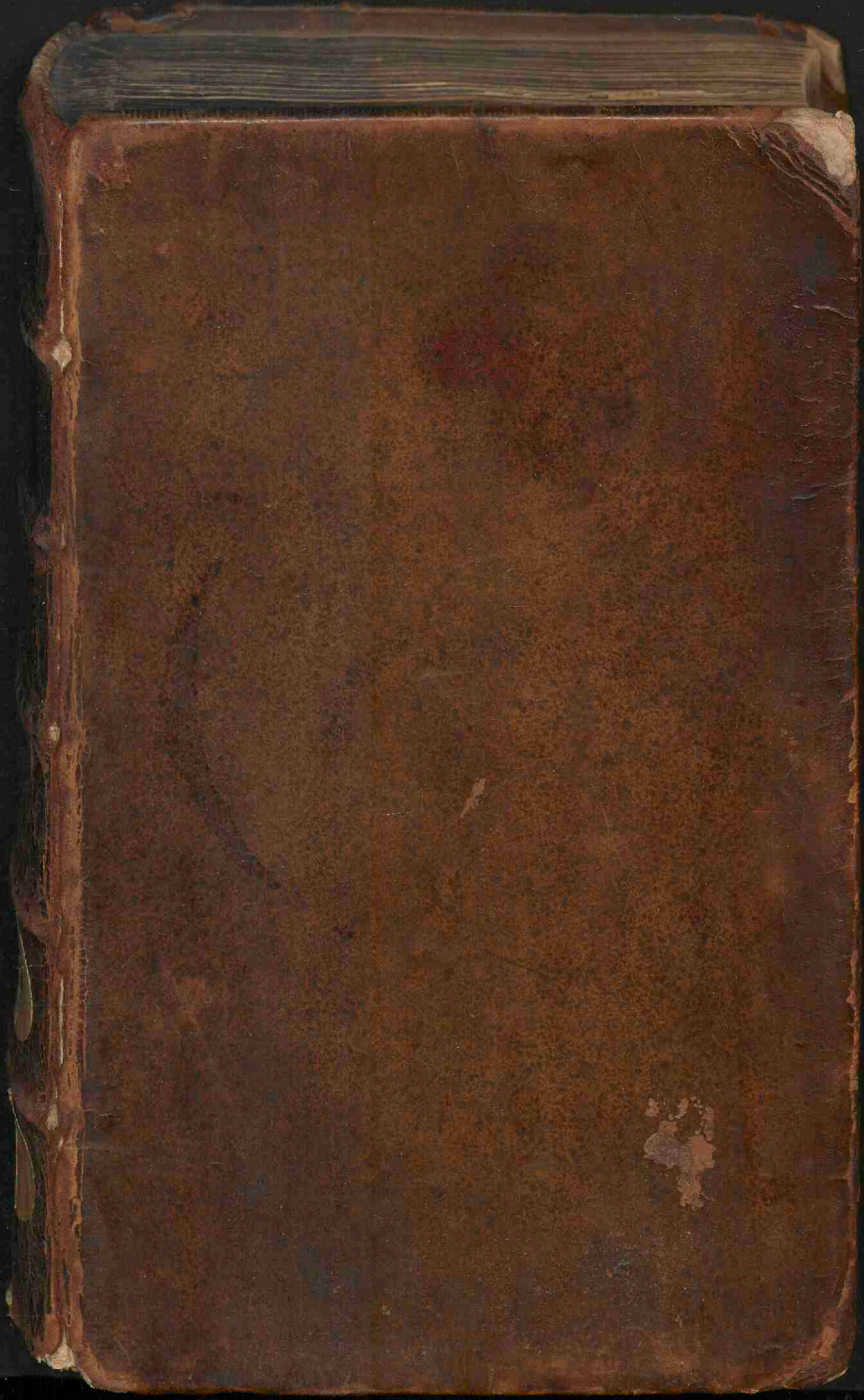


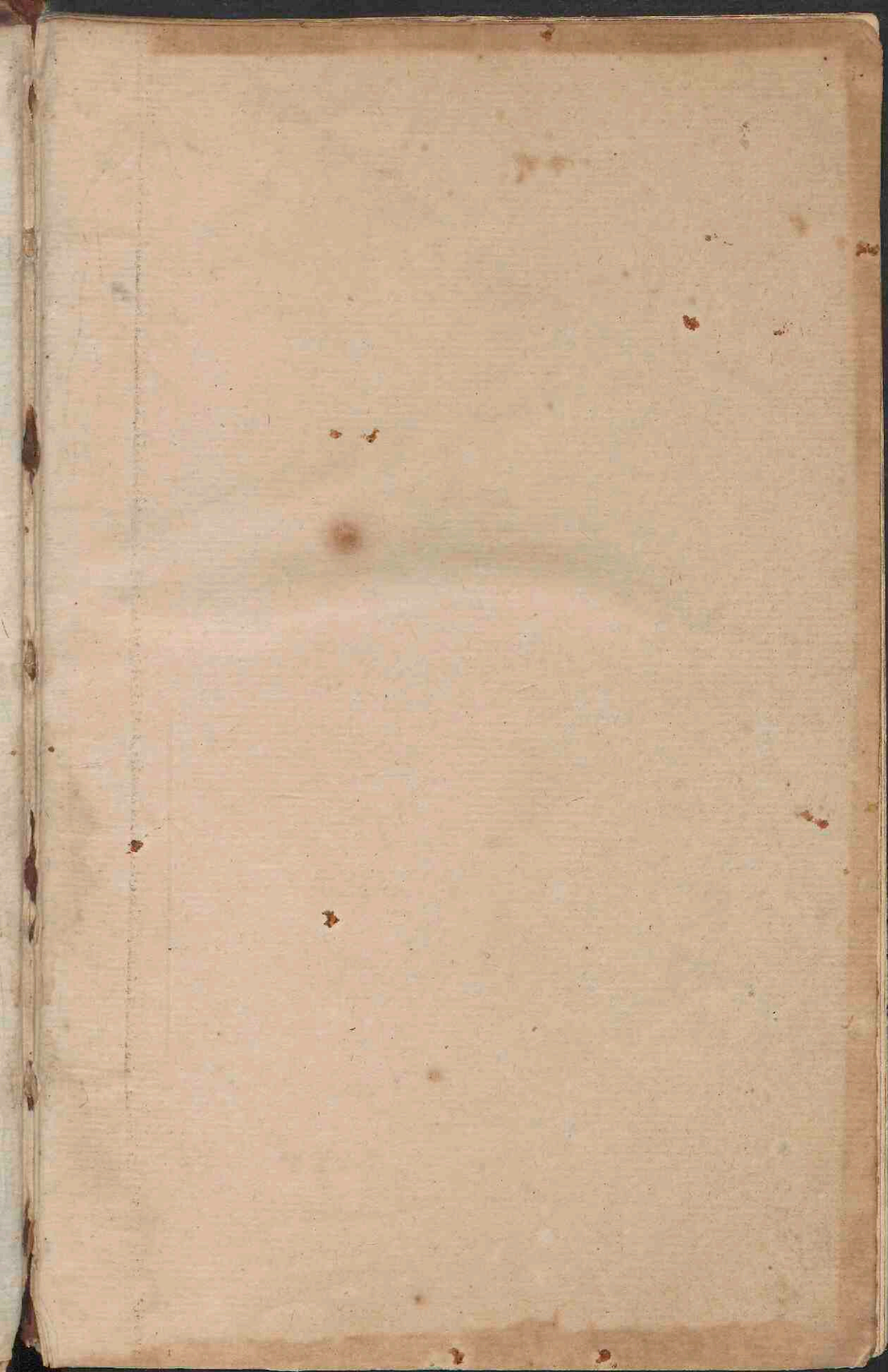


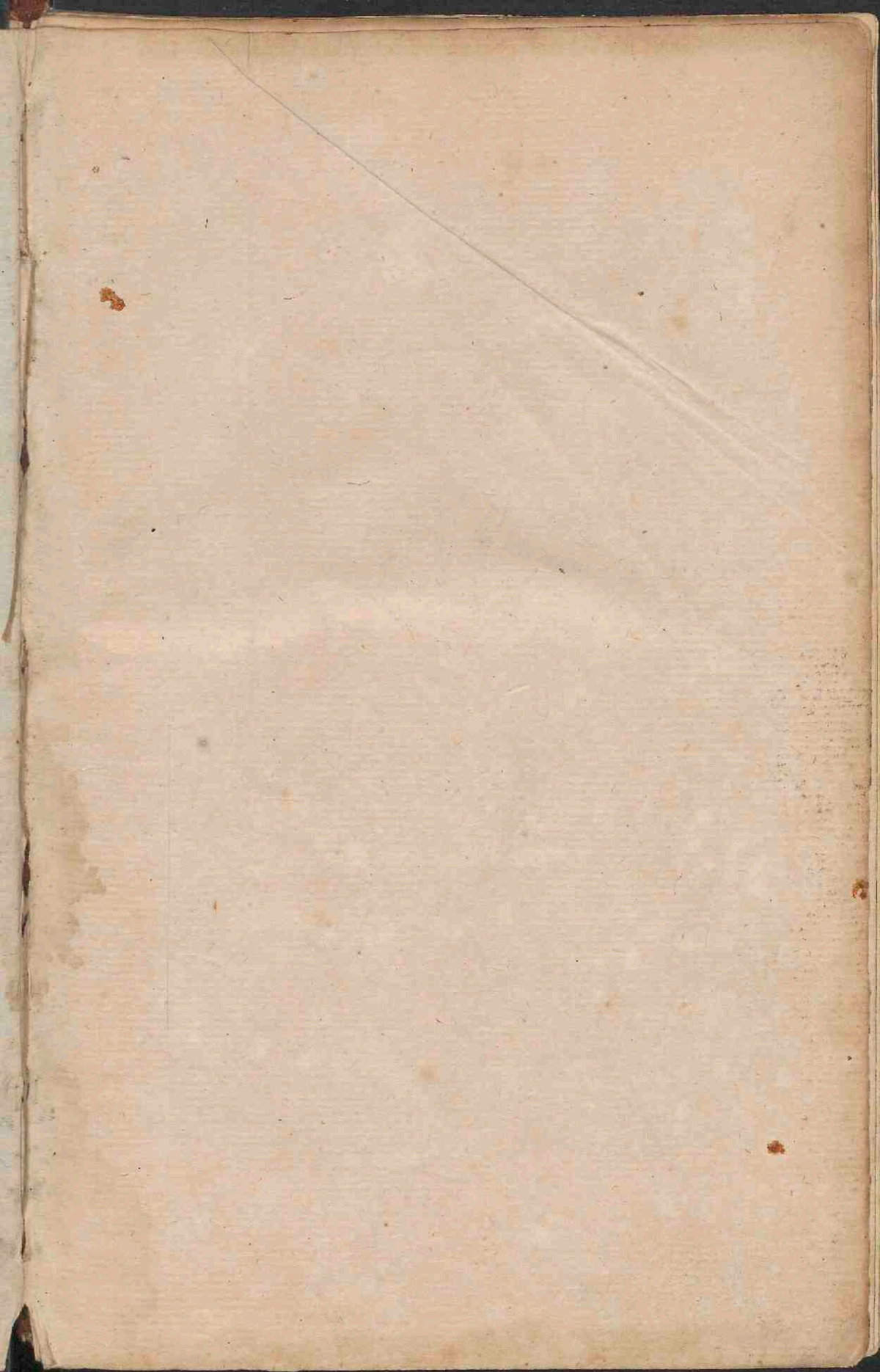
De zegepraalende Vecht, vertoonende verscheidene gesichten van lustplaatsen, heeren huysen en dorpen, beginnende van Utrecht en met Muyden besluytende

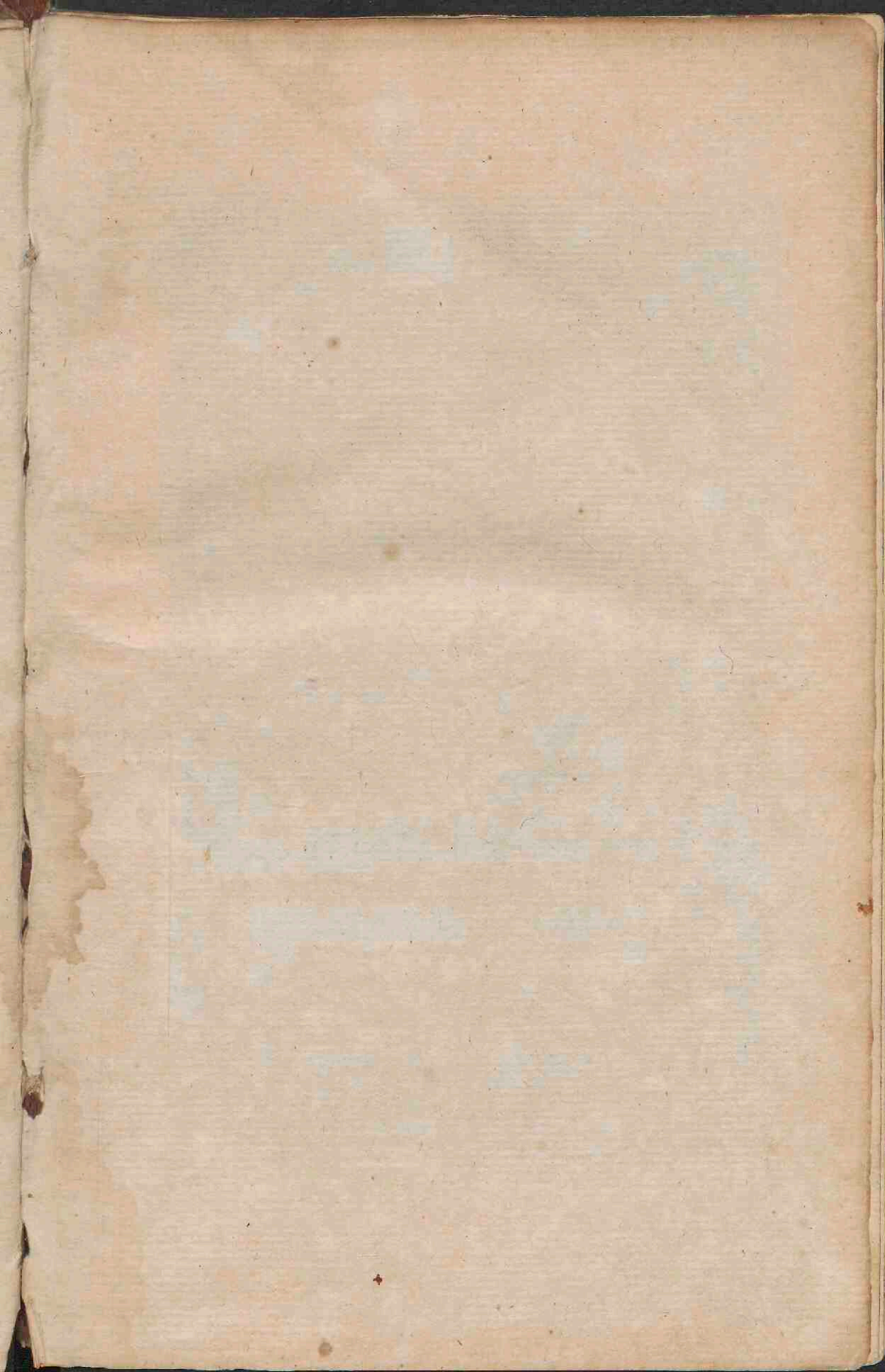
<https://hdl.handle.net/1874/269229>

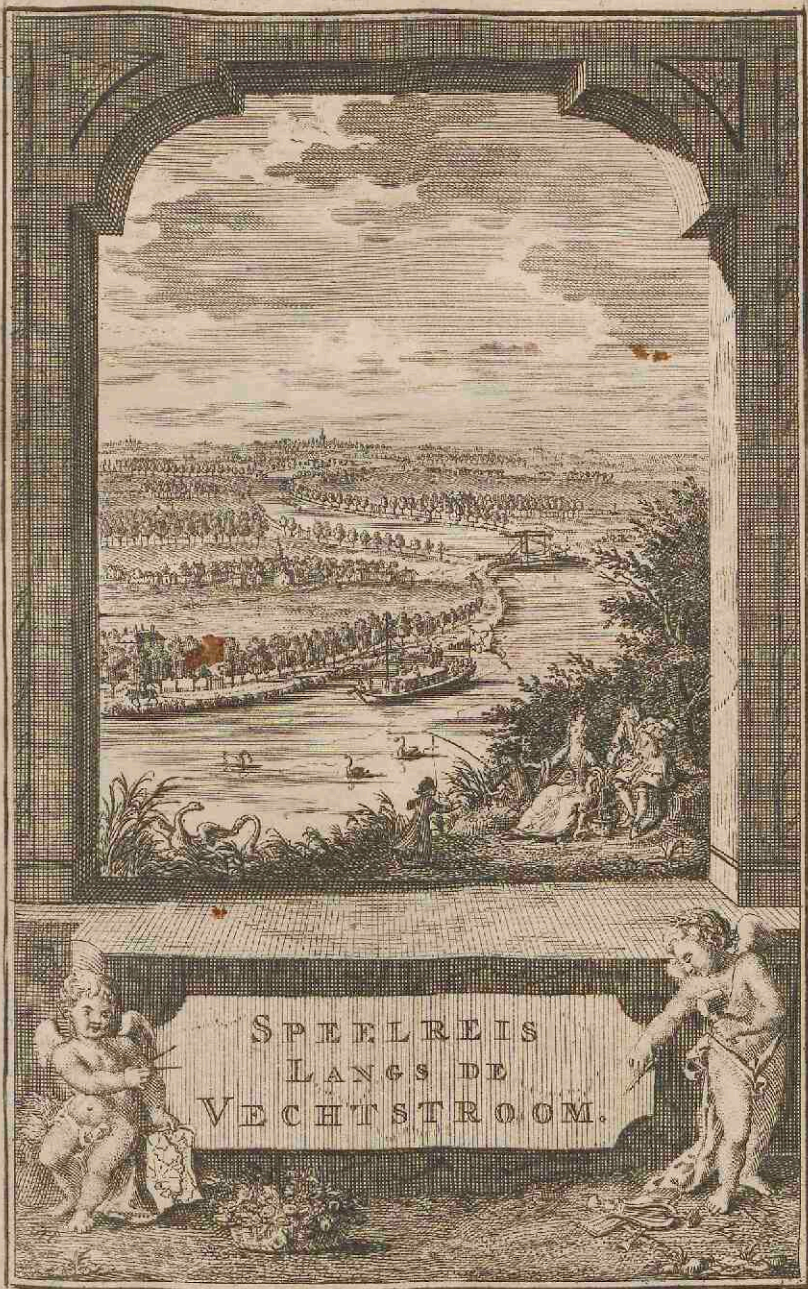


4-6
0

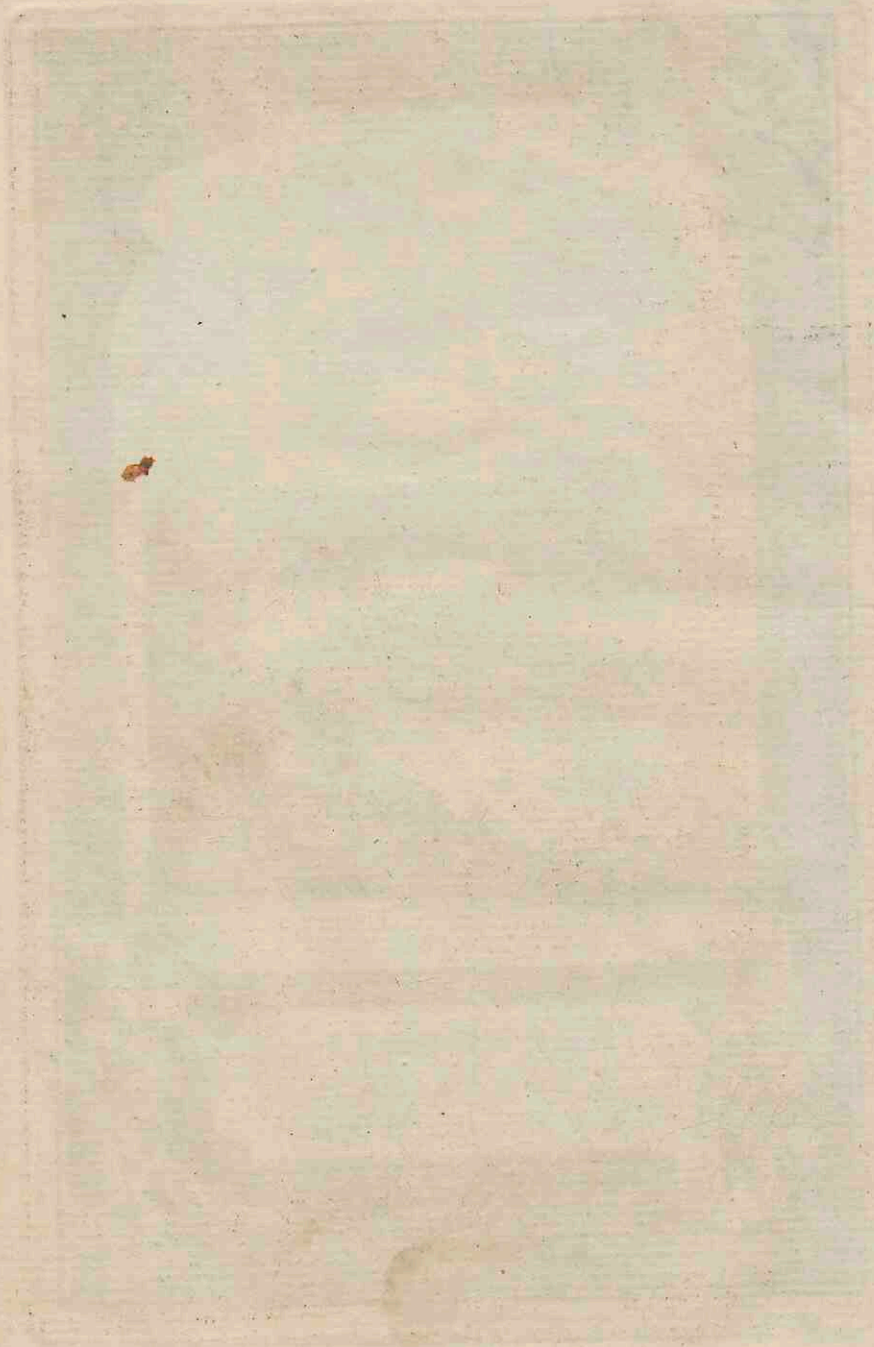








SPEELREIS
LANGS DE
VECHTSTROOM.



T oct. 561 (rariora)

DE ZEGEPRAALENDE
VECHT,

Vertoonende verscheidene

G E S I C H T E N

Van

**LUSTPLAATSEN, HEEREN
HUYSSEN en DORPEN;**

Beginnende van **UITRECHT** en met
MUYDEN besluytende.



T' A M S T E L D A M,

By de Wed: *Nicolaus Visscher*, op den Dam, in de Visschers.

M. D. CCXIX.

RECHT

VERCHT

RECHT

JUSTITIA
HONORIS

RECHT

RECHT

RECHT

RECHT

VOORBERECHT
AAN DE
HEEREN LIEFHEDBEREN
VAN HET
VECHT-LEVEN;

MYNE HEEREN,



De *Schilderkonst* is een keurige uitvoering van een aangenaam denkbeeld aan den Sterveling te geven, van saaken, die hy nooit heeft gezien, of niet altyd heeft kunnen beschouwen. Soodaanigē sijn de verbeeldingen van enkele *Tronien*, geheele *Beelden* van Menschen of Beesten, vermaakelyke *Landgesichten*, bestaande in een konstige zaamenhaking van *Bergen* en *Boschen*, *Hoogtens* en *Vlaktens*, *Zeestranden* en *Rievieren*, *Lusthuysen* en *Buitenplaatsen*, ernstige of boertige *Geselschappen*, oude of nieuwe *Geschiedenissen*, raakende Staat of Oorlog, geweldige *Belgeringen*, verwoede *Veldslagen*, schrikkelyke *Scheepsgevechten*, prachtige *Inhaalingen*, en eindlyk het *Kroonen*, *Trouwen*, gravewaart *Draagen* van uitmuntende Hoofd-Perfonaagien.

Maar, naademaal nu soodaanig een uitwerkfel van de gemelde *Schilderkonst* alleenlyk moest blyven by eene besitter, en aan andere, ook den naastgelegenen, niet konde medegedeeld worden, soo heeft de geestryke *Plaatsnydery*, met de Naald of het Graveer-yser, konstelyk dat gebrek ondersteund; seker uitgevoerd voorwerp op papier afdrukkende, en alom den geheelen Aardkloot over versendende.

Nu is alleenlyk ons oogwit, uit de bovengenoemde Voorwerpen, de *Landgesichten* uit te kippen, en wel bysonderlyk de *Lusthuysen* en *Buiten-Plaatsen*; van welke die van den Ouden tyd, en onder deese de vermaarde Romeinen, gantlyk niet afkeerig sijn geweest.

Immers sijn hier af volslaage getuygen de ruyme *Lusthoven* van Lucullus en Sallustius, de nette *Landhoeven* van Cicero, Vatia, Caesar, &c. ontrent de steden Tibur, Tusculum, Cumæ, Misenum, &c.

Doch, dit ter syden af: laat ons slechts keeren tot de he-

dendaagsche *Lusthuysen* en *Buitenplaatsen*, foo wel *Vorstelyke*, gelyk daar reeds door fyne *Konstplaatzen* syn gemeen gemaakt; Fontaine-Beleau, Versailles, &c. van Vrankryk; Windfor, Hamproncourt, &c. van Engeland; het Loo, Hondslaardyk, Dieren, &c. van het Vrye Nederland.

Soo wel *Vorstelyke*, seg ik, als mede van mindere, doch vermoogende *Standpersonen*; teweeten, het Huys te Voorst, Roofendaal, Seyft, Heemstede, Gunterstein, S. Anneland, Duinrell, Sorgvliet, &c. alle meest uit de Konstwinkel van den Hr. Nic. *Visscher* te voorschyn gebracht.

Sie daar; MYNE HEEREN, de redenen die ons hebben aangemoedigd, op het spoor van soodaanige deffige voorbeelden van opmerking, dit volgende Werk te versamelen, te bewerken en uittegeven onder den titel van

DE ZEGENPRAALENDE VECHTSTROOM:

Vertoonende de aansienlykste *Landgesichten*, *Dorpen* en *Lustplaatsen*, van Utrecht tot aan Muiden, op de boord van deese vermaakelyke *Rievier* gelegen.

Ondertusschen staat my toe, *Myne Heeren*, dat ik u, ontrent de rang en order van deese *Konstplaatzen*, met weinige woorden magh onderrechten.

Ten eersten gaat voor af een klein *Landkaartje*, alleenlyk u aanwysende den gekromden loop van de *Vecht*, nevens de naamen van alle de *Buitenplaatsen*, welke U.E. in dit Werk, volgens haare gelegenheid, sullen worden vertoond.

I. Hier naa komt, in het klein, het *Distrikt van Utrecht*, rondom des stads platte grond; alleenlyk om het waare begin van de *Vecht* te toonen; synde sekerlyk alleen een toegedamde tak of sprankel van de *Lek* of *Rhyn*: hoewel ons van eenige, uit eenen anderen sy verkeerdelijk een andere oorsprong is aan de hand gegeven.

Doch ik hou my hertnekkig aan het eerste gevoelen; om dat ook den Ysselsteinschen *Tijfel*, de Leerdamsche *Linge*, de Goudsche *Gouwe* diergelyken beginsel als met den vinger aantoonen.

II. Dan volgt een *Geficht* van de gemelde *Stad*, aan de zyde van de *Vaart* en de *Katryne* poort.

Die nu van *UITRECHTS* Oudheid en andere bysonderheden begeeren iet te weeten. sullen sich van *Beka*, *Heda*, *Hortensius* en *Andere*, wel konnen bedienen.

III. Hier op verschynt nu aan de *Vecht* het eerste *Landhuys*, nevens haaren *Lusthof*, de *ZY-BAALEN* geheeten; sijnde daar af de ontwerper, de besitter en bewoener, de Hr. **DAVID VAN MOLLEM.**

Sie

Sie dus haar Geficht van *bayten*; soo als het sich in het verbyvaaren vertoond.

IV. De Konstwerken op deese Plaats, ontrent het liggen van de groote Kom, met een cicrlyk Terras omringd, naar het Huys te sien: aanmerkelijk door een ruyme *Zaal*, van binnen door *Gerard Hoedt* beschilderd; nevens een uitmuntende *Orangerye*.

V. Deselve Kom, met haare schermen omvangen, stuytende het gesicht op het achterste Kabinet.

VI. Buiten-gesicht van ROSENDAAAL aan de *Vecht*, het Landhuys van den Hr. JOSEPH AREDONDO: nevens een tweede plaats geheeten RAVENSBERG.

VII. Het Landhuys van Juffr. DU PON; nevens het dorp ZUYLEN: volgens den Hr. Burgerm. *Alting*, (*Notit. German. Inferior. 2 part. 173 bl.*) geheeten *Thule*, in een *Donatiebrief* van den jaare, 838.

VIII. Het Huys te ZUYLEN, ook door *Roeland Rochman* afgeteekend, en door *Geertruyd Rochman*, sijn suster, op het koper gebracht: waar af niet veel is te seggen ontrent haare Oudheden, van welke de *Bescheyden* my nooit sijn ter hand gekoomen. Was wel eertijds in erfpacht gehouden van de Abdije van *Oostbroek*, en is nu leenroerigh aan den Gesichte van *Utrecht*; waar mede, den 28 Januar. A. 1695, de Hr. REYNAUD GERARD VAN TUYL VAN SEROOSKERKEN is beleend.

IX. Buiten-gesicht van VECHTENSTEIN; de Lustplaats van den Hr. FREDRIK PHILIPPE d'ORVILLE.

X. Het *Speelhuys* van het Huys TER MEER; anders *Zuylenburg*; mede leenroerigh aan den Gesichte van *Utrecht*; waar mede den 23 Mey, A. 1702, de Hr. VINCENT. MAXIMILIAAN VAN LOKHORST, Heere van *Maarssen* is beleend.

Hier sijn nevens gevoegd een Gesicht van de plaats VECHTENDAAL, en een gedeelte van het dorp MAARSSSEN; wiens benaaminge de *Oudheidminnaars* gaarne souden trekken, met *Hortensius*, van de *Marsi* of *Marsiaci*, oude *Duitsche* volkeren: hoewel ik my liever aan de zyde van die geene sou begeeven, die deselve van de *maaren*, moeren en broekken, laage en natte velden, afhaalen.

XI. Het andere Gedeelte van MAARSSSEN; nevens BOELESTEIN (een aadelyk slicht der Heeren GODY-NEN) en het tegenovergelegene VECHTLEVEN.

XII. DOORNBURG wel oerde Plaats van Meijuffr. de Weduwe van de Hr. *Will. Van Son*, Domheer van oud Munster; van binnen te sien.

Een Landhuys, vereeuwigd door het aangenaem Gedicht van Juffr. *Catryna Lescaille*, onnodig om hier in te lasseten; sijnde het selve te vinden by *Jac. van Royen*, in *zijn Landleven*, 116 bl. doch is heden, by aankoop, her Landhuys van den Heer ABRAHAM ROMSWINKEL; Resident des *Konings van Pruyssen*.

XIII. HARTEVELD; de plaats van den Hr. DAVID MENDES DE SILVA; van buiten, aan de *Vecht*.

XIV. ELSENBURG; de plaats van den Hr. THEOD. DE LEEUW, Heer van Abkoude en Baambrugge.

XV. SOETENDAAL; van buiten, aan de *Vecht*; de plaats van den Hr. ISAAC SIMONS.

XVI. GOUDESTEIN; siende op *Soetendaal*, *Leeuwenvecht* en *Harteveld*.

Deese plaats ter eeren heeft de Hr. *Constantyn Huygens* wel eer drie *Puntdichten* op het papier geteld; van welke het eerste hier nevens gaat:

Ik doe recht, *Maarsseveen*, als stoute kind'ren plechten,
Die me aan de lesse in 't school moet houden met een wenk;
Ik sit op *Hofwyk* staag aan *Goudestein* en denk,
En vliede van myn vliet, om voor de *Vecht* te vechten.
Het Voorburg komt in roer, om tegens my te rechten
Voor de eere van de Plaats, die 't volk segt dat ik krenk,
Als ik uw *Maarsseveen* te langer lofdicht schenk
En voor de *Vecht* alleen te veel laurier wil vlechten.
Maar ik heb haast gedaan met pleiten; sy syn 't quyt
Eerste omsien; goed of quaad, sy moeten 't my wel geven,
Daar ik se met geweld van redenen verbyt
En roeme *Maarsseveens* paleis en keurigh leven,
De lieffelyke locht, in allerhande weer;
De klaarheid van de stroom en 't blank hert van den Heer.

XVII. Het *Rechtbuys* van MAARSSEVEEN, hebbende opzy DAALWYK, VECHTHOVEN en DEN OEVER.

Wat ondertusschen de Heerlykheid van *Maarsseveen* aangaat, versuymenis en krygsorkaenen hebben veel papieren verdonkerd en vernield; alleenlyk is het seker, dat *Maarsse* eertyds onder de Heer van *Arkel*, nevens *Abcoude* en *Maarsseveen* is geweest; gelyk hy mede was Heere van *Putten* en *Geeroliet*; alwaar hy nevens syn *Gemaal* is begraven, en haare beelden op de grafark uitgehouwen noch heden syn te sien.

XVIII. HOOGEVECHT, van buiten; de Lustplaats van de Hr. FRANCOIS SWEERTS.

XIX.

XIX. Het generaale Geficht van binnen, naar achteren.

XX. De achterfte Terraffen en het Kabinet.

XXI. De groote Kom, met haar Terraffen; fiende naar vooren, op het Huys.

XXII. OTTERSPOOR, van buiten; de Lustplaats van de Hr. JACOB VAN LENNEP.

XXIII. Geficht van de Dwars-vyver, op eene der Kabinetten.

XXIV. Geficht, uit het achterfte Kabinet, naar de *Vecht*.

XXV. GANSENHOEF; het Landhuys van den Hr. JOAN ELIAS HUYDEKOPER, Heere van Maarffvee, fiende naar het Rechthuys van Maarffvee.

XXVI. Gefigt, over de groote Dwars-vyver, naar achteren.

XXVII. Het Huys OUDAAN; heden een Huirhofftede by de *Vecht*, boven Breukelen, aan de Trekwegh of het Sandpad, rondfom in het water, van vooren aan een hangend Torentje tuffchen twee gevels kennelyk.

Voorts is de eigenaar de Hr. PHILEBERT DE CLERQUE, Hr. VAN BONENGE, een Gentenaar, wegens fyn Huysvrouw, de fufter van de drie Heeren van *Oudaa*; van welke Heer *Jacob van der Burg* de laafte is geweest.

XXVIII. Het Huys te NYENRODE, by Breukelen, aan de Wagenwegh; meêr als eenmaal vyandlyk vernield; gelyk, A. 1481. door die van Utrecht, het felve hebbende belegerd en ingenoomen: en weder, naa de herbouwing en verbetering, A. 1674. door de Fransche brandftichters.

Befecten door Mevr. ANNAPERGENS, Wed. van den Heer JAN ORT, Heere van Nienrode: doch het leen, A. 1702. verheft op den Hr. JAN ORT, broeders soon, als naaften lecnvolger; het oude, ontrent de timmeragie feer ongelyk.

XXIX. VREDEN-OORT, tuffchen de Wagenwegh en de *Vecht*; in eygendom aan Mevr. ANNA PERGENS, Vrouw van Nienrode.

XXX. Het Landhuys van den Heer THEODOOR BOENDERMAKER, aan Breukelen tegen over Gunterftein, tot noch toe met geen andere Naam als van den Befitter bekend.

Het geficht is van achteren en op de zy voor die van Maarffen of Utrecht koomen nederfakken.

XXXI. Vertooning van het gemelde Huys aan de *Vecht*, tuffchen twee fitplaatfen door *Isaac Moucheron* meefterlyk befchilderd, ingeflooten, en hebbende het oogh op een Fontein, van twee groote Tritons onderschraagd.

XXXII. Geficht van de groote Kom en alle het Fontein

teinwerk in defelve , en op den Terras tuffchen de twee Kabinetten , en voor het beeld van de gefchaakte Proferpyn.

XXXIII. Het Huys GUNTERSTEIN , ook affonderlyk in XV. Gefichten , nevens de Voortitel , door *Nic. Viſſcher* wel eer in het licht gebracht ; van achteren.

Heden is van dit Heerenhuys de beſitter de Hr. FERDINAND VAN COLLEN , Hoofdofficier der ſtede Amſterdam , Heere van Gunterſtein en Thienhoven : maar wel eer is het by aankoop geweest een eigendom van den Hr. Penſionaris *Jan van Oldenbarneveld* ; wel een Hollandſch leen , doch , volgens een gefegeld *Schrift* van A. 1611 , altyd blyvende een gedeelte van het Sticht.

A. 1672. deden het de moedwillige Franſche ſpringen : naa 't verbranden der huysen Ruwiel en Nienrode ; ſoo dat het heden is een nieuw gebouw , en niet ſoo ſwaar als voor het verbranden.

XXXIV. Het vermaaklyk Dorp BREUKELLEN , aan de ſyde van de *Vecht* ; van een hoogen ouderdom ; ſynde Anno 838 , door graaf Rotgar , aan de Kerk van Utrecht gefchonken ; als wanneer men het noemde *Bracola* , *Brók-ede* en *Broekenlandia* , gelyk in de oudſte *Schryvers* kan worden naaſſien.

XXXV. Het Huys QUEEKHOVEN ; het Koſtſchool van den Hr. PIERRE MANNOURIE ; ſeer bequaam om de toegefondene jongelingen aldaar te onderwyſen , en met de ſchoone plantagie te verluſtigen.

XXXVI. Geficht van binnen , met twee fraaije haagen afgeſlooten.

XXXVII. GROENEVECHT , de buitenplaats van den Heer ADRIAAN RUTGERS , van her Sandpad at te ſien , over de ſteene jagthaven.

XXXVIII. Een Geficht dwers verby het Huys , naar de brug en de lange Laan te ſien.

XXXIX. VECHTVLIET , aan de zyde van de wagenwegh ; de plaats van den Heer WILLEM VAN DEN BROEK.

XL. HOFWERK , aan de ſelve zyde ; de Plaats van Mevr. Weduwe van den Hr. PIETER VAN VEEN.

XLI. VYVERHOF , aan deſelve zyde ; wel eer de Buitenplaats van Mejuffr. AGNES BLOK , Huysvrouw van den Hr. *Sybrand de Flines* ; wegens het aanqueeken van ſeldſaame bloemen en uitheemsche planten , met recht geheeten *Flora Batava* ; den 20 van April A. 1704. overleden.

Heden, naa het vertimmeren en vergrooten, het gehuurde Landhuys van den Heer DAVID RUTGERS, *de Jongere.*

XLII. OVERHOLLAND; ook al aan deselve syde; de Plaats van den Heer THEODOR. HUYGENS, Schepen der stede Amsteldam, en Heere van HONKOO.

XLIII. De STERRESCHANS; in den gruwfaamen oorlogh van het jaar 1672, een fraaye vesting synde geweest; gelyk noch elders in Print by de *Schryvers* kan gesien werden: heden de Buitenplaats vanden Heer DAVID RUTGERS.

XLIV. Gesicht, door deese plaats, van de Kleywegh naar de *Vecht*, nevens den ingang aan deselve.

XLV. RUPELMONDE; de Lustplaats van den Heer JEAN DE WOLF: met haar schoone Barceau, gevende een feer aangenaam Vecht-gesicht.

XLVI. NIEUWERSLUIS; een vesting met 2 punten aan weersyden de *Vecht*, in gemelden oorlog, ook by de *Schryvers* in Print te sien: synde het Kerkjen in een Gemeenlandshuys van Amsteldam en Utrecht verwisseld. Dit is de pleister plaats voor die met de Jaagschuit naar Utrecht of Amsteldam sich begeven.

XLVII. OUDERHOEK; ouder als men eigentlyk heden met vergunbrieven kan bewysen; ten minsten men weet by overlevering, dat het TEN WIELE plag genaamd te syn; dat het een jagthuys der oude Bisschoppen is geweest; dat het veele uitnuntende voorrechten, door de besitters verworpen, heeft gehad; en dat het ontrent A. 1619, is gekoomen aan de voorouderen van den tegenwoordigen besitter, den Heer ANTONI VAN HOEK.

Voorts is deese Hoffstede, voor de nieuwe verandering, van *Antoni Janssen*, vader van den verhevenen Dichter, *Johannes Antonides*, met een *Lofdicht* vereeuwigd.

XLVIII. Gesicht, vorby het Speelhuys, naar de Nieuwersluys.

XLIX. Gesicht, uit het Speelhuys, aardig van binnen beschilderd door *Philip Tideman*, naar het Laboratorium of het Tuyghuys van de Vuirwerken, en den Eetkamer.

Doch, terwyl wy by dit roemenswaardige Speelhuys syn, kan ik niet wel naalaaten, met dit volgend Lierdicht van *Dr. Lud. Smids*, een weynig UE, op te houden:

Maar, OUDERHOEK, myn vreugd, myn lust,
By wien ik nam een soete rust,
Een rust van acht of negen dagen,
Wat quelt gy my toch met uw vraagen:

Of nu myn oogluft is voldaan,
 En of ik graag van hier wil gaan,
 En 't vrolyk *Vechtje* moe, my morgen
 Weêr werpen in een zee van zorgen?

Gy tergt me ook OUDERHOEK, en fart
 De teerfte tochten van myn hart,
 En doet my fcheiden van uw Laanen
 Niet fonder trooffeloofe traanen.

Soo joeg men kykers uit de Bak,
 Als *Benjamin* of *Koning* fprak,
 Omheind met prachtige Toneelen,
 En ons deê luyftren naar het fpeelen.

Met my maakt gy het ruim foo erg,
 Gy formt een cierelyke *Berg*,
 Daar ik, langs twintig breede trappen,
 Door groene *Taxis*, op kan flappen;

En daar, van haaren vlakken kruin,
 Sien over velden, bofch en duin,
 (Dit fou wel *Koningen* bekooren)
 Naar *Utrechts* biffchoplyke Tooren.

Gy graaft een groote en wyde *Kom*,
 Befoomd met heygras, om en t'om,
 En ftort daar in, met facht geklater,
 Die lieve *Vecht*, haar filver water:

Een oog-betovrend *Waterbad*,
 Als ooit *Diana* heeft gehad,
 Wanneerfe, warm en moe van jaagen,
 Het ftrof van 't blanke lyf wou vaagen.

Hier moest *Narciffus* zyn geweest;
 Hier kon hy fyn volmaakte leeft,
 Als in een fpiegelglas, befchouwen,
 En 't leven moogelyk behouwen.

O *Luftplaats*, wie fou van u gaan?
 Op ieder voetftap blyf ik staan,
 Moet ik gedwongen heene ftryken,
 Vergun me dan ook om te kyken.

Vaak om te sien naar al het geen
Uw opheft, boven het gemeen;
Uw Speelhuys, Vyvers, Wandeldreewen,
Myn doffe geest weer doende leven.

o OUDERHOEK, neem jaarlyks toe!
Ik gaa; gy kond wel denken, hoe!
Dus val, voor my, te voet uw *Heeren,*
En vraag: mag *Smids* wel wederkeeren!

Ouderboek, den 26 Mey, 1709.

L. Gesicht over de laatste Kom, naar den berg Parnas,
van vooren met 22 hardsteene trappen, en rondsom met
grotwerk vercierd.

LI. Gesicht van Parnas, over de 3 Kommen, naar het
Huys, geslooten met den *Vecht* en de *Kleywegh*.

LII. Gesicht, over de *Karpervyver*, naar Parnas, met
een schoone *Barceau* omringd. Hier worden dagelyks de
Karpers met wittebrood gelokt en gespyft.

LIII. Het Landhuys van den Heer ANDRIES PELS;
tot noch toe met geen andere Naam als van den Besitter
bekend: synde dit de dwerssuede van de plaats; hebbende
ook een voorland of *Bogaard*, tusschen het *Sandpad*
en de *Wagenwegh*.

LIV. MIDDELHOEK; de Lustplaats van den Heer
ANTHONI BIERENS; van het Speelhuys tot aan het
Woonhuys op sy naar *Loenen* te sien.

LV. Gesicht van de *Wagenwegh*, op het Woonhuys
en de *Vecht*.

LVI. Gesicht van het andere Gedeelte van de Plaats,
over de *Wagenwegh* gelegen.

LVII. NIEUWERHOEK; de Lustplaats van den Heer
JAN VAN TARELINK; op sy, naar *Loenen* te sien.

LVIII. Gesicht van het Huys, met syne *Parteres* aan
weersyden; van vooren.

LIX. Gesicht van het andere gedeelte van de Plaats,
over de *Wagenwegh* gelegen.

LX. CROONENBURG, te sien van de *Wagenwegh*,
koomende van *Loenen*. De besitter is heden de Heer
DOMINICUS FRANCISCUS VAN CAMMINGA,
getrouwd met *Mevrouw*, de *Weduwe* van den Heer
WITTERT VAN TER AA.

Voorts een oud en swaar gebouw, van den Heer
Jan van Kroonenburg, Ridder onder *Graaf Diderik de VI*,
de

de laatste der eerste stamme van *Croonenburg*, ontrent A. 1122. gesicht.

Hier heeft ook *Gerrit van Velsen*, de neef van den gemelden Heer, als eigenaar gewoond; en hier is ook, A. 1296. de gevangene Graaf *Floris de V.* door de wraakzuchtige samengespannene vervoerd.

A. 1672. is het, den eersten August. door de Franschen ingenoomen; doch die het, den 5 deeses, weder hebben verlaaten; naa dat iy den swaarsten tooren hadden doen springen, en dus dit groote Heerenhuys van alle syn cieren ontmanteld.

Echter is het als noch waardigh om naukeurigh van binnen besien te worden: niet alleenlyk wegens de twee met swaare gewelven ondersteunde Kelders, als wegens de ruyme en kostelyke Saal, waar aan, soo boven als rondsom, het witte Plakwerk der Italiaanen een overkonstigh meesterstuk vertoond.

LXI. Gesicht van beide vleugels, of Orangerye en Stallinge; aan het Sandpad en de *Vecht*.

LXII. LOENEN; anders *Lonen* of *Lona*, eene der oudste Dorpen in het Sticht van Utrecht; A. 953, al door Keiser *Otto de Groot* aan de Kerk van Utrecht weghgeschonken.

Ligt ook niet verre van *Loenersloot* of *Lonoralaca*, onder dit Dorp behorende, A. 866. en door den Graaf *Rotgarius* aan St. Marten, te *Loenen* vereerd.

Ik seg, het is een seer oud Dorp; maar dat hier wel eer de Maan of *Luna* sou aangebeden syn, en datse deswegen de naam van *Lunen* ontfangen sou hebben, dat set ik op de lange ley der dichtlievende monnikken.

LXIII. LOENEN; het Landhuys van den Heer **CHRISTIAAN VAN PERSYN**, Heere van *Loenen*, aan de andere syde van het Dorp, aan de *Vecht* gelegen: van vooren, uit de Rywegh aan te sien.

LXIV. Gesicht van het selve Huys van achteren, aan syne twee vleugels verknocht.

LXV. Gesicht, van het Dorp verby het Woonhuys, door de groote Laan.

LXVI. Gesicht, verby de Stalling, naar het groote Kabinet.

LXX. Gesicht, over de groote Kom, naar het groote Woonhuys.

LXXI. OOSTERVECHT; de Lustplaats van den Heer **ISAAC SIMKINSON**; aan de oversyde van de wagenwegh.

LXXII. Ge-

LXXII. Geficht van binnen, langs beide Vyvers, naar de Praalpoort.

LXXIII. VREDELAND of VREELAND; een Dorp in het sticht van Utrecht, aan de *Vecht*, tusschen *Loenen* en den *Bergb*, hebbende landwaard achter sich leggen den opslagh van een vernieuwd Kasteel, op de gronden van het oude, A. 1260, door den kryglievenden Bischoep *Henrik van Viande* geslicht.

Merk ondertusschen aan uit een oud *Segel*, dat ook al van ouds *Vreeland* onder de steden is gerekend.

Eindelyk diend ook niet overgeslagen te worden, dat het *Speelhuys*, hier op de voorgrond geplaatst, voor eenige jaaren, op *Onderboek*, boven de Karpervyver heeft gestaan: te meer, dewyl van het selve in het bovengemeld *Lofdicht* van *Antoni Jaassen* word gewagh gemaakt.

LXXIV. DE NES of REAALEN EILAND; het Landhuys van Mejust. SARA REAAL, in het geboomte gedooken.

LXXV. Het Huyste NEDERHORST; van den Heer WELLARD GODARD VAN THUYL VAN SE-ROOSKERKEN, Heere van *Welland*, den *Bergb*, &c. te sien van de Rywegh, tusschen den *Bergb* en *Nichtevecht*.

LXXVI. Het oude Dorp DEN BERG; aan de *Vecht* in het Sticht van Utrecht; staande haar Kerk, geheel van moppen, op een hoogen heuvel, hier met 18, en daar met 20 trappen op te klimmen.

Voorts is deesen heuvel, tusschen kley en darry, gelegen op een sandplaat, loopende, soo men voorgeeft, self binnen *Amsteldam*, tot in de *Warmoesstraat*.

Eindelyk is het voor de Liefhebbers van de *Nederlandsche Aloutheid* aanmerkelyk, dat rondsom het portaal van gemeld Kerkje, ten Noorden, met seer oude letteren, van *S. Elburgis* word gewagh gemaakt.

LXXVII. PETERSBURG; het Landhuys van den Wel Ed. Gestr. Heer CHRISTOFFEL VAN BRANDS, Ryks Edelman, Hofraad en Resident, &c. van sijn CZAARSCHE MAJESTEIT, &c. &c. &c. resideerende tot *Amsteldam*, Anno 1717. meermaalen door haare CZAARSCHE MAJESTEITEN bezocht en ook naar sijn Voornaam benoemd.

LXXVIII. Geficht, op den achtergevel van het Huys over den grooten Vyver.

LXXIX. Geficht, verby het Huys, langs de Fontein, naar het Zykabinet.

LXXX. Ge-

LXXXI. Geficht van de Orangery, en de Badftoof.

LXXXII. Geficht van de Grootte Laan; alwaar haar *Majesteit* CATHARINA ALEXIEWNA, met een keurig muzik van gefang en fnarenfpiel is vereerd.

LXXXIII. Geficht van achteren, door de grootte Laan, met een kleenere Laan, aan weerzyden.

LXXXIV. Geficht van de Voljeere, foo men het noemt, op allerhande foo watervogelen, als andere.

LXXXV. Geficht van de achterfte Kom, met de wederfydsche Kabinetten.

LXXXVI. Geficht door de Barceau, met een Vyver omringd.

LXXXVII. Geficht van het grootte Kabinet, op het Bergje, met eenige trappen toeganglyk; het dagelyks verblijf van hunne *Keiferlyke Majesteiten*.

LXXXVIII. Geficht van den Berg over de Voliere; fluitende het verfhiet op de Dorpen *Nichtvecht* en *Den Berg*.

LXXXIX. VECHT-GESICHT; waar in, aan de Rywegh, de Naamlooze Plaats van den Hr. QUIRYN BRANDJES; en ROOSENDAAL, het Landhuys van Mevrouw BRIGITTA GEELVINK, weduwe van den Heer *Albert Bentes*. Schepen der Stede Amfteldam.

XC. OVERDAM; de Hofftede van den Hr. PIETER MELKPOT, fiende op de fchans HINDERDAM, in de treurige Hiftorie van den Franschen oorlogh des jaars 1672, bekend.

XCI. De UITERMEERSCHE SLUIS; een welgelegene fchans op de *Vecht*; mede in bovengenoemde Hiftorie berucht.

XCII. VECHT WYK; de Hofftede van den Hr. DIRK BOSCH, ontrent Weefp; aan de Rywegh.

XCIII. DRIEMOND; de Luftplaats van den Hr. CORNELIO VAN LAAR; op drie wateren het uitsicht hebbende, het *Geyn*, *Smalweefop* en de *Gaasp*.

XCIV. Geficht van het Huys van achteren, aan de grootte Kom.

XCV. Geficht, uit het Huys, over de grootte Kom of vyver, naar achteren.

XCVI. Geficht van de halve Kom, in het achterfte deel van de Luftplaats.

XCVII. WEESP; *Wefep* en *Wifpe* van ouds; een stad al genoemd in een biffchoplyke *Vergunbrief* van den jaare 1131. en door verfhedene krygsgevallen, der jaaren 1356, 1505, &c. genoegzaam bekend.

XCVIII. Eind-

XCVIII. Eindlyk , vertoond sich hier de Stad MUYDEN, met haar overoud Casteel, wel eer, ontrent A-1290. door *Floris de V*, Graaf van Holland, geboud en naderhand de wooning der Drostten van *Muyden* en Baljuwen van het *Goyland*. Ondertuffchen is ook deese Stad, A. 353, door keiser *Otto den Eersten*, aan de kerk van *Utrecht* weghgeschonken; van welke wel eer een gevangene meerminne, volgens *Wilhelm Hermanni*, by *Mattheus*, *Awalector*. 1. *Tom.* 523. sich aldus uittede:

*Muden sal Muden bliven ,
Muden en sal noit becliven ,*

Dit is , *Myn Heeren*, al het geene in dit werk , door DAN. STOOPENDAAL verkoosen , geteekend en uitgevoerd , word begreepen. Dit is het, dat niet alleenlyk voor die de VECHTSTROOM , op de gemelde *Landhoeven*, bewoonen; maar ook voor de naagebuiren en vreemdelingen, die, by somerzaifoen, hier een plaiflerigh oogvermaak willen genieten, soo nut als aangenaam: en dat wel, eer sy de *Vecht* gesien hebben, bequaam om hen herwaarts aan te lokken, en naderhand mede dienstigh om noch langen tyd de geheugnis van het genootene gesicht in hunne binnenkameren te bewaaren. Dit is het ook, dat als tot een modell en voorbeeld kan verstrecken, aan soodaanige *Heerschappen* als souden syn genegen hunne Plan- tagien te veranderen, of liever een nieuwe stand te verkies- sen: synde hier te vinden de cierlykste, en vermaaklykste concepten of uitvindingen van *Jan en Samuel van Staden*, *Steven Vennekool*, *Sim. Schynvoet*, en *Dan. Marot*: alle ervaren en alombefaamde *Architekten* en meesters van plan- tagien konstigh aan te leggen. Dit is het eindlyk , *Myne Heeren*, dat UE, met alle genegenheid en eerbiedigheid, gulhertig word opgedraagen van die geene, die sich de eer geeft van genoemd te worden,

Amsteldam,
den 1. Maart.
des jaars 1719.

UES. ootmoedigen dienaar,
ANDRIES DE LETH.

NAAMWYSERTJE

der Lustplaatsen aan de

VECHT,

door verscheidene DICHTEREN
vereeuwigd.

1. De VECHT selve; door *Jan de Regt*, en *Claas Bruin*.
2. Het MAARSEVEENSCHÉ Tempe; door den Heer *Balthazar Huidenkooper*, &c. &c.
3. GOUDESTEIN; door den Heer *Constantyn Huygens*, en *Lucas Rorgans*.
4. DOORNBURG; door bovengemelde Juffr. *Katryne Lescailje*.
5. VOORTWYK; door *J. B. Wellekens*.
6. VYVERHOF; door *Gualtherus Blok*.
7. OUDERHOEK; door *Antoni Janssen*, boven ook gemeld; buiten *Andere*, niet in het licht gegeven.

SPEELREIS
LANGS DE
VECHT-STROOM,
OP DE UITGEGEEVENE
GEZICHTEN
VAN DE
ZEEGEPRAALENDE
VECHT.
DOOR
CLAAS BRUIN.



TE AMSTELDAM,
By de Weduwe van NICOLAUS VISSCHER,
op den Dam, in de Visscher.

STRENGTH

OF THE

VEGETABLE

ORIGIN

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

DEEZE
SPEELREIS
LANGS DE
VECHTSTROOM,
WORD AAN ALLE DE
HEEREN
EIGENAARS
EN
BEWOONERS
DER
LUSTHOVEN
GELEEGEN AAN
DE VECHT,

EN AAN ALLE
LIEFHEBBERS
VAN HET
BUITENLEEVEN,
MET EERBIEDENIS OPGEDRAAGEN

DOOR HUNNEN DIENSTWILLIGEN
DIENAAR

CLAAS BRUIN.

S P E E L R E I S
 L A N G S D E
 V E C H T - S T R O O M .

En ander zing van minnetochten,
 Of doop' zyn pen in gal en roet,
 Of daar een zeege word bevogten
 In inkt gemengt met menschenbloed.
 Het lust my van een' Stroom te dichten,
 Daar ieder voor verstomt moet staan.
 Het lust my Stopendaals Gezichten,
 Ge-est naar 't leeven, naar te gaan,
 Waar door de Vecht, zo lang verschooven,
 Haar hoofd met luister steekt naar boven.

Doorluchte Stroomen, belgt u niet
 Dat ik een Spruit zo laag gebooren,
 Ten top verheffe, en in 't verschiet
 Een' schat, die menig kan bekooren,
 Vertoon in eenen kleenen kring,
 Vol Landpaleizen en Kasteelen:
 Gy kent dien kostelyken ring,
 Omzet met dierb're hofjuweelen.
 Men tast nooit mis in 't ryk genot,
 Van Utrecht tot aan 't Muider slot.

6 SPEELREIS LANGS

ô VECHTSTROOM! die uw vruchtb're randen
 Besproeit met levendig kristal,
 Wat heb ik niet al stof voorhanden
 Om 't onuitspreekelyk getal
 Van keurgezichten te verhaalen,
 En al uw schoonheid op een ry
 Slegts met een doodverf af te maalen!
 Meer kan ik niet. Hoe lustte 't my,
 Indien 't my heden mogt gebeuren,
 Uw' waaren oorsprong naar te speuren!

En vraagt men waar 't belet uit spruit?
 De vlugge tyd, ô roem der Vlieten!
 Heeft my in mynen loop gestuit,
 Om 't rechte doelwit te beschieten:
 Nu vind ik my verpligt, om maar
 Een schets van uw cieraad te geeven;
 Cieraad, dat in geen enkel jaar
 Kan overdacht zyn en beschreeven;
 't Geen echter noch te volgen staat,
 Zo d'Oppermacht my leeven laat.

Myn Reisgenooten, maakt u vaardig,
 De Speelsloep wagt en legt gereed
 Tot deezen korten togt, 't is waardig
 Dat men een dag of zes besteed
 In deeze lommerryke streeken.
 Verschoon me, ô Bisschop'lyke Stad!
 Dat ik u nu niet aan kan spreeken;
 'k Bewaar voor u een' letterfchat,
 Die u, mag maar myn Zangster leeven,
 Genoegen en vermaak zal geeven.

DE VECHT-STROOM. 7

Wel aan: maar hoe! wat zacht geruis
Komt schielyk in myne ooren daalen?

Ik hoor een aangenaam gedruis:

Wy zyn hier aan de ZYDE-BAALEN,

Daar 't water, door de kunst geleid,

Een groot gevaart' kan doen beweegen,

Tot algemeene nuttigheid,

Wyl duizenden, door 's Hemels zegen,

Bestaan van 't pragtig wormgespin.

Wat brengt de zyde al voordeel in!

Wie kan hier zyn gezicht verzaaden

Door al 't geraas, 't gewoel, 't gezwier?

Wat teelt gy niet al goude draaden,

ô Wormpje! klein, doch edel dier:

Arachne zwyg' vry van haar weeven,

Gy kunt de schoonste glans en pracht

Aan Koninglyke Hoven geeven.

Dus word de mensch niet veel geacht;

Zo lang zyn deugd, verstand en gaven,

Zyn in vergeetenheid begraven.

Nu eens dit hoffelyk gestigt,

Door Heer VAN MOLLEMS geest voltoogen,

Beschouwt: ô welk een schoon gezicht

Vertoont zich heug'lyk voor onze oogen!

Hier paart de Schikkonst met natuur,

De Kom met zyne waterstraalen,

De Kabinetten als een muur

Gefchooren, daar men in kan dwaalen:

't Juicht al, hoe stom, tot lof en eer,

En roem van hunnen braaven Heer.

Maar wie, wie moet zich niet verwond'ren,
 Die deez' beroemde Hofzaal ziet,
 Vol pragt van boven en van ond'ren.
 Verdwyn, verdwyn vry in 't verschiet,
 Al wat den naam van schoon mag draagen.
 ô Zielbetooverend geficht!
 Uw glans kan Koningen behaagen.
 De Myterftad is steeds verplicht
 Uw' Eigenaar, met blyde klanken,
 Voor zulk een Keurjuweel te danken,

Nu weder voort, het Jaag-paard zal
 Ons voorgaan, en den weg steeds wyzen,
 Ik hoor een lieffelyk gefchal,
 Terwyl de Lentezon aan 't ryzen
 De paerlen van den morgenftond
 Naar boven trekt: verkwik'bre ftraalen,
 Gy maakt het kwynend hert gezond;
 Natuur kan in u adem haalen,
 Zy teelt uit u, door Gods beleid,
 Wat strekt tot nut en vrolykheid.

ô Aangenaam en veilig reizen!
 Wat kan de zinnen meer voldoen
 Dan keurelyke Veldpaleizen,
 In 't midden van 't bekoorlyk groen
 Met diep verwond'ren te befchouwen,
 Daar gulle en onbefprooken vreugd
 Myn Vrienden, zonder misvertrouwen
 En wrok, elks ziel op 't hoogft' verheugt.
 Laat and're dert'le lufften looven,
 Deez' welluft gaat het al te boven.

DE VECHT-STROOM. 9

Wy streeven ROOZENDAAL voorby
En RAVENSBURG, twee schoone Hoven.

Zacht stuurman, leg het roer in ly.
't Gaat wel, wy zyn 't gevaar te boven,
De lyn is los, sla weder voort;
Men moet zich hier voorzichtig myden,
Om in dit zielverruk'lyk oord
Geen schipbreuk met deez' floep te lyden.
Dus word wel 't allergrootst' vermaak
Betaalt met eenen bitt'ren smaak.

Dus moest wel eer door 't overzeilen,
Bohemens Erfprins, VREDERYK,
Den grond, helaas! van d'Yfroom peilen,
Voor Amsteldam, daar 't Vorst'lyk lyk
Gevonden wierd na weinig dagen;
Wat ook tot hulp wierd onderstaan
't Was al vergeefs; ô droeve plaagen!
De Vader zag zyn' Zoon vergaan;
Die morgenzon, te vroeg aan 't zinken,
Deed hem in traanen schier verdrinken.

Wat Koning zou voor zulk een pand
Zyn wettig Kroonrecht niet verruilen?
Dus houd het aardsgeluk geen' stand.
Maar zacht, ik zie wy zyn te ZUILEN,
't Geen, zo men wil, zyn' oorsprong telt
Uit Eerkolommen der Colonnen,
Een Roomsche geslagt, wanneer 't geweld
Dit vry geweest heeft overwonnen;
Doch de Oudheid, schoon m'er veel uit leert,
Is meest door d'ouderdom verteert.

Ziet hier 't Kasteel, met dikke muuren
 En toorens naar de aloude pracht
 Gebouwt, om eeuwen te verduuren,
 Daar 't krygsrammeiwerk vaak haar kragt
 Vergeefs op heeft gespilt voor deezen;
 Nu heeft het voor geen oorlogsplaag
 Van bitse burgertwift te vreczen,
 Dic onverzaadelyke plaag,
 Beluft, om tot haar wit te raaken,
 Op rooven, schenden, moorden, blaaken.

ô Vecht! verrukkelyke Vliet!
 Hier hebt ge u als een slang geboogen;
 Hier toont ge ons wond'ren in 't verſchiet,
 Gewrogt door 't eeuwig Alvermoogen;
 Elk is op 't ſchoon gezicht beluft,
 Terwyl wy VECHTENSTEIN genaaken:
 Daar Heer D'ORVILLE zich geruft
 Kan met zyn Lief en Krooft vermaaken,
 Wanneer zyn brein is afgemat
 Door koopzorg in een Waereldſtad.

Uitſpanning kan den geeft verblyden,
 Door onverpoofde laſt bezwaart,
 Waar door ook 't lichaam heeft te lyden.
 Maar 'k hoor aan 't trappelen van 't paard
 Dat wy te MAARSSSEN zyn gekoomen,
 Een groot en neeringryk Gehugt,
 Geleegen aan de friſſe ſtroomen,
 Welks ſtandplaats en gezonde lucht
 Kan meenig uit de Steeden troonen,
 Om hier in de eenzaamheid te wonen.

Daar

Daar legt de grond van 't Slot, gebouwt
 Voor menig jaar door Meester STEVEN,
 Die grooter zorg droeg voor zyn goud
 En schatten, dan voor 't dierbaar leeven,
 Toen 't muiltziek rot, door wraak verwoed,
 Van Utrecht hem hier kwam bespringen,
 En deed hem smooren in zyn bloed.
 Hy, die zyn geldzucht niet kan dwingen,
 Haalt, na veel leed en ongevals,
 De doodstraf dikwils op zyn' hals.

Nu kan Heer L'OKHORST zich vermaaken
 In 't Landhuis op dat puin gestigt,
 Na 't Staatsbestier en 't nodig waaken.
 O welk een heuggelyk gezicht
 Doet zich hier op in alle deelen!
 Hier ziet men laanen, dicht beplant,
 Daar schaduwryke Lustprieëlen,
 Ginds klaverveld en vruchtbaar land.
 ô Maarssen! 't geen elk kan bekooren,
 Ik heb my zelf in u verlooren.

Wy zien nu weder veldwaard in,
 Daar DOORENBURG ons blinkt in de oogen,
 Waar van de tiende * Zanggodin
 Eens zong, en elk hield opgetoogen
 Door weërgalooze poëzy,
 Dat zout 't geen 't al bewaart voor smetten.
 Wy dryven HARTEVELD voorby,
 En ELSENBURG. ô Keurbanketten
 Voor 't graag gezicht, volzwier en praal.
 Ik zie, wy zyn voor ZOETENDAAL.

* Kacaryne Lescaijje.

ô ZOETENDAAL! zo wel geleege,
 Zo net gebouwt, zo schoon beplant.
 ô ZOETENDAAL! zo 's Hemels zeegen,
 Gelyk ik wensch, u houd in stand,
 Zal 't lommer van uw Laan de boorden
 Van deeze Vliet met nieuwe pragt
 Vercieren. ô Gelukkige oorden!
 Uw waardige Bezitter tragt
 Het welk aan veelen is gebleeken,
 De waare vriendschap aan te kweeken.

Hier kan ik den verdienden lof
 Niet van Heer BYLEVELD verzwigen,
 Die menig Slot en schoonen Hof,
 (Zyn roem moet aan de starren stygen,)
 Door zyne voorspraak heeft verschoont;
 En hen, naast God, den brand ontrukte:
 Maar deeze dienst wierd slegt beloont:
 Een schynvriend, ja een onderdrukte
 In dit geval, zocht hem in haat
 Te brengen, door een snood verraad.

Maar de eed'le Magistraat, bewoogen
 Door deeze daad, heeft hem bewaart.
 Dus ziet men hoe het meededoogen.
 En trouw door een' ondankb'ren aart,
 ô Braave Priester! word vergeeten.
 Geloofsgefchil, door wraak verleid,
 Wat gruw'len durst ge u niet vermeeten!
 Maar 's Hemels Oppermajesteit
 Vergeld de deugd, wie ze ook mag pleegen!
 Ach wou dit ieder overweegen!

Daar zien wy **GOUDESTEIN**, gestigt
 Van de eed'le telg der Maarfeveenen,
 Dien Burgerheer, die als een licht
 In Amstels Raadhuis heeft gescheenen;
 Die hier een Tempe op 't groen tapyt
 Van 't veld voltooide, in die bosschagie,
 Gepoot, geplant door wakk're vlyt.
 Wiens hert wort niet door deez' plantagie,
 Welks wederga men weinig vind,
 Verrukt, die 't dichte lommer mint!

De kiel doorsnyd de zilv're vlieten
 Voorby het Rechthuis met een vaart,
 Terwyl we een schoon gezicht genieten,
 Onze oogbeschouwing dubbel waard.
 Wie moet deez' heerlykheid niet looven,
 Die t'elkens voor ons open legt!
 Maar welk een trits van Vorsten-hoven
 Streelt ons hier't hert? 't Is **HOOG-VECHT**:
 't Is **OTTERSPOOR** 't geen wy zien ryzen,
 En **GANZENHOEF**, met reën te pryzen.

Elk Hof verdient byzond'ren lof:
 ô **HOOG-VECHT**! ik moet u roemen;
 Wat vind ik niet al ryke stof,
 Om u een Paradys te noemen,
 Waar in Heer **SWEERTS** zyn rust en vreugd
 Steeds vind, na de afgesloofde pligten;
 Hier word de droefheid zelf verheugt.
 ô Welk een reeks van keurgezichten!
 'k Zie Korn, Terras en Kabinet:
 'k Zie wond'ren, waar 'k myn voeten zet.

Maar

Maar hoe verrukt uw stand myn zinnen,
 ô OTTERSPOOR! ô Vechtjuweel!
 Wie moet uw schikking niet beminnen?
 Indien ik hier van ieder deel
 Een schets wou toonen, 'k zou verdwaalen
 In zulk een doolhof van vermaak:
 Hier kan uw' Heer zyn hert op haalen;
 Gewis, hy zou deez' zuiv're smaak
 Van welluft, daar 't al voor moet wyken,
 Niet wisselen voor Koningryken.

Nu eens het Lustpriëel beschouwt
 Van een der deftigste Regenten,
 Dien Amstels Rechtbank word vertrouwt;
 Die elk zyn' pligt tracht in te prenten
 Door wyze voorgang, heus van aart;
 Een echte telg der Batavieren;
 Een flonkersteen, steeds roemens waard,
 Daar 't Y zyn Scheepskroon meê kan cieren.
 De Hemel voer' hem op den trap
 Van eer, door 't Burgermeesterfchap.

Heb ik, dus vry en onbedwongen,
 Heer MAARSEVEEN, vergeef het my,
 Een weinig tot uw lof gezongen.
 't Is waarheid, en geen vleierij.
 Maar, Reisgenooten, ziet deez' dreeven
 Die als geschooren muuren staan,
 Daar 't lief'lyk groen kan schaduw geeven;
 Hoe vrolyk licht ons alles aan!
 ô GANZENHOEF! 'k heb op uw gronden
 Een keurlyk zielvermaak gevonden.

Maar

Maar hoe, regcert hier Cerberus?
 Of braakt een Etna deeze vonken,
 Of Hekla, of Vezuuius?
 Of word hier 't wapentuig geklonken
 Van Mulciber, daar 't dierbaarst' bloed
 Door word gestort in oorlogs-stormen,
 Neen, Reisgenooten, 't is een gloed
 Die steenen kan uit klei hervormen
 't Geen in een harde stof verkeert,
 Tot nut der Bouwkunst, nooit volleert.

ô ROTGANS! 'k voel myn geest gedreeven,
 Nu KROMWYK my in de oogen blinkt,
 Om u behoorlyke eer te geeven,
 Hoewel met flauwe en glanslooze inkt.
 ô Dichter! die deez' kleenen tooren
 Tot uw Parnas verkooren had,
 Wat liet gy hier al klanken hooren;
 De Vechtstroom was u hengste-nat.
 Al moet gy 't licht des leevens derven,
 Uw Poëzy zal nimmer sterven.

Ziet hier OUD-AAA aan d'eenen kant,
 Aan d'and'ren NYENRODE, praalen,
 Voor ruim twee eeuwen afgebrand,
 De wraak van Levi kent geen paalen,
 Door enen Mytervorst, gewoon
 Deez' streek als een tiran te plaagen;
 Ook heeft het noch eenszulk een' hoon,
 Door Luxemburgs bevel verdraagen,
 In 't Noodjaar, toen der Franssen macht
 's Lands Vryheid had bynaar verkragt.

Doch

Doch toen 't verloft was van dien kluiſter,
 Is 't weder heerlyk opgehaalt,
 Gelyk men 't nu beſchouwt vol luiſter.
 Maar zacht, wat Luſthof of hier praaſt?
 Waar zyn we, aan d'Arno of te Romen?
 Wat Tivoli is hier geplant?
 Wie kan zyn' oogenuſt betoomen?
 Heer **BOENDERMAAKERS** vlug verſtand
 Kan hier, om dit gewest te kroonen,
 Italië aan de Vecht vertoonen.

Ja, ziet deez' wond'ren van naarby,
 Maar wagt u voor de waterſtraalen;
 Men heeft het oog op u en my;
 Nieuwsgierigheid kan ligt verdwaalen:
 't Gaat wel, wy worden reeds beſproeit
 Door heimelyke hinderlaagen.
 ô Veldpaleis! 't geen overvloed
 Van keurſtof, 't geen elk kan behaagen,
 Wat zyn wy niet aan u verpligt!
 Duur lang bekoorlyk Vechtgezicht.

De Middagzon genaakt het Zuiden,
 En ſchiet haar ſtraalen, heet van gloed,
 Op akkers, boomen, bloemen, kruiden;
 De Bouwman hoopt op overvloed
 Van vruchten, door dit groeizaam weder.
 Aanbiddelyke Majesteit.
 ô Bron van heil en vreugd! hoe teder
 Bemint ge 't menſchdom! hoe bereid
 Uw voorzorg duizend dierb're gaven,
 Om ons te voeden en te laaven!

'k Zie GUNTERSTEIN, dat praalgebouw,
 Dat Lustpaleis van Heer van COLLEN,
 Die Hoofdschout van beproefde trouw,
 Die 't duizendhoofd'ig beeft voor 't hollen
 Aan 't Y betoomt, door 't ryp verstand:
 Een Cesar, in den kryg ervaren:
 Een Cato van ons Vaderland,
 Die nimmer zal zyn ziel bezwaaren,
 Om 't recht te kreuken door verraad,
 Uit onverzaad'baare eigenbaat.

De flonkerstar der Barnevelden,
 Die Martelaar van Staat, wiens lof
 Geentong ooit kan naar waarde melden,
 Was eertyds Heer van deezen Hof
 En 't Aad'lyk huis, zo wel geleege,
 Welks ruime standplaats, in 't verschiet
 Vol boshcieraad en wandelweege,
 Een' nieuwen luister aan deez' Vliet
 Kan geeven, voor nieuwsgierige oogen.
 Wat hert word hier niet opgetoogen!

Wy zyn te BREUK'LEN, daar't geweld
 Wel eer het Fransche slagzwaard zwaaide,
 Met d'onverzoenb'ren Moord verzelt,
 Die honderden van lyken maaide;
 Men hoorde niet dan kreet op kreet;
 Men zag, ô droevige vertooning!
 ô Gruweldaaden! al te wreed
 Voor d'Allerchristelyksten Koning;
 (Wat viel 't den Landzaat hard en zuur).
 Dit schoon gewest in vlamen vuur.

Ziet daar, 't geen ons weêr kan bekooren,
 Wat al priëelen op een ry;
HOFWERK EN VECHTVLIET praat van vooren,
QUEEKHOEVE EN GROENEVECHT op zy;
 Wie moet niet in al 't schoon verdwaalen?
Ginds WEERESTEIN EN VYVERHOF:
 Indien ik alles zou verhaalen
 Wat frekken kan tot roem en lof
 Van deeze lommerryke freeken,
 Het zou my aan de tyd ontbreeken.

Maar welk een Veldpaleis vertoont
 Zich hier, zo deftig in zyn deelen?
 't Is **OVERHOLLAND**, ryk gekroont
 Met cierelyke hofjuweelen:
Heer HUIGENS, een voortref'lyk lid
 Van Amstels Rechtbank, ryp van oordeel,
 Heeft deeze Lustplaats in 't bezit,
 Daar 't brein vermoeit door last, tot voordeel
 Van 't algemeen zich op vermaakt,
 En eene zuiv're wellust smaakt

De Jaagschuit vol gepropt van menschen,
 Bruift voor ons heenen: wat gemak
 Kan iemand meer in 't reizen wenschen?
 Om dus, als was hy onder dak,
 Al slaapende zyn' togt te spoeden?
 Dit voorrecht heeft ons Vaderland
 Door 't recht gebruik der watervloeden:
 Hier bied de konst natuur de hand,
 En dient die zuster naar vermoogen.
 Dit hield een * Prins eens opgetoogen.

Deez'

* De Prins van Condé.

Deez' plaats rust op de STARRE-SCHANS;
 Gebouwt, toen 't Oorlog de ingewanden
 Van ons Gemeenebest bykans
 Doorknaagt had, met bebloede tanden!
 Nu blinkt zy als een diamant,
 Omringt van de allerfchoonste Linden;
 Nu zien we een' Vyver net beplant,
 Zo schoon als ergens is te vinden.
 Wat geeft de Vrede een vrugtb'ren oegst,
 By 't krygsgeweld, 't geen 't all' verwoest.

Zo teelt het vroom en zacht geweeten
 Een bron van vreugd, een' schat van rust!
 Daar 't hert, van wraak en haat bezeeten;
 Het heug'lyk licht van blydschap blust.
 Wat stort hy in een' poel van plaagen,
 Die eeuwig wrokt, en tergt, en byt!
 Wat moet hy niet al ramp verdraagen,
 Die met zyn' boezemvyand stryd?
 Byzonder als hy, tot zyn schade,
 De hulp versmaad van Gods gedade!

ô RUPELMONDE! ô Vecht-kleinood!
 Hier wenst myn geest te speelemeien;
 Gy zyt, hoe klein, in luister groot,
 Door de overdekte wandelreien
 Van keurig groen, daar 't zonnelycht
 Vergeefs door 't lommer tragt te booren!
 ô Zielverrukkelyk gezicht!
 Uw stand kan Koningen bekooren:
 Uw Boomgaard is alom bezet
 Met in- en uitheemsch Hofbanker.

Hier word uw Heer, die 't buitenleven
 Bemint, bevryd van last en leed,
 Steeds stof tot nieuwe vreugd gegeven
 Met zyn geliefde MARGAREET:
 Hier kan hy vrolyk speelevaaren,
 't Zy hy laveert, of ruimschoots zeilt,
 En klieft de kabbelende baaren,
 Of achter 't riet de diepte peilt,
 Om 't stomme visje te bezetten
 Met angcroë, of schakelnetten.

Dit 's NIEUWERSLUIJ, een klein gehugt,
 Waar in men 't Kostschool kan beschouwen,
 Het geen de jonkheid houd in tucht;
 Hier liet de nood een sterkte bouwen,
 Die 't wrccd geweld van * Lodewyk
 Kon dwingen, door metaale monden,
 De moord, begruift van bloed en slyk,
 Laat recht noch wetten ongeschonden,
 Wanneer ze met haar slagzwaard zwaait,
 En duizenden van lyken maait.

Maar welk een Vechtson met haar stralen
 Vervult myn hert met vrolykheid?
 't Is OUDERHOEK, nooit af te maalen
 Naar waarde; elk maak' zich nu bereid,
 In 't aangenaame Lenteweder,
 't Gezicht te streelen langs deez' Vliet;
 Men zett' zich op het Bergje neder;
 Hier ziet gy wond'ren in 't verschiet;
 Wie moet deez' plaats, steeds hoog te roemen,
 Geen aardfche Paradyskroon noemen?

Het

* Lodewyk de XIV^d Koning van Frankryk.

Het lust me, wyl ge 't oog voldoet,
 Deez' keurgezichten te beschryven;
 Op dat deez' smaak van 't lief'lyk zoet
 Steeds mag in uw gedachten blyven,
 Tot lof van d'eed'len Eigenaar,
 Wiens heusheid ieder kan behaagen,
 De Hemel wil hem voor gevaar
 Behoên, op dat hy noch veel' dagen
 Deez' Lusthof naar zyn wensch bewoon';
 Wel aan, elk luist're naar myn toon.

AANDEN HEERE

ANTONI VAN HOEK,
 OP ZYN ED'S. LUSTPLAATS
 O U D E R H O E K.

*Gy die op OÛDERHOEK met vreugd
 Uw hertsbegeerte kunt bepaalen,
 En u in 't vrolyk groen verheugt;
 Wat weelde kan by de uwe haalen,
 Beleefde Heer? hoe ryk en wys
 Bezit gy 't Vechtsche Paradys!*

*'t Zy in uw Speelluis 't lief'lyk kweelen,
 Van Lecurik en van Nachtegaal,
 De zinnen wegrukt onder 't speelen,
 Door hun beminmelyke taal,
 Wanneer ge uw' vedelklank laat booren.
 Die zelf de droefheid kan bekooren.*

*'t Zy ge in uw' Boomgaard met vermaak
 Ziet, boom by boom, met vrucht belaadend,
 Die door haar keurelyke smaak,
 Lukullus wellust zou verzaaden;
 Want hoofsche lekkerny is wind
 By 't geen men hier in volheid vind.*

't Zy Kabinet of wandelreien,
 Zo net en konstig overdekt,
 De ziel verlokken tot vermeien,
 Die uur op uur word opgewekt
 Tot bly gejuich en vrolyk zingen,
 In 't doolhof vol veranderingen.

't Zy u de sierelyke Haag
 En Lindelaan houd opgetoogen,
 Die opgeslaagen van om laag,
 Tot in den top, aan ieders oog
 Een' schat van hertsgenoegen geeft,
 Daar 't dichte loof steeds schaduw heeft.

't Zy 't rotzig Bergie kan verbeelden,
 Wanneer men naar beneden ziet
 Een nieuw Arkadia, vol weelden,
 Een Tempe, daar u in 't verschiet
 Een heerlyk konststuk word gegeven,
 Van d'Oppermajesteit geweeven.

't Zy de echo, zonder tong en mond,
 't Geluid te rug kaatst, lief en teder,
 Wyl 't sloepje u in den avondstond
 Den Vechtstroom opwoert heen en weder,
 Daar gy gerust uw' adem haalt,
 Wyl't oog in 't schoon gezicht verdwaalt :

Waar langs men 't aangenaame lommer
 Steeds dubbeld ziet, daar't zwaantje zacht
 Op vlerken voortdryft, zonder kommer,
 Hoogmoedig op zyn' wederpracht,
 Welks wit de melk en sneeuw durft tarten,
 Een voorbeeld van oprechte harten.

't Zy

't Zy ge aan de Kom, in 't schoon verschiep,
 By 't beeld van Fred'rik, hoog verbeeven,
 Den tweed' en derden Willem ziet
 Met zyn Maria, net naar 't leeven:
 Hoe steekt hier 't marmet af by groen!
 Waar kan 't gezicht u meer voldoen!

't Zy in uw' ciereyken Vyver
 De Karperstryd om 't brood begint,
 Daar elk zyn vlyt betoont en yver,
 Gelyk men 't in de waereld vind;
 Deez' raakt aan 't vloeyen, die aan 't ebben:
 't Is all' om 't houden en om 't hebben.

Het zy gy u met vuur vermaakt,
 Geen haart- maar luchtvuur, aan de randen
 Der Vliet, wanneer de vuurpyl blaakt,
 En alles wat de konst doet branden;
 't Kanon gaat los, 't geen ongestoort
 Kan bald'ren, dat het Utrecht hoort.

't Zy 't Speeljacht u langs Vorstenhoven
 Voert naar de Bisschop'lyke Stad;
 Hier kan de Vecht den roem verdooven
 Van Seine en Arno, ryk van schat:
 Deez' Lustpaleizen kunnen toonen
 Wat Koningen aan d' Amstel woonen.

Het zy ge aan de eed'le Poëzy
 De hand leent, die u nooit verveelde;
 Dus lacht gy met de slaverny
 Van staatzucht, eigenbaat, en weelde,
 Europe blaake in oorlogsgloed;
 Geen schrik verzet uw vry gemoed.

Het zy ge met onbreekb're banden
 Van zuiv're vriendschap, ieder trekt
 Naar uw beroemde Lustwaranden;
 Van zuiv're vriendschap, nooit bevekt
 Van hoogmoed, veinzery, en streeken,
 Gy hebt geen' angel om te steeken.

Hier zit de Vryheid op haar' troon;
 Hier woont geen dwang, om elk te persen
 Tot overdaad; hier heerst geen hoon,
 Geen nyd mag op haar tanden knerssen:
 Dies noem ik dan deez' Plaats met recht
 De Koninginne van de Vecht.

't Zy ge in de keur der schoonste boeken
 Uw lust boet, aan den warmen haart,
 Of konst in Rogman op wilt zoeken,
 Een' schat by u op 't schoonst' bewaart;
 Dus leeft gy in uw buitenwooning
 Geruster dan de grootste Koning.

Wie zou, na yv'rig onderzoek,
 Die keur had om naar wensch te wonen,
 Uw schoonen Lusthof, Heer VAN HOEK,
 Niet kiezen voor verheeven troonen,
 Of schat, daar menig op vertrouwt?
 Gewis, de rust is meer dan goud.

d' Alzeegenaar, die 't all' moet geeven,
 Die elk' Saizoenbeurt paalen stelt,
 Wil u in 't eenzaam buitenleeven
 Voor ramp, voor onraad, en geweld,
 Door zyn Almoogenheid bewaaren;
 Leef noch een reeks van blyde jaaren.

Wend nu van Ouderhoek het oog
 Naar Loenen; wie zou om Florenssen,
 Deez' kostelyken regenboog
 Van Lustpaleizen ooit verwenssen?
 Ja 't prat Frascati, daar voorheen
 De groote Cicero op woonde,
 Toen Romens luister elk bescheen,
 Terwyl haar hoogmoed ieder hoonde,
 Doet van haar' hoogen heuveltop
 Zich niet vermaakelyker op.

Hier kan-Heer P E L S zyn rust steeds vinden
 In deeze Hoeve, met zyn kroost,
 By 't Hofcieraad van Els en Linden;
 Heer P E L S, wiens naam in 't West en Oost
 Geviert word, en gekroont met zeegen
 Zo ver de Koopvaardyvloot zeilt,
 En bruiſt door ongebaande weegen;
 Daar nooit de diepte word gepeilt.
 Wie winſt of ſchade krygt door 't waagen,
 Deez' Zuil kan Amſtels Koopſlot ſchraagen.

Myn hert is om uw' ſtand vol vreugd,
 ô M I D D E L H O E K ! wien 't ook mag belgen,
 Alwaar Heer B I E R E N S zich verheugt
 Met zyn Beminde en braave telgen:
 Hier ziet men een gezonde lucht;
 Daar 't kabbelen van friſſe ſtroomen,
 Daar akkervelden, ryk van vrucht;
 Ginds 't lommer van de lindeboomen.
 ô Vecht! hoe ſtreelt ge myn gemoed,
 Door all' uw zielbekoorlyk zoet?

Wat Hofpraal ryft hier voor onze oogen?
 't Is NIEUWERHOEK, welks braave Heer
 De deugd gevoegt heeft by 't vermoogen;
 Dus blinkt zyne onverwelkbaare eer:
 Geen vleizucht met haar looze strecken
 Heeft my bewoogen tot dien lof,
 Wyl Kerk en Beurs hier voor my spreekken,
 Zy hebben beide ryke stof
 Om Heer VAN TARELINK te pryzen;
 'k Laat Amfteldam dat oordeel wyzen.

Hier kan zyn afgesloofde geest,
 By 't zingen van de Nachtegaalen,
 In de open lucht, die 't hert geneeft,
 Geruft en vrolyk adem haalen
 Met zyn gezin, 't geen jaar op jaar
 Vermeedert onder 's Hemels zeegen:
 Dus kroont d'Alwyzen zeegenaar
 Uw' welstand met een' milden reegen
 Van zyne gunft die 't all' verblyd,
 ô Koopheer! vol verftand en vlyt.

Beschouwt eens 't Luffthof en de perken.
 Daar Floraas Bloemhof daag'lyks groeit,
 Waar aan de Vreemdeling kan merken
 Hoe hier de handel heeft gebloeit;
 Hoe blinkt dit Speelhuis, 't geen verheeven
 Op eenen dubb'len Vyver ruft!
 ô Zielverrukkelyke dreeven!
 Myn geest, op landvermaak beluft,
 Zou hier een reeks van zomerdagen
 Verslyten kunnen, met behaagen.

Ziet

Ziet daar 't aloude KROONENBORG,
 Welks Stichter in zyn bloed moest baden,
 Daar Velzen zat vol angst en zorg,
 Toen hy Graaf Floris had verraden,
 En door een' wreedten wrok vermoort.
 Wat baart de hoogmoed al elenden!
 Wat brengt ze niet al gruw'len voort,
 Wanneer ze een' Vorst tot vrouwenschenden
 Weet aan te hitsen, tot zyn straf,
 Waar door hy cerloos daalt in 't graf!

Wy zyn te LOENEN, ô myn Vrinden!
 Wy zyn in 't Stichtse Paradys:
 Kan iemand beter standplaats vinden,
 Daar ieder oogvermaak om prys
 Haar wond'ren voor 't gezicht doet praalen?
 ô Neen, elk reiz' vry waar hy wil,
 Hier moet men in all' 't schoon verdwaalen:
 Myn Zangster zit verftomt en ftuil,
 't Ontbreekt haar' geeft aan kragt en woorden,
 In 't net beschryven deezer oorden.

Een fchrand're Teekenaar kan hier
 Meer leeren, dan uit fchrift en boeken;
 Een Schildergeeft zyn trek en zwier
 Affchetsen op panneel en doeken,
 Als hy Natuur op 't schoonst' befchouwt,
 By 't fchitteren der zonneftraalen;
 't Zy hy een Akkerveld, of Woud,
 Of heerlyk Landschap af wil maalen,
 Of in 't verfchiet een pragtig Hof;
 't Ontbreekt de kunst hier aan geen ftof.

Of Loenen Luna hier beteekent,
 Als of men 't licht der volle maan
 Had aangebeên, is mis greekent;
 Of heeft myn oordeel mis geraân,
 Ik wil 't wel om een beter geeven;
 Maar Naam-afleiding heeft 'er veel
 Van 't spoor der reeden afgedreeven,
 Die herffenschimmen voor 't juweel
 Der waarheid hebben aangenoomen,
 Om van een vlug verstand te droomen.

ô! Welk een aangenaam gezicht
 Verheugt de ziel in deez' plantagie!
 Wie heeft deez' Lusthof hier gestigt?
 Omringt van laanen en bosschagie,
 't Is Heer PERSYN, die 't heilig recht,
 Als Leenheer van 't vermaarde Loenen,
 Naar billykheid en raad beslegt:
 Wie wenst om schoone kunstfestoenen,
 Die Vrouw Natuur in volle kragt
 Beschouwt, daar 't alles lonkt en lacht.

Geen minder blydschap kunt ge geeven,
 ô WALLENSTEIN! ô Vechtpaleis!
 Door uw bekoorelyke dreeven
 En Vyvers, daar men reis op reis
 Verdooft door veel' veranderingen,
 In menig kunstig kabinet;
 Het lust my tot uw lof te zingen,
 Want waar men hier zyn' voeten zet,
 Of de oogen slaat, ô Reisgenooten!
 't Is all' met wellust overgooten.

Wat Lustplaats zien we aan de overzy?
 't Is OOSTERVECHT met zyn Prieëlen;
 Hier vind Heer SINKENSON zich vry
 Van zorgen, die de ziel verveelen;
 Hier kan hy, van 't gewoel bevryd,
 In schaduwryke wandeldreeven
 De snipperingen van zyn' tyd
 Besteën. Gelukkig buitenleven,
 Als 't hert, niets kwaads bewust, nooit wroegt,
 En leeft, hoe 't gaan mag, steeds vernoegt.

ô Driemaal zalige Ingelanden!
 Die hier uw wooning hebt geest,
 Daar u geen kryger aan zal randen
 Die zich door rooven voed en mest,
 En 't meededoogen nimmer kende;
 Hier stoort geen wapenklank uw rust,
 Noch zet deez' Landstreck overënde,
 ô Neen! de lieve Vrede kust,
 De dierb're Vryheid met behaagen,
 Nooit afgerecht op slinksche laagen.

De klaverwei geeft melk en room,
 En os en schaap, het vet der aarde;
 Hier druipt een milde honigstroom,
 Die 't Bytje door zyn vlyt vergaarde
 Uit boekweitbloem en rooze knop,
 En toont den luiaart zonder spreken
 Zyn' pligt, ja zegt hem lessen op,
 Om de allerinoodste der gebreeken
 Te vlieden als de veege pest,
 Wyl zy hem tot den arbeid preest.

ô Goude Zee van Koren-aaren!
 Daar 't westewindje over speelt,
 Die haast de schoonste vrucht zult baaren;
 Hoe zacht, hoe teêrgevoelig streelt
 Gy ons gemoed, 't geen opgetoogen
 Door zulk een' schat van vreugde-stof,
 De wond'ren van Gods Alvermoogen
 Tragt uit te breiden, tot zyn' lof.
 Wel aan, myn vrienden, laat ons zingen,
 Ik kan myn zanglust niet bedwingen.

Zag iemand immer een Gewest
 Of Koningryk zo heerlyk bloejen,
 Dan ons benyd Gemeenebest?
 Daar duizend' dierb're vrugten groejen;
 Daar alles steeds word aangebragt
 Voor lekk're tongen, van vier winden:
 Kon Vader Jacobs nageslagt
 In Canaän die welluft vinden,
 Welks glans haar oog met vreugd bescheen,
 Die hier genooten word? ô neen!

Gelukkig hy, die zonder kommer,
 Hier onder zynen wynstok leeft,
 In schaduw van 't bekoorlyk lommer,
 En niets meer wenscht, dan 't geen hy heeft;
 Die t'elkens door bespiegelingen,
 Een schooner heerlykheid beschouwt,
 En 't hert van de ondermaansche dingen
 Ontlast, en op geen drifzand bouwt;
 Een staat, daar duizend Koningryken
 Met all' hunn' schat voor moeten wyken.

't Gaat

't Gaat wel, wy zyn te VREEDELAND;
 ô Naam, hoe zoet klinkt ge in myne ooren!
 Een neeringryke Plaats, welks stand
 Wel eer een' Biffchop kon bekooren,
 Dat hy die tot een vaste Stad
 Wou maaken, aan deez' friffe ftoomen,
 Die hy uit een' geroofden fchat,
 Den bergbewooners afgenoomen,
 Door 't oorlog, daar all' 't kwaad uit fpruit,
 Voltoojen wou, maar 't wierd gefluit.

Vermaak'lyk VREELAND! leer my denken
 Aan 't Vredeland van hooger ftaat,
 Daar 't oorlog nooit de ruft zal krenken;
 Een vaste Stad die nooit vergaat,
 Daar de Eng'lenrei, met Vredekroonen
 Verciert, van twift noch wraakzucht weet;
 Een Stad, daar niemand in zal woonen
 Dan zulken, die in vreugd en leed
 Standvastig, fteeds met hert en zinnen
 De vrede en heiligheid beminnen.

Wy ftreeven, daar ons niemand ftuit,
 Voorby het eiland der REAALEN,
 En zien reeds in 't verfchiet vooruit,
 Verlicht door de avondzonneftraalen,
 Het Aad'lyk Huis te NEDERHORST,
 Welks grond een reeks van vaste muuren
 En twee paar fterke toorens toft,
 Gebouwt om eeuwen te verduuren;
 Doch heden is men in 't gemeen
 Wat zuiniger op kalk en fteen.

Ziet

Ziet daar, nu kan men 't klaar beoogen;
 d'Aloudheid toont in dit geficht
 Haar' eed'len zwier en groot vermoogen.
 Wat Dorp komt zich voor ons gezicht
 Zo hoog vertoonen aan deez' Vlieten?
 Het is den BERG: ô die hier stil
 Mag leeven zonder zielsverdrieten,
 Bevryd van Staat- en Kerkgefchil,
 En 't geen de rust verftoort wil myden,
 Behoeft geen Vorften te benyden!

Hoe veilig is hy die 't gewoel,
 Zo veel als moog'tyk is, wil derven,
 Om met een levendig gevoel,
 Wyl hy in deez' woestyn moet zwerven,
 't Gemoed, ver boven zon en maan,
 Uit flyk en aarde te verheffen;
 Dan fchrikt hy voor geen Staatsorkaan:
 Dan zal geen kille vrees hem treffen
 Voor doodsgevaar; dan fmaakt zyn geeft
 Een fchets van 't eeuwig Bruiloftsfeest.

Maar zacht, wat komt onze aandacht ftuiten?
 Pas op, dien 't floeproer is vertrouwt;
 Het is een reeks van Waterschuiten,
 Daar Amfteldam zyn bier uit brouwt;
 Wat fchatten zou het niet betaalen,
 Indien deez' verfche waterftroom
 Steeds vloejen mogt door zyn kanaalen?
 Nu moet men steeds aan uwen zoom,
 ô Vecht! verfchynen, en gebruiken
 Het vocht uit uw krittalle kruiken.

Wy zyn dan eindelyk geland
 Voor PETERSBURG, myn Reisgenooten,
 Voor Petersburg, zo schoon van stand,
 Welks roem ik nimmer kan vergrooten
 Naar waarde; ik zie, gy staat bedeeft
 Voor zo veel' wonderen, myn Vrinden,
 Dccz' Lustplaats, door Heer SCHYNVOETS geeft
 Ontworpen, kan naau weêrga vinden.
 ô Vecht! hoe heerlyk sluit ge uw' kring
 Met zulk een' onwaardeerb'ren ring!

ô Schrand're Schikkonst! hoog te looven,
 Hoe net hebt ge alles hier verdeelt!
 ô Petersburg! ô roem der Hoven!
 Uw Koninglyke pracht verbeeld,
 Ja tart zelf de Italjaansche kusten,
 Met hun Paleizen, ryk van schat;
 Hier kon Czaar PETER veilig rusten,
 Als hy, door staatzorg afgemat,
 Zich zelf had door 't gewoel verlooren:
 Dit Landjuweel kon hem bekooren.

Betoo'rend Hof! myn oog verdwaalt
 In Laanen, Kabinetten, Dreeven,
 Fonteinert, heerlyk opgehaalt,
 Die duizend waterstraalen geeven:
 In 't Lusthuis, naar de kunst gebouwt;
 En alles 't geen elk kan behaagen,
 Wanneer men 't eens met ernst beschouwt;
 ô Tempe! is 't mooglyk, mag ik vraagen?
 Hoe komt deez' pracht in dit moeras?
 Noch korts een ruime waterplas,

Dus Vorst'lyk kan een Koopheer leeven,
 Door 's Hemels zeegen, zorg en vlyt:
 Dit alles kan den handel geeven,
 In weêrwil van de bittere nyd.
 Gy kleene Prinssen, die uw zaalen
 Ten roof aan de armoë geeven moct,
 Laat af van al uw ydel praalen;
 De Waereldstad aan d'Amstelvloed,
 Hoe wonderlyk 't u klinkt in de ooren,
 Teelt Koningen op Schryfkantooen.

Dus kan 't vereenigt Nederland,
 Door 's Koopheers muntmetaal gesteeven,
 Als 't word behandelt met verstand,
 De Wet aan Koningryken geeven,
 De Weegschaal in den evenaar
 Behouden, en zich zelf behoeden
 Voor zeeharpyen, vol gevaar,
 Om in een' storm van tegenspoeden,
 Wanneer eene oorlogs-vlaag het preest,
 Te waaken voor 't Gemeenebest.

Wy moeten voort; elk zett' zich neder.
 ô Petersburg? blyf lang in stand,
 Wy zien u moog'lyk nimmer weder.
 Die plaats, gekogt of aangeplant
 Door **BRANDJES**, is hier wel geleegen
 Tot allerhande Visschery,
 Welks handel hy, door vlyt en zeegen,
 Met winst gedreeven heeft aan 't Y:
 Dit Landhuis kan u klaar ontdekken,
 Hoe hy uit Baars wist goud te trekken.

Door welk een zoete tovertaal
 Beweegt gy ons tot bly geschater,
 ô Wydberoemde Nachtegaal!
 Terwyl de Vechtzwaan bruist in 't water,
 En kromt zyn' hals gelyk een boog
 Welks pluim de sneeuwvlok durft braveeren;
 Nu steekt hy trots het hoofd om hoog:
 ô Edel dier! gy kunt ons leeren
 Dat wellust, staat en overloed,
 Moet zwichten voor een blank gemoei.

Maar gy, begraasde Klaverweiden,
 Ach! mogt de Landman, als wel eer,
 Zyn rund'ren op uw' grond geleiden!
 Wat zou hy 's Hemels Opperheer
 Al dankbaare offers op gaan draagen!
 Maar nu de Veepest zich verheft,
 Dwingt hem de nood tot droevig klaagen:
 Doch deeze plaag die Neerland trett,
 Word door Gods hand bestuurt ten goede:
 Men kuff' die Vaderlyke roede.

Ziet daar den HINDERDAM, gelegd
 In 't Noodjaar, om den ramp te stuiten,
 Toen 't onmeedoogend krygs-gevegt
 Ons dreigde, en 't ongereegelt muiten;
 Toen wierd ook de UITTERMEERSCHE SLUIS,
 Gesticht, die wy voor uit beschouwen.
 Wie meld het schrikkelyk gedruis,
 't Geen zich verhief uit misvertrouwen!
 Het Oorlog valt den Landzaat zwaar,
 Doch Burgertwift baart meer gevaar.

Hier ziet men **VECHT**WYK met haar dreeven,
 Ginds **DRIEMOND**, doch aan de overzy',
 't Geen ons geen oogvermaak kan geeven,
 In deeze Vecht-togt, van naarby;
 Doch, konden wy den tyd wat rekken,
 'k Zou in dat heerlyk Gainjuweel
 Een' fchat van wonderen ontdekken,
 Daar menig Vorst'lyk Vechtpriëel,
 Door Vyvers, Kommen, Keurgezichten,
 En Kabinetten, voor moet zwigten.

Hoe blinkt deez' Avondftond in 't oog,
 Die 't hert verkwikt door 't lief'lyk bloezen;
 Maar welk een reuk flygt naar om hoog?
 Geen reuk van lelien en roozen,
 Maar van 't onedel nageflagt,
 Der Ithakoifche bootsgezellen,
 Hervormt door Circes tovermagt,
 Die in ... doch 'k laat Homeër vertellen
 Van 't wonder, klaar gefelt ten toon
 In 't doolen van Laertes zoon.

Wy zyn te **W E E S P**, nu kunt gy raaden
 Dat ik van Zwynen fprak, die hier
 Zich steeds by duizenden verzaaden:
 Deez' Stad draagt roem op fmaak'lyk bier,
 En eene Schei-kunft die de kragten
 Behendig uit het kooren haalt!
 Een morgendrank daar veel' naar trachten,
 Die door het misbruik, afgedwaalt
 Van 't redenspoor, naar Java vlugten,
 Daar vrouw, en kind'ren om zuchten.

Verschooven, kleene en arme Stad,
 Moest gy den mond, der Vecht bewaaren!
 Die, van de Zuiderzee bespat,
 Steeds bloot staat, voor haar woefte baaren;
 Doch schoon de Dichter van het Y
 Dus zingt „ Een ander mag beklyven,
 (Door een Meerminneprofecy)
 „ Maar MUIDEN zal wel MUIDEN blyven,
 Zinspeelende op uw nedrigheid,
 Een deugd die zelden word verbreid.

'k Heb echter reeden om te boogen
 Op uw aloud en Aad'lyk Slot,
 Gebouwt door Floris groot vermoogen,
 't Geen namaals zyn gevangenkot
 Verstrekte, om Velsens haat te koelen,
 Niet blusbaar dan door zyne dood.
 ô Vorsten! dien 't hoogmoedig woelen
 Behaagt, die eer en deugd verstoet
 Door eedbreuk, moord, en vrouwenschenden,
 Leert hier, hoe 't rad van staat kan wenden.

't Is waar, uw held're glans verdooft,
 Wanneer men 't oog slaat op uw muuren:
 Maar, om uw' nooitvolpreezen H O O F D,
 Zal uw vermaardheid eeuwig duuren:
 Dat dierbaar Hoofd, Geleerdheidslicht,
 Doet Oosten, Westen, Noorden, Zuiden,
 Door kracht van taal en maatgedicht,
 Reikhalzen naar 't Kasteel van Muiden,
 Daar 's Drossaarts letterschat, geacht
 Van 't ryp vernuft, is voortgebracht.

Zo zien we in 't einde, ô Reisgenooten!
 Deez' korten Speeltogt afgelegd.
 'k Heb u veele Adelyke Slooten,
 En Lustprieelen aan de Vecht
 Vertoont, die veeler glans verdooven.
 Wien lust het noch met lyfsgevaar
 Te reizen naar uitheemsche Hoven?
 Naardien men hier, zo wel als daar,
 De kunst kan met natuur vereenen.
 Wie wenscht om Romen of Athenen!

Wie wenscht om buitenlandsche praal,
 Ten zy de waan hem heeft bedroogen,
 Dien hier het keurigst' veld-onthaal
 Word aangeboôn, en steeds zyne oogen
 Verlustigt met gemak in 't groen!
 Dwaas is hy, die in vreemde hoeken,
 Als hy zich kan by huis voldoen,
 Een ingebeeld vermaak gaat zoeken;
 Terwyl hy, hoe 't hem ook behaagt,
 Zyn' besten schat, gezondheid, waagt.

Gelukkig is hy, die zyn togten
 Bepaalt, en nooit door flinkfche lust
 In 't vry gemoed word aangevogten:
 Maar mist hy die verkwikb're rust
 Door eigen schuld; geen marm're zaalen,
 Geen Lustpaleis, geen lekkerny,
 Geen kroonengoud, noch Vorst'lyk praalen,
 Kan, door de wreede dwing'landy
 Van 't dood'lyk wroegen, hem vertroosten,
 Al reift hy van het West naar 't Oosten.

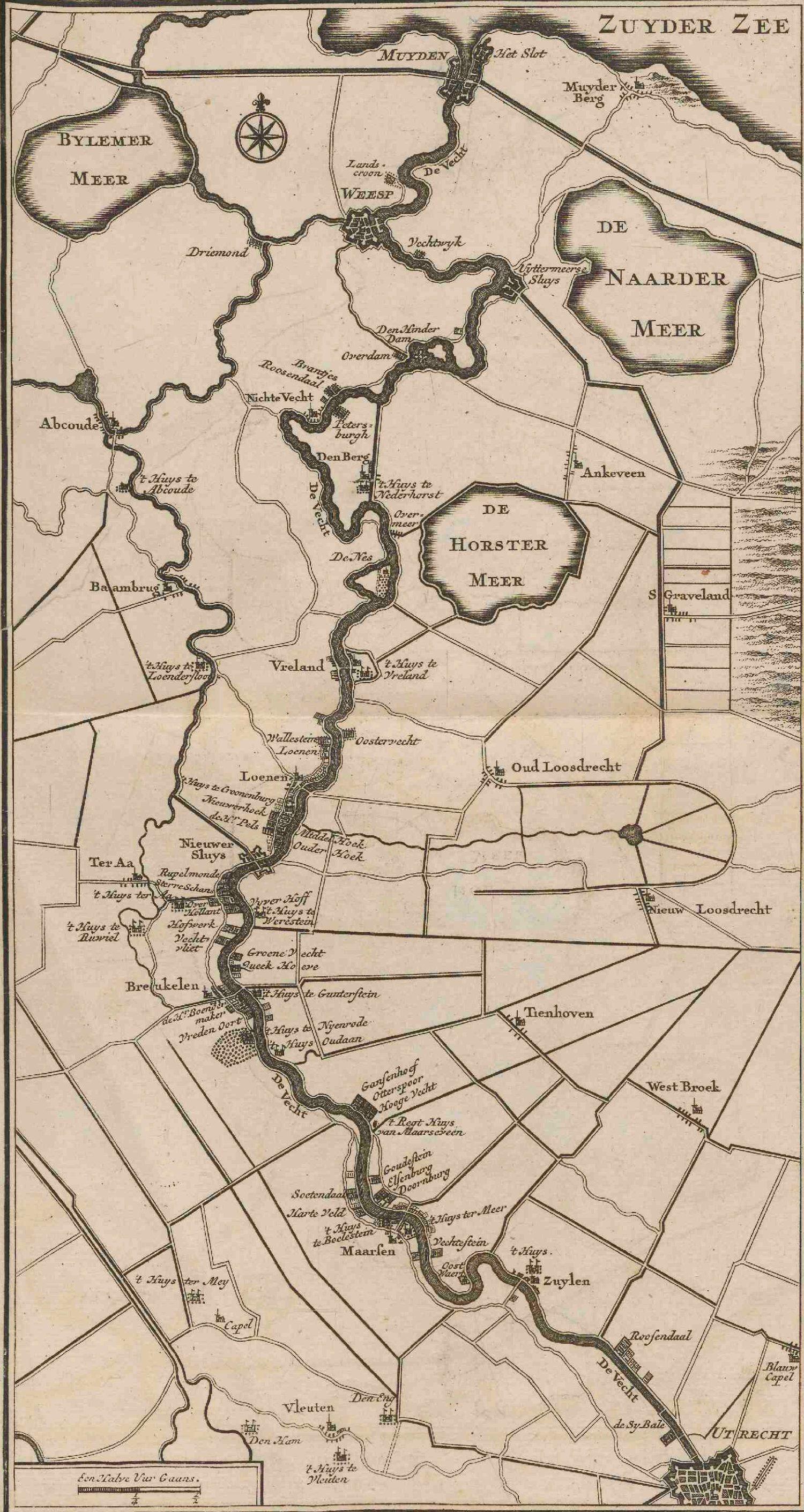
Ik wensch, dat d'Oppermajesteit
 Aan u, en my, en elk wil geeven,
 Dat wy zyn magt en heerlykheid,
 Aan ons vertoont in 't Buitenleeven,
 Steeds roemen, uit een dankhaar hert;
 Ja, dat hy deez' vermaak'lyke oorden
 Bewaar' voor ramp en oorlogs-smert,
 En 't overvloejen van deez' boorden.
 ô VLIET! uw roem duur' jaaren lang.
 Hier eindig ik myn VECHT-GEZANG.

Claas Koenig

E I N D E.

Land-Kaartjen, aanwysende de Plaatsen en
Huysen van UTRECHT tot aan MUYDEN.

Carte qui fait voir Les Lieux et Maisons
depuis UTRECHT Jusques a MUYDE.

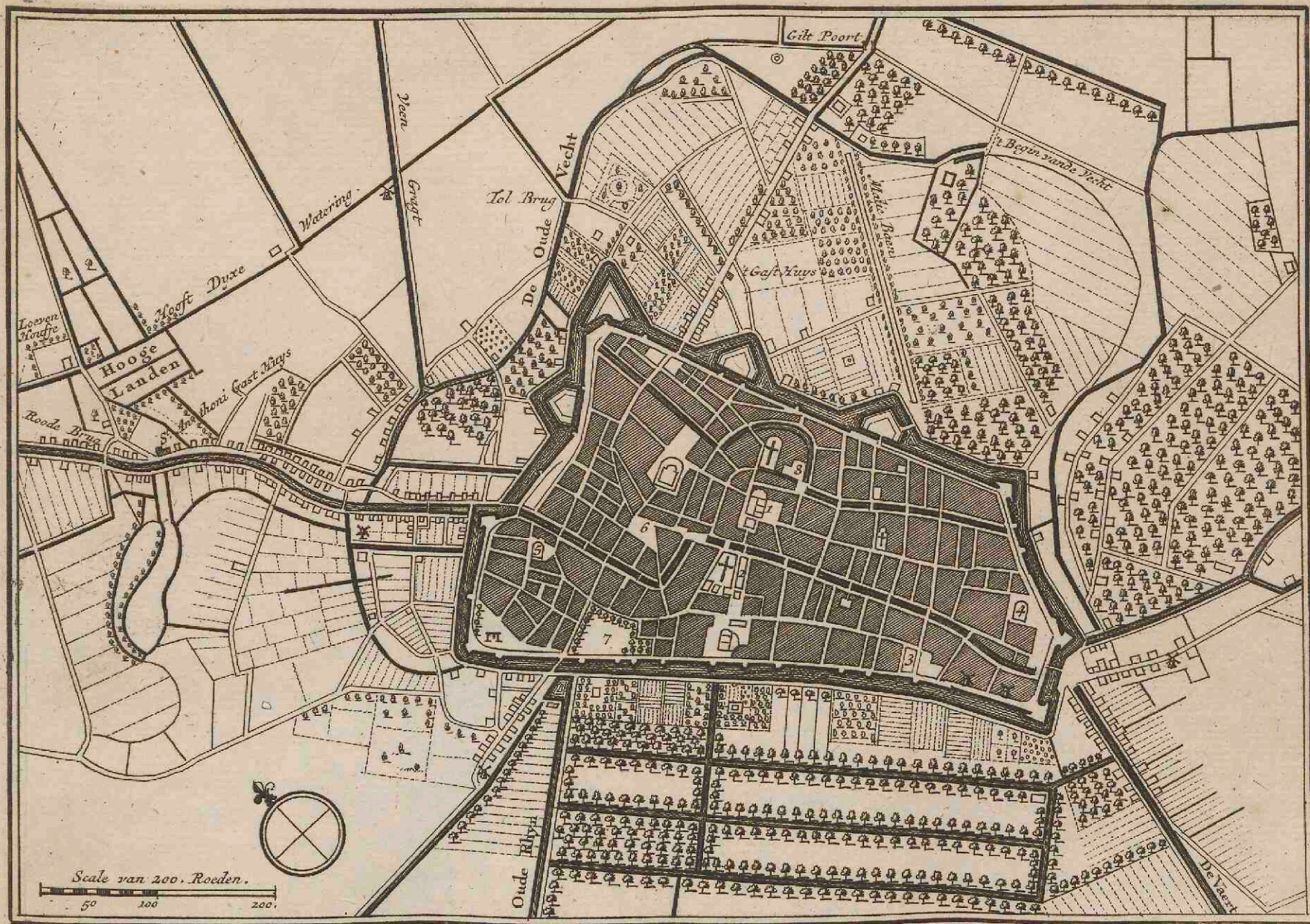


Gezichten langs de Vecht

plaat	no.	plaat	no.
Balde, Hr Jacob	68	Loenen.	62
Bentes, Albert	89	Loenen.	63
Berg, den	76	Loenen.	64
Berg, den	88	Loenen.	65
Bierens Hr Anthony	54	Loenen.	66
Boelestein.	II	Loenen.	67
Boendermaker.Hr.	29	Lekhorst, Vincent. Maximilian.	I
Boendermaker, Hr.Theodorus	30	Maarsen.	I
Boendermaker, Hr. (het huis van)	31	Maarsen.	I
Boendermakers	32	Maarseveen. (Regthuis)	I
Bonenge Heer van	27	Maersseveen, Hr. van. den.	I
Bosch, H. Dirk.	92	Maersseveen. (Regthuis)	2
Brand, Hr. Christoffel. van	77	Melkpot, Pieter.	9
Brandjes, Hr. Quatr n	89	Mendes du Silva, Hr. David.	I
Breukelen.	30	Middelhoek .	5
Breukelen.	34	Middelhoek.	5
Broek, Hr. Wm van den.	39	Middelhoek.	5
Camminga, Hr. Dominicus.		Mollem, David. van.	3
Franciscus van.	60	Mannouri, Pierre.	9
de Clergué, Hr. Philibert.	27	Muyden	7
Collen, Hr. Ferdiaand.	33	Nederhorst. (Het Huis)	7
Croonenburg.	57	De Nes of het Reaalen eiland.	5
Croonenburg.	60	Nieuwerhoek.	5
Croonenburg.	61	Nieuwenhoek.	5
Croonenburg.	62	Nieuwenhoek.	5
Doelwijk.	I7	Niewerhoek.	4
Doornburg.	I2	Niewersluis.	4
Driemond.	93	Niewersluijs	7
Driemond.	94	Nigtevecht.	8
Driemond.	94 a	Nigtevegt.	2
Driemond.	94 b	Nijenroede.	I
Driemond.	94 c	Oever, den.	1
Driemond.	94 d	Oostervecht.	1
Driemond	95	Oostervegt.	1
Driemond.	96	Ort, Mevr. Wed. van den. Hr. Jan.	1
Elsenburg.	I4	Orville, Philippe d'	1
Gansenhoef.	25	Otterspoer.	1
Gansenhoef.	26	Otterspoer.	1
Goedestein.	I6	Otterspoer.	1
Groenevecht.	37	Oudaan.	1
Groenevecht.	38	Oudenhoek.	1
Gunterstein.	29	Ouderhoek.	1
Gunterstein. (Huis)	33	Ouderhoek.	1
Harteveld.	I3	Ouderhoek.	1
Harteveld.	I6	Ouderhoek.	1
Hinderdam.	90	Ouderhoek.	1
Hoek, Hr. Anthony. van.	47	Ouderhoek.	1
Hofwerk.	39	Overdam.	1
Hofwerk.	40	Overholland.	1
Hoogenvecht.	I8	Pels, Hr. Andries.	1
Hoogenvecht.	I9	Persija. Sr. Hr. Christiaan. van.	1
Hoogenvecht.	20	Petersburg.	1
Hoogenvecht.	2I	Petersburg.	1
Huidekooper, Hr. Jean. Elias.	25	Petersburg.	1
Huigens, Hr. Theod.	42	Petersburg.	1
Laer, Hr. Cornelis. van.	93	Petersburg.	1
Leeuw, Hr. Theod. de.	I4	Petersburg.	1
Leeuwenvegt.	I6	Petersburg.	1
Lennep, Hr. Jacob. van.	22	Petersburg.	1
Loenen.	57	Petersburg.	1
		Petersburg.	1
		Petersburg.	1

Gezichten langs de Vecht

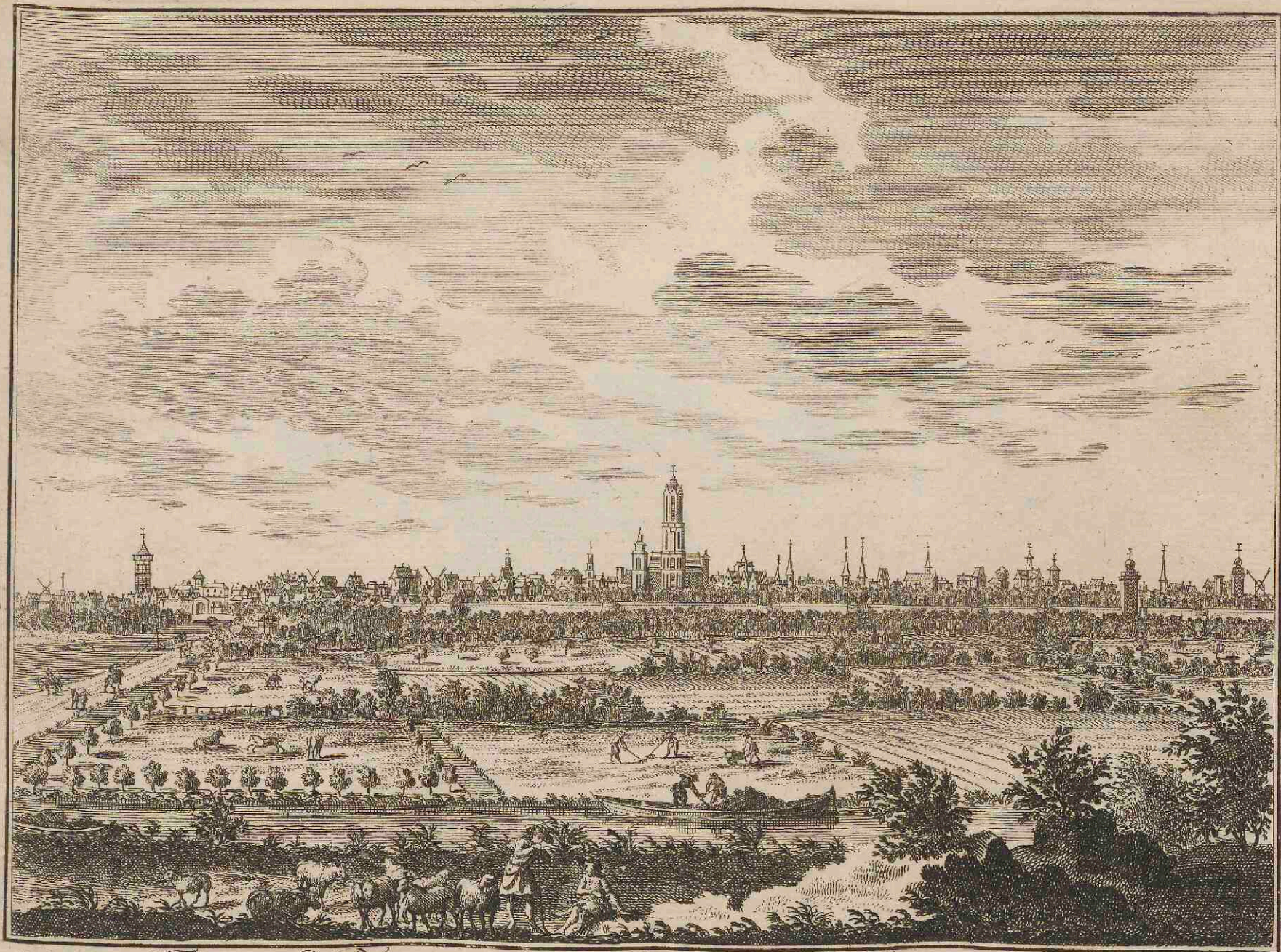
plaat	no.
Petersburg.	88
Pen, Juffr. du.	7
Queekhoven.	35
Queekhoven.	36
Ravensberg.	6
Reaalen - eiland. De Nes.	74
Reael, Juffr. Sara.	74
Het Regthuis.	I7
Romswinkel, Hr. Abraham. van.	I2
Roosendaal.	6
Roosendaal.	89
Rupelmonde.	45
Rutgers, Hr. Adriaan.	37
Rutgers, Hr. David.	43
De Schans.	46
Simkinson, Hr. Isaac.	7I
Simons, Hr. Isaac.	I5
Soetendael.	I5
Soetendael.	I6
Soen, Moj. Weduwe. van de Hr. Willem. van.	I2
Domheer van Oud - Muuster.	43
De Sterreschans.	44
De Sterreschans.	I8
Sweerts, Hr. Francois.	3
Sij - Baalen .	4
Sij - Baalen.	5
Sij - Baalen.	57
Tarelink, Hr. Jan. van.	4I
Teixera, Hr. Benjamin.	IO
Termeer, huis.	8
Thuil van Serooskerken, Hr. Reijnand.	
Gerard. van.	75
Tuijl van Serooskerken, Hr. Wellard.	9I
Godard. van.	I
Uitermeerse - Sluis.	2
Utrecht - Plattegrond.	9
Utrecht (omtrent de Leidsche Vaart.)	I7
Vechtstein.	II
Vechthoven.	39
Vechtlevan.	92
Vechtvlief.	
Vechtvlief.	
Veen, Mevrouw. de Wed. van de Hr.	40
Pieter van.	IO
Vegtendael.	29
Vredenoord.	73
Vreederust.	73
Vreeland.	4I
Vijverhof.	68
Wallestein.	69
Wallestein.	70
Wallestein.	4I
Weerestein.	97
Weesp.	45
Wolf, Hr. Jean. de.	8
Zuijlen (Huis)	7
Zuijlen.	



UTRECHTS platte grond; met eene vertoonende den
Aanvang van de Rivier de VECHT.

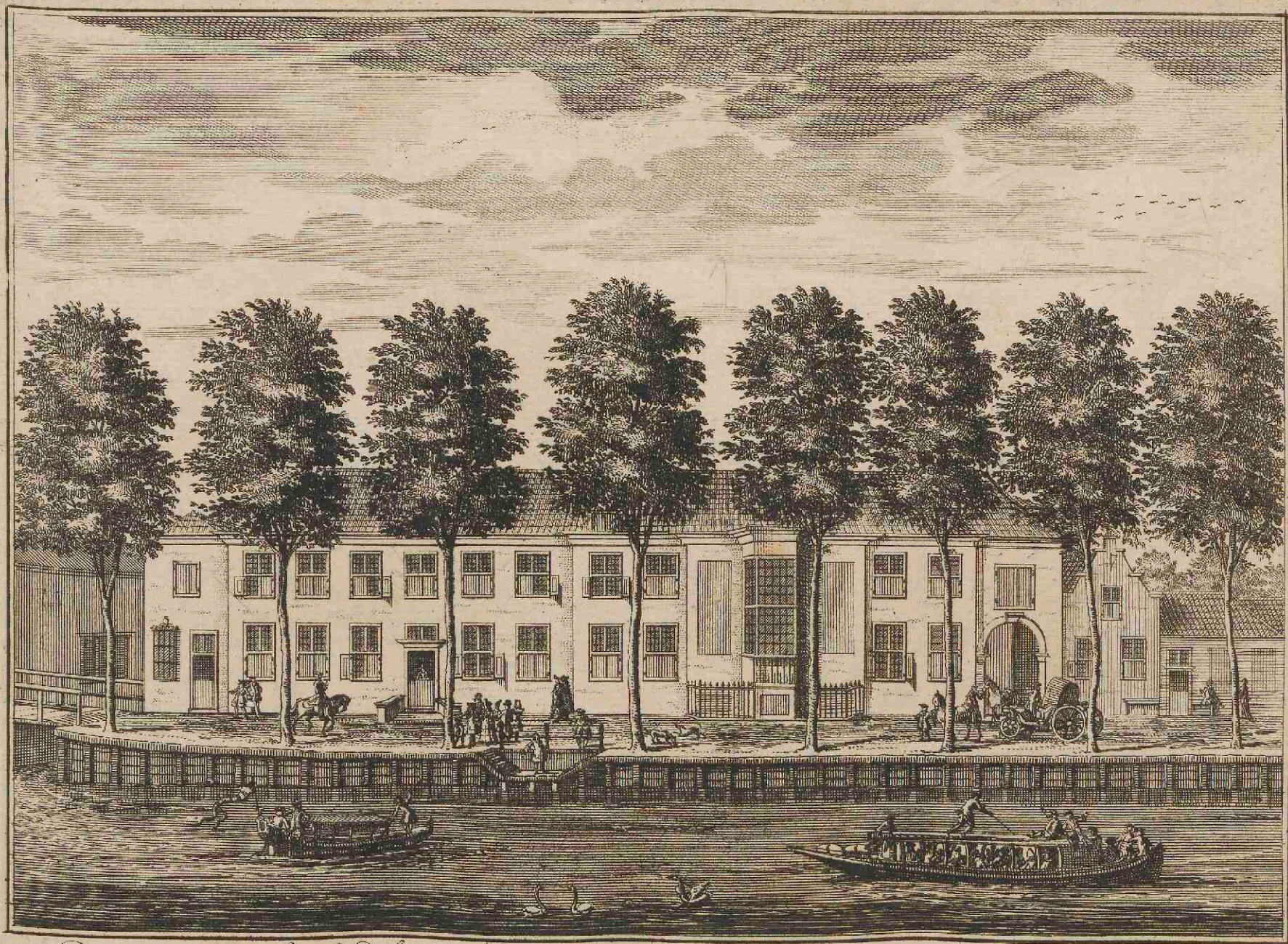
Le Plan d'UTRECHT, avec une Representation du
commencement de la Riviere le VECHT.

1. den Dom. 2. de Buer Kerk. 3. S^t. Geerten Kerk. 4. S^t. Claes Kerk. 5. S^t. Jacobs Kerk. 6. de Neu. 7. Vreeburg. 8. het Paus Hoff.



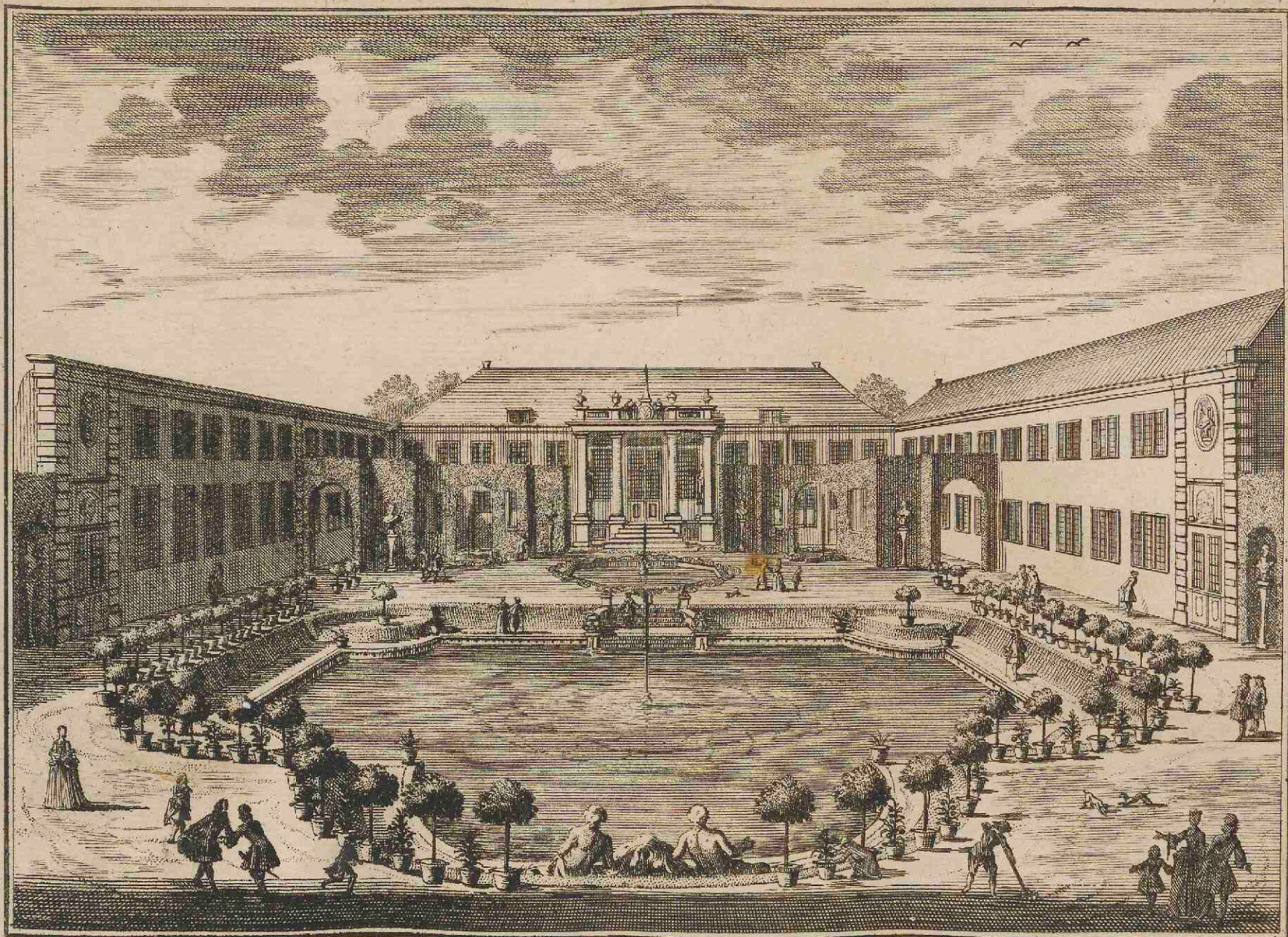
UTRECHT, of Trajectum ad Rhenum: te sien van
ontrent de Leidsche vaart.

UTRECHT ou Trajectum ad Rhenum: qui se voit
environ Le Canal de Leyde



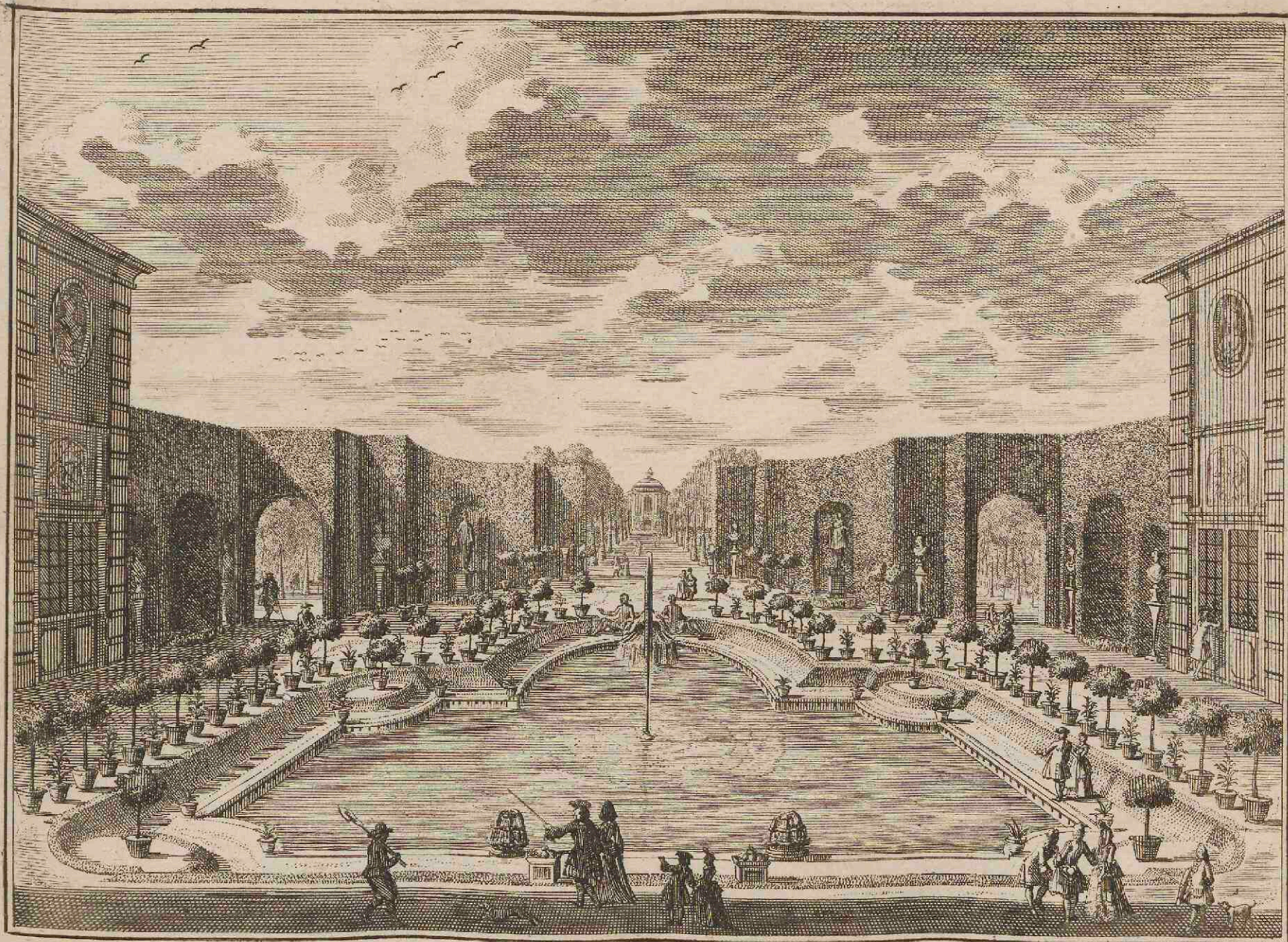
De SY-BAALEN; het Land-huis van den
H.^r David van Mollem.

Le SY-BAALEN estant la metairie de
S.^r David van Mollem.



*De SY-BAALEN; van binnen over de groote
Kom naer het Huis te sien.*

*Le SY-BAALEN par dedans . regardant par
dessus Le grand Bassin vers La Maison.*



*De SY-BAALEN; van binnen, over de Kom
naer agteren op het Cabinet te sien.*

*Le SY-BAALEN par dedans regardant par
derriere dessus Le Bassin, sur Le Cabinet.*



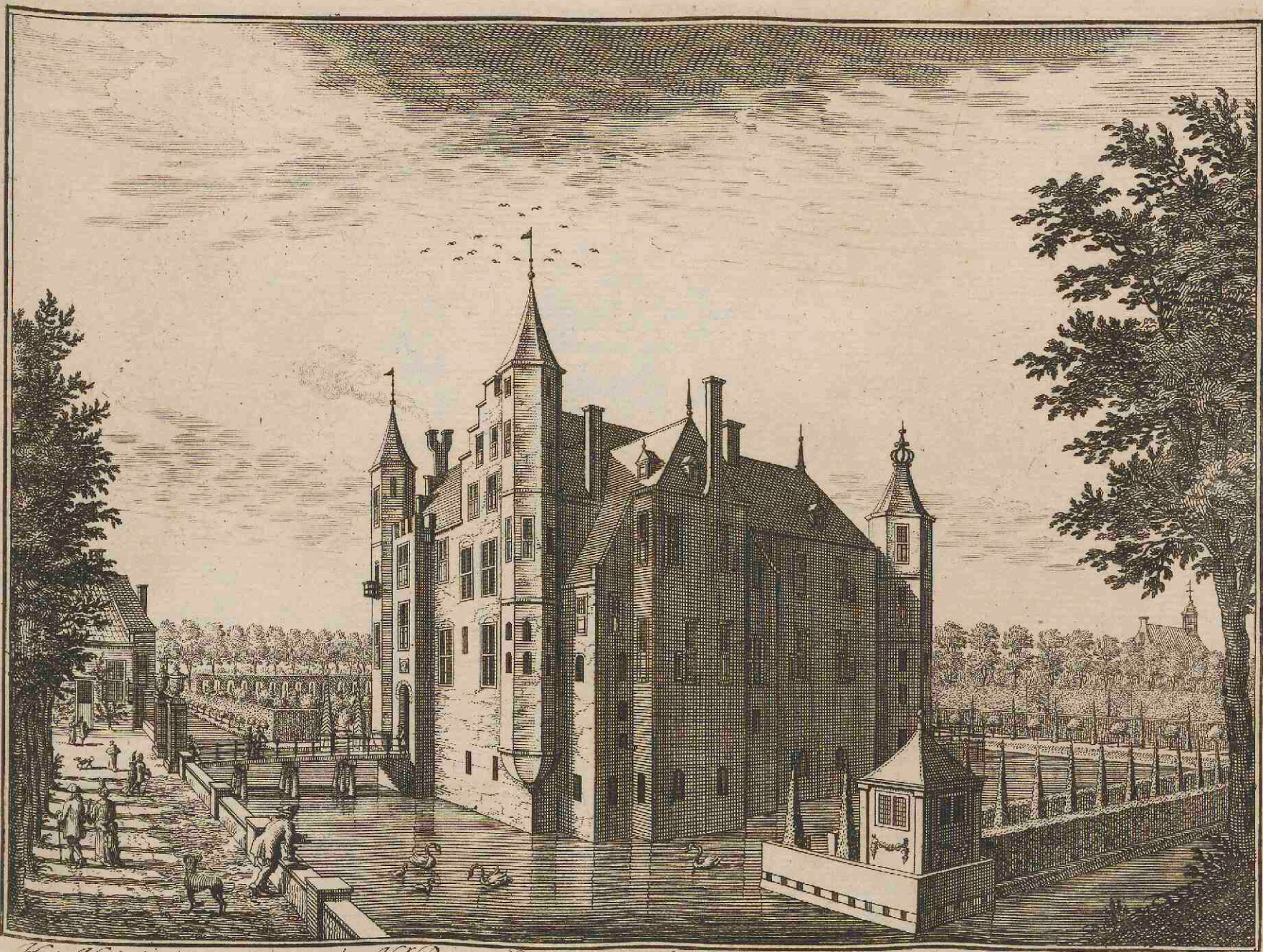
ROOSENDAAL; het huis van den H.^r Joseph
Aredondo, te sien naer(s) Ravensberg.

ROOSENDAAL La maison du S.^r Joseph
Aredondo, qui se voit vers(s) Ravensberg.



Het Dorp ZUYLEN; en daer neven het (1) land-
huis van Juffr. du Pon.

Le Village de ZUYLEN avec (1) La maison de
Mademoiselle du Pon.



Het Huis te ZUYLEN; van den H. Reynaud Gerard
van Thuyt van Serooskerken.

La Maison de ZUYLEN du S. R. Gerard van Thuyt
de Serooskerken.



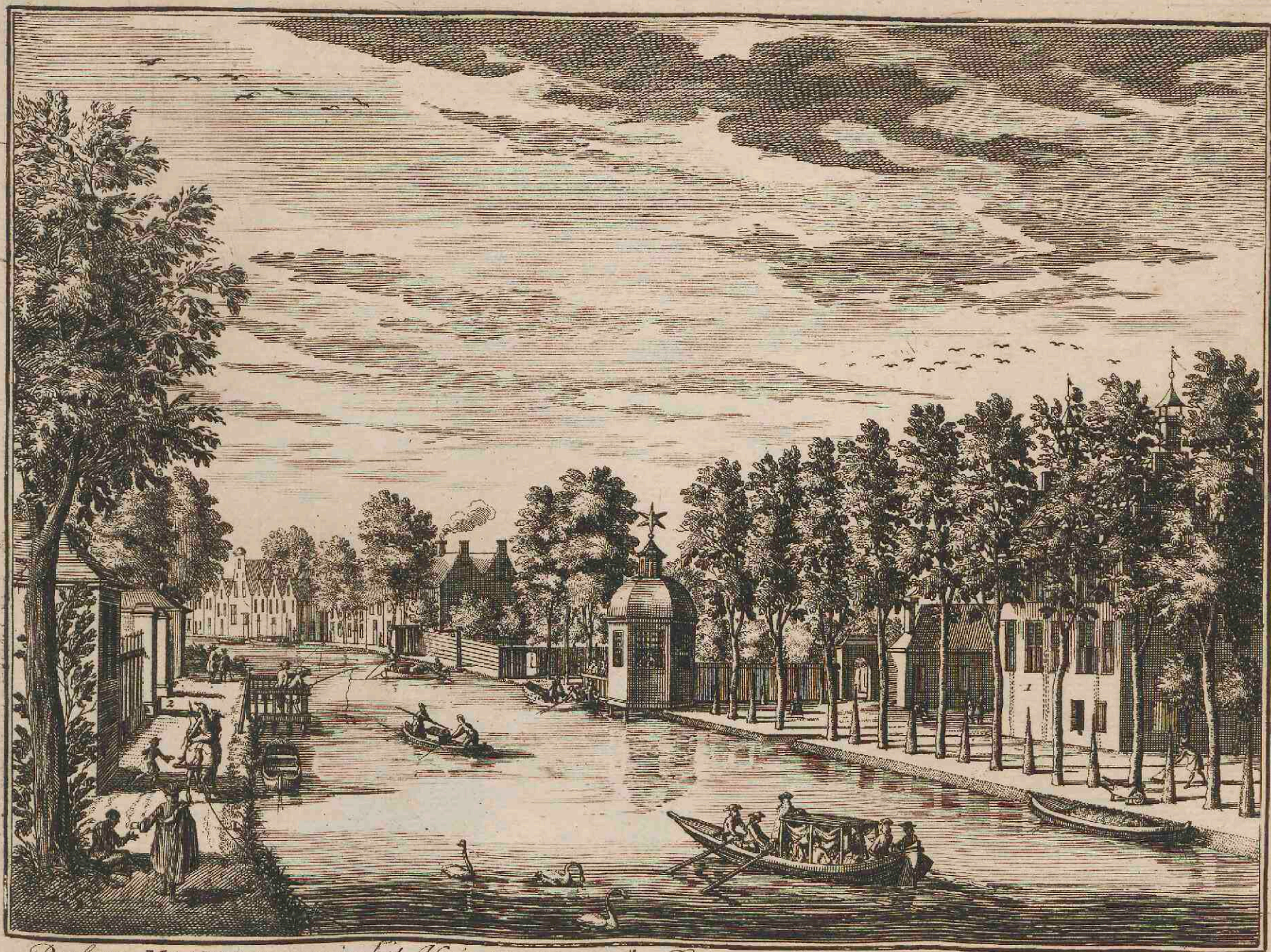
VECHTESTEIN, de plaats van den H. Fr. Philippe
d'Orville, van weeren.

VECHTESTEIN La place du S.^r Fr. Philippe
d'Orville, par devant.



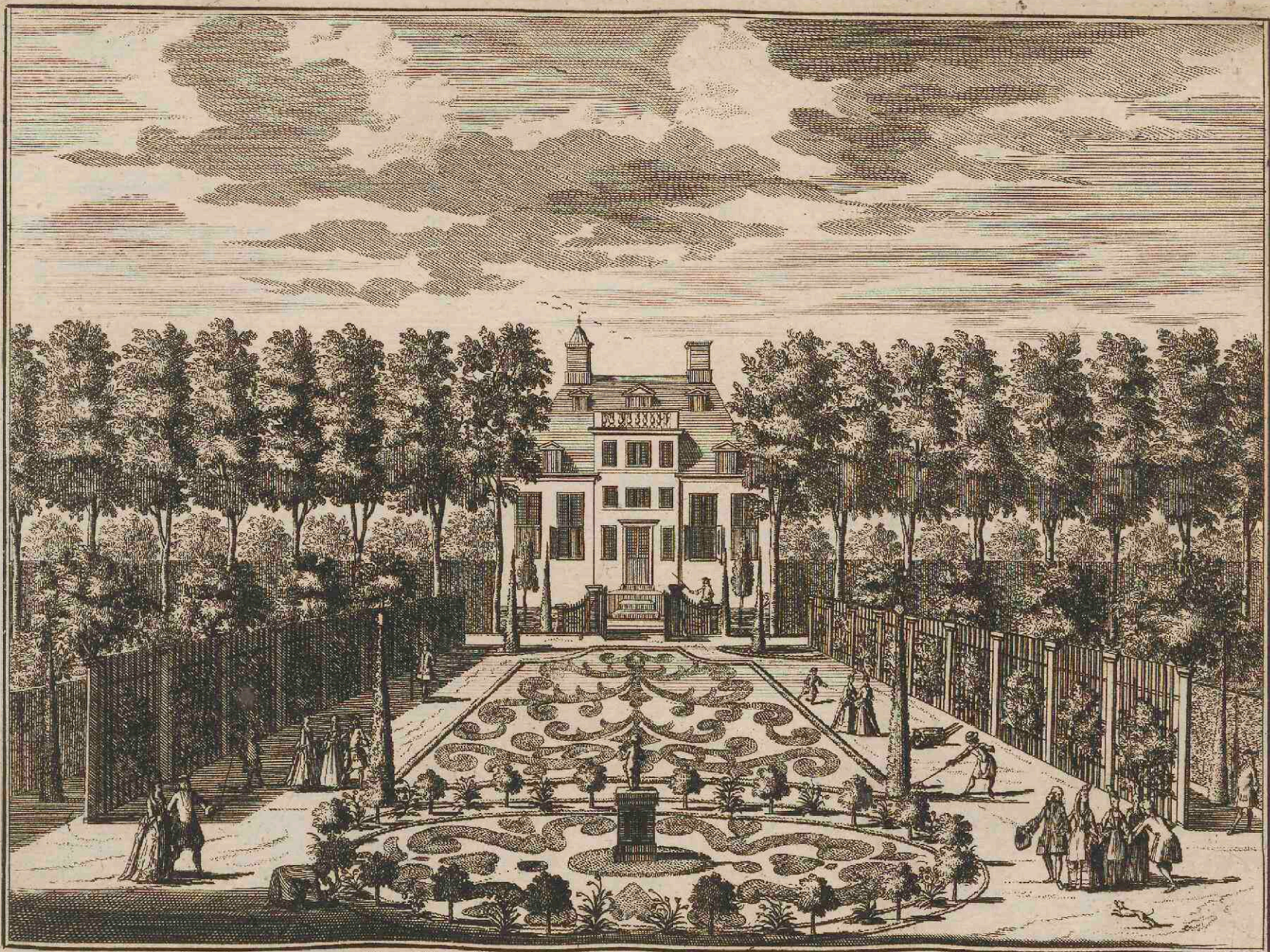
Het Dorp MAARSEN; nevens het Huis TER MEER, van
den H. Vincent Maximiliaen van Lokhorst en VEGTENDAEL.

Le Village de MAARSEN, avec La Maison TER MEER, du
S. Vincent Maximilian van Lokhorst et VEGTENDAAL.



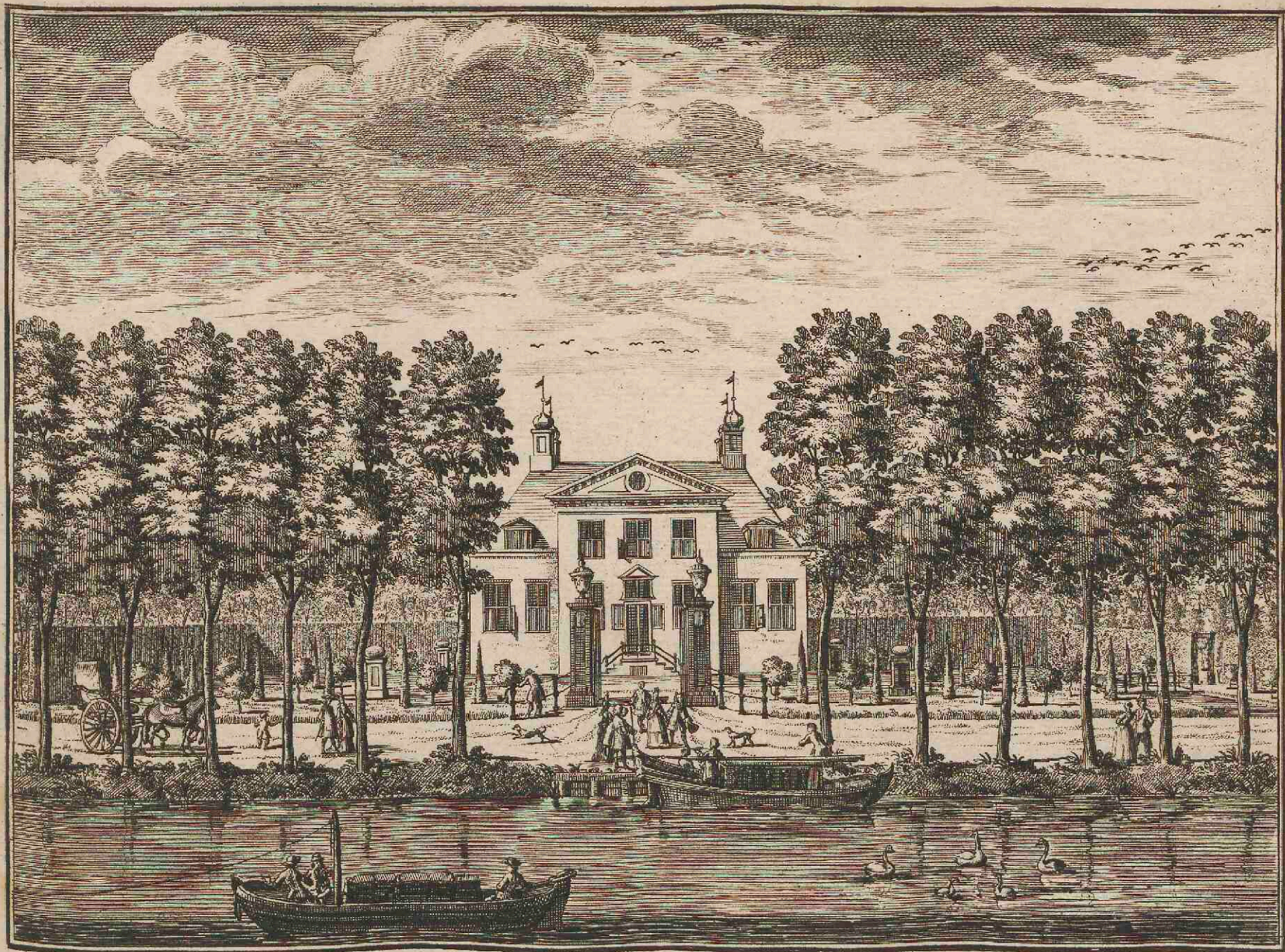
Deel van MAARSEN; waor in het Huis te (1) BOELE-
STEIN en (2) VECHTLEEVEN.

Partie de MAARSEN, ou se voit (1) La Maison de BOE-
LESTYN et (2) VECHTLEEVEN.



DOORNBURG, het Huis van Mejuffr. Weduwe van de
 H. Willem van Son, Dom heer van Oud-Munster.
 nu behoorende aende H. Abraham van Romswinkel.

DOORNBURG La Maison de Mademoiselle La Veuve du
 S. Willem van Son, Chanoine Seculier d'Oud-Munster.
 Apartenant à present au S. Abraham de Romswinkel. 32



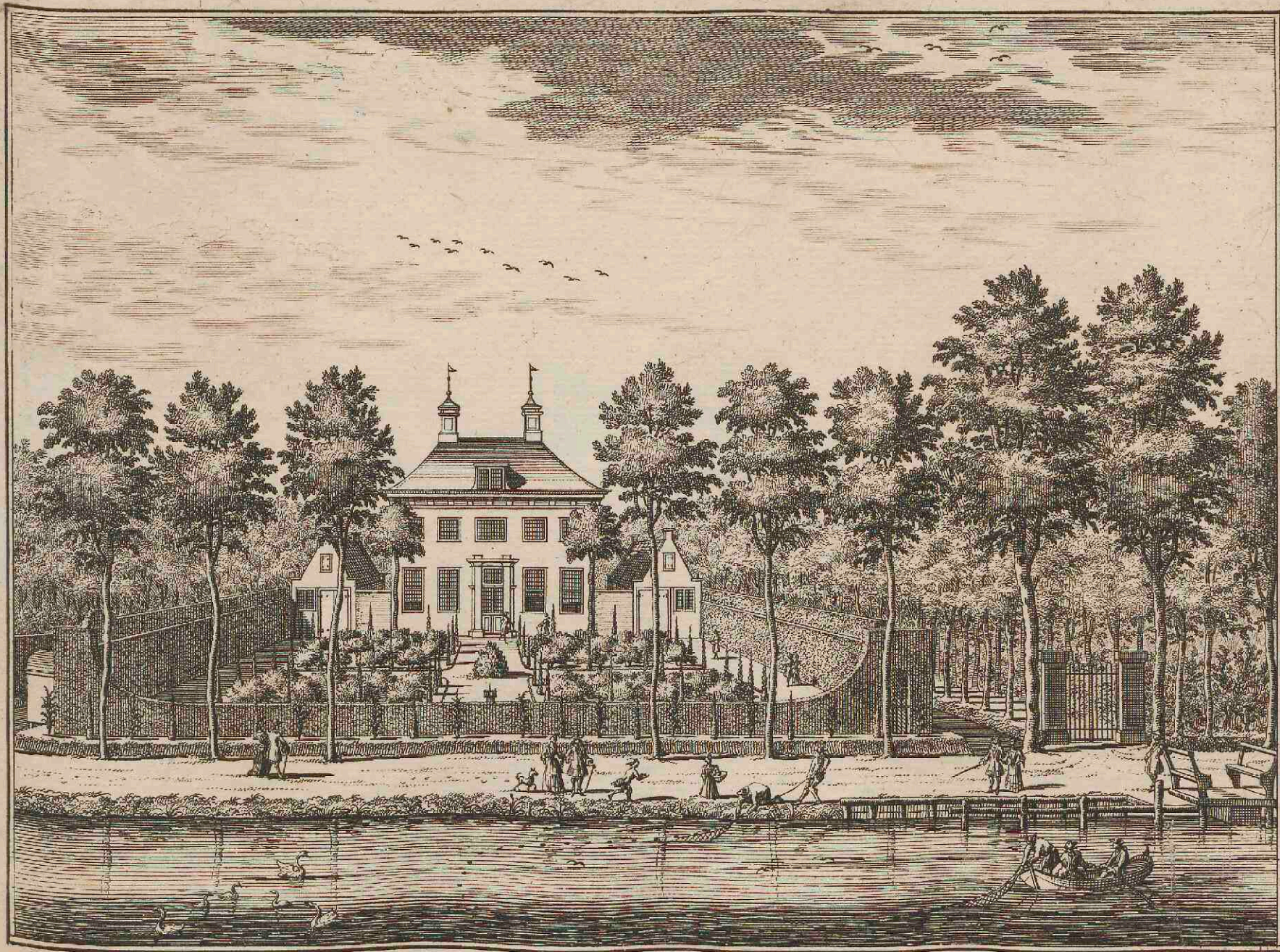
HARTEVELD, de plaets van den H.^r David
Mendes da Silva; van vooren.

HARTEVELD; la place du S.^r David, Men.
des da Silva, par devant.

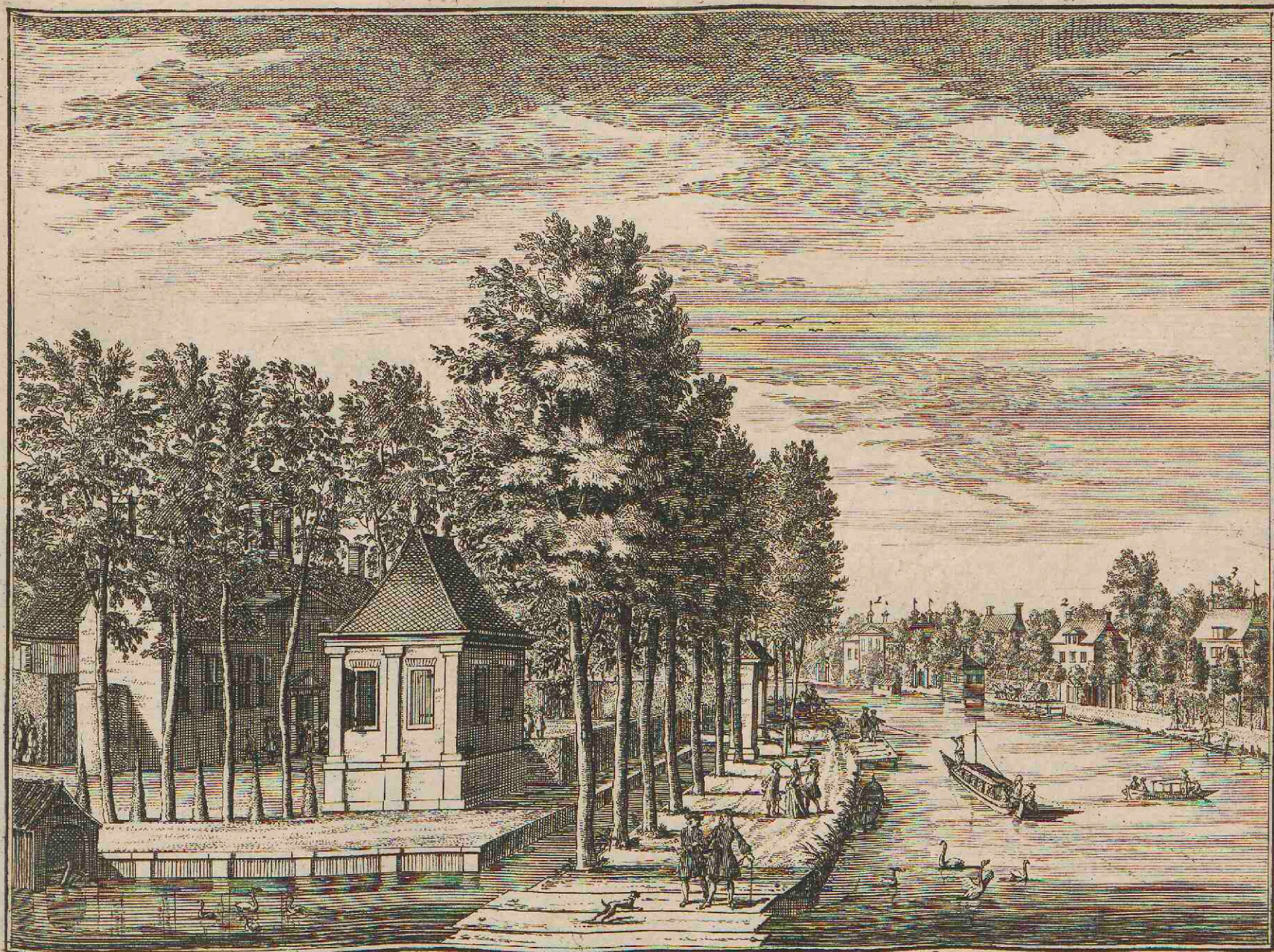


ELSENBURG; het Huis van den H^c. Theod. de Secuw,
Heere van Abcoude en
Baambrugge.

ELSENBURG, La Maison du S^r. Theod. de Secuw,
Seigneur d'Abcoude, et
Baambrugge.



SOETENDAEL, de plaets van den H^o: Isaac Simons. || SOETENDAEL, La place du S^r: Isaac Simons.

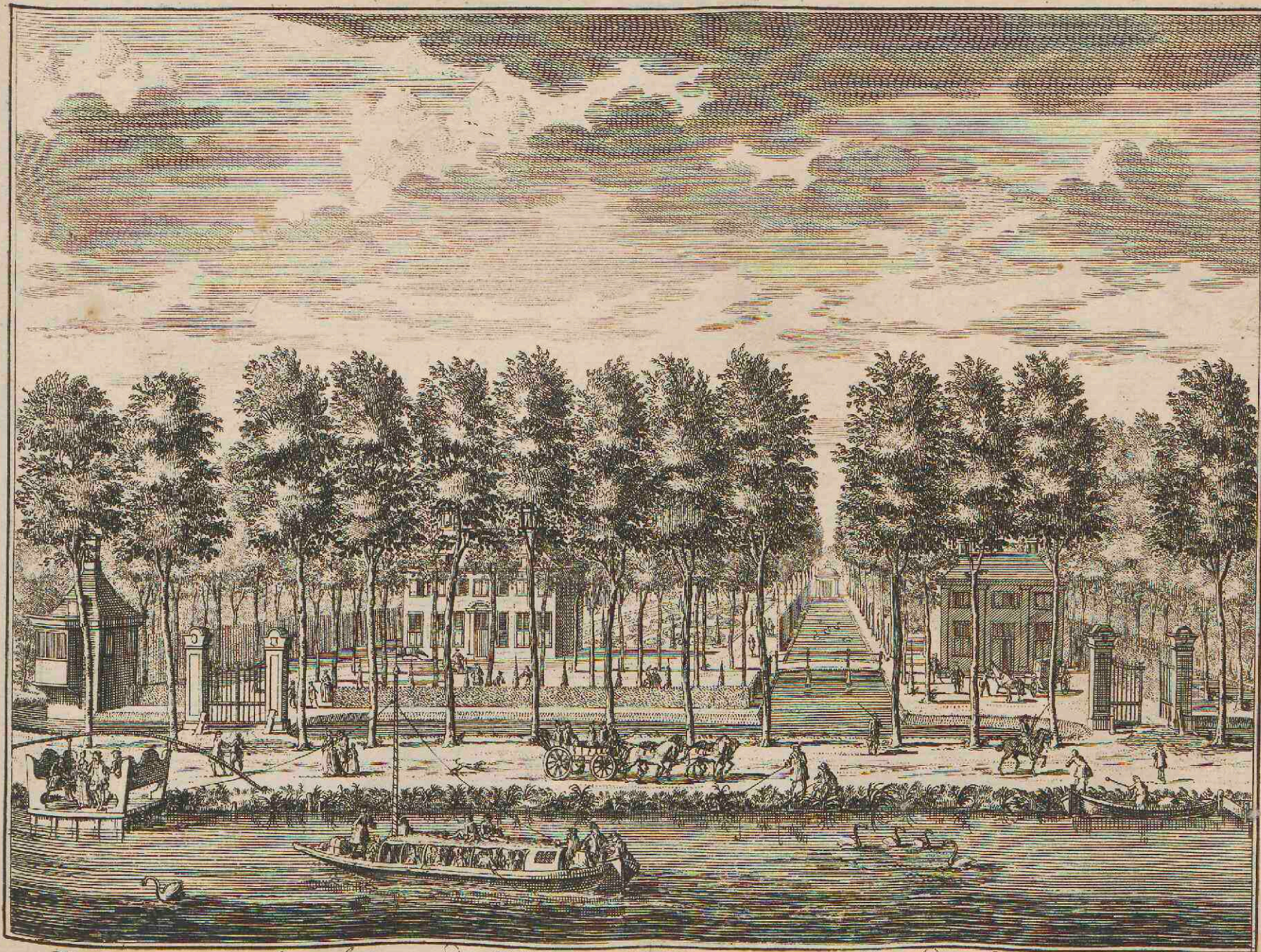


GOUDESTEIN, het Huis van den H. van Maerseveen. | GOUDESTEIN La Maison du S.^r de Maarseeven, regardant vers (1) Harteveld, (2) Leeuwenvegt et (3) Soetendaal.



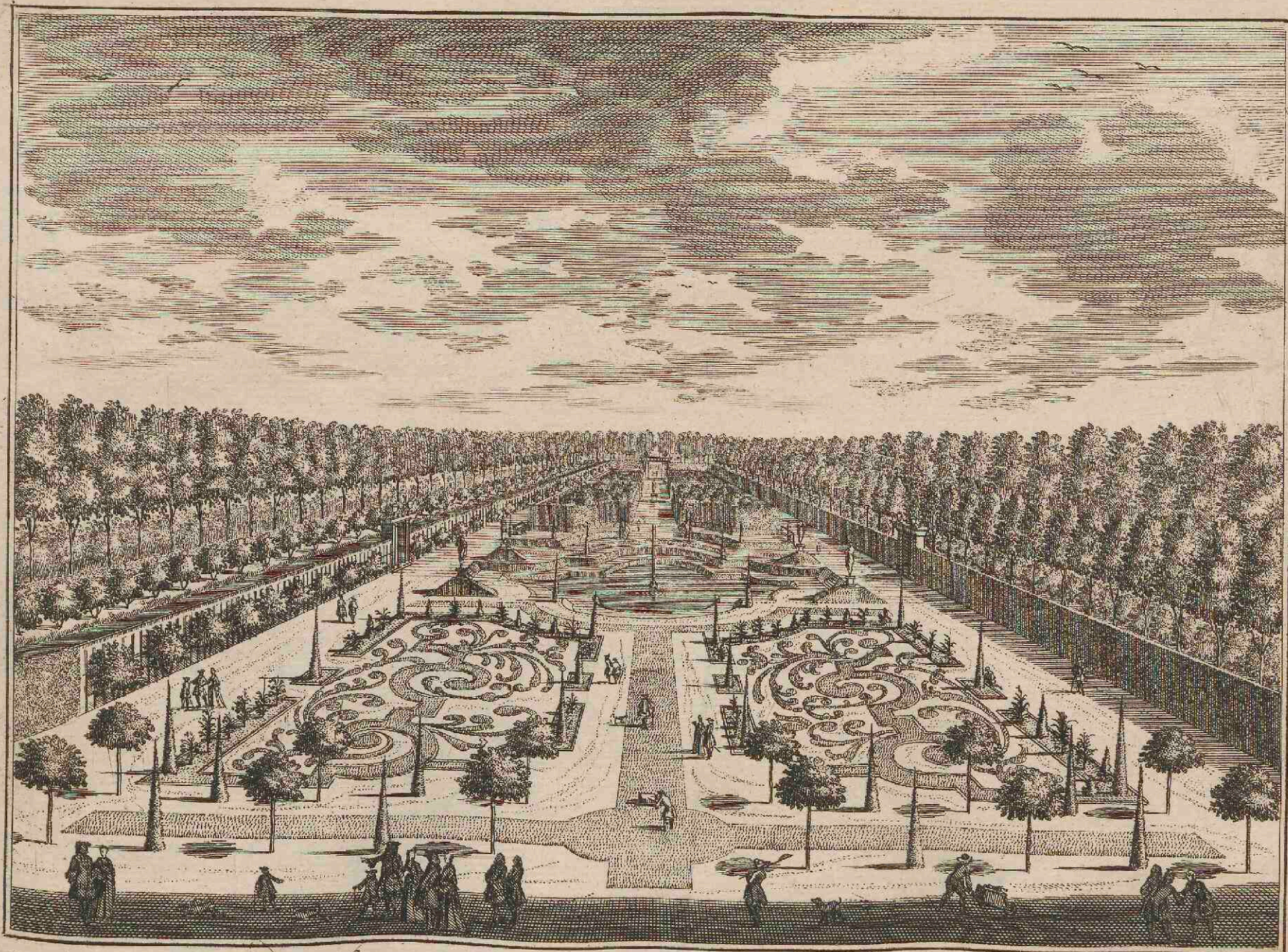
Het Regt-huis van MAARSEVEEN: siende naer (1)
 Daelwyk (2) Vechthoven, en (3) den Oever.

La maison de Justice de MAARSEVEEN: regardant
 vers (1) Daelwyk (2) Vechthoven, et (3) den Oever.



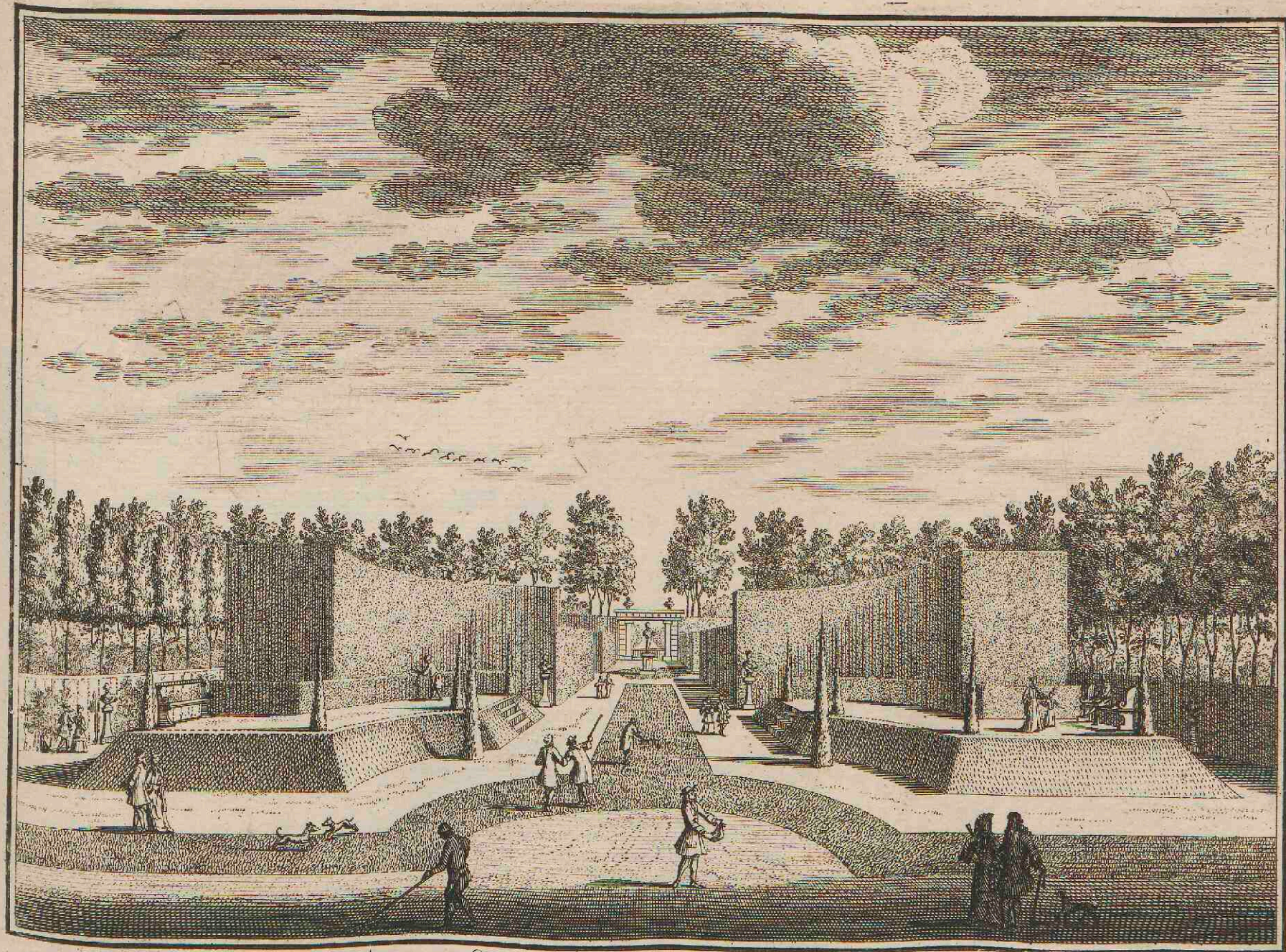
HOOGVEECHT; de Lust-plaets van den H.^o Fran:
cois Sweerts, van buiten.

HOOGVEECHT.. Maison de plaisance du S.^r Fran:
cois Sweerts par dehors.



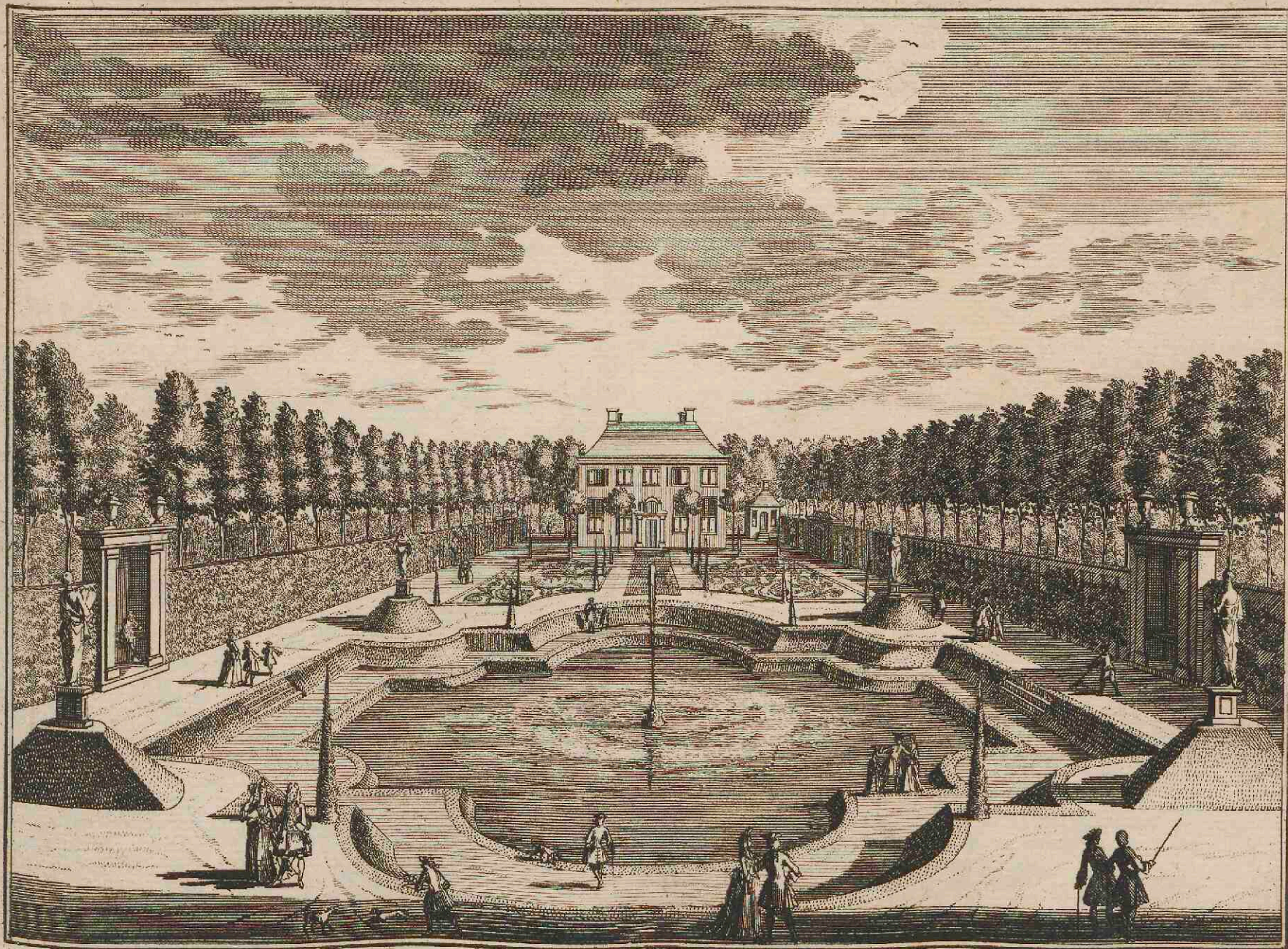
HOOGVECHTS Generael gesigt, na' agteren.

HOOGVECHT vue Generale par derriere.



HOOGVECHT'S agterste Terras en Cabinet.

HOOGVECHT, la Terrasse de derrière et le Cabinet.



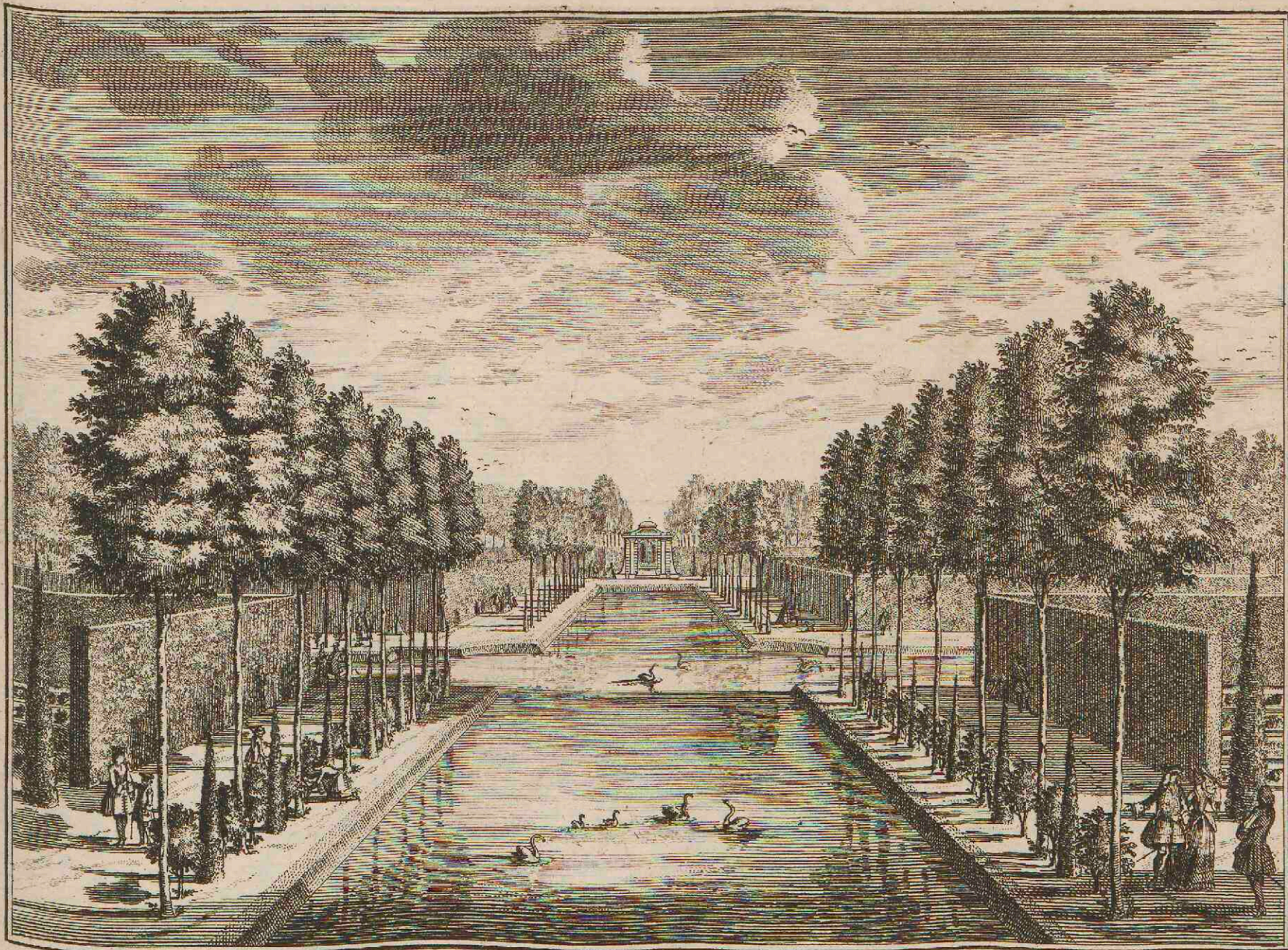
HOOGVEGTS gesigt van binnen over de Kom
en Terrassen, naer het Huis.

HOOGVECHT veüe var dedans, dessus le Bas-
sin et Terrasse, vers la Maison.



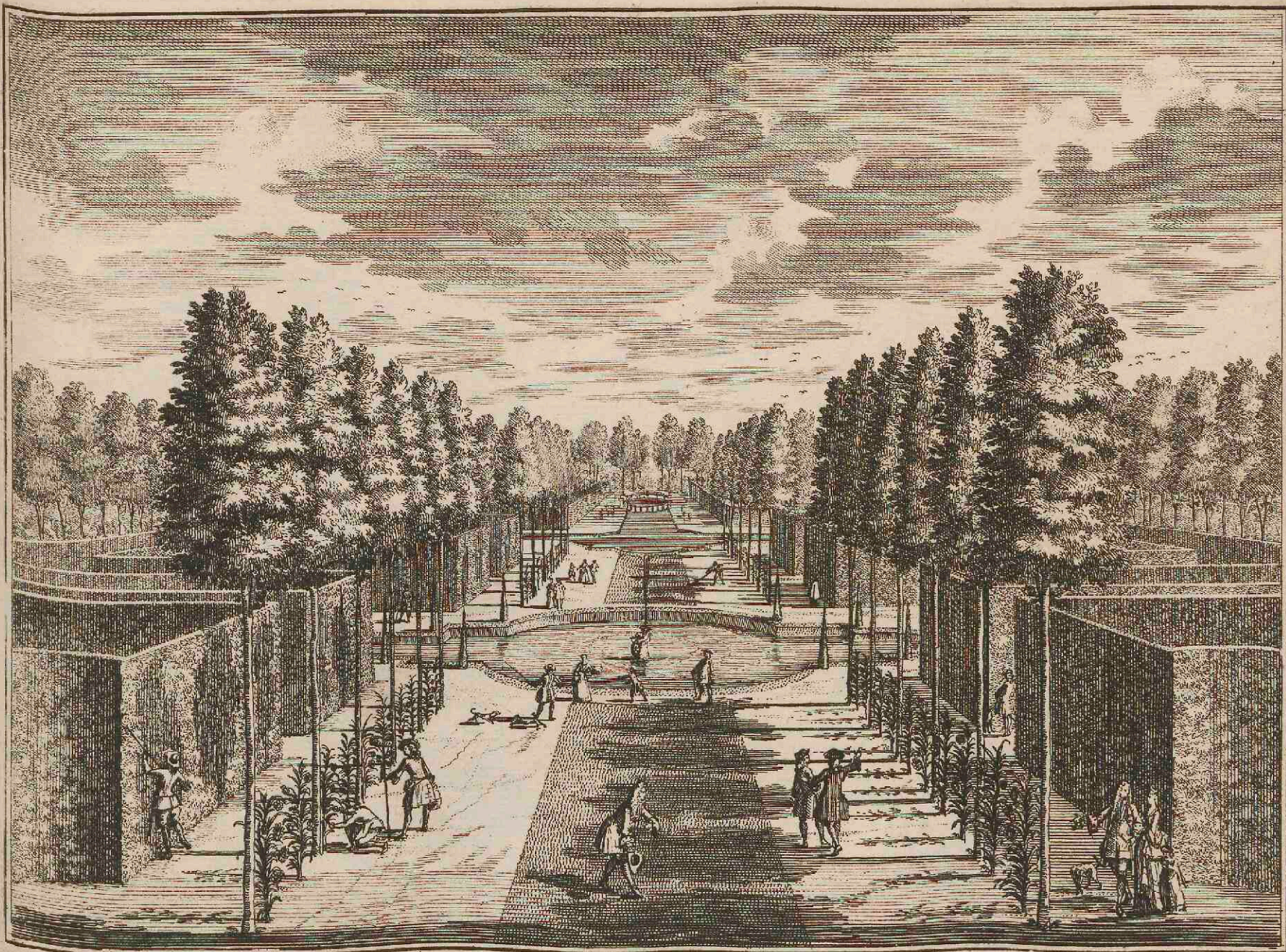
OTTERSPOOR; de plaats van den H. Jacob van
Lennep; van buiten.

OTTERSPOOR, la place du S. Jacob van Lennep
par dehors.



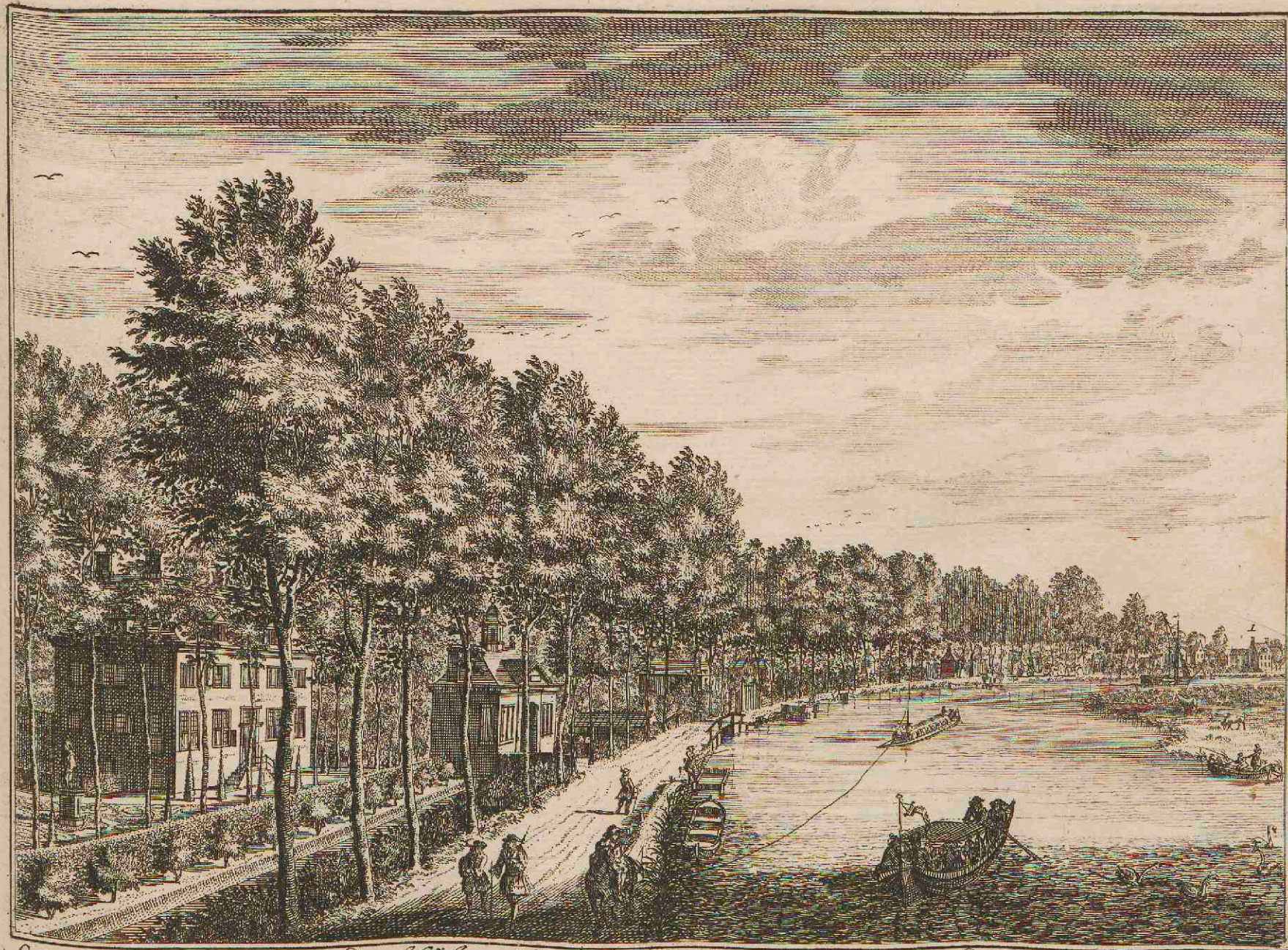
OTTERSPOORS gesigt over de grooté Vyver naer
eene der Cabinetten.

OTTERSPOOR, veüe par dessus le grand Vivier,
vers un des Cabinets.



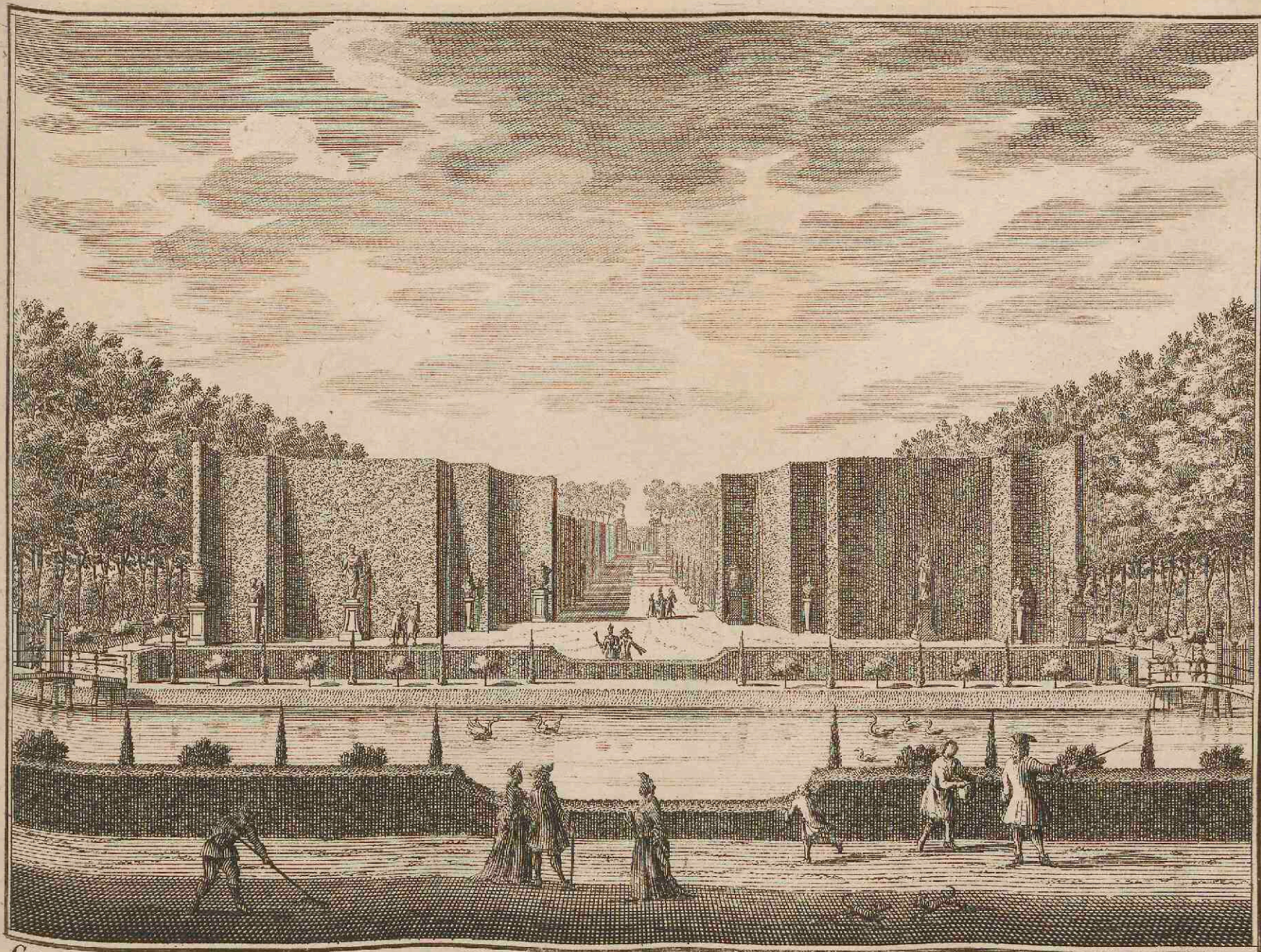
OTTERSPOORS gesigt uit het agterste Cabinet,
naer de Vecht.

OTTERSPOOR, reüie du Cabinet de derriere, vers
le Vecht.



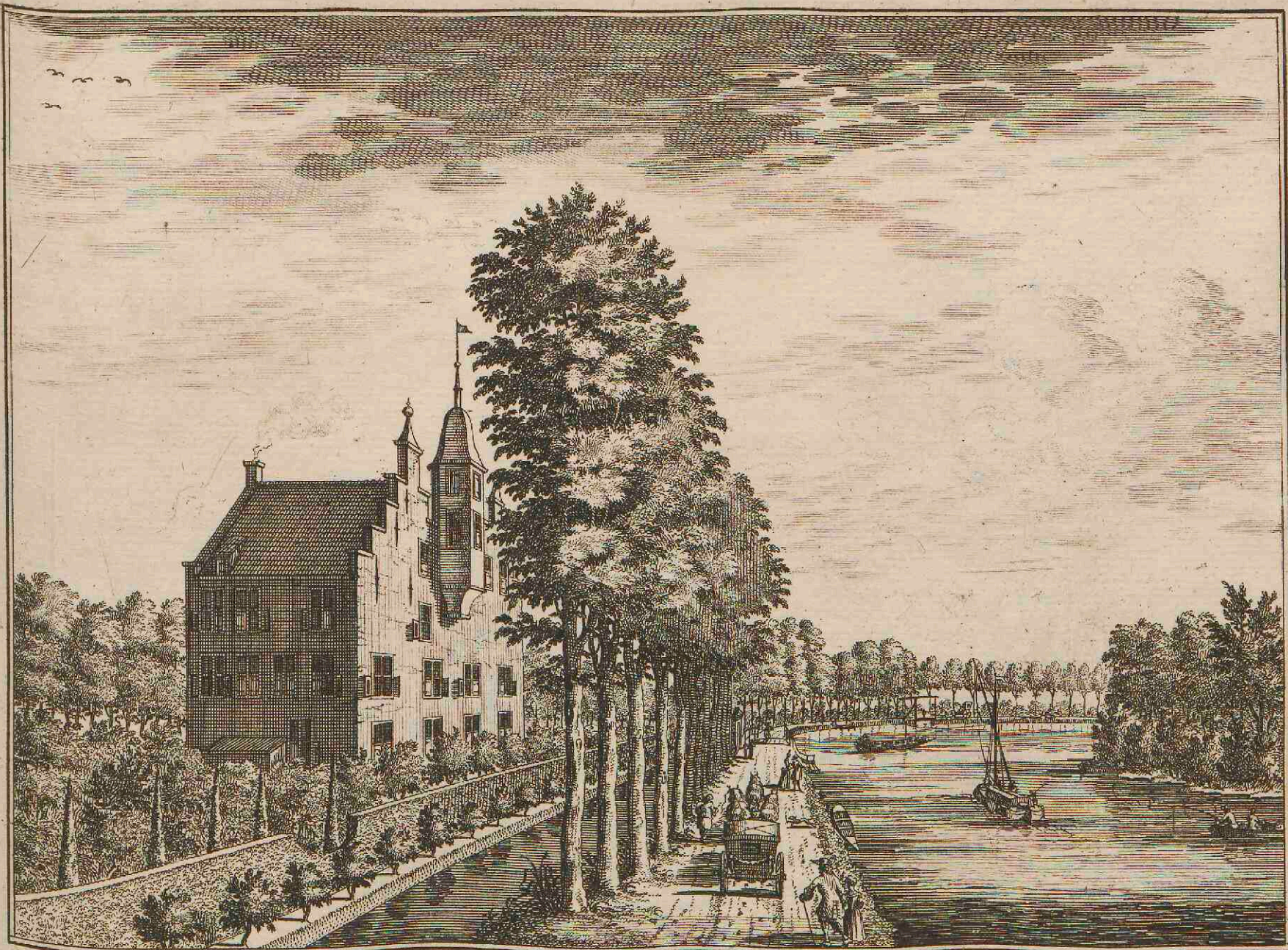
GANSENHOEF; het Huis van den H. Joaſ. Elias Huyde-
 koopcr Schepen van Amsterdam, Heere van Maarſſe-
 veen; ſtaande naar (a) het Regt-huis van Maarſſerveen.

GANSENHOEF la maison du Seign. Joaſ. Elias Huy de-
 copcr Eſchevin d'Amsterdam, Seigneur de Maarſſerveen
 regardant vers (a) la maison de Juſtice de Maarſſerveen. 25



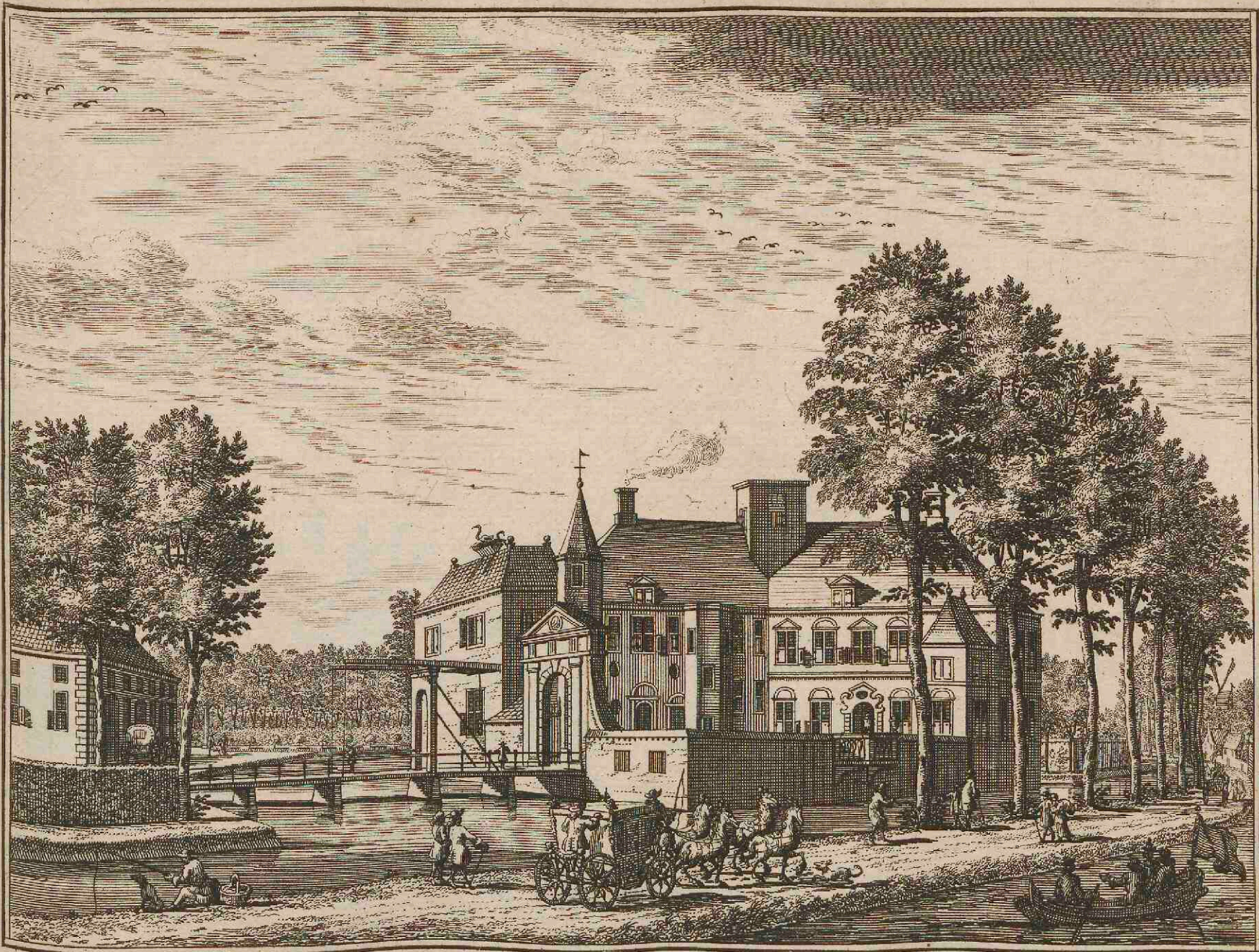
GANSENHOEFTS Gesigt, over haer grootte Vvver, naer
 aqteren.

GANSENHOEF, v'ue par dessus le grand Vivier, par
 derriere.



Het huis OUDAAN; van den H^c. Philibert de
Clerque, Heer van Bonenge.

La Maison OUDAAN, du S^r. Philibert de Cler-
que, Seigneur de Bonenge.



Het huis NYENROODE, van Mevr.^e Wed.^e van den
H. Jan Ort, van buiten.

La maison de NYENROODE, de Madame la Veuve du
S. Jan Ort, par devant.



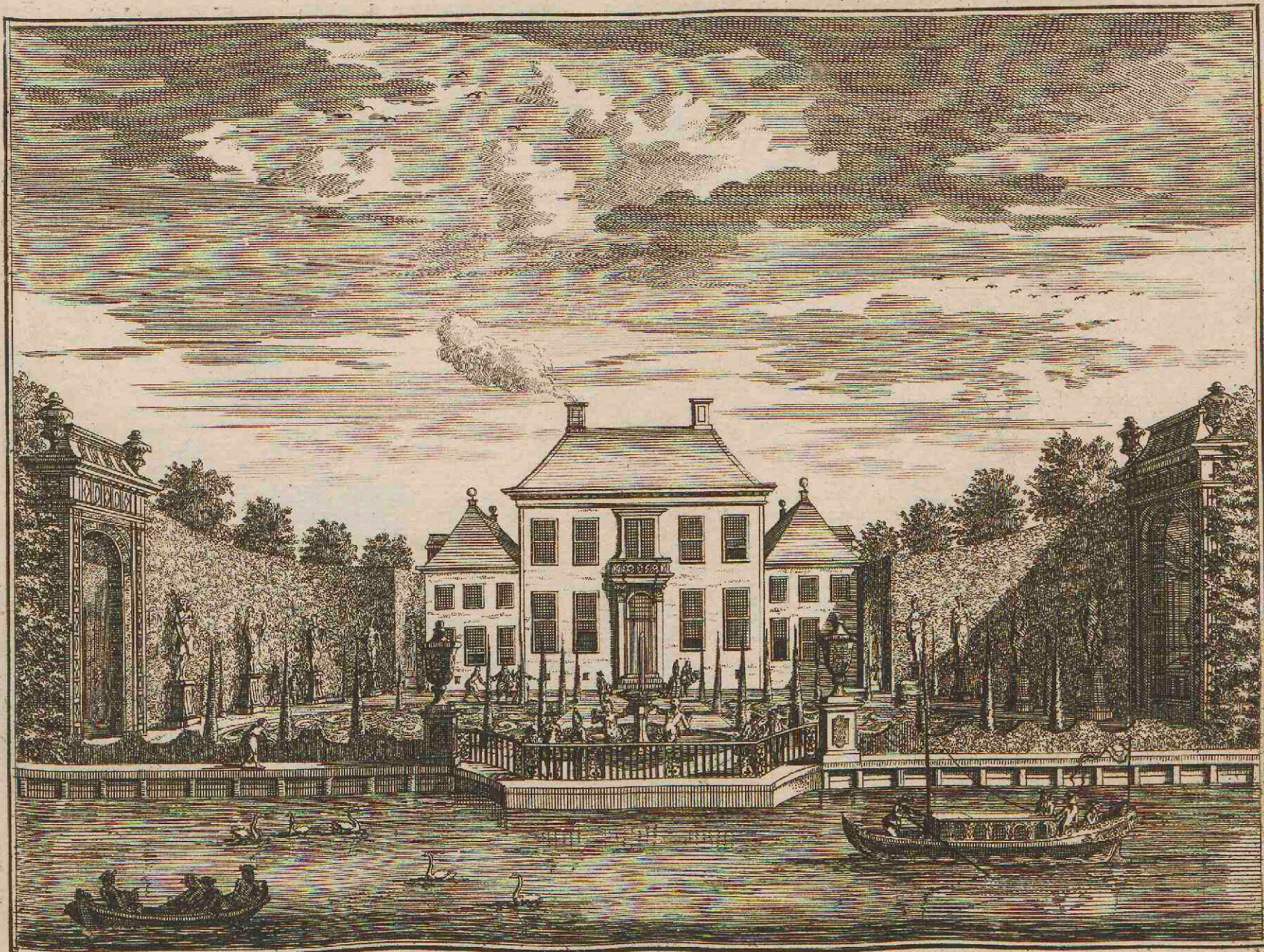
VREDENOORD; siende naer (1) de plaats van den H.^o
Boendermaker en op (2) Gunterstein.

VREDENOORD, regardant vers (1) le Lieu du P.^o
Boendermaker et (2) Gunterstein.



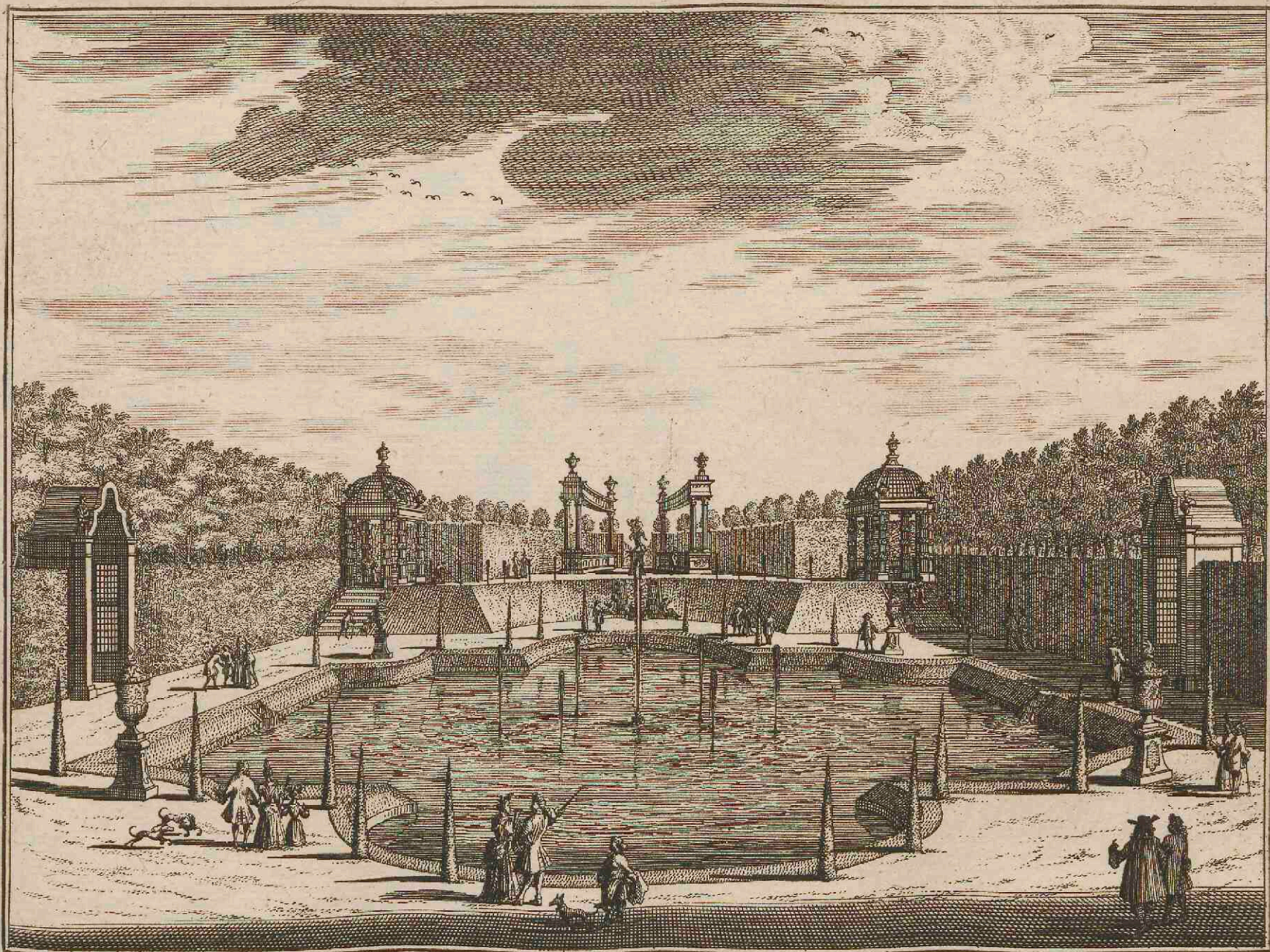
*De plaats van den H.^r Theodorus BOENDERMAKER;
van buiten, op syde, siende naer Breukelen.*

*La place du S.^r Theodorus Boendermaker, par
dehors, a côté, regardant vers Breukelen.*



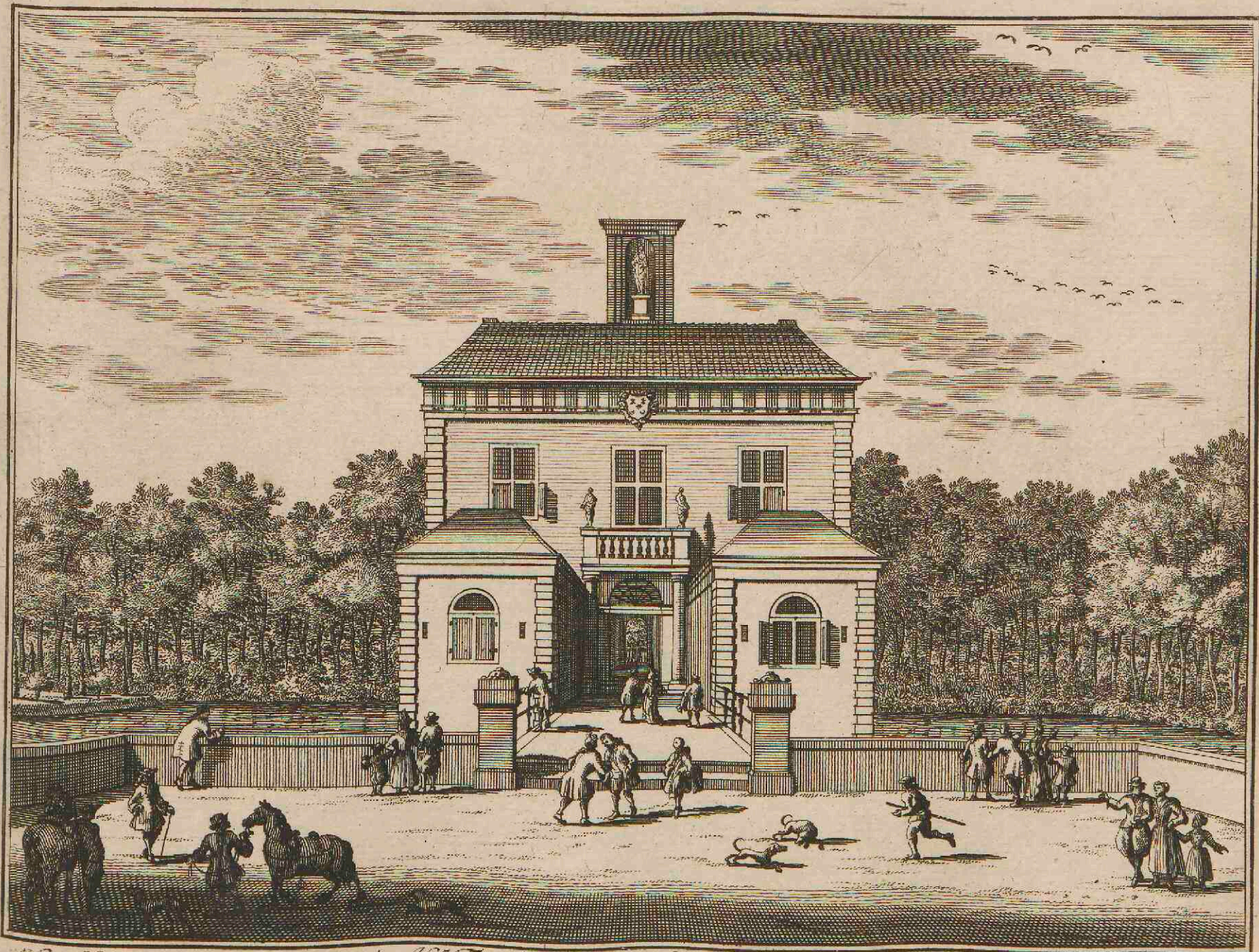
*Het Huys van den H^r BOENDERMAKER, over
de Vecht te sien.*

*La Maison du S.^r BOENDERMAKER, qui se voit
par dessus le Vecht.*



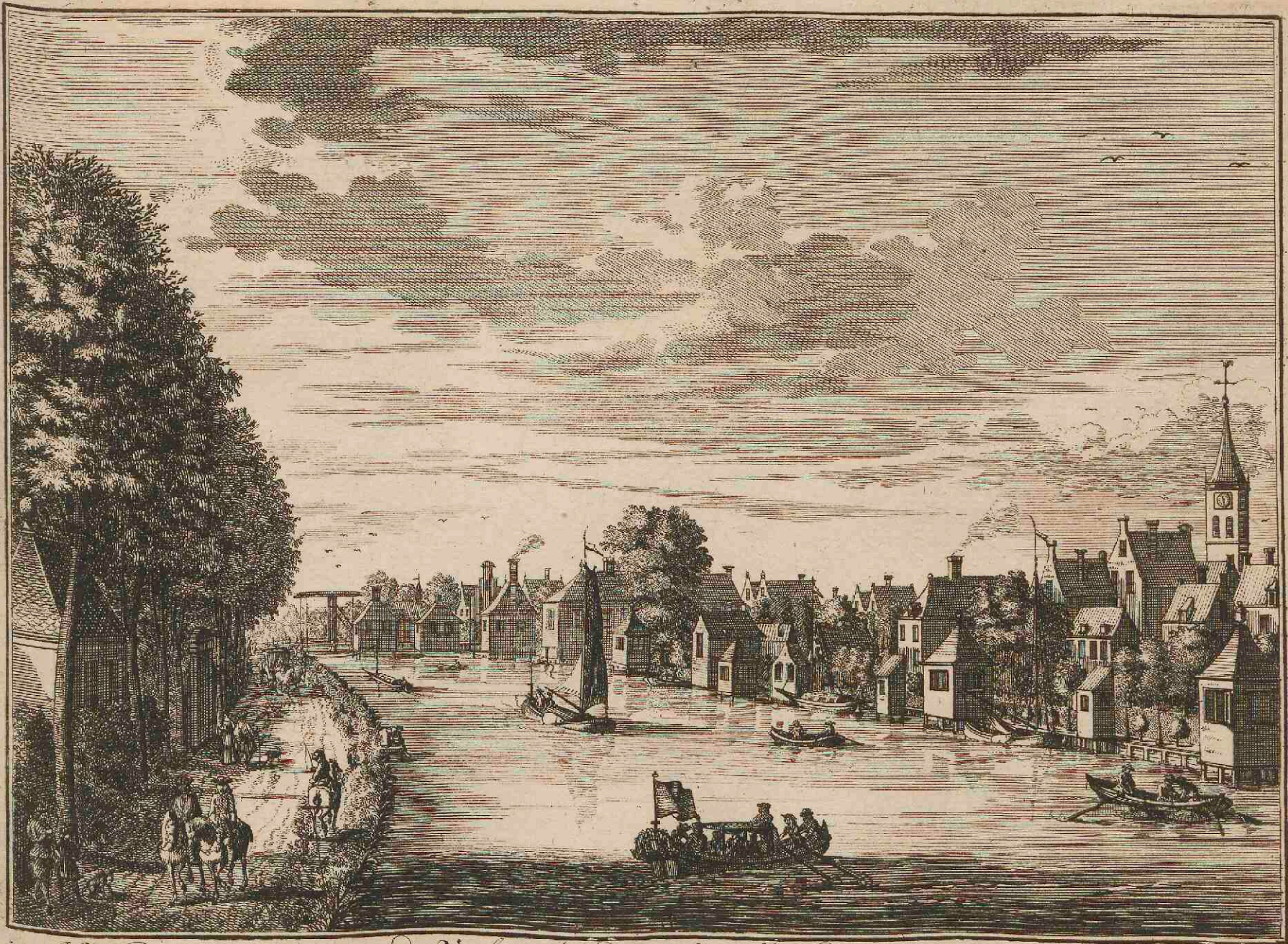
De H^r. BOENDERMAKERS groote Kom, nevens
de Terras en haer Cabinellen.

Le Grand Bassin du S^r. BOENDERMAKER
avec la Terrasses, et ses Cabinets.

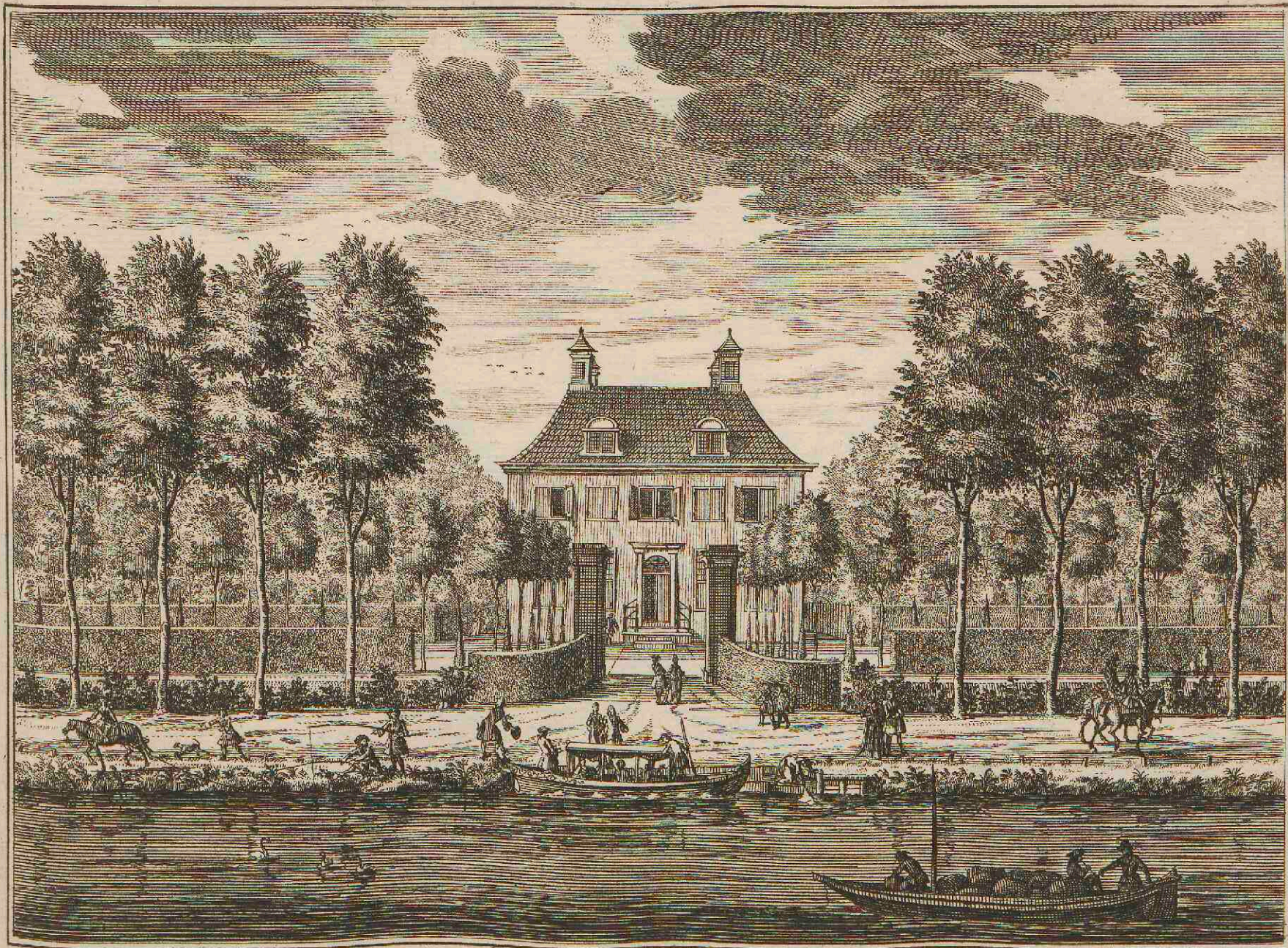


Het Huis GUNTERSTEIN, van den H^o. Ferdin. van Colten, Hooft officier van Amsterdam Heere van Gunterstein en Tienhoven, &c.

La Maison GUNTERSTEIN du S^r. Ferdin. van Colten, Grand Baillif d'Amsterdam, Seigneur de Gunterstein et Tienhoven, &c.



Het Dorp BREUKELEN, de Vecht opwaerds overfiende. || Le Village de BREUKELEN regardant par dessus le Vecht.



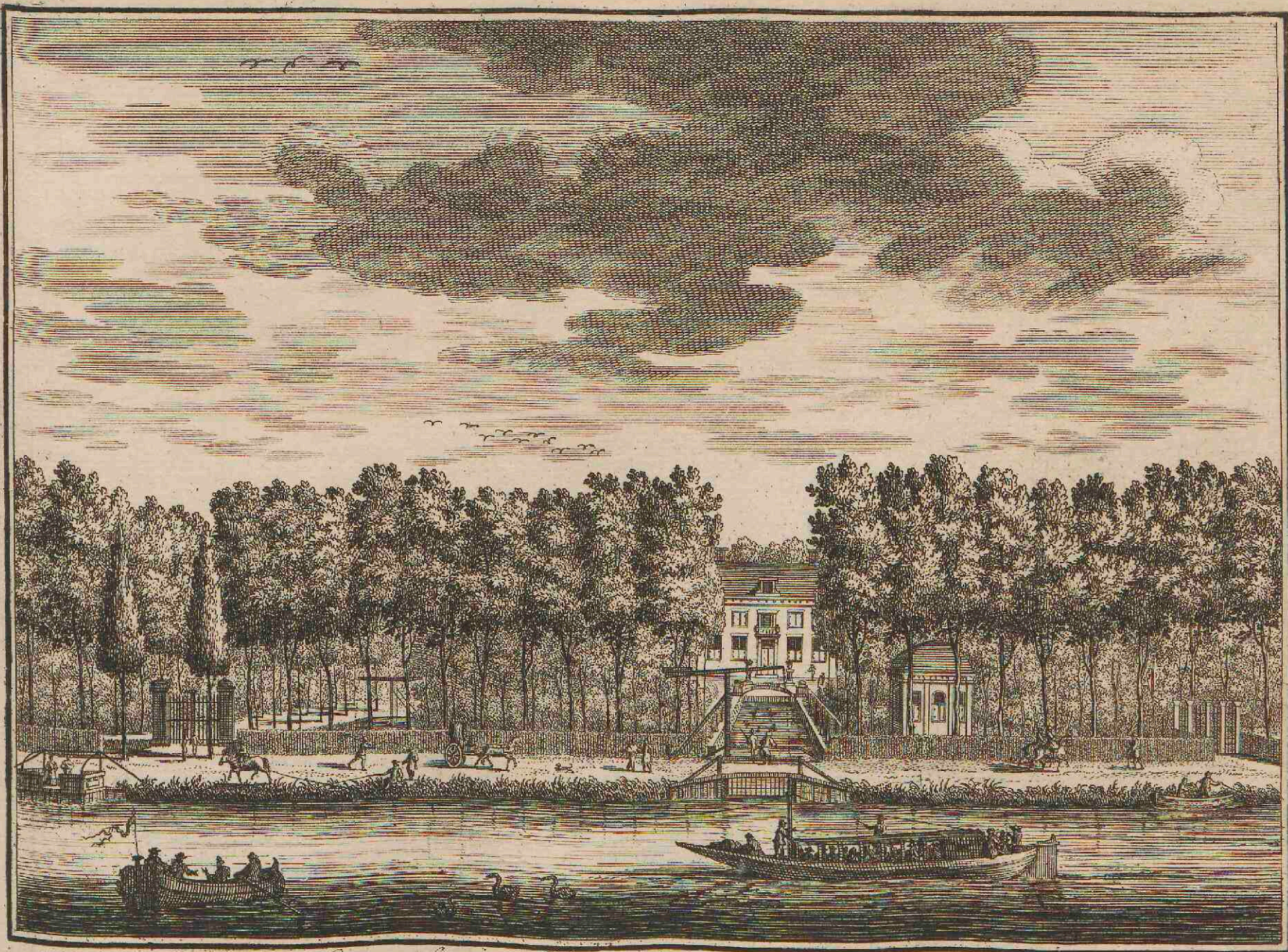
QUEEKHOVEN, de kost-school van Mons.
Pierre Mannourv.

QUEEKHOVEN L'École de pension de Mons.
Pierre Mannourv.



QUEEKHOVEN, van binnen, ziende naer
agteren.

QUEEKHOVEN par dedans, regardant vers le
derrière.



GROENEVECHT; de Buiten-plaets van den
H. Adriaen Rutgers.

GROENEVECHT la place du S.^r Adriaan
Rutgers.



GROENEVECHT'S gesigt van binnen voor het
Huis.

GROENEVECHT Veüe devant la Maison.



VECHTVLIET, de plaats van den H. Raadsli. W.^m van den
Broek, naer (1) Hoofwerk siende.

VECHTVLIET, la place du Conseil le S.^r G.^{me} van den Broek,
regardant vers (2) Hoofwerk.



HOFWERK; de plaets van *Mevrouwe de Wed.^e van de*
H^r Pieter van Veen; op (1) *Vyverhof* siende.

HOFWERK *La place de Madame la Veuve du S.^r*
Pierre van Veen, regardant vers (2) *Vyverhof*. 40



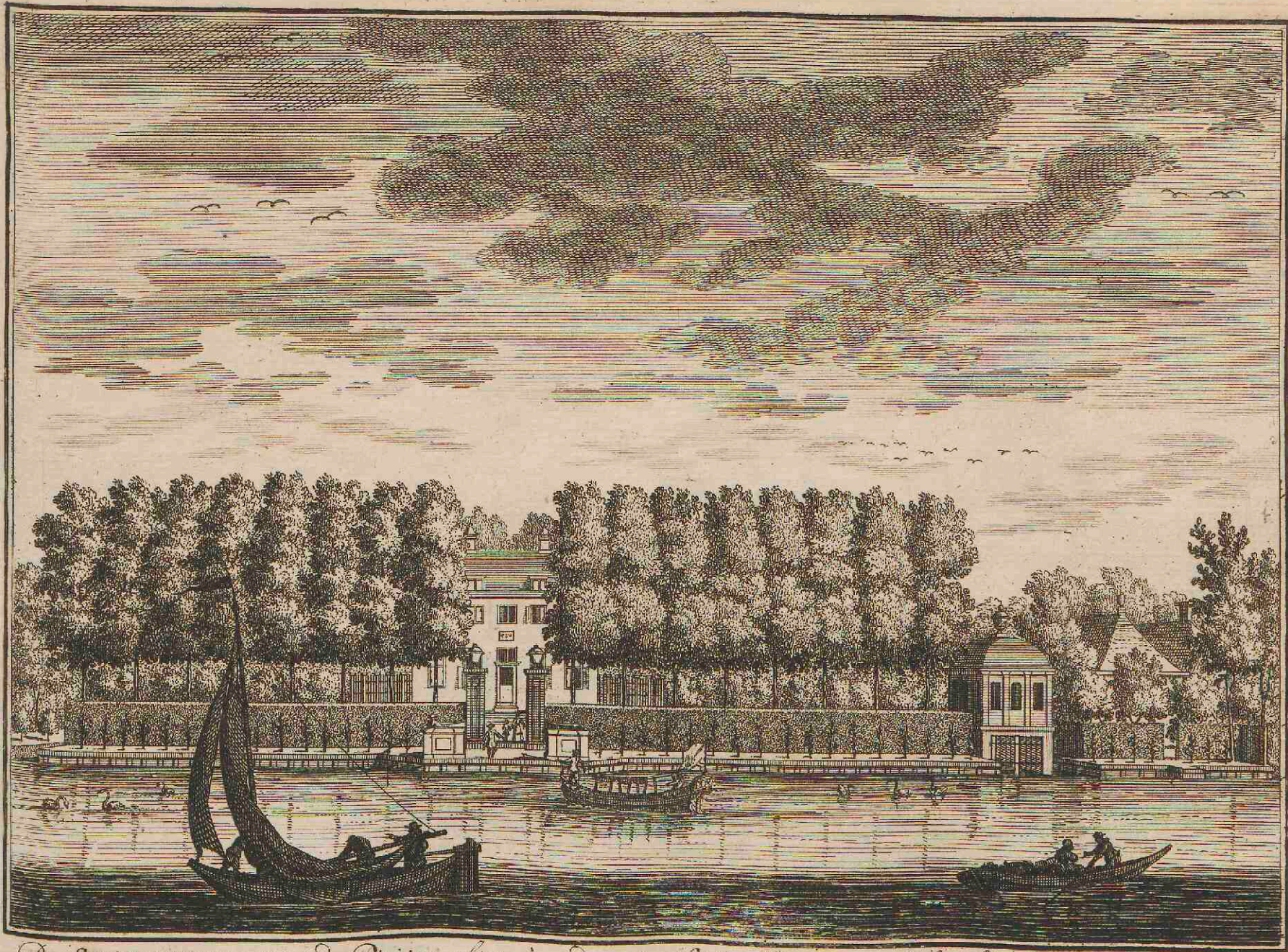
VYVERHOF, de lust-plaats van den H.^r Benjamin
Teixera, op (1) Weerestein siende.

VYVERHOF, Maison de plaisance du S.^r Benjamin
Teixera, regardant vers (2) Weerestein.



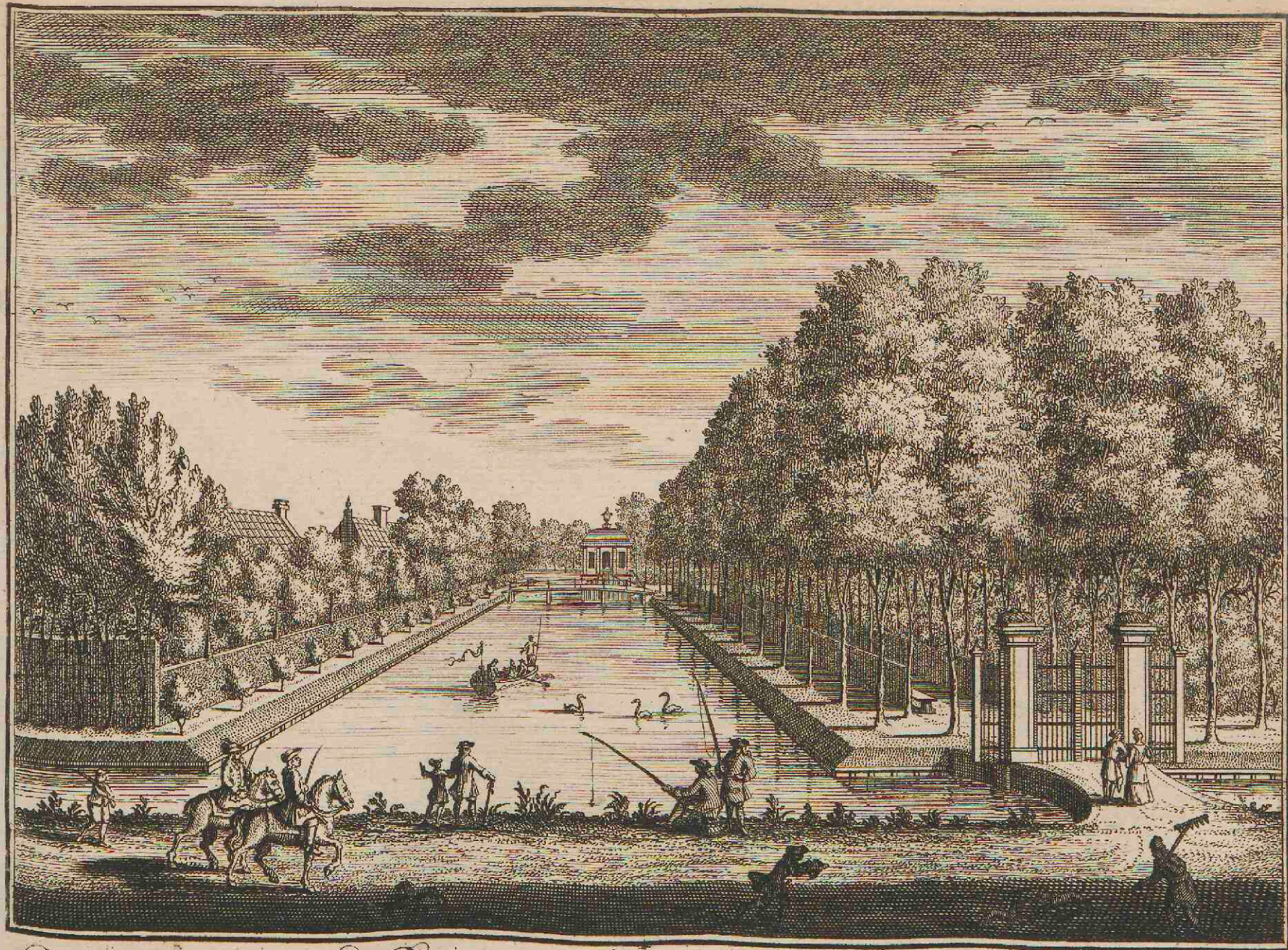
OVERHOLLAND, de Buiten-plaets van den H. Theod. Hui-
gens, Schepen van Amsterd. Heere van Non koop.

OVERHOLLAND, la place du S. Theodore Hui-
gens, Eschevin d' Amsterd. Seigneur de Non koop. 42



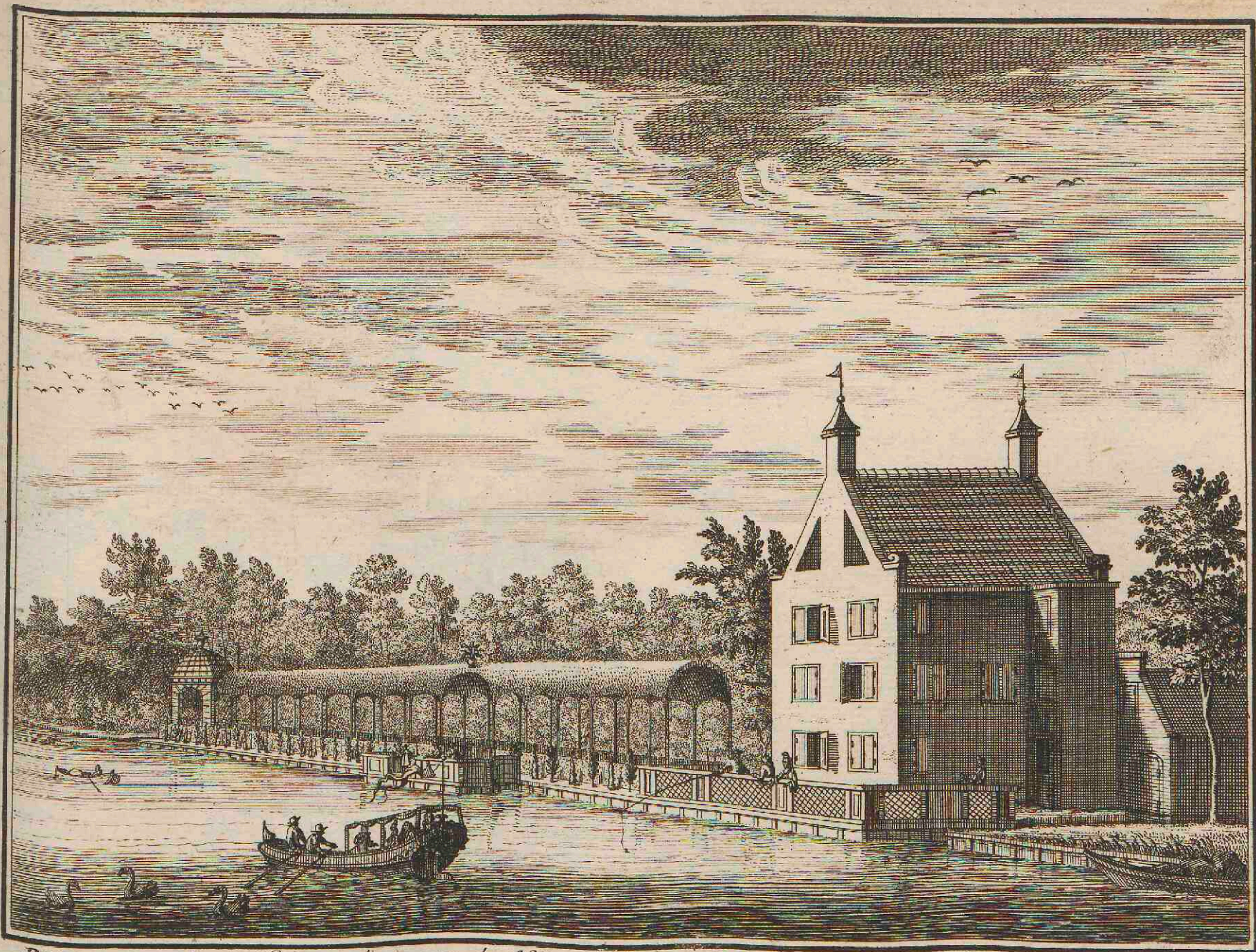
De STERRESCHANS; de Buiten plaets van den
H.^r David Rutgers; van buiten.

Le STERRESCHANS, la place du S.^r David Rut-
gers, par dehors.



De STERRESCHANS, van de Ry-weg in te sien.

Le STERRESCHANS, Vue du côté du grand Chemin.



RUPELMONDE; de Buiten-plaets van de S.^r
Jean de Wolf; van buiten.

RUPELMONDE, La place du S.^r Jean de Wolf,
par dehors. 45



*De Schans NIEUWERSLUIS, ziende
naer (1) Ouder Hoek.*

Poste fortifié de NIEUWERSLUIS, regardant vers (1) Ouderhoek.



OUDERHOEK; het Sand-huis van den H.^c. Anthony
van Hoek; van buiten.

OUDERHOEK, la maison de Campagne du S.^t. Anthoi:
ne van Hoek, par dehors.



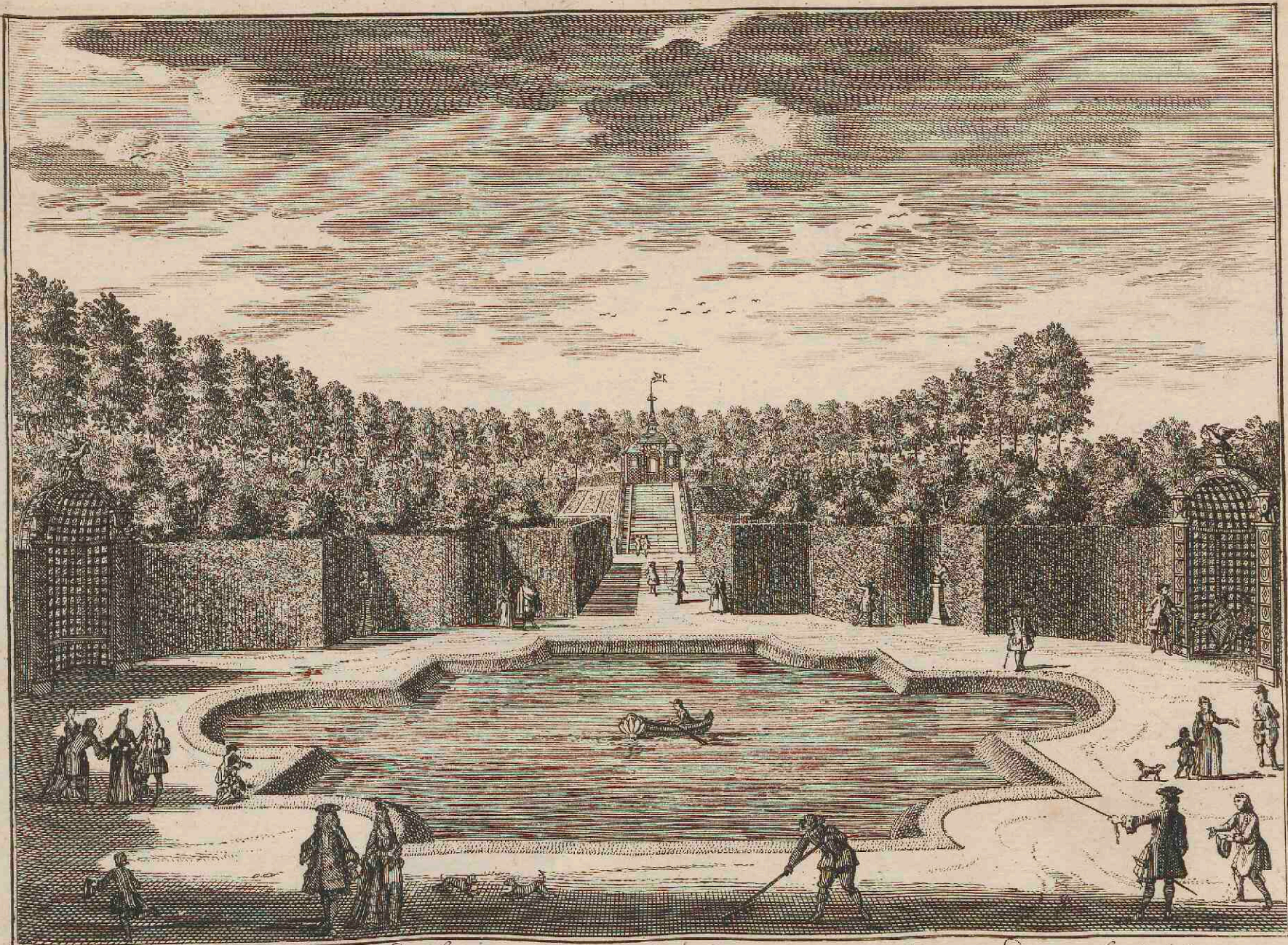
OUDEHOEKS Speel-huis, nevens het gesigt naer
(1) de Nieuwersluis.

Le Pavillon d' OUDEHOEK, avec la Vieille vers (1)
Nieuwersluis.



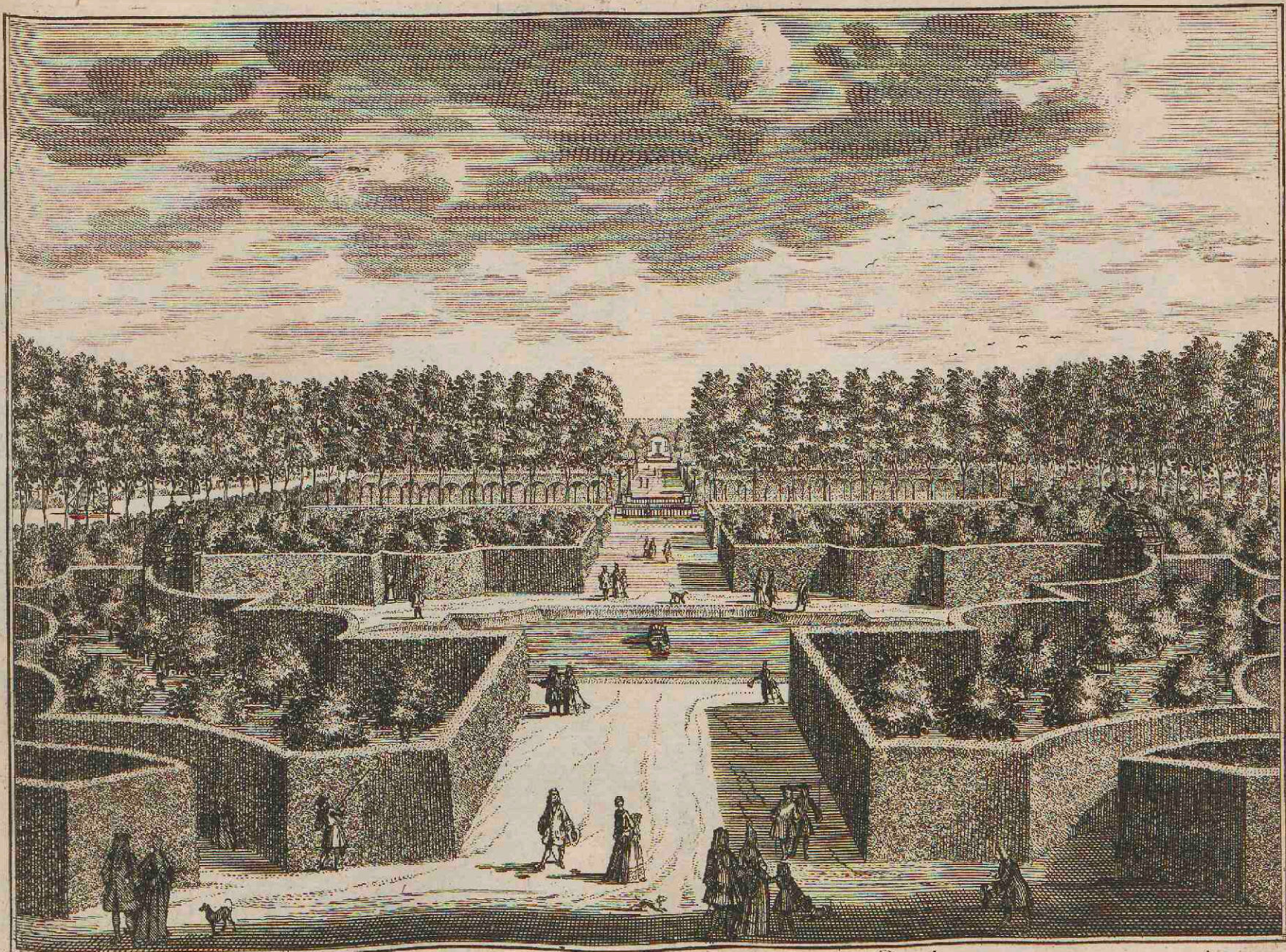
*OUDEHOFKS Gesigt van het Speel-huis, A. 1717.
 met het Besoek van syn Czaarsche Majestert.
 drie mael vercoort.*

*Vue d'OUDEHOFK, qui se voit du Pavillon ou sa
 Majesté Czarienne l'a honoré trois fois de sa
 presence dans l'Année 1717.*

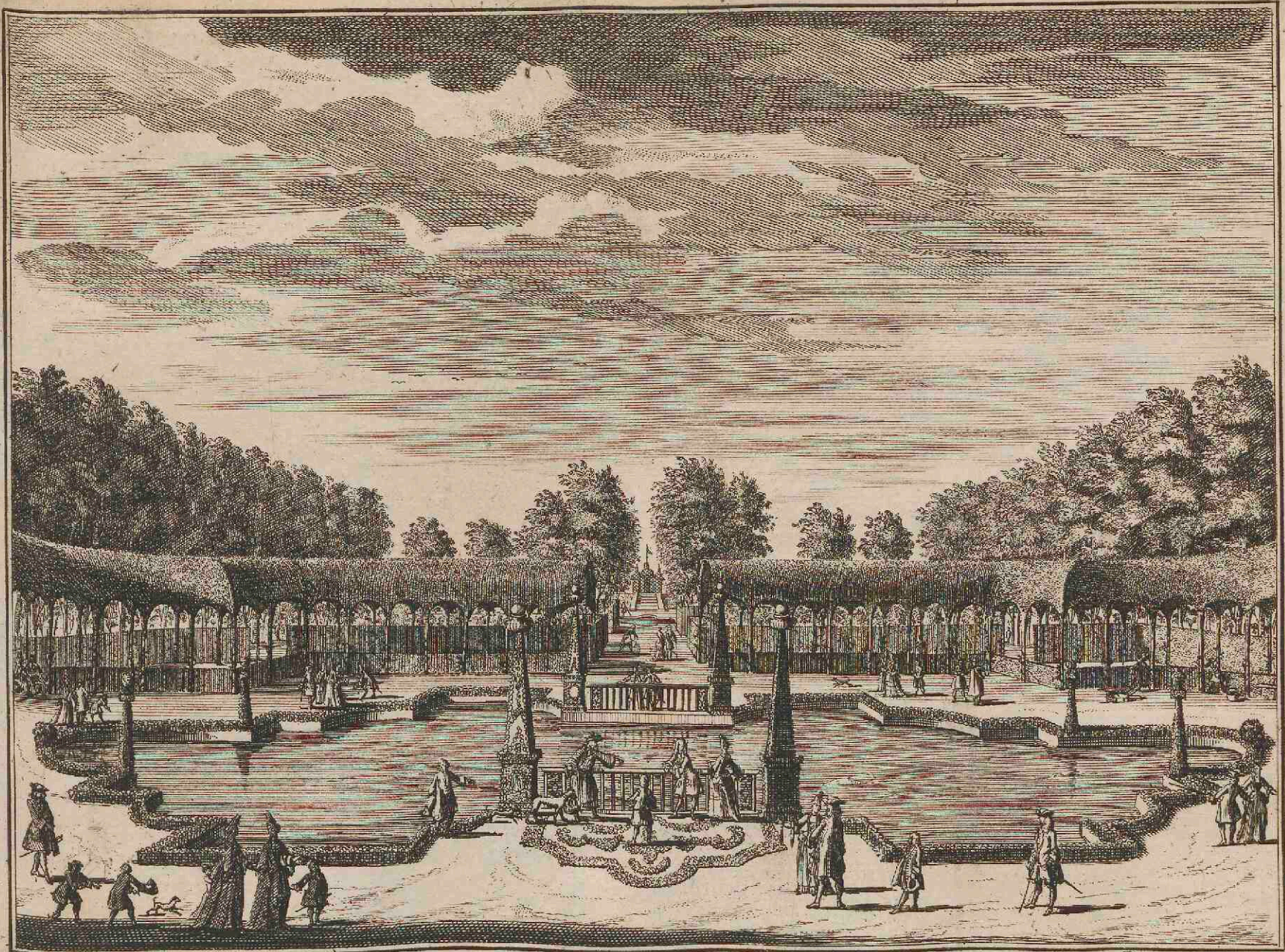


*OUDERHOEKS Gesigt over de laetste Kom,
 naer het Bergeje.*

*OUDERHOEK, Veüe par dessus le dernier
 Bassin vers la Petite Montagne.*



OUDEHOEKS gesigt van het Berge naer het Huis. || OUDEHOEK vue de la petite Montagne vers la Maison.



OUDERHOEKS gesigt, by de Karper-Vyver, door
 de Berceaux, naer het Bergje.

OUDERHOEK vue d'auprès le Vivier des Carpes,
 par les Berceaux vers la petite Montagne.



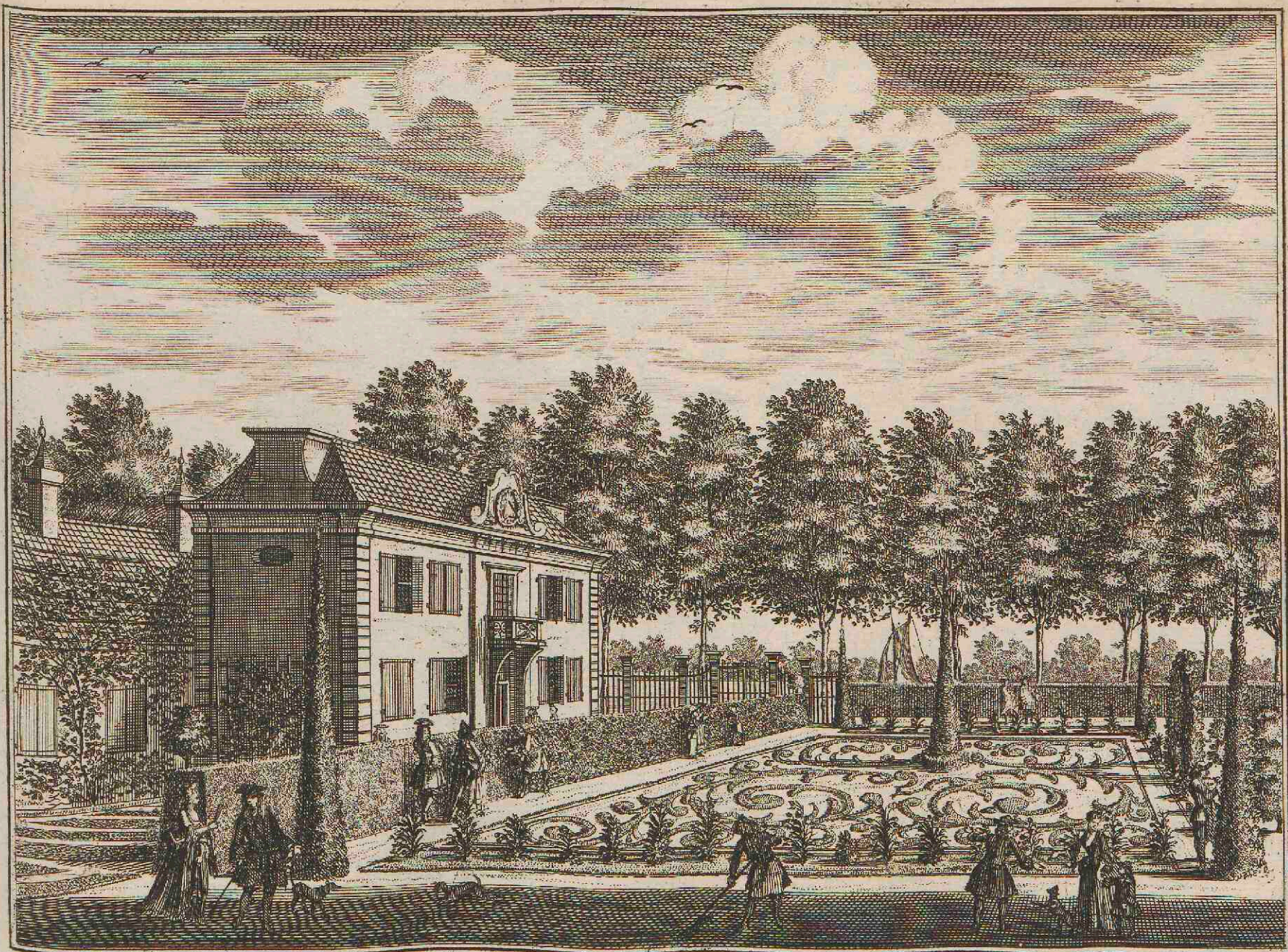
De BUITEN-PLAATS van den H^r. Andries PELS,
te sien van de Ry-weg.

La PLACE du S^t. André. PELS, qui se voit du
grand Chemin.



MIDDELHOEK; de buiten-plaets van den H.^o Anthony
Bierens; aen de Vecht syde.

MIDDELHOEK; la place du S.^r Anthoine Bierens,
sur le Vecht.



MIDDELHOEK; van binnen, voor by het Huis
naer de Vecht te sien.

MIDDELHOEK, par dedans, à côté de la maison, re-
gardant vers le Vecht.



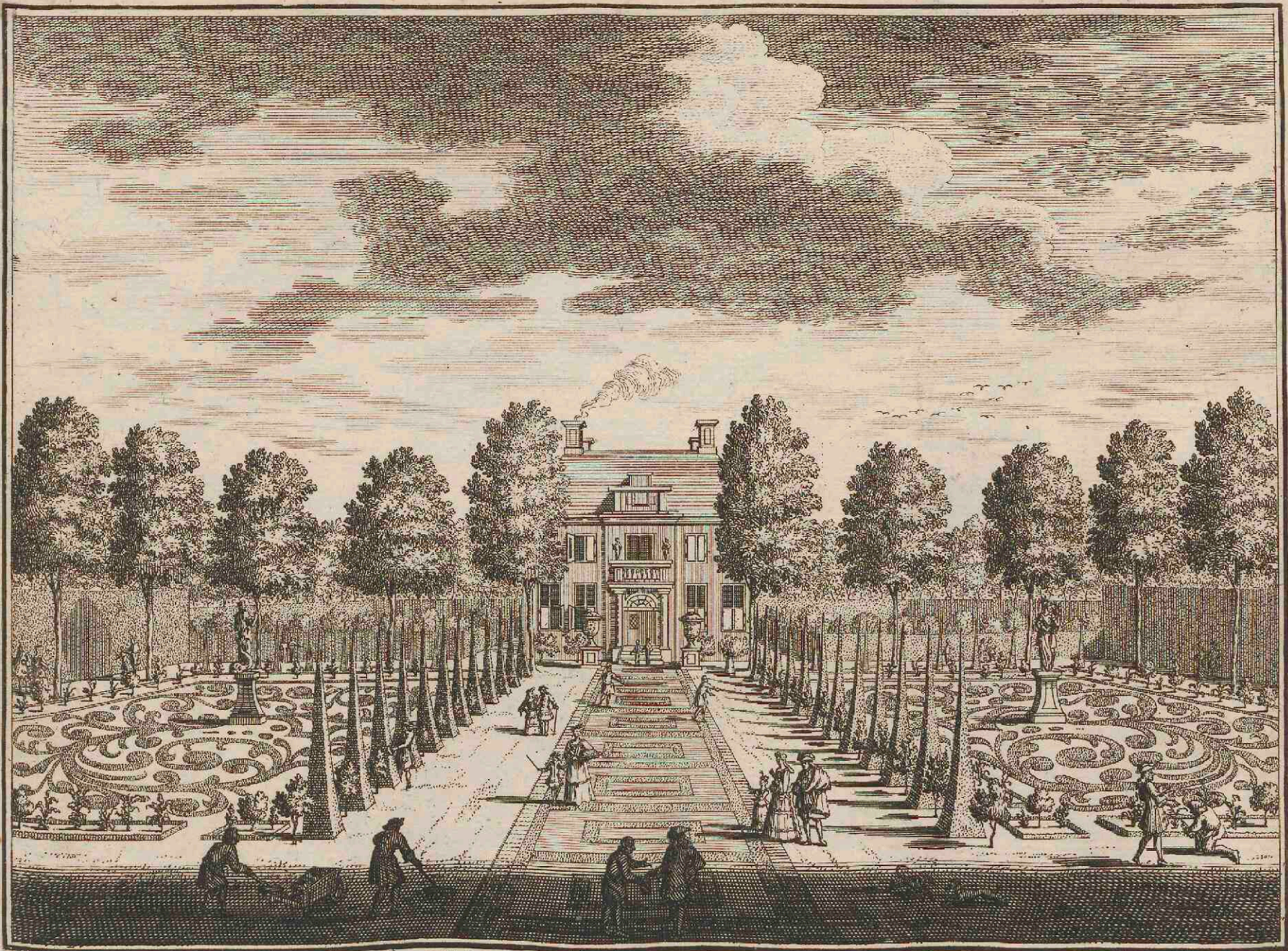
MIDDELHOEKS -Deel, over de Ry-weg naer
agteren te sien.

Partie de MIDDELHOEK, qui se voit par
dessus le grand Chemin par derriere. 50



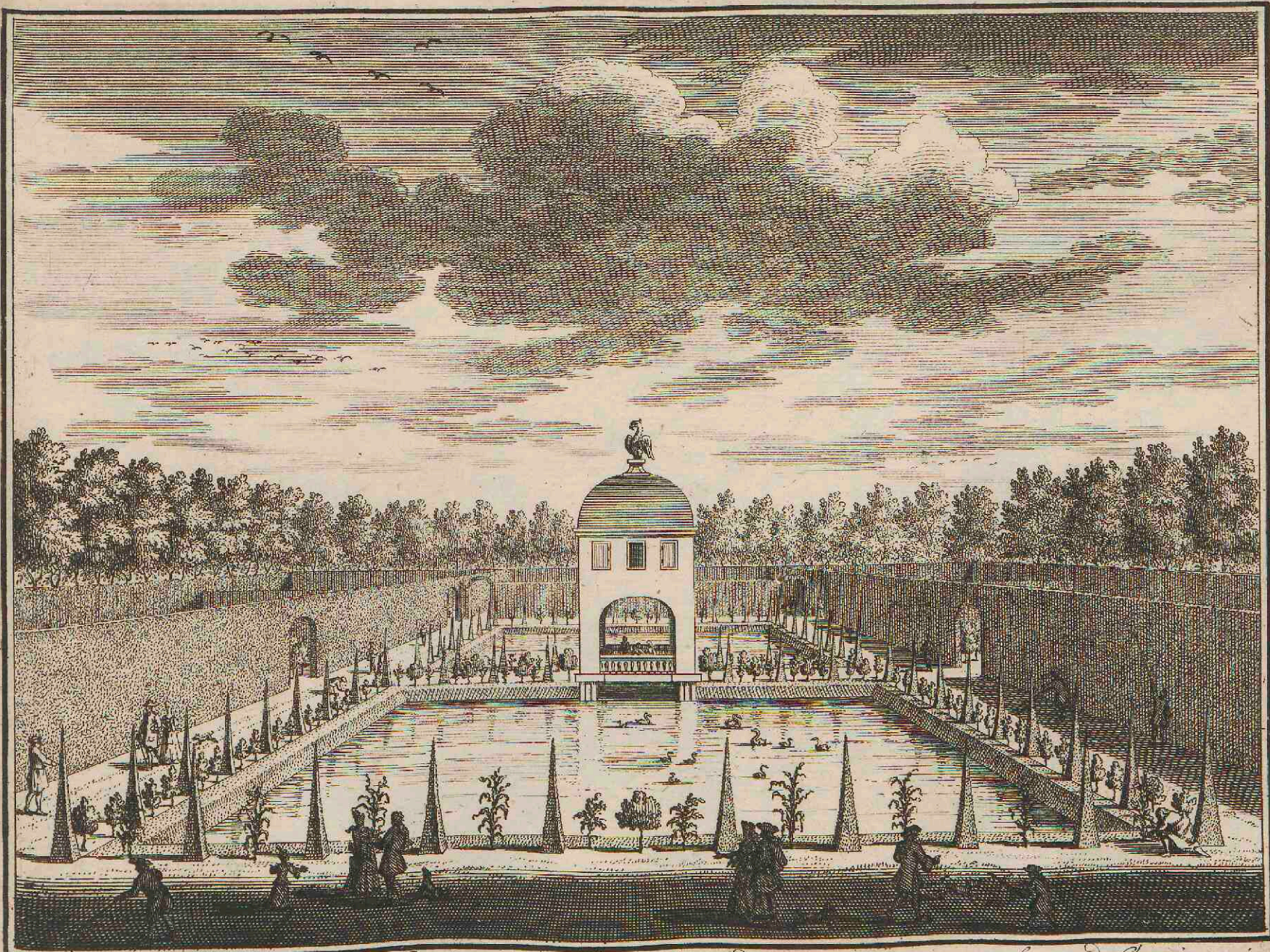
NIEUWERHOECK; de Buiten-plaets van den H. Jan
van Tarelinc voor by (1) Croonenburg naer (2) Loenen te sien.

NIEUWERHOEK, la place du S. Jan van Tarelinc, re-
gardant par (1) Croonenburg, vers (2) Loenen.



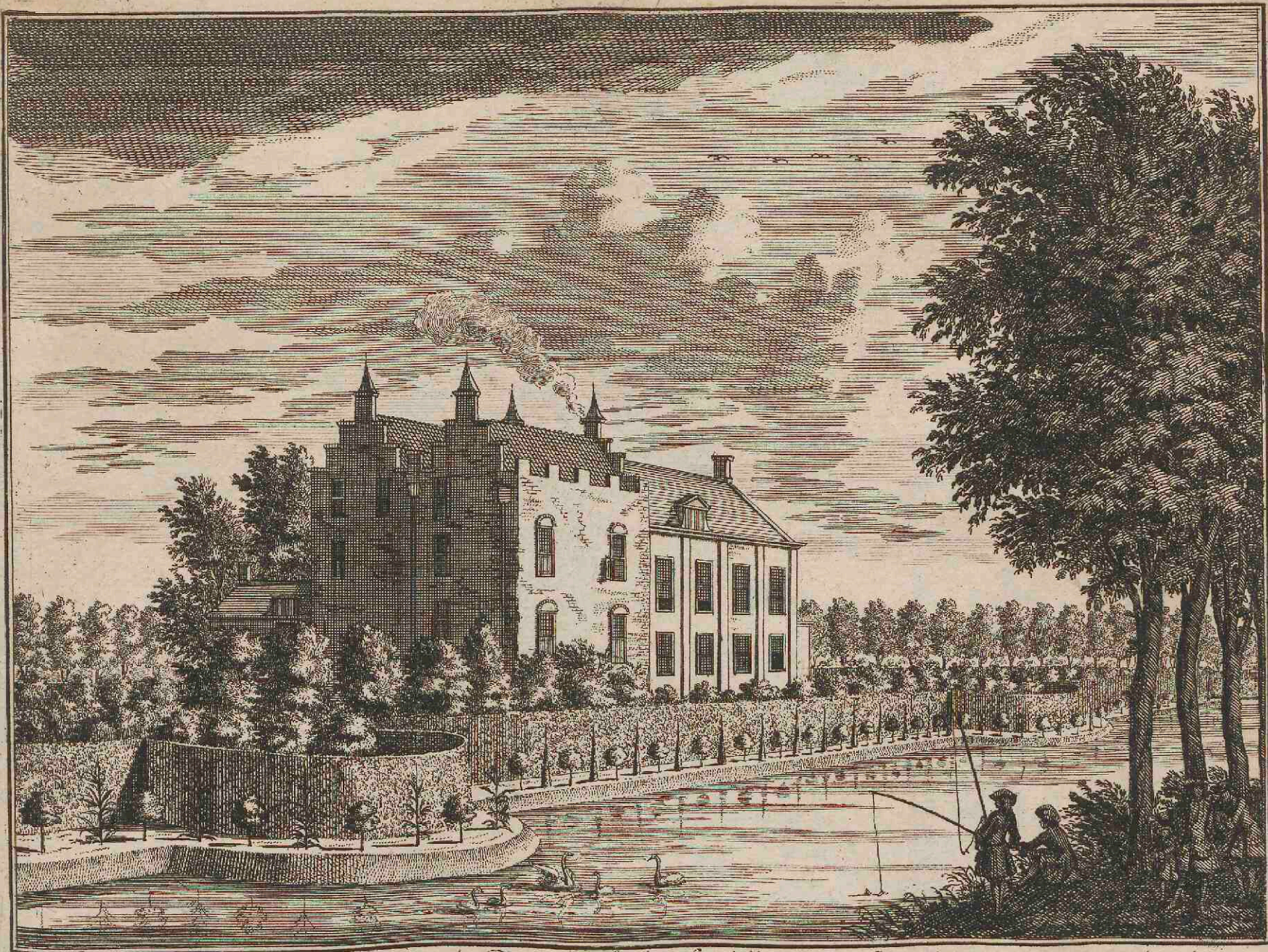
NIEUWERHOEK, van binnen, op het Huis aen te sien.

NIEUWERHOEK, par dedans qui regarde la Maison.



NIEUWERHOEKS-Deel, over de Ry-weg, vertoonende
 een Vyver met het Speel-huis.

Partie de NIEUWERHOEK, par le grand Chemin, qui
 fait voir le Virier, avec le Pavillon.



Het oude huis **CRONENBURG**: van de Ry-weg af
 te sien van den H.^r Dominicus Franciscus van
 Camminga Heer van Cronenburg.

La vielle maison **CROONENBURG** qui se voit du grand
 Chemin du S.^r Dominicus Franciscus de Cam-
 minga Seign.^r de Croonenburg. 60



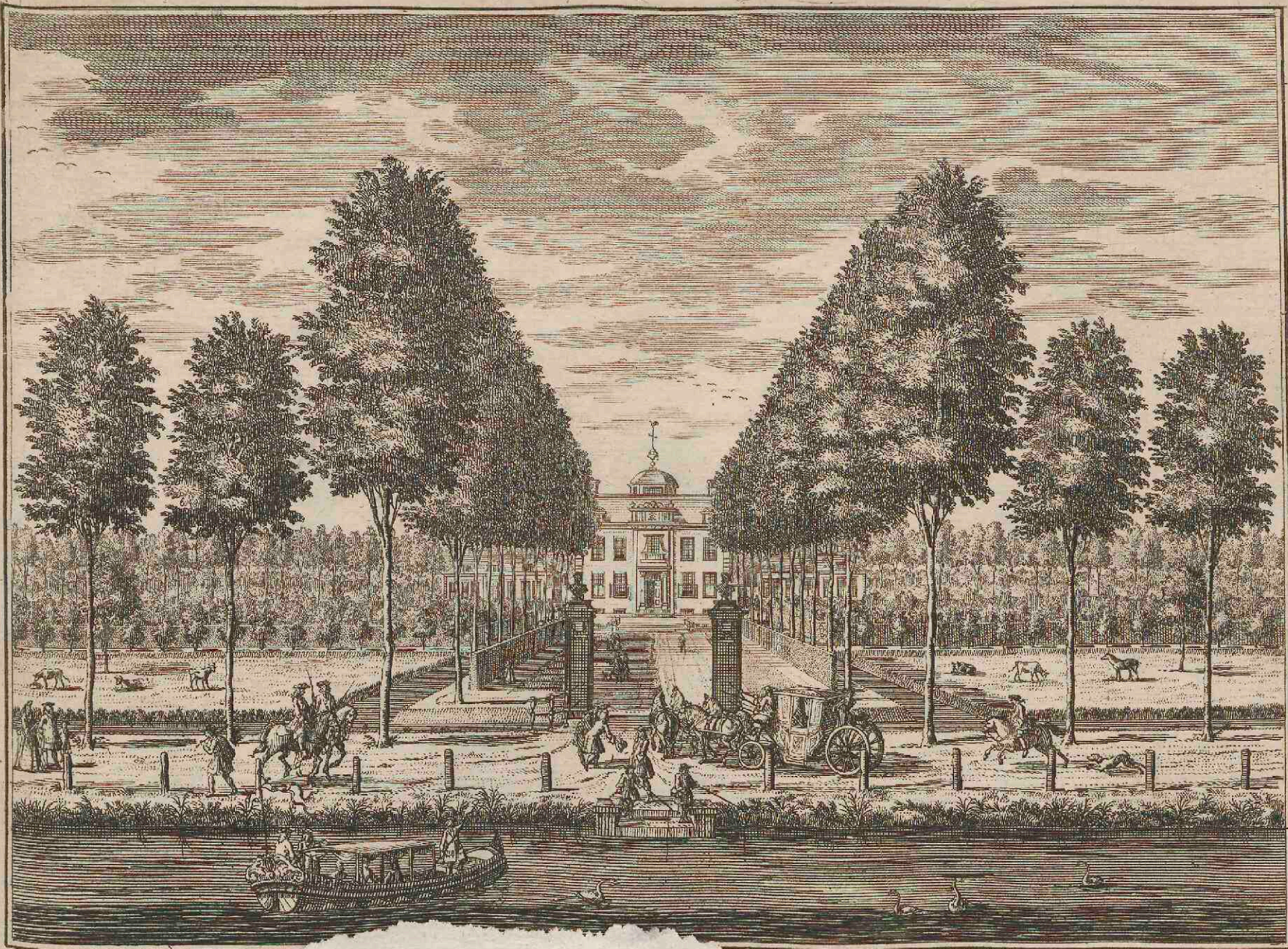
CROONENBURG, aen de Vecht syde, en gesigt
naer (1) Nieuwerhoek.

CROONENBURG au Côté du Vecht, et Vieue vers
(1) Nieuwerhoek.



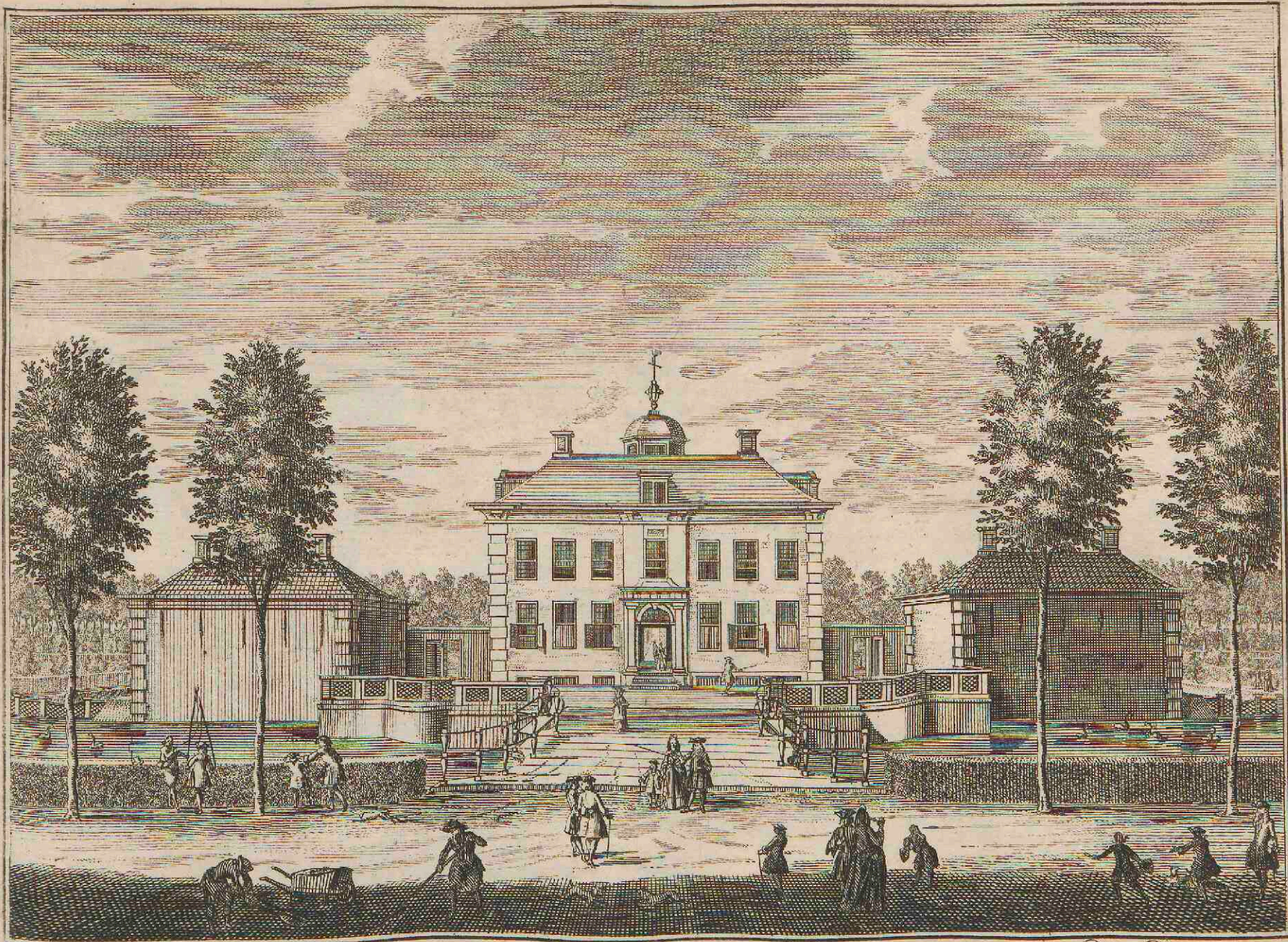
*Het Dorp LOENEN, nevens (1) Croonenburg,
van Nieuwerhoek te sien.*

*Le Village de LOENEN avec (1) Croonenburg,
Regardant de Nieuwerhoek.* 62



LOENEN; de Bi
Christiaen v. De

la place du S.^r Christiaan van Persyn,
on.



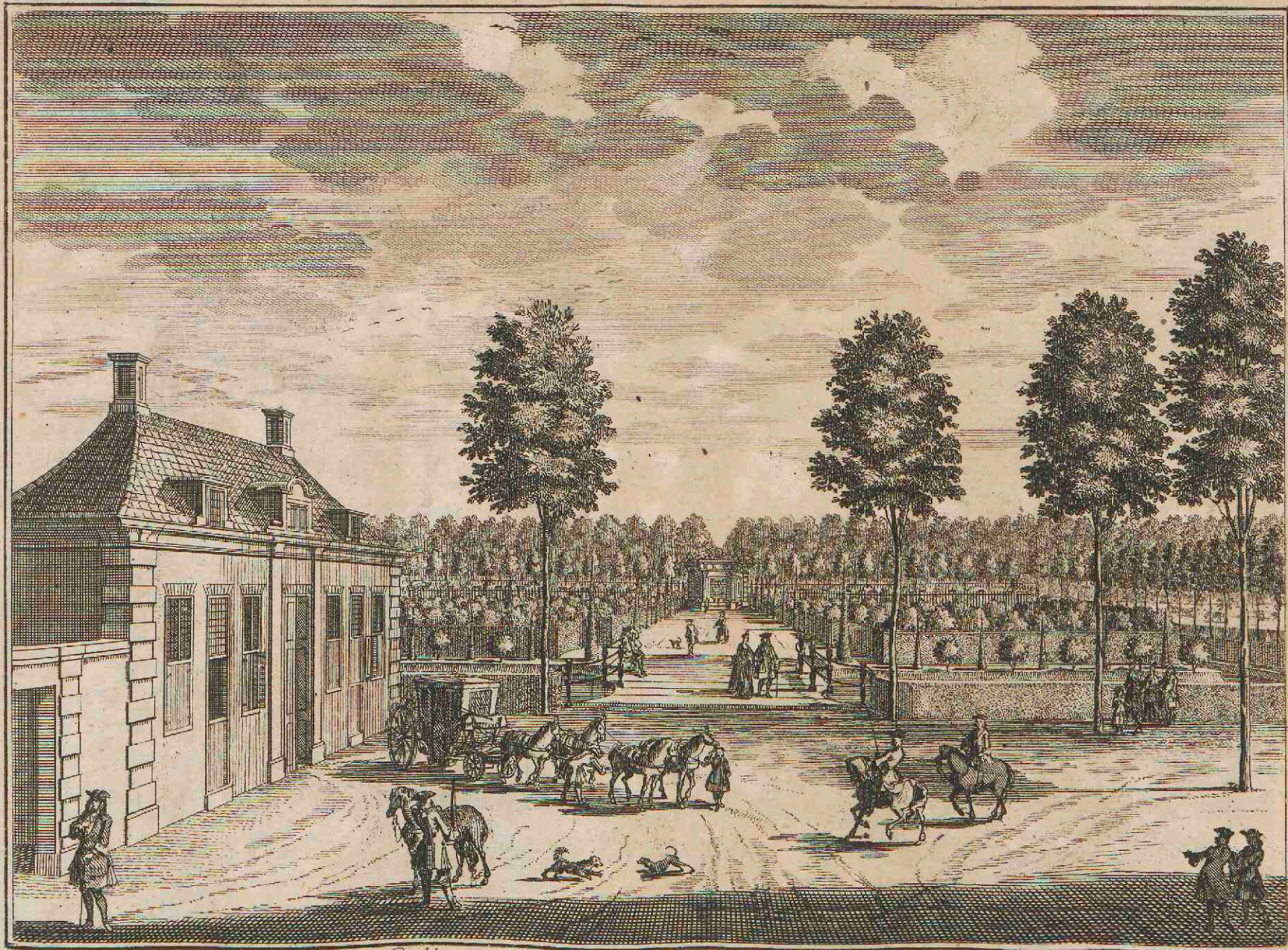
LOENEN met haere Vleugels, van agteren te sien.

LOENEN avec ses Ailes Regardant de derriere.



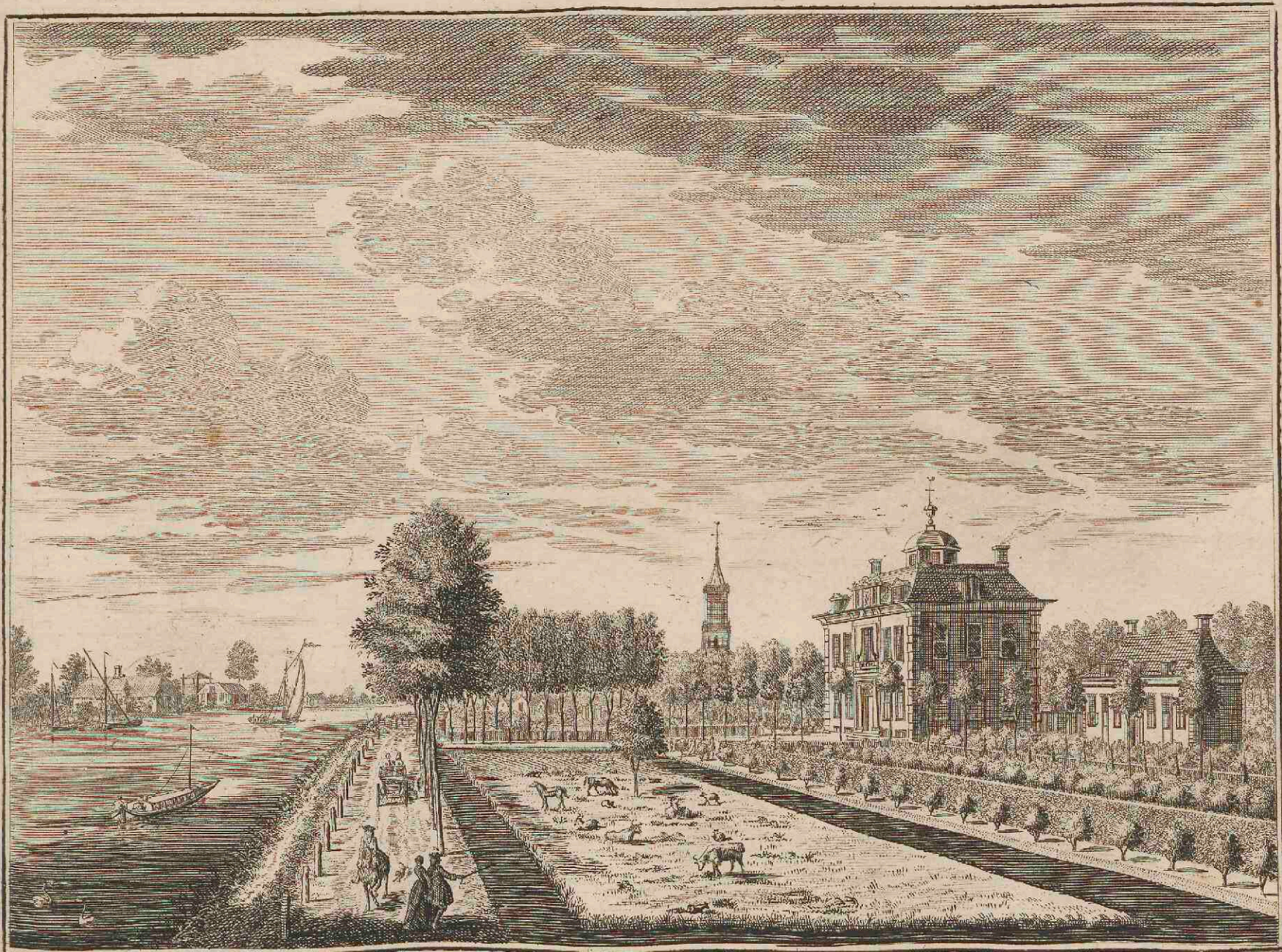
LOENEN; van het Dorp op de syde van de Grootte
Laen te sien.

LOENEN Regardant du Village vers le Côté de
la Grande Allée.



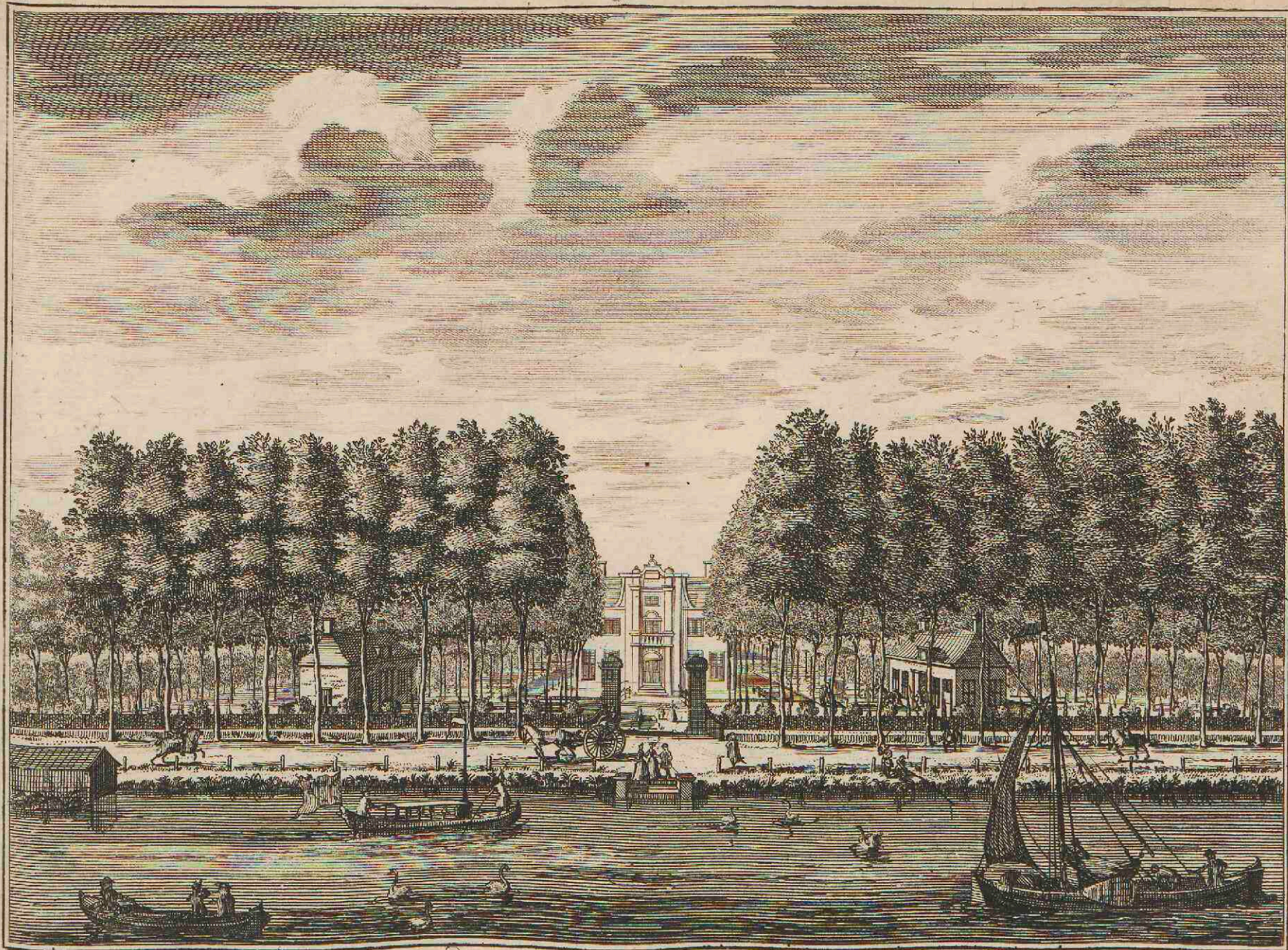
LOENENS gesigt, voorby de Stalling naer het
grootte Cabinet te sien.

LOENEN, Veüe sur l'Ecurie vers le Grand
Cabinet.



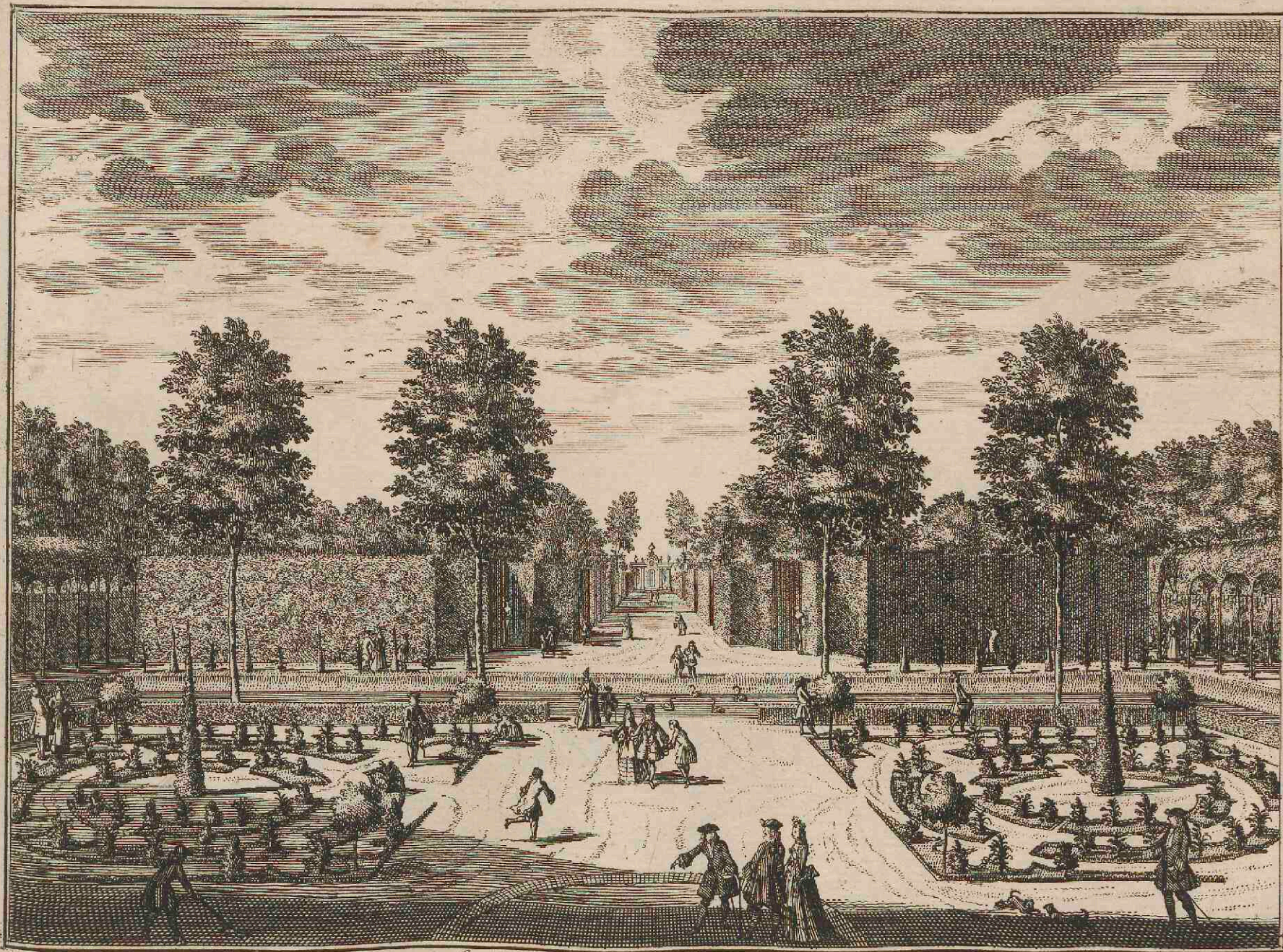
LOENENS gesigt aen de Vecht, naer de looren
van het Dorp te sien.

LOENEN veüe au Côté du Vecht, Regardant
vers la tour du Village.



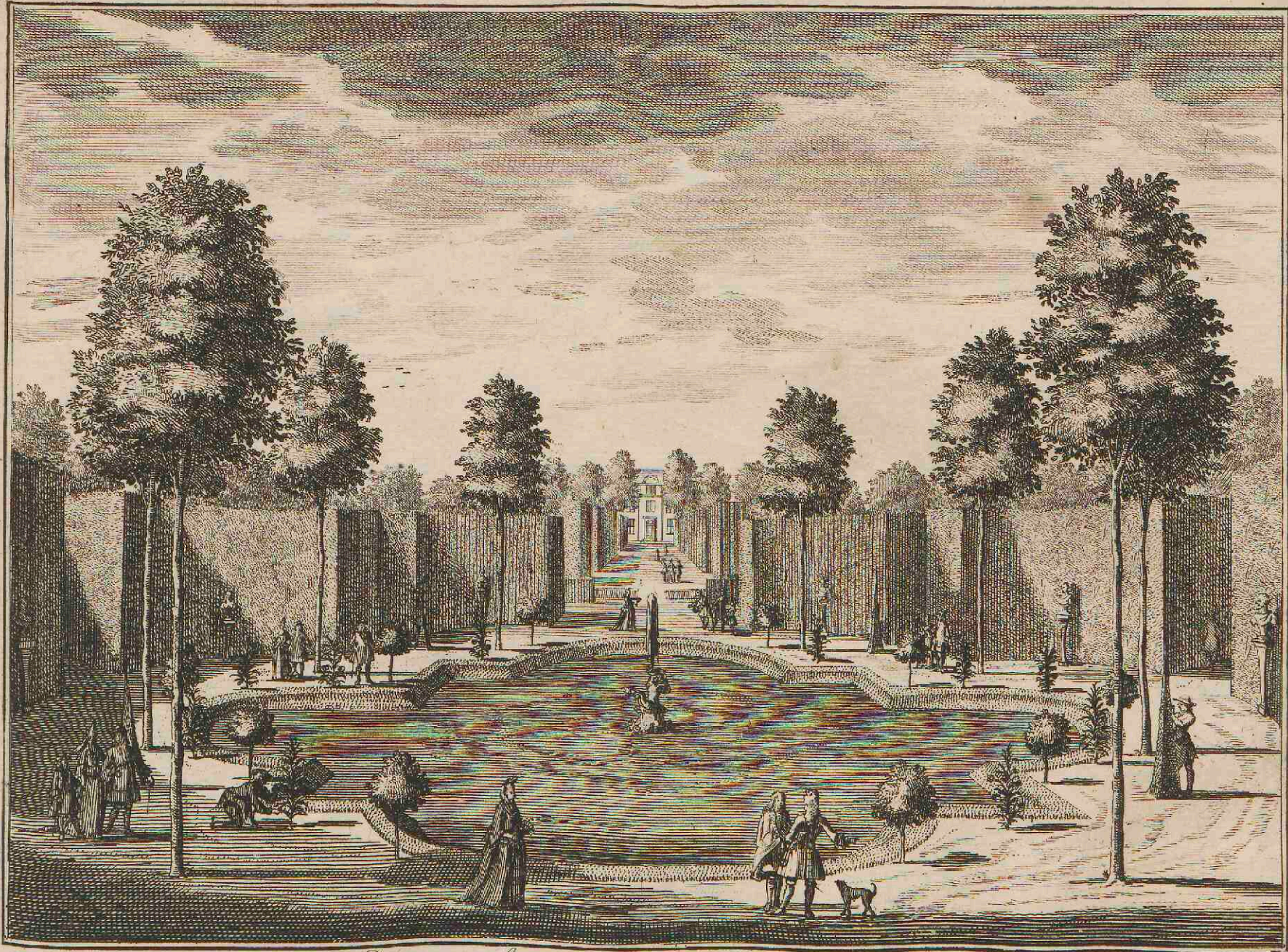
WALLESTEIN; het Land-huis van den H.^o Jacob
Balde, van vooren uit de Vecht.

WALLESTEIN; la Maison de Campagne du S.^r Jacob
Balde, Regardant par devant, dessus le Vecht. 63



WALLESTEIN; van het Huis naar het agterste
Cabinet te sien.

WALLESTEIN; Regardant de la Maison vers
le dernier Cabinet.



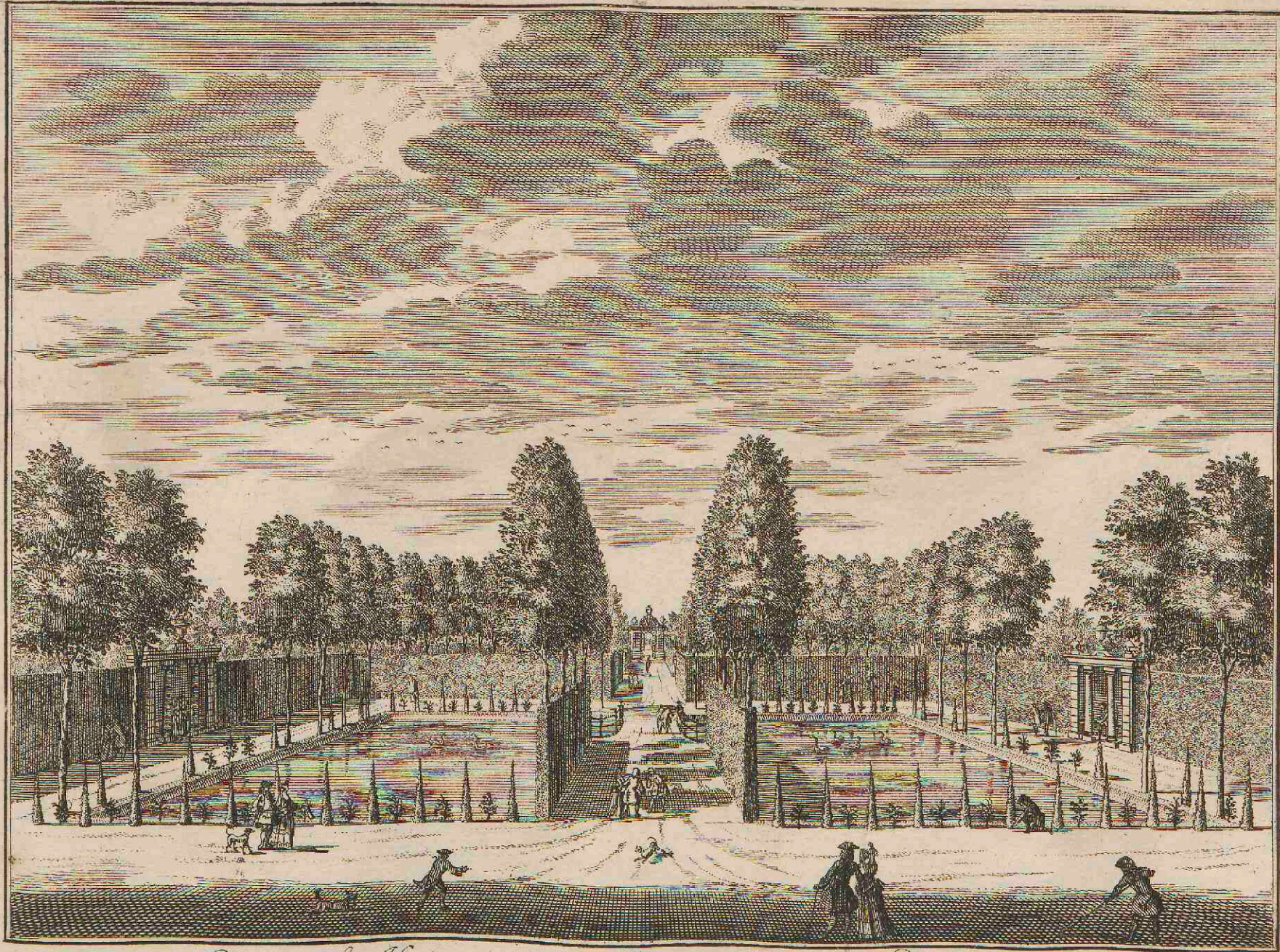
WALLESTEINS Gesigt over de groote kom naer
het Huus.

WALLESTEIN; Vue par dessus le grand Bassin
vers la Maison.



OOSTERVECHT; de plaats vanden H.^r Jsaac
Simkinson, naar Loenen te sien.

OOSTERVECHT, la Place du S.^r Jsaac Sim-
kinson, Regardant vers Loenen. 71



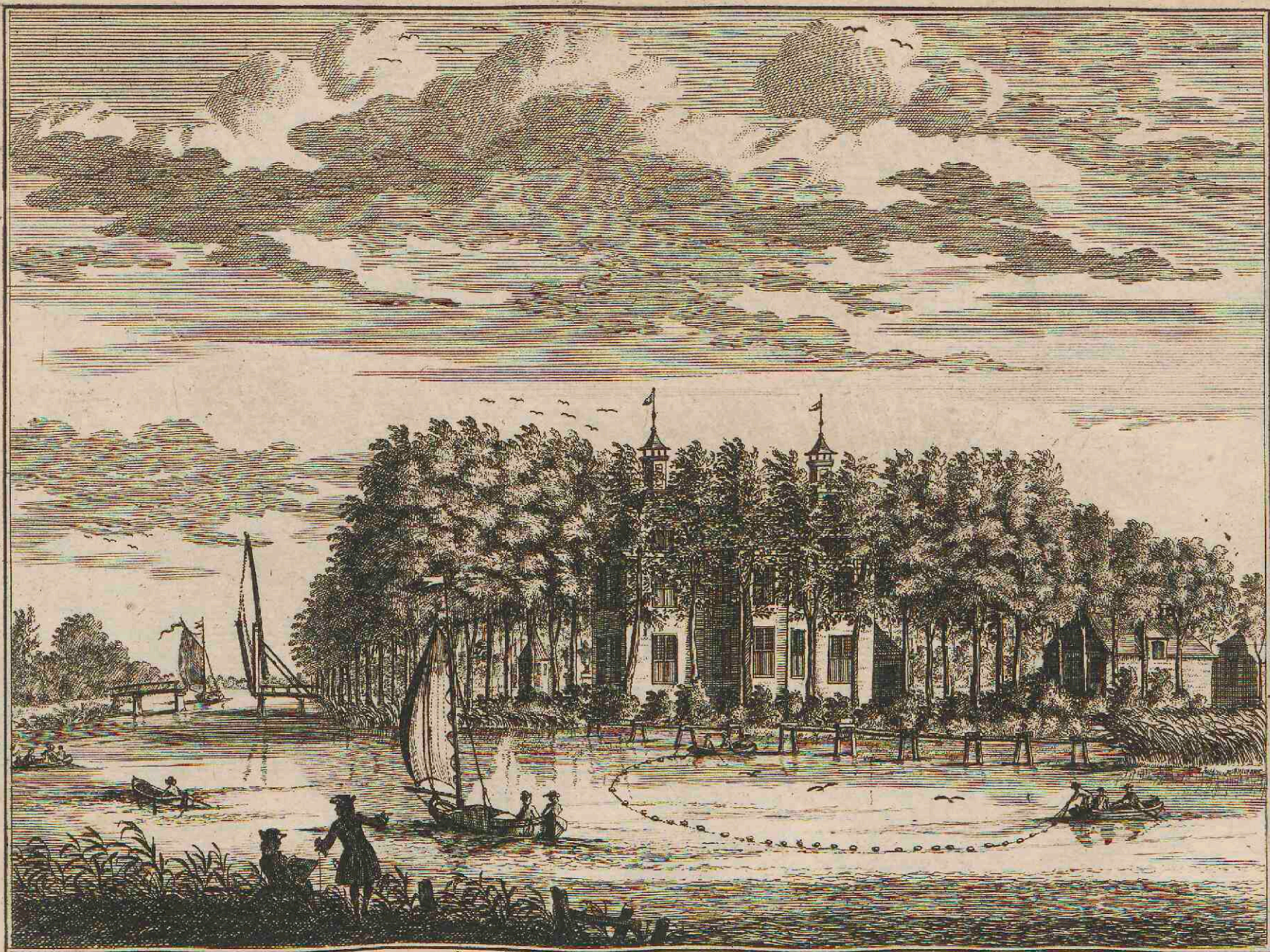
OOSTERVEGTS Gesigt van het Huis naer agteren.

OOSTERVEGT Vue de la Maison vers derriere. 72



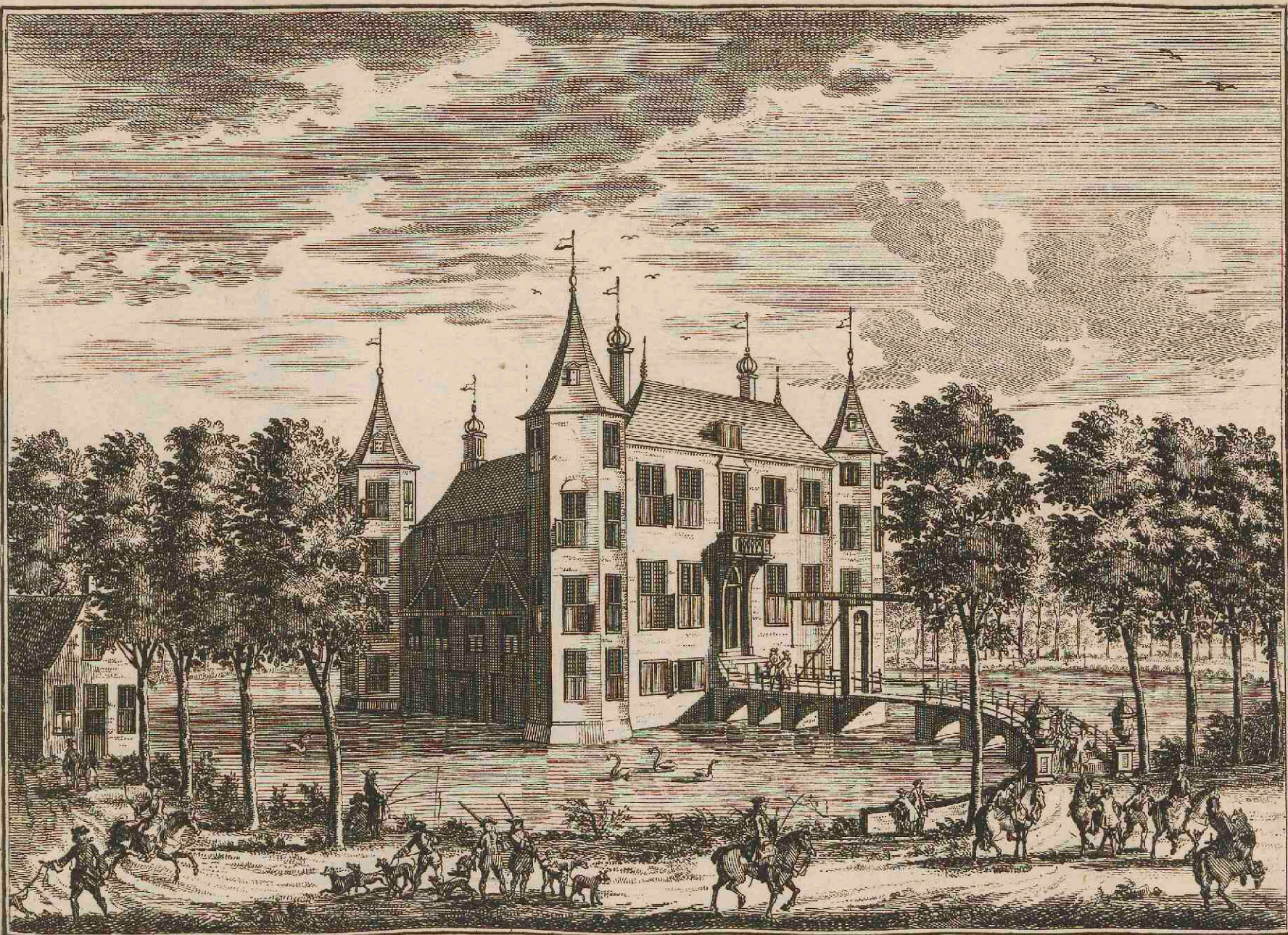
Het Dorp VREELAND; te sien van omtrent de
plaets (1) Vreederust, over de Vecht.

Le Village de VREELAND qui se voit d'environ
la place (1) Vreederust par dessus le Vecht. 73



De NES, of het REAALEN-EILAND; het Lust-huis
van Juffr. Sara Reael; siende naer Vreeland.

Le NES ou le REAELEN-EILAND, la Maison, de plai-
sance de Mademoiselle Sara Reael, Regardant vers Vreeland.

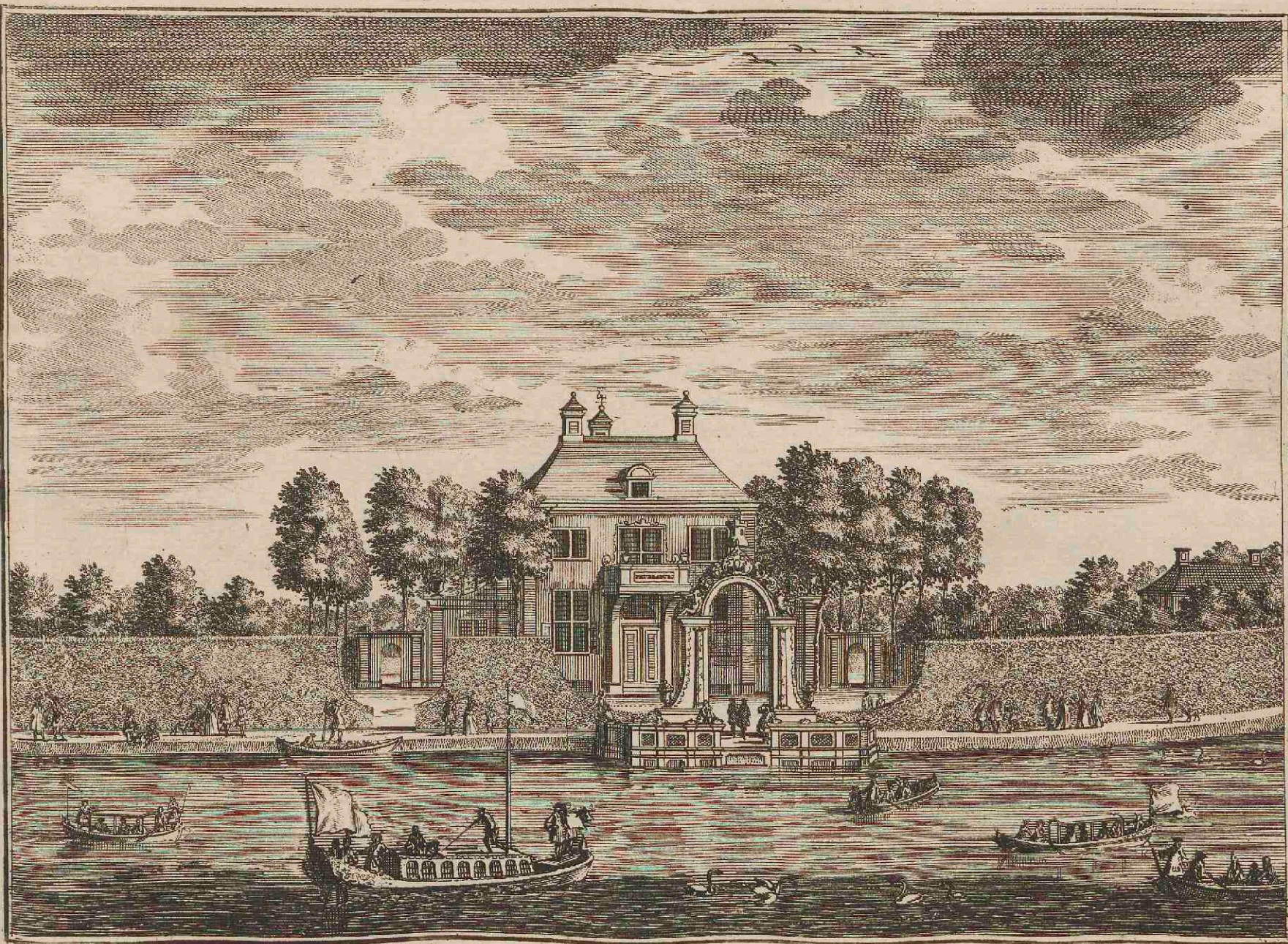


*Het Huis NEDERHORST; van den H. Wellard
Godard van Tuyl van Serooskerken.*

*La Maison NEDERHORST du S. Wellart Godard
van Tuyl de Serooskerken.*

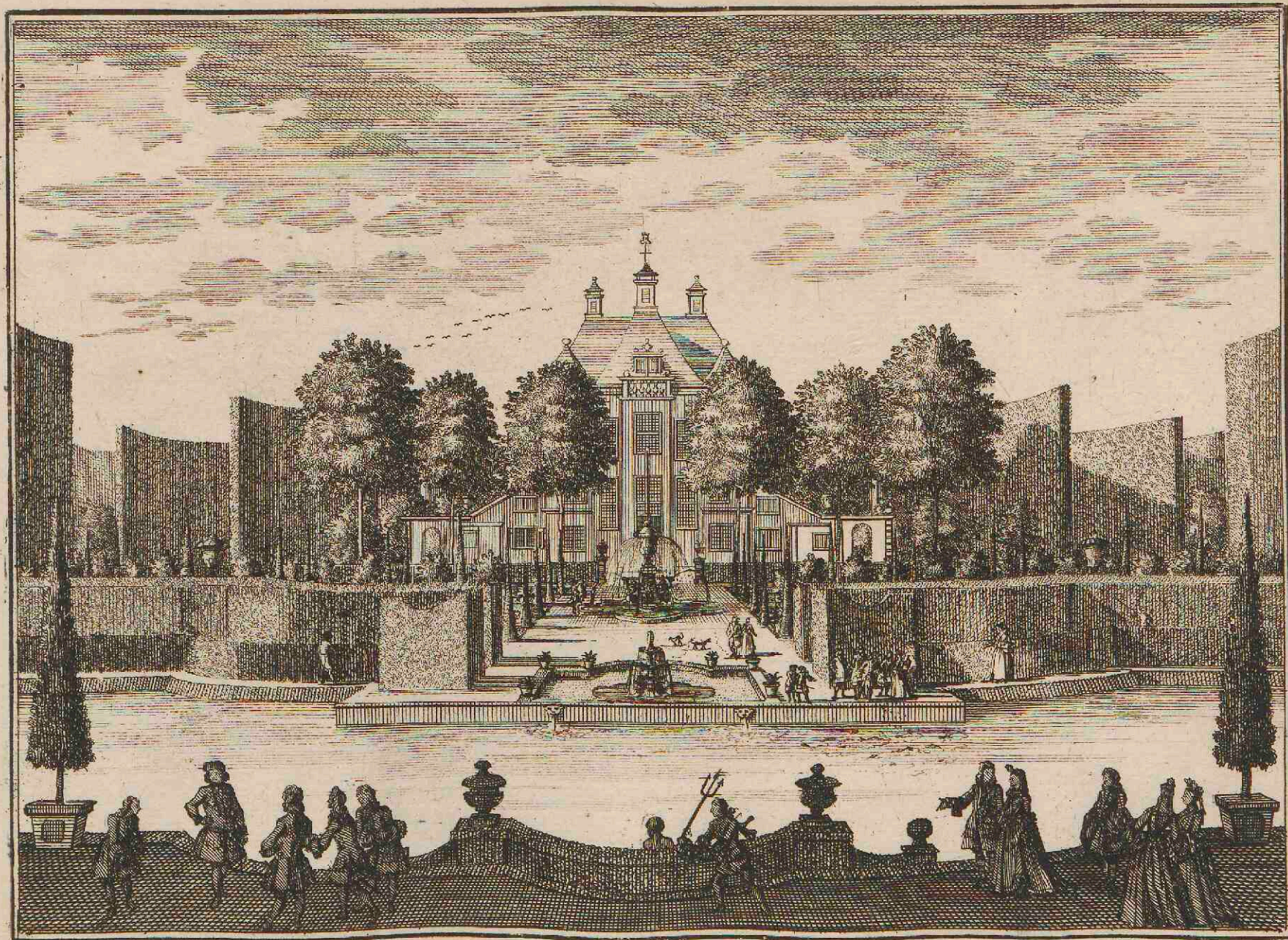


Het Dorp DEN BERG, nevens het Gesigt naer Nigtevecht. || Le Village DEN BERG, avec la Vue vers Nigtevecht. 76



PETERSBURG, de Lust-plaets van de Wel Ed^g gestrenge Heer Christoffel van Brands, Ryks-Edelman, Lijf-raed en Resident &c. van sine Czaersche Majesteyt &c. &c. Resideerende tot Amsterdamm, veermaalen door sine en haere Keyserlycke en Czaersche Majesteiten besogt.

PETERSBOURG, Lieu de Plaisance du Tres-Noble Seigneur, Monsieur Christoffel van Brands, Gentil-homme de l'Empire Russe, Conseiller de la Cour, & Resident de sa Majesté Czarienne &c. &c. Residant à Amsterdam Honoré plusieurs fois de la Presence de Leurs Majestés Imperiales et Czariennes. 77



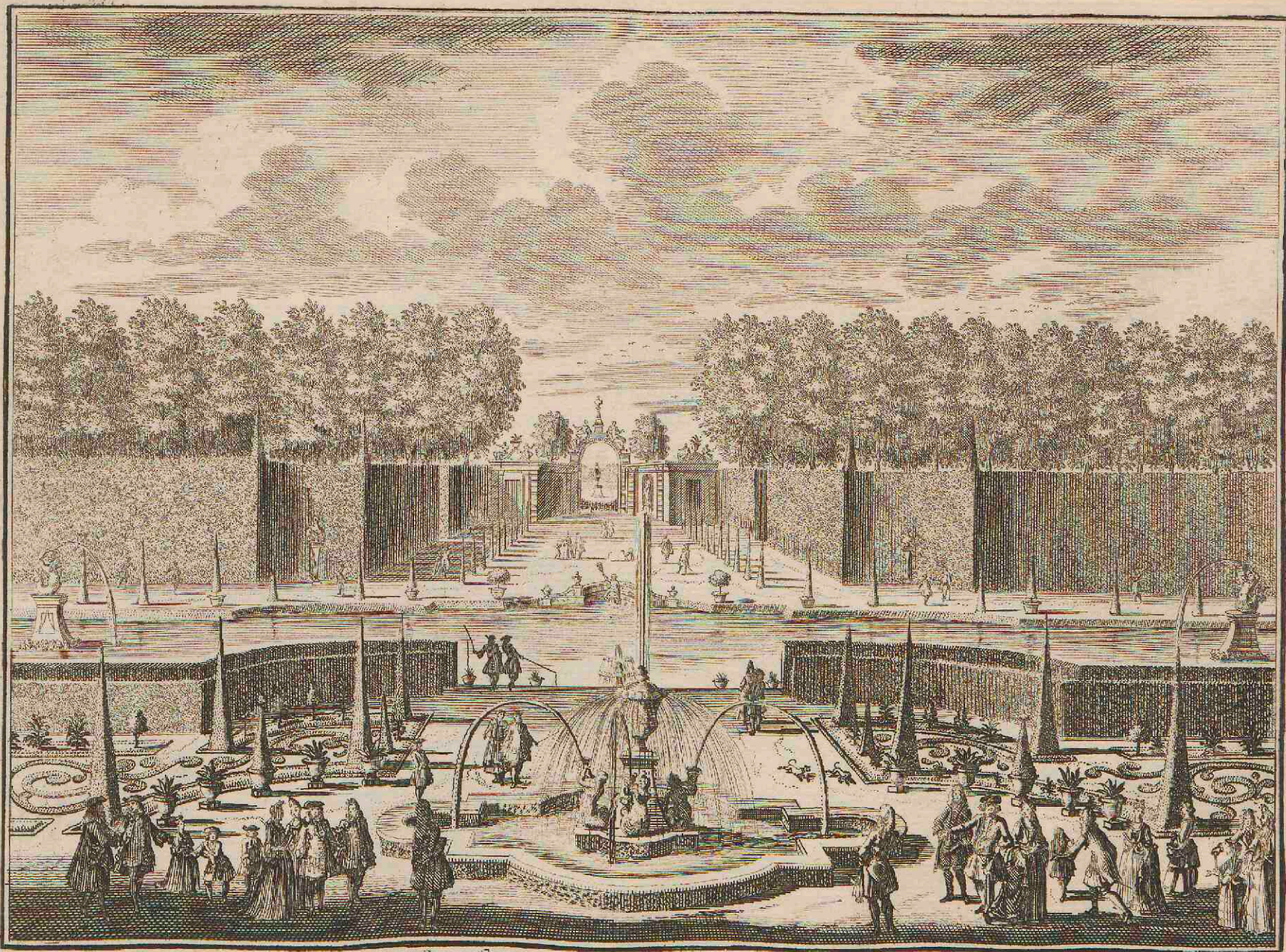
PETERSBURGS Huis van agteren, van over
de groote Vyver te sien.

La Maison de PETERSBOURG de derriere
au dessus du grand Vivier. 78.



*PETERSBURGS gesigt, van de groote Saen,
en een gedeelte van't huis.*

*Vue de PETERSBOURG de la grande Allée,
et d'une partie de la Maison.*



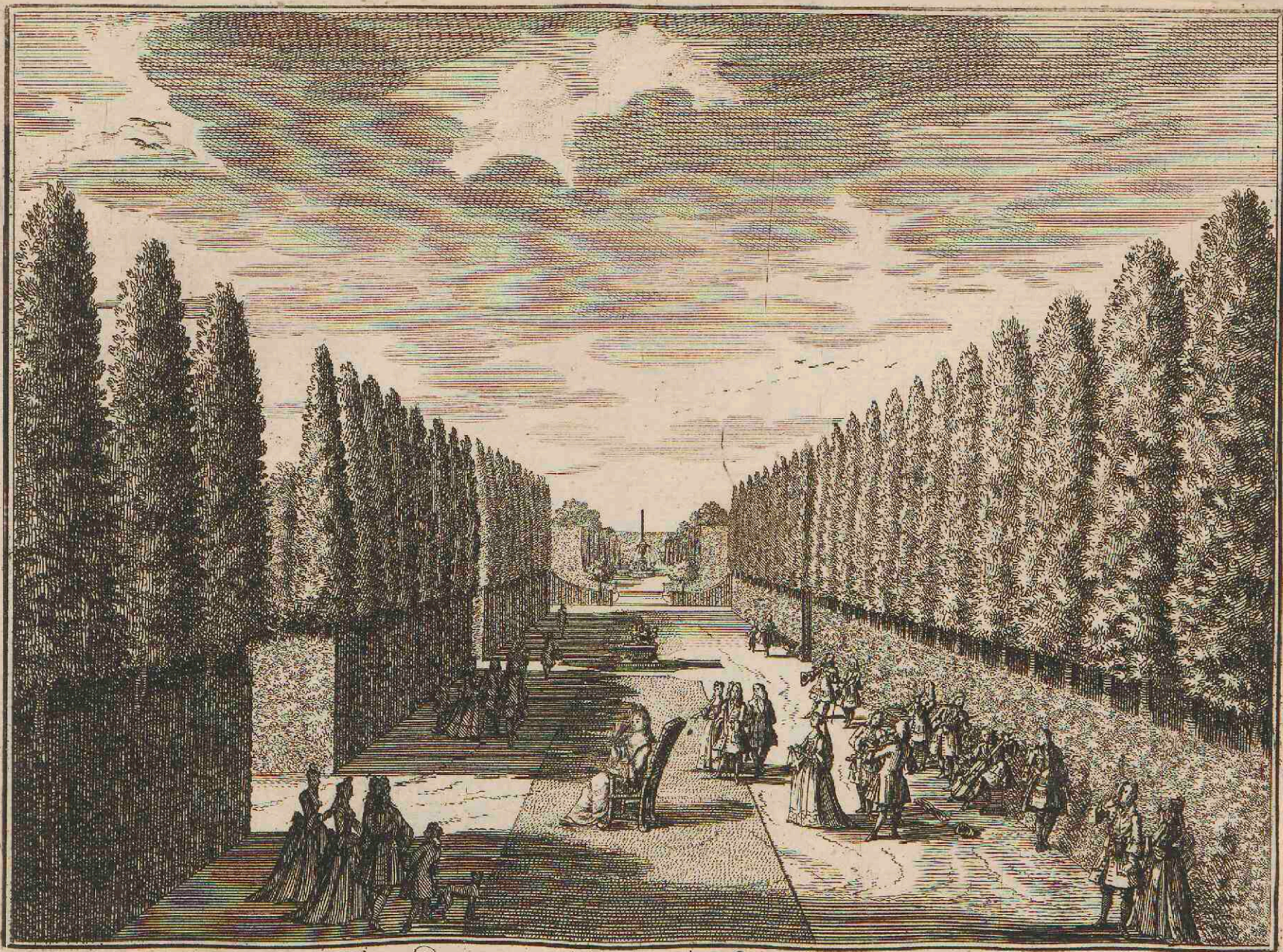
PETERSBURG'S Gesigt, van het huis over
de groote Vyver, naar agteren.

Vue de PETERSBOURG de la Maison au
dessus du grand Vivier vers le derriere. 80



PETERSBURGS Orangerie, Fontein en
(1) Rusische Badstoof.

L'Orangerie, la Fontaine et (1) le Bain
Rusien de PETERSBOURG.



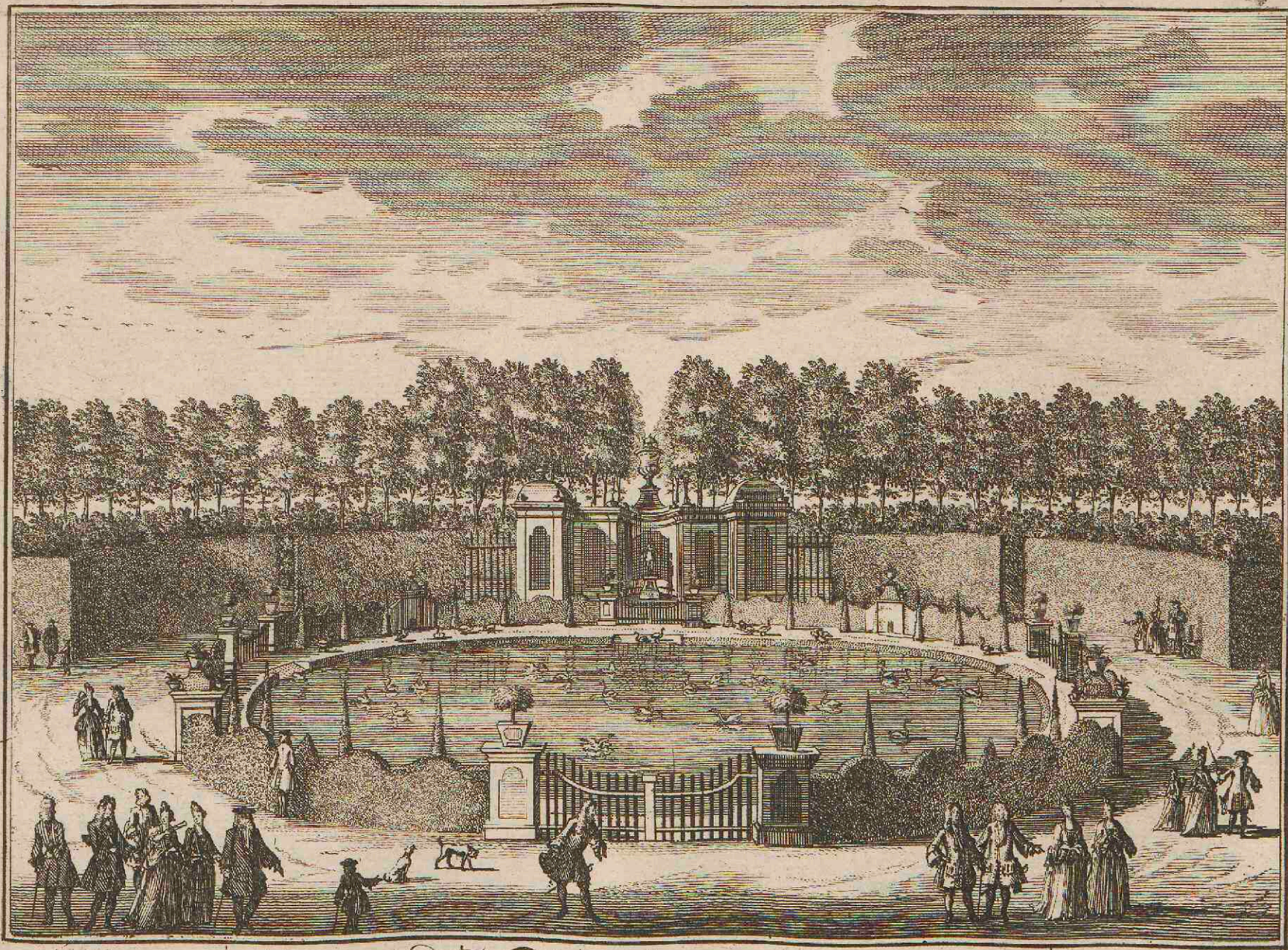
PETERSBURGS gesigt van de groote Saen,
na de nieuwe Fontein.

Vue de PETERSBOURG, de la grande Allée,
vers la nouvelle Fontaine.



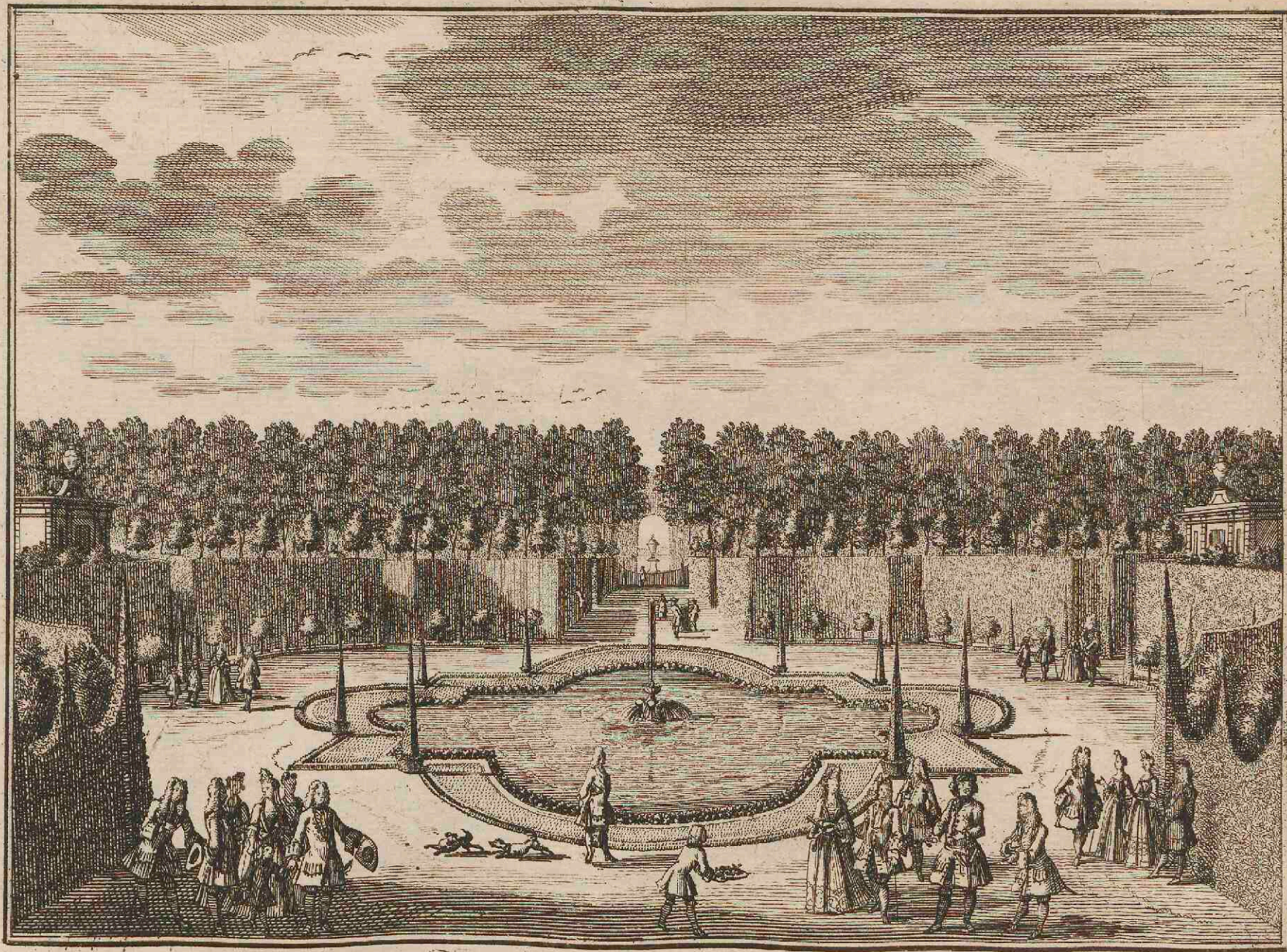
PETERSBURGS gesigt van agteren, door de groote
Laemen.

Vue de PETERSBOURG de derriere, par les grands
des Allées.



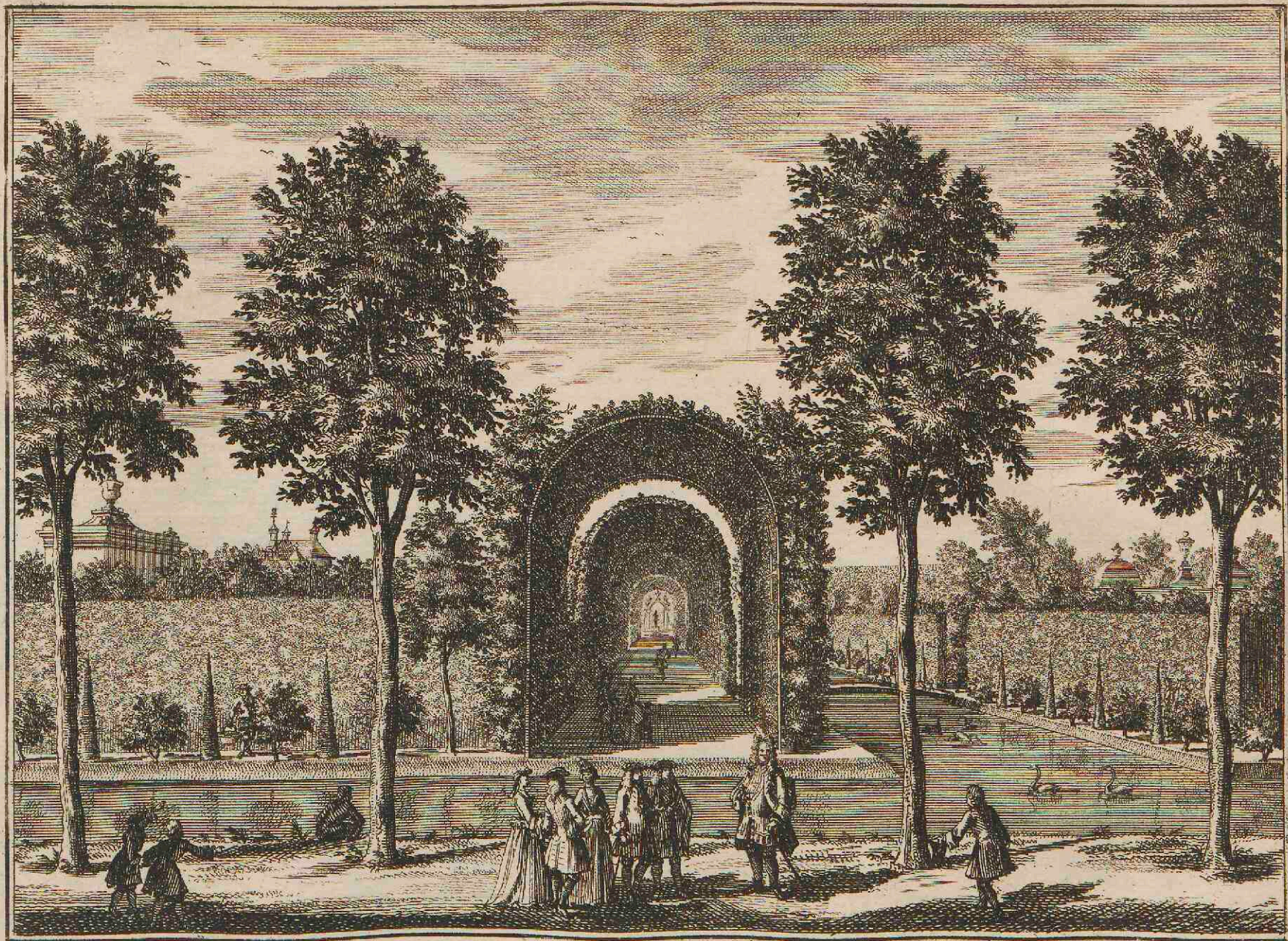
PETERSBURGS Gesigt over de Voliere.

Vue de PETERSBOURG, au dessus de la
Voliere.



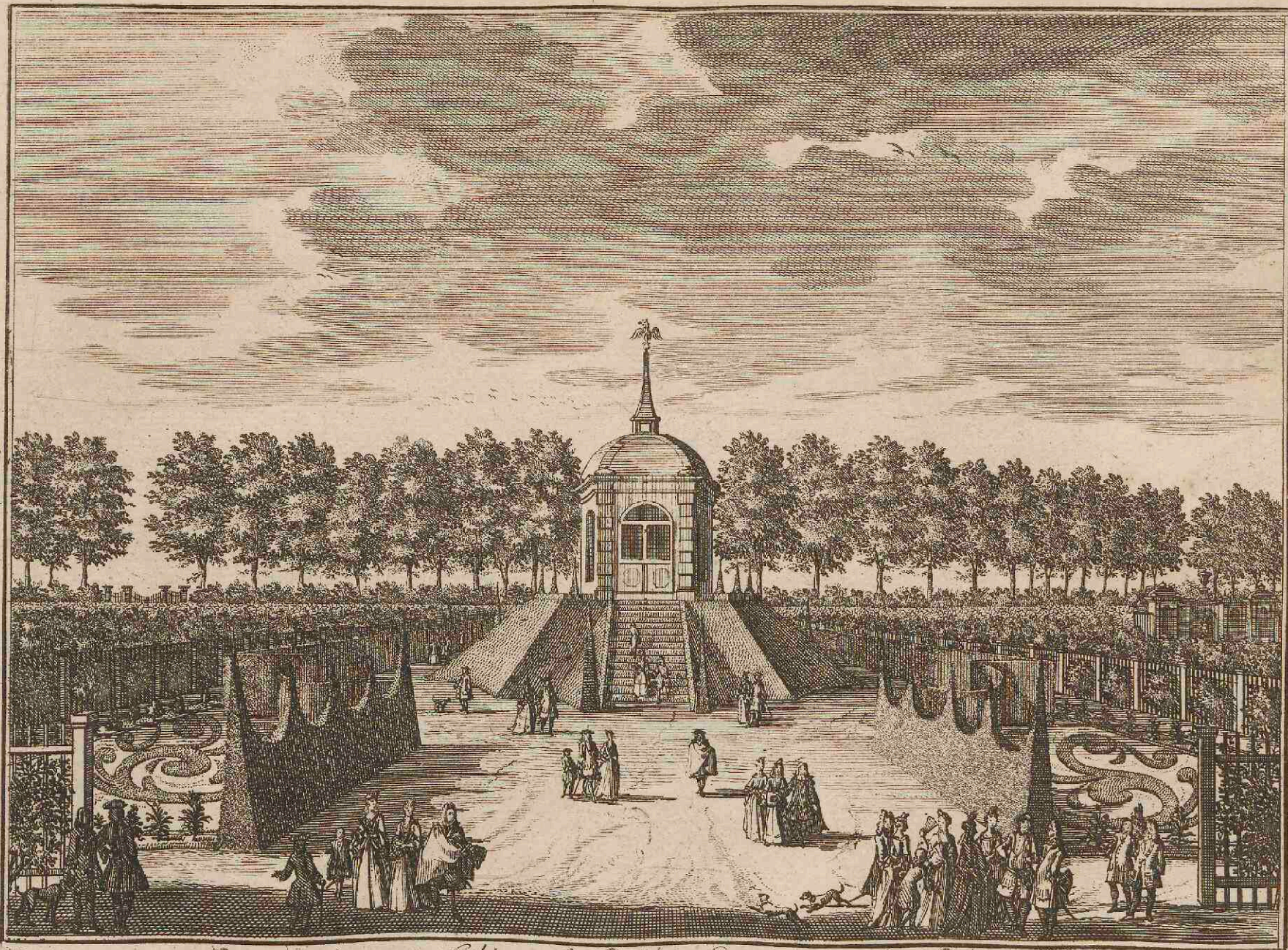
*PETERSBURGS' agterste Kom' en
Cabinetten.*

*Le dernier Bassin & les derniers
Cabinets de PETERSBOURG.*



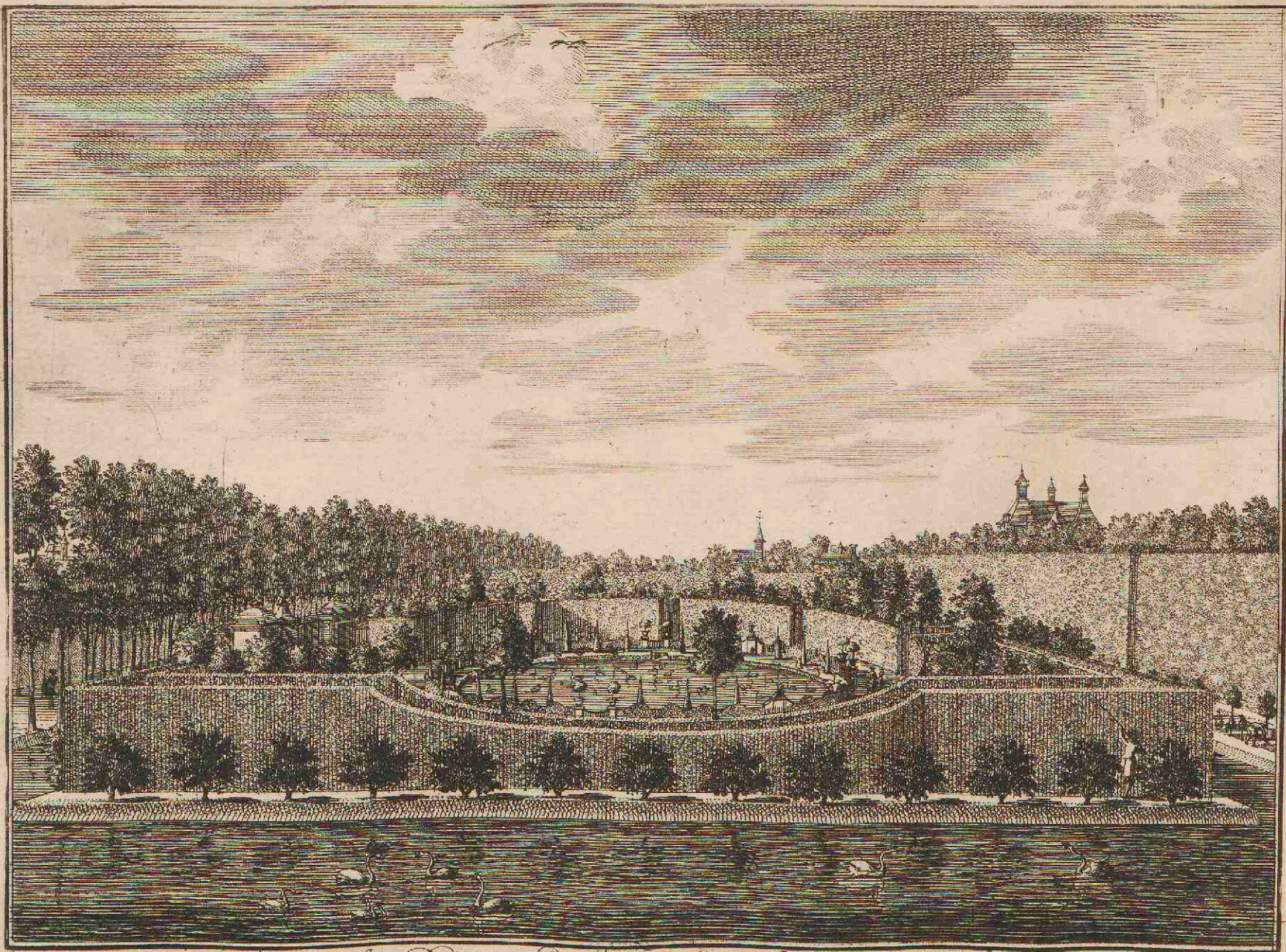
PETERSBURGS gesigt door de Berceaux.

Vue de PETERSBOURG par les Berceaux.



PETERSBURGS Gesigt van't groote Cabinet, staande op't Bergje alwaer syne en haere Keiserlyke Craersche Majesteiten veel vermaeck hebben gevonden.

Vue de PETERSBOURG, du grand Cabinet qui est sur la petite Montagne, où leurs majestés Imperiales Czarriennes ont trouvé beaucoup de plaisir.



PETERSBURGS gesigt van het Bergje over de
Voillere, op Nigtevegt, en den Berg.

Vue de PETERSBOURG, de la Montagne au
dessus de la Voliere, sur Nigtevegt, et den Berg. 88



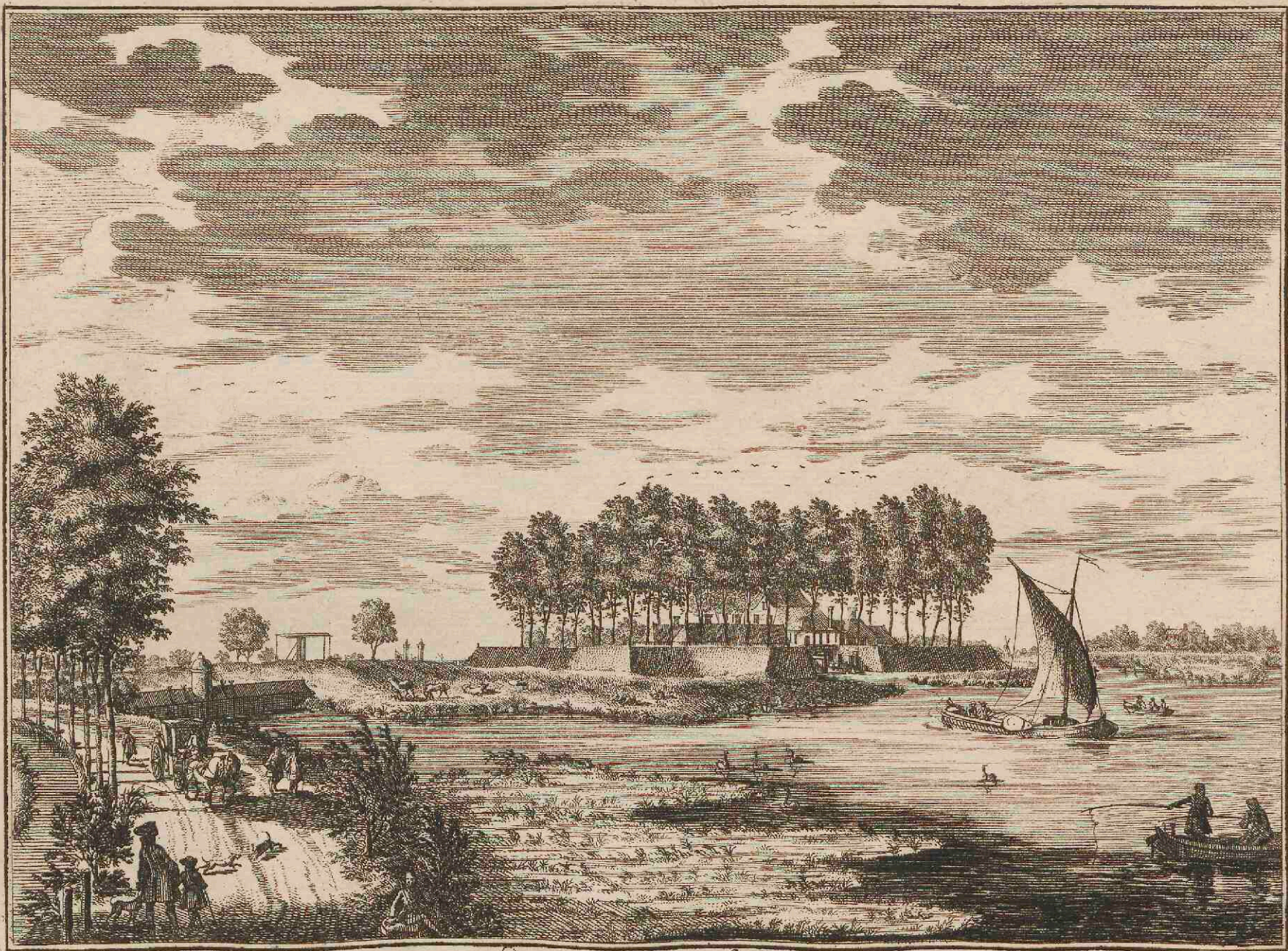
De Plaets van den H. QUIR. BRANDJES, nevens ROOSENDAAL;
 het Land-huis van Mevr. Wed. vande H. Albert Bentes,
 Schepen van Amsterdam.

La Place du S. QUIR. BRANDJES, avec ROOSENDAAL, la
 Maison de Campagne de Madame la Veuve du S. Albert
 Bentes Eschevin d'Amsterdam.



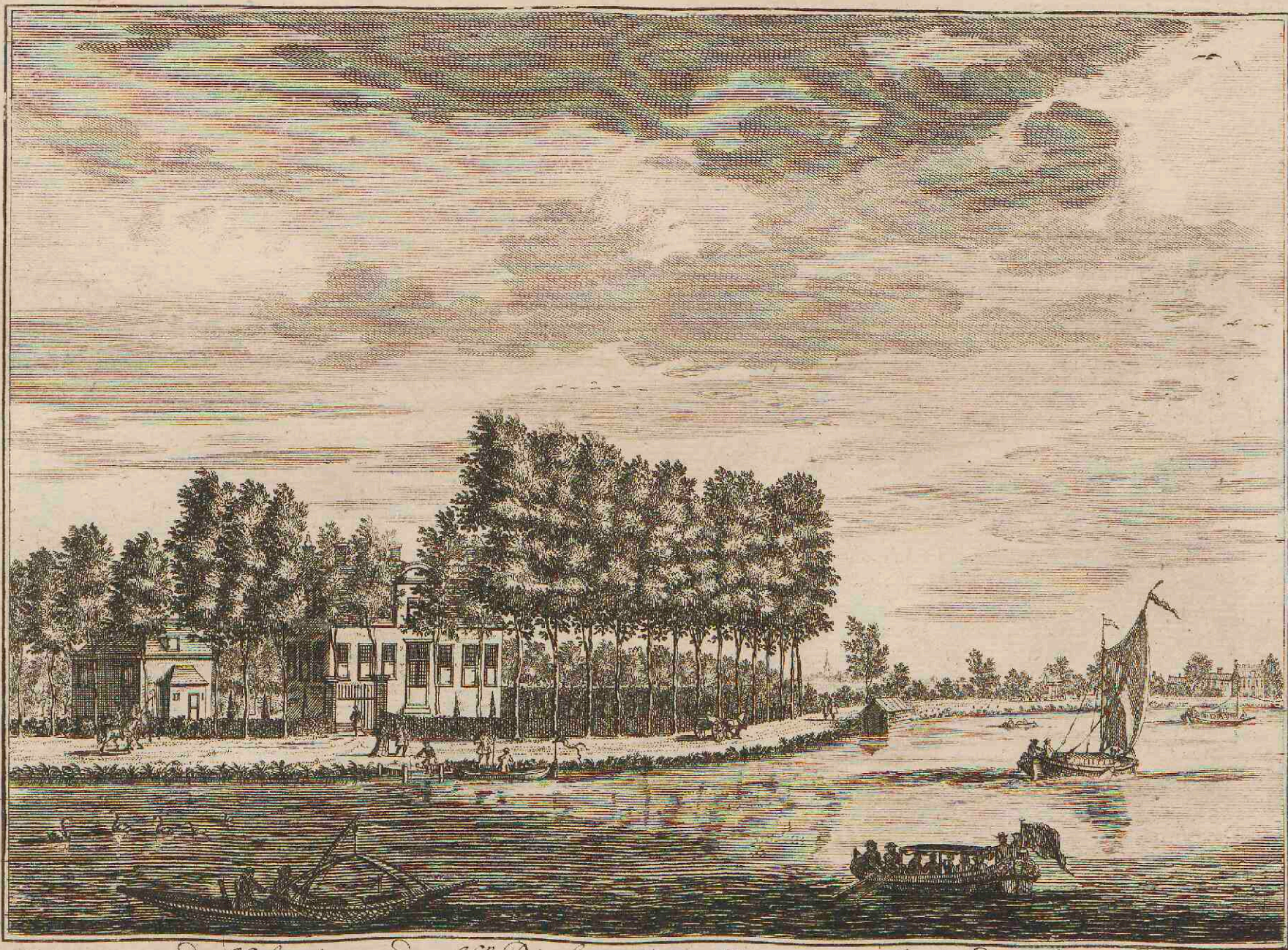
OVERDAM, de Hofstede van den H. Pieter-Melk-
pot, siende op de schans (n) Ninderdam.

OVERDAM, Jardin de plaisance du S. Pierre.
Melkpot, Regardant sur la Fortresse (n) Ninderdam⁹⁰



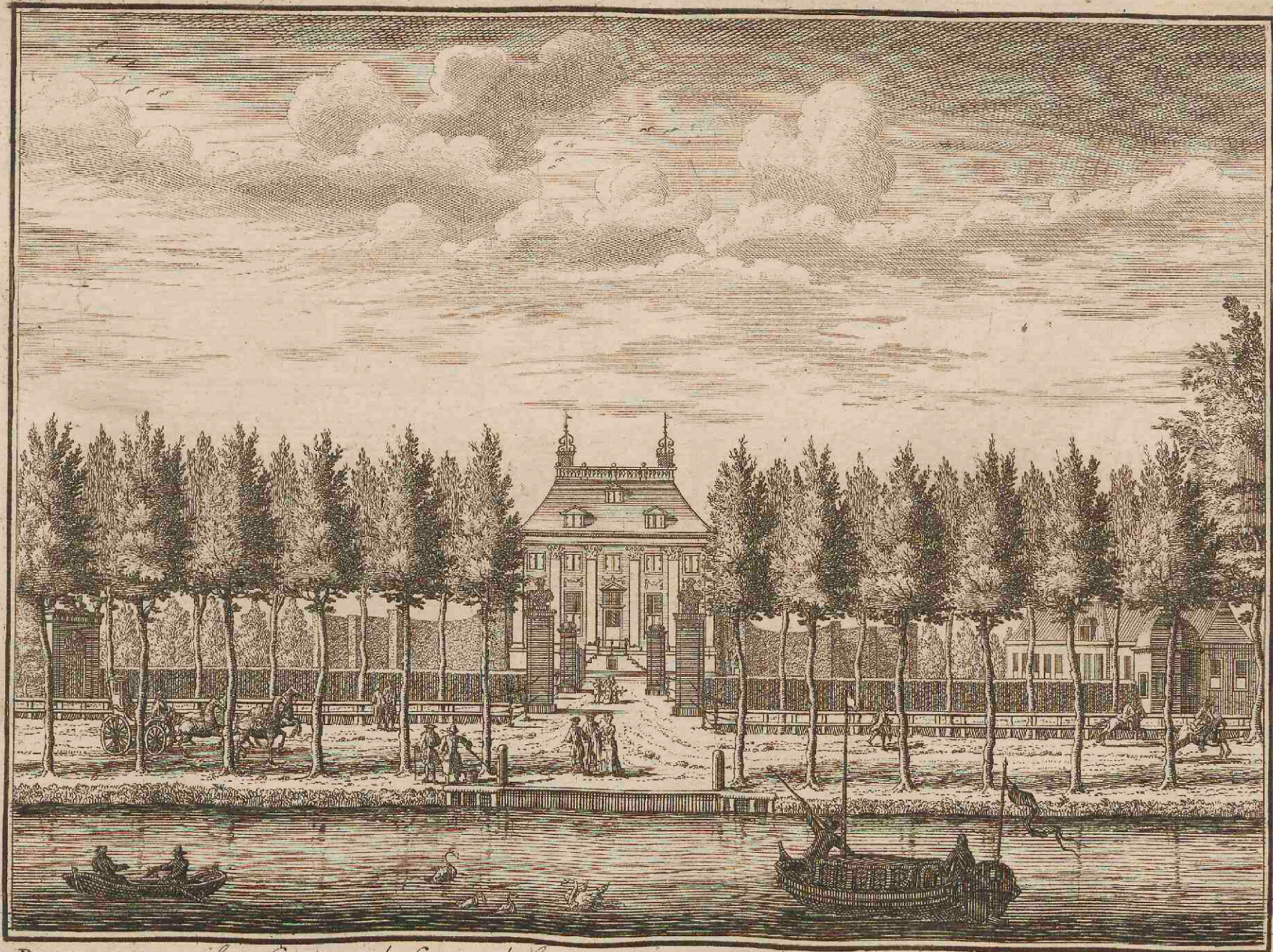
*De Schans UYTERMEERSE-SLUIS, van de Stad
Weesp af te zien.*

*La Fortresse UYTERMEERSE-SLUYS Regardant
de la Ville de Weesp.*



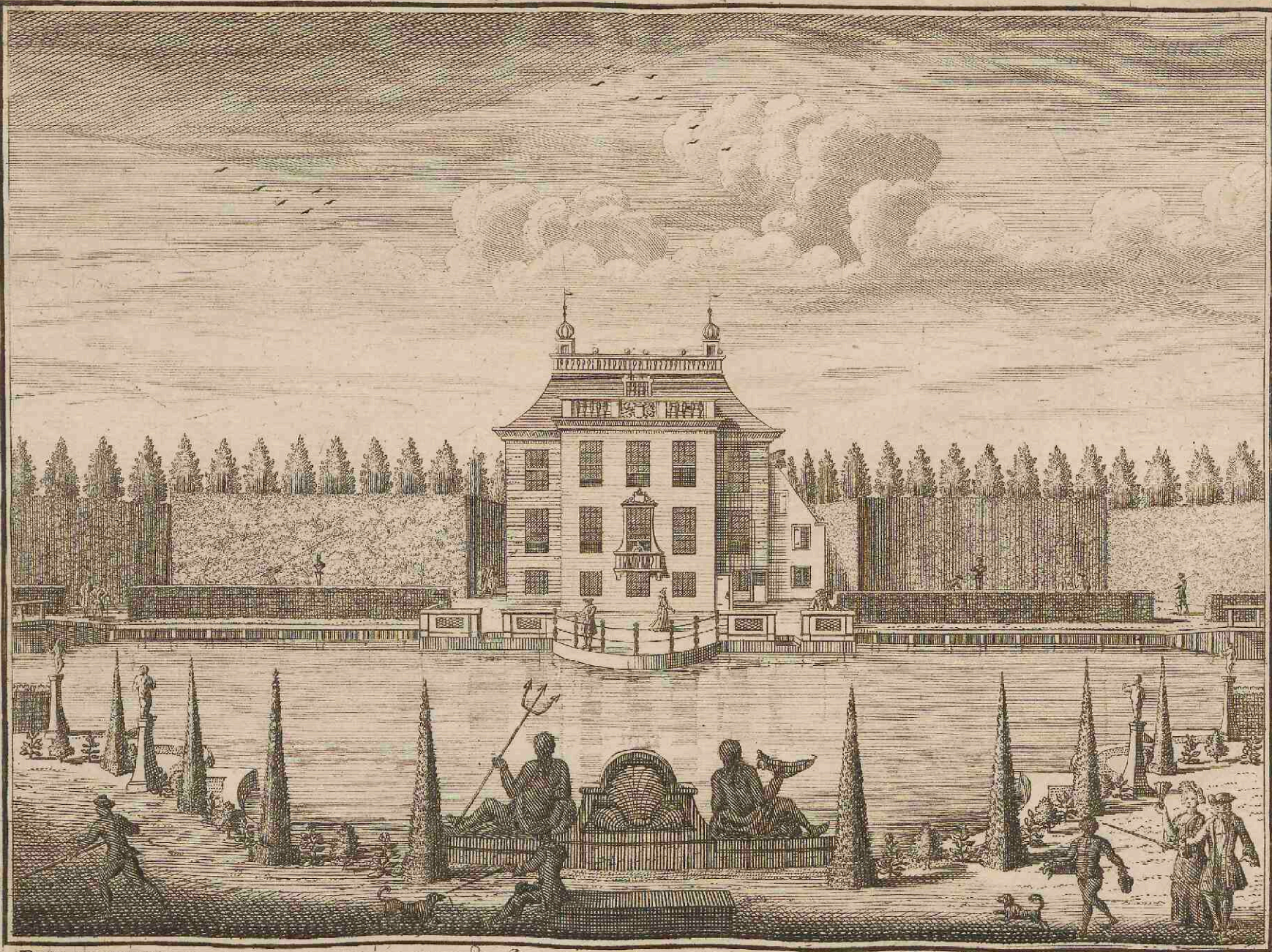
VECHTWYK; de Hofstede van den W.^r Dirk
Bosch; met een gesigt op Naarden.

VECHTWYK, Jardin de Plaisance du S.^r Dirk
Bosch, avec une Veüe vers Naarden. 92



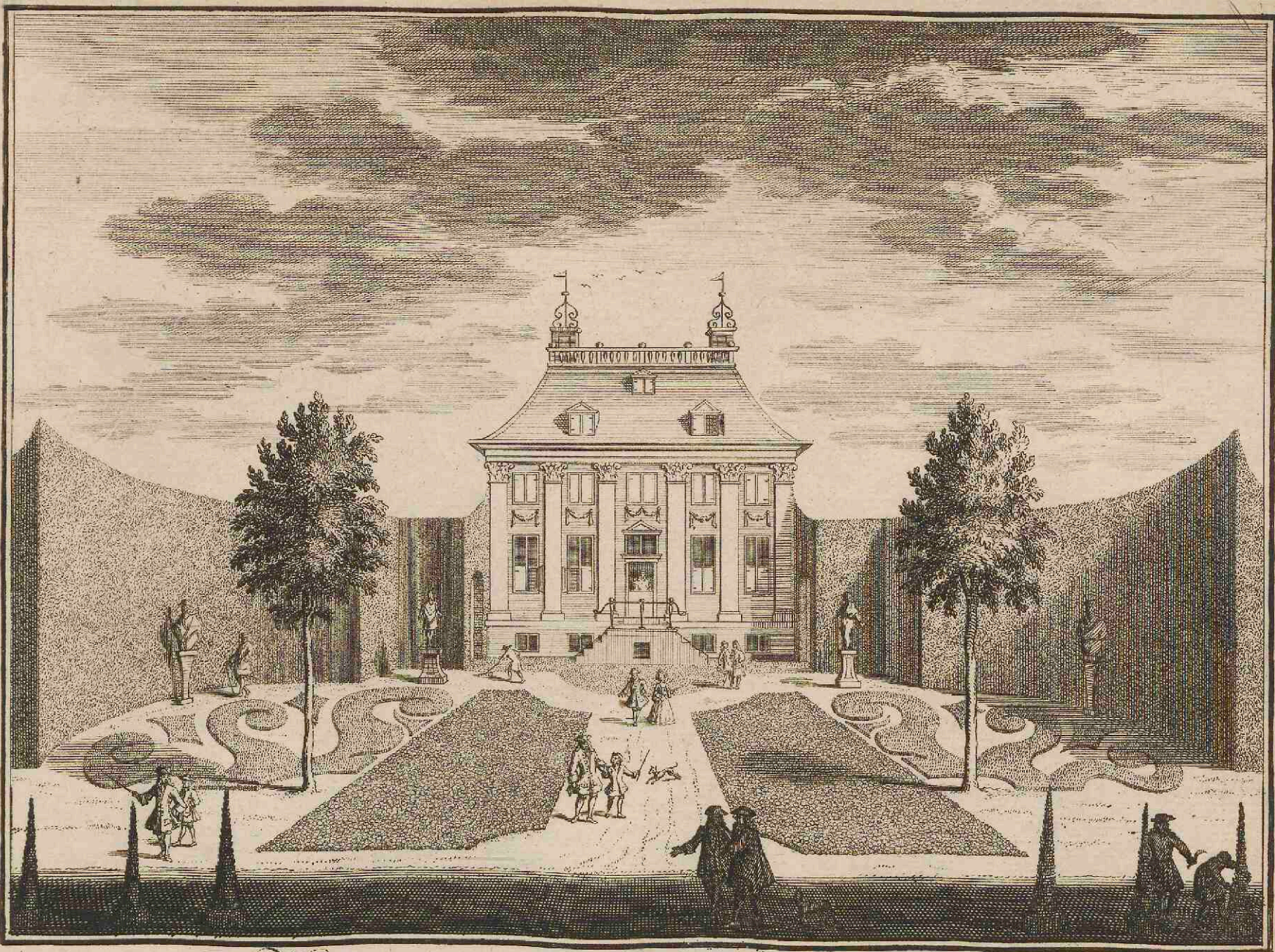
DRIEMOND, aen het Geyn en de Gaesp, de lust-
plaets van oen H. Cornelis van Laer.

DRIEMOND, sur le Geyn et Gaesp, la place de Plai-
sance du S. Corneille van Laer. 93



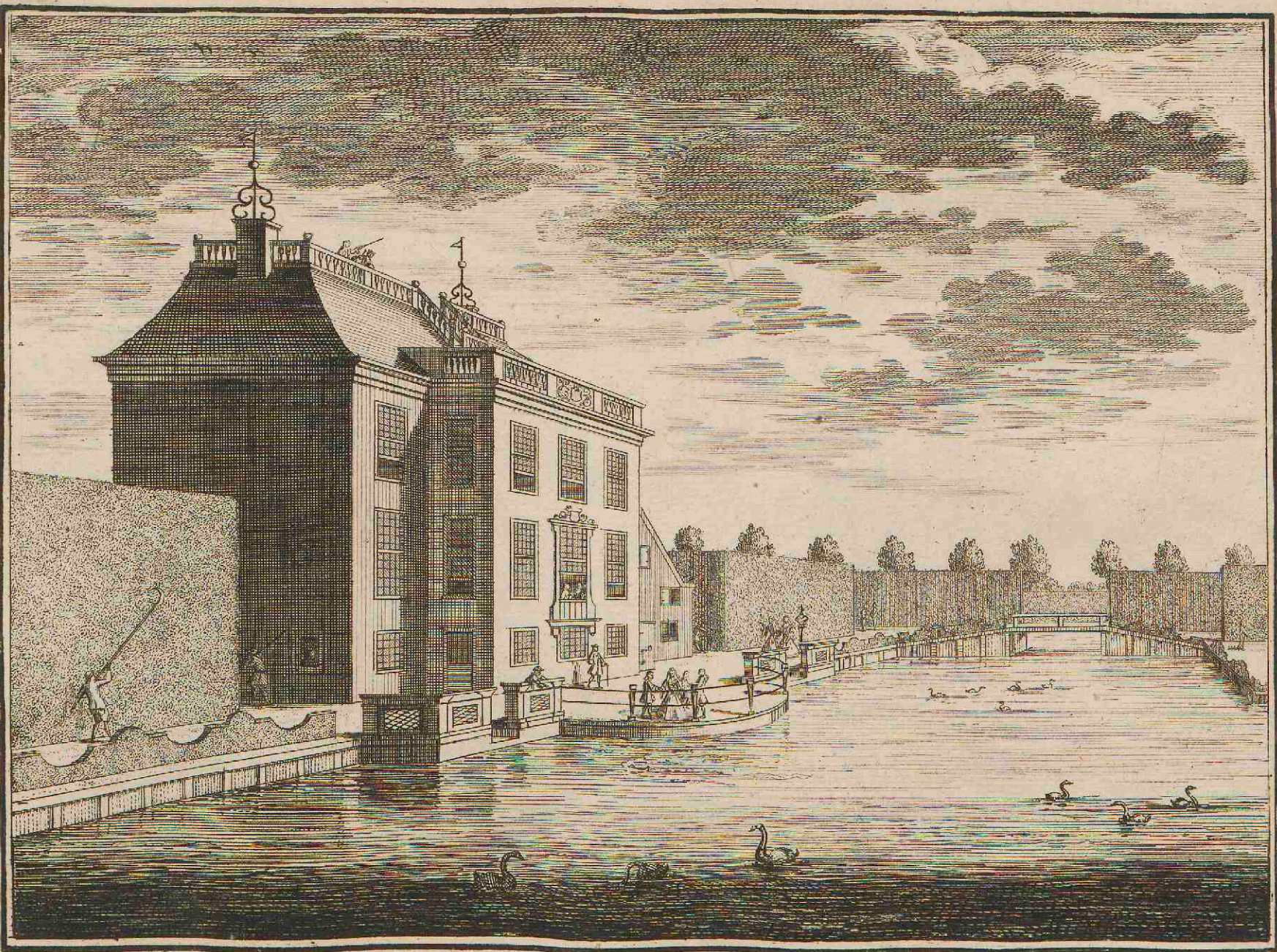
DRIEMONDS Gesigt van agteren, over de Groot-
Korn naer het Huis.

DRIEMOND Vieü par derriere dessus le Grand
Bassin vers la Maison.



DRIEMONDS Huis van vooren.

|| La Maison de DRIEMOND du Côté de la Façade.



DRIEMONDS Huis op zyde, en van agteren,
langs de Kom te sien.

La Maison de DRIEMOND de Côté & de derriere,
ainsi qu'elle se voit le long du Bassin. 94.b

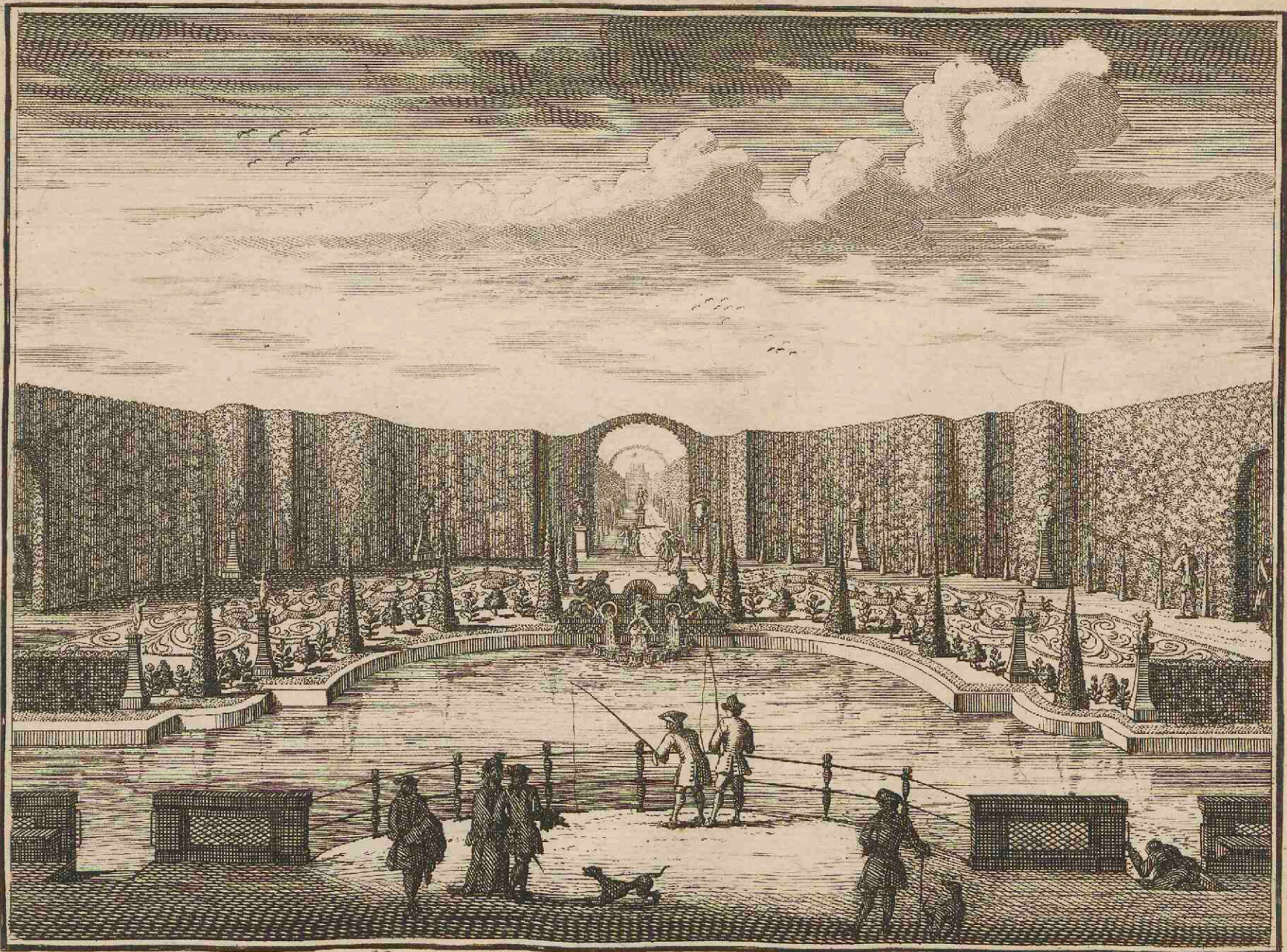


DRIEMONDS gesigt door de Laan, na de
ingang vande Moes - Tuin.

|| *Vue de DRIEMONDS, vers l'entrée du
Jardin Potager.*

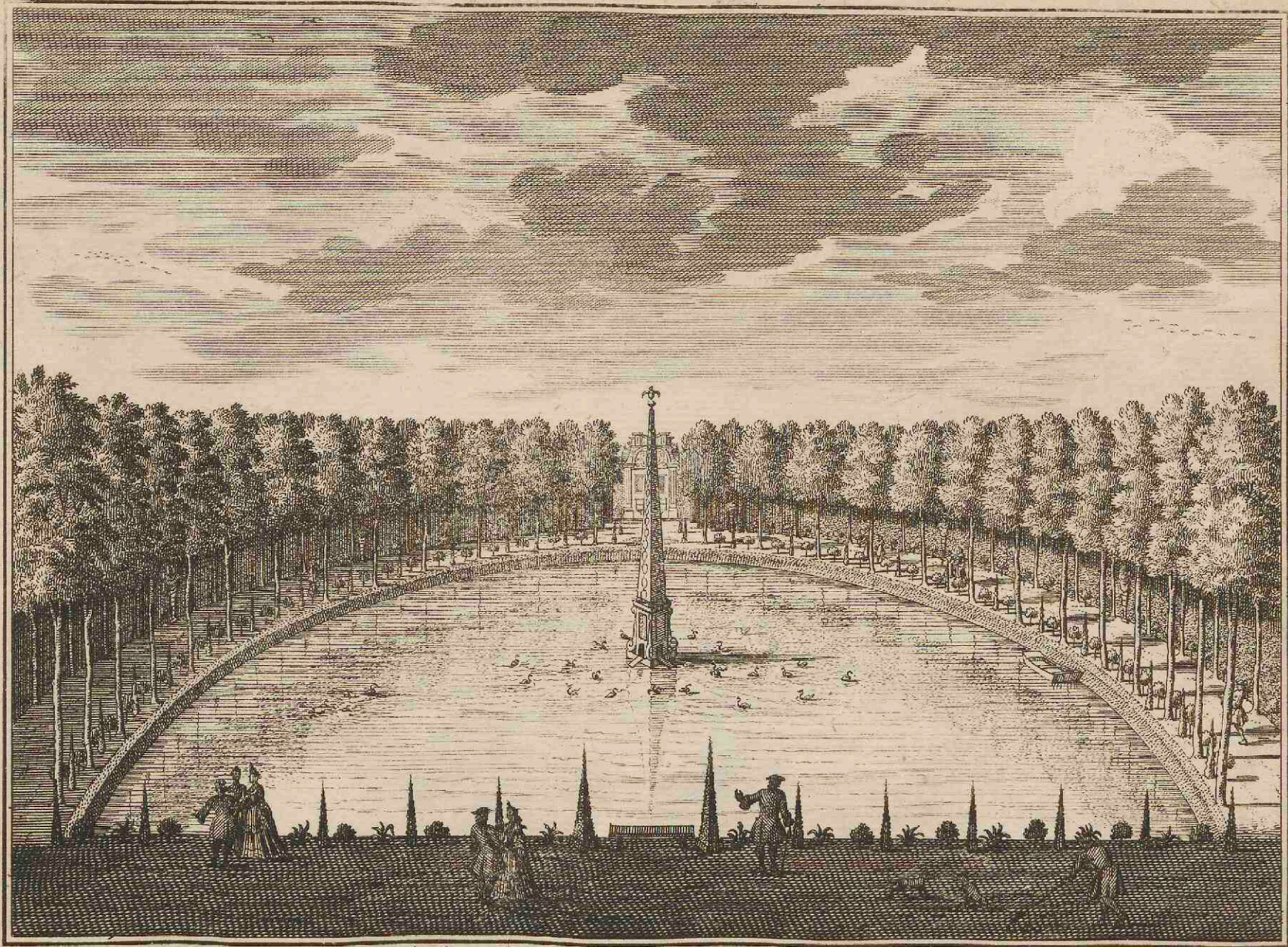


DRIEMONDS gesigt langs de Stallinge, naa t' Speelhuis || *Veüe de DRIEMONDS, du côté des Ecuries, vers la Gloriëte du Jardin.*



DRIEMONDS Gesigt over de Kom, van het Fluvis
naer agteren.

DRIEMOND, Veüe dessus le Bassin, de la Maison
vers derriere.



DRIEMONDS agterste Kom, met haer Pyramide. | DRIEMOND, le dernier Bassin avec sa Pyramide.



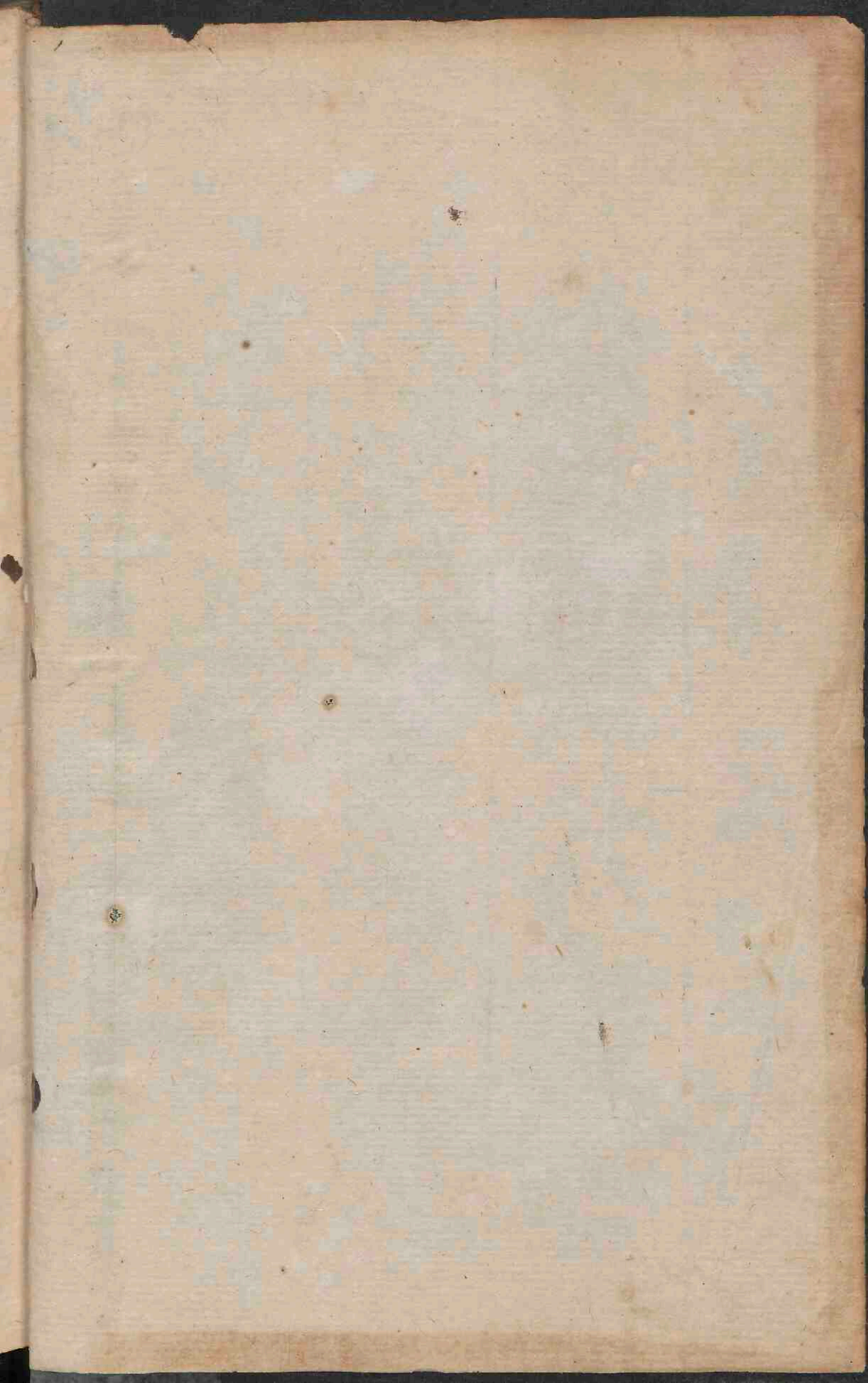
*De Stad WEESP het gesigt komende van
de uitermeersche Sluis.*

*La Ville de WEESP, Prenant sa Veüe du côté de
l'Uitermeerse Sluis.*



*De Stad MUYDEN en haer Slot; van de
Zee-dyk af te sien.*

*La Ville de MUYDEN, avec son Chateau,
qui se voit du Zee-dyk* 98



5/61/037

150.

2W. ←

