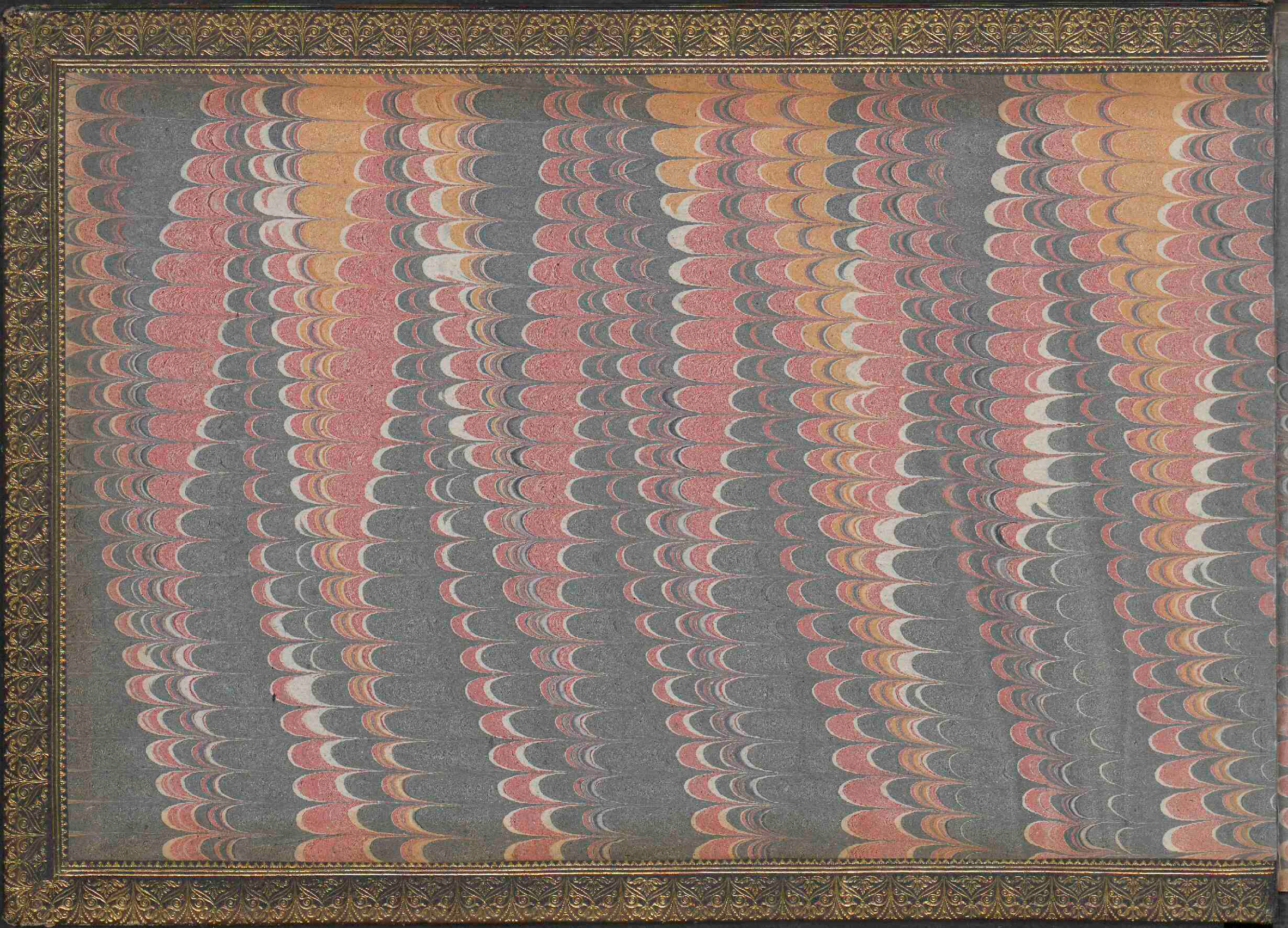


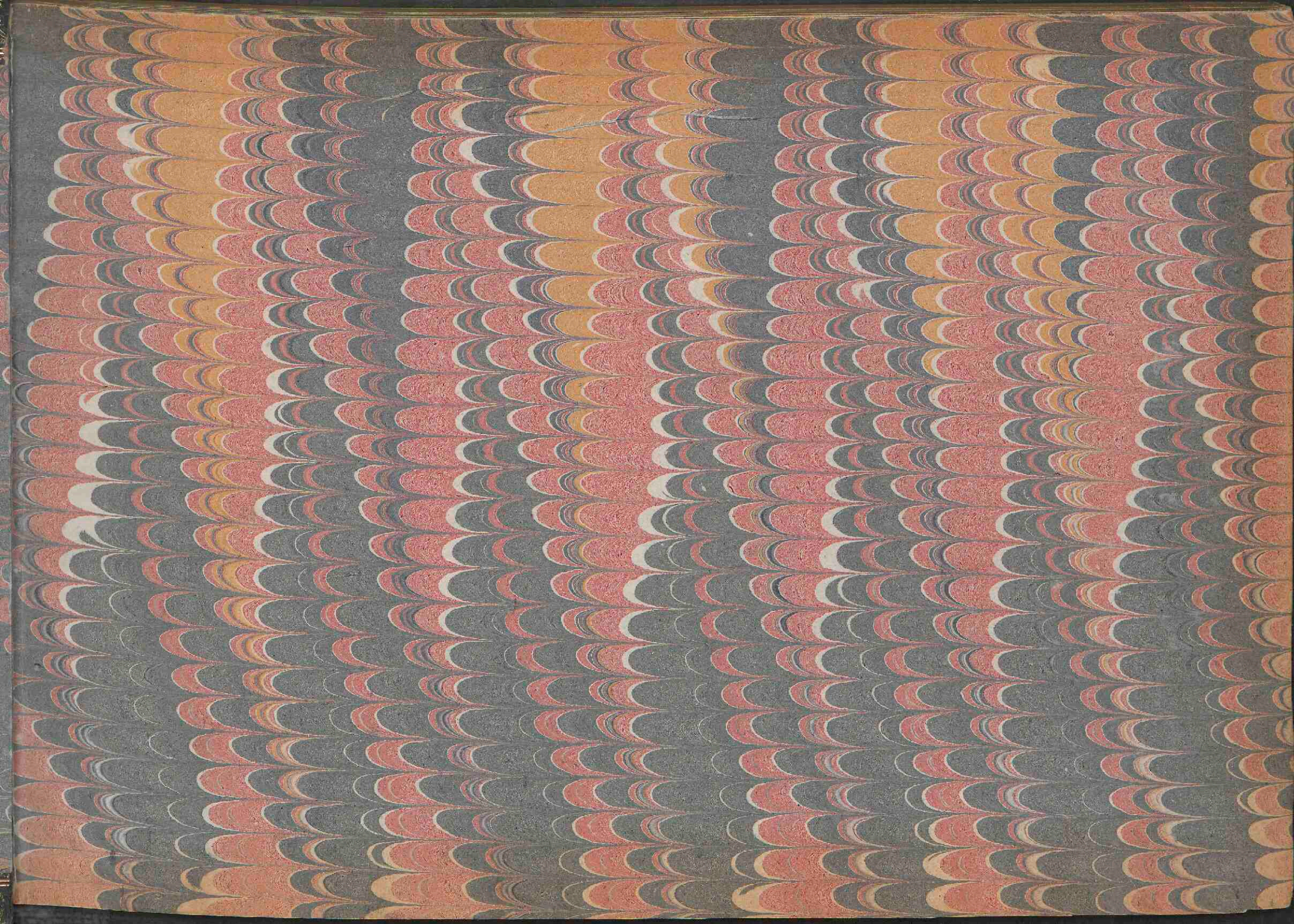


**Jardin de fleurs, contenant en soy les plus rares et plus
excellentes fleurs que pour le present les amateurs dicelles
tiennent en grande estime et dignite: divisees selon les quatre
saisons de l'an**

<https://hdl.handle.net/1874/255738>







PAS, Cuspin de

£1500

LO ~~20/3~~

16/1

~~LDD/-~~

EED/- INS

74

9095



HORTUS FLORIDUS

In quo rariorum & minus vulgarium
florum Icones ad vivam veramq; formam

accuratissime delineatae.

*Et secundum quatuor anni tempora divise
exhibentur*

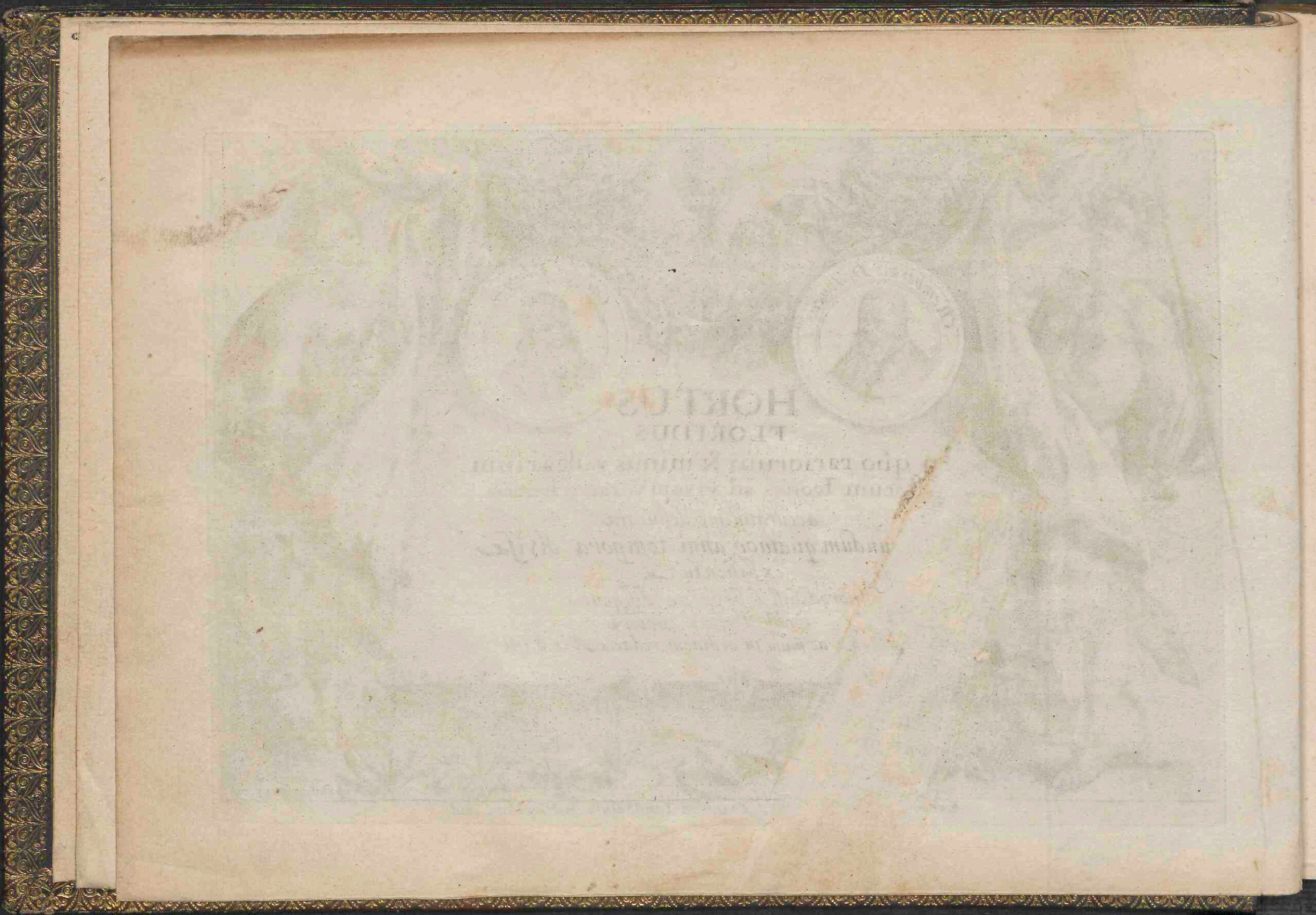
Incredibili labore ac diligentia

Crisp. Passaei junioris

Delineate ac suum in ordinem redacte A. 1614.

Extant Arnheimi Apud Ioannem Ianssonium Bibliopolam ibid.





JARDIN DE FLEURS,
CONTENANT EN SOY
LES PLUS RARES ET PLUS
EXCELLENTES FLEURS QUE POVR
LE PRESENT LES AMATEURS DICELLES
TIENNENT EN GRANDE ESTIME ET DIGNITE.

DIVISEES SELON LES QVATRE SAISONS DE L'AN,
par CRISPIAN de PAS le jeunne mises avec grande payne selon leur ordre
pourtraictes & representez au Vif selon leur naturel.

ENCOR A CECY ADIOINCT, LA MANIERE ET FACON QV'ON
les pourra depeindre & enluminer en leurs propres & nayfues couleurs pour
le service & commodite des curieux amateurs des fleurs.



Imprime a Vrecht chez CRISPIAN de PAS Et se trouueront a Arnhem chez Ian Iansson libraire.

DESCRIPTION DES COVLEVRS DES
QVATRE SAIZONS DE L'AN ET COMME
ON LES POVRR A DEPEINDRE ET ENLV-
MINER EN LEVRS VIVES ET NAI-
FVES COVLLEVRS.

Mis en lumiere par CRISPIAN VANDE PAS le Jeune.

POur empescher ou eviter toute confusion, je suivray en la presente descrip-
tion des couleurs des fleurs, l'ardré tout ainsy comme elle croissent suivant
le quatre saisons de l'an & icelles par le numero du chiffre. Et premierement
nous commencerons par les fleurs printanieres, Attendu que c'est le com-
mencement de l'an, suivant l'oppinion de tous Autheurs, & la nature nous l'enseig-
nant ainsy, que la terre estant comme enceinte se travaille de jour a aultre pour produi-
re ses fruietz qui si long temps ont esté retenus dans son ventre par lex veremité du
froid, que aussy pour resjouir l'esprit & la veue des humains, par si beau changement.
Priant les lecteurs benevolles, prendre nostre labeur en bonne part, pour s'en servir
& ayder suivant la propriété & commodité d'icelles.

FLEURS DE PRINTEMPS.

1. *Double bleue Hepatica.*

LA double hepatica a vne fleur proprement assemblée & ou agencée de plusieurs petites feuilles de bleu obscur tirant sur le pourpre; & se peut peindre en couleur de cendre claire ou bel azur, meslé avec vng peu de lacque & eau gommée, tellement que les rayons naturels puissent resplendir aux yeux: l'ombrage se peut représenter avec Indigo: les feuilles & la queue avec couleur de cendre detrempé avec ombre clair, l'ombrage avec les mesmes couleurs plus obscures, & la queue ou tige arondie ou entourée avec lacque. La racine est de couleur de bois, & se pourtrait avec bistre ou couleur d'ombré.

Blanche Hepatica simple.

La petite fleur de l'Hepatica blanche, est blanche comme neige, & les filetz tirantz sur le jaune approchant du rouge pasbé ou mine rouge, les testes sur le vert avec des petitz pointz blancs, & se pourra coulorer avec du blanc pur & net, & l'ombrage avec noir de velours ou noir d'os.

2. *Le saffran du printemps avec des petites fleurs de pourpre.*

LEs fleurs du petit saffran du printemps, a les fleurs approchées des violettes de pourpre; toutesfois vng peu plus passées vers haut: & prez la queue coullorée avec du pourpre luisant ou obscur, & peut on preindre les troys petitz filetz de saffran estans autour de la bourse, ou pointes du milieu, de belle couleur jaune: & se peut ombrager avec mine rouge; la queue est rousse blanchastie & l'ombrage de cendre & masticot meslez ensemble: les cachettes d'ou sortent les fleurs sont ausy rouses de couleur & se peuvent peindre avec ombre clair, ombragez avec vng peu d'ombre ou bistre: les feuilles sont estroictes & de couleur de vert d'herbe; se peuvent représenter en couleur avec ombre clair & cendre meslée, en tirant vne ligne blanche au travers.

La fleur de Saffran de Naples.

Cette cy est plus grande mais revenant presque de façon a la precedente, comme ausy pareillemēt les couleurs; A ausy vne bourslette de couleur de jaune doré enrichis avec fillertz blancs au milieu, environnez de boutons de jaune luisant, sentans fort sovesuement.

3. *La Conquelourde Jaune double.*

Cette fleur est fort feuillue, & n'a pour cella de calisse ou trompette au milieu: les feuilles se peuvent peindre avec masticot, & le fonds embruny avec ocre ou jaune plus obscur, & la queue ombragée avec vert de gris & vert d'hille, ensemble les feuilles, dont on meslera le vert de gris avec vng peu de vert de montaigne.

Conquelourde troys fois double, avec le calisse.

Cette fleur est de couleur de beau jaune doré e pareill à l'autre.

4. *Narcis nonpareille de porret.*

Les feuilles de ceste fleur sont de couleur de jaune paille, & se peuvent peindre avec du masticot clair & vng peu de blanc meslé avec, Toutefois le calisse du milieu est de beau jaune doré, ombragé de bistre ou ombre.

Le grand narcis avec feuilles doubles.

Cette fleur est semblable de couleur a la precedente, seulement differente en la quantité des feuilles.

5. *Muscari ou Hyacintes Jaunes odbreriferans.*

LA fleur de ce dipcadi ou Muscari est fort recommandee pour sa senteur odoriferante, & est de couleur de beau jaune, se peut neantmoins coullorer avec beau Jaune de grannettes, rehaussé avec masticot clair, ombrage d'ombre claire meslé avec vng peu de lacque & de vert, les pointz sont tirantz sur le bleu d'indigo detrempé avec du blanc, la queue se peut peindre avec vert de montaigne & du blanc, lors que les fleurs sont pendants, mais par bas avec vert de gris & quelques taches de lacque ou pourpre, les feuilles se peuvent représenter avec vert de montaigne ombragé avec vert de gris.

Les Muscari blancs.

Cette fleur differe seulement de couleur, & de blanc terny ou triste.

6.

Hyacinthe estoilée de guienne.

Ceste fleur de Hyacinthe est de couleur bleu de pourpre, & se peut coullorer avec lacque & azur detrempe avec vng peu de blanc, les jettons avec indigo & lacqué comme ausy le petit escu estant au milieu, les quœves des fleurs sont tirantz sur le bleu; la quœve vers bas se peut peindre avec vert de gris & masticot, les rehaussements de blanc detrempe avec vert de gris l'ombrage estant de vert d'herbe, les petites peaux sur lesquelles les fleurs sont posees sont vertes ombragees avec Indigo.

Hyacinte estoilée D'Espagne.

Ceste fleur de Hyacinte avec les fueilles en façon ou guise de lys d'Espagne, ne differe en rien a la precedente, tant en forme qu'en façon toutesfois bien ausy longues de fueilles qui sont de couleur blanche pure & nette.

7.

Doubles fleurs de elefz D'Angleterre.

Ces petites fleurs nommez en latin primula veris qui se descouvre en ceste saison sont de couleur jaune & se peuvent figurer avec beau masticot jaune rehausse avec masticot clair, l'ombrage de safran ou. l'aune brun, les bourssettes de vert de montagne les quœves blanchastres & s'ombragent avec vert de montagne & ombre clairee meslez ensemble, les fueilles sont jaune paille tirant sur le jaune & se peuvent peindre avec vert de montagne & vng peu de masticot meslez ensemble, l'ombrage des bords ou filetz ou veines des fueilles se peuvent faire d'azur obscur & ombre clairee meslez avec vng peu de vert d'herbe, ou seulement avec vert d'herbe, comme ausy environ la cyme des fueilles l'on peut représenter le rehaussement des costes avec couleur de lacque, de mesme ausy les quœves des fueilles estantz de la mesme couleur au communement tirantz sur le rougeastre.

Primula veris Doubles.

Cestre autre fleur deuxfois double est toute differente en forme & façon de la precedente comme ressortissant de deux fleurs simples, dont l'une sort du milieu de l'autre, toutesfois toute ressemblant de couleur à l'autre.

8.

Auricula vrsy l'aune, ou Oreille D'ours.

Ceste premiere fleur d'Auricula Vrsy est de vraye couleur de jaune paille ou de soulfre. Ayant par dedans vng anneau blanc, d'ou sort d'un petit rond jaune vne petite ponctue environnée de quelques filetz, la bourssette de ceste fleur est de jaune passe tirant du vert, & se peut coullorer avec masticot clair & azur, la quœve tirant vers bas est vert passe & comme couverte de farine, les fueilles sont fort semblables a la primula veris, toutesfois vnies sans costes ny filetz, mais claires & come couvertes de farine.

Auricula vrsy de pourpre.

La forme de l'autre fleur ressemble a peu prez a la precedente mais plus grande, & de belle couleur de pourpre, ayant au milieu vng chappellet de blanc jaunastre, & au dedans vng petit rond de pourpre brun, & se peut peindre avec lacque meslé avec vng peu d'Indigo.

9.

Lis bas avec fueilles larges.

Les lis bas sont icy representez en deux sortes, la premiere sorte a des fleurs de violette bleue raye tout du long avec bleu obscur, ombragé a sa demande, & rehausse plus clair, est ressemblant quand aux fueilles au commun lis, la seconde sorte de ce lis Chameniris est de plus pourpre obscur, principalement aux trois plus basses fueilles qui sont comme rudes & mal polies de violet ou velours pourpre obscur, ayant en montant de bas en haut jusques au milieu vne frange cheueue ou herissée ressemblante a belle soye jaune; les fueilles d'en haut sont de couleur plus gaye.

10.

Hyacin Oriental.

Le premier Hyacin oriental que nous mettrons icy, a vne fleurette de pourpre bleu; rehausse avec vng peu de blanc & bleu; ombragé avec Indigo & lacqué meslez ensemble ressemblans par dedans vng peu plus blancs, & tirant vers les boutons vng peu plus de pourpre, les fleurs ou les fleurs pendent sont mediocrement verts, & la grande quœve se peut peindre avec vert de gris, rehausse & ombrage à l'advenant. Toutesfois les petits

FLEURS DV PRINTEMPS.

titz pointz dou sortent les quæves des fleurs sont presque blanches, la teste ou bourslette est de couleur de cendre meslé avec bistre, ombrage avec lacque & Indigo, rehaussé avec vng peu de blanc. Les fueilles se peuvent figurer avec ombre claire & cendre, ombragéz avec vert d'herbe & peut on vzer l'usques en haut de vert de montagne & blanc detrempez ensemble.

Autre Hyacinth Oriental.

L'autre Hyacinth oriental a les fleurs vng peu plus grandes & est de couleur vng peu plus palle pourpre, toutesfois ressemblant fort á l'autre.

11.

Hyacinth Oriental avec fueilles entre les quæves.

LE Hyacinth avec la quæve fueille produit sa fleur a peu prez de couleur semblable á la precedente, sinon qu'on peut coullorer les fueilles de la longue quæve avec vert d'herbe clair.

Hyacinth Oriental double.

Mais le Hyacinth Oriental double; a en croissant des fleurs vertes, qui apiez semblent tirer sur le bleu, & estantz toutes ouvrites sont blanches tirant sut le vert, ayant la coste de bout en bout de la fueille du tout verte.

12.

Coronne Imperiale.

LA fleur pendant de la coronne Imperiale, se peut peindre avec ocre; & vng peu de mine rouge detrempe & les rayons qui sont par dessus avec lacque meslée avec ombre claire. Toutesfois pour représenter l'obscurité; qui semble estre au sommet de la fleur, on y peut mesler de l'Indigo, les barbillons ou lis qui pendent la dedans, avec les pointes, sont de jaune paille meslé avec vng peu d'ocre & rehaussé doucement, & ombragé de lacque, la quæve se peut peindre avec vert de gris, ombragé & rehaussé a l'advenant.

13.

Anemone commun de couleur de pourpre.

CEs trois sortes d'Anemone, avec les fueilles estroictes sont en couleur des fleurs la pluspart differentes, la premiere fleur est de beau viol-

et, rehaussé de beau bleu clair, la bourslette ou est la semence de noir pourpre, les pointes sont d'Indigo.

Anemone de cochenille.

L'autre est de couleur de belle escarlatte rouge & se peut peindre avec vermillon, le rehaussé estant avec vng peu de lacque & blanc detrempe le fonds est de couleur d'argent tiré avec de petites veines rouges, les boutons sont de bleu pourpre, le filet rouge de sang, & la teste ou bouron du milieu pourpre brun a peu prez noir, rehaussé avec couleur grisastre ou grise. Cette fleur ausy que sont toutes les fleurs d'Anemone veullét estre bien gommez ou vernis en leur couleur pour tant mieux représenter la belle lueur ou rayons, la quæve est verte en tirant sur le rouge, jusques aux fueilles mais vers bas de vert clair & vert de montagne & ombragé avec cendre meslée avec ombre claire, les rehausséments se peuvent detremper avec blanc & masticot.

Anemone Princesse.

La troysiesme fleur emporte ce nom de Princesse pour sa beauré singuliere & se peut collorer avec vermillon & lacque detrempe, le fonds est vng peu plus clair avec des rayons de bout en autre, & outre les filerz estarz dans la fleur d'azur bleu vng peu plus blancs, la bourslette ou est la graine a la couleur d'Indigo Ombragé avec vng peu de noir á noircir, la couleur de la quæve est de vert de gris esclarcy avec vng peu de masticot, les fueilles se peuvent peindre avec vert de montagne & vert de gris detrempez ensemble. Ombragez avec cendre & ombre claire meslez ensemble avec vng peu de vert d'herbe. Encor que vers la quæve la couleur est toujours plus claire tirant vers le jaune, ombragé avec vert de montagne.

14.

Anemone tenui fol: pleno Anemon flore pallido rubro.

CEs deux sortes d'Anemone double avec les fueilles estroictes sont fort peu differentes les vnes des autres en façon ou figure, toutesfois la premiere fleur est de couleur de cramoilly palle, ou bien plustost approchant de la roze de Provence flestrie, comme ausy au fonds de ses fueilles vng peu plus rouge obscur & se peut rehausser avec blanc & bleu ombragé avec lacque & bleu meslez ensemble.

Anemone tenui fol: flor: coccineo.

Mais l'autre double fleur est de tres beau rouge & se peut représenter avec

B

FL E V R S D V P R I N T E M P S :

avec de beau vermillon pur & net ombragee de belle lacque rehaussée avec lacque & blanc meslez.

15.

Anemone Lacifolia Verdunia.

Ces troys suivantes fleurs de belle Anemone sont beaucoup differentes en feuilles couleurs & forme, la premiere est de couleur de belle lacque & vermillon ou il y paroist vng peu de pourpre, le fond estant blanc, avec des filetz jaunes subtilement tirez, la bourslette ou est la graine est noire, les filetz sont de couleur d'Indigo detrempeé avec vng peu de blanc, la queue est de bistre blanche ou ombre claire detrempee semee de cheveux de couleur de lacque, les feuilles se peuvent figurer avec vert de montagne & ombrager avec vert de gris.

Anemone latifolia Hispanica carneo Collore.

L'autre est de couleur Incarnate; ressemblant de couleur a la roze de provins, le fonds des feuilles est plus blanc tirant sur le jaune, les pointes sont brun bleu; & le bouton du milieu, vng peu plus obscur, la queue tire sur le vert de pourpre.

Anemone latifolia flor: simpl: Orempera.

La 3. me fleur est de belle couleur d'orange, & se peut tirer avec de beau vermillon & masticot reluisant au fonds, ombragé de lacque avec que laquelle couleur les rayons paroissant au travers des feuilles se puissent monstrer, les pointes sont de bleu clair, ombragez avec Indigo, & rehaussiez avec blanc.

16.

Anemone Pavo floré simpl:

Ces deux sortes de fleurs de Anemone sont vulgairement appelez de ce nom Pavo, la premiere simple de feuille, se peint avec de beau rouge,

Anemone Pavo Maior.

L'autre double ou grãde Anemone, appelée pavo, est de beau rouge d'escarlante, & se peut peindre avec de beau vermillon pur & net, rehaussé avec vng peu de blanc & lacque ombragé avec lacque simple, le fonds qui est autour de la couronne est de masticot jaune clair, faut que les pointes soient de vert de azur, & la teste du milieu rouge de sang tirant au violet, les

feuilles se peuvent coullorer avec vert de montagne, toutesfois auprez de la fleur vng peu roussatre & soubz la feuille du milieu, tiree avec vne petite veine blanche, les feuilles se doivent ombrager avec vert de montagne & vng peu de azur.

17.

Anemone latifolia Chalcedonica maxima polianthos.

Les deux fleurs d'Anemone plain du nom de Chalcedoine sont rares & plaisantes a la veue, la premiere est de moyenne grandeur, avec beaucoup de feuilles, desquelles huit ou dix du dehors sont vertes, reflex avec petites veines ou filetz de vermillon rouge, les autres plus petites, de beau vermillon & mine rouge finisantes avec de petites flammes blanches brillonnantes, Ayants au milieu plusieurs feuilles crespues au lieu des rigettes, la teste se couvrant de jaune passe & mine rouge, vng peu plus clair au fonds.

Anemone Calcedonia cacumeni.

L'autre est plus petite toutesfois fort double, ayant le fonds tirant du blanc, les feuilles avec lacque, blanc, & vermillon brillonnanz au travers l'ung de l'autre, la petite tige du milieu de masticot paille, la queue est de vert de montagne clair, les feuilles de vert de montagne, ombragez avec vert de gris, toutesfois par dehors plus obscures.

18.

Eranthemum Dod: flore sanguineo:

Ceste premiere fleur appelée d'aucuns flos Adonidis ou fleur de vent est de belle couleur de rouge de sang, & la peut on tirer avec lacque & vermillon meslez ensemble, ombragée avec lacque seule, le bouton est de lacque rouge flectrie, rehaussé avec lacque & blanc, les rigettes sont d'Indigo meslez avec vng peu d'ocre, la queue vert de montagne & masticot meslez ensemble, comme aussy les feuilles, mais tirant plus sur le vert, & l'ombrage en estant d'ombre claire azur & vert d'herbe detrempez.

Baptismum.

La fleur de hanse ou œil de vache est de couleur jaune, enrichie ou embellie par le milieu de petit cheveux de couleur de saffian clair.

Nar-

19.
Narcissus.

Ces deux sortes de Narcisse avec feuilles estroictes, sont en la plus part différentes de couleur, la premiere est de six feuilles blanches, ayant vng calisse poussant en dehors, embelly allentour du bord avec vne petite liziere de lacque rouge, les poinctes du milieu s'ont de jaune flestri, quelques fois vng peu rougeastre la quoeve est de vert de montagne, les fucilles de vert de montagne meslé avec azur, les ombrages de vert de gris avec vert d'herbe le rehaussement de blanc detrempe la deslonbz, la peau d'ou sort la fleur est grise, ombragé avec jaune & gris azure & rayonné d'obre ou bistre. La 2.^{me} Narcisse a vng calisse dutout jaune avec vng bord frizé de saffran brû, & se peut peindre avec ocre passe, tirât par dedâs sur le vert, les lis avec jaune de soulfre, les fucilles blanches avec blanc de plomb & vng peu de masticot clair, ombragez avec vng peu de noir a noircir.

20.
Narcissus oblongo calice.

EN cest endroit sont representez deux fleurs de narcisse avec les fucilles larges, dont la premiere comme la precedete a six fucilles blanches, mais le calisse est long & grand de belle couleur jaune, Ayant six filetz jaunes autour de la teste ou est la semence, ou au devant pendent des poinctes de jaune brun.

Narcissus medius luce. amplo cal: clusy.

Le second narcisse est fort peu different du premier, sinon quil rapporte bien souvent deux fleurs sortants tout d'une seule quoeve.

21.
Narcissus totus albidus.

Les fleurs de ce premier narcisse sont petites, blanches comme neige, avec vng calisse fort blâc, ayât au milieu troys ou quatre poinctes jaunes, & se peut ombrager avec moulée ou noir a noircir, les quoeves des fleurs sont de vert brû, la quoeve d'embas est vert de montagne, ombragé de vert de gris avecques lesquelles couleurs l'on peut ausy représenter les fucilles.

Narcissus flore multiplici.

L'autre fleur de narcisse, est belle & grande; les fucilles sont ausy toutes blanches, ayants au lieu du calisse six autres fucilles blanches plus petites que les premiers, la ou il y a vng peu de jaune rayonnant.

22.
Narcissus Maximus griseus Calicé flavo.

LA premiere fleur de Narcisse est tres belle & des plus grâdes ayants des fucilles grises, ou tirant sur le soulfre blanc, le calisse est d'ocre jaune meslé avec vng peu de masticot, & ombragé de bistre ou ombre & rehausse de beau masticot, le bord approchant du rouge flestri, les fucilles & la quoeve se peuvent coullorer avec vert de montagne & ombragez de vert de gris a l'advenant.

Narcissus maior medio late Italicus.

L'autre fleur de narcisse est grâde ausy de couleur de jaune passe ou jaune de miel, ayant vng calisse de jaune doré.

23.
Narcissus Iuncifolius amplo cal: luc.

Cette premiere fleur de Narcisse a selon sa proportion vn tresgrâd calisse de jaune doré, les fucilles s'ont jaunes côme s'ont ausy les poinctes, qui pendent a des filetz jaunastres toutesfois avec vng peu de diversite de couleurs.

Narcissus Iuncifolius albo flore reflexo.

L'autre fleur, ou Narcisse de Ionc est de pur blanc, ayant les fucilles renversées en forme de la fleur de ciclamini, avec vng grâd calisse horsboutât, dans lequel il y a trois poinctes de couleur de saffran qui environnent la bourselle ou est la semence.

24.
Narcissus Iuncifolius flore pleno.

La premiere fleur de Narcisse, icy posée est plaine de fucilles sans calisse ou rigettes de belle couleur d'or, ombragé de bistre & masticot brun.

Narcissus maxime calice flore luteo.

L'autre simple est ausy de couleur jaune, & se peut peindre avec masticot ombragé comme il appartient & est des plus grâdes, avec fucille de Ionc, ayant au milieu vng calisse hors boutât de couleur jaune tirât sur le saffrâ.

B ij

Lilium

FLEURS DV PRINTEMPS.

25.

Lilium Perficum.

Les lis de Suze: rapportent beaucoup de fleurs de cinq ou six feuilles, en façon de cloche pendante en bas, la couleur est de pourpre flestry ne ressemblant pas mal a raisins bleus ou grappes vng peu flestries, & se peuvent peindre d'indigo & lacque, & esmail meslé avec, aussi ombragé avec la mesme couleur, & rehausse avec blanc vng peu de bleu, & lacque par les extremités.

26.

Tulipa praeox flore purpureo.

Ces troys tulippes printanieres ou hatifnes icy pourtraictes s'ot de couleur comme il en suit, la premiere fleur a les feuilles de pourpre passe, meslez de cendre lacque & blanc, ombragez avec lacque rehausse de blanc, les feuilles sont de vert de montagne ombrage de vert d'herbe & rehausse de blanc sous vert de montagne.

Tulipa praeox flore Albo.

La seconde est passe tirant sur le jaune rehausse de pur blanc & ombragé de vert noir.

Tulipa VVolsvvinckel flore purpur: & margini albo.

La 3^{me} est de pourpre avec les bords blancs, & se peut ombrager avec belle lacque comme approchant a peu prez de ladicte couleur & rehausse de blanc.

27.

Tulipa Persica.

LA Tulippe Persique a six feuilles droictes, l'une de pourpre clair, & l'autre de blanc, les feuilles blanches se peuvent ombrager avec bleu noir, & rehaussez avec pourpre & lacque, & les bords avec vng peu de blanc la dessous meslé, le bouton du milieu ou teste ou est la semence est verte, les cheveux ou filiez d'entour sont noirs.

Tulipa Candia.

L'autre fleur nommée tulipe de Candie est reslée de pourpre & blanc meslé, ombragé avec lacque, & rehausse de blanc espars ça & la tant dedas

que dehors avec mine rouge, les boutons par dedas sont noirs pour reprer rayonnant.

28.

Tulipa pumilus.

L'Enseigne de la fleur de tulipe est de couleur de mine rouge, rehaussee de masticot ou ocre jaune, ombragé avec lacque.

Tulipa Bonnoniensis.

La Tulpe de montpellier est de couleur de masticot, ombragée d'ocre brun, & la coste du milieu de la feuille est de moyen vert de gris, comme aussi les tigettes, estants les pointes qui en sortent ombragez avec mine rouge.

29.

Tulipa Ducis.

ICy sont demostrez troys diverses fleurs de Tulipes la premiere est d'assez belle couleur de roque dor, & on la peut pourtraire avec de beau jaune, rehausse avec masticot ombragé avec lacque, la racine en façon de bouille de couleur de rouge passe, rehaussee de blanc & ombragee de brun. La 2^{me} est jaune clair, rehaussee avec vng peu de blanc, & ombragée avec vng peu de noir dessous.

Tulipa alba rosea colore mixta.

La 3^{me} est de couleur de roze passe, de lacque & blanc meslé, le rehaussement des bords & lizieres de jaune passe, le bas de la queue blanc & ombrage par tout avec lacque toutesfois la coste du milieu des feuilles enduit avec du plus beau jaune.

30.

Tulipa sanguinea.

LA premiere de ces fleurs, est de beau rouge de sang, & se peut peindre avec lacque meslé avec vermillon, & ombragee avec lacque brune, & rehausse avec vng peu de mine rouge, toutesfois l'on peut bien gommer ces couleurs pour tant mieux représenter le lustre.

Tulipa Cum a baris albis flammeis.

L'autre fleur est blanche, au milieu & aux bords comme flamboyant avec mine rouge & vermillon, aussi ombrage avec vng peu de lacque, & est au bas de la queue verdoyant passé.

Tulipa

FLEURS DV PRINTEMPS.

31.

Tulipa Honnesti.

Ces trois fleurs de Tulipes suivantes, sont aussi fort belles & delectables à veoir, la premiere est congneue par ce nom de Honnesti, estant tracée fort subtilement avec poinçts, petites lignes, & flammes. au travers l'un de l'autre, passant au milieu aucunes grandes flammes ou resles de lacque, au dessous du commencement des fueilles par dehors vng peu jaunastres, montrans ça & la vng rayonnement jaunastre.

Tulipa nivea coccineis coloris flammeis.

La seconde est plus petite, de couleur blanche avec lignes ou resles de beau lacque au milieu des fueilles & aux bords embellies de flammettes de la mesme couleur.

Tulipa alba coccineis flammeis.

La 3^{me} est blanche, traversée aussi de resles larges, & flammes, de couleur de lacqué.

32.

Tulipa alba cum rubris flammeis, & fundo luteo.

Ces deux tresbelles fleurs de Tulipes paltons, ne sont en rien moindres à aucunes des precedentes, dont la premiere est blanche meslée avec couleur sulphurée, flamboyante avec de belle lacque. Toutesfois dessous vng peu plus passe & dessus finissant avec plus de rouge de cochenille ou il est suivi avec vng blanc fletri sur le lustre.

La seconde, à bien autant de jaune, reluisant sous le blanc & demonstre les resles & flammes en autre façon, comme l'experience de la sculpture desdictes fleurs le donne assez à congnoistre.

33.

Fritillaria flore albo.

Ces deux sortes de fritillaris, ont les fleurs de differentes couleurs, la premiere fleur est de pur blanc, vers la queue vng peu vert, tirant sur le jaune, les nerfs ou costes qui environnent les fueilles sont sur le vert, on peut colorer la queue & les fueilles de azur & ombre clair, les rehausse- mens de vert de montagne & blanc detrempe, l'ombrage tirant vng peu à la couleur de lacque, les tigettes & teste dans la fleur sont blanches avec

poinçtes jaunes.

Fritillaria flore purpureo.

La seconde fleur est blanchastre, mais jusques aux bords d'en haut marquée de taches de pourpre & lacque, les bouts des nerfs des fueilles sont rougeastres obscurs, & entour la queue sur le vert.

34.

Fritillaria flore luteo.

La suivante fleur de fritillaria & ceste cy, sont plus grandes que les precedentes, la premiere ayant de belles fueilles de jaune doré, Embellies avec de petits poinçts de rouge comme sang, fort proprement, ou au milieu de de bout en bout il y a vne coste verte.

Fritillaria Maxima Polianthos.

L'autre est semée plus dru avec parçilles taches mais, de couleur de pourpre,

35.

Orinthogalum minus.

Ces deux Orinthogalums icy representez, sont seulement differents en grandeur, les fleurs sont blanches, & les pointes sur les cheveux ou filets blancs estants autour de la teste ou bourslette sont de masticot jaune, les fueilles ont par dehors vne liziere large de vert d'herbe tirants plus sur le vert, les queues sont de vert de montagne avec blanc rompu, & ombragez de vert de gris, les petites fueilles pendants sous les queues sont blanchastres, ayants je ne scay quelle verdeur reluisante sur le coste droit, & se peut ombrager avec noir à noircir, les fueilles sont de vert d'herbe detrempe à l'advenant avec masticot, ombre clair, & blanc.

36.

Apodelus albus maior.

Icy est montré deux sortes de fleurs du grand Apodel, la premiere & des fueilles blanches tirants sur l'Incarnat, la resle qui va de bout en autre avec le bouton de derriere est de couleur d'ocre & lacque, les poinçtes & tigettes sont par dedans de couleur d'ocre brun, la queue est de vert de montagne ombragée avec vert de gris les queues des costes de vert de montagne

FLEURS DE PRINTEMPS.

montagne ombragee avec vert de gris, les quoeves des costez de vert de montagne meslé avec ocre brun, les petites fueilles y estants, sont de couleur d'ocre brun & lacque rehaussez de blanc, les fueilles sôt cōme la quoeve de vert de montagne, ombragee de vert de gris.

Apodelus Luteus.

La deux^{me} fleur d'Apodel, est fort approchante ou semblable á la premiere mais jaune de couleur & les fueilles sont vng peu tirantes sur le bleu.

37.

Aquilina rosea flore.

LA premiere fleur d'Accoley cypourtraicte, nommee selon sa forme rose Accoley est de couleur de pourpre obscur, & se peut peindre avec bleu noir, lacque & vng peu de rouge meslé avec, mais ne prenant que bien peu de bleu noir, de peur que la peinture ne parust par trop brune & obscure, en faisant perdre la lueur du pourpre, la teste au milieu est de blanc vert, & les poinctes d'alentour tirants du blanc, la quoeve est par haut tirant sur le pourpre.

Aquilegia flore stell.

La Couleur de la fleur d'Accoley estroillee, est aussy de pourpre obscur, & se peut peindre lufques au milieu avec vng peu d'Indigo & lacque & vng peu de blanc meslé avec, & plus avant lufques au bout vng peu de bleu passe, les chachettes ou cossettes vertes, rehaussez de masticot, les poinctes blanches, la quoeve est de vert clair detrempe de vert de gris & de blanc. Le fueillage est tirant du bleu meslé de vert de montagne & vert de gris, ombrage de vert d'herbe & les bords rehaussez avec vert & blanc.

38.

Rannunculus Asiaticus simplex.

CEs deux fleurs de pied de cocq ou bassinets sont fort differentes l'une de l'autre, la premiere est simples de fueilles, en façon d'une Anemone, de couleur de beau rouge, & á au milieu vne boursietie ronde dōt la semence qui est alentour, se peut peindre avec ombre claire ombragez de bistre, & les poinctes du milieu estants de pourpre brun, avec lacque & Indigo meslez, les fueilles sont de vert de montagne ombragez de vert d'herbe, comme aussy les quoeves, mais les fueilles sur lesquelles les fleurs reposent

se peuvent enduire á la demaude avec blanc, rouge, & vert detrempez ensemble.

Rannunculus gramosa duplex.

La seconde est entierement double de fueilles, qui sont du plus beau vermillon rouge, ombragez avec lacque & rehaussez avec vng peu de rouge passe les petites fleurs doubles estants de la mesme couleur.

39.

Rannunculus albus flore pleno.

LA premiere de ceste Rannunculi, pied de cocq ou bassinetz cy posez á la fleur de fueilles blanches du tout doubles, Au travers d'esquelles il y a quelques rayons estincelants aux yeux, les petits bords d'enhan tirants sur le rouge.

Rannunculus floroso Maximus.

L'autre á vne grande fleur de laquelle les fueilles pēdent l'une sur l'autre en maniere de pelotton ou liceau de couleur de beau jaune, se peuvēt ombrager avec vn peu d'ombre claire & vng peu de vermillon, & en haut rehausse avec vng peu de masticot clair, les poinctes sortants du dedans sont aussy de masticot jaune, le fueillage est de vert brun, bistre, & cendre rehausse la dessous avec vng peu de blanc, & ombrage de vert d'herbe. La quoeve est plus claire, & se peut rehausser avec masticot.

40.

Satirion Basilicum mas.

LE Satirion que on appelle masle; a des fueilles bien ressemblantes á des covillons, blanches de couleur mais la couverture a de petites resles de vert ou de pourpre au travers paroissans fort ternies ou faulues, les petites quoeves & les fueilles ou pendēt les fleurs sont de vert de gris passe detrempe avec du blanc, les fueilles sont mesmes de vert de gris, & blanc, vng peu de masticot meslé la dessous, & se peut ombrager avec vert de gris, sur lesquelles fueilles y paroissent certains petits poinctes beillonnants aux yeux de couleur terne ou faulue.

Satirion bifilicum femina.

La fleur de la femelle de Satirion qui est icy mise la premiere, est de couleur de rose rouge passe, ombragee avec vng peu de lacque & Indigo, & rehaussez

FLEURS DV PRINTEMPS.

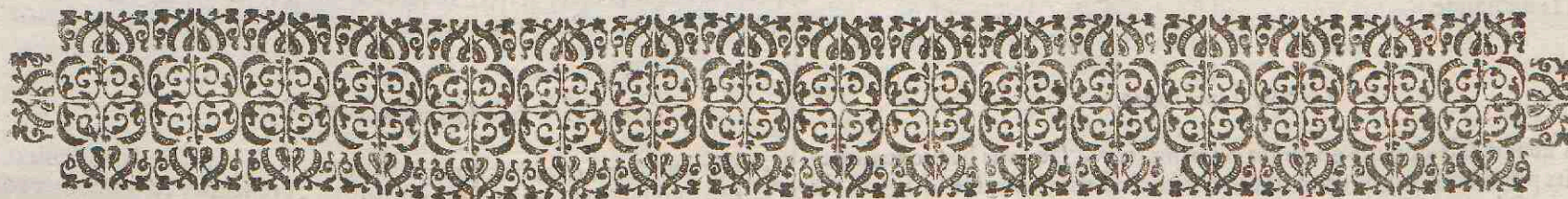
rehaussée de blanc sous la lacque, les taches & lignes sont de rouge pourpre obscur, les quœves sont de jaune de granette, lacquee avec vert de gris, & ombragez avec vert d'herbe. Les petites feuilles entre les fleurs sont pourpre vert, la quœve d'embas est de vert de montagne semée de blanc, le feuillage peut on colorer avec masticot & vert de montagne, les couvertures en estant de vert de gris mêlé avec vert d'herbe & les rehaussements, de masticot, les taches noires paroissantes au travers du vert.

41.

Narcissus Iuncifolius maior.

Les deux sortes de fleurs de narcisse avec feuilles de Ione cy imprimez, sont vng peu differentes l'une de l'autre quād a la grandeur, & se nomment comme les jonquilles d'Espagne, plus petites que les narcisses communs, & sont de belle couleur jaune, ombragez de bistre sous masticot brun, la Couronne ou coupe est vng peu plus jaune. La ou il y a dedans trois ou quatre filetz blanchastres, la quœve est jaunastre jusques au bouton, mais derriere le bouton est de vert d'herbe mêlé avec vert de gris, ombragé avec bistre, le feuillage est vert de montagne, ombragé avec vert de gris.

Fin des Fleurs Printanieres.



LA SECONDE PARTIE. CONTENANT LA DESCRIPTION DES COULLEURS DES FLEURS. D'ESTE.

LA plus grande Peonia femelle est rapportante vne belle fleur bien feuillue, laquelle se peut peindre avec de belle lacque vng peu de vermillon mêlé la dessous, ombragee avec lacque brune du tout flamboyant, rehaussée avec blanc, & vng peu de lacque mêlée, le feuillage peut on coullorer avec cédre, masticot, & vng peu d'ou bre claire, de rempez par ensemble, ombragé de vert d'herbe, & vng peu de blancs sous

FLEURS D'ESTE.

sous les couleurs precedentes peut servir au rehaussement, le bouton est comme la fleur, vng peu plus rouge, les pelluches sont cōme les fucilles, la quoeve est de blanc vert le rehaussement d'ombre claire, & l'ombrage de vert de gris.

2.

Iris maior Dodonai.

Le grand lis d'Iris dodonai icy representé á troys fucilles renversees pendants en bas, par dessus pascles; par dessous de beau pourpre bleu, le bleu bien approchant de la couleur des violettes, traversees avec lignes blanches, qui prennent leur commencement d'une frange jaune doree, par dessus laquelle sont pedates petites fucilles estroictes de couleur de pourpre pascle, les troys fucilles estants droictes sont ombragez de pourpre clair selon la demande,

3.

Iris Susiana maior.

La fleur d'Iris de Suse est tirant du brun, traversee avec beaucoup de petits pointes & veynes de gris azur tirant du noir comme la figure du pourtrait le demōstre, ayant les fucilles moyennemēt estroictes, vng bord tirant au pourpre par le milieu, le fueillage comme aussi la quoeve se peut peindre de vert de montagne & vert de gris, ombrage de vert d'herbe avec les resles traversantes de bout en autre a la demande.

4.

Iris Augusti folio Clusij.

Cest aussi vne fleur naturellemēt amoureuxé & se peut peindre les hautes fucilles droictes avec bleu azur obscur & lacque meslee, ombragee avec Indigo & pourpre lacque, les fucilles renversees sont traversees & embellies de rayons avec pourpre obscur, toutesfois brillonnants par les bords avec vng peu d'ocre claire & lacque, les fucilles estroictes estants sur le milieu sont de beau pourpre obscur, la quoeve de vert de montagne detrempe avec vng peu de jaune de granette, la quoeve de la fleur est de azur & ombre claire ombrage de vert d'herbe,

5.

Sy sinrichium maius.

Ce premier pourtrait est de petits lis est de tres belle couleur ayant ses illes espansees de d'Azur bleu, vng peu de lacque brillonnāt la dessous, les autres resles sont de couleur de pourpre & Indigo, le fonds est blanchastre, finissant par dedās avec vne petite tache de jaune doré d'ocre, ombragé avec mine rouge, les petites fucilles du milieu se peuvent ombrager avec pourpre & Indigo, le bouton d'ou sort la fleur est de vert de granette & ombre claire, toutesfois les rayons courants par dessus sont de lacque & ombre claire detrepé la quoeve du milieu de vert de gris & jaune de granette detrempe.

Iris bulbosa latifolia Clusij.

L'autre Iris avec les fucilles larges á vne fleur bleve pascle mais ombragé plus pascle que la precedēte, & rehausse a l'advenant le fueillage est pascle, detrempe avec azur & ombre claire la boursette est pascle tirant du noir.

6.

Iris bulbosa flore luteo.

Ces deus fleurs d'Iris sōt du tout differentes de couleur. La premiere est de tout beau jaune, & se peut proprement rehausser & ombrager comme le pourtrait le demōstre toutesfois les fucilles de la bouche sont approchantes du blanc au bleu la ou la coste d'enhaut monstre aussi bien la couleur de masticot pascle.

Iris Hispanica bulb.

L'autre á des fucilles blanchastres & les bords se peuvent marquer avec azur, & vng peu de lacque meslee la dessous les fucilles droictes du milieu sont plus bleves avec rayons de pourpre tirants au travers.

7.

Moly latifolium mont: flore flavo.

Les deux sortes de Moly sont differētes tant au fueillage qu'en ca couleur des fleurs, car la premiere a des fleurs en façon d'Estoilles, par dedās de beau jaune & par dehors de plus pascle, le bouton qui est dedans est verdoyant les filez & pointes y estants sont aussi de clair jaune le fueillage est

FLEURS D'ESTE.

est de vert brun, lequel se peut peindre avec azur & ombre claire ombrage de vert d'herbe, la queue ombragée avec vert de montagne blaffant a la demande.

Moly montan: Augusti folium.

La seconde sorte a des fleurs tirant du pourpre, & se peut peindre avec blanc & vng peu de noir rouge, ou ombrage de couleur de roses, les poinctes (estants a l'entour de la tette qui est vert gay) sont de masticot jaune, les boutons fermez sont ausy par les poinctes de couleur de rose, les petites queues de vert gay, meslé de vert de gris & vert de montagne, les rehaussemens blancs.

8.

Lilium Montanum.

Ceste lis de montagne a ses fleurs de Couleur de pourpre ternity ou flestry ombragée a la demande, embellie avec certaines petites taches de pourpre obscur, la queue a pareilles taches, toutesfois venantes vng peu plus mornes.

9.

Martagon pomponij.

Le lis de martagon appelée du nom de pomponij est de belle Couleur d'Orange, se peut peindre avec safran, ombragé avec lacque, & les costes rehaussez de blanc, les taches sont noires, & les petites lis avec les poinctes de masticot blanc. Les queues sont de vert de montagne & vng peu de vert de gris meslez ensemble, les feuilles pareillement ombragez de vert d'herbe.

10.

Lilium Rubrum Bulbiferum.

Le lis rouge se peut peindre de masticot clair & mine rouge, ombragée avec vermillon & lacque, les taches noires, le poinçon est d'ocre jaune vng peu rougeastre vers la poincte, les lis sont de couleur de vermillon avec vng peu de masticot meslé dessous, la queue est de vert de montagne & de vert de gris meslé, de mesme ausy les feuilles qui y tiennent, les bords rehaussez de blanc, l'ombrage se peut detremper avec vert de gris & vert d'herbe, le rehaussement de masticot & vert de montagne,

11.

Gladiolus Narbonen.

Les fleurs de gajoul icy posez sont fort semblables l'une a l'autre, Simon que la premiere ne soit seulement que d'un costé dudit glajoul & l'autre des deux costez, la couleur par dehors est de rose rouge, ombragée de lacque, brillonnant sur le derriere avec vng peu de jaune passe finissant en rouge, la queue est de vert de montagne comme ausy les feuilles qui y sont toutesfois les poinctes en sont vng peu rougeastres, & se peuvent ombrager avec vert d'herbe.

Gladiolus virimq: floriferus.

La fleur est ausy par dedans de rouge passe, & en l'emboucheure il y a vne raye blancheastre passe, avec vng chapellet a l'entour de rouge de sang, le poinçon du milieu est blanc tirant sur le rouge, & les lis plus courtes & se demonstrent ou representent comme sur le jaune.

12.

Rosa albi pleniflora.

Ceste premiere amoureuse & odoriferante rose se pourra coullorer ou peindre avec blanc de plomb pur & net, & ombragé doucement avec noir de velours a la demande, les rigettes du milieu sont d'ocre jaune brun rouchées avec vng peu d'obre claire & lacque, la queue est de vert de gris rompu avec masticot, comme ausy les feuilles croissantes a costé, les veines qui sy trouvent sont de masticot, ombragez de vert de gris, les feuilles se representent avec ombre claire & cendre meslez avec vng peu de noir de velours, ombragez de noir a noircir les queues des feuilles sont vng peu plus claires tirant sur le jaune.

Rosa Rubra praneestina.

L'autre rose est de beau rouge clair, & se peut ombrager avec belle lacque, les rigettes soit de beau jaune masticot ombragez avec vng peu d'ocre brun. La Couleur s'en peut detremper avec vng peu de laque commune, & rehaussee avec vng peu de lacque blanche.

13.

Rosa Centifolia Batavica.

D

L

FLEURS D'ESTE.

LA suivante rose Centifueille de hollande est belle & de belle couleur de chair delicate, & se peut pourtraire avec lacque & blanc, ombragee a la demande avec lacque, & rehaussée de blanc avec vng peu de lacque, la quoe ve est de vert de montagne y meslant vng peu de vert de gris, l'ombrage de lacque & vert de gris, avec quoy ausy on peut peindre, les boutons, le fueillage se peut mettre en couleur avec ombre claire meslee avec azur claire, les costes avec vert de gris & vert de montagne, detrempe en quelques endroits avec lacque.

Rosa Versicolor.

L'autre rose est de couleur de rouge clair & blanc entre meslé l'un dans l'autre par rayes, & se peut mieux pourtraire au naturel avec le pinceau qu'avec la plume.

14.

Belvedere.

Les fleurs appelez clochettes de Belvedere se peuvent représenter avec bleu d'esmail clair, ombragez avec vng peu de pourpre, les lis sont blanches titants sur le jaune, par dedans prez le bouton la fleur y est ausy plus palle & blanchastre.

Campanula flore alba.

Ces clochettes blanches se peuvent contrefaire avec blanc & noir a noircir, les lis par dedans sont comme les precedentes bleues, le bouton du milieu ou croissent les lis est dun blanc vert environné d'un vert gay, le fueillage est de vert de montagne, ombragé avec vert de gris, les rejettons sont plus palles, rehaussiez avec vng peu de blanc & masticot meslez avec les couleurs susdictes.

15.

Papaver Flore multiplie.

Les deux sortes de roze de pavot icy d'escrittes sont de couleur, sçavoir la premiere blanche, & la seconde Incarnate fort double & bien fueillue, & se peut peindre avec mine rouge meslee avec vermillon, les sommetz ou boutz estants de vermillon & blanc detrempe, l'ombrage de belle lacque & vng peu de vermillon avec, toutesfois l'ombrage des extremittez se peut tirer avec de beau vermillon affin de les mieux faire estinceller, le bouton du milieu est d'ocre jaune au parmi de vert de montagne.

16.

Lychuis coronaria flore rubro pleno.

Lychuis coronaria ayants les fleurs playnes, sont plaisantes a veoir, & se peuvent tirer avec rouge de roses & vng peu de lacque detrempee la dessous flamboyante au plus haut, l'ombrage se peut prendre du noir de velours, les raches ou resses peintes avec lacque reluisante, le fueillage est de vert de montagne clair meslé de blanc, rehaussé de blanc, & ombragé avec vert de montagne & vert de gris detrempez.

Lychuis flore alba.

La fleur du simple lychuis est de couleur blanche ausy bien qu'ad aux fueilles comme petites dents du milieu l'ombrage se peut faire avec noir de velours faulx, les veynes ou filetz seulement tirants sur le vert.

17.

Superba Alba.

LA premiere fleur des petites plumes est blanche & se peut peindre avec blanc de plomb vng tant soit peu roux tellemēt qu'on ne puisse congnoistre aucun meslange, le chapelet de beau rouge de sang par le milieu vng peu gris, les coings ou cornetiz & filetz sont blancs entrefedus de couleur de lacque, on peut ôbrager le chapelet avec noir dos, la teste ou bourslette a semence est de vert de montagne clair, les petites lis sont approchantes jaune paille, le fueillage est de vert de montagne, & ombragé d'azur & vert de gris.

Superba flore simplice.

L'autre fleur de petites plumes est de couleur de chair ou Incarnate, & vers le milieu presque blanche, les coings ou cornetiz sont ausy par devant de couleur Incarnate, la bourslette a semence est de vert de montagne ombragee avec vng peu de vert de gris toutesfois le bouton au devant est de couleur de lacque, la cacheite de la fleur est comme la bourslette, la quoe ve est de vert de gris, & les fueilles sont vng peu plus claires.

18.

Caryophilus flore albo punctato.

Ces troys belles grâdes doubles girofflees ou fleurs de giroffle sont fort delectables & plaisantes a veoir, presque toutes differentes en couleur.

FLEURS D'ESTE.

la premiere est blanche, embellye de taches ou poinçts de lacque rouge, les coings ou cornets, sont ausy blancs, la cachette de la fleur est de vert de montagne, ombragé de vert de gris, la queue de vert de gris ombragee de vert d'herbe, le feuillage est vert de montagne blaffart & se monstre comme bleu.

Caryophilus flore sanguineo.

La Seconde fleur est de beau rouge de sang.

Caryophilus flore niveo.

La dernière est blanche comme neige, & se peut peindre avec blanc de plomb & ombragé delicatement avec bleu noir.

19.

Melanthium flore simplex.

LE Melanthium on Nigelle nomme par les flametz semence de nardus, se represente icy en deux sortes, dont la premiere a des fleurs blanches en tirant sur le bleu azuré, & de petites veynes bleues avec coings ou filets blancs, environnant la bourslette de jaune passe.

Melanthium flore pleno.

L'autre sorte produit des fleurs doubles semblables a la premiere quand a la couleur, sinon qu'autour de la bourslette a semence les fucilles y sont de couleur approchant du pourpre. Les queues & fucilles se peuvent tirer avec azur clair, rehaussez d'ombre claire & de blanc, & ombragez de vert

de gris, la fleur estant pareille & semblable aux frazes bleues doubles.

20.

Cariophilus maximus carneus.

Cestresplus grandes fleurs de giroffles tres belles & agreables a la veue, dont la premiere est de couleur de chair delicate, y applicquant vng peu de couleur de chair blanche, l'ombrage de lacque passe & vng peu de vermillon detrempe doucement, sinon en quelques hautes ombrageures touchez de rouge brun, il y a quelques petirs poinçts de couleur de lacque mais paroissantesque malaisement.

Cariophilus Maximus Variegatus.

La seconde outre sa grandeur est fort bien rayee, & se peut tirer avec vng peu de blanc de plomb, tirant al'argent les rayons de belle lacque, les larges vng peu plus clairs & les estroicts vng peu plus obscurs, les ombrages detrempez de bleu, les bourslettes sont d'azur de montagne ou vert de montagne, ombragez de vert de gris, sinon aux boutons touchez bié doucement avec vng peu de lacque, la queue vng peu plus brune sinon entre les jointures quelles sont vng peu plus claires avec les sommetz ou extrémittez de vert de gris, le feuillage est ausy d'azur de montagne, ombragé de vert de gris, & rehausse d'un peu de blanc.

Fin des Fleurs D'Esté.

D 2

LA TROI-

L'ATROISIEME PARTIE.
CONTENANT LA DESCRIPTION
DES COVLLEURS DES FLEURS.
DE L'AVTOMNE.

1.
Clematis Altera purpureo flore.

Clematis est vne plante arborique (& est ceste fleur nommee par Clusius vne autre Climelle fort premiermēt de terre avec bourgeons rouges & puis deviennent en bois, les braches sont de couleur de chastaing brun, les jettons la ou les fueilles croissent sont fort minces & se rompent aisement.

Ceste fleur est fort delicate & tēdre qui se meurt aisemēt & se flestrist quand on en rompt comme il se veoit par esperiēce, se ferme en long boutons qui sont comme bleus ou pourpre blanc, ceste fleur s'ouvre par le milieu avec troys gouttieres qui par apres deviennent prez les poinctes de vert reluisant, & ceste fleur se peut peindre en ceste sorte & detremper les peintures, premierement prenez de belle rose ou lacque & y mettez vng peu d'esmail ou vng peu de noir a noircir, car le pourpre est trop obscur, la poincte est vert gay meslé avec azur ou cēdre & masticot, les petites fueilles à costé sont vng peu de vert reluisant les fueilles approchant de l'azur ou cēdre & ombre claire assavoir azur clair de couleur, les quēves des fueilles sont vertes les branchettes ou les fleurs pendent sont de chastaing brun.

2.
Rosa Muscheta.

Rose musquee, la couleur de ceste fleur est de blanc pur & net, tirant a peu prez sur le jaune blanc, par dedans a des filetz jaunastres, Touchāt la quēve & fueillage, elle sont vnies & peles, avec quelques esguillons qui

sont rouges chastaing, la quēve est de couleur de vert gay quelque peu plus claire que les fueilles, les fueilles sont vertes & se peuvent peindre avec ombre claire & azur, reluisantes sur le costé de l'enuers, non pas avec vert si brun, mais vng peu plus clair detrempé avec du blanc & vng peu de vert de montagne, les petites quēves sur lesquels les fleurs croissent, sont de brun chastaing, ceste couleur se peut cōtrefaire avec vng peu de lacque & ocre.

3.
Flos Solis ou Chrysanthemum.

Fleur du Soleil, ceste tres belle & grande fleur est tardive, & viēt en Septembre, & combien que ceste fleur devienne ainsy grande, si esice quelle proviēt d'une seule & bien petit te graine, & se seme annuellemēt tout de nouveau. &c.

Chrysanthemum Parui minus.

La petite est du tout semblable à la grande, sinon quelle croist plus petite, & produit, troys ou quatre fleurs qui sortent tout d'un seul grain.

Les fueilles qui sont a l'entour sont de couleur de beau masticot, & si le masticot n'est assez haut de couleur le fault detréper avec vng peu de lacque reluisante & ombragee avec vng peu d'ombre clair, le dedans appliqué avec gtannettes, mais il faut bien prendre garde de rehausset les petites

FLEURS D'AUTOMNE

tes estoilles avec masticot clair, les cornetz ou deux. me rang faut quilz soient relevez avec la couleur susdicte & la couronne du milieu est plus brune que tout, les fueilles qui croissent derriere les fueilles jaunes, Il les faut bien pourtraire, car se sont fueilles vertes, & les faut ombrager, ensemble les quoeves avec azur & ombre claire, rehausser de blanc & masticot.

4. *Canna Indica.*

LE Roseau d'Inde, Ceste estrange fleur de rozeau est de couleur de beau jaune d'oré couverte de petits points noirs, les fueilles ne differantes point de l'hellebore blanc, se peuvent coullorer ou peindre avec azur ou vert de montagne avec masticot, la coste du milieu approchant du blanc, les rayes brillonnantes au travers se peuvent pourtraire avec vert d'herbe & a l'ombrage y mesler vng peu de vert de gris, le rehaussement avec blanc & masticot, la racine de chastaing brun, les deux chalumeaux appliquez avec lus de graunnettes, & ombragez avec azur & ombre claire.

5. *Flos Aphricanus maior.*

LA grande fleur de Thunis est vne tres belle plate comme la fleur veloutée, & forte a eslever de par deca; a cause du froid car elle est longtemps a croistre, a les fueilles espartes qui sont crespues en maniere & façon de fraizes, qu'il faut représenter avec orpime, rehaussez avec masticot, & ombragez avec lacque & ombre claire, la couronne du milieu est de jaune paisse, tirat sur le masticot, ombragee avec ombre claire, la queteve & le fueillage se doivent peindre avec jus d'azur & le clair du vert de gris, ombragez avec vert d'herbe & vert de gris, le bouton est vng peu meslé d'orpime au coupeau & ombragé comme devant, la Quoeve en tirant vers bas est reslee de resles rougastres.

6. *Flos Aphricanis maior multi folio:*

LA Grande fleur double de Thunis, ceste fleur ne differe en rien a la premiere Sinon seulement quelle est brillonnante & fueillue & ombragee toute.

7. *Flos Thunitensis Minor.*

Ceste petite fleur veloutée est fort haute & de couleur brune brillonnante sur ses rehaussements approchant du doré, coulloree avec orpime & masticot en ses ombrages, & ses fueilles qui sont aux bords revenants du tout au velours rouge, qui est l'occasion qu'on l'appelle fleur de velours, & on vze en cela pour la mixtion de belle lacque & vng peu de vermillon & opimé, la plus grande fleur de ces deux sortes est du tout tirante sur le velours comme cy dessus est fait mention, les bords des fueilles sont de masticot jaune, le fueillage est vert jaune, detrempe avec ocre & azur, l'ombrage a l'advenant, les quoeves des fueilles sont vng peu plus claires comme les petites fueilles, la grande quoeve est vng peu plus brune, comme les fueilles, le bouton vng peu d'avantage approchant du jaune, la racine est vng peu rousse.

8. *Malva rosula multiplex.*

LA rose d'hyver double est vne fleur plaisante & delectable, & de belle couleur de chair blanchastre, & les bords vng peu plus clairs qu'au milieu, & vers le milieu des petits ombrages brillonnans tirants au vermillon enluminez d'un peu de lacque, & faut que le rehaussement de l'extremite de ceste fleur soient argentins & de blanc reluisant, le fueillage est moienement vert approchant du jaune, les boutons d'un vert vng peu plus blaffant, la quoeve vng peu plus jaune, & la mixtion comme est fait mention des autres verts, chacun selon son naturel, la pointe du bouton tirant en haut doit estre rehausse vng peu plus blanc comme les fueilles, & le nucle du bouton d'un vert plus guay comme les fueilles d'en haut.

La deux me sorte de ceste fleur fueillue ou playne de fueilles est de couleur de ruby, se peint avec lacque appliquee avec vermillon, rehaussee de blanc & vermillon, & ombragee de belle & brune lacque, le rayonnement & demonstration des boutons de fort beau rouge comme la fleur parfaite, la quoeve & fueillage comme l'autre.

9. *Malva Crispa.*

E

La

FLEURS D'AVTOMNE.

LA manue crespue est vne loieuse & plaisante plante, les fleurettes se peuvent malaisément remarquer en leurs cachettes de couleur de chair, les cachettes sont vertes peintes de masticot & azur clair, les fueilles sont de la même couleur vng peu plus brunes, l'ombrage est de vert d'herbe, les petits bords crespus rehaussez vng peu blanchastres comme les applications, comme aussi les veynes des fueilles, les quœves sont de vert azur clair, ombragez de vert d'herbe.

10.

Rincinus Minor.

LA Palme de Christ ou palme de Dieu est vne rare & estrange plante la quœve est comme de bois, les fueilles quand on les regarde semblent bruns & de vert triste, doit estre pourtraicte avec ombre claire detrempee avec noir de velours, car cest vne couleur noire ou fave, toutesfoys il ne laisse point d'avoir en ses reflecctions ou extremités des rehaussemens blâcs reluisants, les plus hauts boutons du sommet sont d'un vert de grannette, & ombragez de ocre brun & bistre, les rejectons qui sont par dessus les boutons sont approchans de couleur de pourpre, les boutons ouverts par le costé, les fleurs en sont de masticot luisant les grands boutons du costé dâs lesquels est la semence sont boutons brâchus de couleur de vert de montagne brun, la quœve est de couleur de bois de bresil empoudres avec du blanc pur & net, les jettons sont rouges aussi approchans de couleur de lacque, la quœve du bouton ou est la semence est verte.

11.

Flos Mexicanus.

Merueille de Perou. La merueille se trouve aux Indes, & a esté apportee en ce pays par des amateurs de la navigation & est tenu pour vne merueille pour sa belle couleur changeante, les fleurs sont de diverses sortes, les vnes sont polies de lacque, brune comme aussi les grands boutons, & quelques extremités rehaussez avec lacque & blâc, les filerz avec les pointes sont vng peu approchâts du bleu, les petits jettons sont verres comme les fueilles & la quœve de quelques jettos, les boutons de la fleur se monstrent de couleur rouge comme les autres, le vert de ces fueilles comme aussi la quœve sont d'azur & masticot, ombragez avec vert de gris, l'autre sorte de ceste fleur est bigarrée ou madrée, quelques fueilles par dedâs sont de couleur de lacque, & quelques autres de blanc & de masticot, comme aussi les

renversements & tachez avec des resles de lacque passe, la quœve de la fleur jusques a la fleur est de la couleur même de la fleur le vert des fueilles comme aussi des quœves est semblable à l'autre.

12.

Hyoscyamus Pervianus.

Petun ou Tabac na pas esté si commun a nos predecesseurs comme a present & est vne haute plante, les fueilles se peuvent bien peindre avec azur & ombre clair, ombragee avec vert de gris, les boutons sont de vert brâ au commencement, & quand la fleur se monstre deviennent de vert masticot, la fleur par dessous du tour de vert doux, presque vert jaune, la fleur est par dedans de couleur vng peu de lacque & blanc, le fonds de la fleur est jaunastre vert avec vne pointe approchant du vert bleu.

13.

Cyclamen rotundo folio.

LE pain de pourceau d'Italie ainsi nommé a cause de sa racine, ces petites fleurs sont de couleur tirant sur le beau pourpre lacque, vers le bas ou les fueilles prennent leur origine sont vng peu plus brunes, les fueilles sont vers haut vng peu plus claires, les quœves frizées sont de chastaing brun, la couleur du feuillage est de beau vert, ayant des rayons blanchastres au milieu, toutesfoys vng peu obscurs, point si reluisans comme les suivans, ces fueilles se doivent peindre avec azur brun detrempe avec ombre claire, & ombragez avec vert d'herbe, les rayons sont de couleur de masticot melle, avec blanc de plomb, les rehaussemens vng peu plus blancs, au milieu vng peu vert brun.

14.

Cyclamen folio Hedra.

LE pain de pourceau feuillu est la plus grande sorte de celles qu'on nomme pain de pourceau & la couleur de ces petites fleurs se peuvent peindre avec couleur de chair delicate, & ombragee avec lacque pourpurine, principalement vers bas jusques aux patinostres, qui est le plus bas assemblage des fleurs lesquelles sont rehaussez en tirât sur le pourpre passe, le bouton entre les fueilles est vert & poussant hors approchant vng peu du pourpre, Touchât les fueilles elles se manient a la mode & maniere que les precedentes fueilles du premier Cyclamen qui sont vertes, tirent plus sur le vert de montagne, & combien que ce vert soit plus clair que l'autre les taches en sont beaucoup

aucop

FLEURS D'AUTOMNE

aucop plus brunes.

15.

Narcissus Autumnalis.

CE Narcisse croist en l'Automne & se nomme le narcissé d'Automne, l'un est plus feuillu que l'autre, la Simple est de couleur ressemblante au beau masticot délicatement appliqué, ombragée avec ombre claire, les brâches des pointes ou lis sont masticot reluisant. La quœve ou tronc d'ou fort la fleur est vers haut jaune masticot passé, vers bas vert passé les feuilles sont de vert brun, & s'appliquent avec ombre claire & azur, & ombragez avec bistre & ombre claire avec vng peu de noir d'os, & faut bié observer & prendre garde sur la resse qui est au milieu des feuilles, car cest vne veine reluisante.

Narcissus flore multiplice.

La double est pareille de couleur a la precedente, & ny a nulle difference, sinon quelle est plus double de feuilles prez la fleur, & vng peu moins de feuilles vertes.

16.

Hyacinthus Autumnalis minor.

CE Hyacinthe d'Automne se peut peindre ou collorer avec Indigo detrempe avec lacque, sinon que les brochettes de la fleur sont avec vne resse brun obscure, vers le dedas vng peu plus claire, les filets qui s'ot dedas la fleur, sont vng peu plus obscurs tirants a l'Indigo, la petite quœve avec vert de gris passé, les branchettes ou les fleurs croissent sont vers haut tirats a l'Indigo & en bas verts, & quand les boutons s'ouvrent rougeastre sous la quœve deviennent comme pourpre rouge, la bourssette est rouge rehaussée de blanc, les deux feuilles qui s'estendent, jaunastres la grappe & la petite quœve comme il a est recité par cy devant.

Hyacinthus maior Autumnalis.

Ce grand Hyacinth d'Automne est tout semblable a l'autre de couleur, réservé qu'il est plus grand, ayant deux quœves l'une prez de l'autre, & ces fleurs sont vng peu plus obscures que les autres & les pointes noires, la bourssette comme la precedente toutesfois plus blanche & playne de filets.

17.

Partenium simplicis & duplicis flore.

LA simple mater ou marone est de la couleur de la double, la couronne du milieu est d'ombre claire detrempee avec vng peu de blanc, les

feuilles sont presque blanches, les petites quœves sont de vert gay, & le feuillage vng peu plus vert obscur, & se peint avec ombre claire & azur, du plus clair masticot & azur. La double est toute semblable a la precedente fort beau blanc de beaucoup de feuilles, le milieu ou est marginée la couronne est vng peu vert jaunastre.

18.

Colchicum purpureum.

Colchicum appelé par nous coquelourde ou Narcisse croissant en Automne, est de couleur de rouge pourpre, pour la peindre ou peut prendre du tournesol detrempe avec blanc, ombragée avec lacque selon la demande de la mixtion, les feuilles ont vne resse blanche par dedans, les branchettes qui sont au milieu de la fleur sont blanchastres, les coupettes sur les branchettes ou languettes sont d'ocre jaune, rehaussez de masticot, la quœve jusques vers bas est de couleur argentine, les coupettes quand elles s'ouvrent sont blanchastres.

Colchicum album.

La deux^{me} sorte de Coquelourde ou narcissé est vne fleur jaune blanche & se peint avec de beau blanc de plomb lequel on nomme ceruse, appliqué & rehaussé & ombragé doucement avec noir bleu, ou noir d'os, les languettes ou petites lis des coupettes sont comme masticot jaune, & les petites quœves lesquelles on nomme les languettes ou petites lis sont blanchastres, la quœve sur laquelle la fleur repose avec leurs boutons sont depuis haut jusques en bas du tout blancs, seulement au haut de la quœve environ la fleur quelle est vng peu rougeastre blanc.

19.

Colchicum bisantino maior polianthos.

Ceste fleur est de couleur de rouge pourpre, lors quelle sort & s'apparoit, marquée avec points, de lacque obscure, mais quand la fleur a esté quelque temps ouverte, ces points demennent si petits qu'a grand payne on les peut veoir, la couleur depuis le commencement de la quœve est blanc argenté, le col est jaune blanchastre, mais jusques vers bas jaune roussâtre & revenant a la couleur de terre.

Colchicum fritularia.

OV Colchicum d'Espagne est aussi vne espece de celui de Constantinople; mais apporte ses fleurs beaucoup plus petites & avec des points ou taches de lacque rouge obscure bigarrez ou madren en facon de losange,

E 2

fritularia

FLEURS D'AUTOMNE.

Fritilaria rouges la teste est aussy presque comme cela, les fleurs se peuvent peindre avec vng petit fonds de chair appliqué delic atemēt avec de belles taches rouges departies en façon de resles jusques á l'extremité de la fleur, la quoeve est de clair blanc comme les autres *colchicums*.

20.

Colchicum Versicolor.

LE *Colchicum* de diverses couleurs croist loignant la terre avec trois ou quatre fleurs ensemble, & paroissent estre vne seule fleur au travers l'une fucille de pourpre l'autre demy pourpre, l'une demy blanc & l'autre toute blanche comme l'on peut veoir en la figure, separez & departies avec des poincts & petits traicts la fucille de devant est ornee & embellie de rayons brillōnans de violet ou de pourpre tirant au tournesol, les mixtions douces & ombragez de lacque passe, & en quelques autres endroits plus ombragez en tirant sur le noir les petits pillons avec masticot jaune, la Canne ou roseau d'ou sort la fleur est rougeastre.

Colchicum montanum.

Ou *Colchicu* d'Espagne est de couleur vng peu plus obscure que l'autre, mais tout d'une mēme façon, sinon pour le changement du pourpre on prend bien de l'azur, lacque & blanc de plomb par ensemble, & ombragee a l'advenant comme cy dessus, les boutons des branchettes ou filers des ncles qui sont au milieu avec vng peu d'ocre & ombre claire detrempez, les fucilles sont de vert de gris, rehaussez avec blanc, la couleur verte qui va jusques a la cosse est du tout d'un doux vert blanc, sinon que la cosse est plus verte, plus avant la quoeve est rougeastre, la teste peut on peindre avec vng peu de bistre & vng peu de rouge brun.

Colchicum minimus Versicolore.

LEs fucilles sont par dehors de couleur de chair, traversée avec vne resle de rouge lacque & Indigo, par dehors de couleur de chair blanche, la resle brillonnante sur le vert, le bouton lors qui sort premierement est de rouge passe, les cornes lors quelles issent avec poinctes jaunes, la teste comme les precedentes.

21.

Colchicum neapolitane.

Colchicum

C*olchicum* de Naples, Sa couleur est de rouge pourpre detrempe, pour peindre avec azur & lacque, y employant vng peu de blanc de plomb avec pour le rehaussement, ceste fleur a des petits poincts doux qui se remarquent malaisement & sont de couleur de lacque, la quoeve tient de l'argentín, les poinctes sont d'ocre jaune rehaussez avec masticot.

Colchicum poliphilantes.

Est pourpre passe traversée avec rayons blancs, comme aussi des rayons bruns, les poinctes sont de masticot jaune, la quoeve est presque blanche, & sur les rehaussemens de couleur de blanc argétin, mais vers bas est plus claire.

22.

Hyacinthus opsoletus.

Est vne rare & estrange hyacin a fucilles blanches, les fucilles qui sont alentour en façon de bord se doibuent représenter avec ocre l'aulne & pourpre detrempe & y peut on bien mettre vng peu d'azur avec, les boutons sont aussi de la couleur susdicte, & sont marquez en la figure avec les traicts les cornes vers bas sont de couleur d'azur & par dedans sont les fleurs aussi d'azur reluisant, la quoeve est aussi de ceste couleur reluisante comme aussi les fucilles, le fueillage est de vert de montagne ombragé avec ombre claire & azur, les testelettes avec couleur d'azur, óbragez de bistre, l'autre a des fleurs qui sont de blanc de lait la quoeve est de vert gay, le fueillage pareil a l'autre.

23.

Crocus Vulgaris.

OV fleur de saffran, ceste petite fleur est de pourpre bleu reluisant, traversée de rayons de pourpre obscur, s'addoucissant seulement sur le milieu, la couleur est d'azur reluisant vng peu de lacque & blanc de plomb detrempe, les rayons sont moyennement bruns, & se peuvent peindre avec Indigo & lacque, mais vers le milieu vng peu plus bruns est rouge pourpre, les lis sont presque rouge de sang, car le saffran est de rouge vermillon & ombragé avec lacque, les lis du milieu sont de jaune masticot, rehaussez dun plus clair, l'autre est semblable a cestuy mais plus clair.

Crocus

24.

Crocus Montanum.

Crocus est vne fleur Iolie & se peut pourtraire avec de beau tournesol meslé avec vng peu de blâc de plomb, & rehaussé avec le mesme, l'ombrage avec Indigo & lacque ou pourpre, la cachette sur laquelle vient la fleur, est aussi de mesme, la testeleire est jaune passe avec taches blanches & ombragée de bistre, la cachette la plus advancee tire sur l'argent, la queue de ceste fleur est courte & le bas en est blanchastre.

25.

Narcissus Incognita.

L'Incognu & estrange narcissus ou narcissus Clury, ceste plante de narcissus est nommée par le Docteur Glusius, narcissus latifoli major, & est de couleur de pourpre tirant sur le bleu celeste ayant deux petites cornes avec des tigettes de jaune rouge, les petites queues sur lesquelles les fleurs sont, sont d'un vert terny luisant, la cachette d'ou sort la fleur est vert passe, la bourse a semence est grosse comme le poing d'un homme, & n'y a nulle difference entre le commun narcissus, & se peut peindre ou coullorer avec vng peu de blanc & vng peu d'ocre, l'ombrage est vng peu de bistre & vng peu de noir bleu, le cheveu ou filet de couleur de terre ombragé avec vng peu de bistre, le col d'en haut est departi par escailles qui faut separer avec vng peu d'ombre ou bistre, le sommet d'en haut jaunastre blanc.

Nota 13. Foll.

Radix Cyclamini præcis.

LA Racine de ce pain de pourceau d'Italie icy figureé est de couleur de brun chataing, les jettons d'en haut s'ont plus clairs que ne sont les queues des feuilles, l'ombrage est d'un peu de rouge noir ou bistre & vng peu de noir & rouge brun, le rehaussemēt est vng peu plus blanc sous sa couleur propre, les petites feuilles sont comme il est dict des feuilles.

Nota 14. Foll.

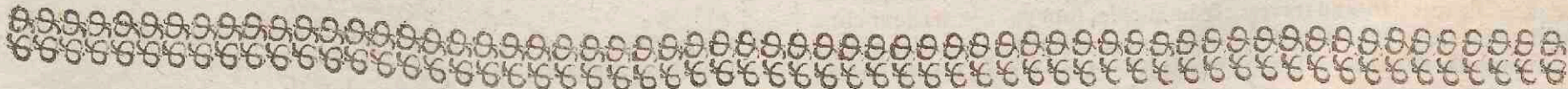
Radix Cyclamini folio Hedra.

LA Racine de ce pain de pourceau feuillu ressemble presque a l'autre mais la racine est de couleur de terre noire, & les peut on peindre avec noir a noircir & applique delicatement avec vng peu de rouge noir & ombragé de brun, les queues & feuilles sont comme il est traité cy dessus en son lieu, sinon que les boutons qui sont vng peu fendus se montrent vng peu rouge clair, l'ombrage de la bourssette est de la couleur susdicte mais prise vng peu plus brune, le rehaussement est vng peu blanc sous le noir bleu, les cheveux ou filets ombragez de couleur de terre noire.

Fin des Couleurs des Fleurs d'Automne.

F

La



LA QUATRESIEME PARTIE.
CONTENANT LA DESCRIPTION
DES COVLLEURS DES FLEURS.
D'HIVER.

1.
Piper montanum.

CEs deux sortes d'herbe de poiure, dont la premiere a esté nommee l'aureolle pour la ressemblance qu'elle a avec les fueilles de laurier, sont vng peu differentes des autres toutesfois la laureolle a des fleurs loguertes estant vng peu vertes, les fueilles estants aussy fort pareilles & ressemblantes tant en couleur qu'en figure avec celles du laurier, les branches sont de couleur de bois mort & se peuvent en lumner avec ombre meslé de blanc rehaussez & ombragez a la demande.

Mezercon.

Mais ce Mezercon qui est l'autre sorte a de plus petites fleurs & fueilles paroissantes de pourpre plus clair, qui se peuvent figurer avec lacque & blanc meslé, les boutons sont de couleur de lacque obscure, la quoeve est comme la precedente.

2.
Helleborus Niger.

Hellebore noir, la fleur de l'Hellebore Noir ou poudre aeternuer est blanche, seulement en d'aucuns costez vng peu rouffatre comme de lacque passe reluisante au travers, & les fueilles sont par dehors de mesme couleur jusques au bout, les filetz s'ont blancs comme neige, mais les pointes ou poincts de masticot jaune reluisant, & le fonds d'ou Icelles sortent est verdaut ou tirant sur le vert, la quoeve est de vert de grannettes ombragee avec vert d'herbe, le fueillage revient fort aux fueilles du laurier, sinon quelles sont fendues depuis le milieu jusques au bout.

3.
Pseudo Helleborus niger.

L'Hellebore bastard, la fleur del'hellebore bastard est jaunastre vert & se peut appliquer avec vert de grannettes & ombragee delicatemét avec vert d'herbe, & bien considerer que les veynes & resles soient bien touchez a la demande, le rehaussement se peut représenter avec masticot reluisant, les tigertes du milieu sont comme les precedentes, la quoeve est claire & les fueilles de vert plus obscur & se peuvent peindre avec azur & ombre claire meslez ensemble, ombragez & rehaussez a la demande.

4.
Leucoion bulbosum Triphillon.

ICy se representent troys sortes de bourssettes ou testes de coquellourde. Toutesfois fort peu differétes les vnes des autres, la premiere a des fleurs blanches de six fueilles desquellis il y en a troys de dehors plus longues & les autres troys de dedans plus courtes fendues en deux par les bords, enrichies d'ung beau bord vert, les quoeves & le fueillage sont d'un vert passe, les testes ou bourssettes sont de couleur de bois passe tirant sur le blanc.

Leucoion Triphe bisant.

La seconde est appelée de Constantinople estant telle en la fleur comme au quoeves & fueilles que la plus grande precedente.

Leucoion second: Dod:

La troys. me est differente des deux precedétes aux fueilles & en la fleur, & aussi que les fueilles croissantes droictes sont de vert brun, & se peuvent peindre.

FLEURS D'AUTOMNE.

peindre avec vert d'herbe ombragez avec Indigo & ombre claire, la fleur est de pur blanc ombragee delicatement avec vng peu de noir bleu, les filetz de dedäs sont de beau jaune tout autour d'une poincte blanche, la queue est de mesme couleur que les fueilles.

5.
Aconitum lut: hiem:

LA Racine de loup d'hiver, ceste plante a vne belle fleur jaune rehaussée avec masticot, ombragee avec ocre jaune meslé avec vng peu d'ombre ou bistre, les poinctes & filets sont comme verts, la queue se peut représenter avec azur & ombre claire meslez legerement ensemble, plus päsles que les fueilles qui sont de vert gay, la fueille tournée se monsträt vng peu plus claire & gaye, les bourgeons qui commencent a sortir de terre sont plus jaunes la racine est de noir brun & rouffastre.

6.
Trifolium aureum.

Hepatica avec les fueilles rouges & bleues, la premiere Hepatica a ses fleurs de six fueilles de couleur de rouge pur & se peut enluminer legerement avec rouge de bresil ombrage avec lacque & bleu meslé, les filets & poinctes du milieu sont blancs, les cosses de vert gay enrichies de petites patinoïres bläches, les fueilles d'embas sont blanches avec rayons de rouge y reluisants, la queue est de vert d'herbe gay, (sinon aux fueilles qui söt d'un vert plus brun d'azur & ombre claire) vng peu rouges tirant a la lacque, la racine est de couleur de bois & se peint de bistre ou ombre.

Hepatica trifolia caruleo flore.

L'autre fleur est de couleur de bleu clair, ombragee & rehaussée a la demande, toute pareille a l'autre reserve la couleur.

7.
Crocus flore argent:

Les fleurs de safran icy pourtraits sont de deux diverses couleurs & y en a de simples & de doubles, les premieres sont de blanc reluisät, adöbrez de bleu, par dehors pareillement, sinon quelles sont embellies de resles

de tané obscur jusques a la queue.

Crocus flore aureo purpureo striato.

L'autre est de couleur dor, reslee de pourpre obscur, les resles ou bourres sont de couleur d'azur.

8.

Narcissus Parnilus.

LE Narcisse de nain ensemble ceux joncs cy dessous sont tenus pour bestre bastards, les fleurs n'ayäs acune odeur, de couleur de beau masticot jaune, le fueillage est de masticot & azur de couleur de vert gay, l'ombrage comme elle est requise.

Pseudo Narcissus Hispanicus maior.

Le grand est de pareille couleur que le petit, & se peut rehausser de masticot clair, & ombragé avec safran, ou vng peu d'ombre claire & lacque.

9.

Pseudo Narcissus Iuncifol: min: flor: lut:

Il est icy representé deux sortes de narcisses bastards avec fueilles de Ionc, différentes au sur plus en la couleur des fleurs, car la premiere a vne petite clochette qui se peut peindre avec masticot luisant, se servant en cela d'ombrage vng peu plus brun.

Pseudo Narcissus Iuncifolio.

L'autre fleur est blanche & apporte ses couleurs quäd & soy, les poinctes de dedens sont d'ocre jaune, ceste petite peau d'ou sortent les fleurs de couleur de bois clair, les cachettes vert gay, les queues & fueillage de vert brun pareille aux Ions.

10.

Dens caninus rubro flore.

L'Herbe de dent de chien produit ses fleurs de deux diversers couleurs, & estend ses fueilles avec le soleil levant, la premiere est de pourpre luisant ou lacque, ombragee de lacque plus brune, les filets sont blancs avec poinctes noires tirants sur le pourpre, la poincte ou poinçon de vert gay.

Dens caninus albo flore

F 2

La

FLEURS D'HIVER.

La deux^{me} fleur est de blanc pur, ombragée d'un peu de noir a noircir, ayants quelques fois de petits poincts de couleur d'ombre ou jaune obscur, les cheveux ou filets sont aussi environnez de noir d'ombre & rehaussée avec vng peu de blanc sous l'ombre, au milieu des cheveux ou filets y a vng poinçon ou pointe sortant en avant de jaune passe, ombragé avec vert & rehaussé de masticot, la quœve est de brun rouge detrempe de lacque & ocre avec vng peu de vert, ombragé avec vng peu d'ombre, les feuilles sont de vert de cyprez avec taches de lacque & laffra melle, le dehors des feuilles sont plus brunes, & la plus part comme les taches du dedans.

II.

Hyacinthi Botrydes vulg.

ICy est pourtraict troys façons de grappes de Hyacintes, dont la premiere produict ses fleurs de bleu obscur avec azur brun, & ombragée avec pourpre & Indigo, toutesfois il faut avoir esgard que les fleurs qui sont a la cyme se doibuent monstrier plus claires, & celles d'embas quilz ayēt des petits bords ou lizieres blanches, mais celles qui ne sont encor venues en perfection ne sont bordees de telles lizieres.

Hyacinthus botrides carul:

La deux^{me} fleur est de bleu clair & se peut peindre avec de beau moy en bleu azuré, & ombragée avec pourpre, avec la mesme observation quil est recité cy dessus, & selon la demâde & propriété des couleurs que le peintre aura a cōsiderer de l'approprier au plus prez du naturel tant icy

que par tout suivant quil sera le meilleur & le plus certain.

Hyacinthus botrydes lact:

La troi^{si}me fleur de grappes est blanche comme lait, les quœves se peuvent peindre ou figurer avec vert de montagne, ombragée de vert de montagne ou azur & ombre claire mellez en sēble, toutesfois touché avec lacque ou pourpre rouge par dessus le vert, les feuilles sont de vert de montagne ombragez de vert de gris, les bords d'en haut sont revenans au vert de gris, & au fonds vng peu de pourpre clair, la bourssette ou teste est presque blanche ombragée de rouge & pourpre.

II.

Hyacinthus germ: liliflo.

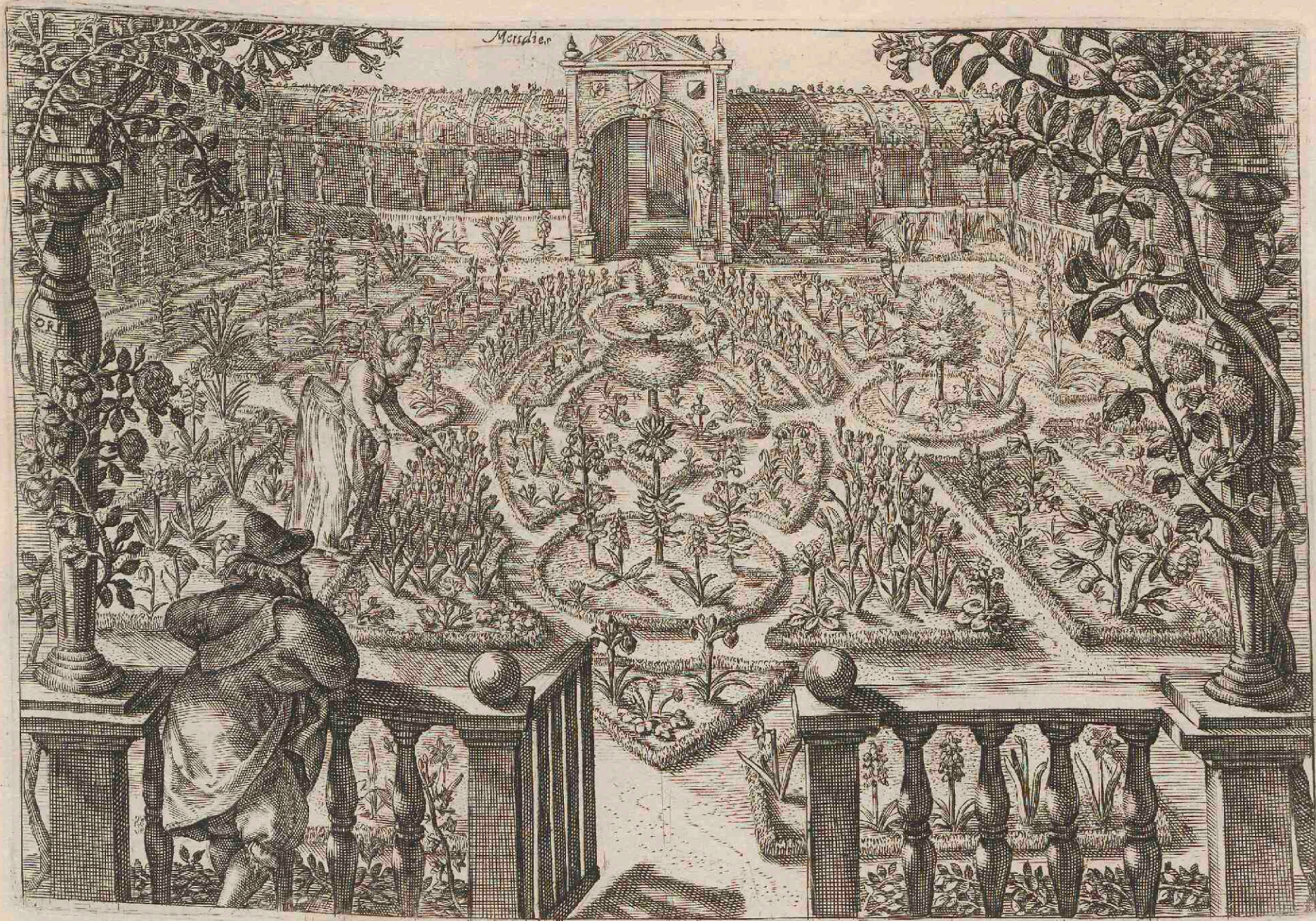
ICy sont representez deux sortes de hyacinthes bastards, la premiere a les fleurs en forme de lis ouverte, & se peuvent pourtraire avec azur & vng peu de lacque melle, sinon que les rayons sont par tout plus bruns, l'ombrage & le rehaussement se doit rapporter selon lexigēce du cas, les poinctes sont de bleu Indigo, les testes ou bourssettes sur le pourpre bleu, les filets qui sont a lentour blanchastres, la petite peau d'ou sortent les fleurs est presque vert de montagne y tirant vng peu de bleu la dessous.

Hyacinthus Polianthos cimeru: flore.

L'autre hyacinthe est fort fertile en fleurs qui sont de couleur d'azur tirant sur le bleu, autrement ne revenant pas mal quand a la forme avec les precedents.

Fin du Jardin des Couleurs des fleurs.





HEPATICA FLORE
NIVEO.

HEPATICA TRIFOL: CÆRVLEO,
PLENO FLORE.



Um Hepatica trifolia in genere à nobis alibi descripta sit, hic duas ejus præterea species exhibemus, haud vulgares: unam pleno flore cyaneo luxuriantem, quæ & Hepatica trifolia cærulea polyanthos dicitur; cujus flos à communidiffert multitudine foliorum, colorisque est cærulei saturatoris; ac Clusio teste, in Hungariæ quibusdam locis frequens provenit; In hac autem nostrâ provinciâ difficilius alitur. Alterius verò flos, formâ quidem cum vulgari convenit, sed coloris est omnino nivei, ac transparentis; cujus tamen umbra aliquid purpurei rubedinis videtur continere, filisque in medio ornatur coccineis, è quibus candentes apices veluti uniones dependentes, gratum admodum præbent adspectum.

CROCUS VERNVS, FLORE
PVRPVREO MINORE.CROCUS NEAPOLITANVS, FLORE
PVRPVREO MAIORE.

Roci flos poëtarum quoque fabulis non ignotus; inquem juvenis perditio Smilacis virginis amore incensus, Ovidio teste, conversus, legitur, hoc versu: lib: 4. Metani.

Et Crocum in peruos versum cum Smilace flores.

Plura ejus species: hic verò vernum Crocum lati folium, purpureum, quantitate inter se plurimum differentem, expressimus. Prior ferè cum Croco filvestri violaceo Lobellij convenit: hujus flos ex suo involucro, reliquorum modo è brevi caule prodit, sex folijs violacei ad purpureum tendentis, coloris; quantum vis cauliculi supremitas una cum floris initio ad majorem nigredinem accedat. Posterior autem à loco originis Neapolitanus dictus, florem profert majorem, & gratiore magis adspectu illustrem; similiter sex folijs constantem, quorum tres interiores, brevioresque, ab exterioribus blando veluti amplexu compræhenduntur. In medio stylus aureus exit candidis filis in luteos nodulos desinentibus circumdatus, non ingratum à se spargens odorem.

1
Lati. *Hepatica trifolia caerulea polyanthos*.
Germ. Dubbelen blawen *Hepatica*.

L. *Hepatica trifolia flore niveo*.
Go. Edel Levercruyt met witte bloemen.



L. *Crocus Neapolitanus* flo: purp: major:
 Ge. Saffraen vanden Lente met gro: purp: bloe:

L. *Crocus Vernus purpureus minor.*
 Ge. Saffraen vanden Lēte met kley: purp: bloe:



III.
PSEVDONARCISSVS PLENO FLORE, LVTEVS. PSEVDONARCISSVS PLENO FLORE, TRIPLICI TUBO PRÆDITO.



Seudonarcissus multiplex, ceu pleno flore luteus, folia porro aut Narcisso vero non multum dissimilia promit; sed ob multitudinem foliorum, in floris medio nullum habet, ceterorum more extantem calicem. Color ejus circa margines saturatior est, & radix quoque bulbosa. Alter verò Narcissus hîc expressus ex falsorum genere. simili modo radicem & folia gerit, floremque fert triplici tubo, aurei coloris, & per oras fimbriato visendum, in cujus medio singularis stylus eminet brevior, nec ad tubi extremitatem pertingens: Floret Aprili mense, & raro post illud tempus reperitur.

NARCISSVS OMNIVM
MAXIMVS.

XIII.

NARCISSVS MAXIMVS DVPLI-
CAT. FOLIIS.



Rarum hoc Narcissi genus, quod in horto suo alit, omnium elegantiarum pa-
tronus, Christianus Porretus Pharmacop: Lugdunensis in Batavis; & cui
alius in genere suo compar, aut æqualis magnitudine non reperitur, unde &
Gallicum nomen invenit: Folia a. habet sesquipedem alta, incana, satis lata,
& ferè carinata. Caulis bipedalis unicum florem profert, magnum, folijs sex
pallidis, aut dilutè flavis, constantem, latis sed mucronatis, cingentibus me-
dium luteum tubum uncia longiorem, inferiori parte angustiore, superiore magis paten-
tem, oris crispatus: intermedius stylus croceus, brevis, & sex quasi luteâ farinâ conspersis api-
cibus veriùs quàm staminibus, circumdatus. Odor floris non ingratus, sed obscurus.
Alter Narcissus Maximus non valde dissimilis est priori, nisi quod duplicatis folijs, & tubo
magis patente ac sinuoso majore elegantia se spectandum exhibeat.

D.

L. *Pseudonarcissus calice ple: multipl:*
colore luteo Dod.:
 Ge. Dubbelde geel Tytloosen.

3

L. *Narcissus duplici tuba flo: lut: Clus:*
 Ge. Narc: met die
 dubbel trompet.



L. *Narcisso maxi: dupl. folijs.*
Gc. *Grooten dubb.*
Narcisz.



L. *Narcissus omnium maximus.*
G. *Narcissus nonpareille.*



MVSCARI FLORE LVTEO,
ODORATO.



Vscari genus est Hyacinthi spurij, folia gignens, longa, aliquantulum carinata: caules longos, subinde dodrante altiores, parum firmos: floresque pro-
mit à medio sursum versus undiquaque circa caulem multos, paruos, cавos,
gratissimi odoris, & muscum (unde & apud Græcos nomen hæc planta in-
venit) quodammodo referentis: Radicem habet, uti alij Hyacinthi, bul-
bosam, subruffam, crassioribus fibris, (quæ etiam per hyemen durant) terræ
profundiùs firmiùsq; inhærentem. Hîc duæ ejus exprimuntur species, quarum prior florem
fert dilutiùs flavescentem: posterioris verò flos est subalbidus, & obsoleti coloris. In reliquis
exiguâ differentiâ, propè convenire videntur.

v.
MVSCARI OBSOLETO ALBO
COLORE DOD.

HYACINTHVS STEL: AQVITAN: HYACINTHVS STEL: HISPAN:
FLORE CERVLEO. COLORE NIVEO.



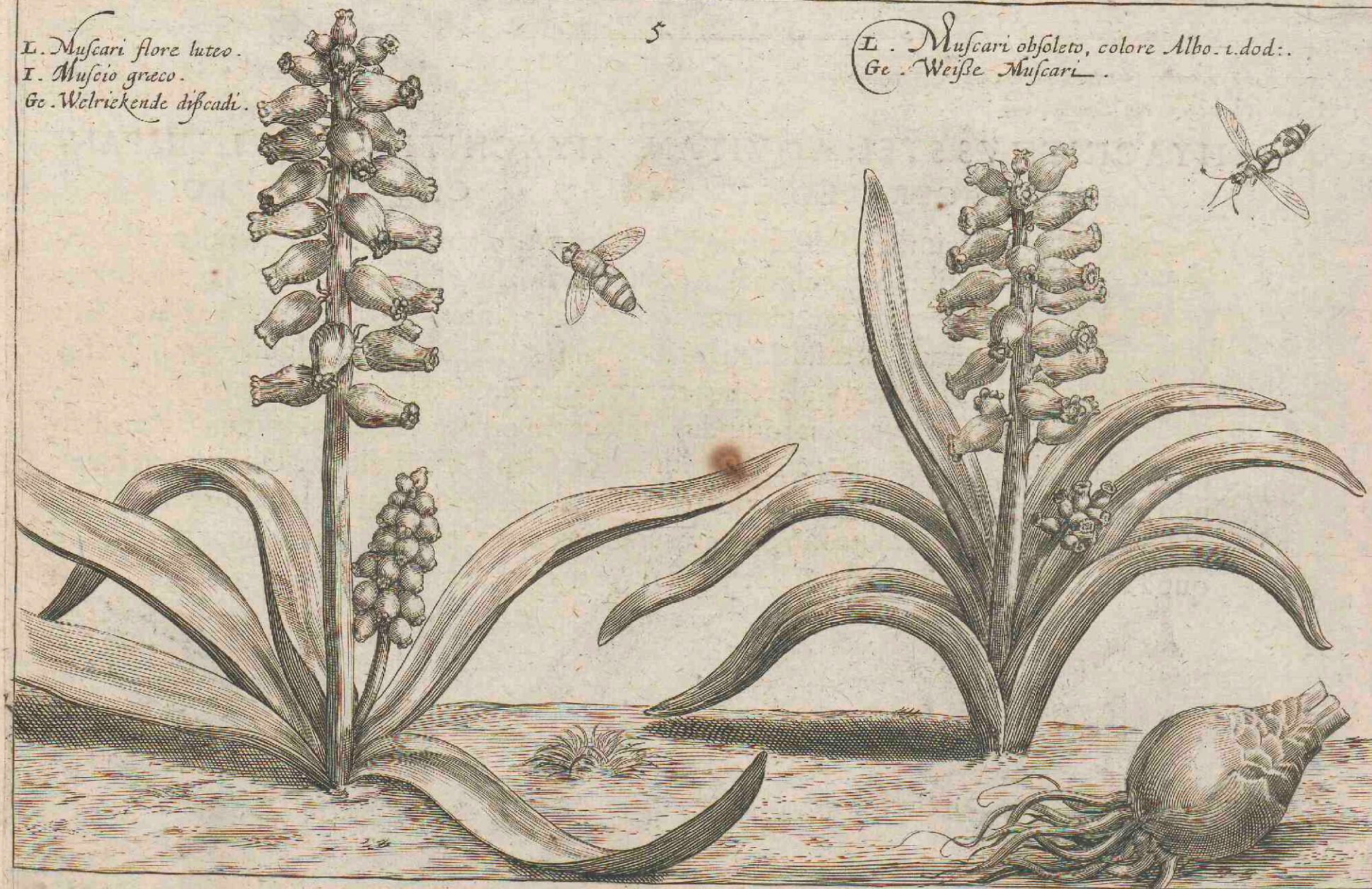
Yacinthus hic stellatus, Lilij folio in Aquitaniæ montibus frequens est, à pastoribus Sarahaig dictus, pecudibus noxius, est sæpe lethalis. Folia habet lata, liliorum candidorum folijs similia; inter quæ prodit caulis pedalis, satis firmus plures sustinens ex intervallis flores, stellæ in modum expansis sex folijs preditos, violacei ceu cærulei saturationis coloris. In quorum medio extuberat clypeolus rotundus suis circum ornatus filis: unde prodit semen in siliquis triangularibus, nigrum & crassiusculum, non splendens. Bulbus à Lilij quoque radice non multum abest, sed interdum cortice tegitur nucleis inter se compactis distincto.

Hyacinthus Stellatus Lilij folio Hispanicus qui sequitur, per omni ferè similis priori, nisi quod folia videantur longiora, & flos planè niveum referat colorem.

L. Muscari flore luteo.
 I. Muscio græco.
 Ge. Welriekende discadi.

5

L. Muscari obsoleto, colore Albo. i. dod.
 Ge. Weiße Muscari.



L. *Hyacinthus stellatus Aquitanicus caeruleo flore.*
 Ge. *Hyacinth van Guienne met*
blawe bloemen.

6

L. *Hyacinthus Stell: hisp: flo: albo.*
 Ge. *Spaensch Hyacinth met*
Witte bloemen.



PRIMVLA VERIS BRITANNICA
PLENO FLORE.

PRIMVLA VERIS GEMI-
NATO FLORE.



Rimula veris hortensis Anglica maxima, flore pleno, hîc expressa, folia habet ovali rotunditate, marginibus non-nihil crenatis, varijs venulis rugosa, ad Betonicam accedentia sed majora, & dilutioris coloris, è quibus caulis oritur medius, tenuis, palmi altitudine, in cuius vertice octo, decem, plures etiam spectantur flores lutei, foliorum multitudine insignes, summis labris denticulati, eâdem quâ hic expressi formâ. Radix fibris plurimis hinc inde se spargit, & terræ firmat. Plurimum a priore differt primula veris gemino flore, quorum alter alteri est innatus, flavi similiter coloris; singuli autem admodum communi Primulæ veris floribus similes sunt: & in Belgij hortis ab amatoribus Naturæ miraculorum, nuper coli summâ curâ, cœpti, mirabili sua formâ haud parum spectantium delectantes oculos. Plantæ folia minus sunt crenata, & pediculi, unde flores dependent, tenuiores paullo & oblongiores videntur.

AVRICVLA URSI FLORE
LVTEO. DOD.



Vricula ursi Solidaginis species esse videtur, nec forma multum abest à primulâ Veris, folia ferè habens similia, sed æqualia, nullus venis aut nervis rugosa, crassiuscula, & veluti farinâ conspersa, magisq; ad margines crenata, inter quæ caulis prodit rotundus & tenuis, è cujus summitate plures cum suis pediculis prodeunt flosculi, flavi coloris, sed diluti, & ad sulphureum interdum tendentis quinque vel sex incisuris distincti foliorum loco; in medio habentes candidum circulum, filis quibusdam, & interdum etiam stylo exiguo, ornatum. Odor plerisq; est suavis & melleus. Flores à sequitur semen inæquale & nigrum suis in foli- culis inclusum.

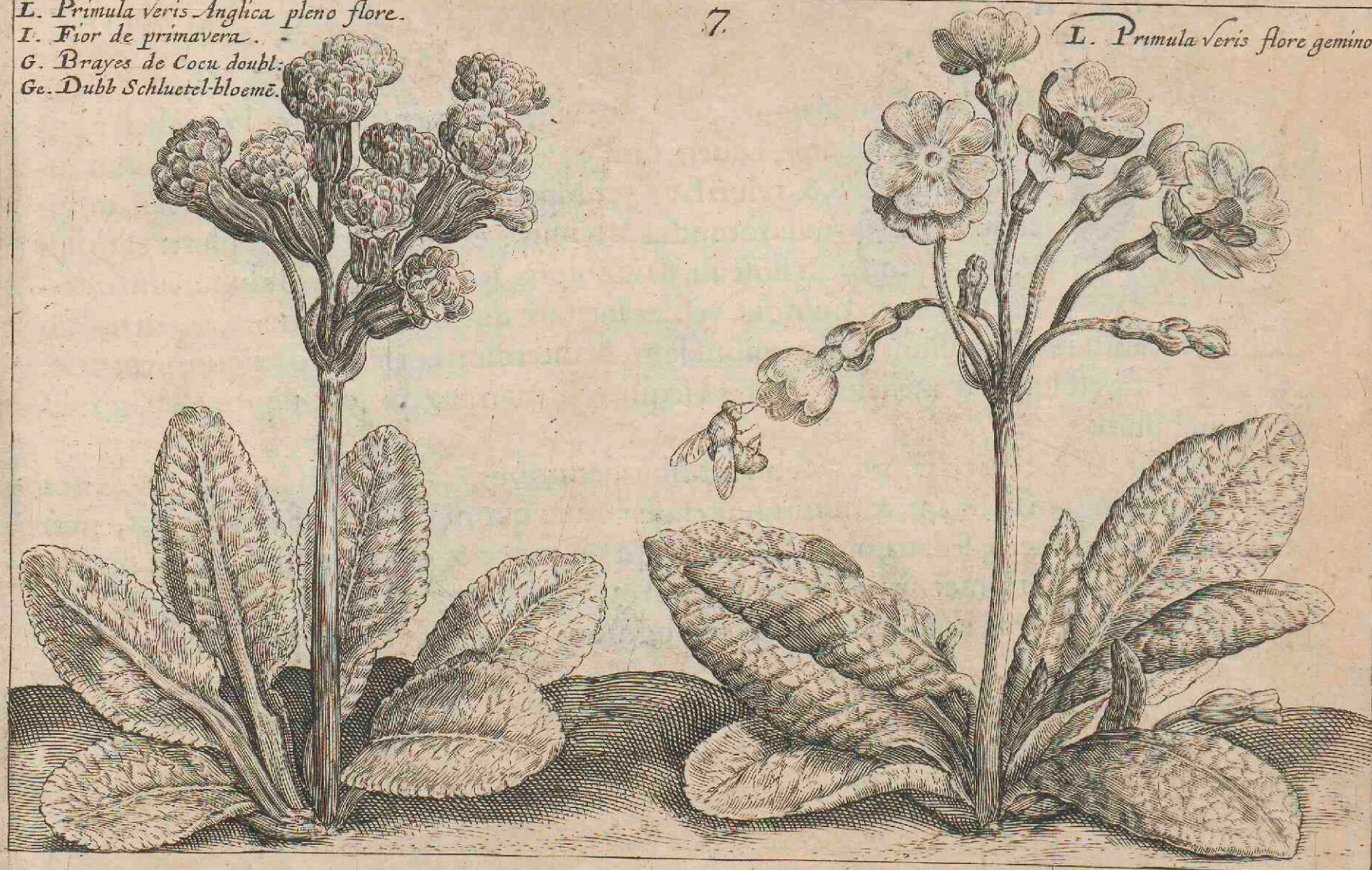
Altera species hîc expressâ, folijs est breviribus, latioribus, & ferè rotundis, nisi quod circa radicem in longum desinant, & minus sint crassi: caulis quoque brevior flores profert, non tot quidem in numero, sed majores, colore saturo purpureo & quodammodo morum maturum referente, qui tamen paulatim violaceum pulcrè exprimit; circa medium dilutiùs purpurascens, & magis ad candorem accedente: odore quoque vincuntur a prioribus.

AVRICVLA URSI MAIOR
PVRPVREO FLORI.

L. *Primula veris* Anglica pleno flore.
 I. Fior de primavera.
 G. Brayes de Cocu doubl.
 Ge. Dubb Schluctel-bloemē.

7

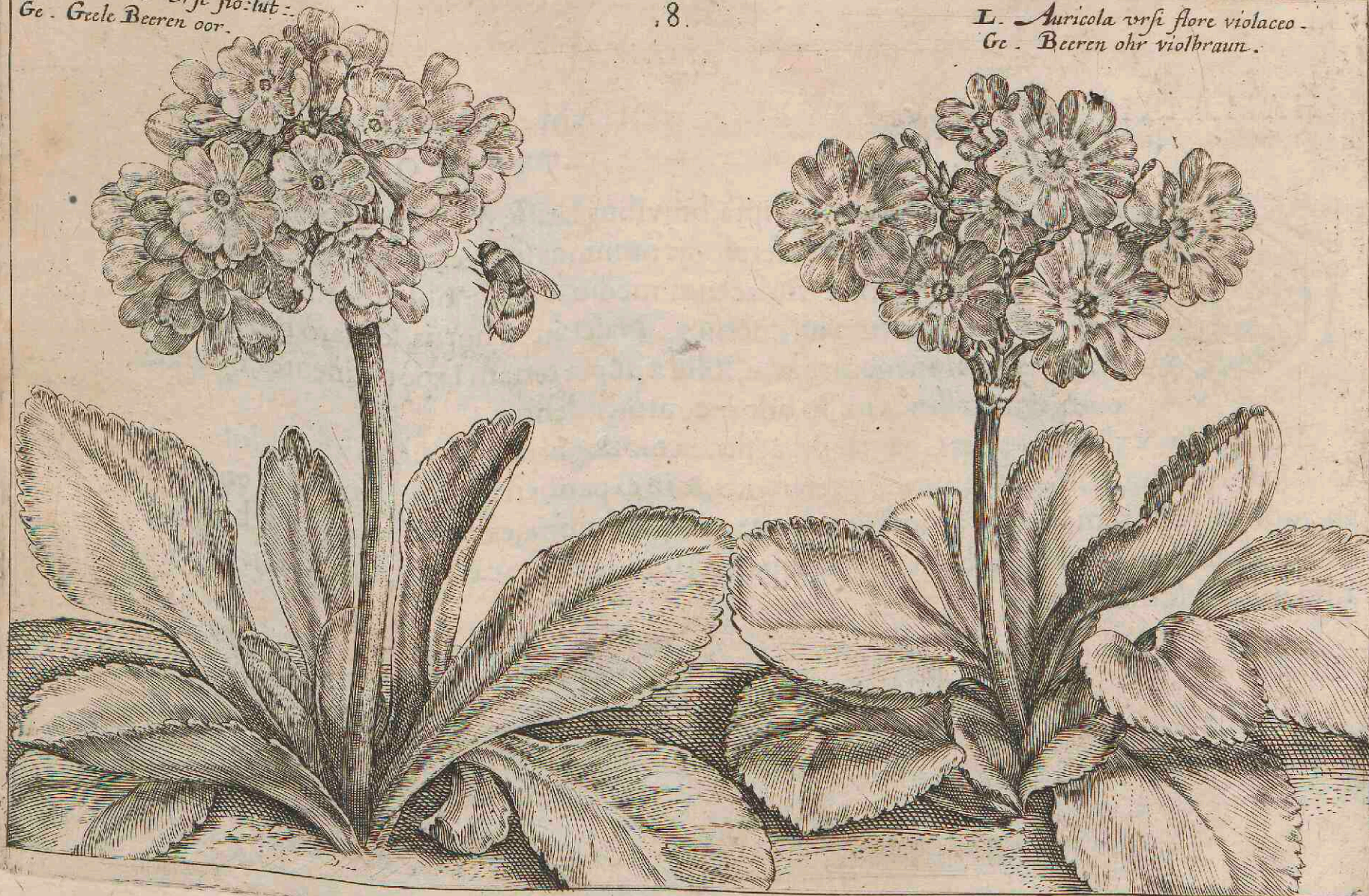
L. *Primula veris* flore gemino.



L. Auricola vrsi flo: lit:
Ge. Gele Beeren oor.

8.

L. Auricola vrsi flore violaceo -
Ge. Beeren ohr violbraun.



CHAMÆIRIS FLORE CÆRVLEO
VIOLACEO.CHAMÆIRIS PURPUREO SA-
TURATO FLORE.

Hamæiris anobis hîc descripta, brevibus latîsq; folijs prædita est; floremq; è caule brevi & nodoso profert folijs omnibus supereminentem, amplum, colore inter cæruleum & violaceum mediò, lineîsq; obscurioribus egregio sanè Naturæ spectaculo distinctum. Nascitur in hortis, sed rarò nisi plantata. Radices ejus sunt geniculatæ, solidæ, supra terram sæpè eminentes, odoratæ, cum tamen flores nullo odore commenduntur.

Adjungitur & altera species Chamæiridis, flore coloris purpurei saturatioris, villosum holosericum purpureum quodammodo referentis, & in expansis tribus maximè folijs enitentis; in quorum foliorum medio, ab inferiore parte assurgit fimbria, ex multis tenuibus, brevibus, luteolis veluti pilis concreta, humani ferè supercilij similitudine: cæterùm formâ alijs Iridibus non valde dissimilis est.

HYACINTHVS ORIENTALIS LATI-

fol: Cæruleo vel purpuracente flore
præditus.

Yacinthus Orientalis, sic dictus, quod ex Oriente in Italiam primùm allatus sit, hîc exprimitur, multis ornatus floribus; quorum color ut plurimùm cæruleus, interdum ad purpureum tendens, nonnunquam etiam planè niveus est: licet eodem semine prognati sint. Hic Hyacinthus folia habet vulgaribus pinguiora & latiora, caules crassiores, flores patentiores majoresque.

Orientalis alter major flores è caule exhibet utrimque in circuitu prodeuntes, rarò plures decem numero, colore ex purpurâ pallescente; gemino quoque caule præter morem reliquorum non sine voluptatē spectantium sæpissimè luxuriat.

K

HYACINTHVS LATIFOL:

Bicaulis pallido purpureo
flore.

CHAMÆIRIS FLORE CÆRVLEO CHAMÆIRIS PVPVREO SA-
 VIOLACEO. TVRATO FLORE.



Hamæiris anobis hîc descripta, brevibus latifq; folijs prædita est; floremq; è caule brevi & nodoso profert folijs omnibus supereminentem, amplum, colore inter cæruleum & violaceum mediò, lineisq; obscurioribus egregio sanè Naturæ spectaculo distinctum. Nascitur in hortis, sed rarò nisi plantata. Radices ejus sunt geniculatæ, solidæ, supra terram sæpè eminentes, odoratæ, cùm tamen flores nullo odore commendentur.

Adjungitur & altera species Chamæiridis, flore coloris purpurei saturatioris, villosum holosericum purpureum quodammodo referentis, & in expansis tribus maximè folijs enitentis; in quorum foliorum medio, ab inferiore parte assurgit fimbria, ex multis tenuibus, brevibus, luteolis veluti pilis concreta, humani fèrè supercilij similitudine: ceterùm formâ alijs Iridibus non valde dissimilis est.

HYACINTHVS ORIENTALIS LATI-

fol: Cæruleo vel purpuracente flore
praditus.

Yacinthus Orientalis, sic dictus, quod ex Oriente in Italiam primùm allatus sit, hîc exprimitur, multis ornatus floribus; quorum color ut plurimùm cæruleus, interdum ad purpureum tendens, nonnunquam etiam planè niveus est: licet eodem semine prognati sint. Hic Hyacinthus folia habet vulgaribus pinguiora & latiora, caules crassiores, flores patentiores majoresque.

Orientalis alter major flores è caule exhibet utrimque in circuitu prodeuntes, rarò plures decem numero, colore ex purpurâ pallescente; gemino quoque caule præter morem reliquorum non sine voluptatè spectantium sæpissimè luxuriat.

K

HYACINTHVS LATIFOL:

Bicaulis pallido purpureo
flore.

L. Chamairis colore caeruleo violaceo.

Ge. Leech Lisch met blauw
violette bloemen.

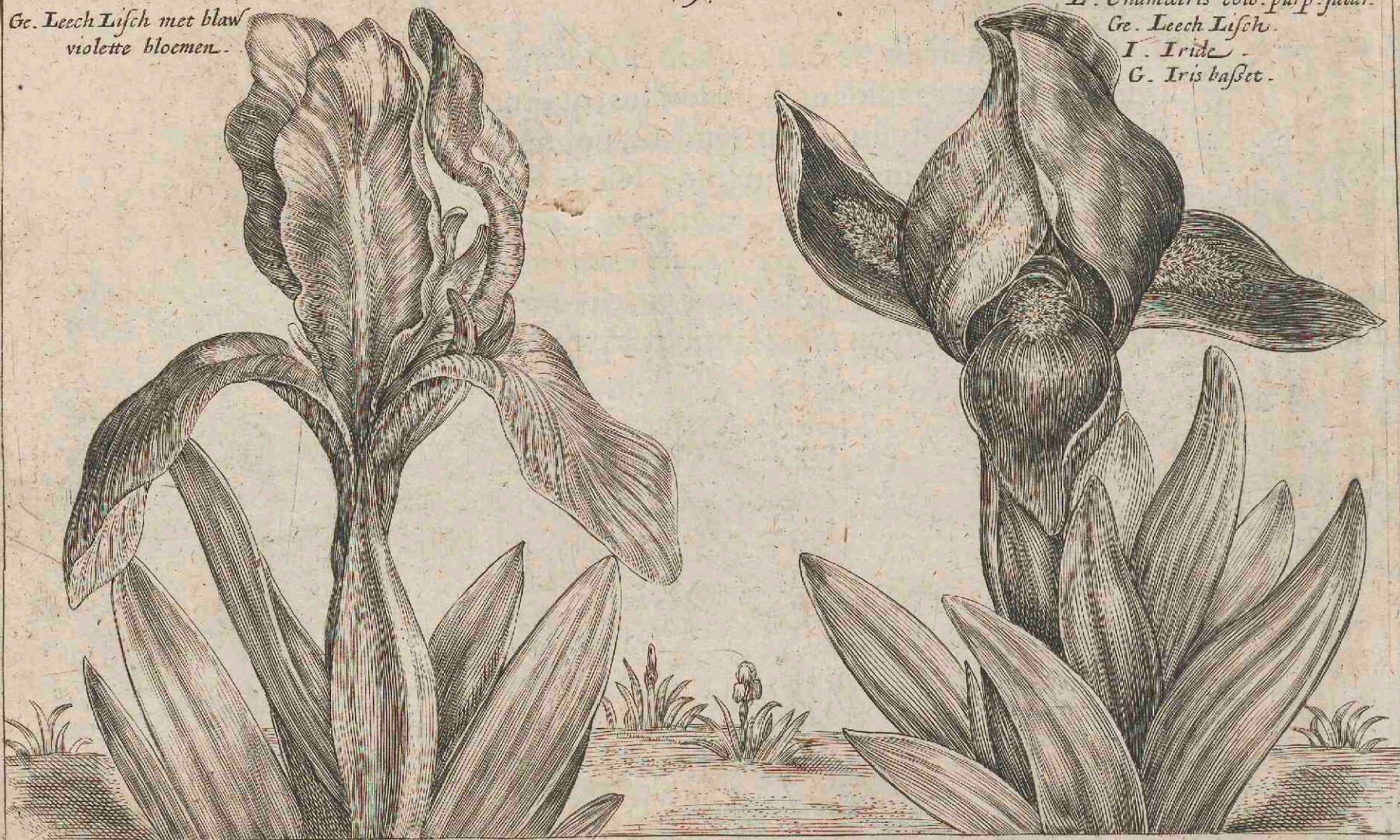
9.

L. Chamairis colo: purp: satur:

Ge. Leech Lisch.

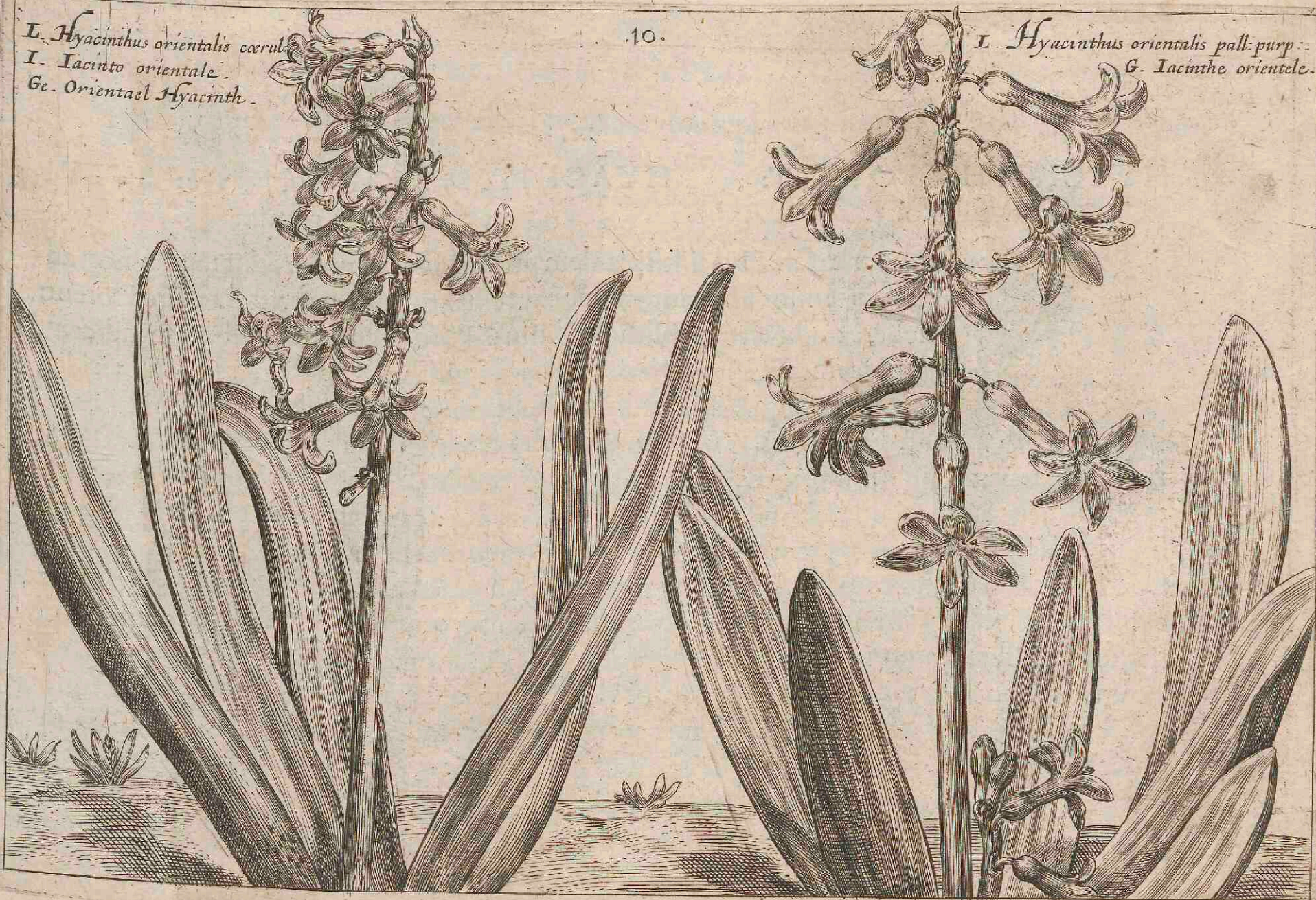
I. Irile.

G. Iris basset.



L. *Hyacinthus orientalis caeruleus*
 I. *Iacinto orientale*
 Ge. *Oriental Hyacinth*

L. *Hyacinthus orientalis pall. purp.*
 G. *Iacinthe orientale.*



HYACINTHVS ORINT:
caule folioso.

HYACINTHVS ORIENTAL: SVBVI-
rescente Flore gemin:



Vm omnes ferè Hyacinthi caulem proferant nudum; prodijt tamen non ante multos annos Hyacinthus hîc expressus, quem Mathæo Caccino Florent: se debere tradit elegantissimus Clusius. Porrò habet iste bulbosam radicem, alijs Hyacinthis Asiaticis parem, ex quâ quina vel sena prodeunt folia, viridia, carinata, inter quæ exit caulis nodosus, dodrantalis, cinctus aliquot folijs arctè simul junctis; flores deinde caule incrementum capiente, explicantur, & nullâ serie servatâ, illum ambire depræhenduntur; cæterum seriùs & Majo interdum mense prodeunt, jucundâ sæcunditate felices. Eidem Caccino acceptam fert notitiam peregrini hujus qui sequitur ac rari Hyacinthi Constantinop: similiter ante paucos primùm annos conspecti, cujus flos initio cum prodit viridis est; deinde subcæruleum colorem contrahit, dum explicari incipit, apertus verò albus est ex viridi; retinentq; omnia ejus folia exteriorem illum neruum medium folium occupantem, viridem. Petiolus florem sustinens paullo longior est quàm in reliquis Hyacinthis. Quòd a. flori venustatem addit, est alter flosculus tribus folijs constans, è medio flore prorumpens, qui colorem perinde mutat ut primarius flos; medium florem occupant pauca stamina, nigris apicibus prædita.

CORONA IMPERIALIS DVPLCI CLASSE FLORVM.



Corona Imperialis, peregrina nobis planta, primùm à Clusio Constantino-
 poli missa sed origine Persica, quare & ab eodem Liliū Persicum dicta, ex
 genere silvestrium Liliorum; folia habet æqualia oblōga, stellari formā,
 caulem instar aliorum Liliorum silvestrium, ambientia; similemq; ijs habet
 caulem, nisi quod in ejus summitate plurium foliorum silvulā ornatur, unde
 è tenuibus pediculis dependent flores, sex foliorum, formā Liliū expri-
 mentes, sed minores, & magis clausi, nullisq; flexuris crispatis; coloris ut plurimū flavescentis,
 licet interdum ad rubedinem quoque accedant: In horum medio extant sex staminuli,
 quæ ambiunt stylum candicantem. Et loco radicis bulbū habet rotundum, planum, nec
 modo cæterorum Liliorum nucleis inter se compactis inæqualem, odoris ingrati. Pluribus
 quandoque florum ordinibus luxuriare solet: Et quæ hîc exprimitur duplici florum classe
 conspicua est.

L. Hyacinthus orientalis caule: foli:
Ge. Orietaelschen
Hyacinth.

. 11 .

L. Hyacinthi orientalis ple: flo:
G. Jacinthe orient:
double.





Corona Imperialis
classe duplici florum.

ANEMONE TENVIFOL.

FLORE VIOLA-
ceo simp.FLORE SIMPL.
coccineo.FLORE SANGVINEO
Princeps dicta.

Nemone .i. venti flos, sic merito suo vocata, quòd nunquam se aperiat nisi vento spirante, mirâ pulchritudine ac varietate colorum amabilis, supra modum delectare oculos ad se spectantium trahere, & quasi detinere, solet. Hoc verò loco tres Anemones tenuif species exprimuntur, colorum in floribus diversitate, paucissimâ in cæteris differentiâ, distinctæ. Plantæ folia sunt scissa, Ranunculi silvestris vel coriandri folijs proxima; radix cum recentior olivæ jacentis similitudinem præbet, sed annosior ex multis olivis supinis congesta videtur, atque nodoso plurimùm apparet: Flores ex tenuibus ac lanuginosis cauliculis prodeunt, sex plerumq; foliorum, gratissimi aspectus; in quorum medio capita ferè purpurea (quamvis ea non semper unius sint coloris) suis circumdata staminibus, & apicibus conspiciuntur. Prima species, florem violaceo sive purpureo monstrat colore; Altera Phœniceo; Tertiæ a. speciei flos sanguineum villosum sericeum pannum quàm proximè refert, & ob pulchritudinis excellentiam, Anemone Princeps audit.

ANEMONE TENVIFOL.

FLORE PLENO SVAVERVBENTI

Caccini altera

BYZANTINA FLORE

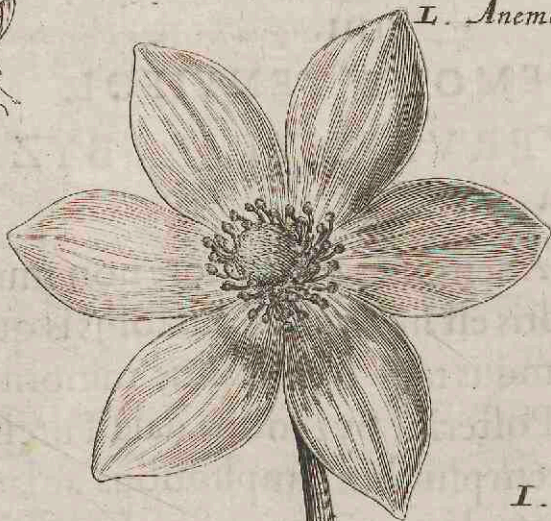
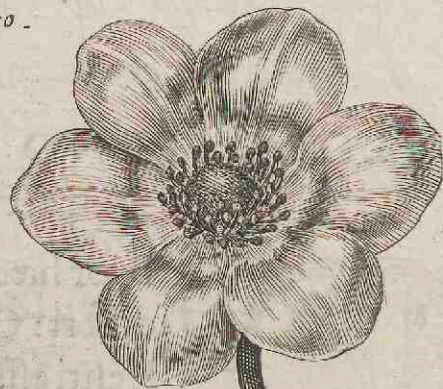
Pollyphillo.



Prior hæc species Anemones pleno flore non multum à sequenti Byzantinâ differt: Collor floris est in exterioribus folijs is qui Rosæ Alabandicæ evanescenti esse solet, fundus tamen ex multis minoribus foliolis constans magis rubere videtur. Posterior Byzantina (alè Turcis dicta) folia habet Bulbo-castani; flos a. decem pluribus, amplioribus ac lanuginosis in circuitu folijs, exterius suaverubentibus, at interius saturatiore colore splendentibus, conspicuus; cujus medium plura ac pænè infinita tenuia foliola, sanguinei coloris vel etiam dilutè purpurascens, implent. Radix nodosa & oblongior, colore exterius non nigro, sed fusco. Hæc planta aliquoties in Autumno iterum flores producere visa, sed minus elegantes; quorum media foliola melinum ac subviridem, ob caloris (ut puto) defectum, colorem, tanquam cruda & immatura, retinent.

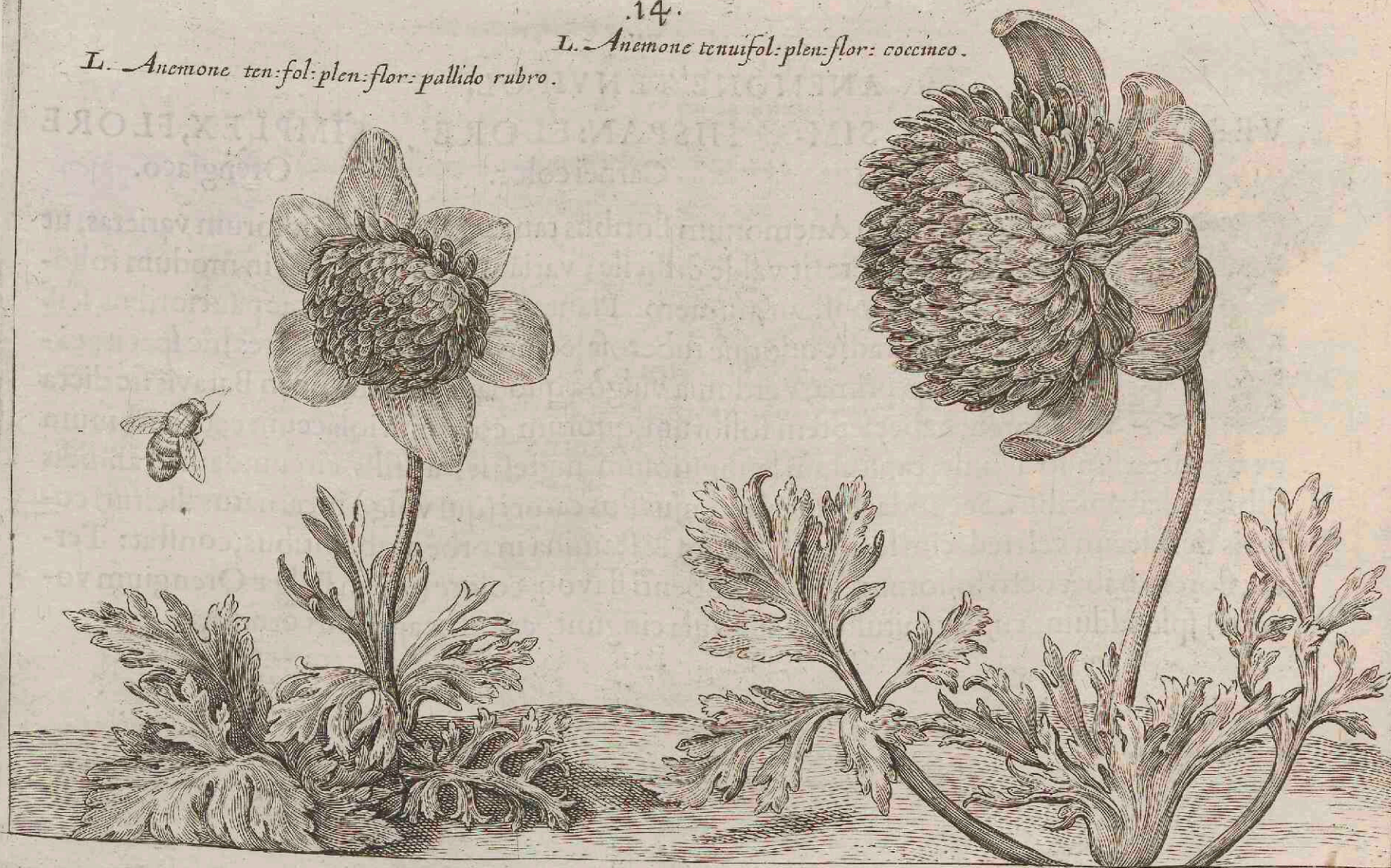
L. *Anemone coccinea*.

L. *Anemone tenuifolia violacea*.
 It. *Cocles*.
 G. *Coquelourdes*.
 Ge. *Kuchenschel*.

I. G. *Anemone princeps sanguinea*.

L. *Anemone ten: fol: plen: flor: pallido rubro.*

L. *Anemone tenuifol: plen: flor: coccineo.*



ANEMONE TENVIFOL.

VERDVNIA, FLORE SIM-
plici violaceo.

HISPAN: FLORE
Carnei color.

SIMPLEX, FLORE
Orengiaco.



In latifoliarum Anemonum floribus tanta conspicitur colorum varietas, ut verbis exprimere sit valde difficile; variante etiam mirum in modum foliorum quibus constant, numero. Plantæ folia sunt latiora ac paucioribus scissuris divisa; radix quoque tuberosa, & suis fibris cincta. Tres hinc species exprimuntur; prima, Verdunia vulgò à quodam cultore suo in Batavis sic dicta florem habet septem foliorum, quorum color in violaceum ceu lanthinum ex argenteo fundo desinit; capitulum lanuginosum nigrescit, ac filis circumdatur candidis subcæruleis apicibus. Secunda, Hispanica, cujus flos carnei (qui vulgò incarnatus dicitur) coloris duodecim vel tredecim folijs, capitulum & stamina in orbē ambientibus, constat: Tertia, florem habet octo foliorum, pulchrè rubenti flavoq; colore (quem Belgæ Orengium vocunt) splendilum, cujus capitulum staminula cingunt, cæruleis apicibus ornata.

ANEMONE TENVIFOL.

PAVO FLORE SIMPLICI.

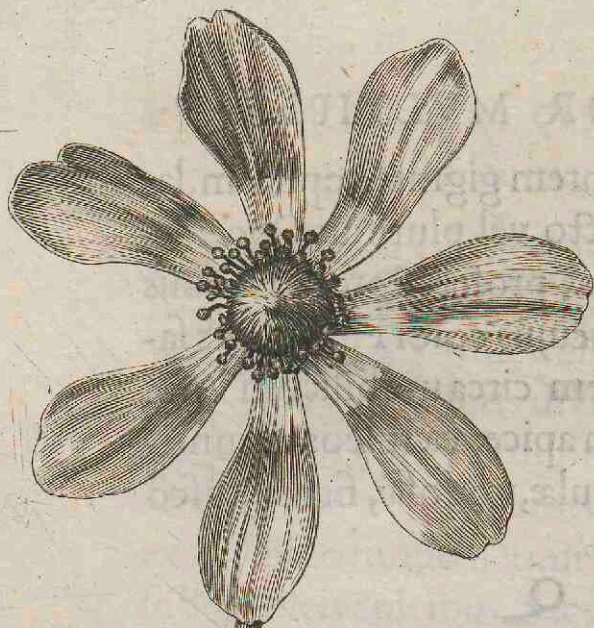
PAVO MAIOR MULTIPLEX.



Nemone hortensis latifolia, Pavo secunda dicta, florem gignit simplicem, latioribus folijs in acutum desinentibus septem octo vel pluribus Coccinei coloris præditum. Altera verò Anemones species, profert florem, vicens vel tricenis interdum pollicari longitudine, folijs, cujus color Phæniceus saturationior, fundo sanguineo in circulum flavescentem circa umbilicum (qui lanuginosus, nigricans, staminibus sanguineis in apices cæruleos exeuntibus, cingitur) desinente Radices harum Anemonum sunt crassiusculæ, nodosæ, firmæ, fusco exterius, albo intus colore, & multis tenuibus fibris circumdatæ.

Q

L. Anemone latifolia flo: simpl: oreugiaca.



L. Anemone latifolia
Verdunia.



L. Anemone latifolia hispanica
Carnco colore.



L. Anemone pavo flore simplici.

16.

L. Anemone pavo Major.



ANEMONE TENVIFOL.

CHALCEDON: MAX: POLYANTHOS.

CHALCEDON: CVMENI.



Æc Chalcedonica maxima folia habet cæteris Anemonibus majora, duriora, & pluribus nervis prædita; florem etiam latum & extensum, multorum foliorum, quorum decem vel duodecim exteriora viridia sunt, venis coccineis intermeantibus, distincta; interiora verò minora & tenuiora, lanthino dilutiore & suave-rubente colore splendentia, quæ circa medium; eundem colorem retinent, reflexa tamen & quodammodo crispata videntur.

Anemone Chalcedonica ex Cacumenis altera, cujus in literis suis meminit nobilis vir Mathæus Caccinus Florentinus, Clusio nominata quidem, sed nondum plenè cognita, saltè necdum descripta; hîc verò expressa, florem fert triplici foliorum ordine eximium, colore non uno, sed flammeo, sanguineo, ac niveo, delectabili admodum mixturæ varietate, fundo item exalbido ornatum, cui pro staminibus angusta quædam sunt foliola crecta mellini coloris medium occupantia.

ANEMONE TENVIFOL.

FLOS ADONDIS; ERANTHEMVM DOD. BUPHTHALMVM DOD.



Erba, quam Eranthemum nuncupat Dodonæus; & Mathiolus non rectè Adonidis florem, cum iste flos poetarum fabulis notissimus, Anemones species videatur; cauliculos profert à radice plures, in alas subinde divisos, striatos, virentes; folia tenuia, Chamæmeli similia: flores non magnos, formâ Ranunculi florum, pulcros, minij colore rubentes; quos capitulum sequitur oblongum, ex multis collectum seminibus rotundis, acuminatis, colore in viridi subingricantibus: Radices fibrosas.

Stirpi cui Buphthalmo nomen datum, cauliculi è radicibus exeunt tenues, tres quatuor aut plures, pedales vel altiores; circa quos folia virentia, tenuiter dissecta, similitudine foliorum foeniculi, sed multo quàm illius minora; flores in summo cauliculorum magni, calendulæ factis similes, colore flavo, staminibus in medio luteis, post quos capitulum succedit, veluti supra descripti Eranthemi, ex multis seminibus simul congestis commissum: radices tenues sunt & fibrosæ, Veratri nigri radicibus similes.



L. *Anemone latifolia Chalcedonica*
maxima polyanthos.

L. *Anemone calcedonica*
cacumeni.

L. Buphtalmum .
I. Occhio de buc. .
G. Oeil de boeuf. .
Ge. Genßblum. .



L. Eranthemum Dod.
flore sanguinea.
G. Fleur du vent.
Ge. Brunettekens.

NARCISSVS TENVIFOL.

FLORE ALBO MEDIO

Purpureo, Dod.

FLORE ALBO MEDIO

Luteo, Lob.



Arcissus hic medio purpureus (cujus Dioscorides quoque meminisse videtur) folia habet virentia, oblonga, porri folijs similia: caulem nudum angulosum, pede altiore, & in summo florem è membranâ erumpentem, ut plurimum unicum, subinde etiam geminum, mediocriter amplum, odoratum, ex sex candidis folijs congestum, in quorum medio brevis calix est circinatæ rotunditatis, purpurei per oras coloris, unde purpureus Narcissus tam à Plinio quam Virgilio dicitur intra quem stamina brevia cum apicibus subluteolis: capitula in de angulosa: semen in his nigrum, Radix bulbosa cepæ similis, quæ nucleos à se emittens in multos facile bulbos multiplicatur.

ALTER Narcissus à Lobellio descriptus medio luteus, folia habet ampliora & altiora; caules etiam proceriores & crassiores, non rotundos, sed quodammodo planos, in quibus singulis flores tres aut quatuor prioribus formâ similes, nisi quod hic ex uno atque eodem caule flos tertius geminatis folijs amplior; tubus autem luteus oris croceis crispatis, appareat. Sed non omittendus hîc videtur elegantissimi Ovidij versus quo admodum venustè hinc Narcissi florem depinxisse videtur in Metamorph: libris.

*Croceum pro corpore florem.
Inveniunt folijs medium cingentibus albis.*

T

NARCISSVS LATIFOL.

FLORE MEDIO LVTEO OBLONGIORE CALICE.



Arcissus hîc priori loco expressus in Aprili prodice solet, habetq; folia erecta & non-nihil carinata; florem ferè unicum oblongum ex caule suo satis alto dependentem; cujus folia sex candida, longa, mucronata, in orbem circundant tubum oblongum flavi coloris, marginibus non-nihil crispatis, in medio stylum habentem plalidulum sex staminibus (quorum apices luteâ quodammodo farinâ conspersi videntur) cinctum. Odorejus non est ingratus.

ALTER Narcissus parum à priore differt, folia tamen habet ampliora, carinata saturè virentia & Hyacinthinis folijs non absimilia; flores etiam fert plurumq; binos conjunctim ex uno membranaceo folliculo prodeuntes. Sic nempe ludit in ejusdem generis floribus jucundâ varietate Natura, quæ sæpè humanâ industriâ adjuta, etiam notos flores insolitâ veste veluti personatos prodire jubet.

L. *Narcissus medio purpureus*.
I. *Narcisso*.
G. *Narcisse*.
Ge. *Narciss*.

19.

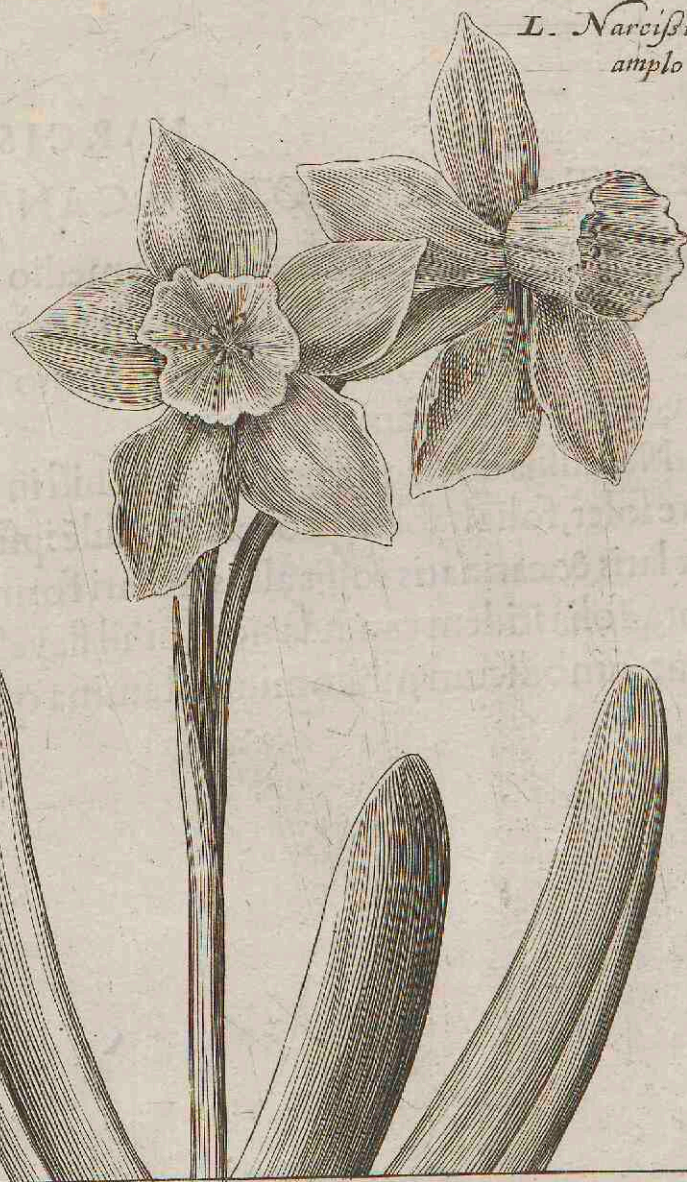


L. *Narcissus medio*
luteus.
Ge. *Narciss* int'
midden geel.

L. Narcissus oblongo calice.

20.

*L. Narcissus medius lute⁹
amplo cal: clusy.*



NARCISSVS TENVIFOL.

PER TOTVM FLOREM CANDIDVS. ELORE ALBO PLENIORE.

Narcissus per totum florem medio quoque candidus, hîc describitur; cujus folia oblonga & minus virentia, caulis verò quatuor pluresve flores profert, haud ita, ut reliqui Narcissi flores, magnos, omnino niveos, exiguo ac brevi etiam calice ejusdem coloris. Invenitur in Hispaniâ passim.

Narcissus qui sequitur nusquam nisi in hortis reperitur, seriu sive Majo nempe mense, prodire solet, folia habens procera & caulē ipsis folijs breviorē, qui florem profert satis magnum, sex latis & carinatis folijs albis stellari formâ extantibus, cujus medium loco calicis alia sex minora folia itidem candida non-nihil flavescentis coloris hinc inde sparsim monstrantia, occupant; umbilicum nihilominus stamina quedam ornant.

NARCISSVS LATIFOL.

FLORE PALLIDO, ET AMPLO,
Calice Flavo.

MAIOR MEDIO-
luteus.



Radice bulbosâ oblonguisculâ multisq; fibris præditâ, hic Narcissus terna aut quaterna promit folia, latiuscula, sesquipedem longa, inter quæ nudus prodit caulis, pedalis longitudinis, summo fastigio sustinens unum florem, è membranaceo folliculo emergentum, sex folijs pallidis sive dilutè admodum flavis, constantem; ex cujus umbilico calix sive tubus amplior, oris simbratis, coloris aurei; in quo sex breviuscula stamina, flavis apicibus prædita, & medius stylus staminibus brevior.

Narcissus alter major in Italiâ frequentior est; & caulem habet cæteris Narcissis longiorem multò, adeò ut ad tres interdum pedes assurgat; unde flores suis ex pediculis dependent plures mellini aut sulphurei, non tamen omnino surdi aut tristioris coloris; habentes in medio tubum aureum, odoris non insuavis.

L. *Narcissus totus albidus*

21

L. *Narcissus flore multiplici*



L. Narcissus maximus griseus calice flavo.

22



*L. Narcissus maior
medio luteo Italicus.*

NARCISSVS IUNCIFOL

FLORE AMPLI CALICIS LVT. FLORE ALBO REFLEXO.



Vic prior Narcisso folia sunt cæteris angustis: folijs Narcissis similia, & paululum à juncis diversa; inter quæ medius exit caulis gracilis sed firmus, pedali longitudine, in cuius summo è membranâ tenui tres vel plures prodeunt flores, elegantes, odorati, & vulgaribus Iuncifolijs majores, sex constantes foliolis flavis, in quorum medio calix crocei coloris justo amplior, oris ut videtur plicatis, è quo sex brevia subflava staminula aureis apicibus ornata, ejusdem coloris stylum in nodulum crassiorē desinentem, cingentia emergunt.

Alteri Narcisso ex Iuncifoliorum quoque genere existenti, duo tres vel plures ex membranaceo involucri nascuntur flores deorsum pendentes, nivei, oblongi, sex folijs Cyclamini instar reflexis, extante tubo pollicis longitudine, oris inæqualibus, in quo tria candida staminula subflavis apicibus ornata medium stylum eminentiorem circumstant; quem sequuntur trigona capitula, semine rotundo, nigro, splendētiq; gravida. In Pyrenæis montibus frequens invenitur.

NARCISSVS IUNCIFOL.

PLENO FLORE. FLORE CALICIS MAXIMI.



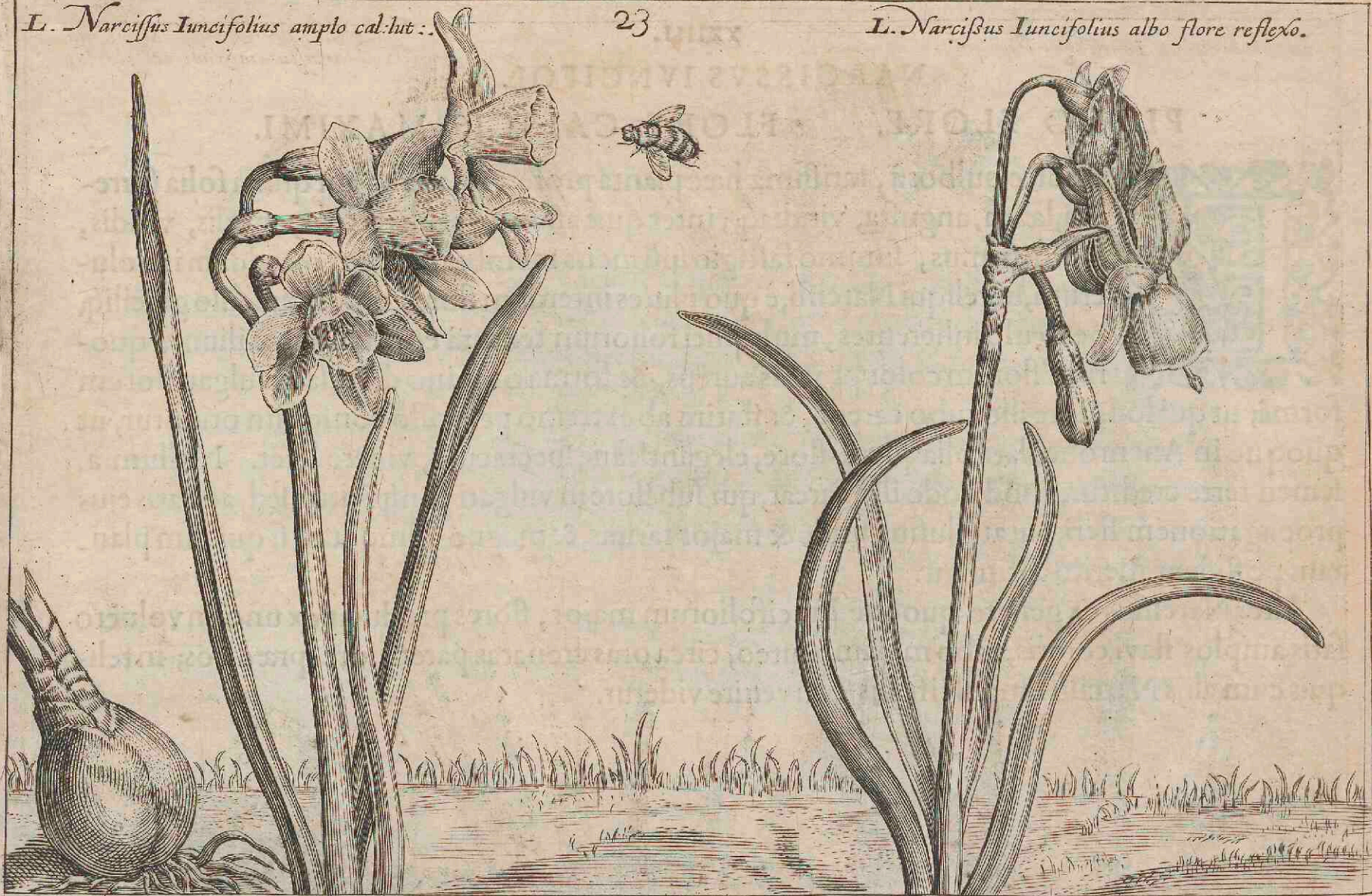
Radice bulbosâ, rarissima hæc planta profert quaterna aut quina folia surrecta, lævia, angusta, viridiaq; inter quæ assurgit, caulis rectus, enodis, viridis, satisq; firmus, summo fastigio sustinens membranaceum quoddam involutum, ut reliqui Narcissi, è quo plures interdum flores, oblongiusculo graciliq; pediculo inherentes, multiplici foliorum texturâ constantes, exiliunt, quorum florum color prorsus aureus, & forma omnino diversa à vulgari florum formâ; ut qui longiore illo tubo carent, & statim ab extremo pediculo confertim oriuntur, ut quoque in Anemones latifoliæ pleno flore, eleganti sanè spectaculo, videre licet. Nullum a. semen ferre creditur, quod nodo illo careat, qui sub flore in vulgari conspicitur, sed adnatis ejus propagationem fieri, putat Clusius, unde & major raritas, & magno admodum si qui eam plantam possident meritò æstimant.

Alter Narcissus ex genere quoque Iuncifoliorum major, flores producit ex uno involucrio satis amplos flavi coloris, tubo maximo luteo, circa oras crenatas patentiore; præditos; in reliquis cum alijs Narcissis angustifolijs convenire videtur.

L. Narcissus Iuncifolius amplo cal. lut. :

23

L. Narcissus Iuncifolius albo flore reflexo.



L. Narcissus luncifolius flore pleno.

.24..

L. Narcissus maximo cal flo: lut.



LILIVM PERSICVM.



Ilum hoc Persicum vel Sufianum inter exoticas & peregrinas omnio plantas referendum, nec valdè frequens est, sed tantum in cultioribus hortis invenitur; à Dodonæo Pseudohyacinthorum numero habitum, folia profert oblonga, subviridia, minus cæterorum Liliorum folijs lata, inferiorem caulis partem occupantia, qui quidem caulis rectus rotundus ad tres quatuor pluresvè pedes in altitudinem assurgit, cuius fastigium magno florum ex pediculis nunc longioribus nunc brevioribus pendentium numero vestitur ac ornatur. Flores a. ex quinque aut sex foliolis constantes, nolæ pententis formam referunt, & violæ nigræ colorem proximè exprimunt, ad purpureum tamen interdum magis accedentes: nec simul sed paulatim, & suo quodam ordine, ab inferiore nempe parte incipiendo se pandunt, odore prorsus carentes. Radix, bulbo constat magno, partim rotundo, partim plano, fibris subflavis in sessili parte terræ inhærente.

TULIPA LATIFOL. PRÆCOX.

PVRPVREO

Flore.

ALBO

Flore.

FLORE EX PVRPVRA RV-

benti, oris Albis.



X Bulbosum florum numero & Tulipa est, flos peregrinus; cujus diffentes sunt species maximâ colorum varietate luxuriantes. Majoribus ferè eadem omnibus forma est; folia eis bina aut terna, crassa, oblonga, lata, per oras subinde modicè reflexa, quæ cum primùm erumpunt, modicè rubere videntur, adulta verò albicant: caulis inter ea exit pedalis, aut paulo altior; cui unus flos insidet sursum spectans, è senis foliolis, patenti profundiori & aliquantulum angustioris oris cyatho, aut inverso hujus formæ pileo quodammodo similis; qui ferè inodorus est. Semen cartilaginofum, planum, in capitulis nascitur, quæ maturato semine in tres dehiscunt partes. Radix bulbosa est, à Narcissi bulbis parum distans. Hic tres flores coloribus differentes, exprimuntur; quorum primus, purpureo violæ colore, non tamen æ quali, sed multâ varietate differente, vestitur; secundus frigoris omnium impatientissimus, albus est, roseis licet interdum aut purpureis lineis aut venis intercurrentibus ornetur: tertius, phæniceo ferè est colore, ad purpureum non nihil tendente, unguibus ac oris albentibus spectabilis, qualem nuper in cultissimo Wolfwinckelij horto summâ delectatione vidimus.

Cc.



L. Tulipa præcox flore purpureo.

26.

*L. Tulipa præcox wolfswinckel flor: purp:
et marg: albo.*

L. Tulipa præcox flore albo.



PERSICA PRÆCOX.

CRETENSIS LILYFOL.



VM præcoribus Tulipis florem dedit planta Tulipæ Persicæ, cl: Clusio ab illustri Caccino missa; quæ pedalis longitudinis caulem anno 1607. protulit, satis gracilem, quatuor præditum folijs, non valde latis, imò Narbonensis Tulipæ foliorum latitudinem haud superentibus, non adeò tamen virentibus, sed ad præcocæum Tuliparum colorem magis accedentibus, ac carinatis: qui caulis supremâ parte florem sustinebat delicatulum, Hispanicæ Tulipæ flore paullò maiorem, sex folijs binas uncias longis constantem, quorum tria longiuscula & mucronata, foris quidem suave-rubentis coloris, oris tamen albis, internè verò prorsus albis: tria a. interiora folia, quæ aliquantulum breviorâ, mucronem habebêt non-nihili orbiculatum, niveiq; planè erant candoris: omnium nihilominus unguis purpureâ maculâ insigniti: stamina nigra, apices etiam nigri; Bulbi cortex foris nigricans & fuscus, interiore parte molli lanugine ferruginei quodammodo coloris, obsitus. Hujus nostri floris folia pleraque omnia mucronata sunt & parum formâ inter se differre videntur.

Altera, ex Cretâ ut creditur, primùm allata, inde nomen accedit; folijs est Lilij latioribus florem quoque fert patentem, formâ Lilij, candidi ac purpurei coloris elegantissimâ mixturâ, croceo item fundo, ac staminibus nigricantibus, non ingrato spectaculo, visendum.

TULIPA TENVIFOL.

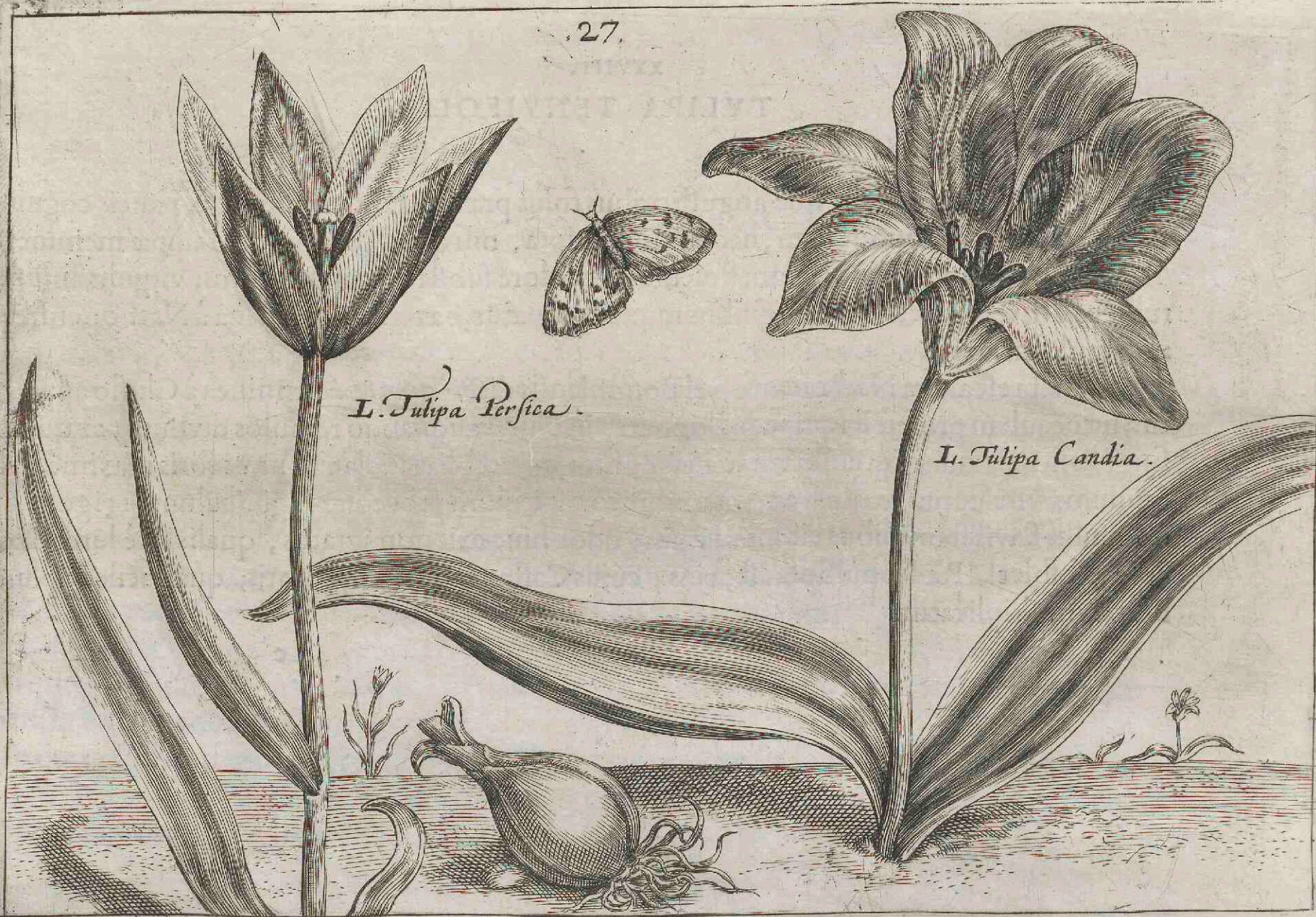
PVMILIO.

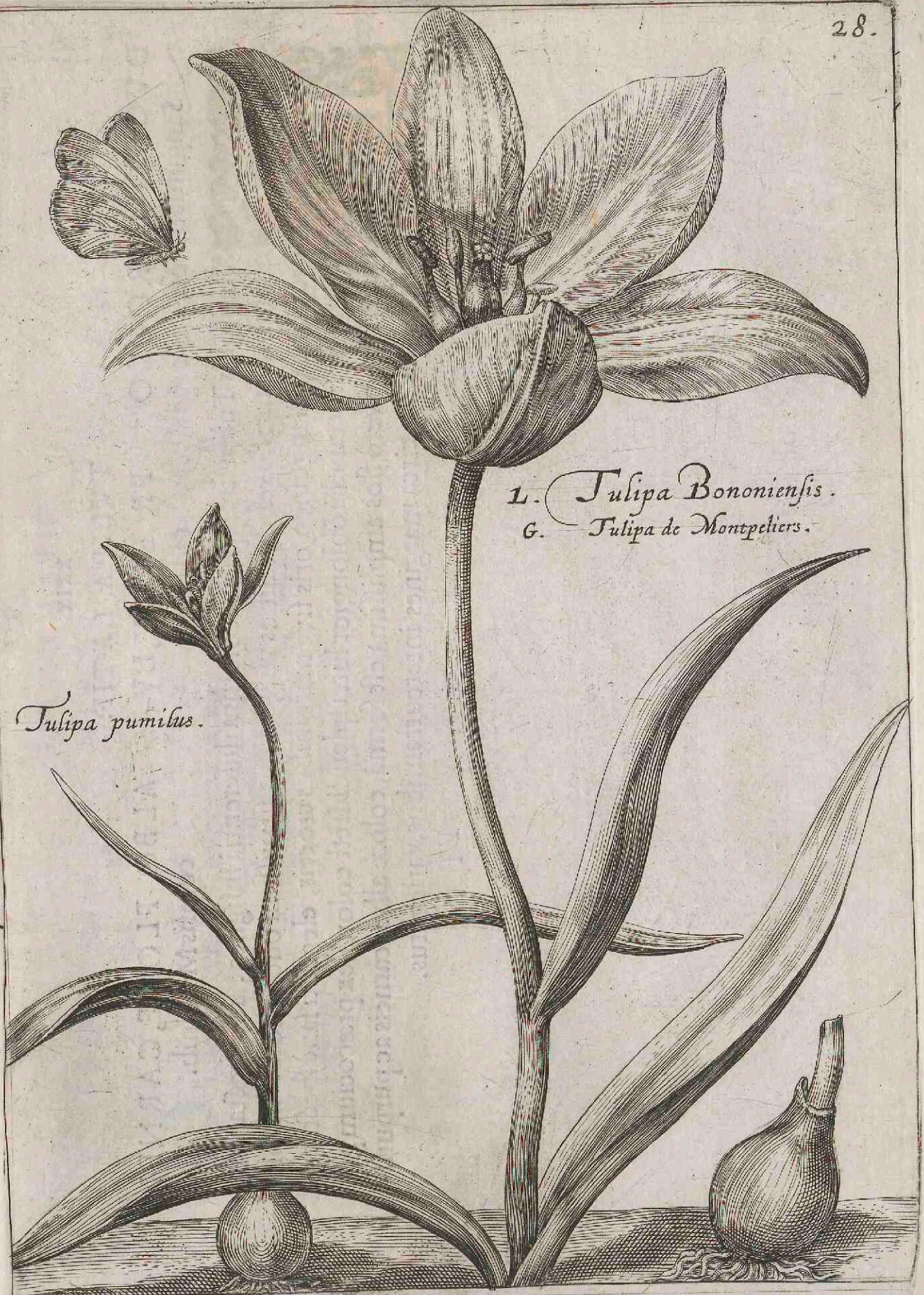
NARBONENSIS.

Tulipa pumila, ex ijs que angustioribus folijs prædita sunt, minima est, paucis cognita, & à nemine quod sciam, hætenus descripta, nisi quod pumilionis Tulipæ meminerit tantum appendix Dodon: flosculus est colore subflavescente decorus; virgulis insuper rubicundis, venulis etiam ac unguibus miniatis ornatus, cæterum formâ suâ à Narbonensibus non multum abest.

Adjuncta est altera Narbonensis, vel Bononiensis dicta; quæ & Apenninea à Clusio appellatur; hæc caulem profert sesquipedæ altiorem, in plures aliquando ramulos divisum; ex quibus singulis flos flavi aurei; coloris patentior oritur, cujus folia satis lata sunt, & foris maxime circumfundum, virescunt; ex floris autem umbilico capitulum procedit longiusculum; trigonum, nonnullis flavis staminibus circumdatum; odor hiuc exit non igratus, qualis ferè luteo Leucoio esse solet. Radix bulbosa est, ejus, cujus Castaneæ nucleus coloris; quæ facile in plures bulbos multiplicatur.

Ec.





L. *Tulipa Bononiensis*.
G. *Tulipa de Montpeliers*.

Tulipa pumilus.

TVLIPA. LATIF.

DVCALIS CROCEO

Sanguineo Flore.

PRÆCOX, LV-

teo Flore.

ALBO FLORE, CARNEI

coloris Marginib.



X latifolij Tulipis tres species colorum differentiâ insignes, hîc spectantur, quarum primæ flos ex ducalibus vulgò dictis, suavissimi odoris, colore in foliorum medio sanguineo, oris sive marginibus croceis, eleganti sanè spectaculo, egregius: Secundæ oblongior lutei splendidi est coloris, ex præcocium genere: Tertiæ verò flos amplissimâ est formâ, colore albo, carneis ac purpuris lineis passim circa margines intercurrentibus, variegatus.

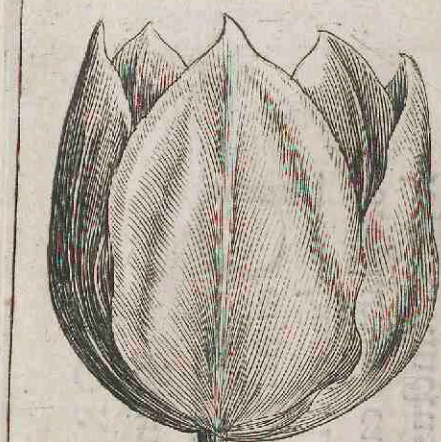
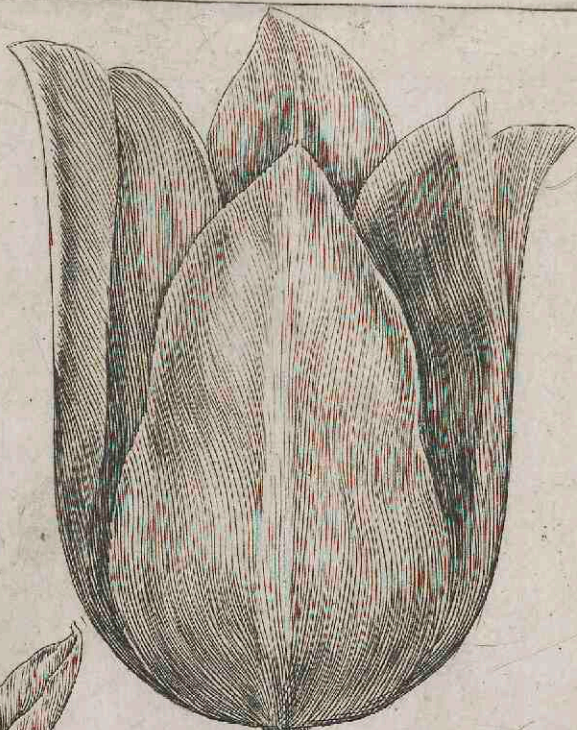
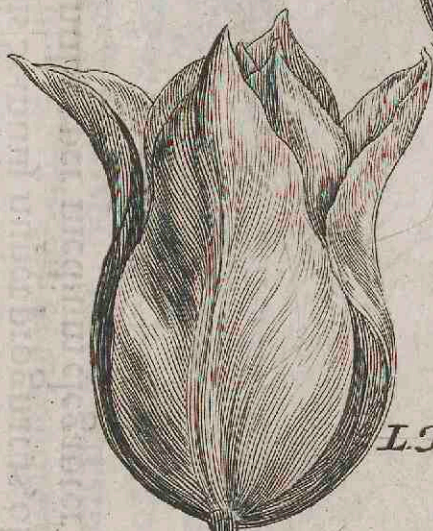
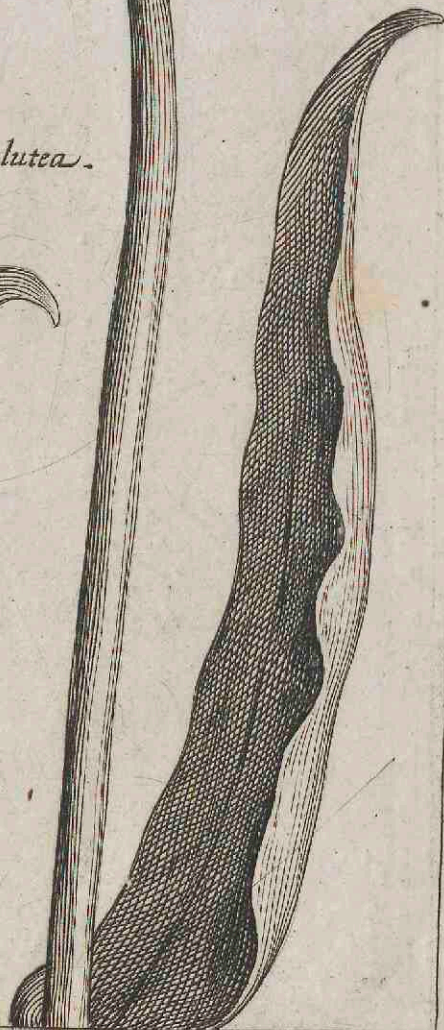
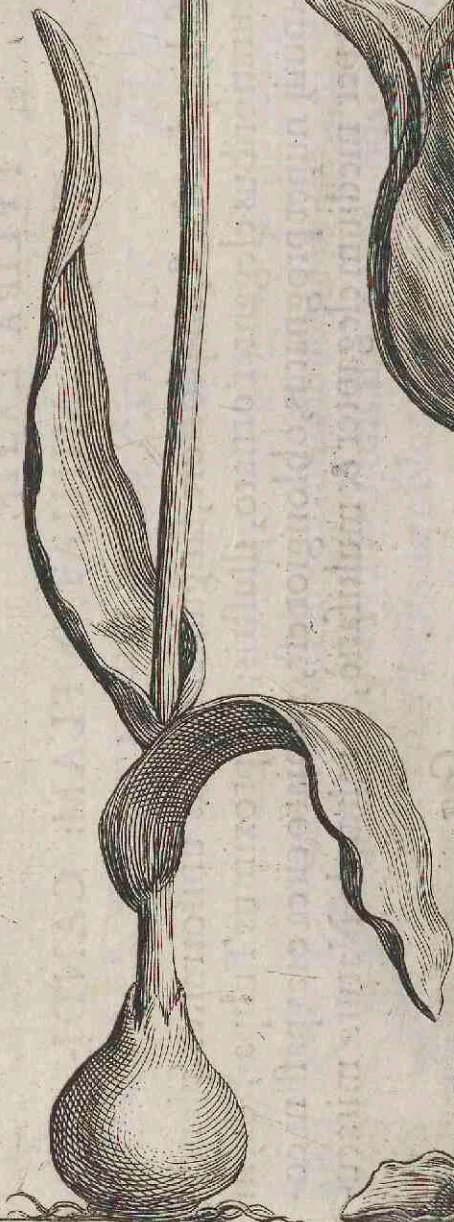
F f

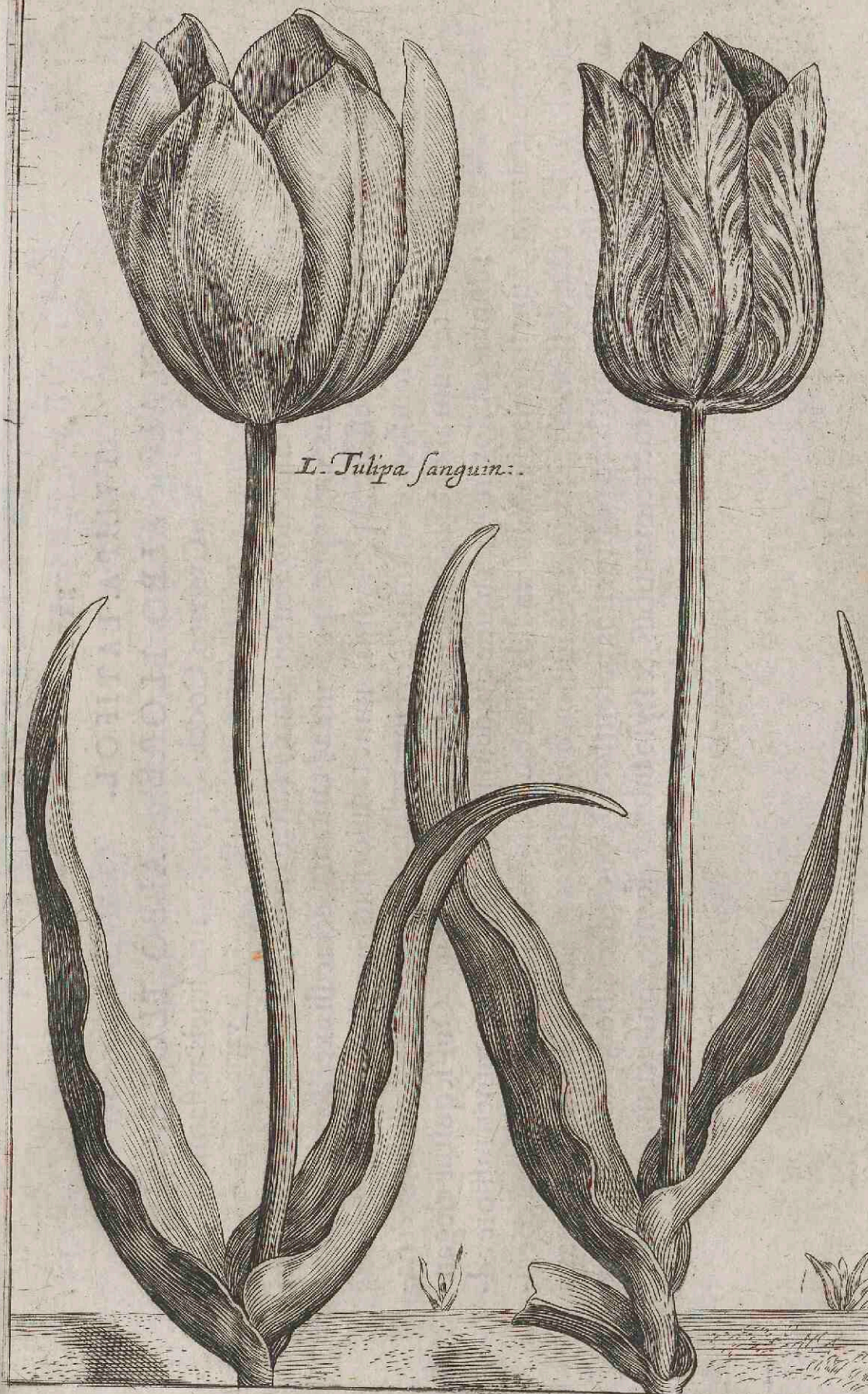
TVLIPA LATIF.

FLORE SAN-
guineo.FLORE MINIATO FLAM: CANDI-
can: vario.

PRior Tulipa, ex latifolijs plantis est, amplo flore, sanguinei coloris uniformiter splendidi, nervis venisq; saturationibus eleganter ornato, illustris; cui proximus Tulipæ flos, in horto Michaelis Semmij nuper prognatus, oblongior est, miniato circa oras passim colore, flammis candicantibus per medium eleganter & multifariè, admirando Naturæ miraculo, interstinctus.

G g

*L. Tulipa**Davis.**L. Tulipa alba et
rosea col: mixta.**L. Tulipa lutea.*



TVLIPA. LATIFOL.

FLORE COCCINEI, AL-

bicq: eleganter distincti
coloris.

ALBO FLORE

Grenato, Cocci-
neis flammis,

ALBO FLORE, COCCI-

neis lineis ac flammis
vario.

Rimus hic Tulipæ flos, à cultore suo, Honesti nomine florum amatoribus in Bataviâ notus, cujus præcipuè curâ ad tantam spectaculi excellentiam pervenit; colore est argenteo, varijs, nunc tenuioribus nunc verò latioribus lineis intercurrentibus, & infinitis Coccinei coloris puncturis, admirabilis, licet flavi interdum aliquid maximè circa fundum, admittat. Qui sequitur elegantissimus est flos, magnitudine quidem priori cædens, non tamen minore admiratione dignus, cum singula ejus folia candida in medio à summo ad imum tæniâ latâ coccinei coloris distincta, & flammulis utriusque minoribus variegata sint oris non-nihil crenatis aut leviter incis. Postremo loco positus flos patentior est, coccineo alboq; passim commixte lenecatim colore, flammulis intercurrentibus, & stylo subflavescente, conspicuus.

Hh

TULIPA LATIF. PALTON DICTA.

FLORE ALBO, SULPHUREO, FLORE ALBO PHÆNICE O,
 Coccineo, Col: distincto. ad fundum Sulphureo dist: Col:

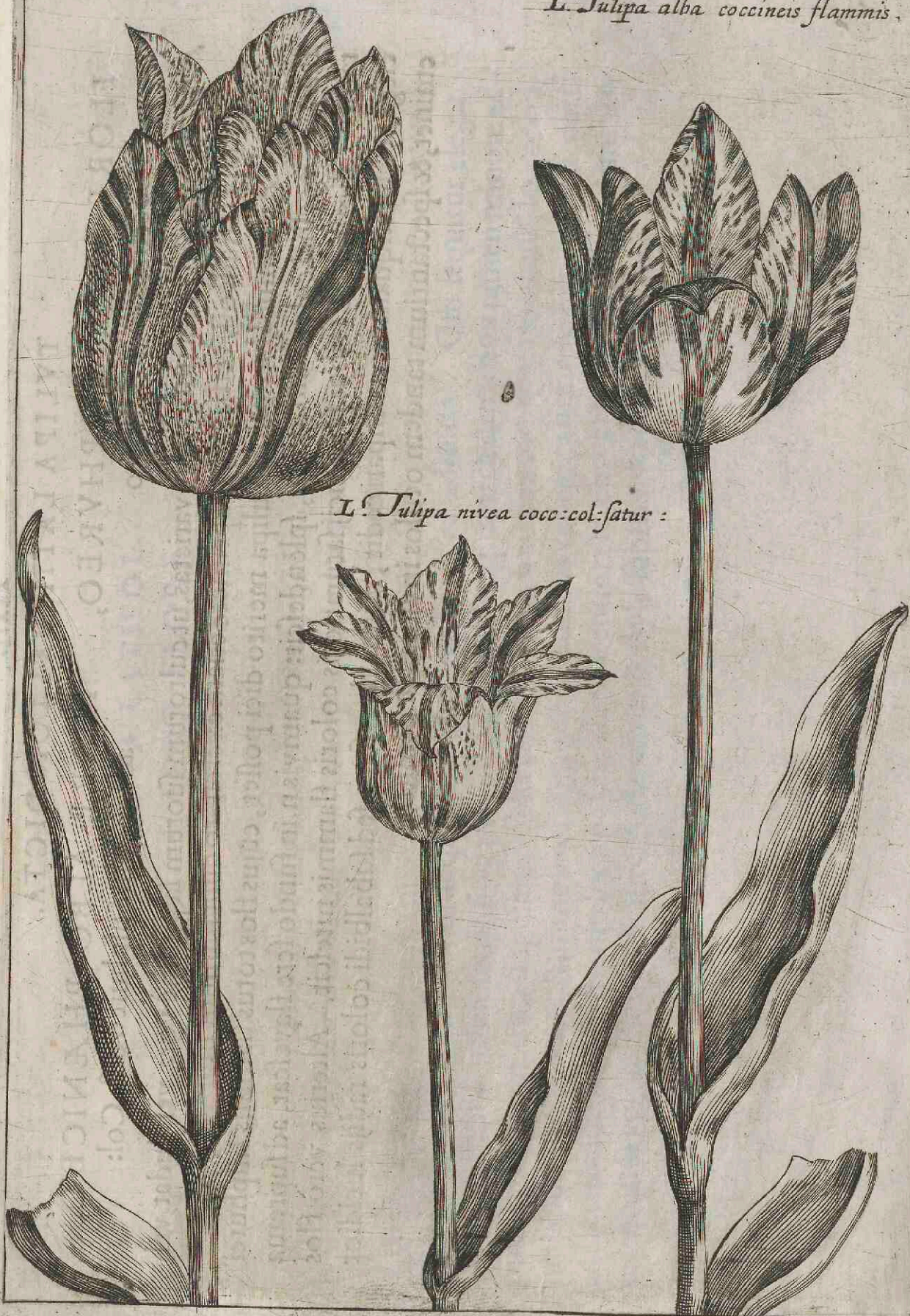
Tuliparum tanta quotannis varietas, ut cultorum suorum sæpissimè vota, vel eludat, vel superet, adeoq; verbis ullis exprimere etiam exercitato difficillimum sit.

At flammea hæc prior Tulipa merito dici posset, cujus flos totus flammis sulphurei flavi ac Coccinei coloris distinctus, splendescit: quamvis n. in fundo fere flavescat, ad suprema tamen foliorum latioribus phœnicij saturationis coloris flammis nitescit. Alterius verò flos elegantia neutiquam suo compari cedit, minus flavescit, sed subalbidi coloris radijs lucidior eminet, & spectantium tandem oculos invitos à se demittit.

L. Tulipa Honesti.

31.

L. Tulipa alba coccineis flammis.



L. Tulipa nivea cocc:col:satur :

L. Tulipa alba cum rubr. flam. et fun. lut.



Willem P. J.

XXXIII.

TVLIPA DOELMANNI ARGENTEI COLORIS, RVBEIS
flammis ornata.



Nter omnia Tuliparum genera Doelmanni Tulipa electa est præ ceteris, & magni habetur propter varietatem coloris, & præciosum semen, quod ab ea colligitur, ejus color est argenteus, & phæniceis striatis vel flammis ornata, & medio viridis stamunculis deposita. Nam omnium amatorum teste ex ejus semine præstantissimi hujus genere flores producti sunt.

Kk

TVLIPA CROMHAVDI ALBA
rubeis flammis ornata.

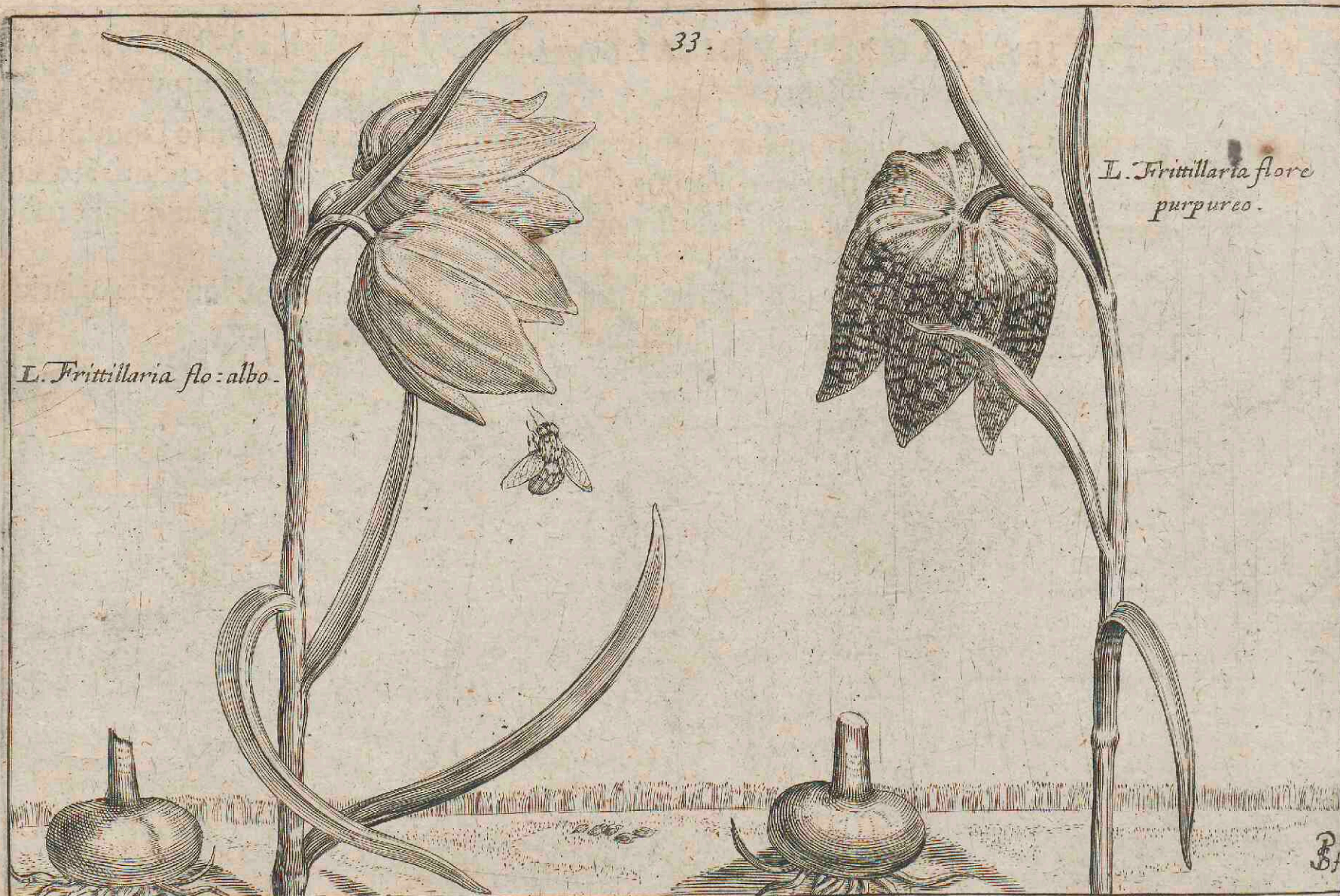
TVLIPA KEMMERLANDI
albi fundi purpurea.

DVo genera Tuliparum hic ostenduntur, quorum unum vidi in horto Domini in Kemmerlandt prætoris Haerlemensis ex suo semine ortum eximij splendoris atq; coloris, ideo nominabatur Tulipa Admiralis ob insignem ejus colorem, erat quippe rubei coloris, in fundo albis flammis ornata.

Alterum in horto civis Amstelredomansis parum differens, nisi quod longiora & latiora habebat folia, & flammæ elevatiores, plurimisque maculis dispersum.

L. Fritillaria flo: albo.

*L. Fritillaria flore
purpureo.*



*L. Fritillaria flore
luteo.*

*L. Fritillaria maxim.
polyanthos.*



TVLIPA GERARDI IACOBI LV-
tei coloris coccineis flammis ornata.



Nno 1615. mense Iunio obtulit mihi pingere. Honestus vir Gerardus Iacobi civis Trajectensis hunc præstantissimum florem quem a semine suo eductum affirmabat, & propter elegantissimum colorem non parui ab amatoribus æstimatur, ejus color erat luteus rubeis maculis ornatus, sed subsequente hieme corruptus est.

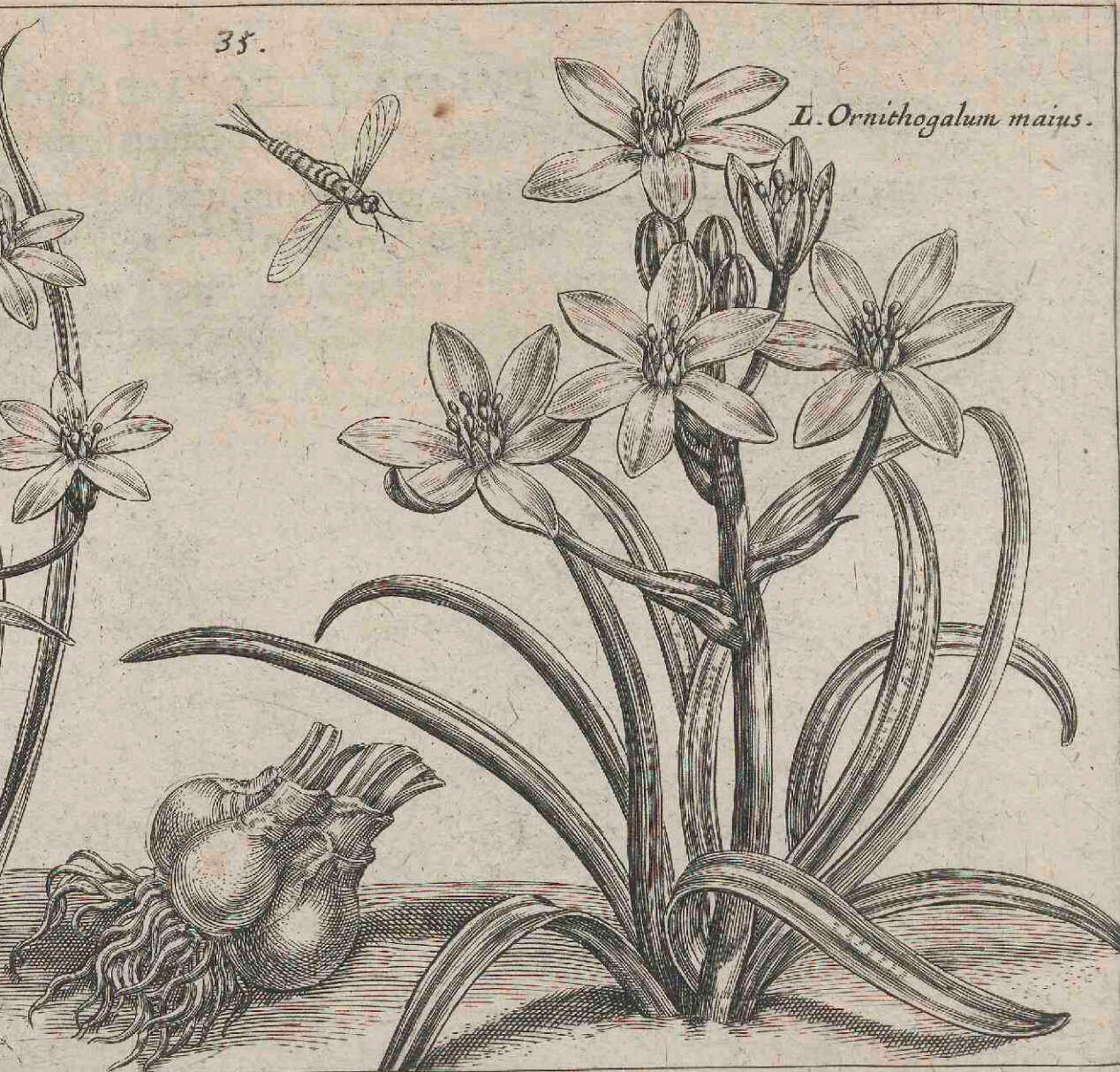
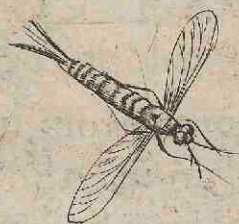
Hic alter colore modo differt, nam color ejus purpureus est multis albis stratis ornatus, hunc pixi in horto Ioannis Semmij atq; a multis etiam in magno prætio habitus est.

TVLIPA IOANNIS SEMMIJ
Argentei coloris purp: flammis.

TULIPA IACOBI BOMMII LVTEI
coloris, coccineis flammis.

Secundum Testimonium amatorum, hæc elegantissima Tulipa longe superat omnes horum generit, quandoquidem in eo horto eodem anno fuerunt diversæ non spæui præclj tamē inter omnes sicut Sol inter stellas, ita longe hæc superabat alias. Color erat luteus ad aurum tendens è medio procedunt flammæ coccinei coloris, spectatoris oculos ob splendorem suum valde delectans.

N.n.

L. Ornithogalum minus.*L. Ornithogalum maius.*

L. *Asphodelus albus maior*.L. *Asphodelus luteus*.

XXXVII.

TVLIPA MAIOR IACOBI BOMMII

lutei coloris rubeis flammis ornata.

Tulipa major hic figurata ab alijs longe forma & modo differt, latitudine enim & longitudine alias sui generis Tulipas superat, calice amplo folijs plurimis. Color quidem idem, sed in flammarum multitudine longe differt, recreans mire conspicientium animos.

Oo

TVLIPA OCTAVIANI DEL
ponti nivei colo: Sangu: flammis.

TVLIPA ELEGAN: LVTEI
color: coccineis flam: decorata.

DVæ species Tuliparum hic deliniatæ sunt forma nec non colore differentes. Nam una
est nivei coloris sanguineis flammis ornata.

Altera vero coloris est lutei aurati panni instar & obscuris cinabaris flammis aspersa.
Visu pulcherrima, animadvertentium oculos oblectans.

P p

L. Aquilina rosea flo.
G. Ancoiles.

37.

L. Aquilegia flo: stell.
Ge. Akeleyen.





L. Ranunculus Asi. simpl.
Ge Hanenvoet

L. Ranunculus Grum. dupl.
G. Bassinets.



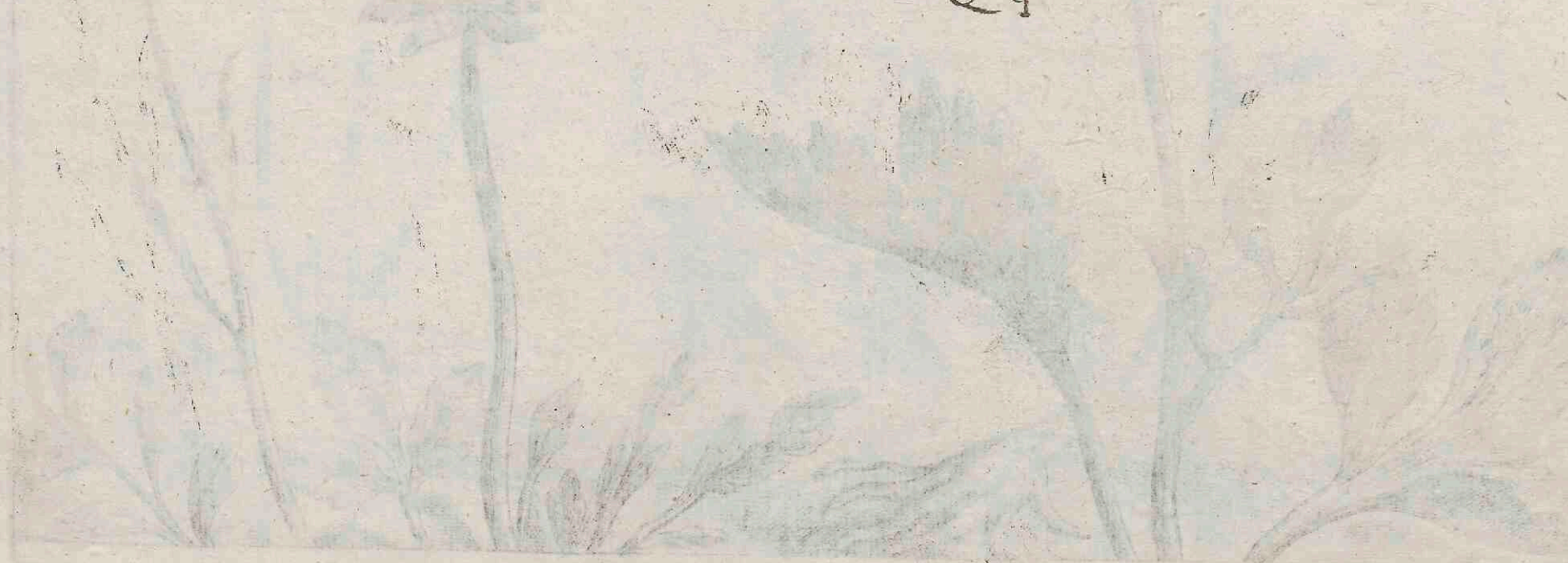
TULIPA ANDREÆ AB HELSDIN-
gen Argentea purpureis maculis.



Nno 1614. ostendit mihi Dominus Andreas ab Helsdingē in suo horto hunc elegantem florem ex semine suo productum angusti ac tenuioris oris fimbriatis, in eo summam curiositatem vidi, non maculæ ejus ordine depositæ, etiam ejus herba maculata & aspersa rubeis maculis, sequenti anno perijt mago dolore amatoris.

Alter vero hic pictus in horto Iacobi Bommij ob varietatem coloris vocatur Tulipa Mourillion, alba, marmoreis flammis, spectatorum oculos recreans.

Q q



TVLIPA HVGONIS DE GOYER

lutei coloris rubeis maculis.

TVLIPA ERNESTI IO-

annis rubeis lateribus.

TAntæ conspiciuntur varietatis florum, & indies magis magisq; reperiuntur, quas omnes referre nimis longum foret, præcipuas vero atq; elegantissimas describere in animum duxi.

Nam in Ibidem Annum ostendit mihi Hugo de Goyer cives Vltrajecti, inter omnia preclara genera Tuliparum sui sorti, hanc Tulipam quæ illum haud diu a Fratre suo missa fuit, Amstelrodamo & propter Variegationem coloris vocabatur Laproc, quod dictum Latine est Tulipa divisæ coloris, namq; ejus color erat luteus partim divisus & alia parte Cinabaris flammisq; plane discernata, quod & spectatores ex figura leviter judicare possunt.

Sed in anno preterito communicavit me honestus cives Ernestus Janffonius, in figura expressa hunc flosculum, quod eodem tempore in vere in sorto sub floruerat, & erat eximij coloris luteij & cinabaris oris circiter frenas ornata.

L. Ranunculus albus flore pleno.

39.

L. Ranunculus flore globoso maxi.



L. Satyrion Basilicum fœmina.
Ge. Handchenskruyt.

L. Satyrion Basil mas.
Ge. Creutzblum.



TVLIPA ALBA RVBEIS

maculis aspersa.

Tvlipa Couckebackeri nomen sumpsit ab istius nominis viro, qui primus fuit qui eam eduxit, & magni ab amatoribus æstimatur, ob præclarum semen quod ex ea colligitur, est nivei coloris parvisq; maculis aspersa, fundum circa nodulos habet ceruleum, & nulla est quæ sic facillime auget abjecto semine vel bulbis. Magnum deniq; Emolumentum & commodum amatoribus adfert.

S f

TVLIPA ADRIANI BILSY TVLIPA NOBILISSIMI VIRIS IOANNIS A
 lutei coloris phæniceis flamm: Zutphen Domini in Seventer. Alba rubeis maculis.



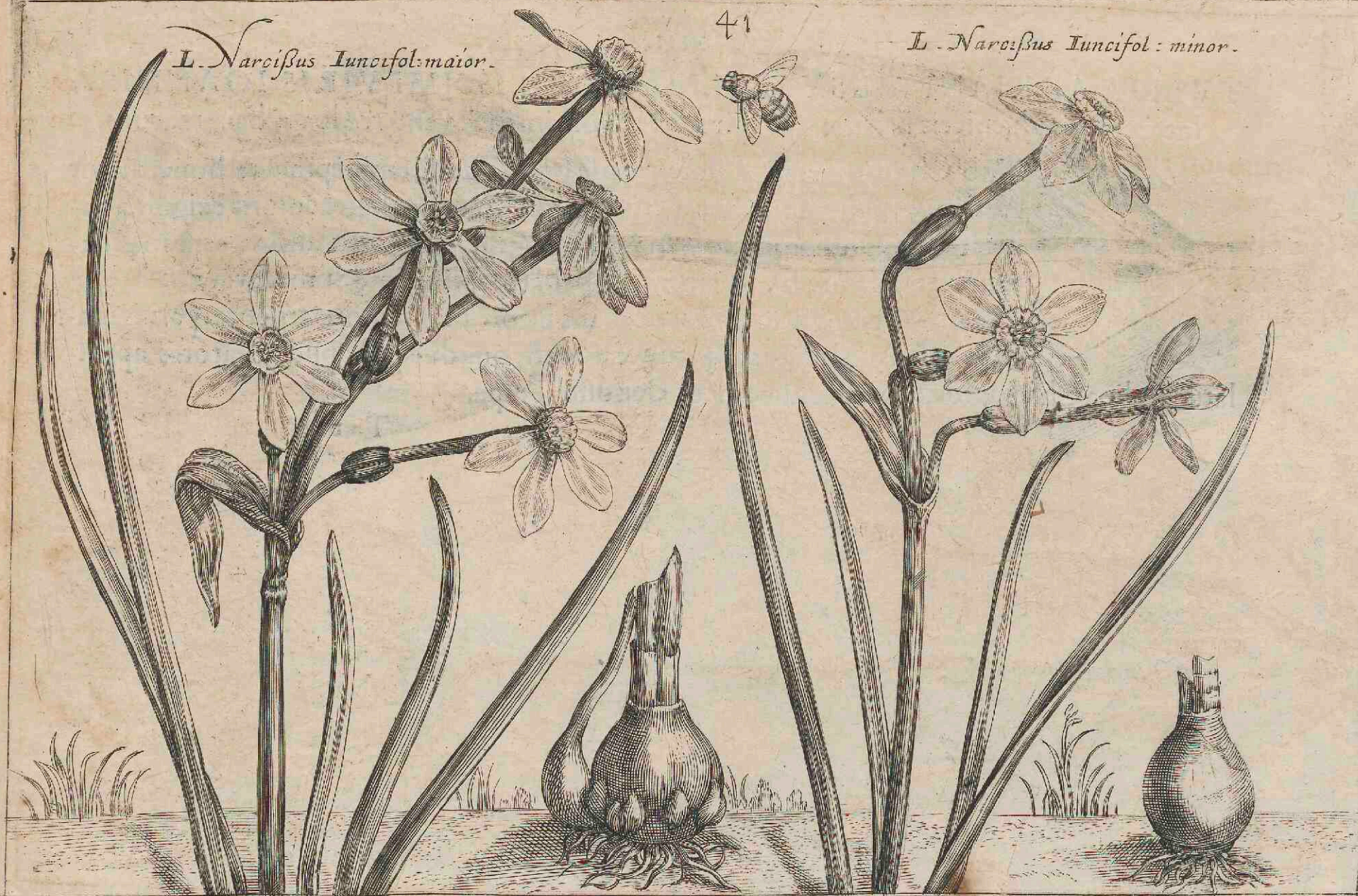
Nno Christi 1615. in Æstate mense Iunio tradidit mihi pingere honestus vir
 Adrianus Bilsius hunc Excellentissimum flosculum lutei coloris exiguisq; ru-
 beis flammis ornatum, quem ex suo semine (præteritis annis terræ manda-
 tum) productum fuisse, ajebat, habebatq; folia admodum elevata.

Alter vero flos non minus elegans priore nivei coloris argentei parvis ma-
 culis rubeis distinctus atq; punctatus est, qua de causa apud amatores, appel-
 latur Tulipa Chariophilata, Hollandice dictu Genoffel Tulpa.

L. *Narcissus Tuncifol: maior.*

41

L. *Narcissus Tuncifol: minor.*





TVLIPA IACOBI VERBECI

Argentea rubeis maculis

TVLIPA IOANNIS DE BIER

lutei coloris phæniceis maculis.



Ncredibile quantas varietates colorumq; formas natura producat his floribus facillime demonstratur. Non est hortulor neq; amator qui non invenit quotannis aliquid novi. Hoc anno mihi adferebet honestus vir Iacobus Verbecius Trajectensis singulari amicitia, hanc elegantissimam Tulipam, & dicebat illam provenisse a semine suo proprio, rubeis maculis punctata.

Sequenti vero anno in horto Ioannis de Bier civis Ultrajectensis, hanc excellentissimum flosculum vidi, & propter ejus rarietatem vocatur Gaudet Laeckese Tulipa Latine Tulipa aurati panni coccineis flammis ornata, atq; hæc Tuliparum præclara genera ex semine lutei coloris genita sunt.

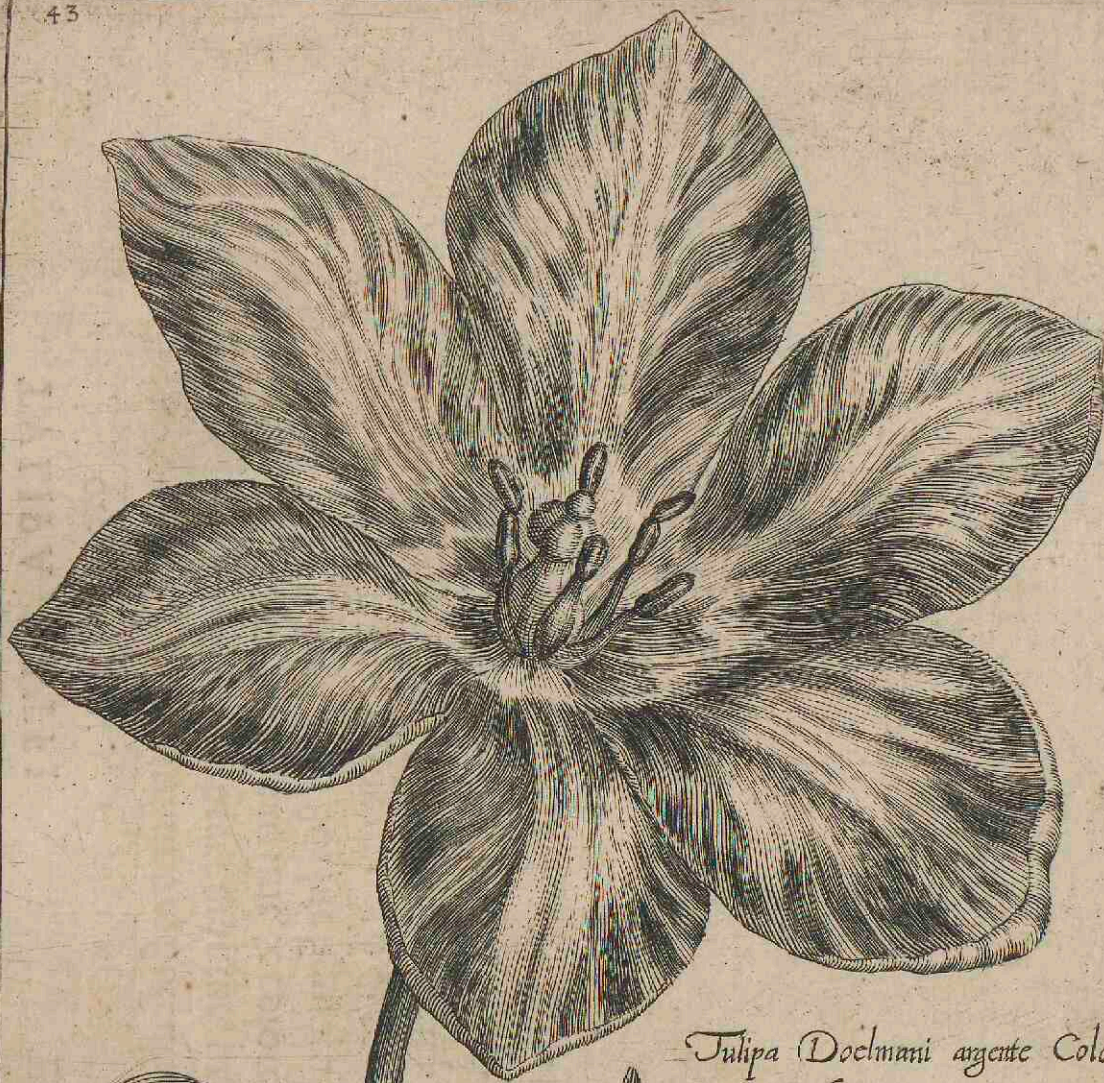
TVLIPA LVTEI
ore rubri.

TVLIPA IOANNIS RIHOLDI
marginibus albis.



Vn celegantissimum flosculum præterire fas esse non puto, nam similes in hortis diligenter curantur, propter suam nobilissimam formam, & præcipue si ore puro enati sint, & colorem servant.

Alter vero flos hic figuratus valde existimabatur & alijs dignior est propter maturitatem temporis, & ab amatoribus vocatus est (Purper met Witte boorden) quod Latine dictum est purpureus marginibus albis, hujus semen in magno prætio habetur, quod ex eo colorum varietates magnæ productæ sunt.



*Tulipa Doelmani argente Coloris
ruberis flammis ornata*





FRITILIARIA,

ALBO FLORE PVRO. PURPUREO FLORE PVNCTATO.



Eleagris hæc planta quoque ab ave Meleagride, cujus plumas flos hujus imitatur, dicta est; & Narcissus Caperonius, ab inventore; ex Liliorum esse genere videtur. Huic priori cauliculus pedalis est, & interdum longior, rotundus, gracilis, firmus tamen, cavus, coloris ex purpurâ virescentis, sed obscurioris, quem sena vel plura inæquali serie ambiunt folia, brevia, anguste, non-nihil carinata; summo autem fastigia sustinet flores geminos, nutantas, nolæ vel tintinabuli instar pendulos; quorum singuli sex constant folijs, rectis, candidi coloris, circa mucronem ex viridi paululum flavescentibus; è floris umbilico sena prodeunt stamina alba, flavis apicibus prædita, mediufq; stylus itidem albus, longior, & extremâ parte trifidus, odore nullo.

Posterioris verò flos purpureus est, foris dilutioribus maculis admodum eleganter & distinctè compositis, ornatus, internè autem non minùs nigris strijs lineolisq; aptè intercurrentibus, delectabilis: in cujus medio oriuntur sex staminula subflava, cum stylo ejusdem coloris. Radix ex bulbo quoque porraceo constat, subrotundo; candido.

FRITILLARIA.

FLORE LVTEO MACVLIS

Sanguineis notato.

MAXIMA, PURPUREO

Flore, Polyan:



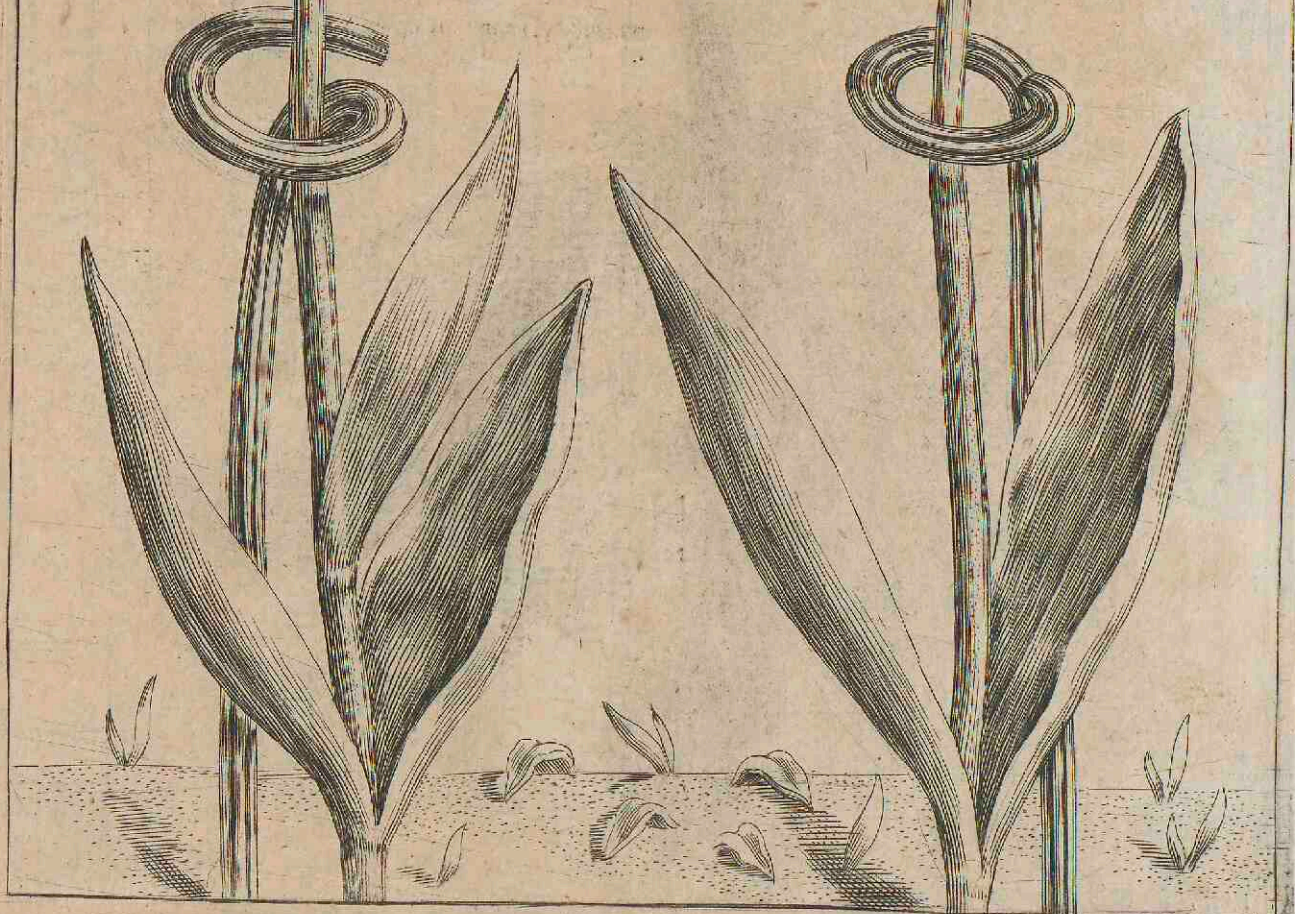
Ritillaria, quæ hîc prior exprimitur, florem fert sanè jucundâ colorum & macularum mixturâ insignem; cujus folia aurea, elegantibus sanguineis maculis, apto ordine, distinctis, conspersa, mirum quantum spectantium oculos detineant; habentq; insuper foris extantes per medium nervos subvirides, suam etiam flori addentes gratiam.

Altera quæ sequitur, Fritillaria maxima dicta, florum numero admodum fœcunda est; nec tamen suâ destituitur elegantiâ, cum purpureus in singulis color, retium formam exprimere, jucundâ nunc saturitate, nunc dilutissimâ coloris differentiâ, videatur.

Z z.

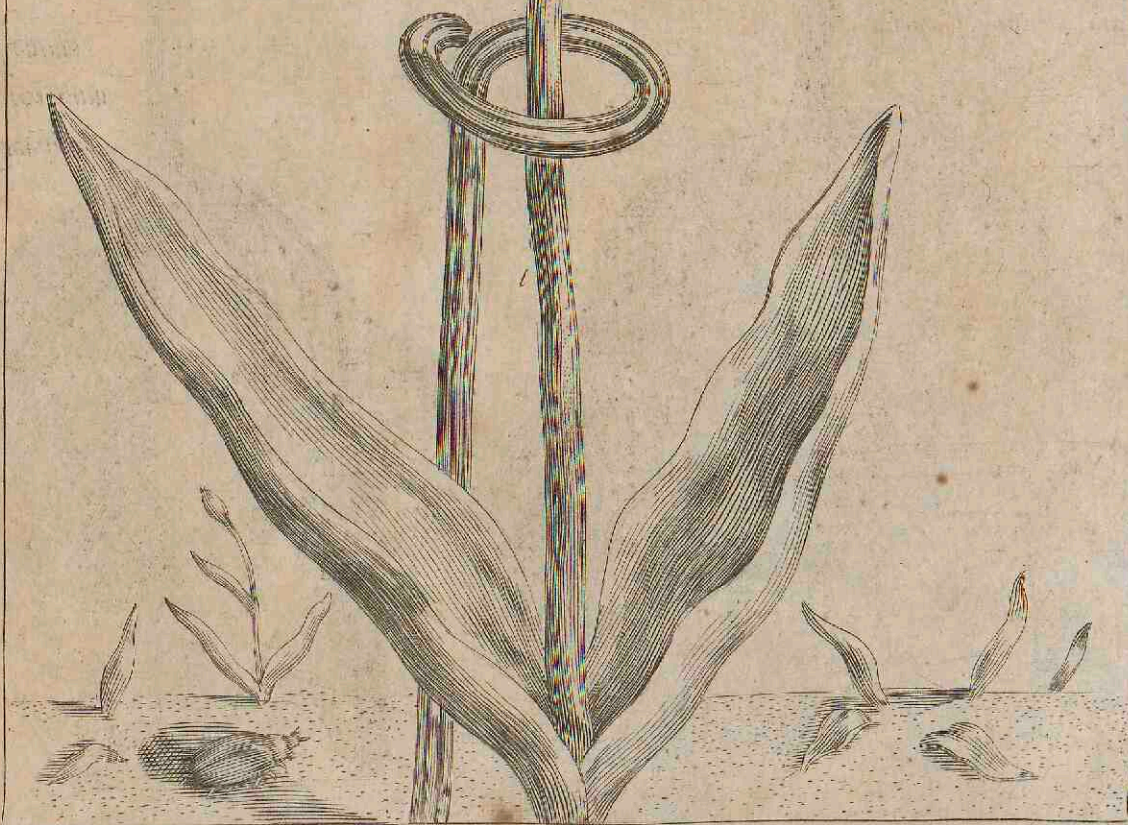
Tulipa Gerardi
Jacobi lutea cum
rubris flammis

Tulipa Johannis Semmii
argent. Coloris cum
purpuris flammis distinct





*Tulipa Jacobi Bonini lutei Coloris
coccineis flammis diuisa et ornata*



ORNITHOGALVM.

M I N V S.

M A I V S.



Eucanthemo bulbo, (sic & Ornithogalon dicitur) folia multa sunt; & angusta, graminis minora caulis inter hæc exit dodrante minor, rotundus, glaber, absque folijs: flores in summo è ramulis dispersi emicant sex aut septem, foris herbacei viroris, intus candidi, ex sex foliolis commissi, exiguis Lilijs, præsertim prius quàm aperiuntur, similes; qui Sole quidem splendente patent, noctu verò, & cum aër nubilus, etiam interdiu reclusi permanent: capitula succedunt triangularia, in quibus semen exguum: radix bulbosa, lento succo plena. Duo hîc sunt expressæ ejus species, magnitudine differentes; prior, jam descriptus, minor est: altera, Ornithogalum majus, & Lilium quoque Alexandrinum dicitur, habetq; omnia ut folia, caulem, flores, bulbum, majora cæterùm ferè similia.

ASPHODILVS.

MAIOR, ALBO FLORE.

FLORE LVTEO.



Rimum Asphodili genus, hastula regia quoque dictum, folia habet complura, oblonga, angusta, porri folijs similia; acuminata; caulem rotundum lævem, cubito longiorem; quem à medio sursum versus multi quinque vel sex foliorum flores patentes exornant, colore candidi, aut ex valde diluto rubro modice purpurascens, staminibus in medio; post quos capitula sæquuntur orbiculata: semen in his durum triangulum nigricantis obsoleti coloris; radices ab uno capite complures exeunt, oblongæ, inferiore sede crassiores, magnis glandibus quodammodo similes. In Gallia Provinciâ, Italia Hispaniâ, spontè nascitur: apud Germ: & Belgas, non nisi satus provenit.

Cæterum Asphodelo luteo folia sunt oblonga, striata, in virore quasi cerulea, longiora & angustiora quàm primi: caulis rotundus, cubitalis: flores in eo, à medio sursum versus quoque plurimi; alterius satis similes, sed colore lutei: radices similiter complures; sed multo quam primi & tenuiores & longiores, colore luteolæ, supra quas fibræ quædam laterales exeunt, per quas in plures alias strips ipsa facilè multiplicatur.

Bbb



*Tulipa mayor D^o Jacobi
Bommiij lutei Colons rubris
flammis des tincta*



Tulipa Octaviani
Del Pont. niuei
Coloris Sanguine
flammis ornata.



Tulipa Elegant *lut.*
Coloris cinabris flamm
ornatus.



AQVILINA, PLENO FLORE

Rosco, Purpurei coloris.



Quileia folia fert Chelidonij majoris, paulò tamen rotundiora, per ambitum incisa, colore in virore cærulea, sicca: caulem verò cubitalem, tenuem, rubentem, & leniter hirsutum; cujus alæ singulos proferunt flores, ex pluribus dependentibus, concavis veluti corniculis, & totidem intermedijs sursum erectis parvis foliolis, commissos; formâ aliquomodo rosam multiplicem exprimentes, colore ex rubro purpureo pleno, erumpentibus è medio staminibus à quibus parui apices dependent: semen inde in siliquis nonnullis conjunctis paruum, nigrum & spendens nascitur: radices subsunt crasse; fibrosæ, quæ pluribus annis durant.

Altera Aquileiæ species, flores gignit paulò majores, stellatos, multiplici etiam foliorum ordine conspicuos, purpureos; cætera prioribus propemodum similes.

Ccc

AQVILEIA STELLATO

Purpureo Flore.

RANUNCULVS ASIATICVS.

FLORE SIMPLICI

FLORE PLENO SANGVINEO

Sanguineo.

Geminata.



Batrachion Latine Ranunculus, quod locis fortasse humidis & marginibus ranarum instar gaudeat, dicitur. At hinc duo Ranunculi Asiatici, unus simplici, alter gemino pleno flore exprimuntur; folia habentes initio terna aut quaterna, longis pediculis innixa, per oras incisa, & in tres lacinias divisa, dilutius virentia: inter quæ exilit caulis satis firmus folijs in tenuiores & frequentiores lacinias divisus præditus; summo verò cauli prioris insidet flos satis amplius, sex pluriùmve foliorum simplici serie constans, orbiculato mucrone sese mutuò contingentium, sanguinei omnino coloris, foris tamen magis saturè internè latius rubescentis; medius flos occupatur capitulo satis magno ac nigrescente: Radix alijs propaginibus grumosis augetur, unde & bulbuli adnati seminis vicem supplere creduntur.

Alterius Ranunculi flos plenus ejusdem coloris, adeò multiplicatis folijs conspicuus, ut centissimum foliorum numerum longè superasse repertus sit, & quod mirum, ex floris medio, alium tenuem caliculum profert simili quamvis minore flosculo facundum.

Ddd.



*Tulipa Andreea ab
Helsdinge argentea
rubris maculis punctata*

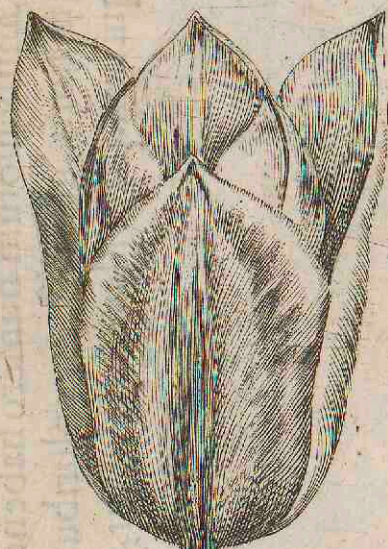


*Tulipa Iacobi
hemialba rub:
flamis diuisa.*

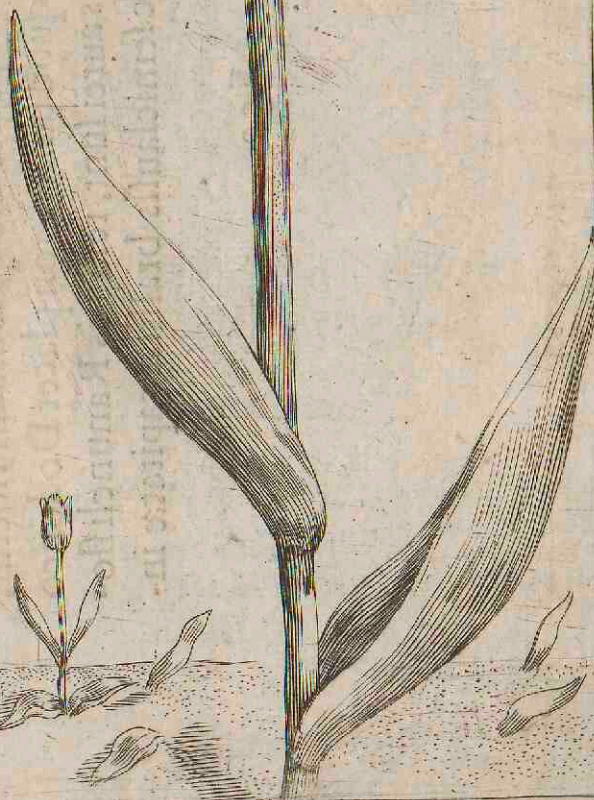




*Tulipa Hugoni de
Goyer lucea Color:
rubris flammis diuisa*



*Tulipa Ernst
Janssöni lutea Col
ad latera rubera*



RANUNCULVS.

MAIOR; FLORE ALBO
Pleno.

MAXIMVS FLORE LVTEO
Globoso.



Anunculus albus multiplex, vel nivcus polyanthos à flore dictus, in Belgij hortis frequens est, ab alijs Ranunculis parum differens, montano autem quarto valde similis, nisi quod florum magnitudine & elegantiâ prestare videatur.

Alter Ranunculus, qui quod alios magnitudine longè superet maximus dicitur; Gesnero etiam Trollius flos, Aconiti species esse quibusdam videtur, quia in siliquis nonnullis simul junctis semen nigrum ferat; quod tamen non placet Dodoneo qui Ranunculorum numero habendum censet. Flores ejus aurei sunt, reliquis Ranunculi floribus majoris, globosi, & ex pluribus folijs conglomeratis ac semiclausis brassicæ capitatae instar, qui nunquam planè se pandunt, constantes.

SATYRIVM BASIL,

M A S.

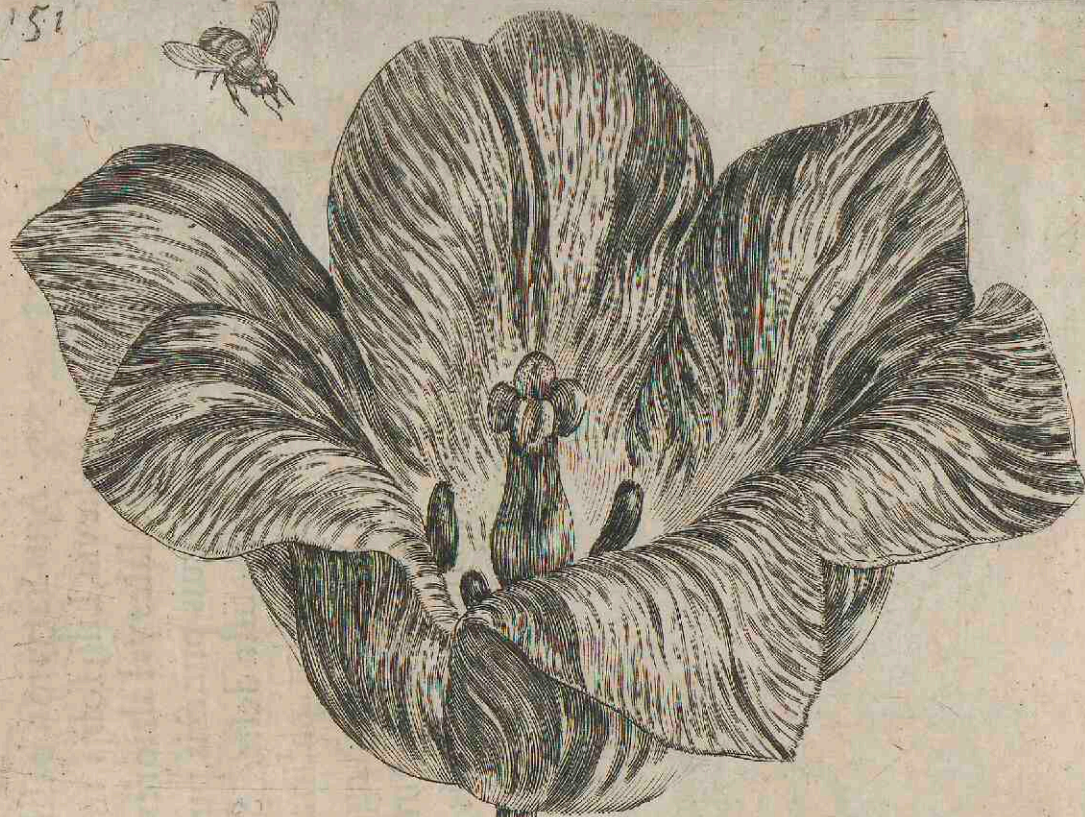
F O E M I N A.



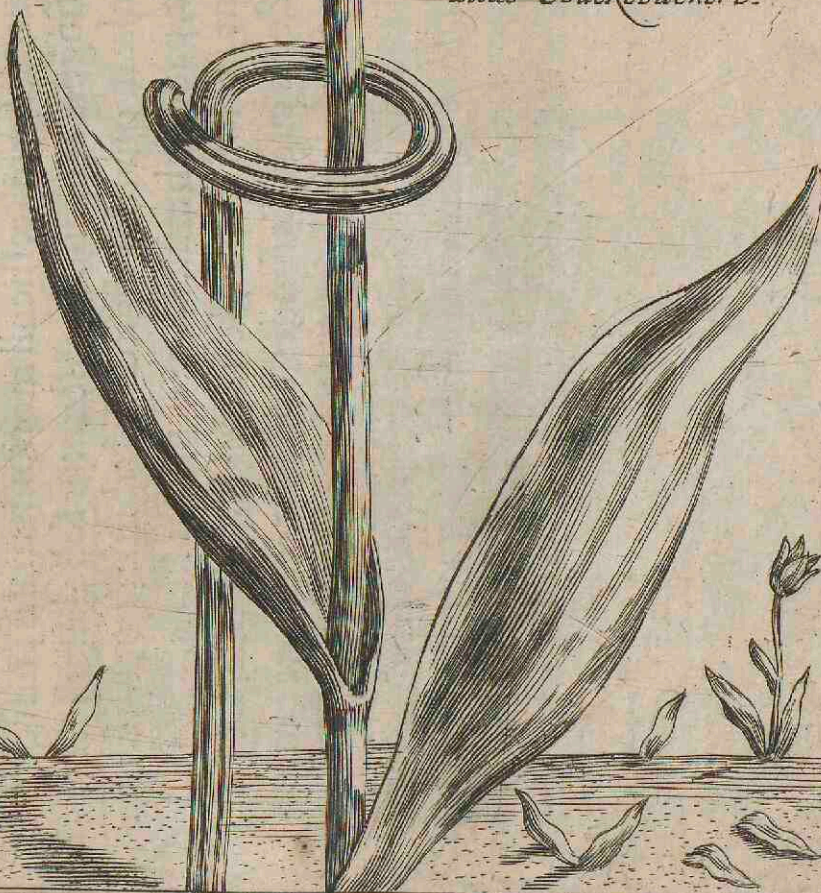
Ajus Satyrion basilicon, quod marem appellant, folia habet oblonga, lata & lævia, Liliij folijs minora, paucis & vix apparentibus maculis respersa: caules pedales vel altiores, non absque adnatis folijs, flores in summo spicatos albos, exiguis punctis purpureis notatos, forma testiculi morionis maris, nisi quod ipsis crista desit. Sub quibus singula acuminata nascuntur foliola: radices geminae veluti palmæ sunt; singulae in quatuor digitos distributæ; quarum una flaccidior & quasi singosa altera vegeta ac solida, paucis ab annexu exeuntibus fibris.

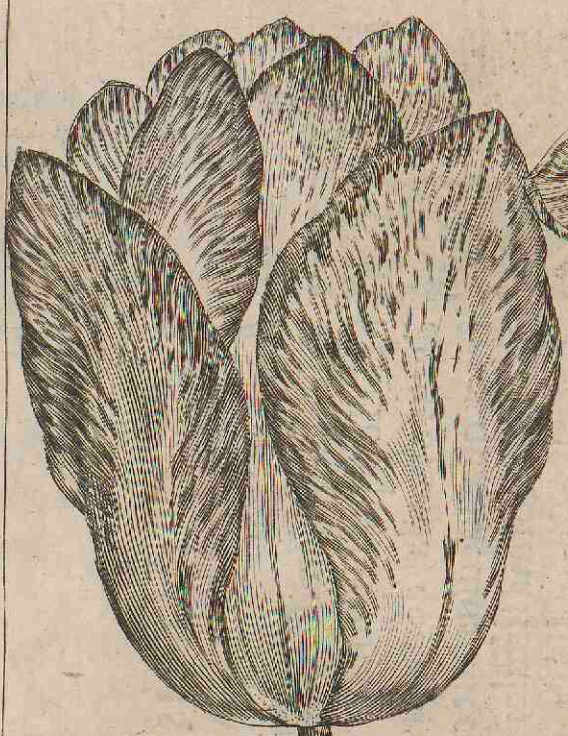
Alterum majus genus quod fæminam vocant, priori minus, folia ejusdem formæ promit, sed minora, & multis nigris maculis conspersa: flores cucullis similes, cristatos & hiantes, uti testiculi Morionis; colore ex Coccineo rubentes ex purpurâ nigrescentibus lineolis ac punctis variegatos.

Fff

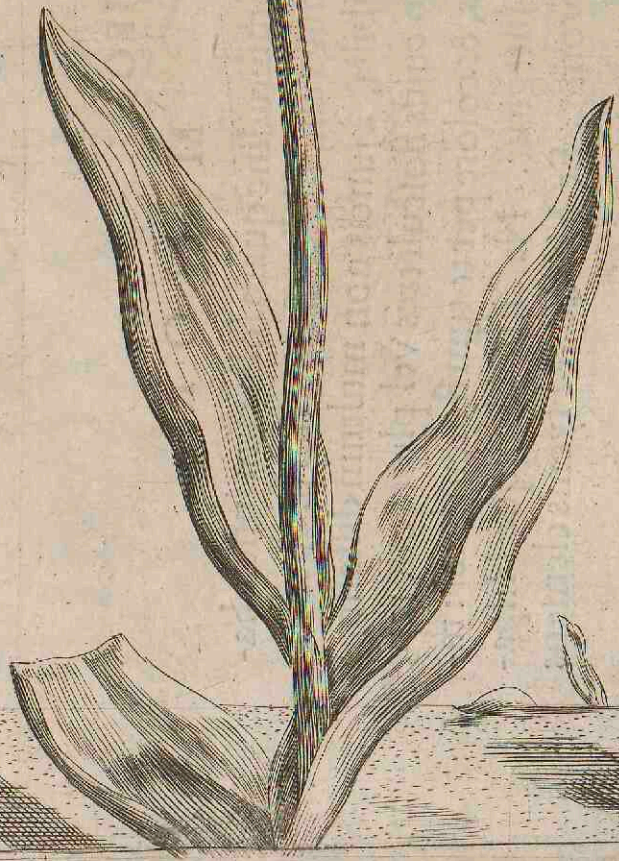


*Tulipa alba rubris
flammis dispersa,
alias Couckebackeri.*

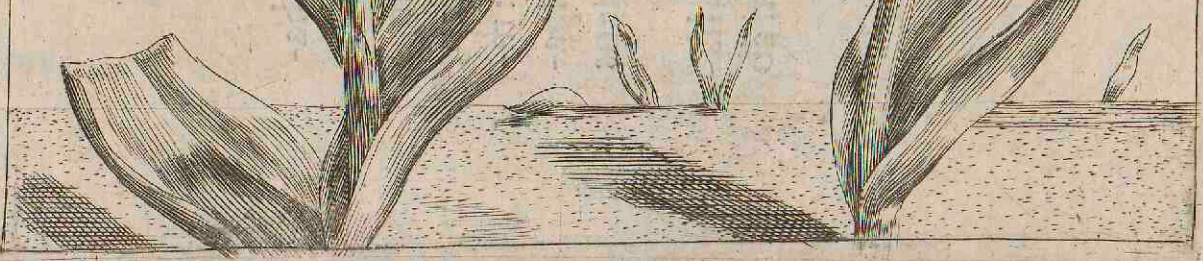
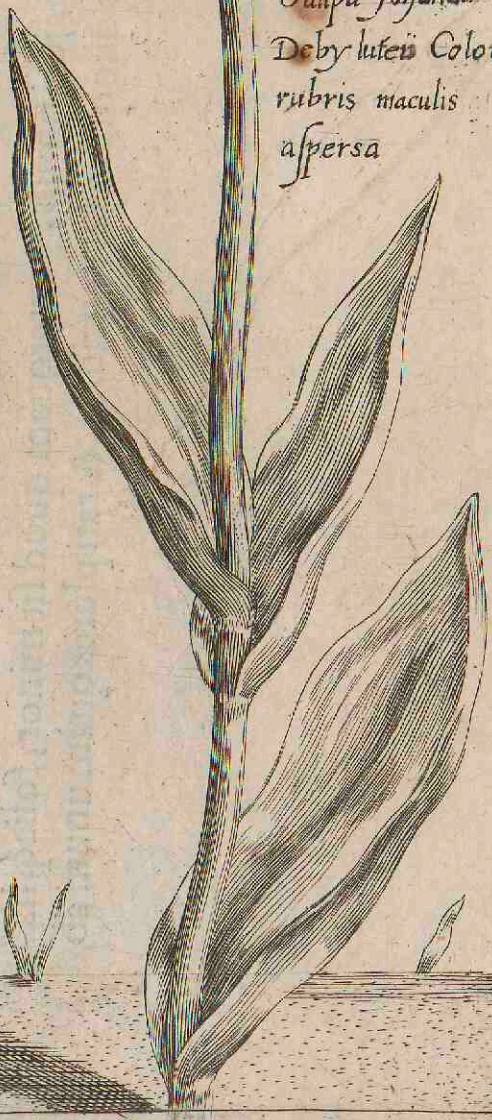




Tulipa Jacobi cverbeco
argente Coloris rubris
macul: destincta



Tulipa Johannis
Deby luteis Coloris
rubris maculis
aspersa



NARCISSVS IUNCIFOL.

M A I O R.

M I N O R.



Vncifolio Narcisso majori (Hispani à similitudine quam folia cum juncis habent Ionquillas vocant.) folia sunt oblonga angusta, crassa interim propemodum rotunda, admodum lævia & flexibilia, à juncis non multum distantia; inter quæ medius exit caulis; in summo cujus flosculi tres vel plures odorati, Narcissis formâ similes verum minores, & colore per totum florem lutei: radix bulbosa, candida, tenui membranâ integitur. Nascitur plerisque Hispaniæ locis sua spontè. In Belgio Aprili mense florem promit; Et Martio si Hyems clemens fuerit.

Iuncifolius minor in omnibus ferè majori similis, præterquam quod sit minor, foliaq; habeat rotundiora, & numero plura; flores quoque ferat pauciores, & rari plures quàm unum ab uno pediculo pendentes.

ÆSTAS

HORTI FLORIDI,

INQVA PRÆCIPVI AESTA-

TIS FLORES. EXCELLENTI, CR. PASSÆI STYLO

advivum admodum ingenios.
exprimuntur.



ARNHEMI,

Ex Officina Ioannis Ianszonij, Anno 1617.

Index

ÆSTIVVS.

Vel secundæ partis Horti Floridi.



<i>Æonia femina, mas.</i>	Fol. 1.	<i>Gladiolus Narbon: & Gladiol: utrumque floriferus.</i>	Fol. 11.
<i>Iris major Dodonai.</i>	Fol. 2.	<i>Rosa pleno flore albo, & Ro: rubra Prænestina.</i>	Fol. 12.
<i>Iris Susiana.</i>	Fol. 3.	<i>Rosa centifol: Bat: & Rosa versicol: flo:</i>	Fol. 13.
<i>Iris Angustifol: Clusij.</i>	Fol. 4.	<i>Campanula Flore carul: & Campan: flo: albo.</i>	Fol. 14.
<i>Sisynrichium majus, & Iris bulb: latif: Clusij.</i>	Fol. 5.	<i>Papaver, flore pleno.</i>	Fol. 15.
<i>Iris flore lut: & Iris Hispanica.</i>	Fol. 6.	<i>Lychnis Coron: flo: rubro pleno, & Lychn: flore albo.</i>	Fol. 16.
<i>Moly mont: latif: flavo fl: Moly angustifol.</i>	Fol. 7.	<i>Caryophyllus flos minor, vel Superba.</i>	Fol. 17.
<i>Lilium montanum.</i>	Fol. 8.	<i>Caryophyll: flore albo punct: fl: sanguineo, flo: nivo.</i>	Fol. 18.
<i>Lil: Martagon Pomponij.</i>	Fol. 9.	<i>Melanthium sativum, & Ad. pleno flore.</i>	Fol. 19.
<i>Lilium Rubrum Bulbi ferum.</i>	Fol. 10.	<i>Caryophyllei flores maximi.</i>	Fol. 20.

ANAGRAMME.

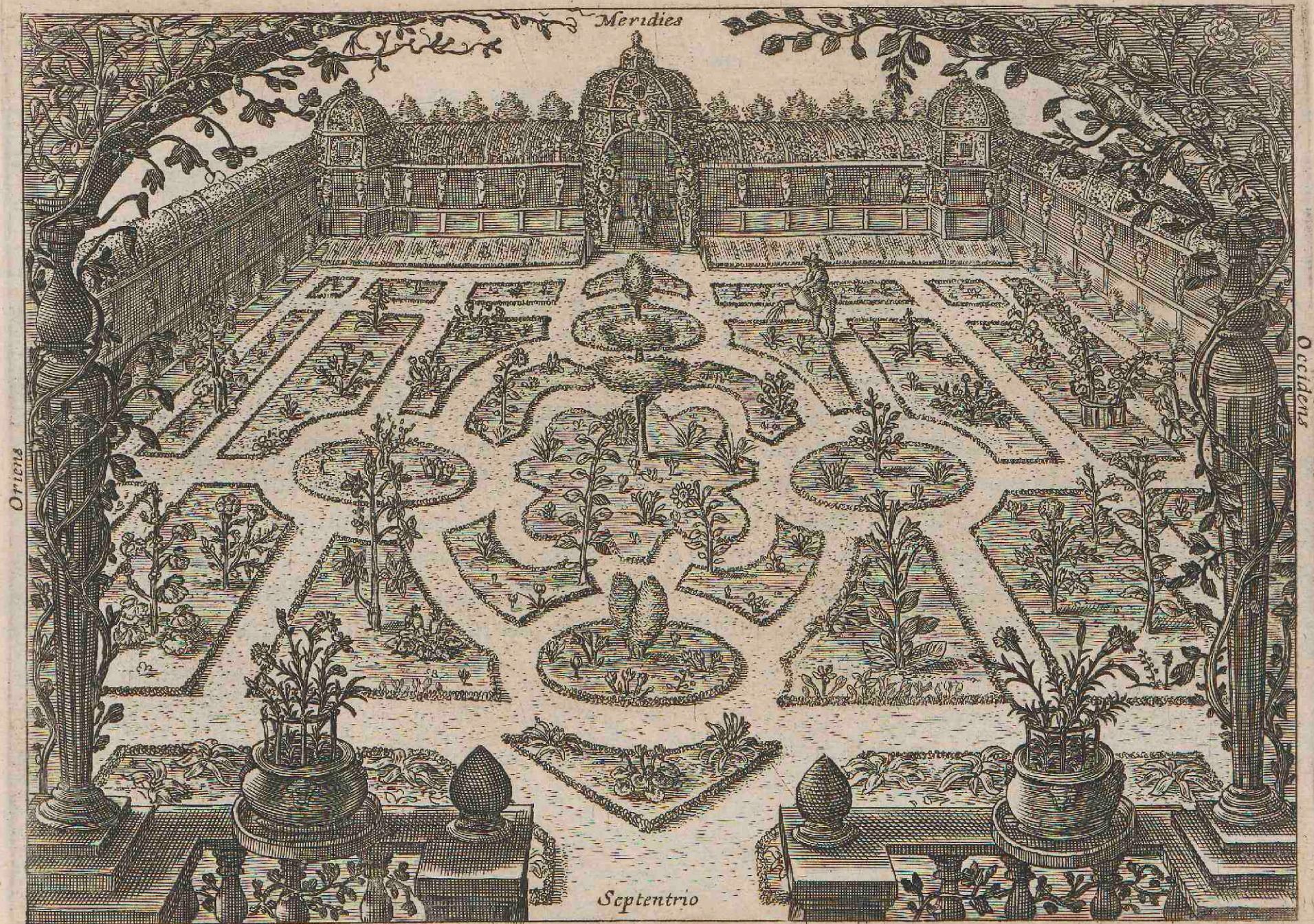
Du nom de l'auteur,
Sur son Livre de rares Fleurs.

CRISPIAN DE PASE,

PRIS DE SAPIANCE.

Timante en peignent son enorme Cyclope,
Apelles sa Venus, Zeuxs sa Penelope.
Nont aquis tel renom par leur divine science.
Que DE PASE en ses Fleurs qu'a le PRIS DE SAPIANCE.

Jacques Chieze. Orangeois.



I.

PÆONIA.

FÆMINA MAXIMA.



Æonia à Pæone inventore dicta, à Grecis Glycisida, quod grana mali punici granis similia habere videatur: hujus fæminæ caules, secus ac maris, parum aut nihil rubent; folia incondita, hipposelini, quod à Theophrasto Smyrnion appellatur, ferè modo laciniata, & singularia angustiora quàm maris, supernâ parte virentiora, inferiore albicantiora: flores sunt maximi ex purpurâ splendide rubescentes, & tanto quandoq; foliorû numero luxuriantes, ut ducenta plura in suo ambitu contineant folia: semen in siliquis Amigdalidis similibus nigrum, rotundum; & grana quædam coccineo colore minus tamen quàm masculæ Pæoniæ splendentia: radices ab uno capite multæ descendunt glandulosæ, veri Asphodeli radicibus similes, sed multò crassiores & longiores; à quibus sæpè aliæ duæ aut tres procedunt, ejusdem omnino formæ. Floret Majo mense, hortorum ornamentum.

A

IRIS MAIOR.

DODONEI.



Ris dicta ab cælestis arcus similitudine, quem flores ejus referunt, non tantum colore, sed & magnitudine differentes species profert Folia majoribus sunt oblonga, gladijs similia: caules rotundi, læves, cubitales, nonnullis altiores; in quorum summo flores alterno ordine positi, terni quaterniue, odorati, constantes senis potissimum foliolis, quorum tria deorsum repanda arcus modo reflectuntur; inferiore parte pallentia, superiore verò pulcherrimum nigræ violæ colorem proximè exprimentia, intermixtis interim lineis candidis ab ipsâ flavâ fimbriâ exorientibus; alia tria sursum & contra se mutuò curvantur, dilulioris coloris. Oritur fimbria ab ipsâ foliorum in singulis floribus parte, quâ calyci in-hærent, & inde sursum ad medium producitur, multis, tenuibus, brevibus, luteolis veluti pilis, Erucæ hirsutæ formâ. Præter sex hæc quæ propriè folia, sunt & tria alia oblonga, angusta foliola, extremâ summâq; parte bifida, quæ fimbriam illam quodammodo contegunt: sub his singula stamina. Radices Iridi subiacent oblongæ, solidæ, geniculatæ digitali crassitudine, subinde in plures propagines distributæ.



L. Peonia fœm: maxim:.

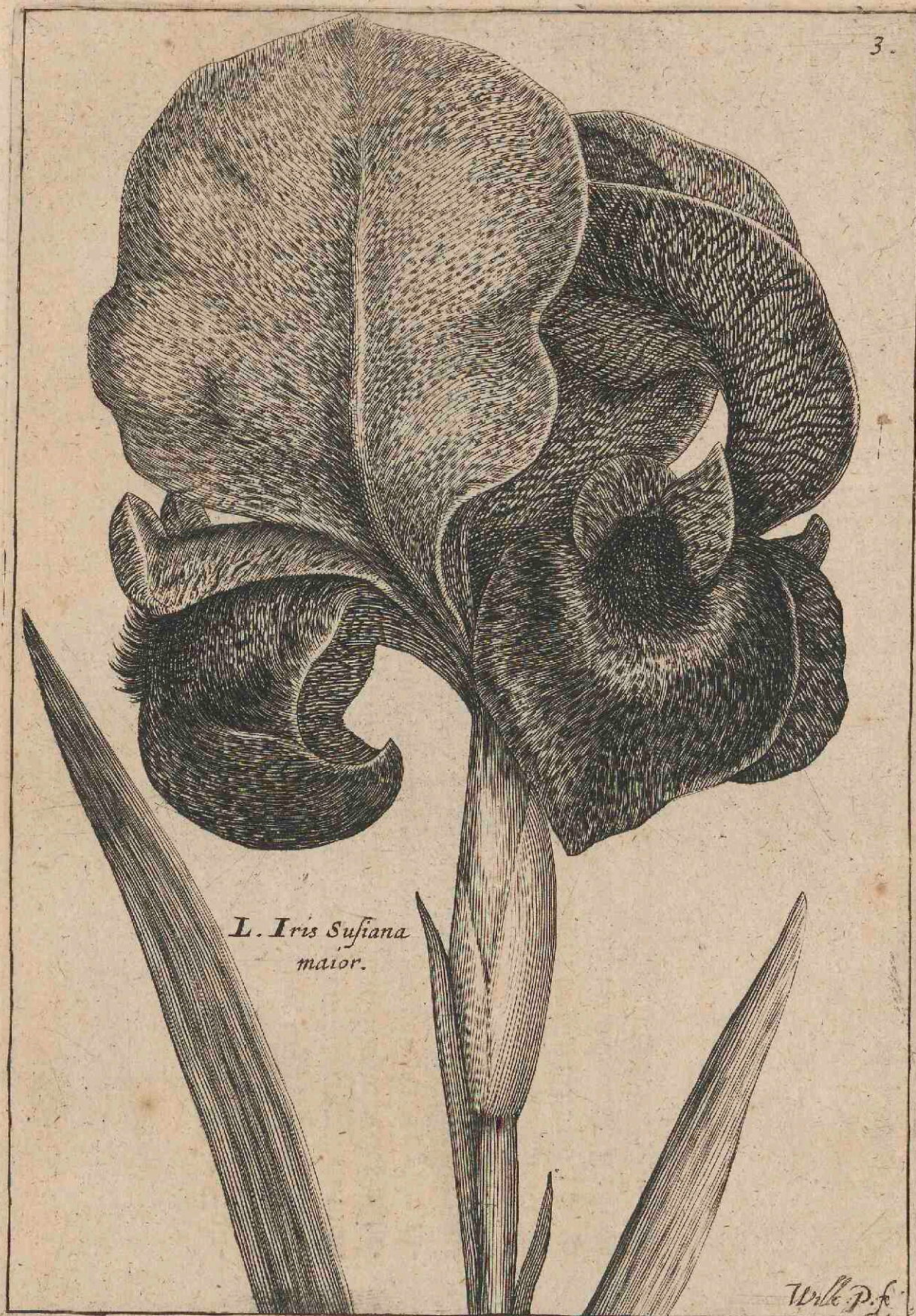
L. Iris maior.
I. Giglio.
G. Glacyul.
Ge. Lisch.



I R I S S V S I A N A.



Ris hæc ex Latifolijs Iridibus una, ad nos è Byzantio primùm allata, Turcis Alaga Susam dicta, quòd circa Susam Persiæ urbem frequens nasci credatur, folia habet sex vel octo Lusitanicæ Iridis bifloræ folijs similia; caulem verò susquipedalem vel altiore, rotundum, nodosum è quo flos oritur cæteris Iridis floribus major ex novem quoque folijs factus; quorum tria reflexa crassa sunt subnigra ex purpurâ subalbescens venulis distincta, & pilis nigris recta, maculâ insuper nigrâ holosericum ejusdem coloris exprimens pannum. resperfa; tria his incumbencia folia dilutiùs nigrescunt; & veluti ex nigro purpurascunt: tria verò eminentia lata sunt admodum & tenuia infinitis partim cinericei coloris lineolis ac strijs intercurrentibus, varia, ita ut Pavonis Americani caudam extensam aliquo modo exprimere videantur. Hic flos coloris causa in pretio est, cum omnino nullum habeat odorem; & planta quod frigoris sit impatientior floret rariùs, & plures præter unum florem vix unquam simul protulisse apud nos visa est.



IRIS ANGVSTIFOLIA CLVSII.



Hæc Iris angustifolia, non malè Pannonica versicolor dici posset, cùm in Hun-
 gariâ & Austria superiore frequens sit. Et nulli Iridium elegantia cedat. Ha-
 bet autem folia sequipede altiora, admodum angusta, nec digiti minimi lati-
 tudinem excedentia, in acutum desinentia viridia, at circa terram nonnihil
 purpurascentia, odoris haud nigrati. Caules ad tres quandoque pedes assur-
 gunt, rotundi, firmi, cavi, geniculati, circa superiores partes in duos tresue ra-
 mulos divisi; ex quibus prodeunt flores ab Iridum bulbosarum latif: Versicoloribus floribus
 non multùm distantes, boni odoris; quorum tria deorsum reflexa folia, colorem inferus mon-
 strant fuscum, superius violaceum, lineolis ac venis saturatè purpureis intercurrentibus delecta-
 bilis, absque fimbria cujus loco linea succedit lutea; tria verò quæ erecta consistunt non adeo
 contra se recurvantur & minus lata sunt colore caruleo saturato vel purpureo decora. Radices
 quoque obliquæ nodosæ & sibi invicem implicatæ, multas tenues fibras inferius demittuntque.

D

†

L. Iris angustifolia
Clusj.



SISYNRICHIVM MAIVS.

IRIS BVLBOSA LATIFOL.



Sisynrichium majus oblongis angustisq; folijs, mollioribus quàm Iridis bulbosæ folia, & ad Hyacinthi botryodis quàm proximè accedentibus, striatis, viridibus, & humi plerumque fuis, præditum; rotundo item dodrantali striato firmoq; caule, qui ex multis involucris tanquam è vaginulis flores promit quaternos aut quinos, alternatim prodeuntes; ut primo marcescente alter succedat, deinde tertius, & sic deinceps, Xyridis potius florem quàm Iridis referentes, ex novem foliolis compositos; quorum tria deorsum inflexa, pro fimbriâ luteam maculam habent; alia tria sursum aliquantulum attolluntur; tria verò reliqua, quæ in alijs ligulam tegere solent surrecta, summâ parte divisa; & bifida. Est autem totus flos pulcher aspectu, coloris præter maculas illas cærulei; odore quidem prestanti, sed admodum fugaci. Semen rotundum & subruffum tenui admodum membranâ continetur Radix bulbosa est atque gemina.

Iris bulbosa latifolia à Clusio perinde ac à Dodonæo descripta, folia habet lata, Lilij non bulbosi folijs similia, mollia, melini coloris; inter quæ cauliculus exit brevis, in quo oritur flos formâ reliquarum Iridium bulbosarum, grati odoris, ex cæruleo colore aliquando subalbescens; qui cum evanuerit, alij utriusque emergunt bini; Radix cepæ similis, dulcis est saporis, varijs nigricantibus contexta corticibus.

IRIS BVLBOSA.

FLORE LUTEO

HISPANICA.



Æc Iris bulbosa prior folia habet quaterna aut quina oblonga, angusta, striata, Asphodeli lutei satis similia, superiore parte cava, inferiore verò prominentia ac subrotunda: caulem cubitalem: florem in summo lutei elegantis coloris, è senis majoribus, & tribus minoribus foliolis constantem; cui oblonga crassa veluti filiqua succedit, in quâ semen. Radix bulbosa, oblonga, subruffâ integitur membranâ, quæ ubi florem facit in duos bulbos abit, ipso caule ex imo & ex bulbi fibris assurgente.

Hispanica formâ parum a. præcente differt: deorsum etenim folia reflexa candicant; assurgentiâ verò caruleum colorem referunt: angustiora sive minora inferioribus ita incumbunt, ut necdum stamina aut apices cerni non queant, sed ipsis etiam adherere appareant, quæ & extremis partibus fissa sunt atque reflexa.

F





2.

*L. Sysinrichium
maius.*

L. Iris Bulbosa latif: Clusij.

L. Iris bulb: flore luteo.

6.

L. Iris Hispanica-bulb:.



MOLY MONTAN:

LATIFOL: FLORE FLAVO.

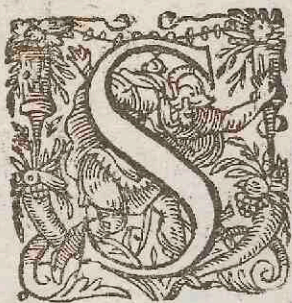
ANGUSTIFOLIUM.



Oly latifolium a latis, crassis, pinguibus, carinatis, & erectis folijs sic dictum, quæ non multum a Scyllæ folijs differunt, coloremq; porri imitantur: hujus caulis pedalis est, viridis, ex tenui in summi duplici membranuliâ triginta plures proferens flosculos suis in pediculis tenuibus quidem sex satis firmis eminentes; qui singuli ex sex foliolis stellari formâ compositis externè pallidis internè verò luteis constant in cujus medio stylus extat trasfidus sex flavis staminibus in apices in ejusdem coloris desinentibus cinctus. Radix porro similis bulbosa est & sæpè gemina.

Moly alterum hic expressum angustifolium a folijs angustioribus & quodammodo juncinis dictum, flosculos promit pediculis dependentes priori similes, sed candidos, purpureis subinde venulis elegantior distinctos.

LILIVM MONTANVM.



Ilvestre Liliū Montanum dictum, caules promit bicubitales aut altiores, rotundos folia longa, lata, acuminata, non supra invicem incerto ordine disposita, sed caulem quibusdam locis, stelle modo radiate, circundantia: flores e suis pediculis deorsum dependent, Lilij divisurā, sed minores, colore purpureo obsoleto, purpureusque aliquot maculis splendentes, & staminibus ejusdem coloris in medio; quorum foliola retrorsum reflexa in circulum feru recurvantur: Radices bulbosae veluti ex multis nucleis conjunctae, aurei vel flavi coloris (unde & Galli totam plantam Lilij flavi nomine vocarunt) ex quibus fibre dependent.

Nasertur complurimis Germaniae locis in silvis & montibus Fuschia & Gesnero testibus Belgae cum alijs Lilijs in hortis habent. Floret sub initium Iunij candida Lilia antevertens.

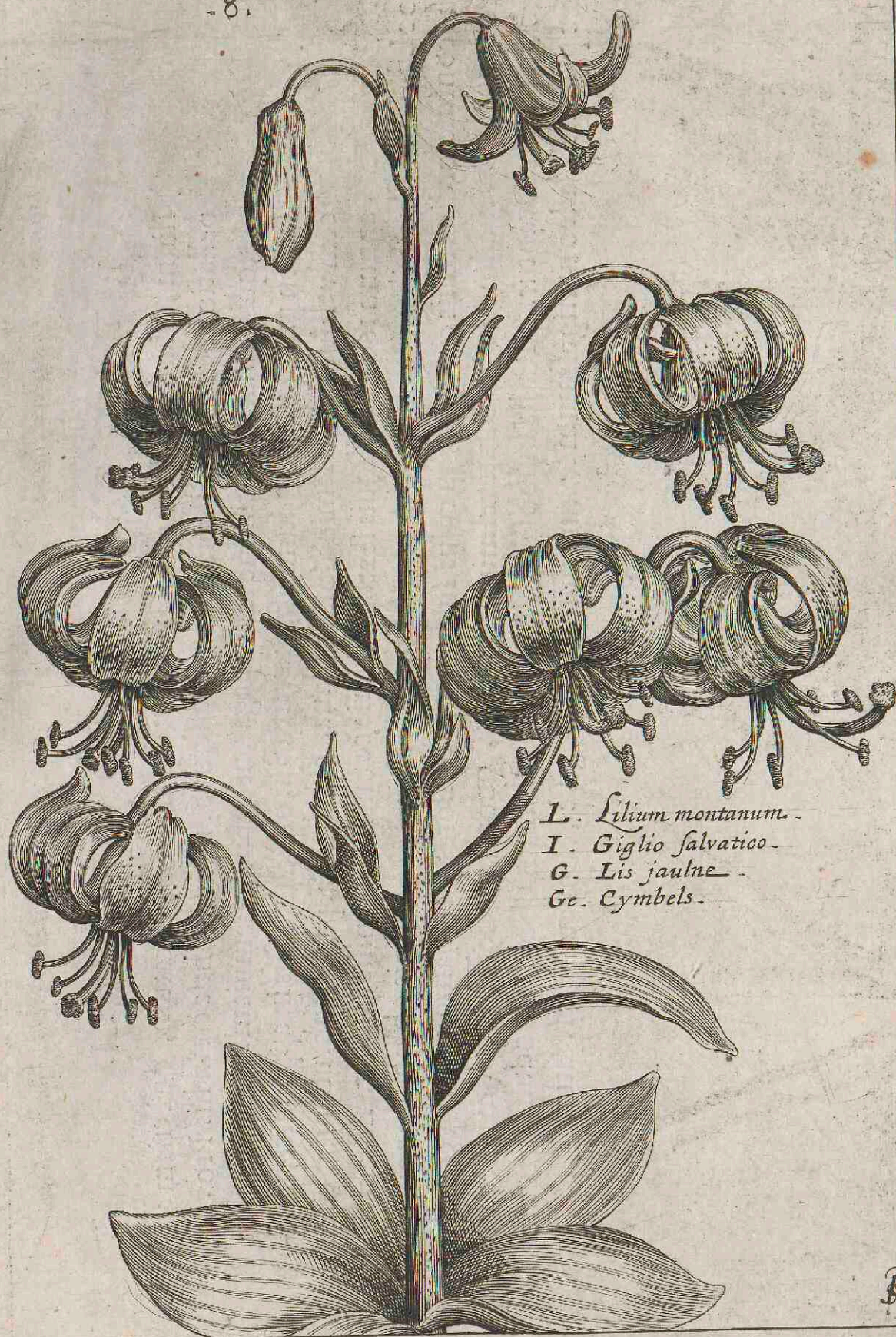
H.

L. Moly latifolium mont: flore flavo.

7.

L. Moly montan: angustifolium.





MARTAGON.

POMPONII.



lium, Martagon Pomponij ab ijs qui diu aluerunt vocatum, quâ etiam ap-
 pellatione ex Italia se ijdem accepisse asserunt, rarum adhuc est in his Provin-
 cijs, quia adnatis difficillimè se propagat, nec apud quempiam ipsam plantam
 semen præbuisse cognitum est, præterquàm quòd Clusius in appendice; sede-
 cem vel duodecim semina solida, plana, orbiculata, parua, subrubentia, circa
 annum 1606. in siliquis sextuplici serie connexis invenisse, tradat. Est autem
 hoc Liliū ex silvestribus, caulem promens sesquipedem altiore plurimis oblongis angustis-
 que confuso ordine folijs cinctum; in cuius superiore parte flores alternatim ex suis pediculis
 prodeunt, crocei admodum saturati vel miniati coloris, quorum foliola retrorsum reflexa in
 orbem ferè recurvantur. Radix bulbosa est, At demum Florum sobole admodum fœcunda
 hæc planta est, adeo ut trigesimum sextum numerum attigisse vel superasse, referatur.

LILIVM RVBRVM BVLBIFERVM.



Illium hoc rubrum sive purpureum ex maioribus esse videtur, caulem habens procerum, & folia Lilij albi folijs similia, sed nigriora & angustiora circa caulem multa, sed ante ejus exortum nulla: flores summo caule plures supra invicem incerto ordine digestos, candidi quidem Lilij formâ, colore verò rubro ad croceum inclinante, multis exiguis, nigris quasi puntulis, literarum quarundam veluti rudimentis resperfos; radices bulbi magni sunt, ex multis nucleis compositi, ut candidi Lilij, sed majores.

K



L. Martagon Pomponéum.

Willm. Paßf.



L. Lilium rubrum bulbiferum.
I. Giglio rosso.
G. Lis orange.
Ge. Roode Lelien, ofte Gold gilgen.

GLADIOLVS.

NARBONENSIS.

VTRIMQUE FLORIFERVS.



Ladiolo folia sunt oblonga, angusta, striata, gladij modo mucronata, iridis minora & angustiora: caulis lævis, teres, cubito longior, circa cujus summum flores sex aut septem distantes in ordinem supra invicem, ad unam caulis partem digesti, ex sex foliolis commissi, colore purpureo rubentes, aut (quod tamen raro) candicantes: succedunt inde folliculi in rounditate oblongi: semina in his tenuia, paleacea; radix gemini bulbi uno super alterum insidente, quorum superior veris initio minor ac vegetior: inferior major sed flaccidior, qui paulò post perit, in plures subinde multiplicatus.

Post priorem (qui supra describitur) alius sequitur gladiolus Italicus dictus lobellio, binis florum ordinibus, vel utrimque floriferus qui satis in ceteris cum superiore convenit.

ROSA.

ALBA, PLENO FLORE.

RVBRA, PRÆNESTINA.

INter omnes flores principatum Rosa facilè obtinet; ejusq; in coronis omnibus usus propè nimius, adeò ut Poëtarum versibus decantatissima hodie per tot elegantium adhuc scriptorum vireta immortalè odoris fragrantiam! spargere videatur. Plurima hæc varietate sæcunda est. At in satiuarum Rosarum censu hæc prior proceritate caulium sive ramorum reliquas superat; flores ferens candidos perquam odoratos, multorum foliorum. Quæ verò sequitur Prænestina brevior est, virgis bicubitalibus aut altioribus, flore eleganter quidem rubente, sed minus quam Milesiæ, multiplici foliorum ordine conspicuo, odore grato & perquam jucundo.

M.

L. Gladiolus utrimq^{ue} floriferus

L. Gladiolus Narbonen.



Rosa alba ple.flo.

.12.

*L. Rosa rubra
prnestsina.*



ROSA CENTIFOLIA BATAVICA.

ROSA VERSICOLOR.



Rosa centifolia, a numero foliorum in flore sic dicta, & Batavica a loco in quo copiosè nascitur, etiam veteribus non ignota fuit cum ejus celeberrimi scriptores meminerint Theophrastus in hist: Plantarum, Plinius in Nat: hist: Athenæus in libris Diptno quam in Campaniâ Italiæ ac circa Philippos Græciæ reperiri tradunt. Clusius in nonnullis locis iro in flore folia se numerasse refert exhinsicus majora, intrinsicus pusilla filorum in medio locum explentia, & in ipsum calycem reflexa; odorem autem deprehendisse ad albæ Rosæ odorem accedentem, colorem etiam Prænestinæ non admodum dissimilem licet dilutiorem.

Illi congener esse videtur elegans hæc Rosa Prænestinæ similis formâ & magnitudine; quæ ut plurimum dimidiâ ex parte candida habet folia, reliqua rubra, aut tertiâ duntaxat ex parte alba, vel nunc integra alba, modo integra rubra inter se commixta, conspiciuntur.

N

CAMPANVLA, FLORE CERVLEA. CAMPANVLA, FLORE ALBA.



Vm silvestribus Rapis similitudinem quandam habere videntur, quas Campanulas vulgo nominant quarum tres species a Dodonæo observata sunt. Major vel maxima quæ hic prior exprimitur, folia habet prima lata, & violæ nigræ formâ similia, sed tam majora; quæ verò circa caules quos satis validos promit, oblongiora utraque saturi viroris. Flores secundum caules gignuntur plurimi, Rapunculi floribus majores ac patentiores, Campanulis ferè as-
similes, cæruleo nitentes colore: staminibus in medio candidis, Radix novellis plantis digitalis crassitudinis oblonge, vetustis verò in multas distributa. Postero species hic expressa minor est, folio habens ubiq; angusta & oblonga, saturato virore splendentia; caules bicubitales, striatos; circa quorum partes superiores, flores prioris satis similes, colore candidi nascuntur.

O.

13
L. Rosa centifolia Batavica.

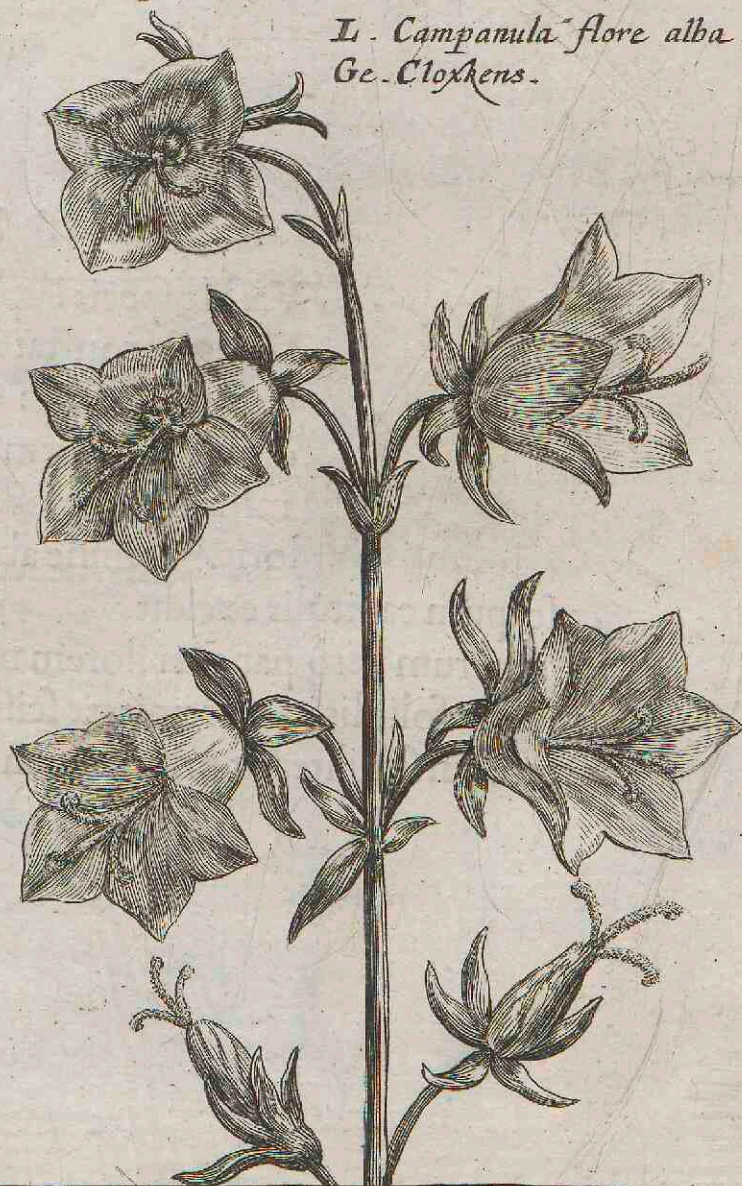
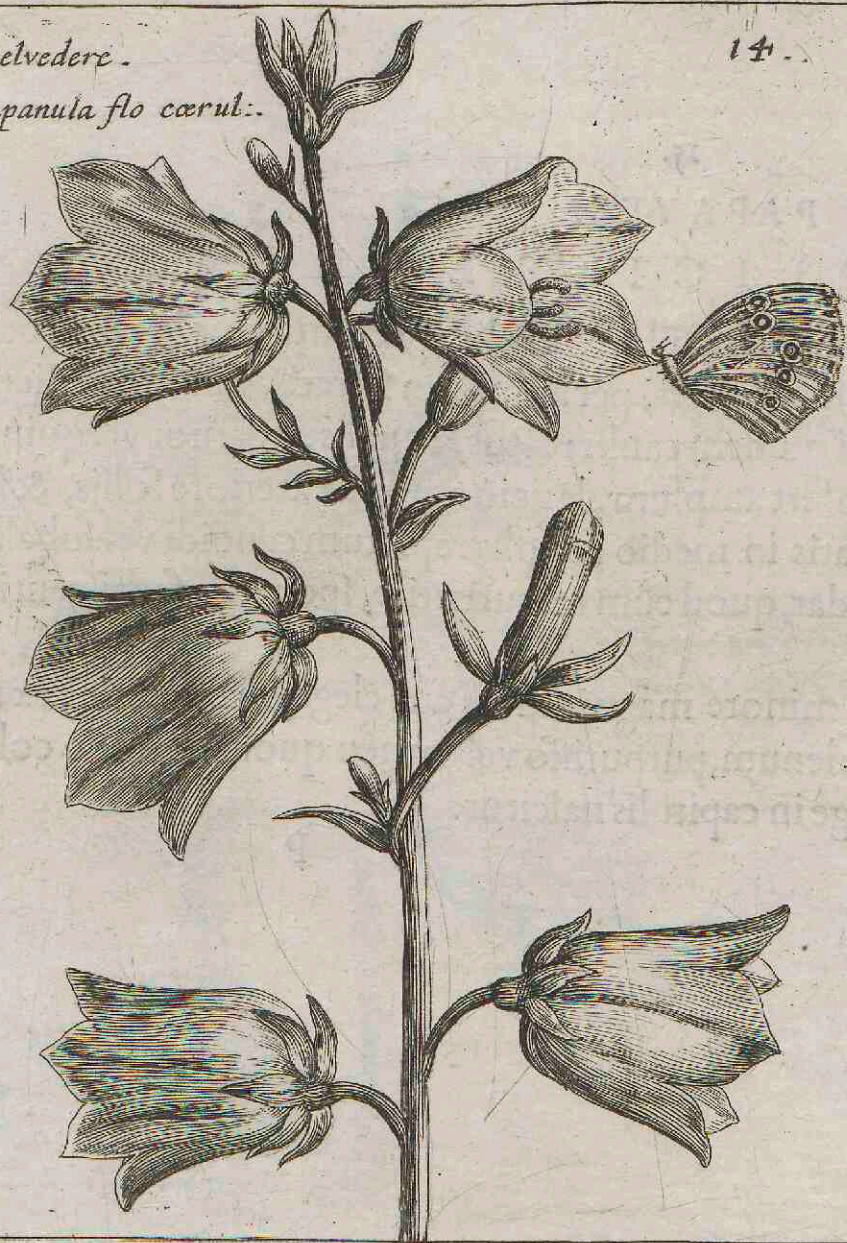
L. Rosa versicolor.



Belvedere.
L. Campanula flo cærul.

14.

L. Campanula flore alba.
Ge. Cloxkens.



PAPAVER.

M V L T I P L I C I F L O R E.

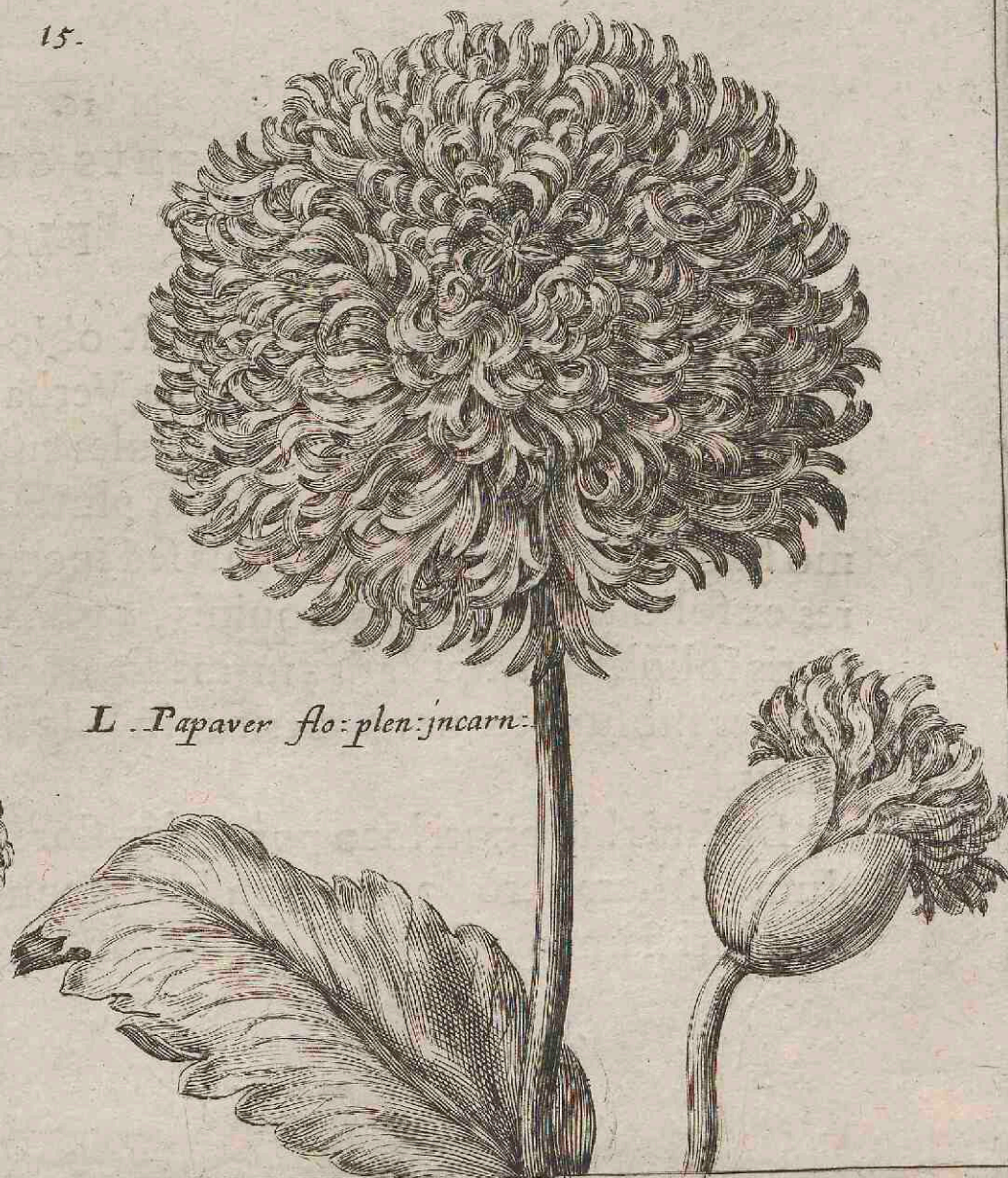


Væ hîc specis Papaveris pleno Flore præditi spectantium obijciuntur oculis. Utraque constat folijs oblongis, per ambitum serratis, nulloq; pediculo cauli adhærentibus: Qui quidem caulis rectus, æqualis, quatuor vel quinque pedes altus, florem profert amplum, latis in ambitu exteriori folijs, & infinitis minoribus coacervatis in medio foliolis repletum candidi vel subalbidi coloris. Semine abundat, quod cùm maturuerite, sponte ex fathiscentibus circa scapum capitulis excidit.

Alterum verò papaver florem non minore magnitudine aut elegantia promit, ex infinitis quoque foliolis in extremitate scissis plenum, purpurisso vel carneo quodammodo colore tinctum; cui similiter ut priori semen largè in capitulis nascitur.



L. Papaver flo: multipl.
G. Pavot.
Ge. Heul.



L. Papaver flo: plen: incarn.

LYCHNYS CORON:

FLORE ALBO.

FLORE RUBRO PLENO.

 Ychnis coronaria folia gerit oblonga, pollicis latitudine aut paulo latiora, mollia, lanosa, cana, Verbasci foliis minora quidem sed candidiora & lanuginosiora; caules cubitales rotundos geniculatos canos quoque & lanuginosos, in plures breves alas divisos; in quarum summo singuli flores, e calycibus suis sed inodari violæ matronalis floribus majores, ex foliolis ut plurimum quinis, rarissimè senis nec pluribus congesti; nisi floris foliolis multiplicatis; in medio florum apices sunt acuti & pungentes: radices subsunt tenues. Seritur in Belgeij hortis & per totum ferè æstatem floret.

Lychnis hîc priori loco ponendas florem habet simplicem, colore candidum. Altera verò florem monstrat plenum ex pluribus foliolis colore rubro & veluti flammeo fulgentibus factum.

Q

L. Lychnis coronaria flo: rub: ple:.

I. Lychnide.

G. Oillets.

Ge. Christus oogen.

16.

L. Lychnis flore albo.

Ge. Himmelrößlein.



^{17.}
CARYOPHYLLEVS FLOS MINOR,

ALBVS.

COMMVNIS.



Ltera & minor Caryophylleorum species, priori tenuibus caulibus folijsque simillima est, utrisque tamen minoribus; flores habet ex oblongis paruis & teretibus calycibus similes, verum minores & per ambitum magis dissectos ac fimbriatos, plumarum similitudine, unde apud Belgas nomen invenerunt; colore candidos, aut è candore purpurascens, vel ad carneum tendentes. Hanc plantam Vettonicam altilem sive coronariam minorem, aut alteram, nonnulli nominant; ob amabilem florum elegantiam omnibus expetitam.

R

CARYOPHYLLEVS FLOS MAIOR.

ALBVS PVRPVR:

mac: varius.

TOTVS SAN-

guineus.

NIVEVS

purus.



Aryophilleo flori majori caules læves, teretes, cubitales sunt aut altiores, geniculati: folia è singulis geniculis bina, oblonga, dura, angusta, per extremum acumina, colore quasi cæsia: flores pulcri, ex longis, teretibus, denticulatis calycibus, & è senis ut plurimum foliolis, qui simplices sunt; ex pluribus verò multiplices, (ex quibus hîc expressi, triplici colorum varietate differentes, esse videntur) ijsq; lentè fimbriatis, multumq; incis, commissi: odore admodum suavi, & odoratos Indicos Caryophillos referentes; in quorum medio staminei emicant gemini apices candidi: semen in vasculis oblongis paruum & nigrum Radices fibrosæ in plures annos durant, modò contra hyemis injurias tutæ sint.

S,

*L. Superba alba**L. Superba flo: simp:*

L. Caryophilus flore albo punctato.

L. Caryophilus flore sanguineo.

L. Caryophilus flore niveo.



MELANTHION.

SATIVVM.

FLORE PLENO.

TRes Melanthij species plerique faciunt; nos hîc sativum & aliud pleno flore a Clusio descriptum, exhibemus. Melanthium a. sativum vel hortense frutex est pusillus, ramulis tenuibus herbaceis, dodrante altioribus præditus, folijs parvis in tenues & oblongas partes divisus, senecioni herbæ similibus, multò tamen exilioribus. In cacumine ramunculorum flosculi oriuntur quinque foliorum candidi, plura in medio fila habentes, intercurfantibus internè distinctionibus loculorum quinque vel sex in summitate extrinsecus corniculatis, in quibus semen angulare, nigrum, acre & odorem includitur.

Melanthium verò odorem pleno flore clusio dictum, parum a priori differt; flores tamen ex albo non nihil virescentes, foliorum numero sæcundiores sunt; ea n. novem decem, plura interdum sibi invicem incumbencia, marginibus quoque aliquantulum scissis, numerantur.

T

CARYOPHYLLEI FLORES MAXIMI.

CARNEI COLORIS LEVIBVS

punctis notatis.

COCCINEO NIVEO Q:

colore varius.



Aryophylleus flos, cujus jam ante formas aliquas dedimus, veteribus) ut Ruellius credidit) ignotus fuit: nostris verò temporibus ut frequentissimus, ita & infinitæ varietatis differentiâ nulli florum cedere videtur; nec cuiquam palam, sive colorum formarumq; elegantiam, sive suavis odoris fragrantiam, spectes, concedere. Hic duas plantas magnitudine & simul elegantia excellentes addimus, quarum lata & ampla folia, & ad proportionem caules: Prioris verò flos folia habet Carnei coloris, marginibus profundè scissis, & maculis coccineis sed ferè fugientibus notata: Posterioris, folia in flore ejusdem propemodum magnitudinis, coccineis albisq; inter se commixtis ac quodammodo colludentibus lineis ceu flammulis decora, marginibus item largè crenatis; ut oculorum lassitudinem tam læto suo spectaculo reficere non immeritò credantur. Horum duorum florum mihi copiam fecit Nob: juvenis Fr. Buchomius qui non minimum hisce naturæ ludicris delectari solet.

V

L. Melanthium flore simplici.

19.

L. Melanthium flore simplici.



L. Cariophylus maximus
col. carneo.

.20.

L. Cariophylus maximus
variegatus.



AVTVMNVS.

HORTI FLORIDI

RARIORES AVTVMNI

FLORES SVMMA INDVSTRIA

ET LABORE.

CRISP. PASSÆI FILII.

In ære effictos, & in lucem recens datos continens.



ARNHEMI.

Ex Officina, IOANNIS IANSONII. 1616.

FLORIDA

FLORISSANTIA INDYSTRIA

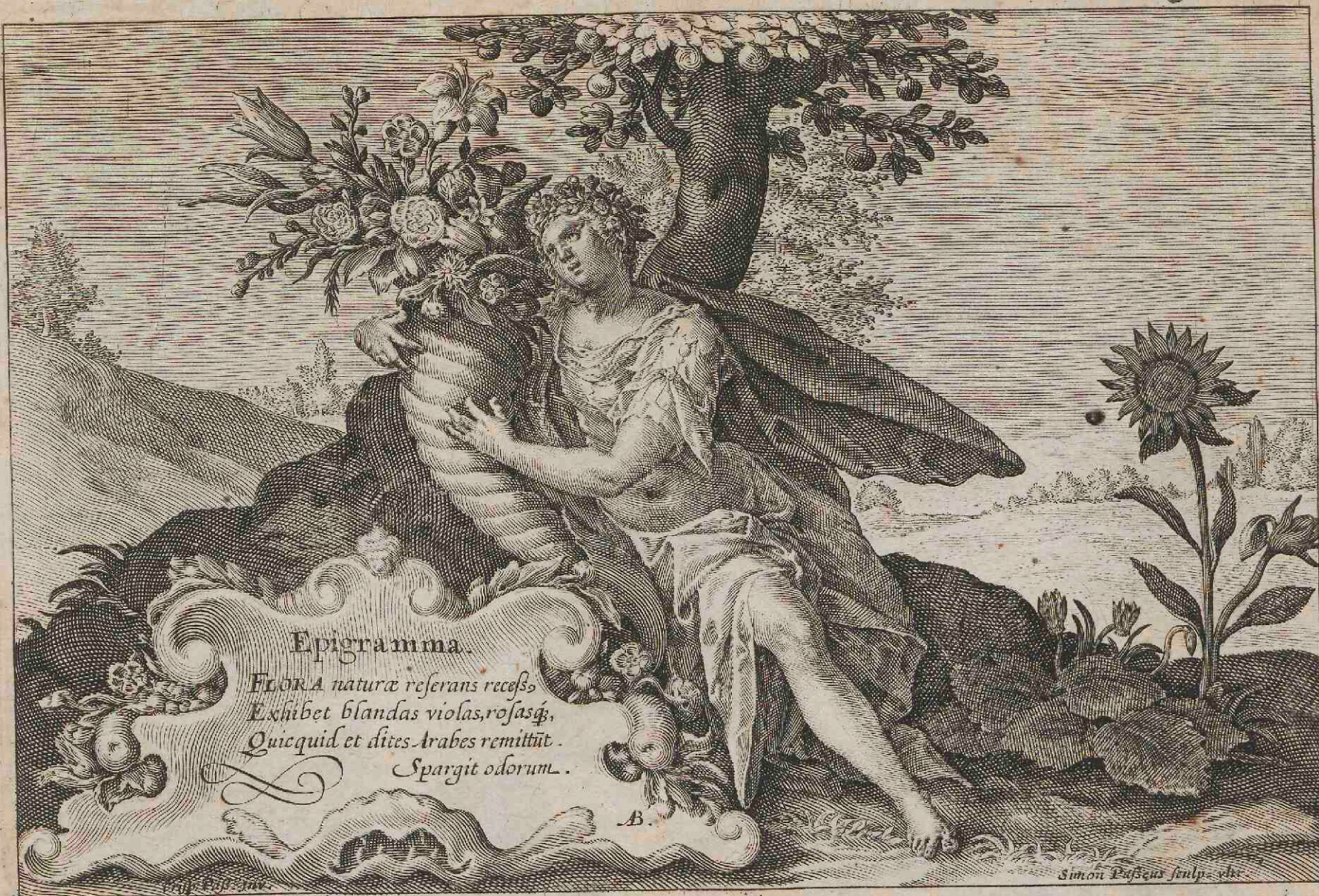
LABOR

CHRIST. PASS. 1811

CHRIST. PASS. 1811

CHRIST. PASS. 1811

CHRIST. PASS. 1811



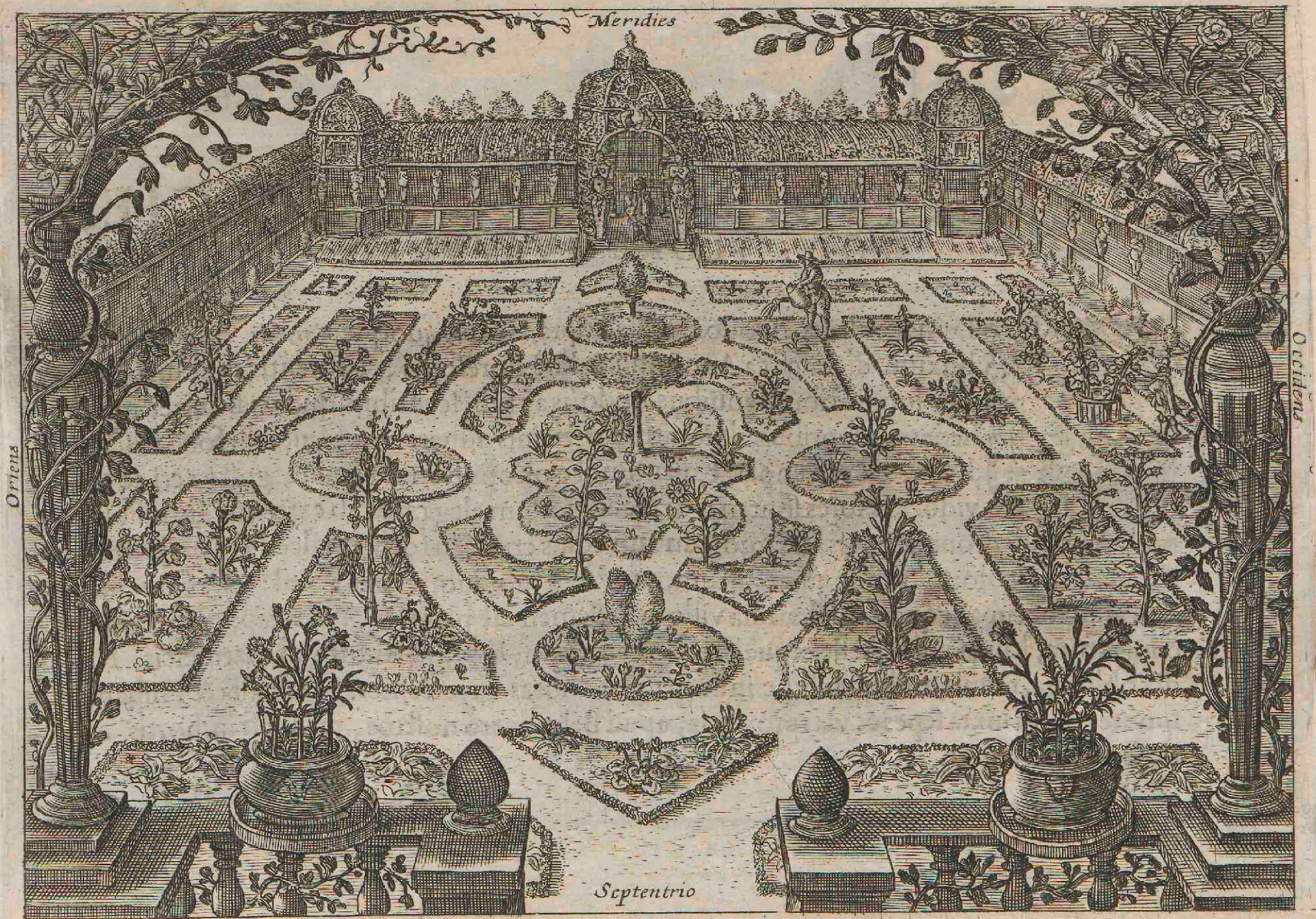
Epigramma.

FLORA naturæ referans recessus,
Exhibet blandas violas, rosasq;
Quicquid et dives Arabes remittit.
Spargit odorum.

B.

Simon Passeus sculp. etc.





CLEMATIDIS ALTERA SPECIES

DOD: FLORE PURPUREO.



Lematis altera à Dodonæo descripta, Græcis quoque *Επιμήτις* & latinis Ambuxum dicta circa Autumnum ferè florescens, sarmentis in altum assurgit, longioribus, tenuibus, nodosis ac rubescentibus, quibus firmiter instar hederæ, arboribus, alijsque rebus vicinis adheret. Multa illi folia scissa ac divisa, lata, venosa, & Flammulæ prioris non dissimilia; gustu acri ac fervido. Flores sunt magni, & admodum elegantes, ab extremis ramulis tenuibus singuli propendentes; quatuor tantum folijs crucis in formam decussatis, constantes; purpurei coloris, modò ad cæruleum, modò ad rubidum magis accedentis; cuius meditullium occupant quædam stamina villosa. Semen est planum, & in capitula rotunda congestum, longâ villosâ reflexâque caudâ exornatum; quod in Autumno maturescit. Radix oblonga, tenuis, obliquas hinc inde spargens fibras flavescentes. In Italiâ & Hispaniâ sponte passim iuxta sepes & vias provenit; apud Belgas verò nostros, non nisi in hortis curiosorum invenitur.

L. Clematis altera Purpureo flore
Ga Viorne
H. Cornaderna
Ge. Bracheryt, ofte
Waldrebe



2
ROSA MOSCHETTA, PLENO FLORE.



Rosa Moschata multiplex pleno flore simplici rarior est; colore candidissimo ac purissimo, odore admodum fragranti (quo tamen à simplici superatur) suavissima, & moschum proximè referens: unde & ei nomen ab Hetruscis inditum. Damascenum hanc nonnulli appellant. Quidam etiam Plinij Corneolam sive Coroneolam, arbitrantur, quam mediâ magnitudine autumnalem, odoriferam, & coronis faciendis aptam, tradit. Spinas habet rariores, acutas admodum & reflexas spadicij coloris. In cæteris ferè cum alijs rosarum stirpibus convenire videtur, nisi quod in Augusto tandem ac Septembri florem emittat. Superant quoque humidæ aëriæ & spirituosæ partes, in Damascenis hisce sive Moschettis, quas cum candidis & dilutè rubentibus prestantiores, Mathiolus scribit: atque ex his eâ de causâ elicitur gratissimi ac suavissimi odoris liquor, ad varios in medicinis usus aptissimus; qui ferè ex alijs rosis inodorus est.



L. Rosa Moschata alba
pleno flore.
I. Rosa Moschata magiore
G. Rose musque double.
Ge. Dubbelde moschat Rose.

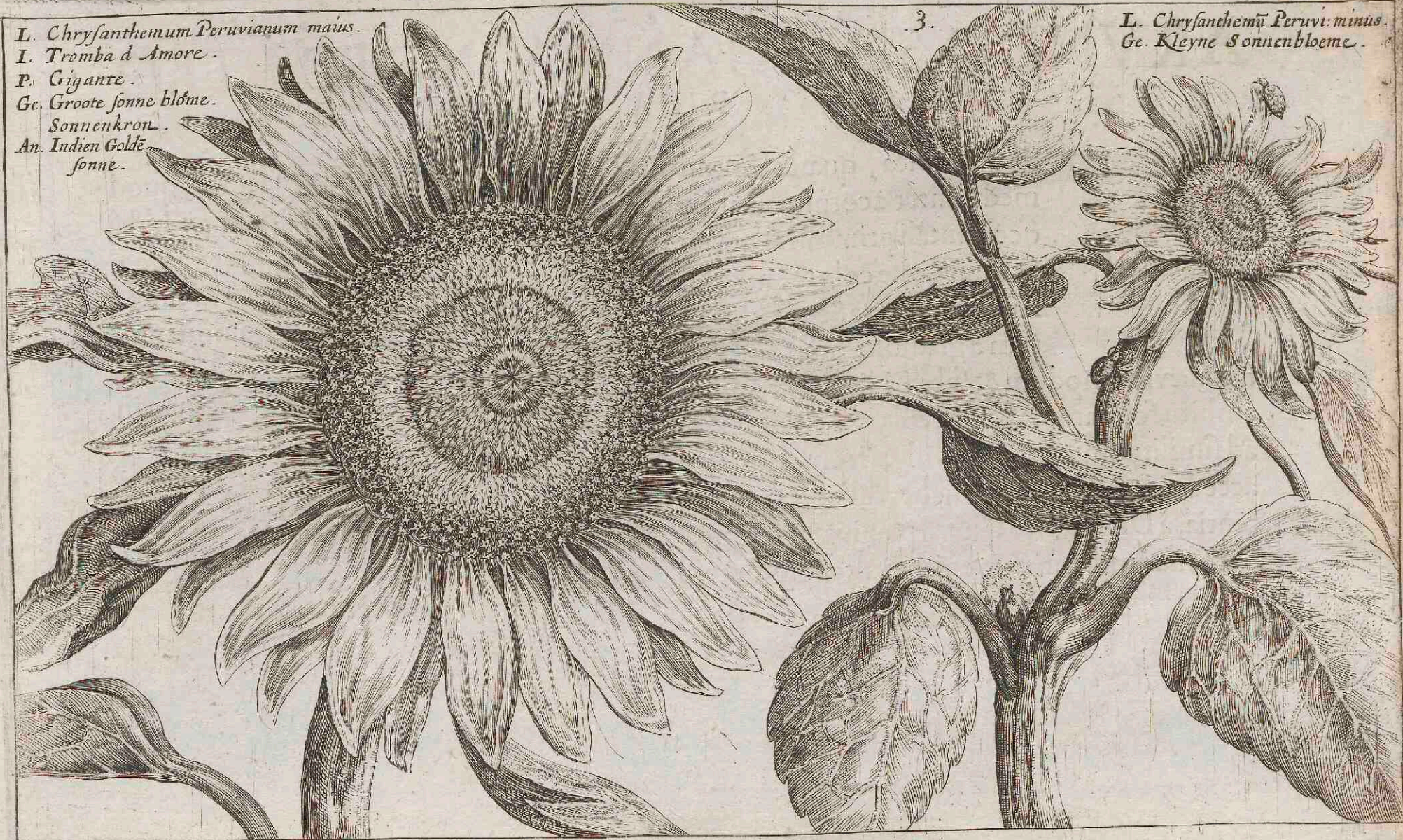
3

CHRYSANTH: PERUVIANVM MAIUS ET MINVS.



Chrysanthemum Peruvianum Maius, annua quidem sed admodum proce-
ra (unde & Italis planta massima dicta est) stirps. In Peru alijsque Americæ
Provintijs repertum fertur. Satum Madritij apud Hispanos, in Horto Regio
ad pedes 24. adolevit; at in Italia Patavij altitudinem 40. pedum attigisse
scribitur. In nostris a Provintijs rarò admodum unius hominis longissimi
altitudinem superavit, aut ad iustam maturitatem florem produxit, etiamsi
per Autumnum ad hyemem usque perduret, idque ob insuetam frigoris intemperiem. Cau-
lem promit rectum brachij crassitudine: folia latissima crenatis marginibus: florem Chry-
santhemo vulgari aliquatenis forma similem, sed amplissimum, & mirâ elegantia præditum:
Medius siquidem eius discus sive orbis pedem latitudine ad 2. vel. 3. uncias excedit, singula
verò ipsum orbiculariter ambientia folia, floris Lilij purpurei majoris quodammodo sunt si-
milia, sed maiora, auri luteo colore, quibus tandem deficientibus, relinquit in medio orbe lu-
teo semen oblongum & planum. Radice oritur aliquantulum tuberosa & capillata. Flos
etiam ad Solem se convertere dicitur, & odorem non ingratum à se emittere. Minus Chry-
santhemum Per: vix ad septem vel octo pedum altitudinem pervenit habet que utrimque
exorientes ramusculos, qui & suis interdum floribus ornantur.

L. *Chrysanthemum Peruvianum maius*.
I. Tromba d'Amore.
P. Gigante.
Ge. Grootte sonne blôme.
Sonnenkron.
An. Indien Goldē
sonne.



3.
L. *Chrysanthemū Peruvianum minus*.
Ge. Kleyne Sonnenbloeme.

ARVND⁴O SIVE CANNA INDICA FLO- RIDA.



Anna Indica, quæ & Arundo Indica, & à quibusdam Cannacorus, quod mediâ inter acorum ac arundinem sit formâ, dicitur; in Belgium ex Indiâ occidentali primùm allata est. Flores producit gratissimi adspectus ex aureo, flammeoque colore, nigris punctis interstincto; idque serius circa finem Augusti, inque Septembri mense. quorum forma ac magnitudo non multum à gladiolo distat: oriuntura, ex scapo arundineo tres vel quatuor pedes alto, lævi admodum & subviridi, digiti unius crassitudinis. unde & ad internodia singula in ambitu folia ampla & convoluta ad instar Acori vel veratri albi perfecti enascuntur. Radix ad similitudinem nostræ vulgaris arundinis vel saltem Hispanicæ, aut etiam Acori aquatici accedit. Seminis loco habet ossicula rotunda erui magnitudine, sub villosis involucris latentia, à Doctissimo Clusio plenius descripta. Rarò autem sub frigidiore hoc Cælo ad justam maturitatem pervenire multorum opinio est.

L. *Arundo Indica florida.*
I. *Canna d'India.*
G. *Rosau d'Inde.*
Ge. *Indiaensch. bloeyende*
riet, ofte
Blumenrohr.



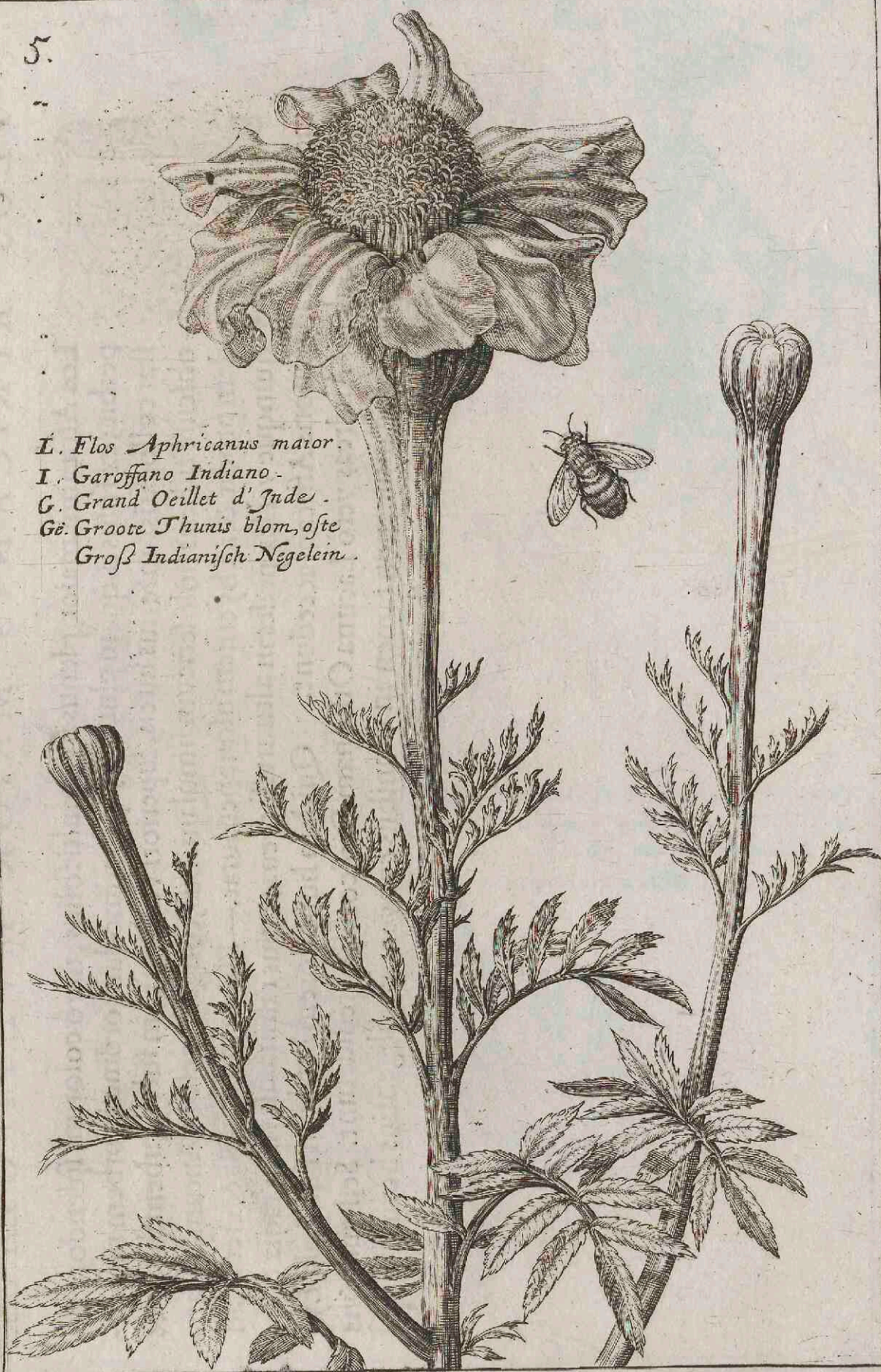
· FLOS APHRICANVS MAIOR RARO
FOLIO.



Los Aphricanus sive Tunitensis maior simplex, folijs est rarioribus & latis, colares inter aureum & rubicundum medij, superiori tamen in parte magis & obscurius rubentis; inter quæ media exeunt stamina lutea, densè inter se aptâ rotunditate connexa. In Autumno potissimum viget; aspectu quàm odore incundior; Vnde & medicorum in ditio cautè asservandus, ne suo veneno plus damni, quàm voluptatis, præsertim pueris aut tenellæ ætati afferat. Cæterùm huius plantæ ramusculi, folia, radix, quantum ad formam attinet, non multùm à minoris Africani, hic in sequentibus plenius descripti, differunt, nisi quod hic flos, ex proceritate atque, erecto caule ad tres vel amplius cubitus assurgens, maioris de coris amplitudine spectantium oculos detineat.

5.

L. Flos Aphricanus maior.
I. Garoffano Indiano.
G. Grand Oeillet d'Inde.
Gē. Groote Thunis blom, ofte
Groß Indianisch Negelein.



FLOS AFRICANVS MAIOR MVLTIFOLIVS.



Los Africanus maior, plenus sive multi folius, miro colorum splendore superbit; ex folijs n. quàm plurimis, apto admodum ordine in orbem rosæ instar collocatis, inferius luteis, superiori verò parte in fulvo rubentibus, & obscure rubens holosericum simulantibus, congestus est. In Autumno tandem prodit. & ad hyemem usque perdurat. Planta procera est & erecta, ad quinque vel sex pedes in altum assurgens; cuius ramusculi, folia, radix & semen proxime ad minoris Africani accedunt. Quidam hunc florem Petilium Plinij, alij Lycopersum Galeni; Andreas verò Lacuna Othonam Dioscoridis, crediderunt. Sed quamvis aliquâ similitudine iungantur, non tamen in omnibus convenire, diligentius horum scriptorum verba, examinanti, facile constabit.



L. Flos Africanus maior multifolius.
 I. Girofano Indiano maggiore.
 G. Grand Oeillet d'Inde double.
 Ge. Grote dubbelde Thunis blom.

FLOS TVNETENSIS MINOR.



Lorem Africanum minorem (cuius hic duo sculptæ sunt species, pulcritudine & numero foliorum tantum inter se distantes) Val: Cordus Tanacetum Peruvianum appellat, à similitudine videlicet Tanaceti; & quod hunc ex Peruvianâ Provintiâ in Europam illatum, Germani crederent: Gesnerus verò Caltham Africanam nominat, eò quod ex Africâ, quando Carolus v. Imp: Tunicensi ibidem victoriâ potitus est, in Belgium primùm allatus sit. Planta est humilior, ramulis cubitalibus, per terram plurimâ parte stratis. Folia sunt secundum caules striatos multa, oblonga; ex multis singularibus, per ambitum crenatis, coniuncta; quæ cribri modo soli opposita perforata cernuntur. Flores in summis ramorum surculis, ex longis calycibus, pro quantitate ampli & rotundi, foliolis inferius luteis, superiori verò parte magis rubentibus, & villosum holosericum obscure rubens emulantibus, quorum odor inamabilis, imò noxius. Loco radicis fibræ sunt, quæ hyeme pereunt: Semen est nigrum, formâ oblongum & tenue.



L. *Flos Tunetensis minor.*
I. *Girofani de India.*
G. *Oeillets d'Inde.*
Ge. *Kleyne fluweel bloemen, ofte*
Indianisch Negelein.

MALVA ROSEA MVTIPLX.



Væ hic malvarum hortensium species exprimuntur: Vna n. florem fert rarioribus folijs, coloris carnei, circa extremitates marginum magis albicantis, puniceis per medium lineis sive virgulis intercurentibus, non ineleganti varietate constantem. Alterius verò flos plenior est, rubicundi coloris, aliquam cum Pœonijs phœnicijs aut rubicundis maioribus similitudinem habens. Vtrique scapus rectus est, qui in alrum sex vel septem pedes attollitur, à quo folia satis magna, scissa, in ambitu serrata, & in acutum desinentia, dependent. Cum autem è floribus vel rosis folia decidunt, semen latum, suis in folliculis caseolorum formâ (unde & Belgis Keelkens Kruyt dicitur hæc planta) coactum, conspicitur, quod cum maturuit, caulis vel scapus interit, qui secundo tandem anno è semine prodierat, & florem in Autumno demum emiserat, Radicem habet longam, crassiusculam, subalbidam, & flexilem; altè in terram descendente, venienti iterum anno novum scapum ramulos, ac folia producturam:

L. *Malva rosea multiplex*.
I. *Malva maggiore*.
G. *Rose d'outer mer double*.
G. *Dubbel Winterrosen*.

8.



MALVA CRISPA.



Alva crispa, à folijs crispatis sic appellata, Cordo verò Lancinata dicta, & ab alijs Maliva crustati oris; licet inter silvestres referatur Malvas, rarò tamen alijs in locis quàm cultis ac hortensibus crescere visa est. In altum assurgit caule recto: folia habet rotunda, sinuosa, lubrica, viroris diluti, quorum margines crenati vel potiùs crispatis. Flores producit in Autumno exiguos, albos, & aliquantulum rubicantes, Radices huic sunt plures, haud magnæ, & minoris crassitudinis quàm sativæ. At quàm utilis sit Malva, & necessaria in communi hominum vitâ, non tantum medicorum scola, sed & nos antiquissimorum poëtarum oracula abundè docent; & in primis illustre illud, Hesiodi: *Οὐδ' ἴσασι ὄσσην ἐν μαλάχῃ τε καὶ σαφῶδες μετ' ἀνείας.*

L. *Malva crispa*.
I. *Malva crespo*.
G. *Maulue crispu*.
Ge. *Geconckelde Malue*.
Krauß Pappelen.



RICINVS MINOR.



Icenus, Græcis *Κεϊνον*, & Aegyptijs (apud quos etiam hodie copiosè nascitur) kiki dictus, nomen accepit à Ricini animalis similitudine. Procerè magnitudinis est planta, quæ brevi tempore in fidus parvæ altitudinem sese attollit, stipitem habēs in medio hominis longitudine, crassiusculum, arundinis in morem cavum, & nodosum; unde ad singula articulorum interstitia ramuli erumpunt, ex nigro Purpurascens; e quorum summitate folia propendent instar stellæ in orbem grandia, oblonga, crenata, in acutum desinentia, coloris prasini obscurioris, nonnullam cum folijs ficulnis similitudinem habentia, nisi quod longiora multo ac læviora: cum quibus & alij surculi dodrantes prodeunt, baccis uvæ instar plurimis constipati; quarum flosculi subviridis ac mellini coloris admodum sunt caduci. Fructus a. exterius colorem habet Lividum maculis intercurrentibus notatum; intus candida medullâ repletur. A. semen triplici involucri & spinis mollioribus munitum, cum corticibus exvitur ricinum, ut dixi insectum proximè repræsentat. Radix est multiplex, & ex varijs fibris conjunctis constat.



L. Ricinus .
 I. Girasole .
 G. Palme de Chriſt .
 Ge. Molleneruyt ofte .
 Wunderbaum .

II
ADMIRABILIS PERUVANA.



AEc planta, Hachel Indi à Peruanis natali in solo dicta, & nostris Admirabilis Peruvana, caulem promit cubitalem, interdum etiam maiorem, pollicari crassitudine, succulentum, firmum, ex veridi flavescentem, & in frequentes ramos eosque nodosos divisum; folia in singulorum ramorum geniculis bina, ex adverso semper nascentia, siliqua tri folijs simillima, succulenta etiam, circa basim ampla, & per extremum mucronata; flores in extremorū ramulorū alis singuli, oblongi, concavi in quinque sinus antequam aperiuntur complicati; in obtusos angulos ut convoluoli flores desinētes, Tabaci etiam floribus ampliores; elegantissimā interdum purpurā vel Cocco nitentes, aliquando flavescentes vel exalbidi; & sæpissimè binis coloribus simul elucescentibus, vel purpura mediam floris partem occupante, vel virgatis totum florem intercurfante, vel radijs alternis modò flavis modò purpureis totum distinguētib; aut interdum magnis, nonnunquam exiguis purpurantibus maculis; oblongis quoque staminibus stiloque paulo longiore è medio flore emergentibus decori; sed admodum caduci cum sint, nec ultra diem perdurent; nihilominus ab Iulio ad Octobrem usque mensem numerosā florum sobole hæc planta luxuriare solet.

L. Flos Mexicanus.
I. Gelsemino Indico.
Ge. Iasmyn van Indien ofte
Ge. Geseheket Indianisch blum.

G. Merveille d'Inde¹¹
a diverses couleurs.



112
PETVM MAIVS, SIVE LATIFOLIUM.

PEtum hoc nostrum Peruvianum latifolium, ad discrimen minoris, quod est angustioribus folijs, dictum; à quibusdam mas vocatur, ideo quod sit dignius & maiori in pretio habeatur. Annua hæc ut plurimum at nihilominus procera est planta, utpote quæ ad quinque vel sex interdum pedes attollitur, caulem habens satis firmum, molli incanâque lanugine hirsutum, per quem alternatim hinc inde sparsa folia Hyoscyami flavi folijs maiora, Lapathi vero non multum absimilia, sed latiora, molliora, dilute virentia, tenuique lanugine quasi pubescentia, atque adeo arcte ramis adherentia, ut eos complecti velle videantur. Summus caulis in aliquot ramulos inflexos dividitur, qui calyculos ferunt in quinque cuspides satis firmas desinentes, in quibus flores cavi è Purpurâ pallentes, sed circa extremas margines ferè albescentes; atque in quinque mucronatos angulos desinentes circa Autumnum nascuntur. Floribus succedunt bullata capitula semen subflavum continentia. Radix satis crassa, & in plures minores propagines divisa.

L. Hyoscyamus Peruvianus.
I. Négotiano.
G. Nicotiane.
Ge. Taback ofte
Bilsen cruyt van Peru.



CYCLAMINOS ITALICA ROTVNDIFOLIA.



Cyclaminus Italica, quæ etiam à non nemine Romana dicta est, quod in locis Romæ vicinis frequentior invenitur, ex radice rapi in modum rotunda tenuibus nigricantibusque fibris præditâ, multa circumscripta propemodum rotunditatis, vel potius cordis figurâ profert folia, leviter in ambitu crenata palmari ferè magnitudine, superne jucunda varietate, nunc levioris nunc obscurioris coloris, (quorum tamen medietas ad nigredinem accedit) virentia, infernè æqualiter purpurascens, humi jacens & expansa; flores in oblongis pediculis unico folio, sed in quinque profundas lacinias diviso, sic ut plura videantur, constantes, quæ sursum cum sese explicare incipiunt, reflectuntur, plenè purpurascens, odoris suavissimi; qui cum evanescere incipiunt, integri decidunt, capitulumque subsequitur secum pediculo cui insidet in multas spiras convoluens, donec terram attigerit, atque ibi paulatim augetur, & violæ Martiæ seminarium vasculum æquat, quod maturitate ab extremo mucrone aperitur, semenque ostendit inæquale ex fusco purpurascens.



- L. *Cyclaminos Italica rotundifolia*.
I. Pan porcino.
G. Pain de porceau.
Ge. Verckensbroot.
Erdapfel.

CYCLAMINVS FOLIO HEDERAE



Yclaminns à circulari seu rotundâ radicis formâ nomen accepit; dicitur etiam terræ tuber, & terræ rapum, Gallis panis porcinus, non tamen satis aptè cum radix Cyclamini porcis sit noxia. Nascitur verò locis umbrosis, sub arboribus maximè; folijs hederaceis in ambitu nonnihil crenatis, pulcrâ macularum picturâ, alternante colore, nunc dilutiore, modò obscuriore, virentibus, ac circa terram repentibus: caule longo digitorum quatuor, nudo, folijsque carente, in quo flores ex remissione purpura albescentes exigui odoris. Radix exterius nigra, intus candida, rapo similis, in latitudinem se pandens; quæ cum arefcit, rugas contrahere solet. Folia nonnunquam sub Augusti finem amittit, ac nova subinde producit, inter quæ flores se proferunt integro durantos Autumno.



14
L. *Cyclamen folio hederae*.
I. *Pan porcino*.
G. *Pain de Porceau*.
Ge. *Verckens broot met veylbladeren*
Erdſcheib.

NARCISCVS AUTVM: MAIOR LVTEO FLORE.



Arciscus Autumnalis maior Clusij è radice prodit rotundâ & bulbosâ foris nigricante cortice seu membranâ obductâ, intus albidâ, fibras carnosas ex inferiori sede diffundente: folia a. edit Leucoij bulbosi vulgarioris ferè effigie reflexa, nitidâ saturitate virentia, ac nervo per mediam longitudinem distincta; Caulis inter illa locatur brevis; extollens circa Septembrem mensis florem Colchici æmulum (ad cuius etiam familiam pertinere videtur) flavi coloris, quinque vel sex carnosis folijs, totidem stamina tenuia, apicibus obliquatis luteis fastigiata, ac stilo prominentiori circumiecta, fulcientem: Semina nondum obvia fuerunt. Hunc ego verum Theophrasti Lirion vel Narcissum Marcelli Virgilij esse puto. Narcissus verò Autum: flore multiplici parum à Narcisco Autum; priore discrepat, nisi largiore foliorum numero, quo gratiam sibi maiorem conciliat.

L. *Narcissus Autum: maior flore luteo.*
 I. *Narcisso de Autunno mag.*
 G. *Narcisse d'Autumne.*
 Ge. *Große herbst-Narcissen.*

Ge. *Dubbelde groote herfst-Narcissen.*



HYACINTHVS AUTVMNALIS.

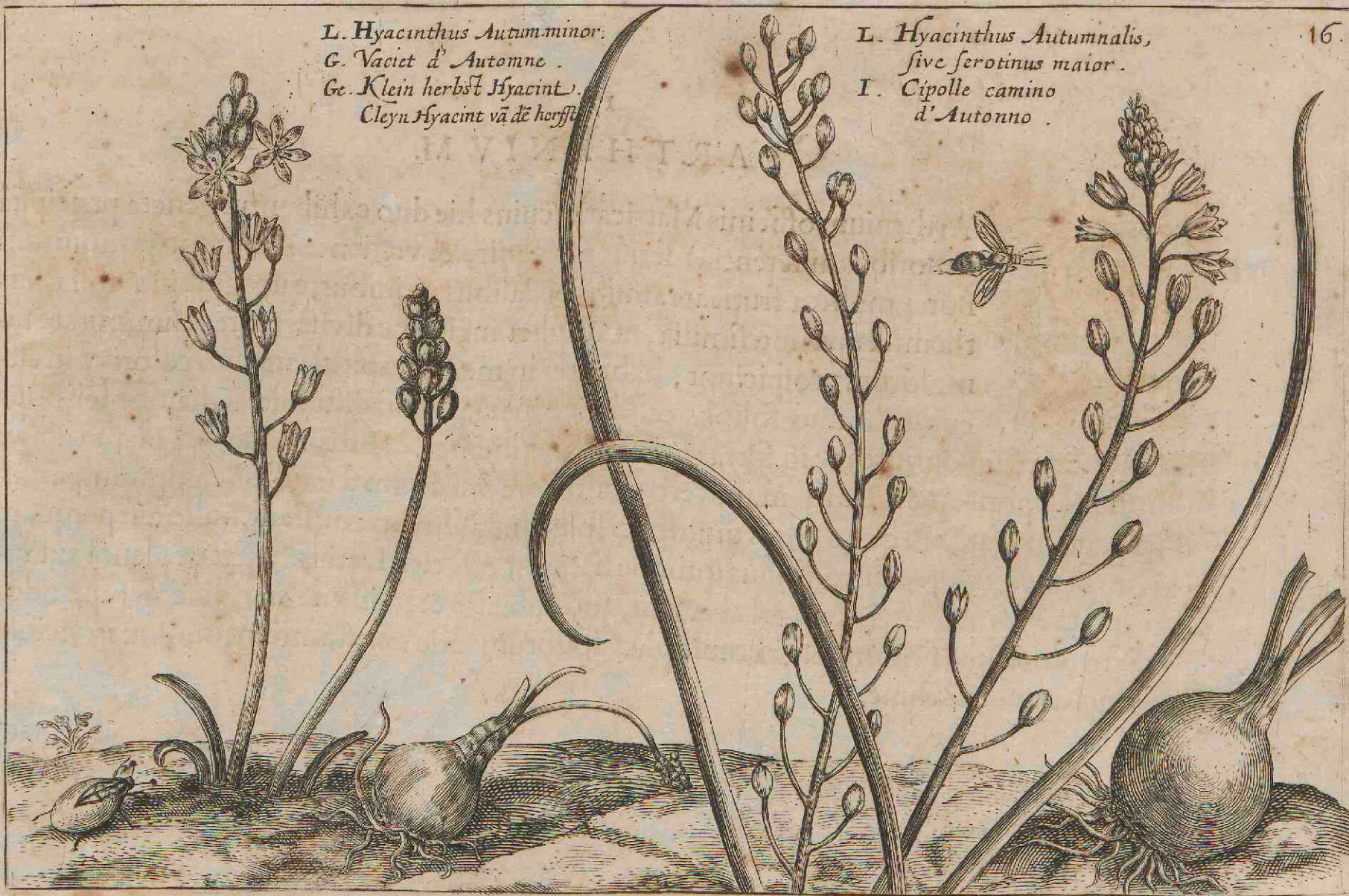


Yacinthus Autumnalis sive ferotinus folijs est oblongis cavis, augustis, parvulis, coloris porracei, cauliculis brevibus, tres aut quatuor digitos altis, flosculis in summo raris, cæruleis; staminibus in medio exiguis. semine in siliquis triangularibus exiguo, nigri coloris: radice parvâ & bulbosâ. Nascitur frequens in Gallijs circa Lutetiam. Et incipit florere in exitu æstatis, Augusto & Septembri mensibus; unde & merito Autumnalis nominatur, neque aliud eius nomen adhuc audivimus. Duo eius sunt genera: unum, crassioribus longioribusque folijs numerosiore flore, ac bulbo maiore; unde & Hyacinthus Autumn. maior dicitur: alterum minora omnia habet & rariora; unde & Hyacinthus minor audit, cuius caulibus floribus plenè purpureis tanquam racemus onustus, priusquam folia nascantur, è terrâ non ineleganti prodit spectaculo.

L. *Hyacinthus Autumn-minor*.
 G. *Vaciet d' Automne*.
 Ge. *Klein herbſt Hyacint*.
 Cleyne *Hyacint vā dē herſt*.

L. *Hyacinthus Autumnalis*,
 ſive *ſerotinus maior*.
 I. *Cipolle camino*
 d' *Autunno*.

16.



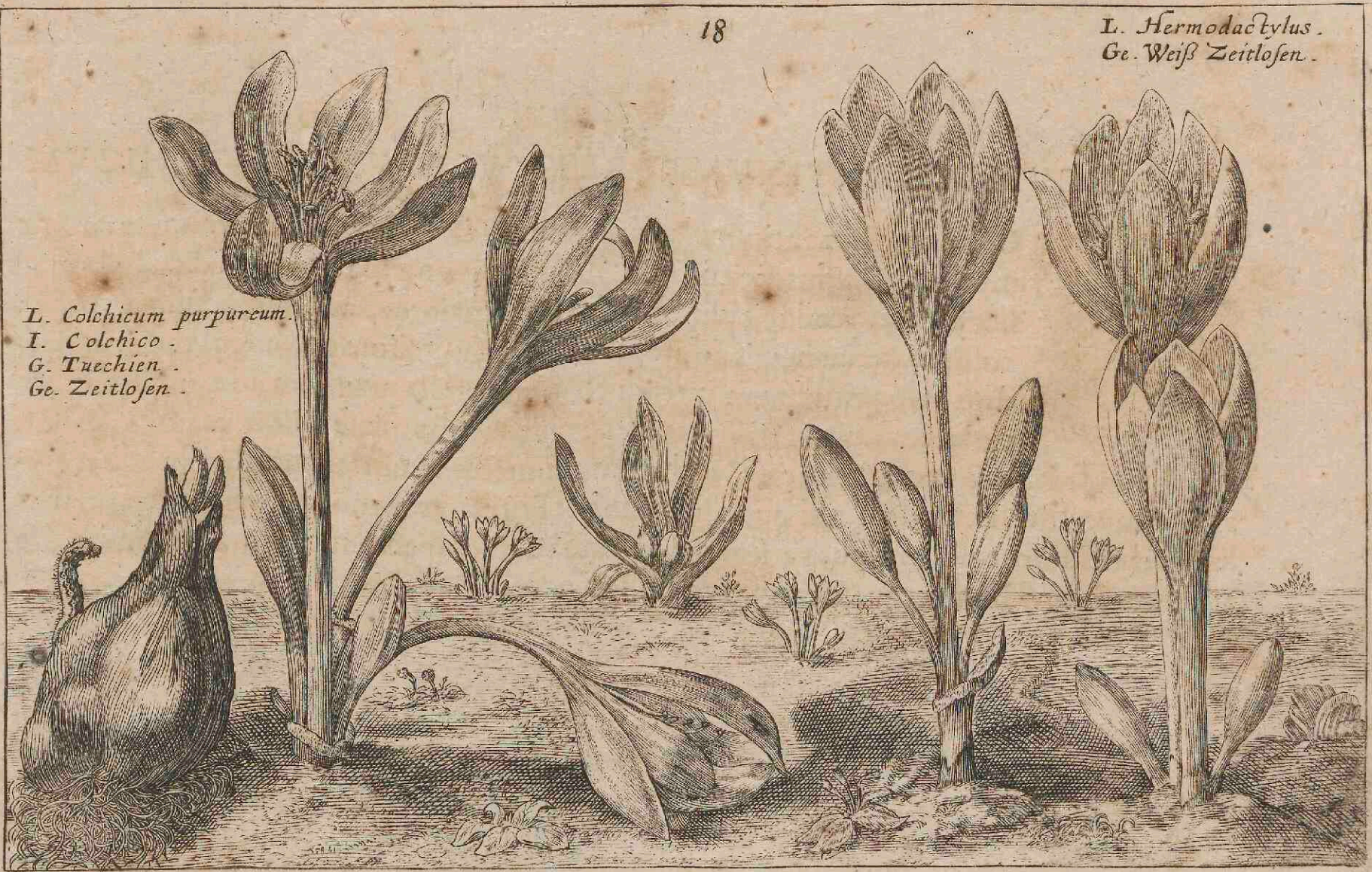
COLCHICVM VVLGARE.



Colchicum vulgare hic depingitur duûm generum, remissè purpurascens unum, album alterum; sed præter colorum & radicis discrimen; exigua est differentia: Sic ferè à Dioscoride describitur: Colchicon, aliqui Ephemeron, sunt qui agrestum bulbum vocant, Autumni exitu florem edit Croci, candicantem: ab eo tempora folia Bulbi, sed pinguiora. Caulem palmo altum ferentem rufum semen; radicem foris è nigro rufescentem quæ delibrata, candida & mollis spectatur, lacteo succo madet. atque gustu dulcis invenitur. Ea comesa Fungorum more, strangulando necat. Bulbus eius mediam habet rimam, quâ flos erumpit, Dodonæus a. folia atque semen præcedere, ijsque deficientibus in Autumno decem flores plures ex teneris pediculis nullo foliorum ornatu nudos prodire, scribit. Radicem quoque albi colchici omnino candidam esse & innoxiam à Valerio Cordo descriptam tradit.

L. Hermodactylus.
Ge. Weiß Zeitlosen.

L. Colchicum purpureum.
I. Colchico.
G. Tuechien.
Ge. Zeitlosen.



COLCHICVM BYZANTINVM, ET RETICVLATVM LVSITANICVM.



Colchicum Byzantinum latifolium multiflorum, cuius acutissimus naturæ
 mystes C. Clusius meminit. In Autumno, ex nudo caule, in pediculis crassius-
 culis flores producit plures, vulgaribus maiores, ac Lilijs pumilis æquales;
 colore exterius magis diluto, intus verò saturatiore purpureo, venis quibus-
 dam in longitudinem intercurrentibus; radix pugno maior, unde vere in-
 cipiente oriuntur tria quatuorve magna folia, in se instar veratri foliorum
 convoluta, sed magis saturati viroris; Colchicum adiunctum Lusitanicum florem habet By-
 zantini non adeò dissimilem, nisi quod sit minor, & Fritillariæ in morem reticulatus, vel ma-
 culis veluti obscure rubentibus variegatus, iucundâ oculos spectantum puncturâ mirè ad se
 attrahens, odore licet perquam exiguo vel nullo.

L. *Colchicum Byzantinū multiflorum*.
 Ge. Colchicum van Constant met
 brede bladeren.

19

L. *Colchicum lusitanic reticulatum*.
 Ge. Portugaelsche Colchicum frijllare gelyck.



COLCHICVM. FLO: COLCH: COLCHRE VERSICOLORE.
MONTANVM. LVSITAN.



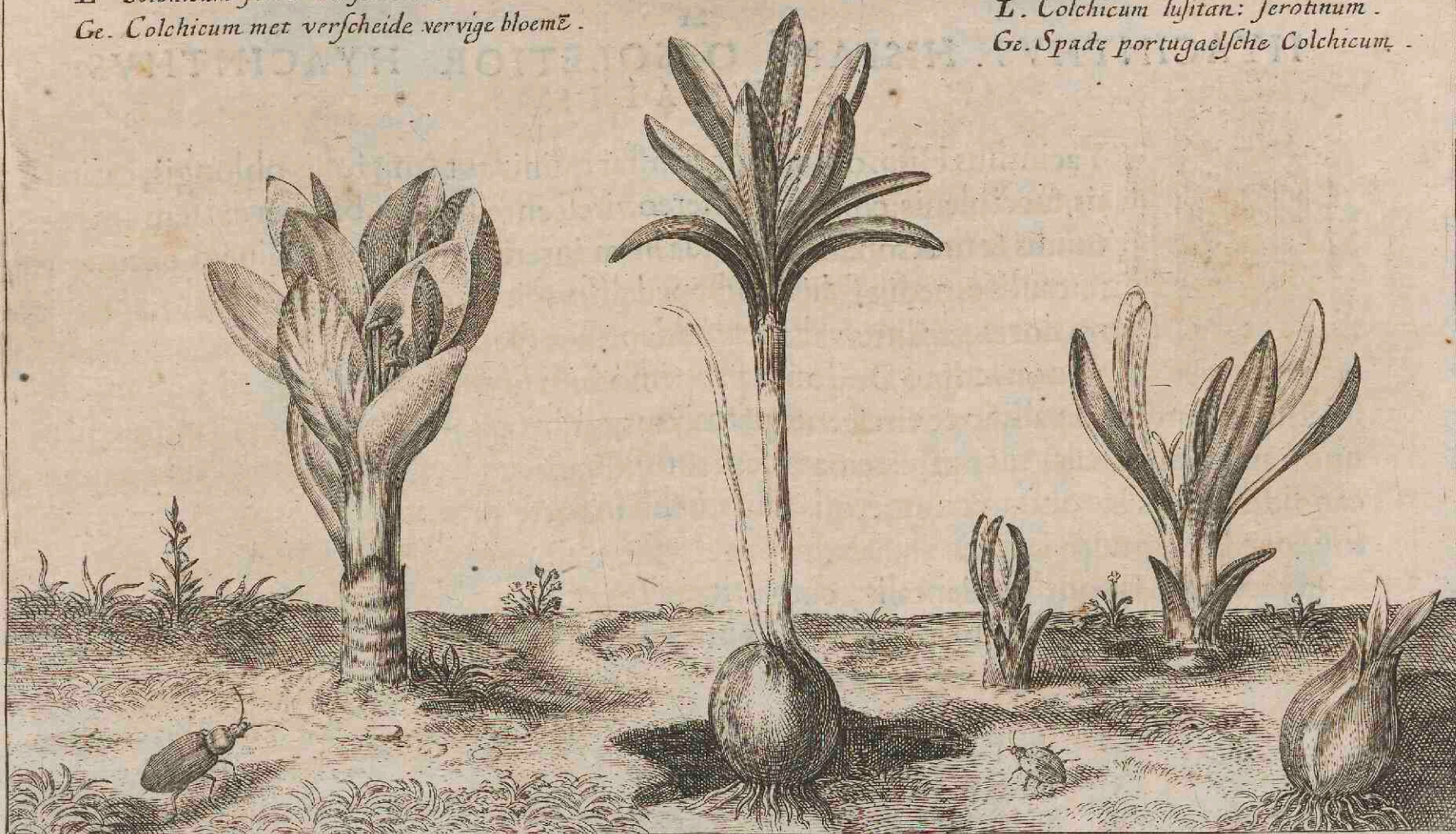
Colchicum flore versicolore, radicem habet magnam, & serius post alios, tres quatuorue ex brevi scapo secundum terram producit flores, foliolis rotundioribus obscurioribusque; horum tria interiora ex purpurâ rubescunt, & reliqua exteriori parte lactis candorem retinent, interiore verò radijs punctisque violacei aut coccinei coloris intercurrentibus variantur. Ab hoc differt Colchicum Hispanicum Montanum, quod in Septembri promit florem, sex longiusculis & tenuibus folijs ex purpurâ rubentibus; quem subsequuntur tria, vel quatuor folia digitali longitudine carinata, circa terram se spargentia, plenâ primum viriditate nitida, inde rufum colorem imitantia, quæ per hyemem durant ad Maium usque sequentis anni; tunc n. semen globosum fulvumque maturescit. Radicem autem habet bulbosam, spadicei coloris tunicis vestitam; intus albam, solidam, dulcem. Nec per omnia huic convenit Colchicum Lusitanicum serotinum; cuius flos exalbidus; perlucidus, ad supremas margines coccino notatus, cætera Byzantino propior.

L. Colchicum hispanicum montanum .
Ge. Spaensch Berch Colchicum .

20

L. Colchicum flore versicolore .
Ge. Colchicum met verscheide vervige bloemē .

L. Colchicum lusitan: serotinum .
Ge. Spade portugaelche Colchicum .



HYACINTHVS HISPAN: OBSOLETIOR HYACINTHVS BRUMALIS.



Yacinthus Hisp. obsoletior constat quinis aut senis folijs oblongis, carinatis, succi plenis, colore ex cinereo virescente, flexibilibus, per extremum rotundis & mucronatis, candida linea interius per longitudinem excurrente: caulis è medijs folijs prodit pedali longitudine, denos, duodenos, aut plures flores per intervalla ferens deorsum spectantes, Hyacintho Belgico, siue non scripto Dodonæi propemodum similes: color in ijs admodum obsoletus, ex purpureo, pallido & virescente permixtus, nullus odor: semen fert in capitulis planum, nigrum, cartilagineum, circinata ferè rotunditatis: radix globosa & rotunda, multis candidis tunicis involuta, & numerosis fibris sessili in parte prædita est. Serò germinat, & folia per Autumnum servat.

Hyacinthus Brumalis orientalis, cum orientali exalbido in plerisque convenit; sed cum hyemcè terrâ prodit, & caulem per medias nives ex tollit; Folia habet succulenta, & ferè semper erecta; flores fert circa finem Decembris candido colore amabiles, sed in iplo ortu paululum circa margines purpurascens. Radix sub est bulbosa, intus candida; subrufo exterius obducta colore.

L. Hyacinthus Hisp : obsoletior.

21

*Ge. Wynterschen witten orientael
Hyacinth.*

L. Hyacinthus brumalis . lobely



COLCHICVM NEAPOLITANVM, ET POLYPHYLANTHES.

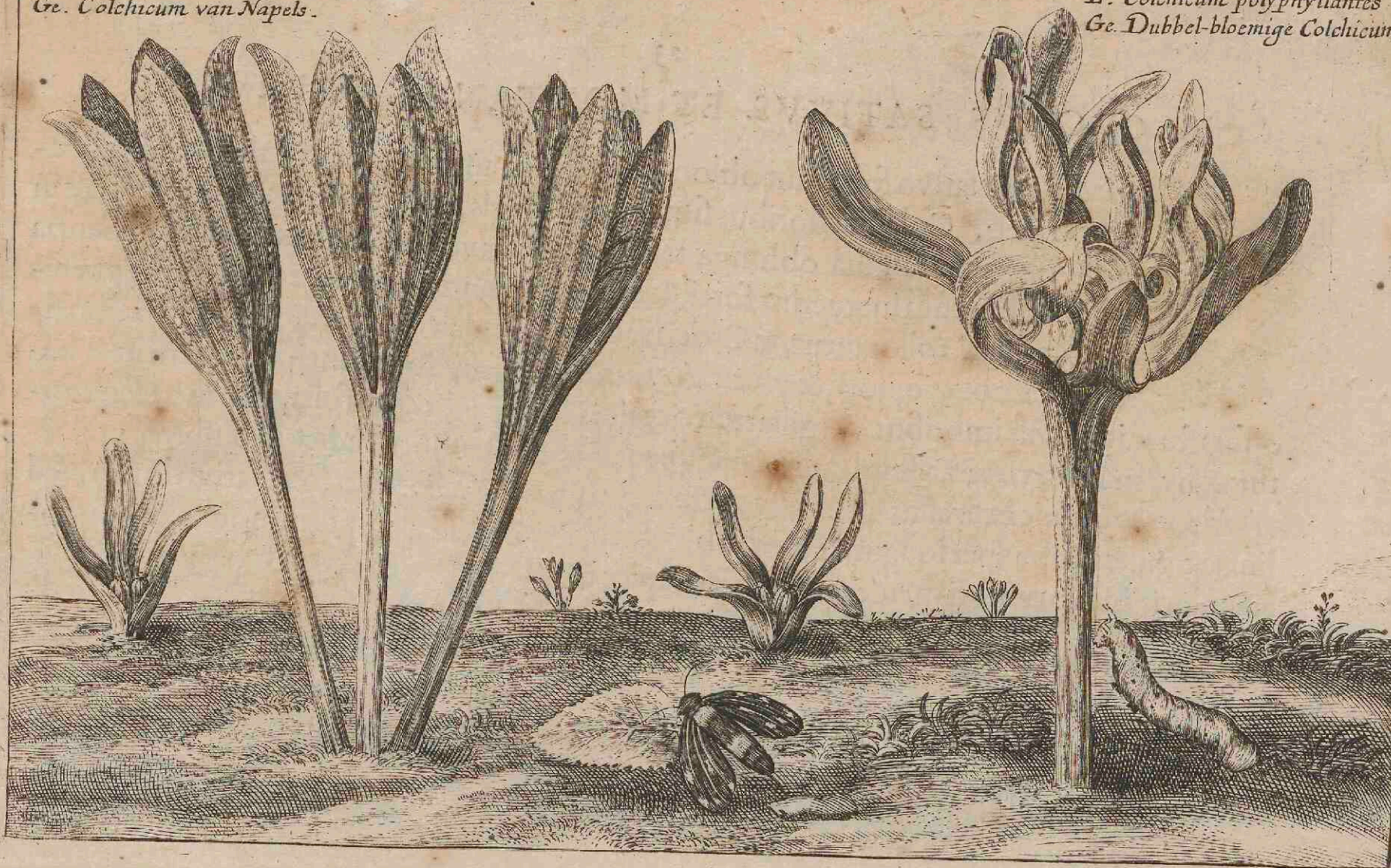


Colchicum à Colchide regione in quâ copiosissimè provenit, dictum est. Huius multa, sive ab arte, sive à loci aut cæli mutatione, varietas; quod & ex superioribus folijs, ut hoc præsentia apertum est. Colchici n. Neopolitani flores licet violacei vel dilutioris vel plenioris sint coloris, quemadmodum vulgaris, folia tamen habent longiora, & si ad solem spectentur perlucida, reticulataque instar Fritillariæ, flammei coloris. Colchicum verò Polyphyllanthès pleno admodum flore lætius, è Germania allatum, & in amœno com. Arenbergij viridario à Doctiss. Clusio descriptum florem fert non multum colore à vulgari differentem, sed viginti pluribus folijs arctè inter se connexis, quorum sex postrema cæteris longiora atque tenuiora sunt, luxuriantem. At bulbus cum ætate foliorum in floribus numerum augere, perhibetur.

L. Colchicum Neapolitanum
Ge. Colchicum van Napels.

22

L. Colchicum polyphyllantes
Ge. Dubbel-bloemige Colchicum



CROCUS SATIVVS. ET MONTANVS PRIMVS.



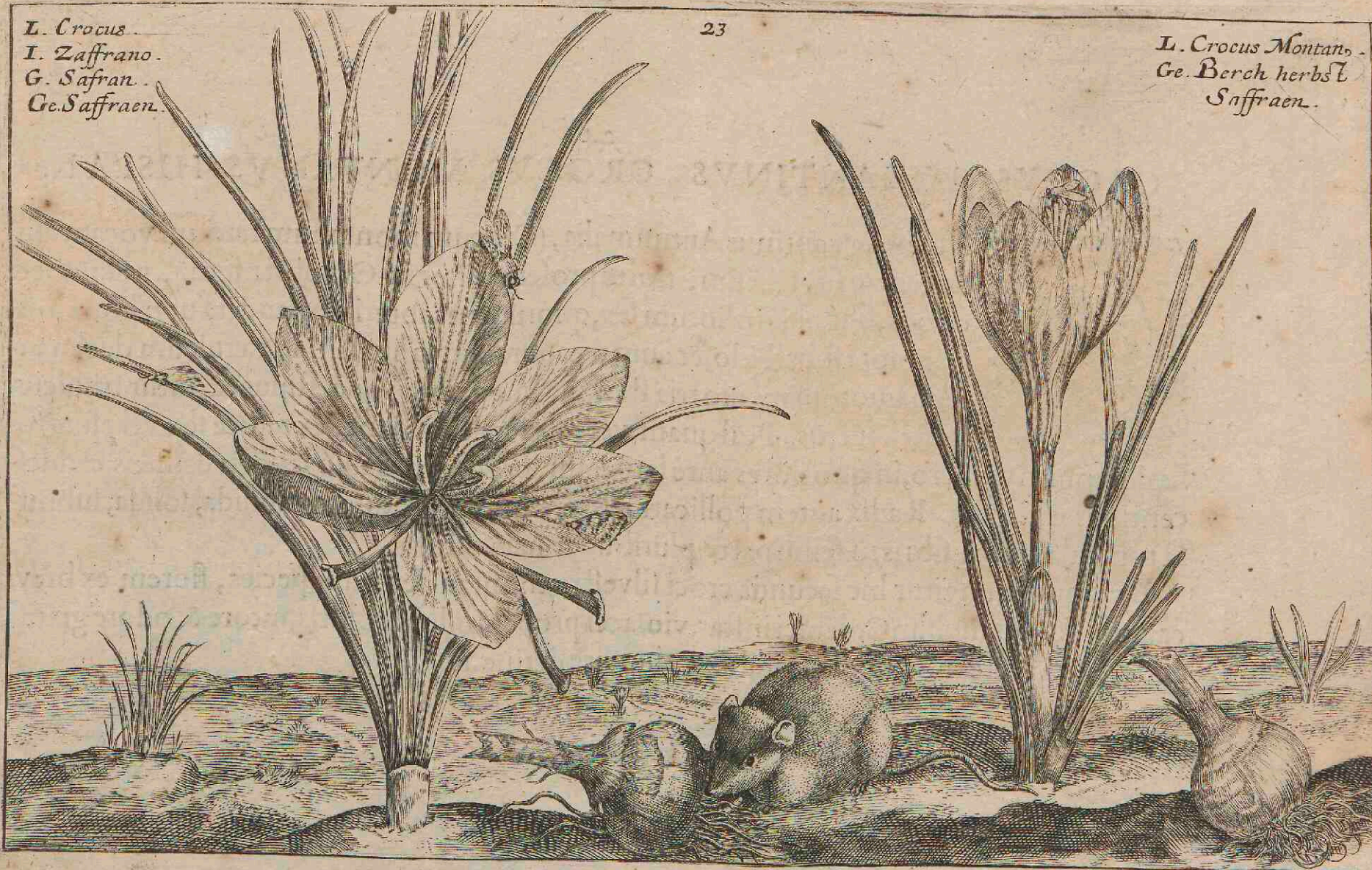
Roco sativo folia sunt oblonga, perquàm angusta: flores pulchri, colore cæruleo, Colchici floribus similes, sed magis saturatâ purpurâ nitentes; & in singulis stamina oblonga terna quaternave colore flammeo subrubentia odore cùm inaruerint forti, & caput implente; quæ cæteris partibus præferuntur, colliguntur, & Croci nomine vel sola veniunt: radix subest bulbosa, carnosa, copiosa, & vivax. Autumno Crocus florere incipit, statim ut Theophrastus ait, primis imbribus Vergiliarum occasu. Florem edit ante folia, quæ mox sequuntur, & hyeme totâ virent, æstate nullibi conspicua. Seritur depositis radicibus bulbis.

Alter crocus hic expressus est ex silvestribus montanis, habetque folia sativi similia, sed lineis candicantibus per longum currentibus distincta, florem quoque minorem & dilutioris coloris, in Novembri mense maximè conspicuum.

L. Crocus
I. Zaffrano.
G. Safran.
Ge. Saffraen.

23

L. Crocus Montano.
Ge. Berch herbst
Saffraen.



CROCVS BYZANTINVS CROCVS MONTANVS HISPAN:



Rocus Byzantinus Autumnalis, (Crocum montanum tertium vocant alij) ex genere silvestrium, flores profert plures in Octobri mense, nullius ferè odoris, singulos foliorum sex, quorum tria interiora haud ita ut reliqua longa, colore subalbido, & cum tempore aliquantulum ad cæruleum declinante; in quorum medio tria stamina lutea, inter quæ stilius exoritur trifidus, itidem luteus. Postquam verò flores defecerunt, ex radice sex vel plura folia de tenui involucro, in quo flores antè latuerant, prodeunt, paulo latiora & lineis candescentibus variegata. Radix autem pollicari ferè crassitudine rotunda, candida, solida, subrufa tuniculâ cincta, fibris in sessili parte pluribus donata est.

Byzantino jungitur hic secunda croci silvestris montani serotini species, florem ex brevi caule promens nudum Colchici instar, violacei propemodum coloris, nitore & odore gratissimo, spectatores non sine in credibili voluptate detinentem.

L. Crocus Byzantinus
Ge. Berch Saffraen van Constantinoplen.

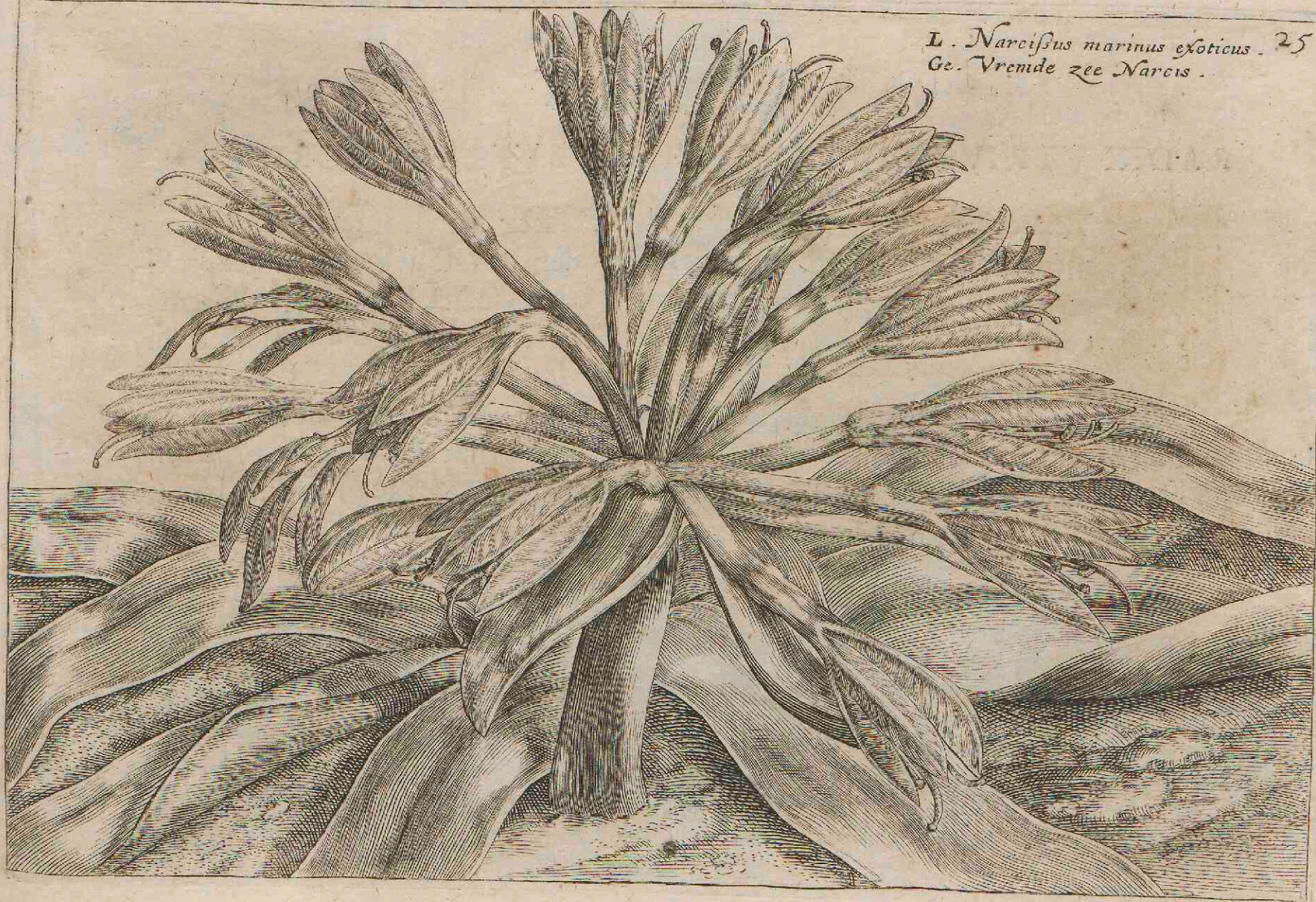
L. Crocus Montanus hispan.
Ge. Purper Spens Berch Saffraen



25
NARCISCUS INCOGNITVS CLVITSY.



Arciscus hic incognitus, à nemine quod sciam præterquàm à Clutſio, neque id dum plenè descriptus, mihi à Petro Peretto Pharmacopæo Amstelred: exoticarum plantarum curiosissimo exhibitus, planta est exotica, & nostris fere hominibus invisâ, quæ ex vaginâ pollicem p. m. crassâ, solidâ, coloris viridis diluti, quam ambiunt quinque vel sex larga, lata, duraque folia. cauliculos profert 14. vel 15. numero; ij singuli suis floribus ornantur coloris cyanei, Narcisco tertio Mathioli, vel lilijs Ephemeris non multum dissimilibus duobus intus staminulis veluti corniculis candidis luteos apices subſtinentibus, conspicuis. Radix bulbosa est, magnitudine pugni virilis, parum à radice communis Narcisci distans.



L. *Narcissus marinus exoticus*. 25
Ge. Vremide zee Narcis.

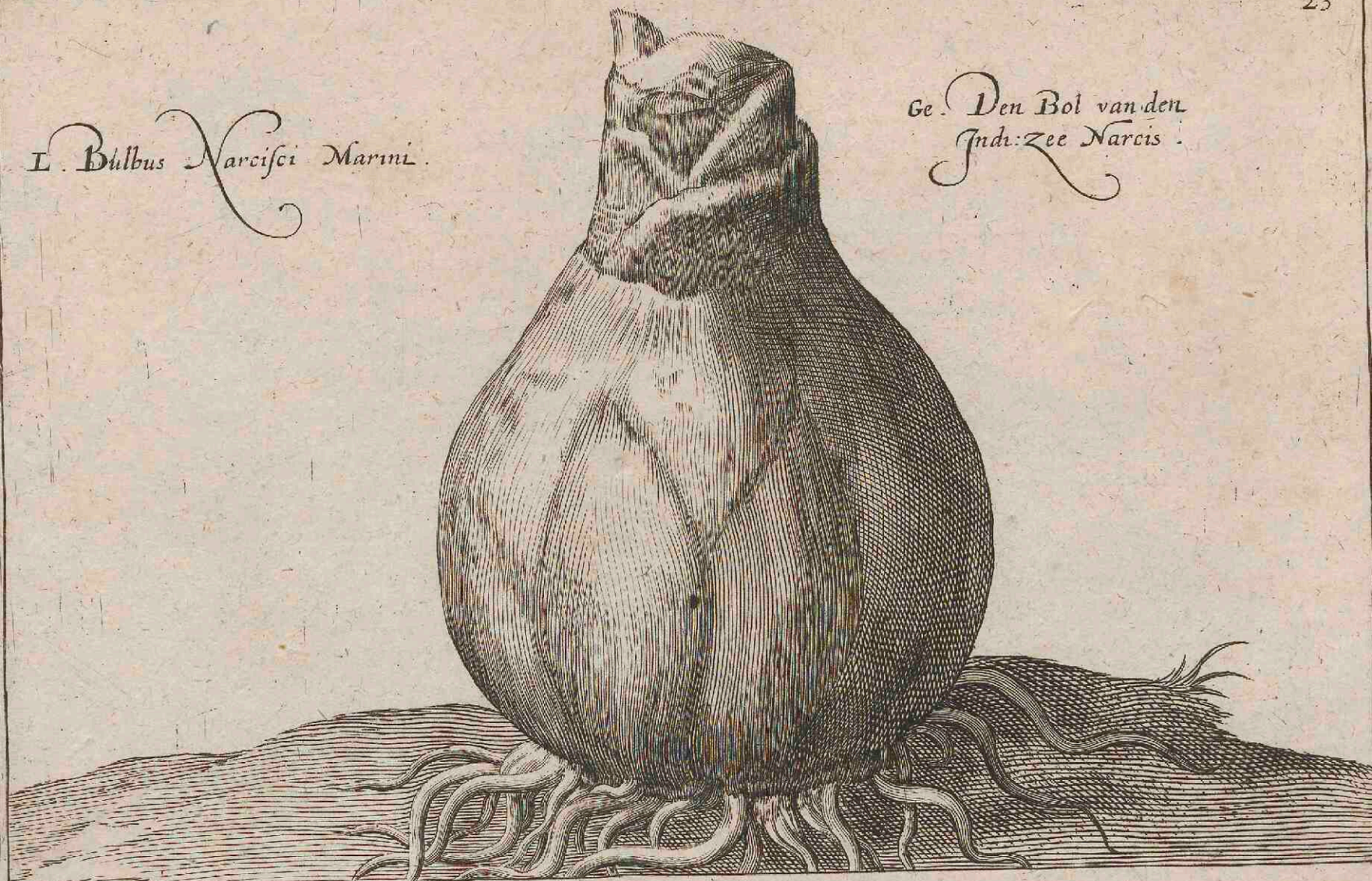
RADIX VTRIVSQUE CYCLAMINI, SVpra DESCRIPTI.



Cyclamini radix magni semper à Medicis facta fuit, propter usum eius in re medicâ non vulgarem. Quare & nos eandem utriusque generis hic expressimus, ut non tantum florum amatores, sed & Medici, Botanici, ac Pharmacopæi melius eam dignoscere possint, cum exsiccata rugosa admodum sit, & cognitu difficilior. Primi generis à Dodonæo descripti radix est rapi forma in latitudinem se pandens, nigra, glabra, terrestris, & paululum nitens, unde protinus flosculi prodeunt suis è pediculis. Alterius verò ab hâc distat nitore, proterens caules perbreves, unde folia & flosculi oriuntur, estque coloris subnigri ac ruffi. Vires harum radicum adversus venena se extendere dicuntur, & parturientibus prodesse.

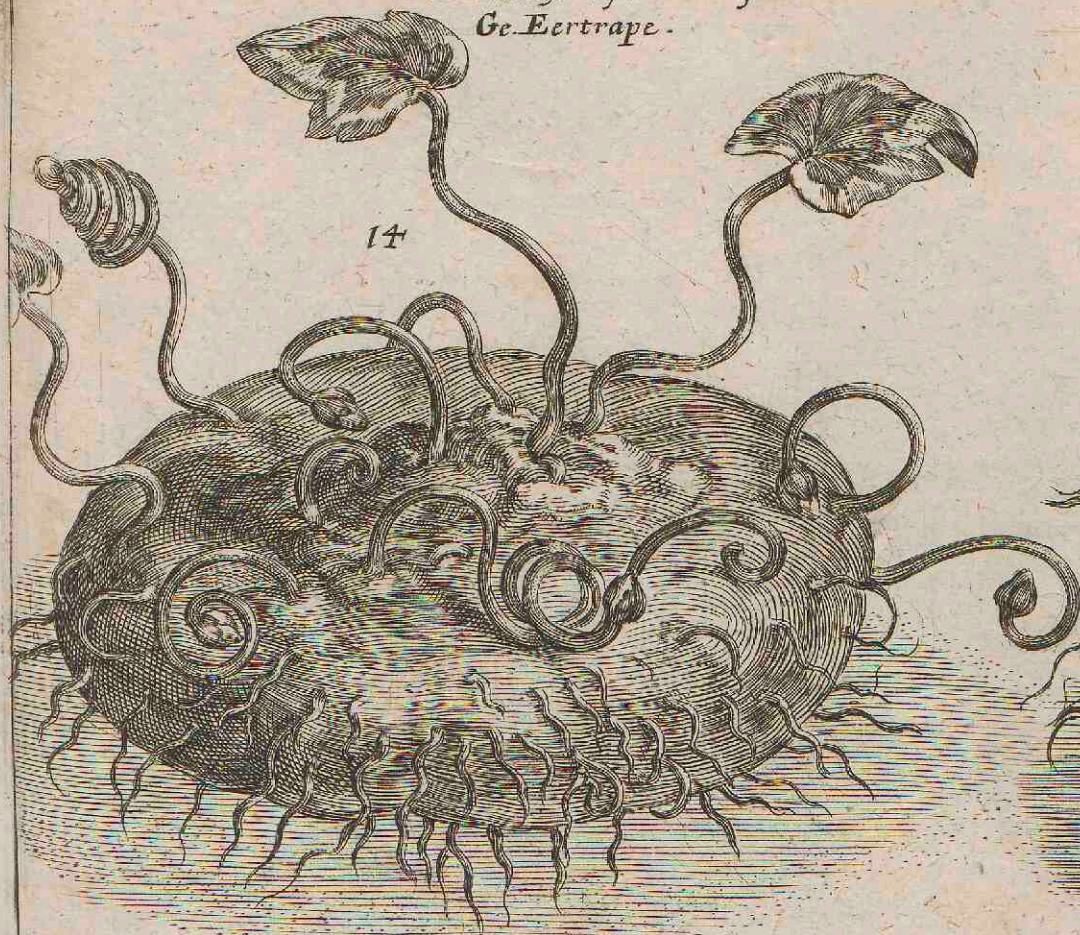
I. Bulbus Narcisci Marini.

Ge. Den Bol van den
Indi: Zee Narcis.

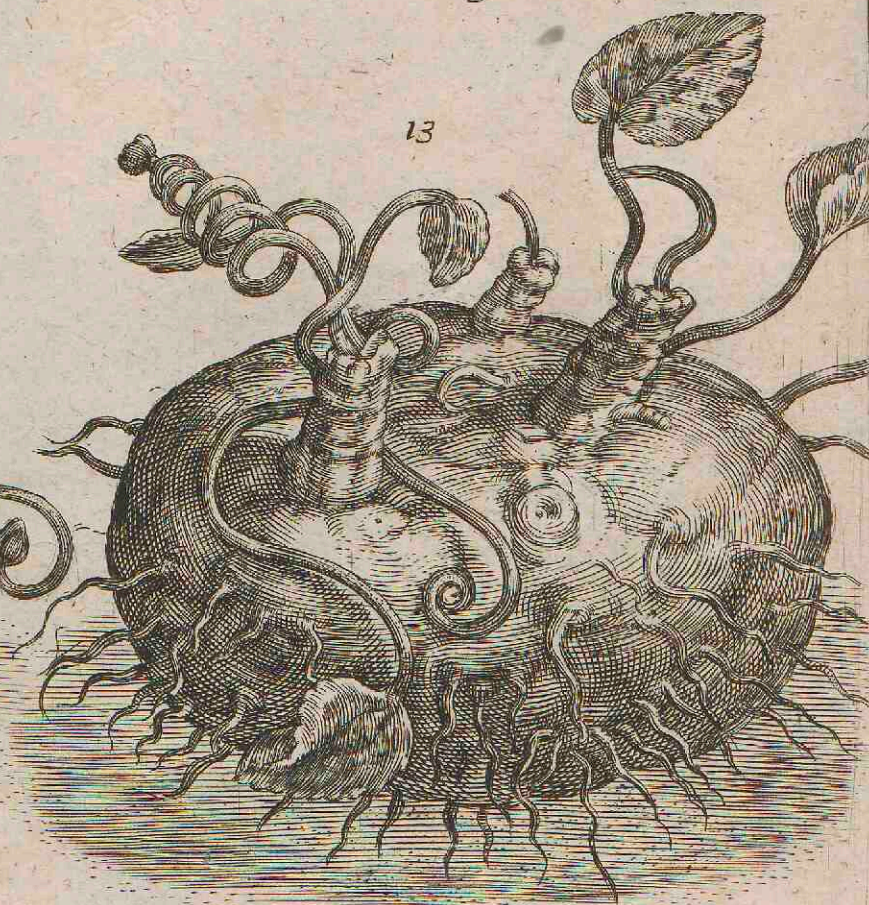


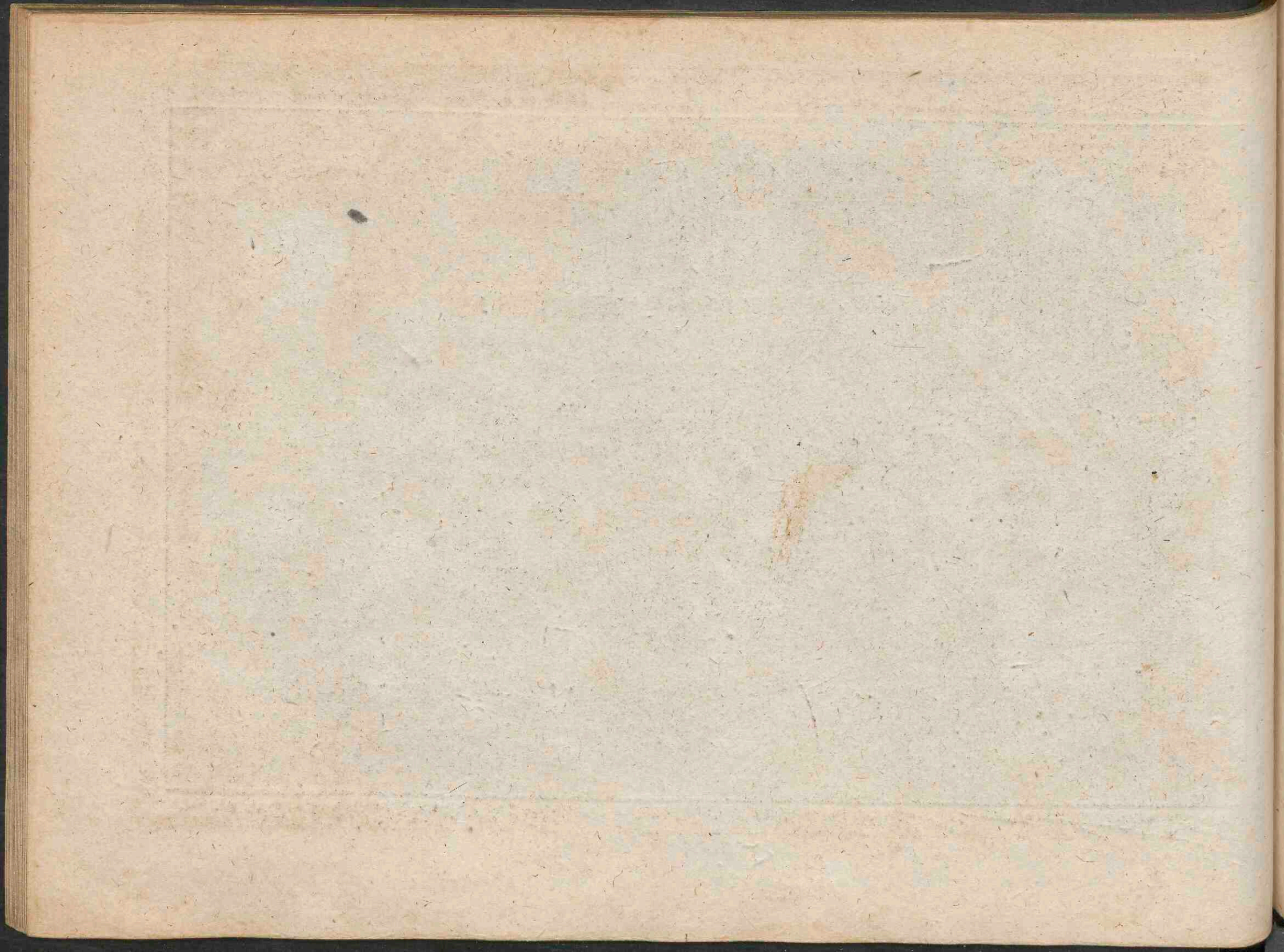


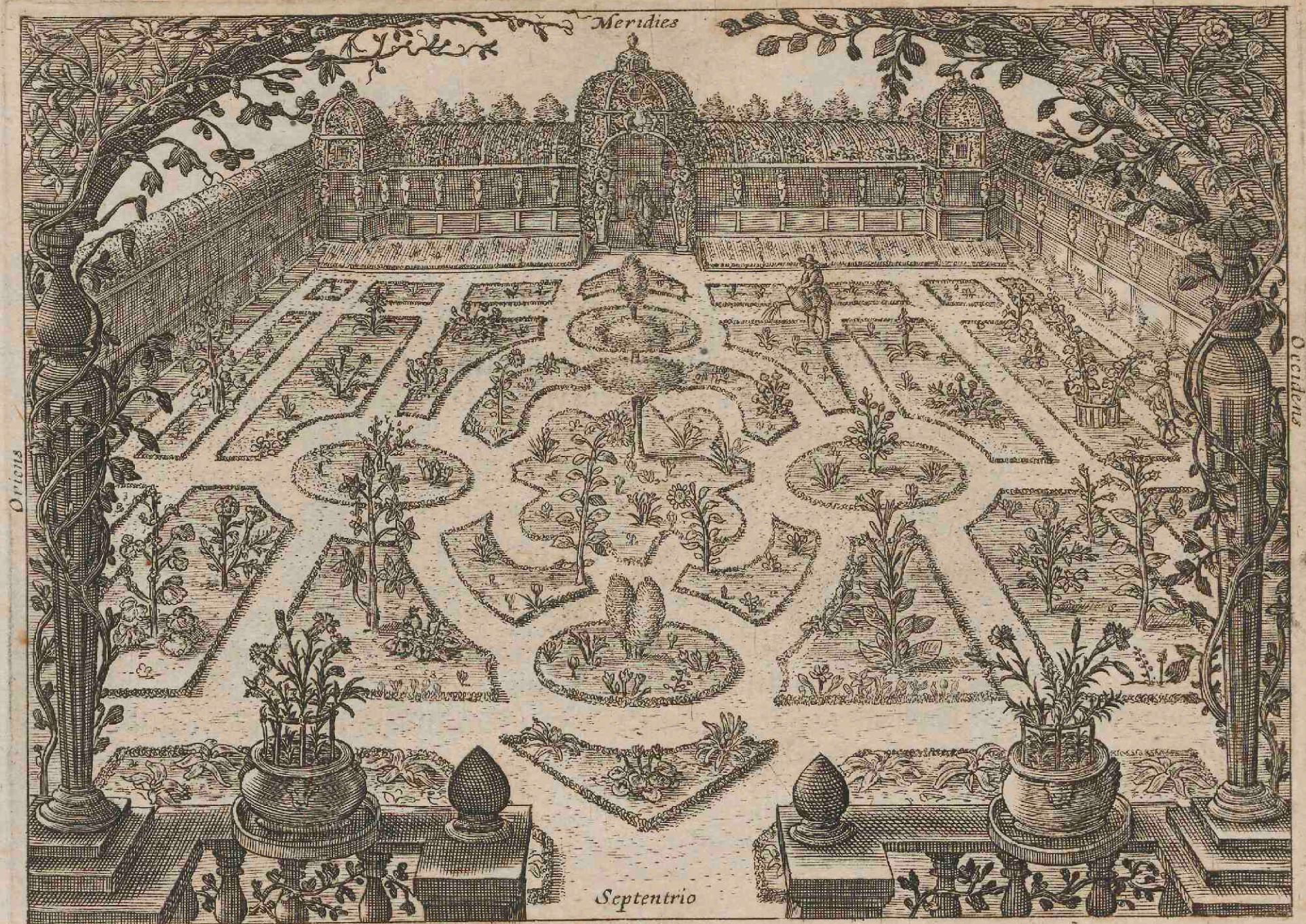
12
L. Radix Cyclamini folio hederæ.
 Ge. Eertrape.



Radix Cyclamini præcociis sive Italici
 Wortel van het ronde Italiaens verckens broot.







CHAMELÆA. LAVREOLA.



Hamelæa, Barbaris Mezereon; nomine Germanis infausto dicitur Menschen dieb, & officinis, rapiens vitam, ac faciens viduas, Arbuscula est humidis opacisque silvis nascens, ramulis dodrantalibus, folijs oliuæ sed tenuioribus, & amaris ac linguam mordicantibus. Flores mediâ hyeme & ante folia erumpunt purpurascens, violaceo odore non ingrati; unde baccæ prodeunt, primum virides, in Autumno verò Ari instar prorsus rubentes; quæ postquam aruerunt, nigrum accipiunt colorem, harum nucleus similis ferè semini cannabis, candidâ repletur medullâ immensæ caliditatis. Radices oblongæ profundè terræ inherent.

Laureola sic dicta quod Lauri ferè sit folijs, licet minoribus & inodoris, plurimam habet cum Chamelæâ similitudinem: flosculi item eius sunt oblongi & cavi, sub umbrâ foliorum prodeunt, colore ex viridi albescente; fructus verò virides cum maturitate nigrescunt, habentque nucleum oblongiorem. Radix quoque lignosa, longa, multiplex, fibras profundè in terram demittit.



L. *Piper montanum*.
 I. *Olivella*.
 G. *Laureole*.
 Ge. *Klein Lawerbaum*.



L. *Mezereum*.
 G. *Boys gentil*.
 Ge. *Kellerhals ofte*,
Boeren peper.

5
VERATRVM NIGRVM.



Veratri nigri prima species hic expressa, nascitur in collibus asperis & sitientibus; folia habens ex pluribus oblongis collecta, quorum singularia sunt dura, glabra, & formâ quodammodo Laurinis similia, nisi quod multis à medio ad extremum divisuris incisa. Circa finem Decembris flores ex ipsis promittuntur radicibus, brevibus insidentes pediculis, initio candidos, inde nonnihil purpurascens, tandem verò in herbaceum colorem desinentes, plurimis in medio filis circa extremitatem flavescentibus, ornatos, quorum in centro semen in folliculis oblongis gignitur, quatuor aut quinque simul coniunctis Sefami modo: radices multæ instar fibrarum sunt, nigrae, & tenues in medio nervos habentes, quæ eximiam purgandi vim obtinent.

L. *Helleborus niger*.
I. *Elleboro nero*.
G. *Viraire noir*.
Ge. *Christwurtz*. ofte
Swart Niescruyt.



3
PSEUDOHELLEBORVS NIGER.



Seudohelleborus niger, Consiligo Plinij à quibusdam creditus, Helleborastrum quoque dicitur, & in multis cum Veratro nigro vero convenit: folia tamen habet minora & nigriora, marginibus serratis; caulem verò pedis longitudine, circa summitatem in plures ramulos divisum, ex quibus Flores quàm veri veratri nigri minores, ex viridi diluto colore, circa margines foliorum nonnihil flavescentes, deorsum dependent; stamina in medio plura, mellini coloris nodulis onerata, habentes, in quorum centro siliquæ tres quatuorve oriuntur, quibus semen, cum maturuerit rotundum & nigrum, continetur, Radix etiam est ex multis fibris sed tenuioribus & minus atris intricata & contexta.

L. *Pseudo Helleborus niger*.
Ge. *Elleboro nigro*.

L. *Ellebore noir bastard*.
Ge. *Wrangecruyt*.



4

LEUCOIVM BVLBOSVM TRIPHYLLON, TRIVM GENERVM.



Eucoïum triphyllum bulbosum, ex unaquaque radice circa Februarium mensē bina producit folia, oblonga, tenuia, ex viridi albescentia, Pseudonarcissi flore luteo folijs, quantum ad colorem, non admodum dissimilia; & cauliculus est medio foliorum exeuntem palmarem & nudum; membranaceum folliculum extremā parte ferentem, e qua flos unicus nutans & pendulus erumpit, sex candidissimis folijs constans, quorum tria externa omnino nivea, alijs longiora latioraque sunt, tria interna breviora, & bisulca, virescente limbo extremitatis ambiente: medium florem plura staminula crocea stilusque exilis candidus, occupant; flori succedunt membranacea capitula, olivæ virentis formam propemodum exprimentia, in quibus semen continetur. Radix bulbosa est, multis candidis tunicis (extremā tamen parte fuscā) constans, sessili parte multis tenuibus fibris prædita, quæ faciliè multiplicatur, & alios à se bulbos generat. In Italia frequens est, hic nisi in hortis curiosorum minimè invenitur.

Leucoïum bulbosum Byzantinum precox, binis quoque folijs prodit sed latioribus, cauliculus etiam crassiusculus unicum fert incundi odoris florem, superiori similem, sed maiorem, tribus externis folijs alarum modo expansis planè niveis, interioribus vero brevioribus simul coniunctis & veluti tubulum efficientibus, magna ex parte virescentibus, deinde circa oras albis, quas tamen extremas virides maculæ inficiunt.

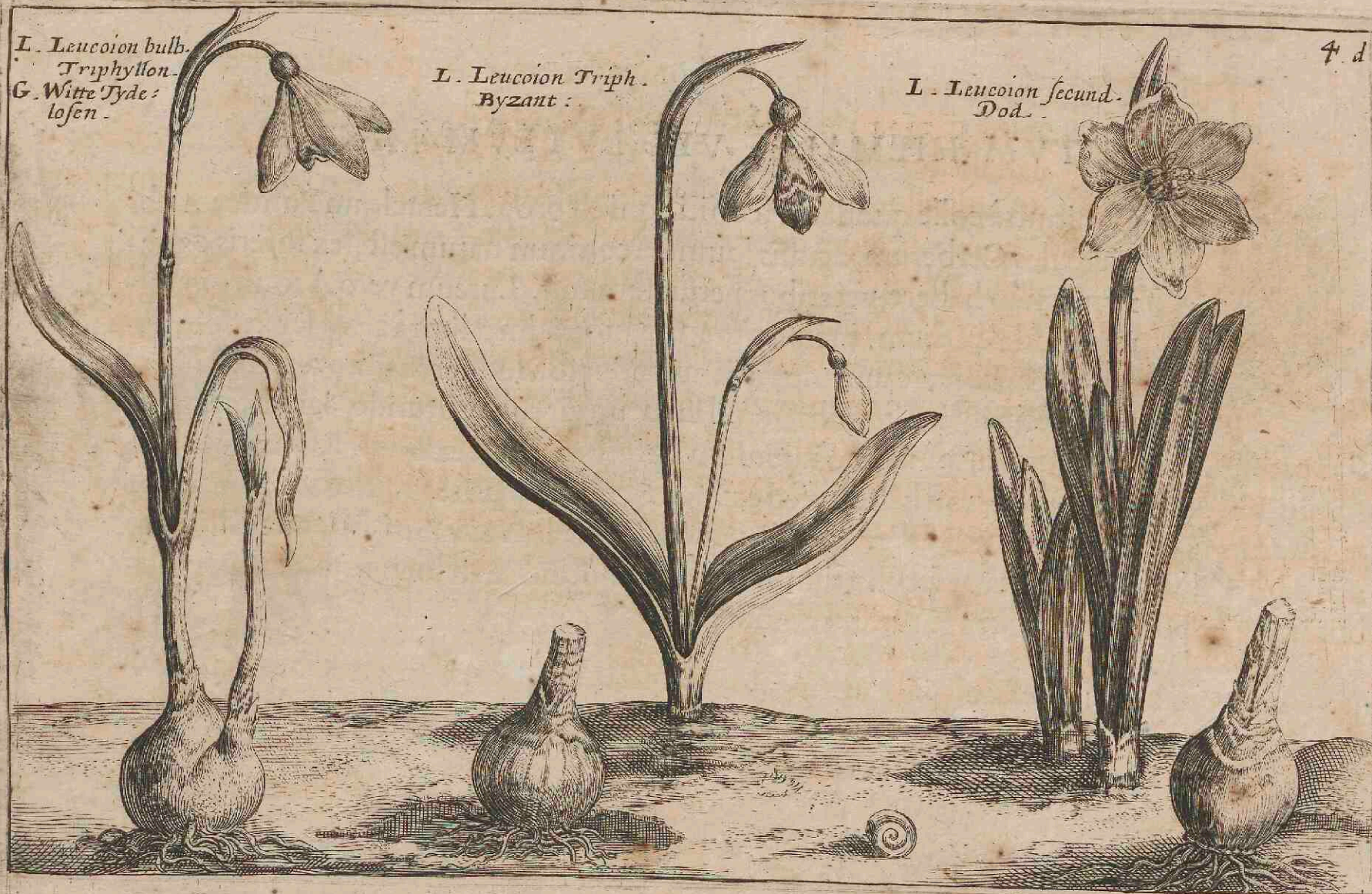
Tertium genus cum præcedentibus in plerisque convenit; nisi quod plura habeat folia & flores lineolis nonnullis diversitatem præ se ferre videantur.

L. Leucoion bulb.
Triphyllon.
G. Witte Tyde-
lofen.

L. Leucoion Triph.
Byzant.

L. Leucoion secund.
Dod.

4. d



ACONITVM HIEMALE, ^s VEL LVTEVM MINVS.



Conitum à colle quodam Aconiti, qui est prope Heracleam Ponticam ubi Hercules Cerberum, è cuius spumâ Aconitum natum est, ex inferis extraxit, nomen habere, veteribus persuasum fuit. Luteum verò Aconitum minus, hic descriptum, incipiente anno, non admodum à terrâ se extollit, neque alios profert cauliculos quàm quibus folia adherent, breves, vix palmares & tenues; Et è singulis singula nascuntur folia, rotunda, & radiorum instar profundè crenata; quorum è medio interdum flosculus prodit exiguus, Ranunculi, fere similis, nisi quod capitulum non habeat, sed eius loco tres vel quatuor folliculos, in altum ere ctos, in quibus semen latere solet. Radix est crassa, nodosa & veluti articulis distincta, acri admodum saporis: è quâ pediculi oriuntur qui folia sustinent. In locis montanis & collibus Italiæ, ac potissimùm circa Patavium abundat.

L. *Aconitum luteum* : hyem. :
G. *Tue luy jaune* :
Ge. *Winter geel Wolfswortel* :



6

HEPATICA TRIFOLIA, RVBIDIS ET CAERVLEIS FLORIBVS.



Hepatica trifolia (aureum ab alijs trifolium dicitur) herba est nullo scapo prædita, sed ex radice varijs fibris hinc inde dispersis, multiplici, folia statim tenuibus & teretibus cum cauliculis promit, Afari folijs non multum dissimilia, nisi quod ternis incisuris, ita ut trium foliorum instar videri possint, distinguuntur; inter quæ similibus è cauliculis, vix dodrante longioribus, ex viridi purpurascens, singulis, singuli nascuntur flosculi, Ranunculi vel stellari formâ, sex pluribusve foliolis constantes. & in medio siliquas, erinacei formâ, paucis candidis filis circumdatas, habentes, ex quibus semen subalbidum cum maturuit, spontè profilit: In Februario aut Martio mensibus lætâ varietate spectantur, vix aliâ quàm colorum inter se differentiâ luxuriantes. Hic verò duum generum flores unius rosei, alterius cyanei diluti coloris, exhibentur.

L. Trifolium aureum.
I. Herba Trinita.
G. Hepatic fleur rouge.
Ge. Gulden Klee.

L. Hepatica Trifolia
ceruleo flore.

6.d.



7
CROCUS FLORE ARGENTEO STRIATO CROCUS AVREO
STRIATO FLORE.



Rocus hic latifolius in numero silvestrium habetur, & promit incipiente anno folia, quàm sativus Crocus breviora, cæterò quin ferè similia; flores verò duos trèsvè, sex folijs, interdum etiam pluribus, constantes, orbiculato propemodum mucrone, colore argenteo, tribus aut pluribus violaceis lineis vel strijs exteriorum foliorum superficiem distinguuntibus, qui tria quoque intus stamina flavescentia, triangulare item capitulum rotundo rufoque semine plenum, continent. Radix bulbosa est, plana, solida, aliquot tunicis obvoluta, colore foris cinericeo, intùs candido, fibris exalbidis sessili parte donata. Hi flores interdum duplicato aut triplicato foliorum numero, eleganti sanè formâ, ad maiorem spectatorum delectationem, prodeunt.

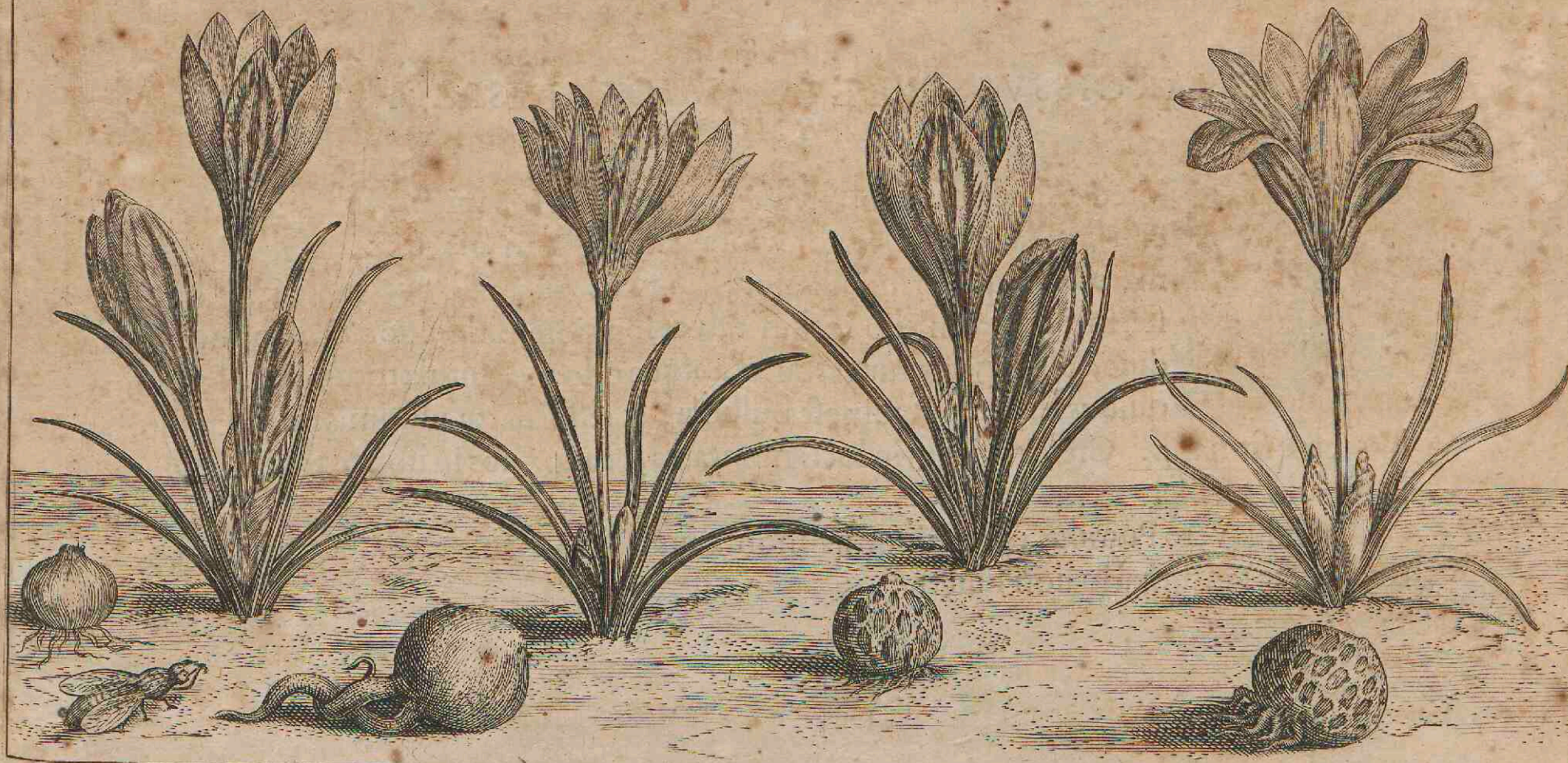
Croci vernalis aureus flos, violaceo admodum saturo, & nigro purpurascente colore, striatus, elegantia suâ oculos spectantium detinet; qui quantum foliorum numero accedit, tantundem gratiæ suæ addere, creditur: bulbus eius reticulatus esse videtur, globum obscurioris coloris reti inclusam exprimens.

*L. Crocus flore argent:
violac: lineis striato.*

*L. Crocus arg: striato
polyphyllo flore.
Ge. Saffraen met dubb:
argentin: gestrep: blu:.*

*L. Crocus flore aureo
purp: striato.
Ge. Saffraen met goutgeel
gestrepte bloemen*

*L. Crocus pleno aureo
flore striato.*



8

PSEUDONARCISSVS LVTEVS MAIOR HISPAN. NARCISSVS
PVMILVS.

 Vteus Pseudonarcissus silvester, vel maior Hispanicus, folia porri aut Narcissi similia promit, sed breviora, latiora, & magis erecta: caules dodrante maiores, atque in singulis flores singulos, Narcisso quoque formâ similes, sed maiores, & medio eorum calyce longiore, oblongioris calathi similitudine, colore per totum croceo, absque odore: capitula rotunda, oblonga, in quibus semen. Radix est bulbosa, & sessili parte plurimis fibris crassioribus terræ firmatur. Crescit ibidem in locis montanis, & apud nos in hortos translatus floret Februario mense.

Narcissus verò Pumilus, vel minimus montanus, in Hispaniâ quoque frequens est, & quantitate tantum à maiori differt.

8. d.

L. Narcissus pumilus.

L. Pseudonarcissus hisp. mai
G. Coquelourde.
Ge. Geel Tytloosen.



PSEVDONARCISSVS IUNCIFOLIVS FLORE LVTEO: PSEUDO-
NARCISSVS FLORE ALBO.



Seudonarcisso iuncifolio minimo Montano hic expresso, folia sunt oblonga, angusta, crassa & propemodum rotunda, iuncis cum lævore, tum colore, & quodammodo flexibilitate similia; inter quæ medius exit caulis tenuis, in summo cuius, flosculus, campanulæ ferè instar, per totum luteus, marginibus extremis fimbriatis & leviter crenatis. Radix verò bulbosa & magnitudine nucis avellanæ, candida, tenui membranâ nigrâ integitur. In Hispaniæ montibus spontè nascitur, & in Belgij hortis jam spectatur.

Pseudonarcissus alter hic delineatus ex iuncifolijs minimus est, flore albo, qui à luteo minimo parum differt, sed magis exilis, & ferè unicus è cauliculo tenero vix dodrantali oritur.

L. *Pseudo Narcissus juncifolius* min: flor: lut:.
Ge. Geele Narcissen met bieflader:.

L. *Pseudo Narcissus juncifolius* d. 9
Ge. Witte Jonquillos.



DENS CANINVS, ALBO FLORE. DENS CAN: RVBRO PUR-
PUREO FLORE.



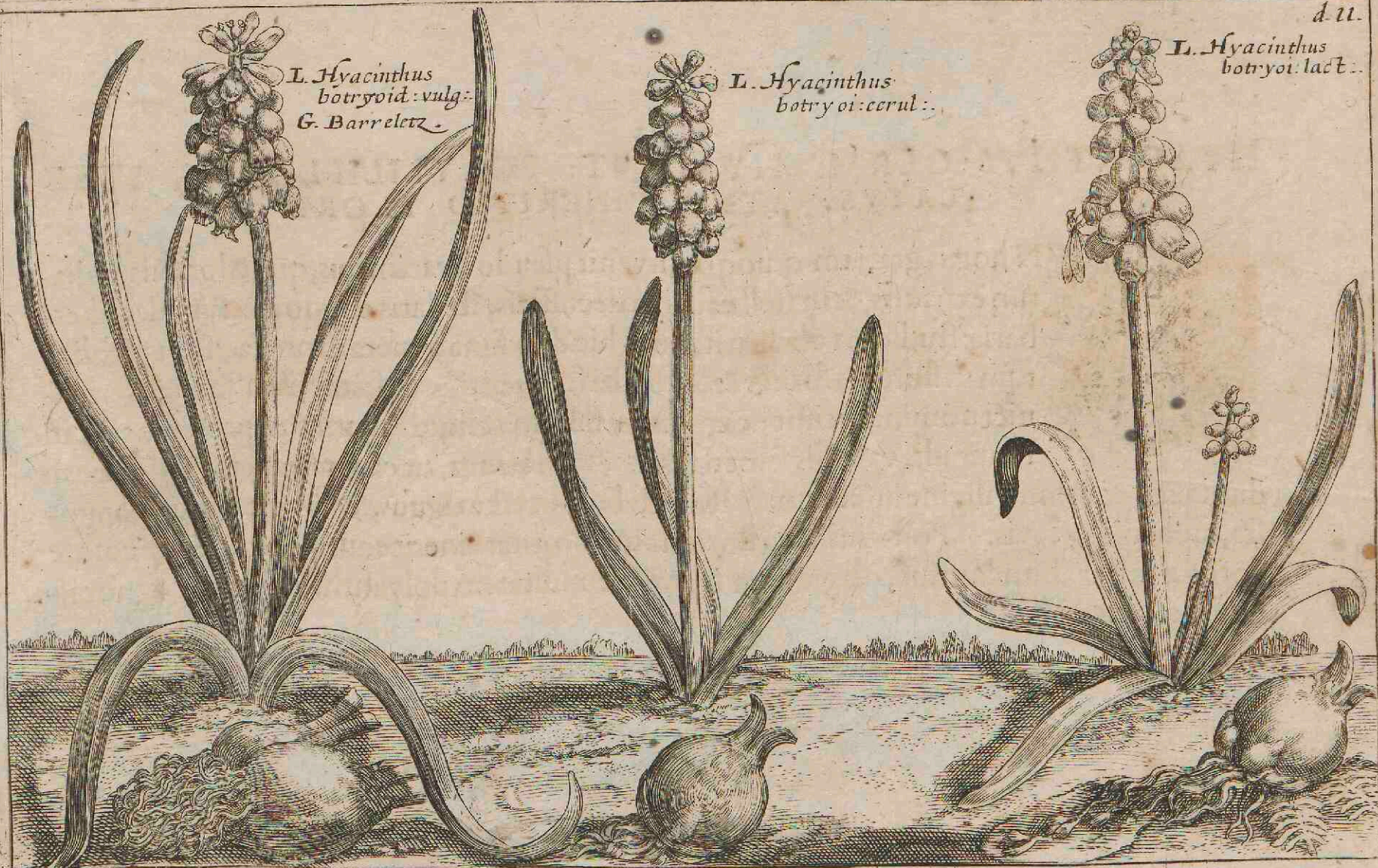
Ens Caninus sive dentalis binaplerumque promit circa mensem Martium vel etiam marturius folia, rarò terna, ad Allij ursini foliorum formam valde accedentia, at crassiora & magis carnosà, multis magnis maculis ex atro purpurascensibus aspersa, basi angustâ paulatimque in latum extensâ, deinde sensim in mucronem desinentia: his explicatis, flos sese conspiciendum præbet, dodrantali pediculo enodi & purpurascens innitens, sex folijs oblongiusculis constans, deorsum inflexus & spectans, qui tepore aëris Solis radijs excalefacti sese explicat, foliaque sursum reflectit Cyclamini modo; flori succedit capitulum trigonum, continens aliquot semina oblonga, gracilia flavescente colore. Radix bulbosa sed oblongior & infimâ sede crassior, multisque candidis fibris stipata, & appendice quadam planâ, unicâ, aut pluribus donata.

Duæ hic expressæ sunt species, exiguâ præter colorum in floribus diversitatem, differentiâ; nam prioris flos maior & totus fere lacteus, interdum etiam mixtis ex purpurascens & albo coloribus, senis intus staminibus candidis in atros nodulos desinentibus & stilo tritulco constat. Posterioris verò, eleganti dilutioris purpuræ colore nitescens, nullâ quidem odoris, sed plurimâ coloris & macularum gratiâ commendatur.

*L. Dens Caninus rubro flo.**L. Dens Caninus albo flo.*

II
HYACINTHVS BOTRYODES.

TRia hic genera Pseudo hyacinthi Botryodis, à floribus concavis ac tumentibus in racemi modum, extremo caule congestis, sic appellari, describuntur. Primum crassioribus & longioribus est folijs, florumque racemo oblongiore, densiore, & odoratiore colore admodum saturo. Secundum verò brevioribus latioribus & firmioribus folijs, quæ humi ut prioris, diffundi non solent, sed erecta sunt: huius flores licet similes sint formâ superiori, longè tamen adspectu elegantiores, dilutioris purpuræ ad cæruleum tendentis colore præditi sunt. Hoc genus spontè hic non nascitur, sed ex Tyrolensi comitatu delatum esse fertur. Tertium genus flore lacteo est, qui à superioribus formâ minimè differt, at nullâ vel perquam exiguâ odoris gratiâ commendatur, caulemque habet exalbidum, folia dilutius virentia, & quasi pallascentia. Omnium semina triangulis quibusdam vasculis continentur rotunda, nigra, exigua. Radix a. seu bulbus plurimos exiguos bulbulos in ambitu deponere solet.

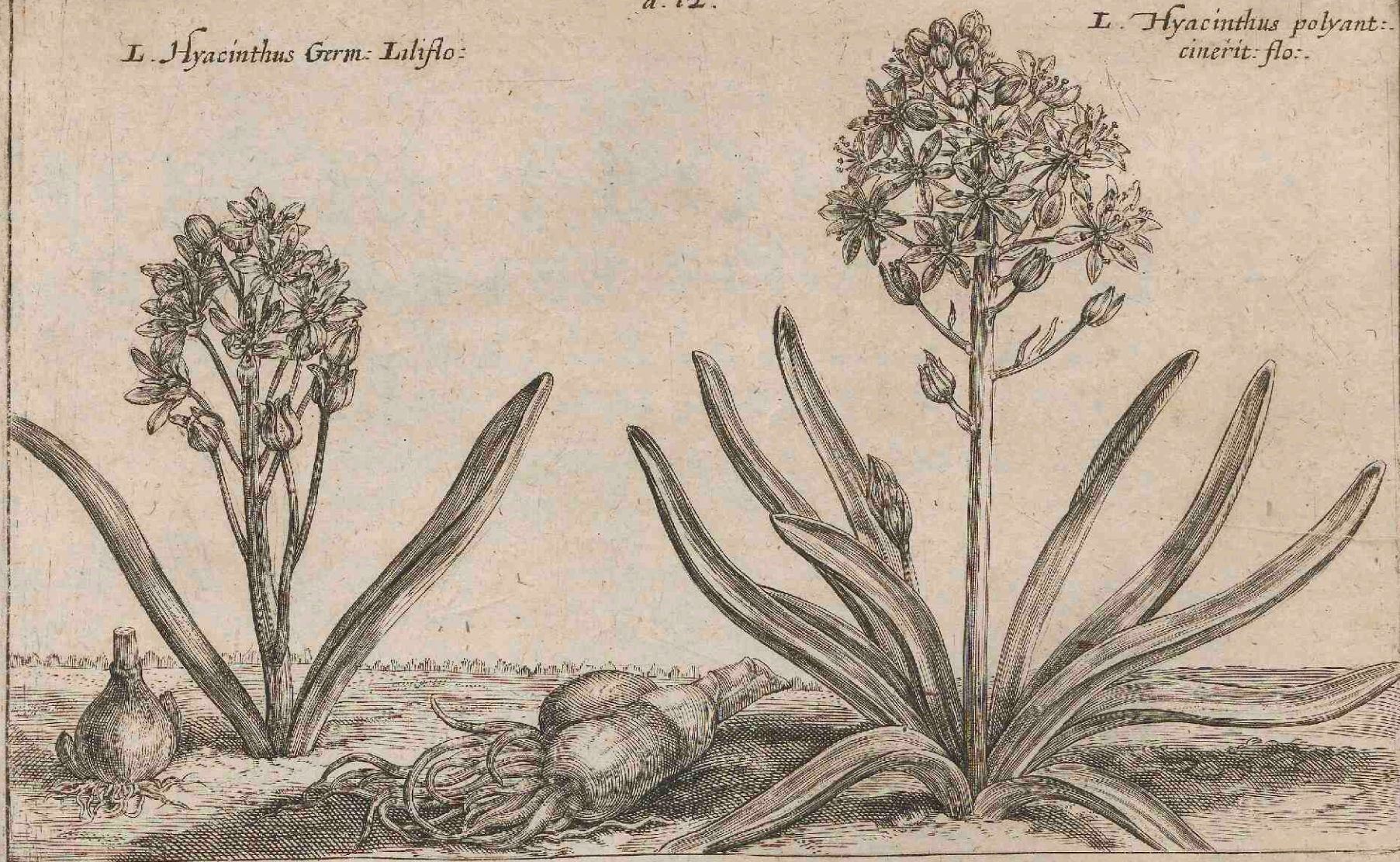


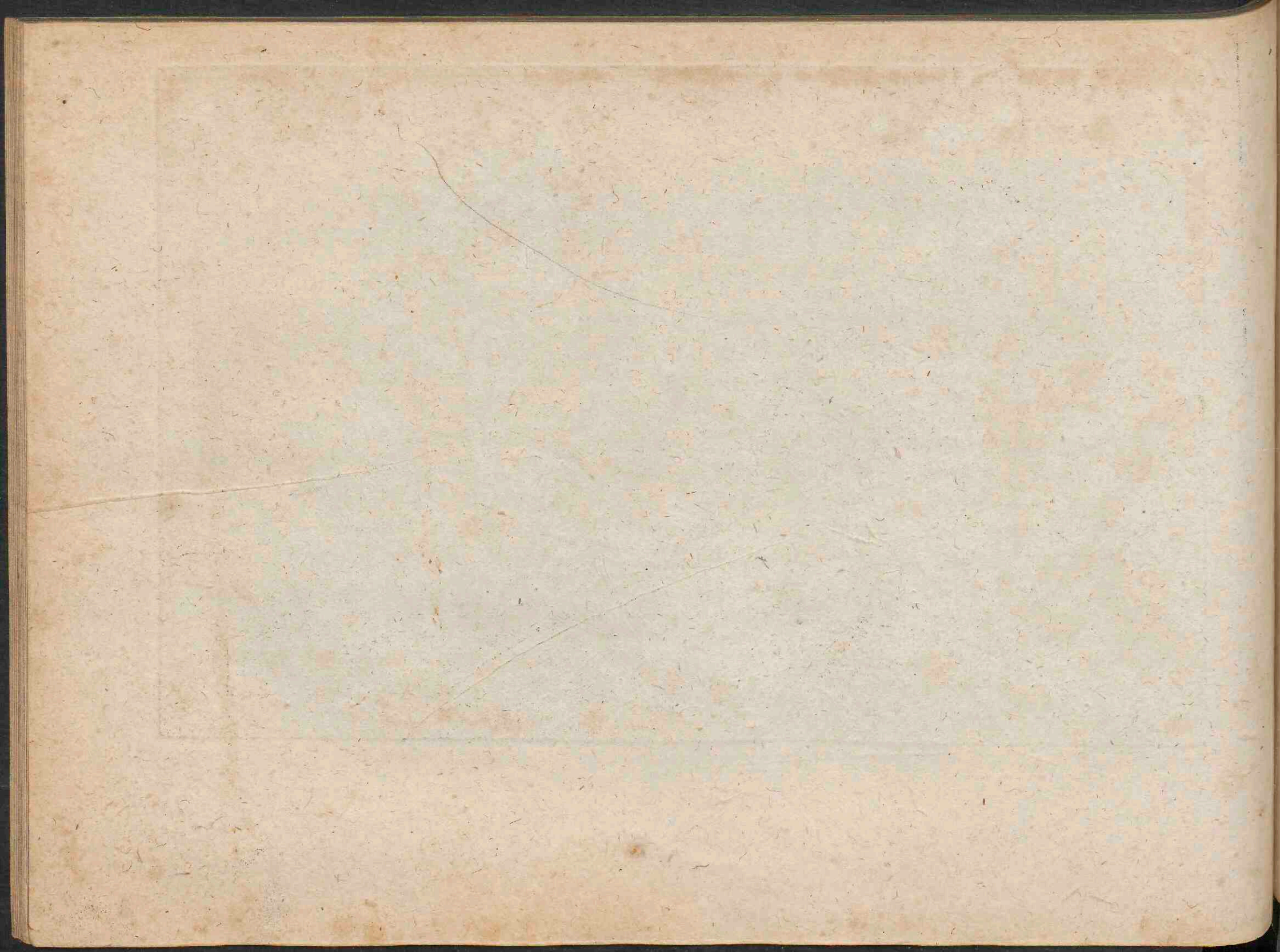
HYACINTHVS GERM: HYACINT: POLYLILIFLORVS STEELATVS: ATHES CINERITIO FLORE.

IN hortis gratiam q[uod] uoque inuenit pseudo hyacinthus, qui à floribus radiatim expansis, & in stellæ formâ decussatis, stellaris cognomen apud rei herbariæ studiosos obtinuit; cuius hic duo sunt genera expressa. Prius à foliorum in floribus formâ & loco ubi frequentius nascitur, Liliflori & Germanici nomine dicitur; cæruleum florem reliquis maturius proferens, & in triangulis vasculis semen ferens, non atrum, ut cætera genera, sed fuscum duntaxat, & veluti fuligine infectum. Radicis bulbus est exiguus, folia sunt paruula, angusta, cauliculus brevis. Posterius verò floribus medio inter cinericeum & cæruleum colore coronæ instar abundantius, ob gratiam suam fæcunditatem polyanthes merito cognomine superbit.

L. Hyacinthus Germ: Liliflo:

*L. Hyacinthus polyanth:
cinerit: flo:*





ALTERA PARS

HORTI FLORIDI IN-
QVA PRÆTER FLORES, VARIA
ETIAM REPERIUNTUR ARBO-
RVM FRUCTIFERARVM, FRUTICVM,
PLANTARVM QVOQUE ET HERBA-
RVM MEDICINALIVM GENERA.



Per CRISP. PASSEVM in lucem, edita.

AD LECTOREM.

H Gressus, benigne lector, hortum priorem, tot florum varietate conspicuum, tot colorum mixturâ varium, tantâque diversitate formarum commendatum, ingredi hunc alterum, qui non minore voluptate te afficere poterit, abundanti non tantum florum delitijs, sed & frugum, fructuum, herbarum, fruticumq; copiâ; adeo ut nihil desideres, præter unum odorem, quem tamen diuturnitate sua largè compensat. Habes n. totius anni flores herbas, fruges & fructus, in unum eumq; exiguum locum veluti compendio coactos, nullis frigoribus, nullâ hyemis aut ventorum intemperie obnoxios; tutosq; ab omnibus vermiculorum ac animantium reliquorum insidijs, a vetustatis corruptione liberos; at semper in eodem decore constanter permanentes. Non hic avium rapacitas, quadrupedum gulositas, neq; reptilium depastio metuenda. Spontè omnia proveniunt & perennant, nihil fossione opus habet, nullâ rigatione, nullâ insitione, nullâ stercoratione aut purgatione indiget; nullaq; insuper huius horti timenda sterilitas est; qui semel Passæi labore confusus, eternitatem secum adducit. Hoc igitur persfruere perpetuò florente, & paruo ære constante; & authori similia aut meliora vobis paranti, faue.



COGNOSCITE LILIA AGRI
QUOMODO CRESCANT, NON LA-
borant, neque nent: attamen dico vobis ne
Salomonem quidem in vniuersa gloria sua sic a-
mic tum fuisse vnum ex his. Matth. 6. cap.

Formulis Crispiani Passæi et Joannis Waldneij.

CHAMAEMELON FLORE SIMPLICI.



Hamæmeli herba vulgaris licet sit, ejus tamen flores non vltima laudem, cum ob formā, tū ob aptissimum Medicinæ usum, merentur. Nomē verò inde procedit, quod in floribus mali odor deprehendatur, ex quo fere verum & legitimum esse Chamæmelum conijcere licet, quod & ipsæ facultate levidentiū ostendunt. Lassitudini, si quid aliud cum primis confert; doloresque sedat & mitigat; præterea tensa remittit & laxat, ac teste Dodonæo, mediocriter dura emollit, constipata rarefacit; nihilque notius aut frequentius in pharmacopolarum officinis occurrit; omnium quippe medicamentorum ferè præludium, & graviorum purgamentorum præparamentum in se continens.

OXYACANTHA SILVESTRIS.

OXyacantha ab acutis videlicet ramulorum spinis sic dicta, nascitur passim in frutetis locisque asperis, silvestri ferè pyro similis, nisi quod minor est & spinosa: Fructū fert myrto non dissimilebā, rubentem, fragilem, nucleos intus habentem; folium mali cydonij sed angustius, viridius teneriusque: Et præter vim astringendi, varios in Medicinā usus habere creditur.

1
L. Chamæzolum
G. Camemille ou Camomille
A. Chamomill
Ge. Camillen.



2



L. Oxyacantha
G. Epinis Vnoette
A. Barbeyes
Ge. Vêrsich.



SIRINGA CERVLEA.

SYringa cærulea alijs Lillach Matheoli, frutex est multorum ramorum rectus, tenuis, nodulis suis distinctus, levi intus medullâ repletus: folia se invicem adversa ex singulis gemmis erumpunt ferè gemina, lata, viridia mucronata. marginibus crenatis: Flores exigui sunt & multi coloris cærulei diluti. Exigui in re medicâ nostrorum vsus, quod vires eius minus adhuc cognitæ, lateant.

ANDROSAEMVM.

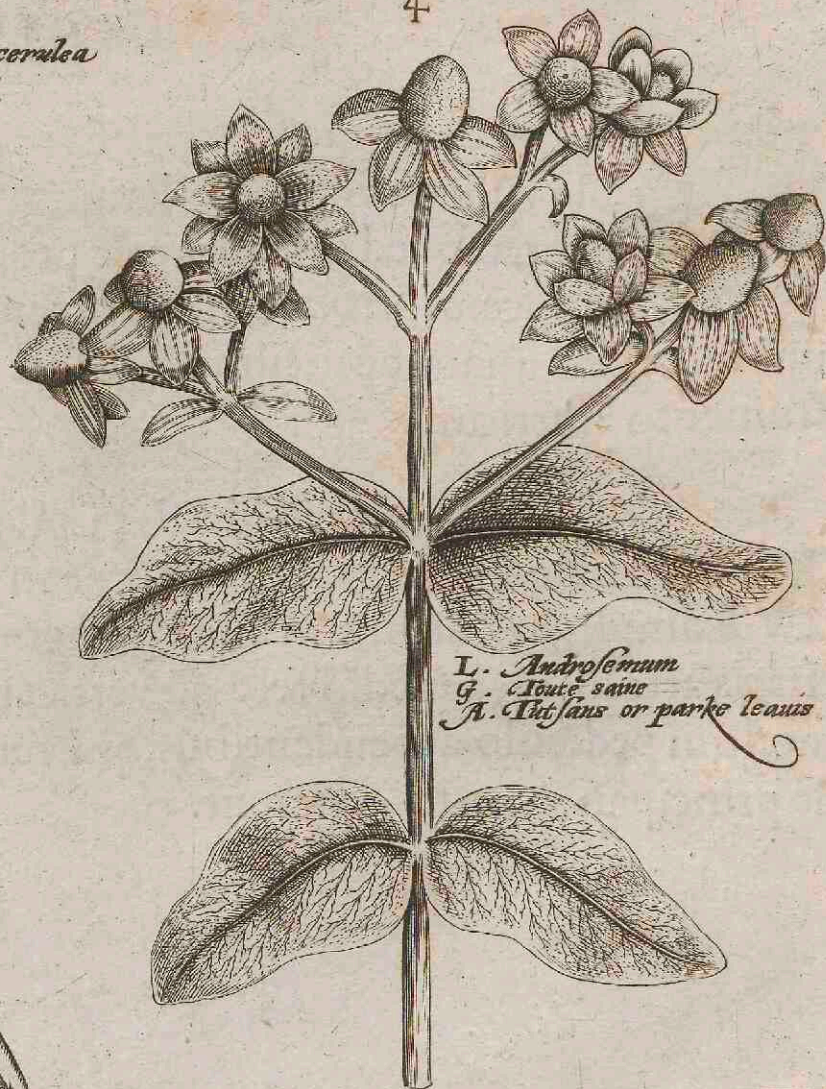
Androsæmon quasi dicas *ἀνδρὸς αἷμα* id est viri sanguis, quod attritū semē eius sive flores, humorem, humanum sanguinem referentem, emittant; Germani Kunrath appellant. Erutarū genere esse & Hyperico annumerari volunt: folijs tamen multò maioribus: provenit in locis incultis & asperis; floretque in Iulio & Augusto mensibus calefaciens & desiccans; semen vim expurgatoriam habet; officinis tamen minus est notum.

3



L. *Syringæ cerulea*
 G. *Syringe bleu*
 A. *Blew pips*

4



L. *Androsænum*
 G. *Rose sainte*
 A. *Thé sans or parke leavis*

V.

SILIGO.

Siliginem frumentaceam, sive secundum tritici genus Columbellæ, nostrum esse vulgare roggem plerique existimant, nascitur vero stipite culmoque triticeo recto sed graciliore & proceriore geniculis ut plurimum quatuor, spicâ innocentioribus aristis horrente : Excale facit magis quam triticum, & minus refrigerat quam hordeum. Tota ferè Germania hodie & maxime borealior pars hoc frumento nutritur.

VI.

MALICA HORTENSIS.

MAlua Hortensis grandescit sæpe in arborem, & baculi usum prabet; estque folijs amplis, rarioribus, in ambitum segmentis divisis; caudex simplex luxuriosæ proceritatis attollitur, a medio fere ad verticem pulcherrimis floribus decoratus, brevi admodum pediculo dependentibus, qui venustate rosas non cedunt, & si suppeteret odor, de principatu merito certarent.



L.
G.
A.
Ge.

Siligo
Seigle
Rye
Roggen.



6

L. Malva hortensis
G. Rose d'outer mer
A. Hölle hoke
Ge. Winterrosen

CAPRIFOLIUM.



Ericlymenos Græcis a convoluendo dicta; Latinis, Volucrum maius, vulgò Caprifolium, & Lilium inter spinas, Germanis *Waldgilgin* oder *Geysblatt* dicitur; frutex est juxta Dioscoridem simplex in aruis & sepibus nascens, vicinis se adminiculis convoluens folia habens per intervalla, subcandida, hederacea: inter folia furculi exeunt, in quibus baccae hederæ similes: flos fabæ, candidis longiusculis foliolis cavis rotundus, & quasi in folium procumbens. Vis eius est calida & sicca vehementer, cujus stillatitius liquor oculorum inflammationibus & jecoris æstui medetur.

RUBUS IDÆVS.

Rubus Idæus sive *Rot Idæ* Germanis Hindelbern dicitur; Idæus verò ab Idâ monte, ubi nascitur copiosius: Rubo est longè tenerior & minoribus spinis horrens. In silvis frequens invenitur Vehemens huic refrigerandi facultas inest; commodior verò & gratior ob odorem quem refert violaceum est liquor stillatitius qui inde deducitur.

7
 L. Capifolium
 G. Choufueille
 A. Honfuckles
 Ge. Geiszbart.



8
 L. Rubus Idæus
 G. Framboise
 A. Raspis
 Ge. Brom-beer.



CORYLVS.



Orylus Germanis Haselnuss, fructus hujus Græcis dicuntur *καρύα ποντική* quod e Ponto venerint; Latinis nuces Avellinæ sive Avellinæ ab Abellâ oppido antiquo Campaniæ, item Prænestinæ ac Heracleoticæ, a locis circa quæ olim frequentius crescerent. Hæc nostra silvestris est, quæ sponte ubique nascitur, minoresque fructus profert, quàm sativa, qui contra scorpionum venena valere perhibentur.

FLOS ARMERIVS.

Hic altera Dodonæi Armeriorum species exhibetur, folia circum caules geniculatos ferens latiora, majora & crebriora nec non candidiora, quàm prima, Constantinopolitani floris folijs haut multum dissimilia. Flores in umbellâ vnâ plures simul congesti pulcri, rubentes, exiguis candidulis punctis ornati; In petrosis collibus & asperis sabulosisque locis apud Germanos & alibi nascitur: a Belgis a: in hortis seritur, vbi secundo anno cum alijs Cariophyllcis æstate floret.

9

L. *Corylus silvestris*
 G. *Noisettes*
 A. *Häselnüsse* Ge. *Häselnuss*.



10



L. *Armeria rubra*
 G. *Grofftes rouges*
 A. *Sweete Williams*
 G. *Stein neglin*.



MALVA SILVESTRIS.

MAlva silvestris a sativâ nonihil differt & pulchritudine & magnitudine: locis nascitur incultis; folio fere rotundo, pingui, paucis in ambitu serrato segmentibus, intercepto; floribus propemodum purpurascens; radice candidâ. Est esui ac alueo subducendo cum lactucâ conveniens, unde Martialis.

Vtere Lactucis, & mollibus vtere Maluis.

OLEA.

Olea Minervæ tribuitur, quod semper vireat; & pacis est symbolum, viuax quoque est, & diutissime durat, adeo ut Theophrasto teste, ad 200^m. perveniat annum: Veteribus ut probata, sic & nostris usibus frequens, nec a Medicorum Pharmacis aliena: Unde quoque Martialis ejus fructus olim in delitijs fuisse videtur hoc disticho innuere:

*Hæc quæ Picenis venit subducta trapetis
Inchoat, atque eadem claudit Oliva dapes.*

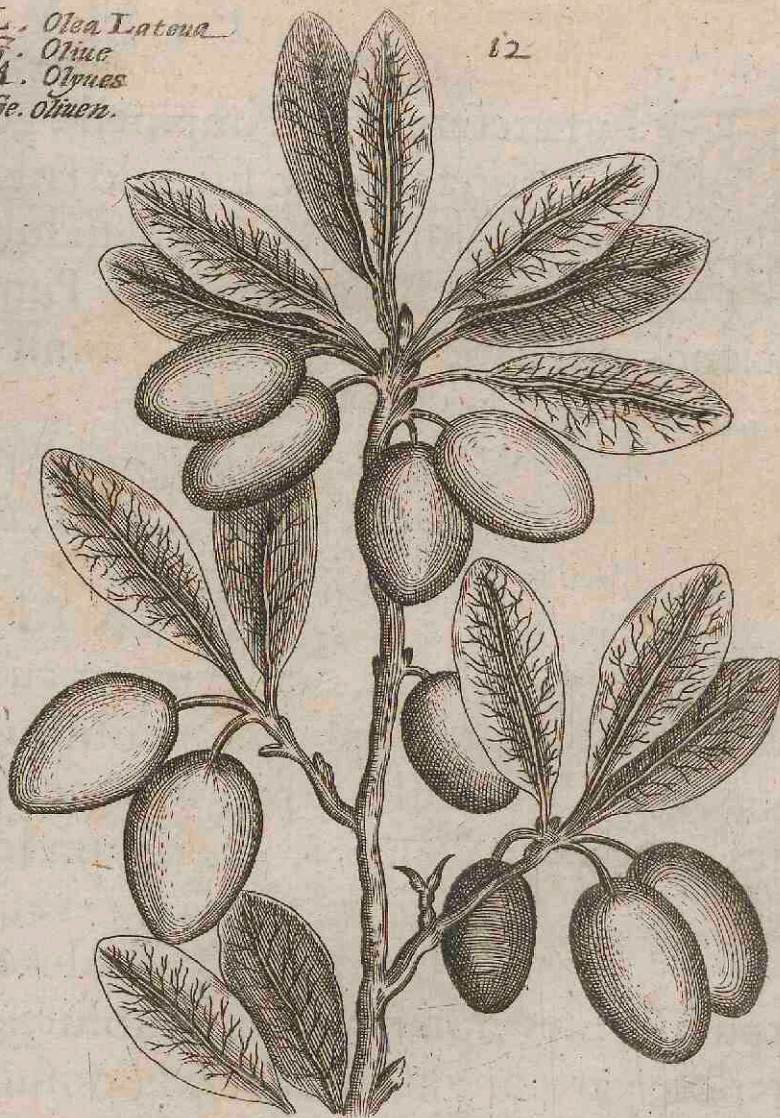
11



L. *Malva sylvestris*
 G. *Malves sauvages*
 A. *Mallowe*
 Ge. *Wilde pappelen.*

L. *Olea Latona*
 G. *Olue*
 A. *Olynes*
 Ge. *Oliven.*

12



PIMPINELLA



Lura referuntur Pimpinellæ genera : Sanguisorba verò Italica Pimpinella creditur, a miris in sistendo sanguine viribus sic dicta, quæ tamen ab hac nostrâ nonnihil diversa, quam Ionicerus Daucum Creticum Dioscoridis esse putat, & Ruellius a Germanis Pimpinellæ nomine vocari tradit. Semen ejus calefaciendi vim habere scribitur; Meminit quoque ejus Bapt : Fiera ineleganti suâ cænâ, hoc disticho.

*Vesicæ lapides si Pimpinella remollit,
Ignita est, iecori sana, lienq; tibi.*

XIIII.

ANTIRRHINUM.

Antirrhinum Belgæ orant vocant, cui caules sunt rotundi, glabri, fragiles & ramosi; folia multa, ut plurimum oblonga & acuminata, Linariæ similia, sed majora: Flores secundum caules superiori parte ordine digesti, formâ oblongi, anteriori parte latiores; qui aperti hiantis leonis rictum referunt, unde Columella,

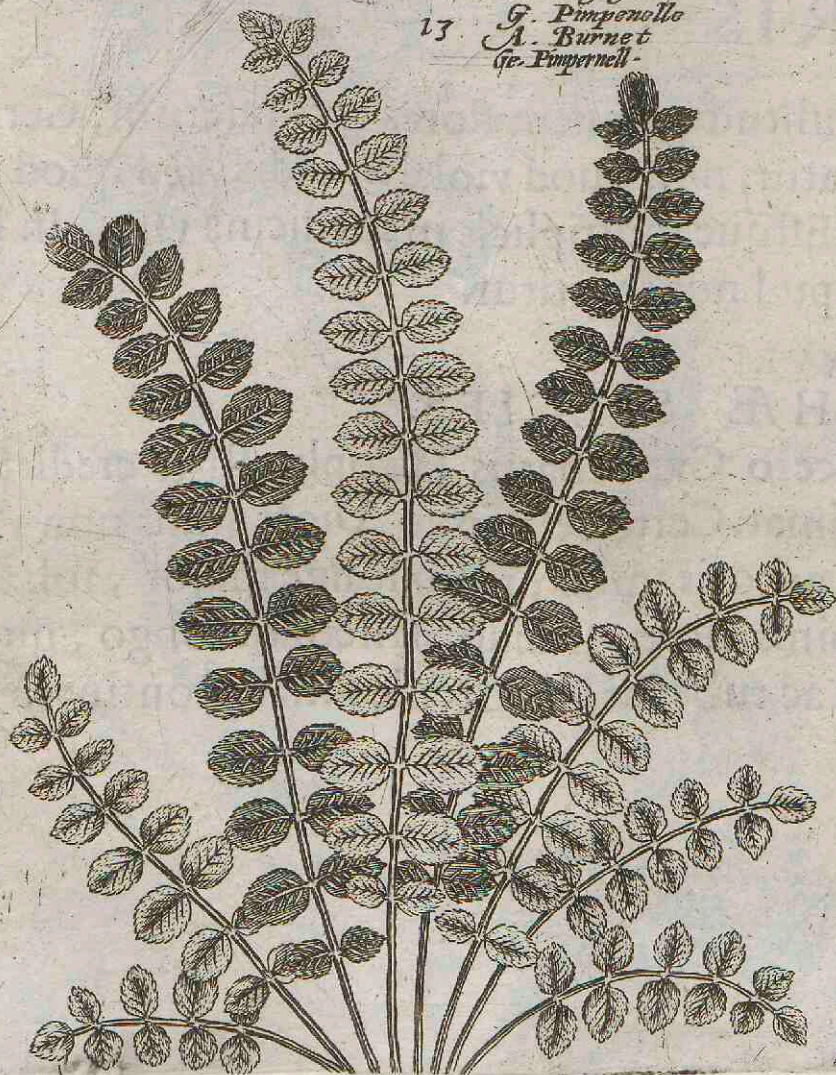
Nascisq; comas ex hiantis serua leonis

Ora feri.

colore roseo rubentes, aut candidi, vel ex candido purpurascens, non rarò etiam sublutei; quos deinde capitulum sequitur, oblongum, anteriore parte angustius & foraminosum, narium vituli similitudine; in quo semen parvum & sub ingricans. Vires contra veneficos habere tradit Dioscorides.

13

L. Sanguisorba
G. Pimpernelle
A. Burnet
Ge. Pimpernell.



14

L. Ancirrhinum
G. Teste de veace
A. A siap dragon
Ge. Kalbs kopf.



IRIS.



Ris dicta ab cœlestis arcus similitudine, quem flores ejus referunt, Germanis autem *Veielvurtz* appellatur, non quod violæ sit radix, sed quod ejus radix violæ odorem imitatur; Estque multiplicis in medicinâ usus. In hortis passim est obvia, nec alibi apud nos reperitur.

OXYACANTHÆ SPECIES.

IS frutex qui nobis Haechdoorn, Lonicero Cynosbatus Theophrasti æ creditur & Latinè rubum caninum dici posse existimat. Certè descriptio Dioscoridis non valdè ab hoc nostro differt: Frutex (inquit) est arboris instar, rubo longe major, folia fert multo latiora Myrto, firmis circa ramos spinis, flore candido, fructu oblongo, nucleo Olivæ simili, qui per maturitatem flavescit ac rubescit, & flocculos intus continet.



LYCHNIS SILVESTRIS PLENO FLORE.



Æc Lychnis silvestris ex Verbasci specibus ^{ee} videtur quam sic Lomcerus describit: In silvis & mōtibus crescens, folijs mollibus & canis, e cujus medio flos erūpit, Cyano per omnia similis, sed major & plenior, caule palmū vix alto. Omnibus ferē pectoris vitijs mederi creditur, & tussientibus prodesse.

MESPILOS.

Mespilus Aronia (vt putant) Dioscoridis, arbor est mali vulgaris altitudine inferior, ramis in gyrum comosis asperisque; folio promisso, tenui, & longo pediculo; flore subherbaceo, Amigdalæ formā; fructu, dum pubescit, viridi & duro, vbi maturūerit fulvo ac molli, circa verticem cristato vel potius coronato, quatuor imò quinque intus nucleis lapideis, vnde divulgari apud Germanos verficulus.

*Kein Ionckfrou vvard ne so reyn,
Aß sie drei nespelen, gib sie von ihr funff tzen stein.*

Est ramen & propriè Mespilus quæ tricoccos a tribus granis quę malo ejus insunt dicta, hæc Germanis minùs cognita.

17
L. Lychnis sylvestris multiplex
G. Ceillets ou Ceillets Dieu
A. Double campion
Ge. Frauen röslein.



18

L. Mespilus
G. Nesples
A. Medler
Ge. Mespelen.



S V P E R B A.



Aryophylleus minor, Superba etiam Officinis dicitur, & Belgis *pluymkens*,² flosculorum folijs fimbriatis & plumarum similitudine dissectis. Hi flosculi apud nos hortorum sunt delitiæ, in Germaniâ etiam sponte in pratis & montibus nascuntur. Vsus horum in medicinis olim nullus, sed in coronis frequentissimus fuit: Nunc autem calculo atterendo ac educendo, comitiali etiâ morbo laborantibus succum vtilem credi, scriptum Fuchsius reliquit.

MALVS CITRIA.

Malus citria vel Assyria ab odore commendatur Amat loca calida, quæ causa quod in Germaniâ rara sit; folium fert Lauri, perpetuâ frondens comâ, intercurstantibus in ramulis spinis, fructu perenni: Arbor omnibus horis est pomifera, alijs cadentibus, alijs maturescentibus, alijs vero subnascentibus pomis. Huius poetarum apud nos princeps sic meminit in Georgicis:

*Ipsa ingens arbor, faciemq; simillima Lauro,
Et si non alium latè iactaret odorem,
Laurus erat; folia haud ullis labentia ventis;
Flos apprima tenax: animas et olentia Medi
Ora fovant illo, & senibus medicantur anhelis.*

L. *Caryophyllus minimus*
 G. *Großes petites*
 A. *Single Red*
pink
 Ge. *Heimische Blumen.*



L. *Limonia mala*
 G. *Limons*
 A. *Limons*
 Ge. *Limonen.*



PRUNVS SILVESTRIS.

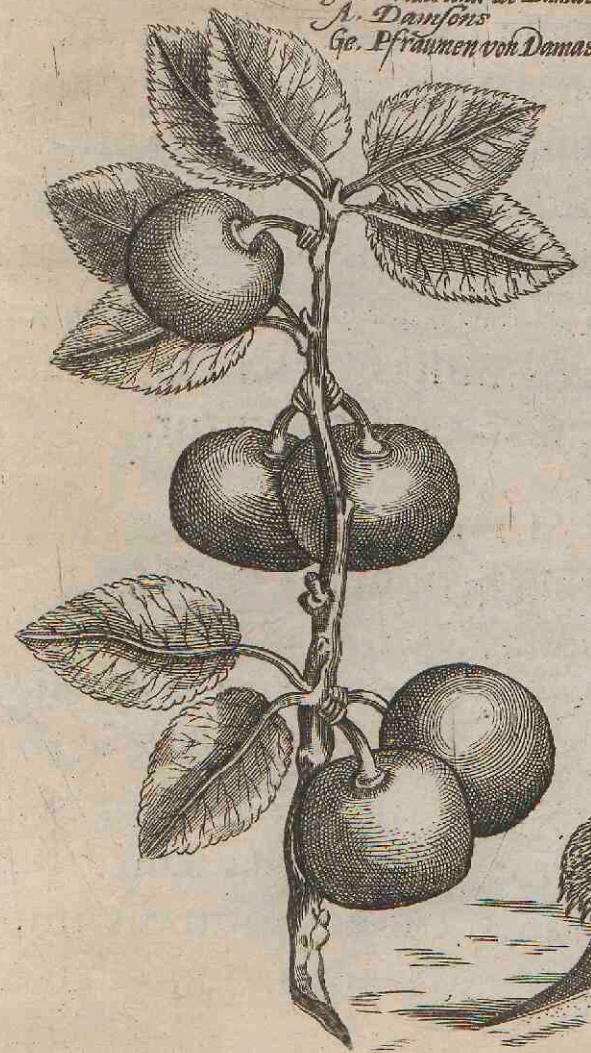


Antum abest vt hinc expressus frutex conveniat prunis suo in genere optimis, & a primo nativitatis loco, Damascenis dictis, quod silvestribus oio annumerari debeat, nostri Belgæ *slee prumen* vocant: Hujus fructus astringendi vim habet, vt ex viribus ejus & gustu satis est manifestum. Temperamento est frigidus.

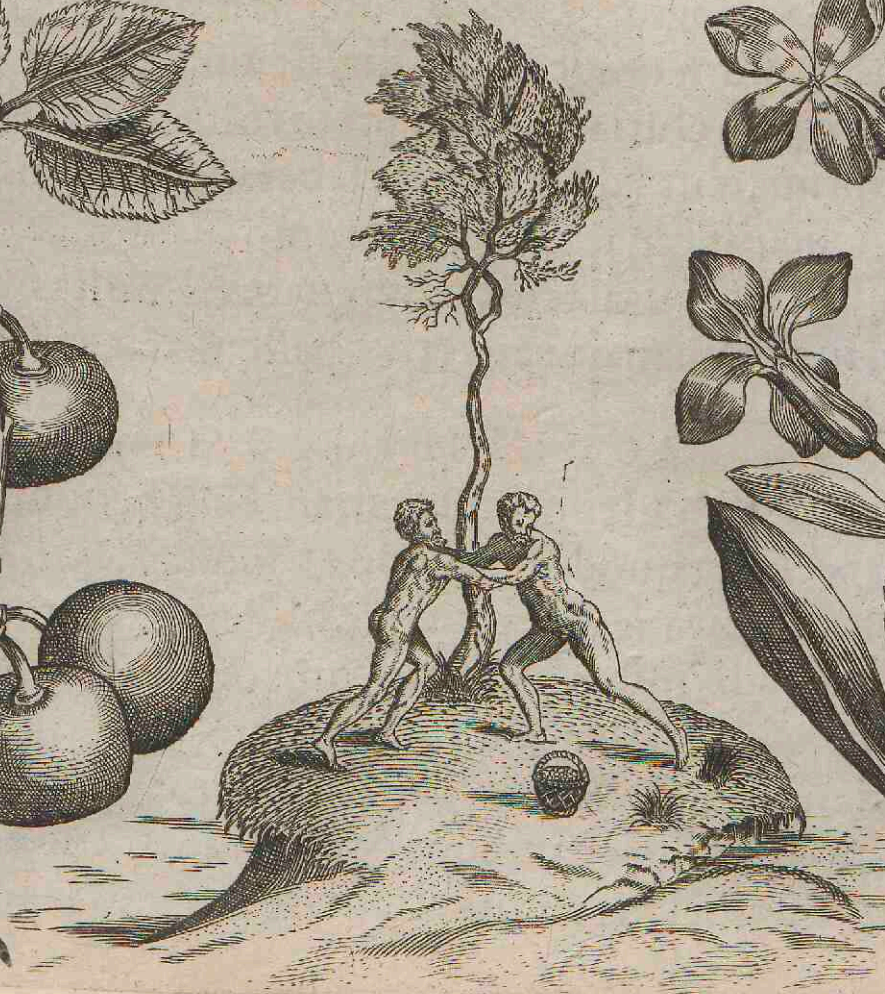
LEUCOIVM.

LEucojon a foliorum non florum colore sic dictum, vt olim veteribus non incognitum, & a Theophrasto quoque descriptum, ita & hodie in nostris hortis frequens est, vocantq: Belgæ *stockviolieren*, multiplici, tam magnitudinis, quam colorum in floribus, differentiâ. Habet suos etiam in Medicinâ vsus, febricitantibus n. & maximè pueris ac infantibus subvenire creditur.

21 L. Prunus Damascena
 G. Pruniaux de Damas
 A. Damschens
 Ge. Pfäumen von Damas.



L. Lencium
 G. Viohers blancs
 A. Stock gilliflower
 Ge. Weiss & Krolen. 22



MVSCIPVLA.

Muscipula sine viscaria hæc, Clusij videtur esse *Lychnis silvestris* altera, flore muscoso; quæ Germanis *Lymcruyt* dici posset, ob viscosum quo abundat succum, qui non solum tangentium digitis adheret, sed & muscas prætervolantes ad se trahit, & veluti reti quodam involuit, unde & Belgæ ei nomen *vliegnet*, ut Latinum exprimerent, dederunt. Habet caules geniculatos; folia lata & venosa, e singulis fere geniculis bina; flores in summo multos & odoratos, colore pulcro roseo rubentes, vel dilutè purpurascens. Et quamvis nullas ejus in re medicâ vires agnoscat Dodonæus, sunt tamen qui adversus pestem valere arbitrantur.

ACVLEIFOLIUM.

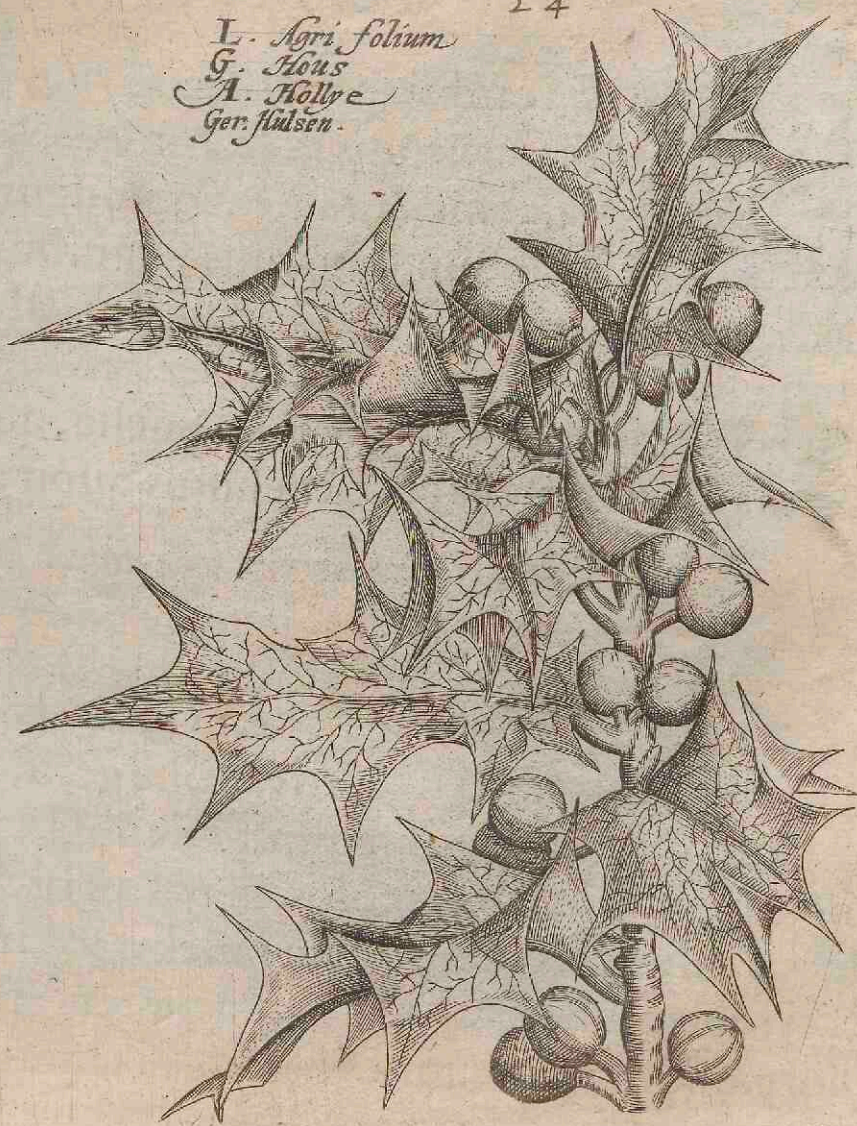
Aquifolium vel potius *Aculeifolium Agriæ* cœ Theophrasti credidit Tragus, & *Lauri silvestris* speciem; quod aliquando arborescit, & in majorem excrescit crassitiem: ramos habet nihilominus teneros & flexibiles, ex duro tamen ligno nigrescente & ponderoso, quod lapidis instar in aquas conjectum mergitur, cortice verò tegitur æquali: Folia etiam sunt & æqualia & nitida, saturè virescentia, a *Lauri* folijs non multum distantia, sed minora, & acutis in ambitu spinis armata, quæ cum arboris ætate minuuntur. Flosculos producit candidos & odoriferos, fructus rotundis instar pisarum, & rubentes, quorum nucleus est subalbidus & ingrati saporis, qui colicis prodesse creditur.

23

L.
G.
i.

24

L. Agri folium
G. Hous
A. Hollye
Ger. flusen.



CINIRA SATIVA.



Columella :

Æc cardui species mensarum ferè nostrarum delitium est, folia habens Chamæleonis & Acanthæ albæ, sed nigriora & crassiora, subpallida, aculeata, ac incisa; caulem oblongum, pollicis crassitudine; capitulum oblongum spinosum, corticosis vnguibus turgens, spicisque squammarum coaginentatum, in formam pini fructus; florem in purpureo rutilantem, vnde

Nunc piceâ vertice pungit.

Græci Ciniram vocant a Cinirâ puellâ, quam vis & Athenæus aliam ejus appellationis causam afferat. Bapt. Fiera hujus quoq: mem.

*Hispida ponatur Cinira que dulcis Iaccho
Potanti veniat.*

LYCHNIS SATIVA.

Lychnis coronaria five fativa, folia gerit, (vt hic exprimitur) oblonga, pollicis latitudine aut paulo latiora, mollia, lanosa, cana, caules cubitales, rotundos, geniculatos, canos quoque & lanuginosos, in plures breves alas divisos; in quarum summo singuli flores e calycibus suis, aspectu pulchri sed inodori, colore subpurpureo aut dilutè rubenti fulgentes, ex foliolis vt plurimum quinis constantes, Lychnidi vim inesse contra schorpionum venneum Dioscorides testatur.



L. *Cinara sativa*
 G. *Artichaux*
 A. *Artichoke*
 Ge. *Strabeldorn* in d.
Artischocken.

L. *Lychnis sativa*
 G. *Deille's primez*
 A. *Rosa Campion*
 Ge. *Zame frauen röselein.*



PRIMULA VERIS MINOR.



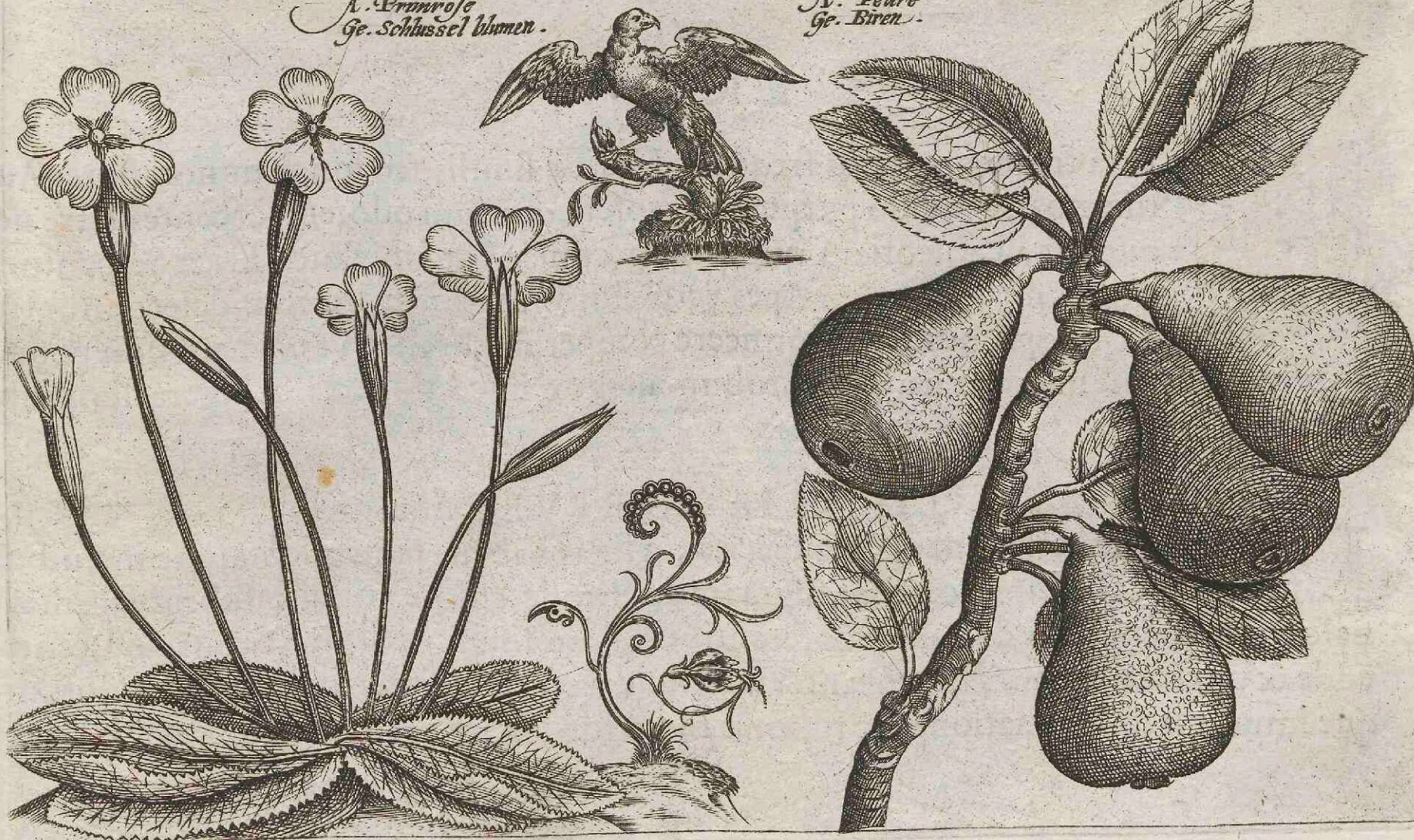
Rimula Veris minor Betonica (vt quibusdam placit) species esse videtur, ob similitudinem foliorum. Hæc cum ex primis anni floribus prodeat, nomen suum invenit, quamvis & officinis herba Paralysis dicatur, quod nervorum doloribus prestantissimum remedium prabet. Floris color est ferè melleus, sed & aliorum colorum flores in hortis curiosorum mangonio inveniuntur.

PYRUS.

Vulgaris arbor Pyrus, quæ nihilominus gratissimos orbi fructus profert, infinitâ differentiâ varios, nec ea dissimilitudo formâ tantum, sed pyra & bonitate constat: Stomacho grati sunt & desiccant, plus tamen astringunt silvestria, quamvis minus grati saporis, idcòque in fluxibus valentiora domesticis creduntur.

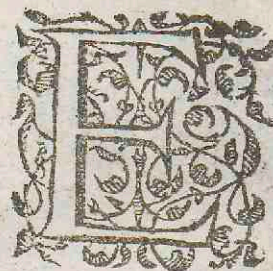
Z 7 L. *Primula Veris*
 G. Prime vere ou Blâies de Cocu
 A. Primrose
 Ge. Schlüssel blumen.

Z 8 L. *Pyrus*
 G. Du paires
 A. Peare
 Ge. Birn.



XXIX.

ERICA.



Rica frutex apud nos frequens Myricæ similis, sed longè minor; flores Autumno in candido purpureos profert, quorum odorem serpentes ferre nequeunt, Dioscorides quoq: tam comam quàm flores Ericæ Serpentum iētibus mederi tradit: Apes verò plurimùm Ericæ floribus delectantur indeque optimum mel conficere comperiuntur, ita vt probare non possim Dioscoridis sententiam, qui apes reprobum mel ex hisce floribus colligere scriptum reliquit.

XXX.

LINARIA PURPUREA.

Lonicero hæc herba linariæ est species, virgas habens tenues lentasque in quibus foliola sunt oblonga ceu lini, nigra initio, deinde colore mutato subrubescencia; nascitur in locis aridis & juniperos ferentibus, flore lini subcæruleo & purpurascence, vnde & quidam *Heydens Vlas* vocant. Variæ huic vires a Medicis tribuuntur, oculorumque imprimis inflammationes ac rubores succo suo sanare perhibent.

29



L. Erica Caliculata
G. Bruyere
A. Chalic hearth
Ge. Heide.



L. Linaria purpurea
G. Lin samage bleu
A. purpel Toes flax
Ge. Narnkraut.

30



SABINA.

Sabina Græcis *Spadus* dicta, folijs est Cupressi vel potius Myricæ, sed spinis horridior; graviter olens, acris ac feruens, coactæ brevitatis arbor, & in latitudinem magis se effundens, comâ virens perpetuâ; florem fert, vt inquit Lonicerus, puniceum absque fructu: Dodonæus verò baccas Iuniperi baccis similes tribuit. In hortis sicut buxus plantatur, vulgîque opinione infamis habetur, quod mulierum pudori non sine scelere subvenire credatur.

PAPAVER, FLORE PLENO.

Papaver notissimum inquietudinis remedium, & multâ florum varietate conspicuum; vnde & hortorum apud curiosulos decus audit: nec tantum colores in floribus mutare, sed & multitudine foliorum luxuriare solet, ejus præterea dotes non ineliganter Bapt: Fiera in suâ cænâ expressit hoc carmine:

*Lurida Niliacis nigra exsiccata sub hortis,
Pessima, Lethæum qua genuere opium:
Candida sint profugos latura Papavera somnos,
Ni modo sint oculis noxia turgidulis:
Lenimen querula tussis, sistentia fluxus
Quosque, sed in calidis commodiora focis
Trita calescenti super inducenda podagra,
Prosunt insipida ni gula parcet aqua.*

31 L. Sabina
G. Saune
A. Sauni
Ge. Sevendawn.



32 L. Papaver multiplex
G. Papot double
A. Double poppie
Ge. Magfamer.



SEDVM MAIVS.



^{ἑλζών μέγα} Dioscoridis, Latinis sedum majus & Semperviuū Græco etymo dictum, hoc nominis a re ipsa imposito, perpetuo n. virescit, nec vlla frigoris iniuriā offenditur. Ab Apuleio vitalis & Semperflorum dicitur. Caules habet cubitales vel majores, pollicis crassitudine pingues, virentes: folia pinguiā carnosā, longitudine pollicis, in cacumine lingue similia, in circuitu tenuiter crenata. Flores circa cacumina plures ex tenuioribus ramulis prodeunt lutei coloris stelię formam imitantes. Nascitur in montanis locis, in tectis quoque domorum seritur, vnde & Germanicum nomen invenit: refrigerat autem & restringit plurimum.

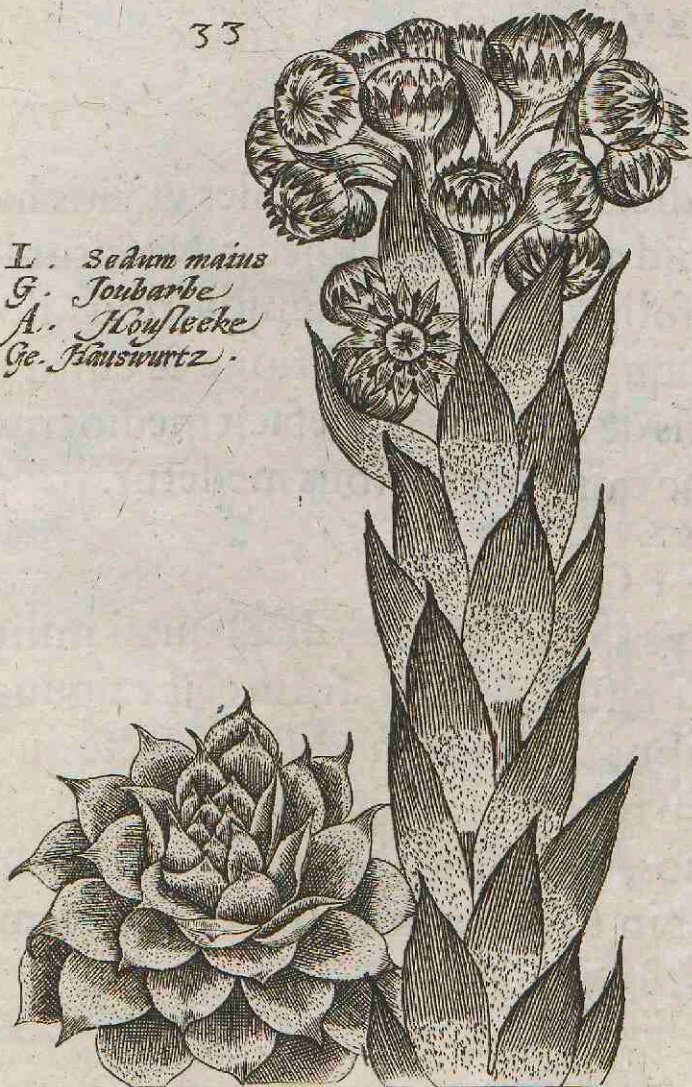
XXXIIII.

VERBASCVM.

Verbascum Græcis φλόμος vel vt alij φλόγμα, quod caulibus ejus pro Ellychnijs vtātur quā ratione candelariam hodie vocant. Officinis Tapsus dicitur barbatus: folia habet hirsuta & lata; flores habet flavescentes quinque foliolis constantes. Est a. verbascum multā varietate insigne, album n. & nigrum a foliorū colore nominatur, illud quoque sexu distinguitur. Præcipua ejus in Medicina vis, ab hujus facultatis professoribus expressa.

33

L. *Sedum maius*
 G. *Joubarbe*
 A. *Houfleeke*
 Ge. *Hauswurtz*.



34

L. *Verbascum*
 G. *Bouillon*
 A. *Mullein*
 Ge. *Wulkrant*.



V I C I A.



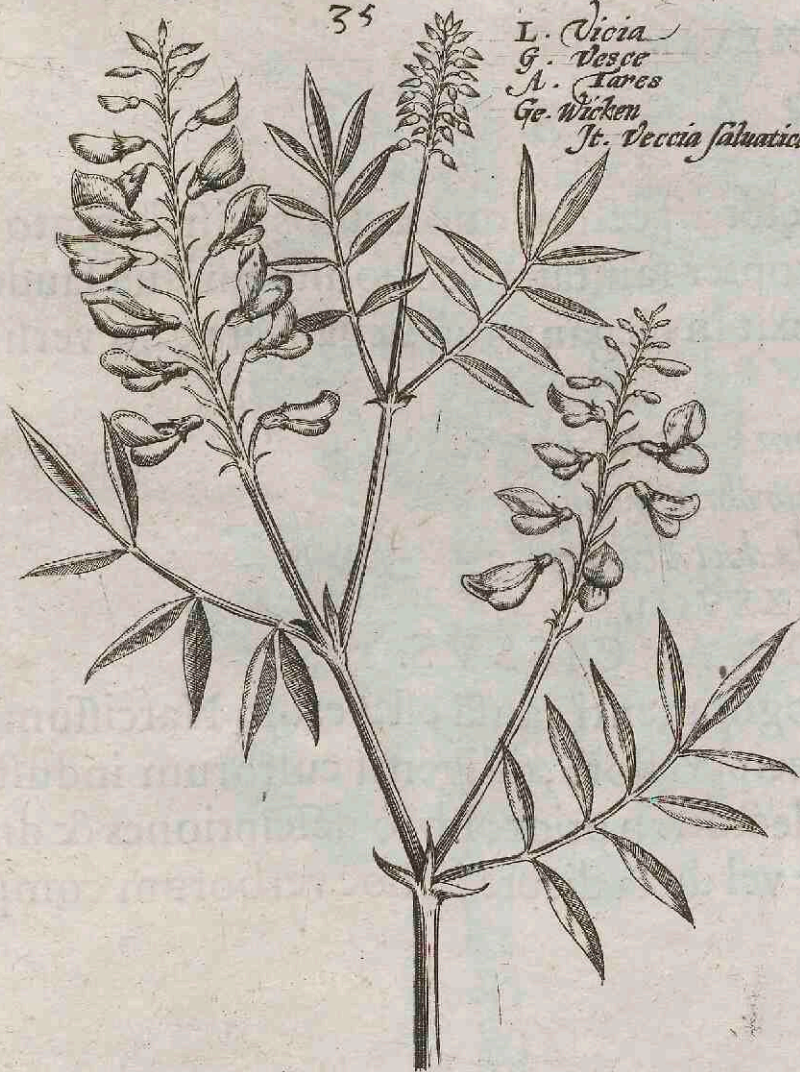
Icia à vinciendo M. Varroni dicta; vel quod capreoles vt vitis habeat, quibus sursum serpit, aut quicquid attigerit apprehēdit. Nascitur locis maximé siccis, cubitali altitudine, folijs Aphaces, sed amplioribus, flore pisi; minutis nigricantibusque in siliquâ granis. De satione & cultu eius plura Columella & M. Cato in libris de re rusticâ. calefacit mediocriter, exsiccat verò in secundo ordine. Serpentes etiam ac canum moribus medetur.

MILLEFOLIUM.

Millefolium à foliorū multitudine, Græcis verò *Στρατιώτης* dicta quasi militaris, quod milites in castris ad vulnera potissimum sunt hâc vsi, frutex est exiguus, palmi altitudine, folijs avicularum pennas imitantibus, brevi admodum dissectoque foliorum exortu, silvestri cumino similibus, præsertim breuitate & scabritie, umbellâ densiore & pleniore. Surculos in cacumine gerit exiguos, & capitula in modum anethi; flores parvos candidos vel etiam purpureos. Nascitur in solo macriusculo & circa semitas maximè, totâ florens æstate.

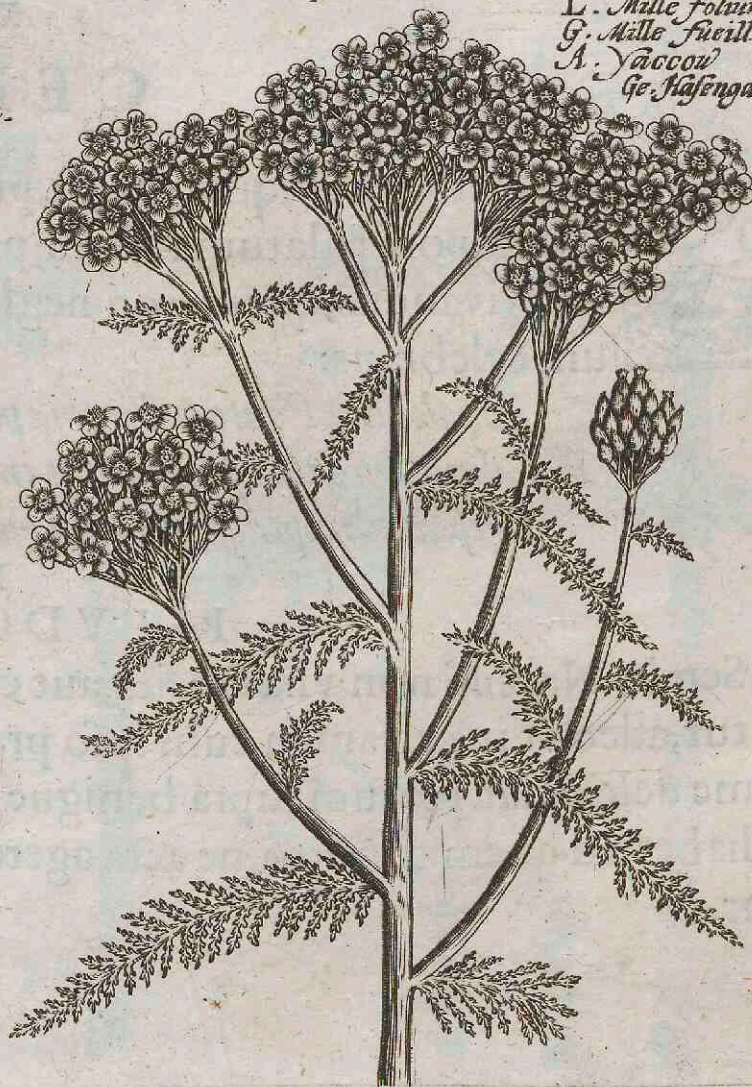
35

L. *Vicia*
G. *Vesce*
A. *Tares*
Ge. *Wicken*
It. *Veccia saluatica.*



36

L. *Mille folium*
G. *Mille feuille*
A. *Yuccow*
Ge. *Näsegarb.*



XXXVII.

CERASVS.



Erafi fructus vbique obuius, præter aspectum quo oculos adficit, grato admodum sapore palatum recreat; propter sanitatem & bonitatem suâ laude minimè privandus, quem non neglexit in eleganti suâ cænâ Fiera, his versibus illum celebrans:

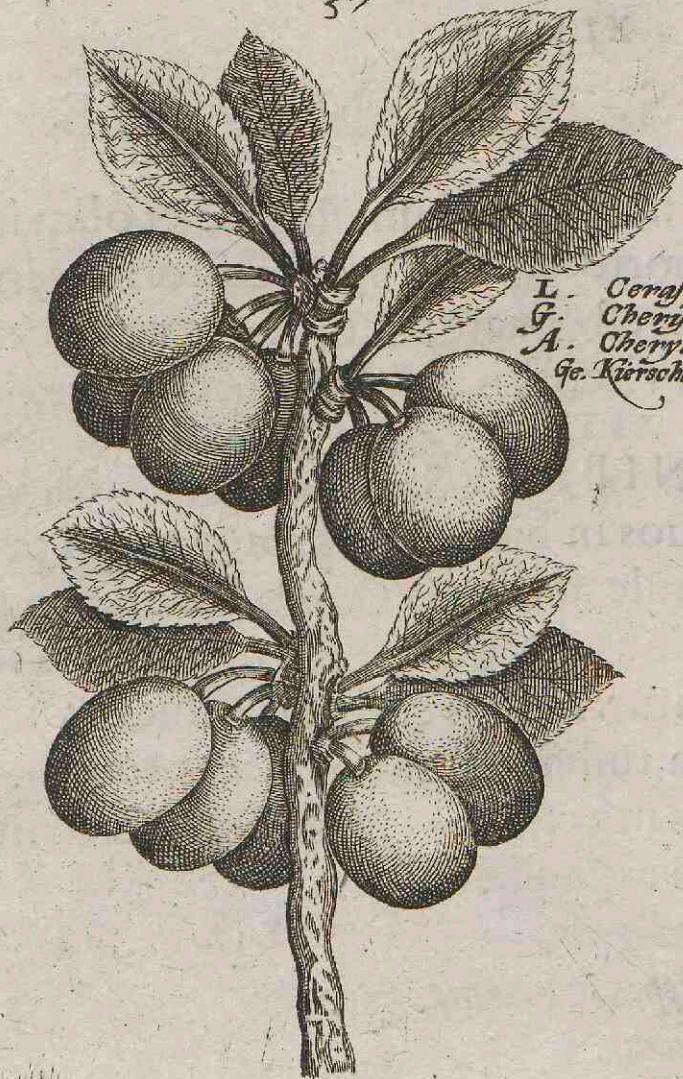
*Iam dedit è Ponto nobis tria poma Lucullus, &c.
His alius fluida arcetur, famis improbus ardor
Crescit adempta fitis, quam gula docta coquit.*

XXXVIII.

PSEVDONARCISVS.

PSeudo-Narcissi non vna species, aut cognomenti causa est, verum Narcissum imitatur, adeo vt in certamen cum ipso præcipuo flore, diligentî cultorum industriâ sæpissime descendat. Horum supra benigne lector, in priore libro descriptiones & differentias habes, ad quem te mitto, ne acta agere vel dicta dicere in hoc verborum compendio cogar.

37



L. *Cerasia*
G. *Cheris*
A. *Cherys*
Ge. *Kirschen*.

38

L. *pseudo-Narcissus*
G. *Narcisses*
A. *Daffodill*
Ge. *Hörnungs blumen*.



HYACINTHVS ORIENTALIS.



Vanta Hyacinthorum sit varietas, & quantum flos ille vt olim in fabulis poetarum celebratus, ita & nunc hortorum ac florum cultoribus in delitijs habitus, nemini, vt credo ignotum est; quare ad superiora cupidum lectorem remitto, & ad cætera properando vltioris desiderij spem adgredior.

IUNIPERVS.

Sola fere arborum Iuniperus foetus suos in biennium prorogat, qui ne maturescunt quidem novis supervenientibus; simile tamen de Grano (ita vocant piperis rotundi speciem, quæ plurima in Africæ littoribus nascitur) nostri mercatores referunt; quod is fructus secundo demùm anno perficiatur. Baccæ eius Arceuthides Dioscoridi dictæ, stomacho vtilis sunt, contra pectoris vitia, tussim, inflammationes, tormina, serpentum ictus, & vt nostri putant pestilentis aeris infectiones efficacissimè sumuntur. Fiera non prætermisit sed hoc carmine virtutes eius expressit.

Gratia Iumperi baccis sitientibus ingens,

Pulmonem stomachumq; igne tepente iuvant. &c.

Iuniperus flammis vsta, venena fugat.

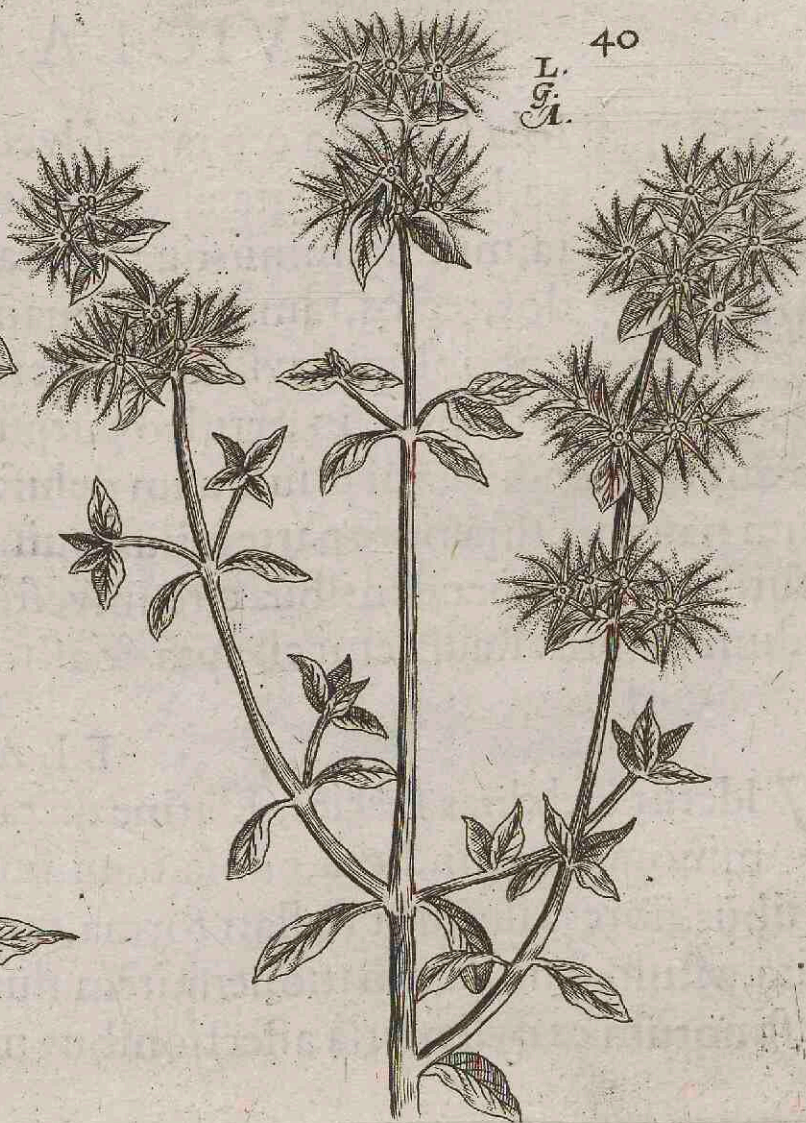
L. *Viola mariana*
G. *Mariettes*
A. *Conventry bells*

39



L.
G.
A.

40



VIOLA MARIANA.



Viola Mariana ceu rapū silvestre Dioscoridis, folia primū habet oblonga, lata, subnigra, aspera, nonnihil hirsuta, vulgaris Buglossi folijs nigriora, minora, minusque aspera. Caules deinde secundo anno profert rotundos, rectos, ramosos, aliquantulum hirsutos. Flores in summis virgis exeunt oblōgi, cavi, rotūdi, per oras incisuris quinque sed non profundis divisi; coloris ut plurimū in cæruleo purpurei, subinde candicantes, in quibus stamina duo aut tria candida; qui priusquam dehiscunt quinquangulares sunt. post flores capitulum nascitur, superiore parte latius, quinque quoque angulos habēs, quinque loculis hirsutis deorsum pendentibus circumvestitum, in quo semen exiguum subruffi prope modum coloris. Radix esui est apta, & astringentis potentia.

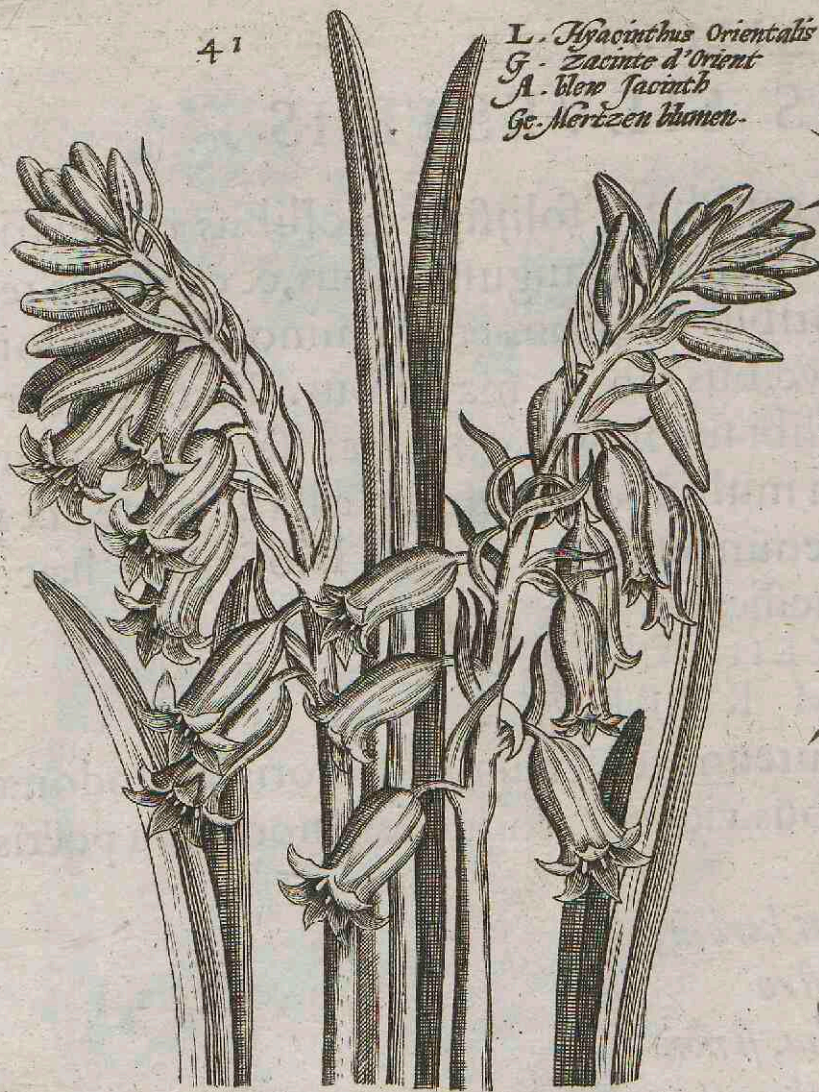
XL.

ELATINE.

Vi- Idetur Helxines species, Elatine dicta, Germanis Kletten kraut; folia tamen habet minora & rotundiora, pilosa; tenuibus ramulis foliosis caulis ornatur, gustu astringentibus; flores eius sunt stellari formā, mellei coloris. Viridis herba tusa, fronti que imposita, æstum & inflammationem, item fluxus oculorum sistit. Cum vino rubro cocta, intestinorum ex dysenteria affectionibus medetur.

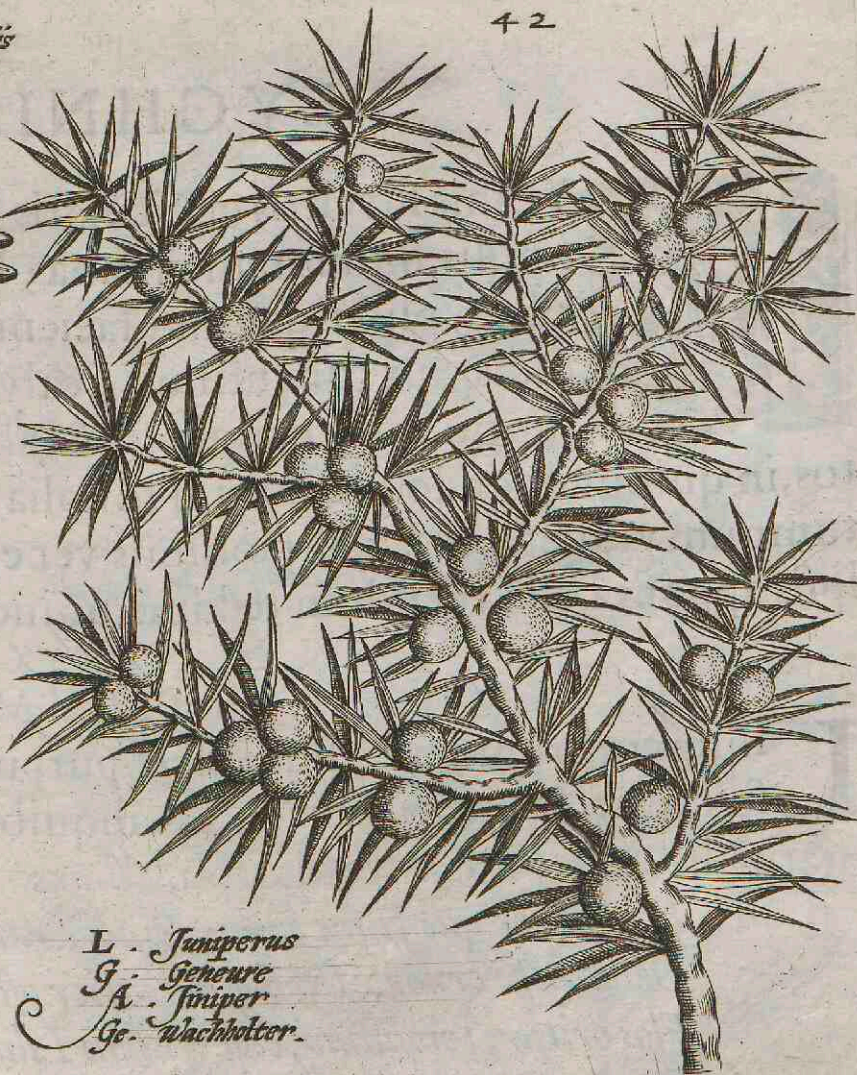
41

L. *Hyacinthus Orientalis*
 G. *Zacinte d'Orient*
 A. *Wey Jacynth*
 Ge. *Merizen blumen.*



42

L. *Juniperus*
 G. *Genévre*
 A. *Juniper*
 Ge. *Wachholter.*



LYCHNIS SILVESTRIS.



Ychnis silvestris geniculatis caulibus, folijsque mollibus coronariæ satis similis, minus tamen cana; Folijs item angustioribus, & caulibus tenerioribus, pluresque alas facientibus; floribus etiam minoribus, colore candidis aut rubentibus; calycibus tamen majoribus. Iuxta pratorum aruorumque margines, & alibi suâ sponte exit; transfertur etiam in hortos, in quibus quandoque florum foliolia multiplicat; plurima æstatis parte, & in Autumnum usque floret. Scorpionibus venenum est, adeo ut teste Dioscoride hæc herba ipsis appositâ, ad lædendum redduntur inefficacis.

LILIVM RVBRVM.

Lilium rubrum puto illud quod purpureum vel ferruginei coloris a Dodonæo describitur, & Hyacinthi species aliquibus videtur, eoque fere nomine a poetis celebratur, sic n. Ovidius, Metamorph. lib: x:

*Ecce cruor qui fusus humo signaverat herbas,
Desinit esse cruor, Tyrioque nitentior ostro
Flos oritur, formamque capit quam Lilia, si non
Purpureus color his, argenteus esset in illis. &c.*



43

L. Lychnis silvestris
G. Veillets sauvage
A. Wild campion
Ge. Wilde frauen röseln.



L. Lilium rubrum
G. Lis rouges
A. Red lillie
Ge. Rote lilien.

44

XLV.

RIBESIVM.



Ribesum fructu rubro, officinis Ribes, frutex est omnibus fere cognitus, & in hortis frequens, hujus fructus quod circa solstitium æstivum sit maturus vulgò Germanorum *S. Iohannis beßen* vocatur; spinis caret, & ramulis fruticat multis, lentisque: cortice puniceo; folijs vitis, sed minoribus; florē profert mense Majo vel etiā Aprili, subluteum, stellatum; acinos rotundos, virides primū, cum verò maturuerint rubentes, saporis acidi, sed non ingrati. Fructus & folia refrigerant & exsiccant in secundo gradu, & vis ijs inest astringentia.

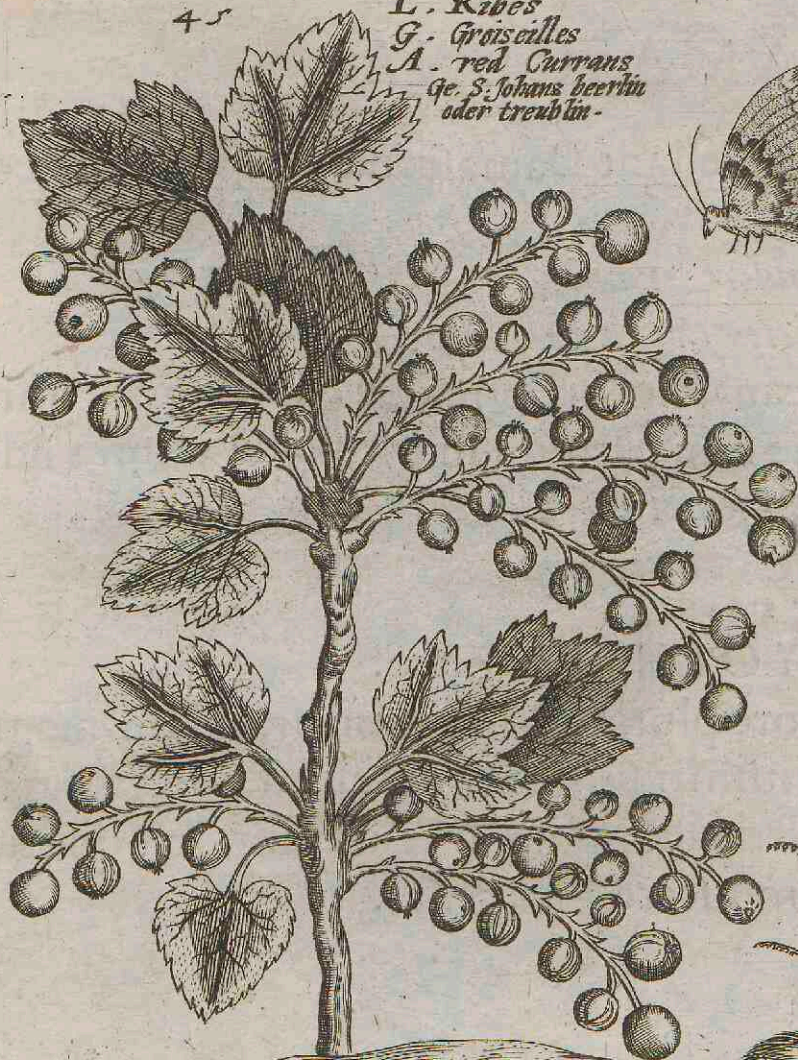
XLVI.

ACANTHIUM ALBUM.

Acanthium album folio est albi Chamæleonis, angustiore tamen, & candidiore; subdenso, subaspero & aculeato; caule binos cubitus excedente, pollicari aut majore crassitudine, subalbo, intus cauo; capite in cacumine aculeato, Echini Marini similitudine, minore tamen, floribus purpureis. Nascitur in montibus & locis silvestribus, ac etiam in hortis plantatur; dentibus adfectis medicinam præbens.

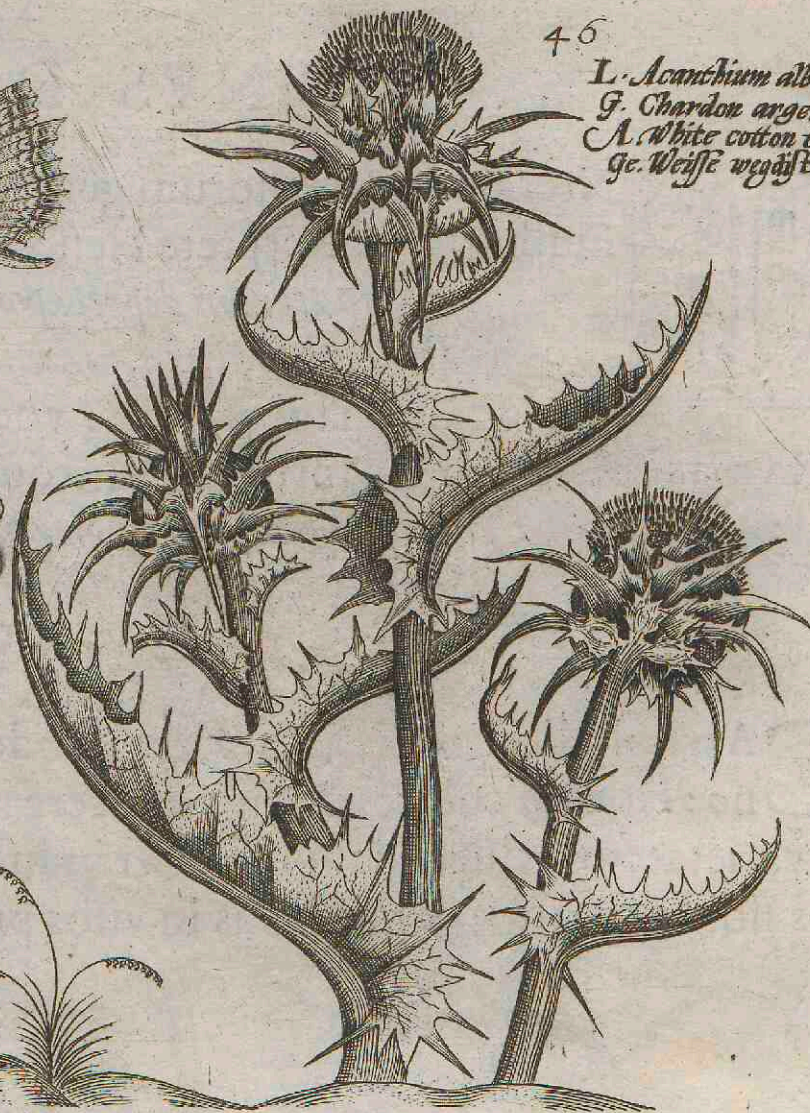
45

L. Ribes
G. Groseilles
A. red Currans
Ge. S. Johans beerlin
oder treublin.



46

L. Acanthium album
G. Chardon argentin
A. white cotton thistle
Ge. Weisse wegdistel.



PRUNVS DAMASCENA.



Nter omnia prunorum genera prestant Damascena, de quibus Theocritus Eidil. viii. interprete Hefſo:

In terram depreſſi pondere rami

Prunorum, Syriæ quæ mittunt rura Damasce.

Hæc Germani *quetschen* vocant, nigra magnaquæ & oblonga: culinis affecta maximè commendantur, habentquæ non paruum in Medicinâ vsum, vnde Mar-
tial:

Prima peregrina carie rugosa senectæ.

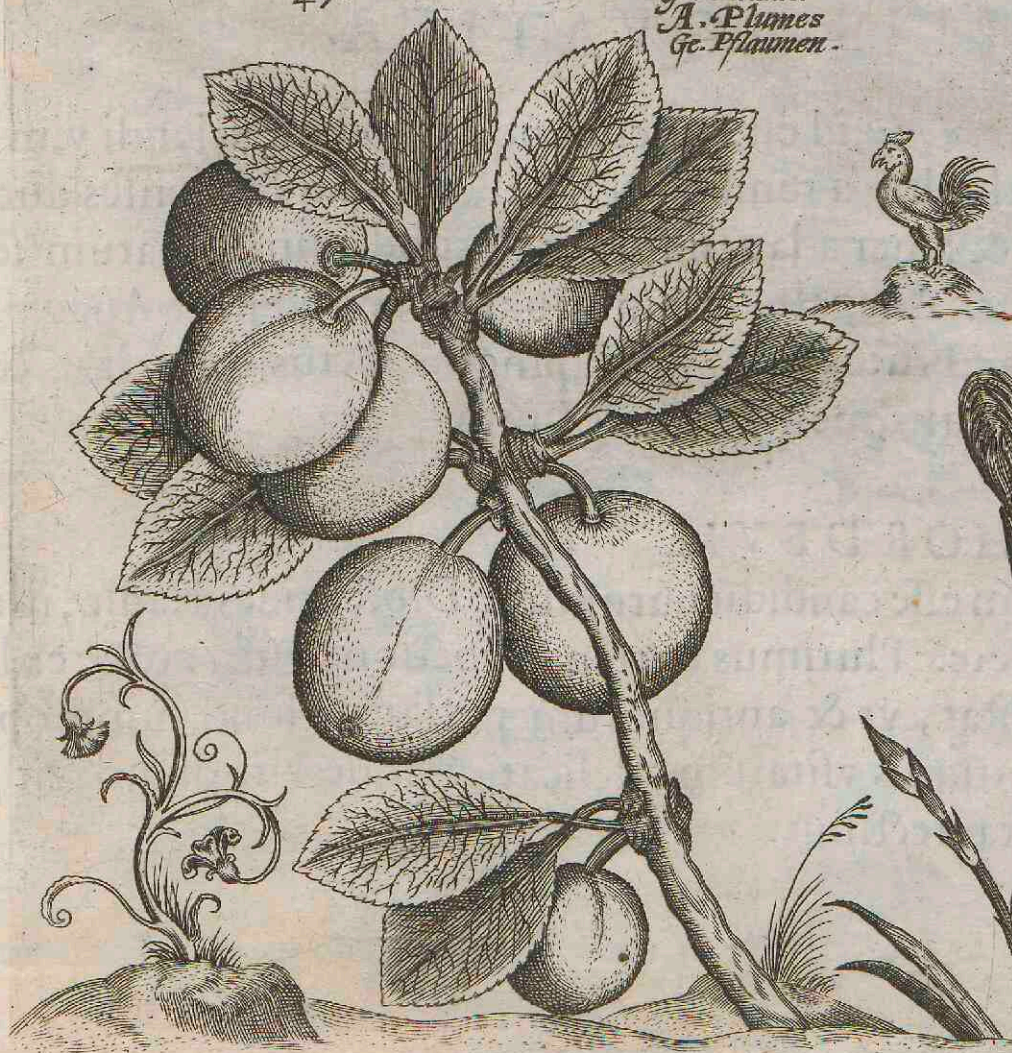
Sume, solent duri solvere ventris onus.

FLOS CARYOPHYLLEVS.

Caryophyllei flores, ab aspectu & odore plurimùm laudantur, etiam magnitudi-
ne: Horum colores & mixturæ ferè infiniti sunt, ita vt nihil ad nouitatem & cum
eâ varietatem inducendam humana industria relinquat intentatum, quæ quotidie no-
vos florum partus, & prioribus in visos producere non cessat.

47

L. *Prunus mirabolans*
 G. *Prunier*
 A. *Plumes*
 Ge. *Pflaumen*.

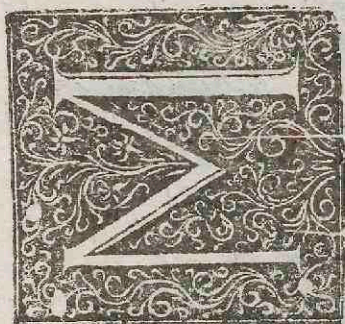


48

L. *Carrophyllus*
 G. *Groß-lees*
 A. *Jagged pincks*
 Ge. *Negeln oder*
Grasblumen.



ANAGALLIS AQUATICA.



^{10p} Græcis hæc herba $\alpha\sigma\acute{\iota}\nu\pi$, id est, concutiendo, quòd excutiendi vim habeat, siquidem calculos a renibus pellere, vrinam & menses ducere traditur. Latinis & lauer a lauando fortè, quod aquis adnatum semper eis elui gaudeat. Anagallis etiam aquatica, quòd flore Anagallidi foeminæ sit similis. Frutex est pusillus, pinguis, rectus, folijs latis & odoratis; Gaudet riuulis, mense florens Iunio.

L.

HORDEVM.

HOrdeo nihil notius, optimum esse candidū purumque Dioscorides tradit, illudque minus quàm triticum alere. Plurimus ejus in decoctione vsus; atque ex hoc frumento cereuisia nostra ferè constat, vt & antiquorum ptyfana Plinio summopere probata. Panem verò ex hordeo antiquis vsitatum, delicatior inde vita damnavit, & servorum ac quadrapedum tradidit resectibus.

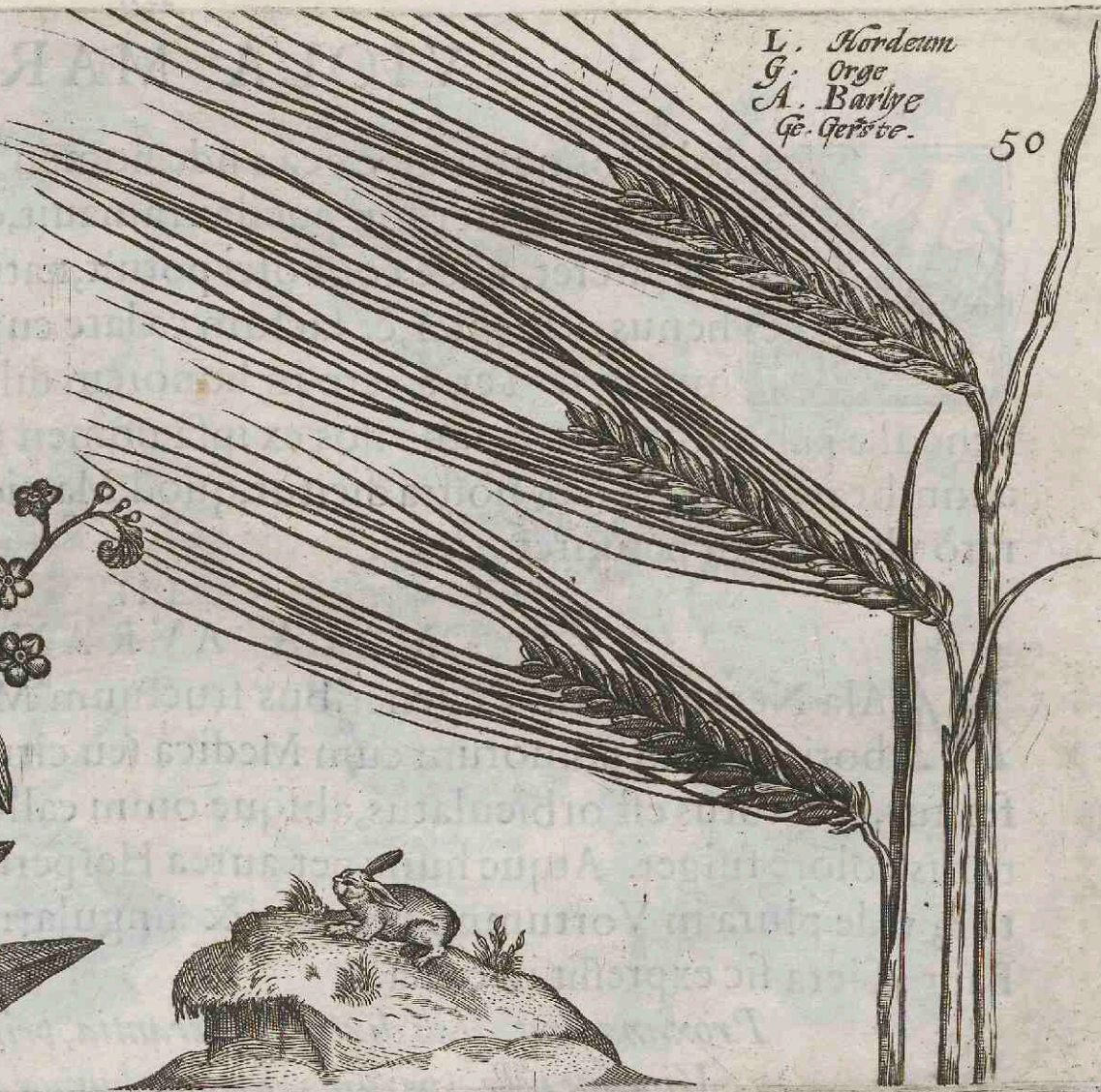
49

L. *Anagallis aquatica*
 G. *Mouron aquatique*
 A. *Water pimpernell*
 Ge. *Wasser purgen*.



L. *Hordeum*
 G. *Orge*
 A. *Barlve*
 Ge. *Gerste*.

50



VIOLA MARTIA.



Viola flos natus est ex eâ vnde nomen habet, apud Græcos $\nu\iota\omicron\lambda\omicron$ appellatur. Etenim Iupiter Ion puellam amavit, & ex amore coiuit, & ut Iunonem res lateret, vnde cognosci potuit, naturæ transmutationem fecit. Deprehensus n. Iupiter, & factum cælare cupiens, hominem in buculam transmutavit. Terra verò in honorem dilectæ Iovis florem protulit, qui iuvenculæ pabulum esset, & sanè flos ex ipsâ nomen tulit, & ejus fortunâ coloribus suis adumbravit. Martia hæc nostra dicitur, quod Martio mense prodeat, tota purpurea, & rarò vltra illum perduret.

MALA AVRANTIA.

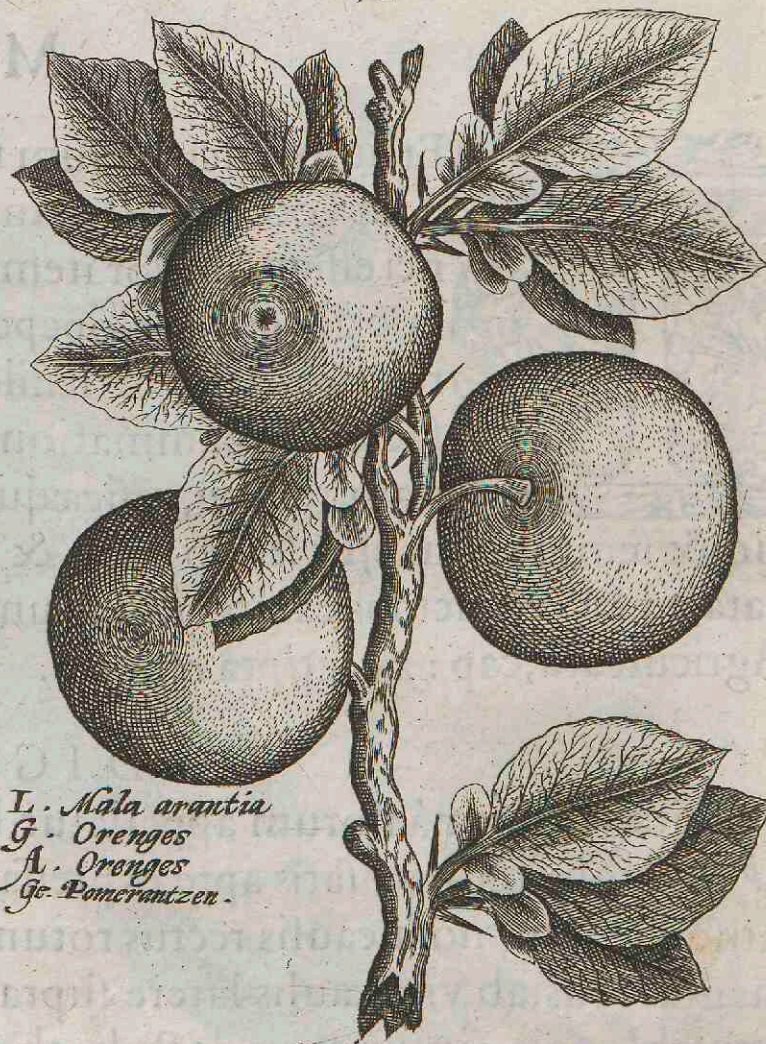
Mala Nerantia sunt ex generibus fructuum Medicæ arboris: Eadem n. fere est arboris horum pomorum cum Medicâ seu citria forma, fructus verò nonnihil differunt, qui totus est orbiculatus, absque omni callo, immaturus viridis, maturus aureo totus colore fulget. Atque hunc per aurea Hesperidum mala poëtæ intellexisse videntur; vide plura in Vortumno Becani, & singulari de hoc malo tractatu N. Monardi Bapt: Fiera sic expressit in cæna.

*Proxima sunt, Itali dixere Nerantia, primis,
Vincunt pelle parum, frigidus humor inest.
Verticibus miro sunt hæc gratissima odore,
Dulcè sapit melius pectoribusq; favet
Sint folia arboribus servata virentibus ipsis.
Cætera sunt mensæ commodiora tuæ.*

L. *Viola martia*
 G. *Violite de Mars*
 A. *march Violetts*
 Ge. *Hertz Violon*.



L. *Mala arantia*
 G. *Orenges*
 A. *Orenges*
 Ge. *Pomerantzen*.



M E L O.



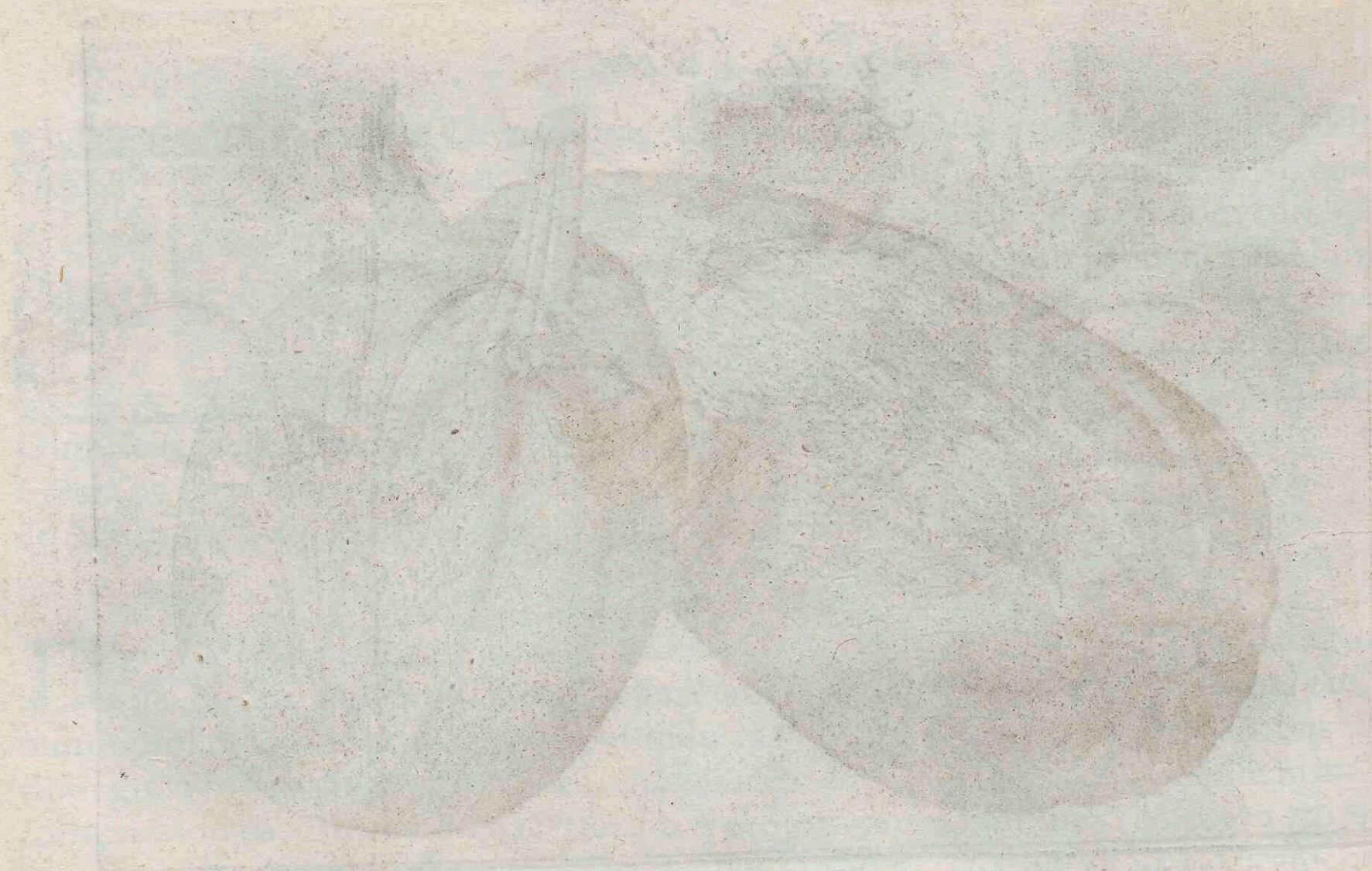
tertium Cucumerum sativorum genus est, quod vulgò hodie Melonem vocant, Germanice *Melaus*; Pepone est rotundior, mali cotonei effigie, mitior item ac suavior: in reliquis cum eo convenit. Ex hoc genere Melopepones vocant eos, qui non pendent, sed humi rotundantur, & sessiles procumbunt: vocabulo ex malo & pepone facto Inflammationibus prodesse creditur; & nucleus ad stranguriam, renum, vesicæque mala est remedio. Veneris stimulos minuit; Quin & semina cum ejus succo cocta & farinâ mixta, formata in pastillos, & in sole exsiccata, ad facci maculas extergendas; cum vino prosunt. Adde quæ Florentinus lib. VII. de Agriculturâ, cap: xx. scripta reliquit.

D I G I T A L I S.

Digitalis a formâ florum appellatur, huic longa, lata & per ambitum crenata sunt folia, quæ hîc non satis aptè, expressa, Verbasli quodammodo similia, minora tamē, minusque lanuginosa; caulis rectus rotundus, a medio sursum versus, compluribus floribus gravidus, ab vno caulis latere supra invicem dispositis, deorsum dependentibus, formâ oblongis, intus cauis dactyliotheticis propemodum similibus, colore ex rubore purpureis punctis quibusdam candidis intercurrentibus. Dodonæus in Medicamentis nullius eē vsus scribit, florem quæ solâ pulcritudine suâ placere.

53
L. Melo
G. Melons
A. Muske melon
Ge. Melon







L. Digitalis
 G. Gantes nostre dames
 A. Foxe glove
 Ge. Fingerhut.



L. Napellus
 G. Helmet
 A. Teufelwurtz, Ieu-
 hutlein, und Narrenkappen.
 It. Napello.

NAPELLVS.



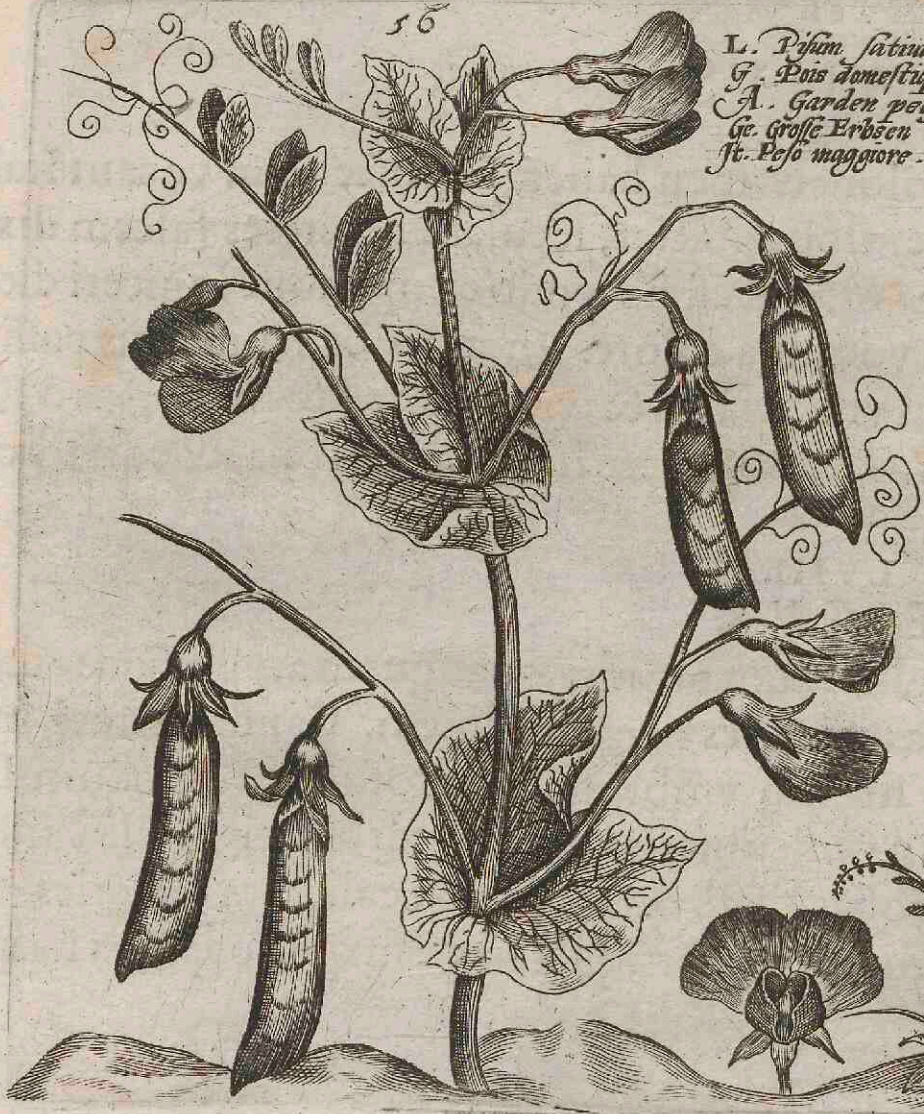
Apellus Aconiti species caulem habet erectum, tres pedes altum; circumdatum folijs variè scissis, saturè virescentem, ab ejus medio sursum versus flores apparent cærulei, qui cùm galeri vel cuculli aut galeæ formam referunt, apud Germanos *Eisenhutlm.* & *Munchskaffen* appellantur. Oculos quidem hi suâ formâ recreant; cæterum Lethale in se venenum hæc herba continet, quod miserabili multorum exitu comprobatum est.

PISVM SATIVVM.

Pisum a loco, vrbe videlicet pisâ, vbi maximus ejus fuit provētus, id nominis esse adeptum quidam tradunt. Notissimum hodie omnibus legumen, loca amat aprica & tepida. Sunt diversa ejus genera, magnitudine colore nonnihil etiam formâ differentia, sunt sativa quæ magis probantur sunt & silvestria; Mediocritatem in refrigerando & exsiccando obtinent, aliasque in re medicâ vires habere creduntur.

56

L. Pisum sativum
 G. Pois domestiques
 A. Garden pease
 Ge. Große Erbsen
 It. Faso maggiore.



57

L. Cyanus
 G. Bluet
 A. blew both
 Ge. Kornblumen.



LVII.

CYANVS.



Yanos a cæruleo floris colore nomen habet, Baptifeculam vocant Itali, quod fecantibus & metentibus officiat, seculam n. veteres falcem dixerunt; melius Blaptifecula a βλαπτεν, id est nocendo ex opinione Ionicæ diceretur; Blaveolam Galli vocant a colore. In agris & frumentis passim nascitur formâ omnibus vt obviâ ita & cognitâ. Sed & in Hortos a florum cultoribus translatus, multiplicare in floribus, folia, & variare colores didicit.

LVIII.

FICVS.

Ficus Σοκή Græcis nota est arbor, non admodum procera, quanquam amplissimæ etiam quædam inveniuntur, pyri arboris æmulantes magnitudinem. Candice brevi, medullâ carnosâ, leui cortice, folio perquâ magno vmbrosoque, profundè admodum Lacinato, sine flore; pomo quod supra folij pediculum nascitur, turbinati molli, intus granoso, succo cum maturefcit lacteo, postea melleo. Loca amat calidiora & aprica, frigus auersatur, vnde rariores apud nos fructus profert, qui tamen magna copia ex Hispanijs, Gallijs, alijsque locis adferuntur.

58

L. Ficus
G. Ficus
A. Figges
Ge. Feige.



59

L. Aquilegia
G. Anicholies
A. Columbine
Ge. Ackeley.



AQUILEGIA:



Quilegia Herba est nemini non cognita, Hieron: Tragus Centaurium majus Dioscoridis existinat, siquidem Centaurij majoris & Aquilegiae descriptio exiguum quid differant, flore nimirum, qui in Centaurio est lanuginosus, & Croci similitudine; sed alij & Dioscoride non descriptam malunt credere. Flores ejus sunt purpurei & aliorum colorū, nunc pleniores, nunc rariores, pro studio cultorum. Radix vino cocta & pota; rupta omnia, & intra corpus convulsa, sanat. Hydropicis prodest; & sanguinem expuentibus est salutaris.

FRAXINVS.

FRaxinus Græcis *ραix* arbor est non incognita, procera, caudice tereti, cortice leui, spisso, tenui, rubro ramis vtrimque pinnatis, folijs lauri, per ambitum leniter ferratis, non sine quodam marginis vel cacuminis aculeato callo, porracei coloris, baccis velut semini minuto, folijs ipsis incluso, commendatur hæc ad hastarum vsus; cujus nomine & hasta Achillis apud Homerum celebratur. Serpentibus arbor est infestissima, adeo vt si frondibus Fraxini & igne serpens circumdetur, citius in ignem quàm ad hujus frondes confugiat, vt plinius lib. xvi. refert.

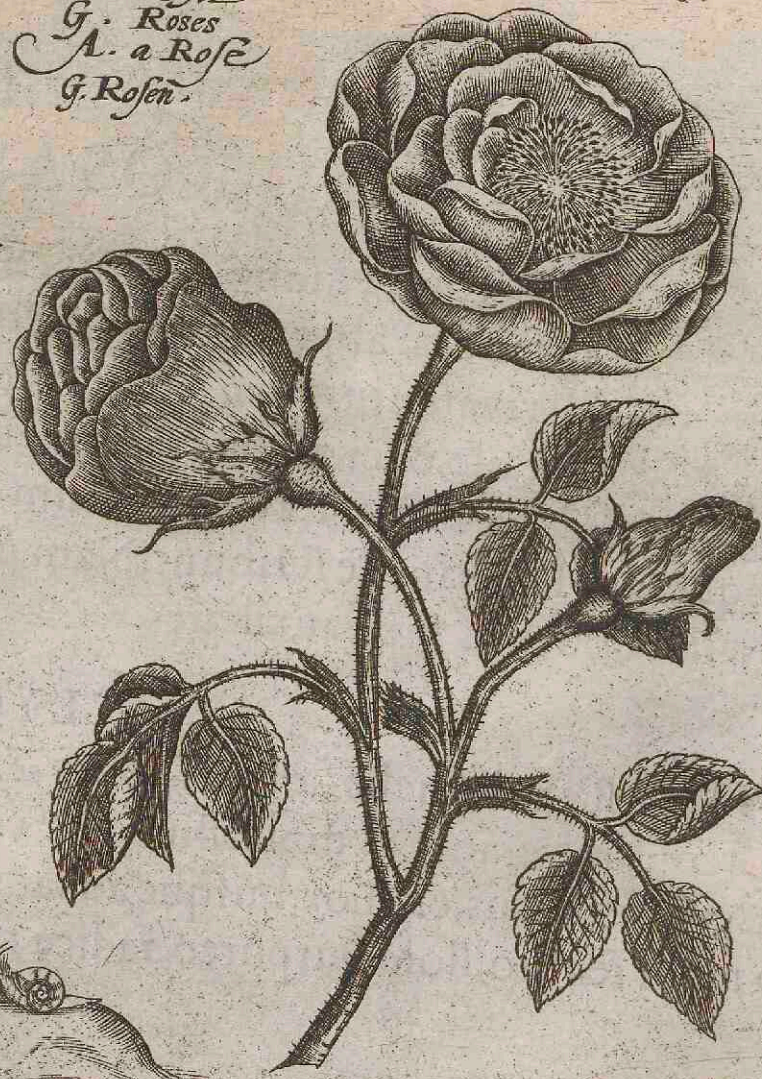
60

L. Fraxinus
G. Fresne
A. Askh
Ge. Aeschenbaum.



L. Rosa
G. Roses
A. a Rose
G. Rosen.

61



LXI.

ROSA RVBRA.

DE Rosâ, vt sanguineum colorem ex cruore veneris imbiberit vulgata est fabula: alij tamen de Nectare effuso; hæc tradunt: cùm in cælo. Dij convivarentur, & nectar multum adstaret, Amorem choream duxisse, ac saltasse, & cum alâ crateris pulcrum concussisse, eumque evertisse; atque sic Nectar in terram effusum Rosæ, florem rubicundum reddidisse. Medicam quoque vim Rosis inesse scribunt; Nam & vnguentum inde non malum conficiunt, & dolentibus oculis sunt auxiliares.

LXII.

LYCOPSIS.

BVglossæ vel Anchusæ hæc species cœ creditur à Græcis λυγώσις dicta, quamvis alij Lycopsim veram, cynoglossum esse velint. Hanc Dioscorides folijs lactucæ longioribus, asperioribus, crassioribusque ad radicis caput recidentibus describit: caule item longo recto scabro, flore purpureo, radice rubrâ, quæ cum oleo illita vulneribus medetur.

62

L. Lycopsis
G. Buglosse sauvage
A. Wild Buglosse
Ge. Wilde Grenzraug.



63

L. Rafens
G. Brusc
A. Butchers Broome
Ge. Neusdorn.



R V S C V S.



Vscus, Dioscoridi ^{μυρσίνη ἀγρία} id est filvestris myrtus. Locis gaudet opacis, nec alibi temerè nascitur; folijs myrti latius tamen & in formam lanceæ mucronatis. Baccæ per maturitatem rubescunt rotundæ, a medio folio dependentes, ossea intus nucleo: radicem habet graminis, gustu astringentem, acerbum & subamarum. Folia & baccæ in vino potæ Vrinam cient, menses pellunt, vesicæ calculos frangunt, stillicidio vrinæ medentur, dolores capitis sanant. Caulicali recentes Asparagorum vice, in cibo sumuntur: Venetisque hæc herba ad scoparios vsus frequens est, & propter asperitatem, ad fugandos Verspertiliones, ad carnes suspenditur.

P A P A V E R R H O E A S.

M^{μωρὸν ποικίλον} Latinis Papaver fluidum seu erraticum, a flore sic dictum, qui ei protinus decidit. Folium habet Dioscoride teste Erucæ; juncus ei caulis rectus cubitalis, asper: Flos filvestris Anemones, cætera satis notum. Folia cum calijcibus illita, inflammationes sanant. Eorundem fetu & perfusione somnus allicitur.

L. Papaver Rhæas 64
G. Papot sinages
A. Wild poppis
Ge. Wilder magsam
 oder Klapper rosen.



65

L. Faba sativa
G. Fenus
A. Garden beans
Ge. Bonen.



FABA DOMESTICA.



Abæ sativæ forma notior est, quàm vt descriptionem longiorem requirat; Græcam *φύαμος* vocant Pythagorico dicto nobilitatam. Gaudet sèlo pinguis-
simo & bene stercoreato. Simeon Sethus parum videtur Fabarum esum pro-
bare, quòd inflant & totum corpus distendunt, sensusque Hebetare dicun-
tur. Decoctum nihilominus Fabarum pectis lenit, sed cum aceto sumptum
ventrem sistit: item calculos in vesicâ & renibus ne gignantur, prohibent aliosque in-
super in medicina vsus obtinent.

DELPHINICVM.

HAnc herbam pleriq: eruditi Consolidam vocant regalem, & Valerius Cordus cal-
catrippam, quod ad calcaris veterum similitudinem tendit. Nascitur in segetibus,
caule simplici cyanus; sicut ramulis multis, tenuibus; folijs longiusculis, lacinatis; flore
violæ ferè purpureæ nisi quod ex alterâ parte in acutum desinens, inde nomen invenerit.
Liquor ejus stellatibus oculorum inflammationibus ac hebetudine medetur; quin &
semen calculo laborantibus prodest.



LXVII.

MORVS.

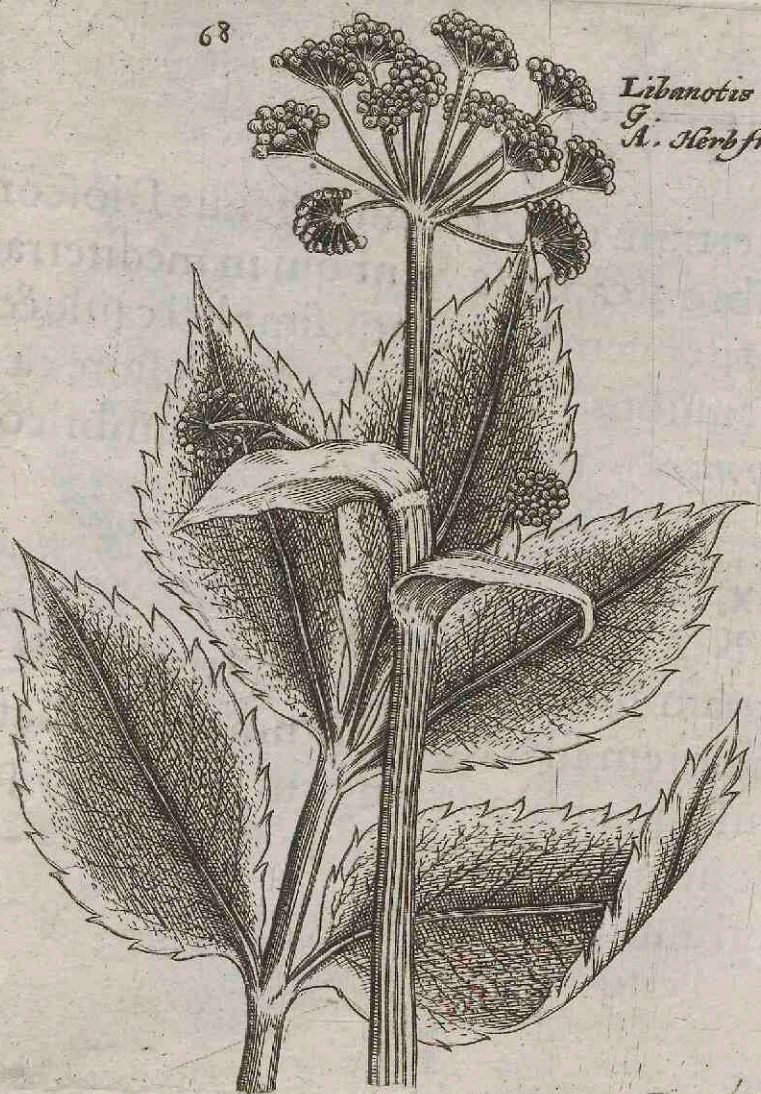
Morus quasi ^{μῆρ} quibusdam dicitur quod nigra sit: alij a mora a. tarditate deriuant, quod arborum postrema floreat: Vnde & prudentiæ symbolum gerit. Naturam ejus sic expressit Plinius. Novissima inquit, urbanarū germinat, nec nisi exacto frigore, ob id dicta sapientissima arborum: sed cum coepit, in tantum vniversa germinatio erumpit, vt vna nocte peragat etiam tum strepitu. Multiplicis est in Medicare vsus; æstuant iecori prodest, alium laxat, contra Aconitum remedio est. Aduktionibus medetur, dentium dolores mitigat; Viridibus quoque Mori folijs Bombyces victitant, & inde materiam hauriunt; principum olim vestimentis tantum, nunc etiam infimorum hominum luxui feruientem.

LXVIII.

SESELI SECVNDVM DOD:

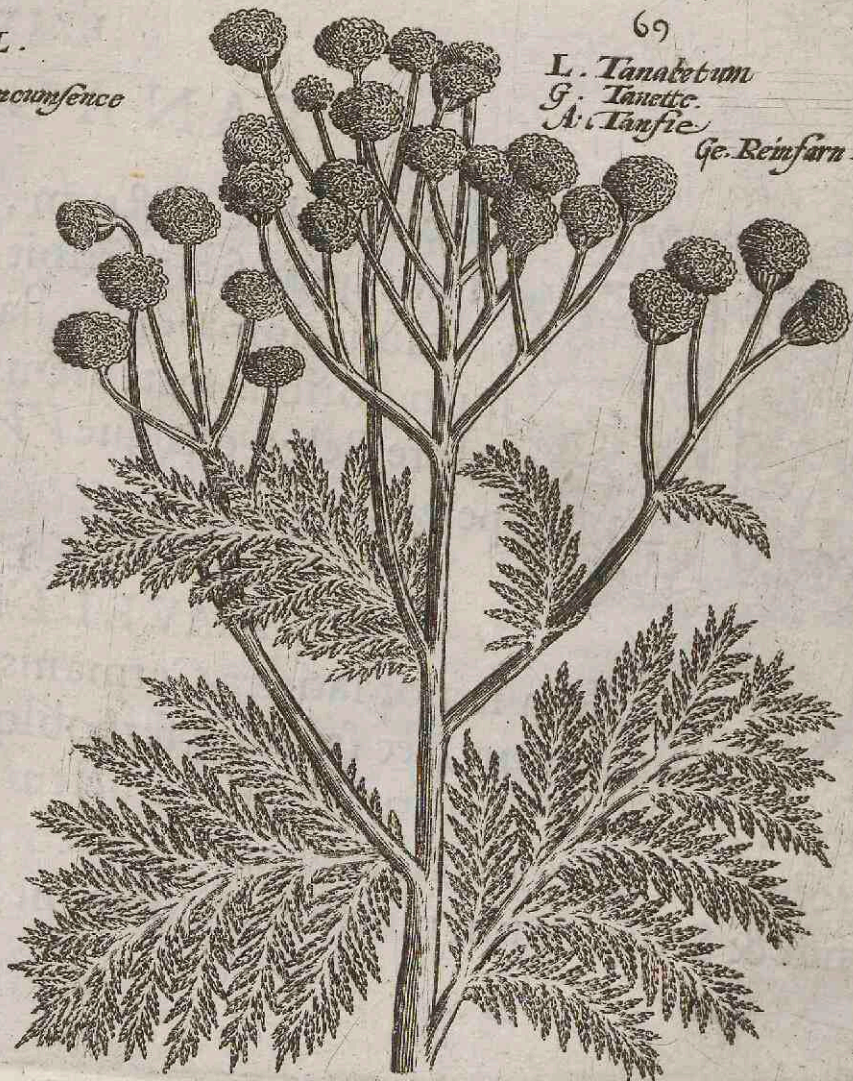
Seseli secundum Æthiopicum & herbaceum Dodonæi a communi seseli distat, & nostris incognitum esse credidit Ionicerus; Idem cum Theophrasti libanotide putant: caulem habet tres quandoque pedes altum, sed herbaceum, qui non ante hyemē perit; folia sunt ampla, & ad margines crenata in modum sij vel Hipposelini; ornatur in vertice coronato floribus parvis, candidisque semen Angelicæ odorem habet: Vires verò edem ei cum Seseli Masciliensi tribuuntur.

68



Libanotis L.
F. Herb francum sence

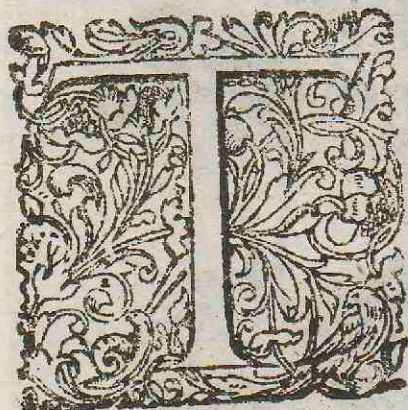
69



L. Tanacetum
F. Tanette
A. Tanfie
Ge. Reinsarn.

LXIX.

TANACETVM.

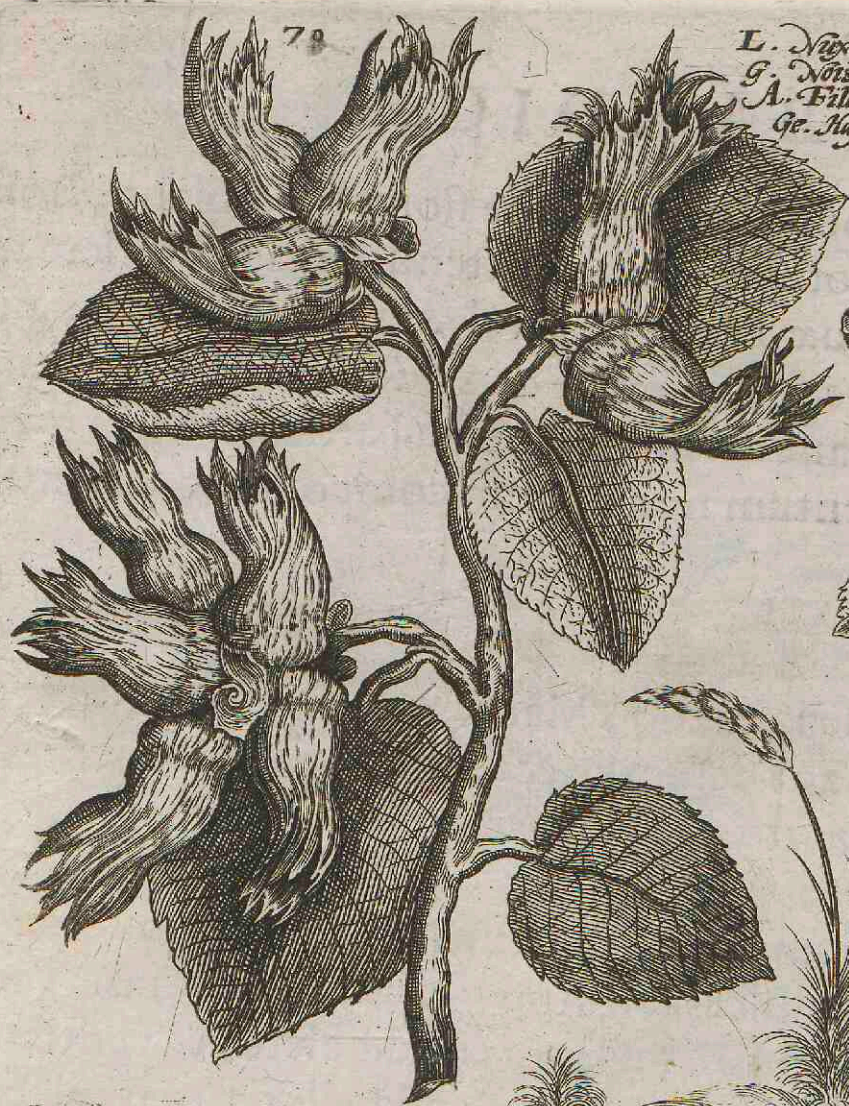


Anacetum hoc nostrum, tertium esse Arremisiæ genus Dioscoridis putant; quod sic describit libro 3. cap. 108. Sunt qui in mediterraneis vnicaulis nomine appellant, tenuem herbulam, simplici caule & minuto, floribus scatentem tenuibus, flavo colore: iucundiore cæteris odore, Belgæ quoque *Vormcruyt* appellant, quod Lumbricos expellat.

LXX.

NVX AVELLANA MAIOR.

NVx Avellina major sativa a Germanis etiam *Rotnuß*, & Belgis nostris *Cuelsehe* *Häselnoten* dicitur; hæc fructum fert oblongiorem silvestri, & totum ceu barbato putamine tectum & vestitum, cujus nucleus ruffâ membranâ cingitur; ejus esus parum probatur. Suspensus Avellanas nuces Scorpionem ex eo loco arcere Plutarchus refert; vnde & Scorpionum morsibus easdem mederi aiunt.



L. *Nix anellana*
 G. *Noisettes*
 A. *Filbird mites*
 Ge. *Näsel Nuss.*



L. *Rosa*
 G. *Roses*
 A. *Rose*
 Ge. *Rösen.*

ROSA ALABANDICA.



Tiam si raritatis commendatione plerique hodie flores superbiant ; Rosam tamen florum fere omnium notissimam suo hactenus gradu depellere nulli potuêra prestat vero in ijs quæ Prænestina vel Alabandica olim , nunc Provincialis vulgò dicitur, siue suavissimum eius odorem siue gratissimum etiam aspectum expendas. Hanc divini olei naturâ participare sibi persuasum habuit Didymus, quòd (vt ait) vnguentum non malum componat & dolentibus oculis sit auxiliaris.

AMYDALA:

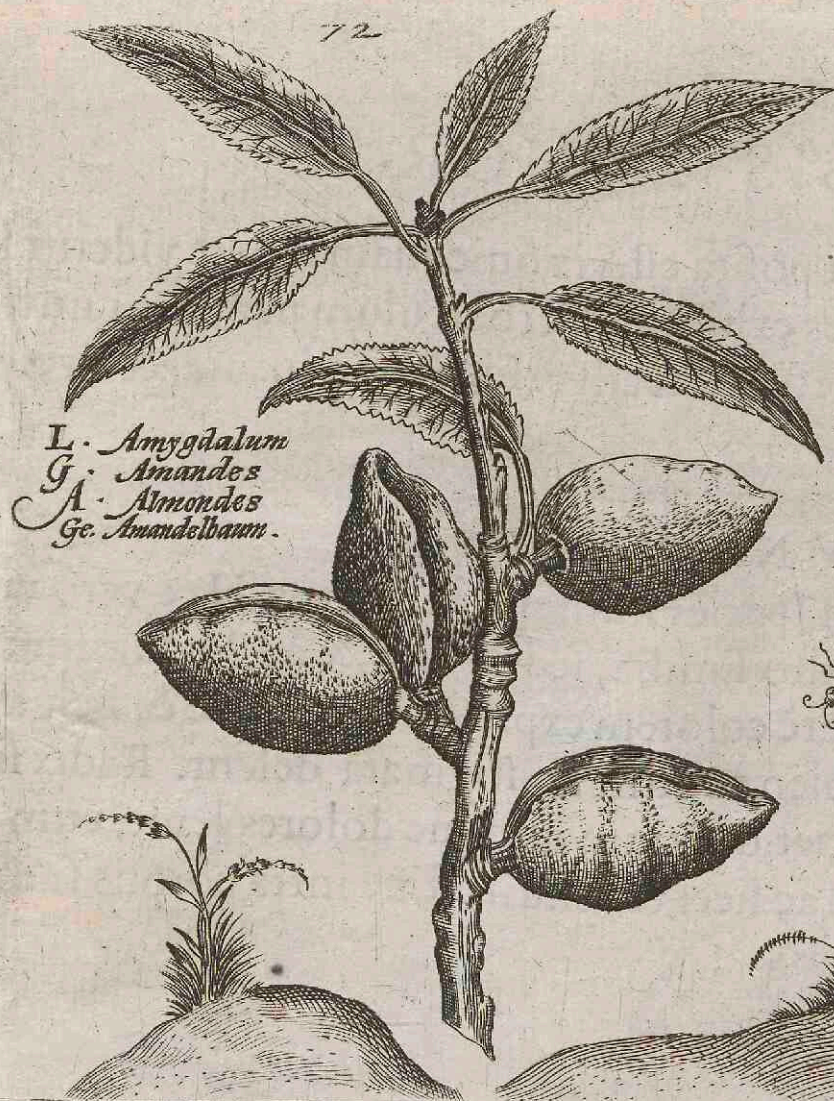
Floret prima omnium Amygdala mense Ianuario , Martis verò pomû muturat teste plinio; vnde Alciatus Emblema suum 208 desumfit, & ad præcòcia detorsit ingenia:

Cur properans folijs præmittis amygdale flores?

Odi pupillos præcòcis ingenij,

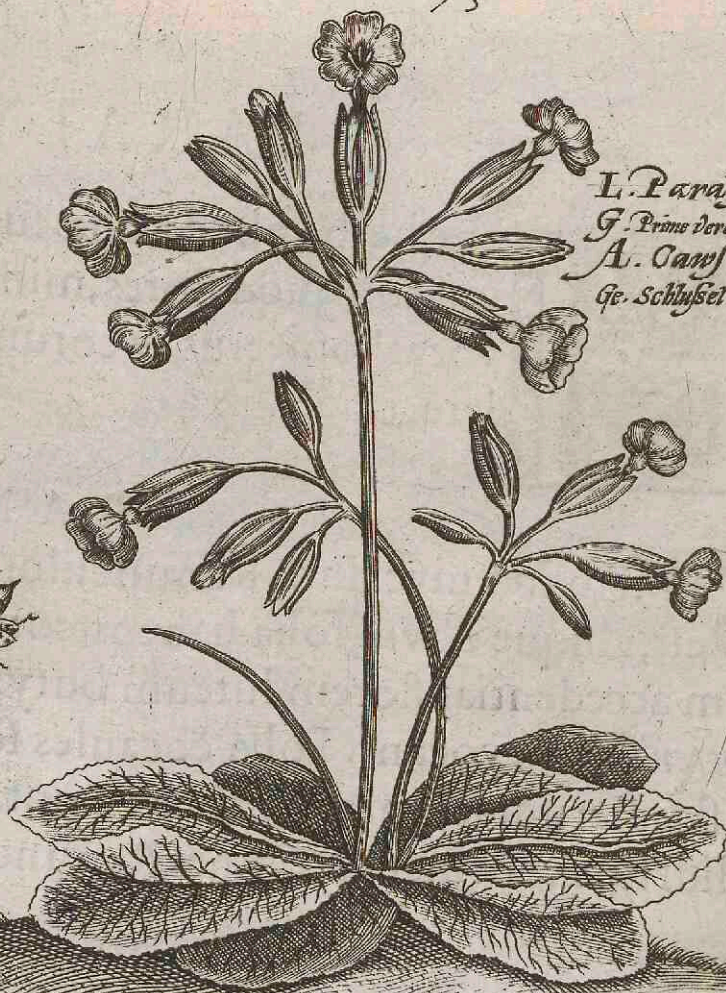
Nucem Græcam vocat Cato, tam arborem, quàm fructum : Masius alij nuces appellari volunt. Duplicis est differentie: alia n. dulces fert Amygdalas, alia amaras. Temperamentum eis est calidum; magis tamen amaris. Diocles eas tradit alere, & ventrem bene habere; recentes tamen aridis minus esse noxias: vnde & ad bellaria ex ijs placentq; quas panes Martios pharmacopoles vocant, conficiuntur. Vulpes autem Amydalarum esu mori tradit antiquitas: quod & in fele, Vergilius Marcellus observatû esse, annotavit.

72



L. *Amygdalum*
 G. *Amandes*
 A. *Almondes*
 Ge. *Amandelbaum*.

73



L. *Paralysis*
 F. *Prime dore, oulla e Jes de*
 A. *Causlips* (Cocu.
 Ge. *Schlüssel blumen*.

PARALYSIS MINOR.



Æc herba ab illâ, quæ supra posita est, vix quicquam differe videtur in formâ, nisi quod flores, minores exhibeat. Verbasculum per omni nutronem vocat Ionicerus, & eorum decoctum adversus rupta, luxata, & liventia valere, tradit.

RANUNCULVS.

Septem in vniversum Ranunculorum species numerat Ionicerus. Hæc verò vulgaris est, vbique obviâ; folia habens coriandro similia, sed latiora, & ad Maluæ similitudinem accedentia; florem luteum butyri ferè colorem exprimentem, vnde & Belgæ nostri *Botterbloemen* vocant. Folia & caules scabien tollunt ac stigmata delent. Radix sicca & trita, sternutamenta, naribus admota, ciet; dentium quoque dolores lenit, cum tamen calidi sint vehementer omnes Ranunculi ac sicci, cavendū est, ne intra corpus sumantur.

74



L. *Ranunculus*
 G. *Bassinet*
 A. *Crawfote*
 Ge. *Stinking Nettle*

75



L. *Acer majus*
 G. *Sycamor*
 A. *Sycamore*
 Ge. *Maple*

A C E R.



Rbor est Acer Tiliæ non absimilis formâ & magnitudine, verum cortice scabriore quàm illa vestitur, subliuideoq; crasso, & flecti contumate nascitur a. potissimum in locis riguis floremque fert in Maio mense, Exiguus Aceris in medicinâ vsu seft. Radix contusa jecioris doloribus vtilissimè imponitur. Serenus laterum malis mederi testatur his virsibus.

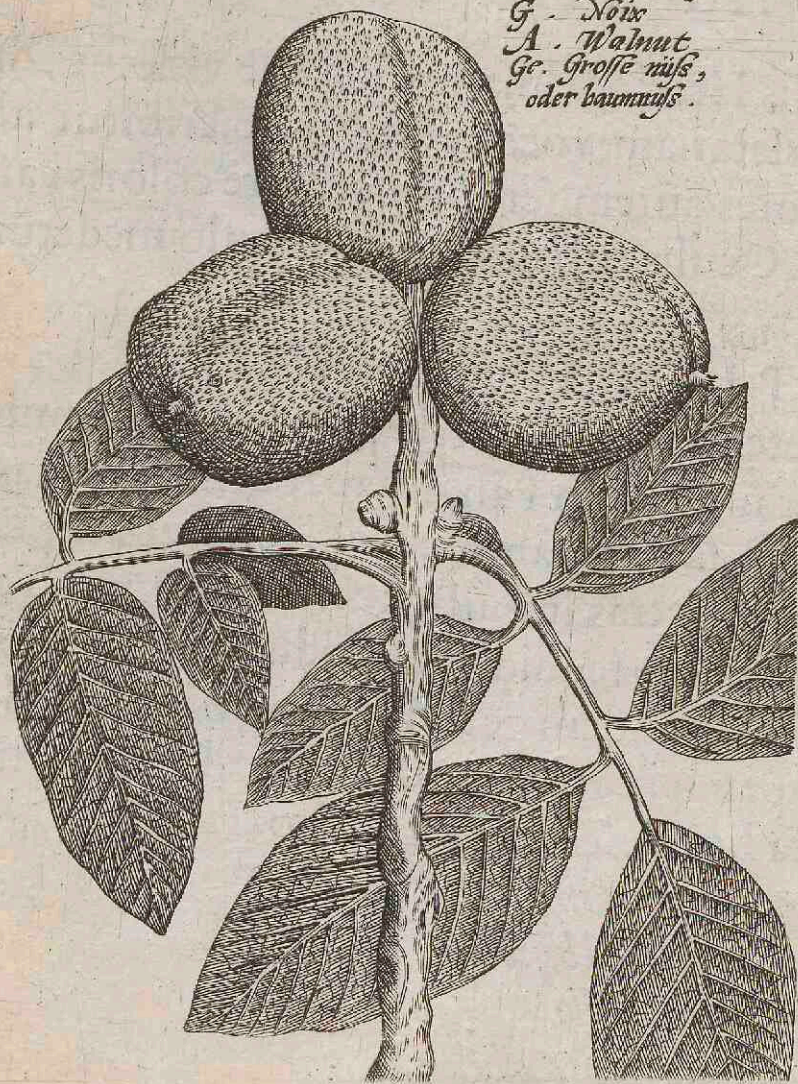
*Si latus immeritum morbo tentatur acuto,
Accensum tinges lapidem stridentibus undis:
Hinc bibis, aut Aceris radicem tundis, & unâ
Cum vino capis hoc præsens medicamen habetur.*

LXXVI.

N V X I V G L A N S.

IVglans quasi Iouis glans dicitur; Græcis καρύνη βασιλική hoc est nux regia, etiam persica a regione vnde primum est aduecta. Gravis est foliorum ejus halitus, & cubantibus sub eo arbore molestus. Fructū magnitudine differt & frigidis gaudet locis non tamē aquosis. Lignum vtensilibus lautis & mensis dicatur. Habet & suam in medicinâ vim, nec tamen minus nocere solet; vnde Fiera sic cecinit:

*Mille nuces poteras dixisse, sed unica iuglaus.
Nux dicta est, lingua iam nocitura tua.
Siccior areſcit, stomachum & caput improba vexat,
Mirum, si nocua sit bene iuncta via.*



L. *Nux juglans*
 G. Noix
 A. Walnut
 Ge. Große Nuß,
 oder Baumnuß.



L. *Volubilis minor*
 G. Liseron
 A. Bindweede
 Ge. Kleine Wind.

VOLVBILIS MINOR.



Olubilis minor, Dioscoridis Helxine Cissampelos esse videtur, diversa tamen ab Helxine, quam parietariam vocant: folijs describitur ab eodem Hederae, sed minoribus; flores autem fert punicei ferè coloris candidis interdum stellis distinctos. Oculis rubentibus & calculo medetur.

LXXVIII.

PINVS.

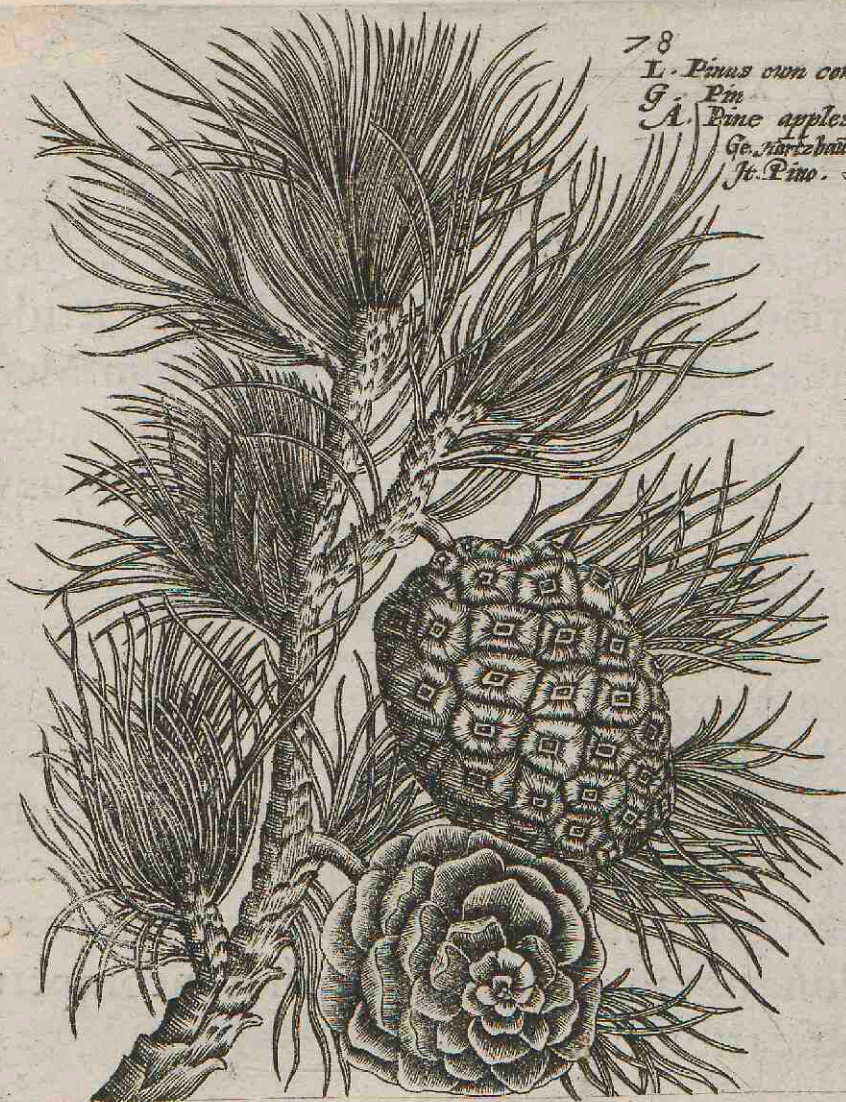
DE pinu hoc modo fabulati sunt veteres: Pinus puella prius erat, & mutationem naturæ duplicis assumpsit. Amabat n. puellam Pan, amabat eandem etiam Boreas. Quùm autem vterque puellam alliceret, ipsa Panis amore magis afficiebatur, & ob hanc rem Boreas æmulatione motus puellam in petras impulit, ac neci tradidit. Terra porrò miserta cladem, plantam puellæ cognominem reddidit ac produxit. At permutatâ vita erga eosdem priores affectus seruat, & Pana quidem germine suo coronat. Flet a. & lamentatur arbor, vbi Boream afflantem percipit. Hujus arboris nux lignosa, in turbina- tam effigiem compacta cujus commoda hoc descripsit tetraſtico. Fiera:

Ebullit nimiumq; sitit, pulmonibus imis

Debita, vex coquitur Pineæ, sed bene alit:

Intestina fovet, nervis regidoq; lapillo

Subvenit, & Veneri grata, fugit Cybelen.



78
L. Pinus ovincomis
G. Pin
A. Pine apples
Ge. Nartzhau
It. Pino.



79
L. Borrago
G. Borraches
A. Borago
Ge. Grenzling.

BUGLOSSVM SEV BORAGO.



Vglossum describente Dioscoride, herba est verbasco similis, folio in terram depresso, aspero, nigriore, & bubuli linguæ simili: flore cæruleo, stellæ effigie. Locis nascitur planis & sabulosis & in hortis passim. Mense carpitur Iulio. Melancholicis ac languentibus in cibo cum Spinachiâ Buglossum est saluberrimum, flore in potum etiam injecto. Hujus sic meminit Bapt: Fiera:

*Si tibi Buglossa est succi & Borrage tepentis,
Lætus eris, siccum nec tibi pectus erit.*

AQVILEGIA FLORE PLENO.

HÆc Aquilegia multiplici tantum foliorum in floribus conjunctione a simplici ac vulgari differt, nec multà descriptione indiget cum ubique sit obvea & nemini ignota. Calida est mediocriter ac modicè digerit. Stillatitia florum aqua, est præcipuum contra syncopen confortativum. Dodonæus tamen tradit ejus vires incompetas, eoque temere agere qui Centaurij vires huic tribuunt.

L. *Aquilegia duplex*
 G. *Archevêques double*
 A. *Double columbine*
 Ge. *Doppel Akeley*.

L. *Pomicon*
 G. *Pome*
 A. *Apples*
 Ge. *Apffel*.



MALVS PVMILA.



Alus Humilis & naná, poma fert vt cætera omnia minora Commoda atque
incommoda malorum in genere sic exprimit in abundanti sua cœna Fiera:

Plurima sunt, minimique madentia mala caloris,

Dulcia, sed stomacho commodiora meo.

Corda iuvant flammis agitata, at noxia ventri

Turgebunt, nervis & nocuisse volent.

His caveas, mala sunt, dirasq; mouentia febres.

Forma placet nitidi corticis, esca nocet.

MALVS PVNICA.

Malus Punica ποῦνα Græcis, arbor est haud ita procera, folio angusto intidique viro-
ris, flore puniceo, oblongo, calathe effigie; pomo, quod corio & membranâ regi-
tur, numerosis intus acinorum granis fareto; vnde & Granatum est appellatum. Diffe-
rentia hujus ex sapore triplex. Quædam n hujus generis poma sunt dulcia, quædam vi-
nosa, quædam prorsus acida, de quibus sic Bapt: Fiera:

Dulcia sunt madidi roris, sicci acria poma

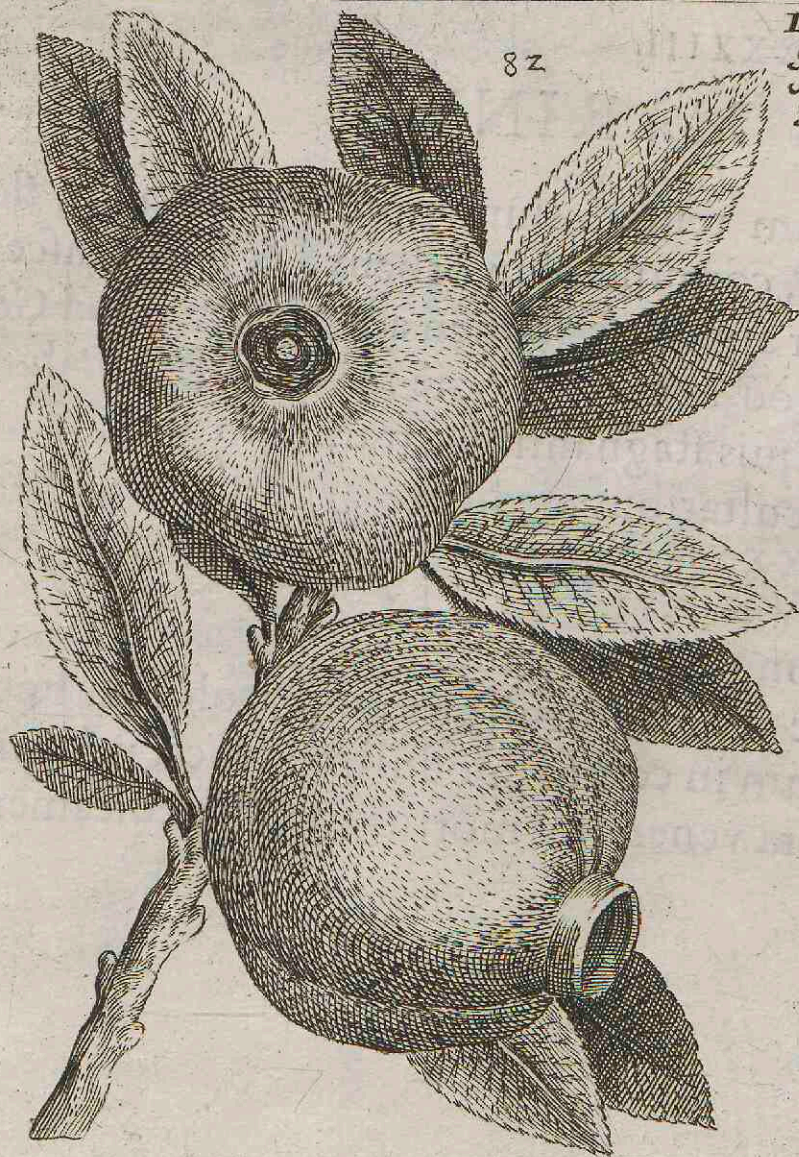
Punica, pulmoni hæc sunt mala at illa bona.

Cuncta nocent stomacho, feruentes acria flammæ

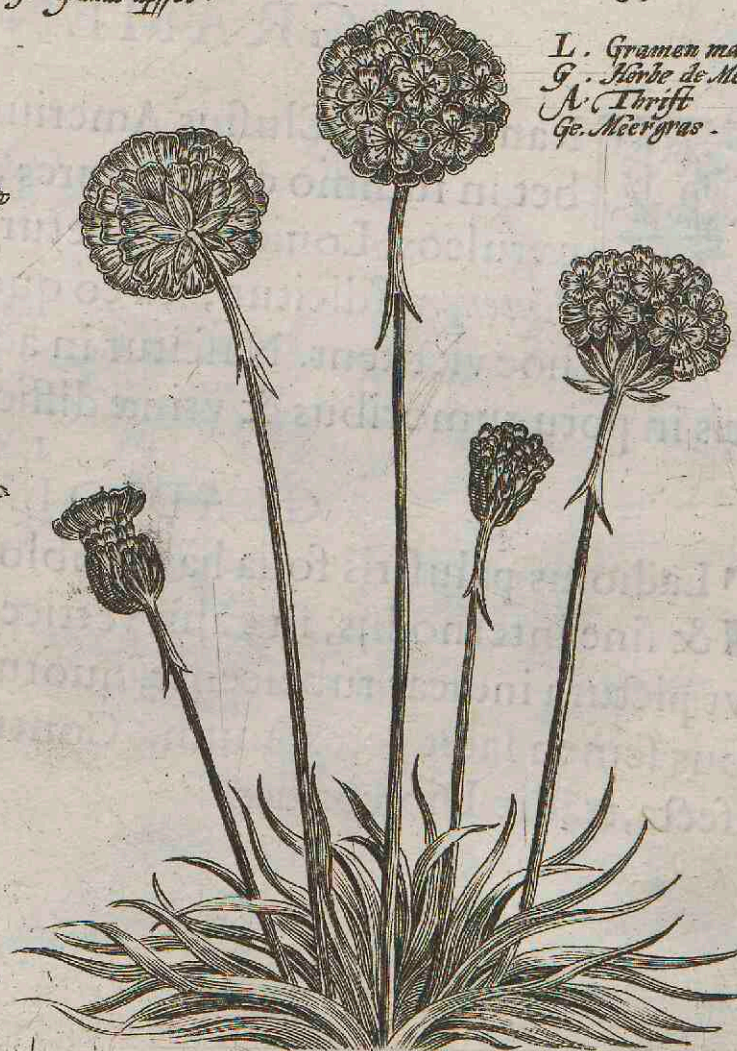
Extingunt, cunctis mensa secunda datur.

Sape remorbescit dulci si vescitur ager.

Vtraq; cum distent, meiere cur faciunt?



L. *Mālum Granatum*
 G. *Pommes de granade*
 A. *Pome granates*
 Ge. *Granat apffel.*



L. *Gramen marinum*
 G. *Herbe de Mer*
 A. *Thrift*
 Ge. *Meergras.*

LXXXIII.

GRAMEN MARINVM.



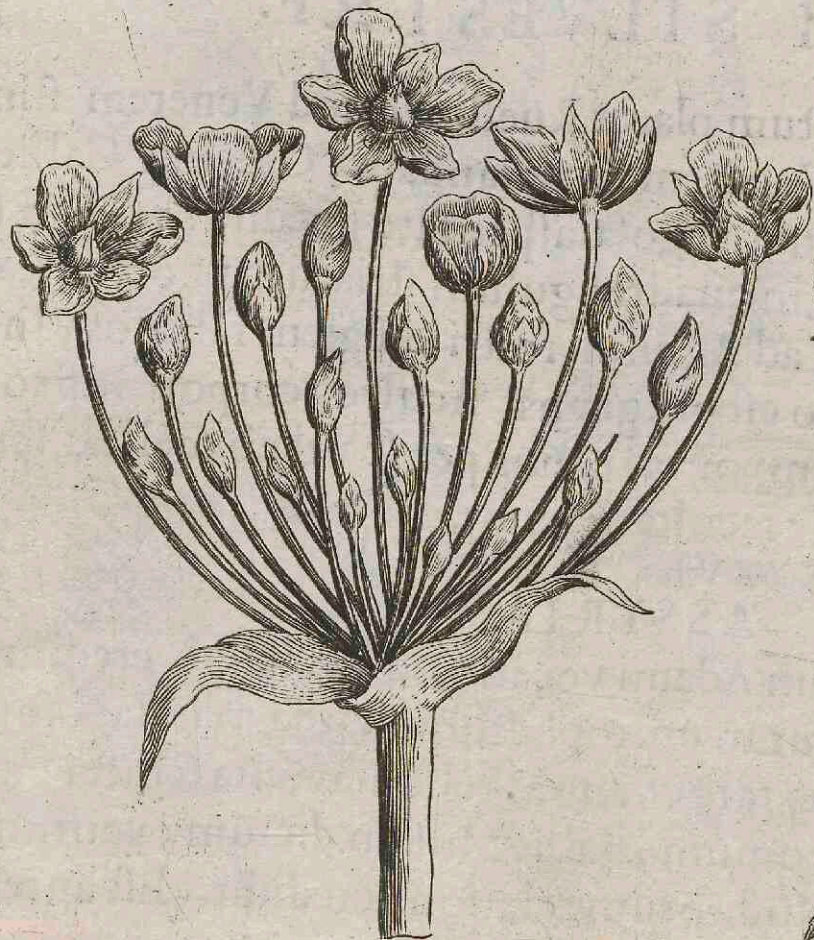
Ramen hoc Clusius Amerium tenui folium montanum vocat, flores habet in summo caulis plures, conjunctos in orbem, & purpurascens vel cæruleos. Lonicerus videtur appellare gramen aquaticum quod Germanis *Entengraß* dicitur, ex eo quòd anates maximè silvestres Hyemali tempore hoc victitent. Nascitur in aquis stagnantibus graminis formâ. Decoctum radicis in potu tumoribus & vrinæ difficultatibus meditur.

LXXXIIII.

GLADIOLVS PALVSTRIVS.

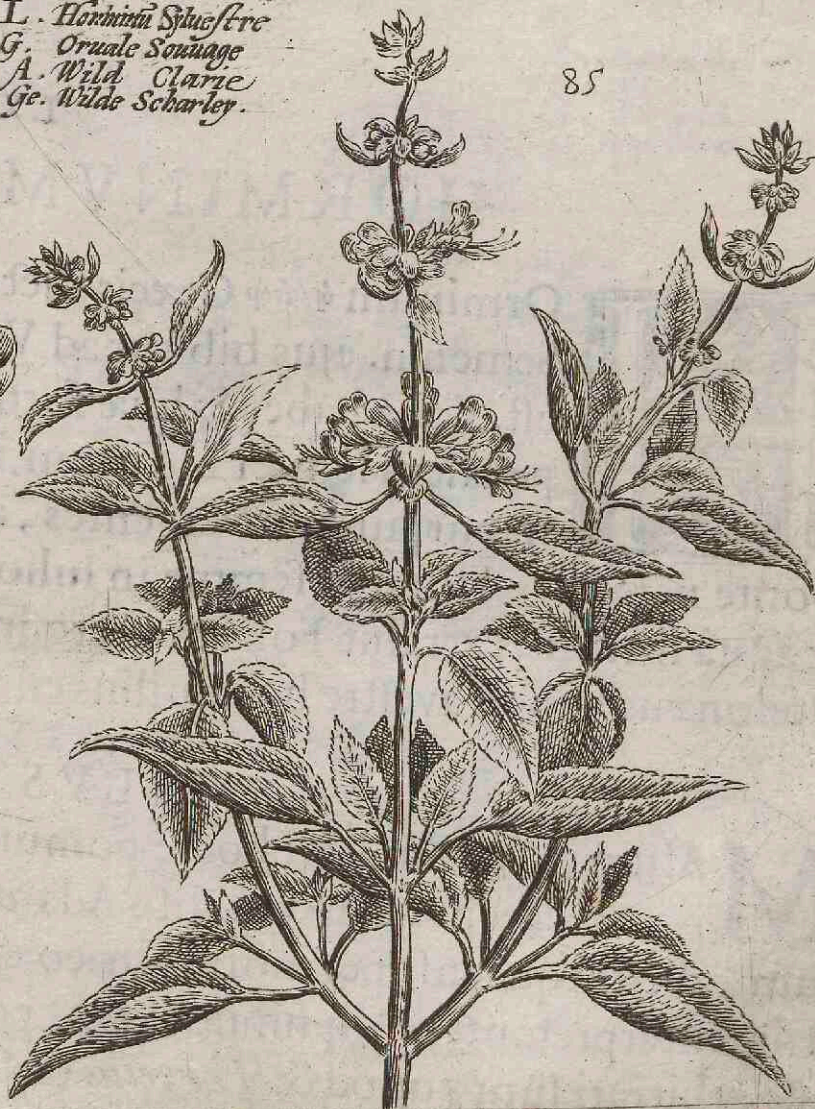
Gladiolus palustris folia habet oblonga, tenua; caulem tres pedes Altum, æqualem, & sine internodijs, in cuius vertice plures flosculi apparent, colore subpurpureo, vel vt pictura indicat rubescente, quorum in centro, noduli, ex crocei vel miniata, in quibus semen latet perexiguum. Contra venenosos morsus valere medicamenta hinc confecta, tradit Dioscorides.

L. *Gladiolus palustris*
 G. *Ionc de riviere*
 A. *Water gladioll*
 84 Ge. *Wasser biesse*



L. *Hortensis Sylvestre*
 G. *Oruale Schwaige*
 A. *Wild Clarie*
 Ge. *Wilde Scharley*

85



LXXV.

HORMINVM SILVESTRE.



Orminum ὄρμινον Græcis dictum placet Ruellio, quòd Venerem stimulet, Semen n. ejus bibitur ad Venerem stimulandam; Officinis Gallitricum est. Folia habet Saluiae formâ rugosa asperitate prædita; caulem sesquipedalem leniter hirsutum, in quadrangulum striatum; flores è cærulæo in purpureum vergentes, ad Aquilini rostri effigiem falcatos; In pratis sponte nascitur. Floret & semine in Iulio est prægnans. Aculeos corpori infixos per se ex aquâ illitum, extrahit. Folia ex aceto imposita, panos per se vel cū melle discutiunt. Dodonæus tamen avestre hoc nullius esse facultatis putat.

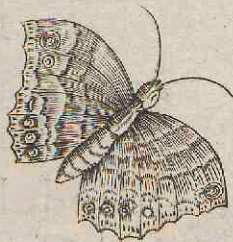
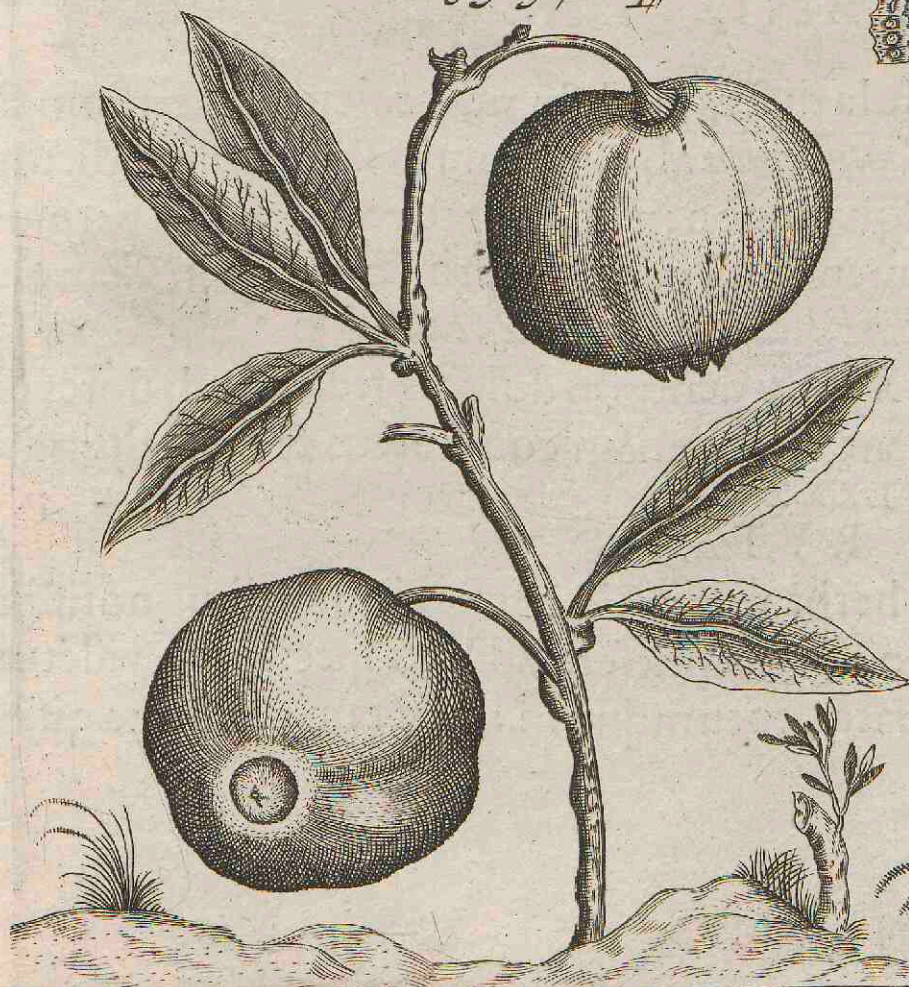
LXXXVI.

MALVS ASSYRIA.

Malum Assyrium Itali hodie pomum Adami vocant, quia vulgò creditur simili pomo deceptum in paridiso Adamum protoplastum, divina mandata supergressum, dicuntque insuper morsus in eo extare etianum reliquias, ita scilicet eius pomi strias interpretantes. Alij nihilominus pomum Arabis Musam dictum, vetitum illum esse arbitrati sunt; quod & *Thevetus* ex Iudæorum relatione credidit. Est autem quarta species citrij pomi vel medici Dodonæi.

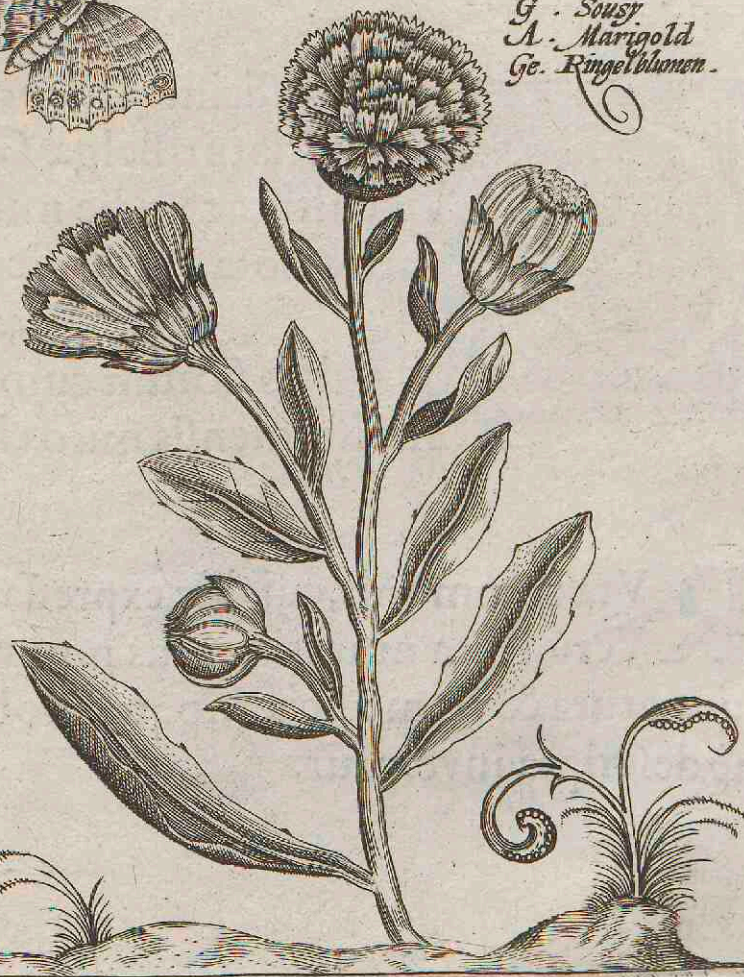
86

L. *Malum Assyrium*
 G. *Pomme d'Assrie*
 A. *Assyrian apple*
 Ge. *Assyrischer apffel*



87

L. *Calendula*
 G. *Souzy*
 A. *Marigold*
 Ge. *Ringelblumen*



LXXXVII.

CALENDULA.



Altha officinis Calendula dicta, quòd singulis calendis mensium florere conspiciatur; Belgæ *Goutbloemen* ab auri æmulo floris colore dicunt. Locis cultis, ac hodie nusquam non in hortis provenit, estque perinde omnibus nota. Huius sic meminit Poëtarum princeps virg: in Georgicis.

Mollia luteola pingit. vacinia caltha.

Pulvis florum cum Xylino dentium dolores sedat. Aridi flores & folia suffitu mensis mirò cient. Herba etiam condimētis & acetarijs miscetur.

LXXXVIII.

RUTA.

Ruta communis, cui, hîc expressa herba non malu convenit, omnibus notissima est. Verù Ruta muraria, cuius nomen notitia præfert Adianti species esse videtur. Huius natura & vis medicis quoque probata, eorumque in libris tam celebrata quam plenè descripta invenitur.

88



L. *Ruta muraria*
 G. Rue de Muraille
 A. Rue madenhare
 Ge. Maer rauten.

89



L. *Saponaria*
 G. Herbe à savon
 A. Sope worte
 Ge. Seipkraut.

SAPONARIA.



Anc herbam Saponariam dictam tradit Ionicerus, quod ad mollitiem candoremque lanarum vsi eâ sint veteres vnde & lanaris nomen ei tributum, quodque eluendis vestium maculis, ex purgandisque sordibus saponis vicem præbeat. Herba etiam fullonis ob dictos effectus est appellata. Idem Ionicerus Struthion Dioscoridis putat. Dodonæus autem credidit Alismatis sive Damasonij quandam esse speciem, quem plura de hac scribentem, vide in historiâ florum & Herbarum odoratarum.

XC.

ROSA MOSCHETTA.

HÆc Rosa, quinta Rosarum hortensis species Dodonæi, ramis & virgis caninam silvestrem Rosam quodammodo refert; florem habens simplicem, quinque folia non excedentem, ex albido purpurascens, venis puniceis intercurrentibus & odore admodum fraganti gratissimum. Huius laudes inter tot veteris ac recentes scriptores non omisit Strabus in eleganti suo hortulo, sed his inter alios versibus expressit:

*tantum qui protinus omnes
Herbarum vicisse comas, virtute & odore
Dicitur, ut merito florum flos esse veratur.*



CICER SATIVVM.



Icer vnde nobile illud Ciceronis nomen. Græcis *Επίβρυτος*, amat solum crassum, pullumque; ejusque in medicamentis quam in cibis potior est vsus. Dioscorides, Cicer, inquit, sativum alio idoneum est, vrinam ciet, inflationem parit, colorem commendat, mensas ac partus expellit, lac angel. De Cicere sic in suâ coenâ Baptista Fiera:

*Feruet & aiescit cicer omne, sed ignea vincunt
Subnigra, pulmoni prima alimenta tuo,
Hæc reduci formæ, & vocum concentibus apta,
Si data sint mensas inter utraq; tibi.
Cortice non posito, renes, iecur, atque lienem,
Vesicamq; fovent, & Venerem faciunt.*

XCIIL.

VIOLA TRICOLOR.

FRequentissima in Hortis nostris hæc Viola, ac perinde cognitissima, a floris maximè pulcritudine commendatur: Hic autem longiusculis pediculis infidet, purpureæ Violæ formâ similis, vt & magnitudine; triplici colore splendet purpureo videlicet Luteo, candidoque vel cæruleo; adeò vt semper noua colorum varietate gaudeat, odorem tamen nullum aut perexiguum habet. In summis duobus flosculi foliolis, & subinde in inferiores, & quandoque etiam in mediorum extimâ parte purpureus color violæ nigre relucet. Medijs vt plurimum ac nonnunquam inferiori candidus aut cæruleus infidet. Luteus non rarò inferius foliolum vel magnam ejus partem, semper autem flosculi medium intercurfantibus vnâ nigris aliquot radiolis, occupat prodest, vt recentiores aiunt, febricitantibus maximè pueris, quorum convulsionibus ac comitialis morbi accessionibus subuenire creditur.

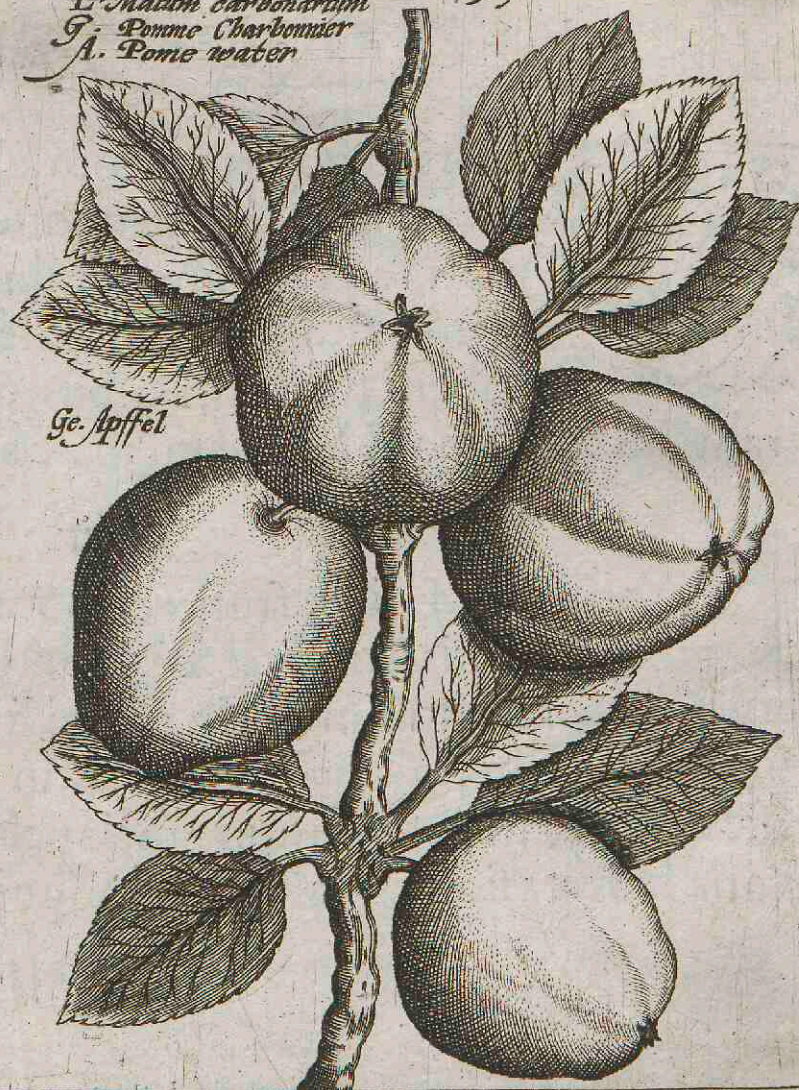
94 *L. Viola tricolor* Ded.
G. Pensees
A. Hartes euse
Ge. Freysam kraut.



L. Malon carbonarium
G. Pomme Charbonnier
A. Pome water

95

Ge. Apffel



MALVM CARBONARIVM.



Alorum nomina, à formâ, ab inventoribus à Colore, à sapore, a locis sunt ferè infinita; eaque quotidie immutantur, ita vt nihil difficilius sit quàm nostra ad veterum nomina accommodare. Anglicum a. huius mali nomen indicat aquosum esse præ cæteris, & ex ijs quæ frigidum ac terreum habent succum; quibus, Setho teste, vti convenit, quoties ob distemperantiam calidam vel humidam, male affectus est ventriculus.

TAMARIX.

TAmarix seu Myrica, frutex est hominis plerumque æquans altitudinem, ramulis puniceis, folijs Ericæ vel Sabinæ arboris lignosis, ex viridi pallentibus. Florem fert verno tempore villosum, qui in pappos tandem evanescit. Fructus est Galle similis. Lignum, folia, radix, & succus Tamaricis, in vino cocta & sumta, pulmonis, lienis, renum & vesicæ obstructions aperiunt; melancholiamque validè purgant. Eiusdem cinis manantia hulcra ficit, adustionesque igni factas sanat.

26

L. Tamariscus
G. Tamaris
A. Tamariske
Ge. Tamarisken.



27

L. Linaria
G. Lin sauvage
A. Tois fax
Ge. Hårkrout.



XC VII.

LINARIA.



Inaria silvestris a lini folijs sic dicta, Osyridis species esse videtur, flavos fert flores, thaliætro similes instar umblici aut cavini capitis acutos: in medio luteos qui in capitula mutantur, in quibus semen Gentianæ simile. Proximam habet cum Esulâ minore similitudinem, differentiam nihilominus vulgatus hic ostendit versiculus.

Esula cum lacte, sine lacte Linaria crescit.

Aridi flores vestes a blattis ac tineis conservare credunt.

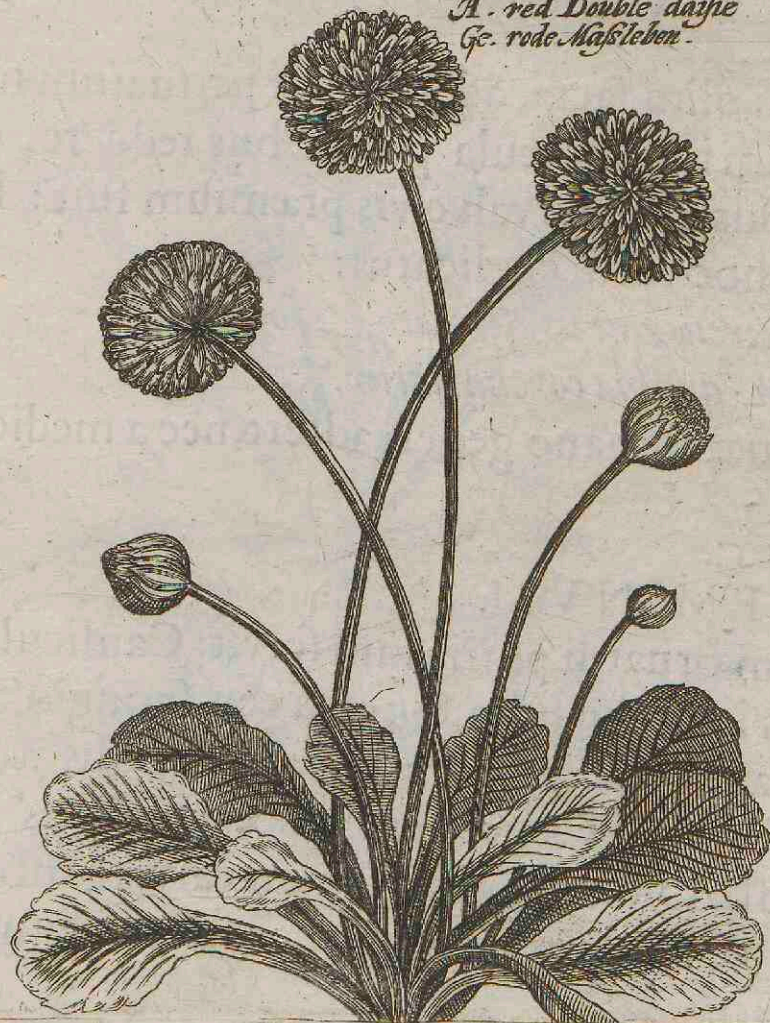
XC VIII.

BELLIS HORTENSIS.

HÆc quibusdam etiam primula veris dicta est, quod vere inchoante mox procedat: folia habet pingua, in terram jacentia, in rotundum oblonga & levissimè crenata; florem verò pluribus barbulis densissimè circumdatum, Colore rubicundo, odoris millius. Succus Bellidis vulneratis, potus prodest. Folia oleribus addita, facilem aluum faciunt, eadem Trita tumorem sedant.

98

L. Bellis flori rubro
G. Marguerites, ou Paganette à fleur rouge
A. red Double daisy
Ge. rote Maiglöhen.



99

L. Quercus
G. Chesne
Ang. Acornes
Ge. Eichbaum.



PYRA.



Yrorum vt malorum multa sunt genera, plurima inter se varietate distincta. Cum vero pyrum arborem supra descripserim, eaque sit insuper vulgatissima plura de eâ dicere hîc supersedeam, si addidero tantum Scolæ Salernitinæ hos versus.

*Cum cognis antidotum pyra sunt, sed cruda venenum,
Cruda gravant stomachum, relevant pyra cocta gravatum.
Post pyra da pottum, &c.*

CII.

LILIVM.

Lily los bicet nemini hodie incognitus, omnibus nihilominus gratissimus exstit. De Leo fabulantur poëtæ in hunc modum. Quum Iupiter Herculem ex Alcmenâ genuisset, essetque mortalis quippe qui matris conditionem sequeretur, immortalitatis participem facere cupiebat, & propterea ipsum adhuc infantem Iunonis dormientis vberibus admovit infans itaque lacte satur ob à papilla amovit, lac tamen nihilominus vbertim fluebat, etiam puero amoto, & quicquid eius in cælo diffusum est, lacteum circulum effecit, quod verò in terram dilapsum est eiusque glebas tinxit, id ipsum florem Lily produxit, quod similitudine lactis colorem exprimit: quem inde Rosam Iunoniam posteri appellavêre. Aqua stillatitia ad amissam vocem & syncopen plurimum commendatur.

102

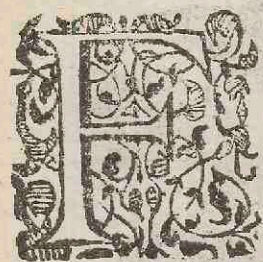
L. *Lilium album*
 G. *Lis blanche*
 A. *White lillie*
 Ge. *Weisse Lilien*.

103

L. *Fragaria*
 G. *Fraises*
 A. *Straw berries*
 Ge. *Erdbeere*.



FRAGARIA.



Frangaria exilis est herba passim obvia, neque caules neque ramulos habens, sed solum folijs, floribus & fructu constans. Hujus tria faciunt genera: primum hæc nostra est fragaria, multis a radice lanuginosis pediculis, quorum alij flore candido corenantur, alij trigemino comantur folio, per ambitum crenato & venoso, alij fructum gerunt exiguis moris haud dissimilem cum maturuit rubentem cum gustu tum odore suavissimum. Succus foliorum vulnera ardentia sanare & glutinare traditur.

PSEUDO-MELANTHIUM.

Pseudo-Melanthium herba est inter segetes nascens folijs, alij modo acuminatis, sed brevioribus pilosisque; florem fert mense Junio ex vasculo hispido purpureum, parvæ & quinque foliæ rosæ similem, quo decidente capitulum ceu vasculum manet, longiusculum, angulosum, hirsutumque in quo semen nigrum. Folia cum semine Chirurgis sunt in usu. Videtur^a esse Hippocratis Melanthium ex tritico, ac Octavij Horatiani Sith, quibus fere in omnibus convenit.

104

L. *Pseudo melanthium*
G. Nieuwe de bledz
A. Cockle
Ge. Raden.

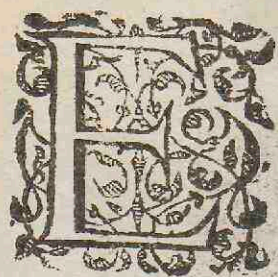


105

L. *Cerasa*
G. Cherries
A. Cheryes
Ge. Kierffen.



CERASA.



St hic fructus multiplici varietate Colorum, magnitudinis ac etiam formæ notissimus, & supra cum sua quoque arbore descriptus; De hoc sic Simeon Sethus in Sytagmate de libaniorum facultatibus: Cerasia, quæ & sic Græcis dicta frigida sunt & humida, malique succi, ventrem subducunt, stomacho parum idonea, humidum ventriculum lædunt, præsertim cum matura non sunt: sed calidis & siccis ventriculis & temperaturis prosunt. Gummi a. arboris cum vino sumptum, calculosos sanat.

MALVS PERSICA.

Persica malus sic dicta, quod ex persica primum sit allata: gaudet locis aquosis, folia fert Amydalæ, sed maiora: floret primo statum vere cum Amygdalis, flore subpunico, pomum producit carno, succulentum, foris lanuginosum durâ intus & scabrâ nuce, in quâ nucleus quilas in Amygdalis. Persica mala in ardētibus febribus sumi possunt; sed frequens eorum vsus multum phlegmatis gignit, horum sic meminit Fiera.

Rosa sumus pluvio mox putrescentia, ventri

Fida calefcenti, si modò prima damur.

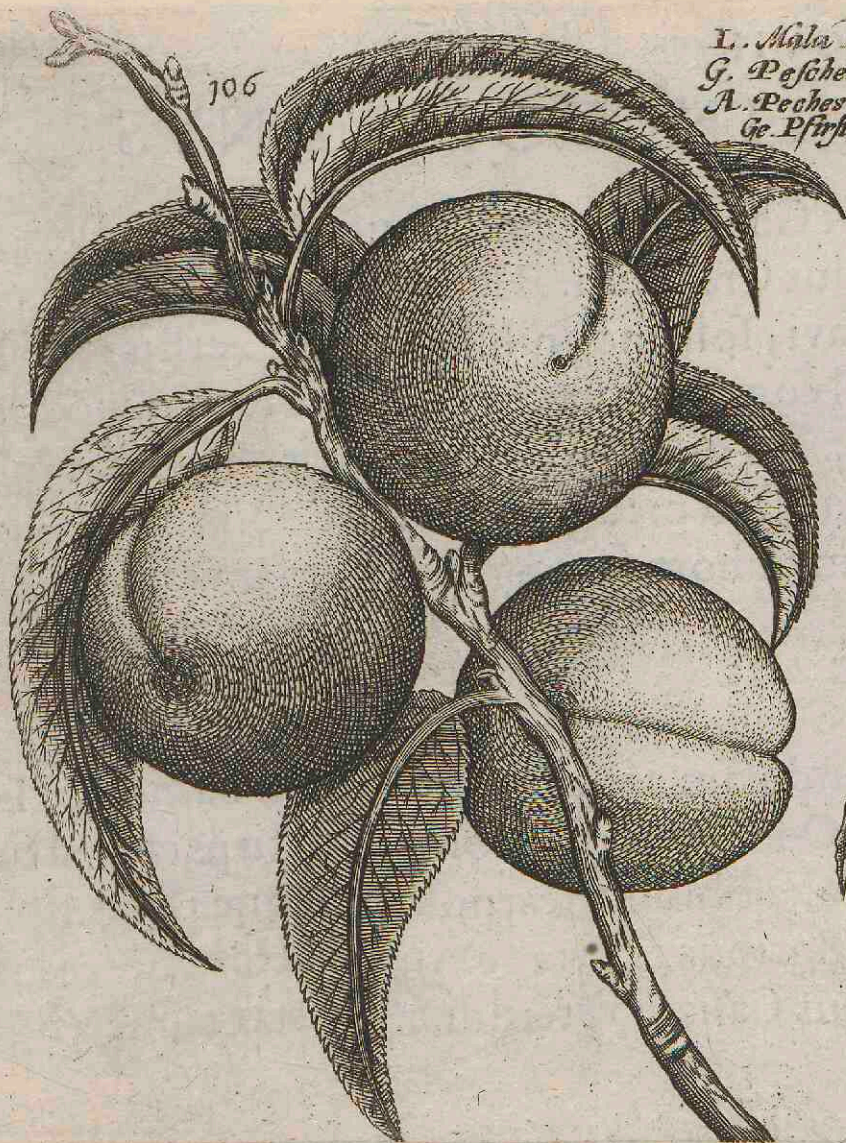
Mollia laxamus ventres, siccata tenemus;

Nos timuit Persis, sed tibi grata sumus.

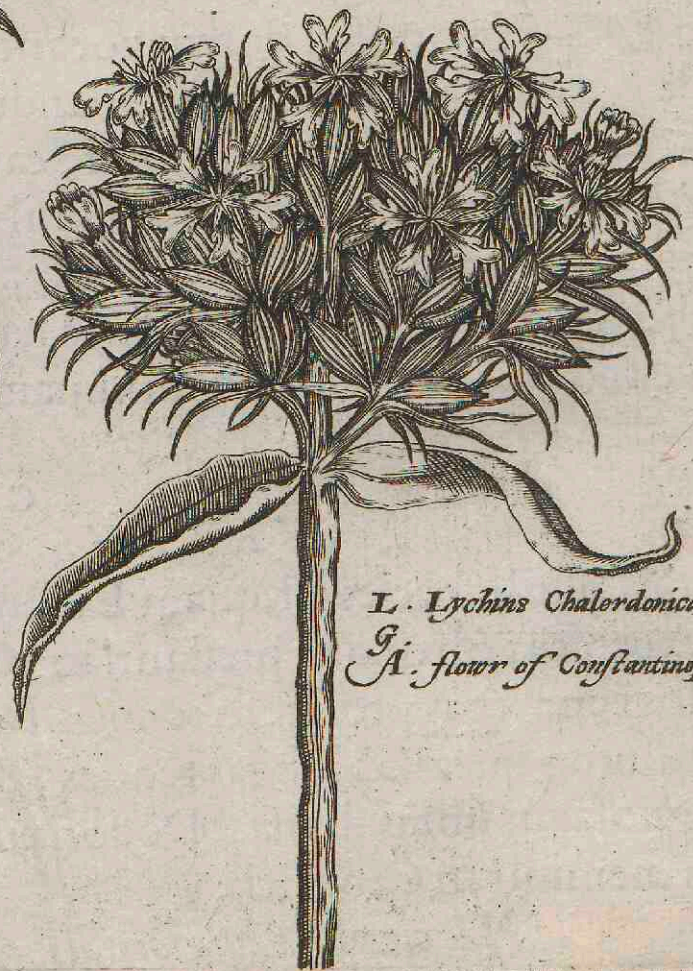
postremum hunc versum quoque hec sequenti disticho expressit Martial:

Vilia maternis pueramus præcoqua ramis:

Nunc in adoptivis Persica cara sumus.



L. Mala Persica
G. Pefches
A. Peches
Ge. Pfirsing.



L. Lychnis Chalcedonica
G. flower of Constantinople

FLOS CONSTANTINOPOLITANVS.



Elgæ nostri florem vocant Constantinopolitanum; Germani verò Hierosolymorum: Aldroandus Creticum. Herbae ventem e radice caules sunt plures geniculati, cavi; folia nonnihil aspera & herfuta: flores in latis umbellis, multi simul congesti, aspectu pulcri, cæterum inodori, colore Lilij purpurei, sine maturi mali Aurantij corticis. In Iunio Iulio ac sequentibus mensibus, apparent. Quos habet in medicinâ vsus Dodonæus sibi incognitum esse tradit, quamvis non minimam in hortis ac coronis gratiam eius flores sint assecuti.

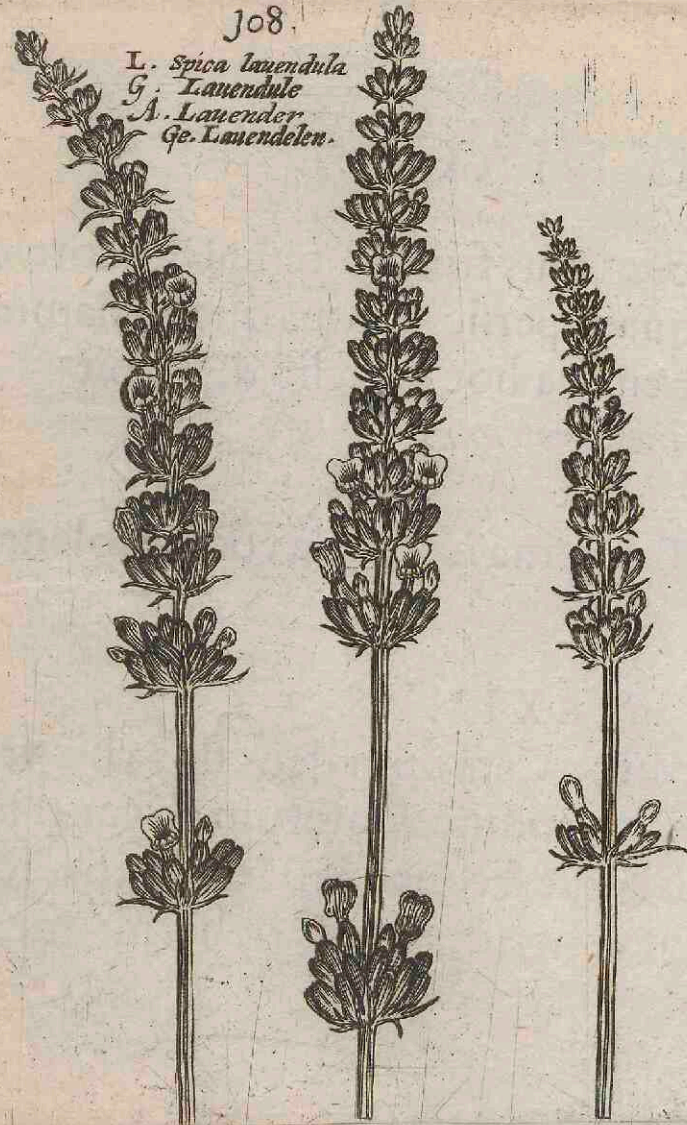
NARDVS GERMANICA.

Pseudo-Nardi species est, quam Lauendulam appellant, quod in balneis & Lanicris expetatur ob odoris præstantiam. Odorata hæc & coronaria stirps est, sed humilis, ramulos ceu virgas proferens tenues; folia oblonga, carnosæ, vtraque parte albicantia, & in summo spicas oblongas tenucs, floribus refertas cæruleis: Habetque insuper radices lignosas in fibras diuisas. Dodonæus Casiam veterum, esse putat cuius Virgilius his verbis meminit in Georgicis:

*Hæc circum Casia virides, & olentia læte
Serpilla, & graviter spirantis copia Thymbræ
Floreat.*

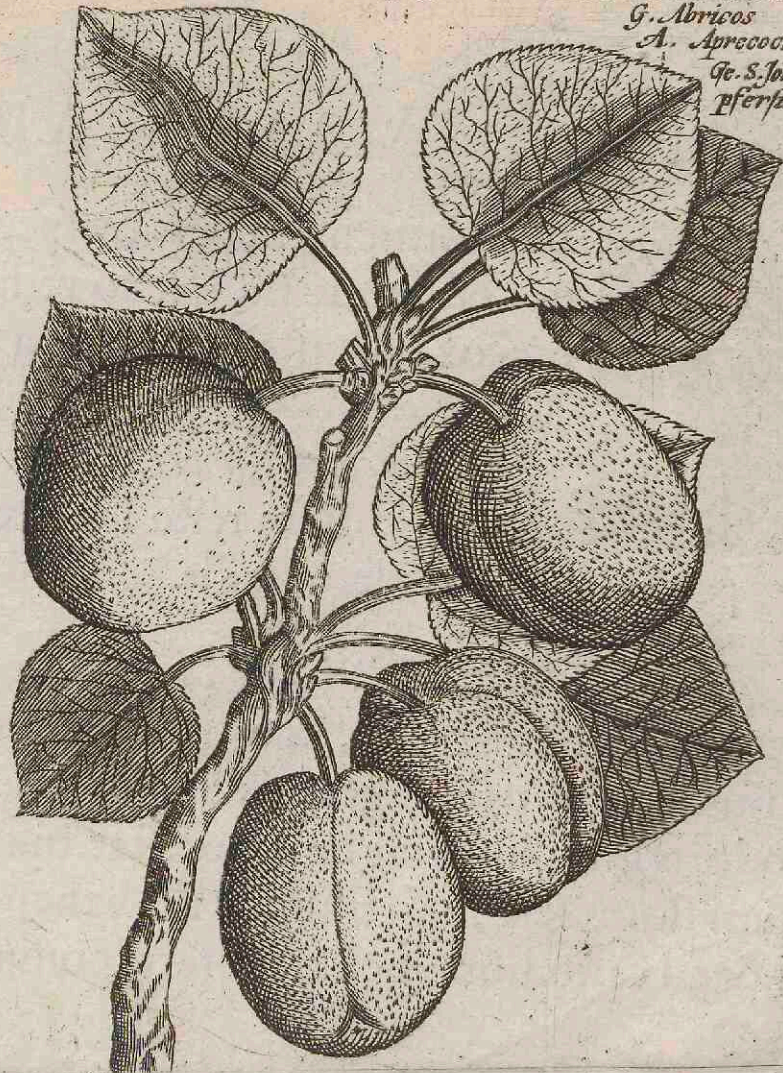
Cæterum calefacit & siccatur ordine secundo, tenuiumque est partiū. Discutit & educit.

108



L. spica lavenderula
G. Lavendule
A. Lavender
Ge. Lavendelen.

109



L. Armeiaca malus
G. Abricos
A. Aprecocke
Ge. S. Johans
Pferfich.

MALVS ARMENIACA.



Alus Armeniaca persicæ species est. Ejus fructus teste Dioscoride minor est, atque stomacho utilior quàm persicæ, totus quoq; flammis & precox. Baptista Fiera poma Armeniaca hoc disticho describit.

Poma eadem quæ persica, si tamen amplum,

His corpus, nobis aurea forma datur.

Latini, autem teste Lonicero, Trecacina hæc mala vocare solent, eaq; reliquis persitis prestare idem tradit.

CARIOPHYLLVS MAXIMVS.

INter coronarias herbas, familiam ducere creditur Caryophylleus flos; hic verò expressus inter alios ejus generis flores, insigni magnitudine, Colorum eleganti mixturâ, & odoris gratissimi fragrantia præstat. In hortis hodie frequens est hæc herba; sed speciosissimi flores ferè in fictilibus vasis habentur, ut à frigoris injuriâ hybernis mensibus tutari, & ad caliodiora loca transferri possint.

110
 L. Garryghylls maxims
 G. Gyrofflees grand
 A. Cornations double
 Ge. Grosse doppel Nögel
 oder Gras blumen.



111



L. Gensta
 G. Genest
 A. Broome
 Ge. Ginsteren oder
 Pfrümmen.

GENISTA.



Enistam dictam censent, vel quod genu instar ad nexus sit flexilis, vel quod genuum dolori medeatur, Germanis *Ginst*, videtur Dioscoridis *Sparton* vel eius species. Locis gaudet aridis & arenosis; ramos autem fert herbaceos, scabros, folia minuta, florem pisi, luteum tamen & apibus gratissimum. Differt a Genistâ minore hodie Genistellâ dictâ, quod non sit aculeata, & minus exsiccet. Tenera Genistæ germina, vel flores tusos, serpentum moribus vtiliter imponi ferunt.

CXII.

SALVIA:

Salvia Ελεῖς φακὸν ab ἐλεῖν κὲ φακὸν seu σφακελόν, quod syderationem significat, quia, ut Ruellius inquit, herba retorrída & exucca videtur, quasi in rabem sit versa. Salvia dicta quod sit salutaris ejus vsus, vnde Schola salernitana.

Cur moritur homo, cui salvia crescit in hortis? &c.

Sativa hæc Salvia in hortis frequens & omnibus nota, frequentissimi in quotodiana vitâ & etiam medicinâ vsus, quod & Baptista. Fiera. in suâ cœnâ non ignoravit, vbi sic cecinit:

Vix sicca est calido, stomachum, & cerebella iuuabit,

Certa salus tremulis Salvia poplitibus.

Dentibus, urine reclusa, menstrua ducens,

Salvia & in fluidis ventribus apta satis.

112

L. Salvia
F. Sauge
A. Sage
Ge. Salbey.



113

L. Castanea
F. Chastagne
A. Chestnuts
Ger. Kesten



CASTANEA.



Castanea à Castano Magnesiæ oppido, vnde primùm advecta; Glans Sardiana à loco similiter & Iovis glans Lonicero teste dicitur, quamvis *Bekanus* in vertumno, vnde sic dicta à nemine Græcorum aut latinorum traditum esse scribat. Arbor est nota, puram terram desiderans, fructumque ferens nucem castaneam dictum Ethynato tegmine tectum; quem sic describit Fiera:

Quæ tibi grata licet posito mollescat echinno

Sicca est, & nimio Castanea igne calet.

In caput & ventres inflata asperrima sævit,

Ni spolia apportet mellis arundinei.

CXIII.

POMVM.

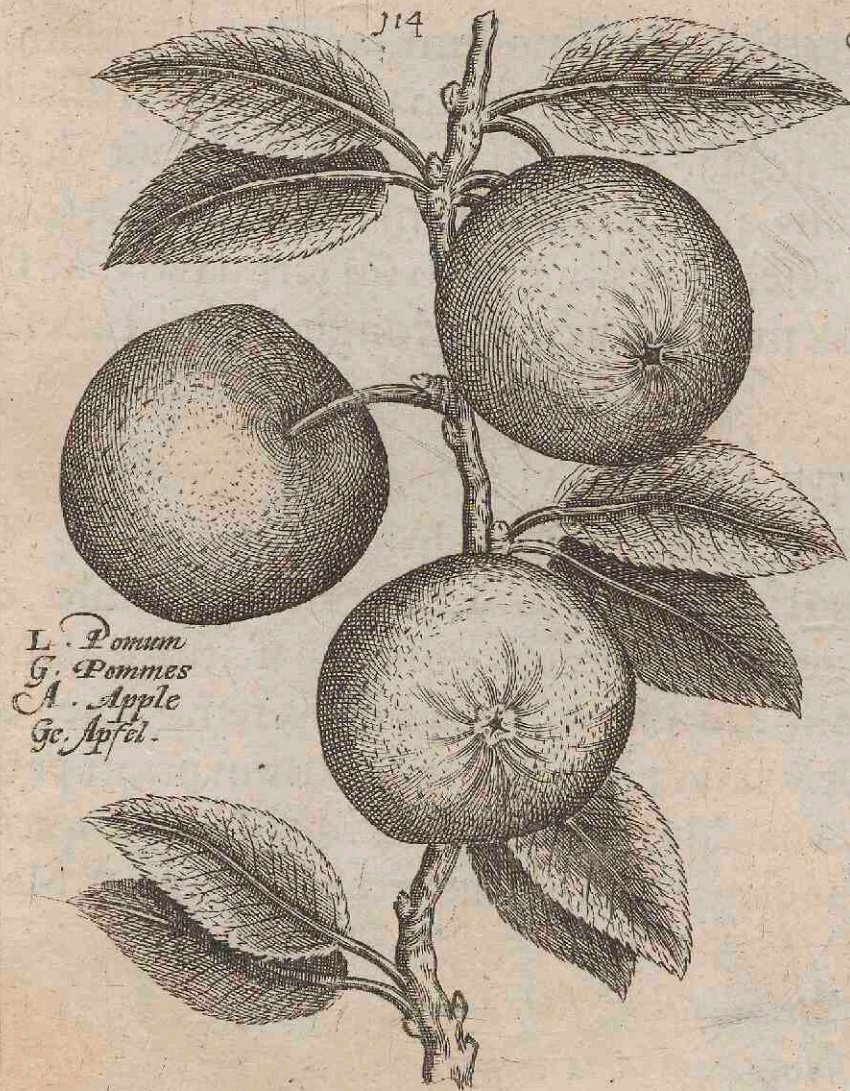
Aliquoties poma descripsimus mirâ varietate luxuriantia, & à nemine satis expressa; tu tibi lector cum sapore finge colorem, ac nomen ex ipsâ re tribue: ego hic tantum addam meliora per insitionem reddi Palladij versu.

Insita proceris pergit concrescere ramis,

Et sociam mutat malus amica pyrum.

Seq̃ feros silvis hortatur linquete mores,

Et partu gaudet nobiliori frui, &c.



L. Pomum
G. Pommes
A. Apple
Ge. Apfel.

L. Rosa canina odorata
G. Esglantine
A. Sweete Briar
Ge. Wilde wolriechende
hege rosen.



ROSA CANINA ODORATA.

Rec vulgaris notitiæ planta, spinosa admodum, tam fronde quàm flore odorem spira gratissimum. Virgus fert aculeis humatis munitas, folia asper nigricantias, incisuris tenuibus divisa. Flos ex calycibus erumpit dehiscentibus ex puniceo colore pallescens, quinque foliorum, imâ verò parte unguis humani colorem referens, qui pandens sese, apices in medio sui fert flavos, ac stamina capillamentis, insidentia, quibus decidentibus fructus oblongus & subrubescens sequitur, interius lanuginosus.

TRITICVM.

Tritamentum hoc quod in suo genere principatum obtinet Græcis $\pi\upsilon\rho$ & , Latinis verò triticum dicitur, quod e spicis tritum sit, nimis communi vocabulo, & Varroni vix digno. Tria hujus numerantur genera: primum culino nascitur quàm hordeum altiore, tribus geniculis constante, folio arundineo, spicâ a folijs remotiore; Secundum in eo differt, quod spicam multis aristis vallatam obtinet: Tertium priori per omnia simile, nisi quod genicula habet quaterna. Multiplex ejus in Medicâ re, & quotidianâ vitâ est vsus: Sed quando vtiliter feratur elegantissimis suis versibus indicat Maro Georg: lib. i.

*At si triticeam in messem robustaq; farra
Exercebis humum, solisque instabis aristas.
Antè tibi Eoæ Atlantides abscondantur,
Gnosiaq; ardentis dicadat stella Corona,
Debita quàm sulcis committas semina, quamq;
Invita properes anni spem credere terra,*



L. *Triticum*
G. Ble, fourment
A. Wheate
Ge. Weitz.

sive multiplex
L. *Caryophyllus duplex*
G. Gyroffees doubles
A. Double gilloflower
Ge. Doppel negelin oder
grasblumen.

FLOS CARYOPHYLLEVS MULTIPLEX.



Los hic pulcherrimus, multiplici foliorum texturâ & colore puniceo insignis, hortorum delitium, & coronarum decus audit; puellarum assiduò manibus carpitur; & nunc sponsarum festinis crinibus adaptatur, nunc infantum tristia funera exornat, diverso vitæ mortisque Honestamento.

CYDONIA MALVS.

Malus Cotonea Cydonia à Cydone Cretæ oppido dicta creditur. Cotoneam verò primus eam Cato vocavit, quòd nimirum mala ejus tenerâ lanugine tegantur; vnde Virgilius optimè cecinit.

Ipsè ego cana legam, tenera lanugine malu.

Hæc Veneri olim gratissima fuisse leguntur: & Solon teste Plutarcho, jubebat sponso concubituram, prius edere malum Cydonium, quòd & eleganti emblemate expressit Alciatus:

*Poma novis tribui debere Cydonia nuptis
Dicitur antiquus constituisse Solon,
Grata ori & stomacho cum sint, ut & halitus illis
Sit suavis, blandis manet & ore lepos.*

118



L. *Malum cotoneum*
G. *Pome de Coing*
A. *Quinces*

Ge. *Kitten oder Quinden.*

119



L. *Leuconium*
G. *Girofflees*
A. *Wall flower*
Ge. *Garten veiel.*

LEVCOIVM LVTEVM.

LVteo Leucoio a floribus sic dicto, ramosi sunt caules folia oblonga in virore nigricantia, minora folijs Leucoij candidi: flores lutei perquam odorati; floret Aprili & Majo, etsi Hyems clemens fuerit etiam Martio. Totus frutex lignosus est, & Hyemis rigorem facile sustinet; in ruderibus & saxosis locis libentius nascitur, vnde nostri *Muerbloemen* vocant. Est autem Leucoij frutex vniversus, vt Galenus ait, extergentis facultatis, ac tenuium partium, plus tamen flores: Dioscorides etiam lutea Leucoia præcipui in medicinâ vsus esse scribit; Et Hippocrates ad secundas educendas ejus semen valere tradit.

CXX.

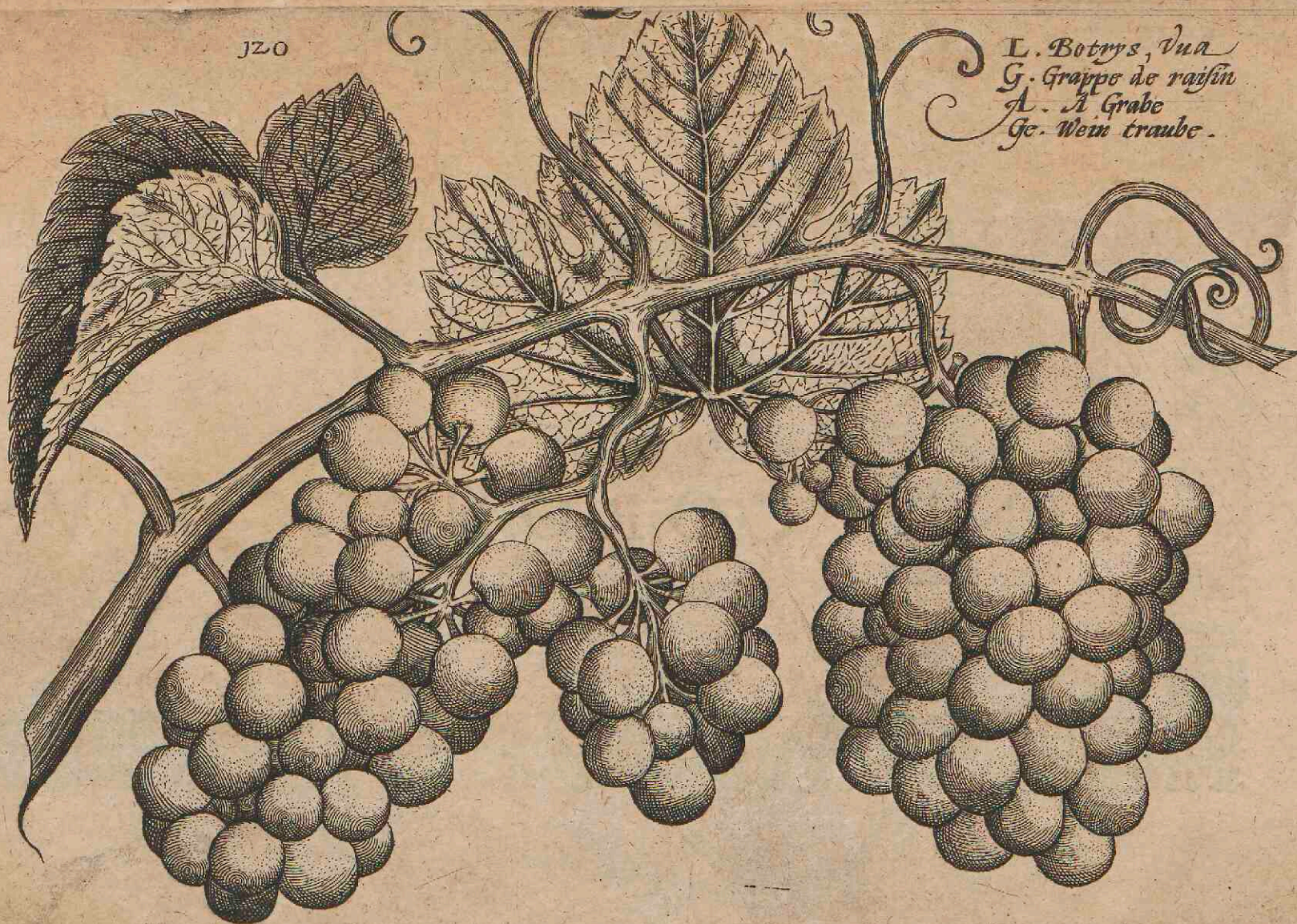
VITIS.

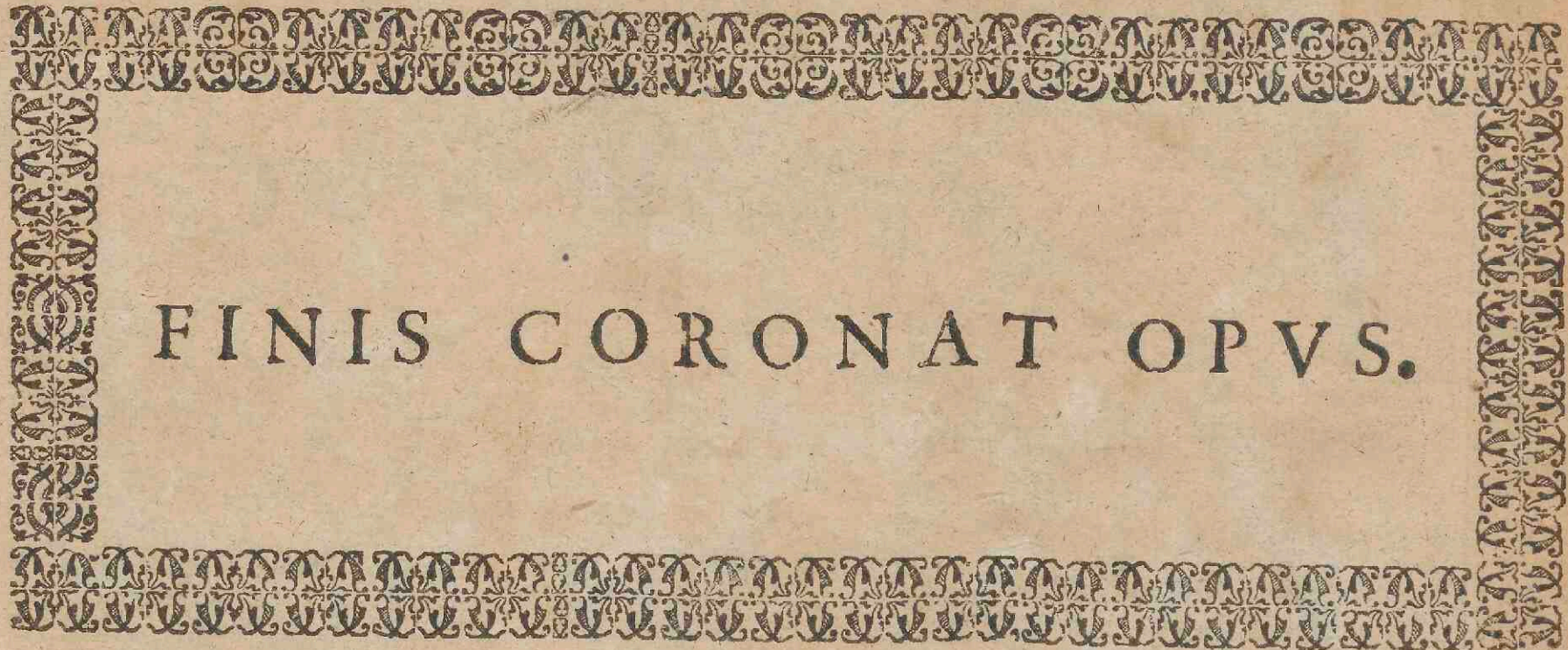
VT vitis infinitâ vuarum differentiâ luxuriare solet, sic & vinorum inde expressorû, tot ferè sunt genera quot loca vbi nascuntur, ex quibus & nomina variare, & formas, didicere. Plinius, vino, inquit, modico nervi juvantur, copiosiore læduntur; sic & oculi, stomachus recreatur, appetentia ciborum invitatur, tristitiæ cura hebetatur, vrina & algor expellitur, somnus conciliatur: contra si nimius adhibeatur vini vsus, belluina cornua capeßimus &c. Atque ita ejus vel commoda, vel damna in modo consistere docemur. At hujus demum laudes & simul librum eleganti finiam Bapt: Fieræ carmine:

*Dulcis & apricis delecta in collibus uva,
Terrens huic cortex, feruidus humor inest.
Excipe de nigris quæ sit tibi gratior albam,
Neue inflet, soles sit remorata duos.
Bacche quid hoc maius potuisti munere? nutrit
Hac bene, visica sed male sana nocet.*

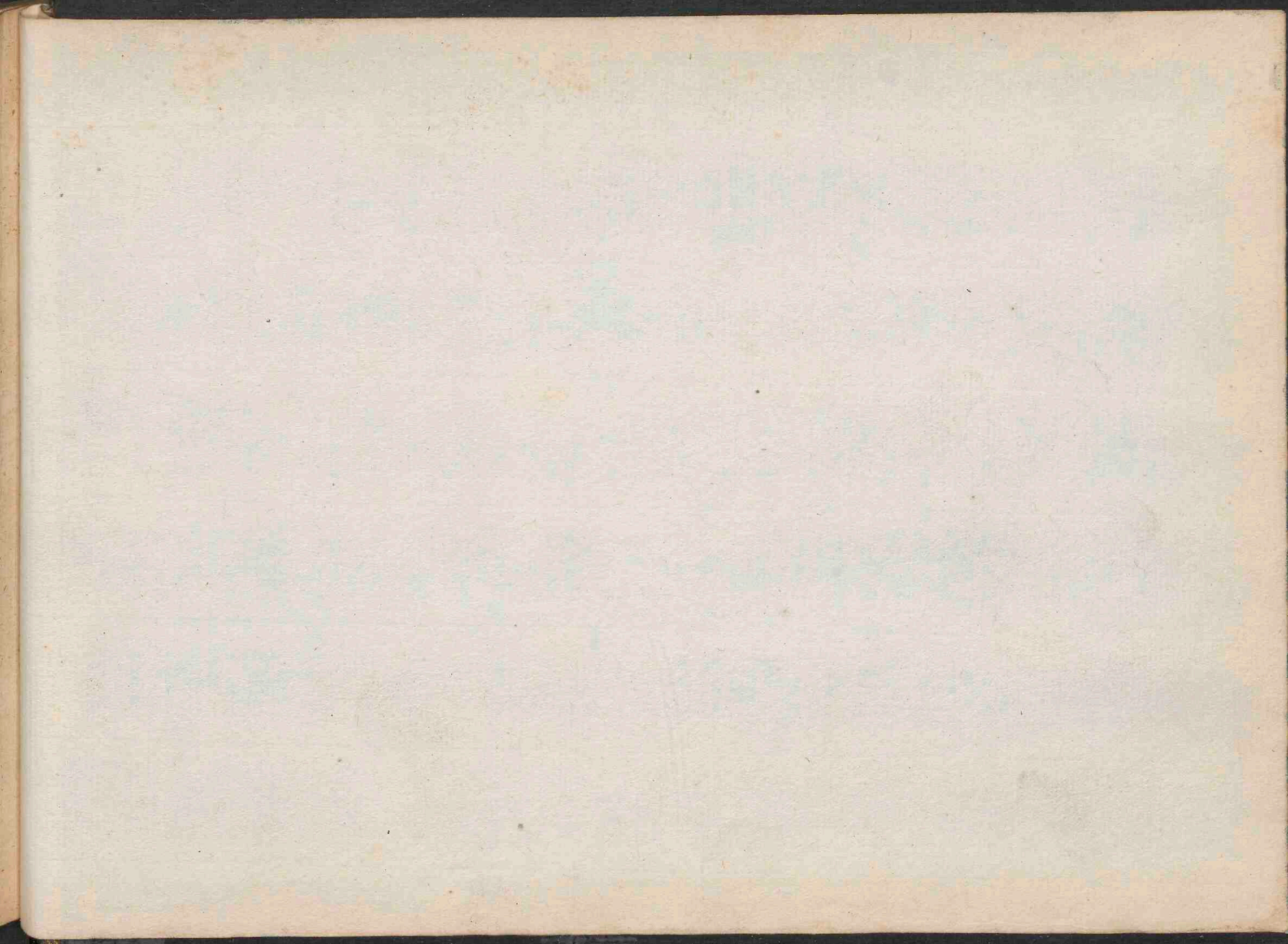
120

L. Botrys, Vna
G. Grappe de raisin
A. A Grabe
Ge. Wein traube.



A decorative border composed of repeating stylized floral and foliate motifs, forming a rectangular frame around the central text.

FINIS CORONAT OPVS.



49936





