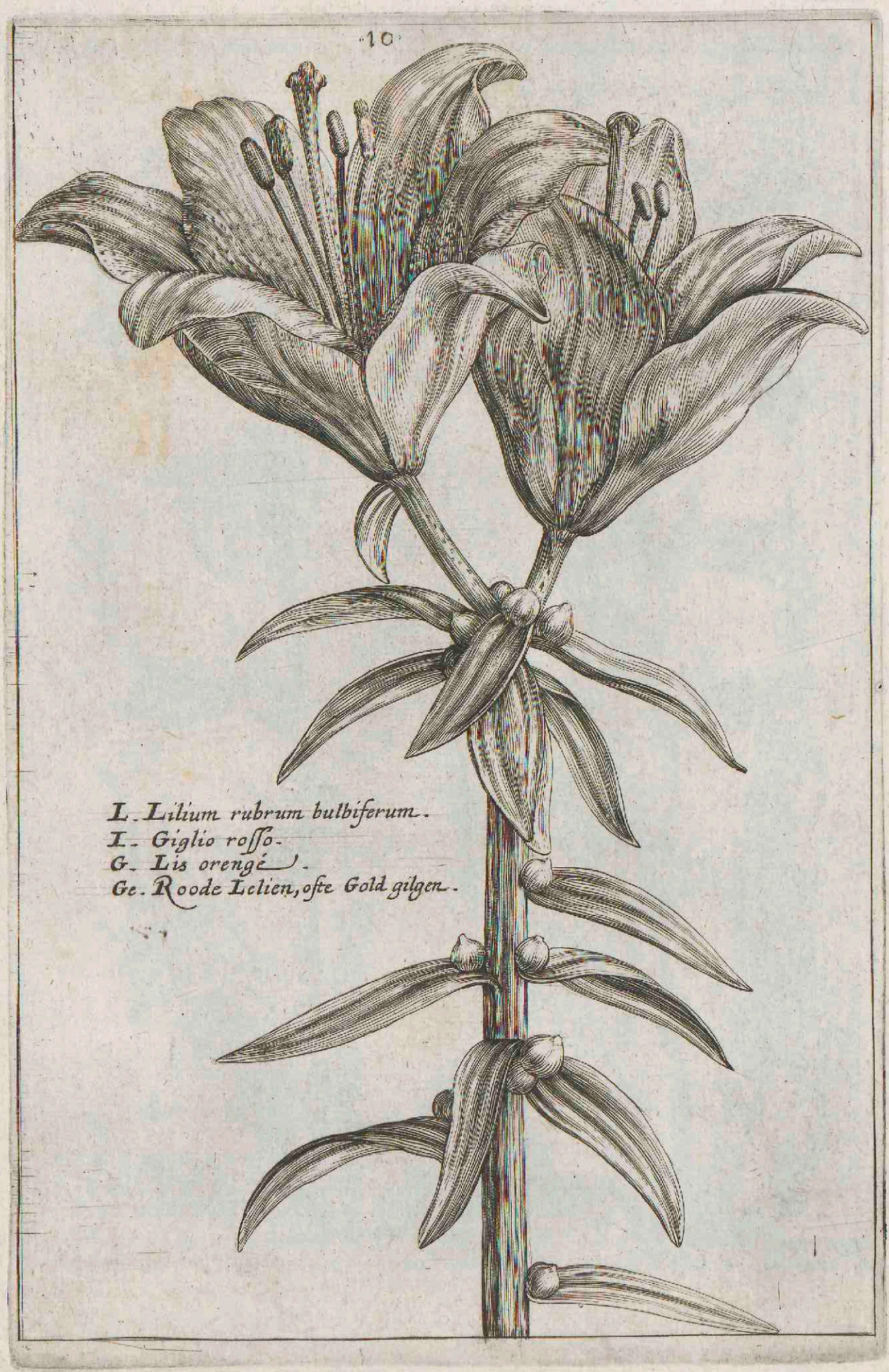
Bf.

9.

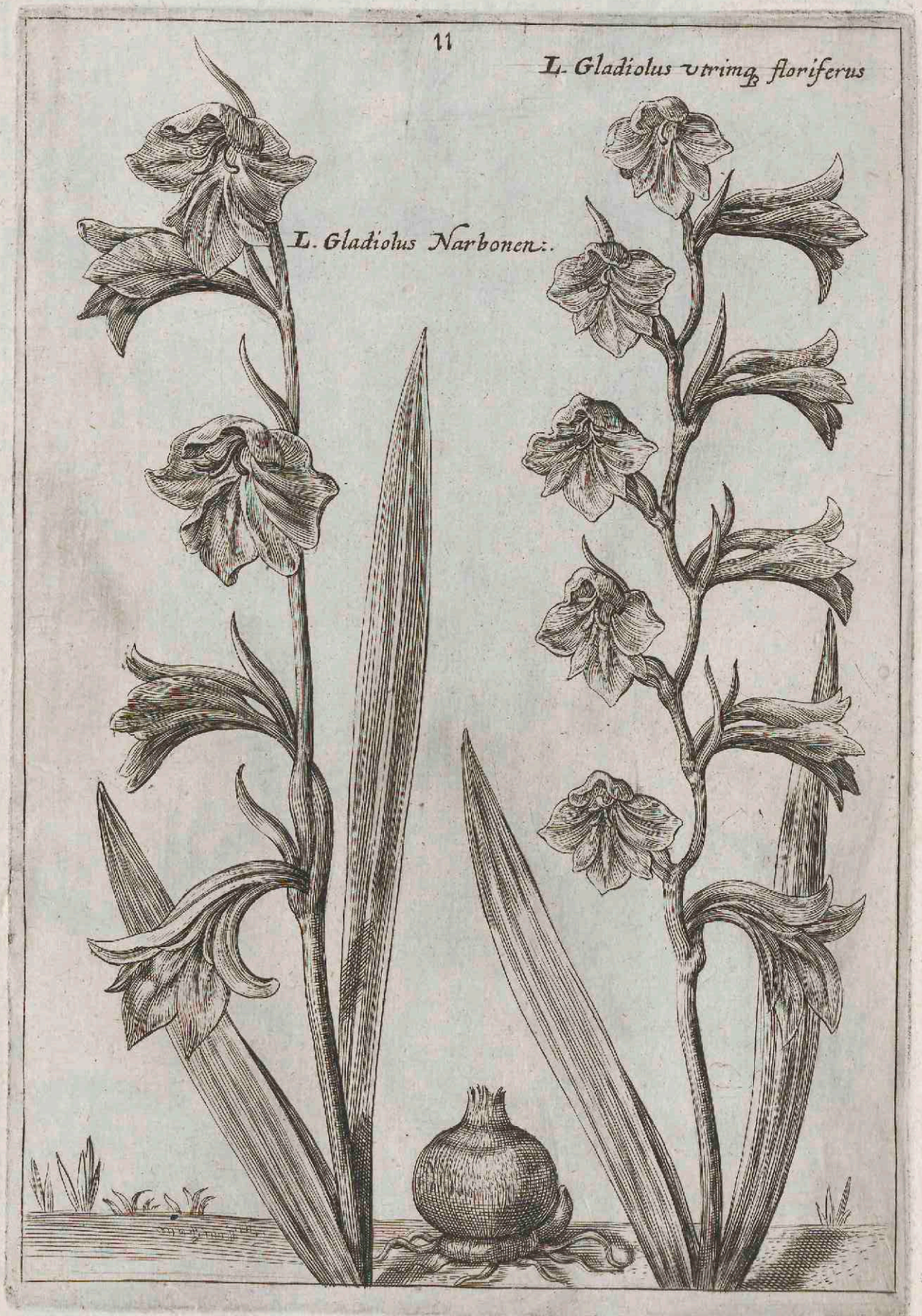


L. Martagon Pomponeum.

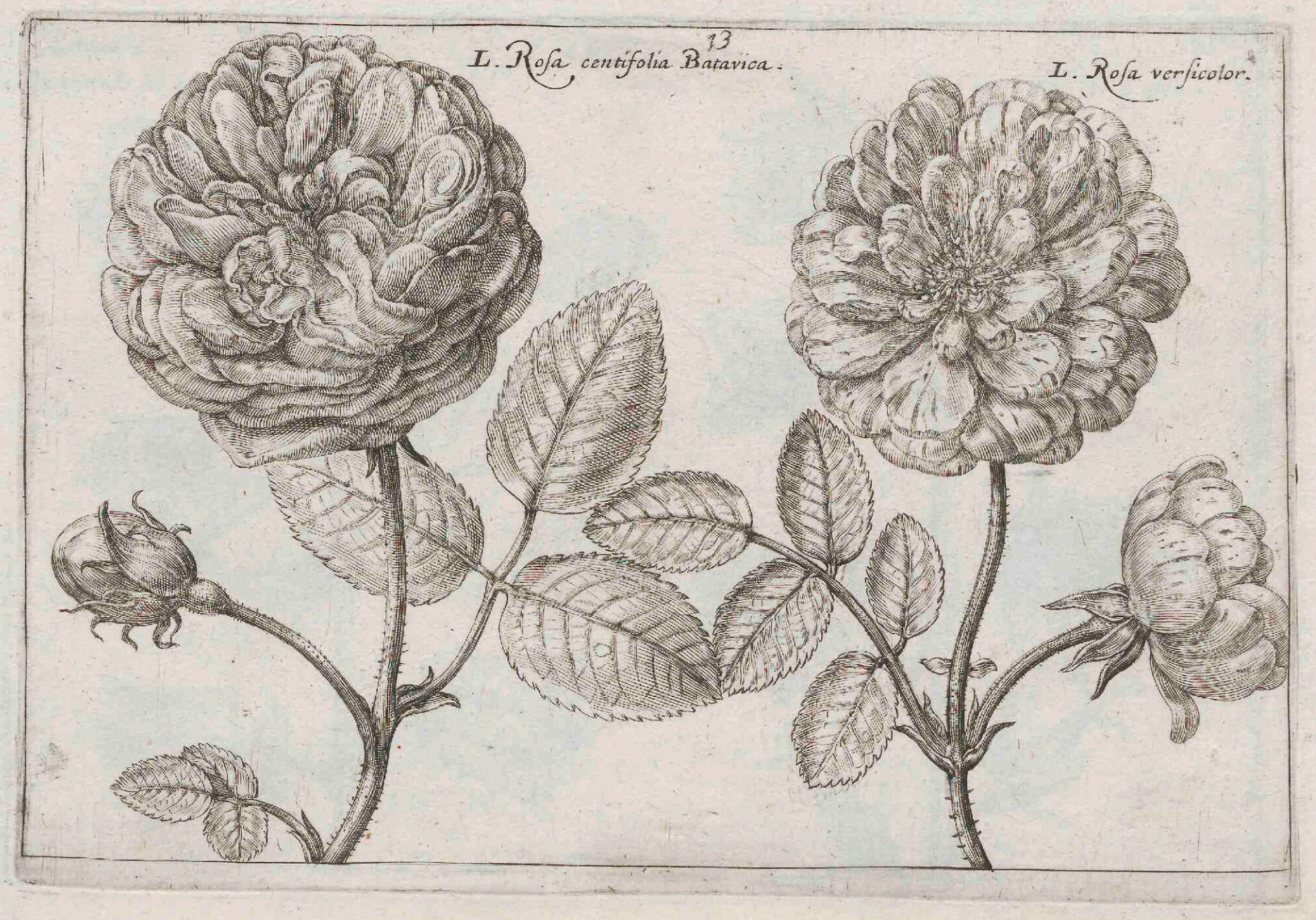
Willm Passf



L. Lilium rubrum bulbiferum.
I. Giglio rosso.
G. Lis orengé.
Ge. Roode Lelien, ofte Gold gilgen.


L. Gladiolus vtrimq; floriferus
L. Gladiolus Narbonen:.

Rosa alba ple:flo:
L. Rosa rubra
prænestina.

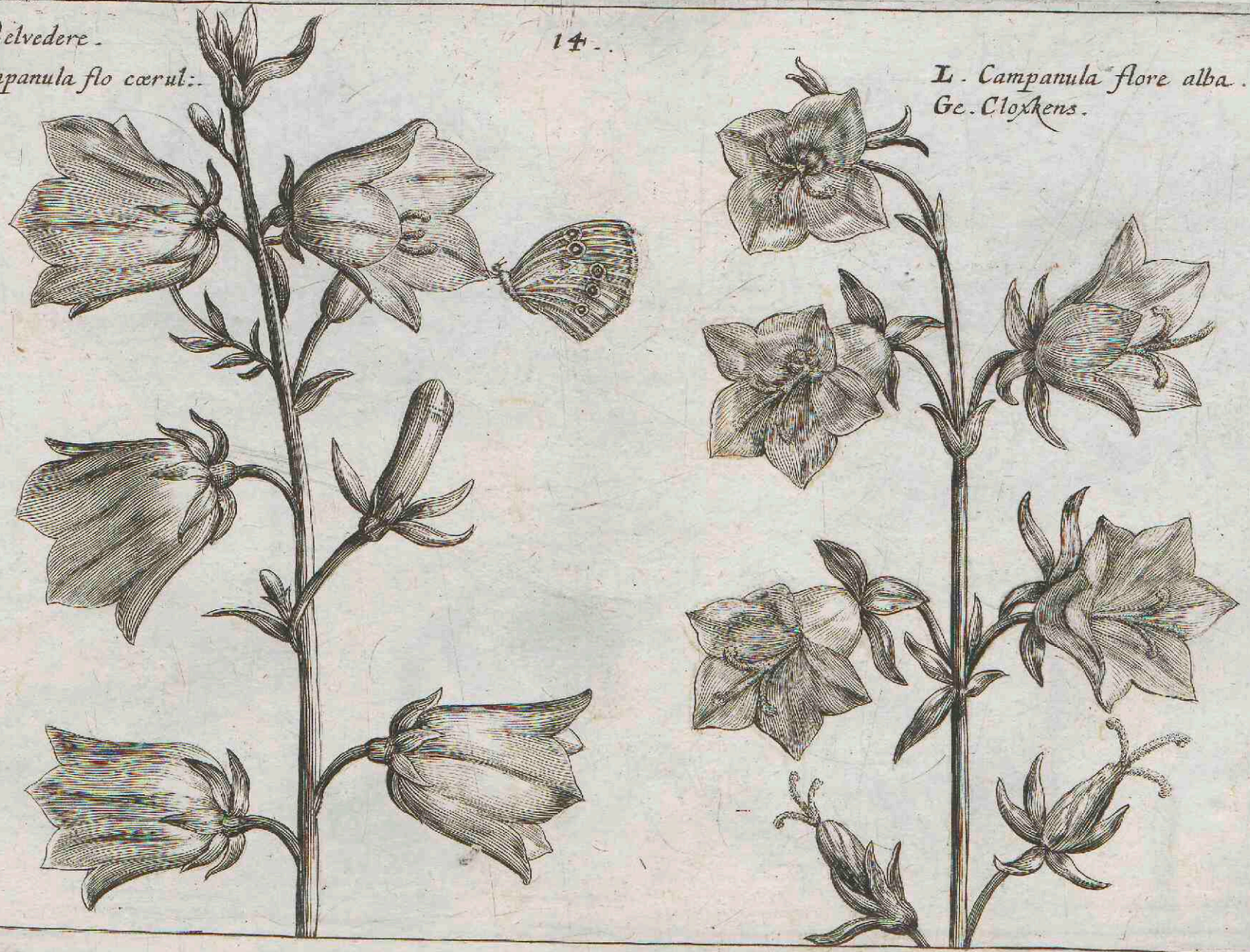

L. Rosa centifolia Batavica.
L. Rosa versicolor.

Belvedere.

L. Campanula flo cœrul:.

14.

L. Campanula flore alba.
Ge. Cloxkens.



L. Papaver flo: multipl:.
G. Pavot.
Ge. Heul.

L. Papaver flo: plen: incarn:.

L. Lychnis coronaria flo: rub: ple:.
I. Lychnide_.
G. Oillets.
Ge. Christus oogen.

16.

L. Lychnis flore albo.
Ge. Himmelrößlein_.

L. Superba alba.

L. Superba flo: simp:

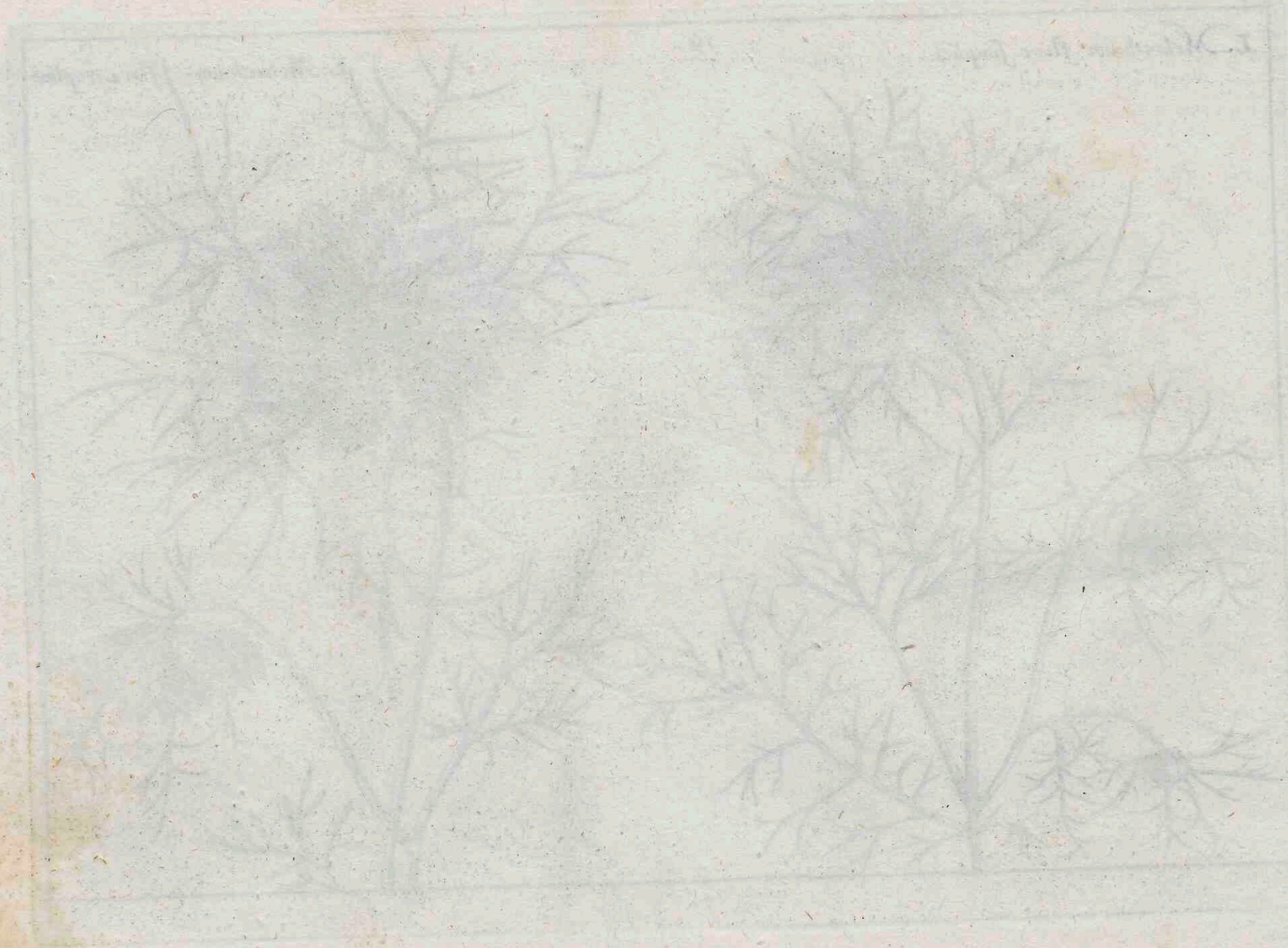
L. Caryophilus flore albo punctato.

L. Cariophilus flore sanguineo.

L. Caryophylus flore niveo.

L. Melanthium flore simplici.

L. Melanthium flore simpleno

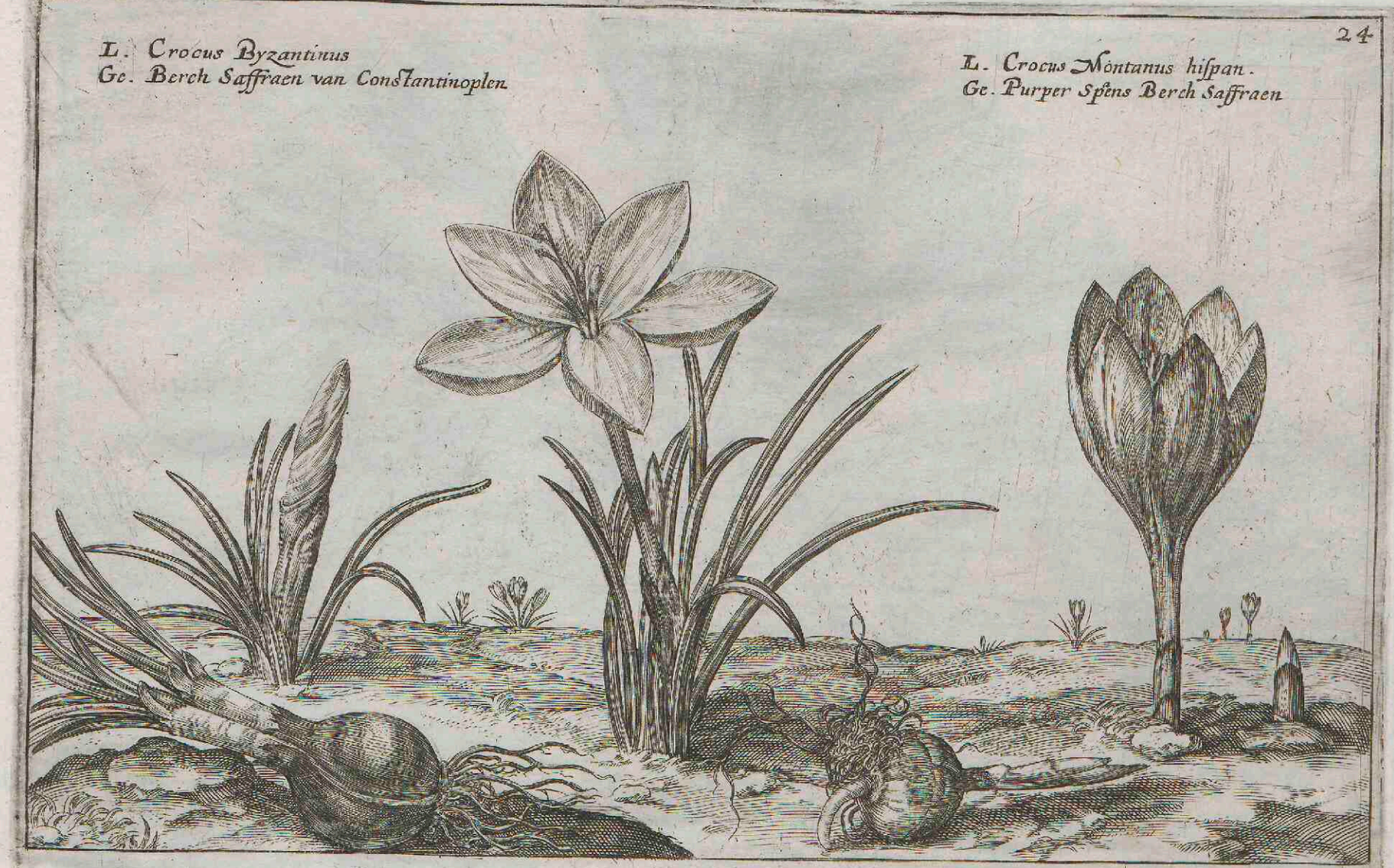


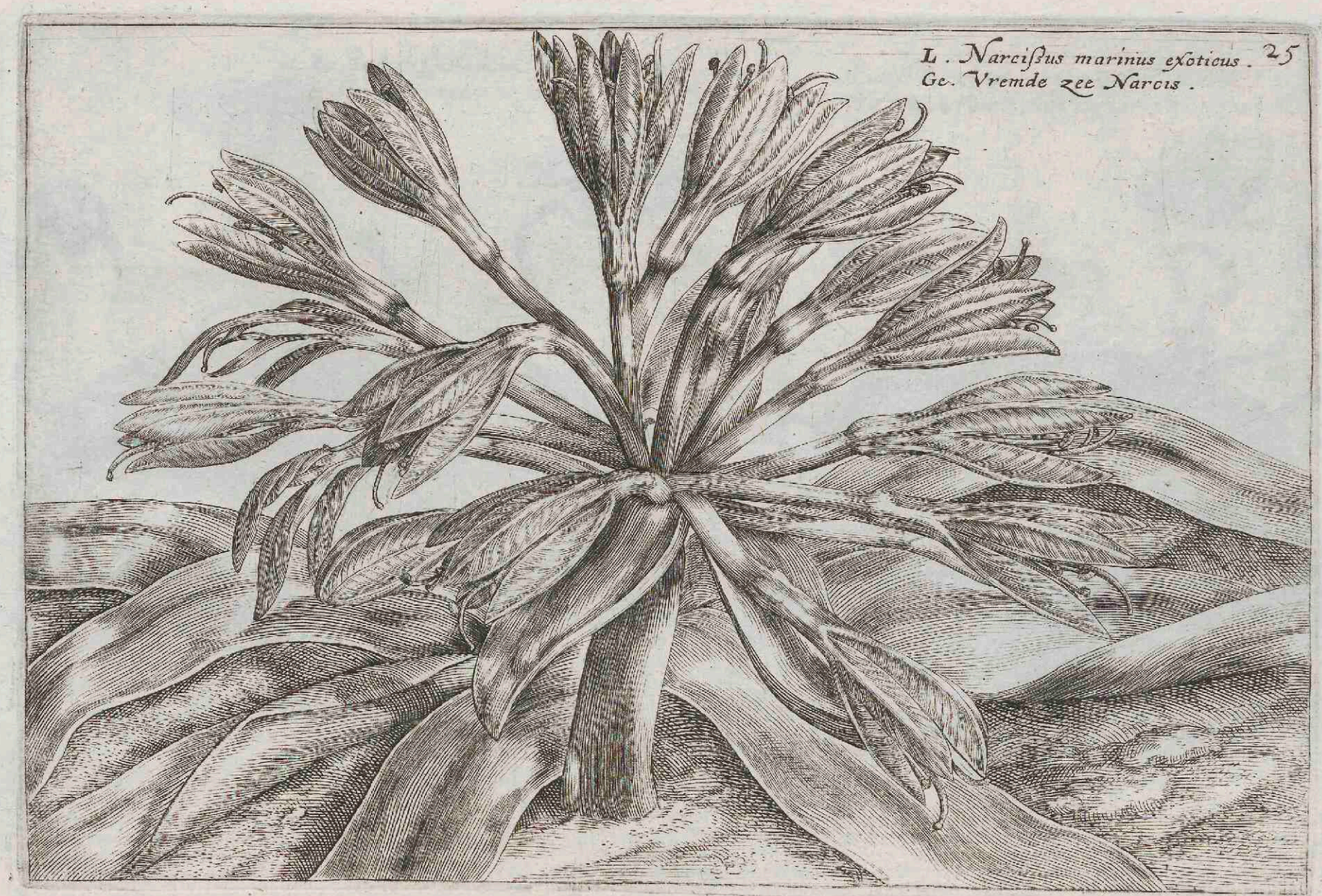
L. Cariophylus maximus
col: carneo.

L. Cariophylus maximus
Variegatus.

L. Crocus Byzantinus
Ge. Berch Saffraen van Constantinoplen

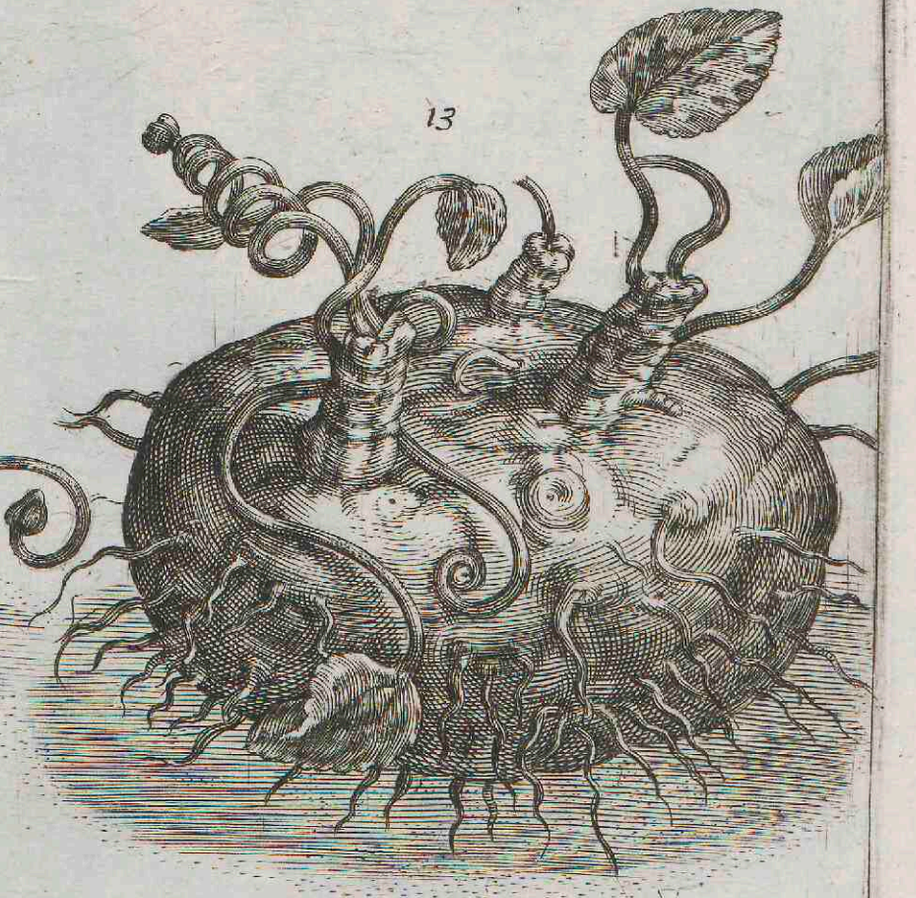
L. Crocus Montanus hispan.
Ge. Purper Spens Berch Saffraen

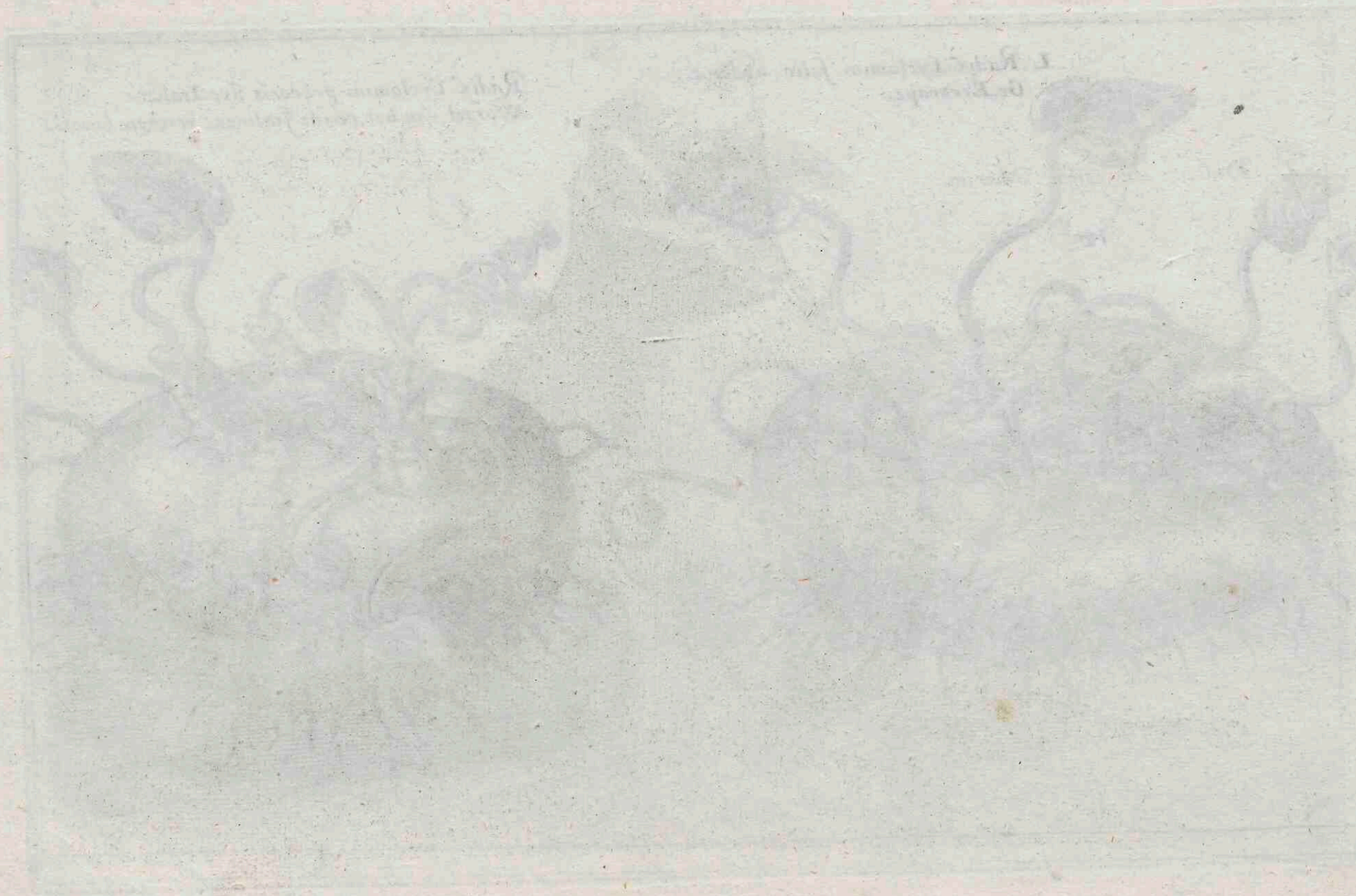



L. Narcissus marinus exoticus. 25
Ge. Vremde zee Narcus.

L. Radix Cyclamini folio hederæ.
Ge. Eertrape.

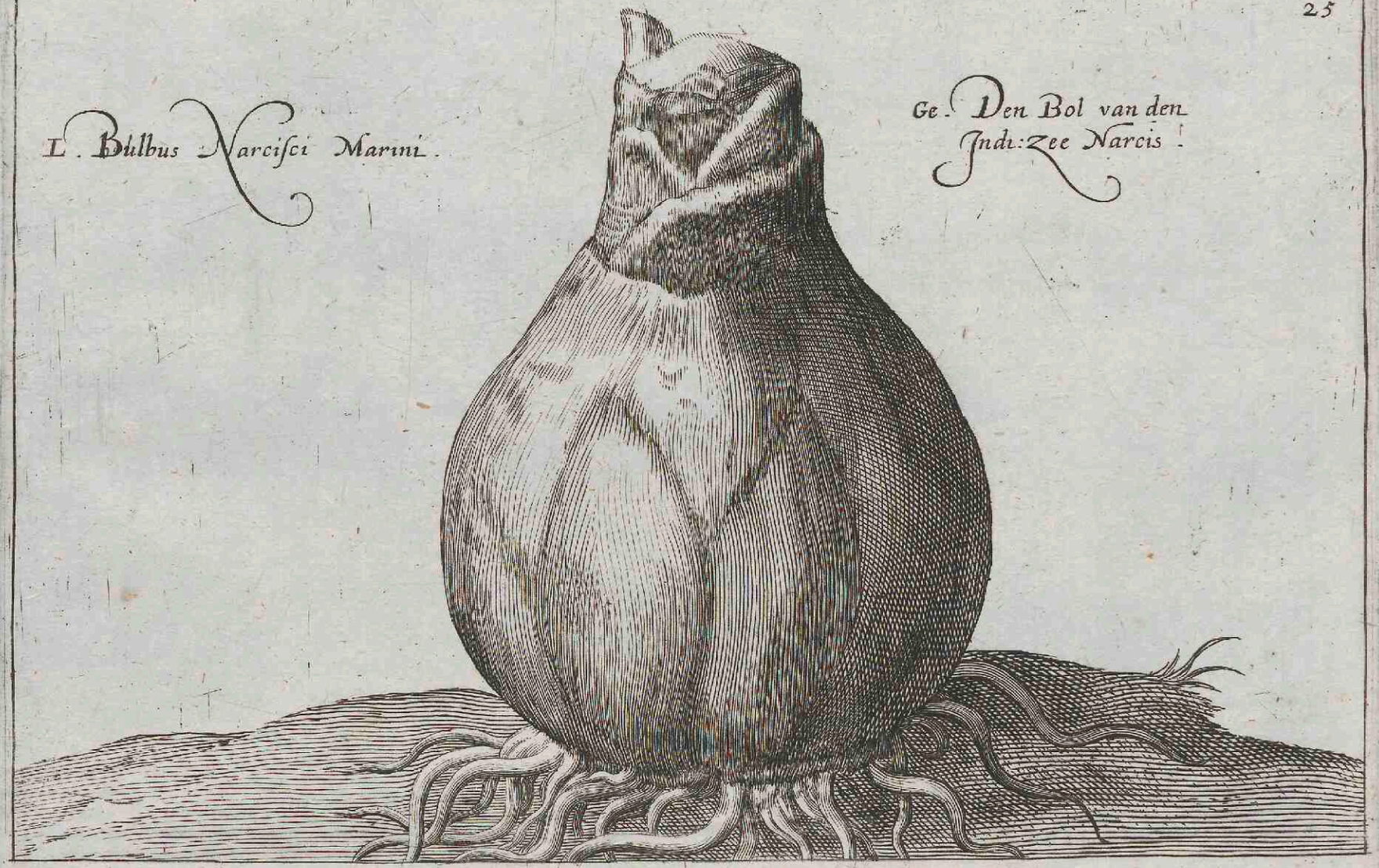
Radix Cyclamini præcocis sive Italici
Wortel van het ronde Italiaens verckens broot.



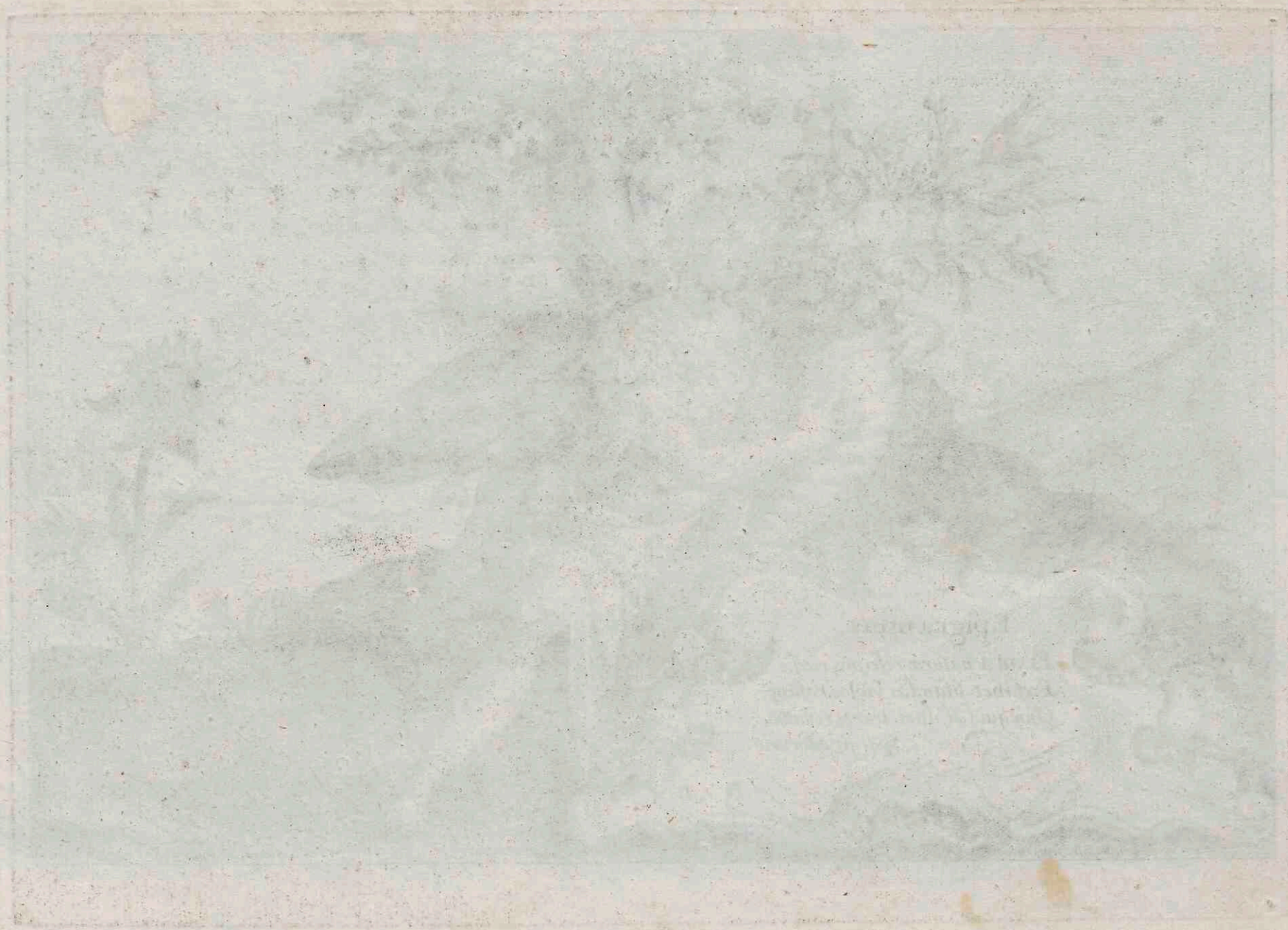


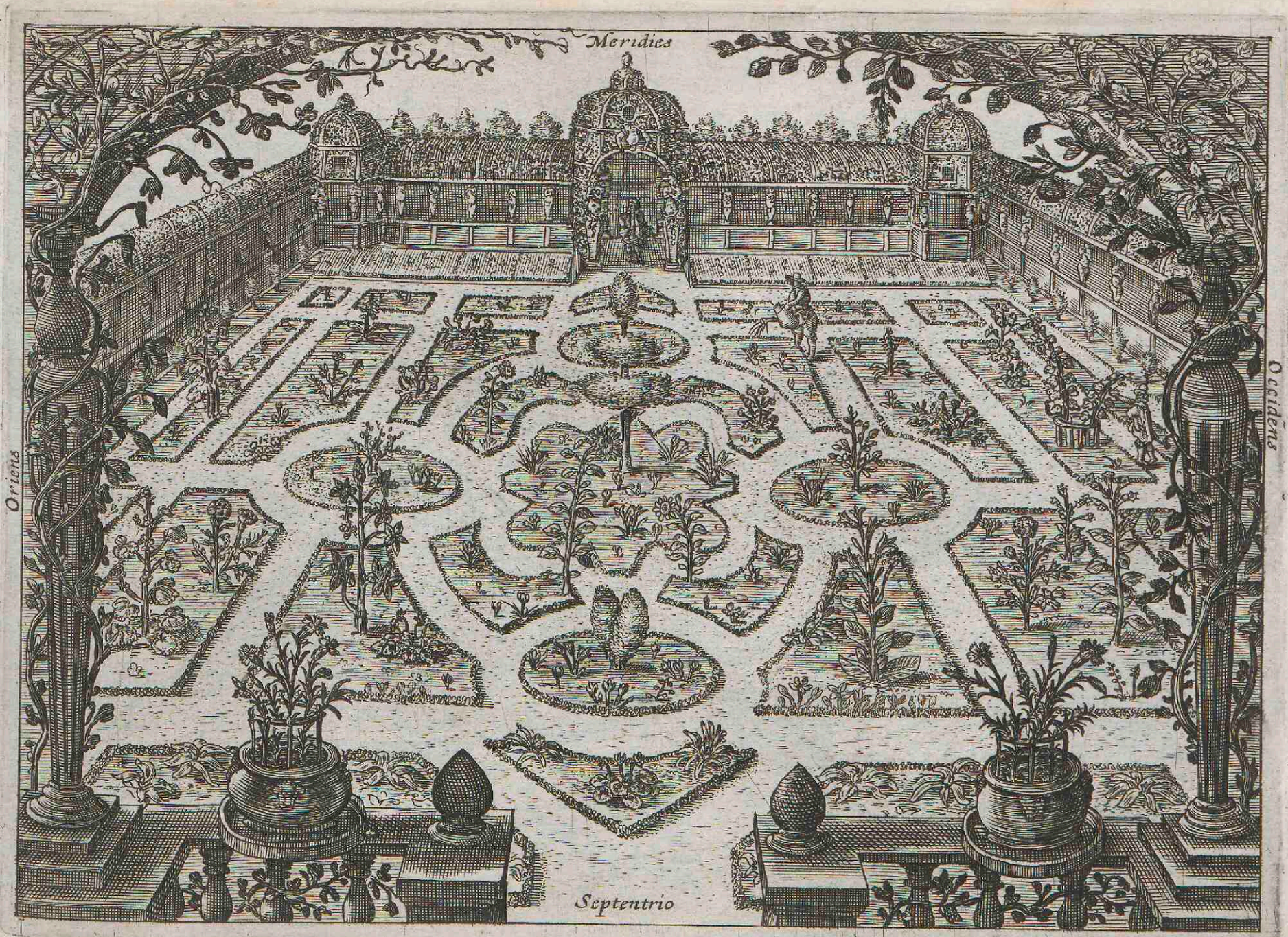
L. Bulbus Narcisci Marini.

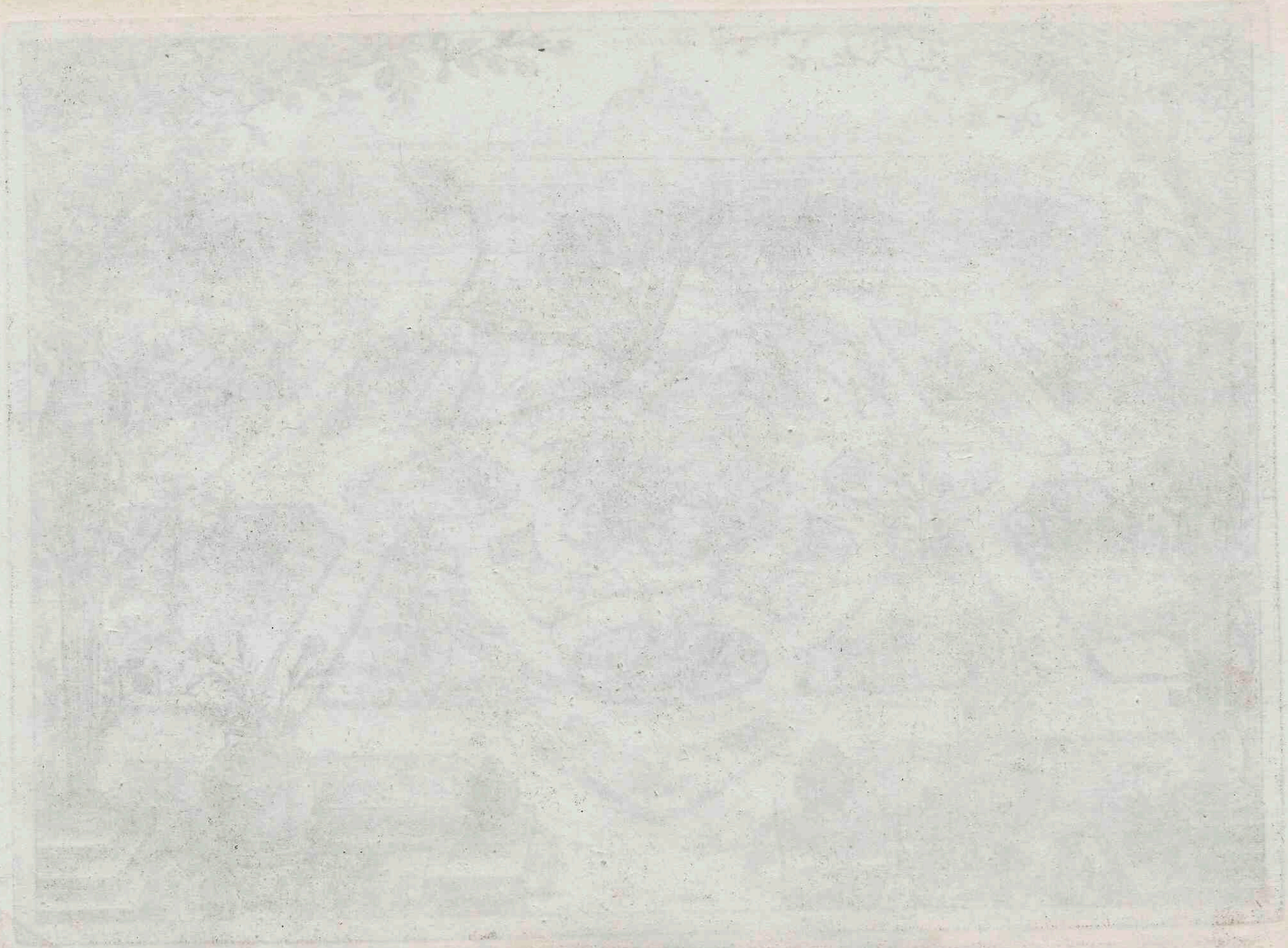
Ge. Den Bol van den Indi: Zee Narcis.



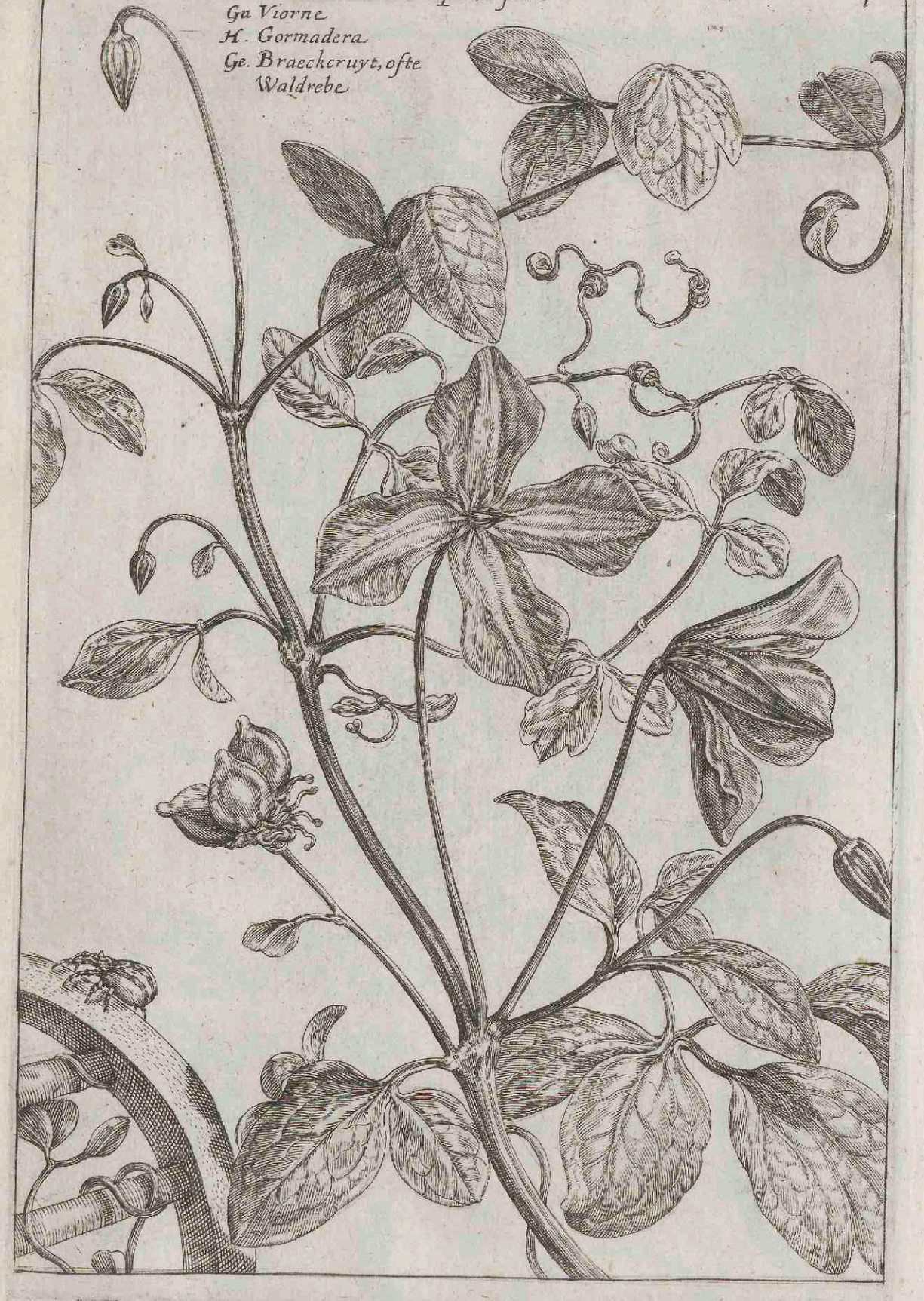
Epigramma.
Flora naturæ reserans recessꝰ,
Exhibet blandas violas, rosasq;,
Quicquid et dites Arabes remittũt
Spargit odorum.
B.
Simon Passæus sculp. vlæ.




Meridies
Oriens
Occidens
Septentrio

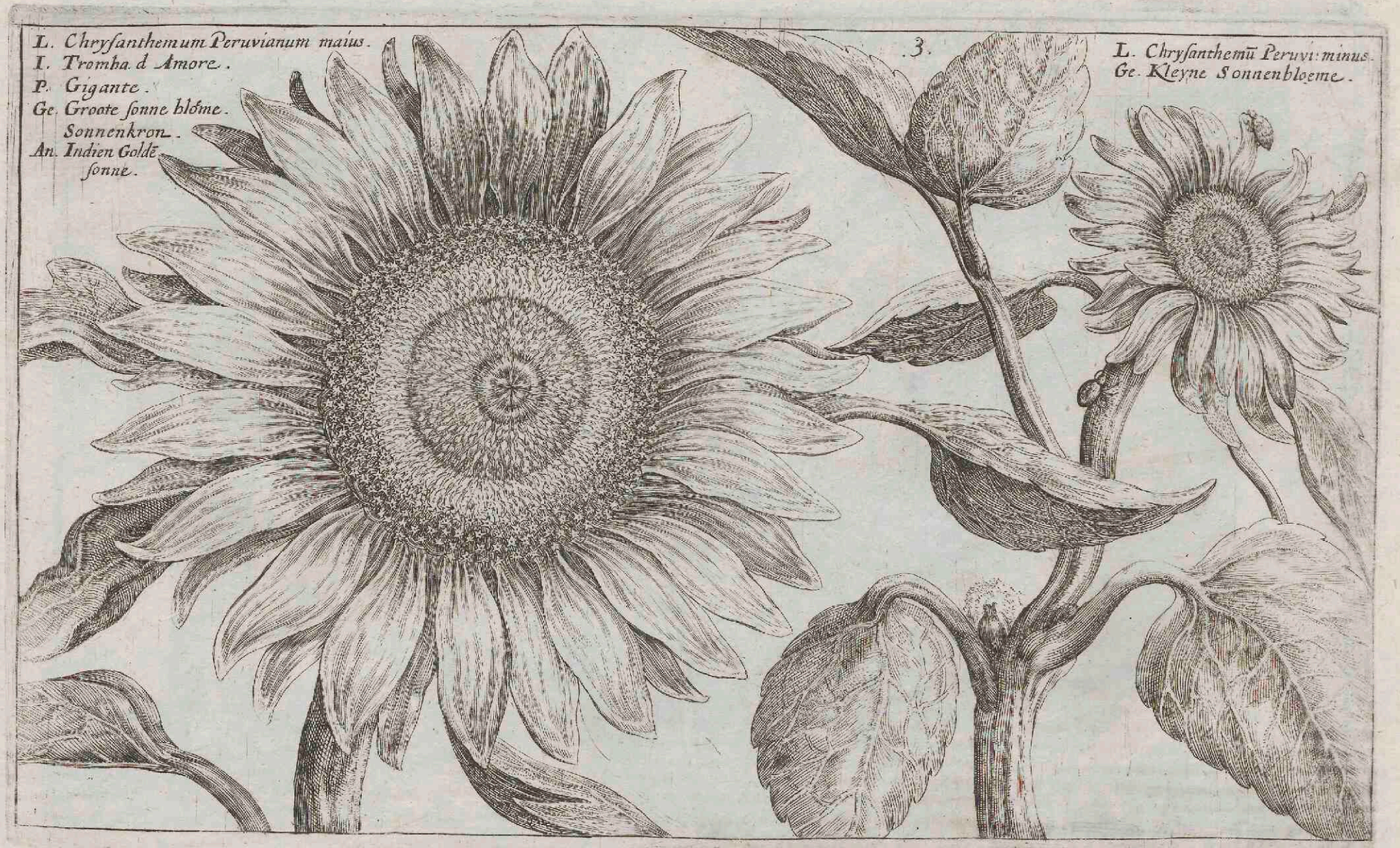


L. Clematis altera Purpureo flore
Ga Viorne
H. Gormadera
Ge. Braeckruyt, ofte
Waldrebe

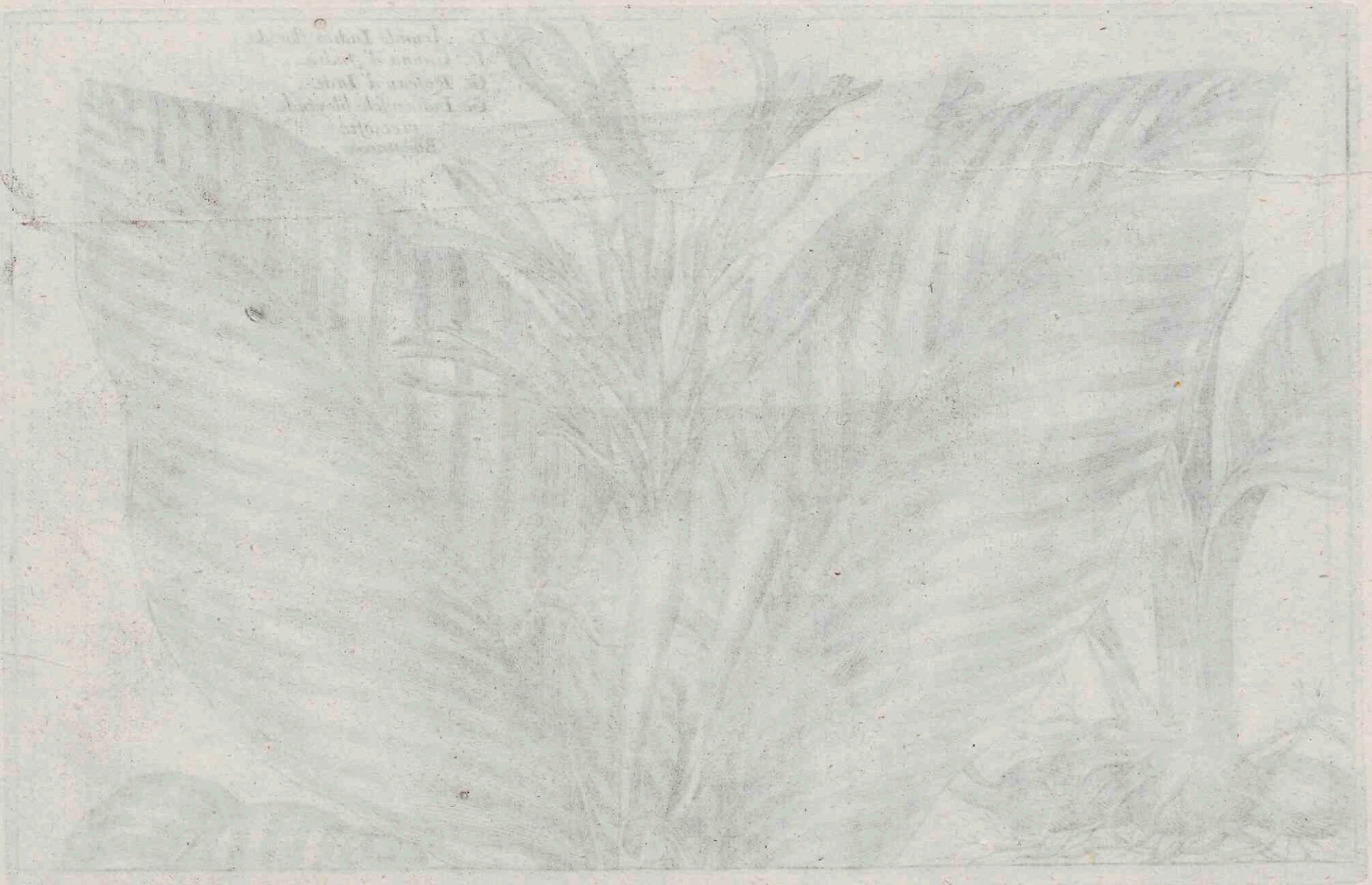


2

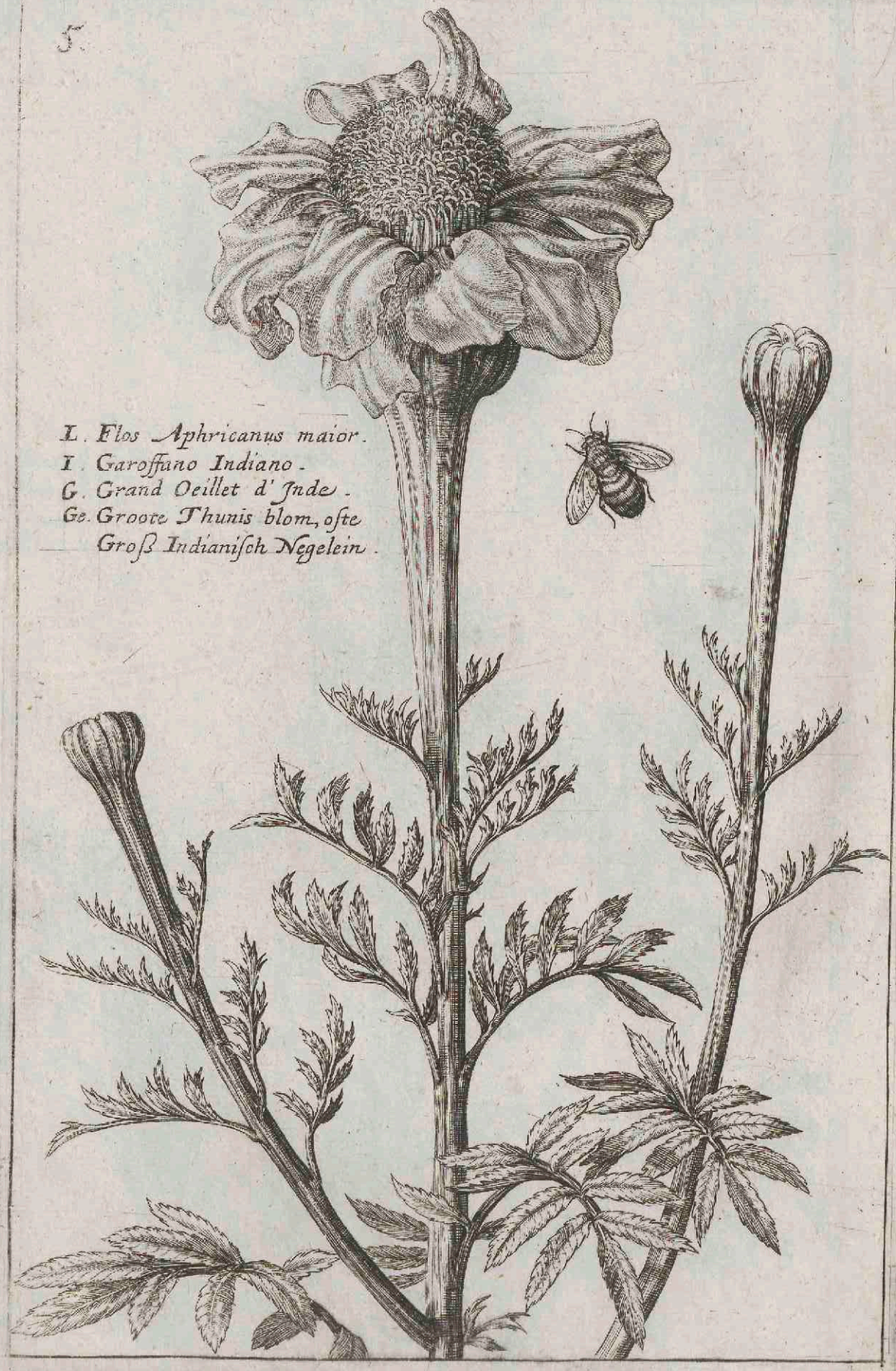
L. Rosa Moscata alba pleno flore.
I. Rosa Moschetta magiore
G. Rose musquee double.
Ge. Dubbelde moscaet Rose.


L. Chrysanthemum Peruvianum maius.
I. Tromba d Amore.
P. Gigante.
Ge. Groote sonne blóme.
Sonnenkron.
An. Indien Goldē
sonne.
3.
L. Chrysanthemū Peruvi: minus.
Ge. Kleyne Sonnenbloeme.

L. Arundo Indica florida.
I. Canna d'India.
G. Roſeau d'Inde.
Ge. Indiaenſch bloyende riet, ofte Blümenrohr.



5.

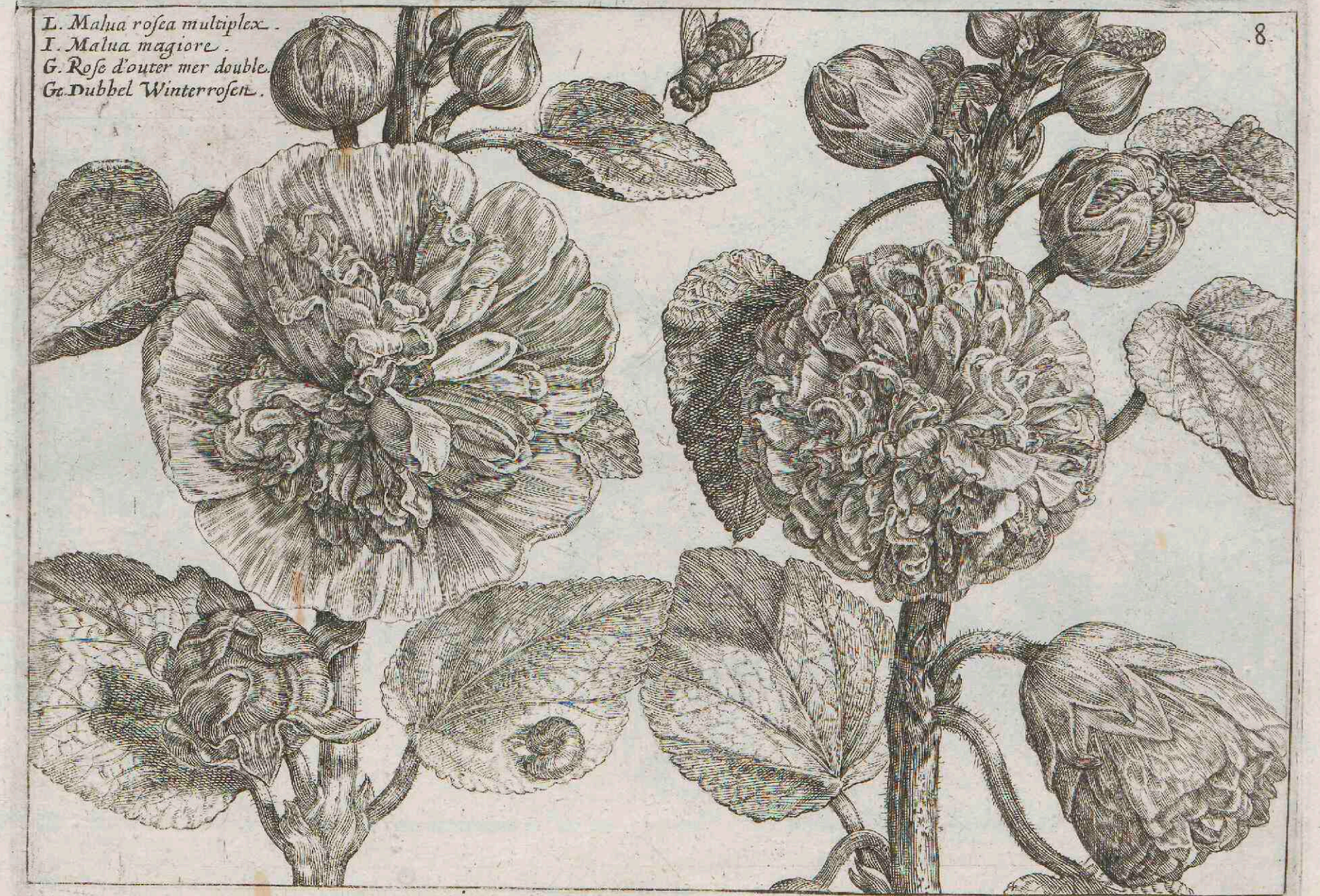


L. Flos Aphricanus maior.
I. Garoffano Indiano.
G. Grand Oeillet d' Jnde.
Ge. Groote Thunis blom, ofte
Groß Indianiſch Negelein.

6.

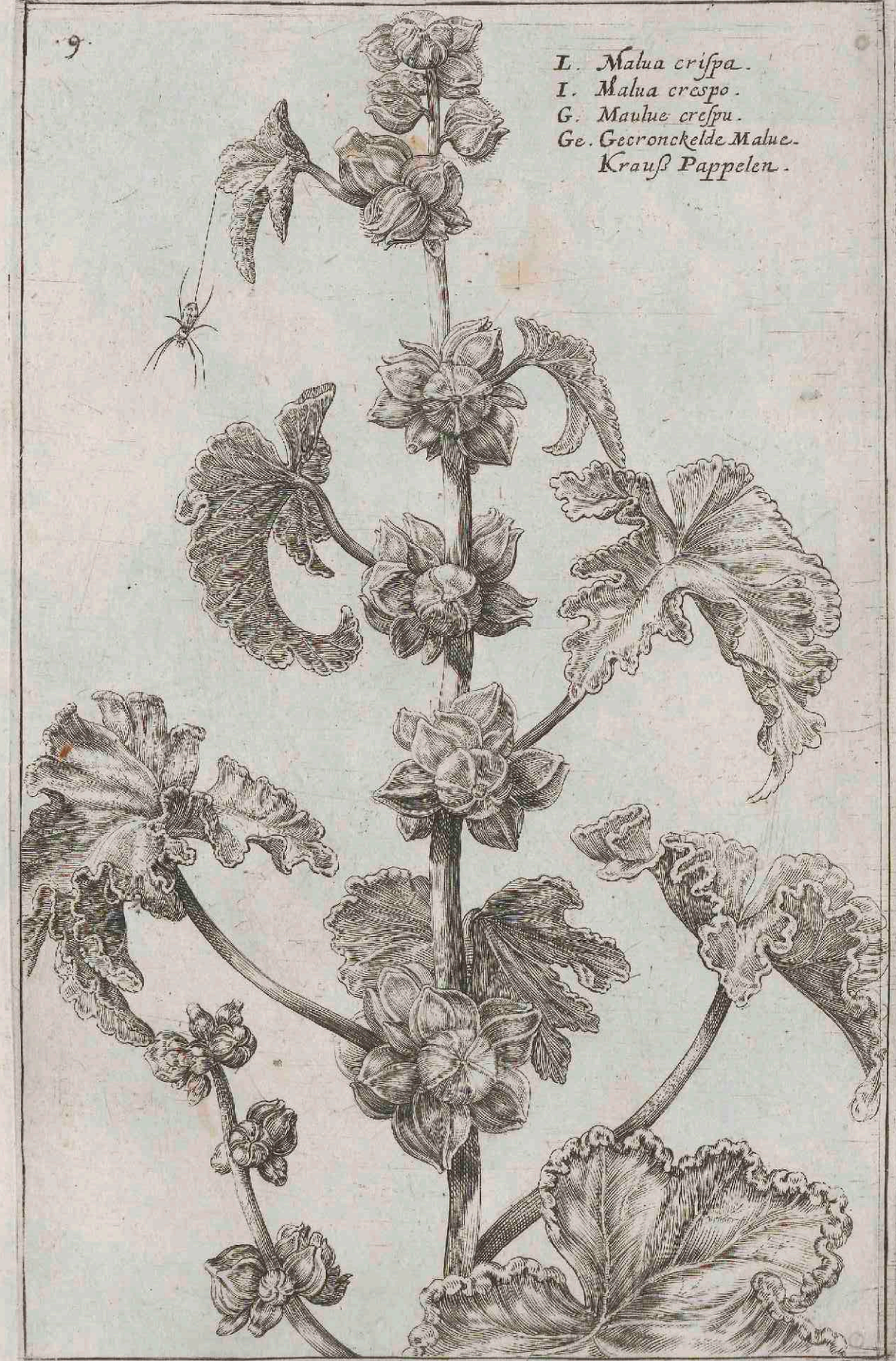
L. Flos Aphricanus maior multifolio.
I. Girofano Indiano magiore.
G. Grand Oeillet d'Inde double.
Ge. Grote dubbelde Thunis blom.

7
L. FlosTunetenſis minor.
I. Girofani de India.
G. Oeillets d' Inde.
Ge. Kleyne fluweel bloemen, oſte
Indianiſch Negelein.


L. Malua rosea multiplex.
I. Malua magiore.
G. Rose d'outer mer double.
Ge. Dubbel Winterrosen.
8.

9

L. Malua crispa.
I. Malua crespo.
G. Maulue crespu.
Ge. Gecronckelde Malue.
Krauß Pappelen.

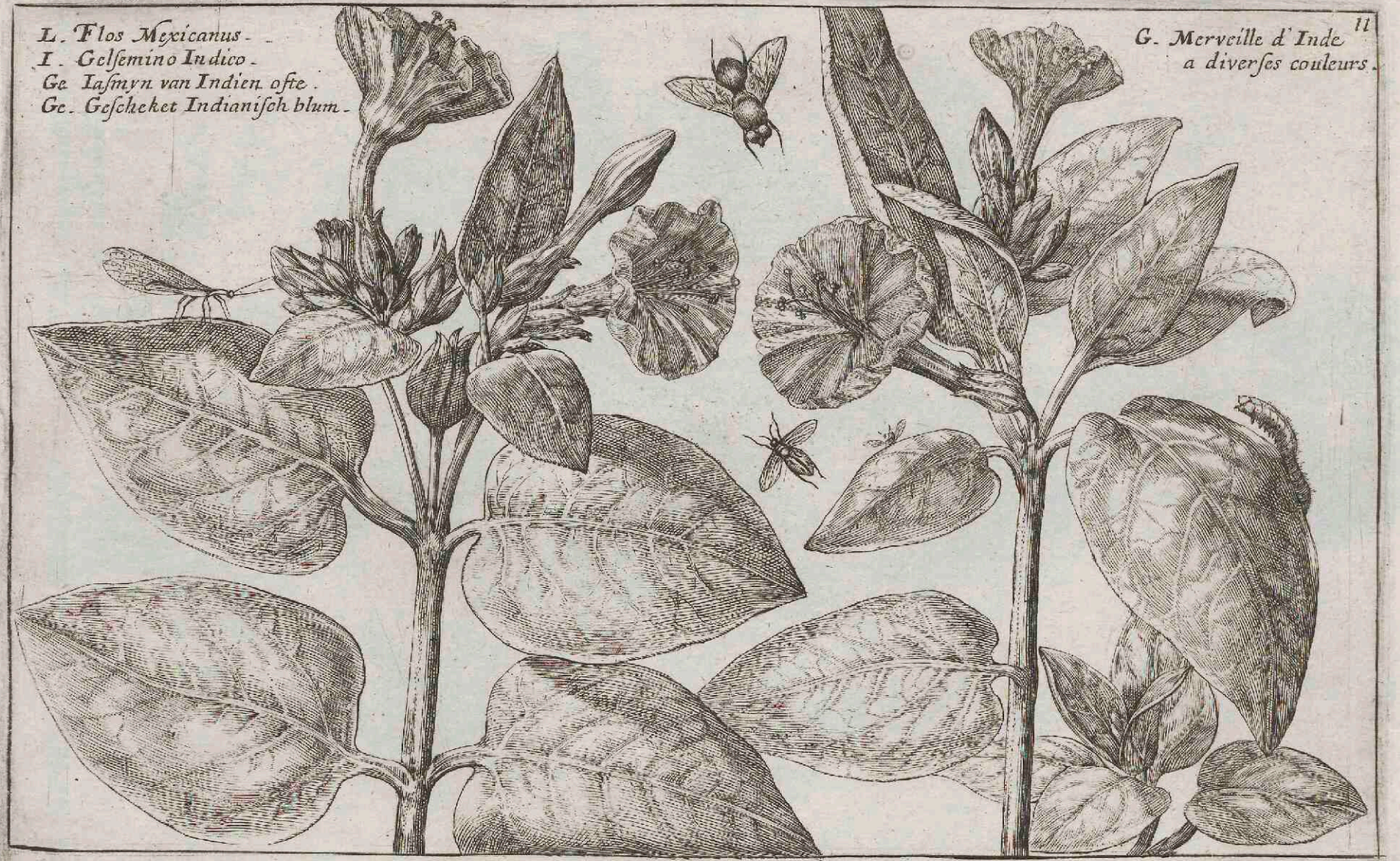


θ

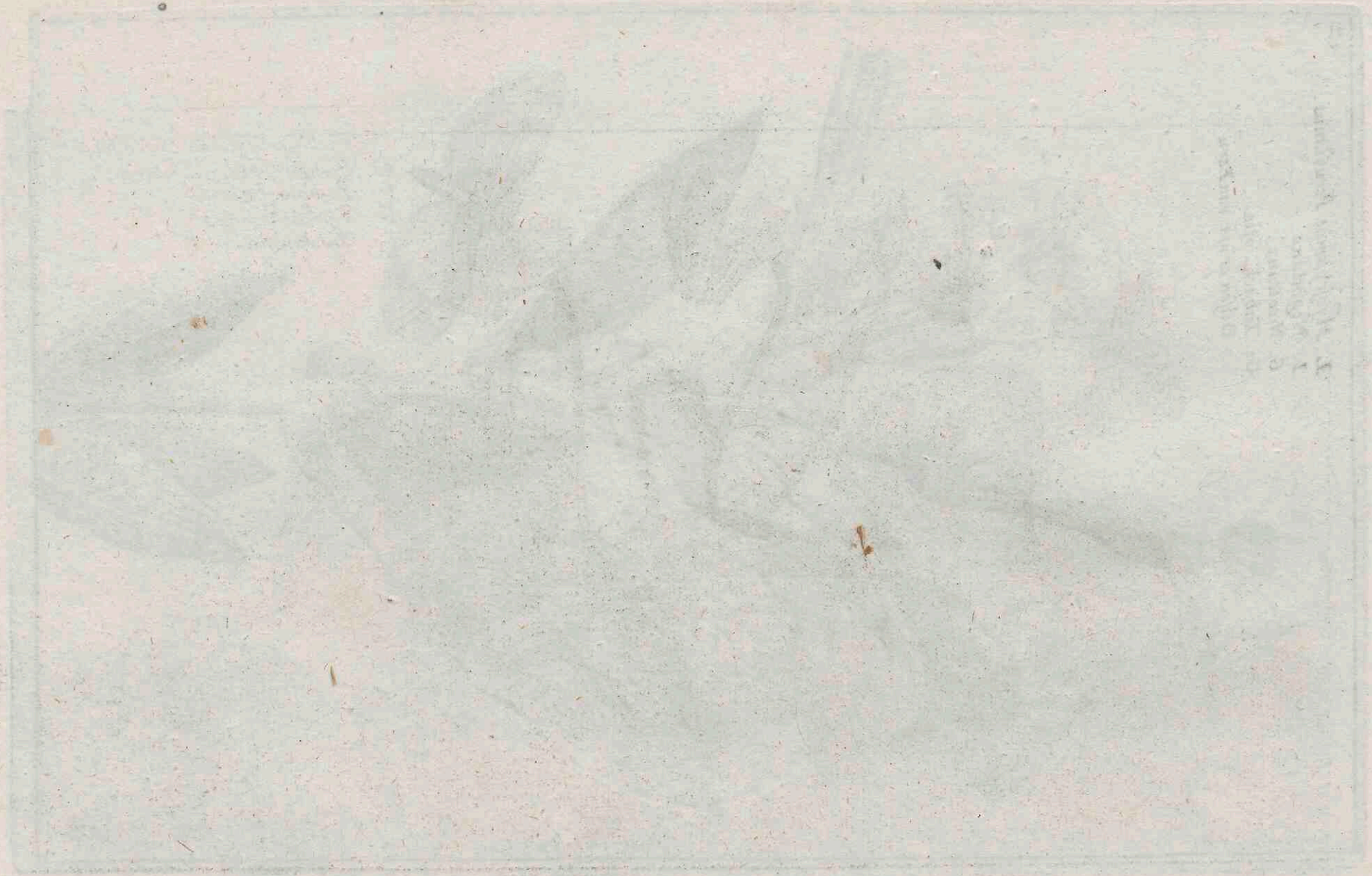
L. Ricinus.
I. Giraſole.
G Palme de Chriſt.
Ge. Mollencruyt ofte.
Wunderbaum.

L. Flos Mexicanus.
I. Gelsemino Indico.
Ge. Iasmyn van Indien ofte.
Ge. Gescheket Indianisch blum.

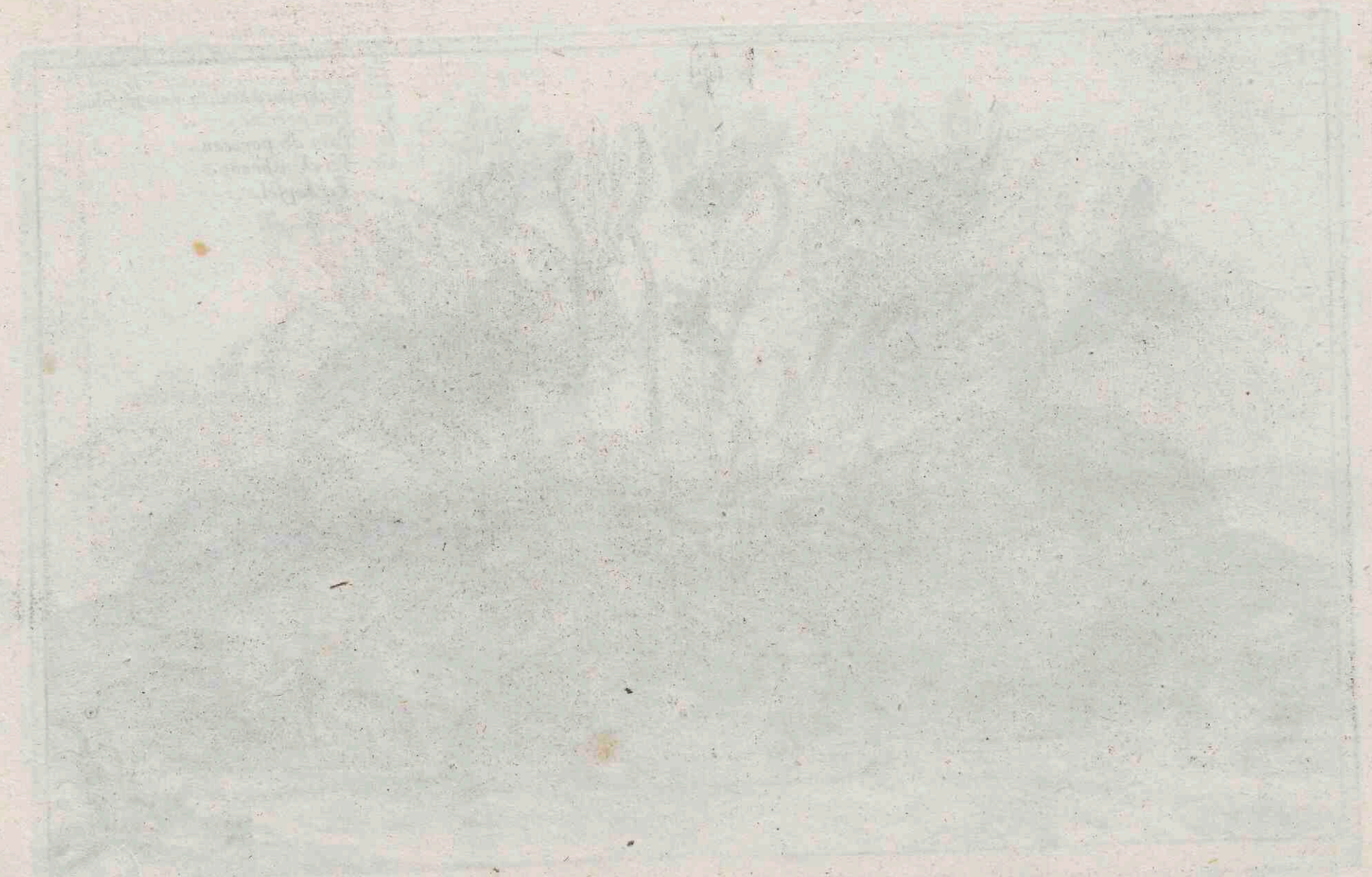
G. Merveille d'Inde
a diverses couleurs.



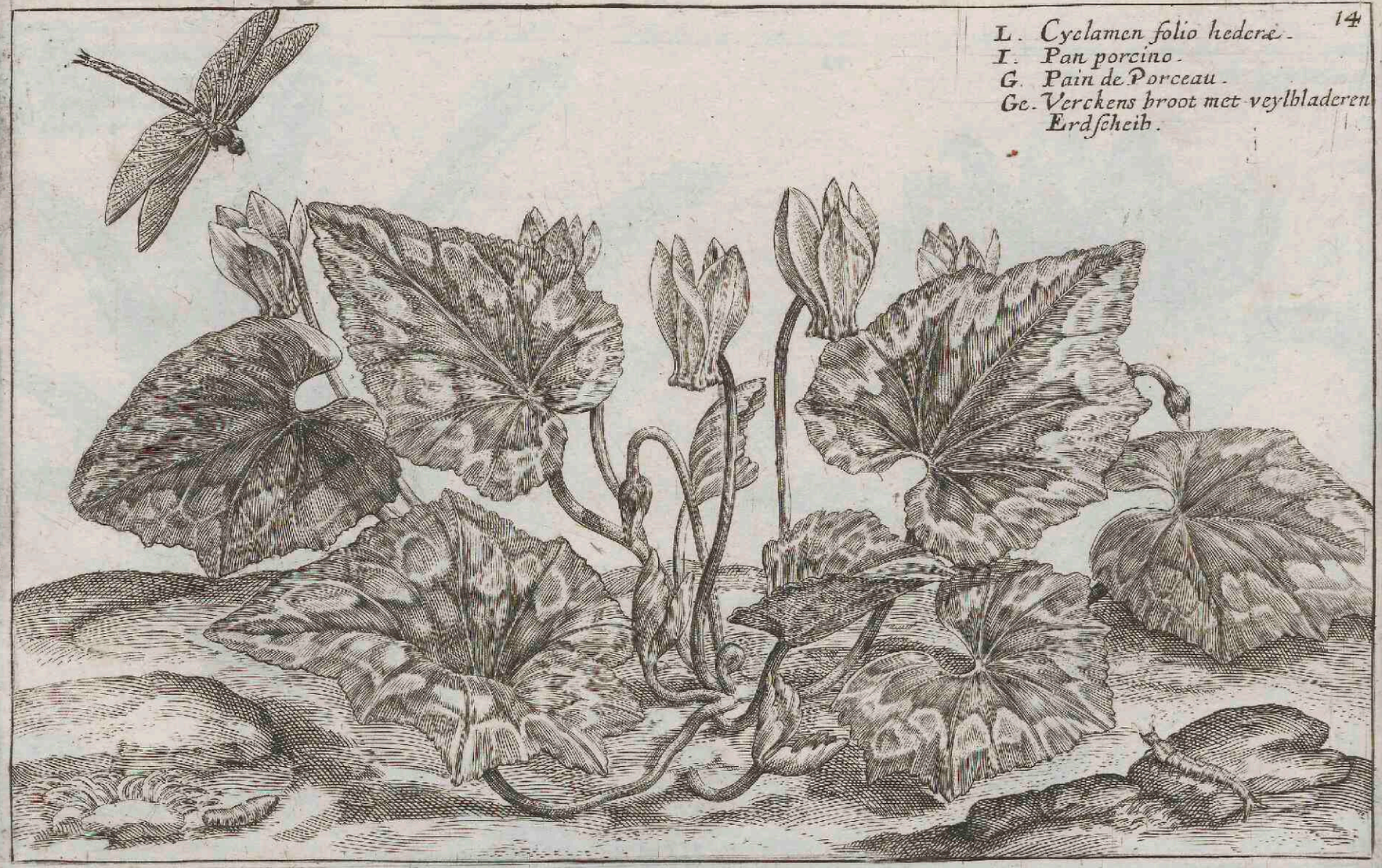
L. Hyoscyamus Peruvianus.
I. Negotiano.
G. Nicotiane.
Ge. Taback oste.
Bilsen cruyt van Peru.

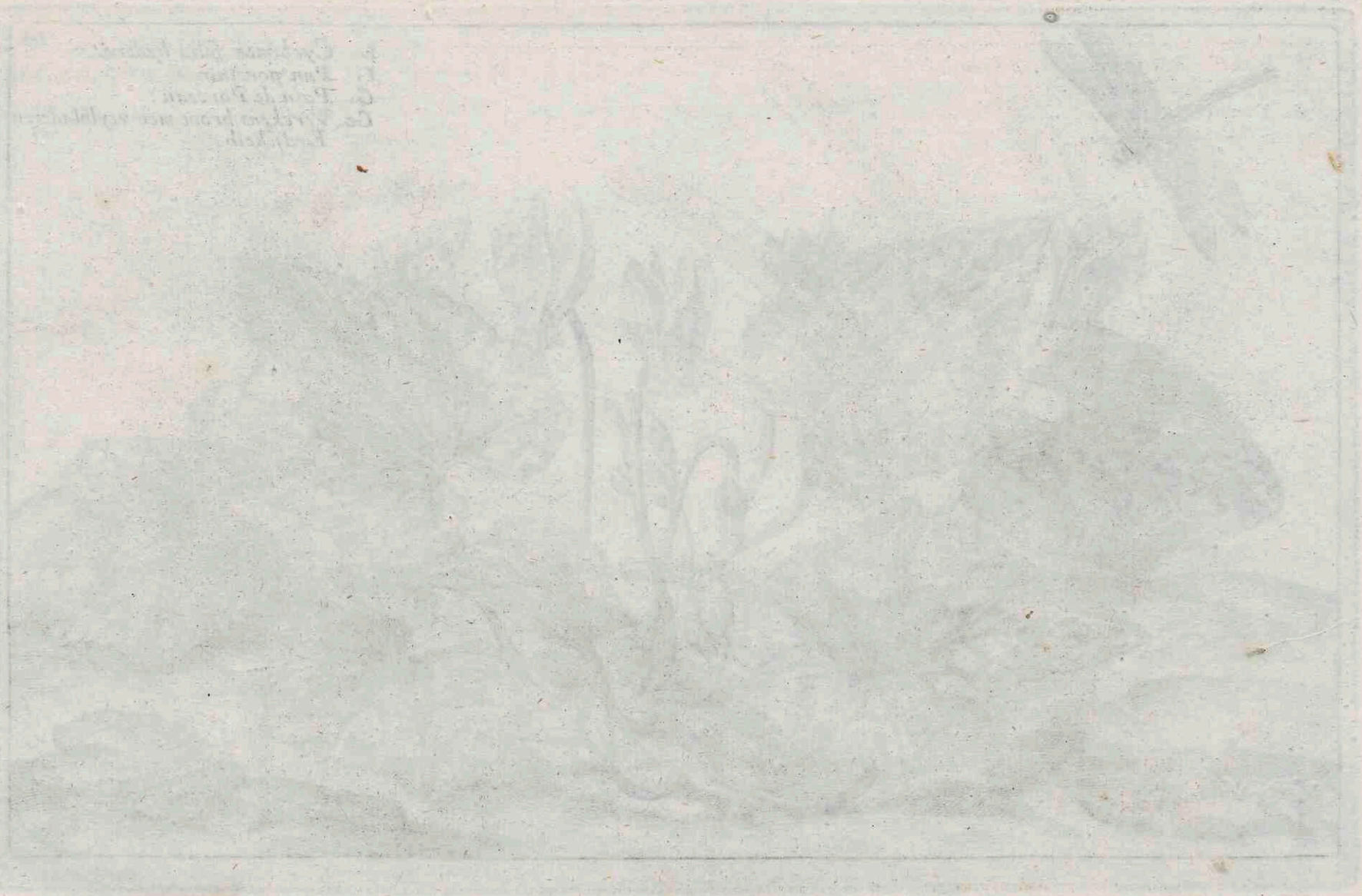


L. Cyclaminos Italica rotundifolia.
I. Pan porcino.
G. Pain de porceau.
Ge. Verckensbroot.
Erdapfel.



L. *Cyclamen folio hederæ.*
I. *Pan porcino.*
G. *Pain de Porceau.*
Ge. *Verckens broot met veylbladeren*
Erdſcheib.



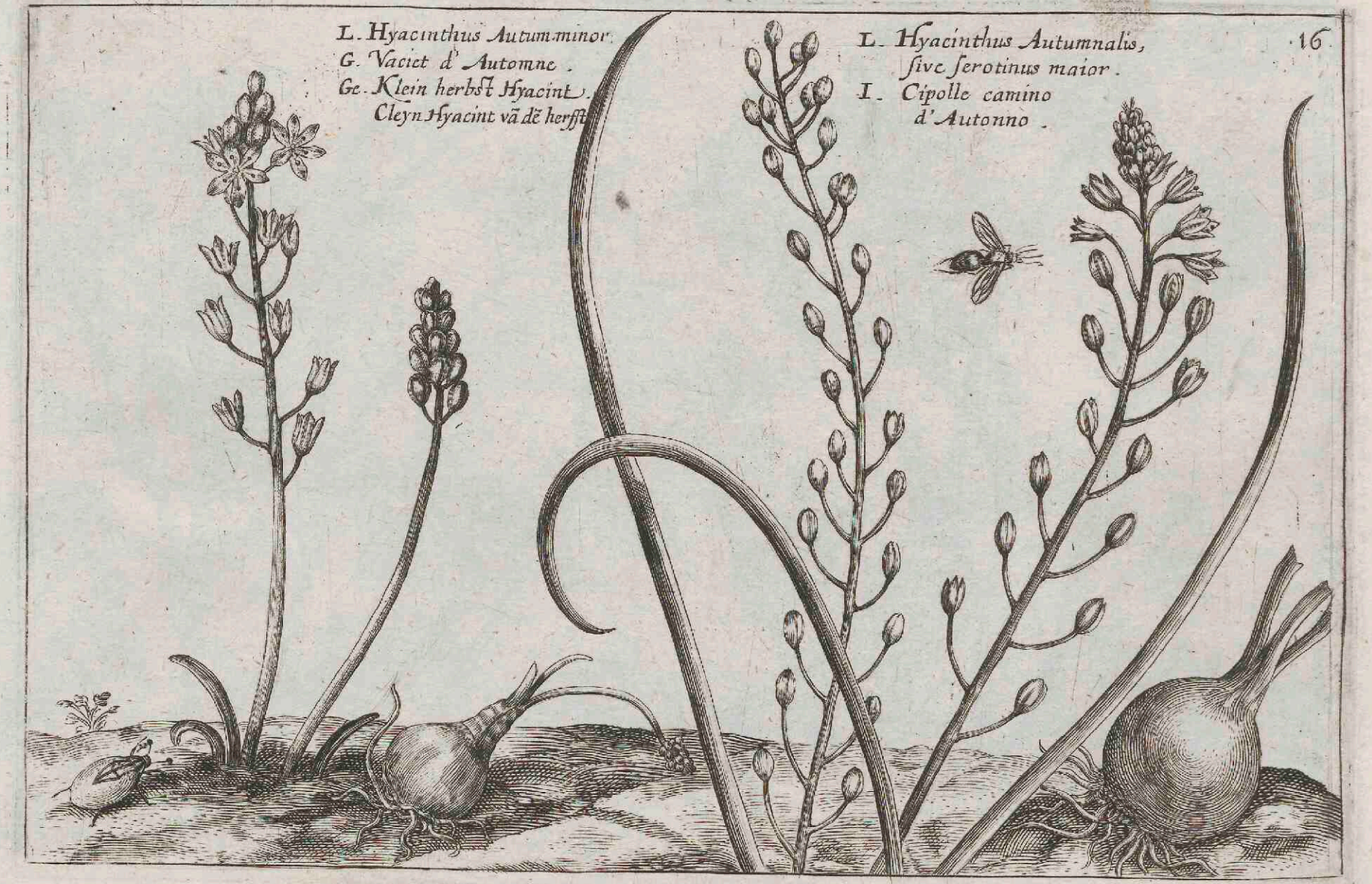


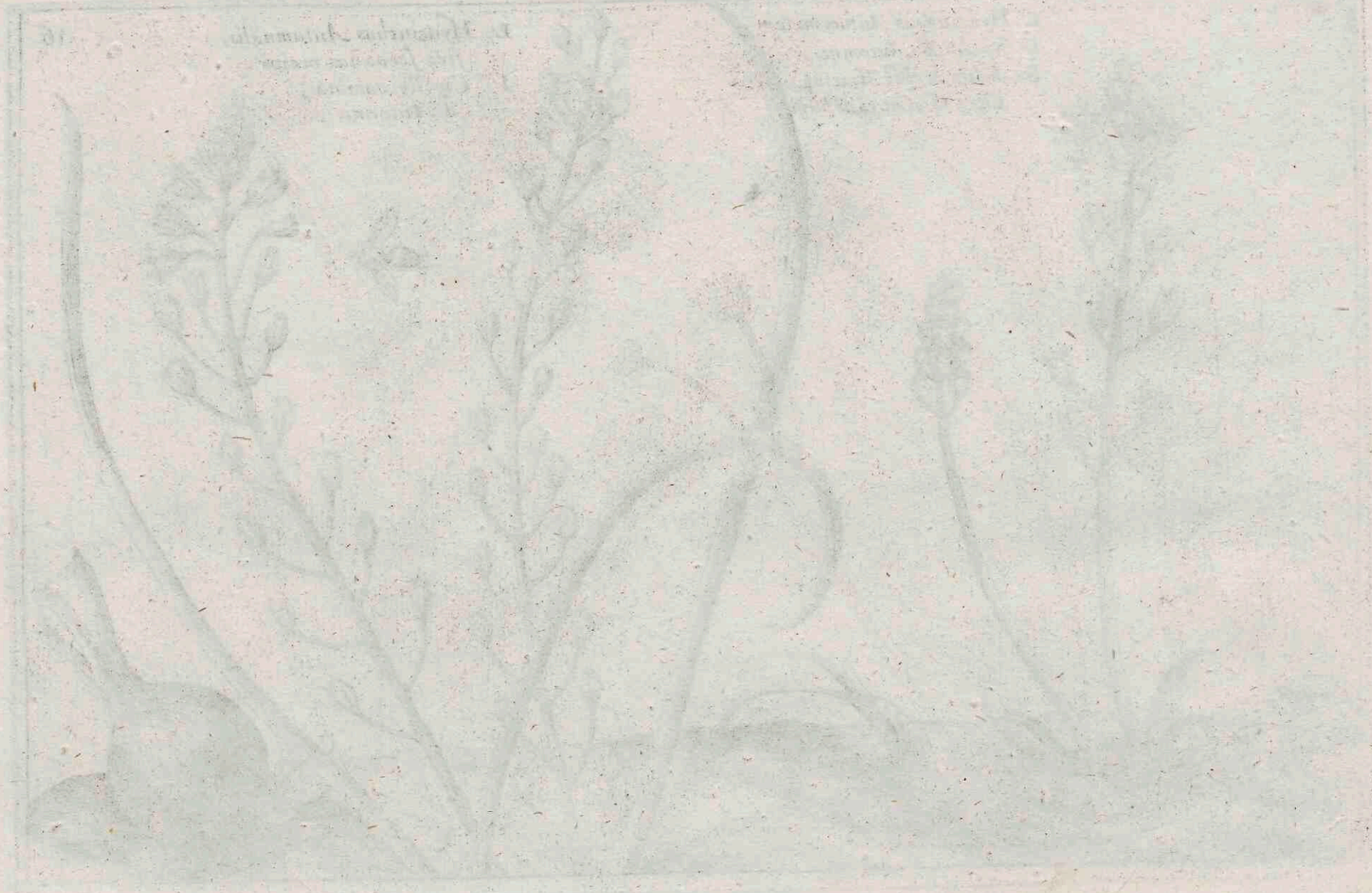
L. Narcißus Autum: maior flore luteo.
I. Narcißo de Autonno mag:
G. Narciße d'Autumne.
Ge. Große herbst-Narcißen.

Ge. Dubbelde groote herfst-Narcissen.

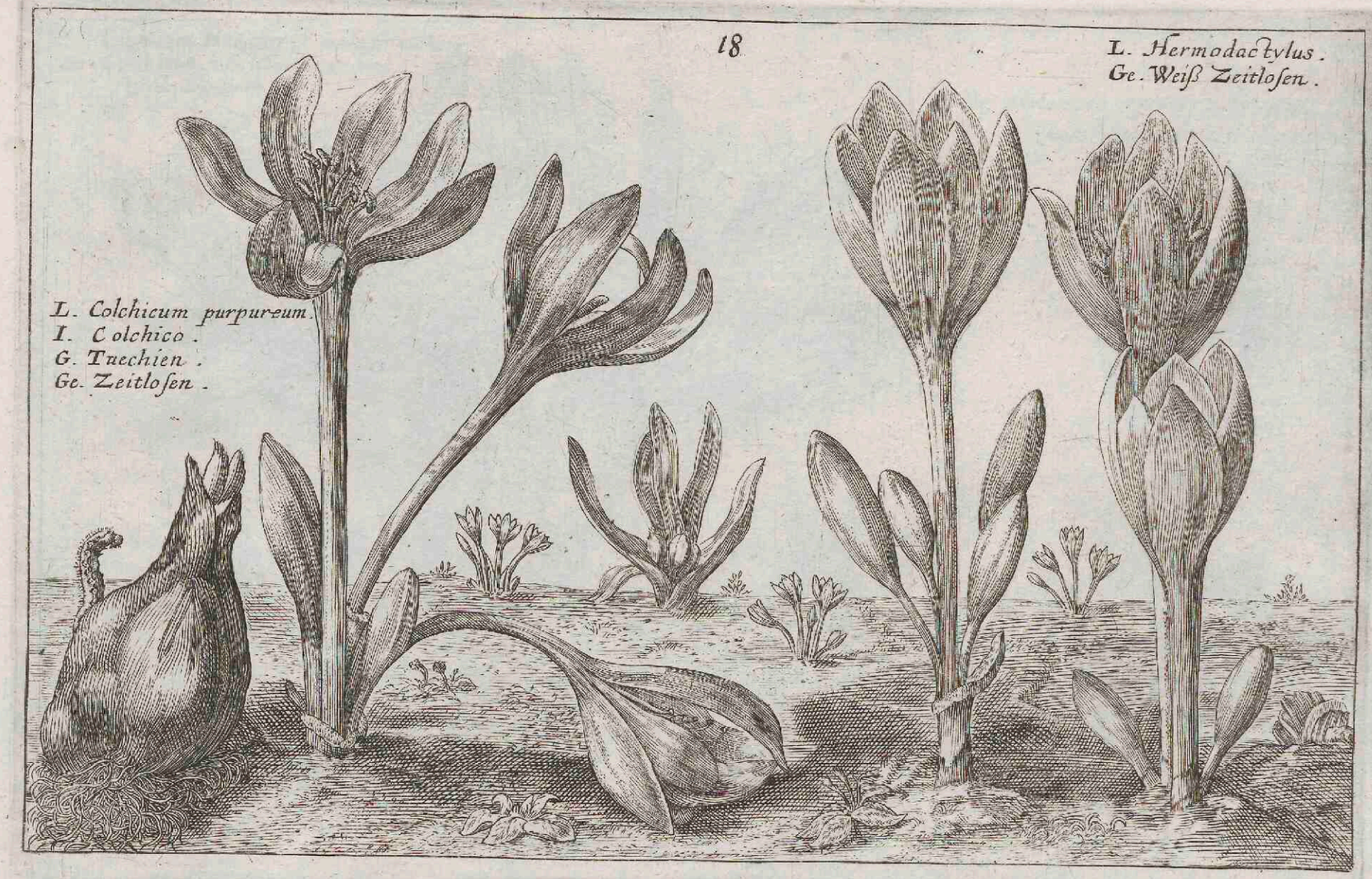
L. Hyacinthus Autumnalis,
sive Serotinus maior.
I. Cipolle camino
d'Autonno.

L. Hyacinthus Autumnalis minor.
G. Vaciet d'Automne.
Ge. Klein herbst Hyacint.
Cleyn Hyacint vã dẽ herfst.



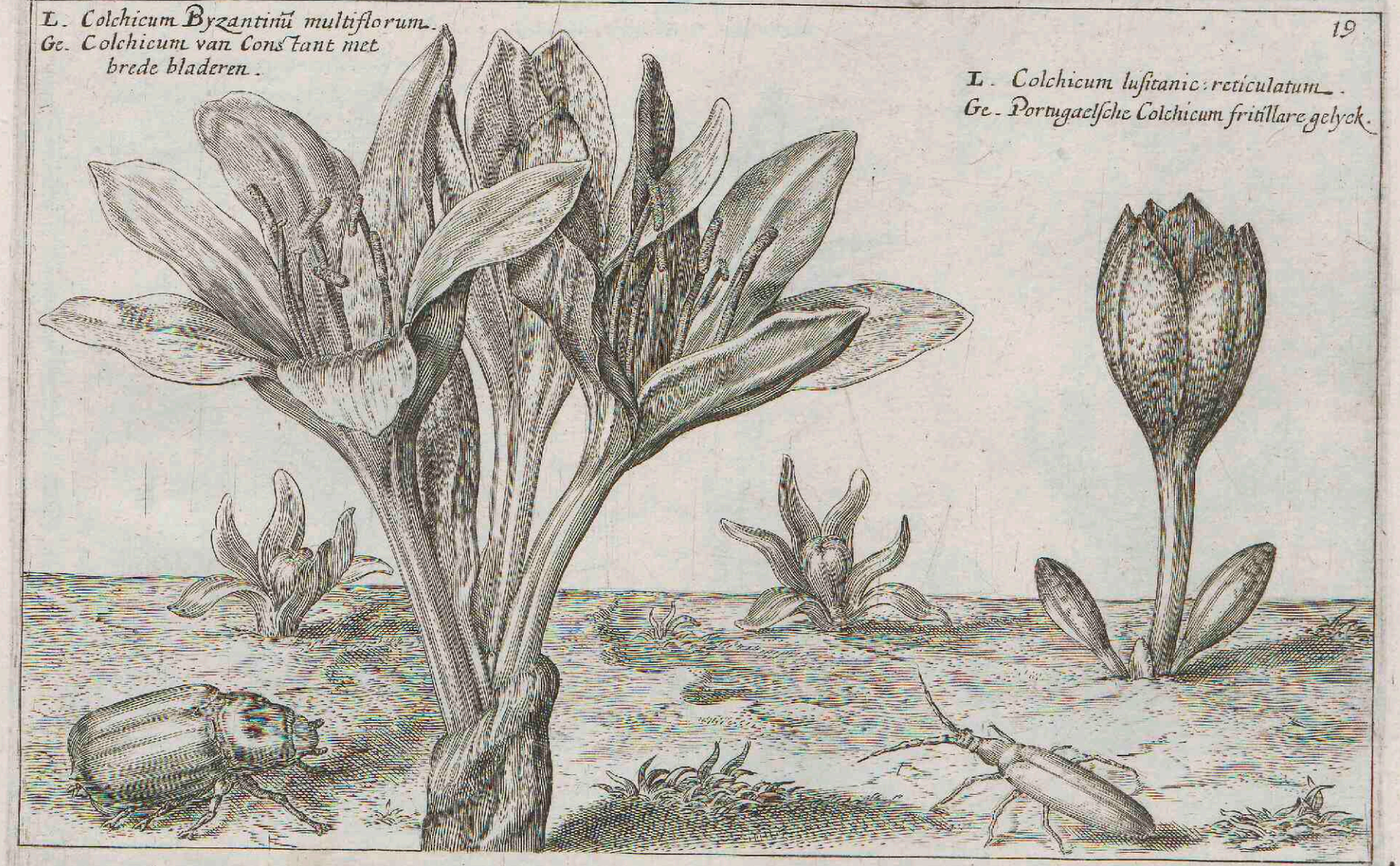


L. Solis oculus.
I. Marella.
G. Maroine.
L. Parthenium plen.
Ge. Matercruyt ofte
Mutterkraut.


L. Hermodactylus.
Ge. Weiß Zeitlosen.
L. Colchicum purpureum.
I. Colchico.
G. Tuechien.
Ge. Zeitlosen.

L. Colchicum Byzantinũ multiflorum.
Ge. Colchicum van Constant met brede bladeren.

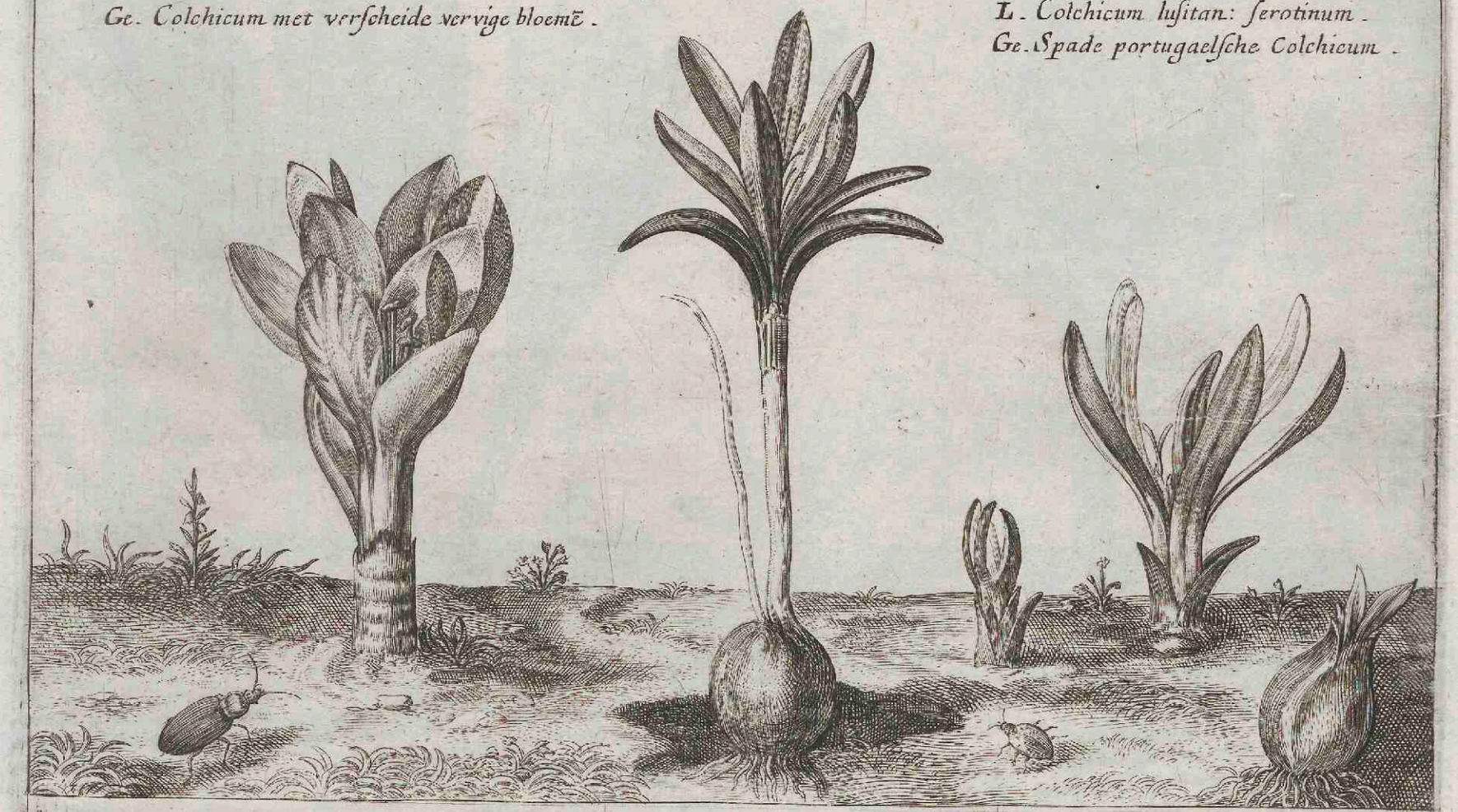
L. Colchicum lusitanic: reticulatum.
Ge. Portugaelsche Colchicum fritillare gelyck.



L. Colchicum hiſpanicum montanum.
Ge. Spaenſch Berch Colchicum.

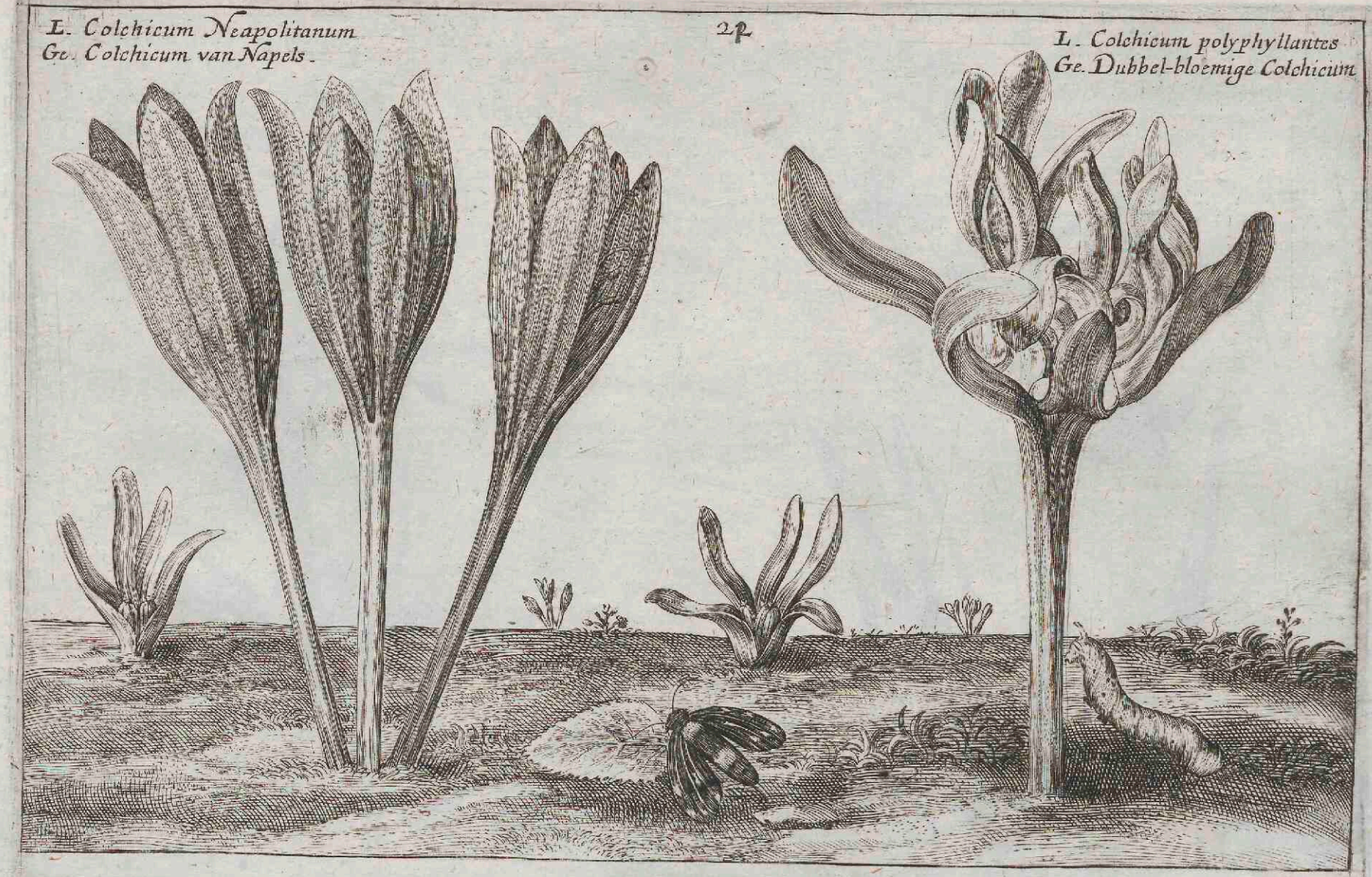
L Colchicum flore Verſicolore.
Ge. Colchicum met verſcheide vervige bloemē.

L. Colchicum luſitan: ſerotinum.
Ge. Spade portugaelſche Colchicum.



L. Colchicum Neapolitanum
Ge. Colchicum van Napels.

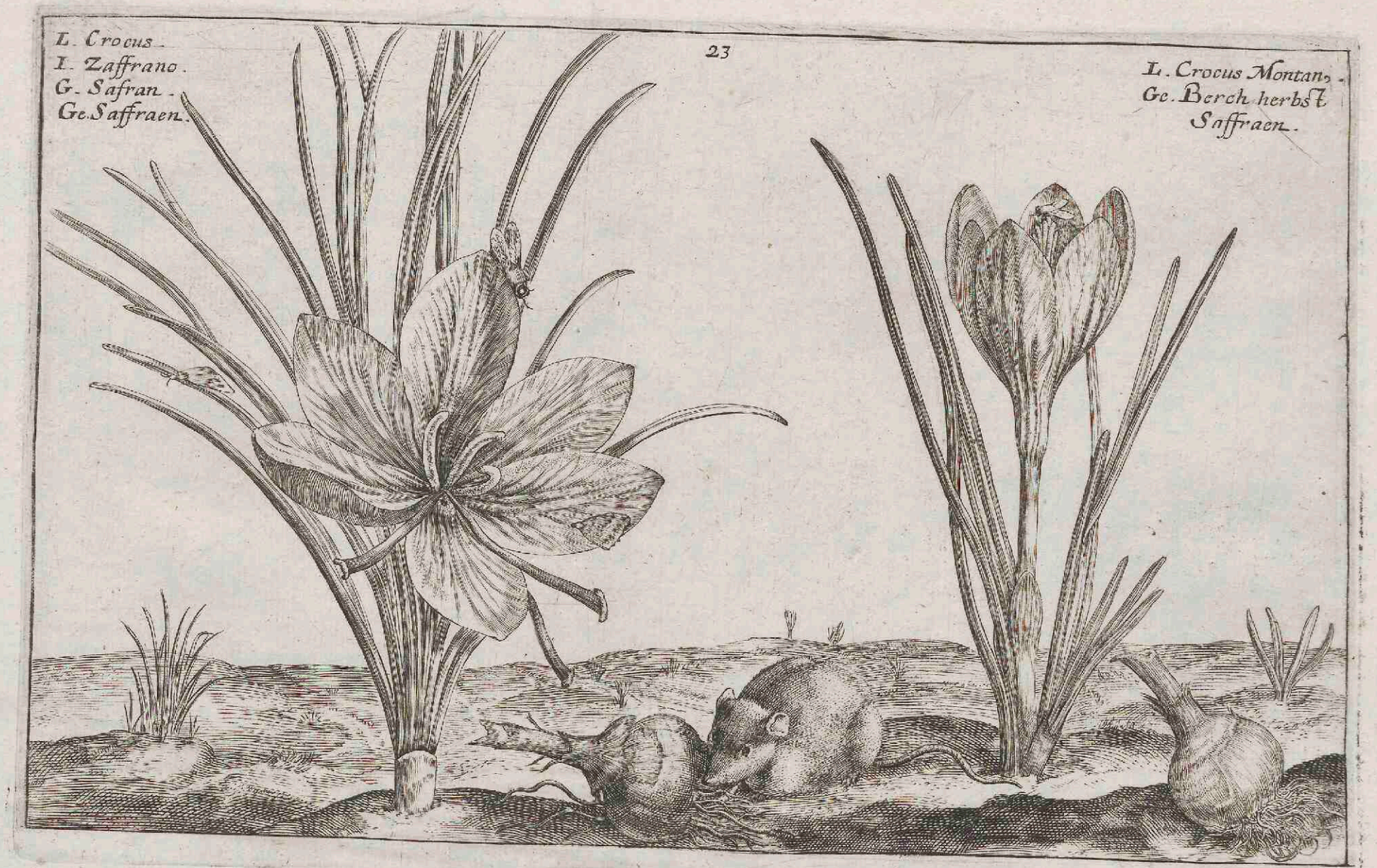
L. Colchicum polyphyllantes
Ge. Dubbel-bloemige Colchicum



L. Hyacinthus Hiſp: obſoletior.
Ge. Wynterſchen witten orientael Hyacinth.
L. Hyacinthus brumalis. Lobely

L. Crocus.
I. Zaffrano.
G. Safran.
Ge. Saffraen.

L. Crocus Montan.
Ge. Berch herbst
Saffraen.



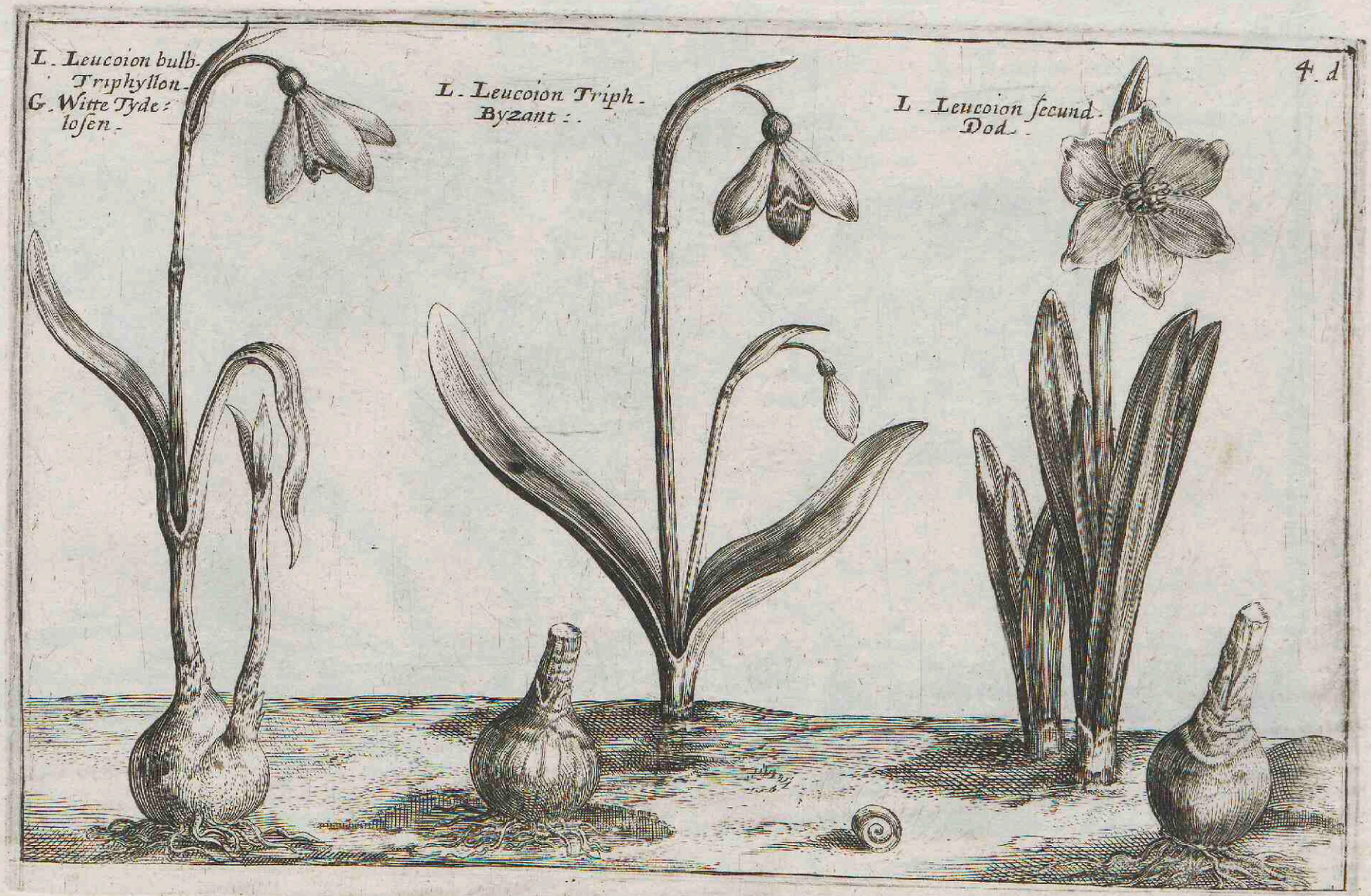
L. Piper montanum.
I. Olivella.
G. Laureole.
Ge. Klein Lawerbaum.

L. Mezereon.
G. Boys gentil.
Ge. Kellerhals ofte,
Boeren peper.

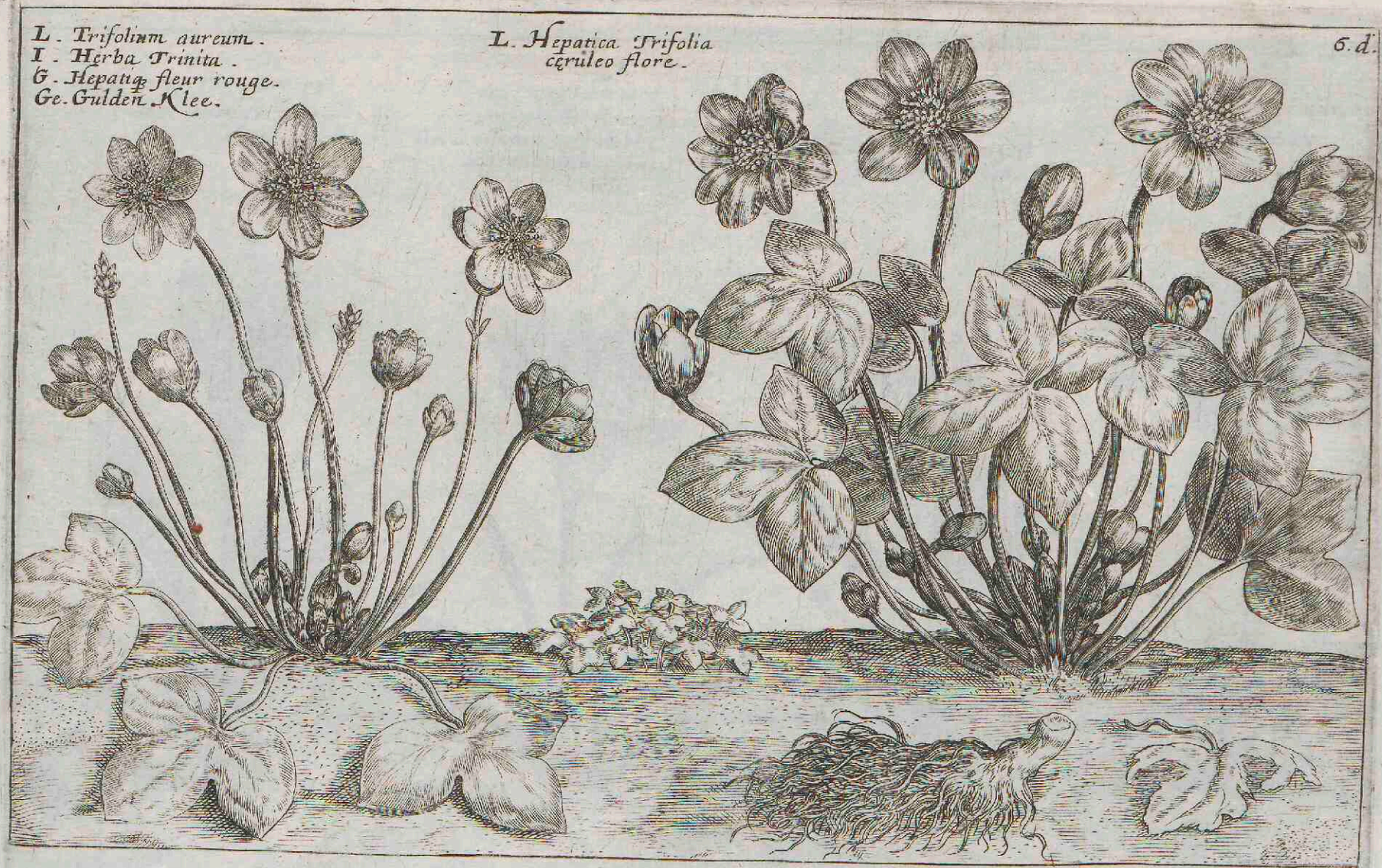
L. Helleborus niger.
I. Elleboro nero.
G. Viraire noir.
Ge. Christwurtz. oste
Swart Nieseruyt.

L. Pseudo Helleborus niger.
Ge. Elleboro nigro.

L. Ellebore noir bastard.
Ge. Wrangecruyt.


L. Leucoion bulb. Triphyllon.
G. Witte Tyde: loſen.
L. Leucoion Triph. Byzant:.
L. Leucoion ſecund. Dod.
4. d

L. Aconitum lut: hyem:.
G. Tue lup jaune.
Ge. Winter geel Wolfswortel.

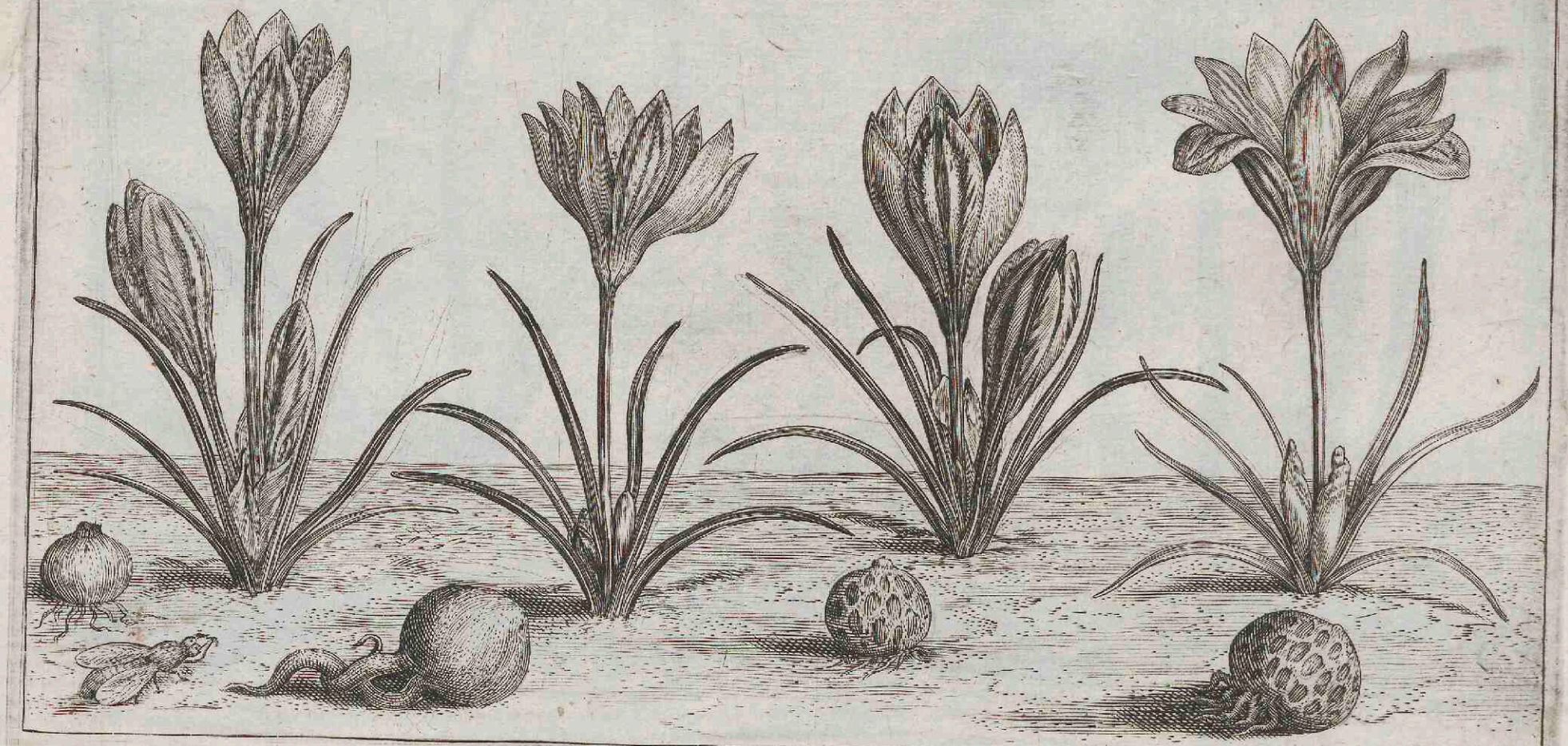

L. Trifolium aureum.
I. Herba Trinita.
G. Hepatica fleur rouge.
Ge. Gulden Klee.
L. Hepatica Trifolia
cæruleo flore.
6.d.

L. Crocus flore argent: violac: lincis striato.

L. Crocus arg: striato polyphyllo flore.
Ge. Saffraen met dubb: argentin: gestrep: blu:.

L. Crocus flore aureo purp: striato.
Ge. Saffraen met goutgeel gestrepte bloemen

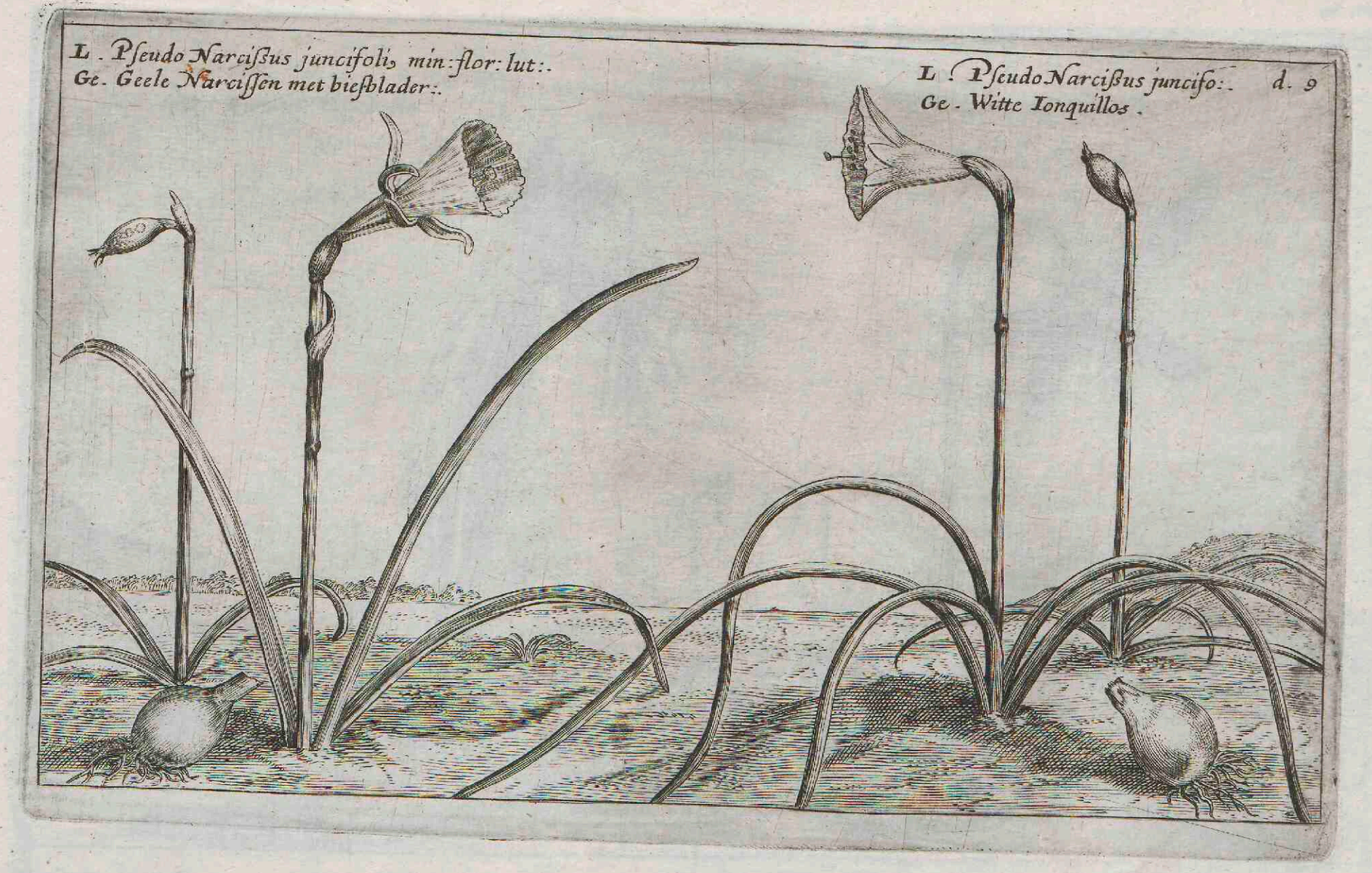
L. Crocus pleno aureo flore striato.



8. d.

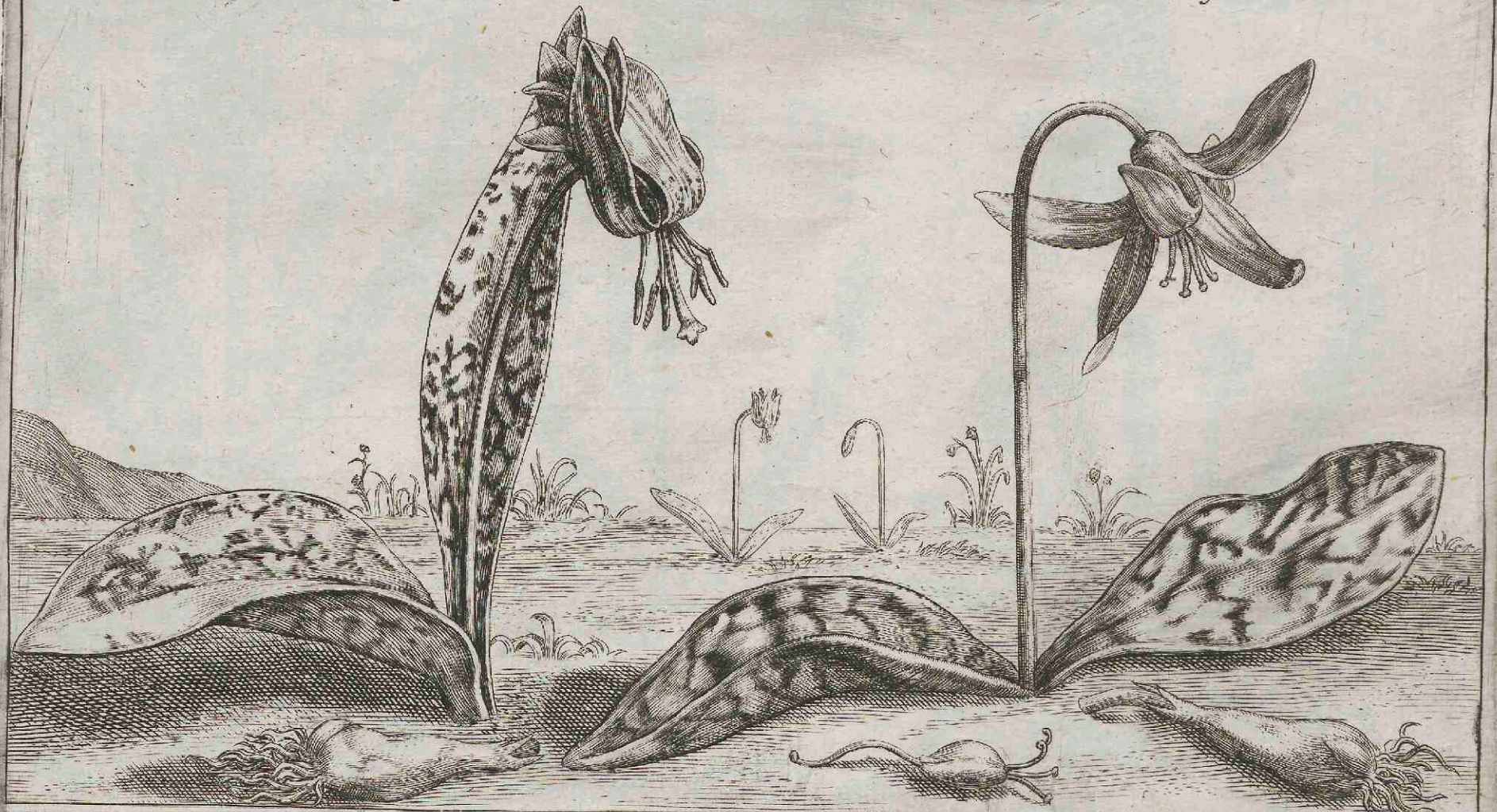
L. Narciſſus pumilus.

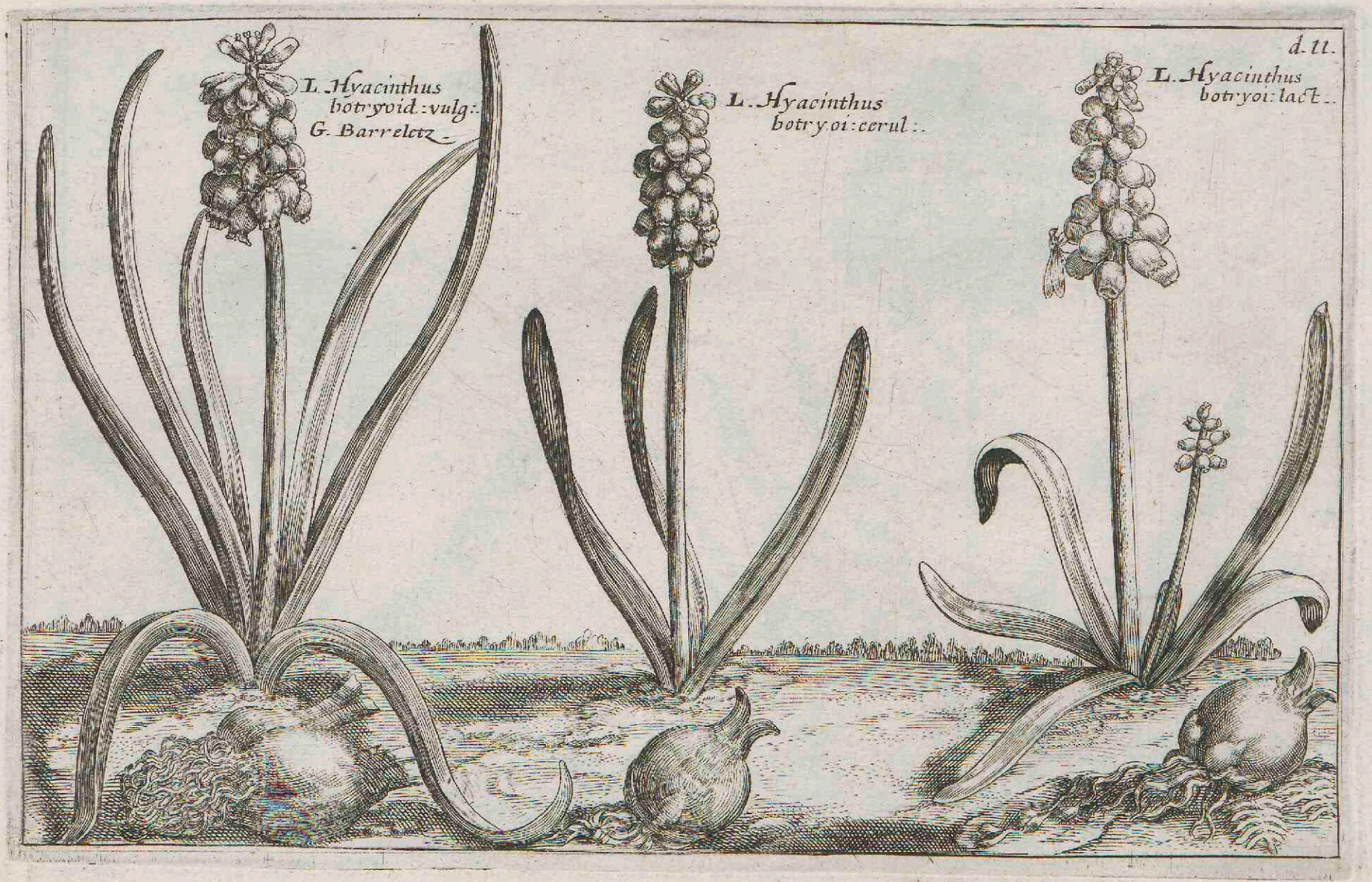
L. PſeudoNarciſſus luſit: mai
G. Coquelourde.
Ge. Geel Tytlooſen.


L. Pseudo Narcissus juncifoli, min: flor: lut:.
Ge. Geele Narcissen met biesblader:.
L. Pseudo Narcissus juncifo:. d. 9
Ge. Witte Ionquillos.

L. Dens Caninus rubro flo.

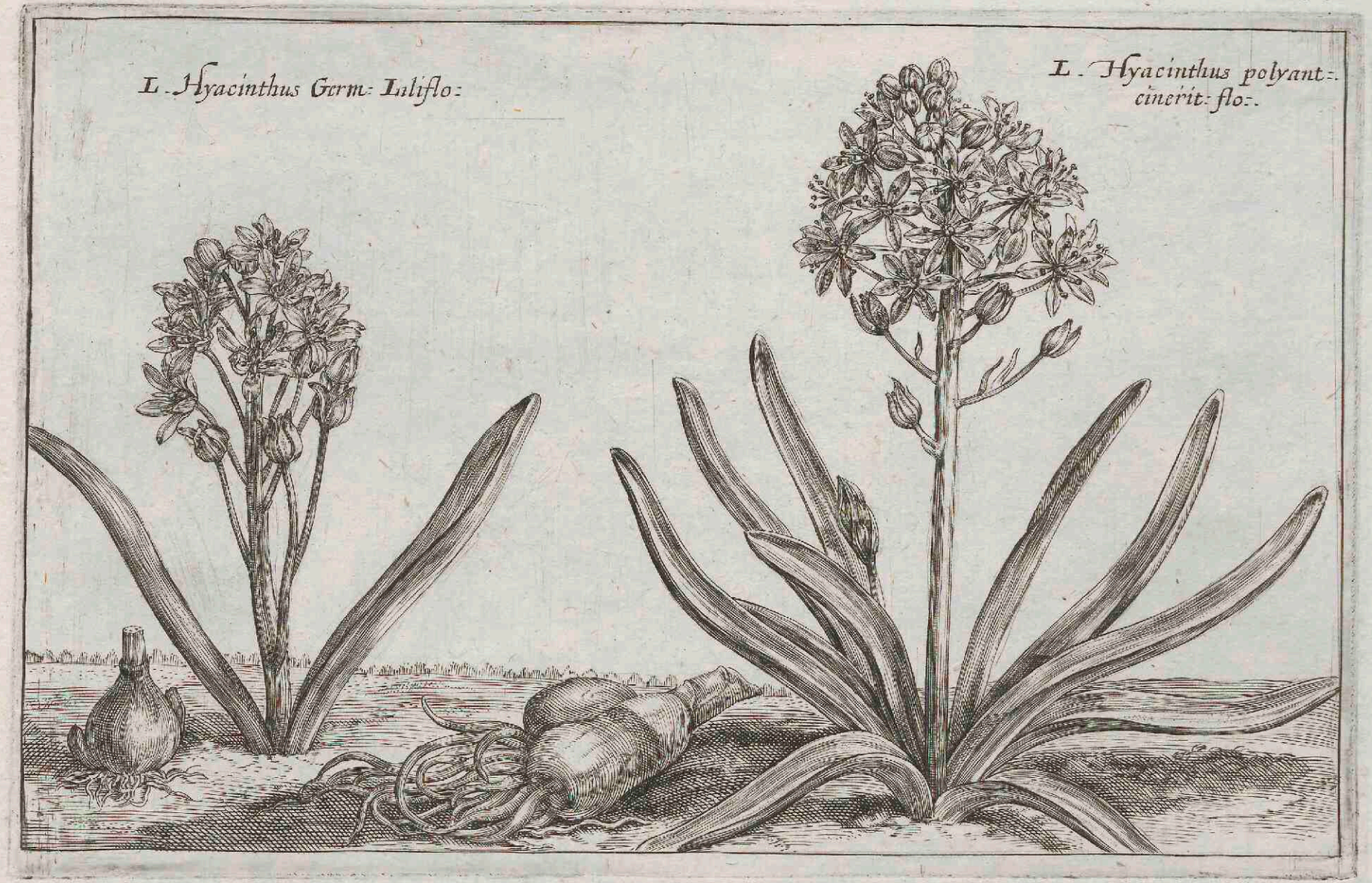
L. Dens Caninus albo flo.

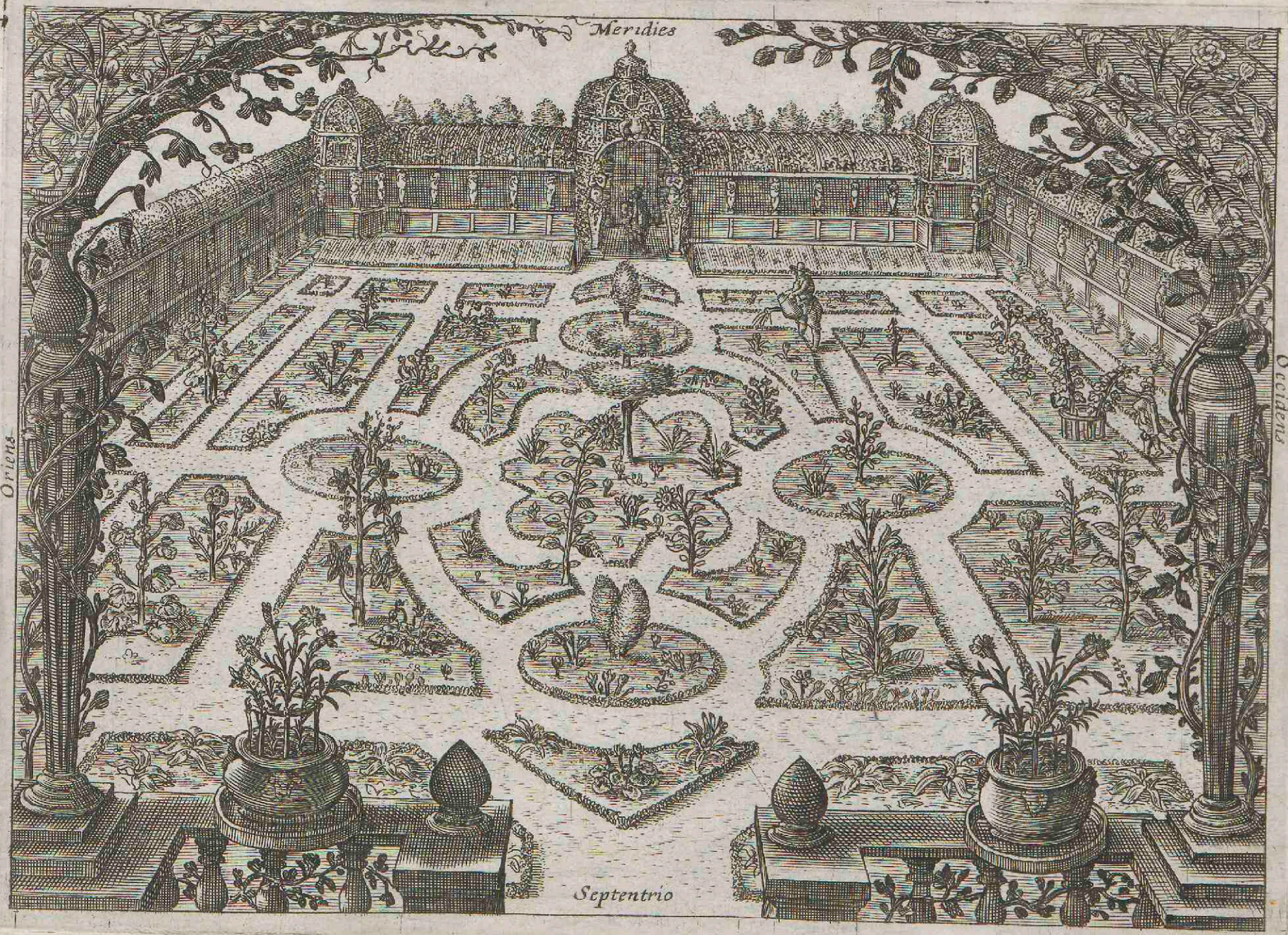



d. 11.
L. Hyacinthus botryoid: vulg:
G. Barrelotz
L. Hyacinthus botryoi: cerul:
L. Hyacinthus botryoi: lact:

L. Hyacinthus Germ: Liliflo:

L. Hyacinthus polyant:
cinerit: flo:.




Meridies
Occidens
Septentrio

ALTERA PARS

HORTI FLORIDI

INQVA PRÆTER FLORES,

VARIA ETIAM COMPRÆHENDVNTVR

ARBORVM FRVCTIFERARVM, FRVCTICVM,

PLANTARRVM QVOQVE ET HERBARVM

MEDICINALIVM GENERA.

Per CRISP. PASSÆVM in lucem, edita.

ALTERA PARS

HORTI FLORIDI

INCOLARUM FLORES

VARIA ETIAM COMPREHENDENTUR

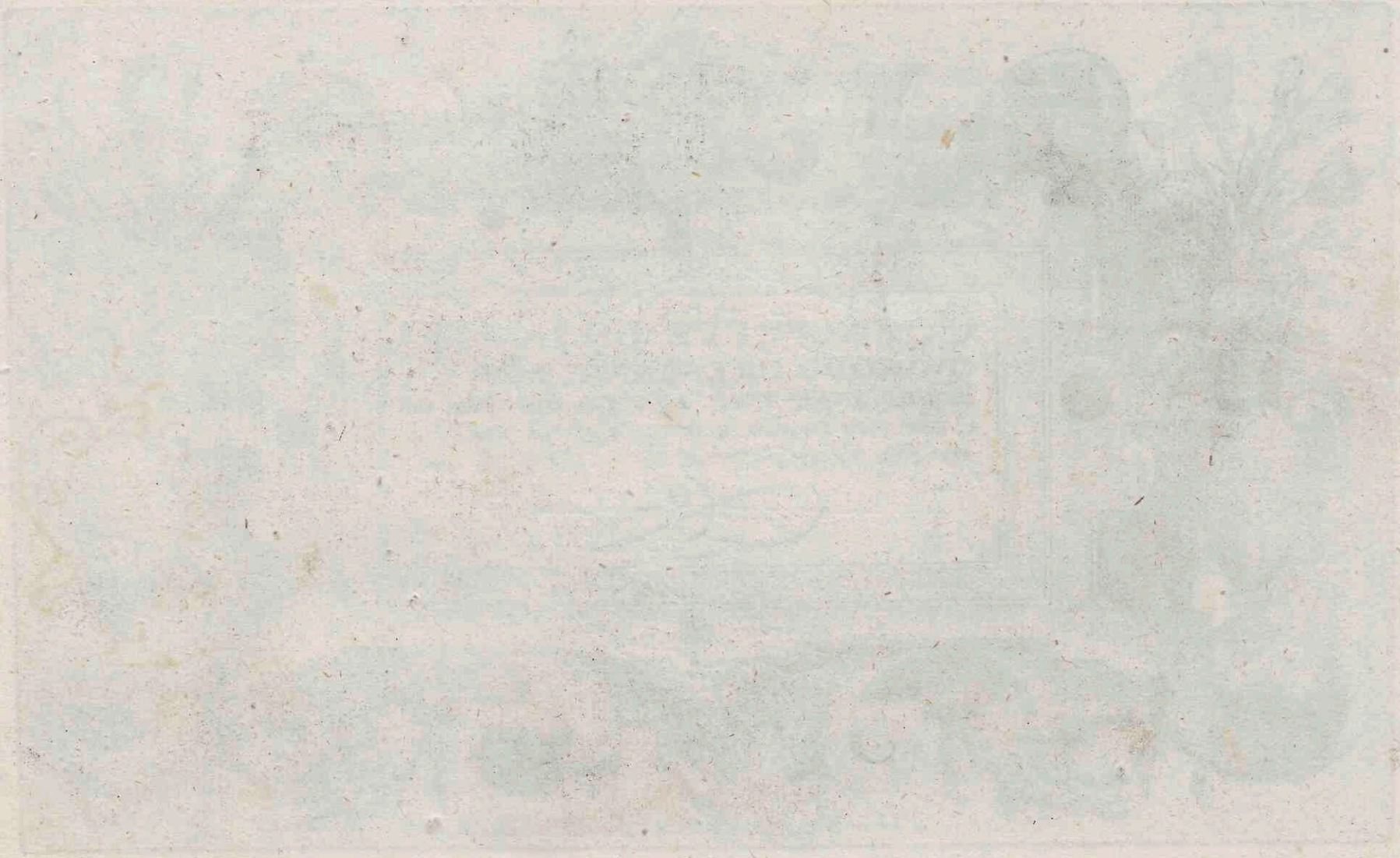
ARBORUM FRUCTIFERARUM, FRUTICUM,

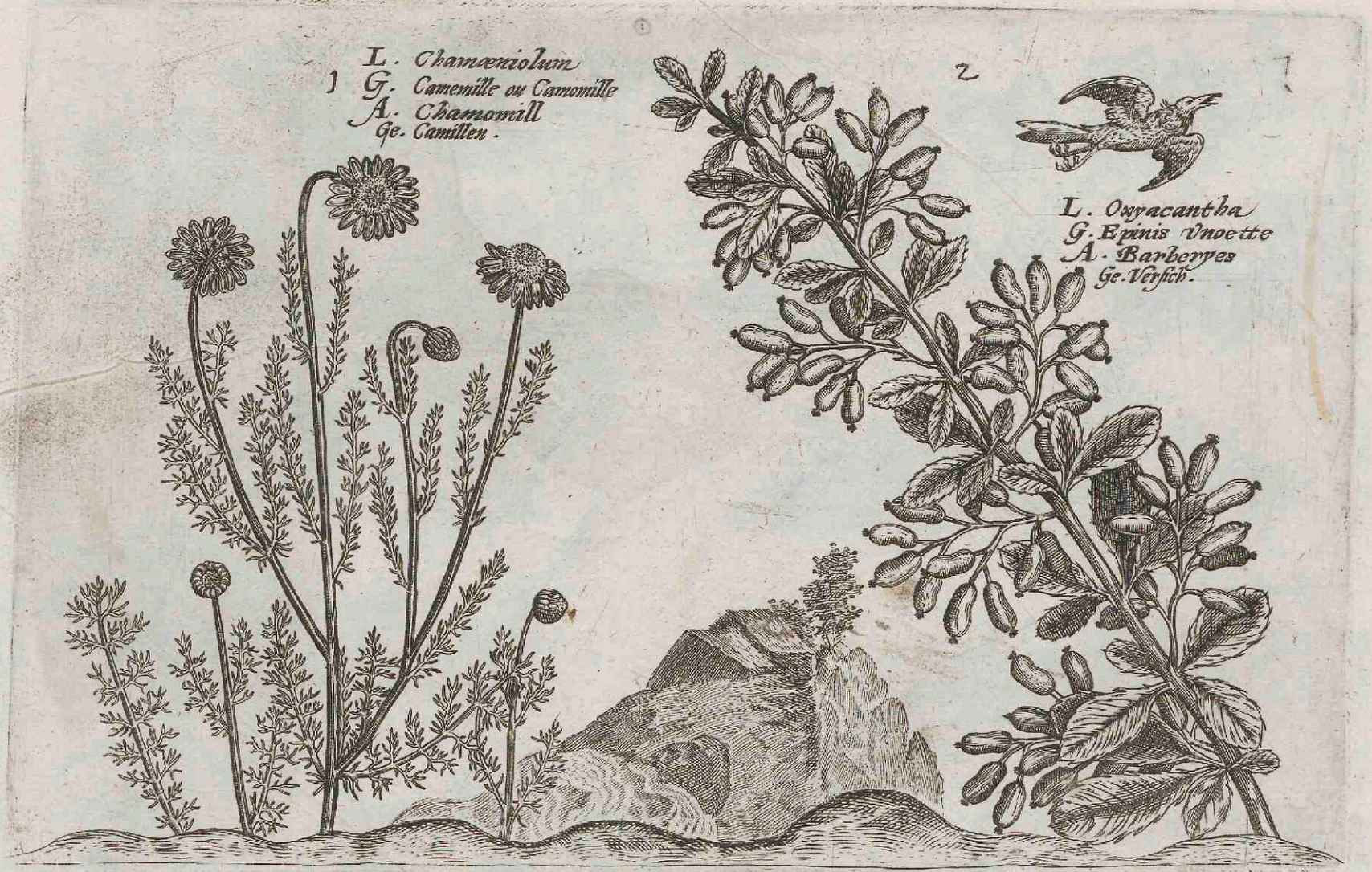
PLANTARUM OLERACEARUM ET HERBARUM

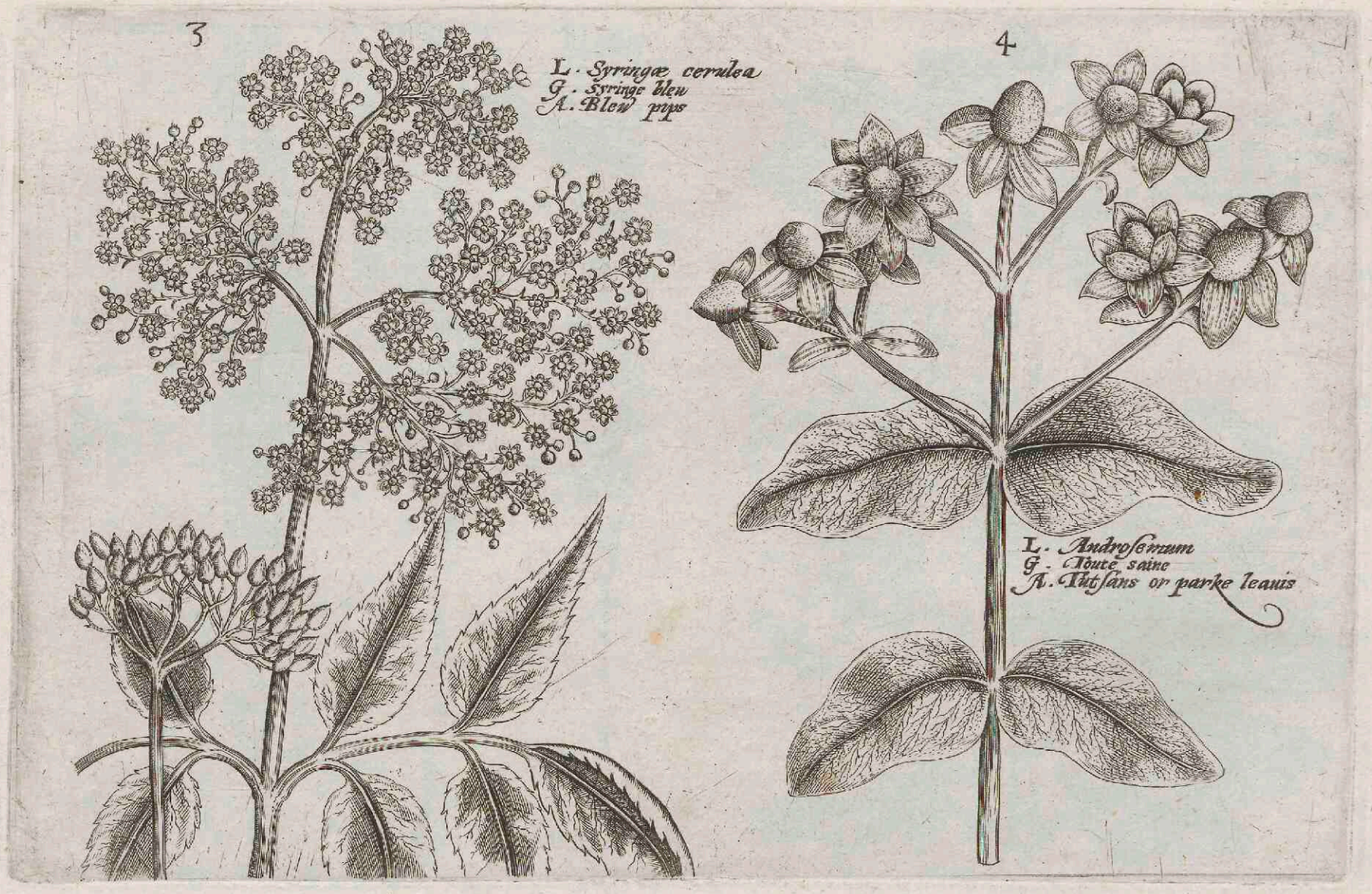
MEDICINALIUM GENERA.

Per Christ. Jacobum Knorr, edita.

COGNOSCITE LILIA AGRI
QVOMODO CRESCANT, NON LA-
borant, neque nent: attamen dico vobis ne
Salomonem quidem in vniuersa gloria sua sic a-
mic tum fuisse, vt vnum ex his. Matth. 6. cap.
Formulis Crispiani Passæi et Joannis Waldneij.



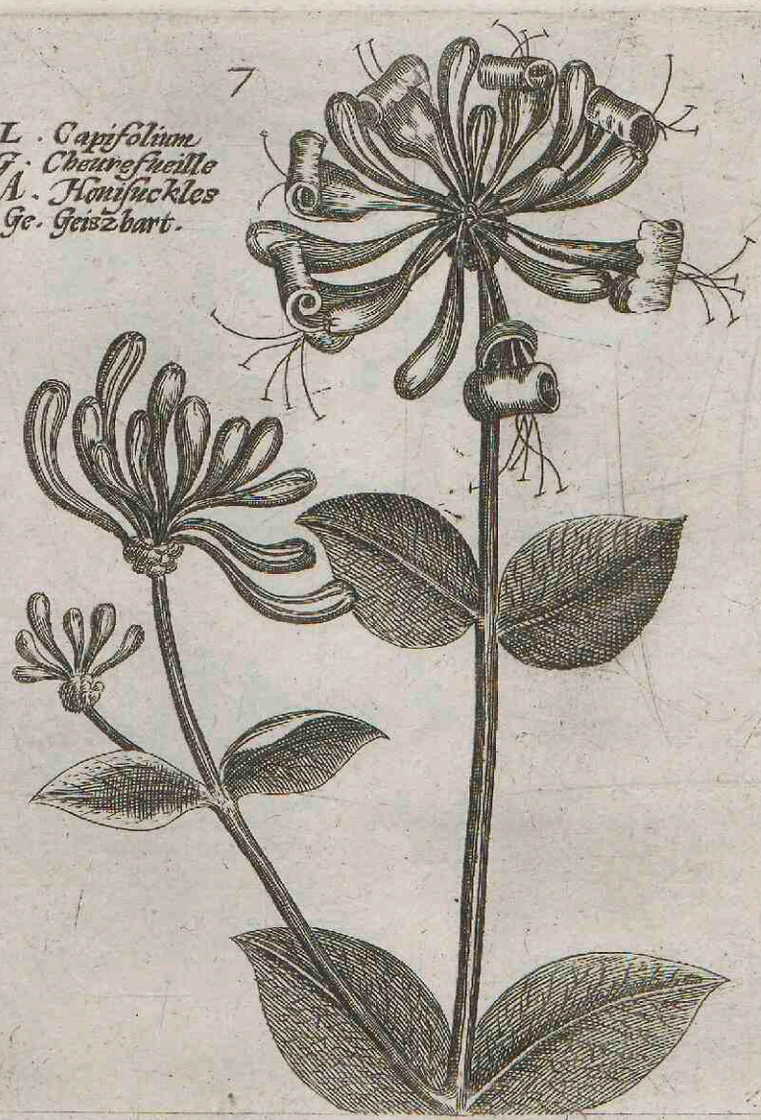

1
L. Chamæmeliolum
G. Camemille ou Camomille
A. Chamomill
Ge. Camillen.
2
L. Oxyacantha
G. Epinis Vnoette
A. Barberyes
Ge. Versich.


3
L. Syringæ cerulea
G. Syringe bleu
A. Blew pyps
4
L. Androsemum
G. Toute saine
A. Tutsans or parke leaues

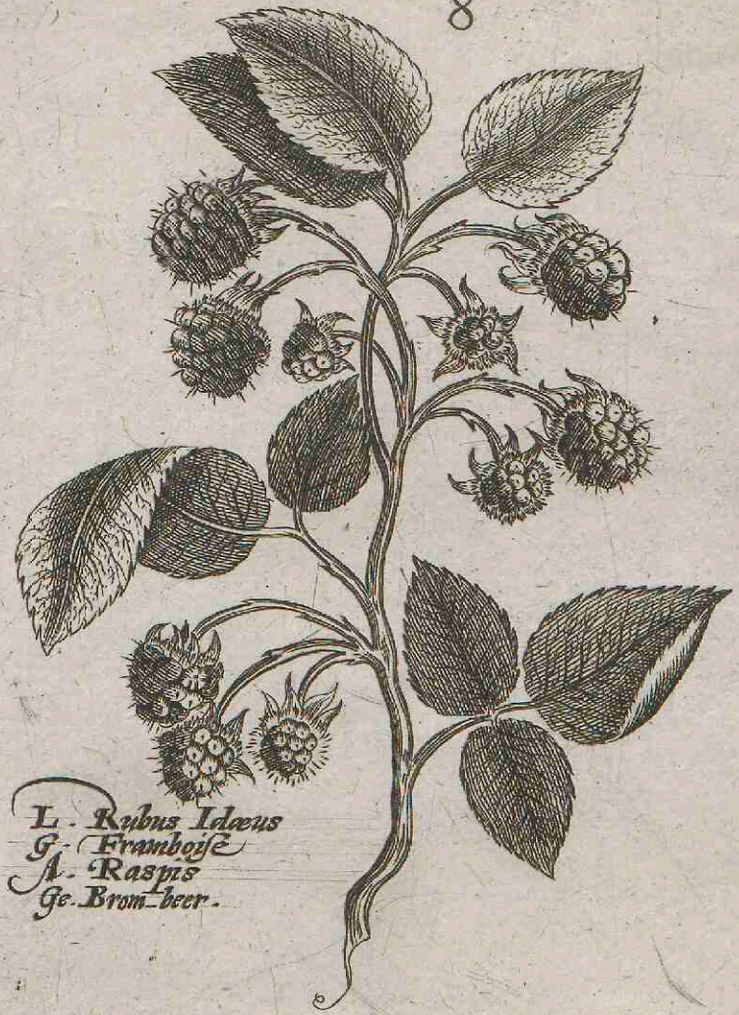
5
L. Siligo
G. Seigle
A. Rye
Ge. Roggen.
6
L. Malva hortensis
G. Rose d'outer mer
A. Hölli hoke
Ge. Winterrosen

7

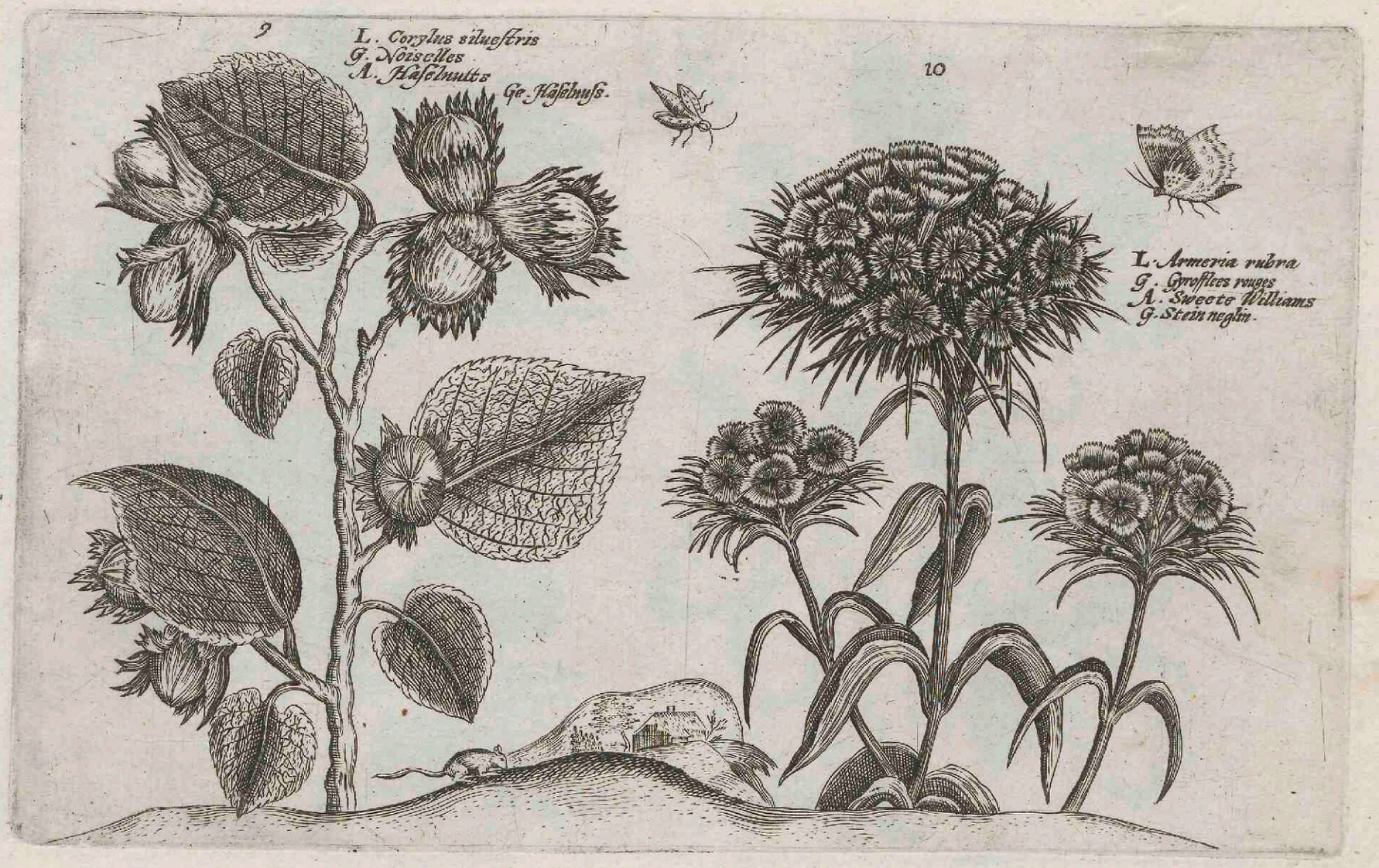
L. Capifolium
G. Cheurefueille
A. Honifuckles
Ge. Geiszbart.



8



L. Rubus Idaeus
G. Framboiſe
A. Raspis
Ge. Brom_beer.

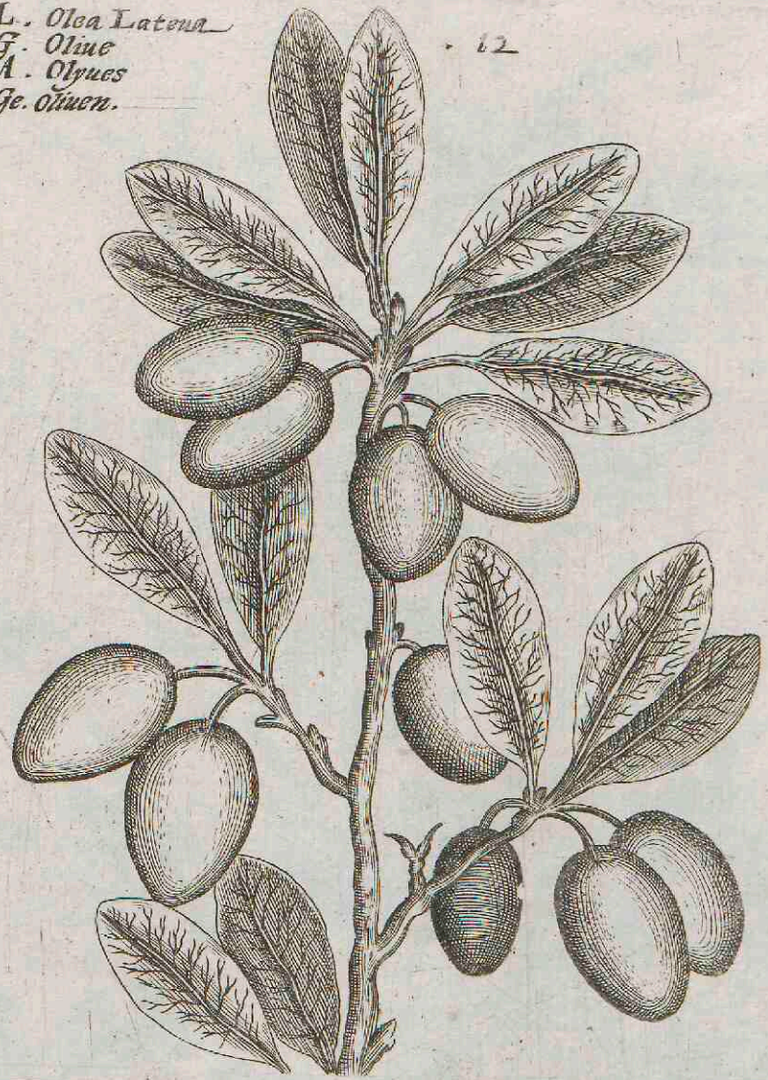

9
L. Corylus siluestris
G. Noiselles
A. Haſelnutts
Ge. Haſelnuſs.
10
L. Armeria rubra
G. Groſſlees rouges
A. Sweete Williams
G. Stern neglin.

11

L. Malua syluestris
G. Mauues sauuages
A. Mallowe
Ge. Wilde pappelen.

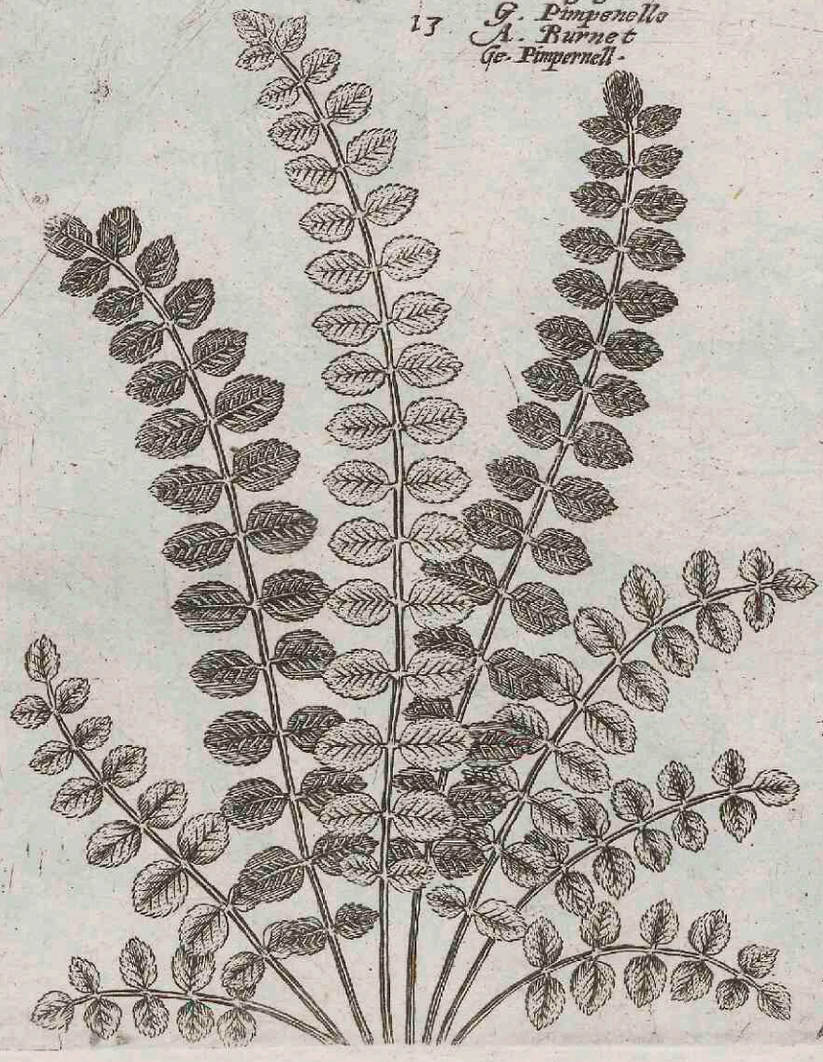
12

L. Olea Latena
G. Oliue
A. Olyues
Ge. Olmen.



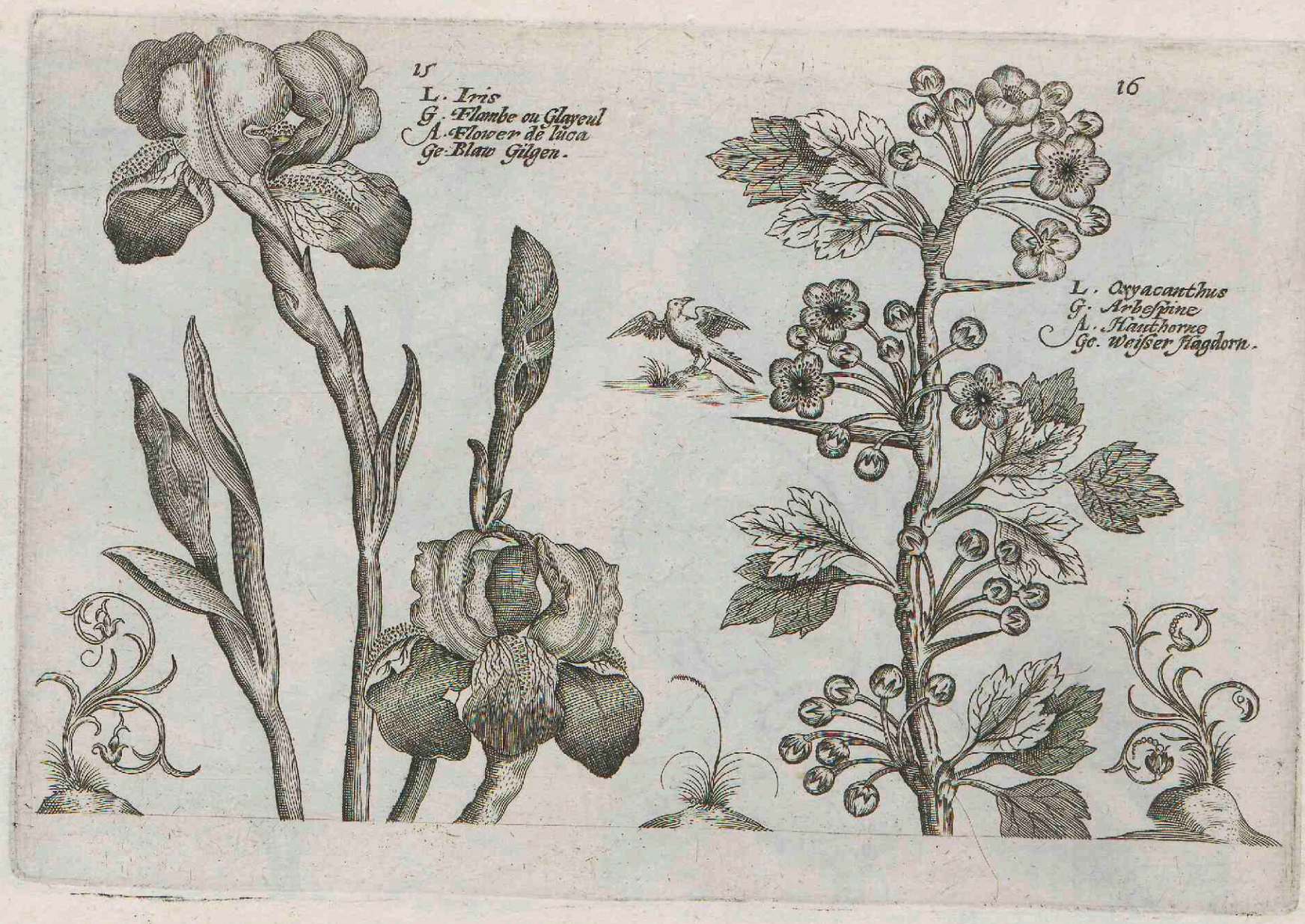
13

L. Sanguisorba
G. Pimpenello
A. Burnet
Ge. Pimpernell.



14

L. Antirrhinum
G. Teste de veace
A. A snap dragon
Ge. Kalbs kopf.

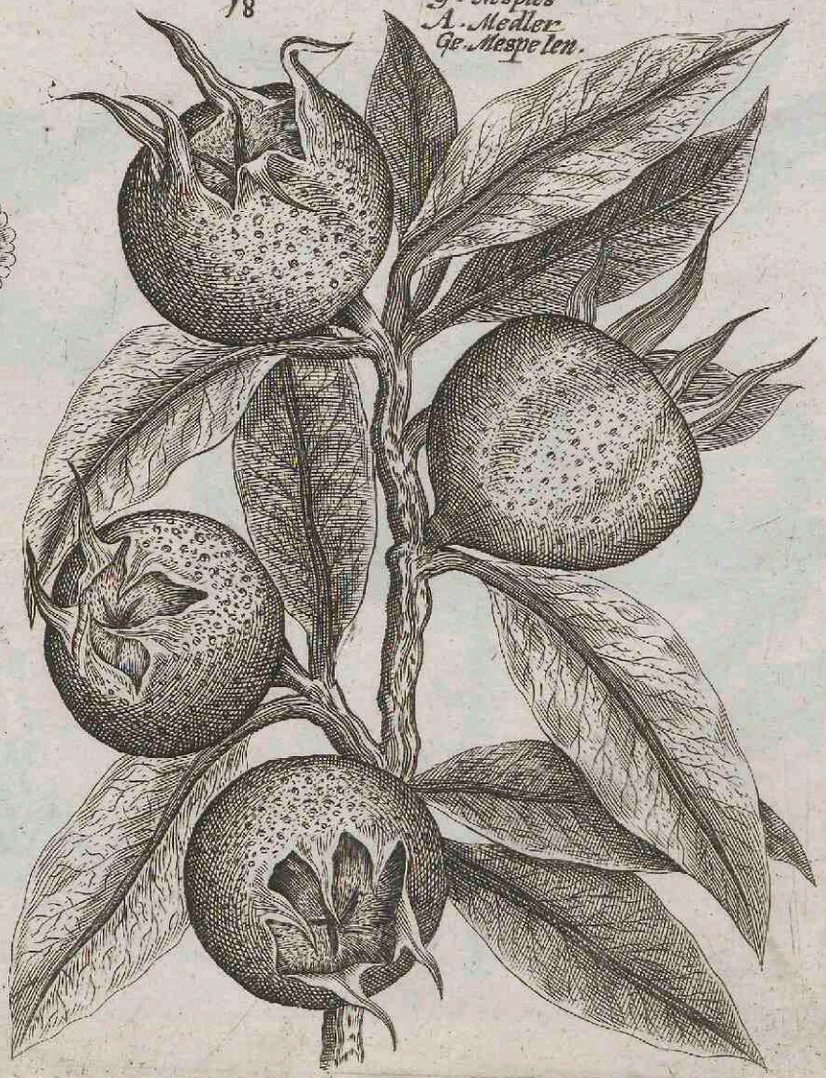

15
L. Iris
G. Flambe ou Glayeul
A. Flower de luca
Ge. Blaw Gilgen.
16
L. Oxyacanthus
G. Arbespine
A. Hauthorne
Ge. Weisser Hagdorn.

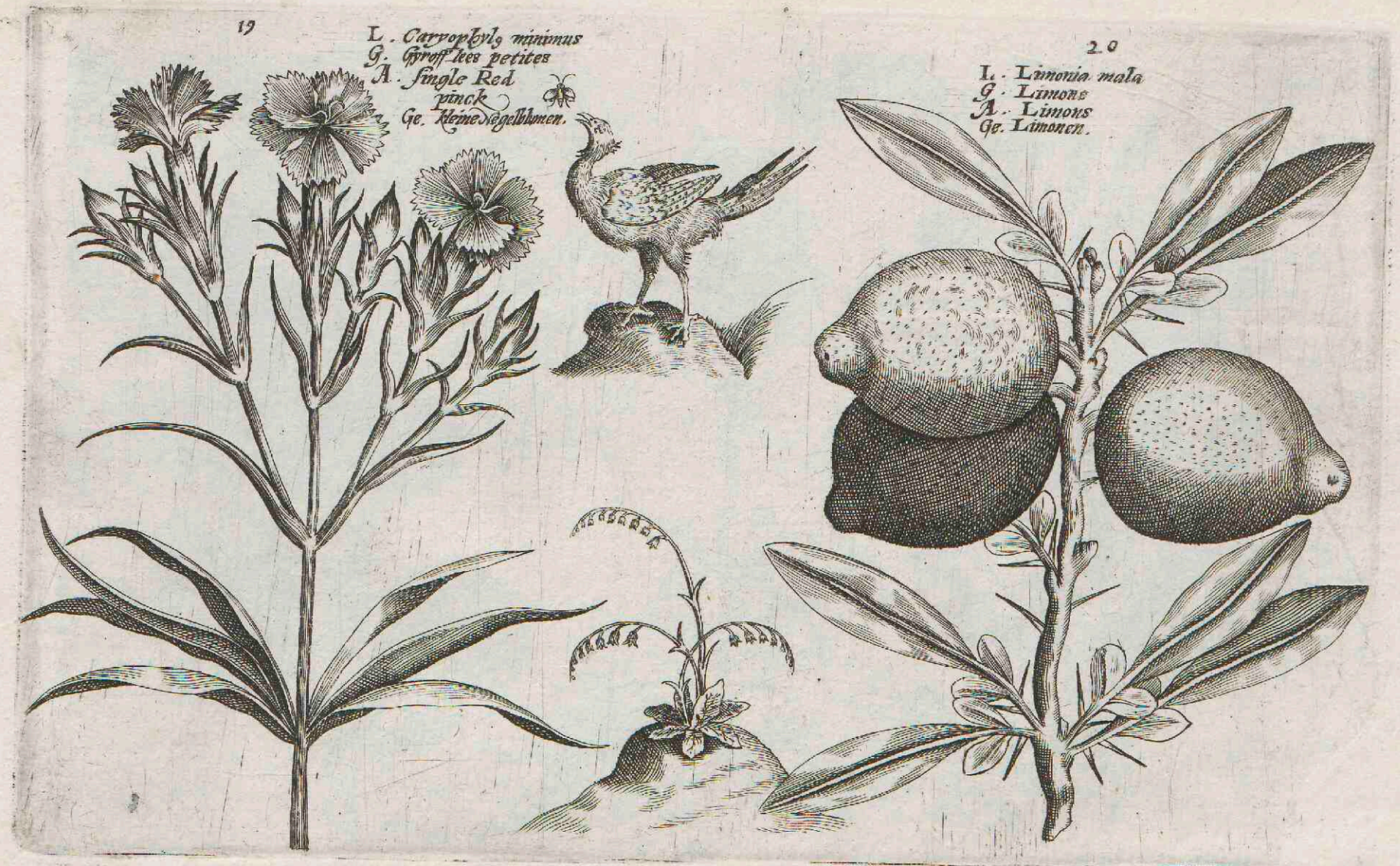
17

L. Lychnis sylvestris multiplex
G. Oeillets ou Oeillets Dieu
A. Double campion
Ge. Frawen röslein.

18

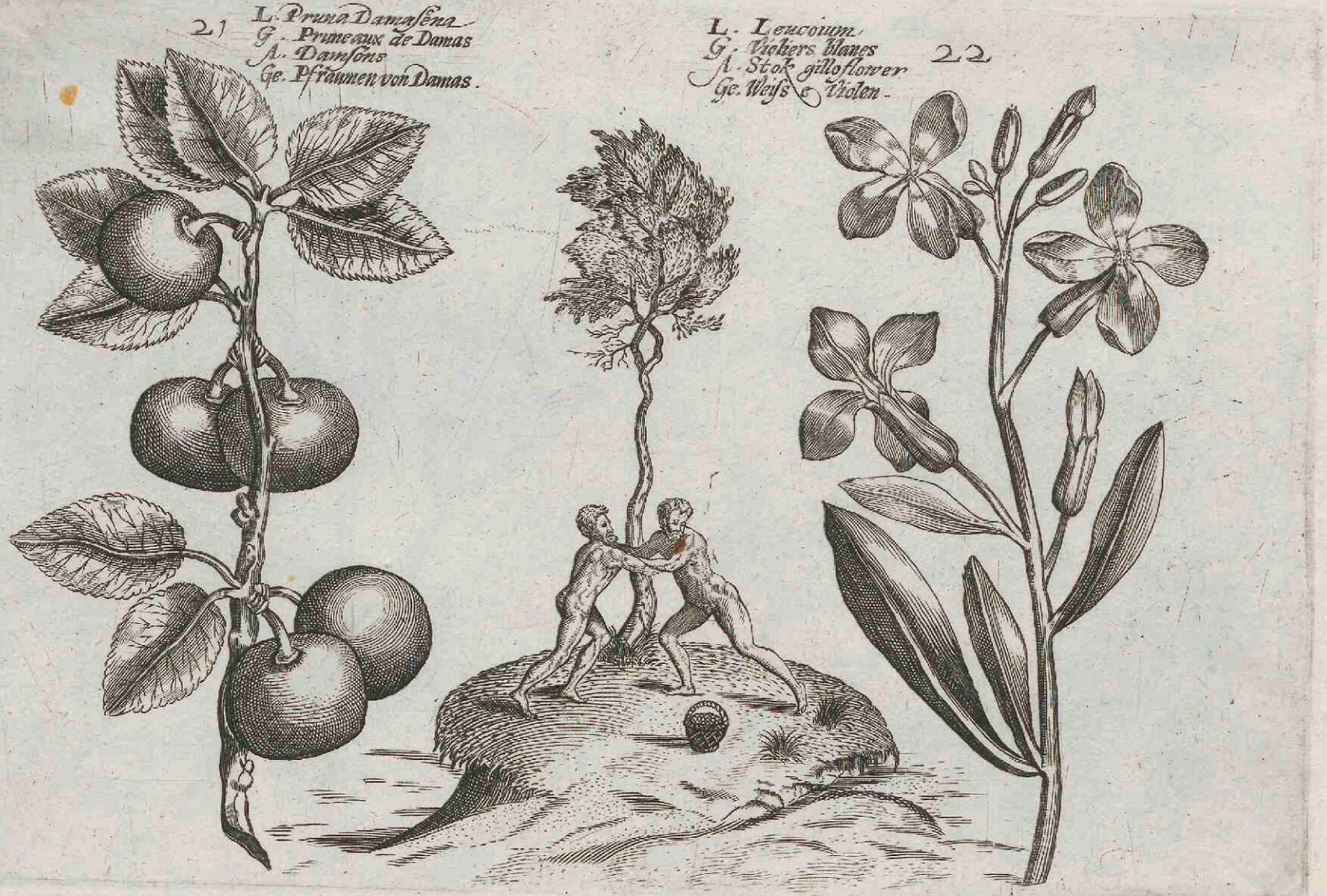
L. Mespilus
G. Nesples
A. Medler
Ge. Mespelen.




19
L. Caryophyll9 minimus
G. Gyroff lees petites
A. Single Red
pinck
Ge. kleine Negelblumen.
20
L. Limonia mala
G. Limons
A. Limons
Ge. Limonen.

21 L. Pruna Damascena
G. Prunes aux de Damas
A. Damsons
Ge. Pflaumen von Damas.

L. Leucoium
G. Violers blanes
A. Stok gilloflower
Ge. Weiss Violen.
22

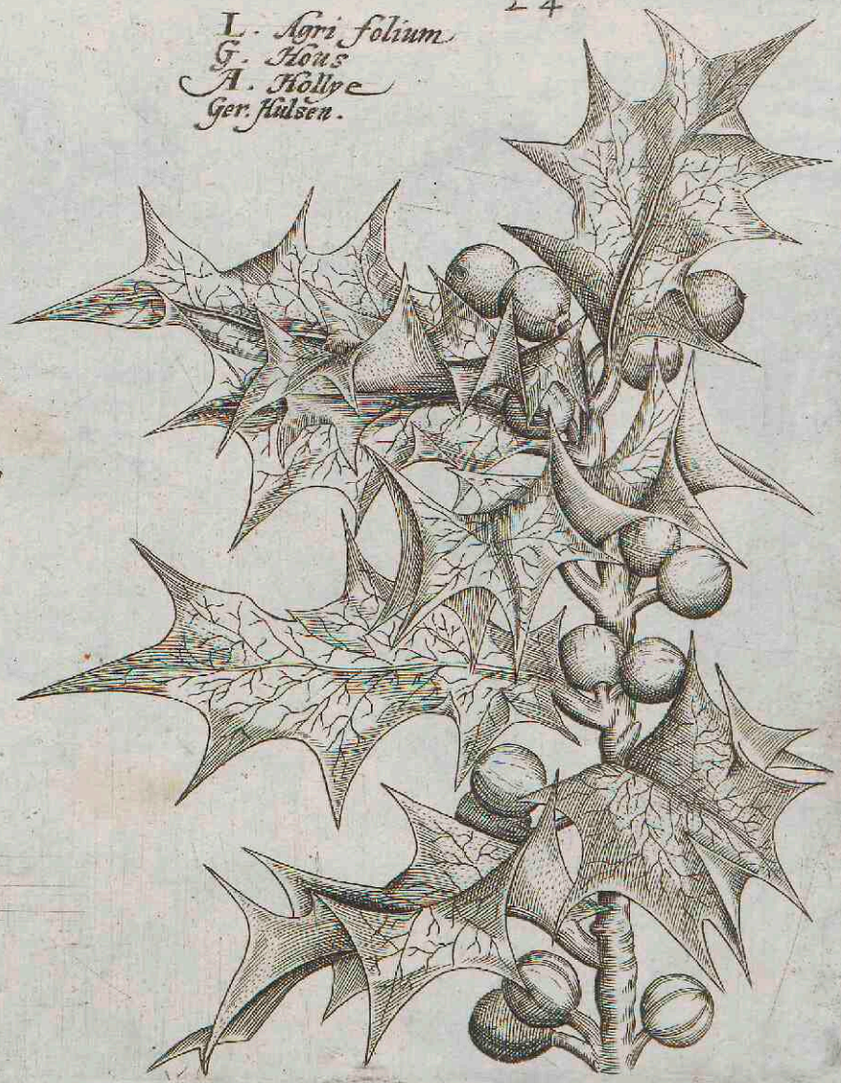


27

L.
G.
A.

24

L. Agri folium
G. Hous
A. Hollye
Ger. Hulsen.

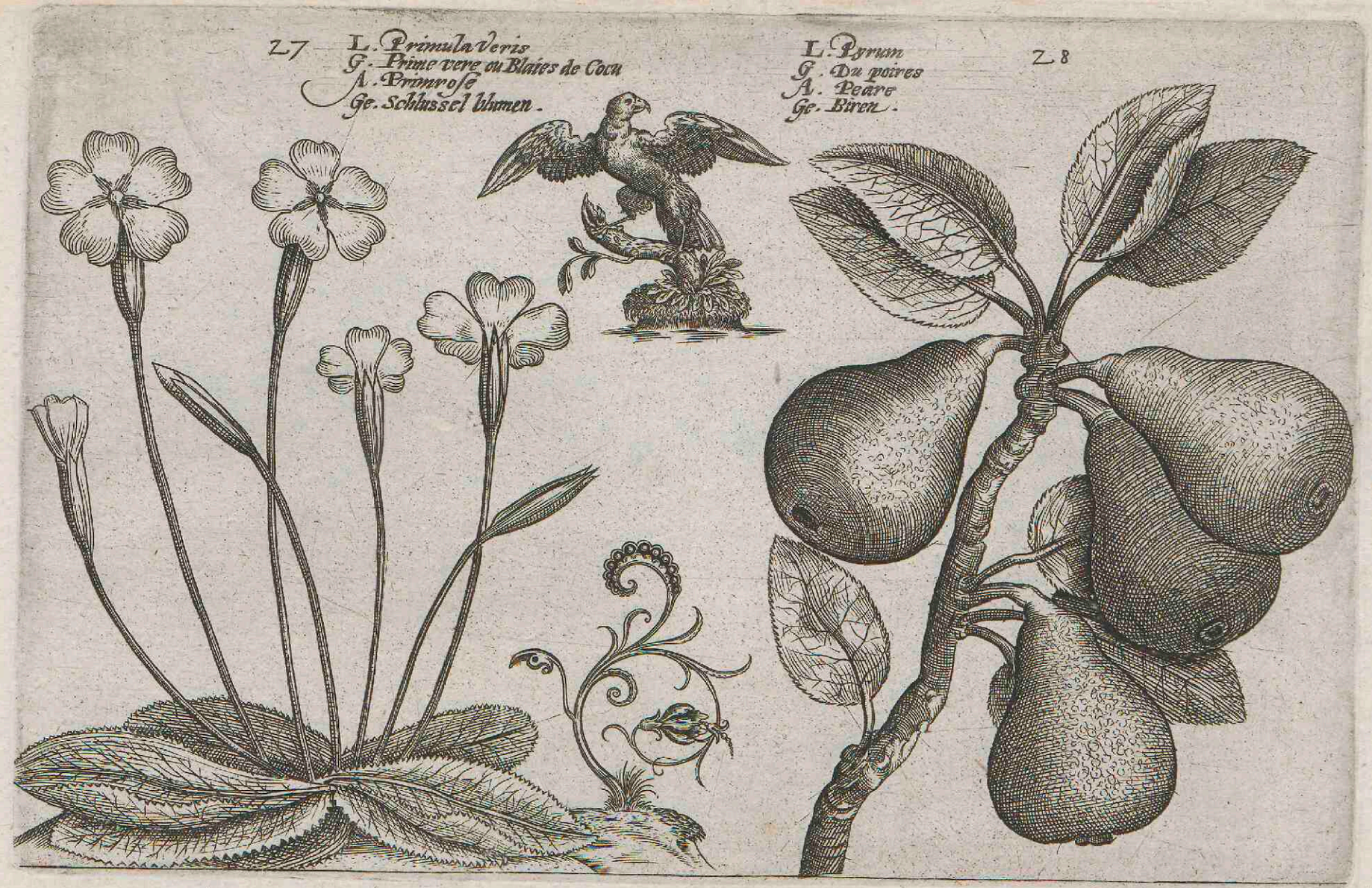


25

L. Cinara satiua
G. Artichaux
A. Artichoke
Ge. Strabeldorn vnd Artischocken.

26

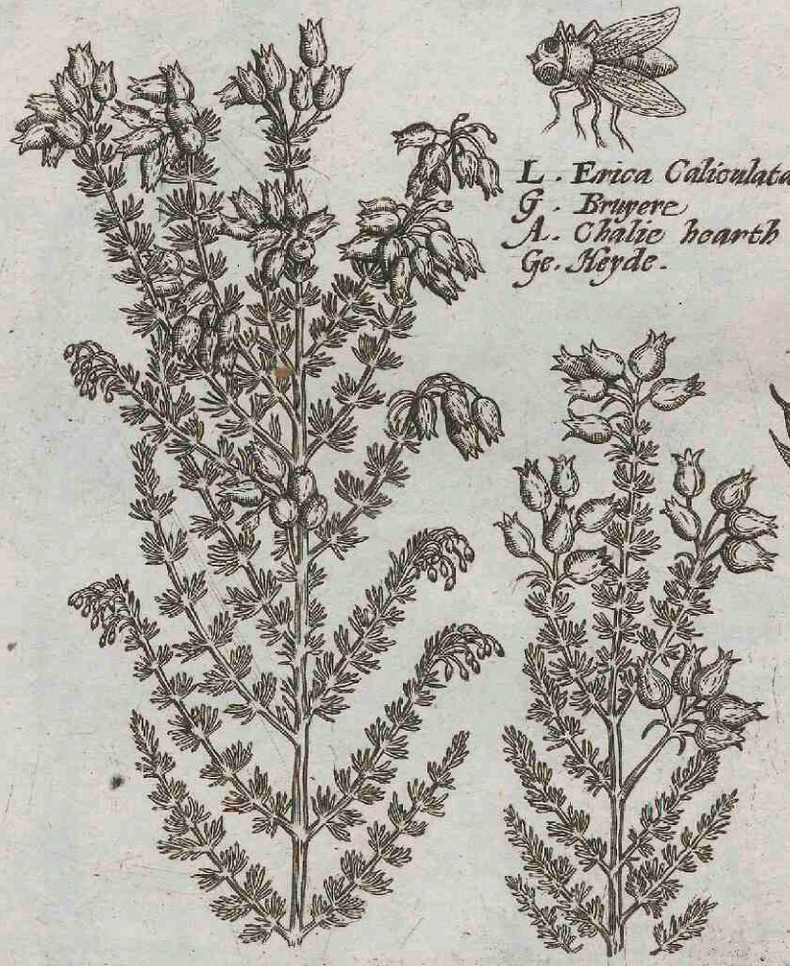
L. Lychnis satiua
G. Oeillets prouez
A. Rosa Campion
Ge. Zame frauen röselein.


Z 7
L. Primula veris
G. Prime vere ou Blaies de Coeu
A. Primrose
Ge. Schlussel blumen.
L. Pyrum
G. Du poires
A. Peare
Ge. Biren.
Z 8

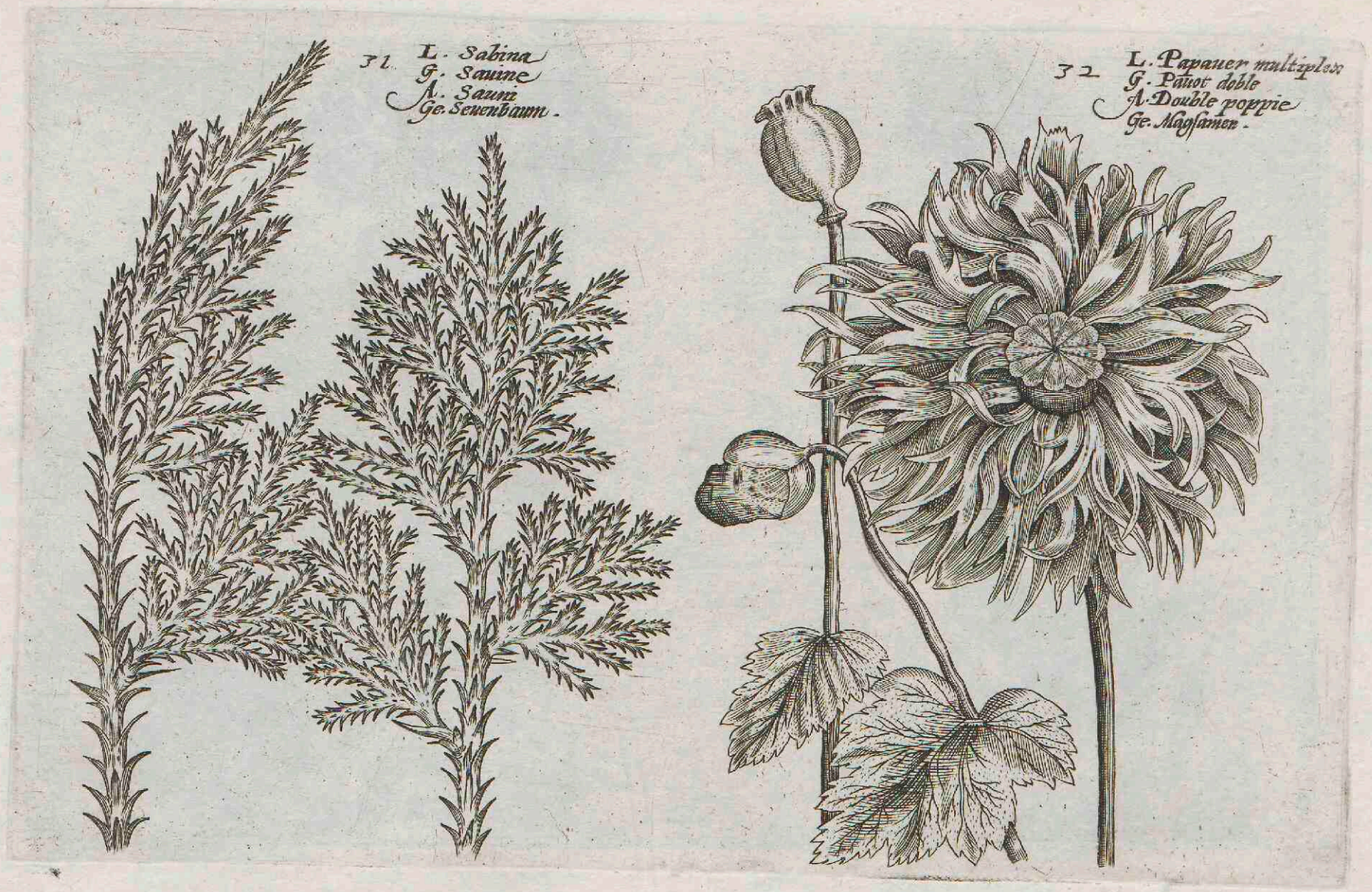
29

L. Linaria purpurea
G. Lin sauuage bleu
A. purpel Tods flax
Ge. Harnkraut.

30



L. Erica Calioulata
G. Bruyere
A. Chalie hoarth
Ge. Heyde.

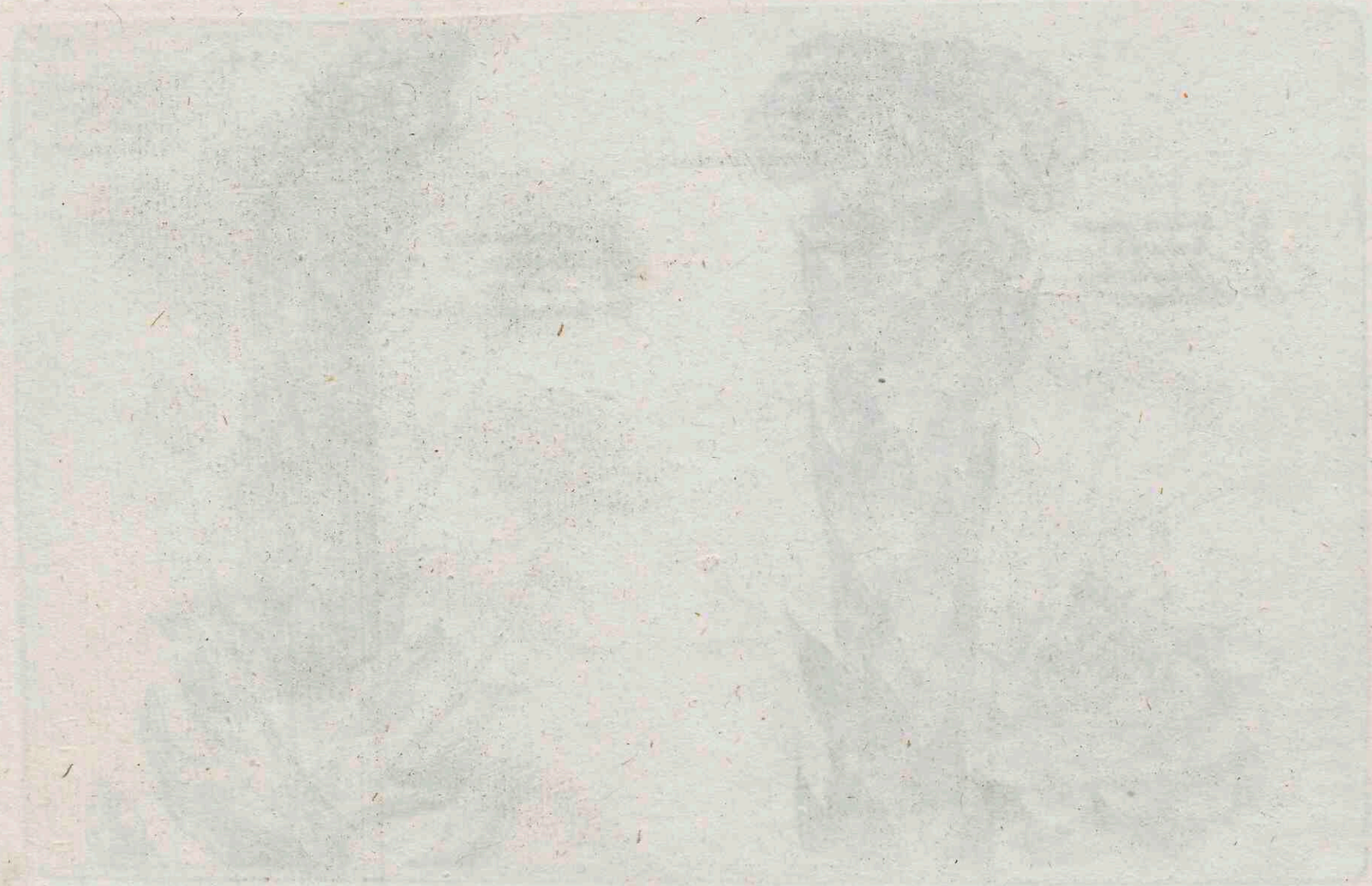

31 L. Sabina
G. Sauine
A. Saun
Ge. Seuenbaum.
32 L. Papauer multiplex
G. Pauot doble
A. Double poppie
Ge. Magsamen.

33

L. Sedum maius
G. Joubarbe
A. Hoysleeke
Ge. Hauswurtz.

34

L. Verbascum
G. Bouillon
A. Mullein
Ge. Wulkraut.

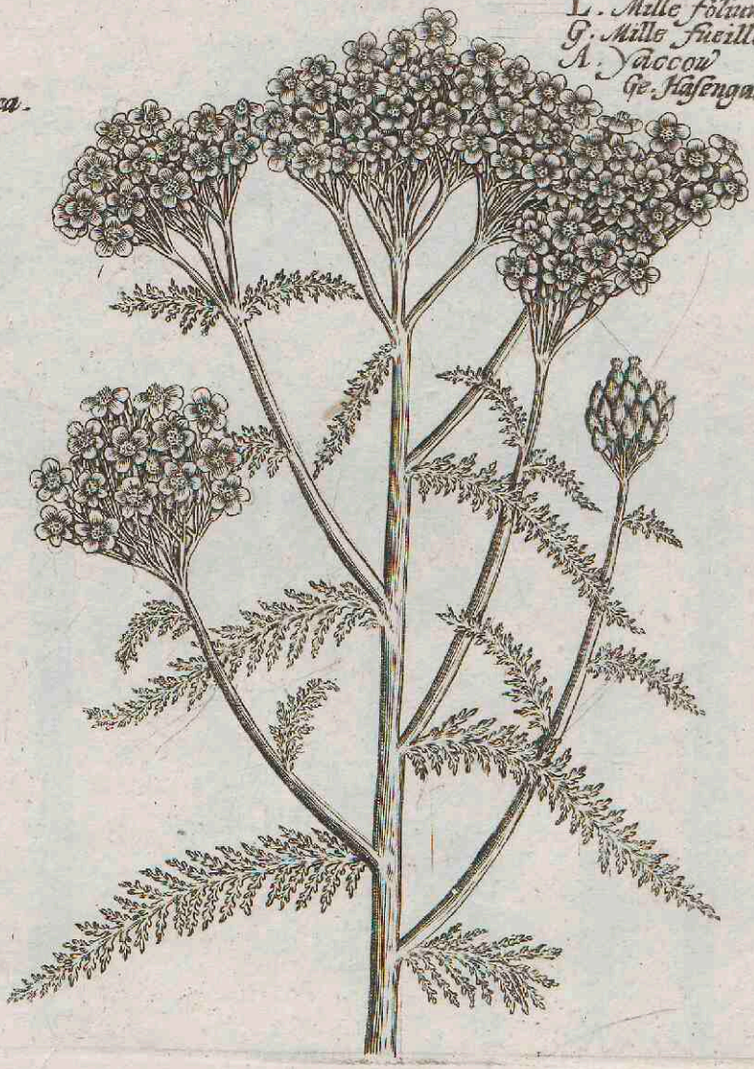


35

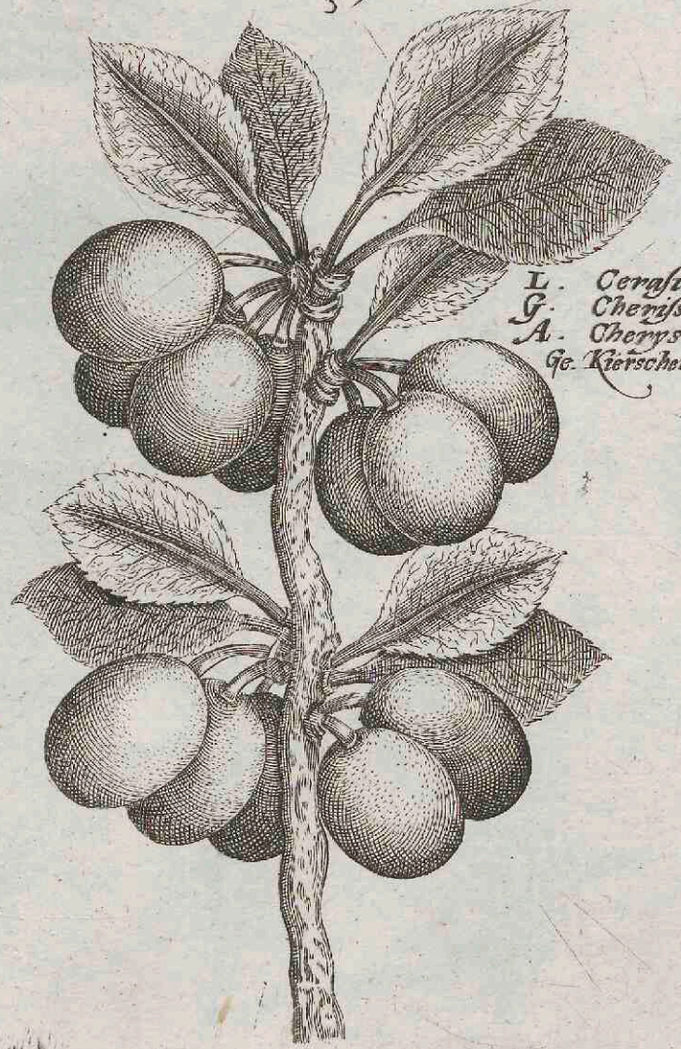
L. Vicia
G. Vesce
A. Tares
Ge. Wicken
It. Veccia saluatica.

36

L. Mille fŏlium
G. Mille feuille
A. Yaccow
Ge. Hasengarb.



37



L. Cerasia
G. Cheriſs
A. Cherys
Ge. Kierſchen.

38

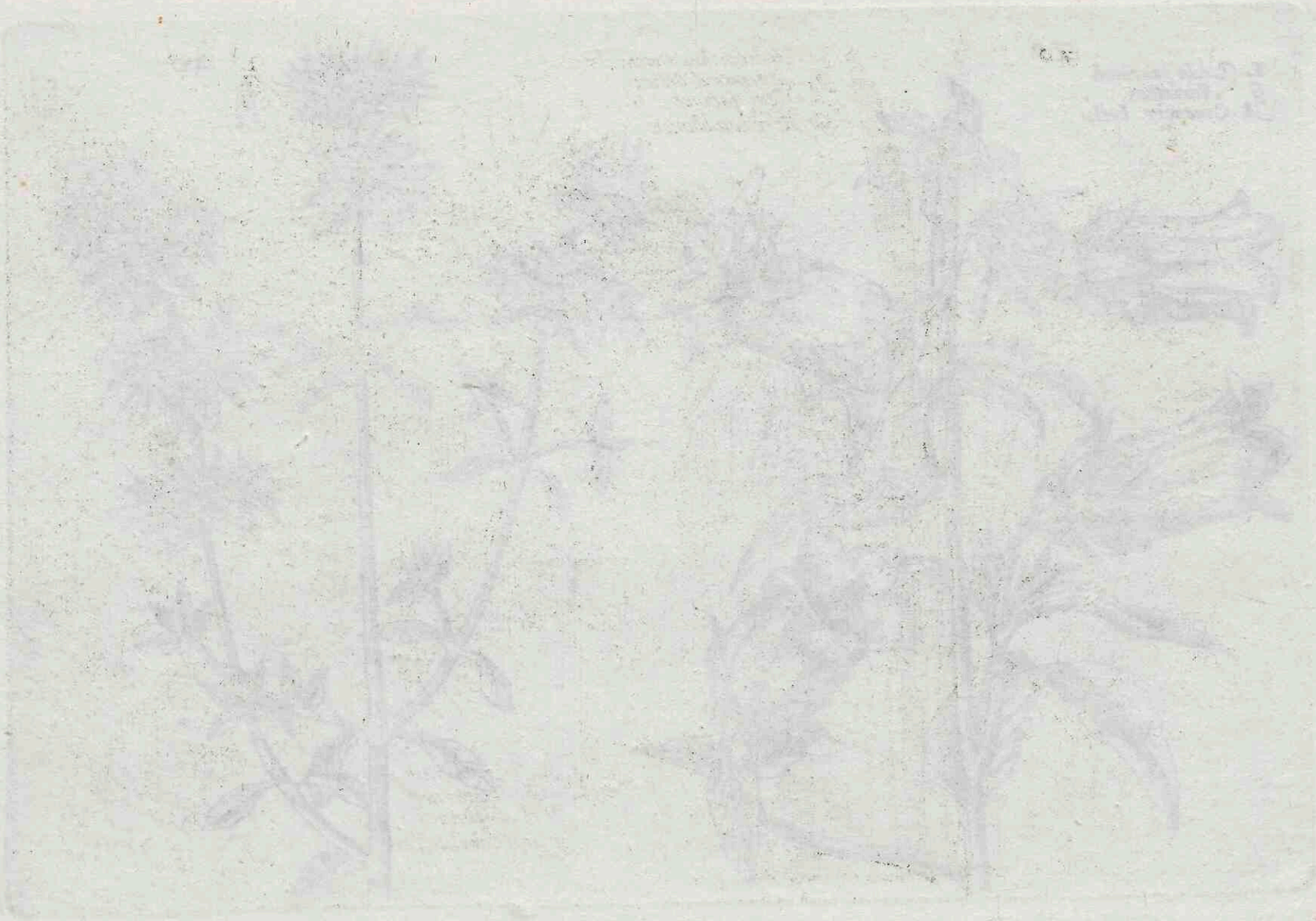
L. pſeudo-Narciſſus
G. Narcisses
A. Daffodill
Ge. Hörnungs Blumen.

39

L. Viola mariana
G. Mariettes
A. Couentry bells

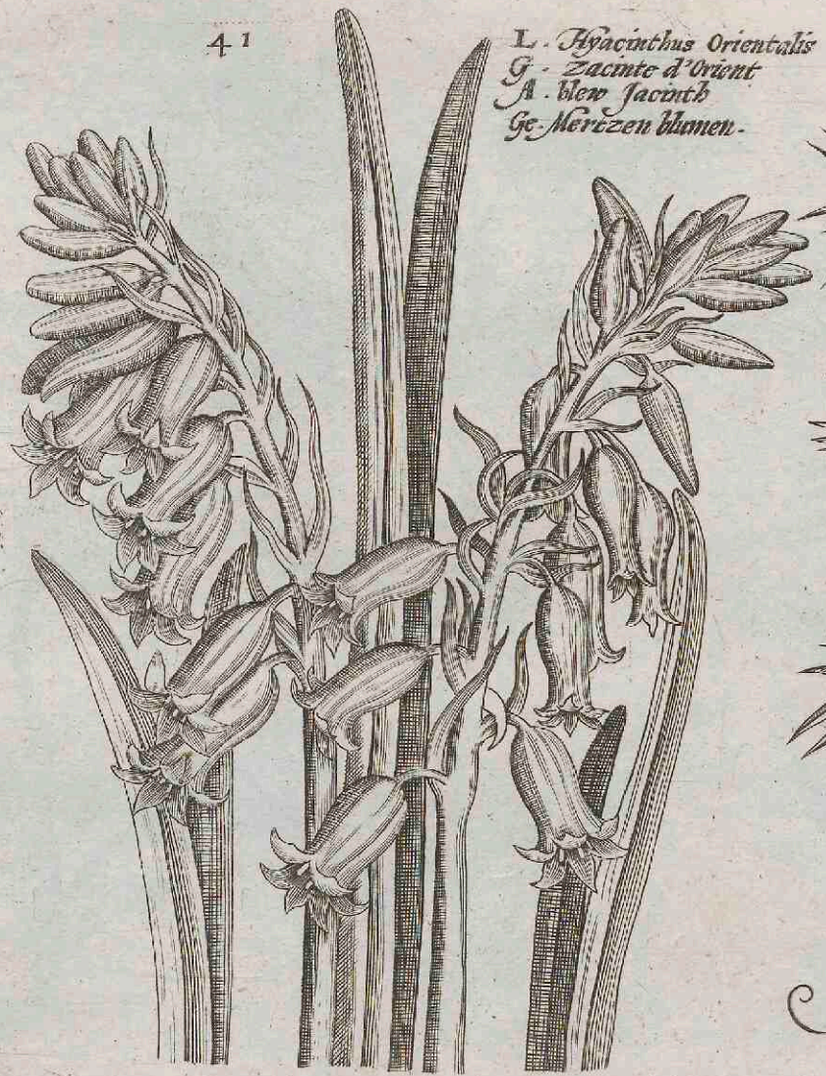
40

L.
G.
A.

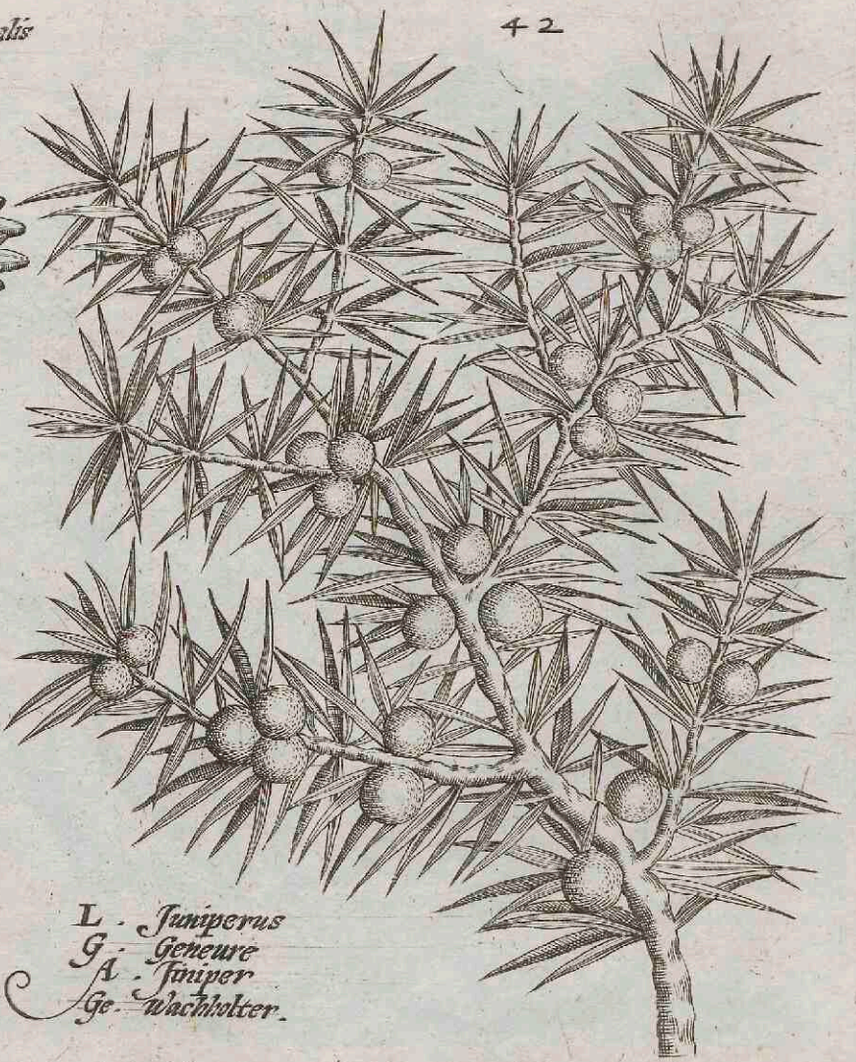


41

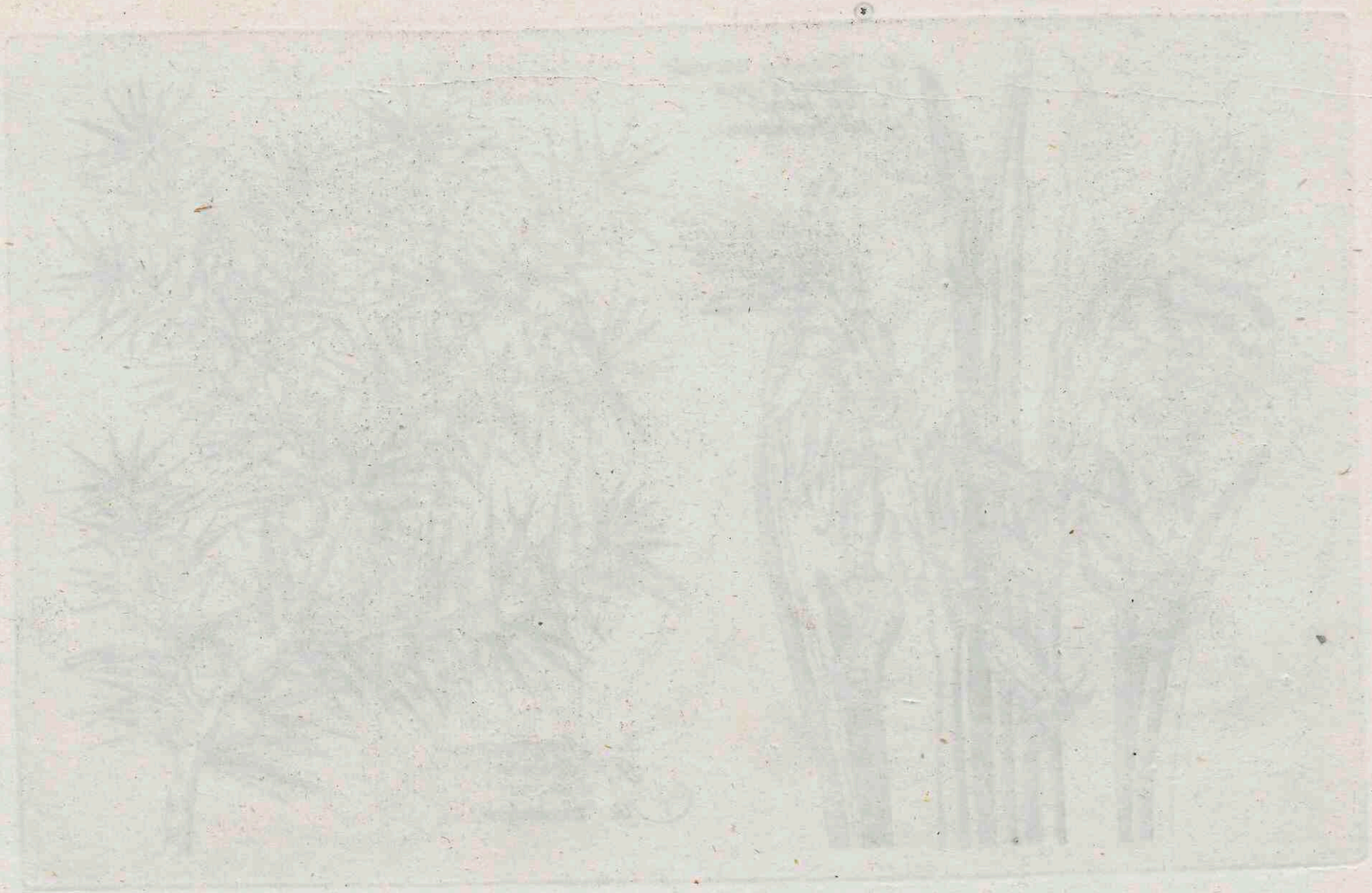
L. Hyacinthus Orientalis
G. Zacinte d'Orient
A. blew Jacinth
Ge. Mertzen blumen.



42



L. Juniperus
G. Geneure
A. Finiper
Ge. Wachholter.

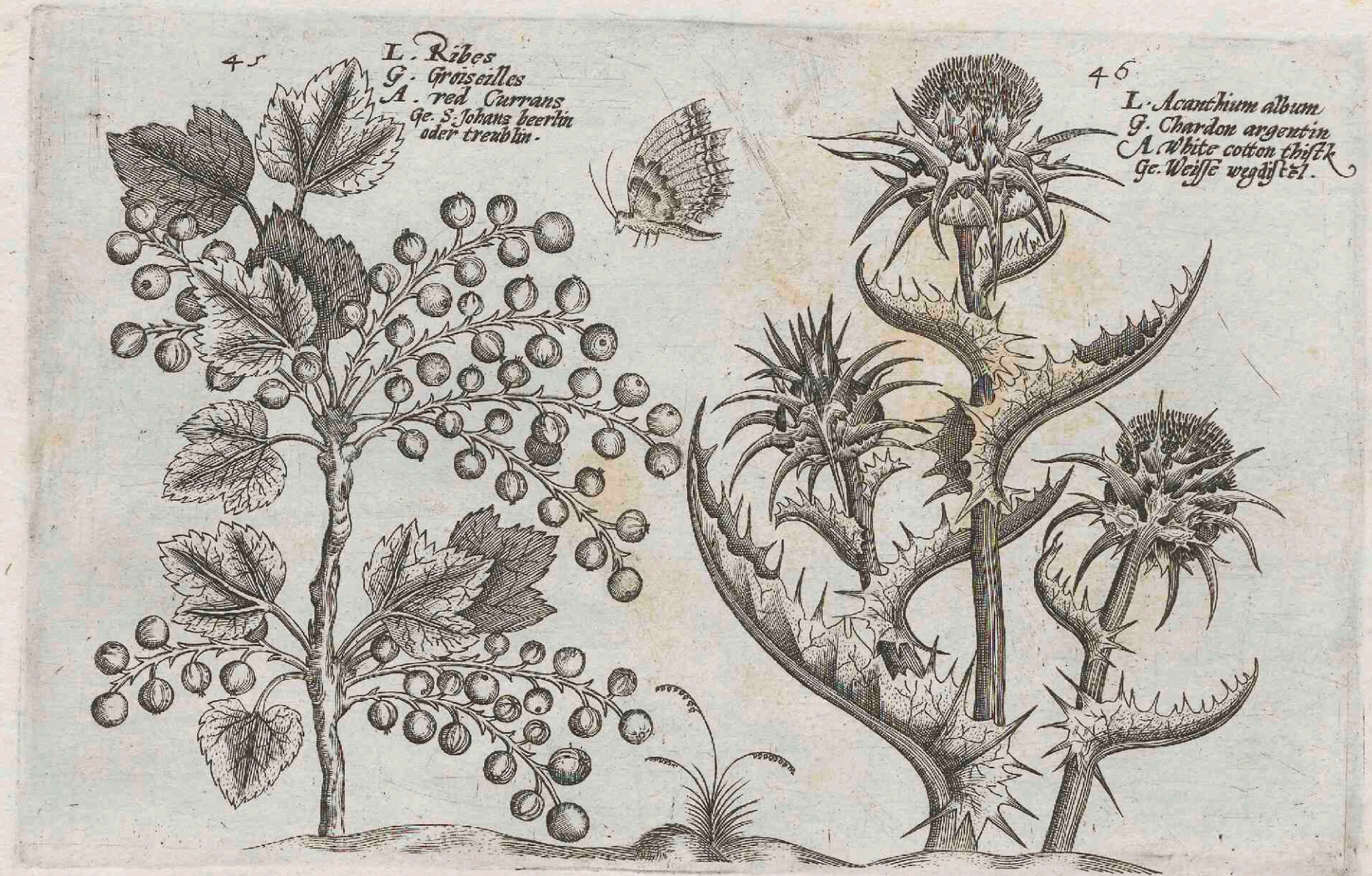


43

L. Lychnis siluestris
G. Oeillets sauuage
A. Wild campion
Ge. Wilde frawen röslin.

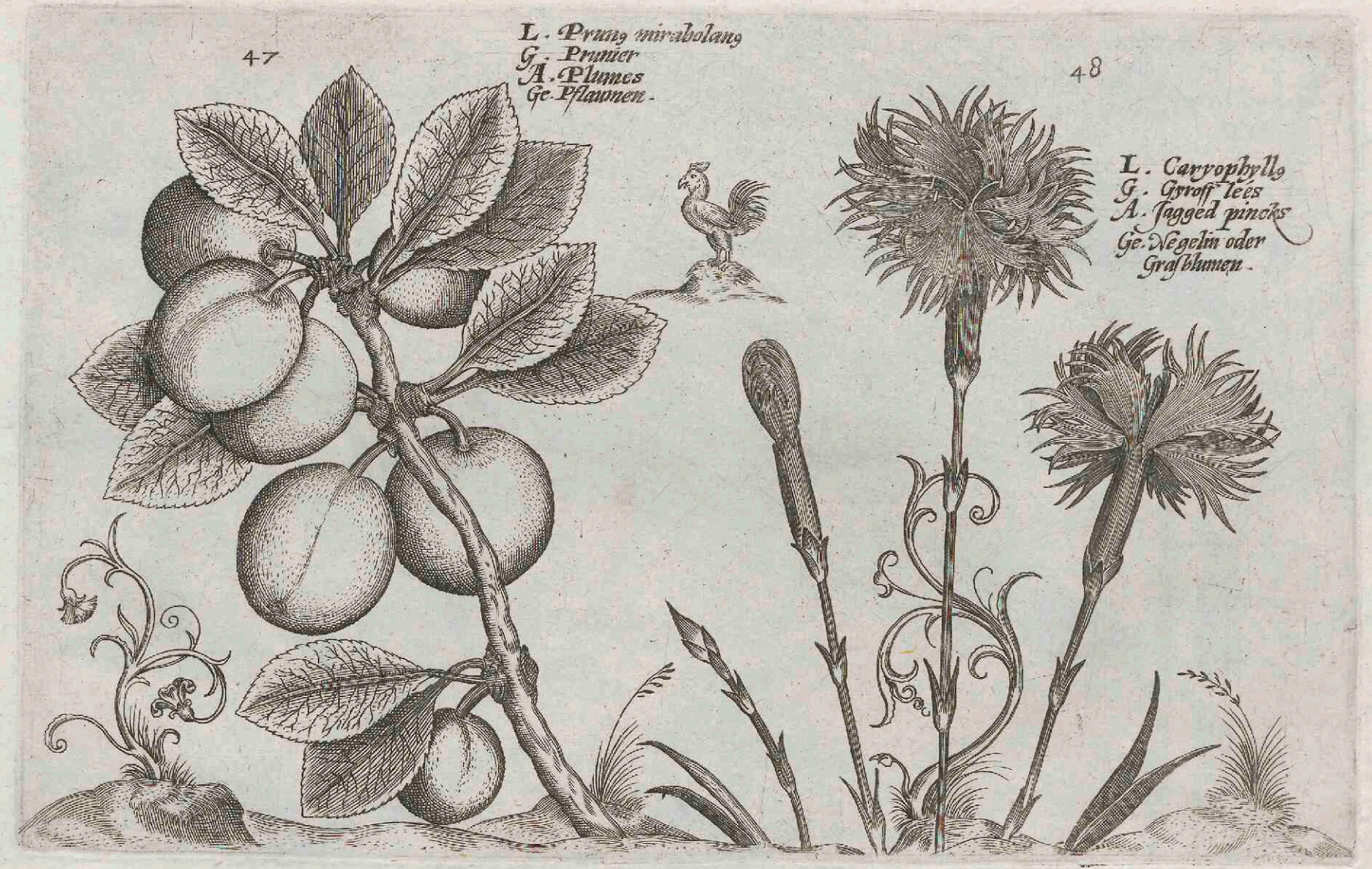
L. Lilium rubrum
G. Lis rouges
A. Red lillie
Ge. Rote lilien.

44


45
L. Ribes
G. Groiseilles
A. red Currans
Ge. S. Johanz beerlin
oder treublin.
46
L. Acanthium album
G. Chardon argentin
A. White cotton thistle
Ge. Weisse wegdistel.

47

L. Prunꝰ mirabolanꝰ
G. Prunier
A. Plumes
Ge. Pflaumen.



48

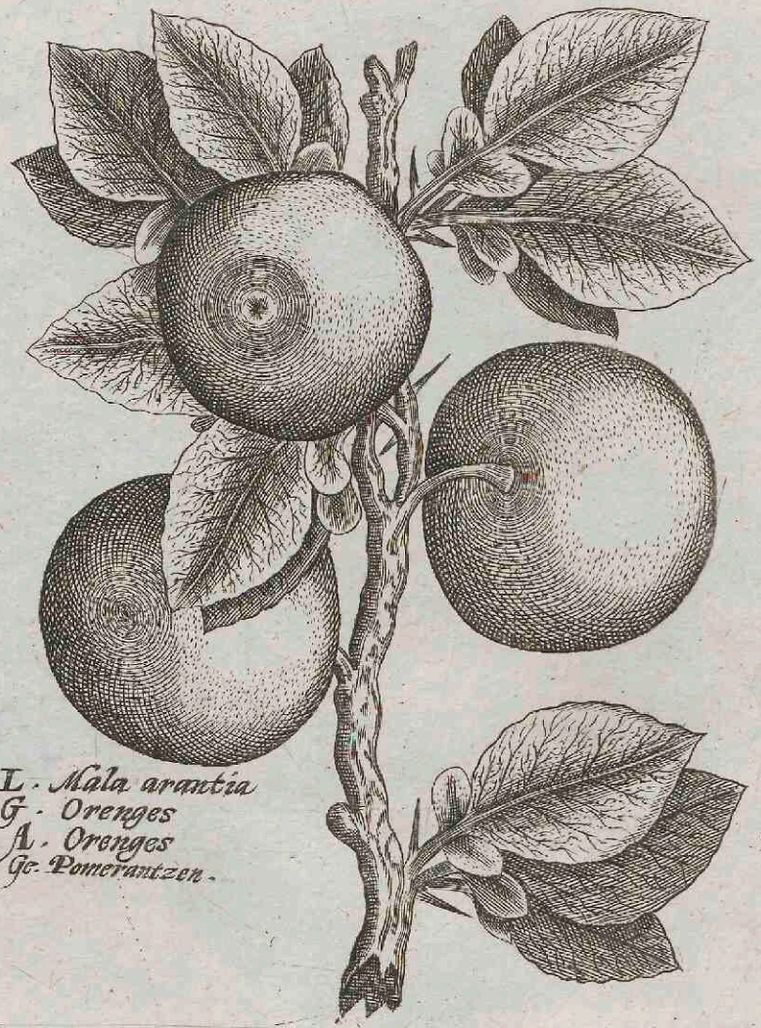
L. Caryophyllꝰ
G. Gyroffles
A. Jagged pincks
Ge. Negelin oder Grasblumen.

49
L. Anagallis aquatica
G. Mouron aquatique
A. Water pimpernell
Ge. Wasser pungen.
L. Hordeum
G. Orge
A. Barlye
Ge. Gerste.
50

51

L. Viola martia
G. Violette de Mars
A. march Violetts
Ge. Mertz Violen.

52



L. Mala arantia
G. Orenges
A. Orenges
Ge. Pomerantzen.

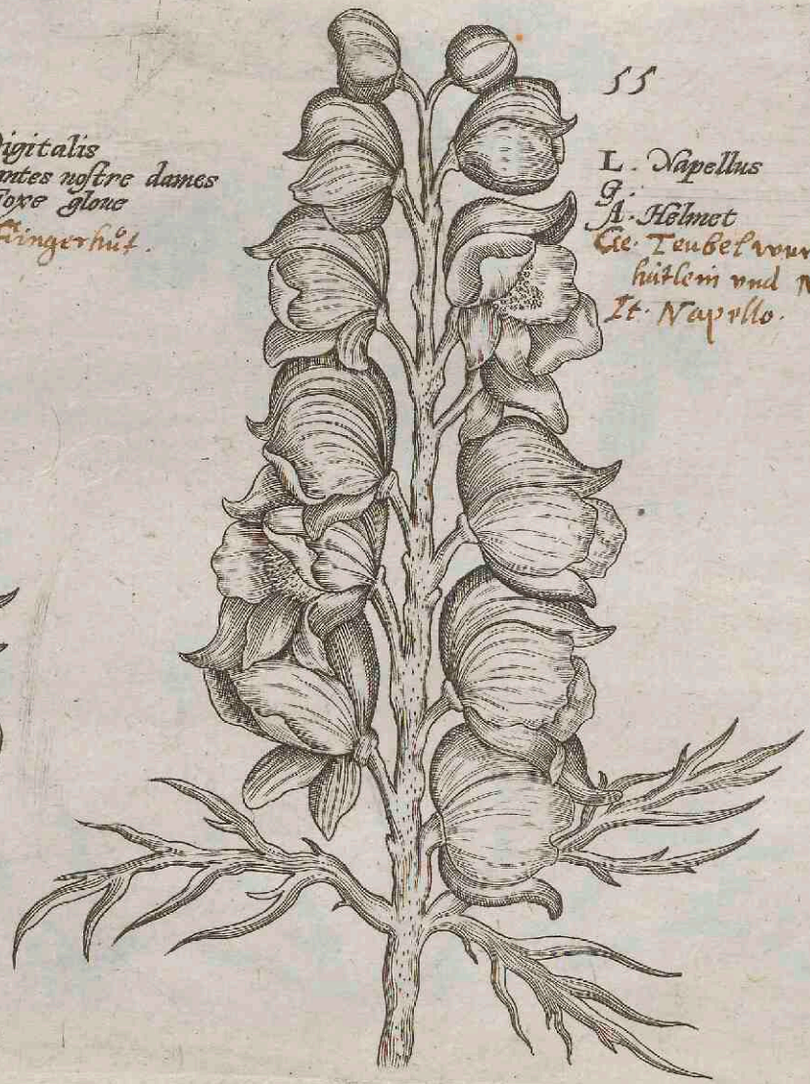
53
L. Melo
G. Melons
A. Muske melon
Ge. Melone

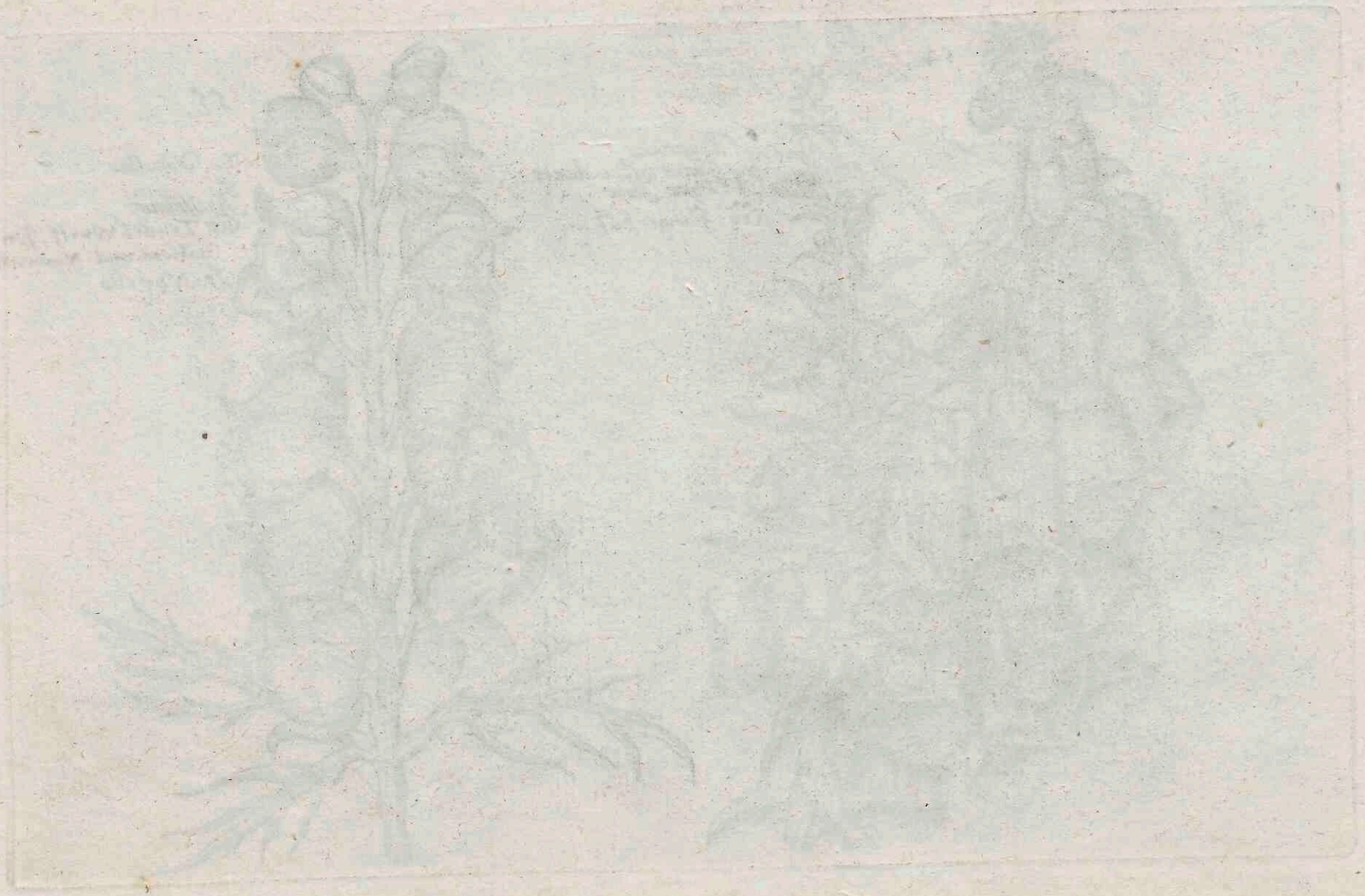
54

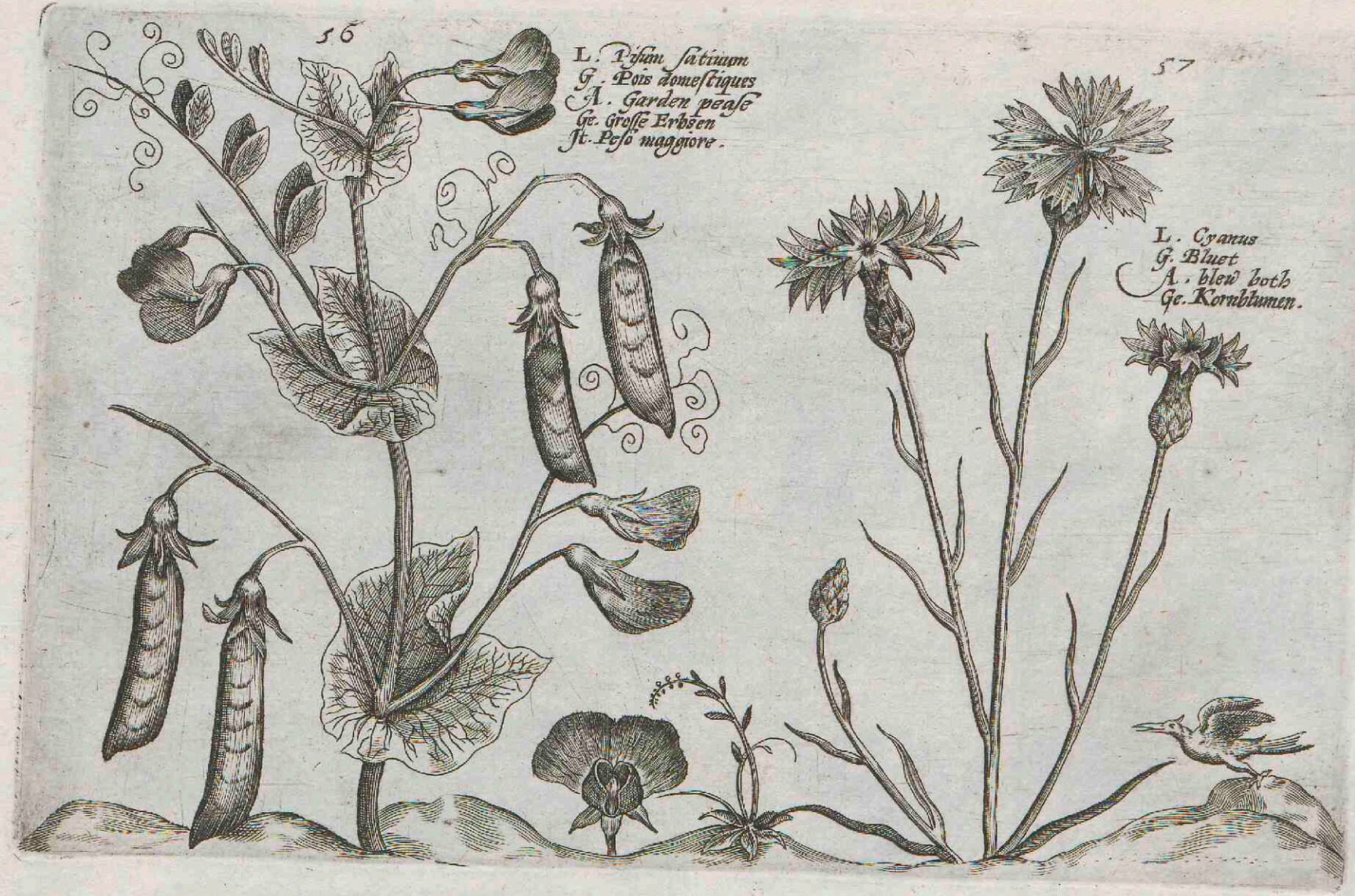
L. Digitalis
G. Gantes nostre dames
A. Foxe gloue
Ge. Fingerhüt.

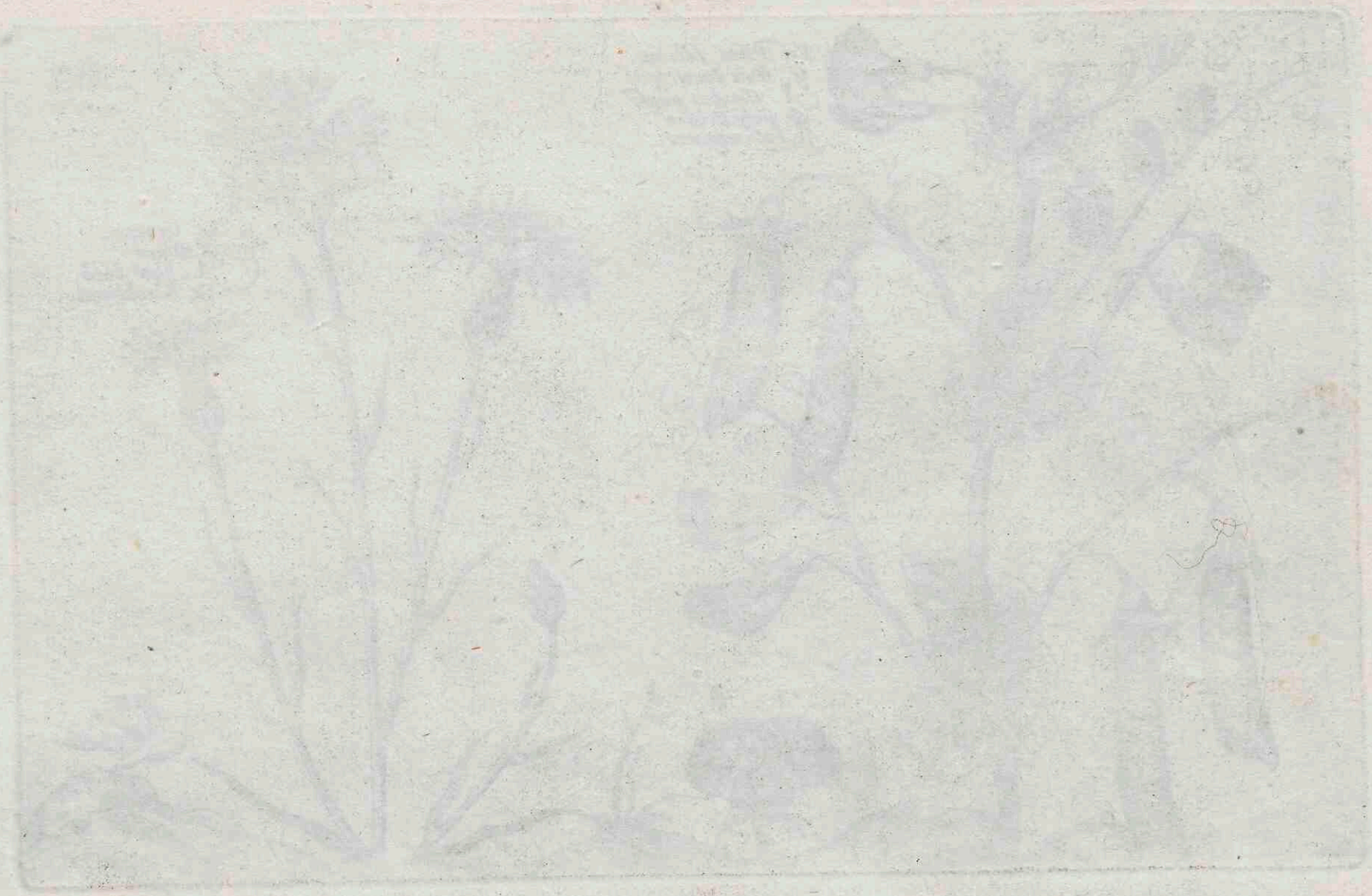
55

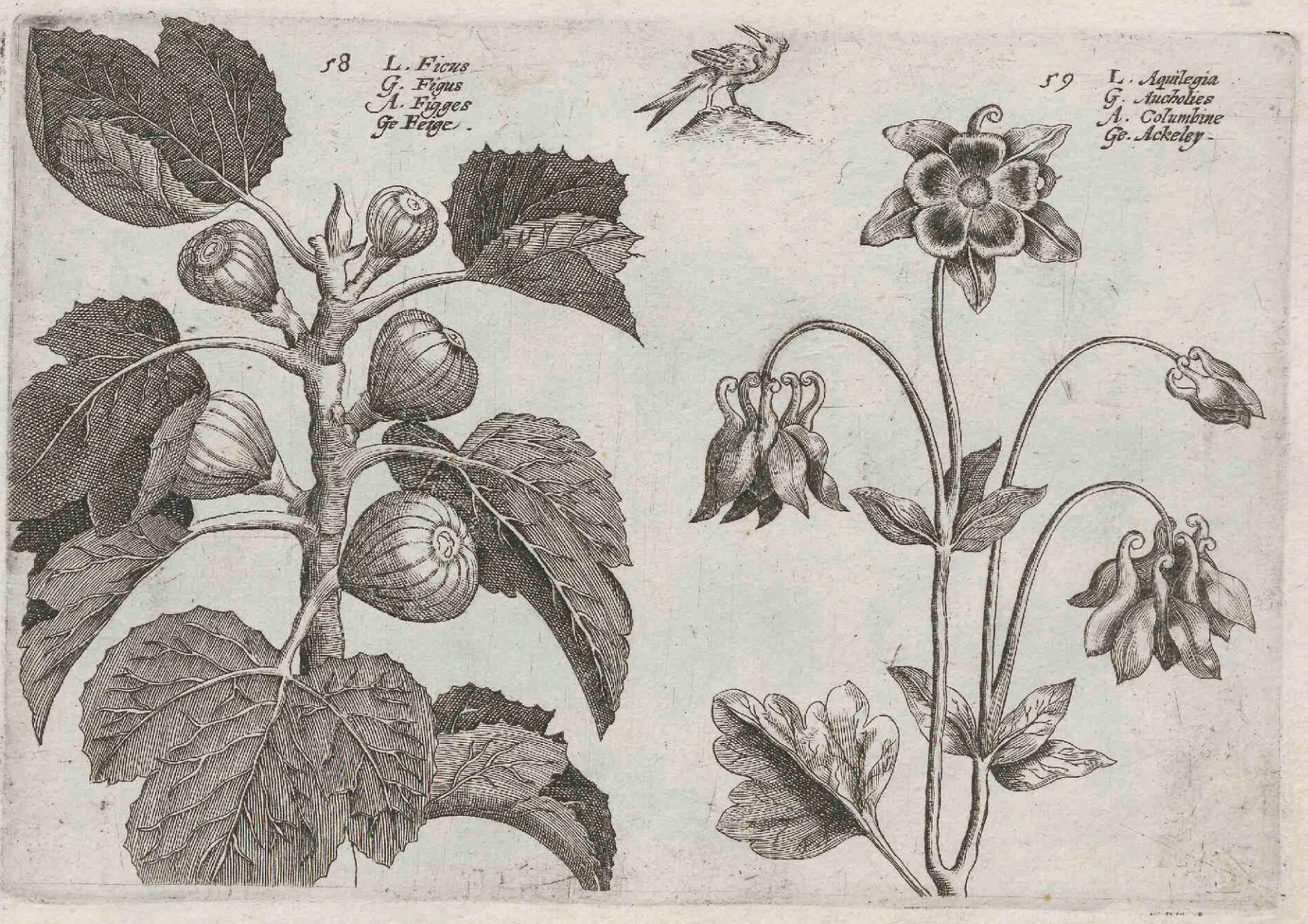
L. Napellus
G.
A. Helmet
Ge. Teubelwurtz, Jen: hütlein vnd Narrenkappe
It. Napello.






56
L. Pisum sativum
G. Pois domestiques
A. Garden peaſe
Ge. Groſſe Erbsen
It. Peſo maggiore.
57
L. Cyanus
G. Bluet
A. blew bath
Ge. Kornblumen.




58 L. Ficus
G. Figus
A. Figges
Ge Feige.
59 L. Aquilegia
G. Auchelies
A. Columbine
Ge. Ackeley.

60

L. Fraxinus
G. Fresne
A. Aſch
Ge. Aescherbaum.

L. Roſa
G. Roses
A. a Roſe
G. Roſen.

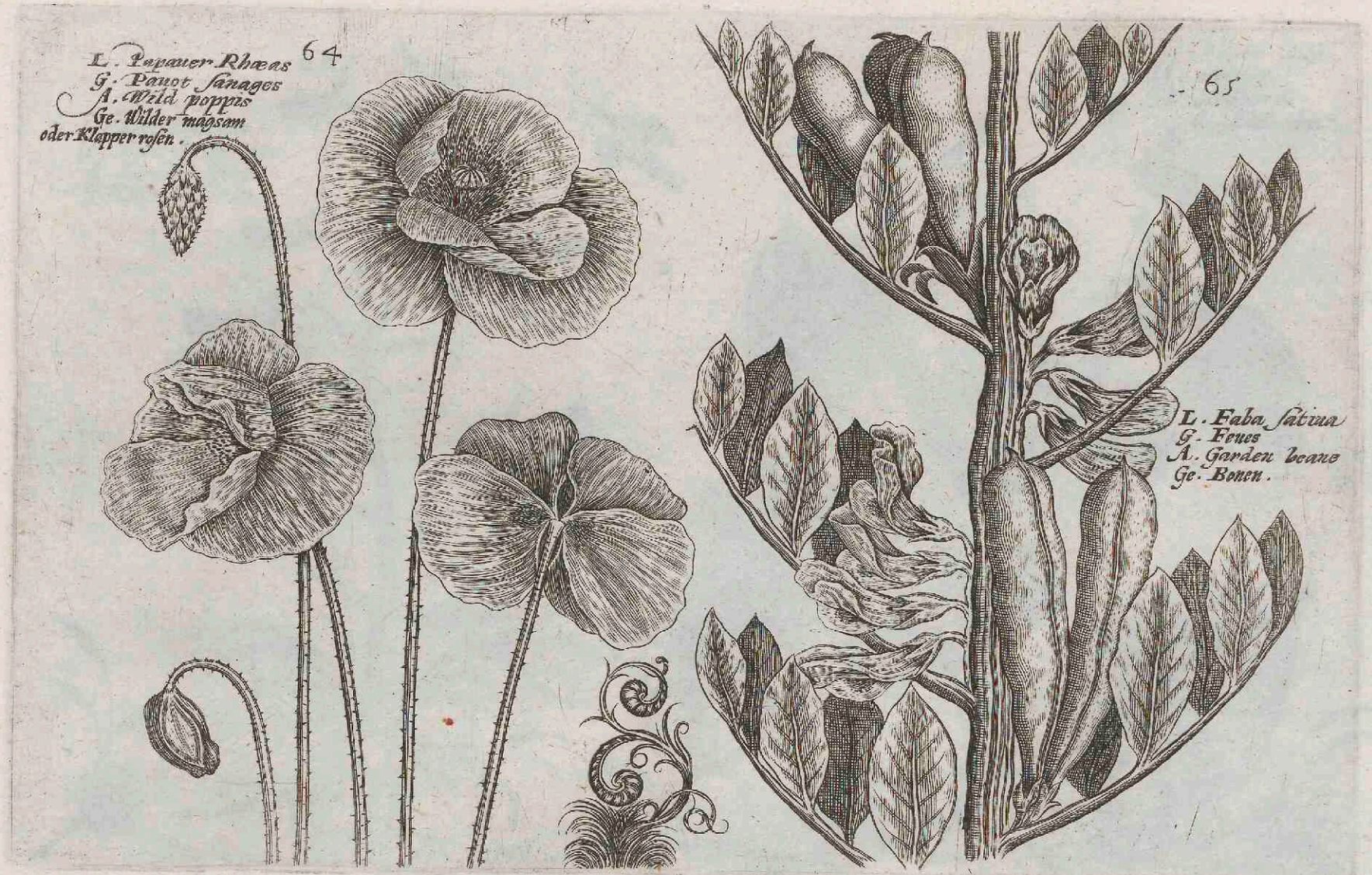
61

62

L. Lycopsis
G. Buglosse sauuage
A. Wild Buglosse
Ge. Wilde Ossenzung.

63

L. Ruscus
G. Bruse
A. Butchers Broome
Ge. Meusdorn.


64
L. Papauer Rhæas
G. Pauot sauages
A. Wild poppis
Ge. Wilder magsam
oder Klapper rosen.
65
L. Faba sativa
G. Feues
A. Garden beane
Ge. Bonen.

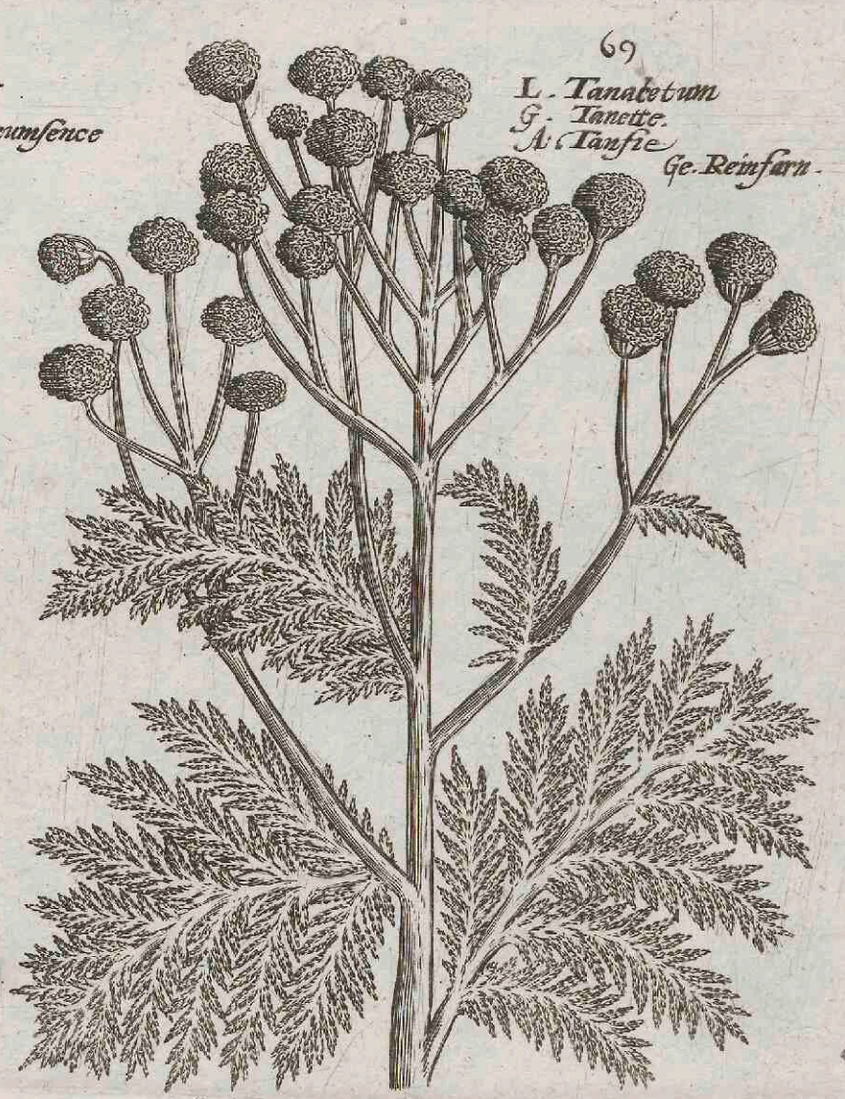
66
L. Delphinicum
G. Pied d'Alouette
A. Larkes Heele
G. Ritter sporen
67
L. Morus Celsi
G. Meure
A. Mulberye
Ge. Maulberbaum.

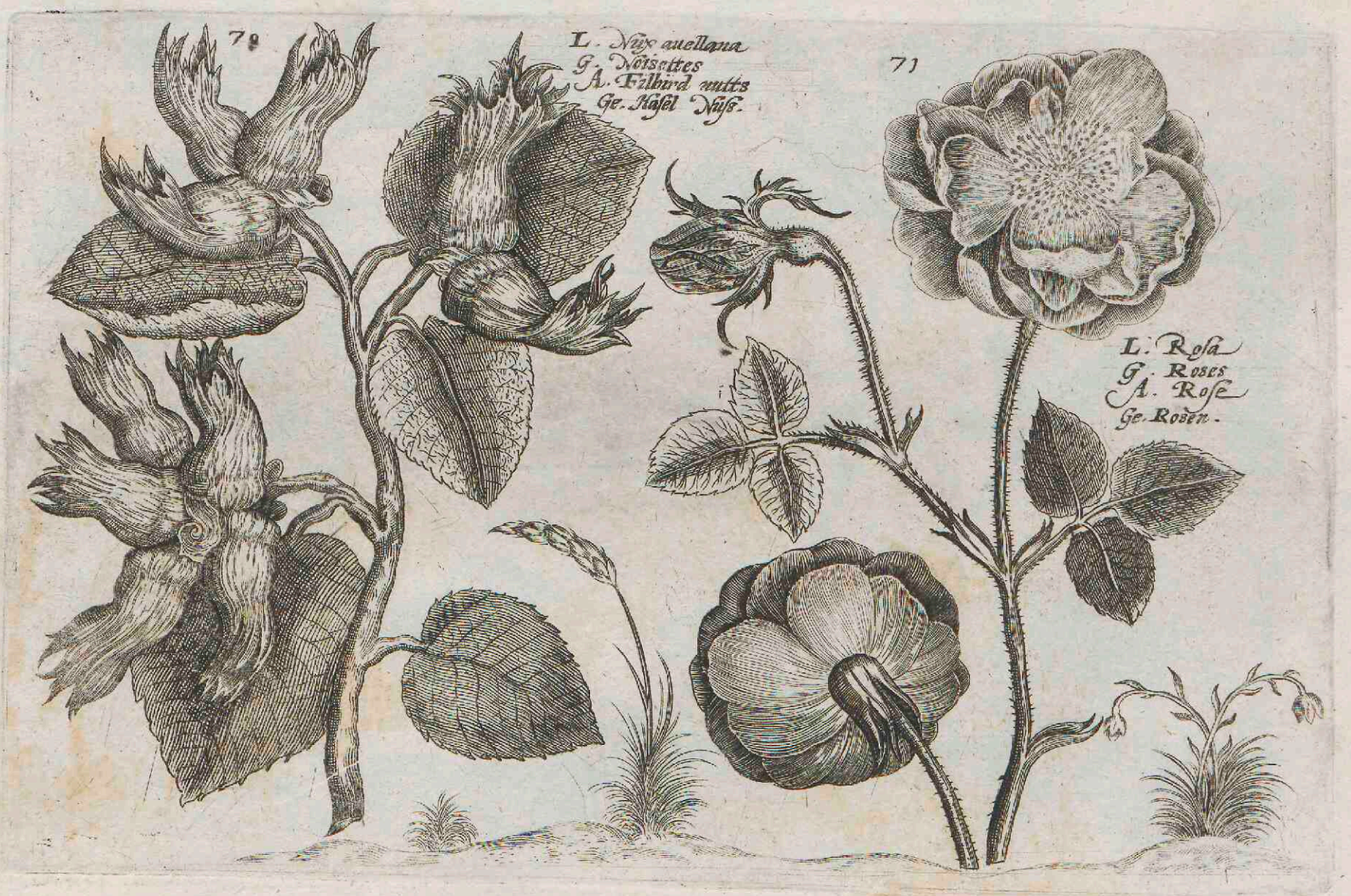
68

Libanotis L.
G.
A. Herb francumsence

69

L. Tanacetum
G. Tanette.
A. Tansie
Ge. Reinfarn.




70
L. Nux auellana
G. Noisettes
A. Filbird nutts
Ge. Käsel Nüss.
71
L. Rosa
G. Roses
A. Rose
Ge. Rosen.

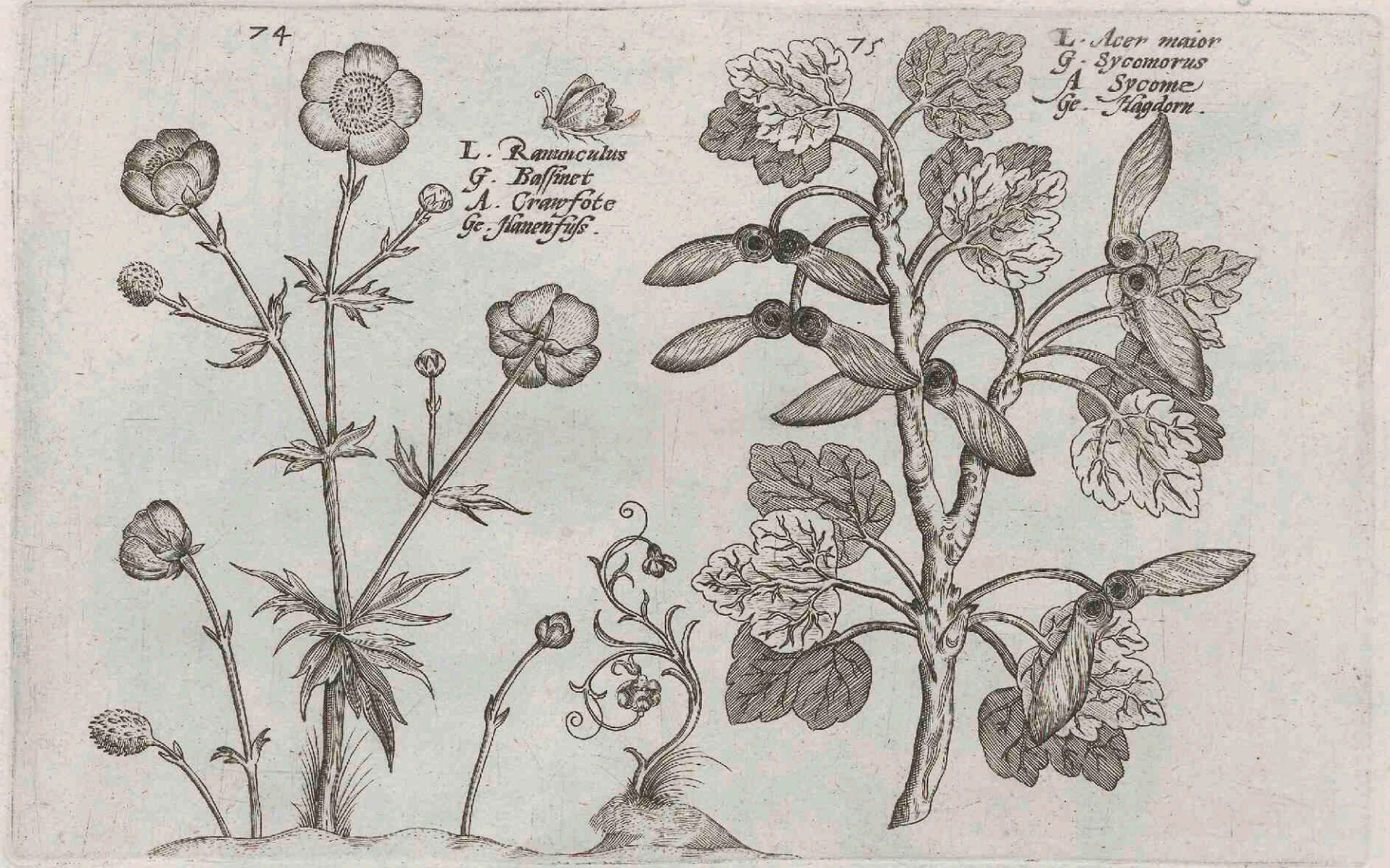
72
L. Amygdalum
G. Amandes
A. Almondes
Ge. Amandelbaum.
73
L. Paralysis
G. Prime vere, ou bla e Yez de
A. Cauſlips (Cocu
Ge. Schluſsel blumen.

74

L. Ranunculus
G. Bassinet
A. Crawfote
Ge. Hanenfuss.

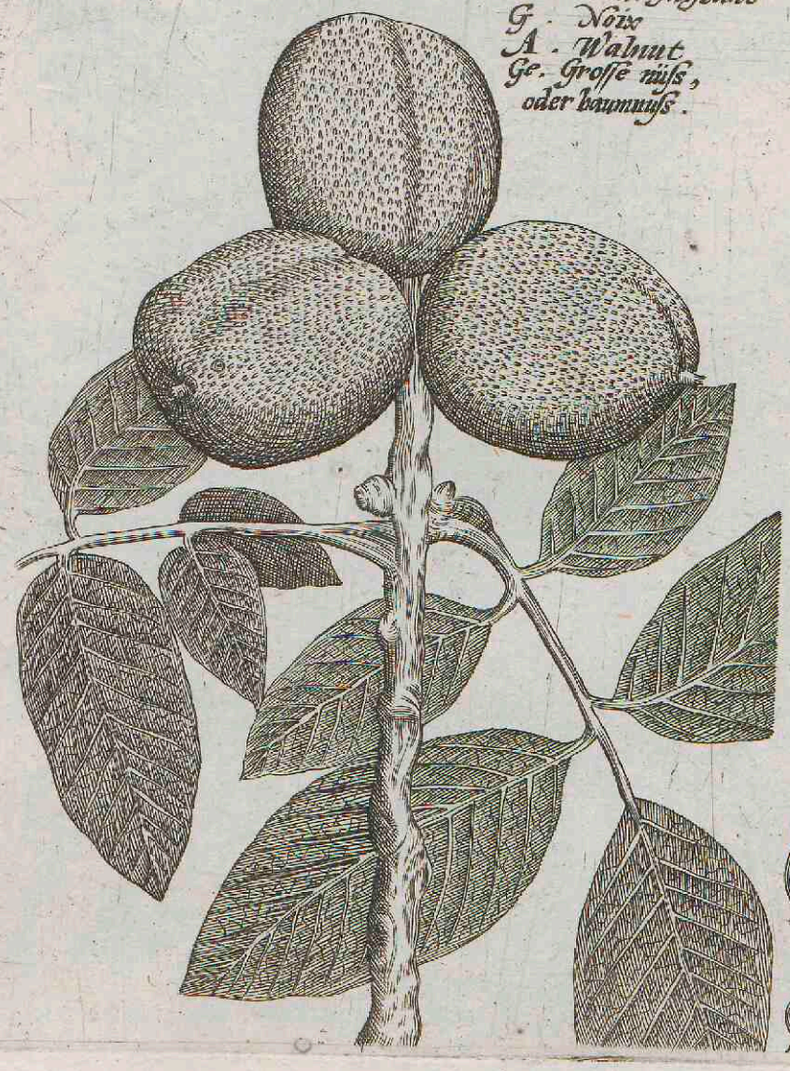
75

L. Acer maior
G. Sycomorus
A. Sycome
Ge. Hagdorn.



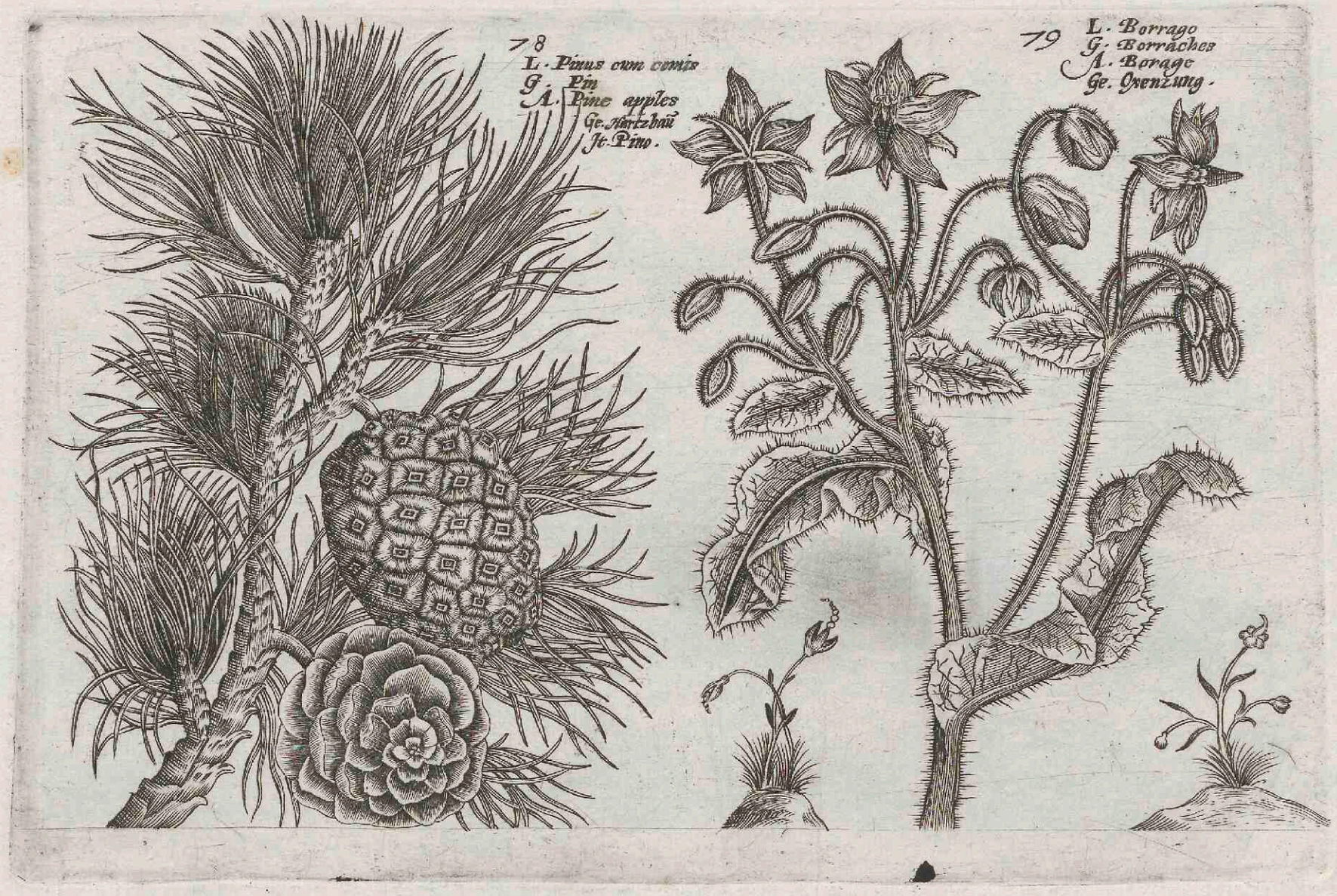
76

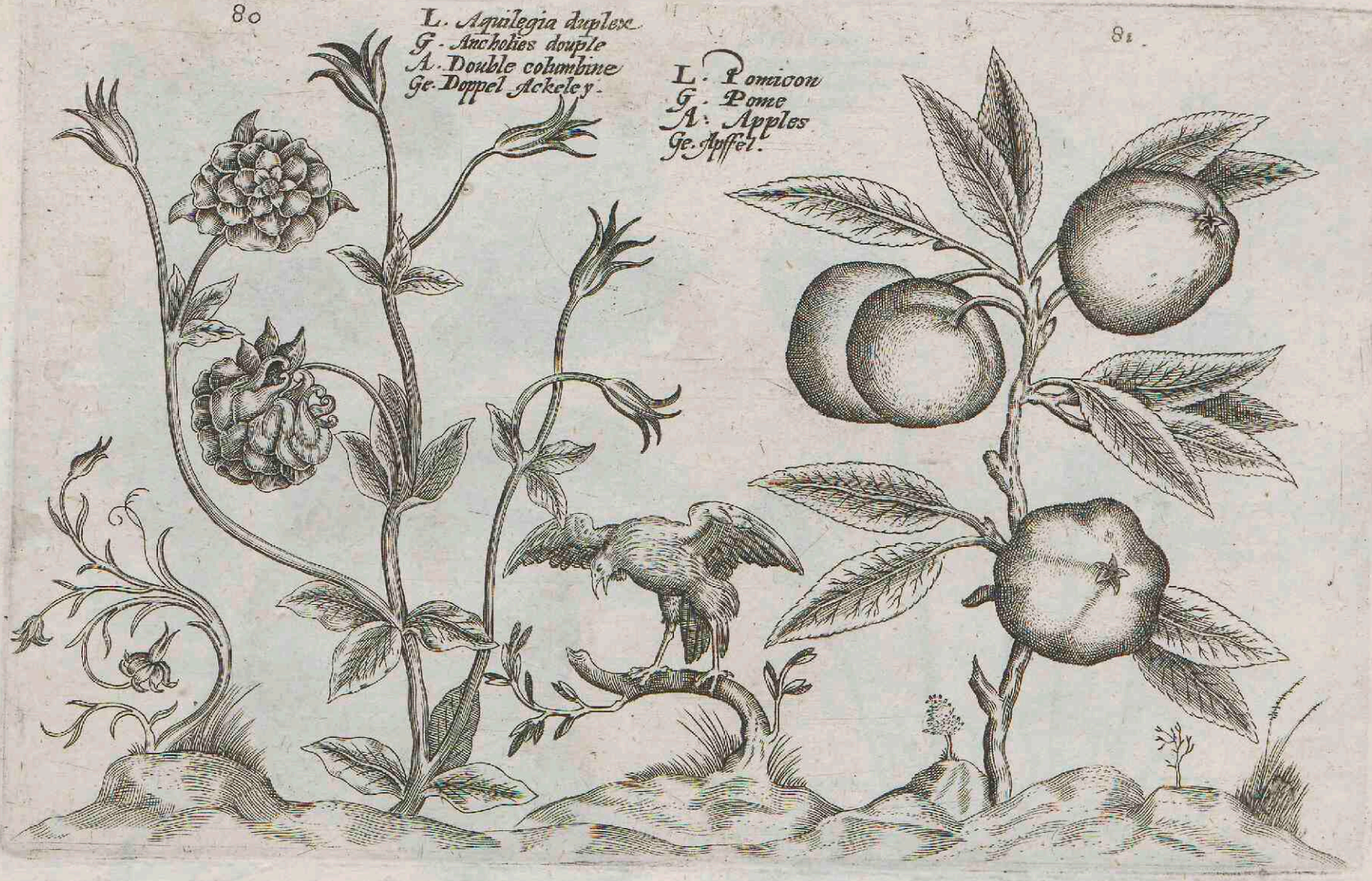
L. Nux juglans
G. Noix
A. Walnut
Ge. Grosse nüss, oder baumnuss.



77

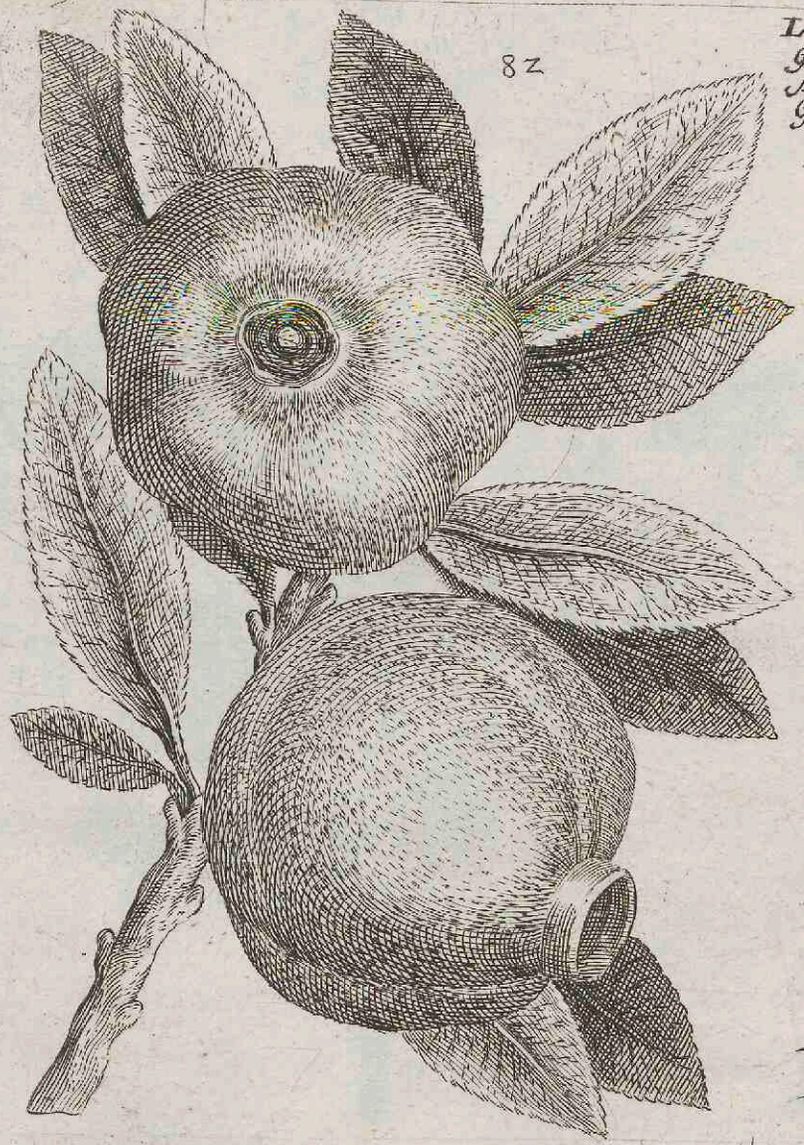
L. Volubilis minor
G. Liseron
A. Bindweede
Ge. Kleine Wind.


78
L. Pinus cum comis
G. Pin
A. Pine apples
Ge. Hertzbaũ
It. Pino.
79
L. Borrago
G. Borraches
A. Borage
Ge. Oxenzung.


80
L. Aquilegia duplex
G. Anchoïes double
A. Double columbine
Ge. Doppel Ackeley.
81.
L. Pomicon
G. Pome
A. Apples
Ge. Apffel.

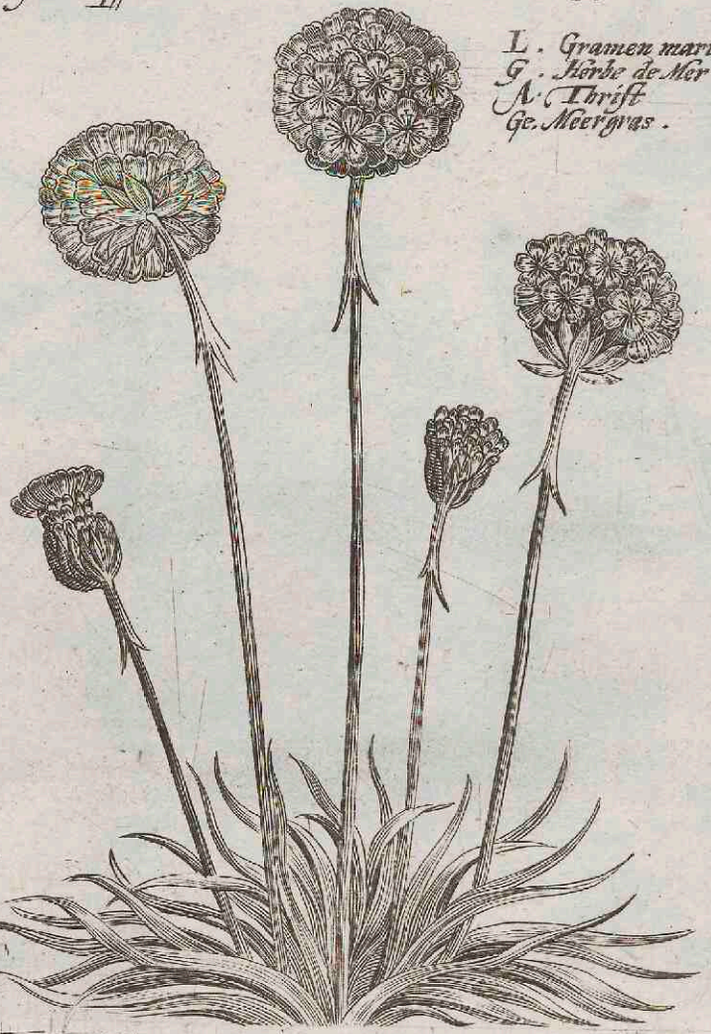
82

L. Malum Granatum
G. Pommes de grenade
A. Pome granates
Ge. Granat apffel.

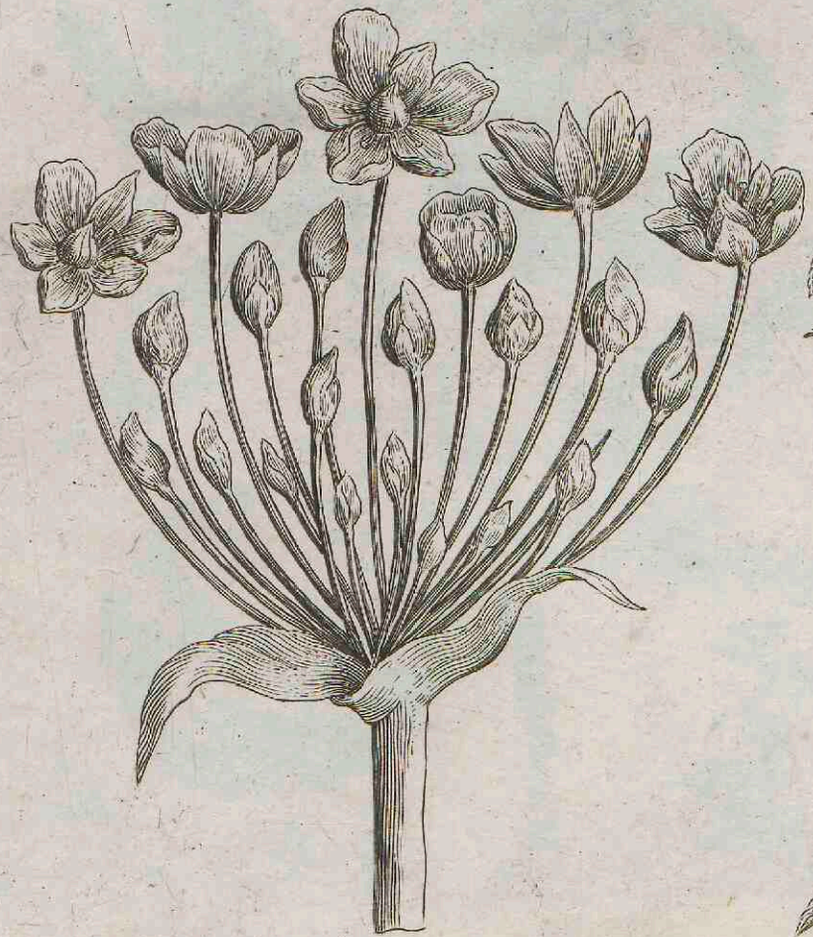


83

L. Gramen marinum
G. Herbe de Mer
A. Thrift
Ge. Meergras.

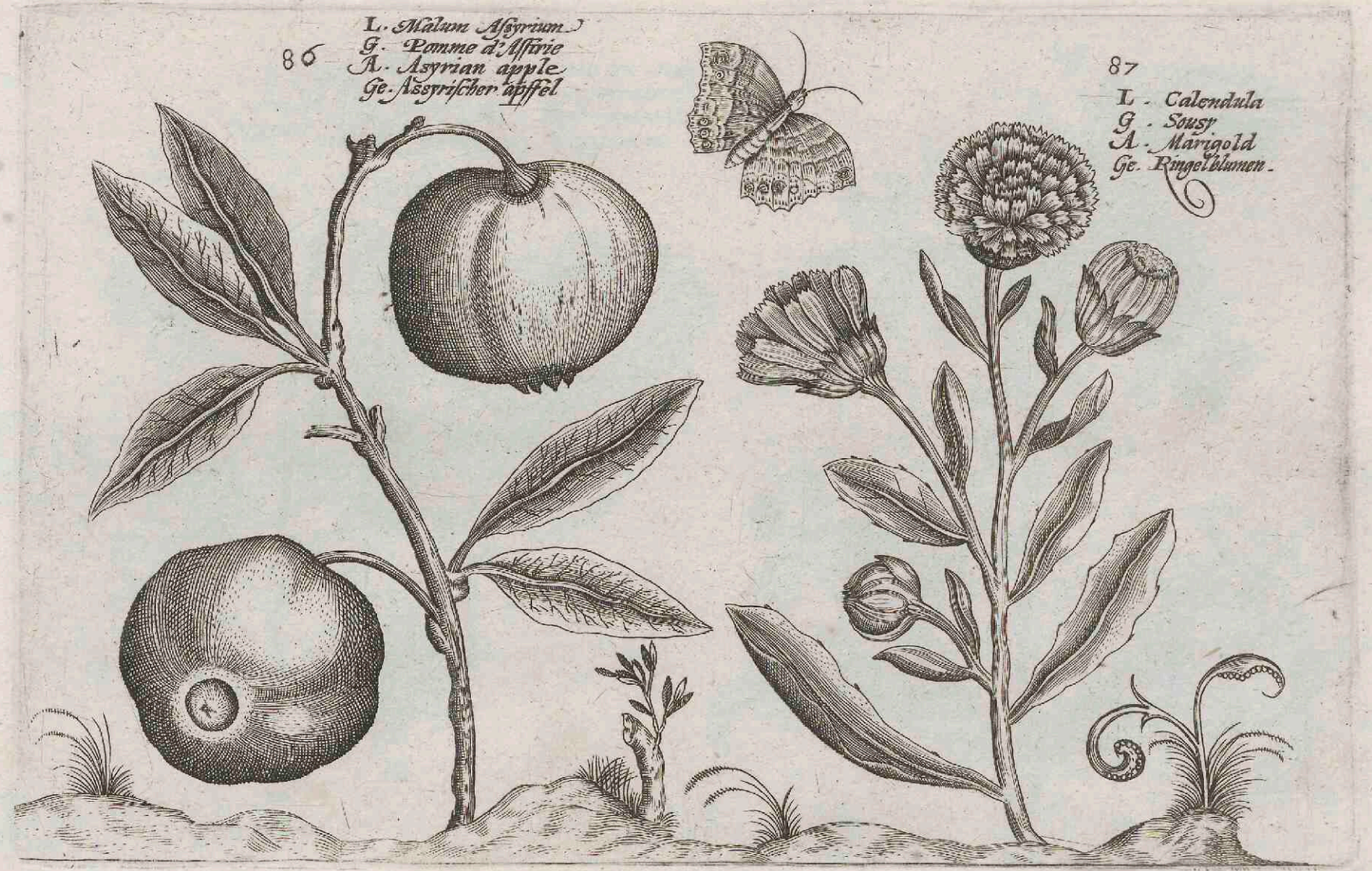


L. Gladiolꝰ palustris
G. Ionc de riuiere
A. Water gladioll
84 Ge. Wasser briesen.



L. Horminū Syluestre
G. Oruale Souuage
A. Wild Clarie
Ge. Wilde Scharley.

85


86
L. Malum Assyrium
G. Pomme d'Assirie
A. Assyrian apple
Ge. Assyrischer apffel
87
L. Calendula
G. Souci
A. Marigold
Ge. Ringelblumen.

88

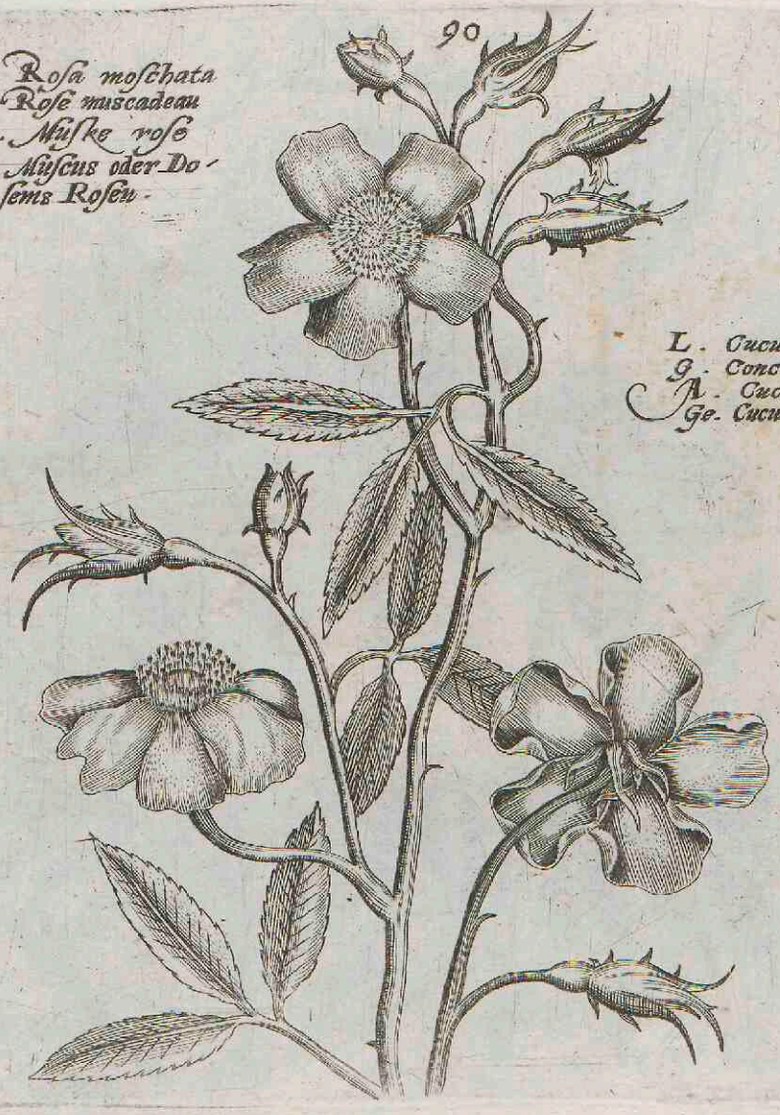
L. Ruta muraria
G. Rue de Muraille
A. Rue madenhare
Ge. Maur rauten.

89

L. Saponaria
G. Herbe à sauon
A. Sope worte
Ge. Seipkraut.

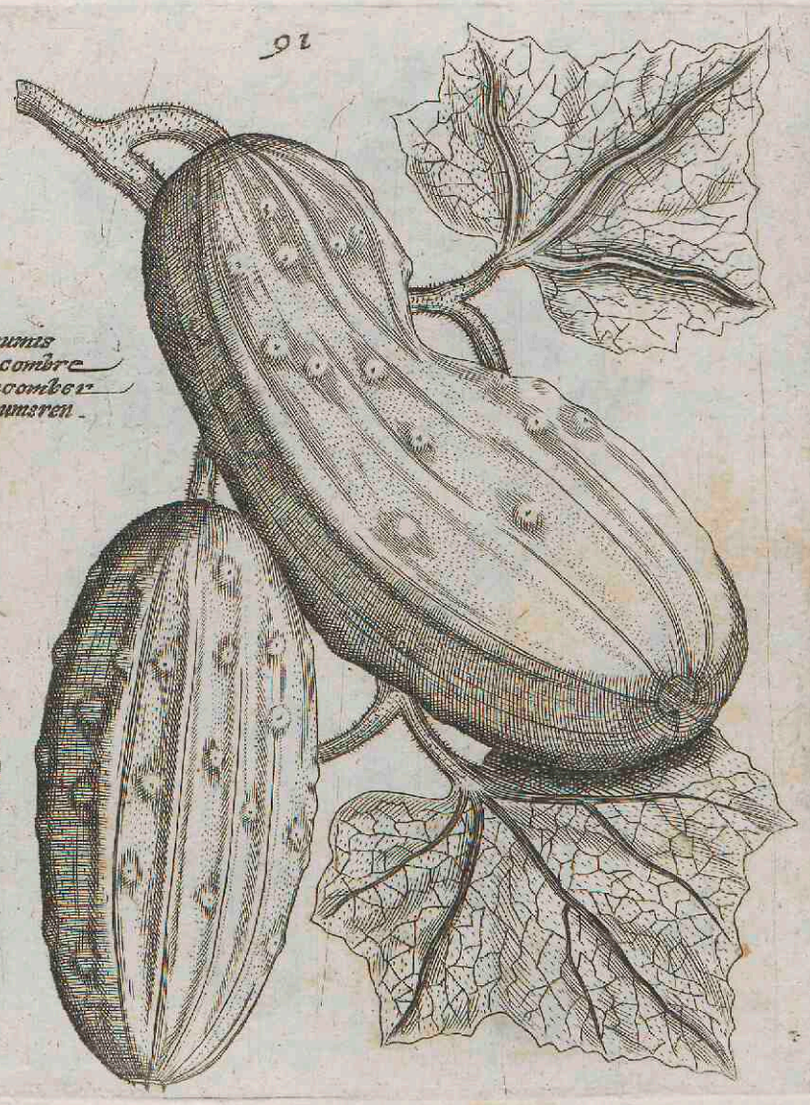
90

L. Rosa moschata
G. Rose muscadeau
A. Muske rose
Ge. Muscus oder Dosems Rosen.



91

L. Cucumis
G. Concombre
A. Cucomber
Ge. Cucumsren.



92
L. Othonia
G. Othonne
A. French Marigold

93
L. Cicer sativum
G. Pois cices.
A. Ciche peaſe
Ge. Kichern.

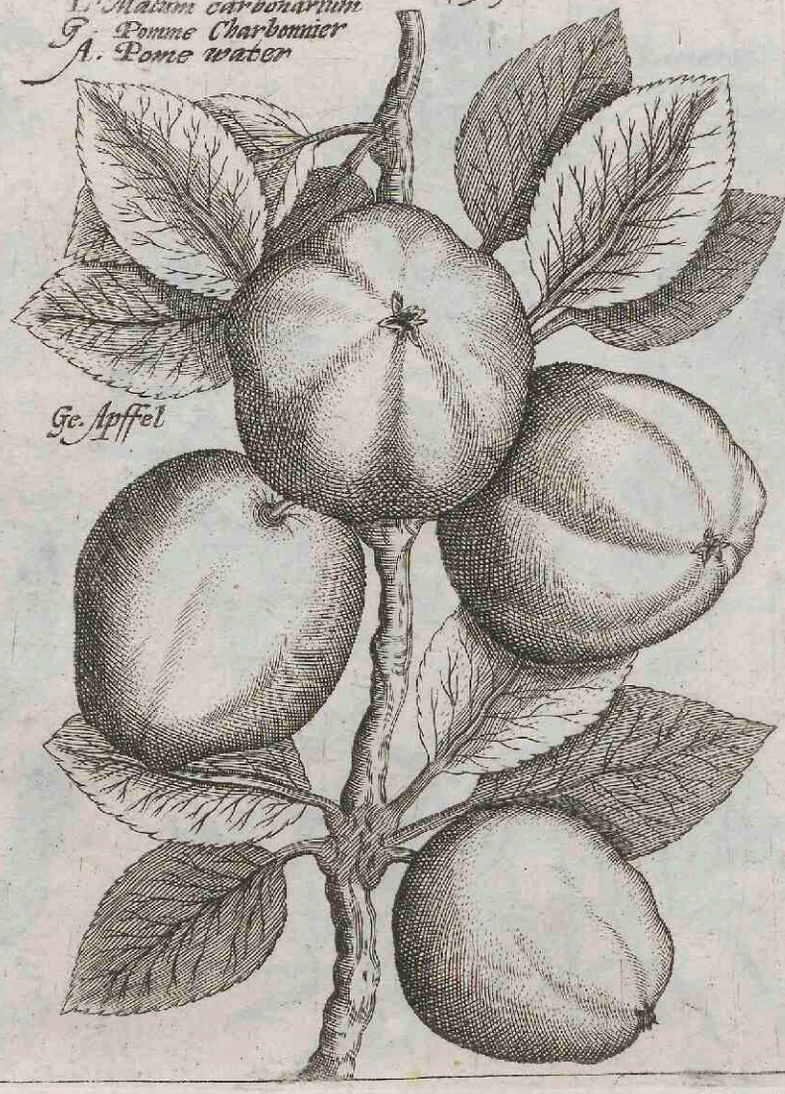
94

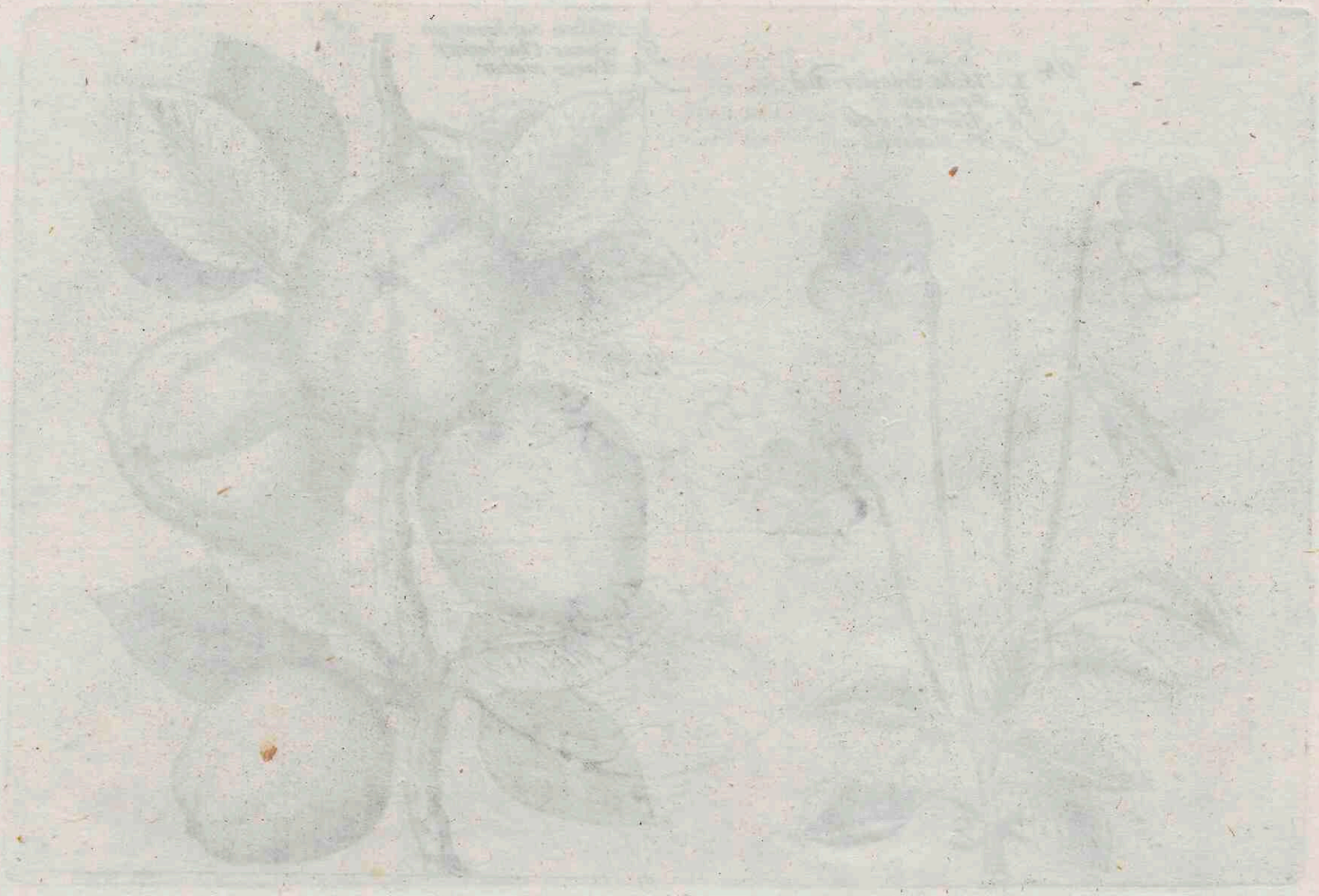
L. Viola tricolor Dod.
G. Pensees
A. Hartes ease
Ge. Freysem kraut.

95

L. Malum carbonarium
G. Pomme Charbonnier
A. Pome water

Ge. Apffel





96

L. Tamariſcus
G. Tamaris
A. Tamariſke
Ge. Tamarisken.

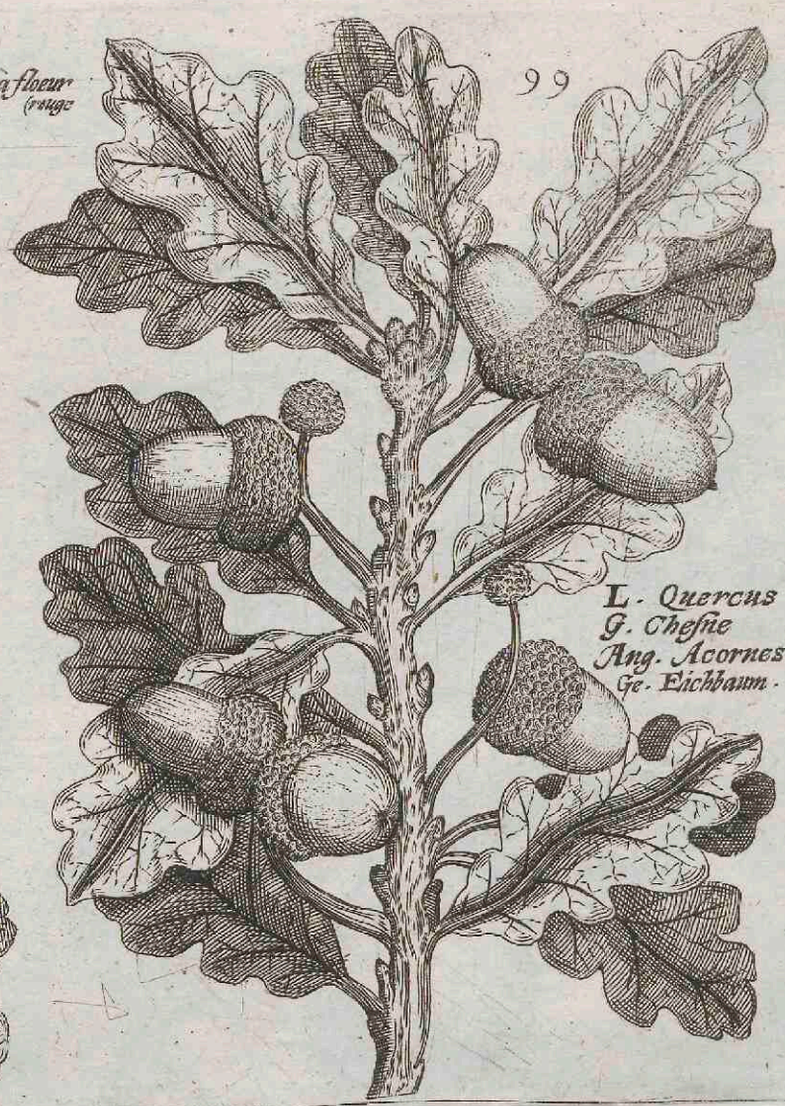
97

L. Linaria
G. Lin ſauuage
A. Tods flax
Ge. Harnkraut.

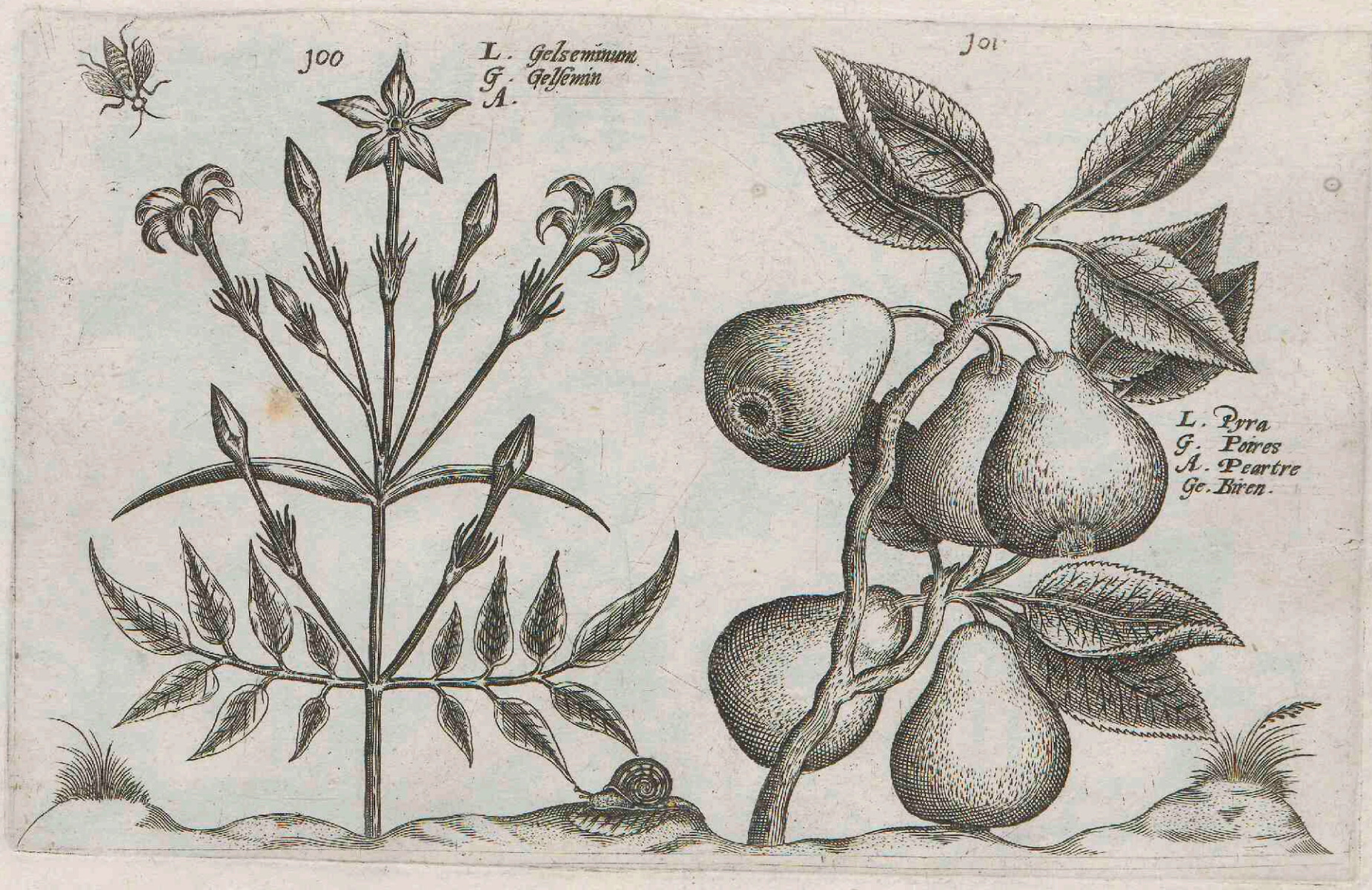
98

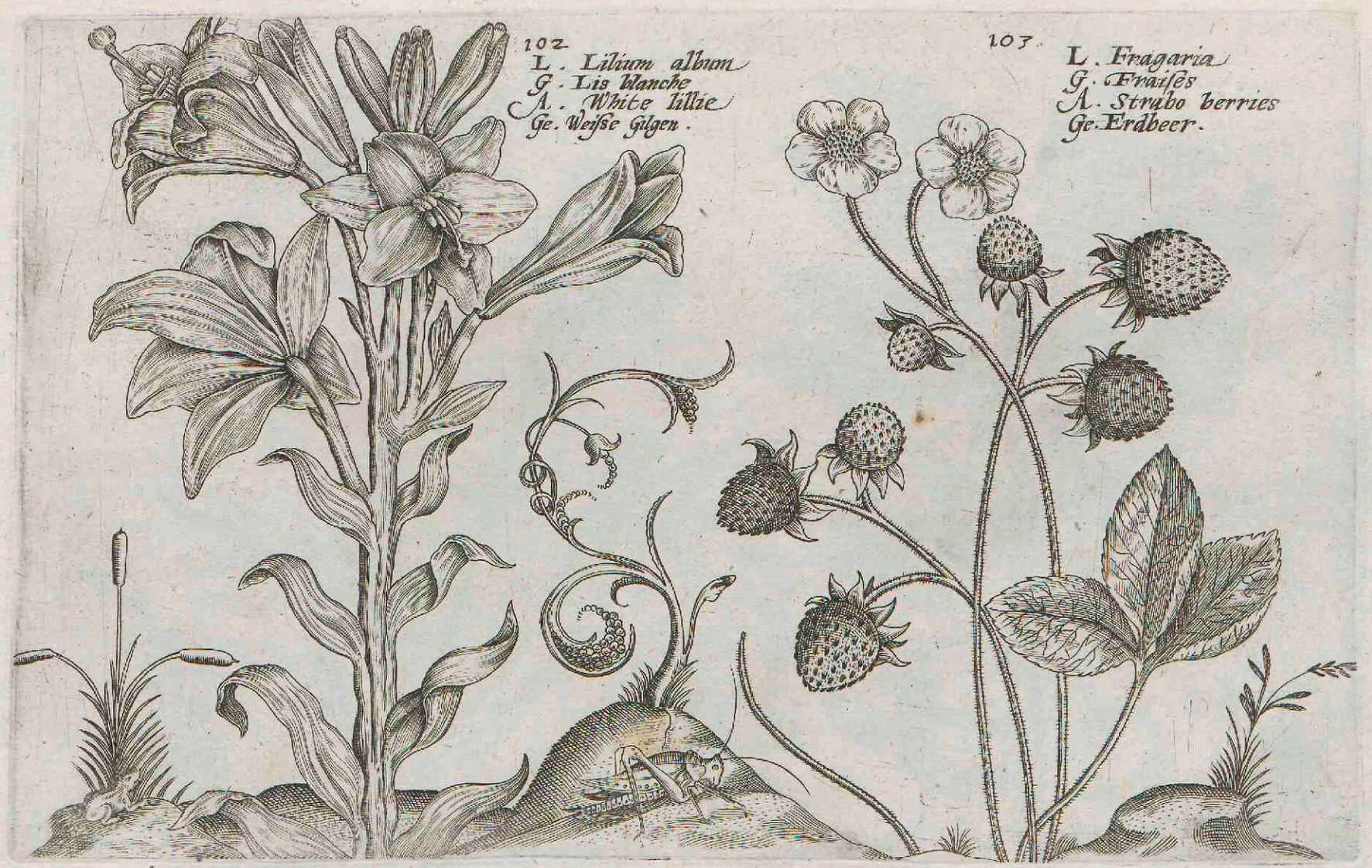
L. Bellis flori rubro
G. Marguerites, ou Paſquette à fleur (rouge
A. red Double daiſie
Ge. rode Maſsleben.

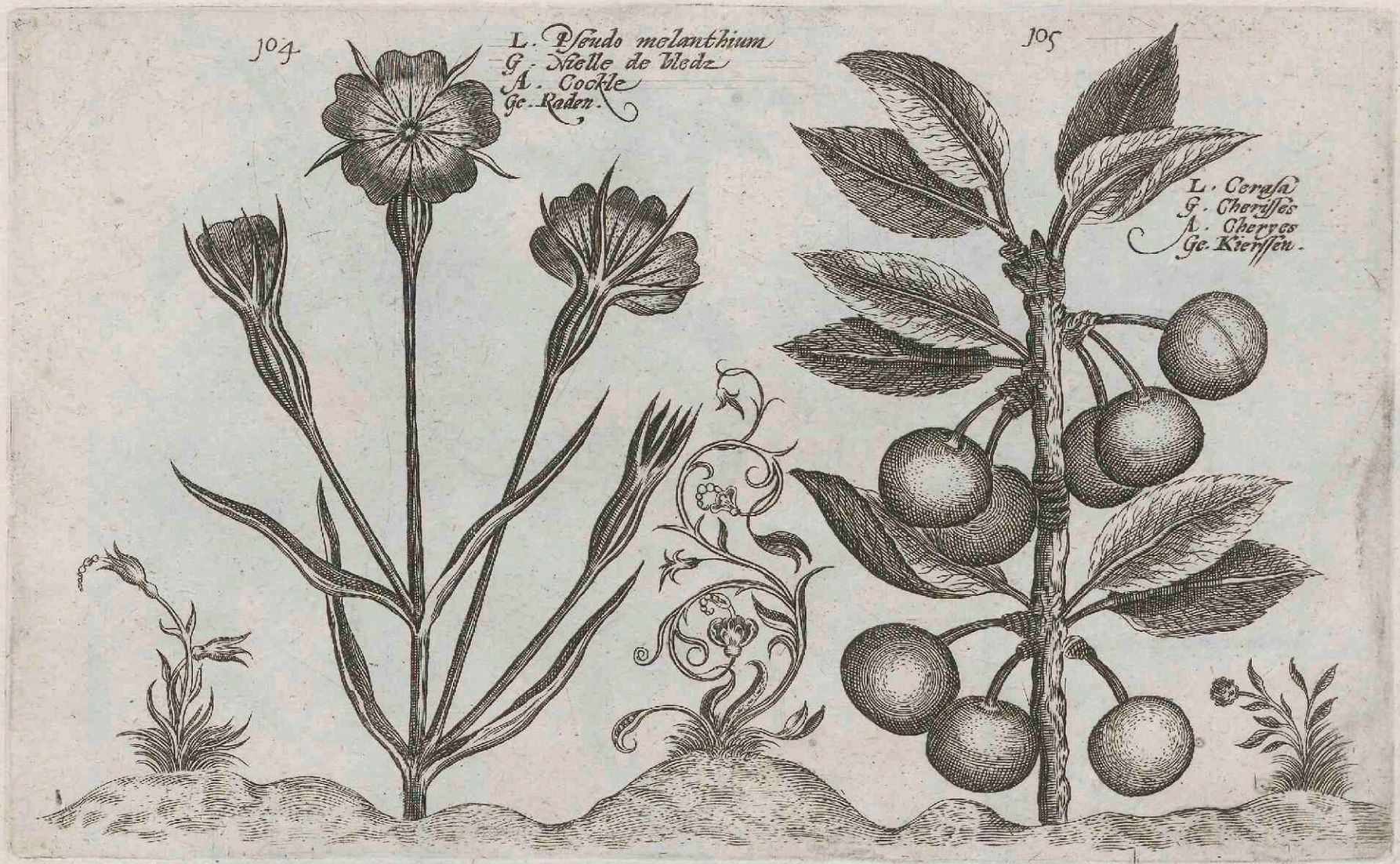
99



L. Quercus
G. Cheſne
Ang. Acornes
Ge. Eichbaum.

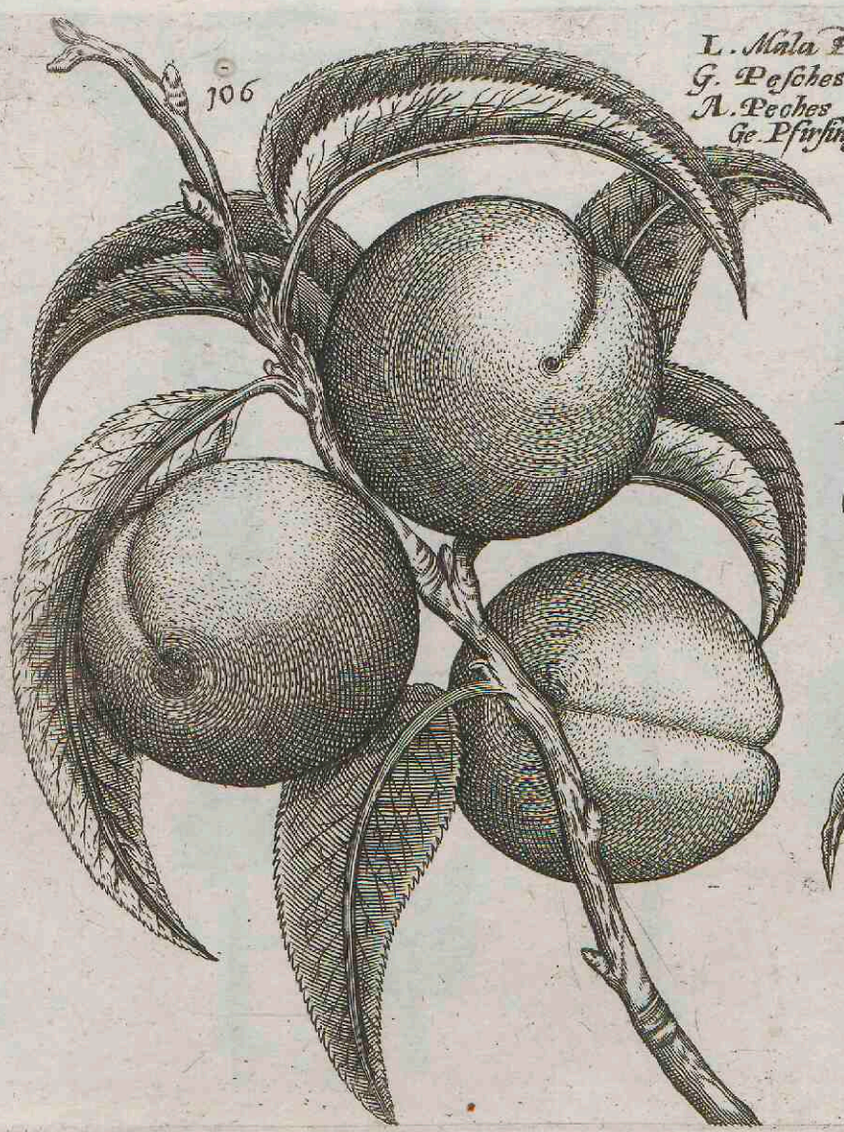

100
L. Gelseminum
G. Gelsemin
A.
101
L. Pyra
G. Poires
A. Peartre
Ge. Biren.


102
L. Lilium album
G. Lis blanche
A. White lillie
Ge. Weiſse Gilgen.
107
L. Fragaria
G. Fraiſes
A. Strabo berries
Ge. Erdbeer.


104
L. Pseudo melanthium
G. Nielle de Vledz
A. Cockle
Ge. Raden.
105
L. Cerasa
G. Cheriſſes
A. Cherryes
Ge. Kierſſen.

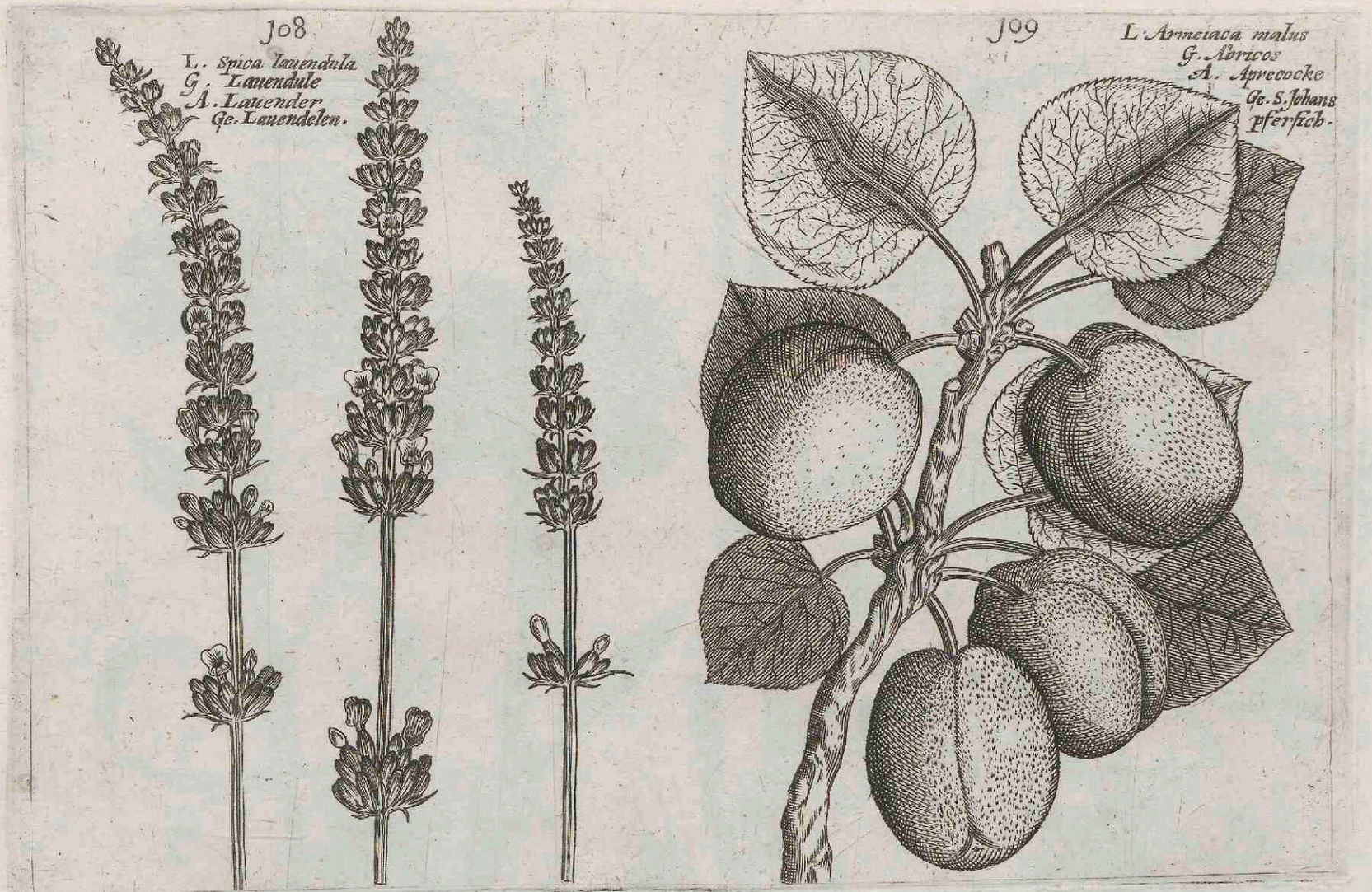
106

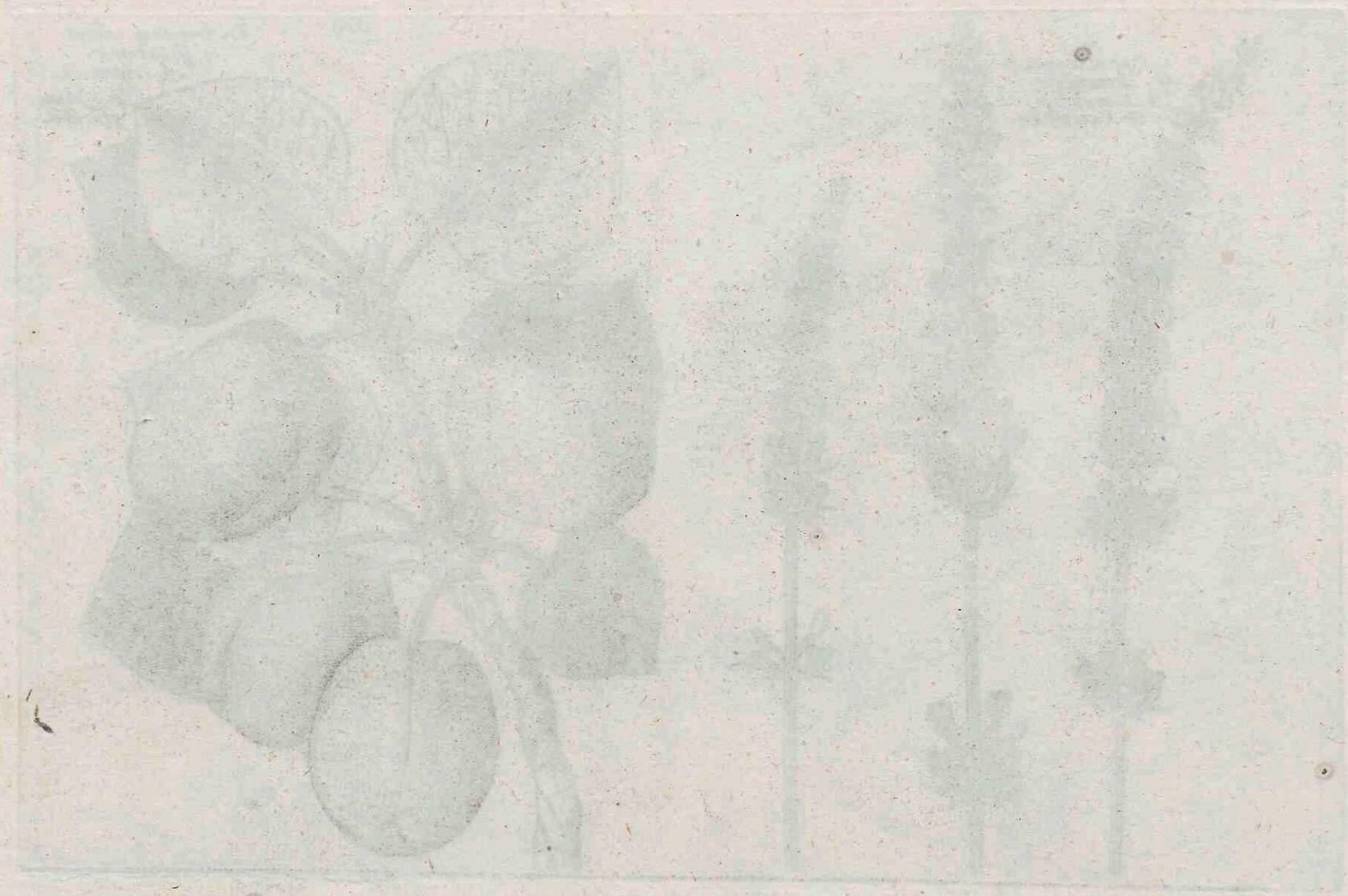
L. Mala Persica
G. Peſches
A. Peches
Ge. Pfirſing.



107

L. Lychins Chalerdonica
G.
A. flowr of Conſtantinople


108
L. Spica lauendula
G. Lauendule
A. Lauender
Ge. Lauendelen.
109
L. Armeiaca malus
G. Abricos
A. Apricoocke
Ge. S. Johans
Pferfich.



110
L. Garyophyllo maximo
G. Grofflées grand
A. Cornations double
Ge. Grosse doppelte Negel
oder Gras blumen.
111
L. Genista
G. Genest
A. Broome
Ge. Ginsteren oder
Pfrimmen.

112
113
L. Salvia
G. Sauge
A. Sage
Ge. Salvey
L. Castanea
G. Chastaigne
A. Chesnutts
Ger. Kesten

c 9641

C.J. MENSING
Boekbinder
AMSTERDAM