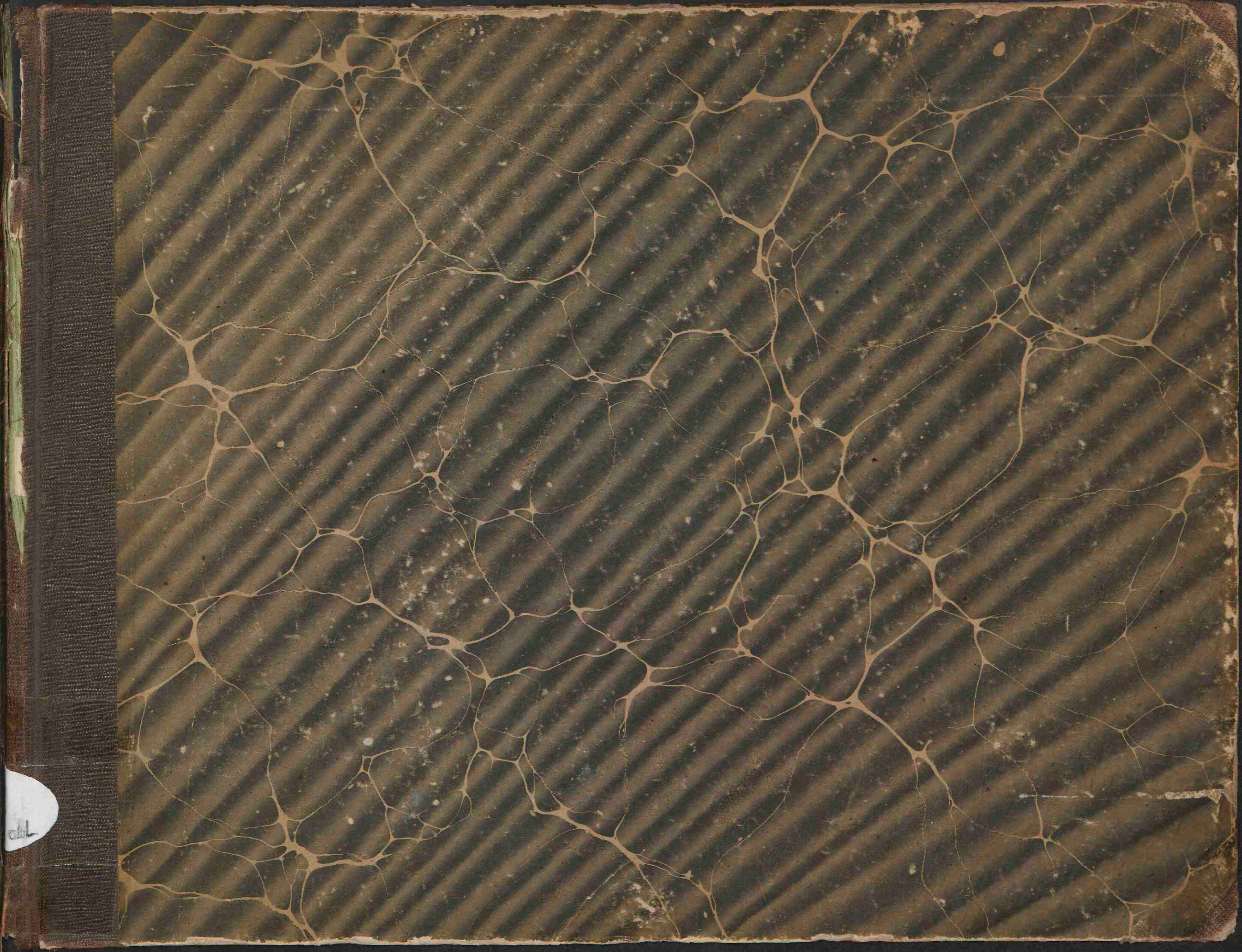




De schoone bouwkunst in hare wording en ontwikkeling

<https://hdl.handle.net/1874/282333>





101

BOUWKUNST ALG. WERKEN, 90.



1957 / 416

ODL 1847
oblong
Rar
GB
O
A
I

KUNSTHISTORISCH INSTITUUT
DEE RIJKSUNIVERSITEIT UTRECHT



PLATEN
VOOR DE
SCHOOONE BOUWKUNST.



P L A T E R
VOOR DE
S G B O N F B O U W K U N S T.

DE
S C H O O N E B O U W K U N S T

IN HARE

WORDING EN ONTWIKKELING.

NAAR HET HOOGDUITSCH

DOOR

G. K U I J P E R H_{Z.}

LUITENANT-INGENIEUR.

ATLAS VAN ZESTIG STAALPLATEN.

TE AMSTERDAM, BIJ
C. F. S T E M L E R.
1854.

DE
ZCHONE BOUWKUNST

WOORDING EN ONTWIKKELING

DE
G. K. U. P. E. R. H.

ATLAS VAN ZESTIG STAALPLATEN.

DE AMSTERDAM, bij
C. M. STEINER

1851

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a library or collection stamp.

VERKLARING DER PLATEN.

Voor den Nederlandschen tekst gelden alleen de volgnummers in 't midden van den bovenrand der platen; die in den rechter bovenhoek hebben betrekking tot eene stelselmatige indeeling der gansche wetenschap, — die in 't midden van onderen op de volg-orde van uitgave en bewerking in Duitschland, en 't cijfer aan den linker bovenhoek wijst uitsluitend op de afdeling, welke de Schoone Bouwkunst in J. G. HECK'S Ikonographische Encyklopaedie inneemt.

I. DE OUDHEID.

VOLGNUMMER DER FIGUUR.	PLAAT I.	BLADZIJDE VAN DEN TEKST.	VOLGNUMMER DER FIGUUR.	PLAAT IV (Vervolg).	BLADZIJDE VAN DEN TEKST.
	PLAAT I.			PLAAT IV (Vervolg).	
1.	De Zeven Pagoden van Mavalipoeram bezuiden Madras.	13	5a.	Helft der Portiek in den grooten Tempel te Tentyris (<i>Denderah</i>) (vgl. Pl. V, 10).	34—35
2.	De Tempel-kreits van Kolombroen in Tandjore.	14—16	5b.	Helft van den voorgevel van den Pronáos in den Tempel te Latopolis (<i>Esne</i>).	5,22
3.	De Pagode van Madoera of Trishindoer aan de Golf van Manaar.	14	6.	Voorzaal tot den Tempel van Osiris op Phylac (vgl. Pl. VI, 9).	18,19
4.	De Pagode Vicsvisor bij Benares.	11	7.	De Rots-graven van Silsilis op het ciland Masoenjah.	4,22
5.	De Tempel van Indra te Ellora van binnch (vgl. Pl. II, 2).	11	8.	Pronáos van het Typhonium bij den berg Barkal.	4,34
6 en 7.	Het inwendige van Indische Grot-tempels (vgl. Pl. II, 3).	4,11		PLAAT V.	
	PLAAT II.		1—6.	Plattegrond, doorsneden, standgezicht en détails van den Horus-tempel te Apollinopolis Magna (<i>Edfoe</i>) (vgl. Pl. IV, 3).	20—22
1.	De Rots-tempels van Kailassa bij Ellora.	11—13	7.	Plattegrond van het Paleis te Karnak bij Thebae (vgl. Pl. IV, 4; Pl. V, 9 en 11; Pl. VI, 7).	29—34
2.	De Grot-tempel van Indra-Sabah te Ellora (vgl. Pl. I, 5).	10,11	8.	Zuil uit het binnenste van 't Paleis van Sesostris te Thebae (bij <i>Medinet-h-Aboe</i>).	24,32
3.	Het binnenste van den Grot-tempel op Elefanta (vgl. Pl. I, 7).	11	9.	Kapiteel van eene zuil uit het Paleis te Karnak bij Thebae (vgl. Pl. IV, 4; Pl. V, 7 en 11; Pl. VI, 7).	32
4.	Het inwendige van den Tempel van Visoca-Karmah te Ellora.	10,11	10.	Kapiteel van eene zuil der Portiek in den grooten Tempel te Tentyris (<i>Denderah</i>) (vgl. Pl. IV, 5a).	34—35
	PLAAT III.		11.	Kapiteel eener groote zuil in de Zuilenzaal van 't Paleis te Karnak bij Thebae (vgl. Pl. IV, 4; Pl. V, 7 en 9; Pl. VI, 7).	32
1 en 2.	Beeldhouwwerk uit het opgegraven Paleis te Niniveh.	41	12.	Plattegrond van een Konings-graf (Katakombe) te Thebae.	26
3—5.	Kapitcelen van zuilen uit de Burcht te Persepolis.	45	13 en 14.	Plattegrond en doorsnede van een Praalgraf te Alexandrië.	36
6.	Bekrooning eener zuil in idem te idem.	45,95		PLAAT VI.	
7 en 8.	Voeten van zuilen in idem te idem.	45	1.	De Pyramide in 't midden van 't meir Moeris.	37
9 en 10.	Afbeeldingen van Chimaeren in idem te idem.	45	2.	De Pyramiden-groep bij Memphis (te <i>Gizeh</i>).	37
11.	Bouwvallen van de Koninklijke Burcht te idem.	44—46	3.	Doorsnede over de grootste Pyramide bij Memphis (vgl. Pl. VI, 6).	37,38,39
12.	Konings-graf (van Darius) in idem te idem, van binnen tegen de voorzijde gezien.	45—46	4.	Pyramide bij Assoer in Nubië.	37
13.	Venster-versiering van de groote Pagode te Kolombroen in Tandjore.	14	5.	De beide hoofdbeelden van 't Memnonium bij Thebae.	24—25
14.	Bovengedeelte van eenen pijler uit den Rots-tempel van Parasoea-Rama.	11	6.	De Sphinx, in de nabijheid der Pyramiden van Gizeh, met de grootste Pyramide in standgezicht (vgl. Pl. VI, 3).	37,38, 39—40
15.	Pijler uit den Grot-tempel van Rabana.	11			
	PLAAT IV.				
1.	Bouwvallen van den grooten Tempel van Antaeopolis.	36			
2.	Bouwvallen van het Theater te Antinoé.	36			
3.	Tempel-bouwvallen aan den voet der puinhoopen van Apollinopolis Magna (<i>Edfoe</i>) (vgl. Pl. V, 1—6).	20			
4.	Gezicht op den eersten Hof met den tweeden pylon in 't Paleis te Karnak (vgl. Pl. V, 7, 9 en 11; Pl. VI, 7).	29—30			

VOLGNUMMER
DER FIGUUR.

PLAAT VI (Vervolg).

BLADZIJDE VAN
DEN TEKST.VOLGNUMMER
DER FIGUUR.

PLAAT IX (Vervolg).

BLADZIJDE VAN
DEN TEKST.

7. Gezicht op den middelgang der groote Zaal in 't Paleis te Karnak bij Thebae (vgl. Pl. IV, 4; Pl. V, 7, 9 en 11).	29,32, 243
8. Hoofd-ingang van het Paleis bij het dorp Loeksor.	27
9. Voorhof van den Tempel van Osiris op Phylae (vgl. Pl. IV, 6).	18,19
PLAAT VII.	
1. Phrygische Hut.	2,47
2. Blokhuis van boomstammen met tussehuurruimten.	48
3a. Dergelijk Blokhuis voorzien van een schuin dak.	48
3b. Aanvankelijke architectonische Hout-constructie.	48,49
4. Oorsprong van de Ionische Voluten.	52
5. Oorsprong van het Korinthisch Kapiteel.	53
6. Netvormig Verband (<i>opus reticulatum</i>).	50
7. Onregelmatig Verband (<i>opus incertum</i>).	49
8. Vlak Blok-verband (<i>opus quadratum</i>).	50
9. Spiegel-blokverband volgens het Forum van Augustus.	50
10. Spiegel-blokverband volgens het Tabularium, of Staats-archief.	50
11. Baksteen-verband met even dikke lagen (<i>opus isodomum</i>).	50
12. Baksteen-verband met ongelijke lagen (<i>opus pseudisodomum</i>).	50
13 en 14. Verschillende Vullings-muren (<i>emplekta</i>).	50
15. De Skamillen genomen als versmalling der velden (<i>camilla</i>) in het onderstel, volgens Caesarianus en Barbaro.	55
16. Verklaring der Skamillen volgens Bertanus.	55
17. Verklaring der idem volgens Placentius.	55
18. Verklaring der idem volgens Blanconius.	55
19. Zuil uit den Schouwburg te Laodicaea met onder- en hoofdstel, ter aanwijzing der Skamillen volgens velen.	54
20a en b. Zuil uit idem, doch van eene andere orde, met idem tot idem	54,59
21—23. Ionisch Kapiteel en Hoofdstel, met het dak en de akroteriën van voren, op zijde en van boven gezien.	52,60, 61,62
24. Ionisch Kapiteel en Hoofdstel uit den Tempel van Erechtheus enz. in de Akropolis te Athene (vgl. Pl. X, 8 en 9).	52,59, 60,88

PLAAT VIII.

1 en 2. Plattegrond en bouwvallen van de Akropolis te Tirynthus.	66—67
3 en 4. Grafkelders in de Nekropolis te Tarquinii.	73
5 en 6. Standgezicht en doorsnede van de Leeuwen-poort te Mycenae.	68
7 en 8. Poortgezicht en doorsnede van de Schatkamer van Atreus te Mycenae.	69—70
9—11. Plattegrond en doorsneden van de Giganteja op Gozzo bij Malta.	71—72

PLAAT IX.

1. Perspectivische voorstelling van Athene met de Akropolis.	74
2. Westelijke opstand van het Parthenon te Athene (vgl. Pl. X, 6 en 7; Pl. XI, 6).	86—87

3. Gezicht op den Tempel van Theseus te Athene (vgl. Pl. X, 3, 4 en 5).	77
4. Opstand en plattegrond van den Toren der Winden of van Andrónikus Cyrrhestes (vgl. Pl. XIX, 4).	63,78
5. Het Chorasich Gedenkteeken van Lysíkates (<i>Lantaren van Demosthenes</i>) (vgl. Pl. XIX, 10, 16 en 24).	63,81—82
6. De Tempel van Aphrodité of Artemis buiten Segesta.	104—105

PLAAT X.

1 en 2. Opstand en doorsnede van den Tempel van Zeus te Olympia (vgl. Pl. XV, 3, 4 en 5).	92—93
3—5. Opstand en plattegrond van den Tempel van Theseus te Athene (vgl. Pl. IX, 3).	77
6 en 7. Oostelijke opstand en plattegrond van het Parthenon te Athene (vgl. Pl. IX, 2; Pl. XI, 6).	86—87
8 en 9. Opstand en plattegrond van de Tempelgroep van Athene Polias, Erechtheus en Pandrosus (vgl. Pl. VII, 24; Pl. XI, 5; Pl. XIX, 6a, 6b, 17, 18 en 31).	64, 87—88
10—12. Opstanden en plattegrond van het Odéon van Perikles te Athene, volgens Diodorus (vgl. Pl. XVII, 1, 2 en 3).	83
13 en 14. Opstand en plattegrond eener Dorische Portiek te Athene.	84
15. Opstand van den Tempel van Artemis Agrótera te Athene (vgl. Pl. XVI, 36).	81
16. Opstand van den Tempel van Artemis Propylaea te Eleusis (vgl. Pl. XVI, 35).	90
17. Opstand van den Tempel van Cybele te Sardes (vgl. Pl. XI, 13).	95
18 en 19. Opstand en plattegrond van den Tempel der Concordia (<i>Concordia</i>) te Agrigentum (vgl. Pl. XI, 14).	103
20 en 21. Opstand en plattegrond van den Tempel van Poseidon te Paestum (vgl. Pl. XII, 9; Pl. XV, 1 en 2; Pl. XIX, 1; Pl. XX, 8).	100—101
22 en 23. Opstand en plattegrond van den Tempel te Euromus in Ionië.	97
24 en 25. Opstand en plattegrond van de Basiliek te Paestum.	101—102
26 en 27. Opstand en plattegrond van een hexastylos peripteros met pronáos en opisthodomos, waarvan in den oorspronkelijken tekst geene nadere aanduiding voorkomt.	?

PLAAT XI.

1. Standgezicht van de Akropolis te Athene (vgl. Pl. IX, 1).	84—89
2—4. Standgezicht, plattegrond en doorsnede van den Tempel van den Olympischen Zeus te Athene (vgl. Pl. XVI, 14).	64,80
5. Herstellings-proeve van de Tempelgroep van Athene Polias enz. te Athene (vgl. Pl. VII, 24; Pl. X, 8 en 9; Pl. XIX, 6a, 6b, 17, 18 en 31).	87—88
6. Doorsnede over de lengte van het Parthenon te Athene (vgl. Pl. IX, 2; Pl. X, 6 en 7).	86—87
7 en 8. Opstand en plattegrond van den Tempel van Kastor en Pollux in 't Palatijsche Huis van Caligula.	145
9—12. Opstand, plattegrond en munt-afbeeldingen van den Tempel van Antoninus en Faustina te Rome.	167—168

VOLGNUMMER
DER FIGUUR.

PLAAT XI (*Vervolg*).

BLADZIJDE VAN
DEN TEKST.

VOLGNUMMER
DER FIGUUR.

PLAAT XIII (*Vervolg*).

BLADZIJDE VAN
DEN TEKST.

13. Plattegrond van den Tempel van Cybelc te Sardes (vgl. Pl. X, 17). . . 95
 14. Plattegrond van den Tempel der Concordia (*Eendracht*) te Agrigentum (vgl. Pl. X, 18 en 19). 103
 15. Plattegrond van een hexastylos peripteros amphiprostylos, *waarvan in den oorspronkelijken tekst geene nadere aanduiding voorkomt*. ?
 16 en 17. Plattegronden van de twee zuidelijkste Tempels bij Selinus. 64,104
 18. Plattegrond van den Tempel van Demeter te Paestum (vgl. Pl. XV, 14; Pl. XIX, 3). 101
 19. Plattegrond van een hexastylos peripteros met pronáos en opisthodomos, *waaraan in den oorspronkelijken tekst geene nadere aanduiding voorkomt*. ?
 20. Plattegrond van den Tempel van Apollo Epikurius in Arkadië. 92

PLAAT XII.

- 1 en 2. Opstand en plattegrond van den Tempel van Artemis te Ephesus. . . 64, 98—99
 3 en 4. Opstand en plattegrond van den Tempel van Apollo Didymaeus te Miletus. . . 97
 5 en 6. Opstand en plattegrond van den Tempel van Dionysus te Teos. . . . 64,100
 7 en 8. Opstand en plattegrond van den Tempel van Artemis te Magnesia. . . 63,64,98
 9. Gezicht op de bouwvallen van den Tempel van Poseidon te Paestum (vgl. Pl. X, 20 en 21; Pl. XV, 1 en 2; Pl. XIX, 1; Pl. XX, 8). . . 100—101
 10 en 11. Opstand en plattegrond van den Tempel van Zeus Olympius te Selinus. . 64,103-104
 12. Opstand met peribolus van den Tempel der Zon te Palmyra (vgl. Pl. XIII, 6; Pl. XIX, 29). 107—108
 13 en 14. Opstand en plattegrond van den Tempel van de Wrekende Nemesis te Rhamnus (vgl. Pl. XVI, 23). 93—94
 15 en 16. Opstand en doorsnede van den Tempel van Portumnus te Porta. . . . 174—175
 17. Plattegrond van den Tempel van Jupiter door Metellus te Rome (vgl. Pl. XIII, 14 en 15). 122—123

PLAAT XIII.

1. Gezicht op de bouwvallen te Baalbeck (vgl. Pl. XIII, 2 en 3; Pl. XVI, 13 en 16). 110—112
 2. Plattegrond van den Tempel der Zon te Baalbeck (vgl. Pl. XIII, 1). 63,110-111
 3. Plattegrond van den Tempel bezijden den Zonnetempel te Baalbeck (vgl. Pl. XIII, 1; Pl. XVI, 13 en 16). 111
 4 en 5. Opstand en plattegrond van den Tempel der Concordia (*Eendracht*) te Rome, vernieuwd door Tiberius. 140—141
 6. Plattegrond van den Tempel der Zon te Palmyra (vgl. Pl. XII, 12; Pl. XIX, 29). 107—108
 7. Plattegrond van den Tempel van Mars Ultor te Rome op het Forum. 136
 8. Plattegrond van een vierkanten Tempel met ronden peripteros, *waaraan in den oorspronkelijken tekst geene nadere aanduiding voorkomt*. ?
 9. Plattegrond van den Tempel van Jupiter Serapis te Puzzuoli. 63,142,174
 10. Plattegrond van den Monopteros in het Hospitaal van Augustus te Pompeji. . . 153
 11. Plattegrond eener Rotonde aan den Praenestijnschen weg. 140
 12. Plattegrond van den Tempel van Zeus Panhellenius op Aegina. 91

13. Plattegrond van den Tempel van Zeus Nemausus tusschen Argos en Korinthe (vgl. Pl. XVI, 17). 91
 14 en 15. Opstand en plattegrond van den Tempel van Jupiter Stator en Juno te Rome door Metellus (vgl. Pl. XII, 17). 122—123, 130
 16 en 17. Opstand en doorsnede van het Forum van Nerva met den opstand van den Tempel van Minerva. 156—157, 174
 18—22b. Opstand, doorsneden en munt-afbeeldingen van het Mausoléum te Halikarnassus. 96—97

PLAAT XIV.

1. Het Forum Romanum te Rome in zijn tegenwoordigen toestand. 118,123, 125—126, 134
 2 en 3. Opstand, plattegrond en doorsnede van het Colossaeum of Amphitheater der Flaviussen. 128, 149—150
 4. Doorsnede over het Amphitheater te Verona. 150
 5. Doorsnede over het Amphitheater te Nemausus (*Nismes*). 150

PLAAT XV.

- 1 en 2. Opstand en plattegrond van den Tempel van Poseidon te Paestum (vgl. Pl. X, 20 en 21; Pl. XII, 9; Pl. XIX, 1; Pl. XX, 8). 59,64, 100—101
 3—5. Opstand en doorsneden van den Tempel van Zeus te Olympia (vgl. Pl. X, 1 en 2). 92—93
 6 en 7. Plateau en opstand van den Tempel der Capitolijnsche Goden te Rome door Domitianus. 155—156
 8. Opstand van den Tempel der Zon te Rome door Aurelianus (vgl. Pl. XVI, 15). . . 176—178
 9. Plattegrond van den Tempel van Quirinus te Rome. 63,135
 10 en 11. Standgezicht en plattegrond van den Tempel van C. en L. Agrippa te Nemausus (*Nismes*). 63,143
 12 en 13. Opstand en doorsnede van den Tempel der Eer en Deugd in de Vallei der Camenen. 141
 14. Plattegrond van den Tempel van Demeter te Paestum (vgl. Pl. XI, 18; Pl. XIX, 3). 101
 15. Plattegrond van den Tempel van Jupiter te Forli door Domitianus. 156
 16. Plattegrond van den Tempel der Piëtas (*Godsvrucht*) op het Forum Olitorium te Rome. 121—122
 17. Plattegrond van den Tempel van Janus op het Forum Olitorium te Rome. 121—122
 18. Plattegrond van den Tempel der Spes (*Hoop*) op het Forum Olitorium te Rome. 121—122
 19. Plattegrond van den Tempel van Athene te Syrakuse. 63,102

VOLGNUMMER
DER FIGUUR.

PLAAT XVI.

BLADZIJDE VAN
DEN TEKST.VOLGNUMMER
DER FIGUUR.

PLAAT XVII.

BLADZIJDE VAN
DEN TEKST.

- 1—6. Plattegrond, doorsneden, fronton en munt-afbeeldingen van den Dubbel-
tempel van Venus en Roma te Rome. 63,64,
163—164
- 7 en 8. Opstand en plattegrond van den Tempel der Fortuna Virilis te Rome
(vgl. Pl. XIX, 7). 117
- 9—12. Opstanden, plattegrond en doorsnede van den Tempel van Vesta te
Tibur (*Tivoli*) (vgl. Pl. XIX, 19). 63,142
13. Gezicht op den bouwval van den Baal-tempel te Baalbeck van binnen
(vgl. Pl. XIII, 1; Pl. XVI, 16). 111—112
14. Plattegrond van den Tempel van den Olympischen Zeus te Athene
volgens Canina (vgl. Pl. XI, 2, 3 en 4). 63,64,80
15. Plattegrond van den Tempel der Zón te Rome door Aurelianus (vgl.
Pl. XV, 8). 63,176-178
16. Plattegrond van den Baal-tempel te Baalbeck (vgl. Pl. XIII, 1; Pl. XVI, 13) 111—112
17. Plattegrond van den Tempel van Zeus Nemaëus tusschen Argos en
Korinthe (vgl. Pl. XIII, 13). 91
18. Plattegrond van den Tempel van Athene Polias te Priène. 97—98
19. Plattegrond van den Tempel van Athene Sunias te Sunium. 94
20. Plattegrond van den Tempel van Jupiter Patuleius te Ostia. 146
21. Plattegrond van den Tempel van Minerva te Assisi. 143
22. Plattegrond van den kleinen Tempel rechts van de beide Colonnades
te Palmyra. 109—110
23. Plattegrond van den Tempel der Wrekende Nemesis te Rhamnus (vgl.
Pl. XII, 13 en 14). 93—94
24. Plattegrond van den Tempel van Hercules te Cori. 142
25. Plattegrond van den Tempel van Roma en Augustus te Rome. 144
26. Plattegrond van den zuidelijksten Tempel in de Akropolis te Selinus. 63,104
27. Plattegrond van den Tempel van Poseidon (of het Mausolëum aan 't
eind der Zuilengangen te Palmyra. 63,109
28. Plattegrond van den Tempel der Fortuin te Pompeji. 153
29. Plattegrond van de Kapel van Mercurius te idem. 154
30. Plattegrond van de Kapel van Isis te idem. 153—154
31. Plattegrond van den Tempel van Aesculaap te idem. 153
32. Plattegrond van den Tempel der Niké Apteros in de Akropolis te
Athene (vgl. Pl. XI, 1). 85
33. Plattegrond van den Tempel van Themis te Rhamnus. 63,93
34. Plattegrond van een tetrastylus met pronáos, waarvan in den oorspronke-
lijken tekst geene nadere aanduiding voorkomt. ?
35. Plattegrond van den Tempel van Artemis Propylaea te Eleusis (vgl.
Pl. X, 16). 90
36. Plattegrond van den Tempel van Artemis Agrótera te Athene (vgl. Pl. X, 15) 63,81
37. Plattegrond van den Tempel van Jupiter op het Forum te Pompeji. . 153
38. Plattegrond van den Tempel der Tiburtijnsche Sybilla. 63,142

- 1—3. Opstand, plattegrond en doorsnede van het Odéon van Perikles te
Athene volgens sommigen (vgl. Pl. X, 10, 11 en 12). 82—83
- 4—7. Standgezigten, doorsnede en plattegrond (met de Thermen) van het
Panthcon te Rome (vgl. Pl. XIX, 13 en 21). 137—140
- 8 en 8a. Doorsnede van den Tempel van Aesculaap op het Tiber-eiland (met
de Obelisk). 121
- 9 en 11. Standgezicht en doorsnede van de Pons Fabricii (Tiber-eiland) te Rome. 121,132
- 10,12 en 13. Standgezicht, doorsnede en munt-afbeelding van de Pons Cestii (Tiber-
eiland) te Rome. 121,132
14. Standgezicht van de Aemilius Brug (*Ponte Molle*) te Rome. 132
15. Standgezicht van de Senatoren Brug (*Ponte Rotto*) te Rome. 132
- 16a en b. Opstand en plattegrond van den Zegehoog te Santonum (*Saintes*). . . 158
- 17a en b. Opstand en plattegrond van den Boog der Gabii te Verona. 158,176
- 18a en b. Opstand en plattegrond van den Eereboog voor Trajanus te Ancona. . 163
- 19a en b. Opstand en plattegrond van den Eereboog voor Trajanus (*Gouden Poort*)
te Beneventum (vgl. Pl. XVIII, 11 en 12). 162—163
20. Doorsnede over den Eereboog voor Septimius Severus te Rome. 171
21. Doorsnede over den Eereboog voor Constantinus te Rome (vgl. Pl.
XVIII, 13 en 14). 171—172,
180—181

- 22a en b. Opstand en plattegrond van een Pédestal in de Colonnade van den
Zonnetempel te Palmyra. 109
- 23a en b. Opstand en plattegrond van het Grafgedenkteeken der Horatiërs bij Albano. 131

PLAAT XVIII.

- 1—7. Standgezicht en doorsneden van het Mausolëum van Hadrianus (*Engelen-
burcht*) te Rome. 164—165
- 8 en 9. Opstand en plattegrond van het Trophaeum van Augustus bij la Torbia. 143
10. Opstand v. h. Septizonium van Septimius Severus aan de Appische heirbaan. 172
- 11 en 12. Standgezicht en plattegrond van den Eereboog voor Trajanus (*Gouden
Poort*) te Beneventum (vgl. Pl. XVII, 19a en b). 162—163
- 13 en 14. Opstand en plattegrond van den Eereboog voor Constantinus te Rome
(vgl. Pl. XVII, 21). 180—181
- 15 en 16. Opstand en plattegrond van den Triumph-boog ter eere van Marius te
Arausio (*Orange*). 158
- 17 en 18. Opstand en plattegrond van den Triumph-boog ter eere van Titus te Rome. 157—158
- 19a en b. Opstand en plattegrond van eene Stads-poort te Verona. 175—176
- 20 en 21. Opstand en plattegrond van den Triumph-boog ter eere van Augustus
te Pola. 158—159
- 22 en 23. Opstand en doorsnede van eene Stads-poort te Mylasa. 95—96
- 24—30. Opstand, doorsneden, standgezicht, beeldzuil en munt-afbeelding van
de Zuil van Trajanus te Rome. 160—162
- 31—36. Opstand, doorsneden, standgezicht, beeldzuil en munt-afbeelding van
de Zuil van Marcus Aurelius te Rome. 168—169

VOLGNUMMER
DER FIGUUR.

PLAAT XIX.

BLADZIJDE VAN
DEN TEKST.

1. Dorisch Kapiteel uit den Tempel van Poseidon te Paestum (vgl. Pl. X, 20 en 21; Pl. XII, 9; Pl. XV, 1 en 2; Pl. XX, 8).	51,100-101
2. Dorisch Kapiteel uit den Tempel van Apollo op Delos.	51,95
3. Dorisch Kapiteel uit den Tempel van Demeter te Paestum (vgl. Pl. XI, 18; Pl. XV, 14).	51,101
4. Dorisch Kapiteel uit de Villa te Albano.	159,188
5. Dorisch Kapiteel uit de Thermen van Diocletianus te Rome.	179,188
6a. Ionisch Kapiteel uit den Tempel van Athene Polias te Athene (vgl. Pl. VII, 24; Pl. X, 8 en 9; Pl. XI, 5; Pl. XIX, 6b, 17, 18, 31).	52,87
6b. Ionisch Kapiteel uit den Tempel van Erechthens te Athene (vgl. Pl. VII, 24; Pl. X, 8 en 9; Pl. XI, 5; Pl. XIX, 6a, 17, 18, 31).	52,88
7. Ionisch Kapiteel uit den Tempel der Fortuna Virilis te Rome (vgl. Pl. XVI, 7 en 8).	51,52,117, 190
8. Ionisch Kapiteel uit de Villa Borghese te Rome.	190-191
9. Korinthisch Kapiteel van den Torender Winden te Athene (vgl. Pl. IX, 4).	53,78,192
10. Korinthisch Kapiteel van het Choragisch Gedenkteeken van Lysikrates te Athene (vgl. Pl. IX, 5; Pl. XIX, 16, 24).	53,81-82
11. Korinthisch Kapiteel uit den Vrede-tempel van Vespasianus te Rome (vgl. Pl. XIX, 27).	53,149,192
12. Korinthisch Kapiteel uit den Tempel van Jupiter Stator te Rome (vgl. Pl. XIV, 1; Pl. XIX, 20).	53,123,192
13. Korinthisch Kapiteel van de Portiek van het Pantheon te Rome (vgl. Pl. XVII, 4-7; Pl. XIX, 21).	53,58,137- 140,192
14. Compositisch Kapiteel uit de Kerk San-Piëtro te Albano.	194
15. Compositisch Kapiteel uit de Thermen van Diocletianus (vgl. Pl. XLVI, 19 en 20).	178,194
16. Zuil-basis van het Choragisch Gedenkteeken van Lysikrates te Athene (vgl. Pl. IX, 5; Pl. XIX, 10, 24).	81-82
17. Zuil-basis uit den Tempel van Athene Polias te Athene (vgl. Pl. VII, 24; Pl. X, 8 en 9; Pl. XI, 5; Pl. XIX, 6a en b, 18 en 31).	88
18. Zuil-basis uit den Tempel van Erechthens te Athene (vgl. Pl. VII, 24; Pl. X, 8 en 9; Pl. XI, 5; Pl. XIX, 6a en b, 17 en 31).	88
19. Zuil-basis uit den Tempel van Vesta te Tibur (vgl. Pl. XVI, 9-12).	142
20. Zuil-basis uit den Tempel van Jupiter Stator te Rome (vgl. Pl. XIV, 1; Pl. XIX, 12).	123
21. Zuil-basis van de Portiek van het Pantheon te Rome (vgl. Pl. XVII, 4-7; Pl. XIX, 13).	137
22. Zuil-basis uit de Baden te Nemausus (<i>Nismes</i>).	57,192
23. Zuil-basis uit de Basílica St. Praxedes te Rome.	192
24. Herstellings-proeve van den Koepel van 't Choragisch Gedenkteeken van Lysikrates te Athene (vgl. Pl. IX, 5; Pl. XIX, 10 en 16).	81-82

VOLGNUMMER
DER FIGUUR.

PLAAT XIX (*Vervolg*).

BLADZIJDE VAN
DEN TEKST.

25. Zuil-schaft versierd met kantvlakken.	51
26. Zuil-schaft versierd met loofwerk.	51
27. Architraaf-soffite uit den Vrede-tempel van Vespasianus te Rome (vgl. Pl. XIX, 11).	60,149
28. Architraaf-soffite uit de Basiliek van Domitianus.	60,159
29. Lijstwerk van eene Deur uit den Zonnetempel te Palmyra (vgl. Pl. XII, 12; Pl. XIII, 6).	107
30. Afbeelding van eenen Pers (mannelijke Karyatide).	52
31. Karyatide uit de Hal der Nymph Pandrosos te Athene (vgl. Pl. VII, 24; Pl. X, 8-9; Pl. XI, 5, Pl. XIX, 6a en b, 17 en 18).	52,88
32 en 33. Hermen; de laatste een Janus-Hermes.	62
34-37. Front- of Kop-plavuizen (<i>antefixae</i>).	61-62
38. Maske op de hoeken en nok van den gevel.	61

PLAAT XX.

1. De Toscaansche Zuilen-orde.	58,185
2. De Dorische Zuilen-orde.	58,185,189
3. De Ionische Zuilen-orde.	58,185
4. De Korinthische Zuilen-orde.	58,186
5. De Compositische of Romeinsche Zuilen-orde.	58,186
6. De Toscaansche Zuil-stelling met bogen.	186
7. De Toscaansche Zuil-basis met voetstuk, alsmede het Toscaansche impost-lijstwerk.	186-187
8 en 9. De Gricksch-Dorisch Zuilen-orde met détails.	51,57,59 60,100, 188-189
10 en 11. Constructiën voor de Verdunning der Zuil-schaft.	53,195-196
12 en 13. Constructie eener Gedraaide Zuil (<i>Torse</i>).	196
13 en 14 (*). Constructie eener Attische Basis met skotie.	194
14. Poort-opening uit de Kerk San Lorenzo en Damaso te Rome.	59,198
15. Dorische Poort-opening in 't Kanselarij-Paleis te Rome (vgl. Pl. LII, 3).	197
16. Balustrade met postament voor de Toscaansche Zuilen-orde.	195
17. Balustrade met postament voor de Dorische Zuilen-orde.	195
18. Balustrade met postament voor de Ionische Zuilen-orde.	195
19. Balustrade met postament v. d. Korinthische en Compositische Zuilen-orde.	195

(*). *Op deze plaat staat bij vergissing tweemaal eene figuur met 14 gemerkt; de hier bedoelde is die links van Fig. 13.*

PLAAT XXI.

1. De Toscaansche Zuil-stelling.	186
2. Détails van de Dorische Zuilen-orde met tand-lijst.	187
3. De Dorische Zuil-stelling.	187
4 en 5. De Ionische Zuil-stelling, met détails van constructie.	189-190
6 en 7. De Korinthische Zuil-stelling, met détails van constructie.	191-192
8 en 9. De Compositische Zuil-stelling met détails van constructie.	193-194

VOLGNUMMER
DER FIGUUR.

PLAAT XXII.

	BLADZIJDE VAN DEN TEKST.
1. Détails van het Toscaansche Hoofdgstel en Kapiteel.	186
2. Détails van Voetstuk en Impost bij de Dorische Zuilen-orde.	188
3. Détails van de Dorische Zuilen-orde met spar-koppen.	188
4 en 5. Détails van 't Ionisch Hoofdgstel, Voetstuk met Basis, en Impost- lijstwerk.	58,190
6 en 7. Détails van 't Korinthisch Hoofdgstel, Voetstuk met Basis, en Impost- lijstwerk.	60,191
8 en 9. Détails van 't Compositisch Hoofdgstel, Voetstuk met Basis, en Impost- lijstwerk.	193

PLAAT XXIII.

1. Toscaansche Arcade met Zuilen op voetstuk.	186
2. Dorische idem met idem zonder idem	135,187
3. Dorische idem met idem op idem	187
4. Ionische idem met idem zonder idem	190
5. Ionische idem met idem op idem	190
6. Korinthische idem met idem zonder idem	191
7. Korinthische idem met idem op idem	191
8. Compositische idem met idem zonder idem	193
9. Compositische idem met idem op idem	193

PLAAT XXIV.

1. Men-hir op den gerichtshoevel van Carnac in Frankrijk.	202
2. Half-dolmen van Kerland bij Carnac in Frankrijk.	202
3. Dolmen van Trie in Frankrijk.	203
4. Dubbel-dolmen op Anglesea in de Iersche Zee.	206
5. Lichaven bij St. Nazaire (<i>Loire-Inférieure</i>).	203
6. Druïden-altaar tusschen Brelevenz en Cleder (<i>Finisterre</i>).	207
7. Waggelsteen te West-Hoadley (<i>Sussex</i>).	209
8. Waggelsteen te Perros-Guyrech (<i>Côte-du-Nord</i>).	209
9. Overdekte Gang in Morbihan.	206
10. Dolmen van Loemariaker in Bretagne.	203

PLAAT XXVII.

1. Plattegrond van de St. Marcellinus Basiliek te Rome.	234
2. Plattegrond van de St. Martinus Basiliek door Perpetuus te Tours.	234
3. Plattegrond van de Basiliek van Parenzo in Istrië.	235
4. Plattegrond van de St. Paulus Basiliek buiten Rome (vgl. Pl. XXVII, 30).	235,243
5. Plattegrond van de oude St. Petrus Basiliek te Rome (vgl. Pl. XXX, 1 en 2).	244,245
6. Plattegrond van de Basiliek Santa-Maria Maggiore te Rome	235,246
7. Plattegrond van de Basiliek Santa Croce te Jerusalem.	247

PLAAT XXIV (*Vervolg*).

	BLADZIJDE VAN DEN TEKST.
11. Grot bij Essé in de omstreken van Rennes.	205
12. Feeën-grot bij Tours.	205
13 en 14. Heksen-grot bij Saumur op den weg naar Bagneux.	204—205
15. Tumulus van Silbury (<i>Wiltshire</i>).	211
16. Tumulus bij Pornic (<i>Loire-Inférieure</i>).	211
17. Tumulus met meer dan ééne rij Sarkophagen.	212
18. Doorboorde Steen bij Duneau (<i>Sarthe</i>).	207,213
19. Kromlech van Stennis op de Orkaden.	214

PLAAT XXV.

1 en 2. Plattegronden van Tj sineesche woningen.	218
3 en 4. Opstand en doorsnede eener Tj sineesche woning.	218
5. Zuil-basis uit de Pagode van Ho-nang.	218
6 en 7. Zuilen met een balk er doorheen (versierd).	217,218
8—11. Tj sineesche balustraden vóór de galerijën.	218
12. Vloer en zolder eener Tj sineesche woning.	218—219
13. Venster eener Tj sineesche woning.	218
14 en 15. Tj sineesche dakgestellen met opengewerkt fries.	218
16. Standgezicht eener woning van een Mandarijn in Tj sina.	219
17. De Porseleinen Torens bij Nang-king.	221—222
18 en 19. Plattegrond en doorsnede van de Pagode van Ho-nang in Kwan-tong	220
20. Ingang van den Tempel van Kong-foe-tsee te Tsing-hai in She-kiang.	220

PLAAT XXVI.

1. Brug der Tlaskalanen over hunne verdedigings gracht.	227
2. Het Gedenkteeken van Xochikalka bij Quernavaka in Mexiko.	226
3. De Pyramide van Tehocantepek in Guatemala.	227—228
4. De Pyramide van 't Regents-paleis te Uxmall op Yukatan.	231
5, 5a en b. Détails uit het Regents-paleis te idem op idem	231—232
6. De Pyramide van Toekapan in Guatemala.	227—228
7. De Pyramide van Papautla in Mexiko.	225—226
8. Binnengevel van den Slangen-tempel te Uxmall op Yukatan.	230

II. DE MIDDELEEUWEN.

PLAAT XXVII (*Vervolg*).

8—13. Opstand, plattegrond, doorsnede en détails van de Basiliek San-Lorenzo buiten Rome.	236,237, 238,239, 245—246 383
14. Opstand van de Basiliek Santa-Agnese buiten Rome (vgl. Pl. XXVII, 29; Pl. XXX, 24; Pl. XLVI, 16).	183,236, 246

VOLGNUMMER
DER FIGUUR.

PLAAT XXVII (Vervolg).

15. Standgezicht van de Basiliek St. Stephano Rotonda te Rome.	236
16. Zij-opstand eener Basiliek.	238
17. De Voorhal der Basiliek San-Clemente te Rome (vgl. Pl. XXVII, 19 en 20; Pl. XXXIV, 21).	237—238, 242
18. Achter-opstand eener Basiliek met koor-sluiting (vgl. Pl. XXXIII, 14)	238
19. Het Ciborium uit de Basiliek San-Clemente te Rome (vgl. Pl. XXVII, 17 en 20).	240—242
20. Het Koor der Basiliek San-Clemente te Rome (vgl. Pl. XXVII, 17 en 19)	240—242
21—24. Grondvormen van Doophallen (<i>Baptisteria</i>).	240—241
25—27. De gebruikelijkste vormen van Doopvonten in de Basilieken.	241
28. De Doopkapel in de Basiliek van Cividale in Frioul.	241
29. De Doophal in de Basiliek Santa-Agnese buiten Rome (vgl. Pl. XXVII, 14; Pl. XXX, 24; Pl. XLVI, 16).	241
30. Standgezicht van den Kruisgang der St. Paulus Basiliek buiten Rome (vgl. Pl. XXVII, 4).	243—244

PLAAT XXVIII.

1. Plattegrond van de Panhagia Nikodimo te Athene (vgl. Pl. XXVIII, 13 en 14; Pl. XXX, 12).	249
2. Standgezicht van de Kerk te Samari in Griekenland.	249—250
3 en 4. Opstand en doorsnede van de St. Sophia Kerk te Constantinopel (vgl. Pl. XXIX, 18).	254—255
5—12. Opstand, plattegrond, doorsnede en details van de St. Theotokos Kerk te Constantinopel (vgl. Pl. XXX, 14 en 15).	257—258
13 en 14. Gedcelten van het Lijstwerk en Fries der Panhagia Nikodimo te Athene (vgl. Pl. XXVIII, 1).	253
15. Opstand der Kerk San-Giovanni in Borgo te Pavia.	271
16. Opstand van de Kerk te Trani met toren.	261
17. Standgezicht der Apside van de St. Kastor Kerk te Koblenz.	265—267
18. Standgezicht van het Praalgraf van Theodorik te Ravenna.	7, 270
19. Kapiteel uit de Turksche Baden te Constantinopel (vgl. Pl. XXX, 21 en 22).	253

PLAAT XXIX.

1—8. Standgezicht, plattegrond, doorsnede en details van de St. Vitalis Kerk te Ravenna (vgl. Pl. XXX, 17 en 23).	248, 259—261
9—17. Opstanden, plattegrond en details van het Kathólikon te Athene.	249, 258—259
18. Plattegrond der St. Sophia Kerk te Constantinopel (vgl. Pl. XXVIII, 3 en 4).	249, 254—255
19. Plattegrond van de Moskee van Achmed te Constantinopel.	261

PLAAT XXX.

1 en 2. Opstand en doorsnede van de oude St. Petrus Basiliek te Rome (vgl. Pl. XXVII, 5).	244—245, 353, 376
--	----------------------

VOLGNUMMER
DER FIGUUR.

PLAAT XXX (Vervolg).

BLADZIJDE VAN
DEN TEKST.

3—5. Standgezicht en plattegrond van den Dom te Pisa met scheeven toren.	262—264
6 en 7. Standgezicht en plattegrond van de San-Marco Kerk te Venetië (vgl. Pl. XXXVII, 8).	255—257
8. De Voorhof der Moskee van Osman te Constantinopel.	277
9a en b. Standgezicht en plattegrond van de Kathedraal te Bonn.	264—265, 271, 285
10 en 11. Bouwvallen eener Latijnsche Kerk bij Athene.	248
12. Plattegrond der Kerk van Navarino in Griekenland.	249, 251
13. Deur-voorsprong in 't Zij-portaal der St. Nikodimo Kerk te Athene (vgl. Pl. XXVIII, 1, 13 en 14).	250
14. Koor-gewelf der St. Theotokos Kerk te Constantinopel (vgl. Pl. XXVIII, 5—12; Pl. XXX, 15).	251
15. Détails van een Kapiteel der St. Theotokos Kerk te Constantinopel (vgl. Pl. XXVIII, 5—12; Pl. XXX, 14).	257
16. Lijstwerk van eene Deur-opening in den Byzantijnschen Stijl.	250
17. Kapiteel uit de St. Vitalis Kerk te Ravenna (vgl. Pl. XXIX, 1—8; Pl. XXX, 23).	253
18a en b. Détails van Zuilen uit de St. Michaël Kerk te Pavia.	253
19 en 20. Détails van Zuilen uit de St. Miniato Kerk te Florence.	253
21 en 22. Détails van Zuilen uit de Turksche Baden te Constantinopel (vgl. Pl. XXVIII, 19).	253
23. Zuil-basis uit de St. Vitalis Kerk te Ravenna (vgl. Pl. XXIX, 1—8; Pl. XXX, 17).	253
24. Plattegrond van de Basiliek St. Agnese buiten Rome (vgl. Pl. XXVII, 14 en 29; Pl. XLVI, 16).	246
25. Plattegrond eener Basiliek in Tyrus door Bisschop Pamfili.	248

PLAAT XXXI.

1. Gezicht in de Moskee te Cordova (vgl. Pl. XXXI, 2; Pl. XXXII, 15—25; Pl. XXXIII, 1—4).	273—275
2. Gezicht in de Hal Maksoerah in de Moskee te Cordova (vgl. Pl. XXXI, 1; Pl. XXXII, 15—25; Pl. XXXIII, 1—4).	273—274
3. Gezicht in de Kapel Zancaron in de Alcazar te Sevilla.	276—277
4. Ingang van het Lustslot El Generalife bij Granada.	276
5. Gezicht in den Hof van de Moskee van Melek-el-Moyed te Kaïro.	278—279

PLAAT XXXII.

1—12. Standgezicht en details van den Leeuwenhof in de Alhambra te Granada (vgl. Pl. XXXII, 13 en 14).	275—276
13. Gezicht in de Zaal der Gezanten binnen idem te idem (vgl. Pl. XXXII, 1—12 en 14).	276
14. Gezicht in de Zaal der Twee Gezusters binnen idem te idem (vgl. Pl. XXXII, 1—12 en 13).	276
15—25. Doorsnede en details van de Hal Maksoerah in de Moskee te Cordova (vgl. Pl. XXXI, 2; XXXIII, 1—4).	273—274
26—33. Doorsnede en details van de Djama-ben-Toeboen te Kaïro (Vgl. Pl. XXXIII, 5 en 6).	277—278

VERKLARING DER PLATEN.

VOLGNUMMER
DER FIGUUR.

PLAAT XXXIII.

- | | BLADZIJDE VAN
DEN TEKST. |
|--|-----------------------------|
| 1—4. Plattegrond en détails van de Moskee te Cordova (vgl. Pl. XXXI, 1 en 2; Pl. XXXII, 15—25). | 273—275 |
| 5 en 6. Plattegrond en gezicht in den Hof van de Djama-ben-Toeloen te Kairo (vgl. Pl. XXXII, 26—33). | 277—278 |
| 7. Plattegrond van de Moskee van Melek-el-Moyed te Kairo (vgl. Pl. XXXI, 5). | 278—279 |
| 8. Standgezicht van het Praalgraf van Ibrahim Adil Shah te Bedjapoer. | 279—280 |
| 9. Standgezicht van den Toren Koetoeb el Minar bij Delhi. | 280 |
| 10. Standgezicht van den Hoornen-toren te Ispahan. | 279 |
| 11—20. Opstand, plattegrond, doorsnede en détails van de Hal in de Abtdij te Lorsch. | 267—268 |
| 21—26. Opstand, plattegrond en détails van de Basiliek St. Saba buiten Rome. | 238, 247 |

PLAAT XXXIV.

- | | |
|--|----------|
| 1. Plattegrond eener halfronde Apside of Koor-sluiting. | 281 |
| 2. Plattegrond van de driekante Apside uit de Kerk te Vaison in Frankrijk. | 281 |
| 3. Plattegrond van de vierhoekige Apside uit de Kerk te Carpentras in Frankrijk. | 281 |
| 4. Plattegrond van de Kerk te Amiens in Frankrijk. | 281 |
| 5. Plattegrond van de St. Jans Kerk te Beauvais in Frankrijk. | 282 |
| 6. Het Lotharingesch of Aartsbisschoppelijk Kruis als grondvorm van kerken. | 283 |
| 7. Het Grieksche Kruis als idem van idem. | 283 |
| 8. Het Latijnsche Kruis als idem van idem. | 283 |
| 9. Plattegrond der Voorhal van het gebouw <i>le Temple</i> te Parijs. | 284 |
| 10. Plattegrond der Voorhal van de St. Radegonde Kerk te Poitiers. | 284 |
| 11. Plattegrond der Voorhal van de Kerk te Monreal op Sicilië. | 284 |
| 12. Plattegrond der Voorhal van de Kathedraal te Rheims. | 284 |
| 13. Plattegrond van 't Portaal der Basiliek San Vincente te Rome. | 284 |
| 14. Plattegrond van de Kathedraal te Trier. | 285 |
| 15. Opstand eener Voorhal tot verweering ingericht (vgl. Pl. XXXV, 5). | 284 |
| 16 en 17. Opstanden van Kerk-ingangen met moesharaby's of macheoulis ter verdediging. | 284 |
| 18. Standgezicht der Voorhal te La Ferté St. Aubin in Frankrijk. | 285 |
| 19. Standgezicht eener Voorhal als afdak te Rheims. | 285 |
| 20. Opstand van den Klokketoren der Kerk Notre-Dame te Parijs. | 285 |
| 21. Buitenvlak van muren in mat- of vlechtwerk (aan de San-Clemente Kerk te Rome, vgl. Pl. XXVII, 17, 19 en 20). | 286 |
| 22. Buitenvlak van muren in schub-werk. | 286 |
| 23. Buitenvlak van muren in blok-werk. | 286 |
| 24. Arcade met schei-zuil of post. | 286 |
| 25. Gekoppeld Venster met post en klaverblad-uitsparing er boven. | 286, 300 |
| 26—28. Doorvlochten Boog-stellingen of Arcades. | 286 |
| 29. Afbeelding van een Zuil-pijler of Dwergzuil. | 287 |
| 30—32. Uiteinden van Zuil-gedeelten in vorm van console, loofknoop enz. | 287 |

VOLGNUMMER
DER FIGUUR.

PLAAT XXXIV (Vervolg).

BLADZIJDE VAN
DEN TEKST.

- | | |
|--|---------|
| 33 en 34. Verschillende vormen van Zuil-grondvlakken. | 287 |
| 35—38. Verschillende vormen van Schraagpijlers of Beeren (<i>contrefortens</i>) (vgl. Pl. XXXIX, 18, 19, 21—31; Pl. XL, 10). | 297—298 |
| 39. Standgezicht van een Klokketoren als pijl-spits. | 305 |
| 40. Standgezicht van den Dom te Keulen (vgl. Pl. XXXVII, 13; Pl. XXXIX, 29; Pl. XLI, 1—12). | 311—318 |
- PLAAT XXXV.
- | | |
|--|--------------|
| 1. Plattegrond van de Kerk St. Germain des Prés te Parijs. | 282 |
| 2. Zij-opstand van de Kerk te Rossheim in Duitschland. | 282 |
| 3. Opstand van het Portaal der Kerk Notre-Dame la Grande te Poitiers. | 283 |
| 4. Opstand van de Deur-opening der Kerk St. Zeno te Venetië. | 284 |
| 5. Opstand eener Voorhal ter verweering ingericht (vgl. Pl. XXXIV, 15). | 284 |
| 6. Opstand eener versierde Voorhal. | 284 |
| 7—12k. Verschillende vormen van Zuil gestalten en Zuil-versieringen. | 287—288 |
| 13. Maske aan den abakus van 't Muséum te Vienne in Frankrijk. | 289 |
| 14. Symbolisch Kapiteel uit de Kerk St. Gaudens, met blader-versiering. | 289, 290 |
| 15. Blader-kapiteel uit de 14de eeuw. | 290 |
| 16 en 17. Standgezicht en plattegrond van den Munster te Freiburg in Breisgau. | 284, 307—309 |

PLAAT XXXVI.

- | | |
|--|--------------|
| 1. Afbeelding van eene Zuil-schaft in vorm van onghier (<i>chimaera</i>). | 288 |
| 2—11. Afbeeldingen van Bogen in verschillenden vorm (vgl. Pl. XXXVIII, 12—19). | 291—293 |
| 12—21. Afbeeldingen van verschillende Archivolten. | 293—294 |
| 22—40. Afbeeldingen van verschillende vormen van Gewelf-ribben. | 294 |
| 41. Lijstwerk uit de Kerk Sante Maria in Toscanella (vgl. Pl. XXXIX, 3—11). | 295 |
| 42. Standgezicht van den Munster te Straatsburg. | 305, 309—311 |

PLAAT XXXVII.

- | | |
|--|---------|
| 1—22. Afbeeldingen van verschillende Kapiteelen ten aanzien van vorm en versiering (vgl. Pl. XXXVIII, 2—11). | 288—290 |
| 23. Standgezicht van de St. Michaël en St. Gudula Kerk te Brussel. | 317 |
| 24. Standgezicht van de Kathedraal te Antwerpen (westelijk front). | 317—318 |
| 25. Gezicht in de St. Stephanus Kerk te Wenen. | 314—315 |

PLAAT XXXVIII.

- | | |
|--|---------|
| 1. Afbeelding eener Console, waarvan in den oorspronkelijken tekst geene nadere aanduiding voorkomt (vgl. Pl. XXXIV, 30—32). | ? |
| 2—11. Afbeeldingen van verschillende Kapiteelen met versieringen uit het plantenrijk (vgl. Pl. XXXVII, 1—22). | 290—291 |
| 12—19. Afbeeldingen van verschillende Muur-sluitingen, vooral in vorm van Bogen (vgl. Pl. XXXVI, 2—11). | 291—292 |
| 20. Standgezicht van de Kathedraal te York (vgl. Pl. XXXVIII, 9). | 328—329 |

VOLGNUMMER
DER FIGUUR.

PLAAT XXXVIII (*Vervolg*).

21. Gezicht in den Dom te Milaan (vgl. Pl. XL, 2).	288,
	323—325
22. Standgezicht van de Kathedraal te Burgos.	327—328
PLAAT XXXIX.	
1. Hogels aan torenspitsen.	295
2—11. Afbeeldingen van verschillende lijstwerken, vooral aan de buitenmuren (vgl. Pl. XXXVI, 41).	295—296
12—16. Afbeeldingen van verschillende dakversieringen (vgl. Pl. XXXIX, 5; Pl. XL, 3—8).	296—297
17. Balustrade met staafwerk uit de Kerk St. Gervais te Parijs.	297
18, 19,	
21—31. Afbeeldingen van verschillende Schraagpijlers (<i>contrefortens</i>) (vgl. Pl. XXXIV, 35—38; Pl. XL, 10).	297—299
20. Voorbeeld van Evenwijdigen Stijl bij gedrukte bogen.	302
32—43. Afbeeldingen van verschillende vormen van Licht-openingen (vgl. Pl. XL, 9, 11—28).	300—303
44. Voorbeeld eener in tweeën verdeelde Deur-opening.	304
45. Standgezicht van de Kathedraal te Rouaan (vgl. Pl. XXXIX, 39).	322—323
PLAAT XL.	
1. Plattegrond van de Kerk Notre-Dame te Parijs (vgl. Pl. XXXVIII, 3, 7 en 8; Pl. XXXIX, 21, 26 en 42; Pl. XL, 32 en 40).	322,
	320—321
2. Plattegrond van den Dom te Milaan (vgl. Pl. XXXVIII, 21).	323—325
3—8. Afbeeldingen van verschillende dakversieringen, vooral spuijers en balustraden (vgl. Pl. XXXIX, 5, 12—16).	296—297
10. Afbeelding van een Schraagpijler met kegeldak (vgl. Pl. XXXIV, 35—38; Pl. XXXIX, 18, 19, 21—31).	298
9, 11—28. Afbeeldingen van verschillende vormen van Licht-openingen enz. (vgl. Pl. XXXIX, 32—43).	299—305
29. Opstand eener Apside met versierde schraagpijlers.	304
30. Opstand eener Apside met galerij.	304
31. Opstand van den Klokketoren uit de Kerk St. Aynay te Lyon (vgl. Pl. XXXVI, 13).	305

BLADZIJDE VAN
DEN TEKST.

VOLGNUMMER
DER FIGUUR.

PLAAT XL (*Vervolg*).

BLADZIJDE VAN
DEN TEKST.

32—38b. Afbeeldingen van verschillende vormen van Torens (vgl. Pl. XXX, 9b; Pl. XXXIV, 20 en 39; Pl. XXXVI, 42).	305—307
39. Afbeelding van den Sluitsteen eener gewelf-ribbenregeling, eindigende in diep afhangend Braket.	294
40. Gezicht in de Kerk Notre-Dame te Parijs (vgl. Pl. XXXVIII, 3, 7 en 8; Pl. XXXIX, 21, 26 en 42; Pl. XL, 1 en 32).	320—321
PLAAT XLI.	
1—12. Détails uit den Dom te Keulen (vgl. Pl. XXXIV, 40; Pl. XXXVII, 13; Pl. XXXIX, 29).	313
13 en 14. Standgezicht en plattegrond van den Dom te Maagdenburg.	282, 284,
	316—317
15. Gezicht in de Onderstifts-kerk te Manchester.	330—331
16. Gezicht in de St. Simon Kloosterkerk te Palermo.	327
17. Gezicht in de Abdij Melrose in Schotland.	331
18. Gezicht in den Grafkelder te St. Denis (vgl. Pl. XXXVII, 18; Pl. XXXVIII, 10).	321—322
PLAAT XLII.	
1. Opstand van de St. Zacharias Kerk te Venetië (vgl. Pl. XLIII, 17).	333—335
2—5. Opstand, plattegrond en détails van de Kerk Notre-Dame te Bethouil.	342—343
6—14b. Opstand en détails van de Kerk bij 't Karthuizer Klooster te Pavia.	337—338
15—18. Opstand en détails van de Libreria (Palazzo Regio) te Venetië.	335—336
19. Façade van 't Slot te Grillon in den hof der <i>Ecole des Beaux-Arts</i> te Parijs.	340—341
20. Opstand van den Triumph-boog ter eere van Alphonsus I te Napels (vgl. Pl. XLIII, 23).	339—340
PLAAT XLIII.	
1—3. Standgezicht, plattegrond en doorsnede van de Kerk van den Verlosser te Venetië.	335
4—16. Opstand en détails van de St. Franciscus Kerk te Perugia.	338—339
17. Plattegrond van de St. Zacharias Kerk te Venetië (vgl. Pl. XLII, 1).	333—335
18 en 19. Opstand en plattegrond van het Praalgraf van Bendramini te Venetië.	336—337
20—22. Opstanden van het Praalgraf van Lodewijk XII en Anna van Bretagne.	341—342
23. Kapiteel van den Triumph-boog ter eere van Alphonsus I te Napels (vgl. Pl. XLII, 20).	339—340

III. DE NIEUWERE TIJD.

PLAAT XLIV.

1—4. Standgezicht, zij-opstanden, plattegrond en doorsnede van de St. Petrus Kerk te Rome.	352—357
--	---------

PLAAT XLV.

1 en 2. Opstand en plattegrond van de Kerk della Superga te Turijn.	363—364
3 en 4. Opstand en plattegrond van de Kerk dell' Assunzione te Genua.	360—361
5. Opstand van de Basiliek te Vicenza met plattegrond van den Zuilengang.	359

PLAAT XLV (*Vervolg*).

6. Standgezicht van de Kerk Santa-Maria del Fiore te Florence, van achteren (vgl. Pl. XLIX, 6).	348
7—9. Opstand, plattegrond en doorsnede van de Kerk San-Piëtro in Montorio te Rome.	351—352
10. Opstand van de Kerk delle Figlie te Venetië.	358
11. Opstand van de Kerk te Trevignano door Palladio.	358

VOLGNUMMER DER FIGUUR.

PLAAT XLVI.

1. Gezicht in de Kerk St. Madelaine te Parijs (vgl. Pl. XLVIII, 1 en 2).	384—386
2. Opstand van de Kerk Notre Dame de Lorette te Parijs (vgl. Pl. XLVIII, 6).	359
3—4d. Opstand van de Kerk St. Gervais en Protais te Parijs, met plattegrond en details van het Portaal.	364
5. Opstand van de Kerk St. Paul en St. Louis te Parijs.	365
6 en 7. Opstand en plattegrond der Maria Magdalena Kerk te Bridgeworth.	359
8. Opstand van de Allerheiligen Hof-kapel te Munchen (vgl. Pl. XLIX, 7).	374—375
9. Standgezicht van de Basiliek St. Bonifacius te Munchen (vgl. Pl. XXX, 2).	375—376
10. Opstand van de Kerk San-Giorgio Maggiore te Venetië.	357—358
11. Opstand van de Kerk San-Francesco della Vigna te Venetië.	358—359
12. Opstand van de Hoofdkerk San-Piëtro in Montorio te Rome, door Baccio Pintelli.	351—352
13 en 14. Plattegrond en doorsnede van de Kapel te Fresnes.	366—367
15. Plattegrond van de Kerk Bibiana (Olympia Basiliek) te Rome.	247
16. Plattegrond van de Basiliek Santa Agnese (met de nieuwe Kapel) buiten Rome (vgl. Pl. XXVII, 14 en 29; Pl. XXX, 24).	183,243
17. Plattegrond van de Kerk San-Grisogno (Julia Basiliek) te Rome.	248
18. Plattegrond van de Kerk St. Cosmo en Damiano (Paulus Aemilius Basiliek) te Rome.	247—248
19 en 20. Plattegrond en doorsnede van de Kerk Madonna degli Angeli alla Certosa te Rome (vgl. Pl. XIX, 15).	178,360
21 en 22. Plattegrond en doorsnede van de St. Cyriax Kerk te Ancona.	326—327

PLAAT XLVII.

1—6. Opstand, plattegronden, doorsnede en details van het Hôtel der Invaliden te Parijs (vgl. Pl. L, 1).	365—367
7 en 8. Opstand en plattegrond van de St. Isaaks Kerk te Petersburg.	381—382
9—11. Opstand, plattegrond en doorsnede van de Kerk der Sorbonne te Parijs.	367
12—14. Opstand, plattegrond en doorsnede van de Hemelvaarts Kerk te Parijs.	367—368

PLAAT XLVIII.

1 en 2. Standgezicht en plattegrond van de Kerk St. Madelaine te Parijs (vgl. Pl. XLVI, 1).	371—372
3—5. Opstand, plattegrond en doorsnede van de Kerk St. Geneviève te Parijs.	369—371
6. Plattegrond van de Kerk Notre-Dame de Lorette te Parijs (vgl. Pl. XLVI, 2).	359
7 en 8. Opstand en plattegrond van de Garnizoens-kerk te Potsdam.	378
9. Plattegrond van de Kerk San Ignazio te Rome.	361—362
10 en 11. Opstand en plattegrond van de Kerk San Carlo alle Quatre Fontane te Rome.	362
12. Opstand van den Klokketoren te Palermo.	350

PLAAT XLIX.

1—3. Opstand, plattegrond en doorsnede van de St. Paulus Kerk te London.	379—381
4 en 5. Opstand van de Kerk St. Sulpice te Parijs, met plattegrond der hoofdfacade.	368—369

BLADZIJDE VAN DEN TEKST.

PLAAT XLIX (Vervolg).

6. Plattegrond van de Kerk Santa-Maria del Fiore te Florence (vgl. Pl. XLV, 6).	348—349
7. Gezicht in de Allerheiligen Hof-kapel te Munchen (vgl. Pl. XLVI, 8).	374—375
8. Gezicht in de Maria-hilf Kerk in de Au-voorstad te Munchen.	375

PLAAT L.

1. Gezicht in het Hôtel der Invaliden te Parijs (vgl. Pl. XLVII, 1—6).	365—367
2. Standgezicht van de St. Lodewijks Parochie- en Universiteits-Kerk te Munchen.	377
3. Standgezicht van de Werdersche Kerk te Berlijn.	377—378
4. Standgezicht van de St. Ferdinands Kapel te Sablonville.	373
5. Opstand van de Kerk Santa-Maria della Vittoria te Rome.	361
6 en 7. Opstand en doorsnede van de Kerk della Consolazione te Todi.	352
8. Plattegrond eener Kerk in den vorm van een Latijnsch Kruis, waarvan in den oorspronkelijken tekst geene nadere aanduiding voorkomt.	?
9. Plattegrond van de Kerk San-Andrea te Mantua.	349—350
10—12. Opstand, plattegrond en doorsnede van de Maltheser Kapel te Petersburg.	381
13. Opstand van den Uurwerks-toren (Torre del Orologio) te Venetië.	350

PLAAT LI.

1—4. Opstand, plattegronden en doorsnede van het Slot Caserta bij Napels.	386—387
5. Gezicht in den Hof van het Paleis Saoli te Genua.	385—386
6. Plattegrond van het Lustslot te Laeken (vgl. Pl. LIII, 5).	392
7. Plattegrond van het Buitenverblijf van den Hertog van Argyle in 't Graafschap Dumbarton.	394
8 en 9. Plattegronden van de Graanmarkt te Corbeil.	408
10 en 11. Opstand en plattegrond van de Markthal te Florence.	409
12 en 13. Opstand en plattegrond van de Vischmarkt te Marseille.	409

PLAAT LII.

1. Opstand en plattegrond van de Colonnade der Louvre (vgl. Pl. LII, 2).	388—389
2. Opstand van den Binnengevel der Louvre (vgl. Pl. LII, 1).	388—389
3. Opstand van de Pausselijke Kanselarij te Rome.	383
4. Opstand van het Pausselijk Paleis van Sixtus op het Vaticaan.	386
5. Opstand van het Paleis St. Paul te Rome.	385
6. Opstand van het Paleis Sora in Parione te Rome.	384
7. Opstand van het Paleis Sacchetti te Rome.	385
8a en b. Opstand en plattegrond van de Villa Medici (Fransche Akademie) te Rome.	385
9. Opstand van het Paleis Giraud bij Rome.	384
10a—c. Opstand en plattegrond van het Huis Silvestri te Rome.	383
11. Plattegrond van eene antieke Romeinsche woning (vgl. Pl. LII, 10a—c).	383

PLAAT LIII.

1. Gezicht op de Tuilericën, van de Place du Caroussel.	390
2 en 3. Opstand met plattegrond van het Ministerie der Marine te Parijs (NB. Het cijfer 3 is vergeeten).	391
4. Plattegrond van het Palais du Luxembourg.	390—391

VOLGNUMMER
DER FIGUUR.

PLAAT LIII (Vervolg).

BLADZIJDE VAN
DEN TEKST.

5.	Opstand van het Lustslot te Laeken (vgl. Pl. LII, 6).	392
6.	Plattegrond van de Glyptothek te Munchen (vgl. Pl. LVI, 2).	396
7—9.	Opstand en détails van de Colonne Vendôme te Parijs.	405
10—11.	Opstand en détails van de Julij-Zuil te Parijs.	406
12 en 13.	Opstand en doorsnede van den Klokketoren te Rome bij de Basiliek Santa-Maria in Cosmedino.	350—351

PLAAT LIV.

1 en 2.	Standgezichten van het Paleis te Versailles.	391—392
3.	Opstand van het Paleis Doria Tursi te Genua.	386
4.	Opstand der Fontana Paolina op den Janiculus te Rome.	387
5.	Opstand van de Fontein van Marius bij Rome.	387—388
6—9.	Afbecldingen van Prachtdeuren uit de Paleizen te Rome.	387

PLAAT LV.

1—3.	Standgezicht, doorsnede en détails van de Walhalla te Regensburg.	406
4—6.	Opstand en plattegronden van het Raadhuis (Paleis) te Amsterdam.	392—393
7.	Opstand van het Stadhuis te Maastricht.	397
8 en 9.	Opstand en plattegrond van het Raadhuis te Neuenburg (<i>Neuschâtel</i>).	397—398

PLAAT LVI.

1.	Standgezicht van het Capitoool te Washington.	398
2.	Standgezicht van de Glyptothek te Munchen (vgl. Pl. LIII, 6).	396
3.	Standgezicht van het Tentoonstellings-gebouw voor Kunst en Nijverheid te Munchen.	396—397
4.	Standgezicht van de Beurs te New-York.	399
5—7.	Standgezicht en plattegronden van de Beurs te Parijs.	398—399
8 en 9.	Plattegrond van de Beurs te Gent.	398
10.	Opstand van de Universiteit te Gent.	400
11.	Opstand van de nieuwe Beurs te London.	399

PLAAT LVII.

1.	Standgezicht van den Arc de l'Étoile te Parijs.	404
2 en 3.	Opstand en plattegrond van de Sterrewacht te Parijs.	400—401
4.	Standgezicht van het Theater te Dresden.	394—395
5 en 6.	Opstand en plattegrond van het Theater te Petersburg.	394—395
7.	Opstand van het St. Charles Theater te New-York.	395
8.	Opstand van den hoofd-ingang van 't Gebouw der Douane te New-York.	403
9.	Plattegrond van het Paleis del Te te Mantua.	384—385
10—12.	Opstand en plattegronden van het Casino te Luik.	401
13.	Opstand van het Muséum Fridericianum te Kassel.	396

VOLGNUMMER
DER FIGUUR.

PLAAT LVII (Vervolg).

BLADZIJDE VAN
DEN TEKST.

14.	Doorsnede van de gesloopte Beurs te Amsterdam.	399
15a en b.	Plattegronden van Karavanserais in Persië.	402
16a en b.	Opstand en plattegrond van een Wachthuis te Parijs.	403
17.	Opstand van een Wachtpost te Parijs.	403
18.	Plattegrond van de Gevangenis te Aix.	410

PLAAT LVIII.

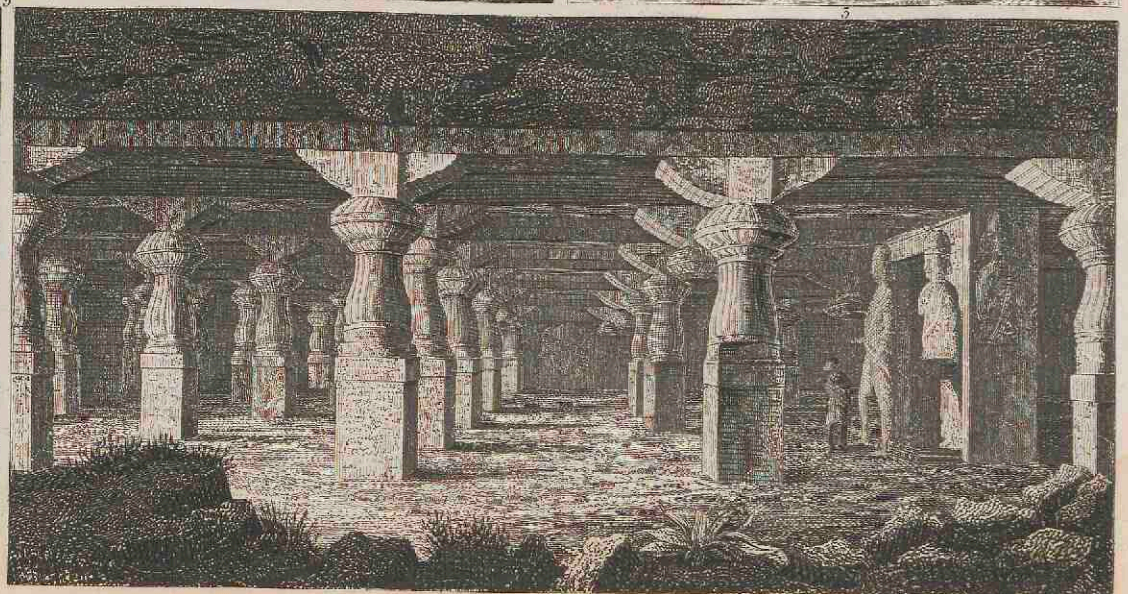
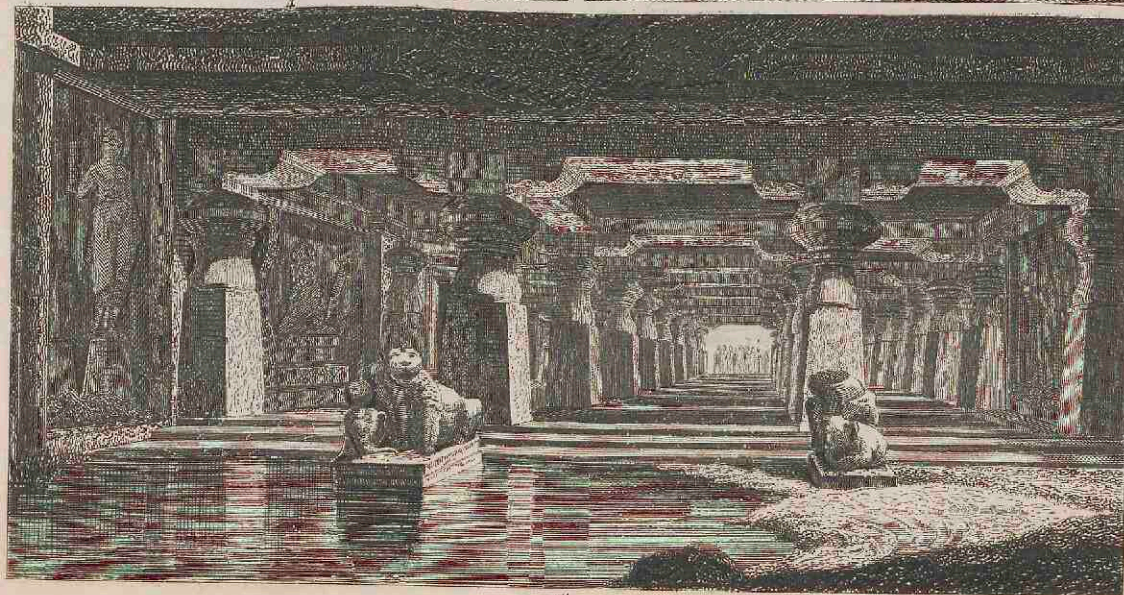
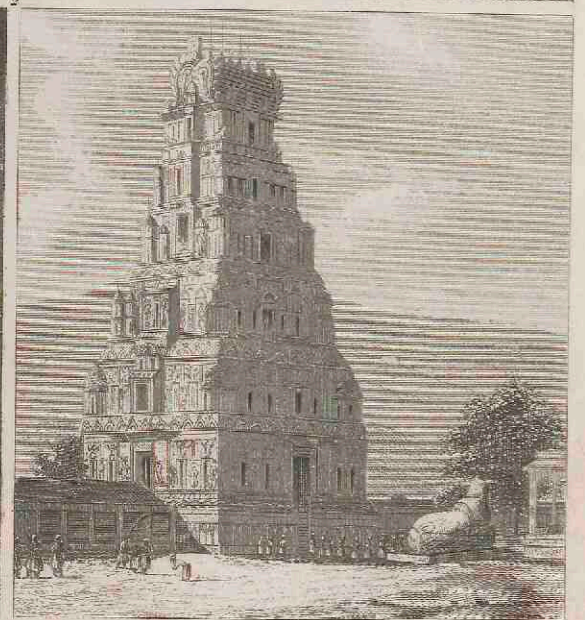
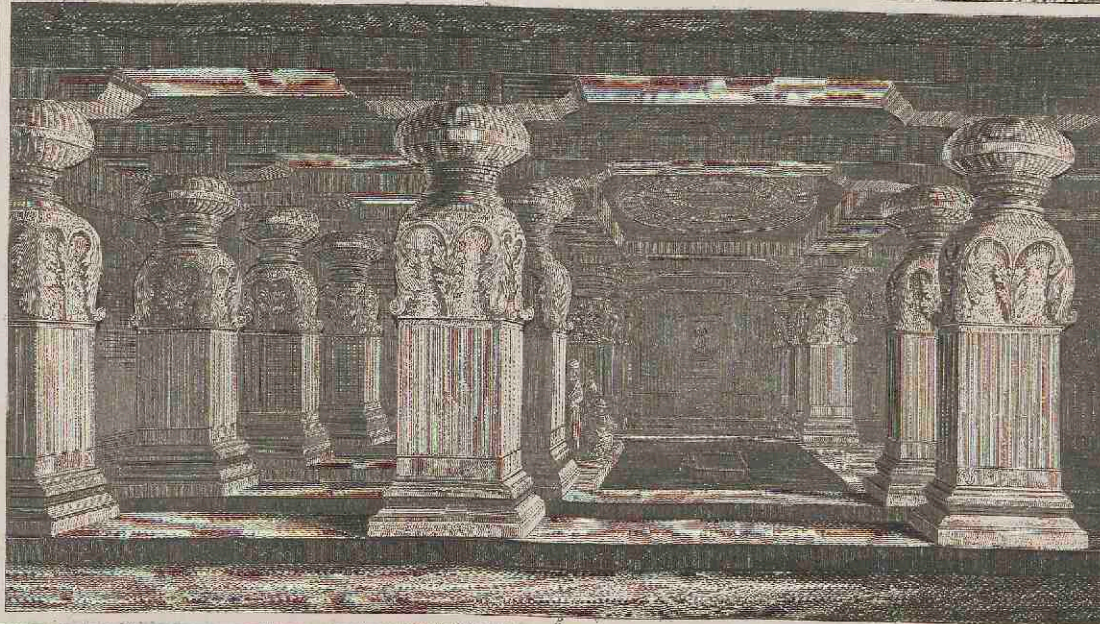
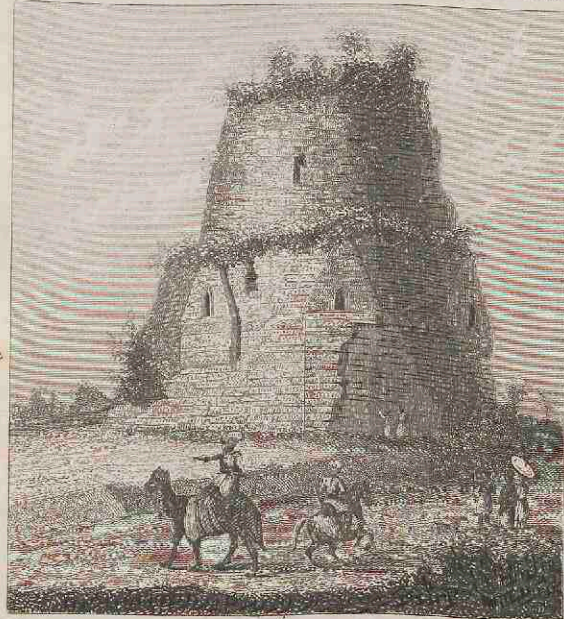
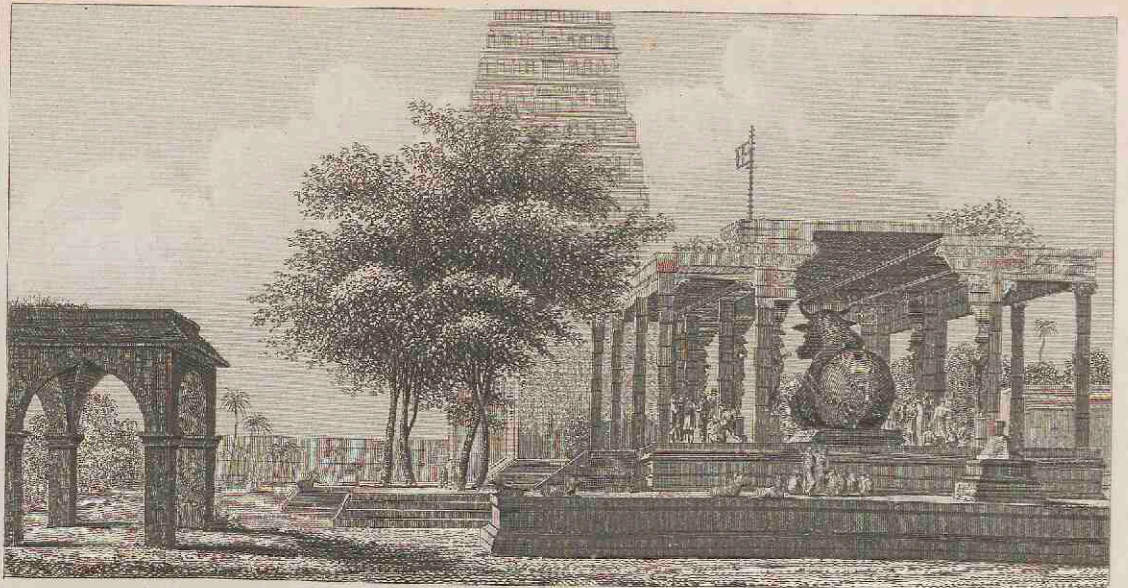
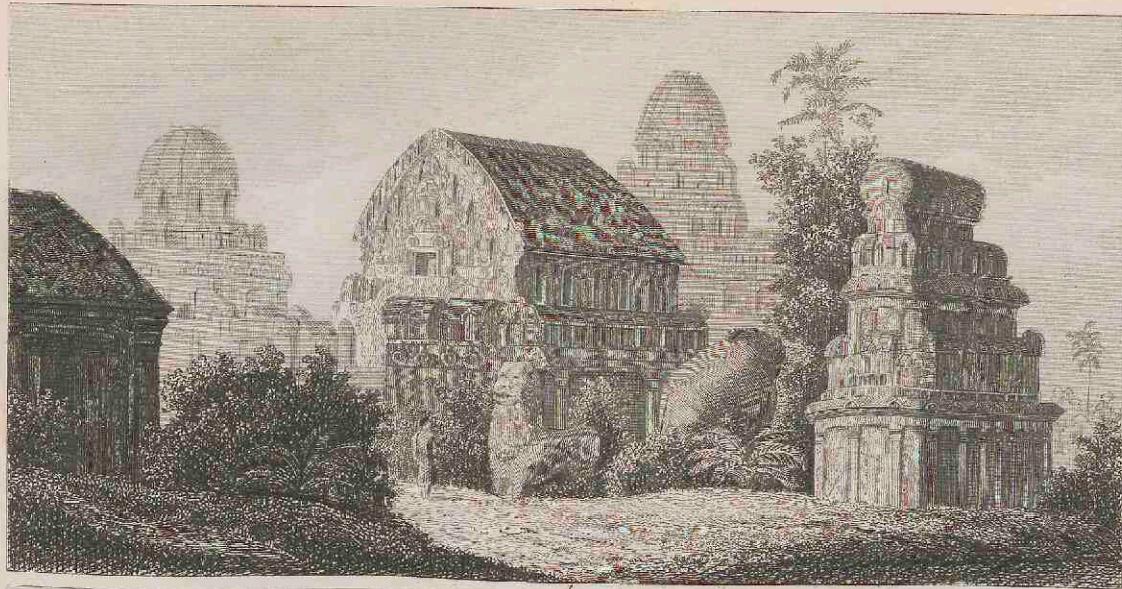
1—4.	Opstand, plattegronden en doorsneden van de Graanmarkt te Parijs.	407
5—7.	Standgezicht, plattegrond en doorsnede van de Markt St. Germain te Parijs.	408
8 en 11.	Opstand en plattegrond van de Vleeschhal te Pavia.	409
9 en 10.	Plattegrond en doorsnede van de Madelaine-Markt te Parijs.	408
12 en 13.	Opstand en plattegrond van den Almeidan te Ispahan in Persië.	409

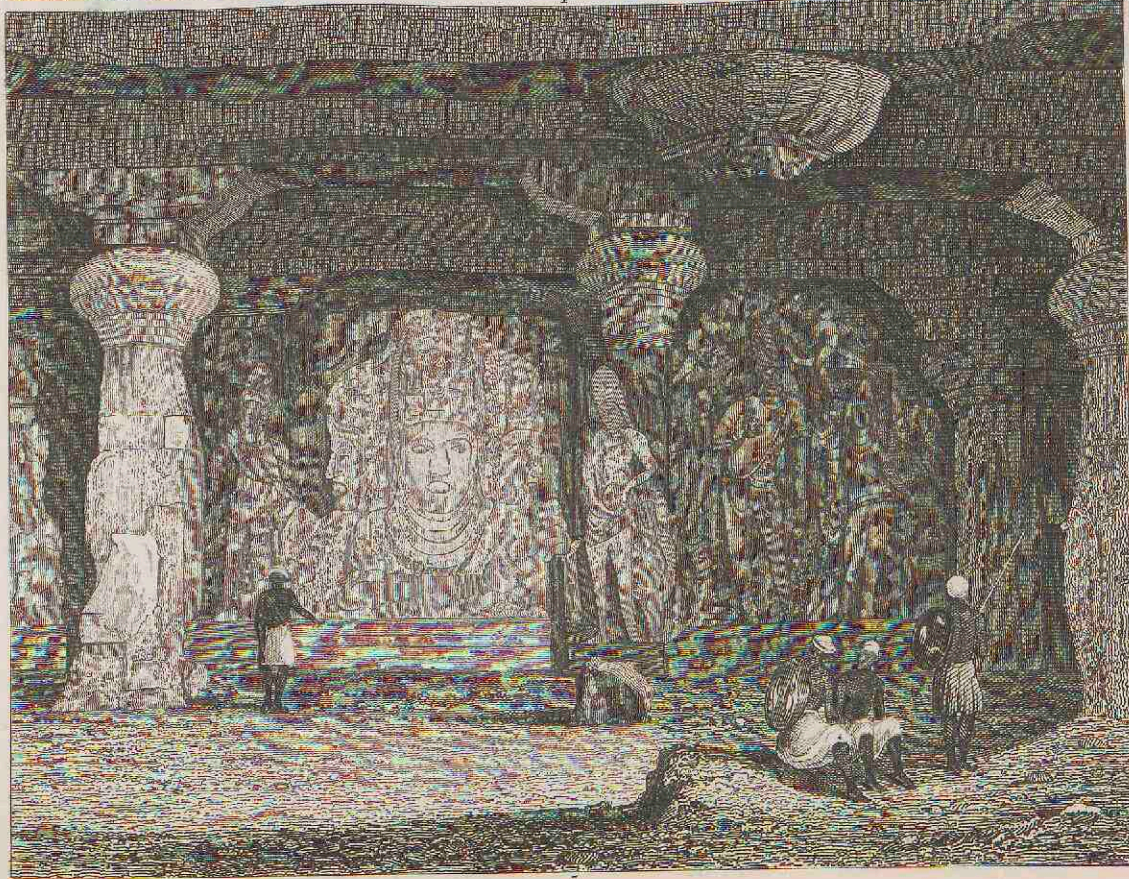
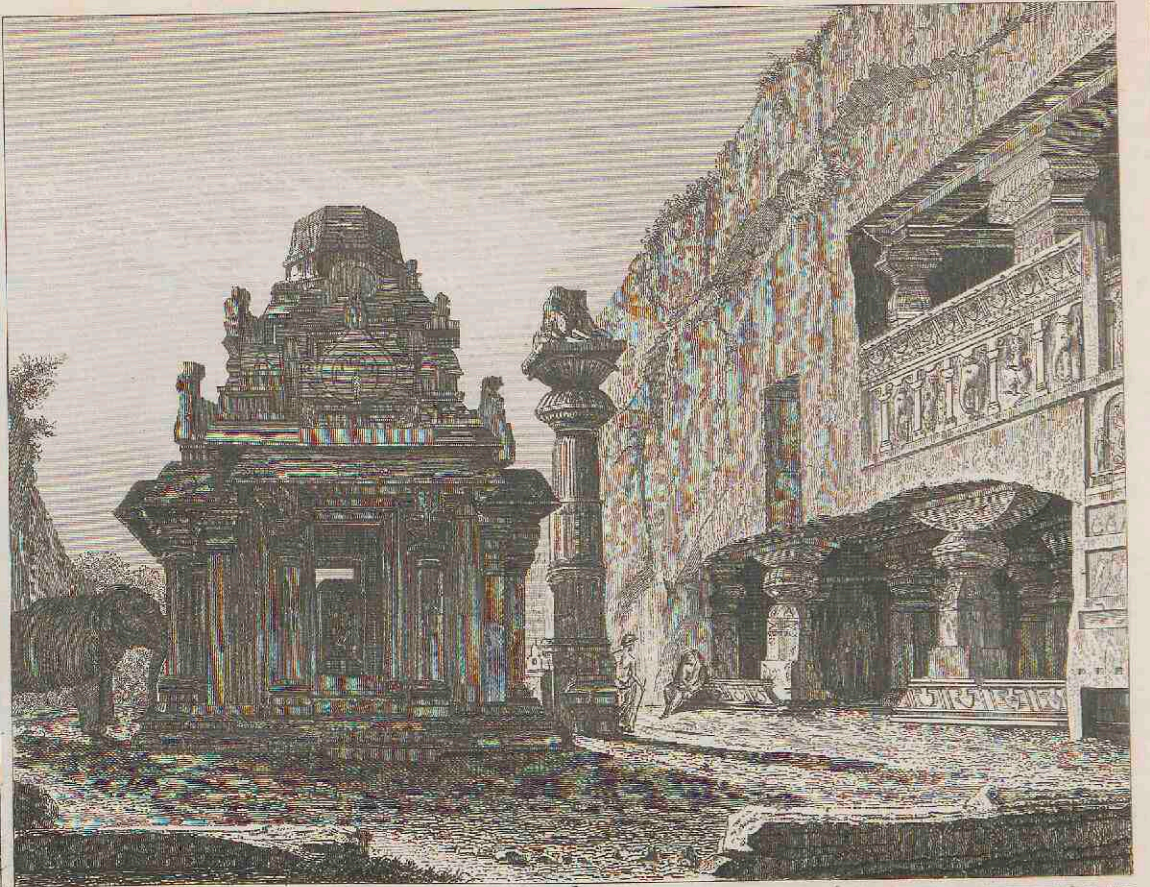
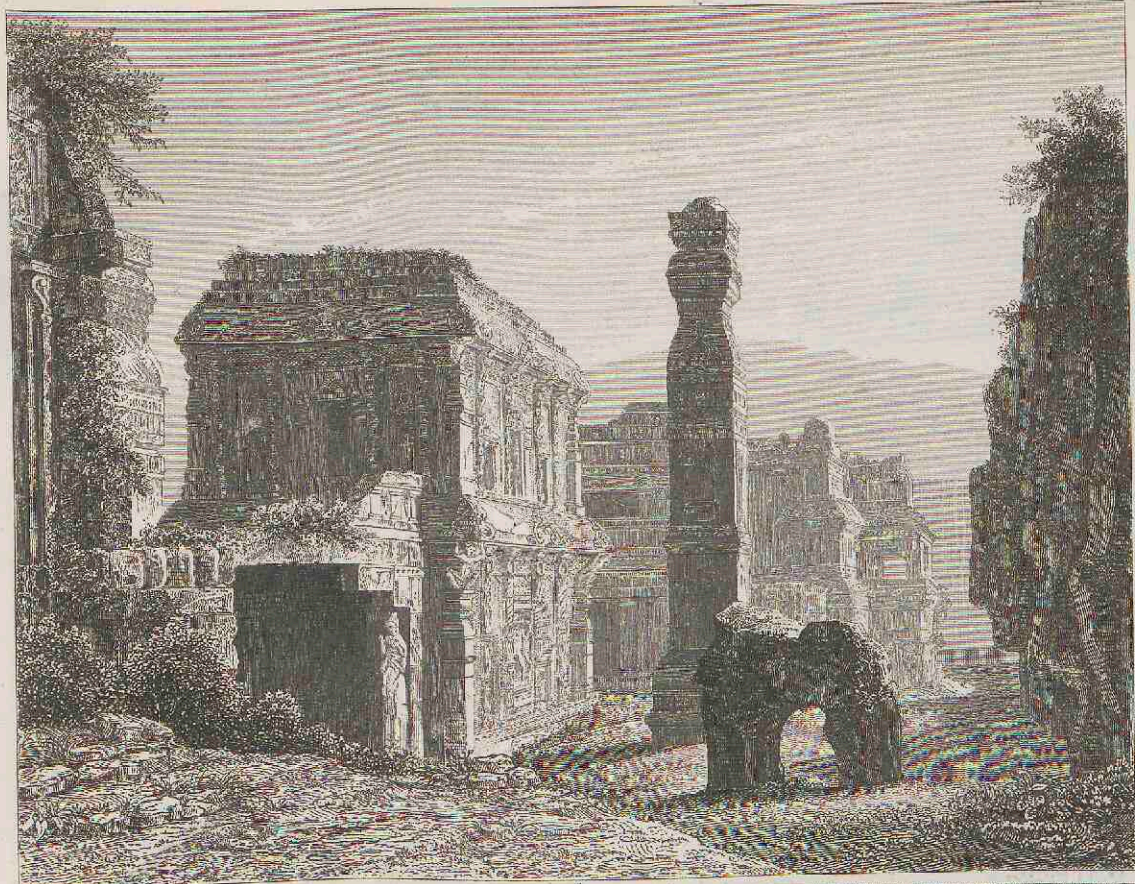
PLAAT LIX.

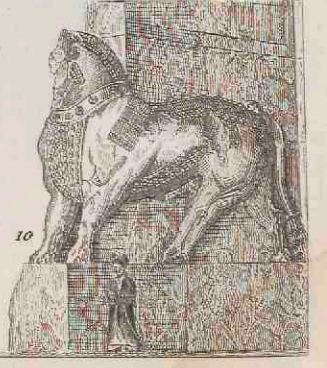
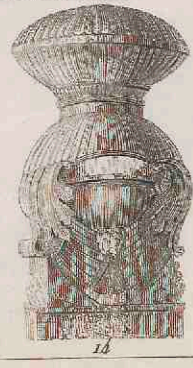
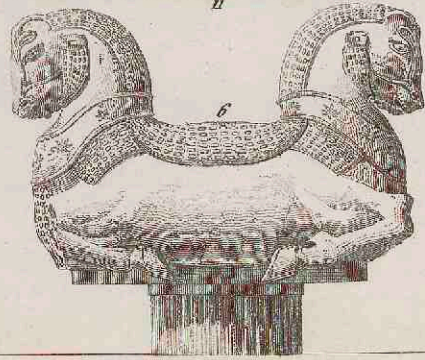
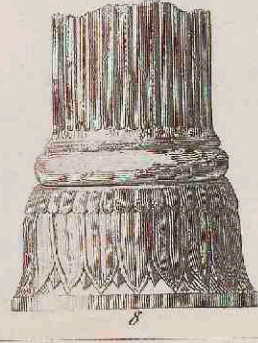
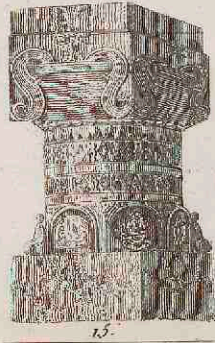
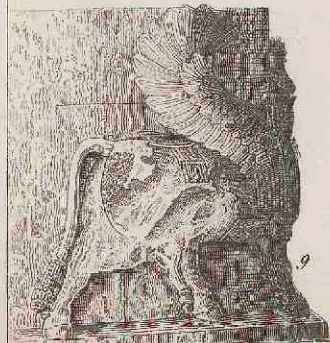
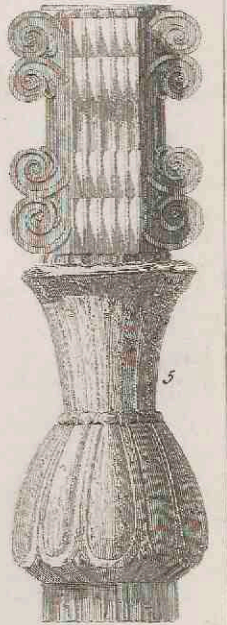
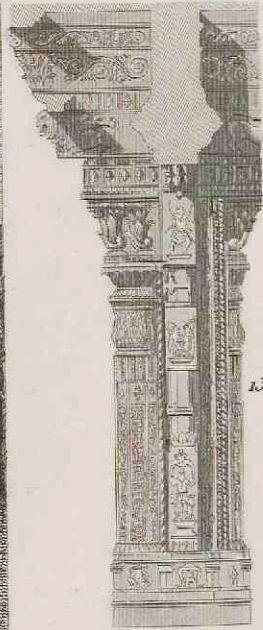
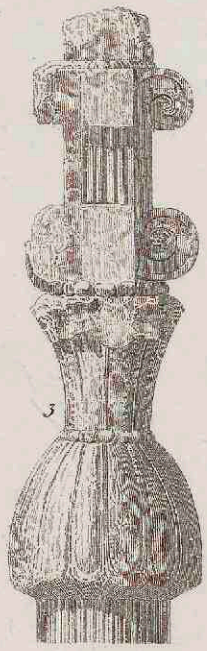
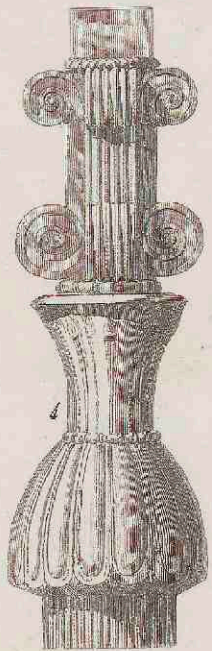
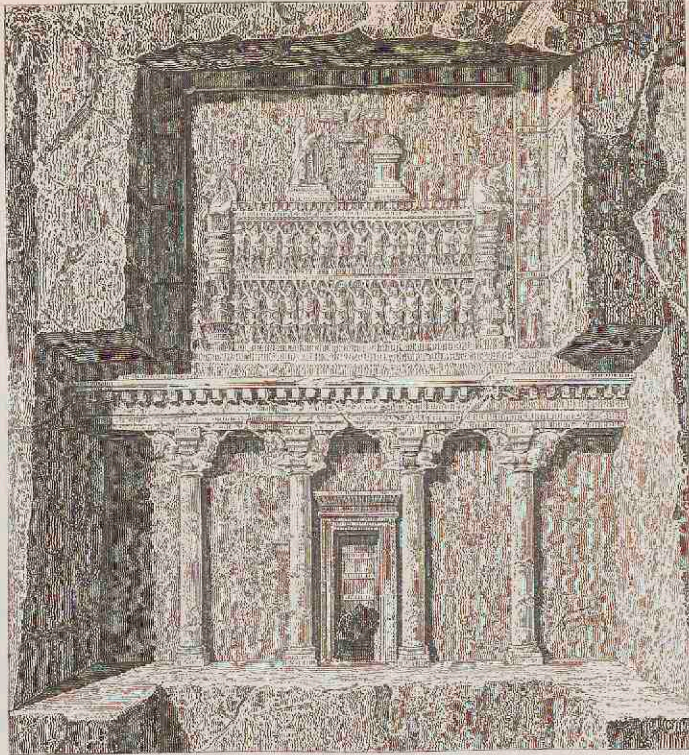
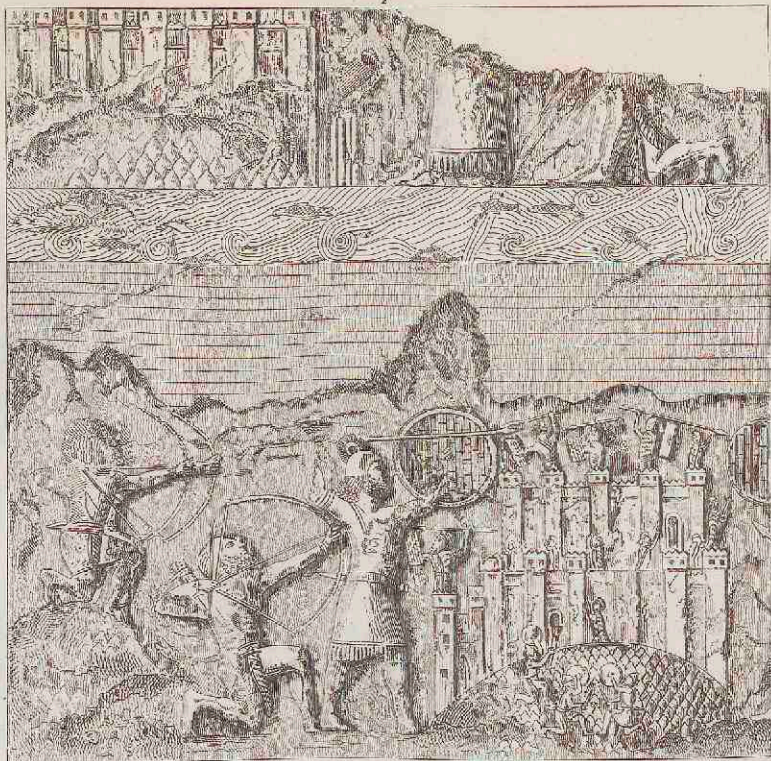
1—14.	Standgezicht, opstanden, plattegronden, doorsneden en détails van het Tuchthuis te Halle.	410
15.	Plattegrond van de Gevangenis te Newgate.	410
16.	Plattegrond van de Cellulaire Gevangenis te Gent.	410
17.	Plattegrond van de Gevangenis te Milaan.	410
18.	Plattegrond van het Werkhuis te Amsterdam.	410

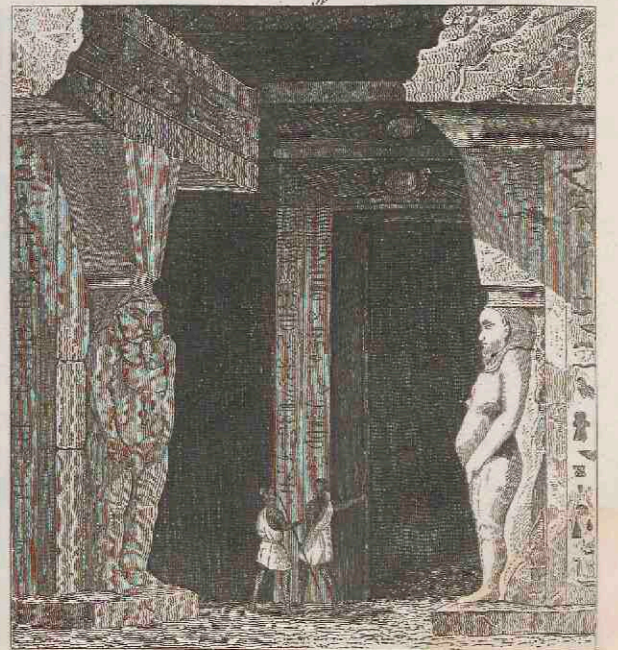
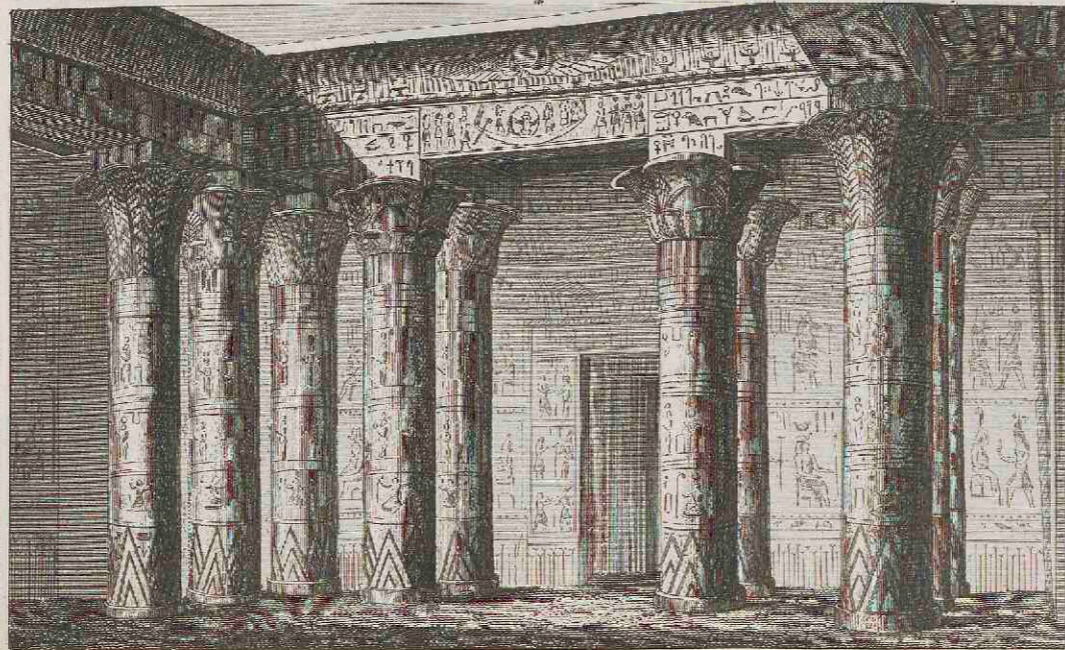
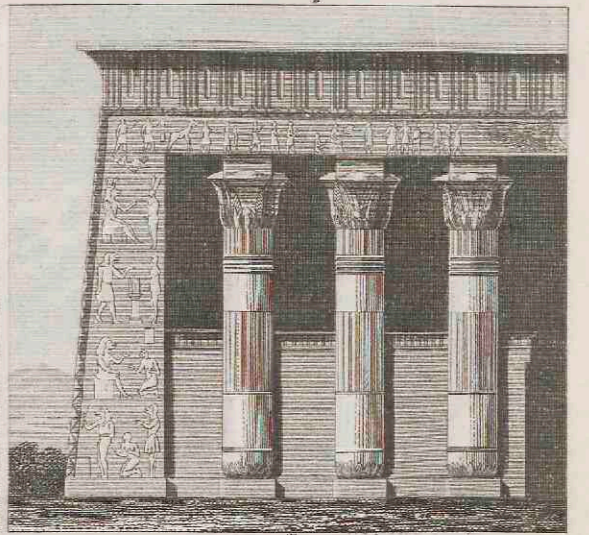
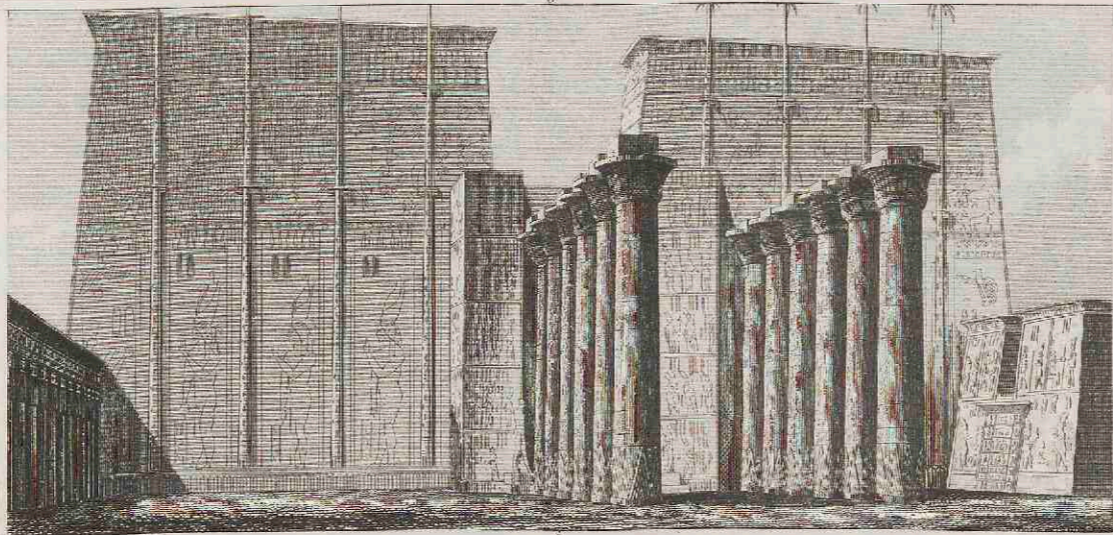
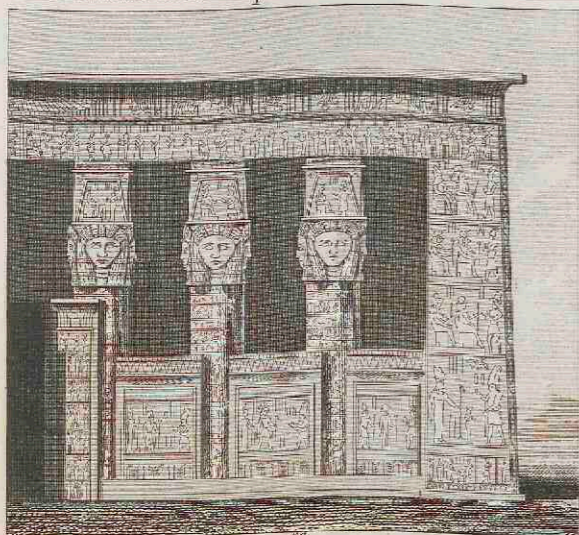
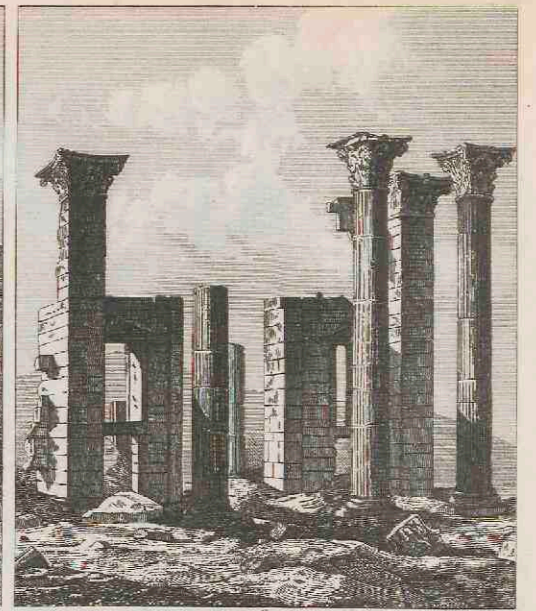
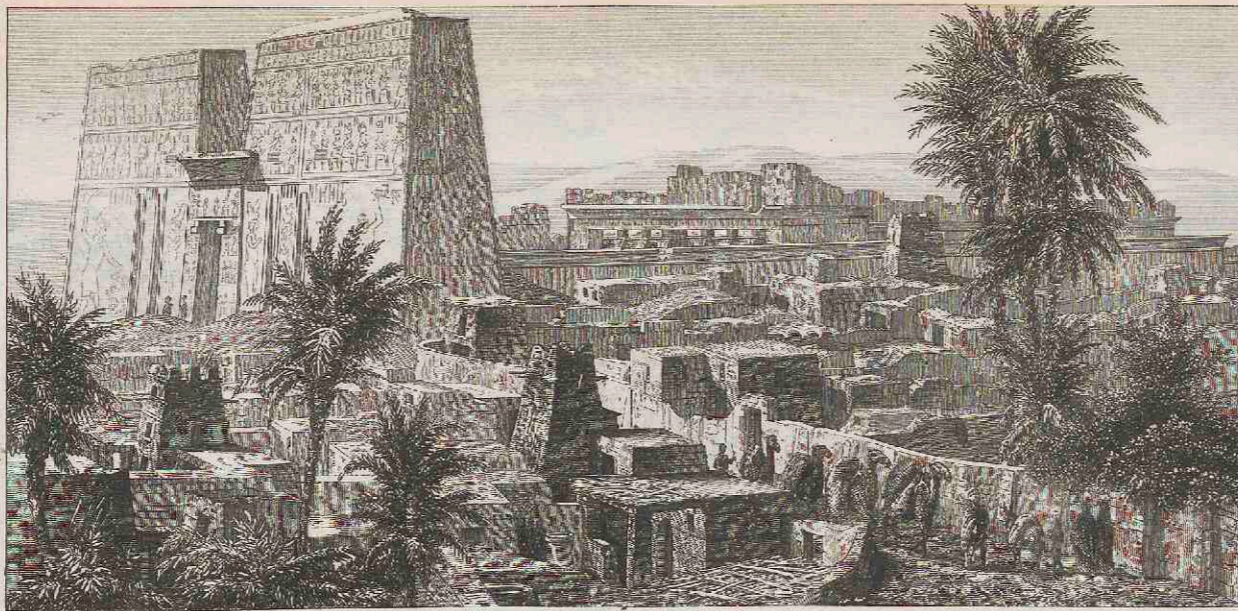
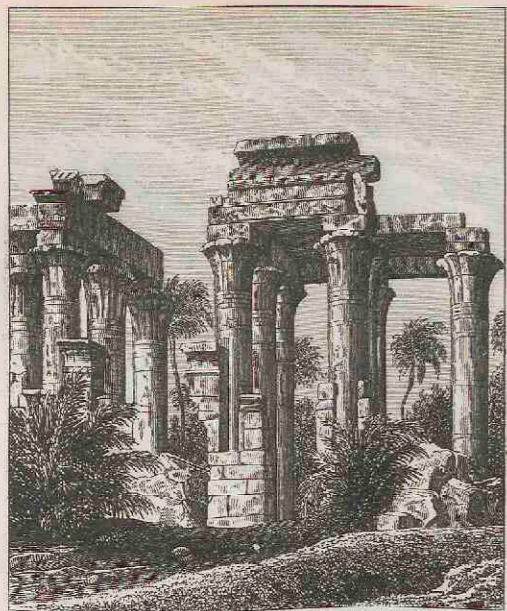
PLAAT LX.

1 en 2.	Standgezicht en doorsnede van de Brug over den Rialto te Venetië.	411
3—6.	Standgezichten en doorsneden van de Brug van Barbaroeh te Ispahan.	415
7.	Opstand van de Brug van Gignac over de Hérault.	413
8.	Opstand van de Brug van St. Marie te Parijs.	412
9.	Opstand van de Brug van Neuilly bij Parijs.	412
10.	Opstand van de Brug Notre-Dame te Parijs.	412
11.	Opstand van de Waterloo-Brug te London.	413
12.	Opstand van de Brug te St. Maxence over de Oise.	413
13.	Opstand van de Brug bij Kösen over de Saale.	414
14.	Opstand van de Brug van Zwetau bij Torgau.	414
15.	Opstand van de Brug over de Taff in Glamorganshire.	413
16.	Opstand van de Brug bij Aquino over de Melfa.	412
17.	Opstand van de Brug bij Pavia over den Ticino.	411
18.	Opstand van de Brug van Tilsit bij Lyon over de Saone.	413
19 en 20.	Opstanden van kleine Tjsineesche Bruggen.	415
21.	Opstand van de Brug van Toledo over den Taag.	414
22.	Opstand van de Brug van Coalbrookdale over de Severn.	414









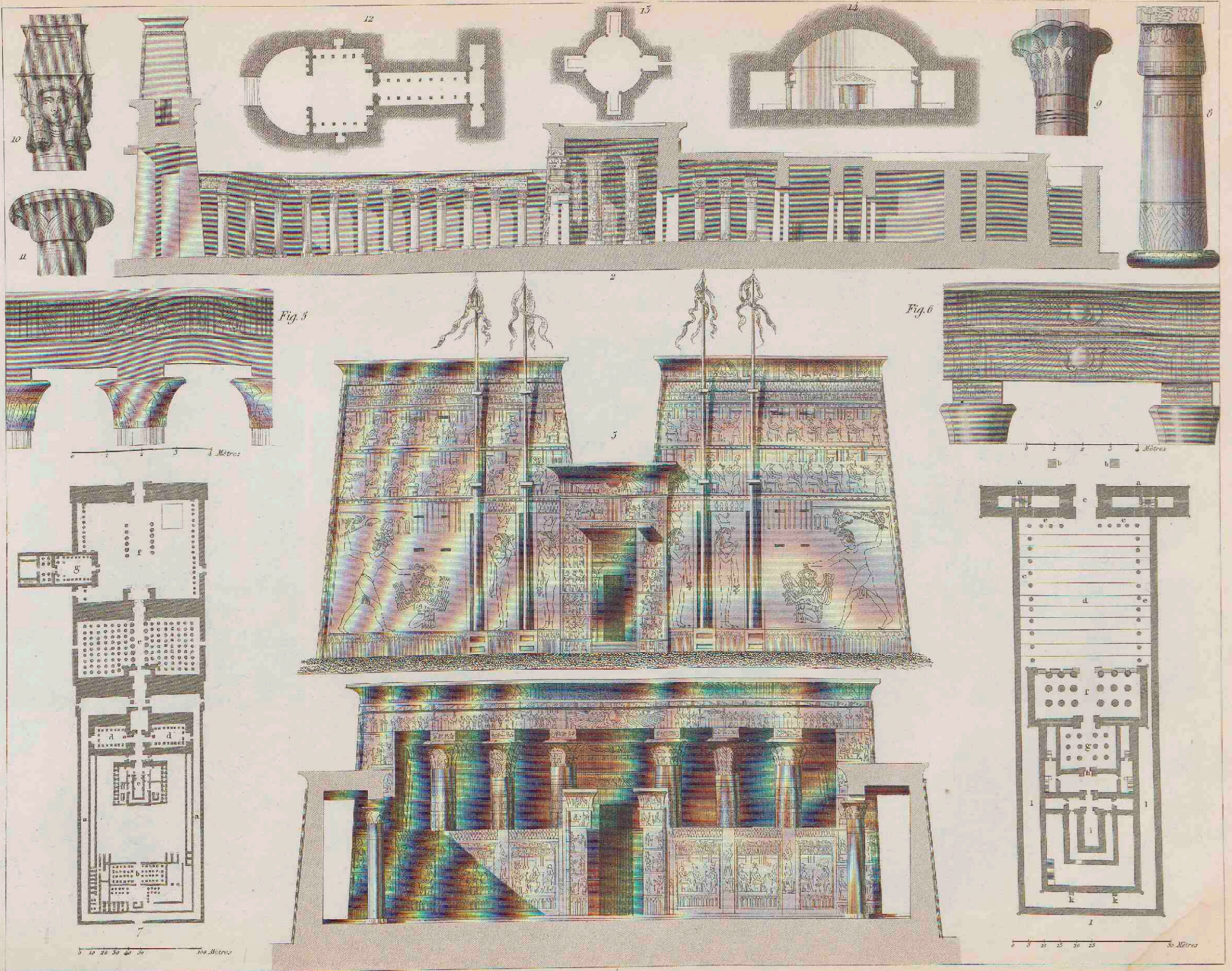


Fig. 3

Fig. 6

0 10 20 30 40 50 Mètres

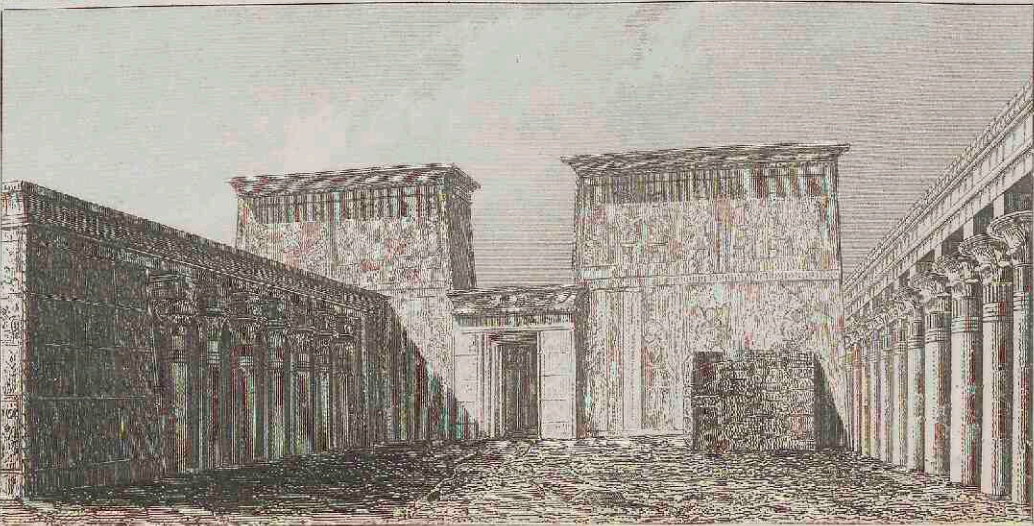
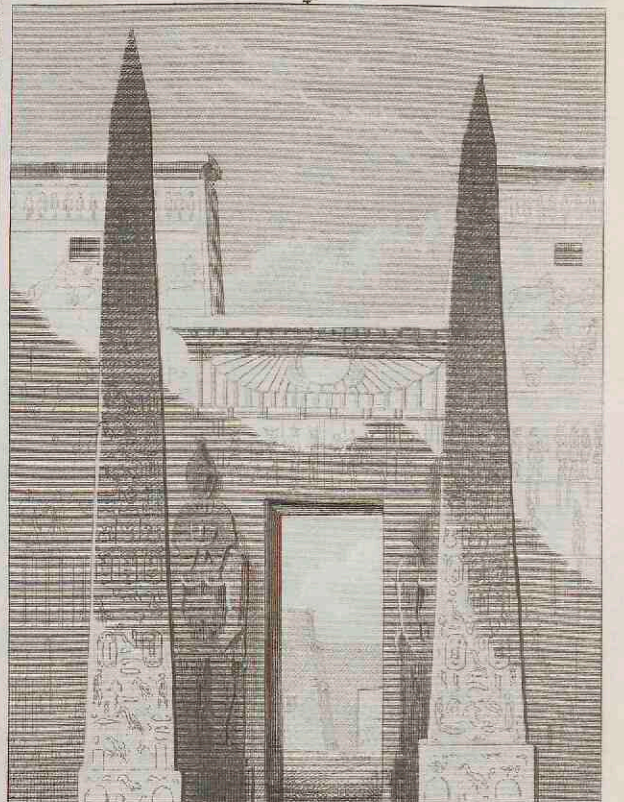
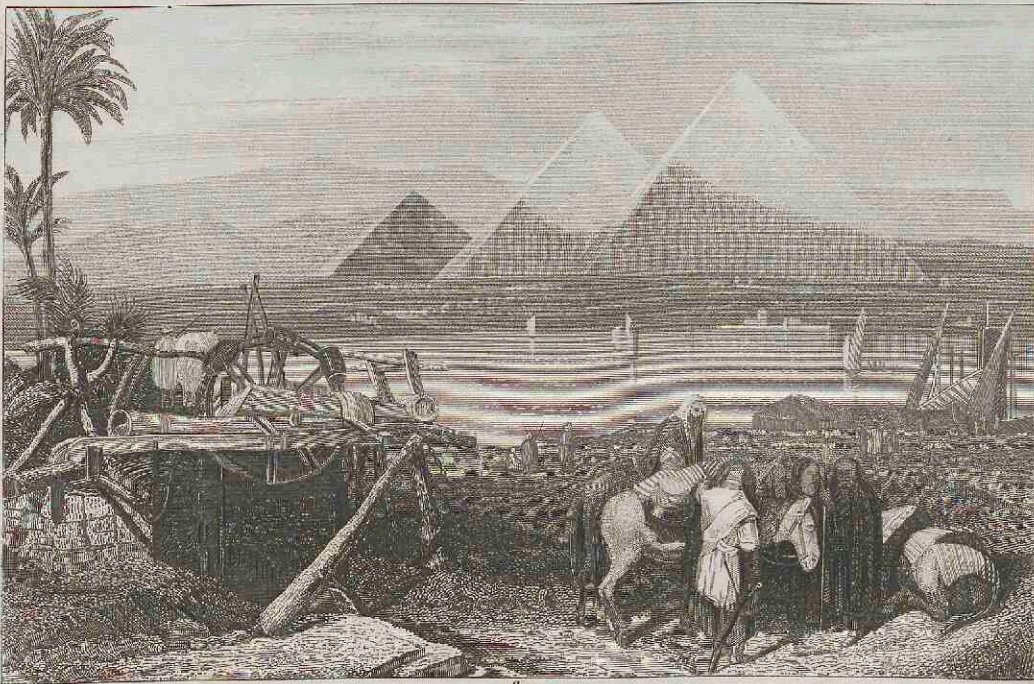
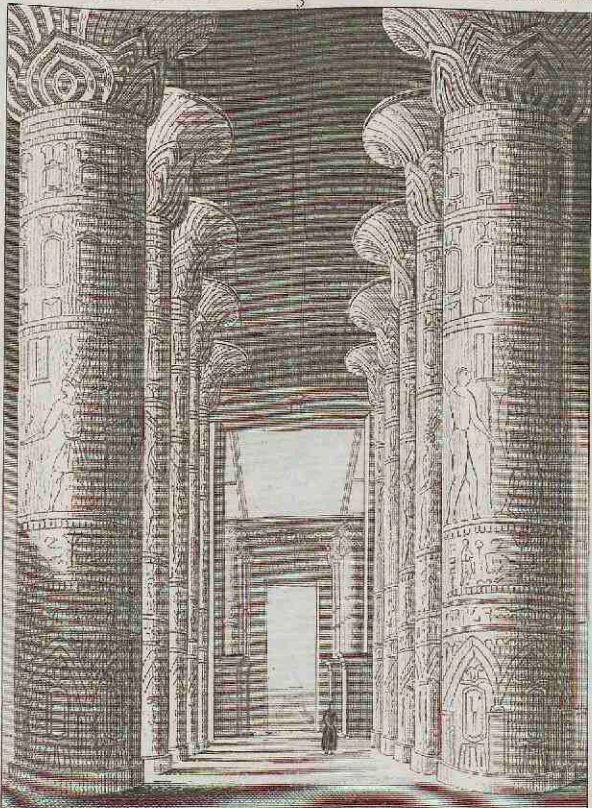
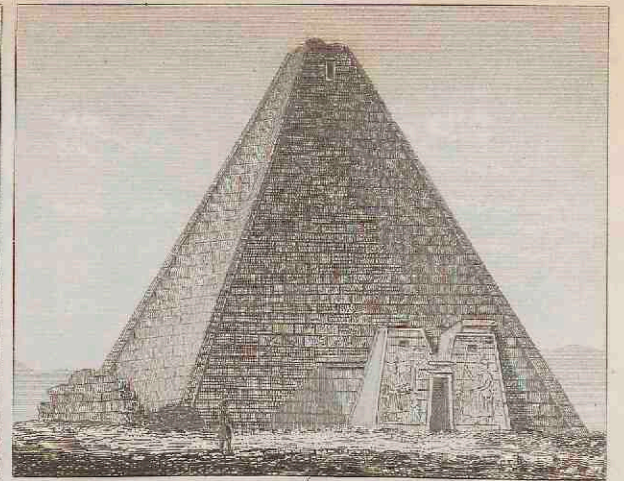
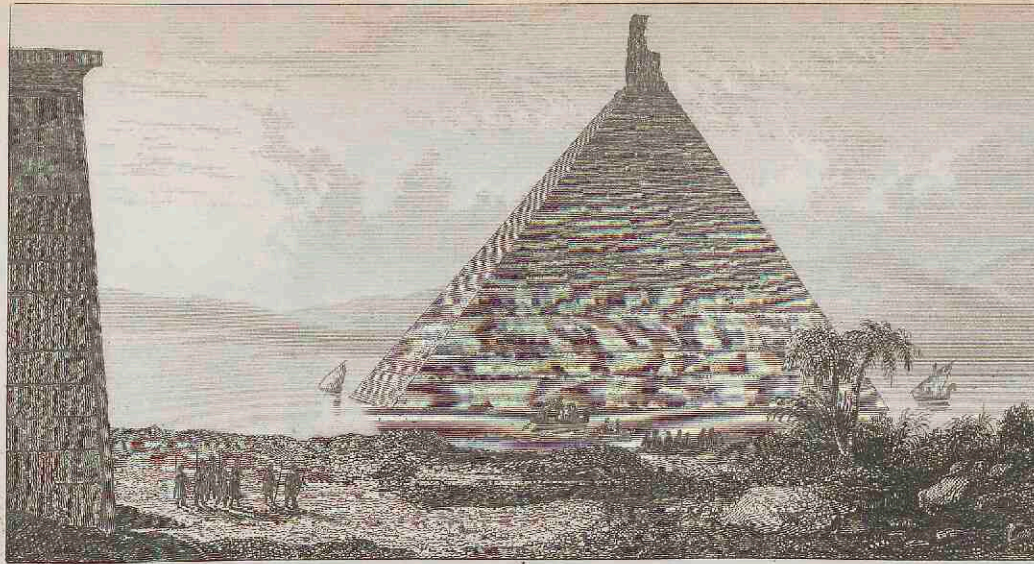
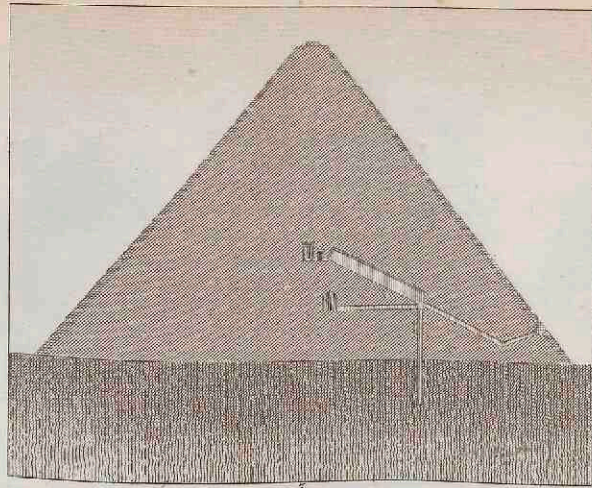
0 5 10 15 20 25 30 Mètres

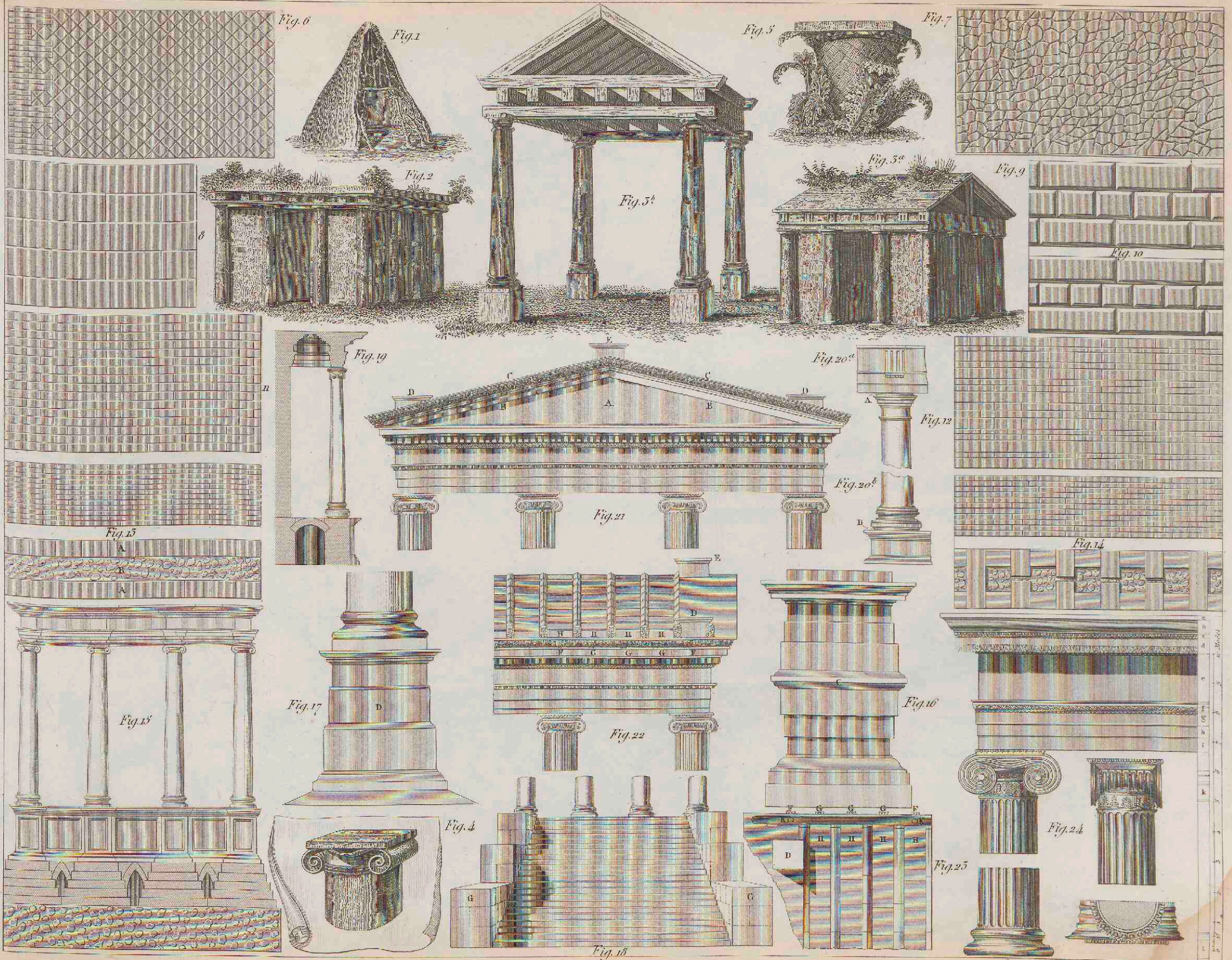
Maassstab für Figur 2. 0 5 10 20 30 40 Mètres

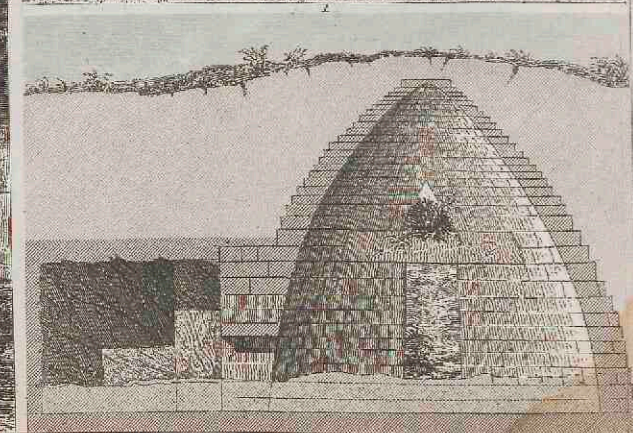
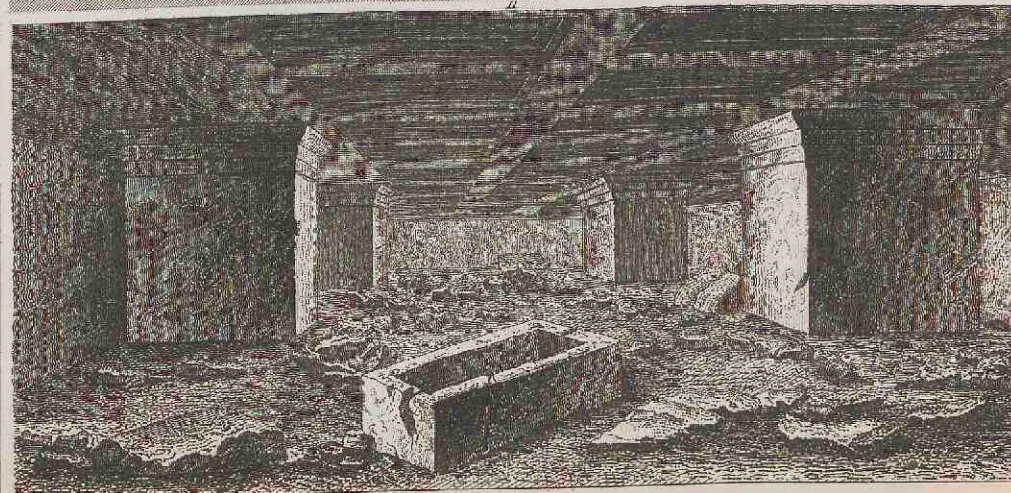
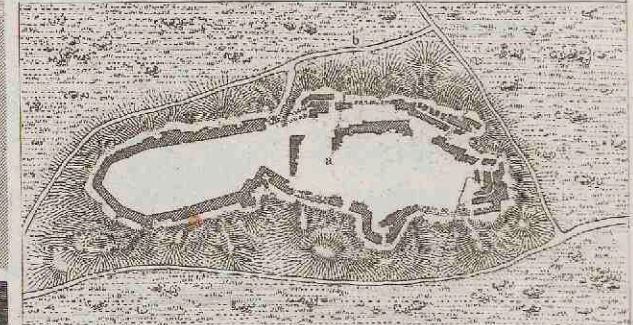
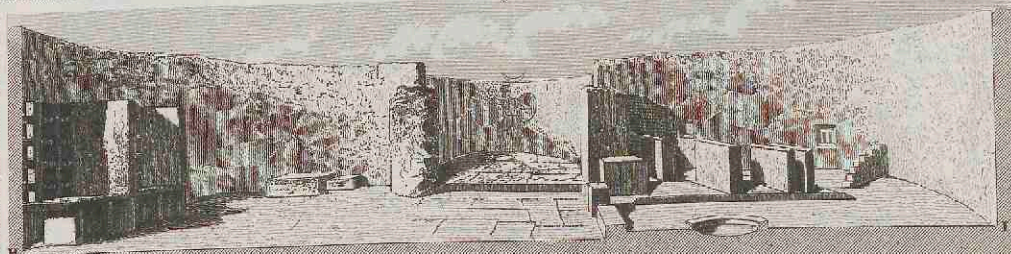
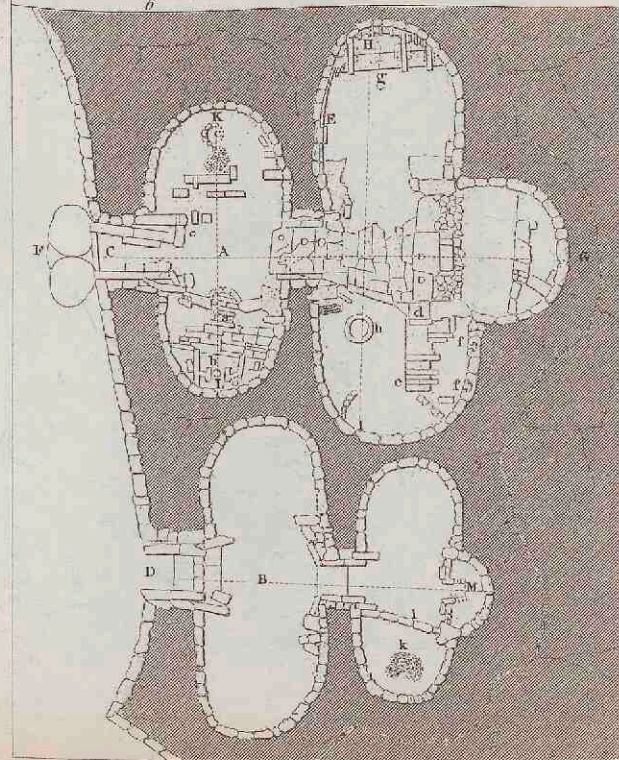
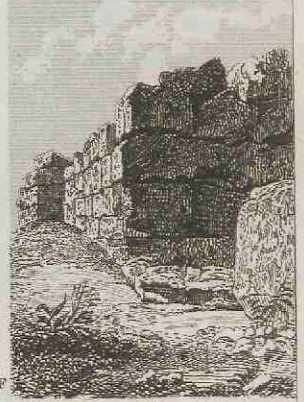
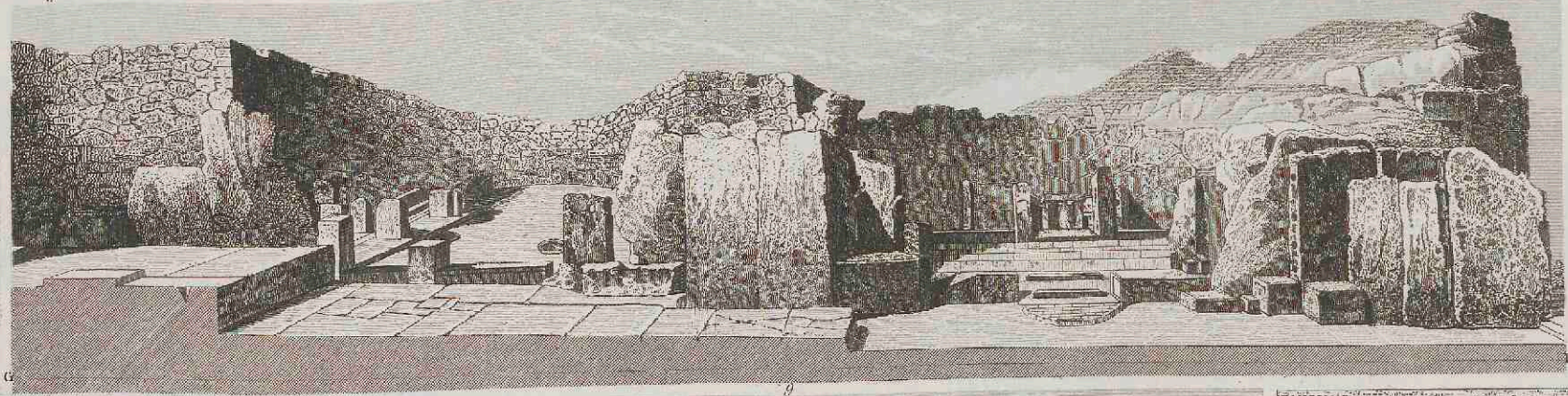
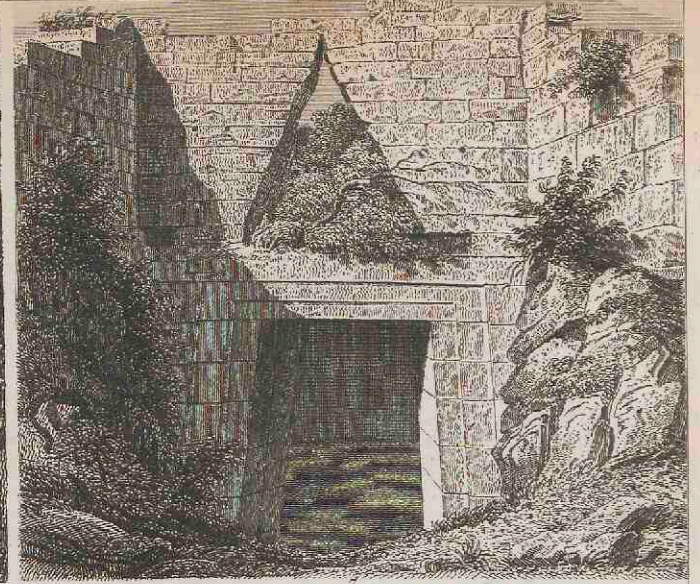
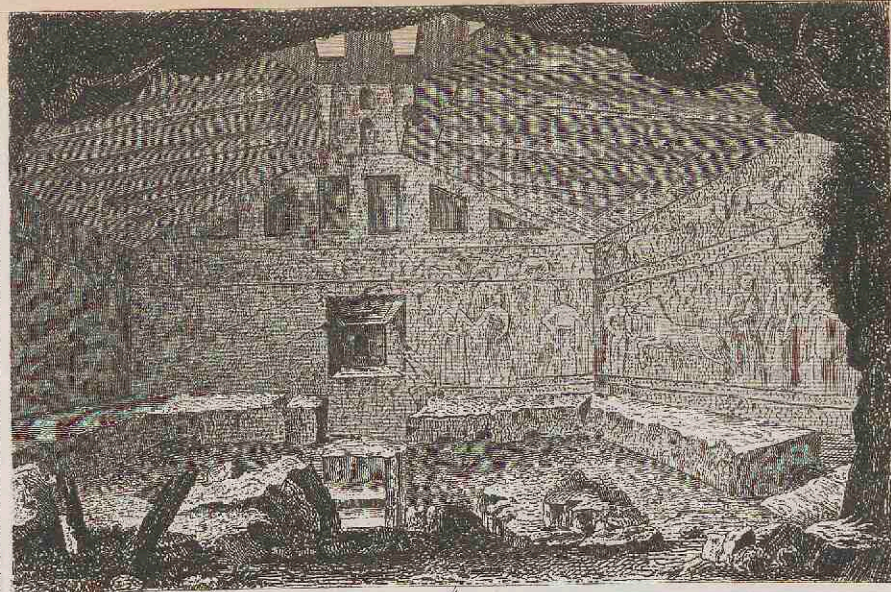
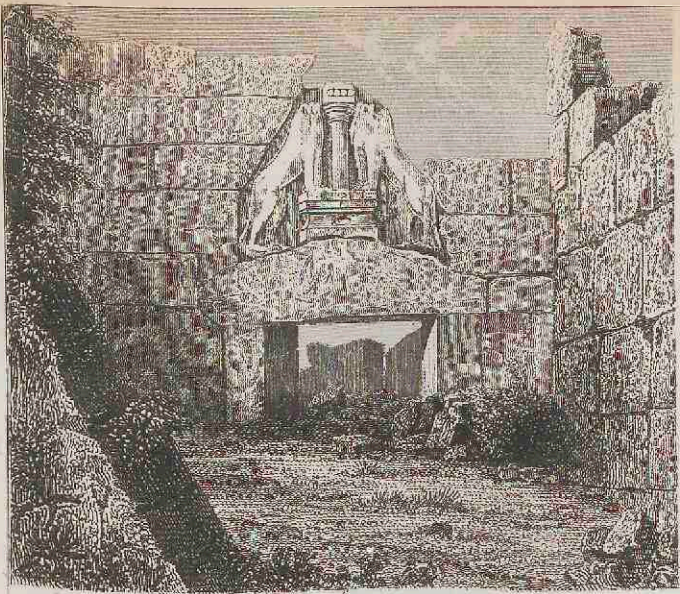
Maassstab für Figur 6 & 7. 0 5 10 15 20 25 30 Mètres

in Hoch die

Henry Meubles sculp.

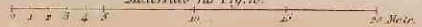




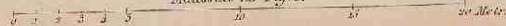


G. Heck del.

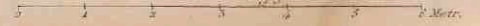
Maasstab für Fig. 10



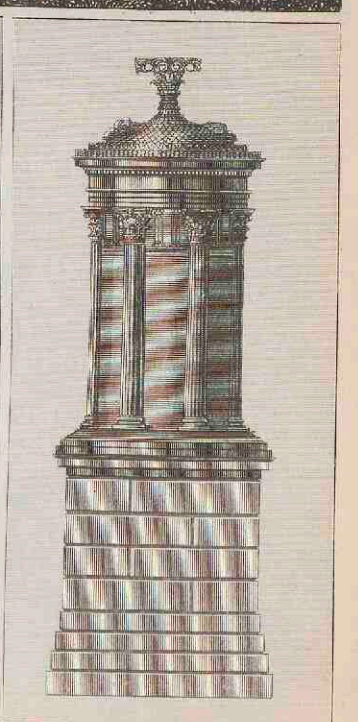
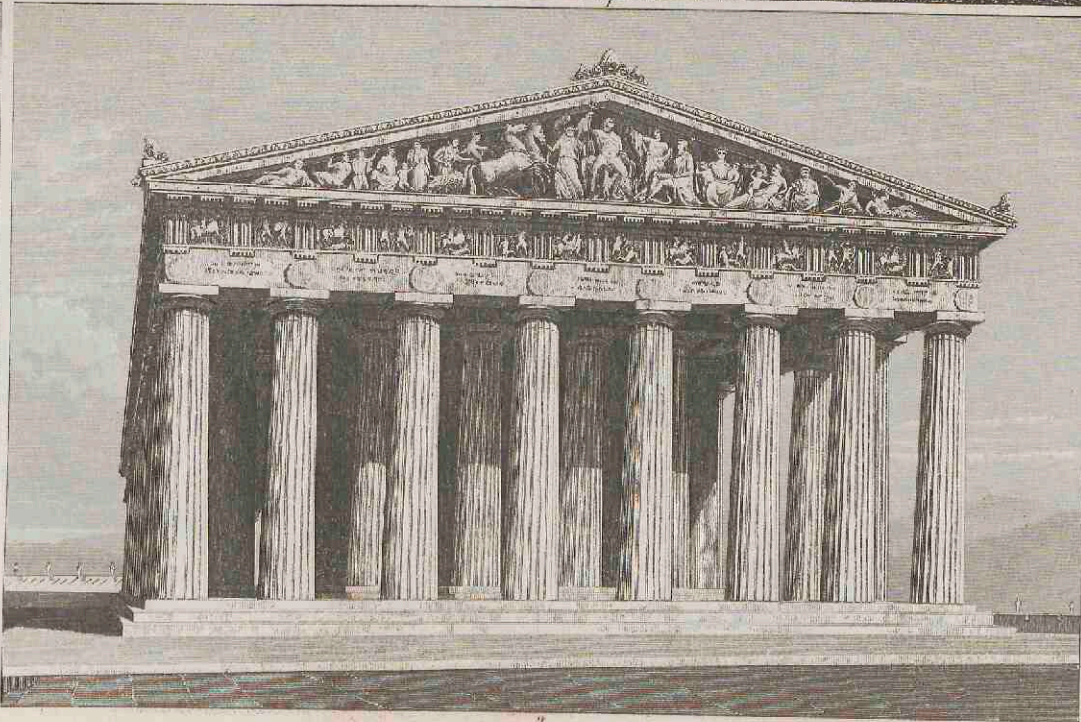
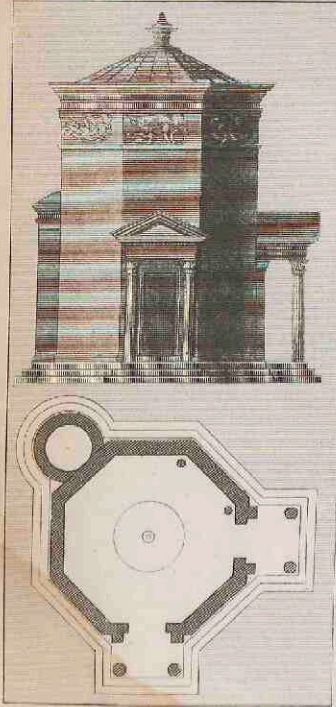
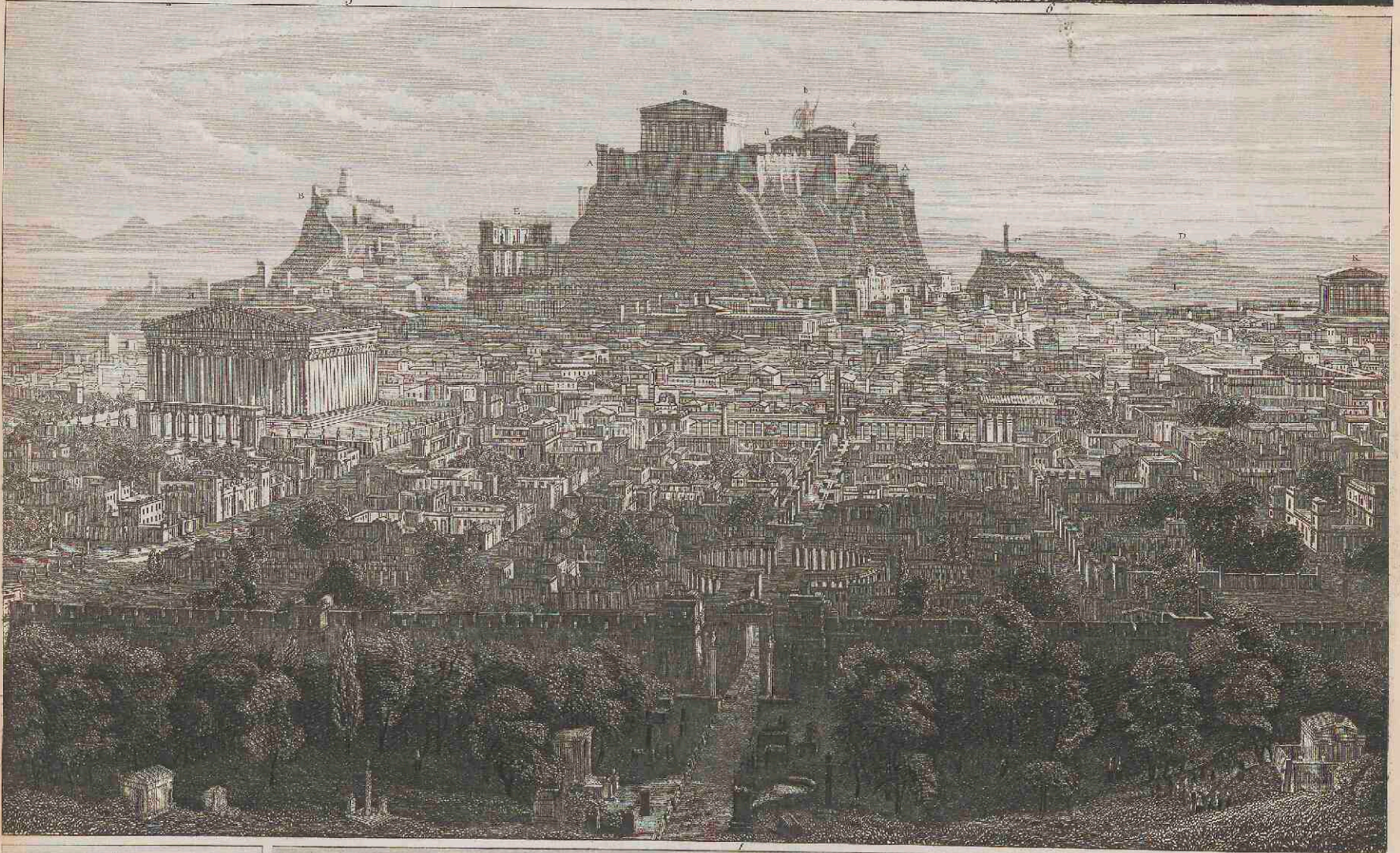
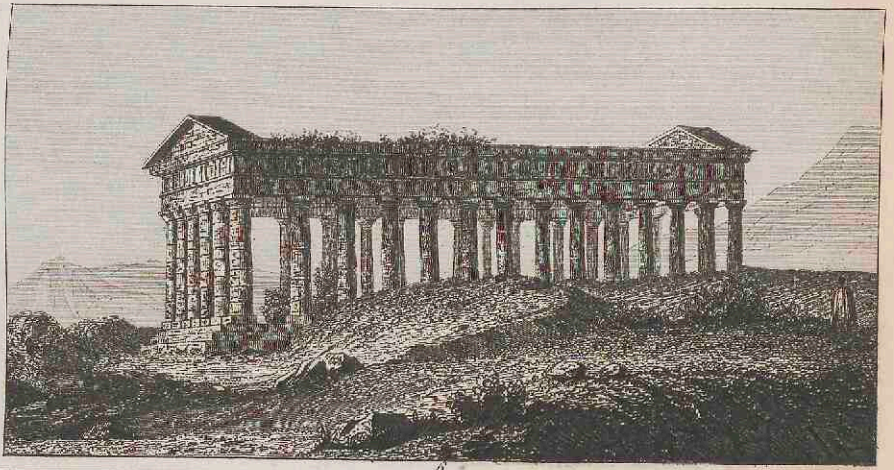
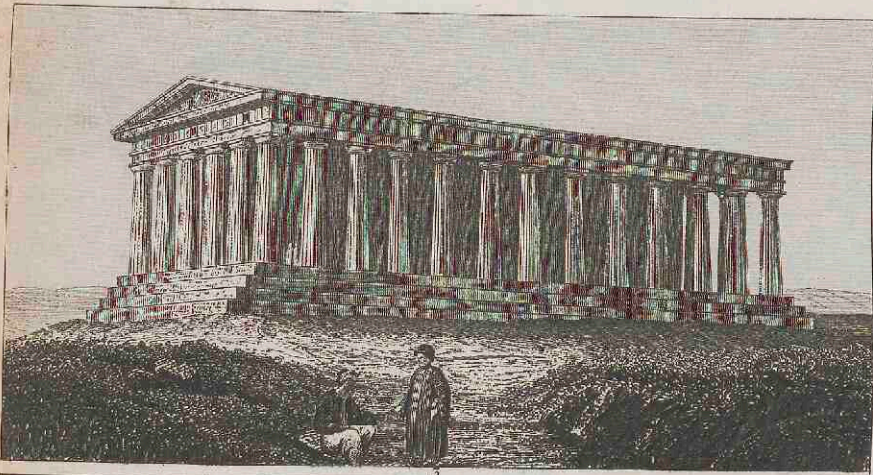
Maasstab für Fig. 8



Maasstab für Fig. 9

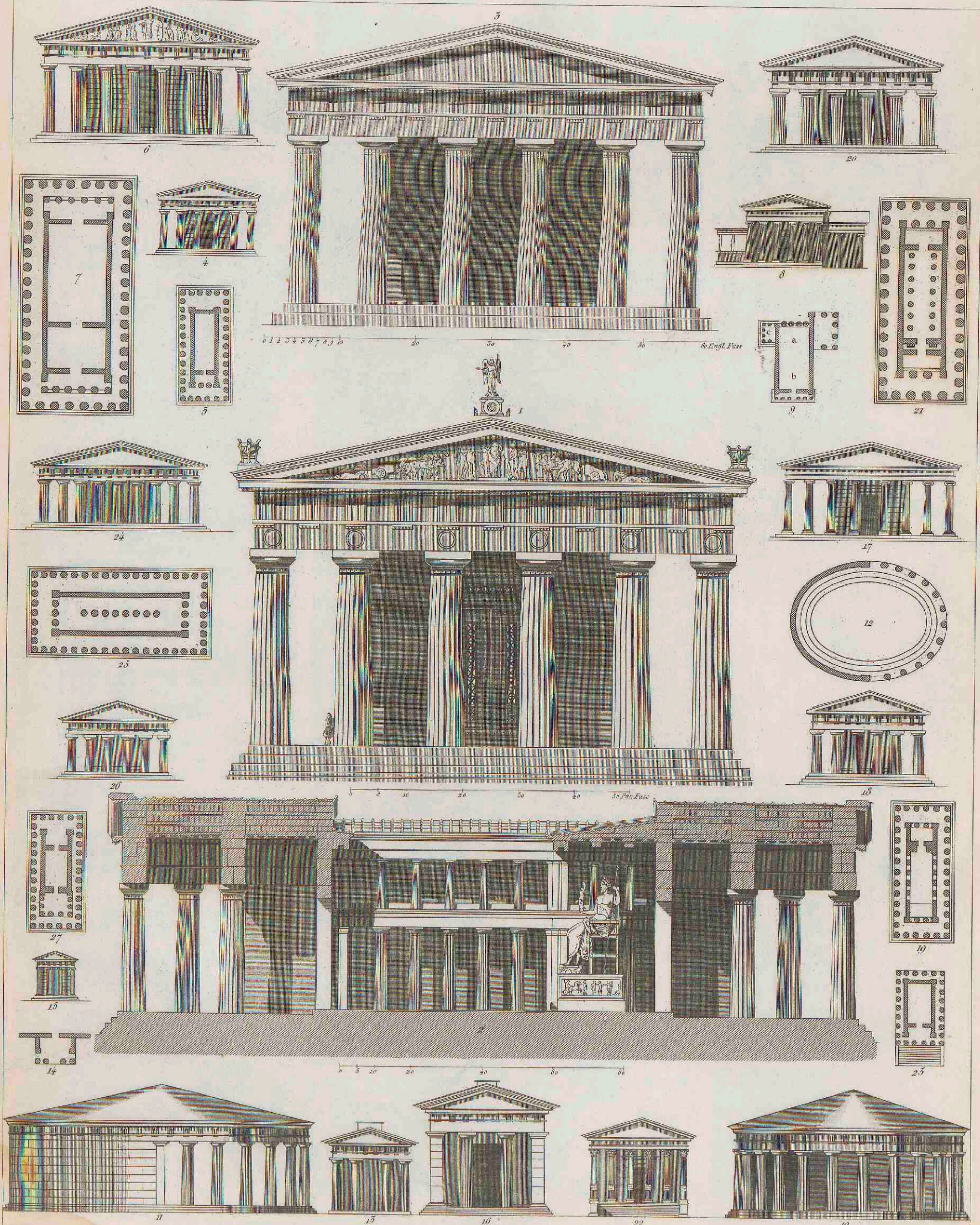


Henry Winkles sculp.



A. Black del.

Henry Woakes sculp.

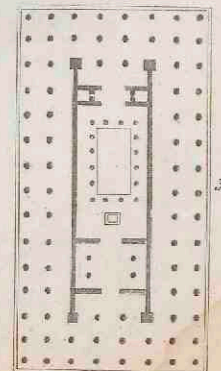
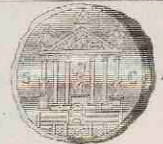
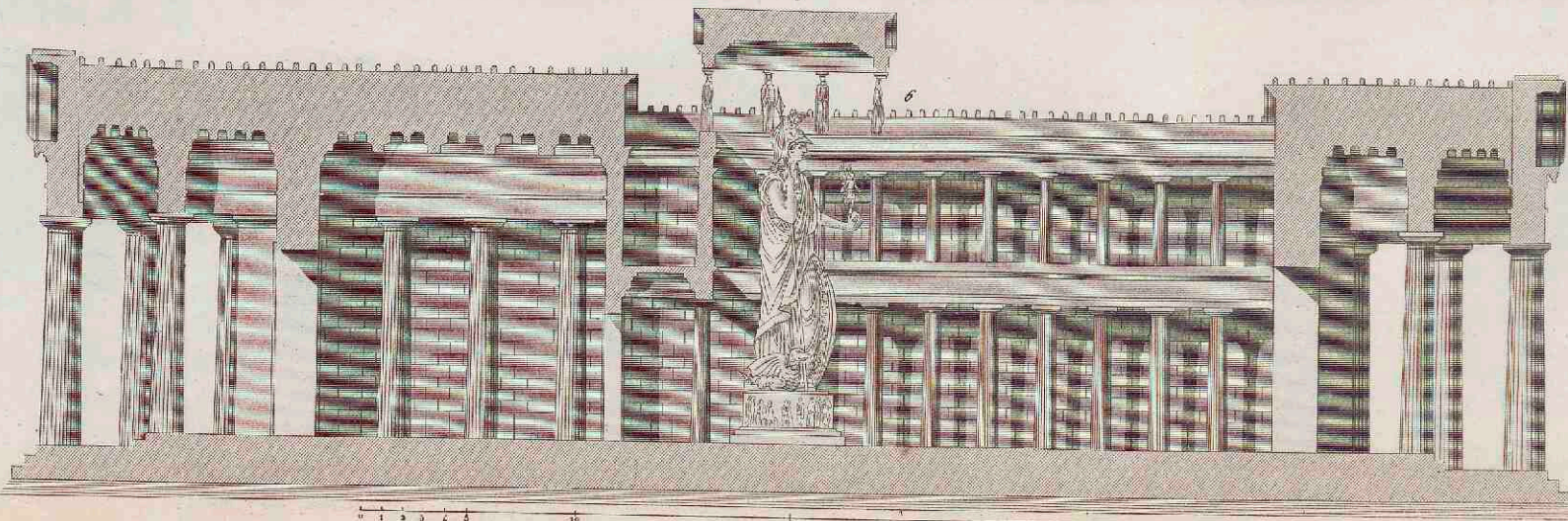
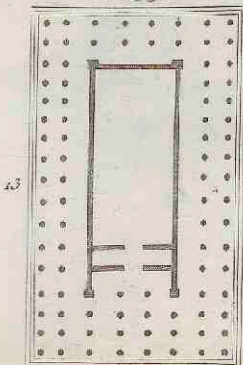
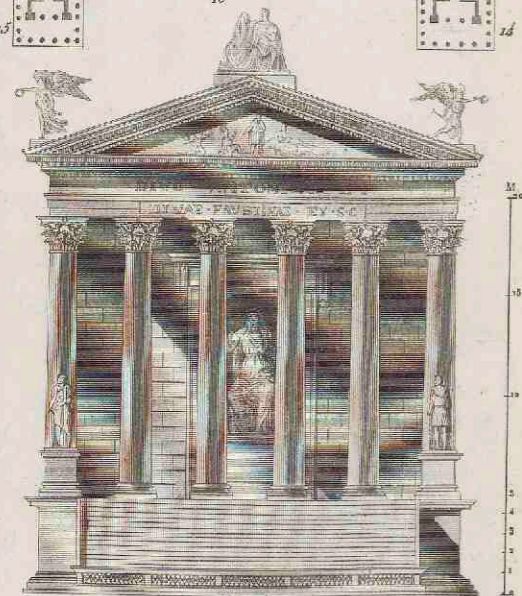
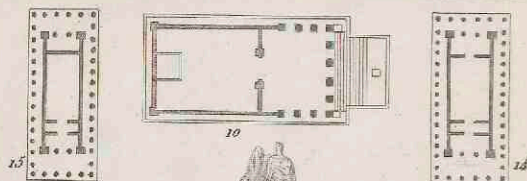
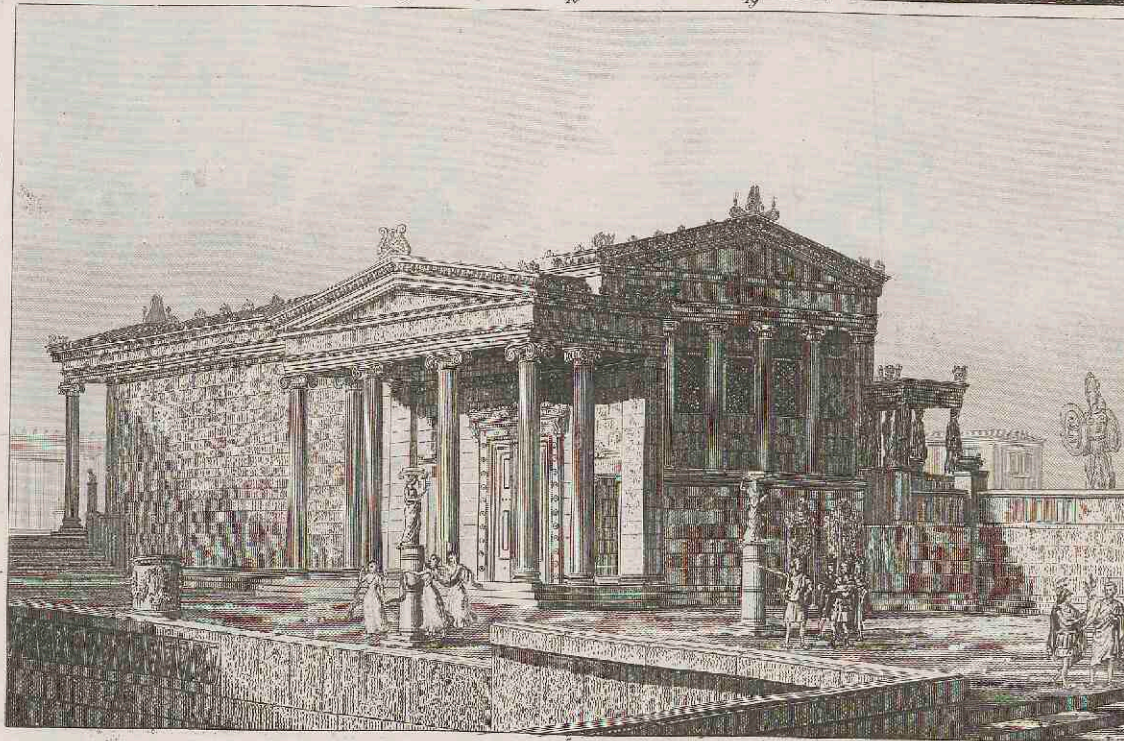
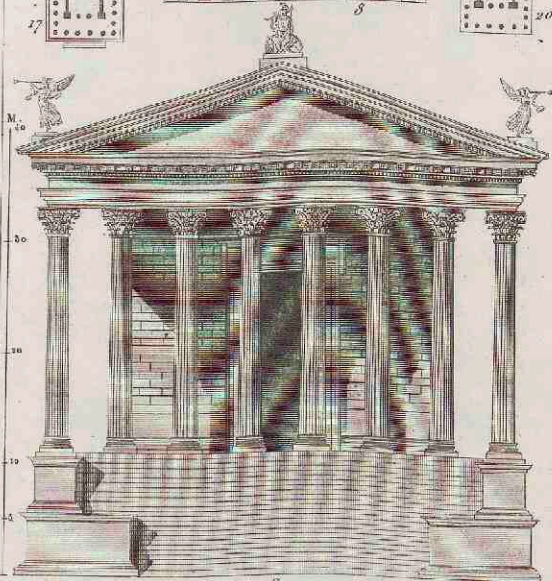
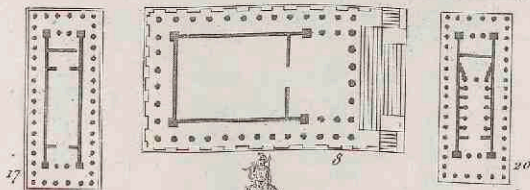
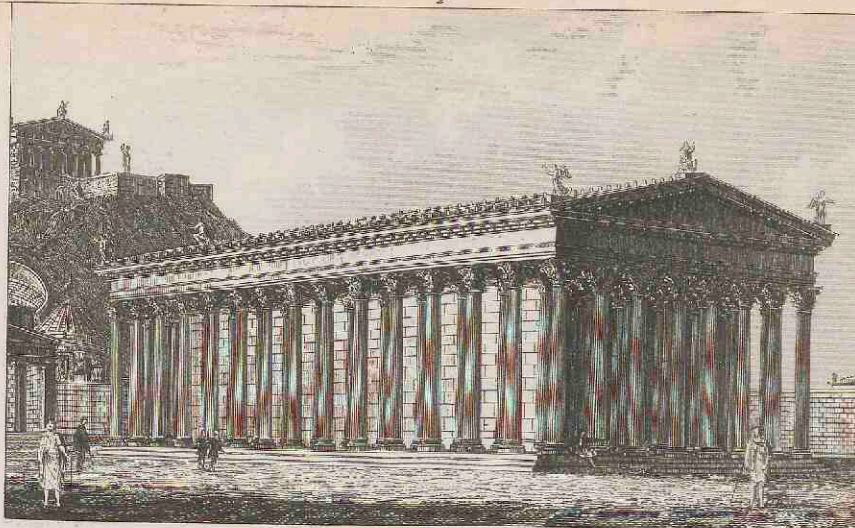
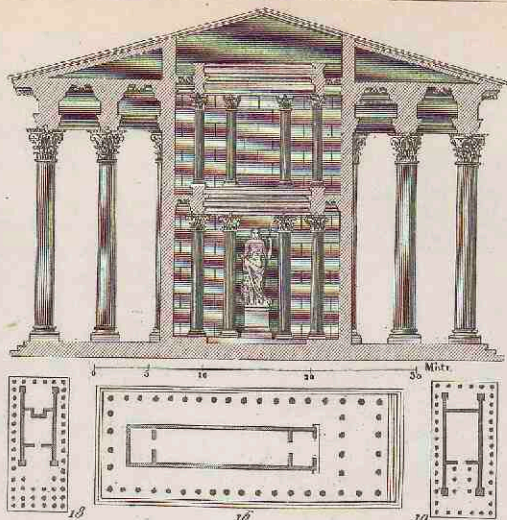
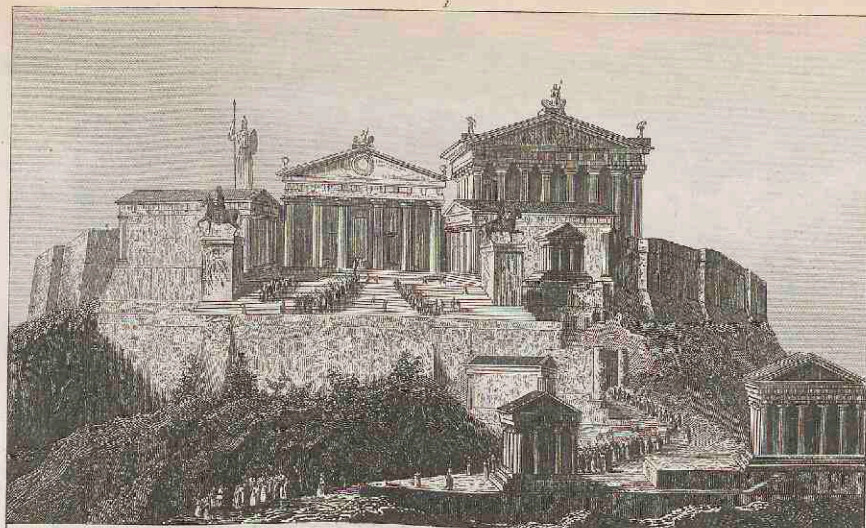


G. Heck del.

Masstab für die übrigen Ansichten. 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Par. Fues

Masstab für die Grundrisse. 0 20 40 60 80 100 120 Par. Fues

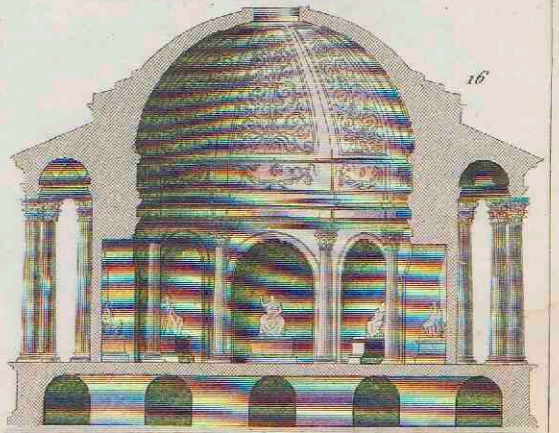
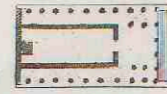
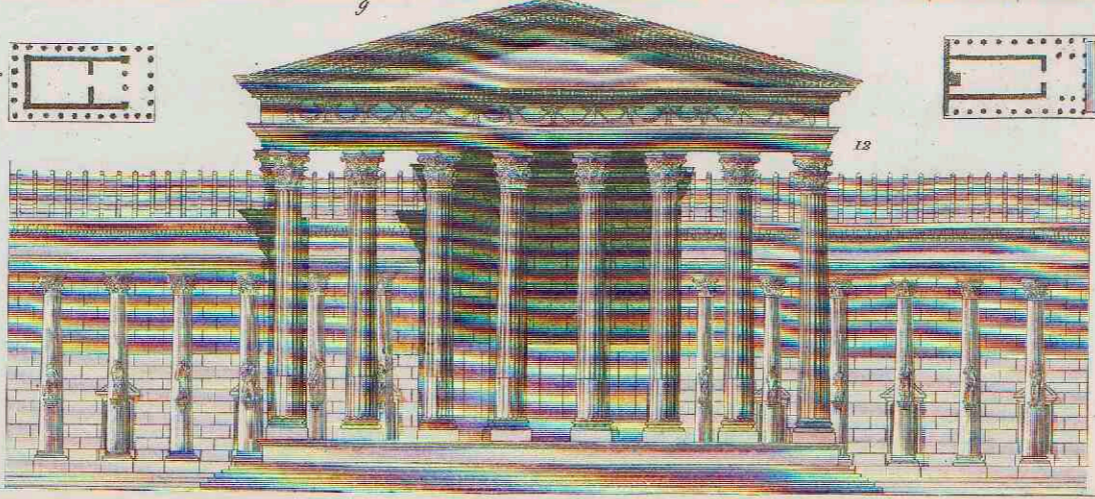
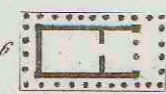
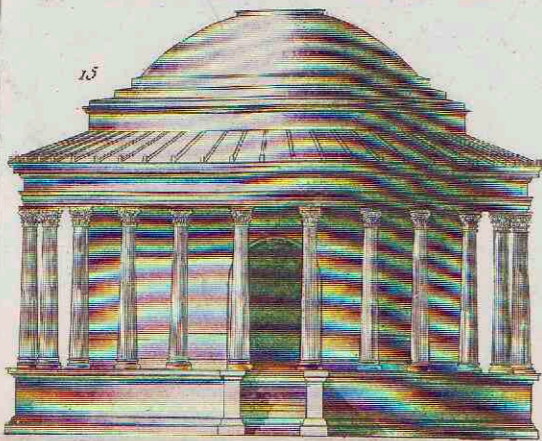
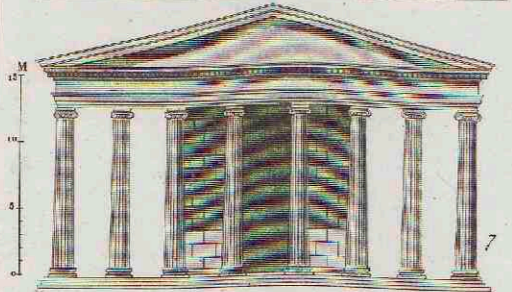
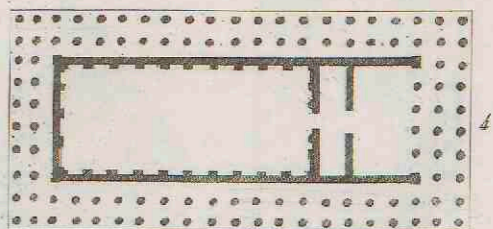
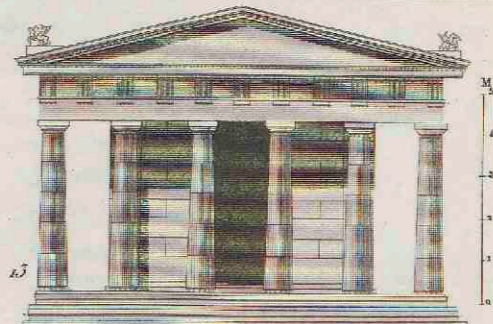
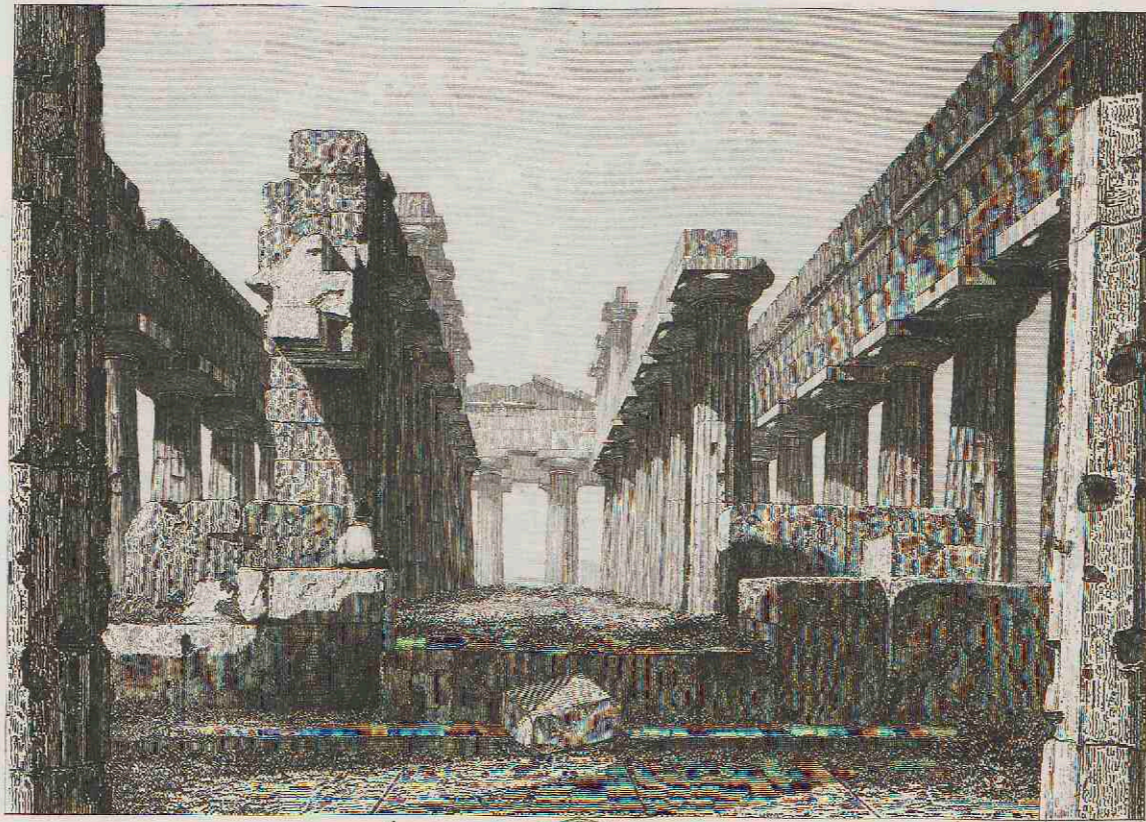
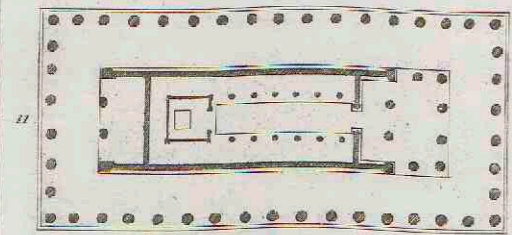
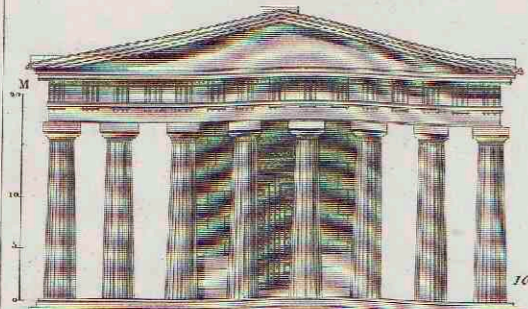
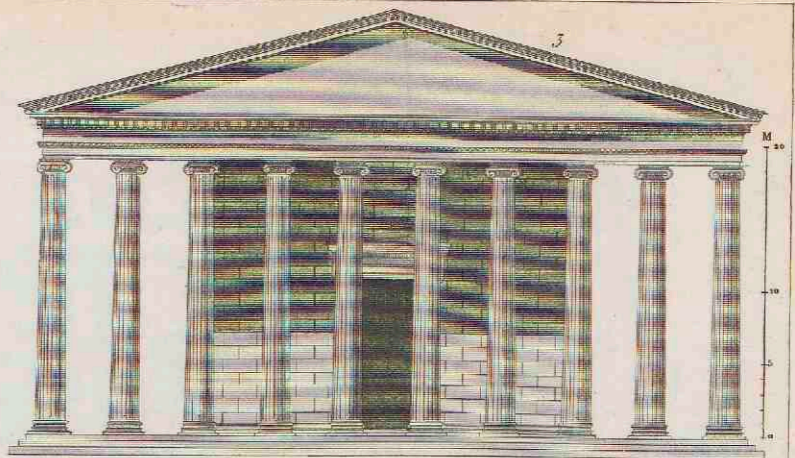
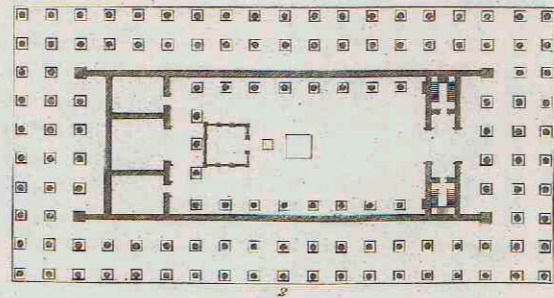
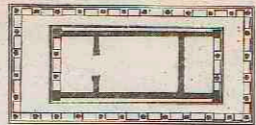
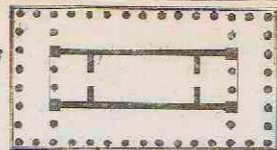
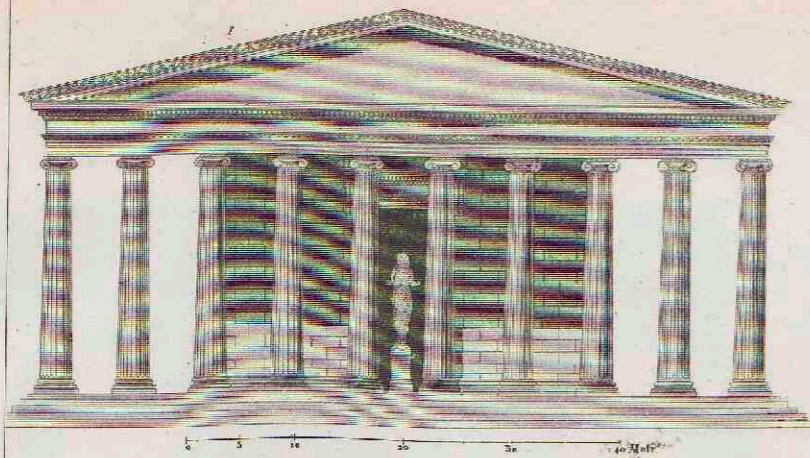
Henry Klüber sculp.



G. Heckl del.

Maassstab für die Grundrisse Fig. 8, 10, 13, 20.
Die Griech. Paes.

Henry Winkles sculp.

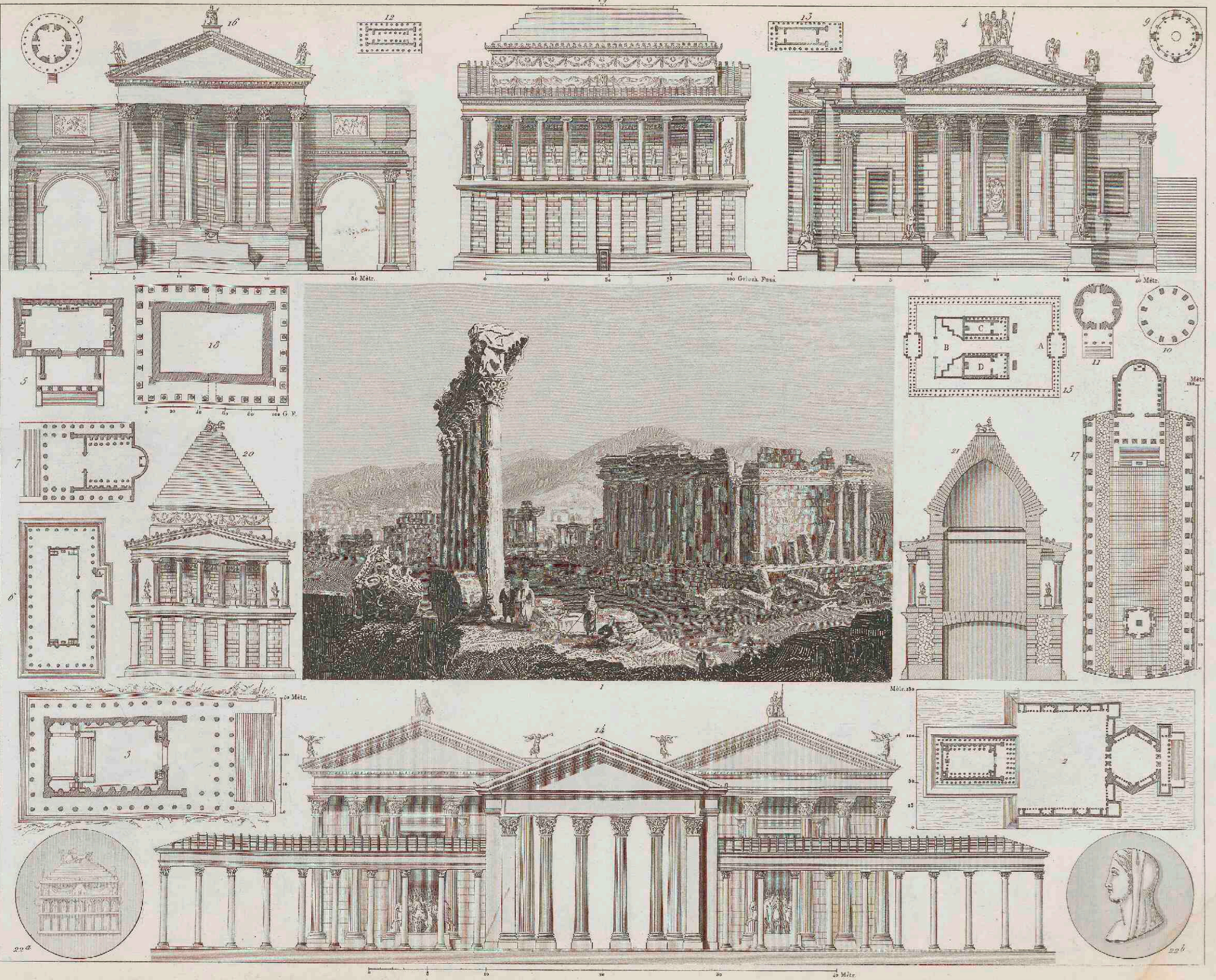


G. Heck des.

Maasstab für Fig. 15 & 16. 0 5 10 20 30 40 50 Metr.

Maasstab für die Grundrisse. 0 5 10 20 30 40 50 Metr.

Henry Winckles sculpt.

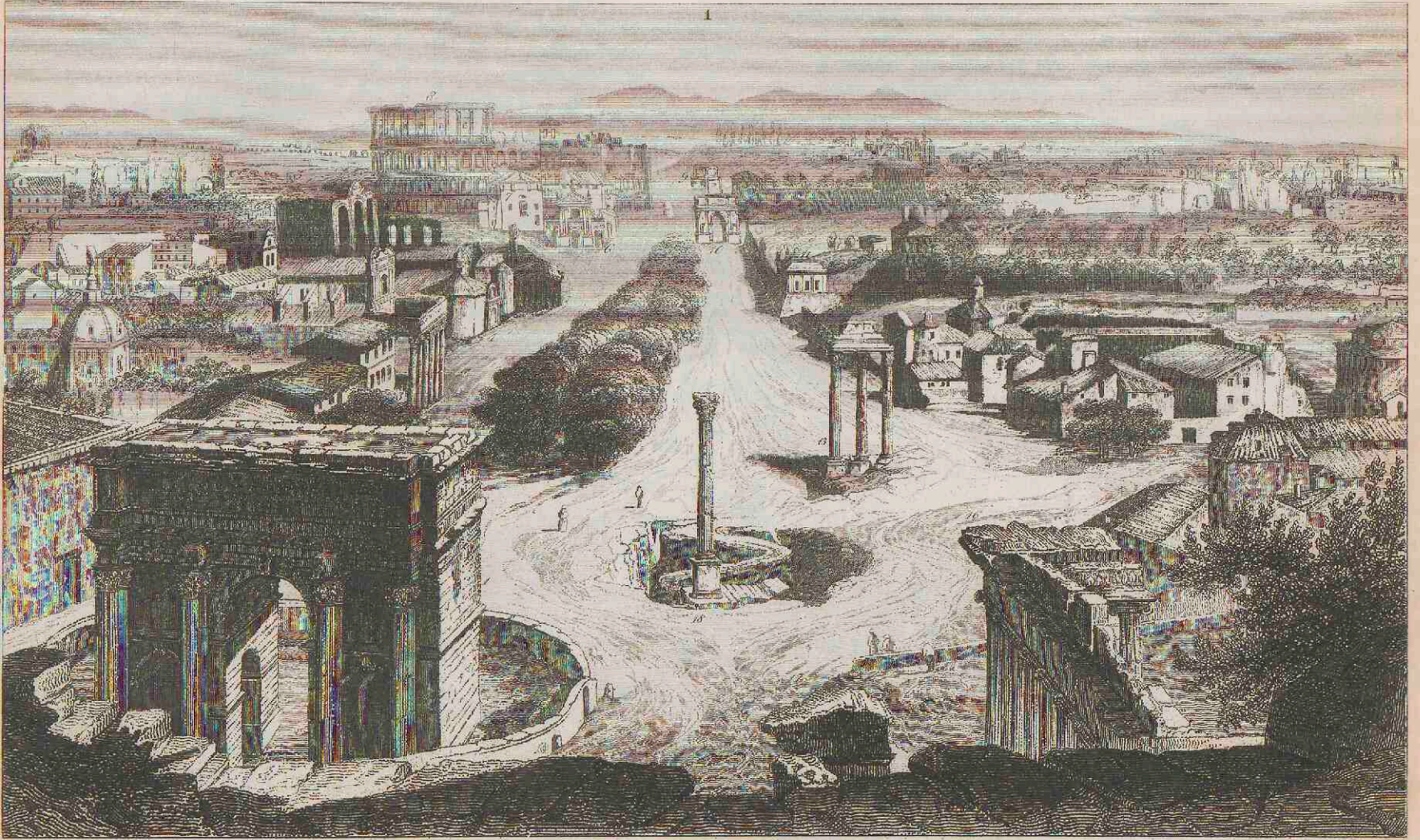


G. Heck del.

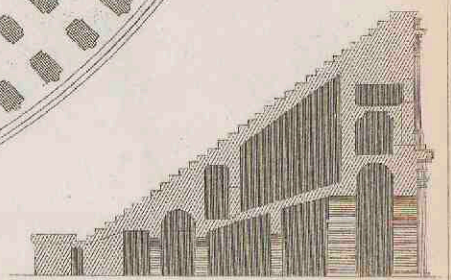
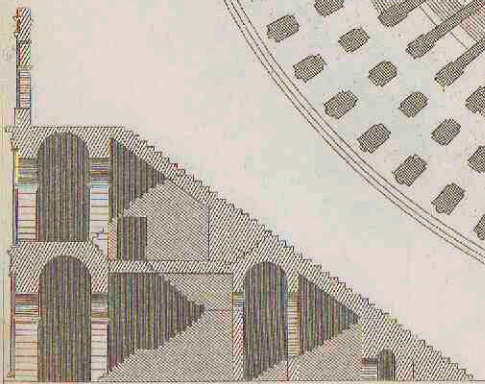
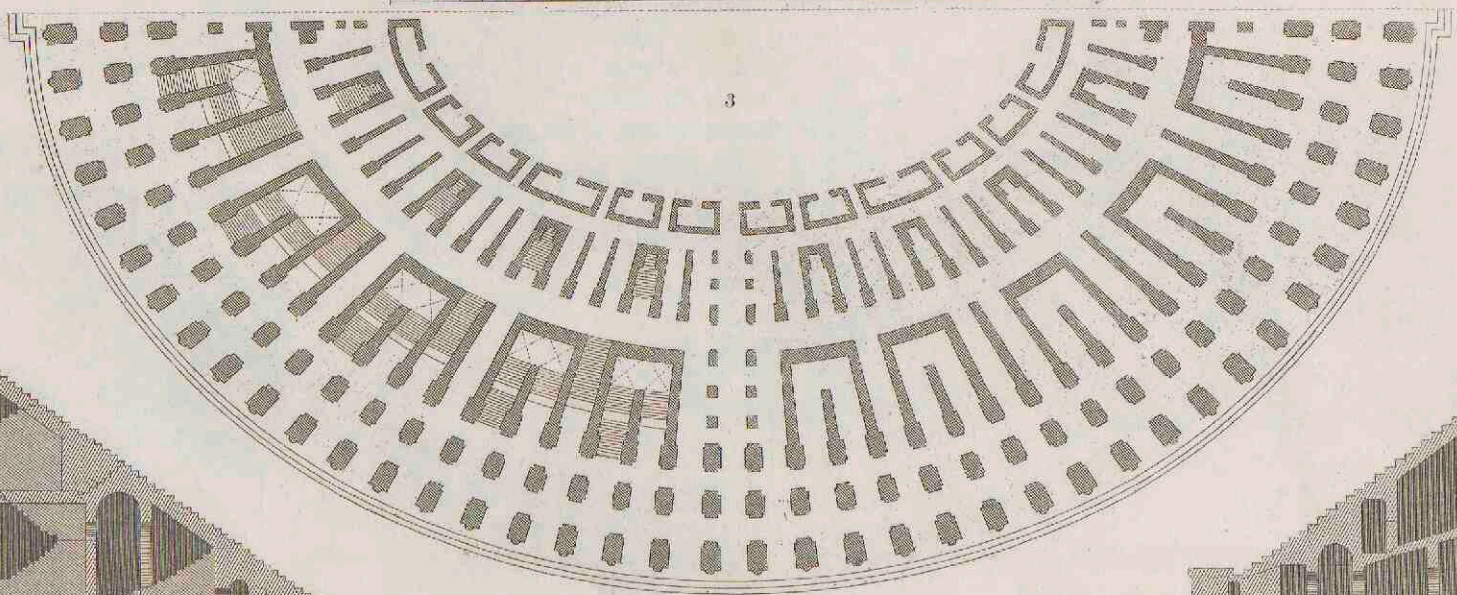
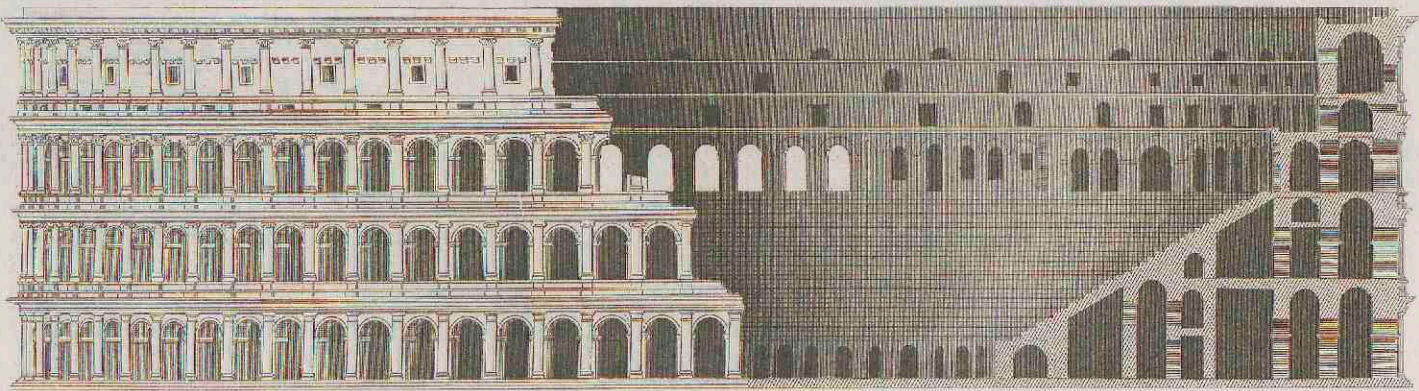
Maasstab für die Grundrisse. 5. 15.

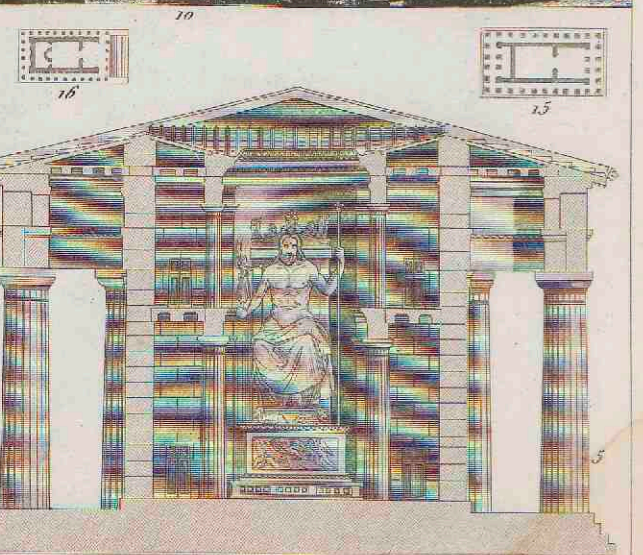
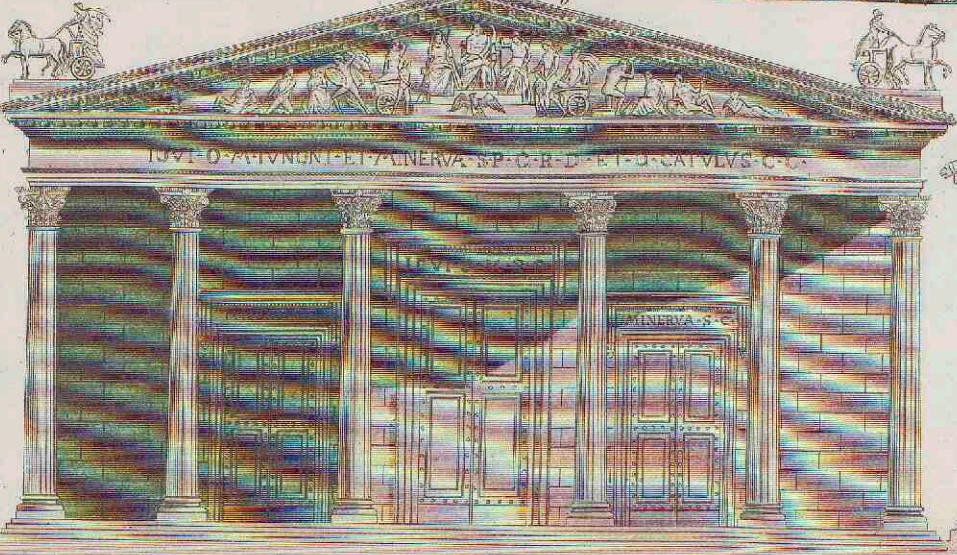
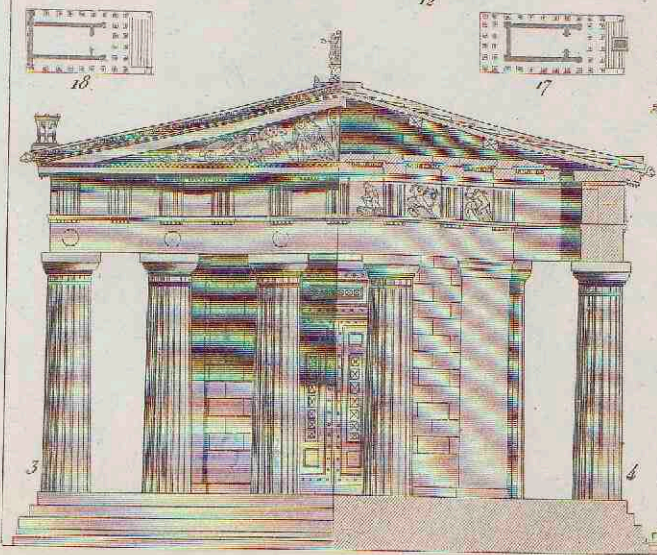
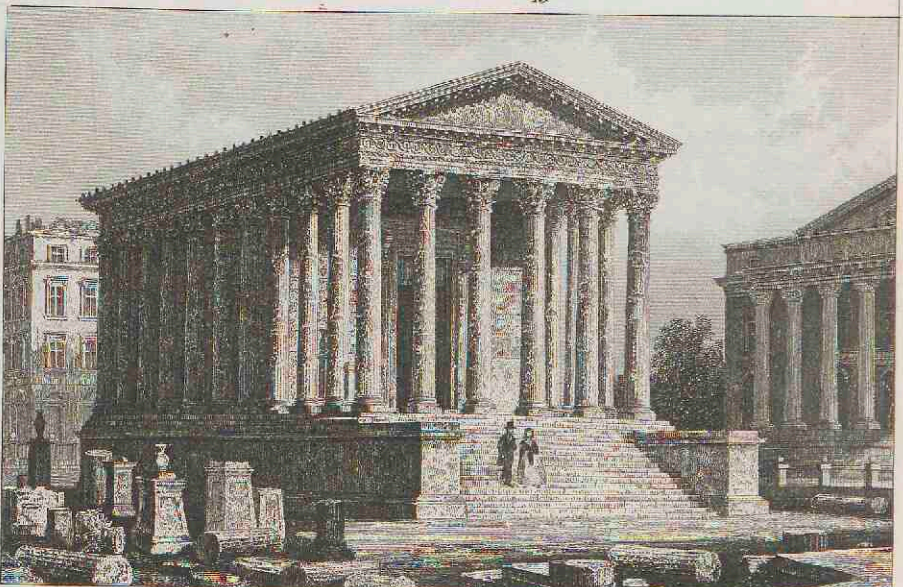
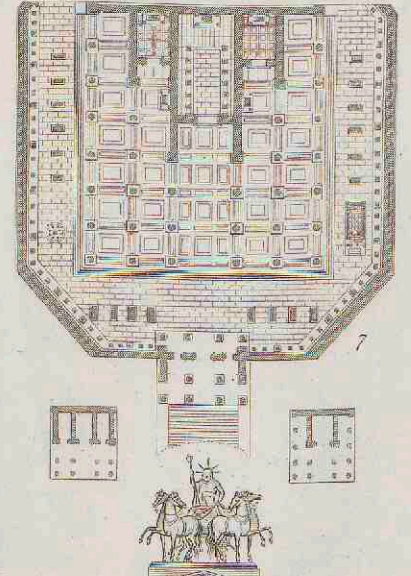
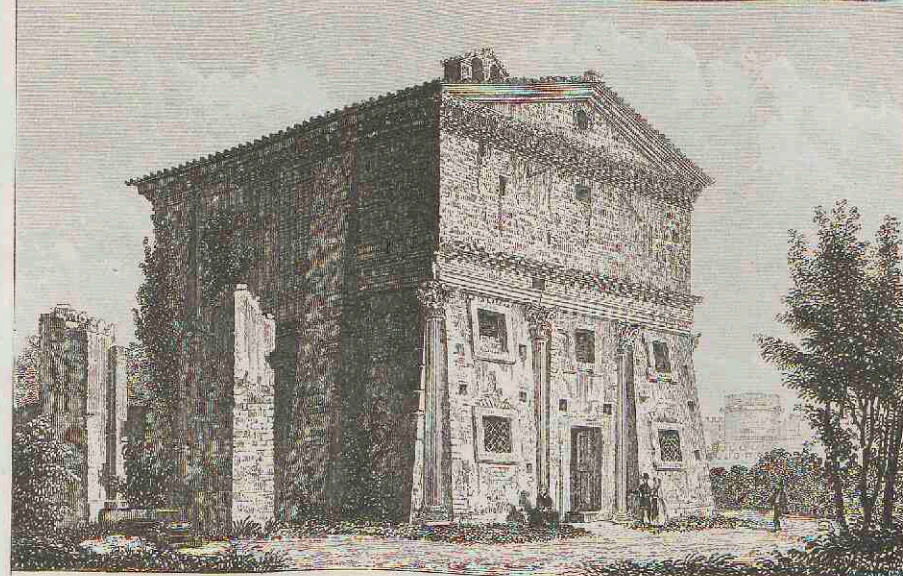
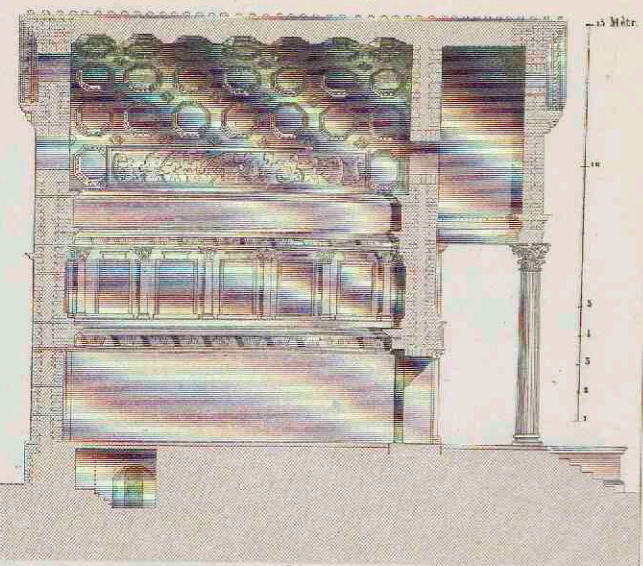
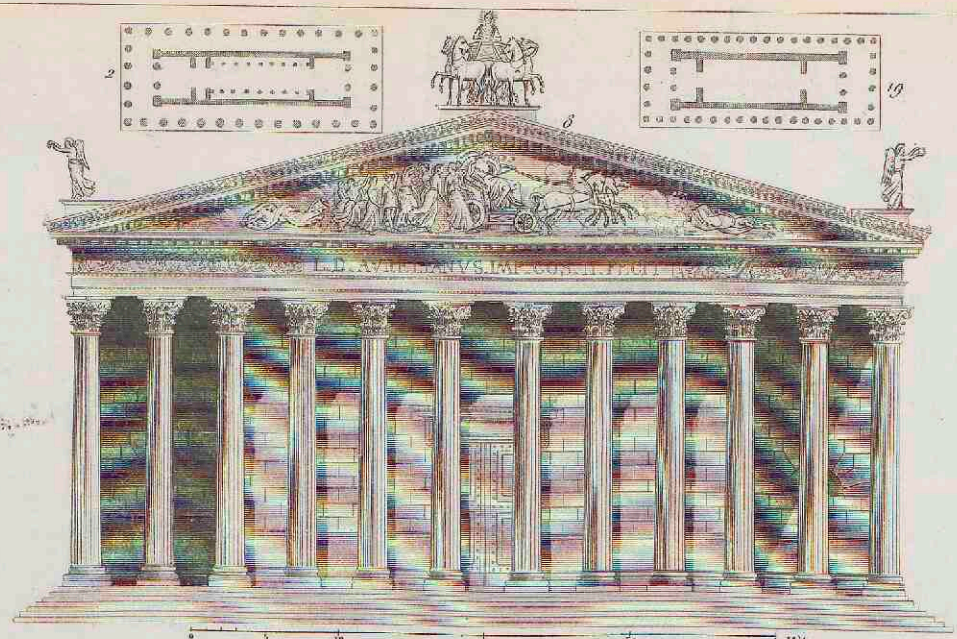
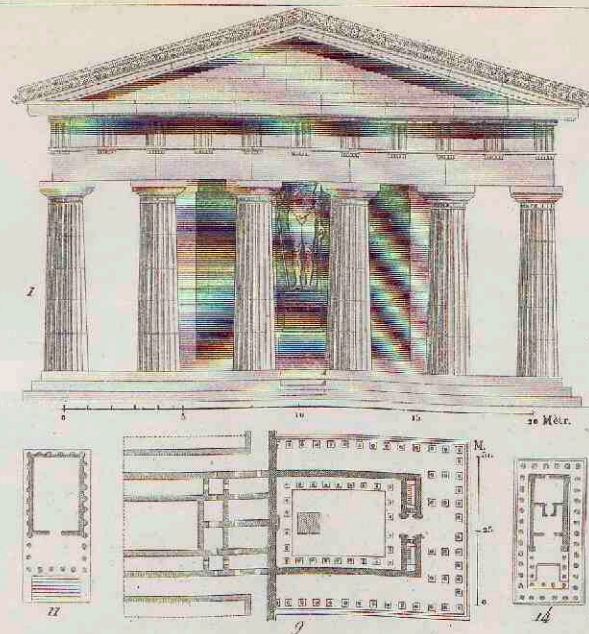
Maasstab für Fig. 16.

Földes sculpt.



2





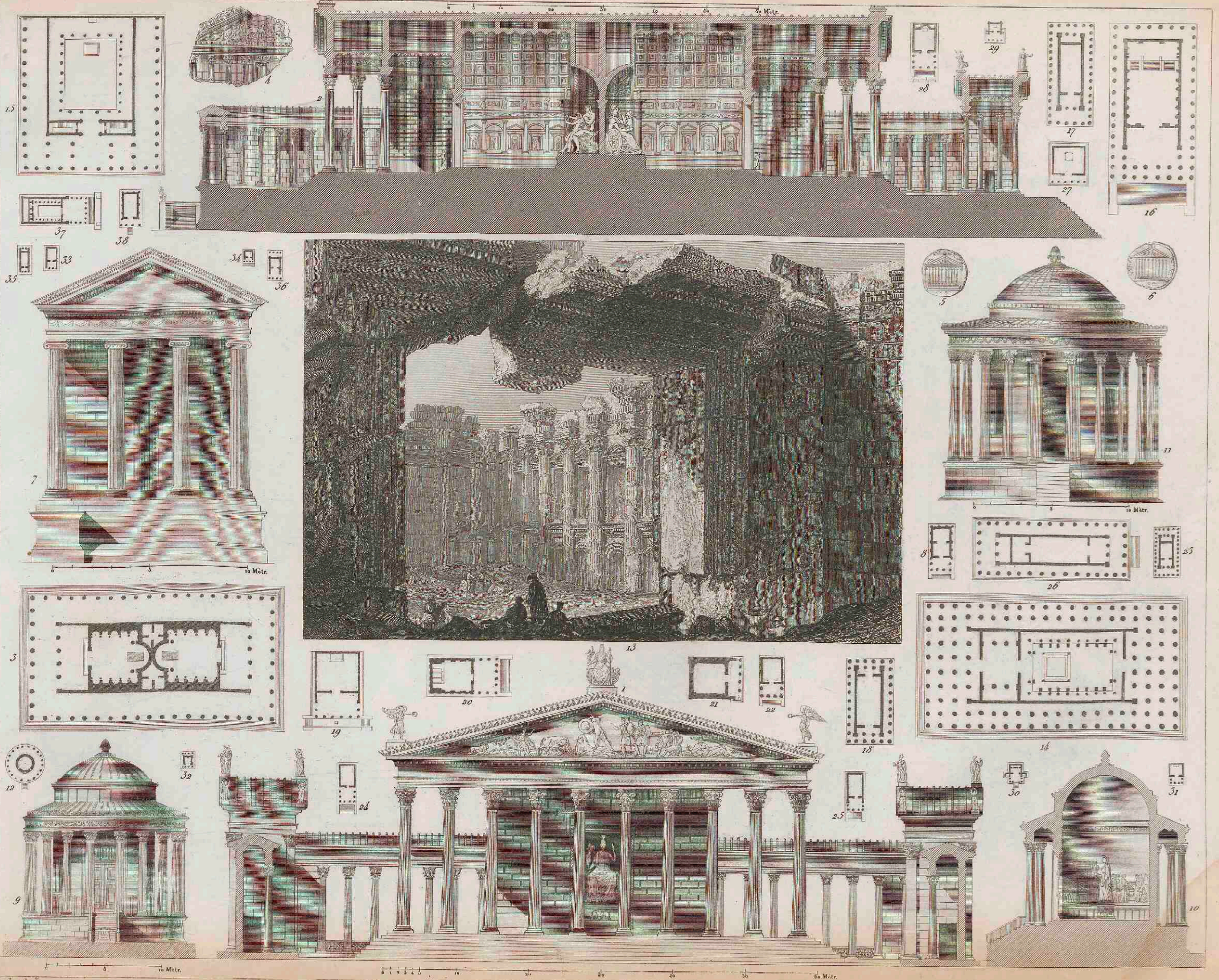
G. Koch del.

Maasstab für Fig. 3, 4, 5

Maasstab für Fig. 7

Maasstab für die Grundrisse

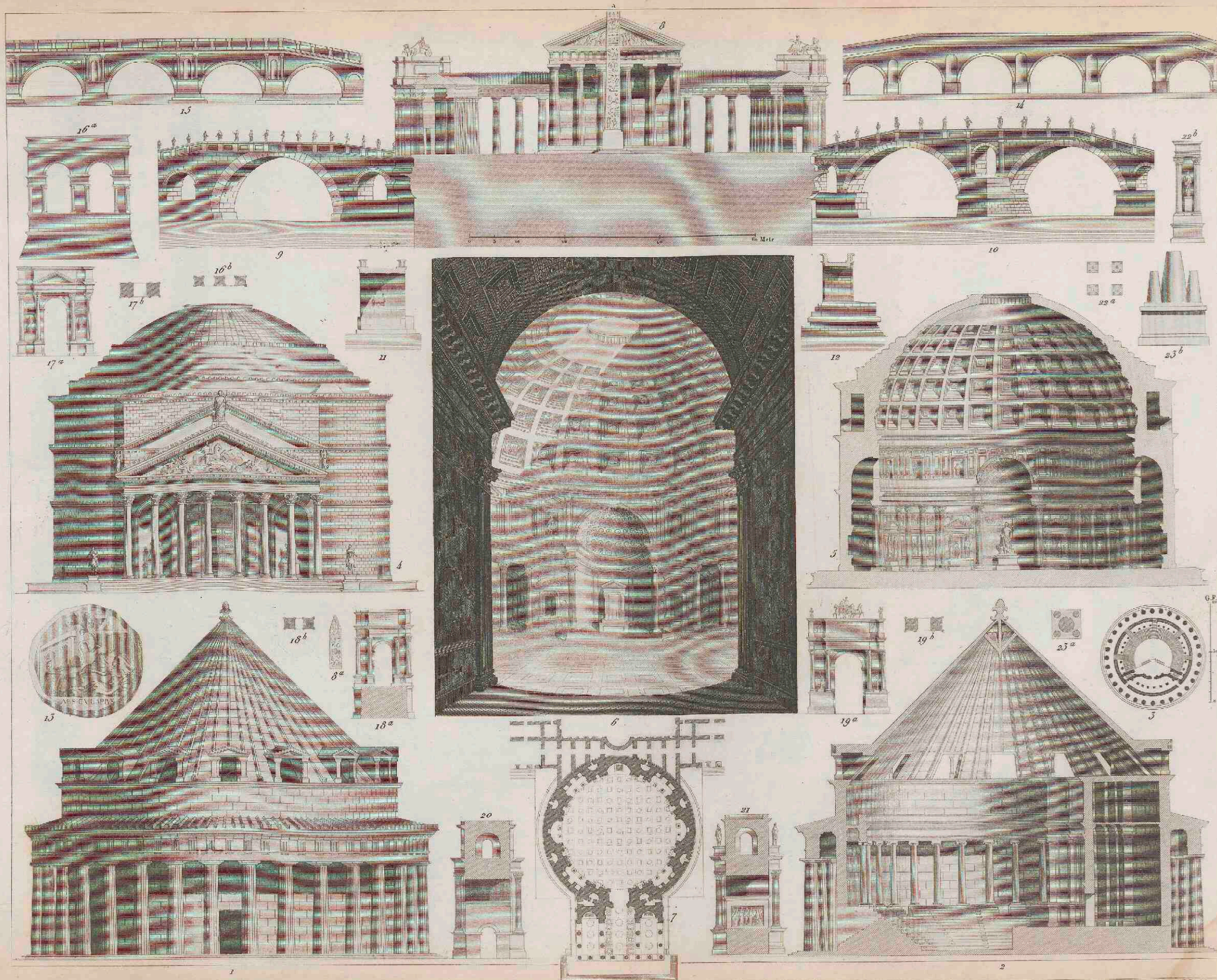
Henry Winckler sculp.



C. Heckel del.

Maßstab für die Grundrisse Fig. 5, 24, 58. 500 Griech. Fuß.

Henry B. ... sculp.



G. Heck del.

Maasstab für Fig. 1 & 4

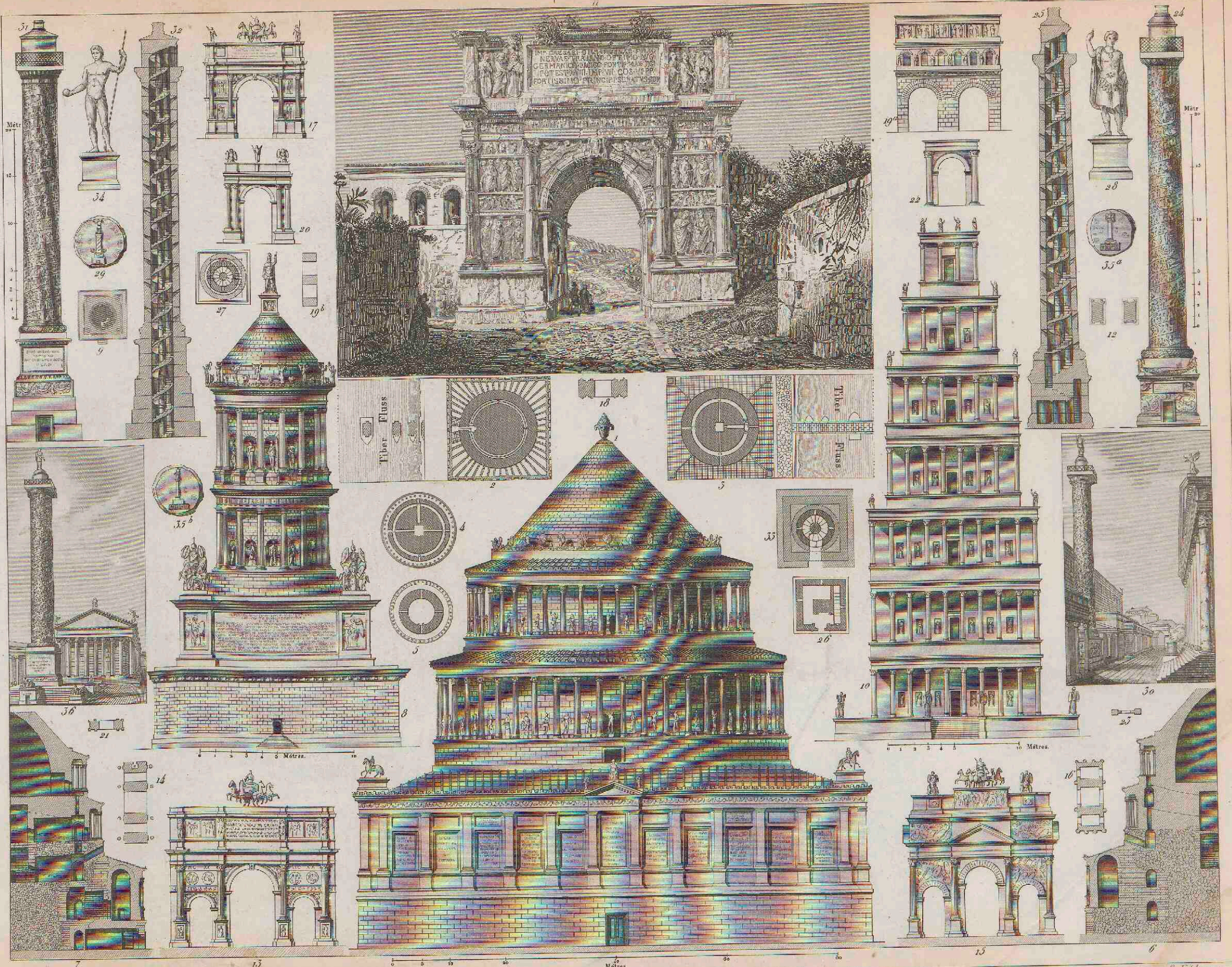
40 Griech. Fuss.

60 Metres.

Maasstab für Fig. 2 & 5

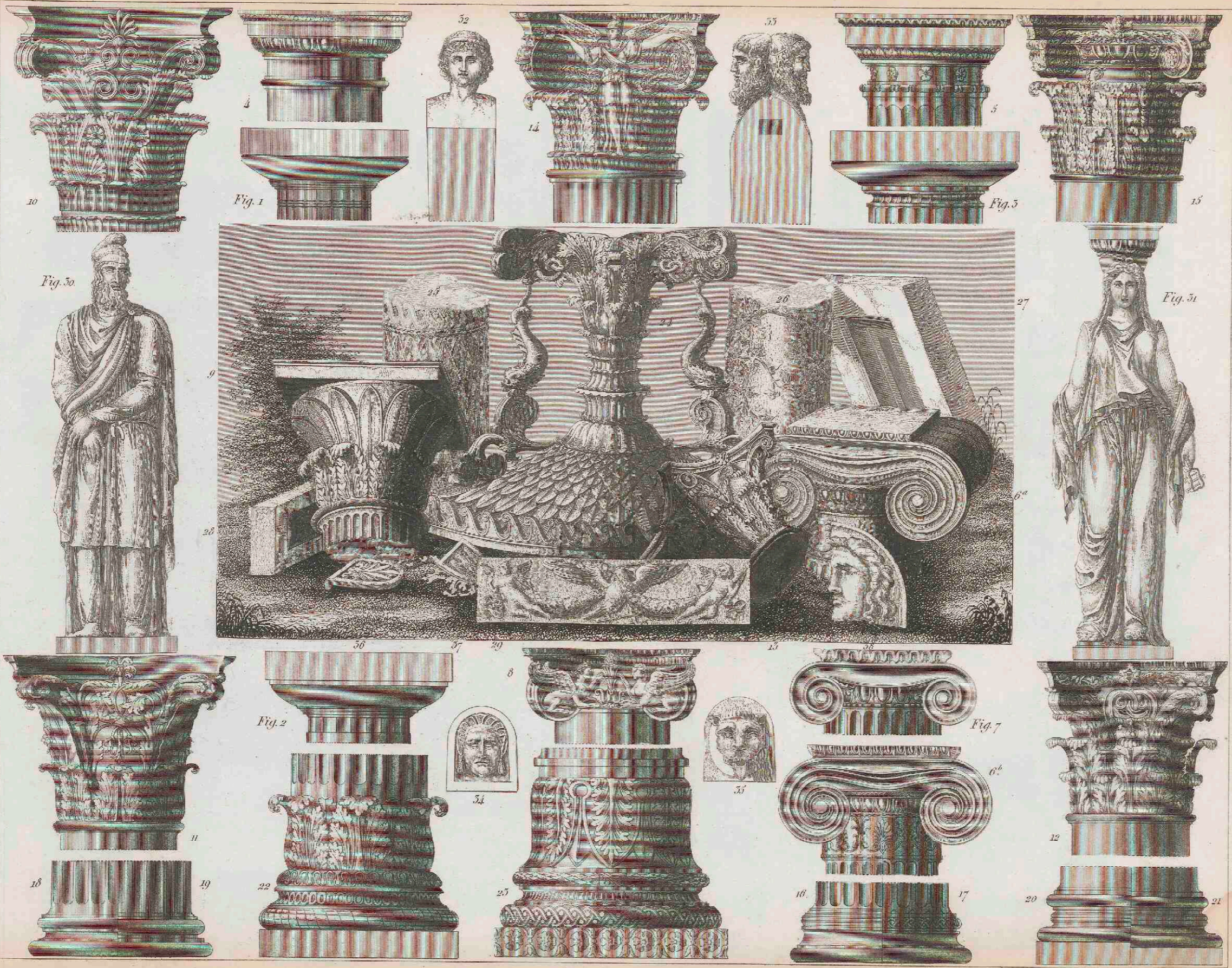
60 Metres.

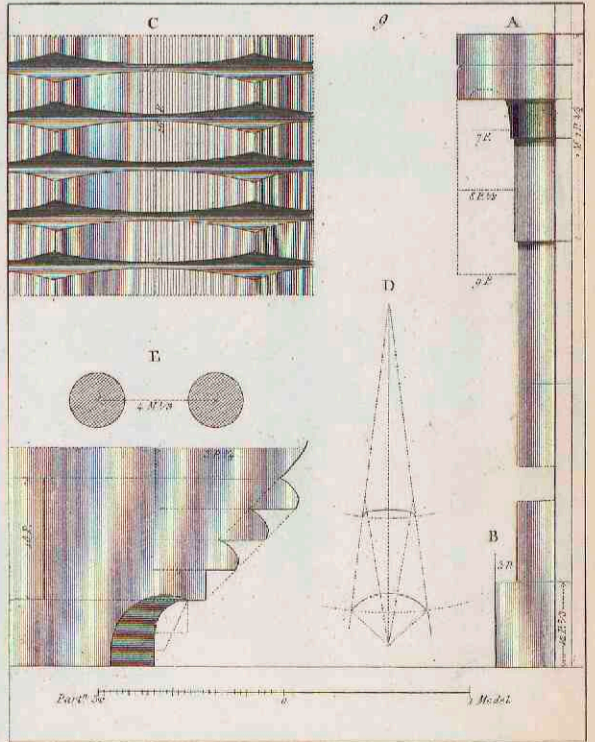
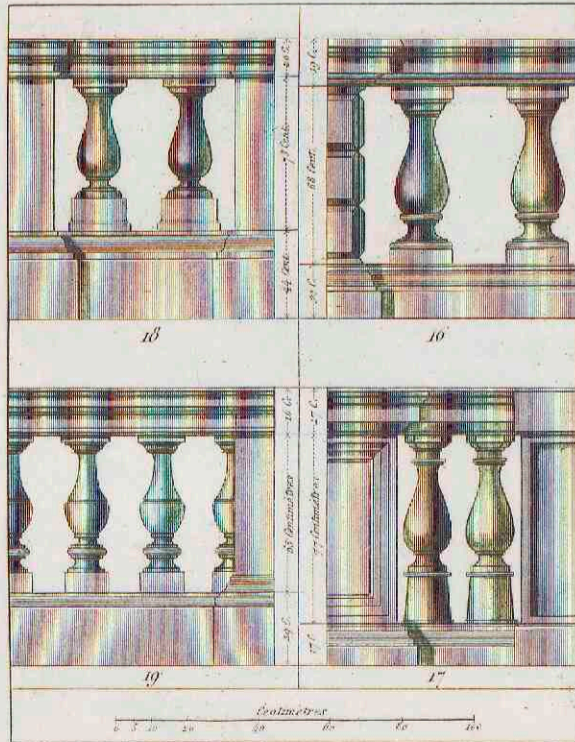
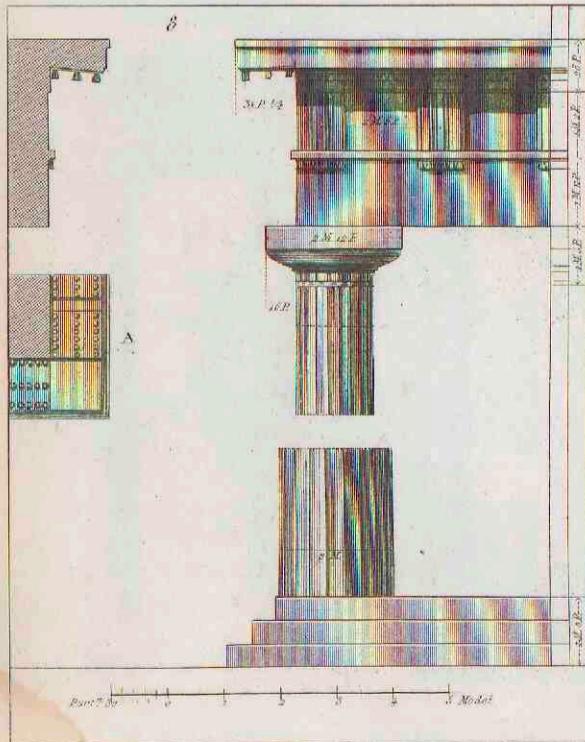
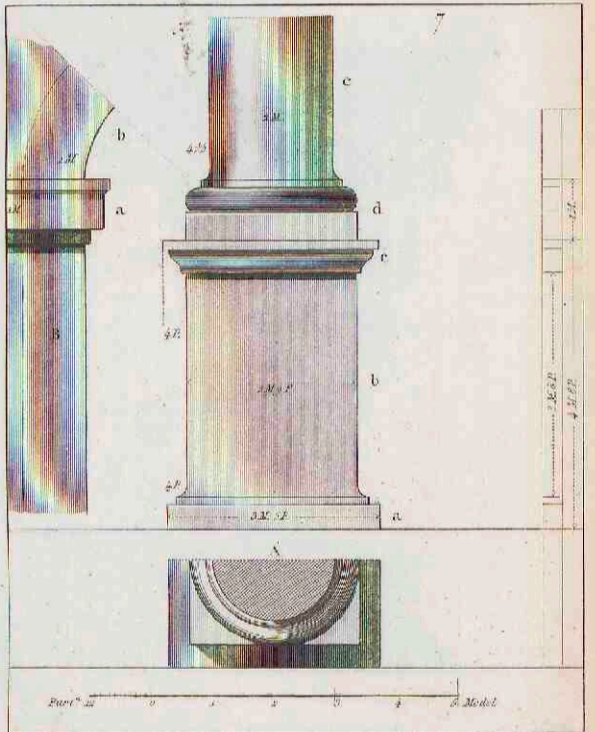
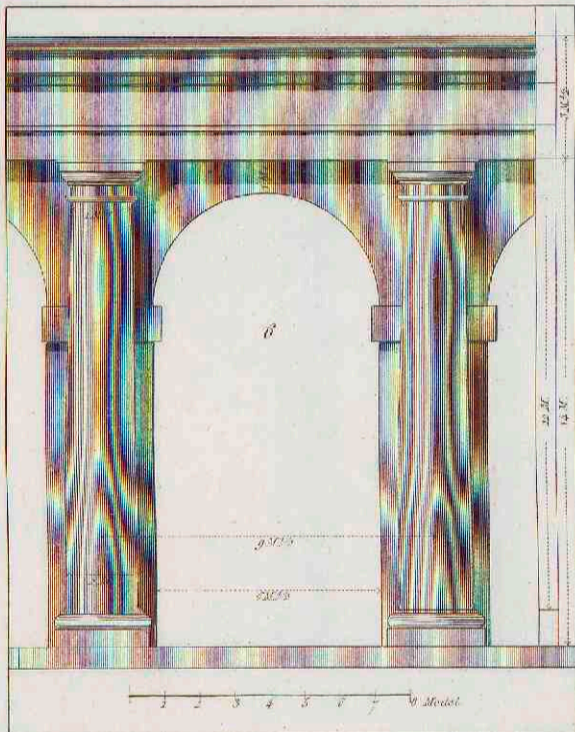
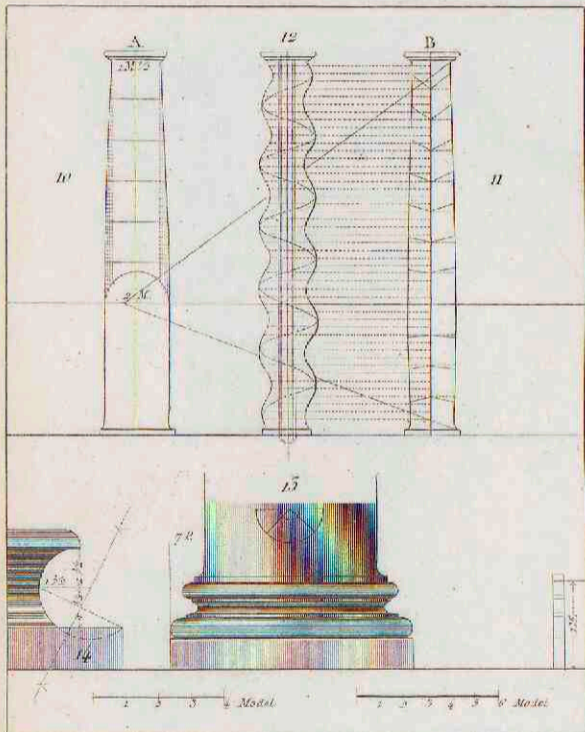
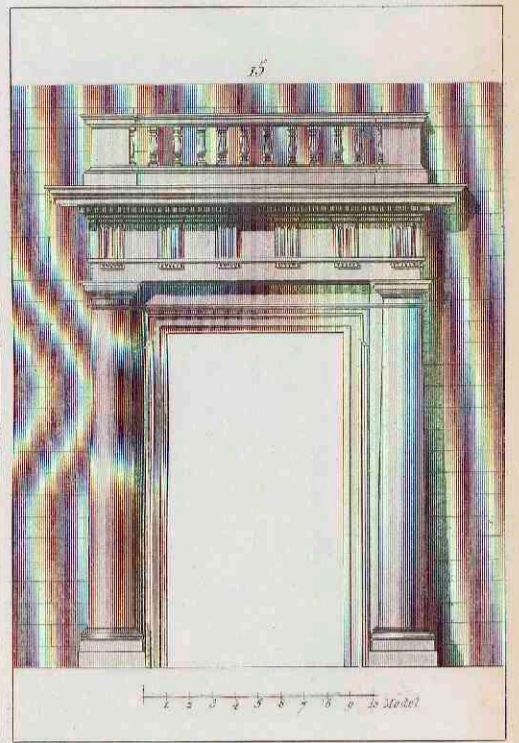
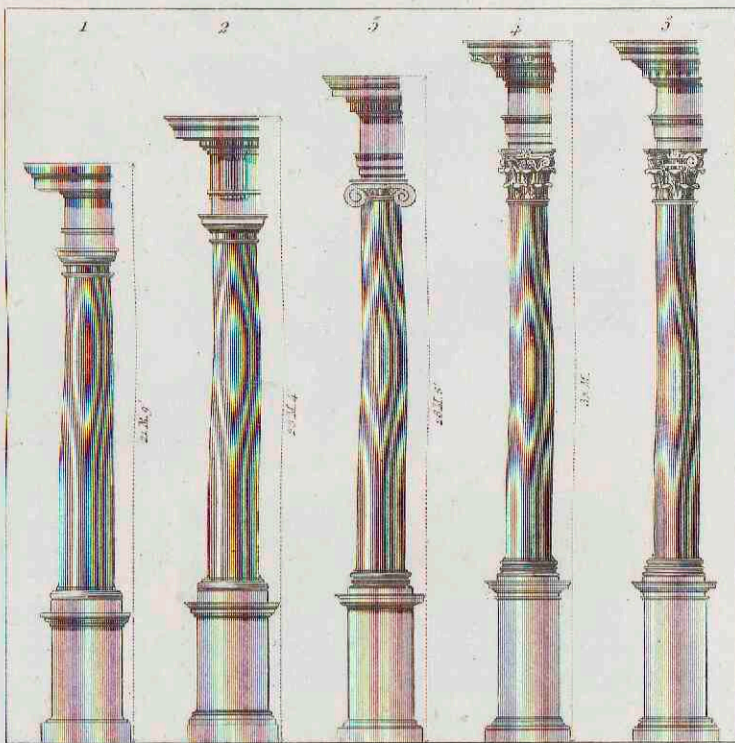
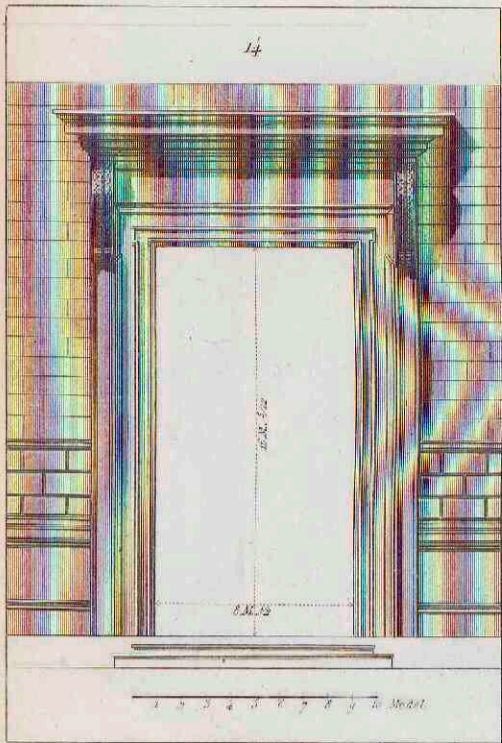
Henry Winckles sculp.

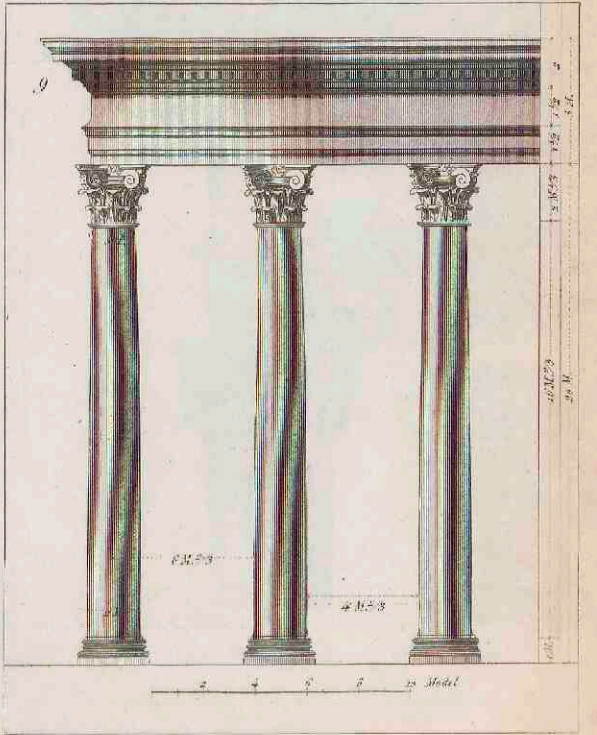
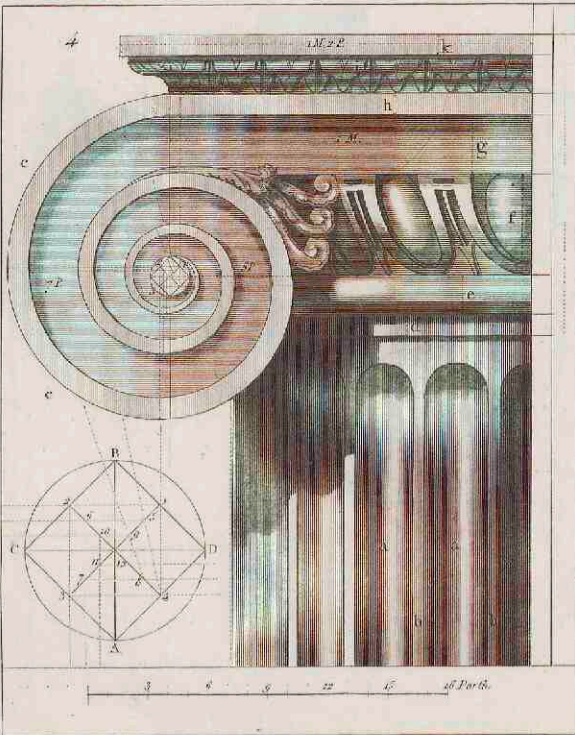
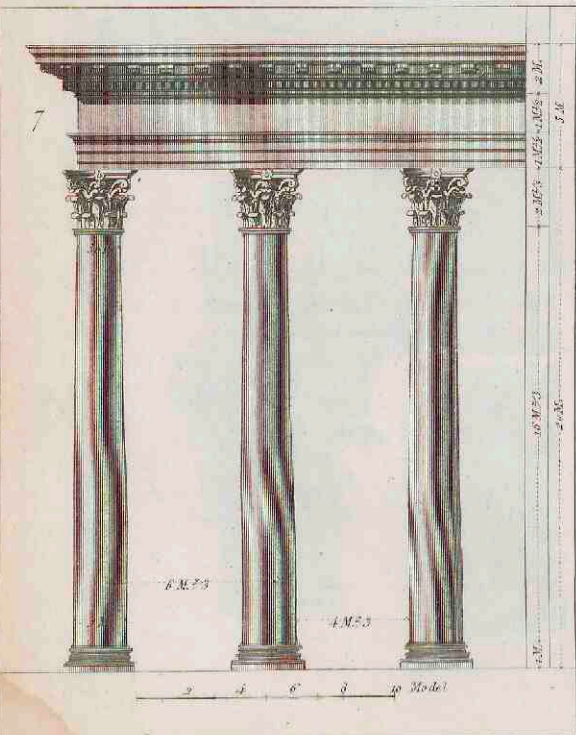
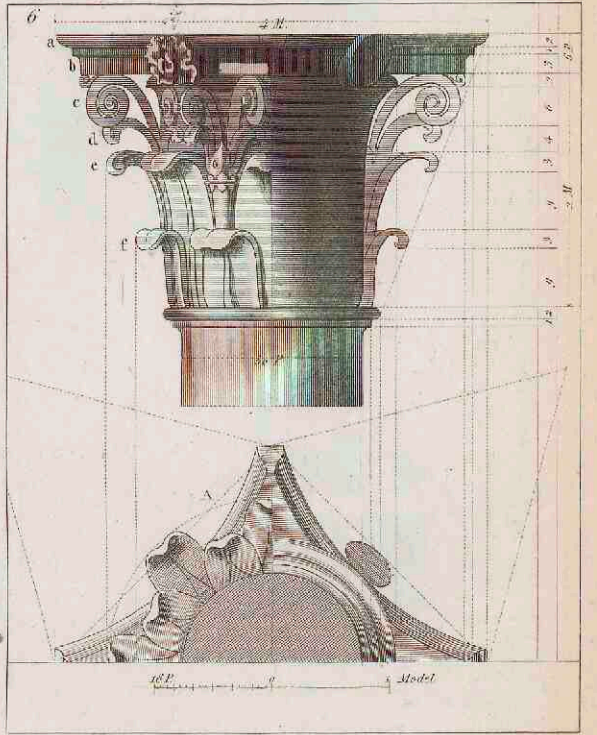
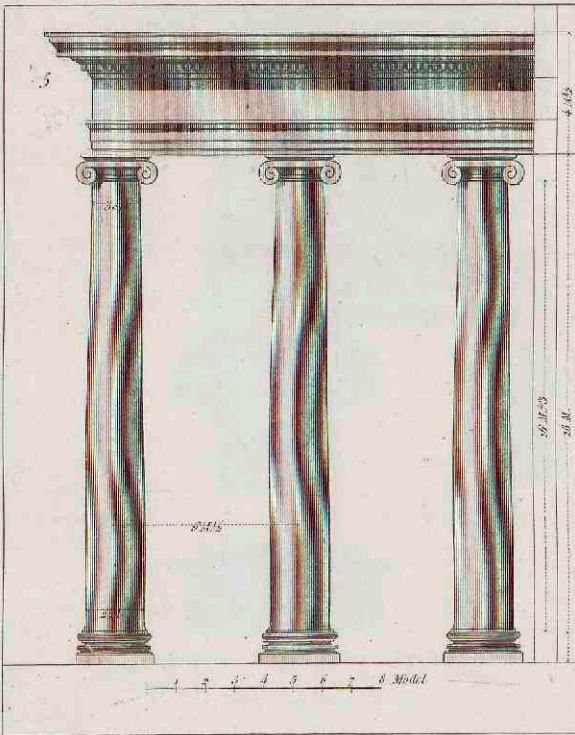
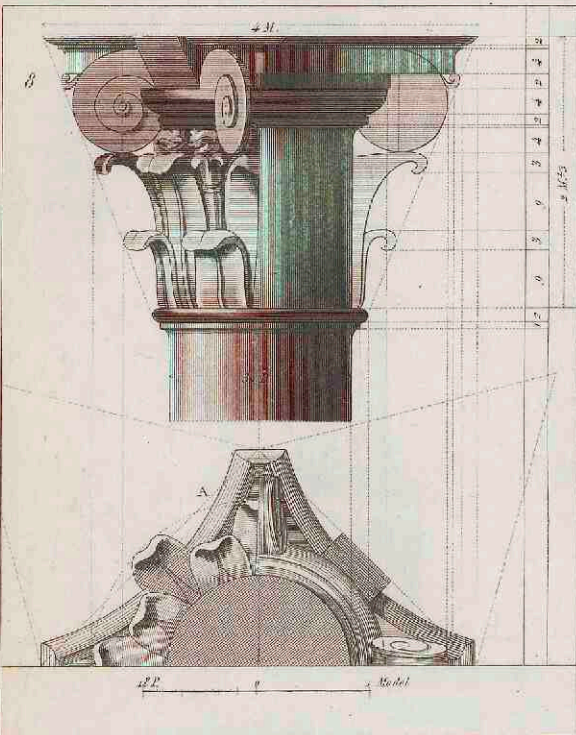
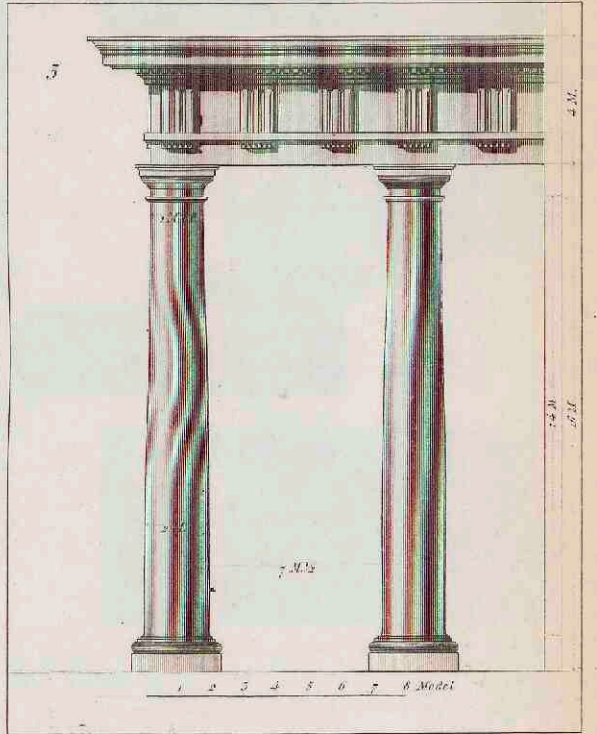
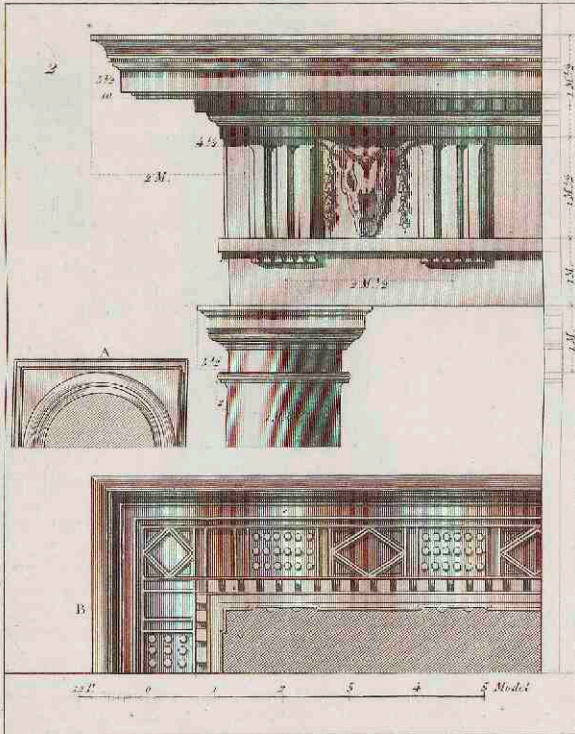
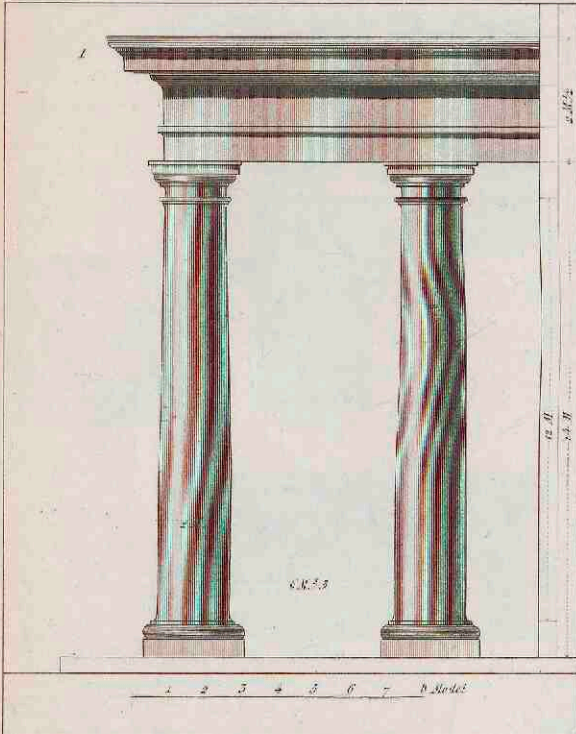


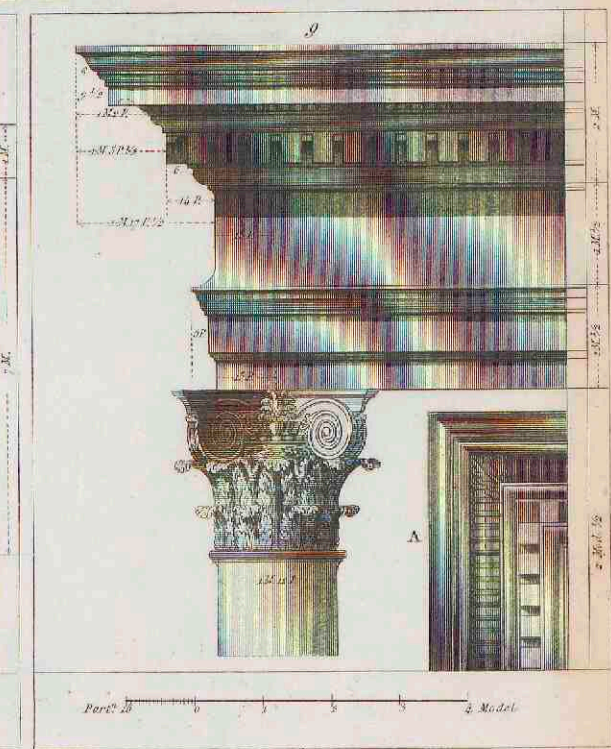
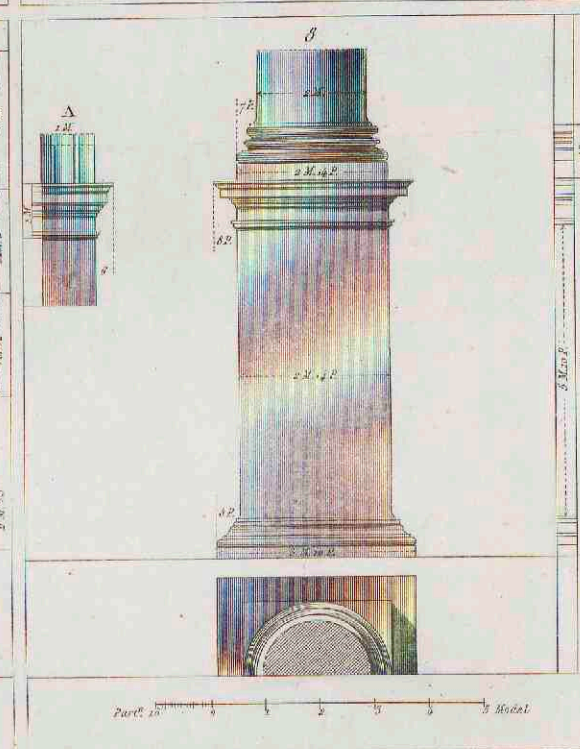
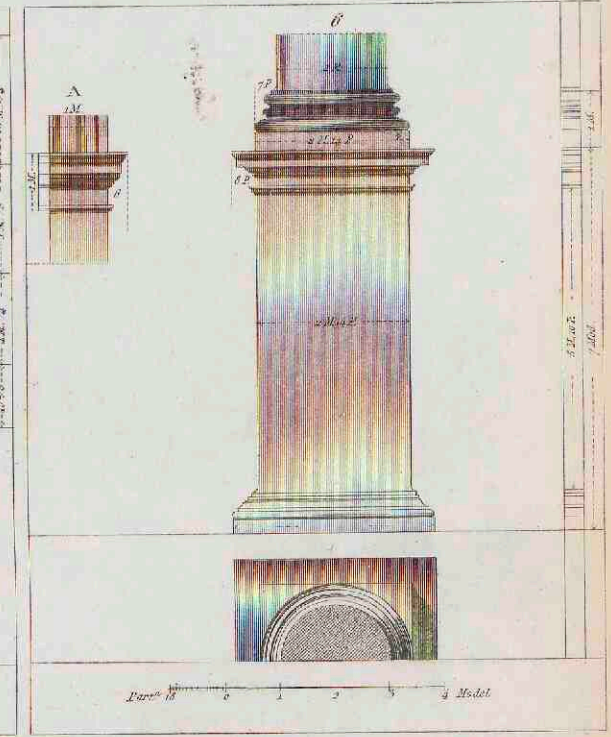
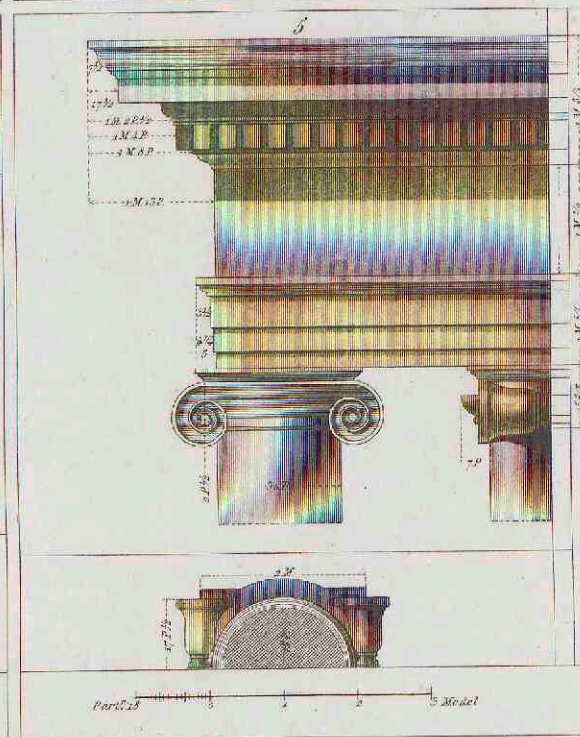
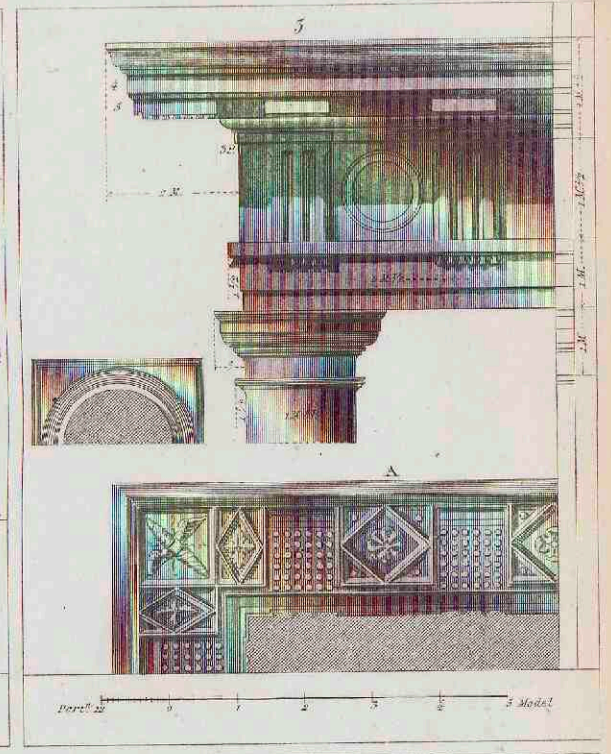
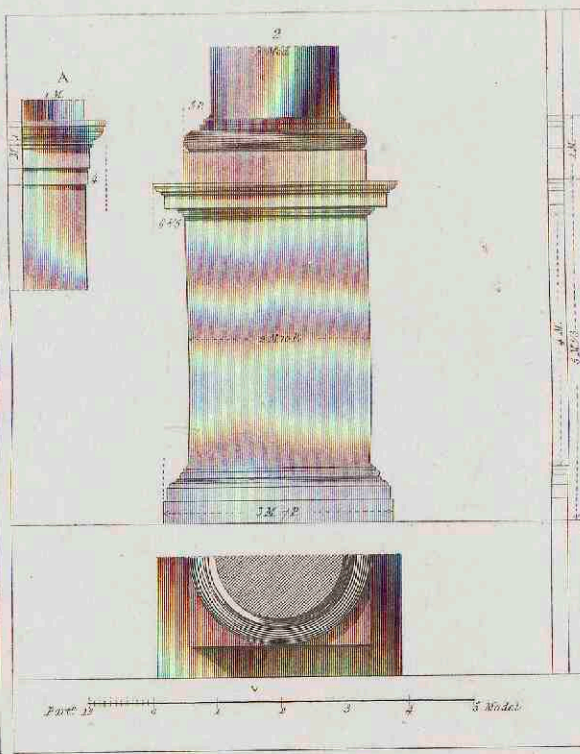
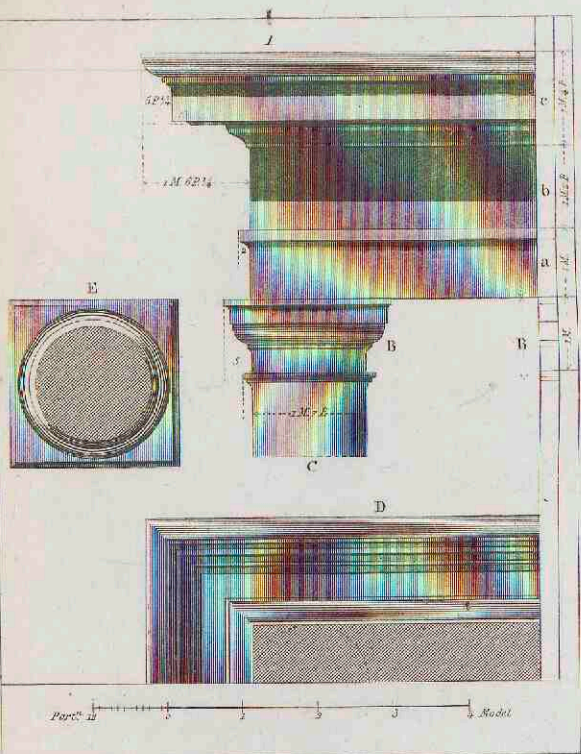
G. Heck. del.

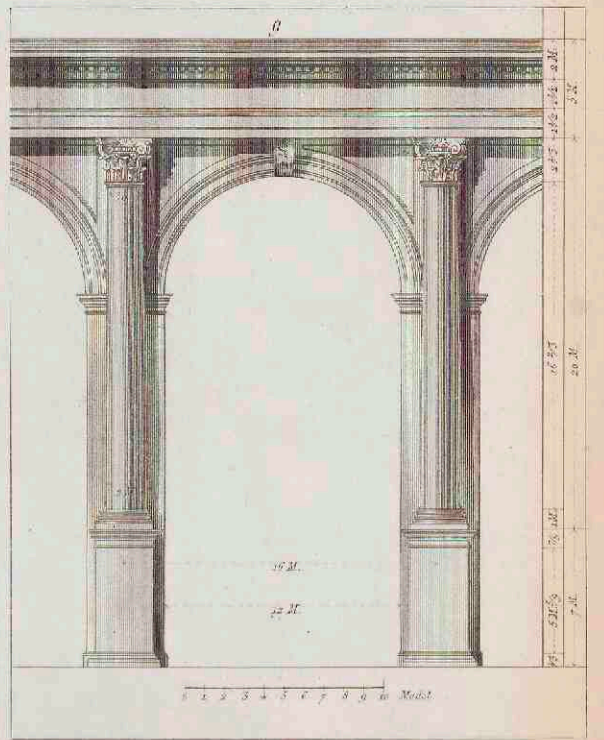
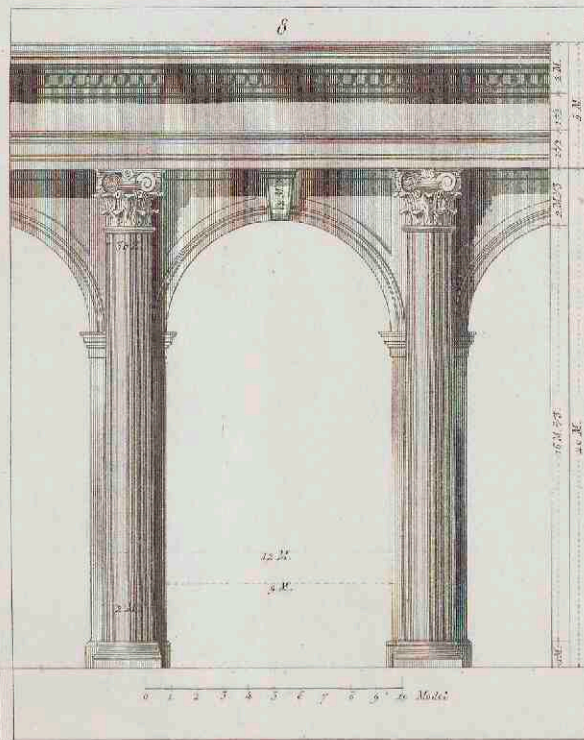
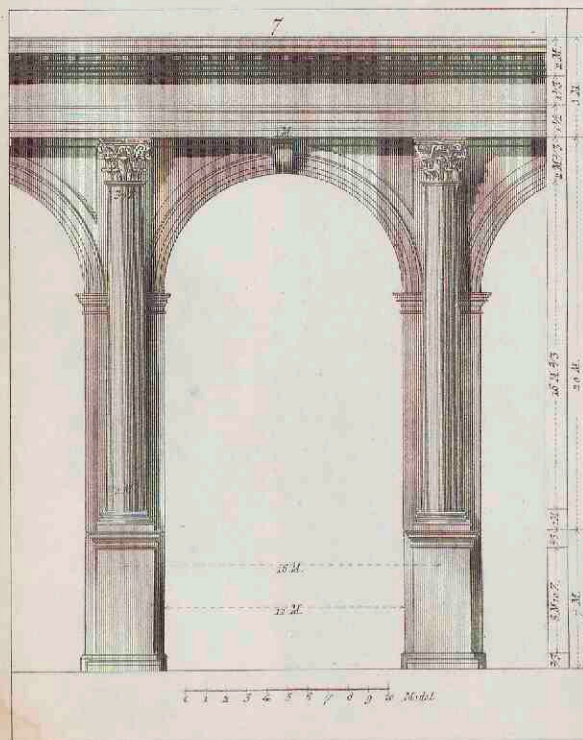
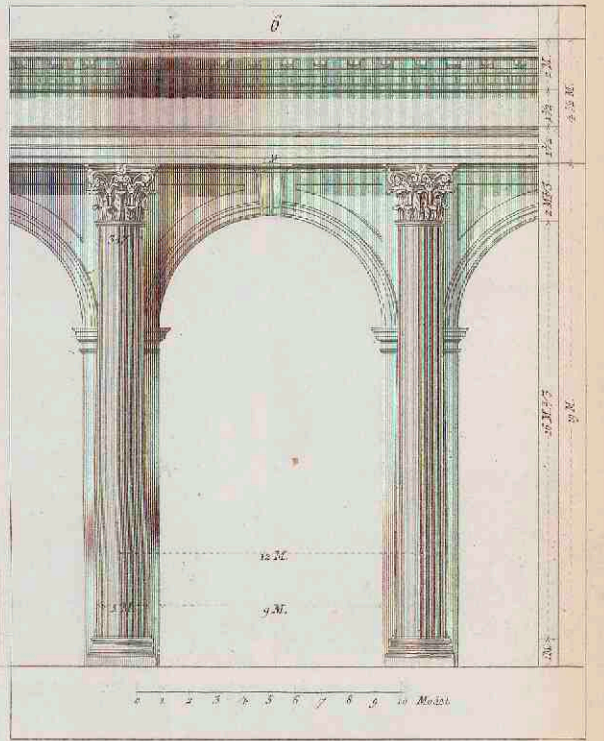
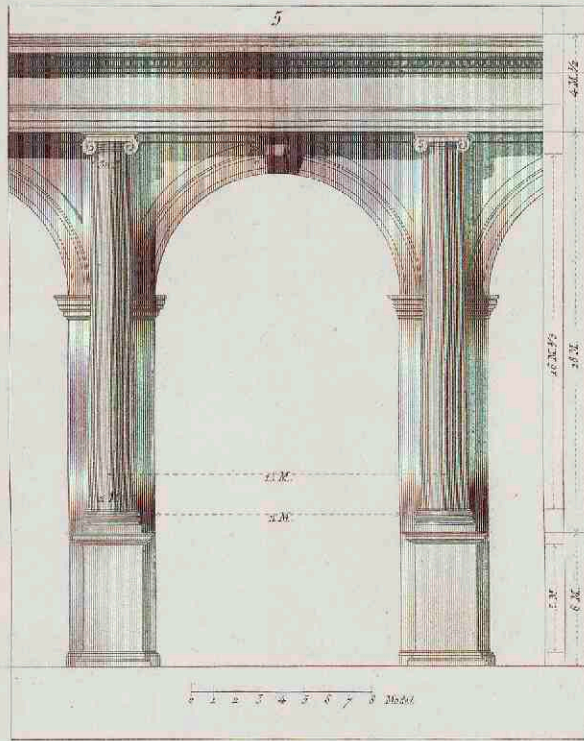
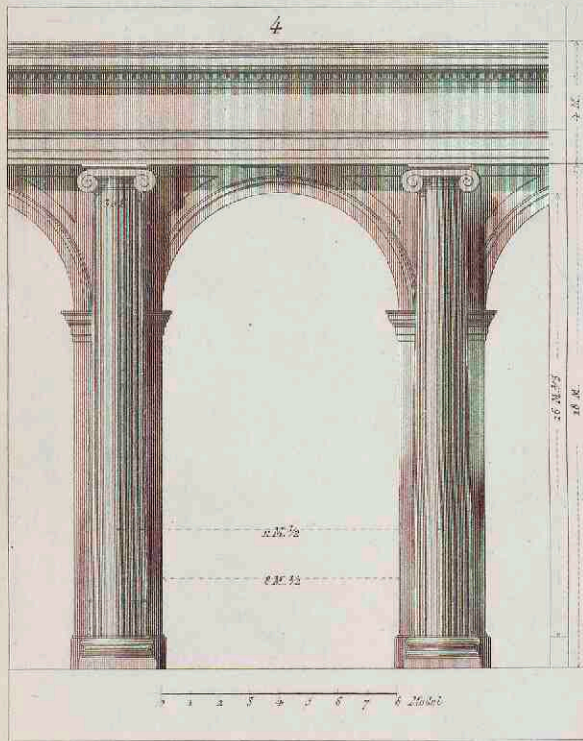
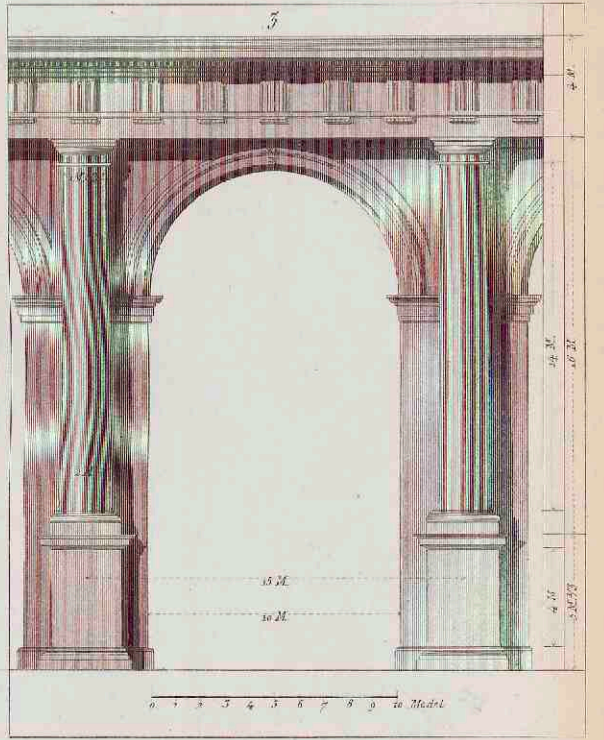
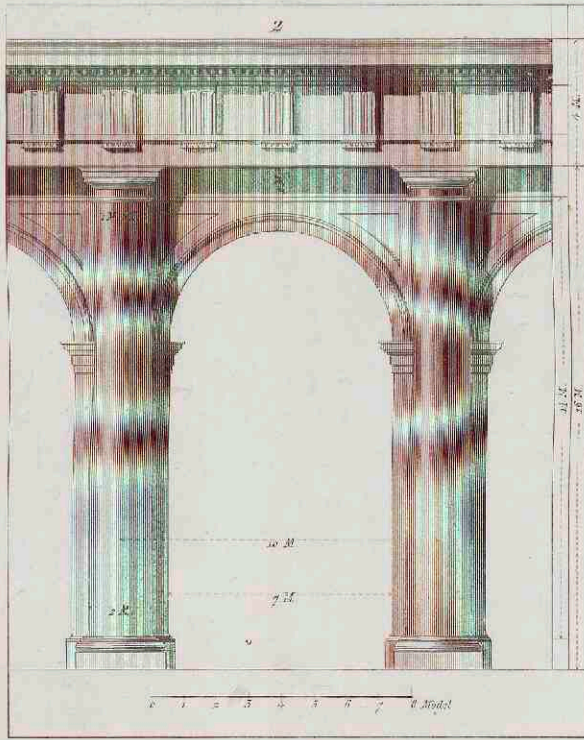
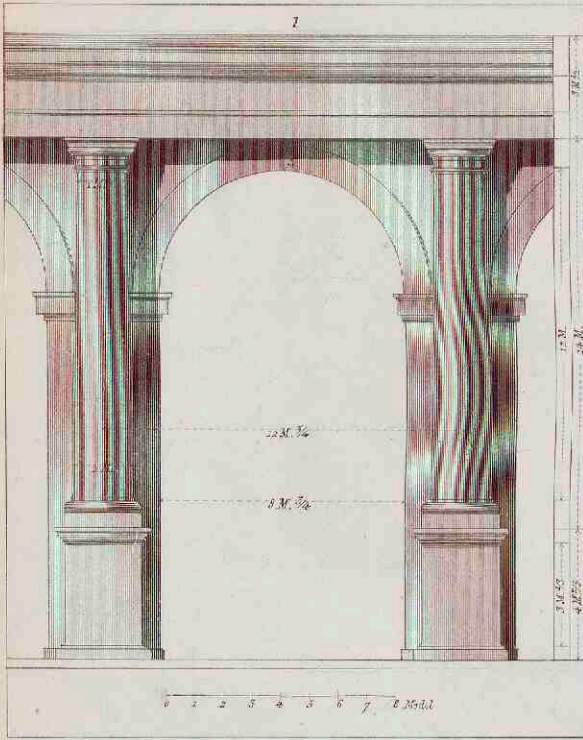
G. Foldweg sculp.

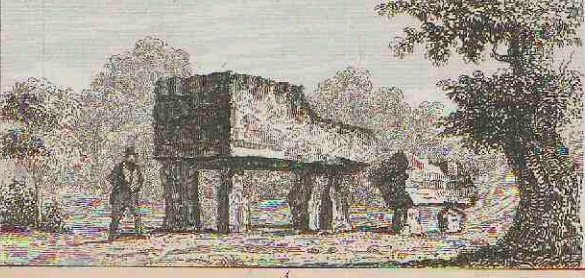
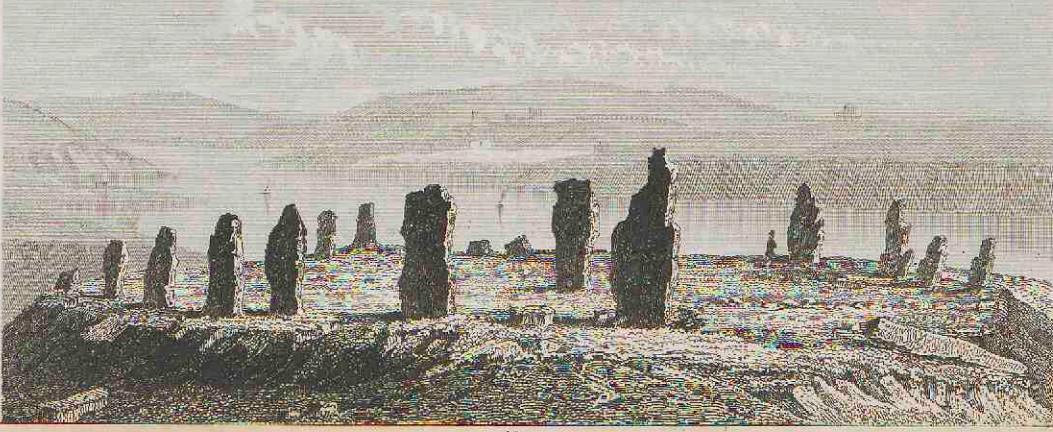
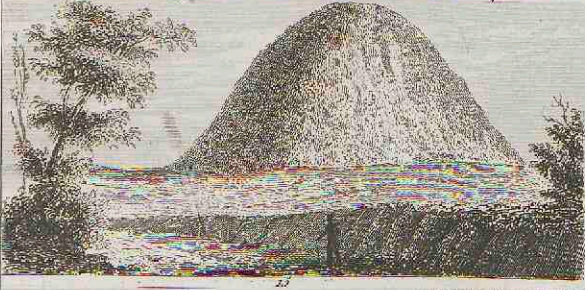
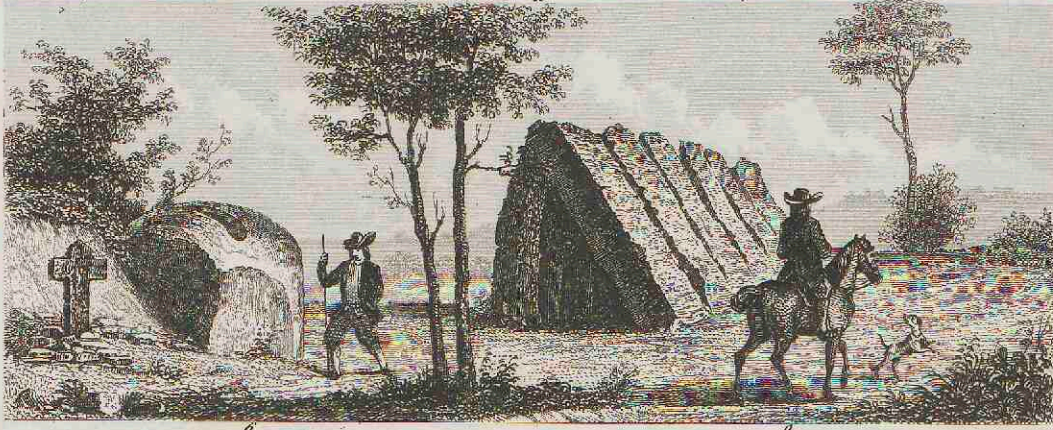
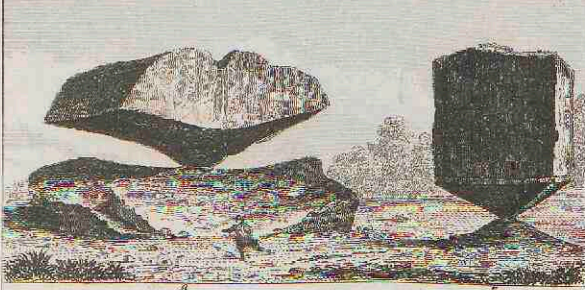
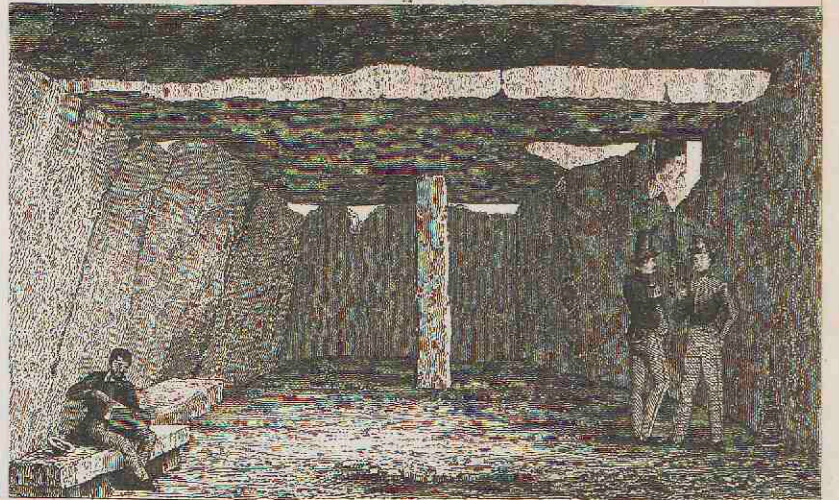
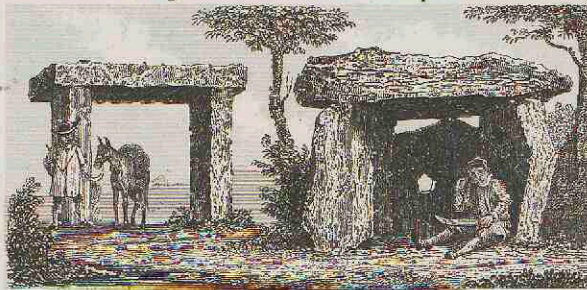
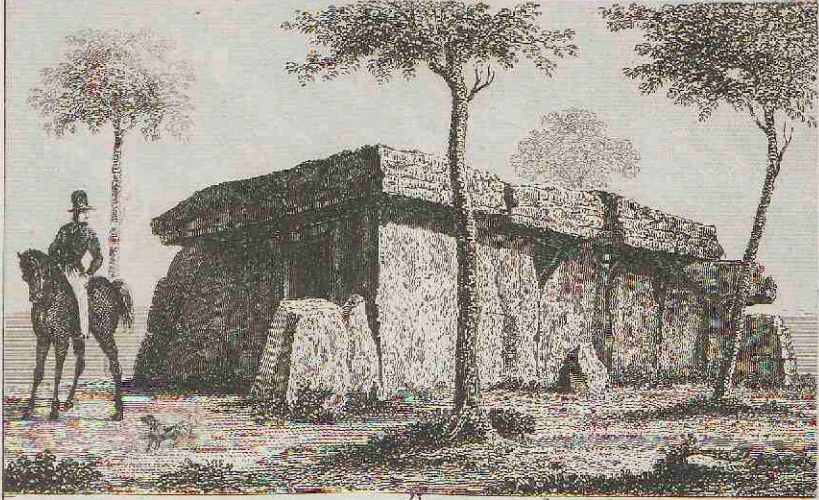
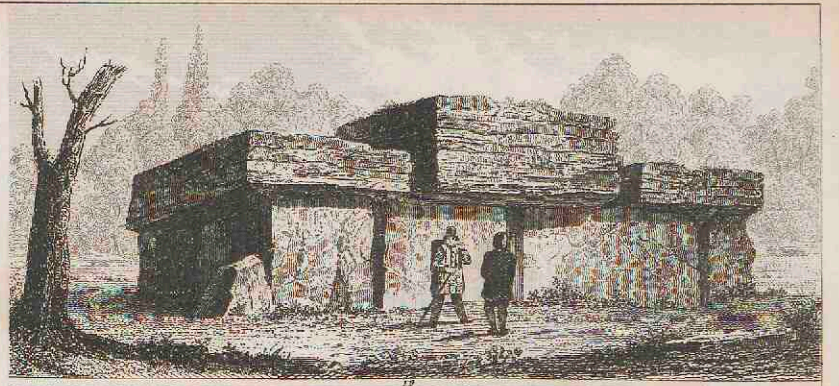
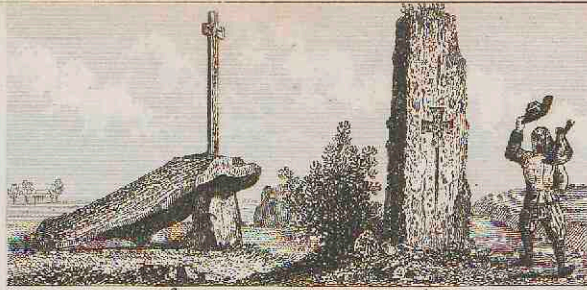
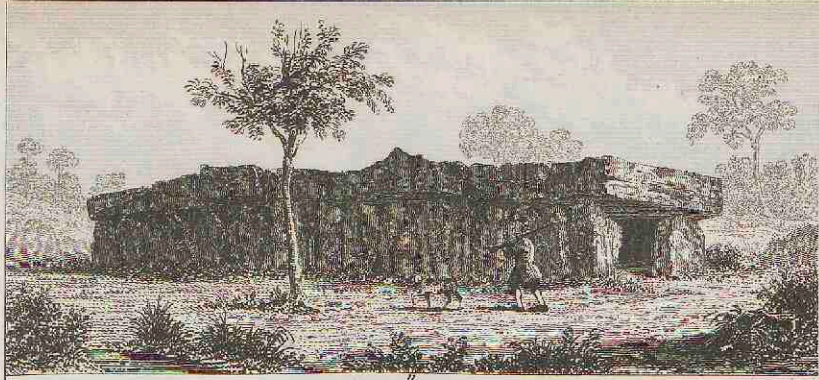












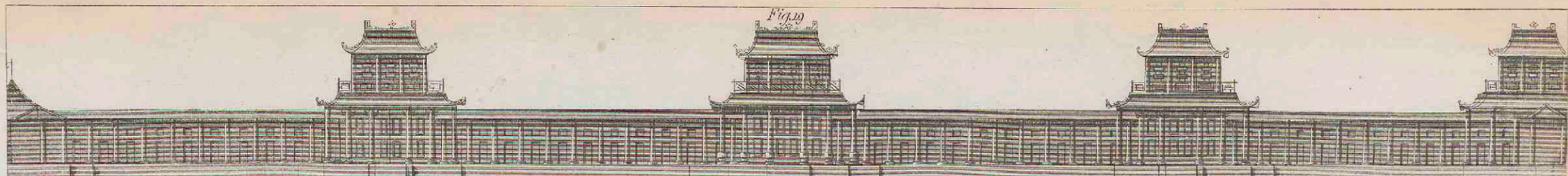
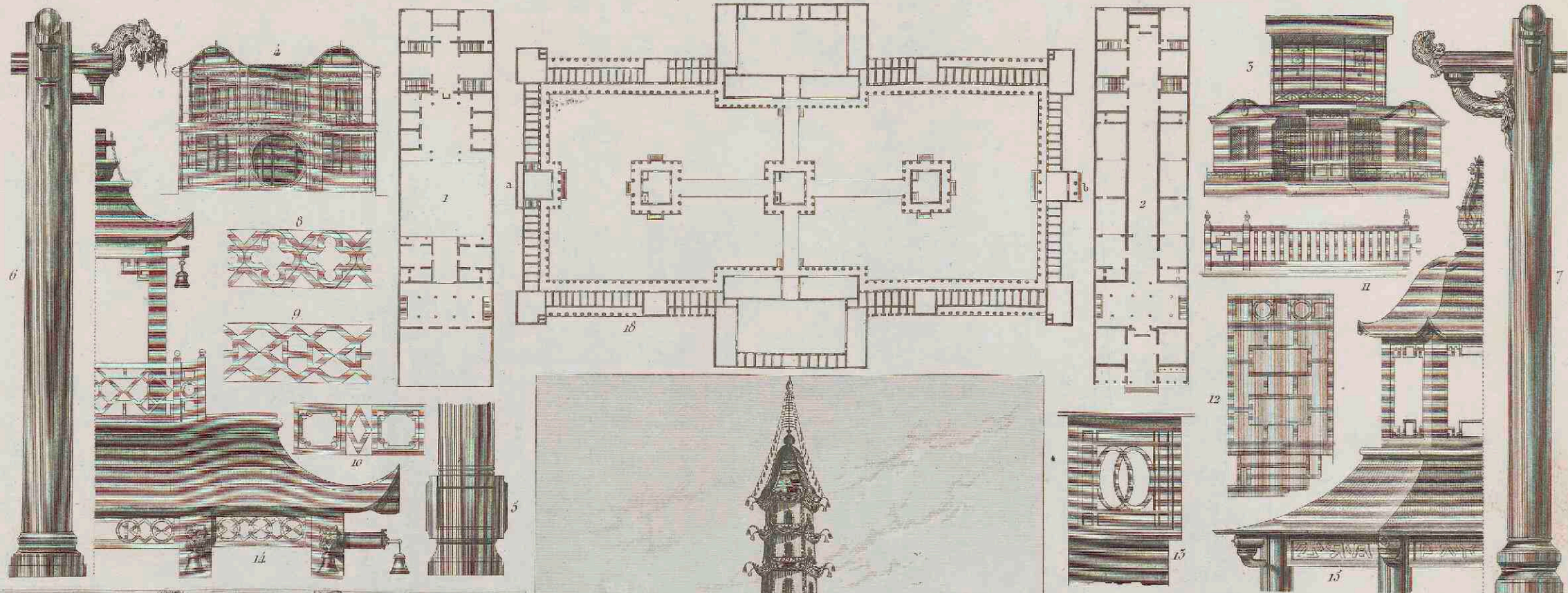
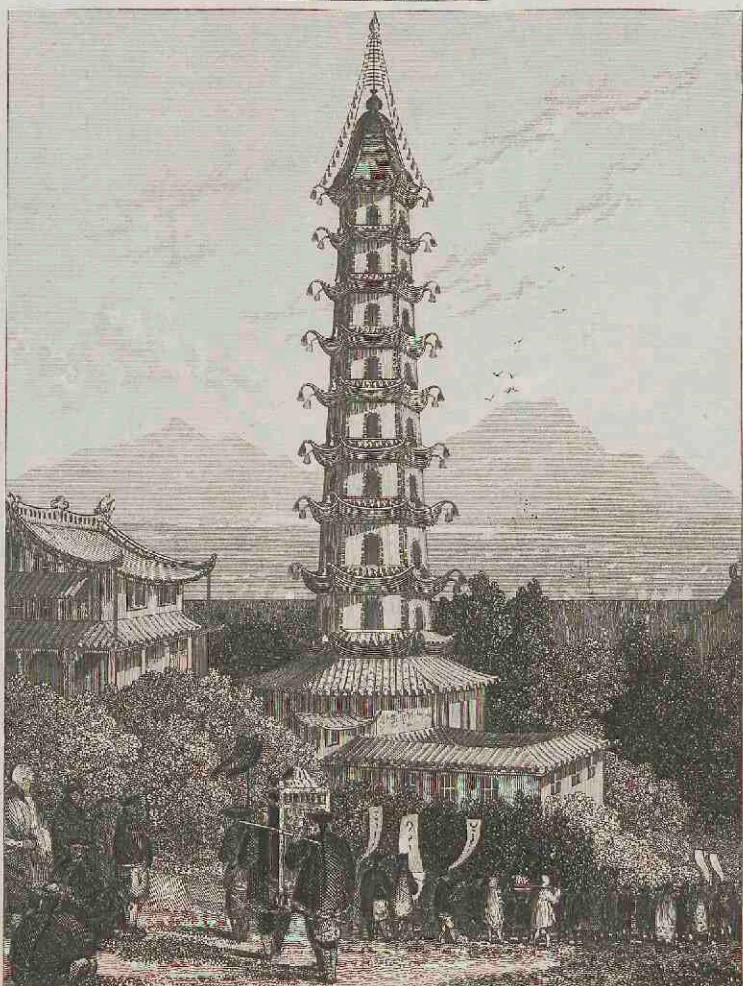


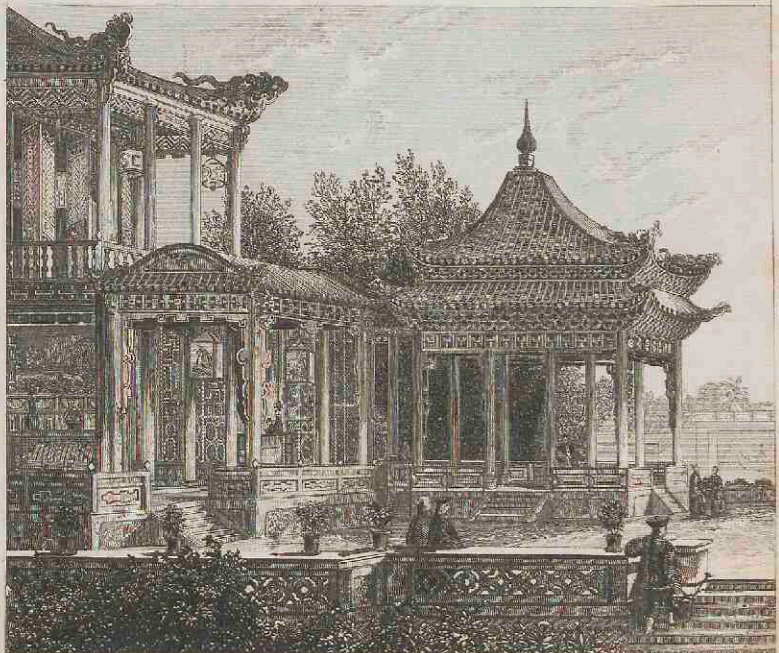
Fig. 19



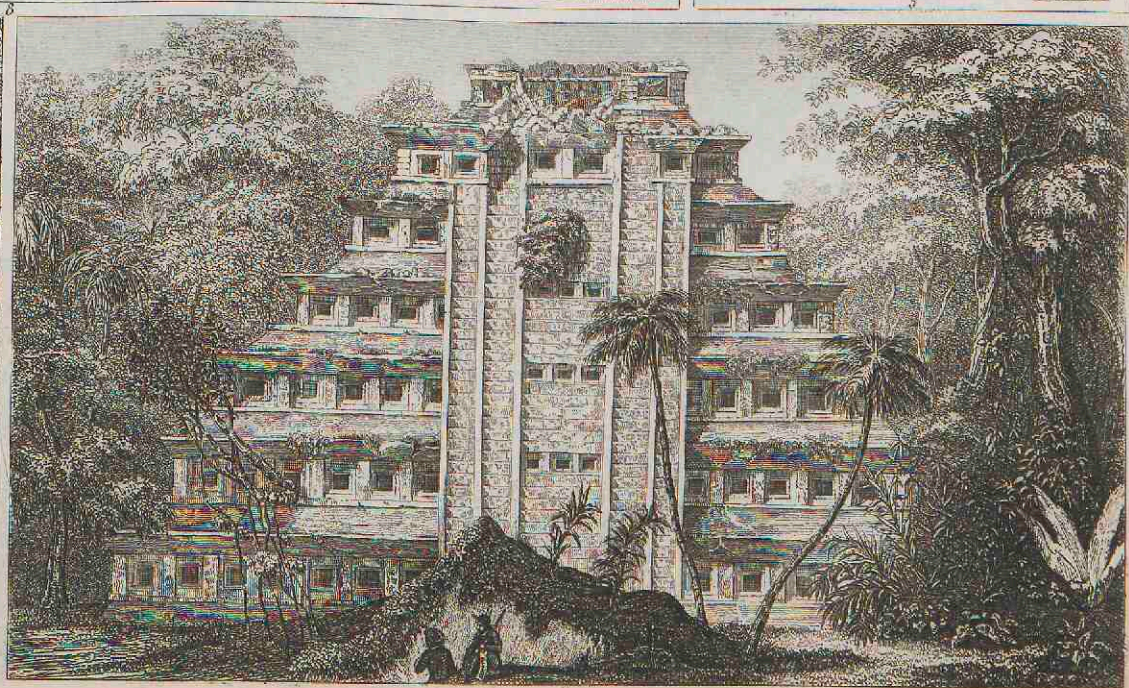
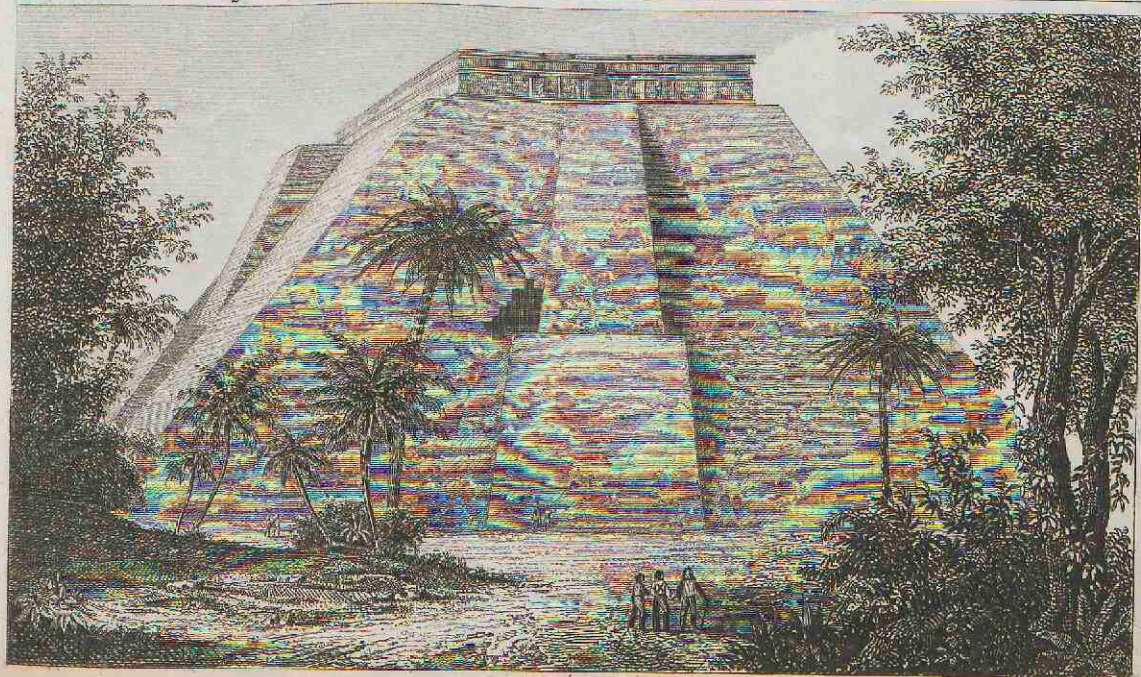
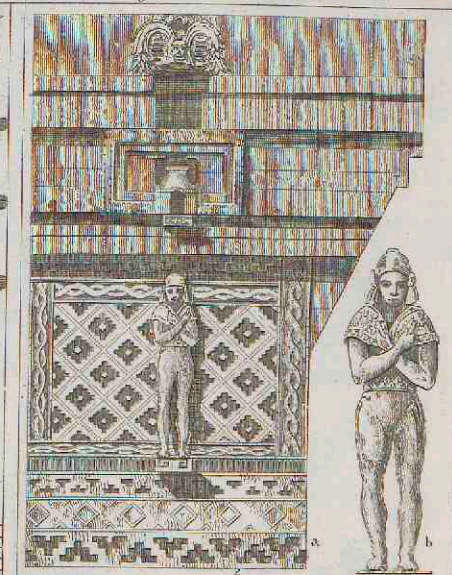
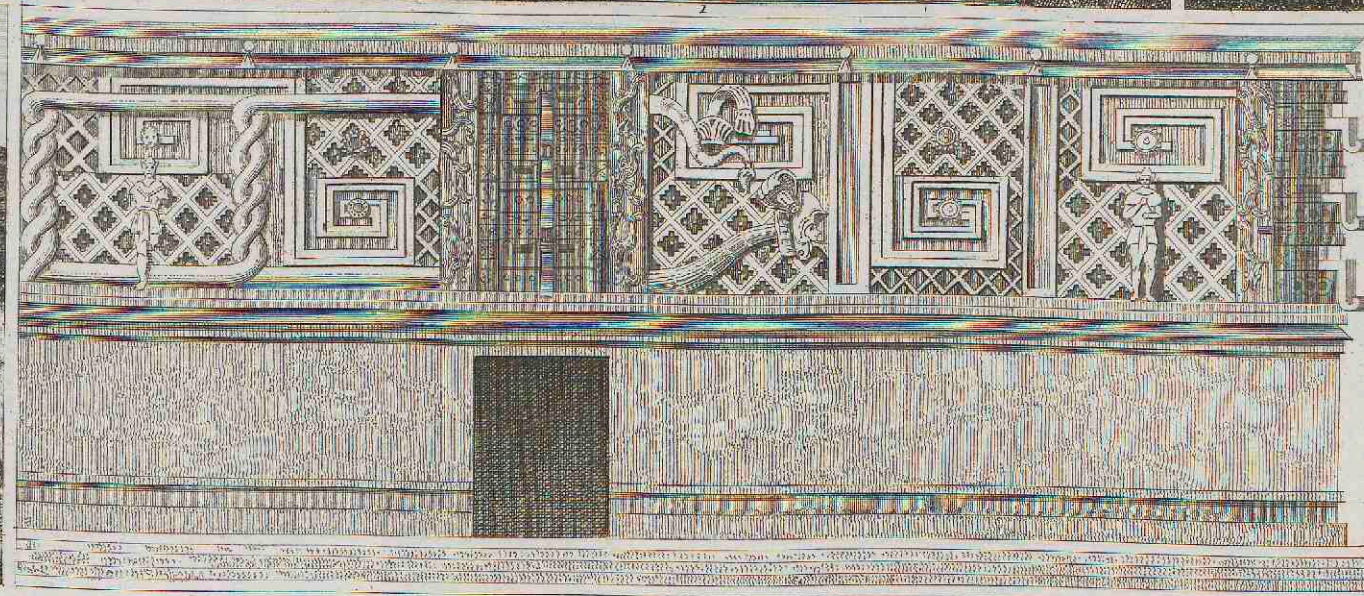
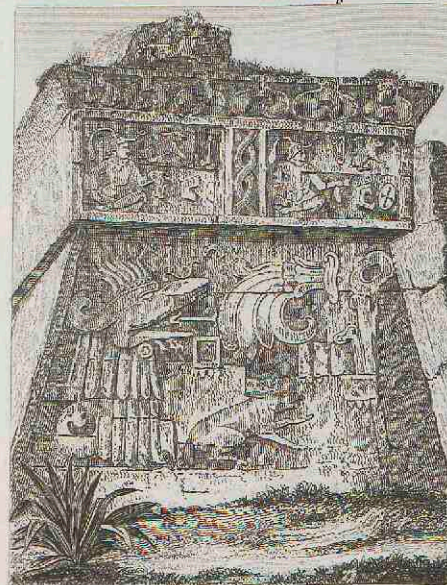
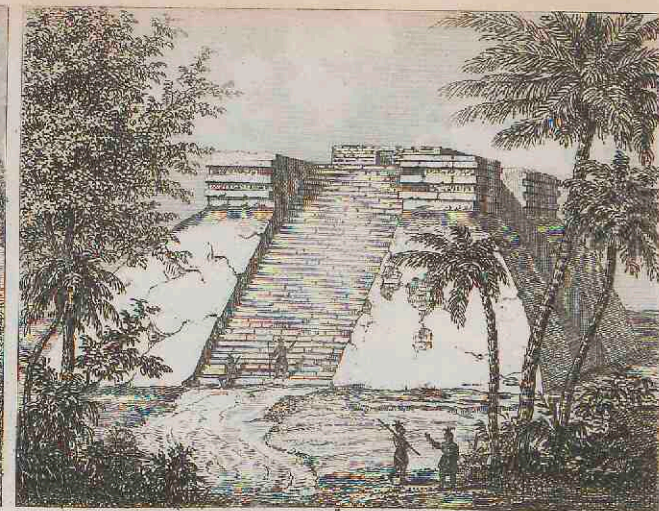
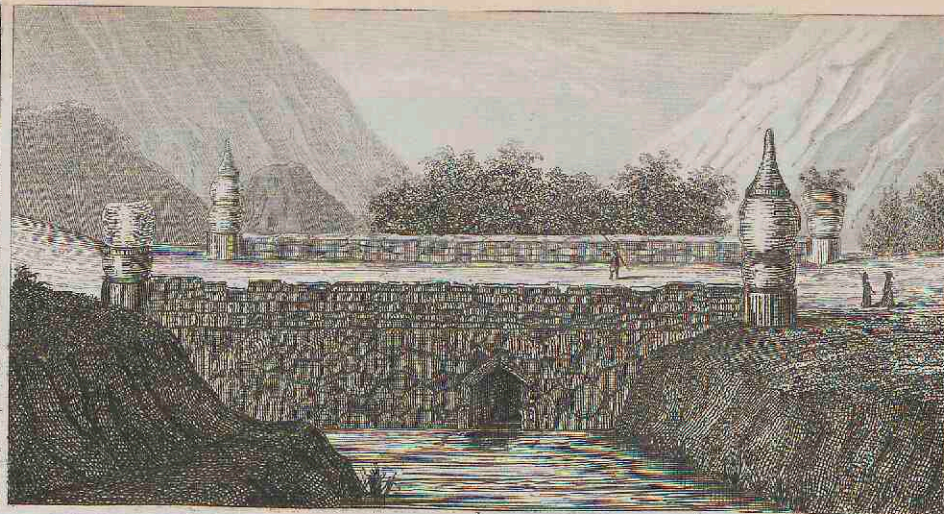
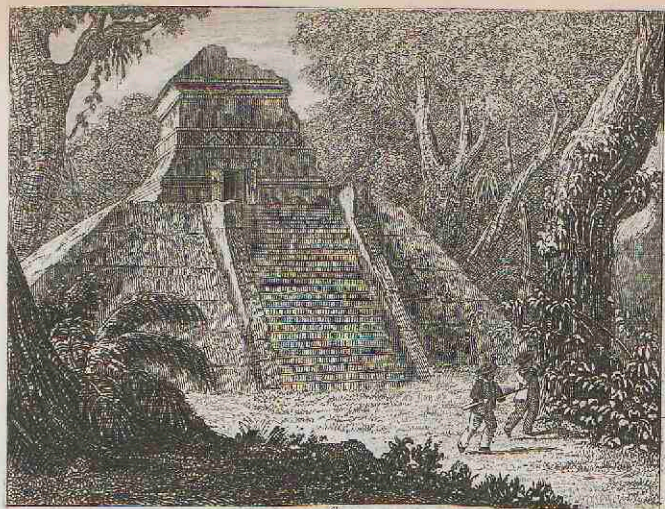
20

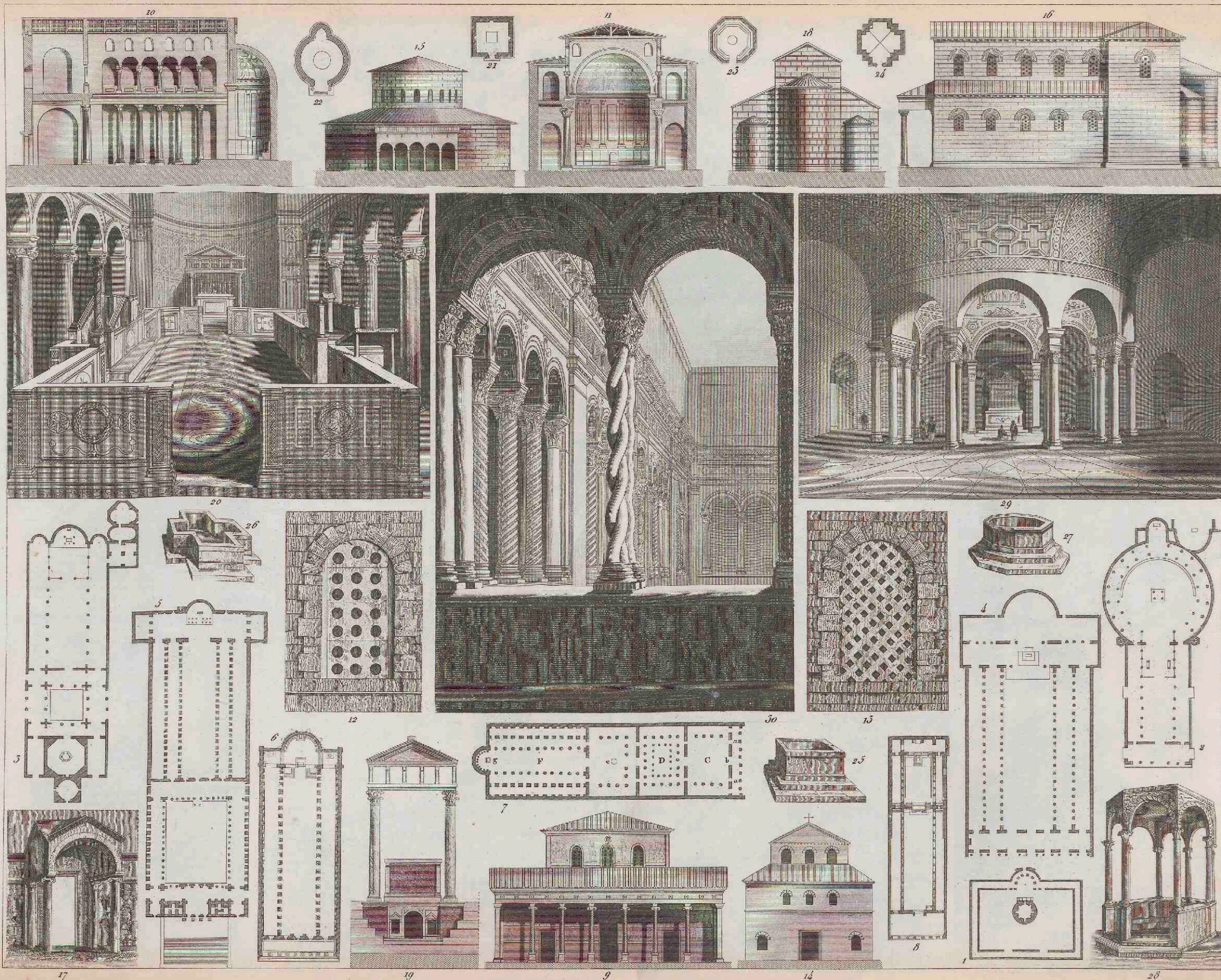


17



10







G. Hecks dicit

Maasstab für Fig. 5-6.



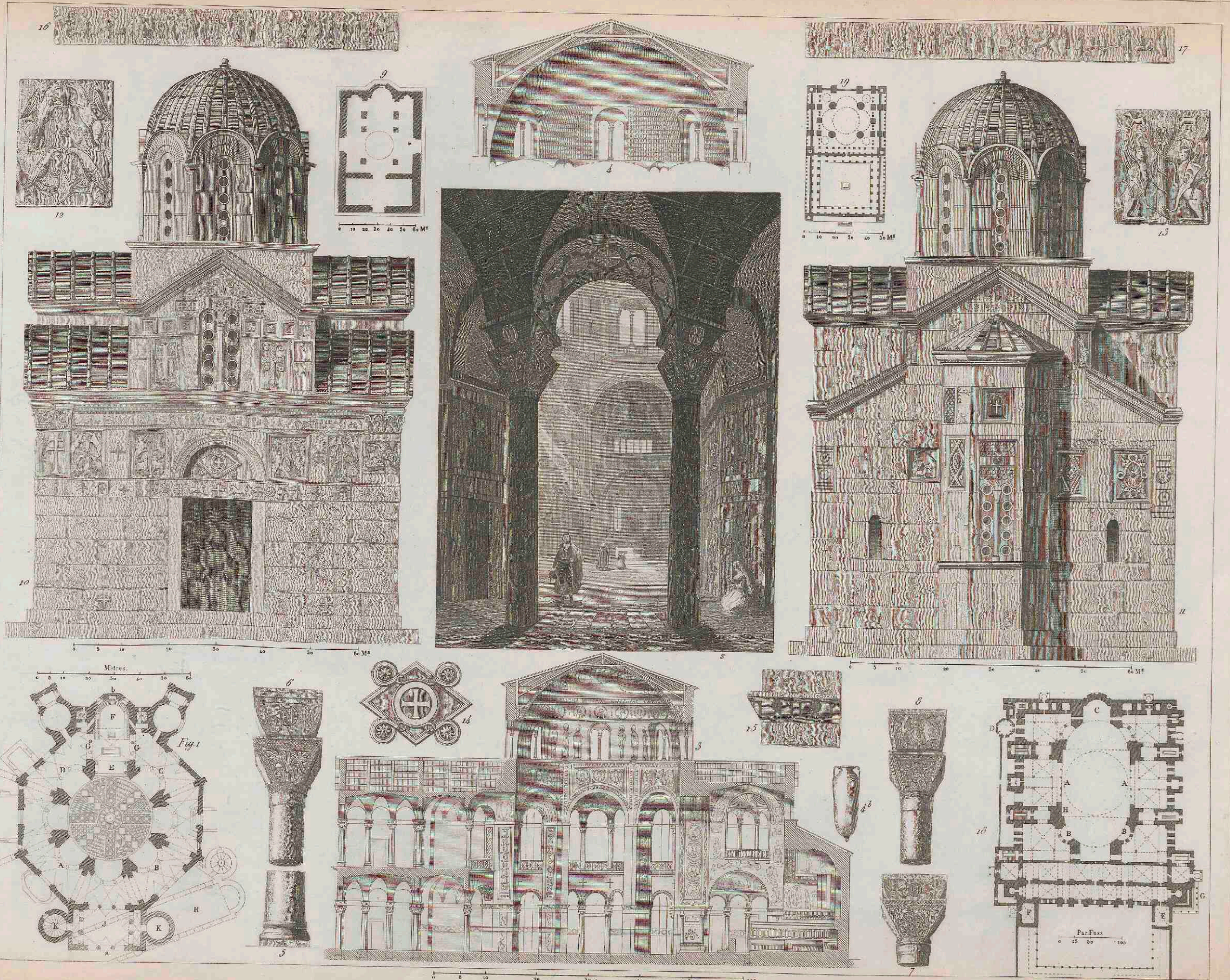
Maasstab für Fig. 4, 16.



Maasstab für Fig. 18.

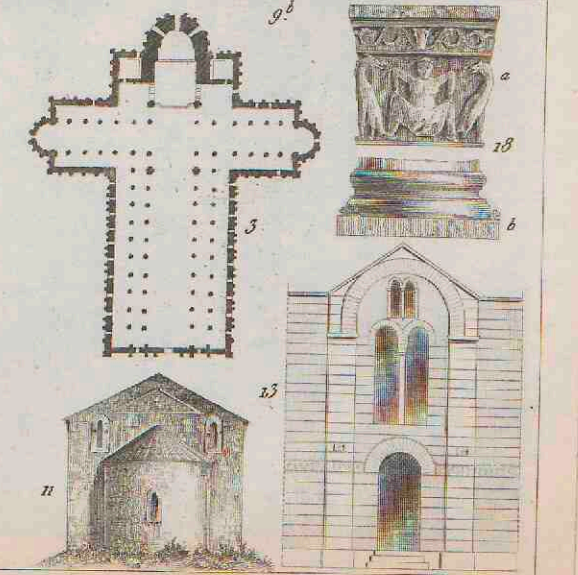
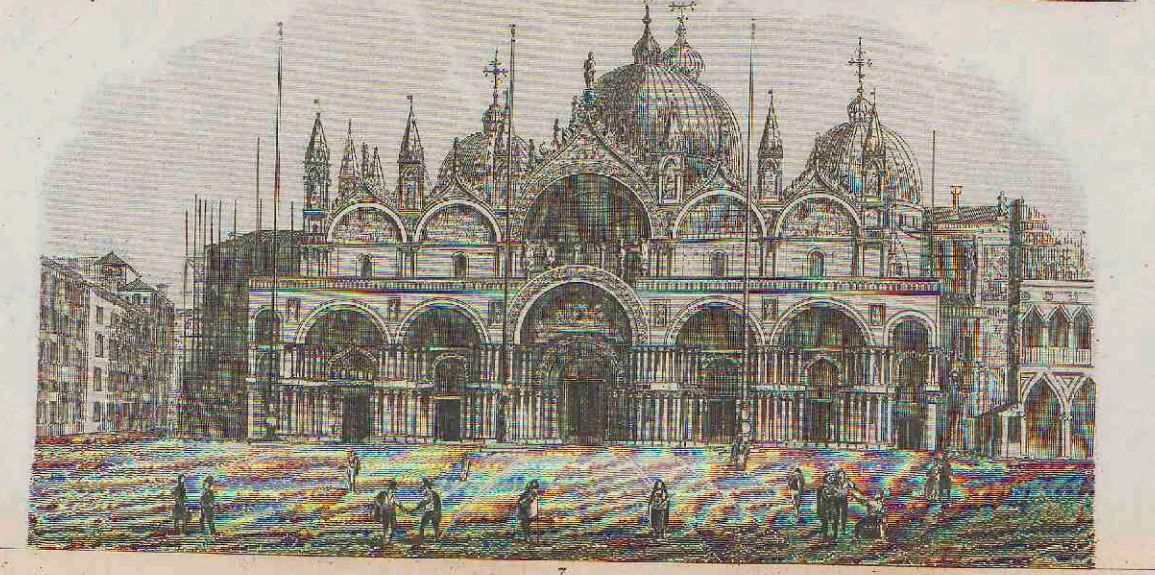
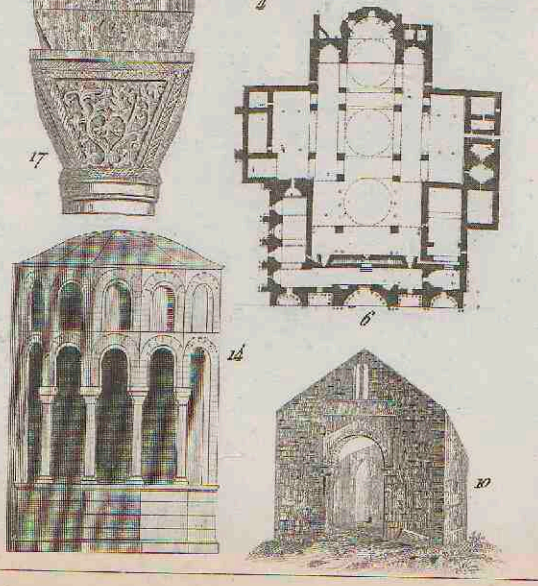
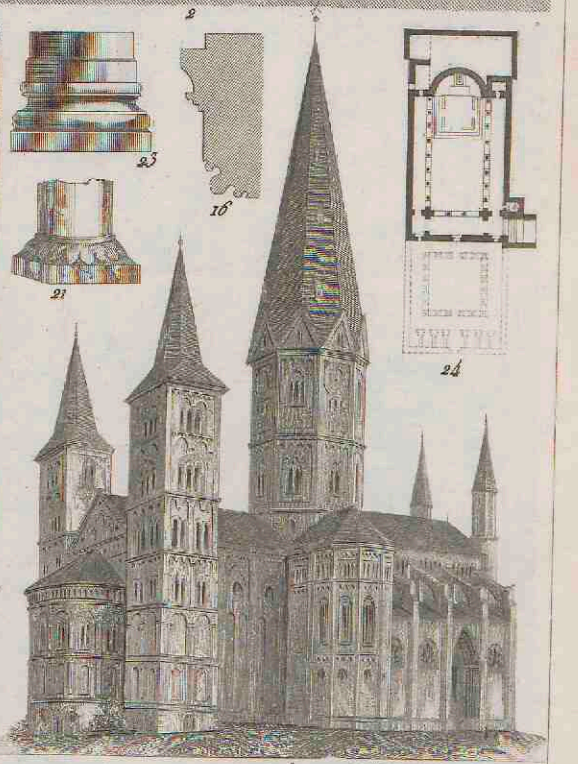
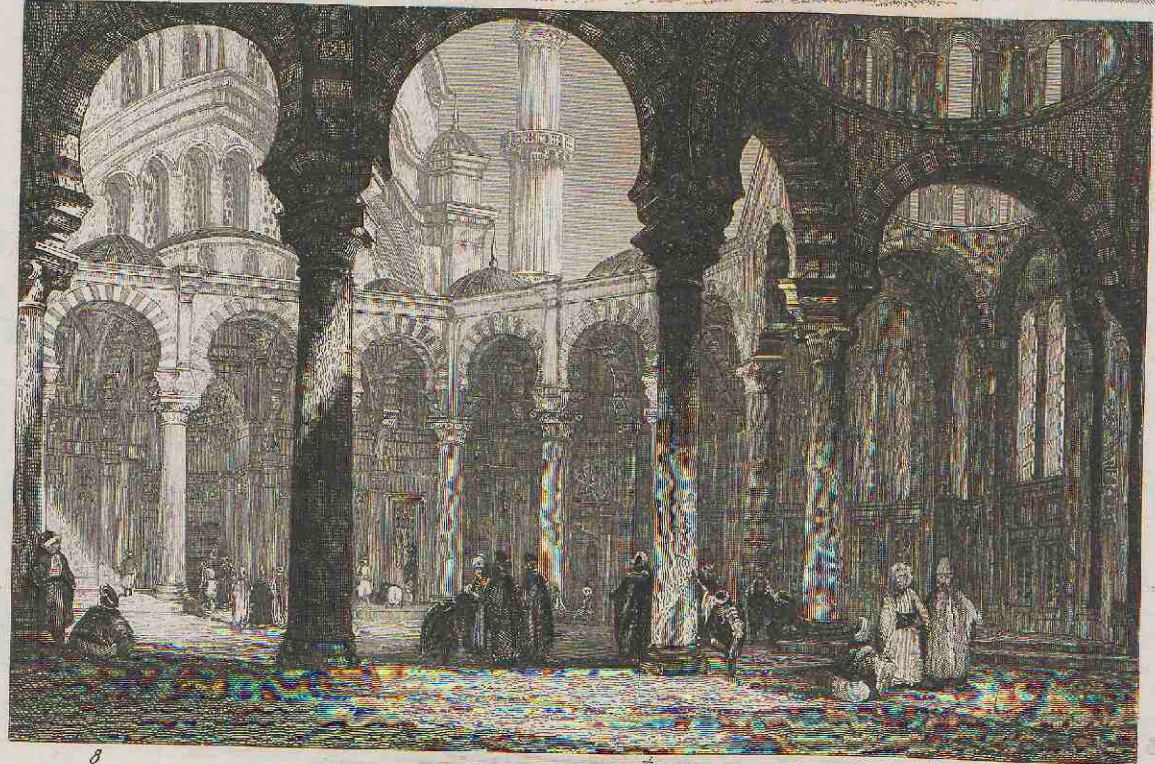
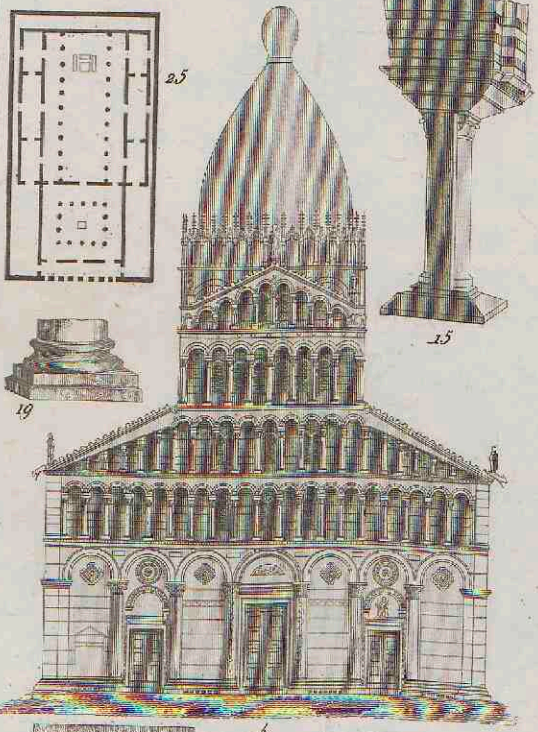
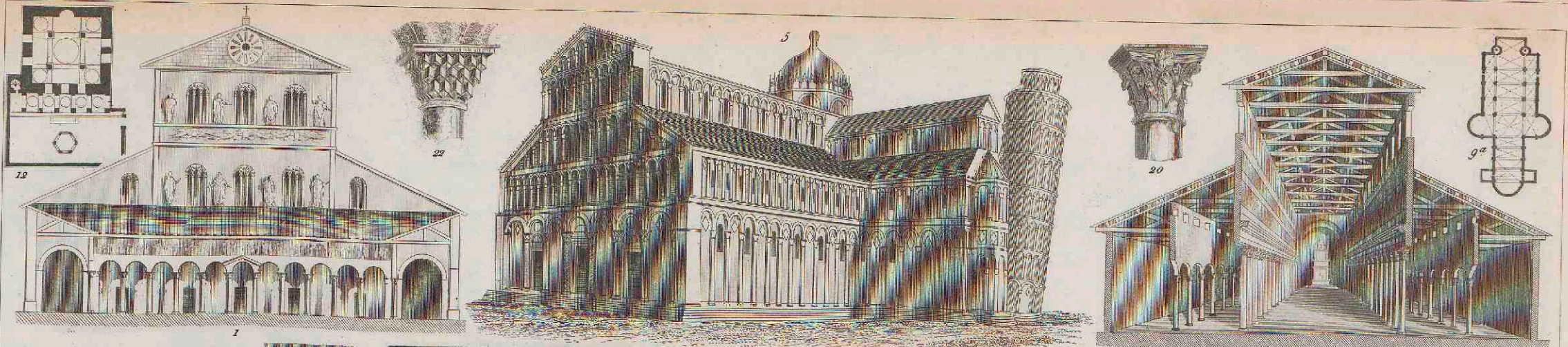


G. Jeldboog sculp.



Beck del.

Henry Watkins sculp.



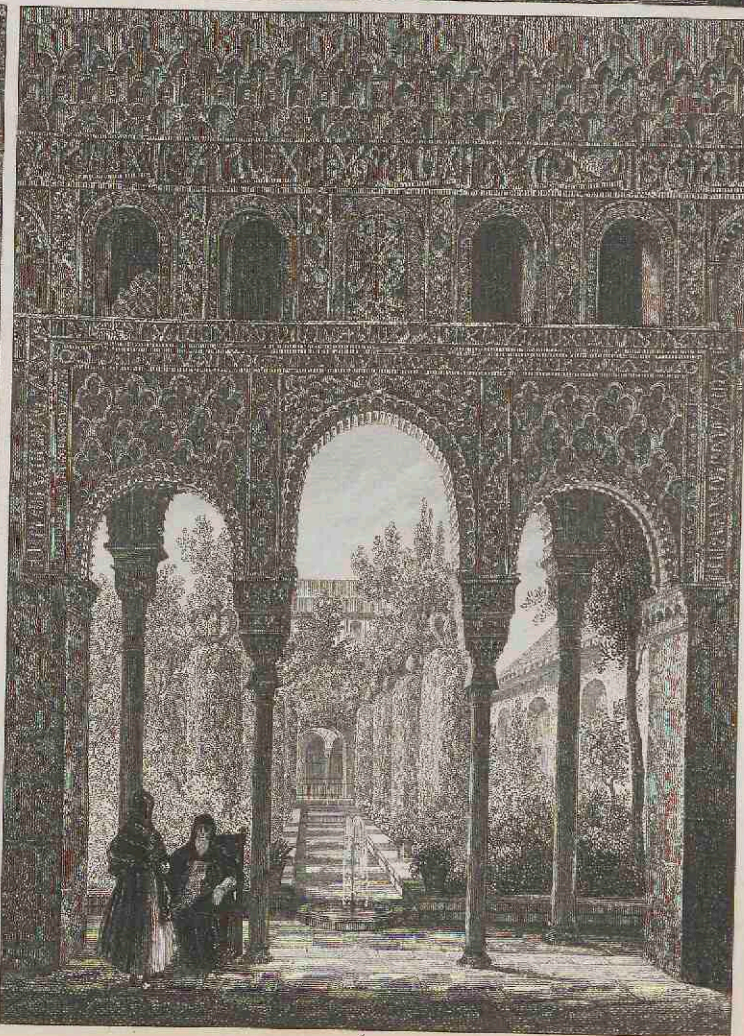
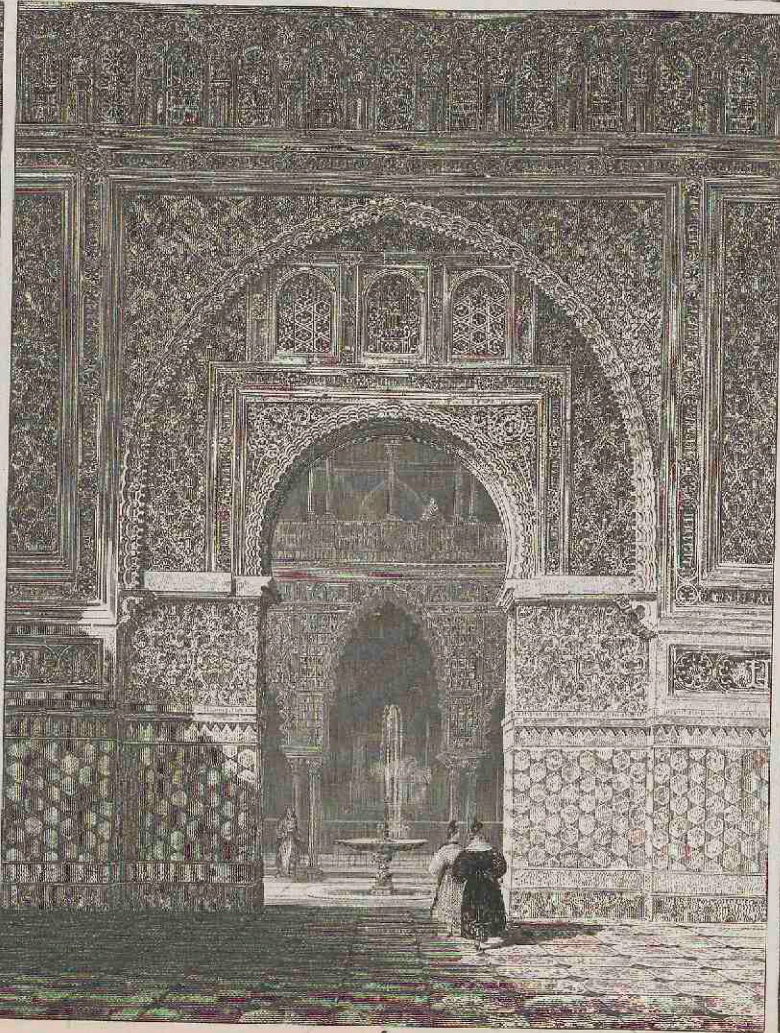
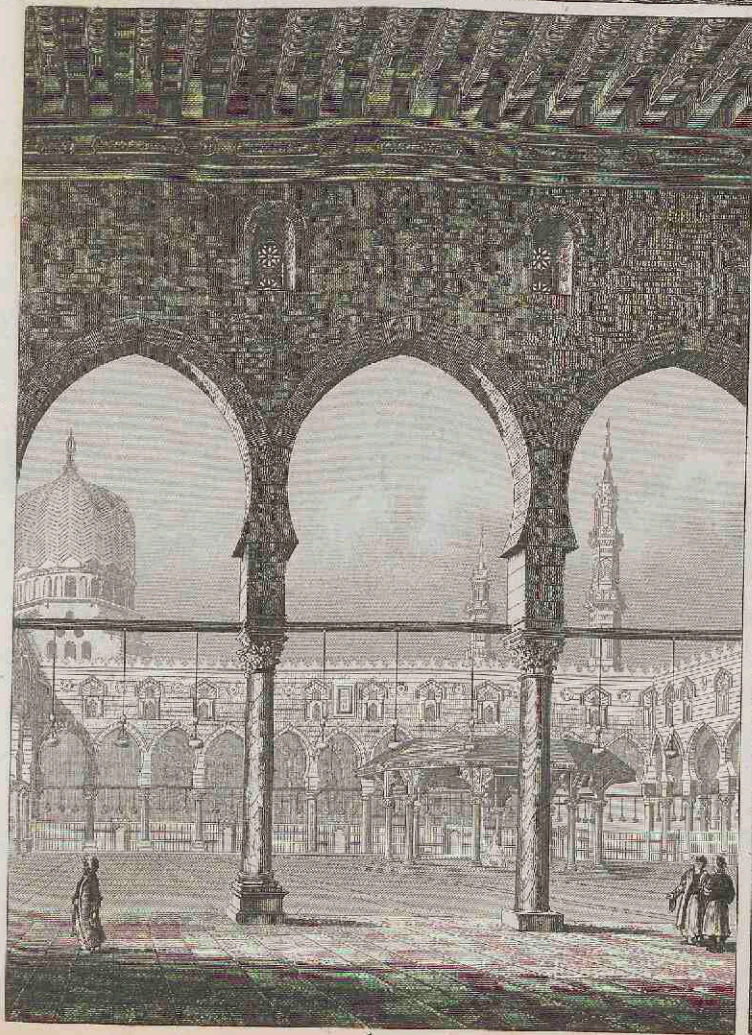
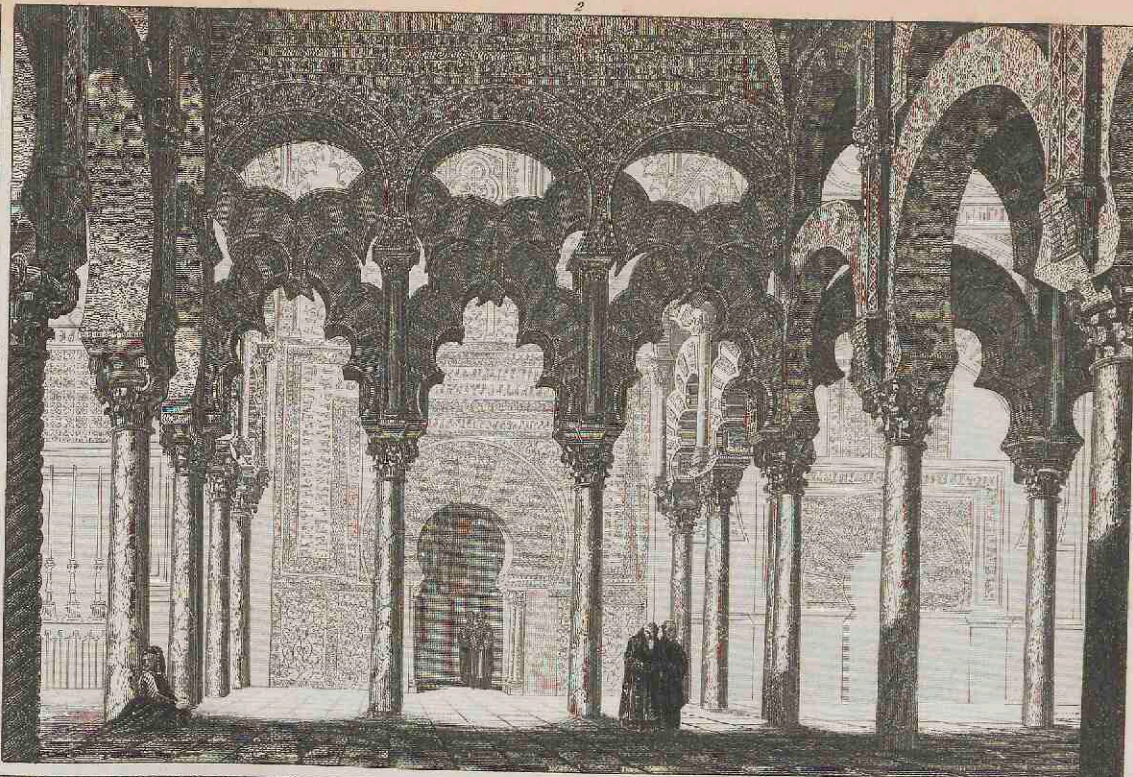
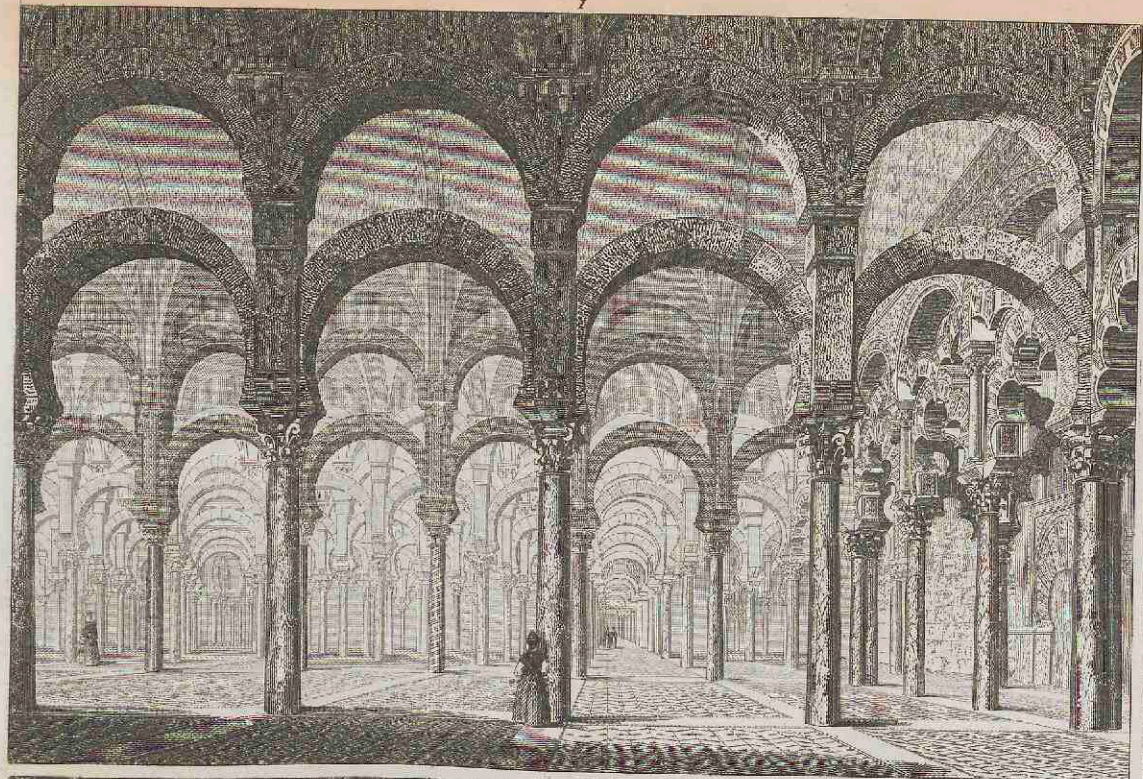
W. H. Wood sculp.

Maassstab für Pl. 0
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100
in Metres.

Maassstab für Fig. 1 & 2
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100
in Metres.

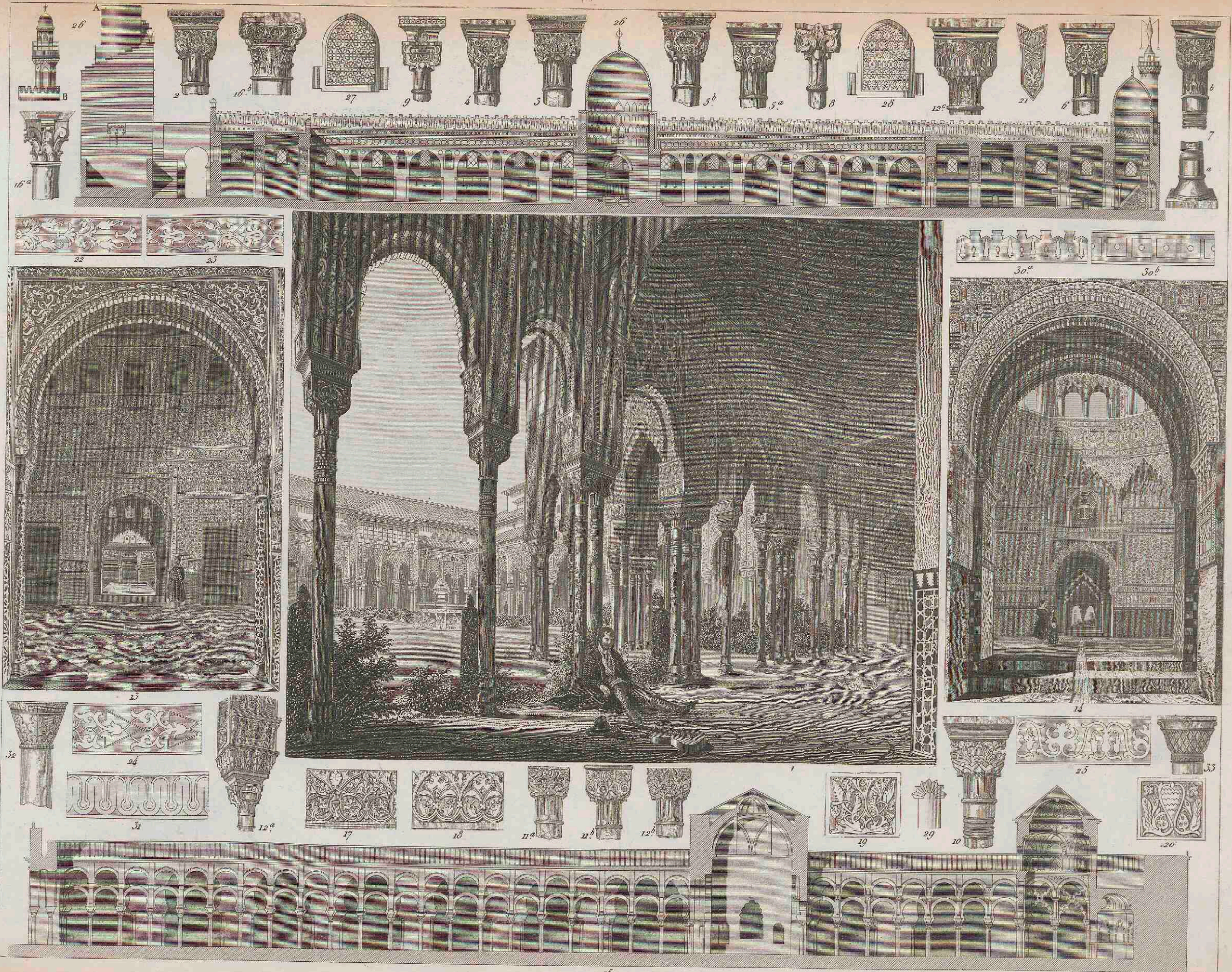
Maassstab für Fig. 3

Henry Wentles sculp.



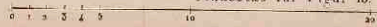
G. Hock del.

Henry Woodlas sculp.



G. Huelst del.

Maasstab für Figur 15.

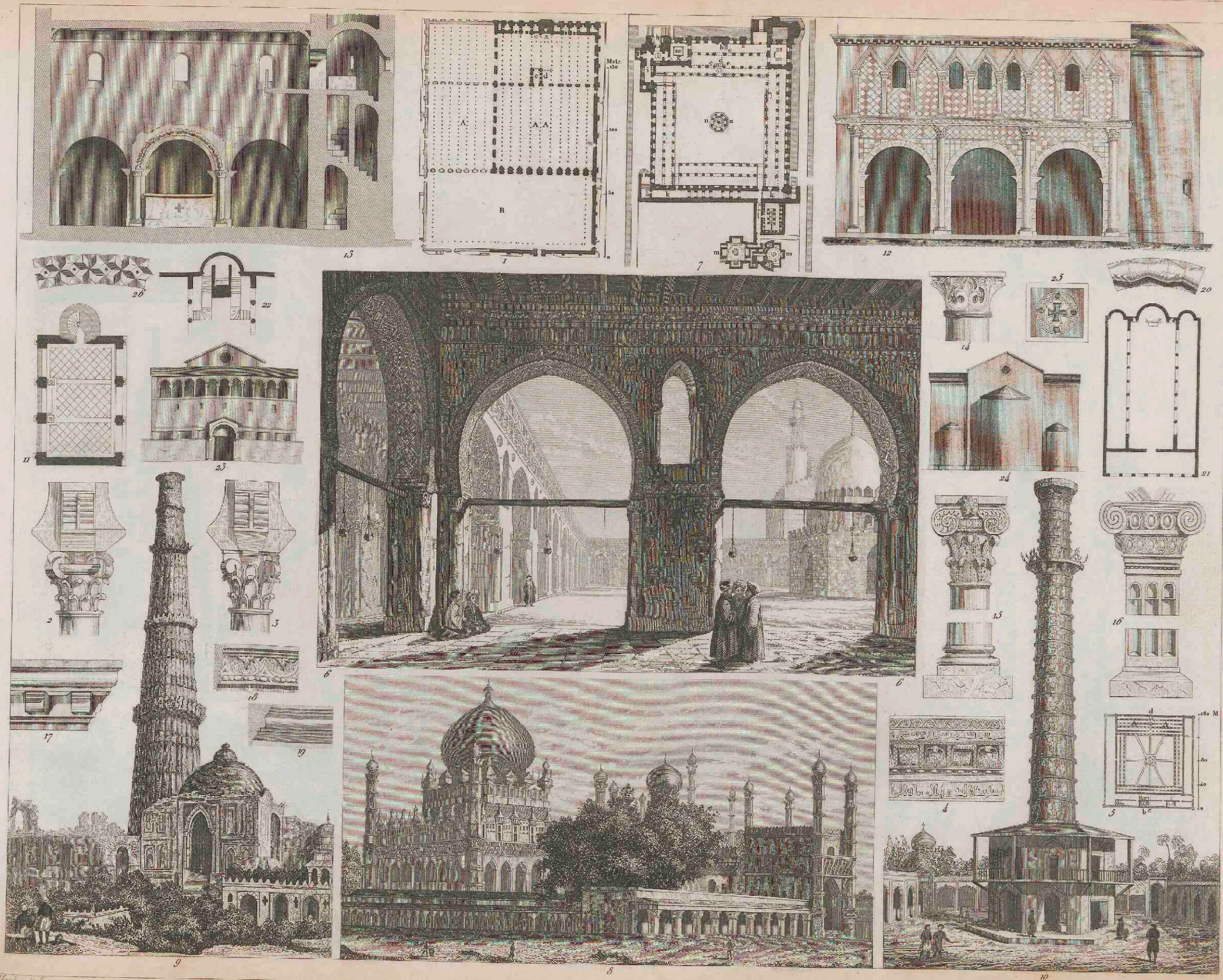


30 Metr.

Maasstab für Figur 26.



Henry Winkler sculp.

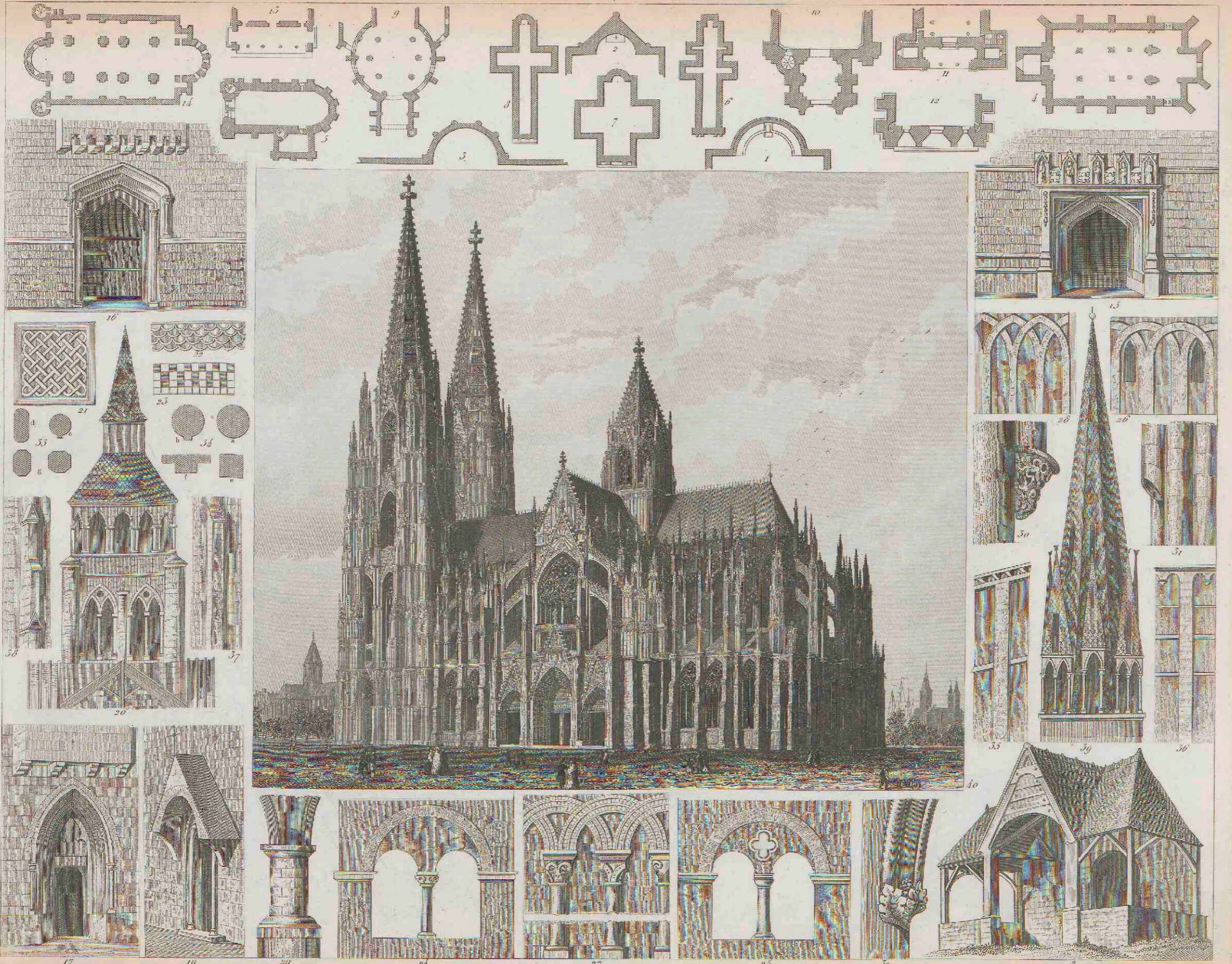


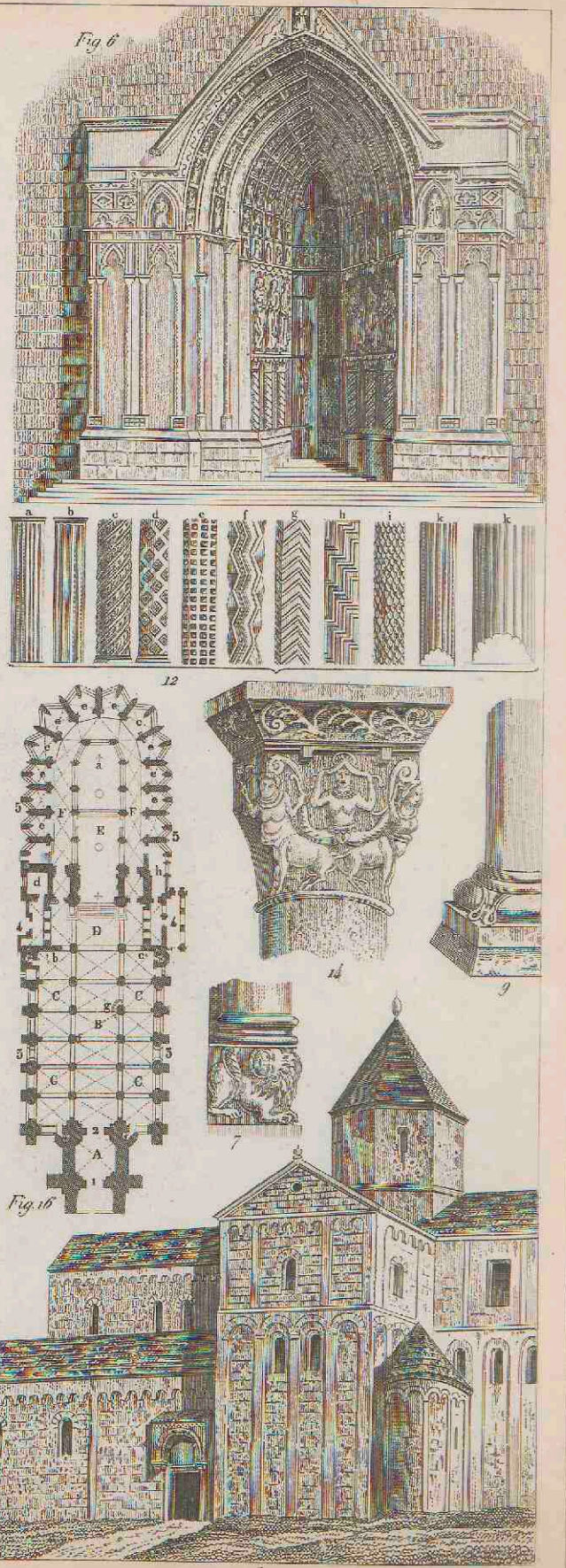
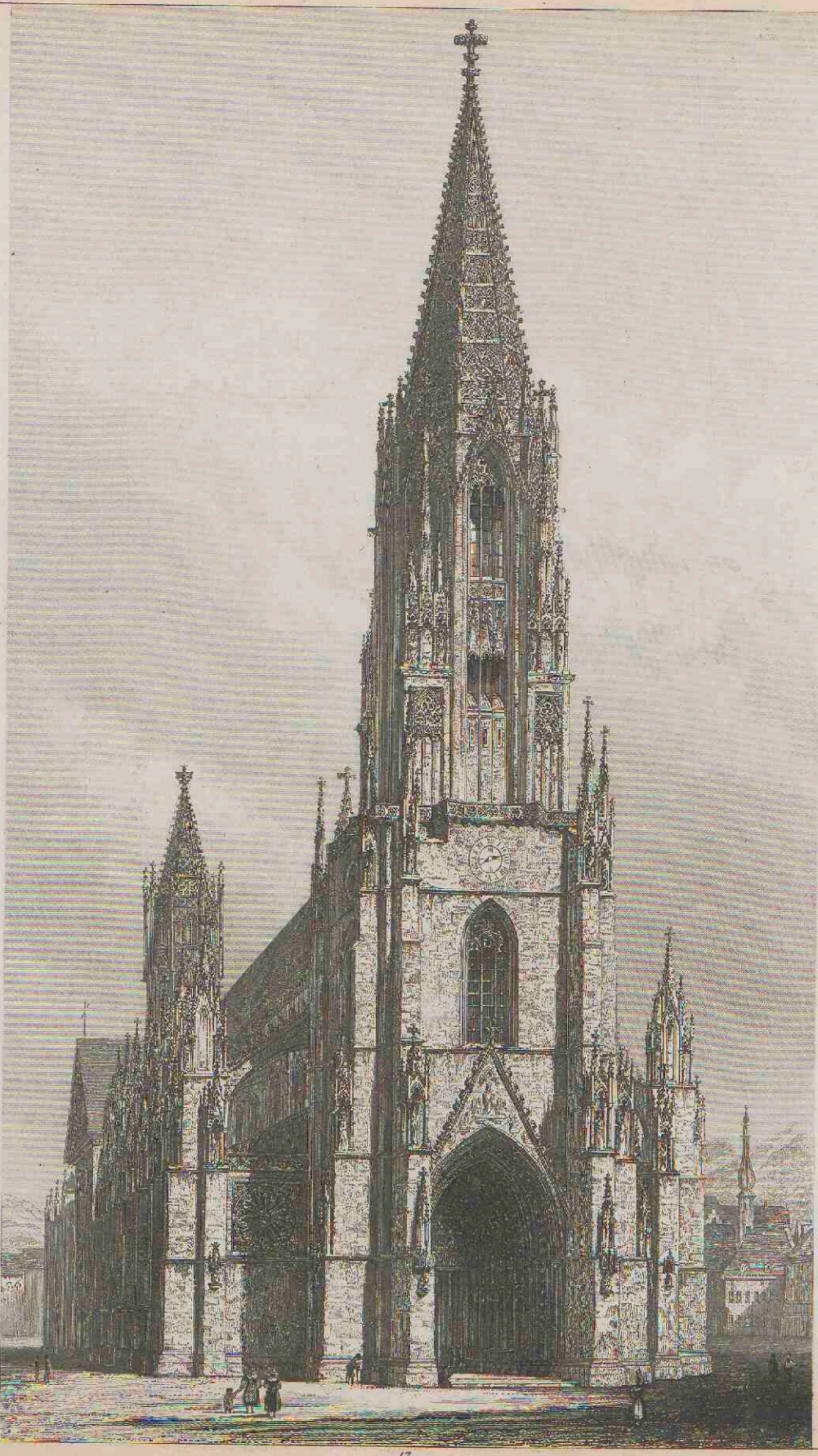
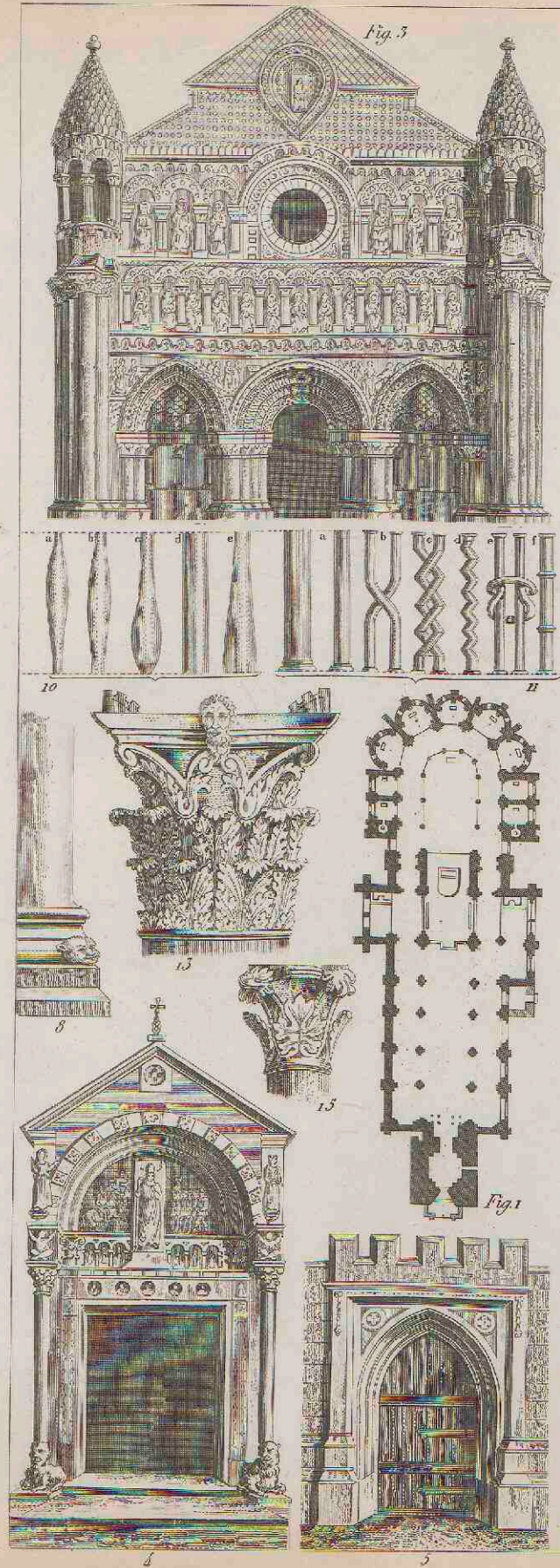
Maasstab für Fig. 12 13.

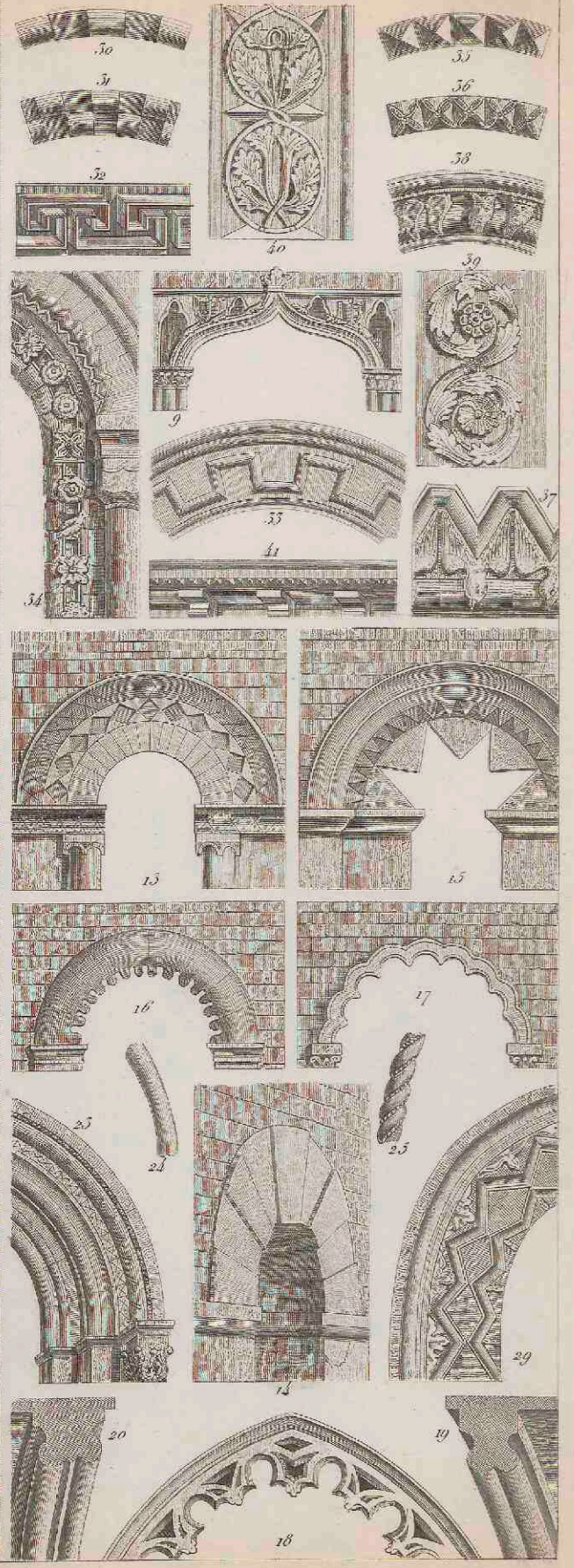
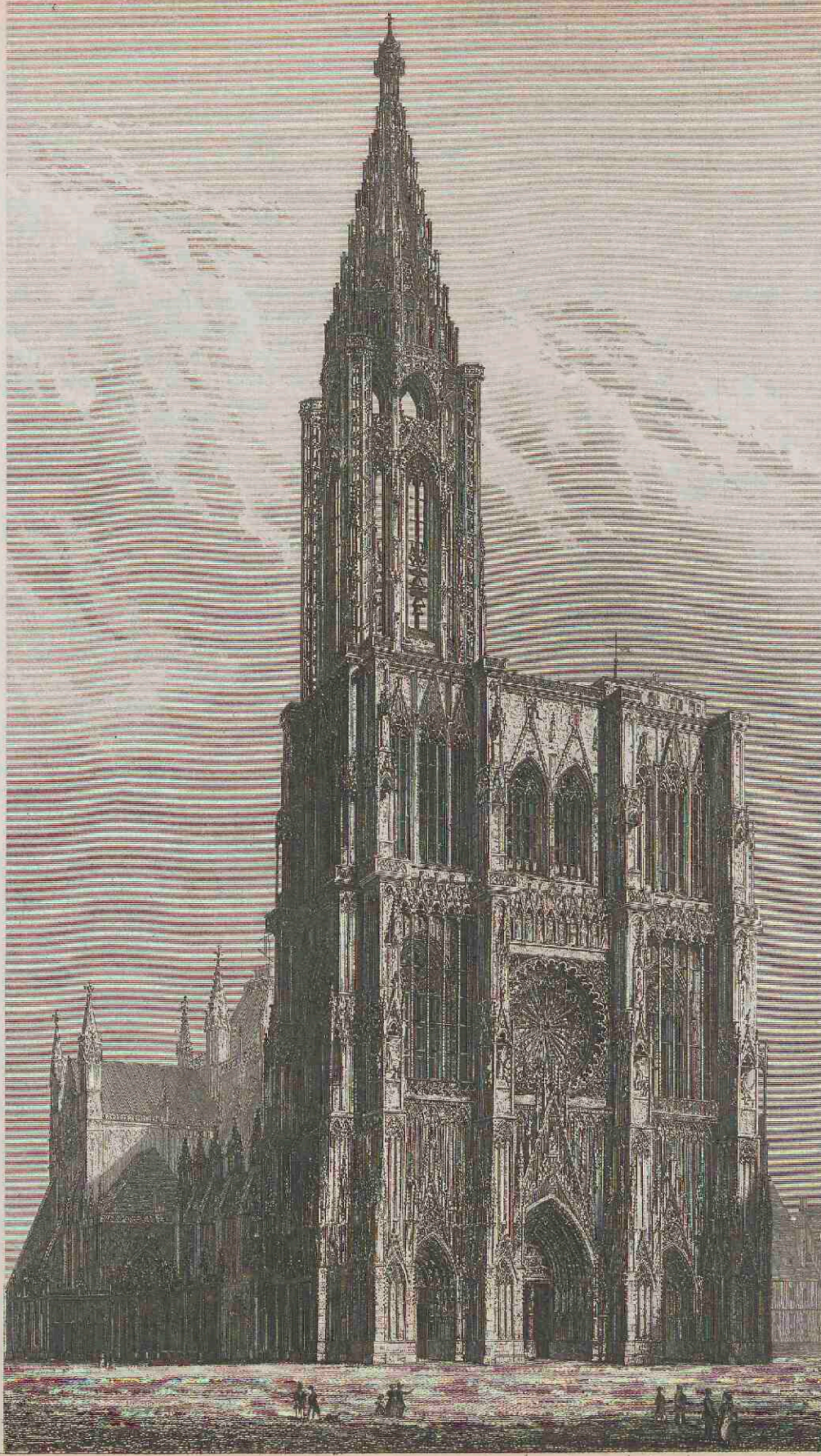
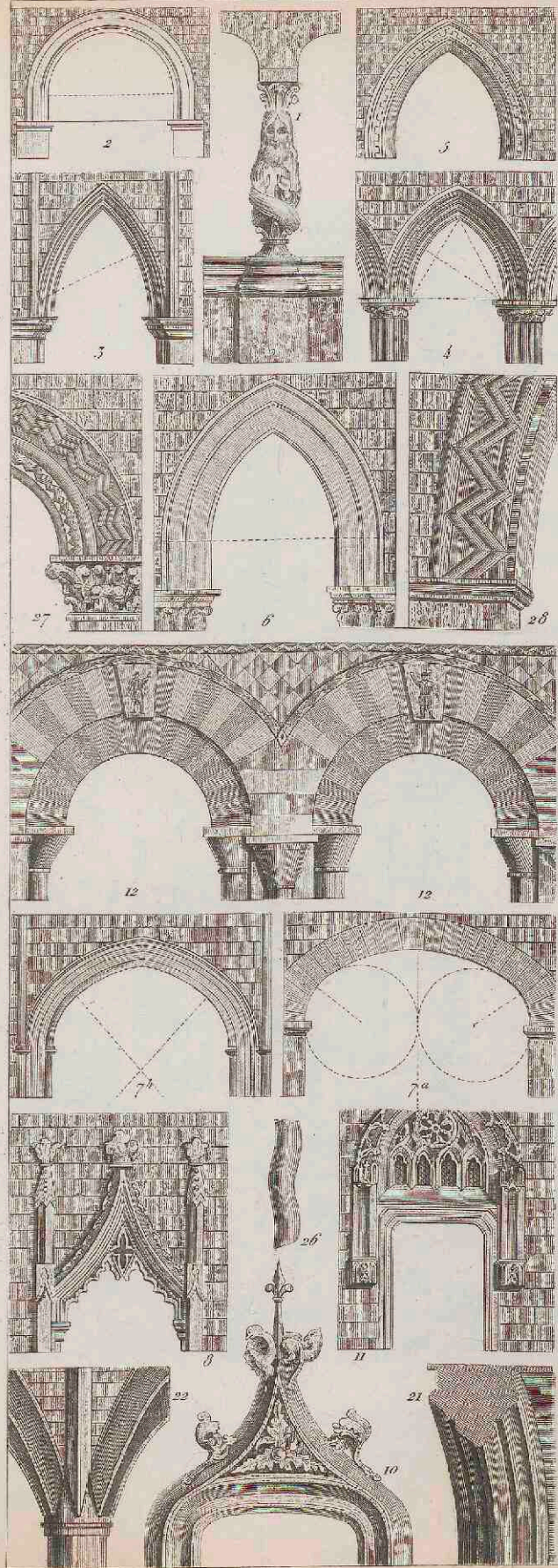
Maasstab für Fig. 11.

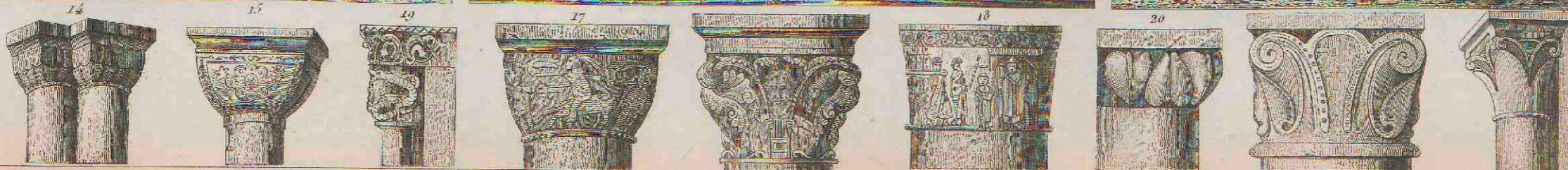
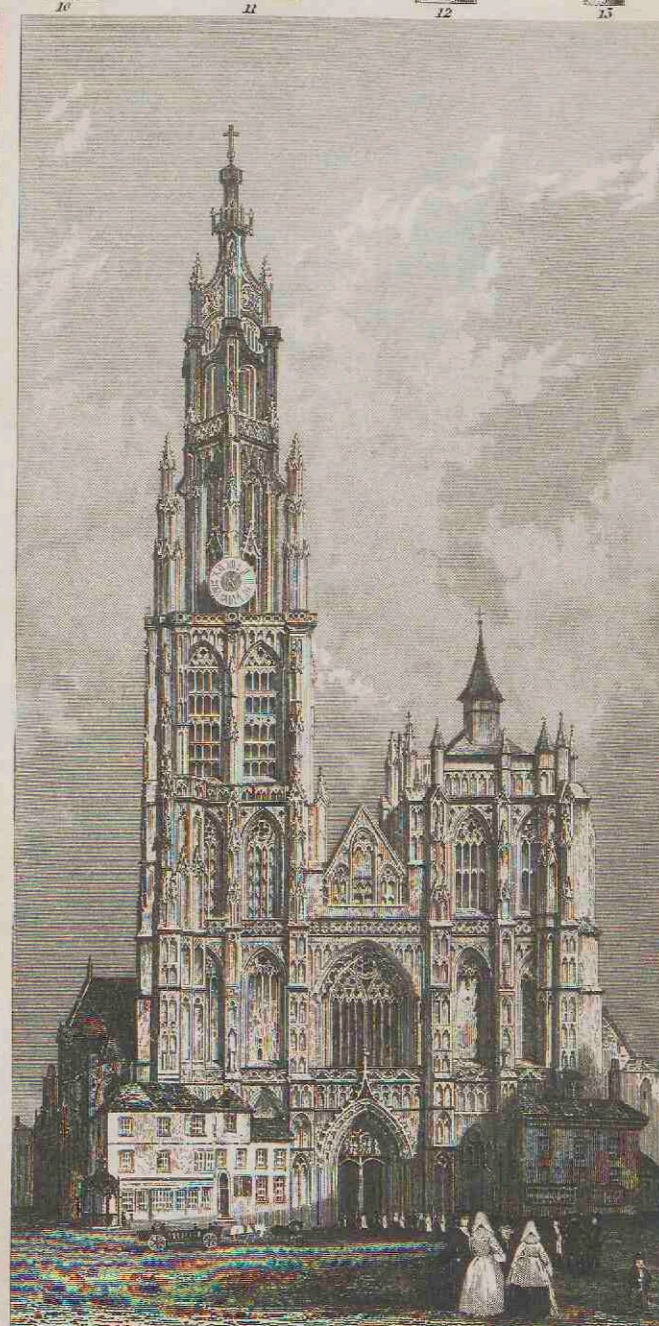
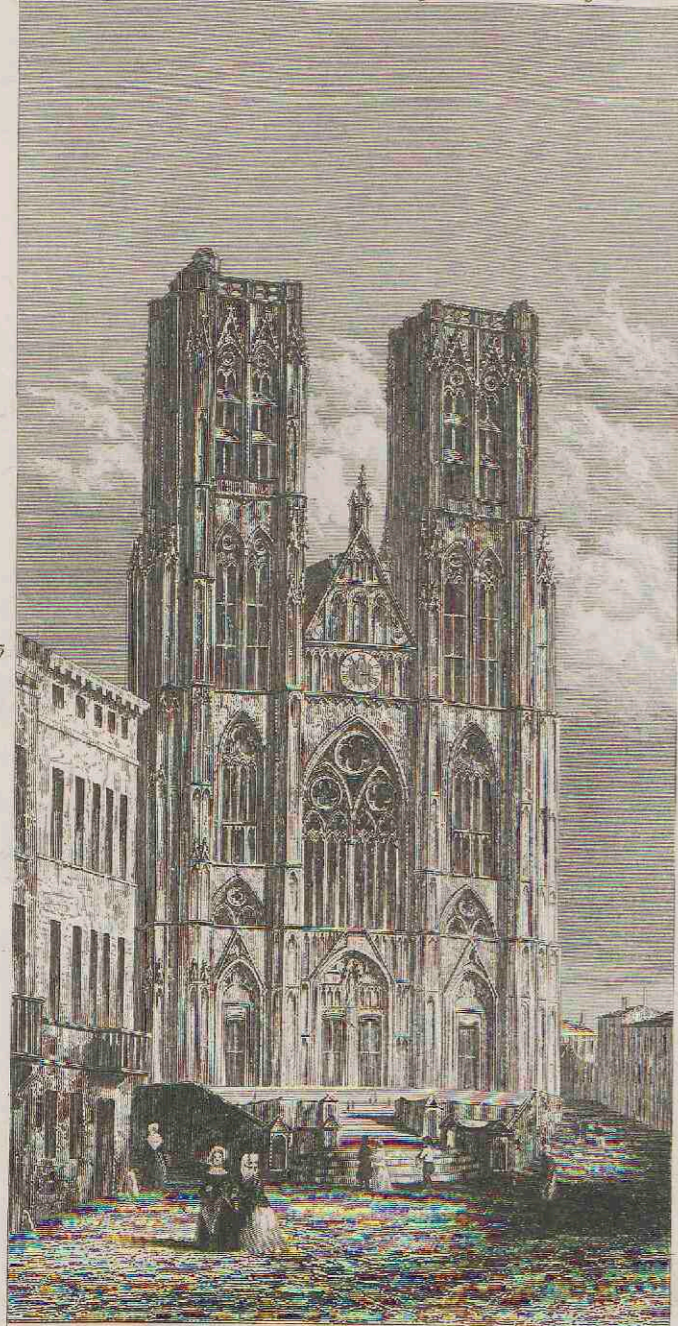
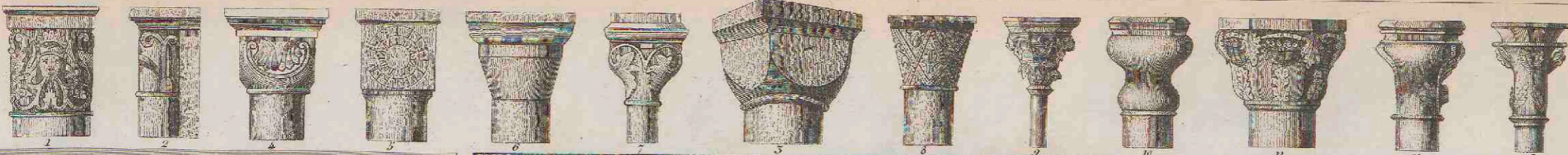
Maasstab für Fig. 15 17 19.

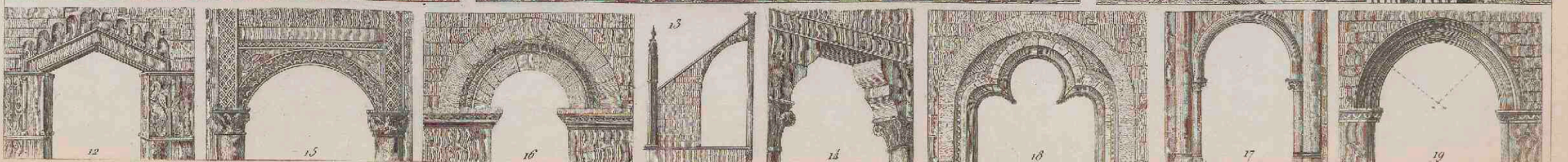
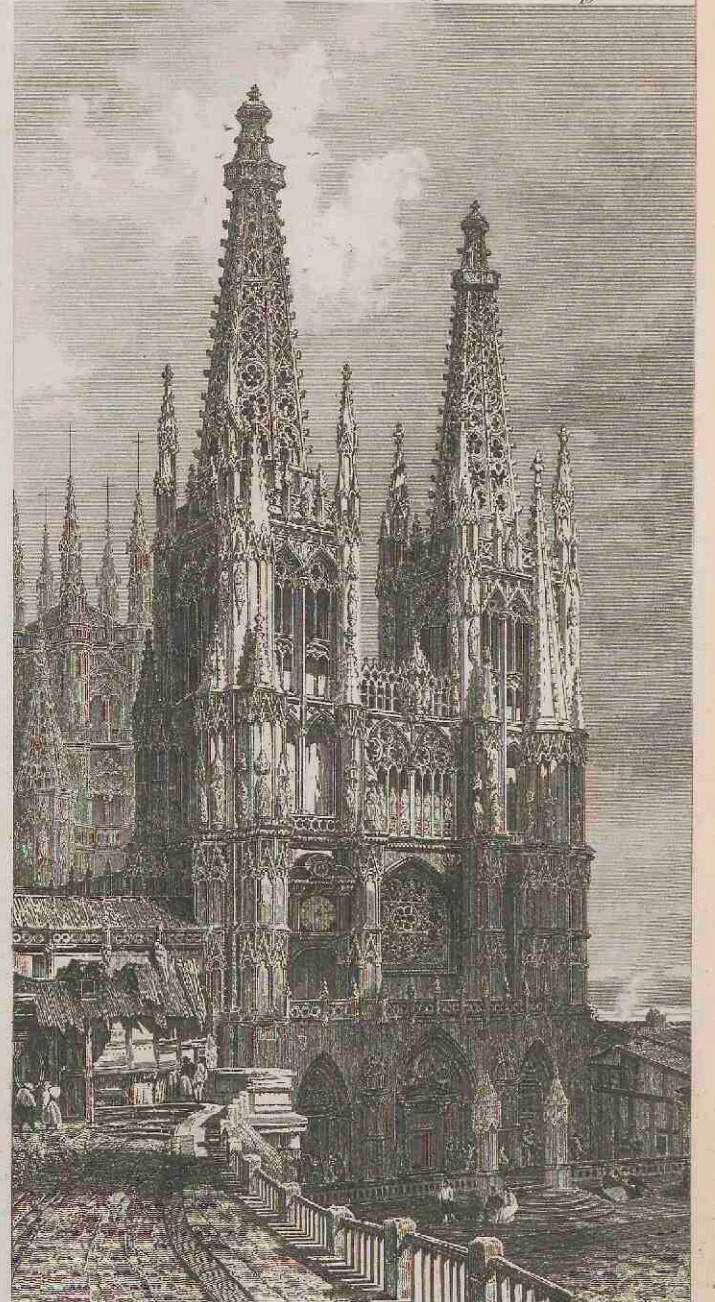
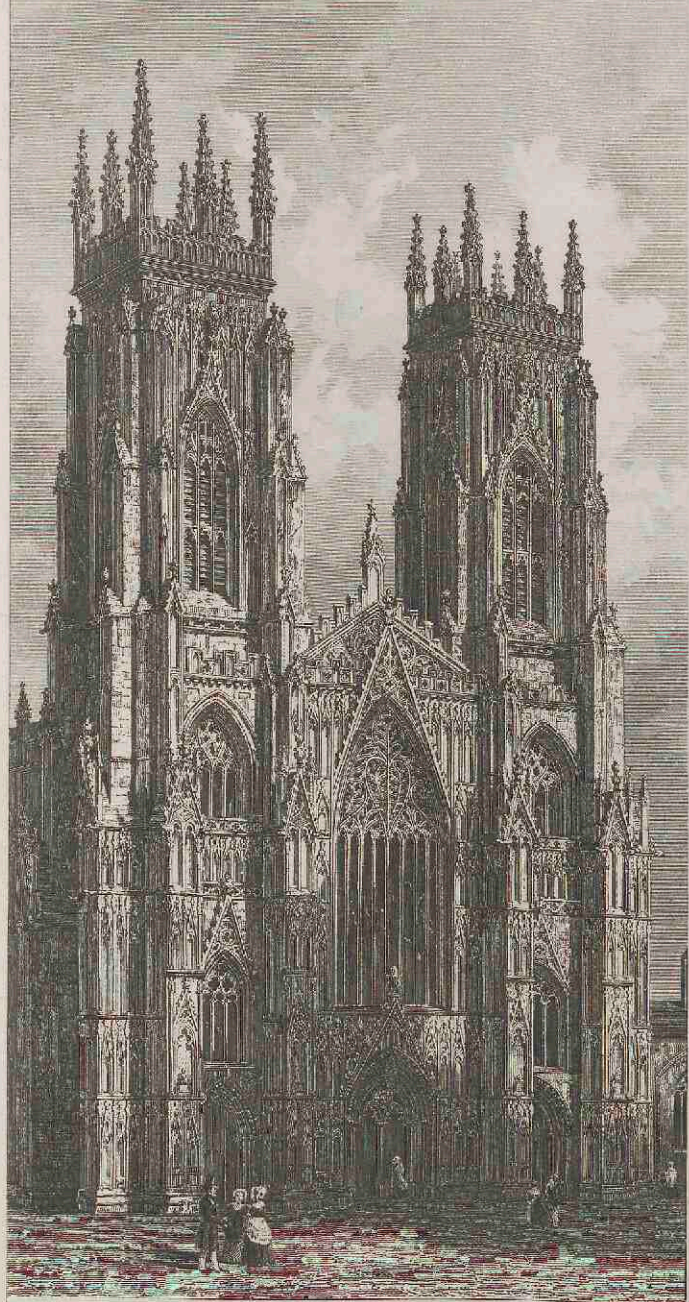
G. Faldermayr sculp.

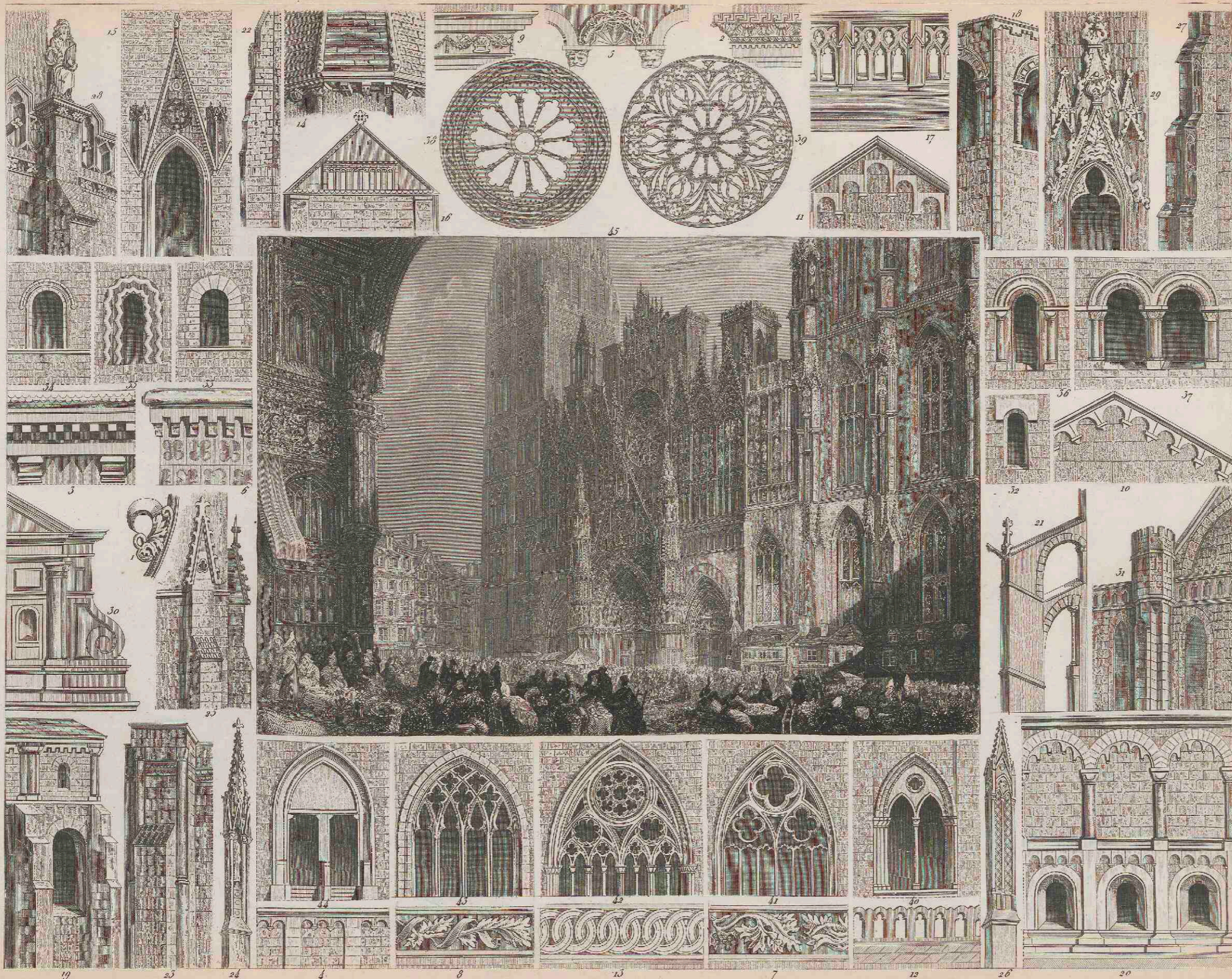


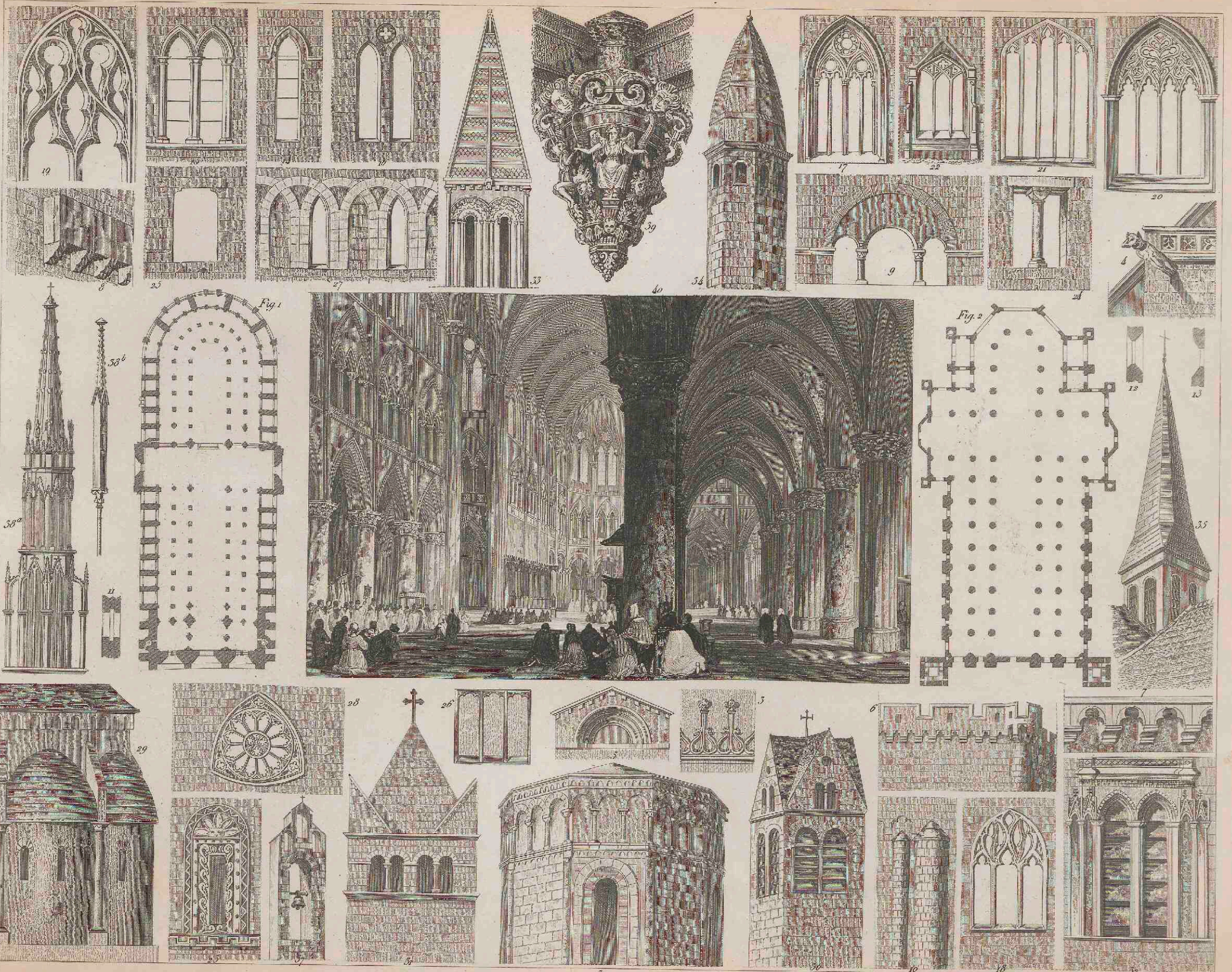


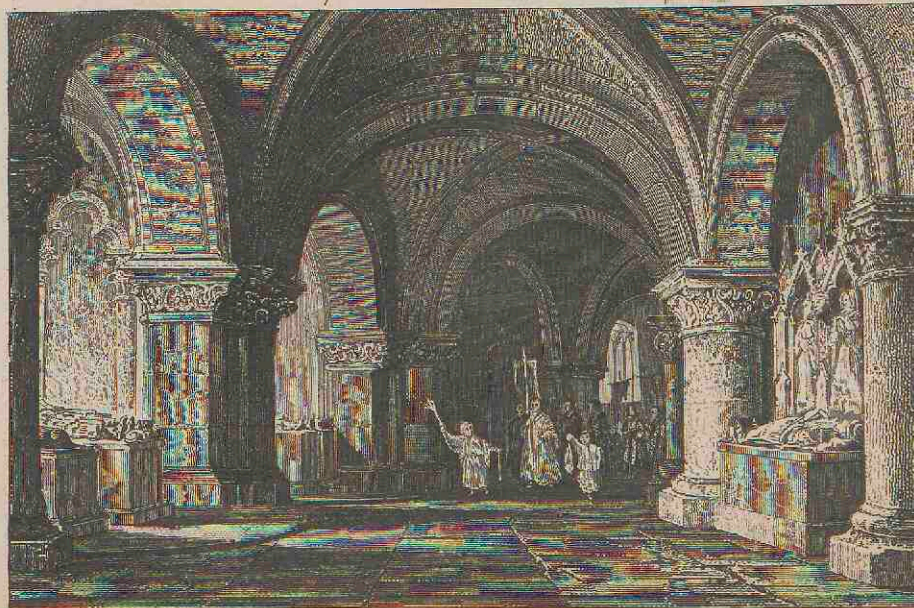
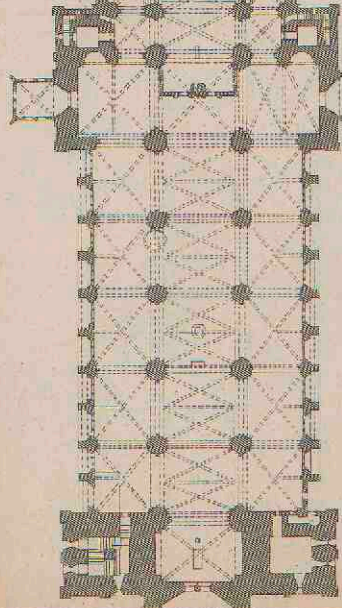
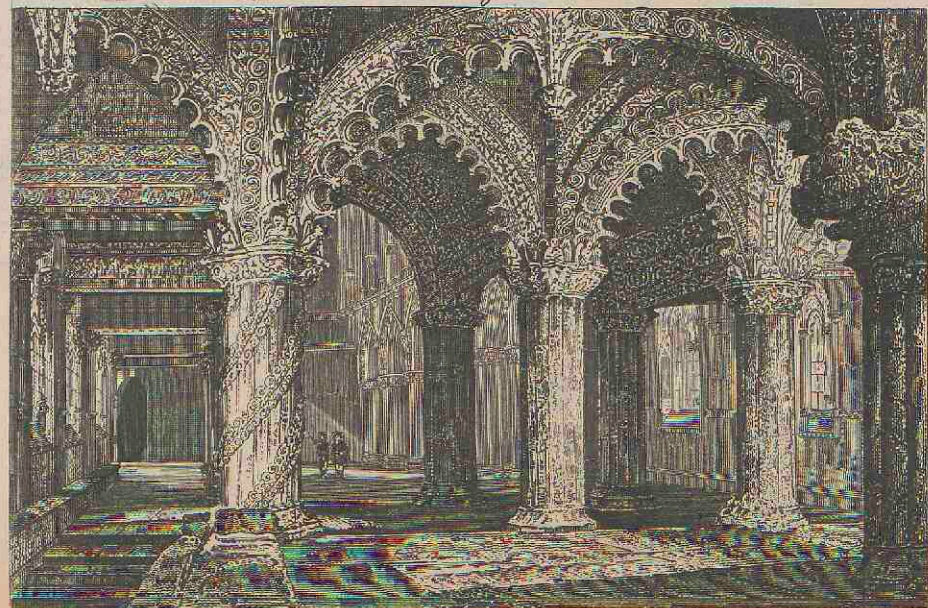
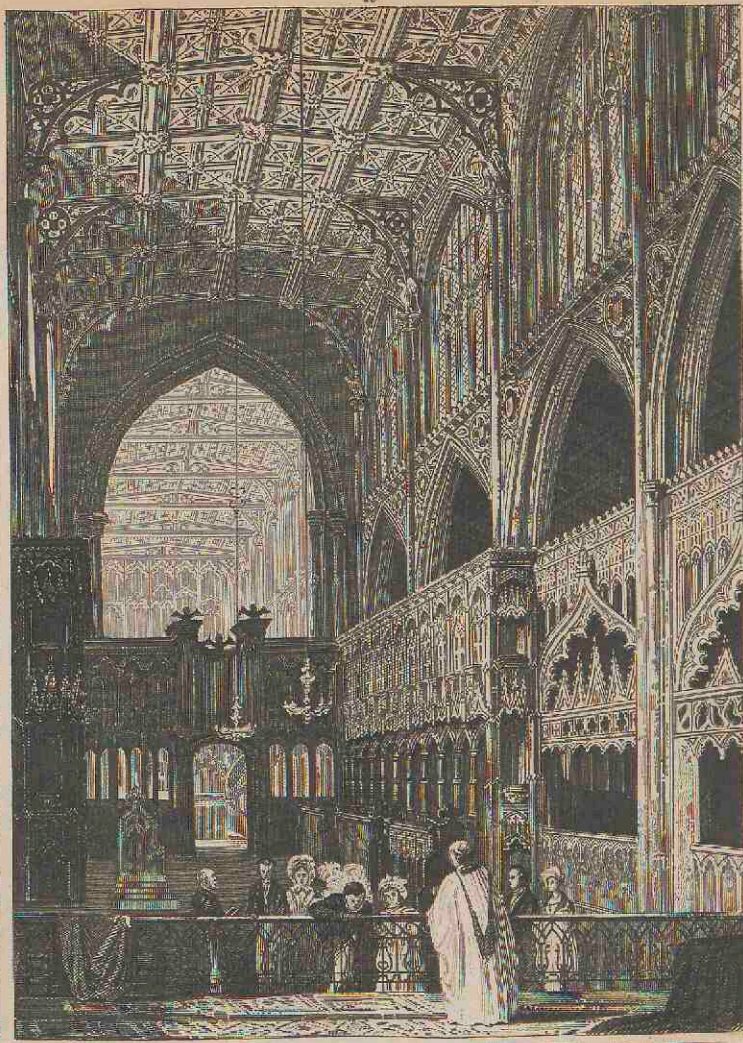
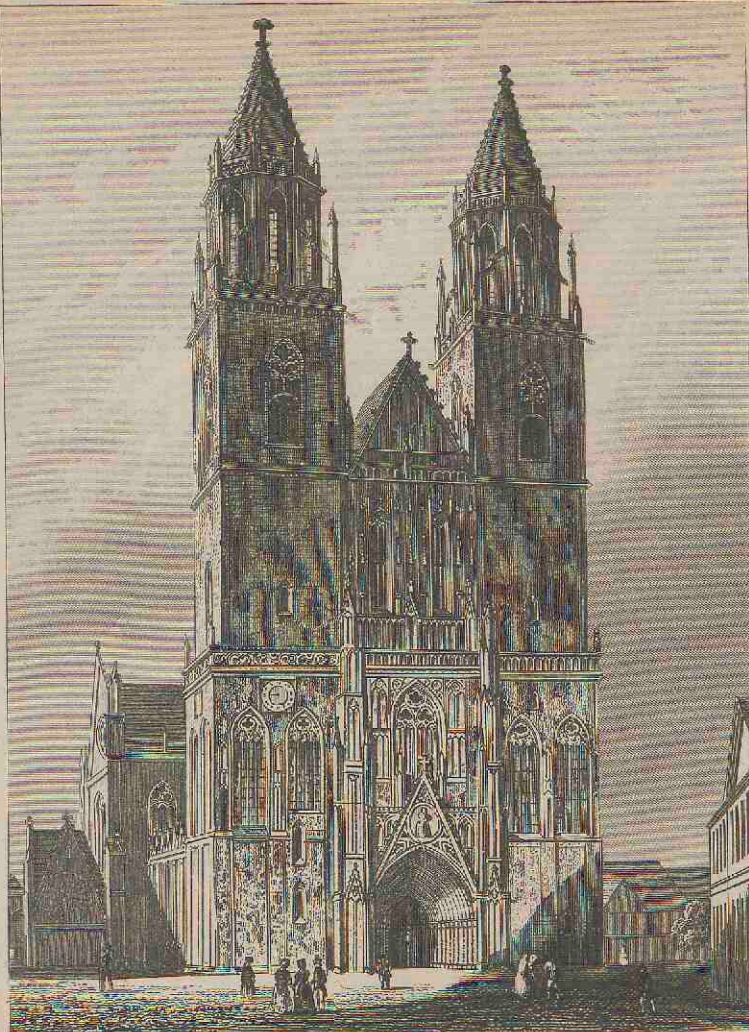










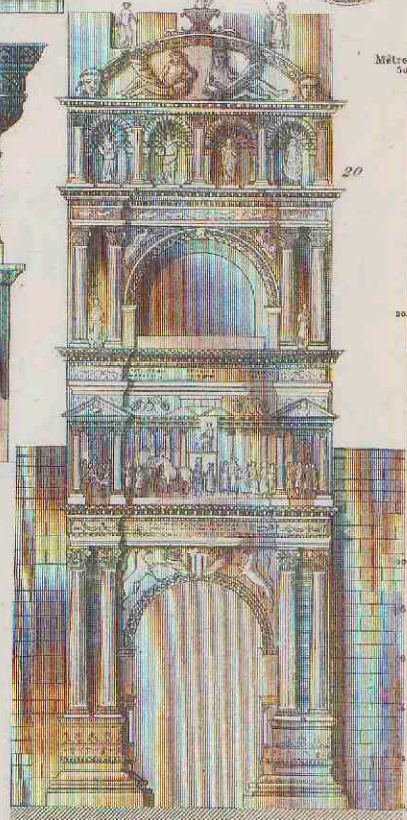
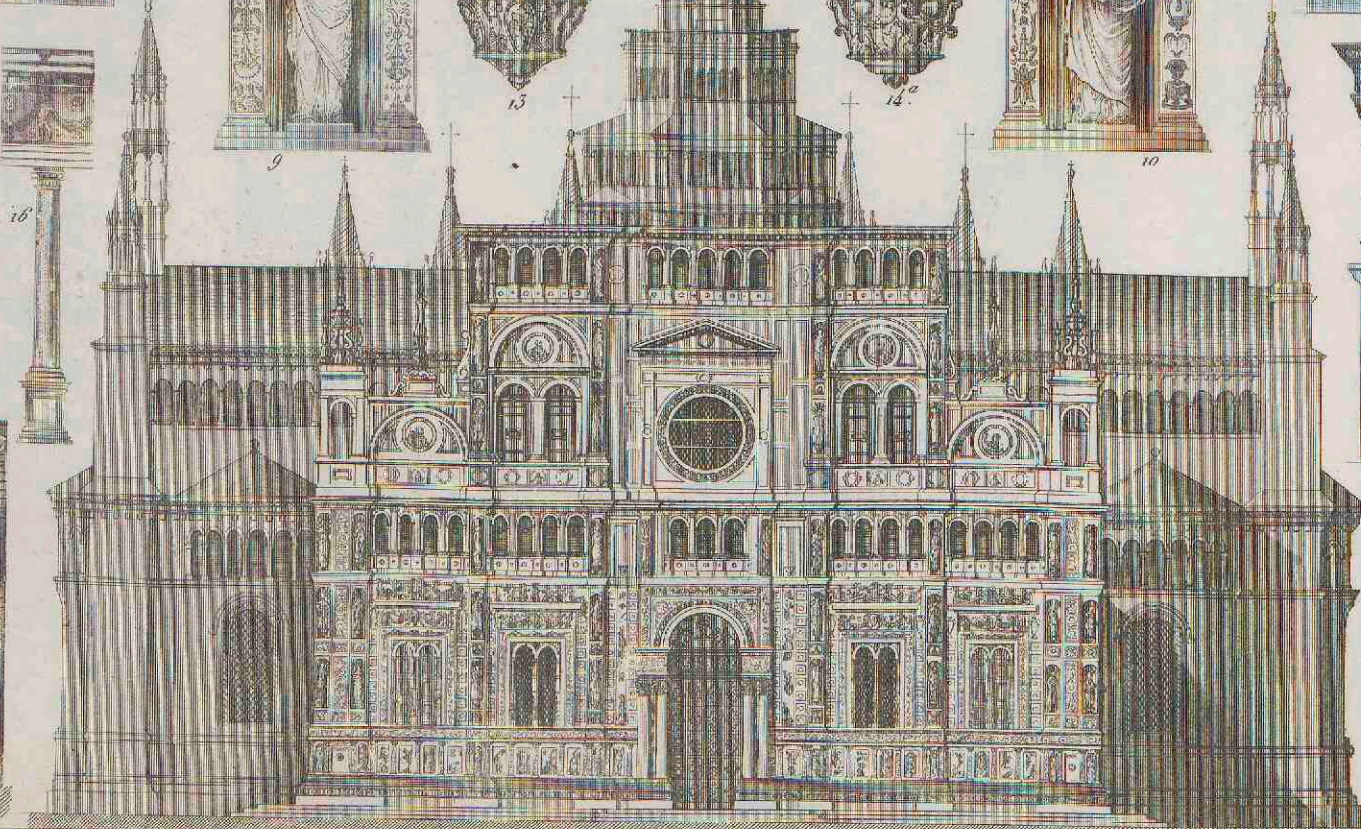
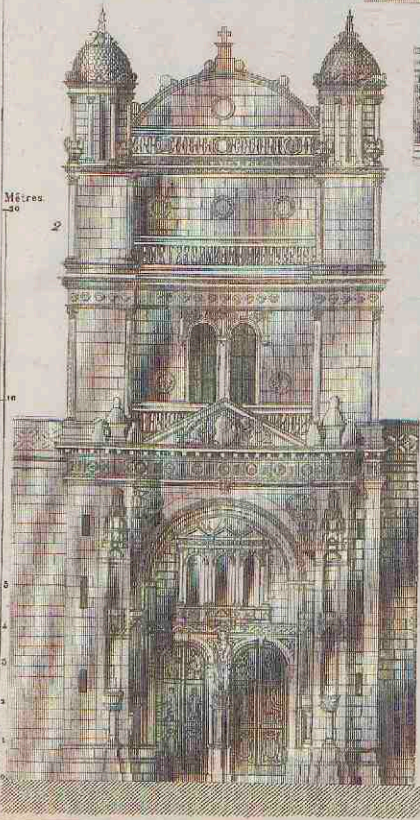
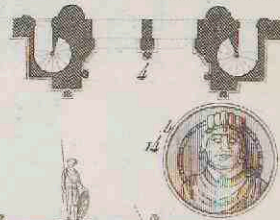
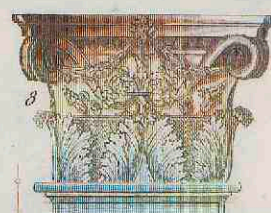
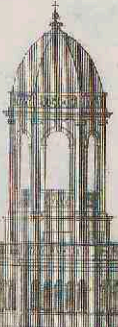
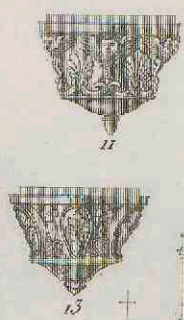
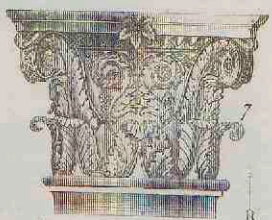
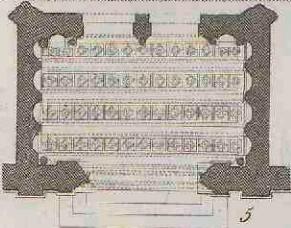
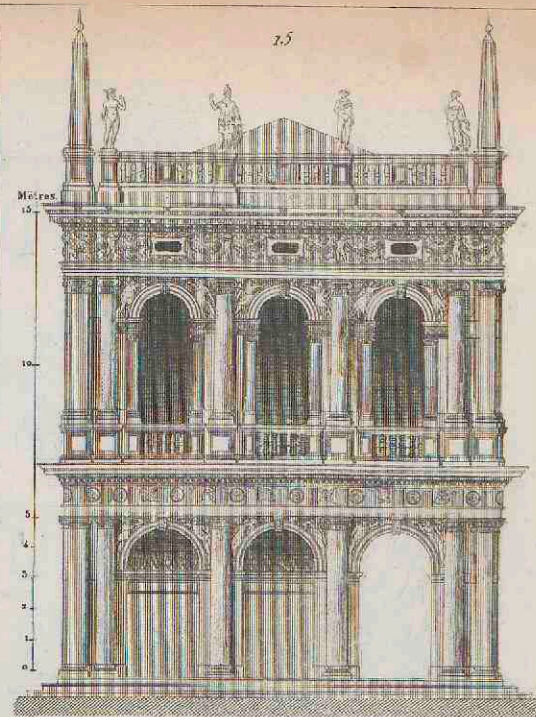
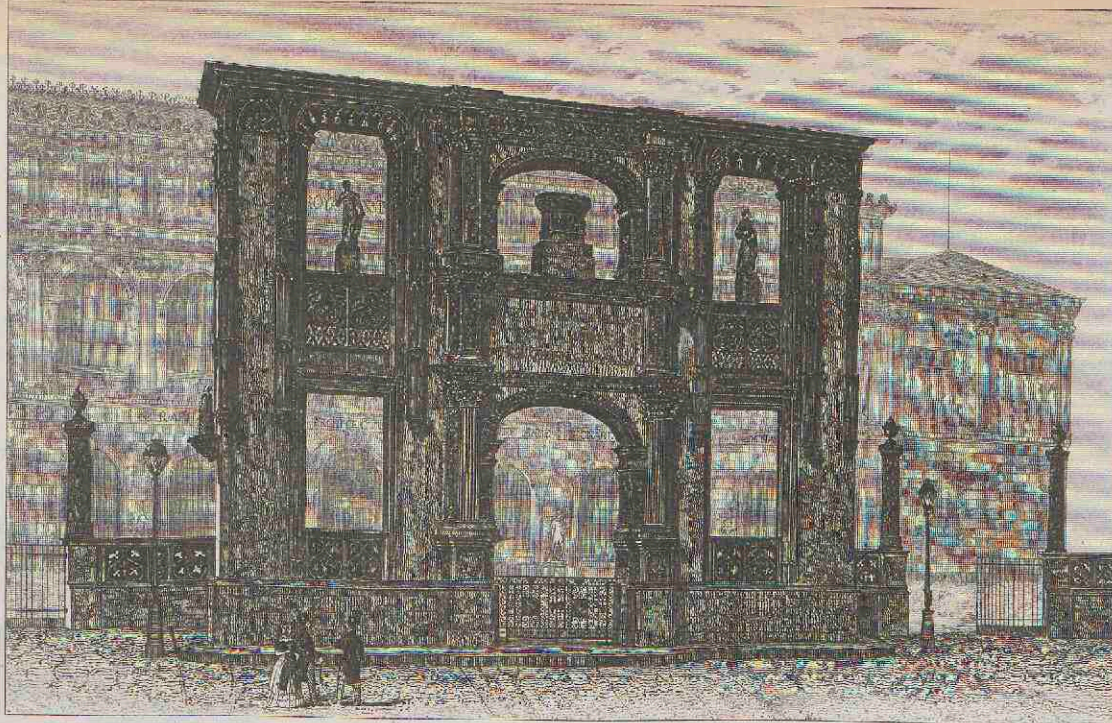
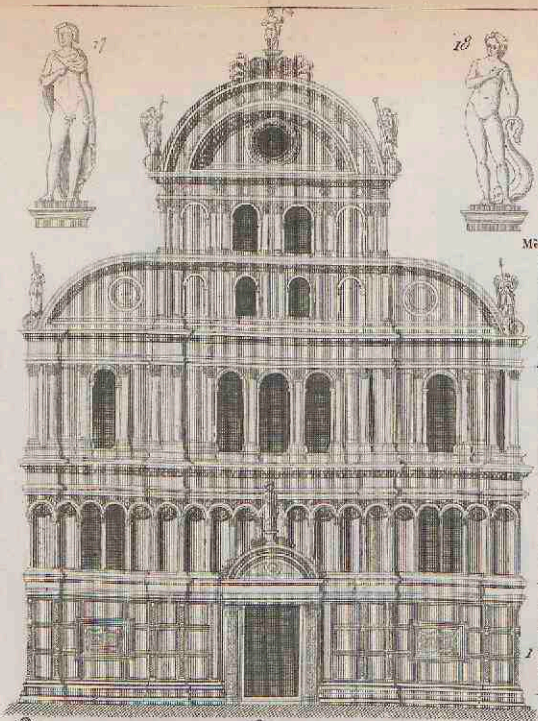


6. Hoch die

Maassstab für Fig. 13. 10 Klafter

Henry Winkles sculp.

19



C. Heck. del.

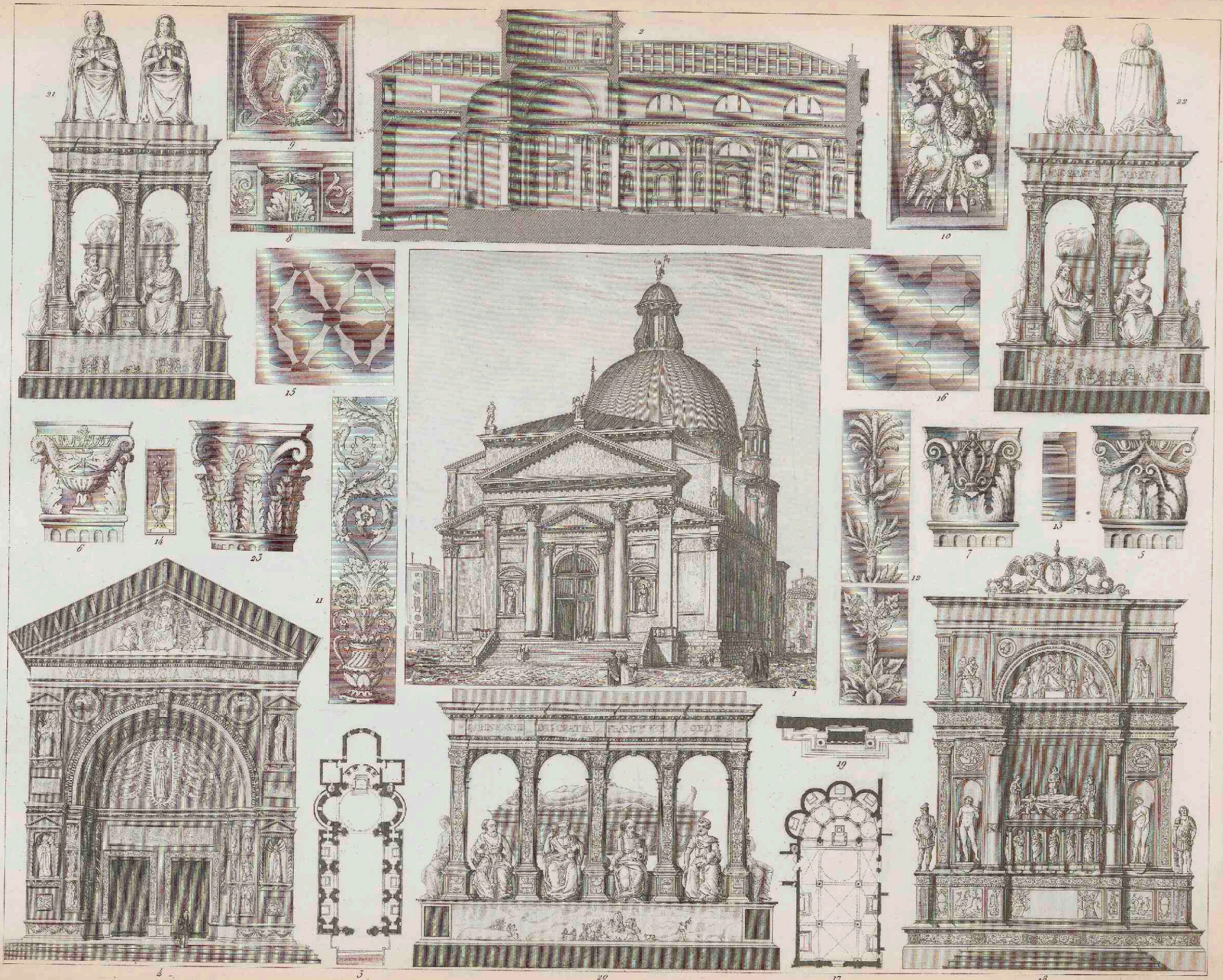
Maaßstab für Fig. 4.

0 1 2 3 4 5 10 Mètres.

Maaßstab für Fig. 5.

0 1 2 3 4 5 10 Mètres.

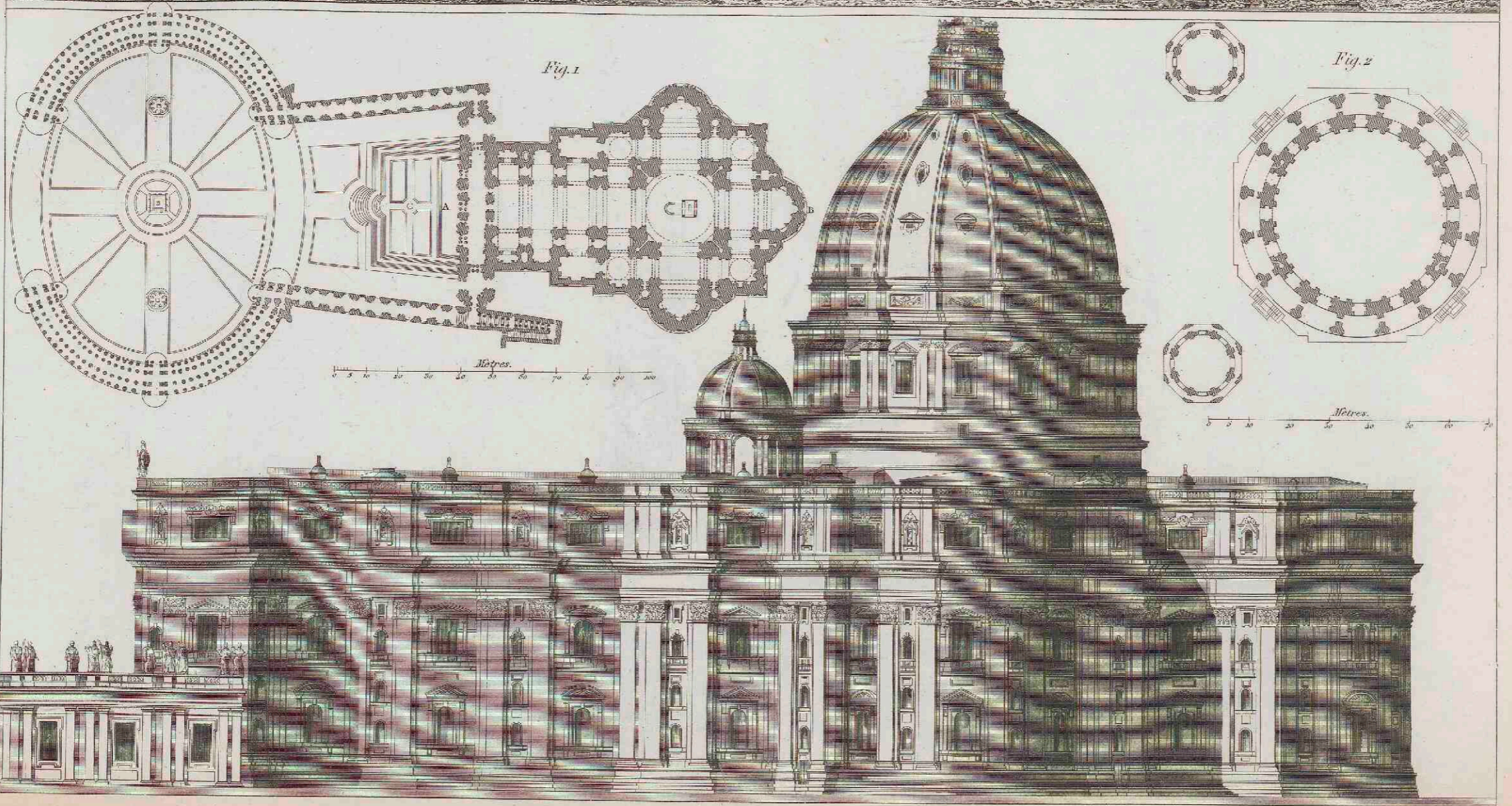
A. Brenner sculp.

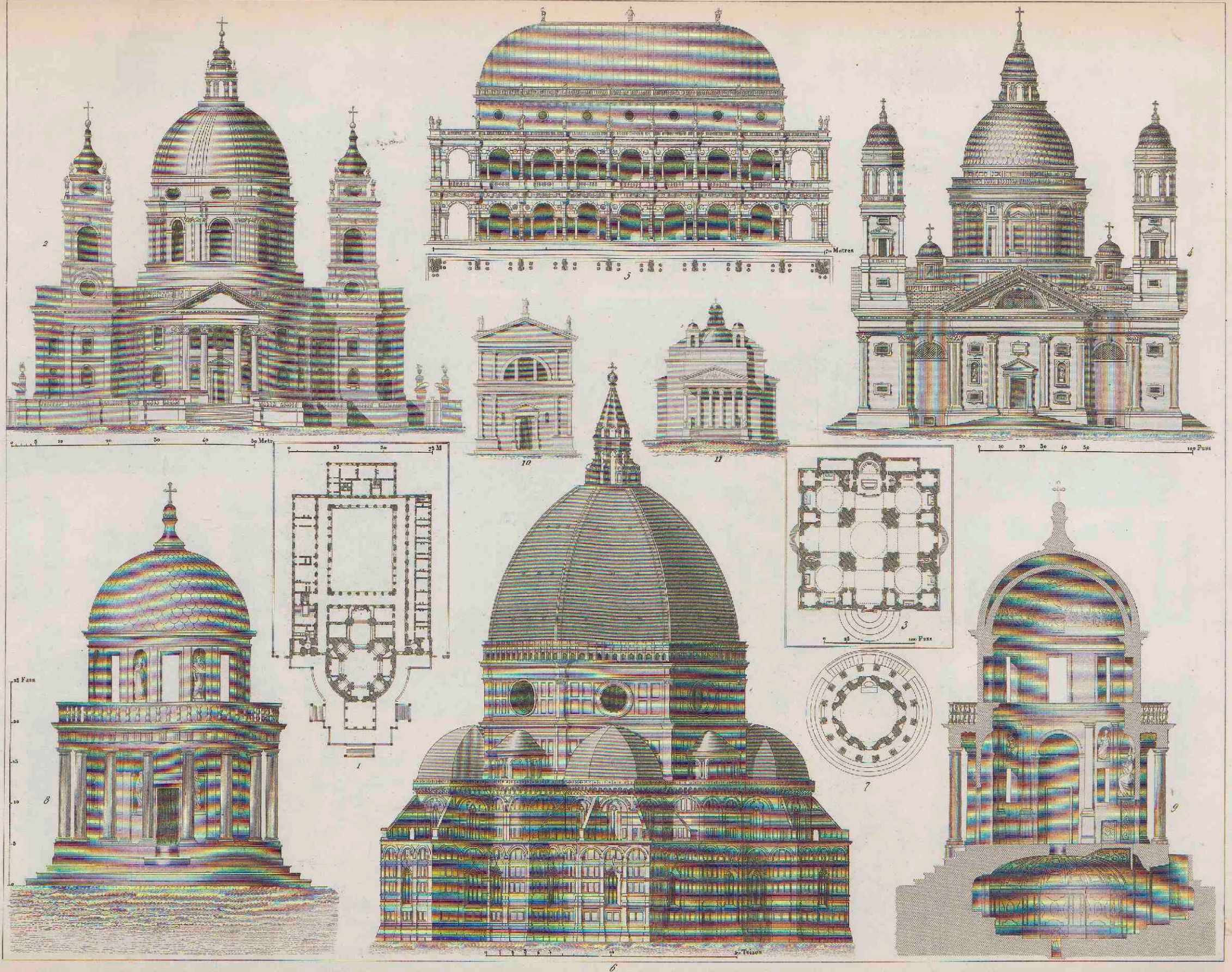


G. Heek dir.

Maasstab für Fig. 3. 0 10 20 30 40 50 60 Metr.

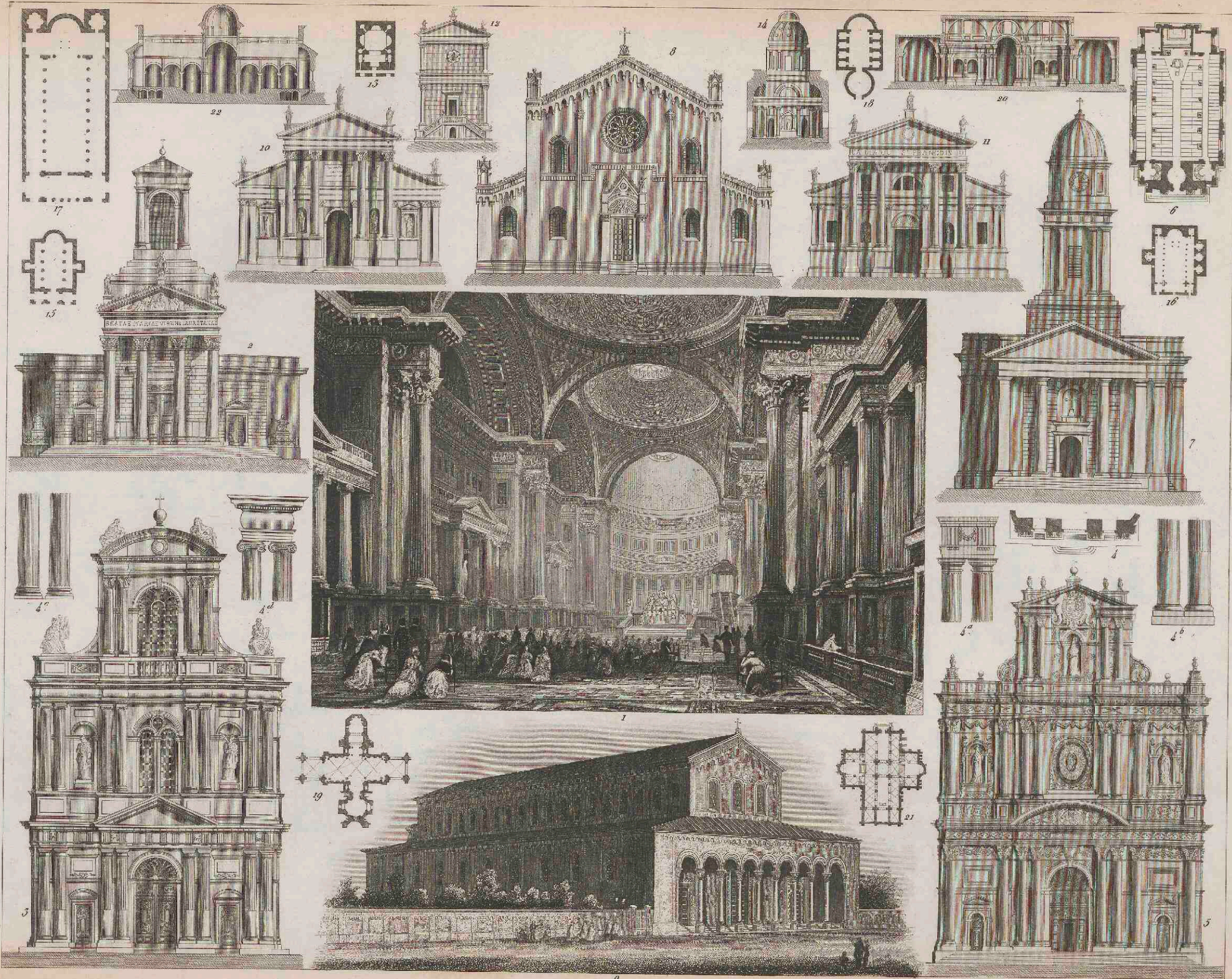
Maasstab für Fig. 1. 0 10 20 30 40 50 60 Metr. Henry Winckles sculpt.





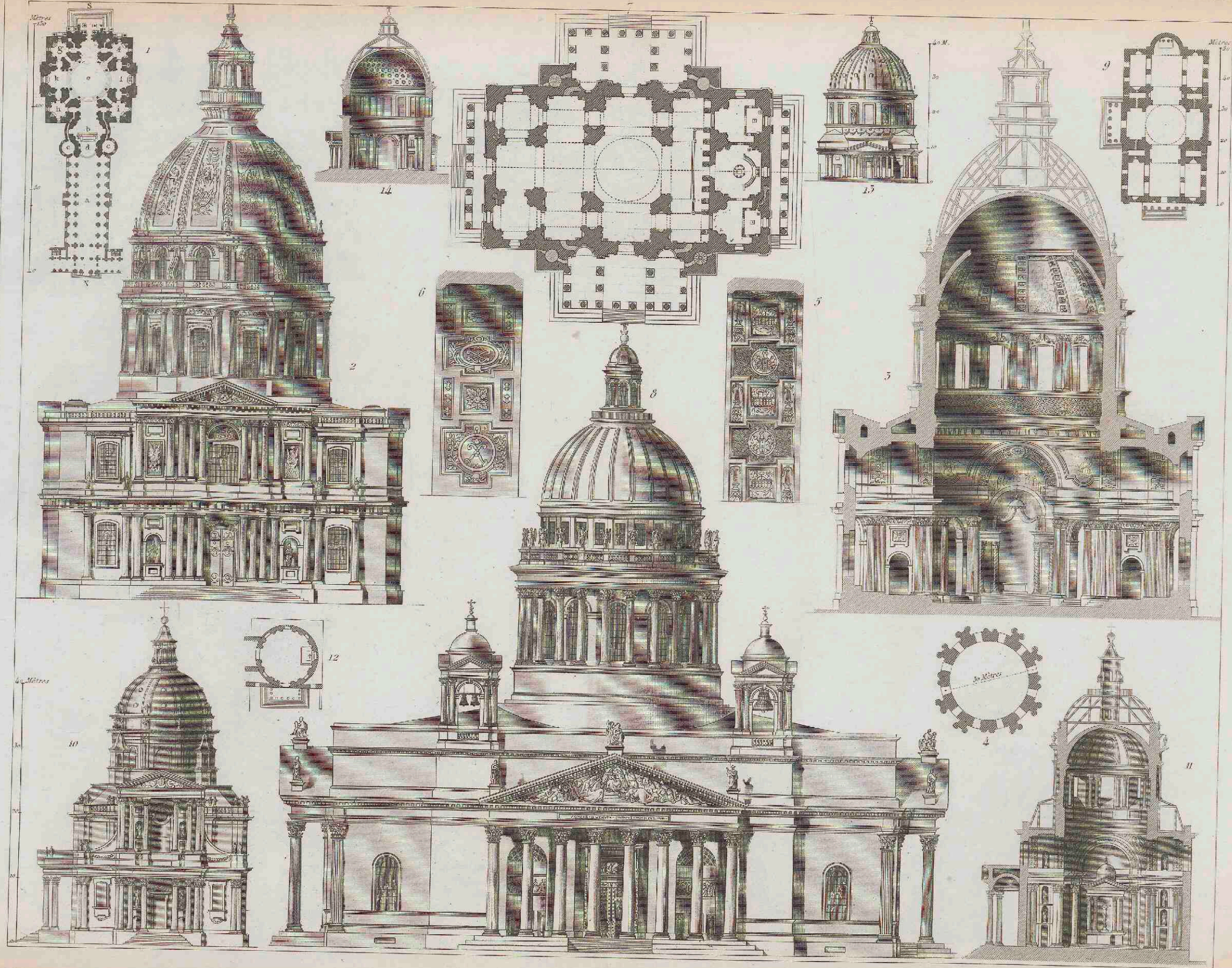
G. Hecht dir.

Henry Winkles sculp.



G. H. W. 1777

Henry Winckles sculp.



G. Heck Arch.

Masstab für Figur 2 u. d.

0 10 20 30 40 50 Metres

Masstab für Fig. 7

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000 2100 2200 2300 2400 2500 2600 2700 2800 2900 3000 3100 3200 3300 3400 3500 3600 3700 3800 3900 4000 4100 4200 4300 4400 4500 4600 4700 4800 4900 5000 5100 5200 5300 5400 5500 5600 5700 5800 5900 6000 6100 6200 6300 6400 6500 6600 6700 6800 6900 7000 7100 7200 7300 7400 7500 7600 7700 7800 7900 8000 8100 8200 8300 8400 8500 8600 8700 8800 8900 9000 9100 9200 9300 9400 9500 9600 9700 9800 9900 10000 11000 12000 13000 14000 15000 16000 17000 18000 19000 20000 21000 22000 23000 24000 25000 26000 27000 28000 29000 30000 31000 32000 33000 34000 35000 36000 37000 38000 39000 40000 41000 42000 43000 44000 45000 46000 47000 48000 49000 50000 51000 52000 53000 54000 55000 56000 57000 58000 59000 60000 61000 62000 63000 64000 65000 66000 67000 68000 69000 70000 71000 72000 73000 74000 75000 76000 77000 78000 79000 80000 81000 82000 83000 84000 85000 86000 87000 88000 89000 90000 91000 92000 93000 94000 95000 96000 97000 98000 99000 100000

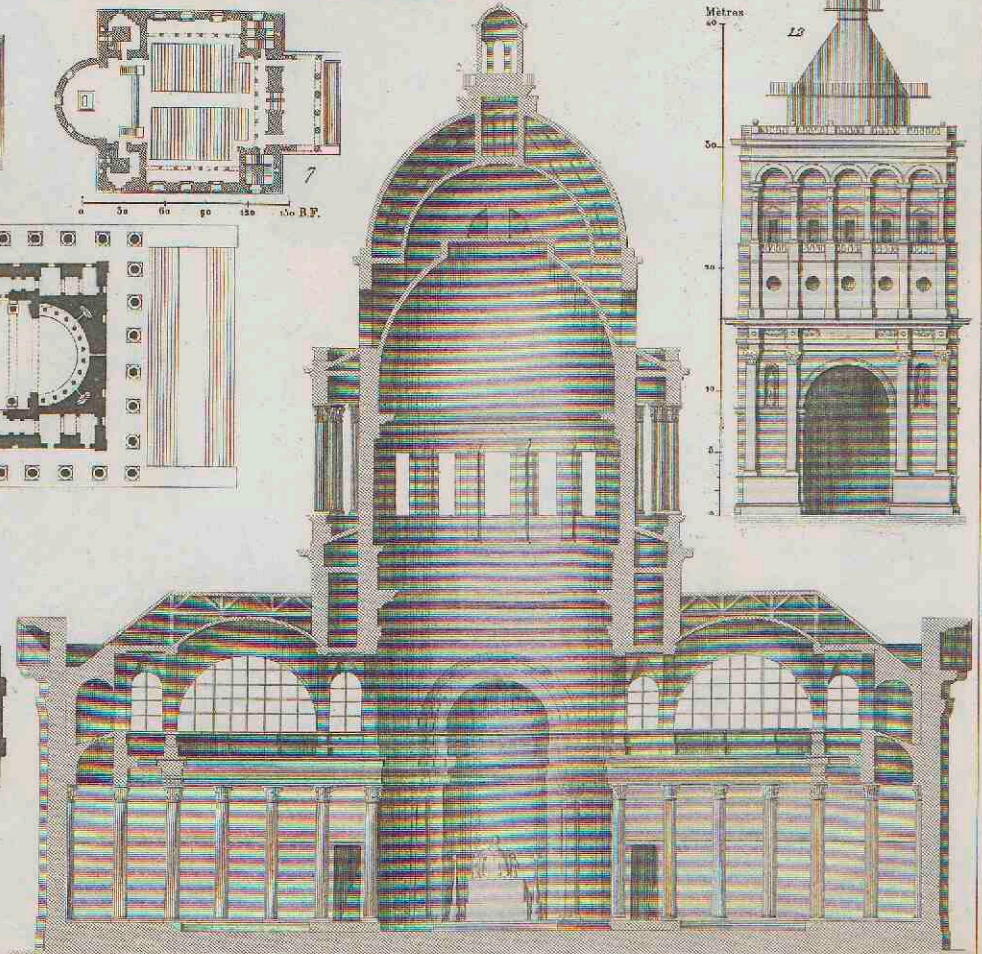
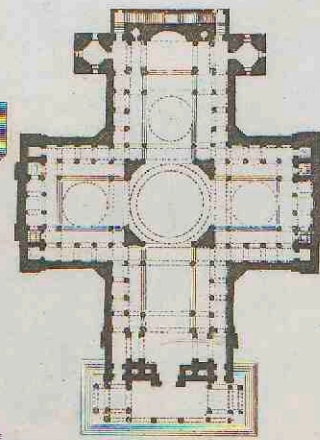
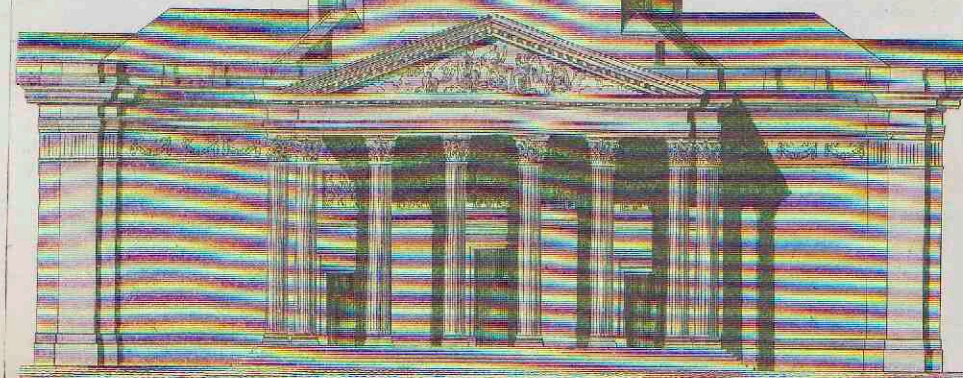
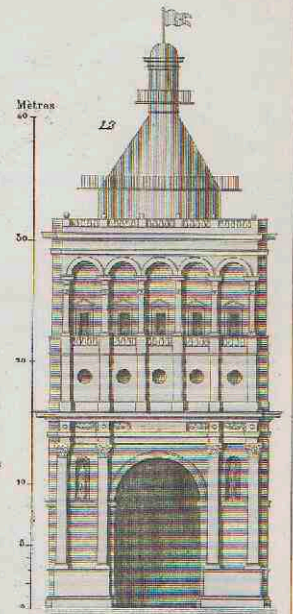
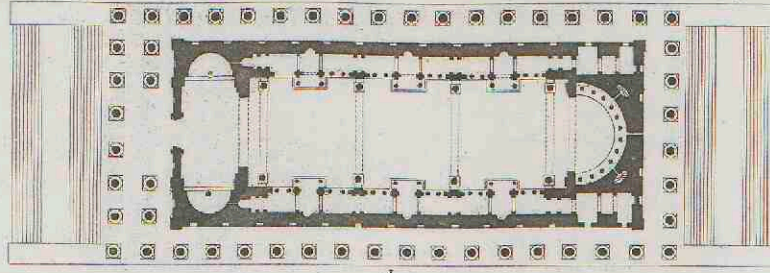
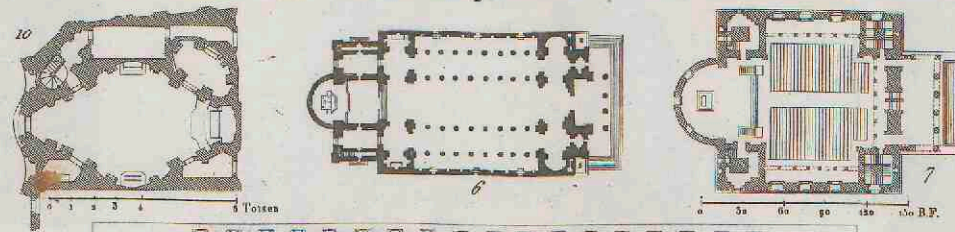
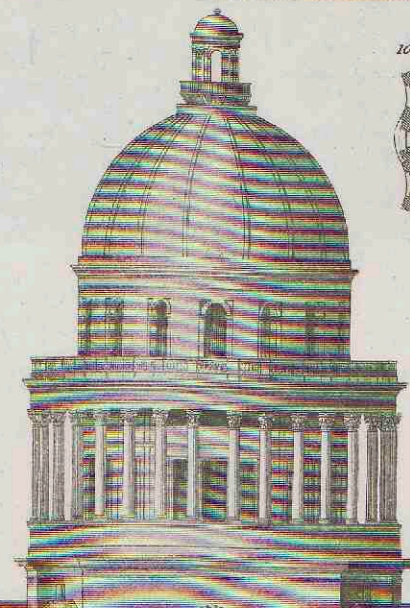
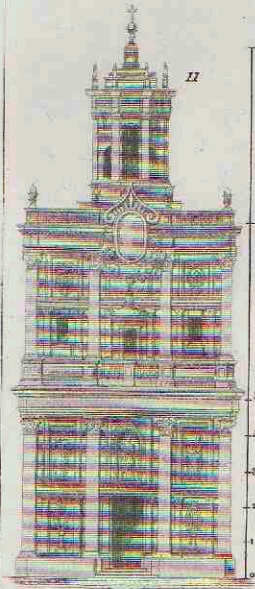
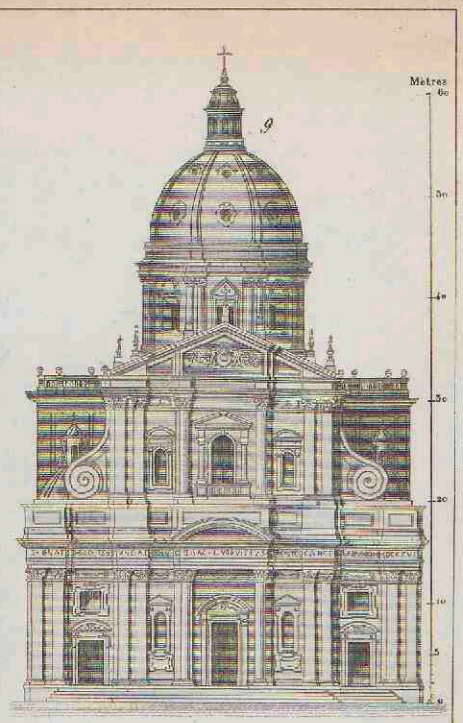
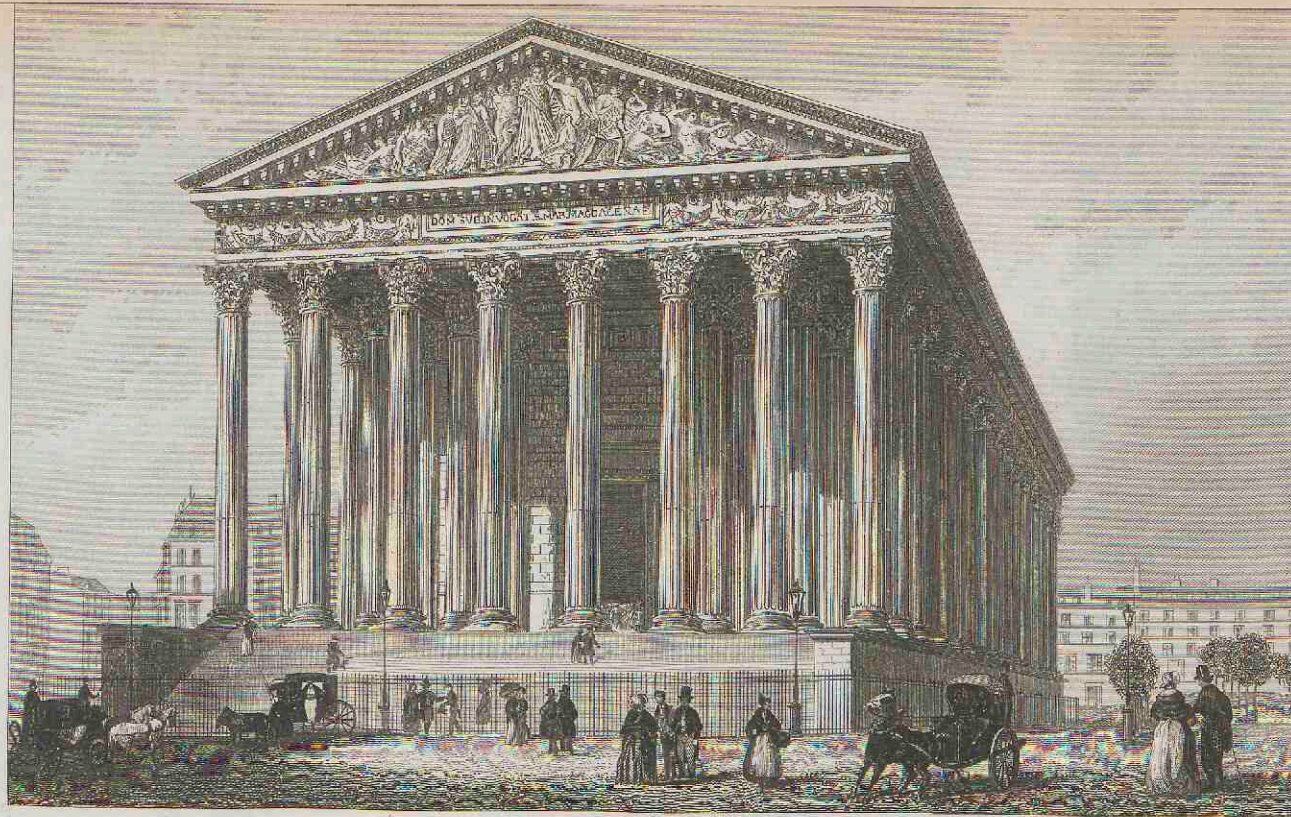
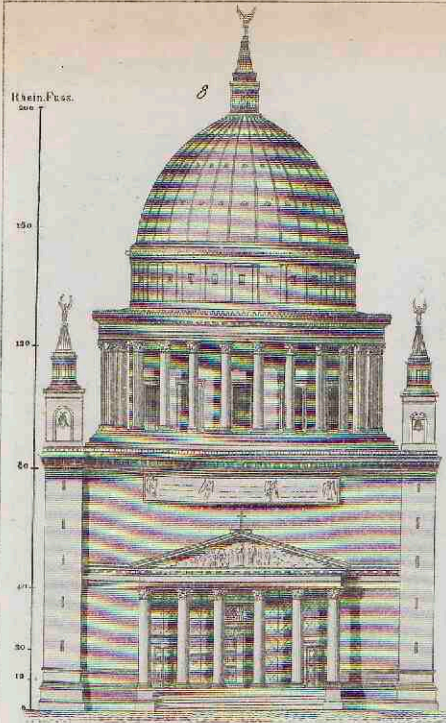
30 Sagenen
200 Engl. Fuss

Masstab für Fig. 8

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000

Henry Winkler sculp.

25 Sagenen
170 Engl. Fuss



G. Heck dicit

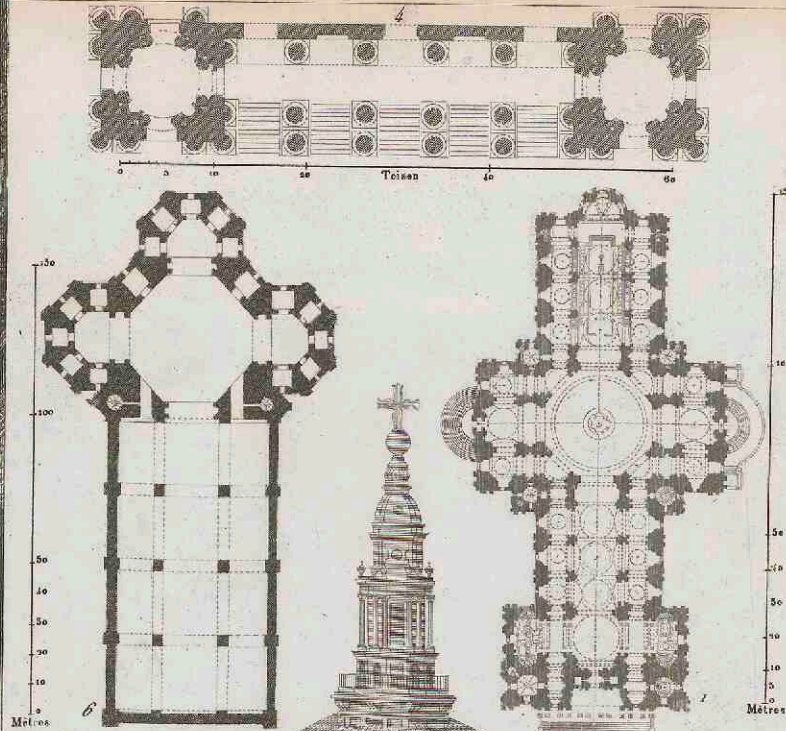
Maasstab für Fig. 4 und 5
0 10 20 30 Toisen

Maasstab für Fig. 3
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 Toisen

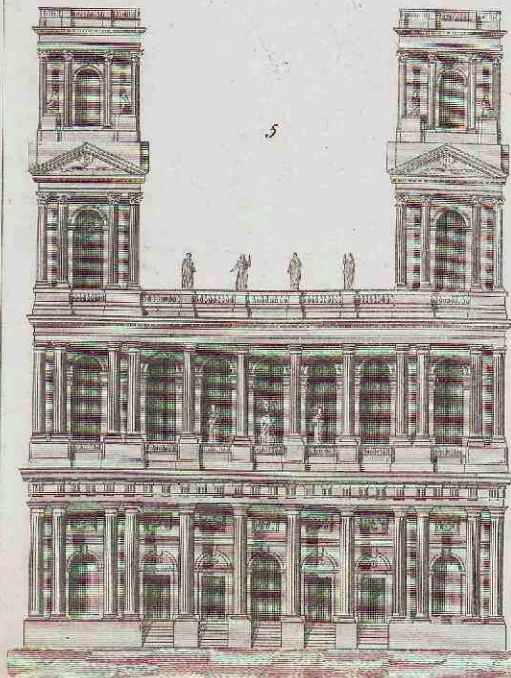
Henry Winckler sculpt



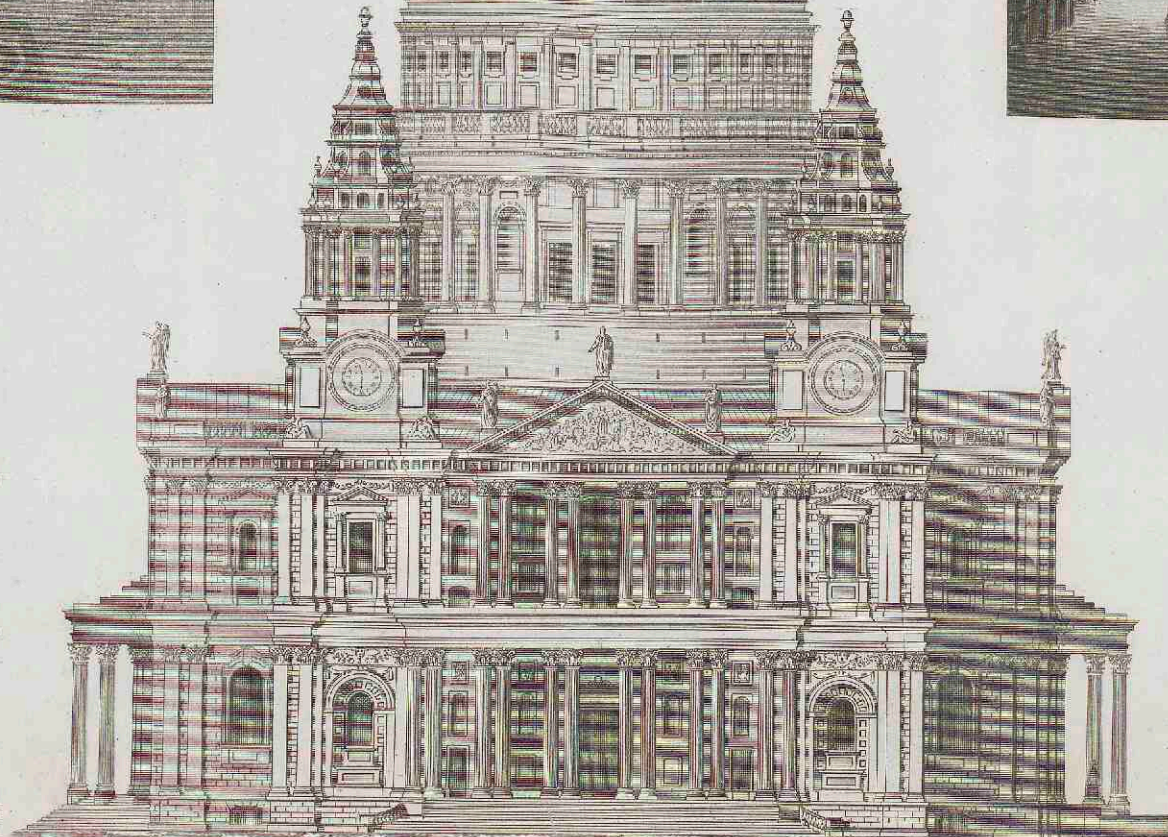
7



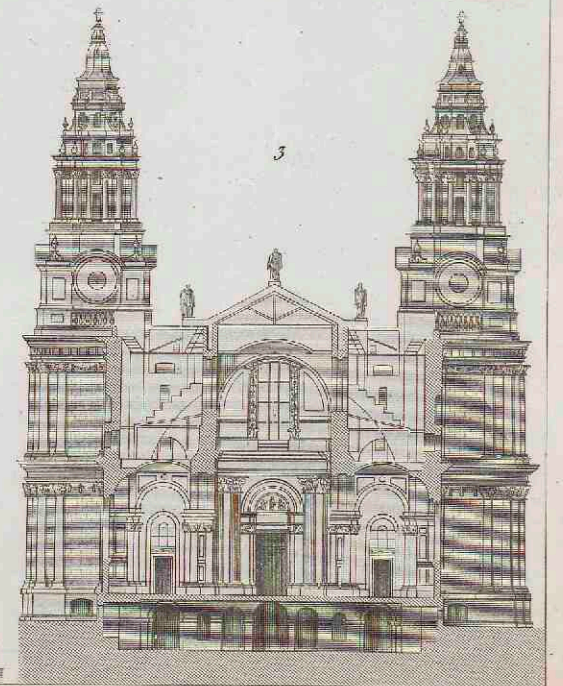
8



5



5



3

G. Heck del.

Toises

0 5 10 20 30 40 50 60

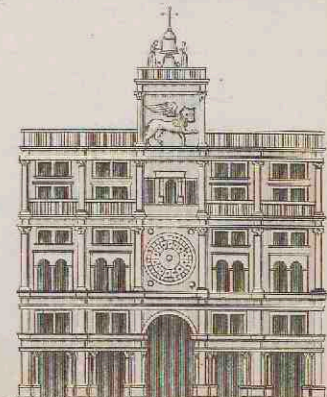
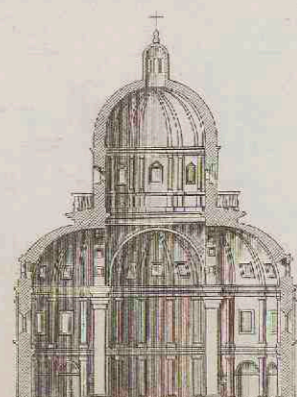
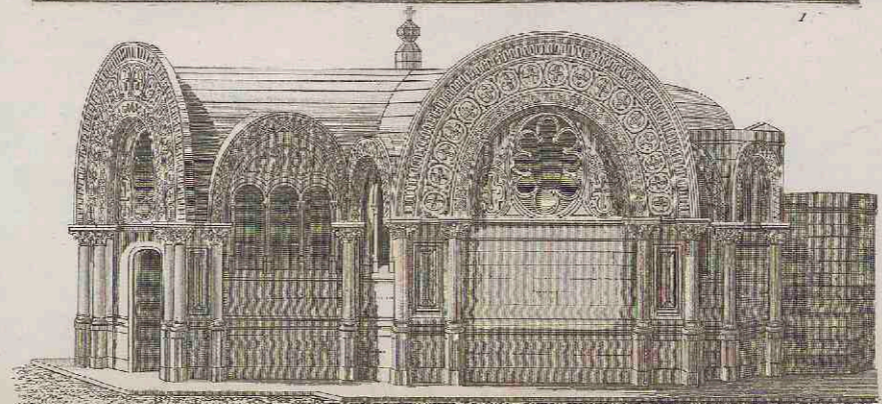
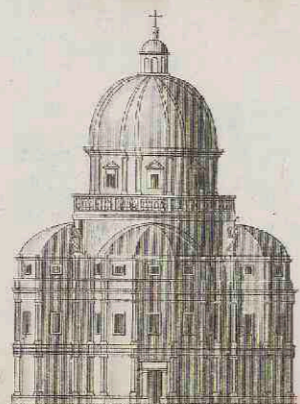
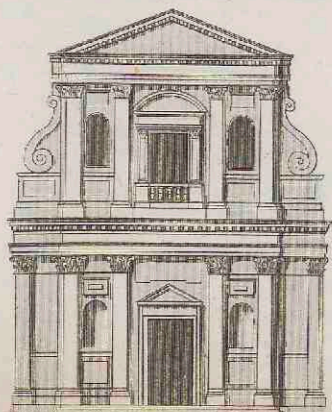
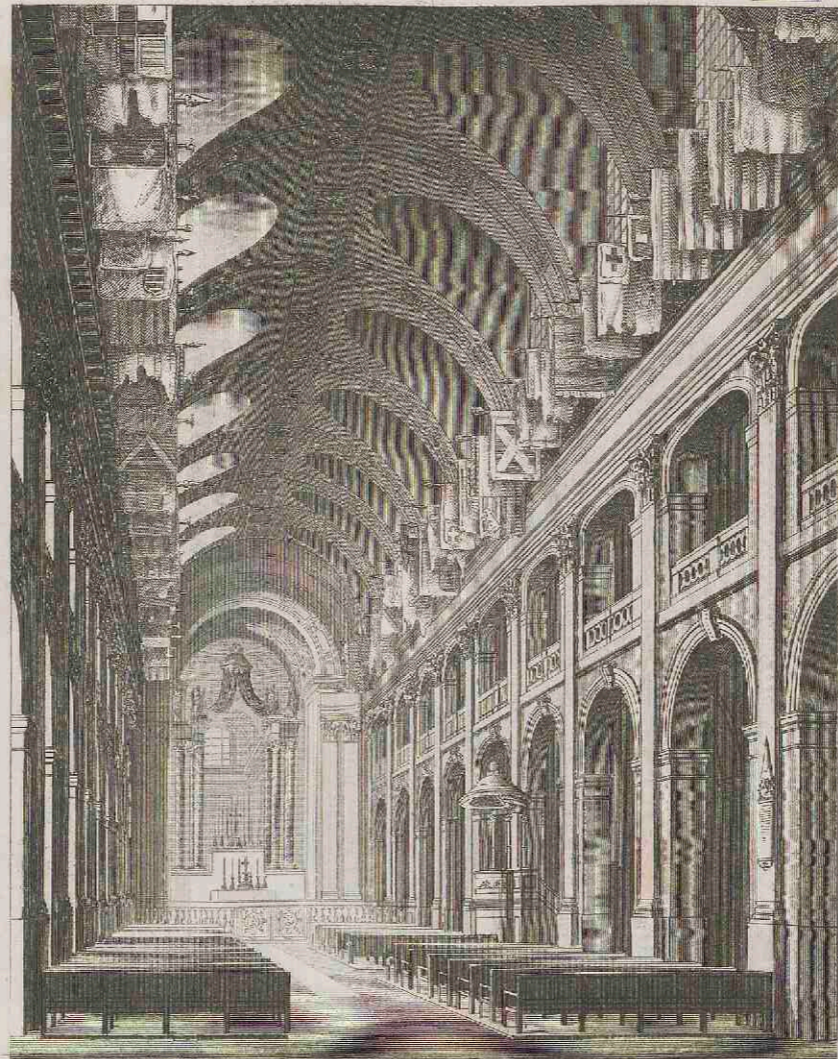
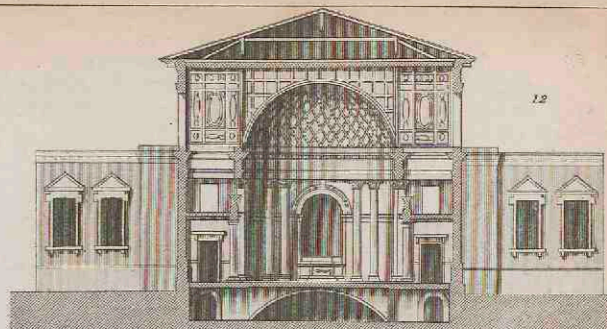
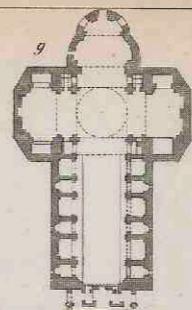
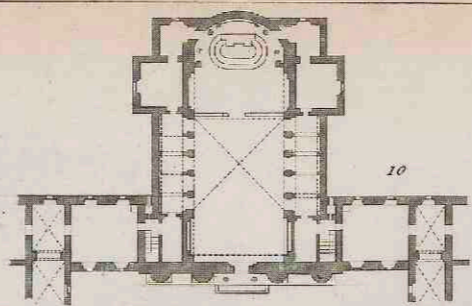
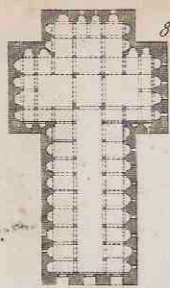
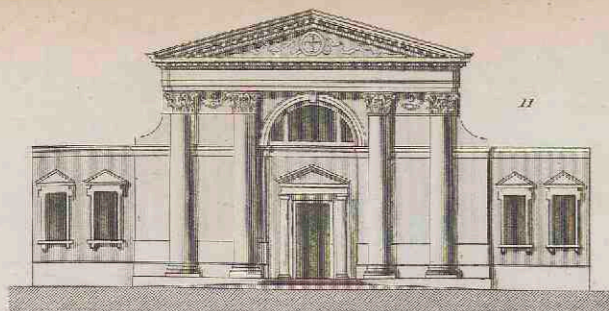
Mètres

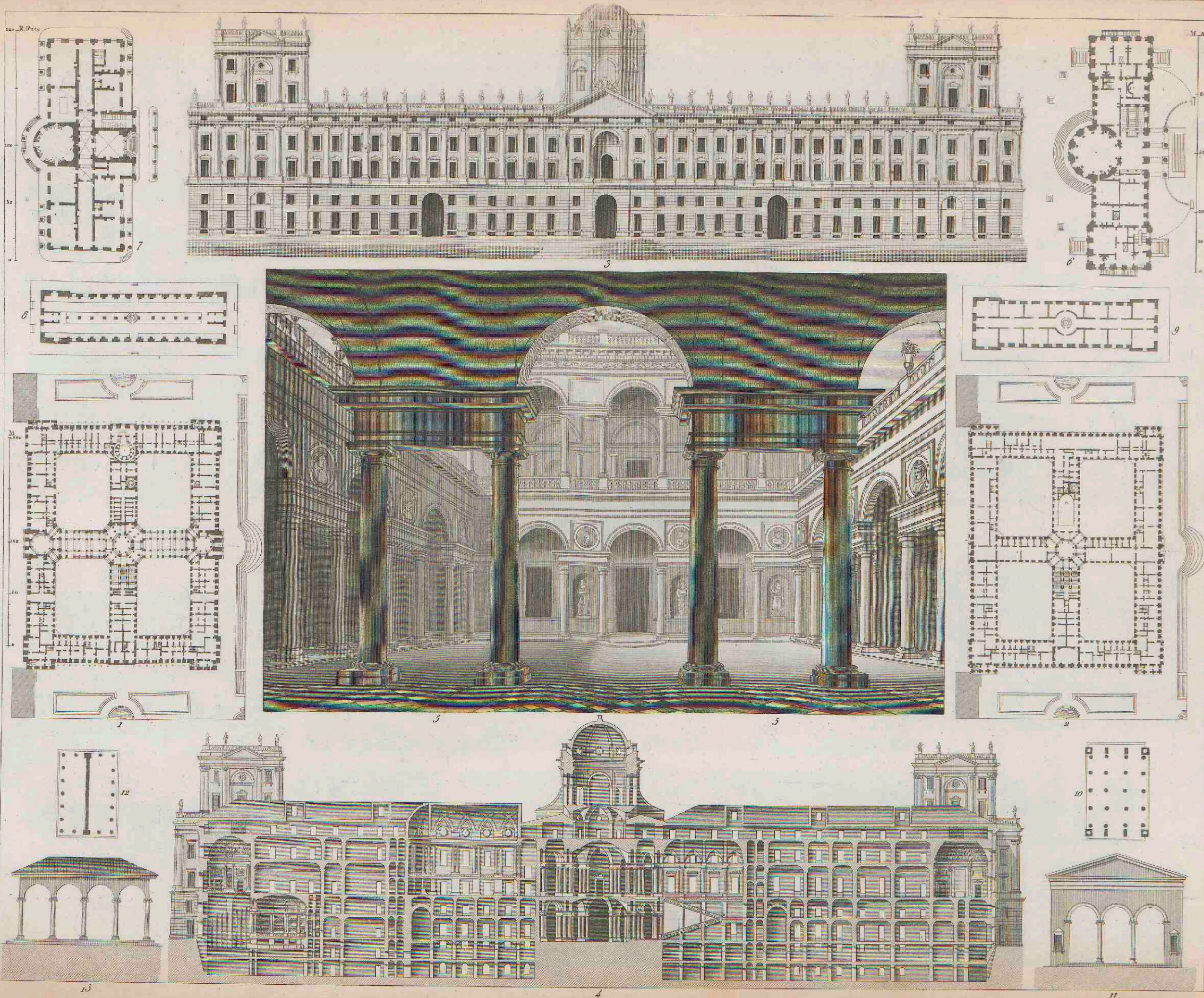
0 5 10 20 30 40 50 60

Mètres

0 5 10 20 30 40 50 60

Henry Winkles sculpt.

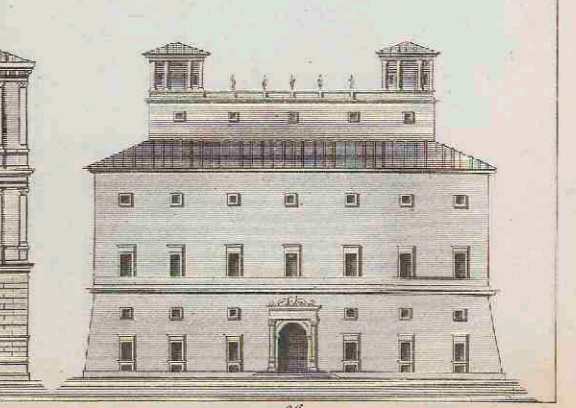
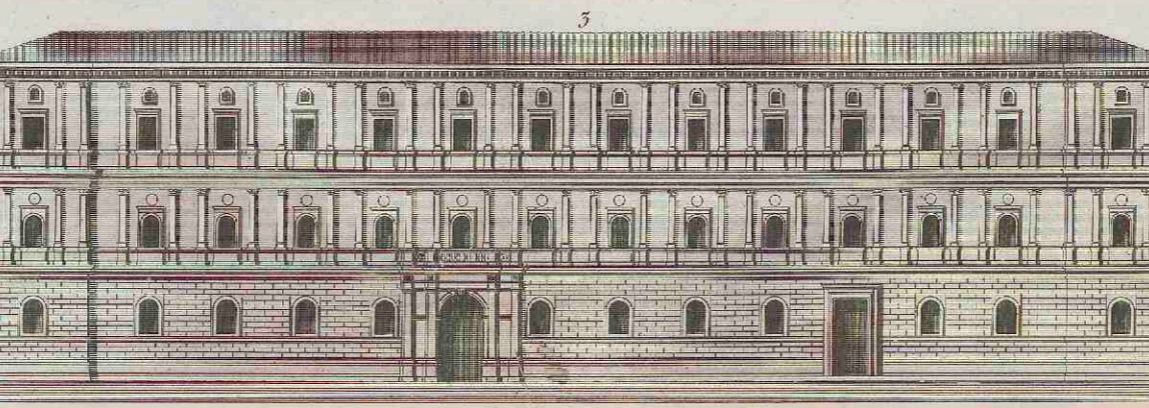
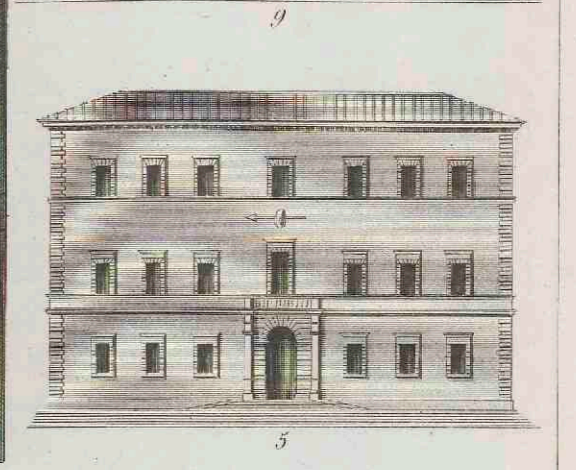
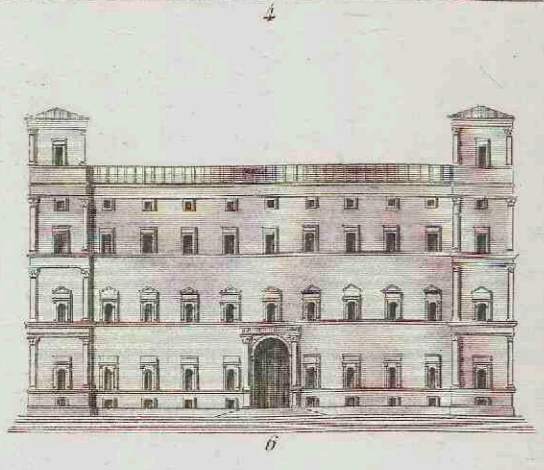
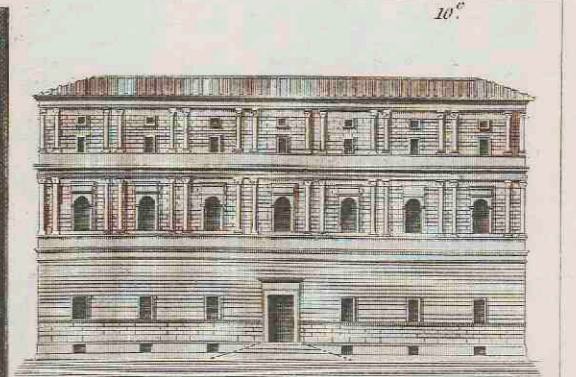
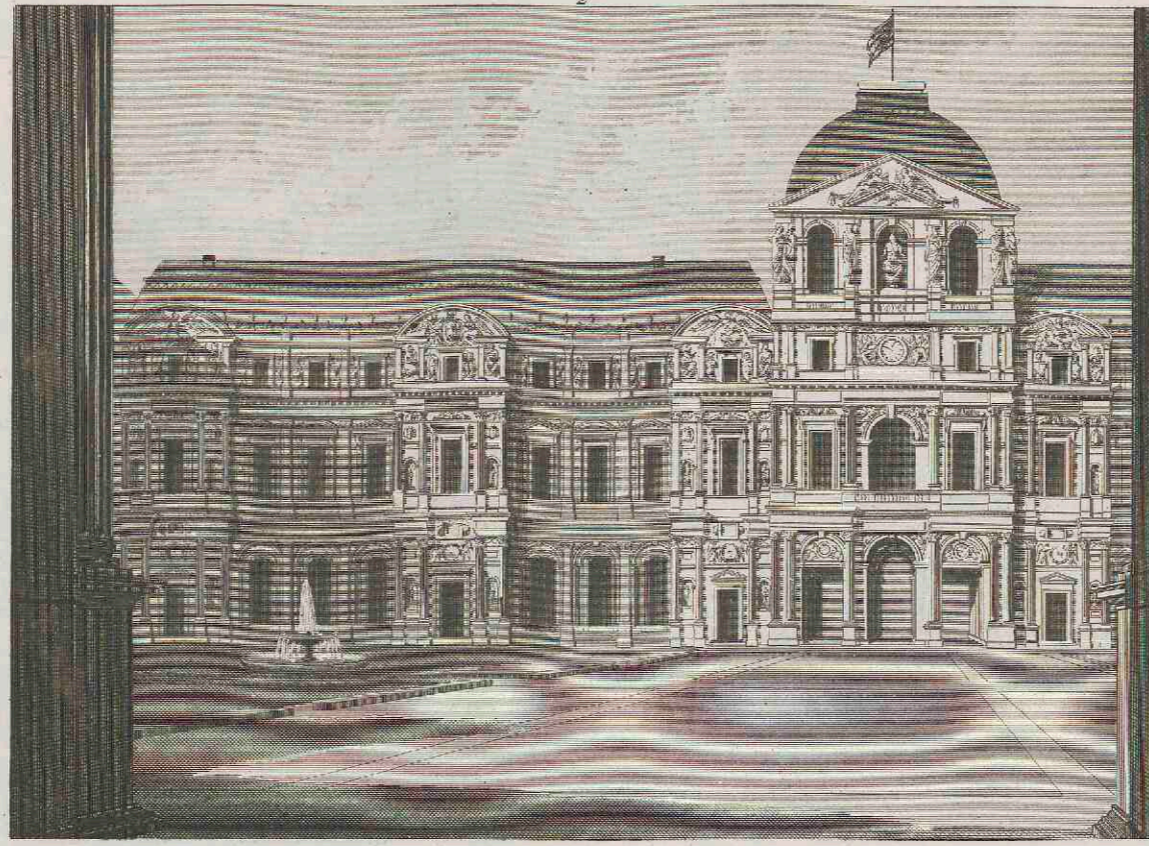
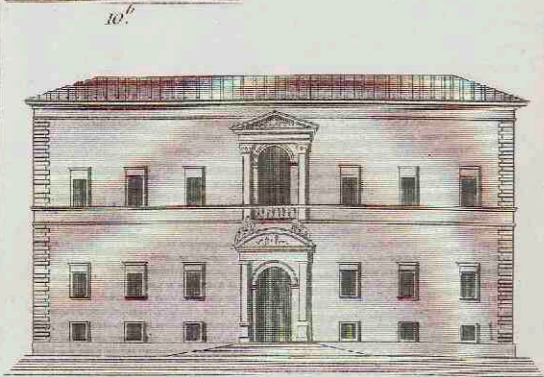
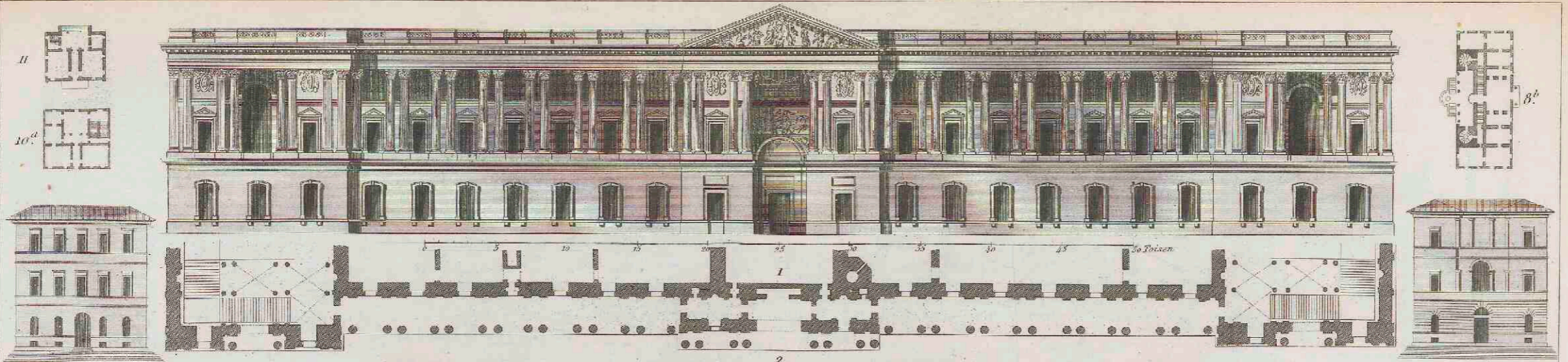




G. Beck del.

Masstab für Fig. 5 u. 4.

E. Krauss jun. sculp.



V. Meck dir.

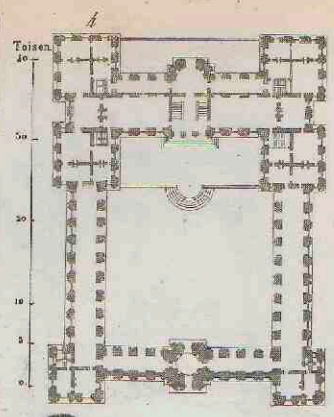
Maastab für die Figuren 4-9.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Toisen

Maastab für die Figuren 8a u. u.

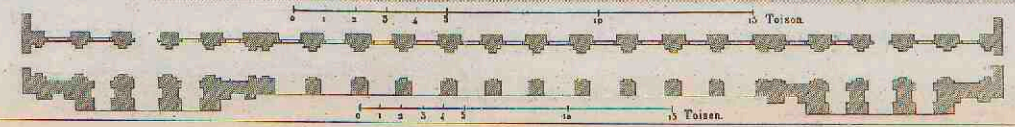
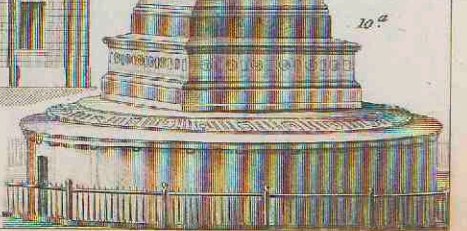
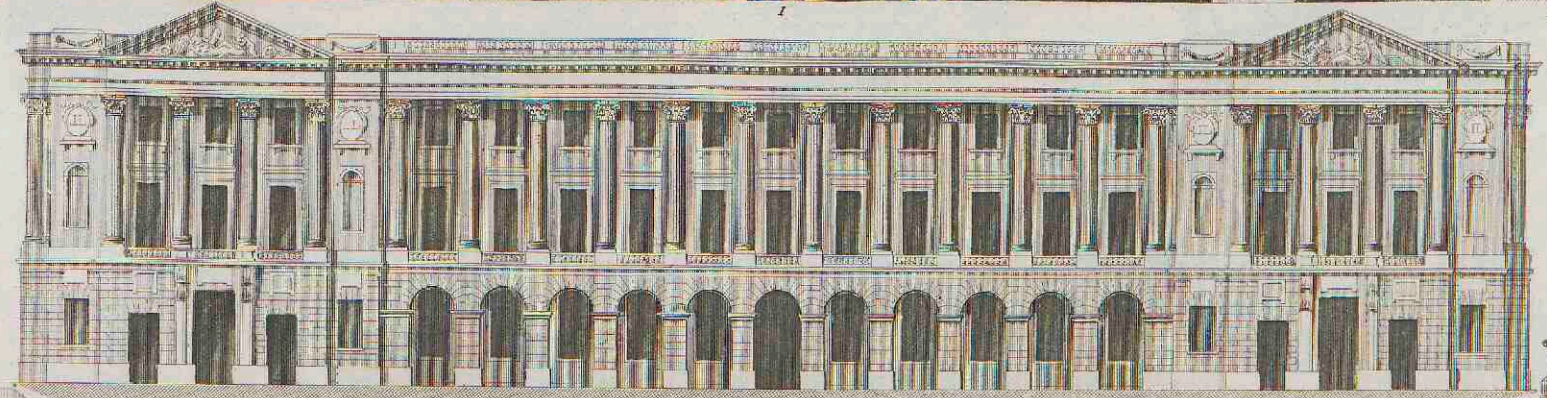
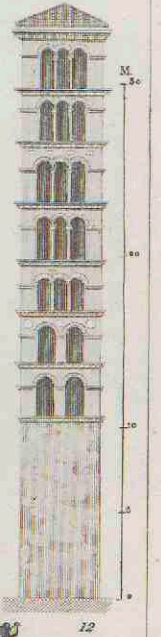
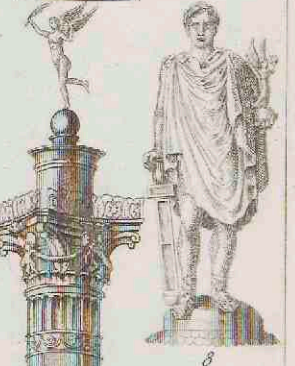
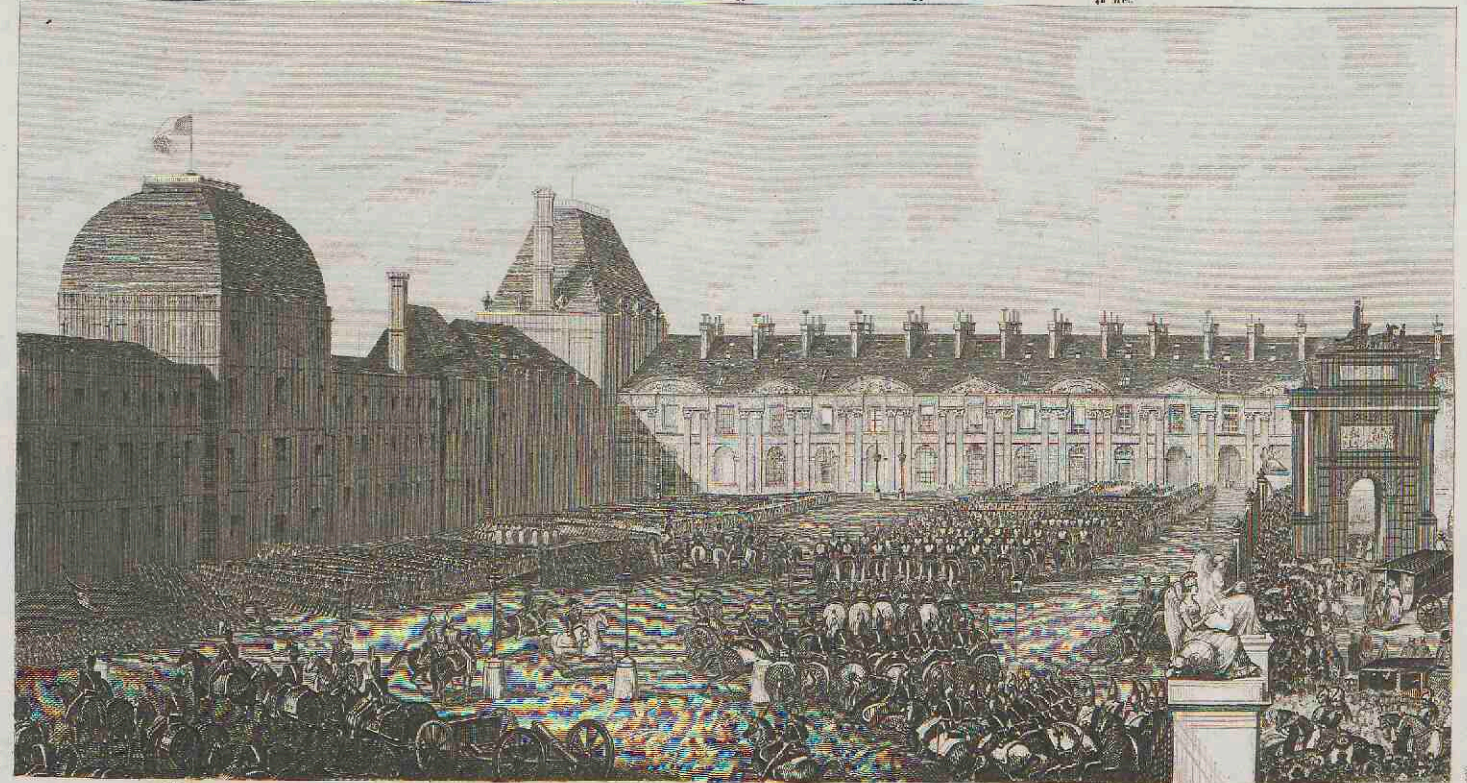
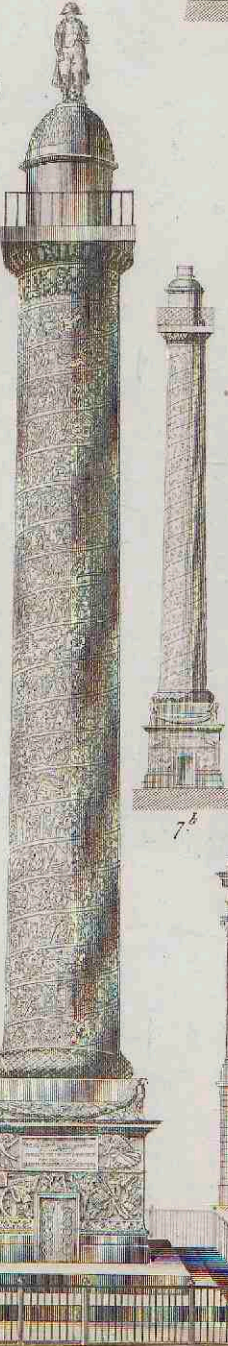
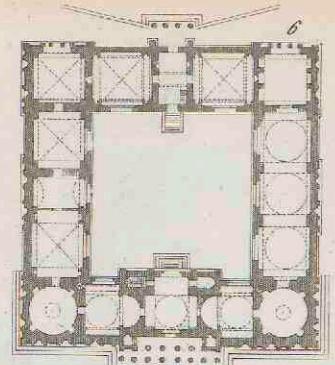
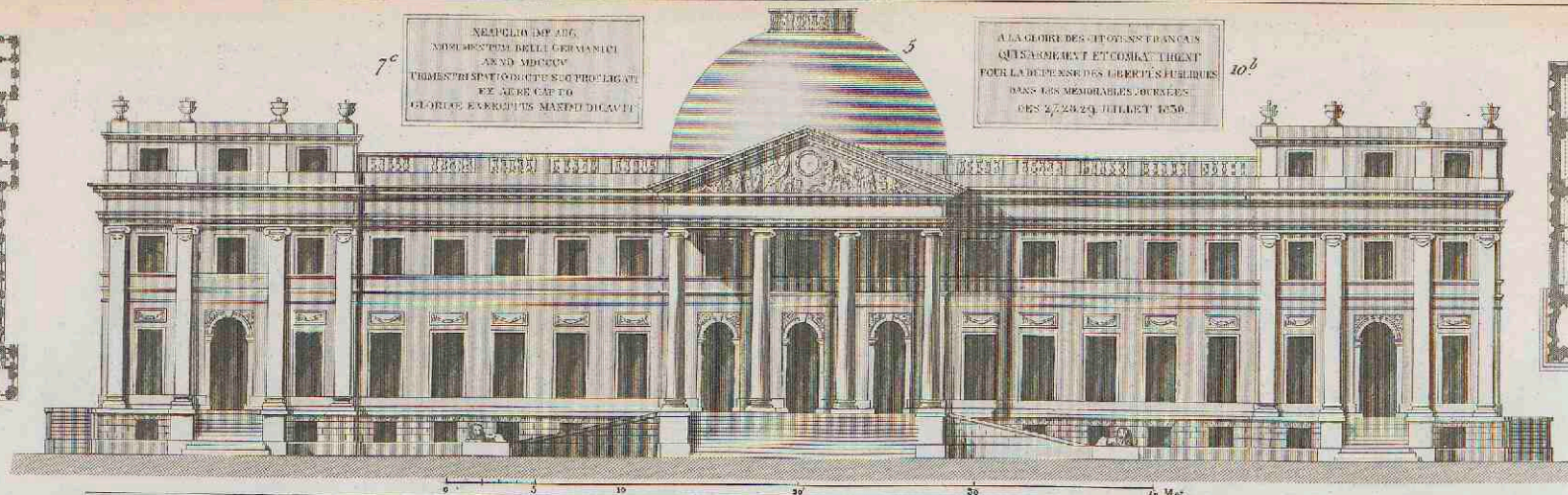
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Metres

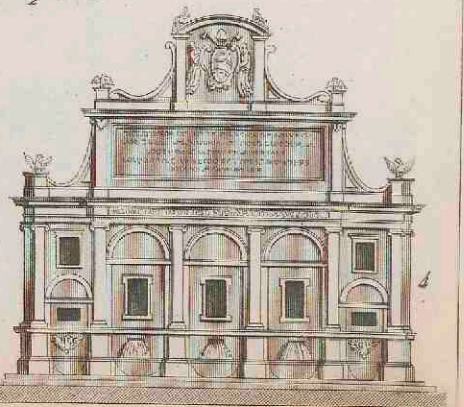
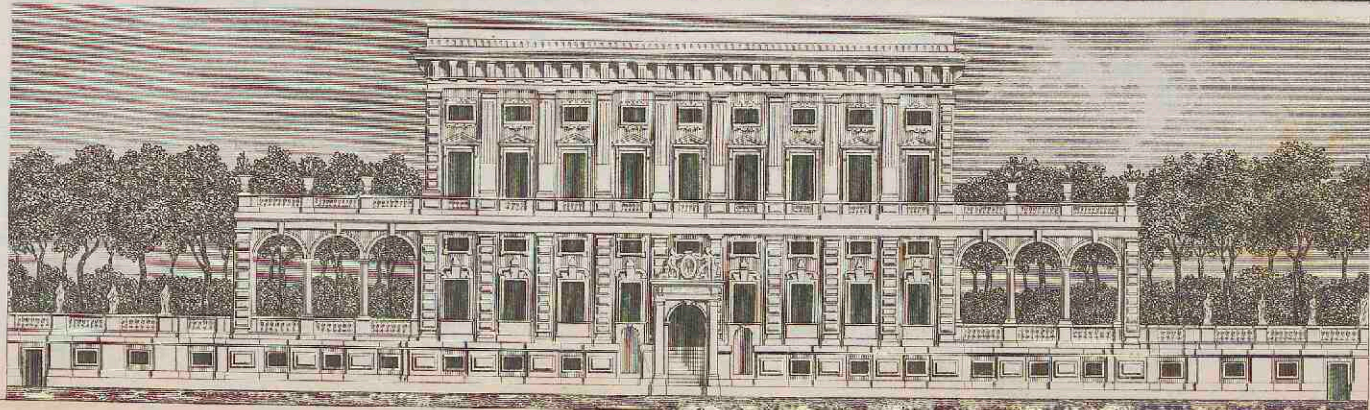
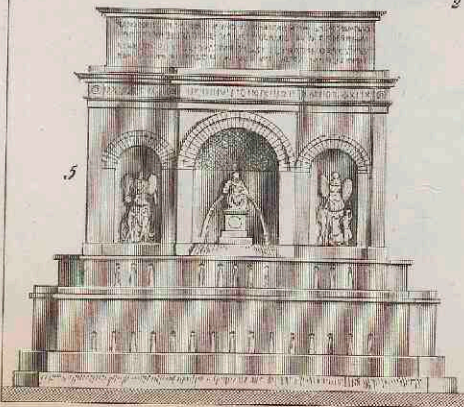
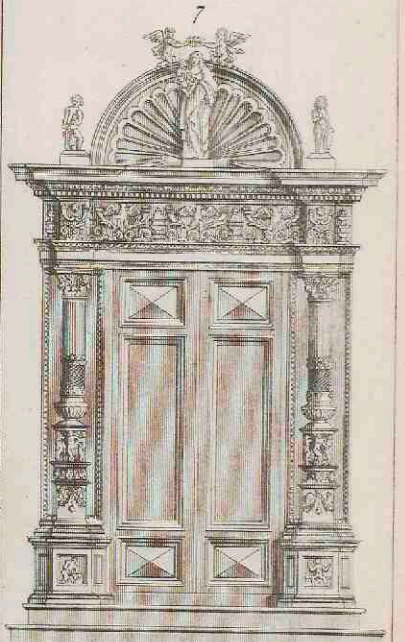
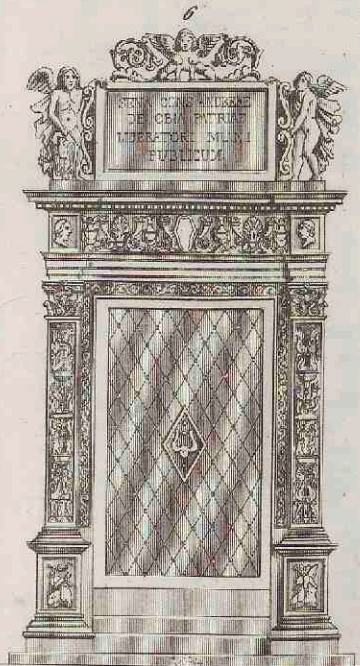
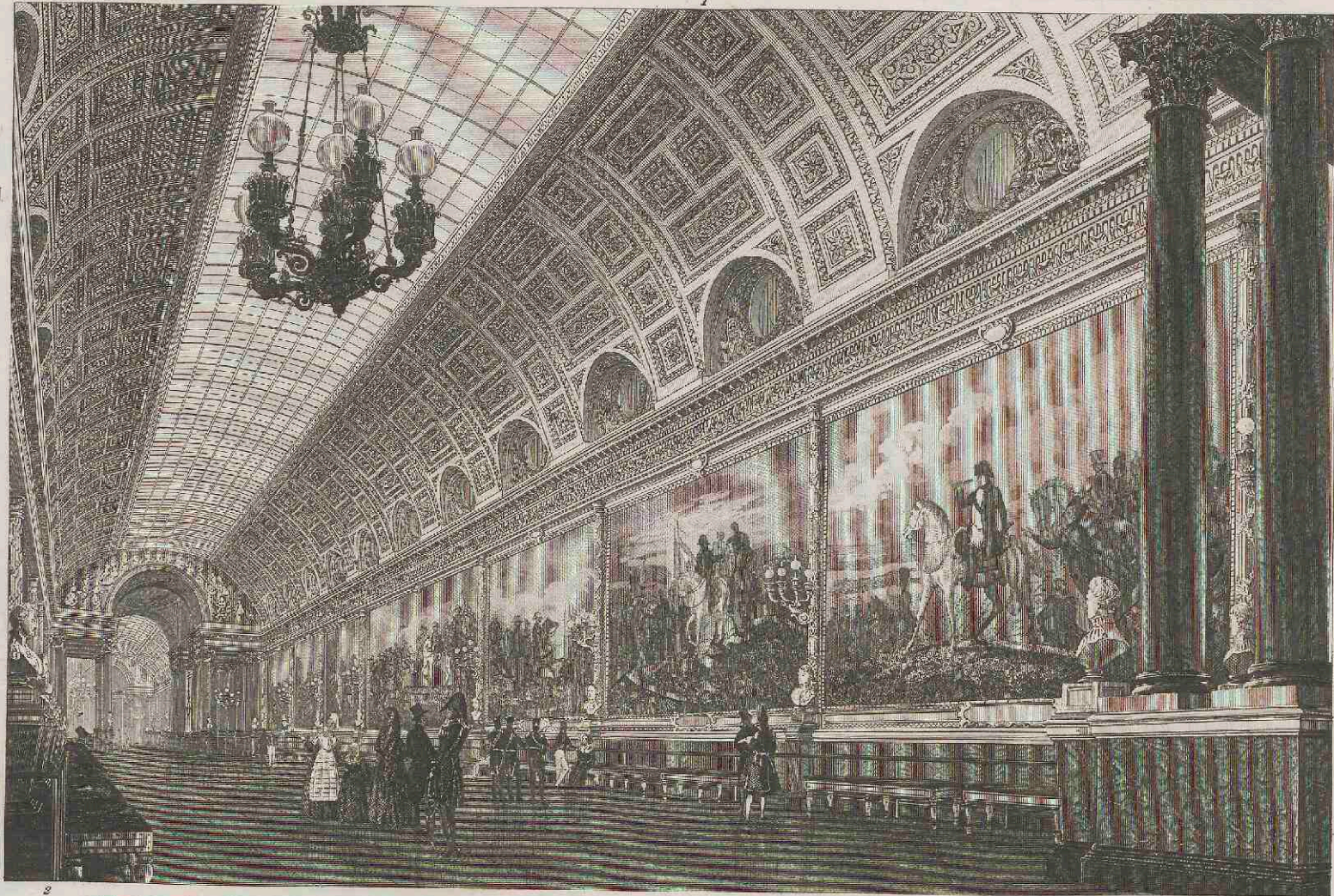
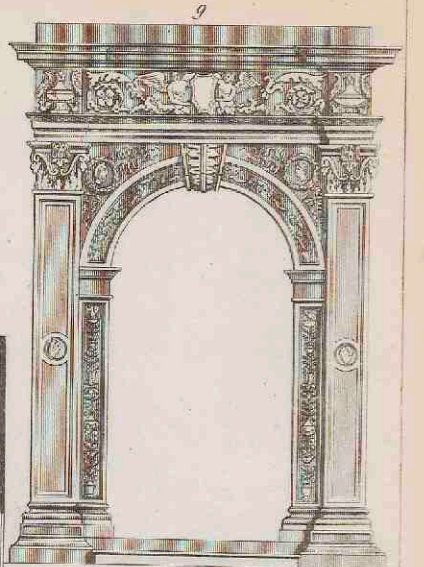
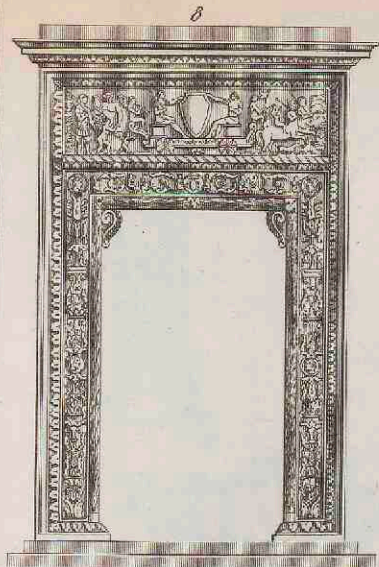
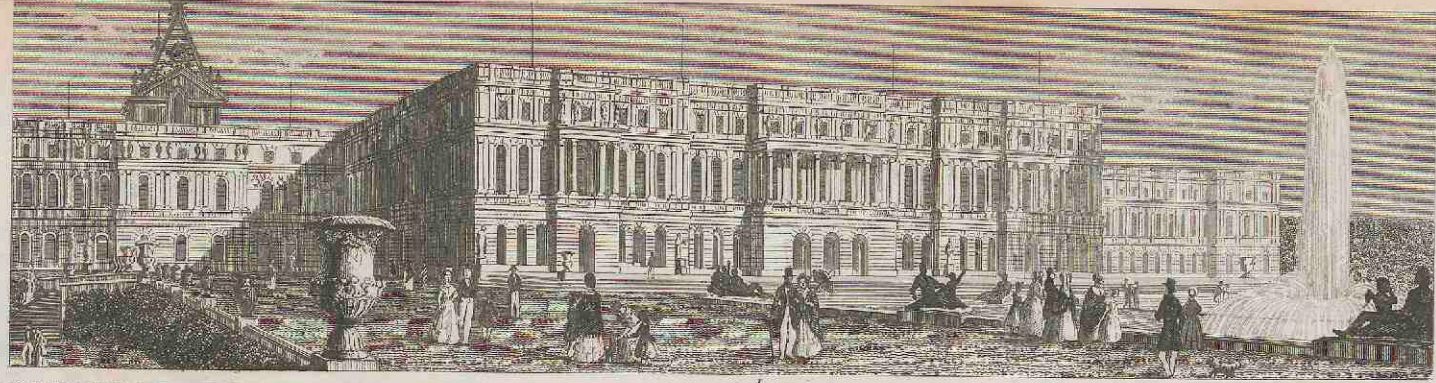
Henry Hinkles sculp.



NEAPOLIO IMP. AEG.
 ADIUVANTIBUS BELLE GERMANICIS
 AN. MDCCCIV.
 URIBUS PRINCEPS OB. CUS. S. Q. PROLEGAT.
 EX. AERE. CAP. TO.
 GEORGE. EXERCITUS. MARCELO. DICAVIT.

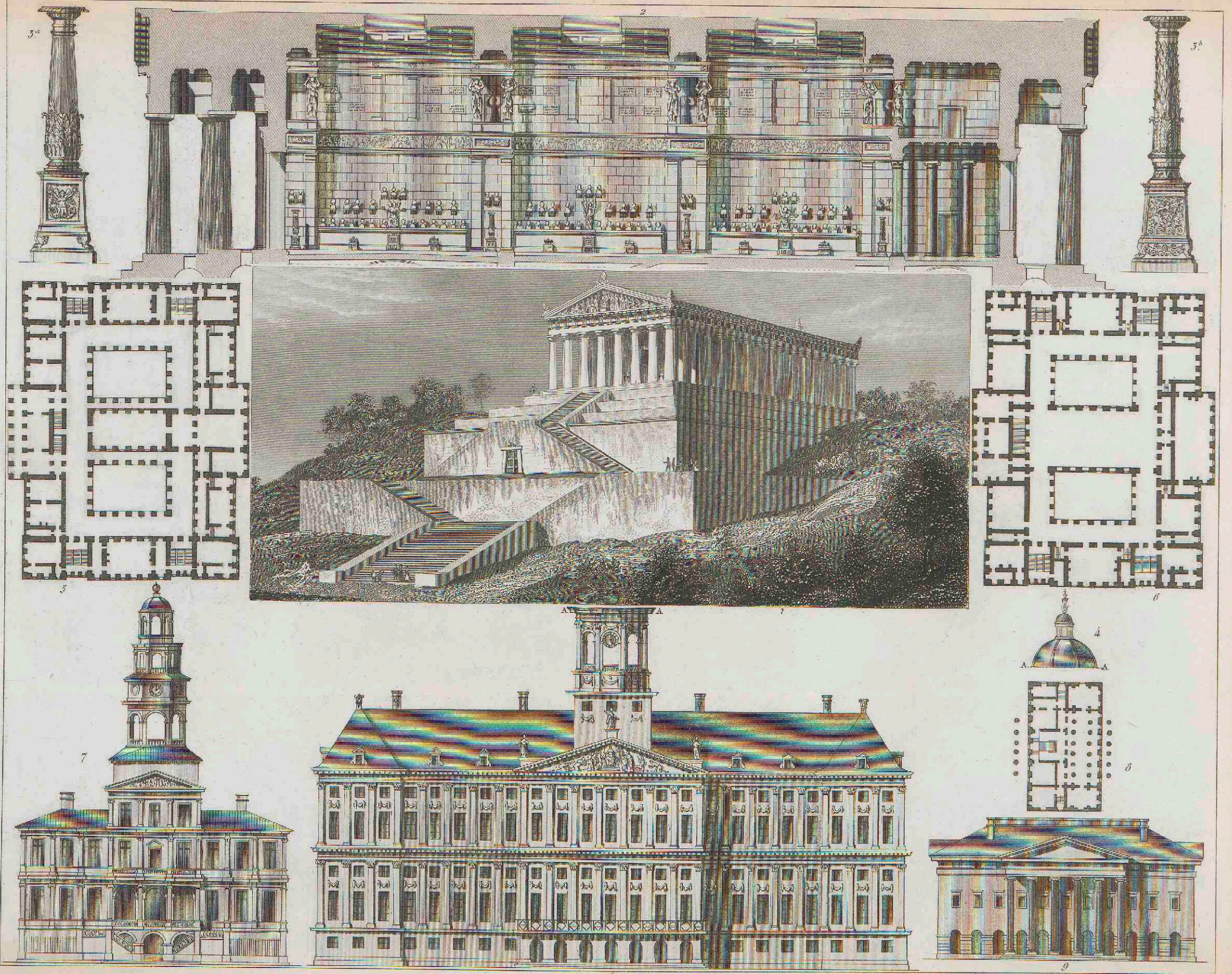
ALA LA GLOIRE DES OFFICERS FRANÇAIS
 QUI SAUVERENT ET GARDERENT LIBRE
 POUR LA DÉFENSE DES LIBERTÉS PUBLIQUES
 DANS LES MÉMORABLES JOURNÉES
 DES 27, 28, 29, JUILLET 1830.

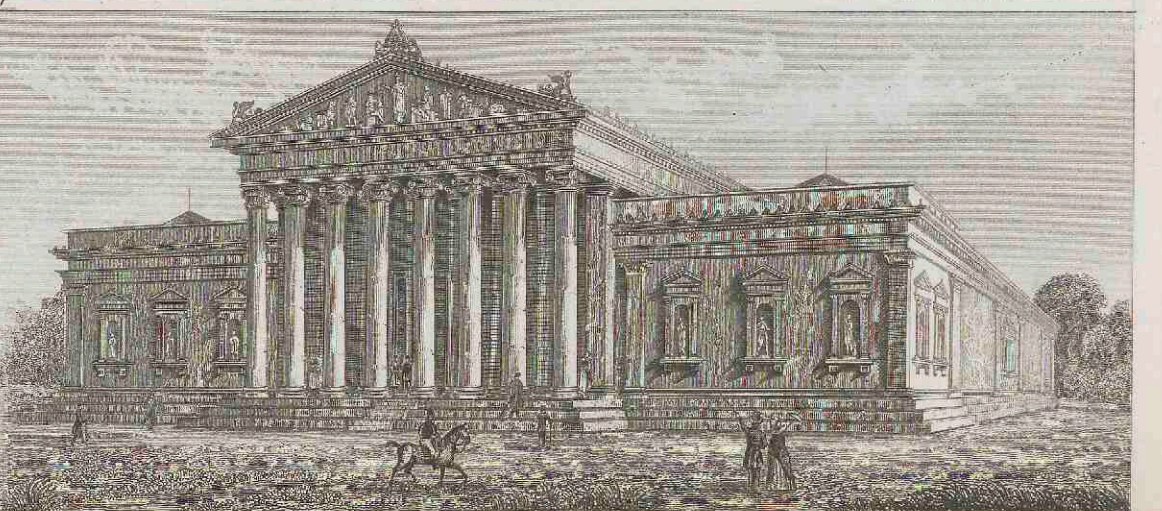
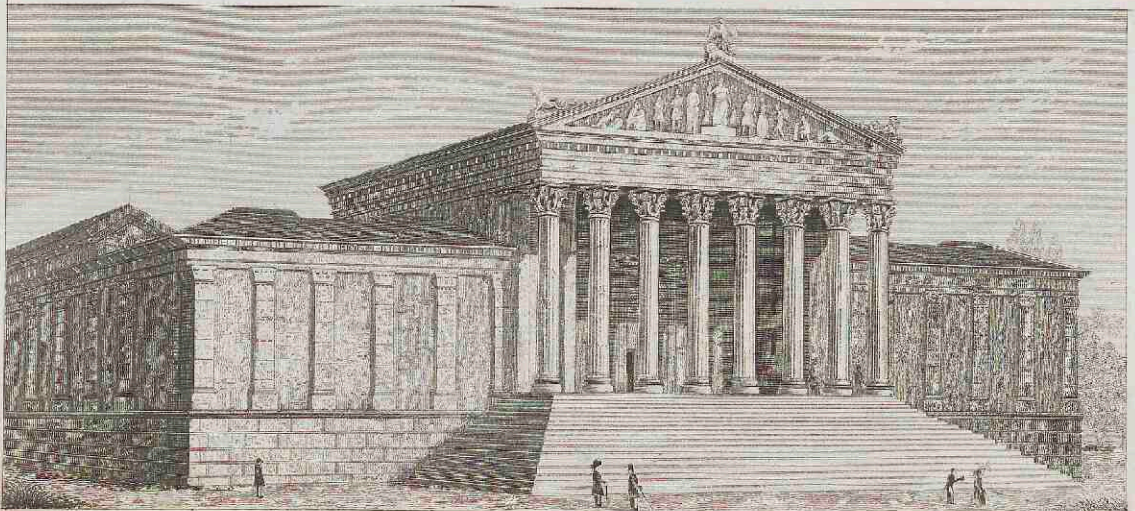
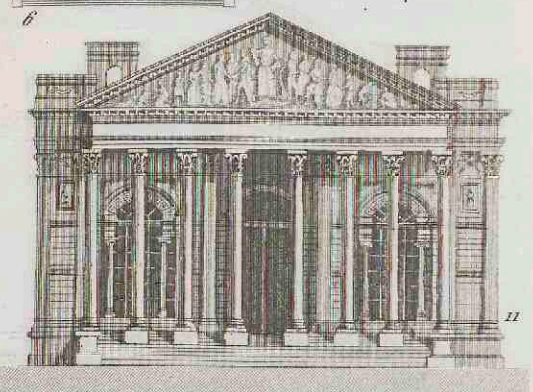
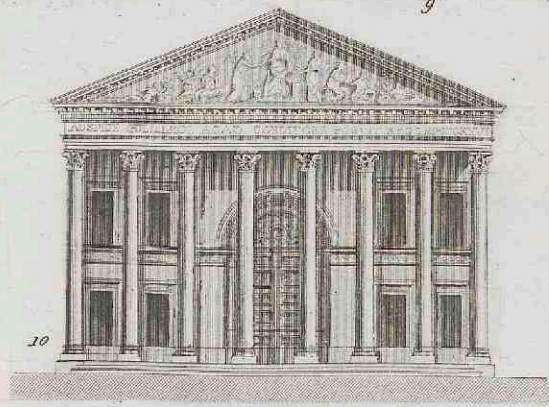
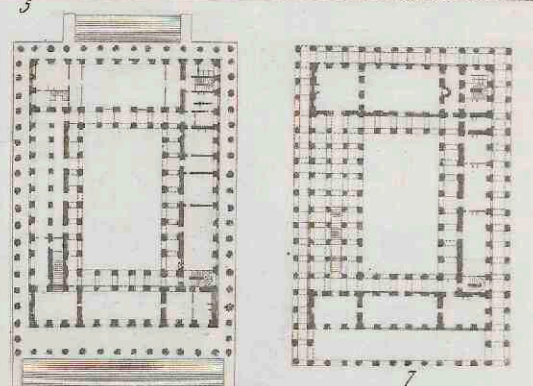
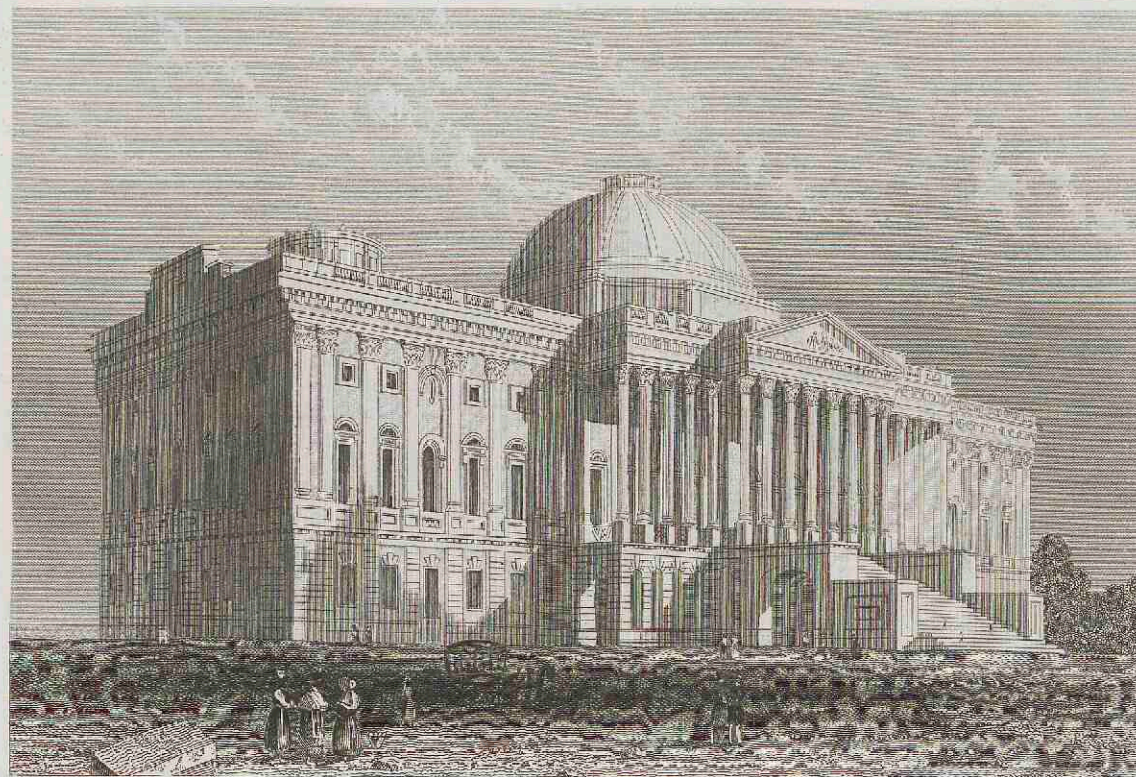
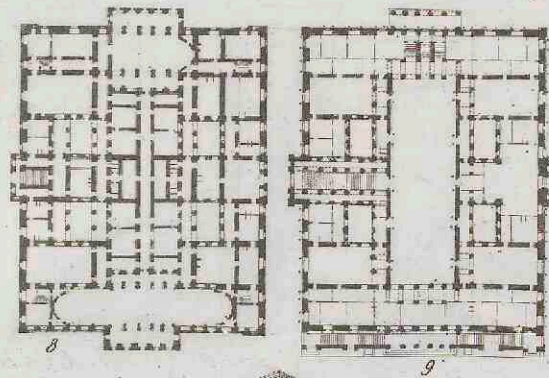
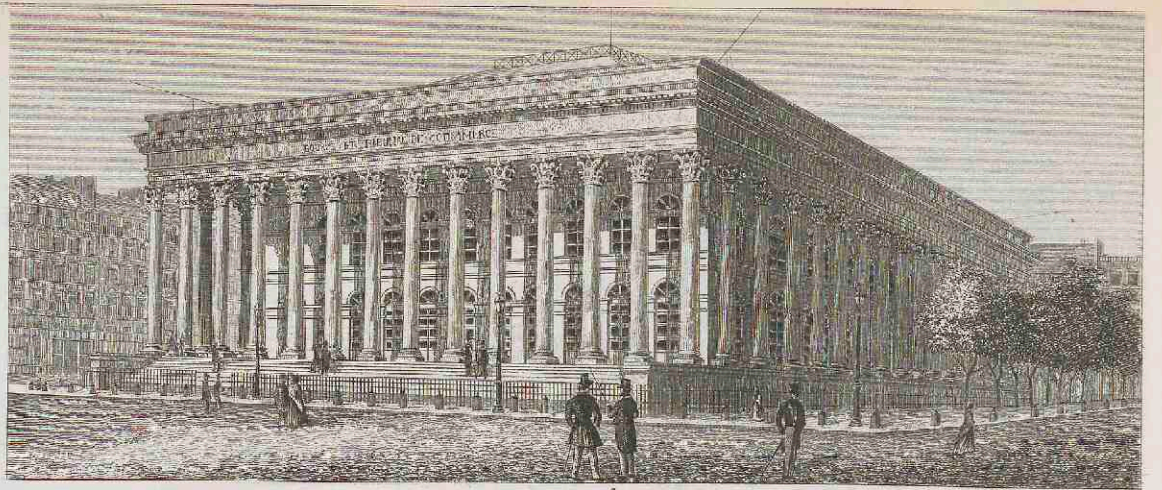
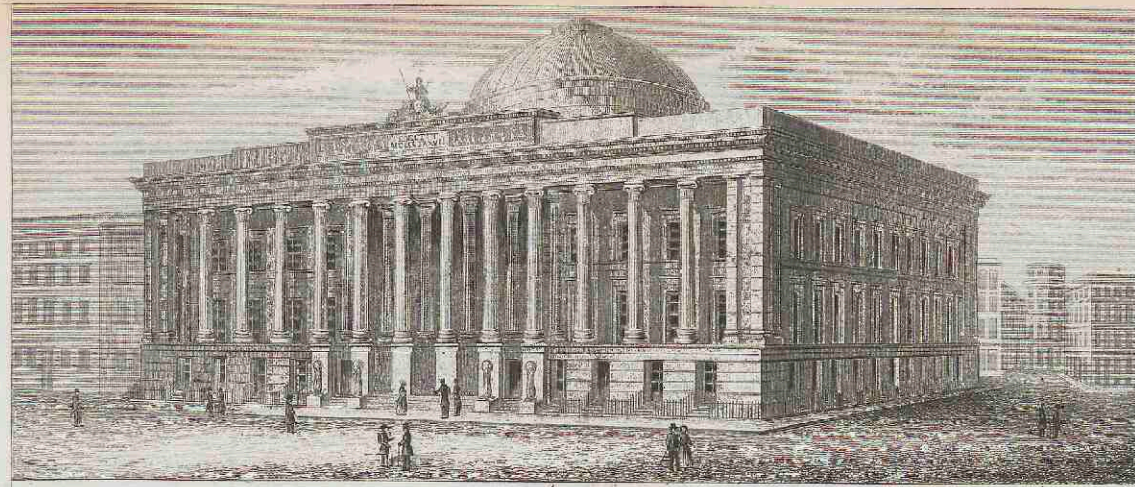


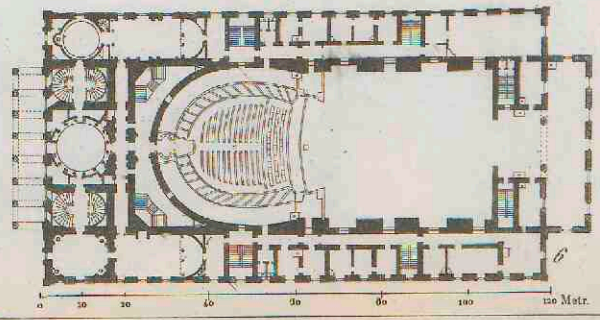
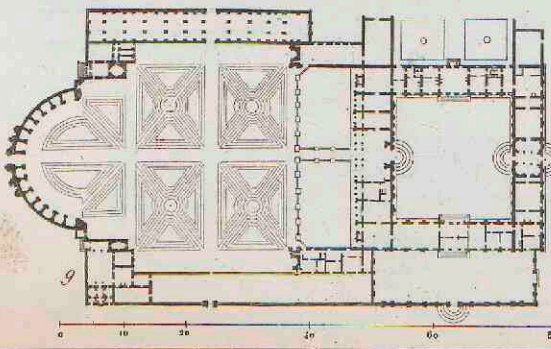
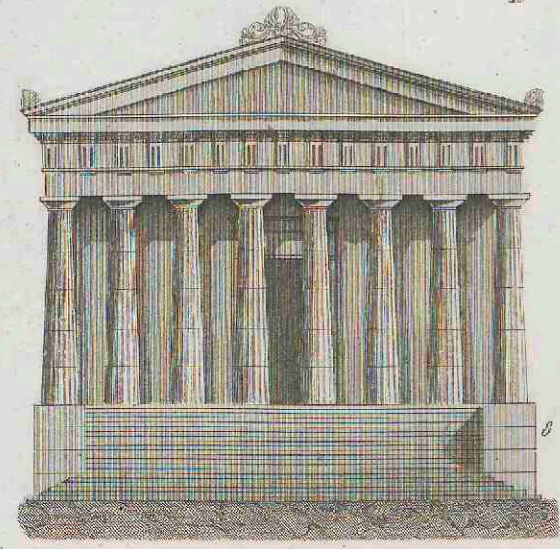
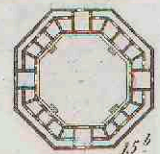
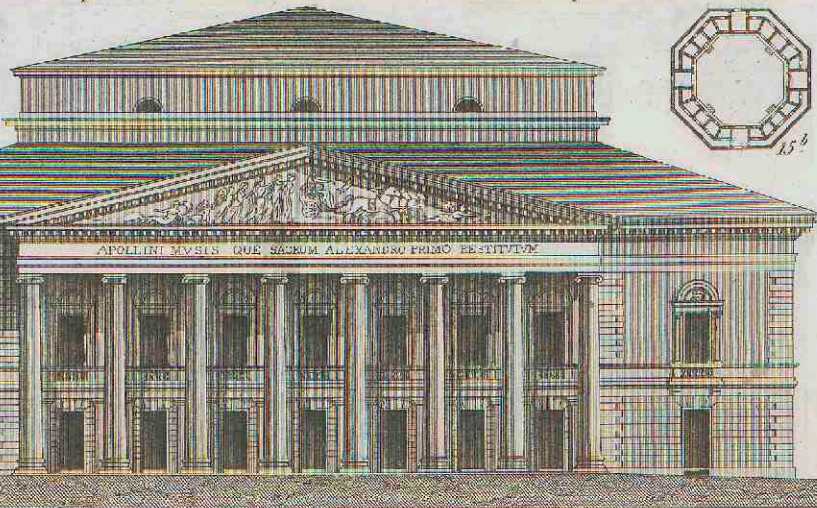
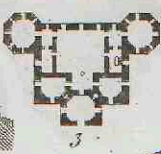
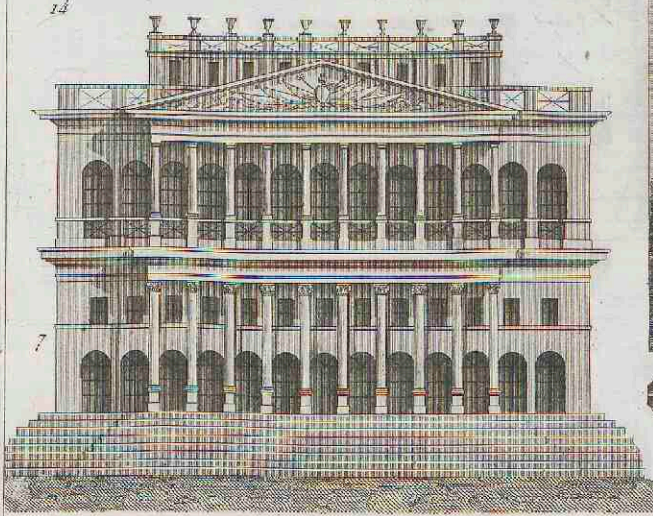
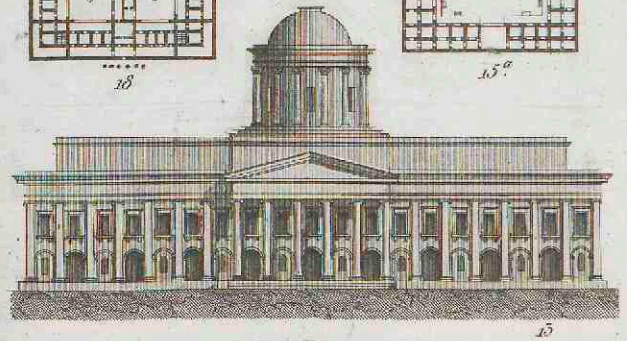
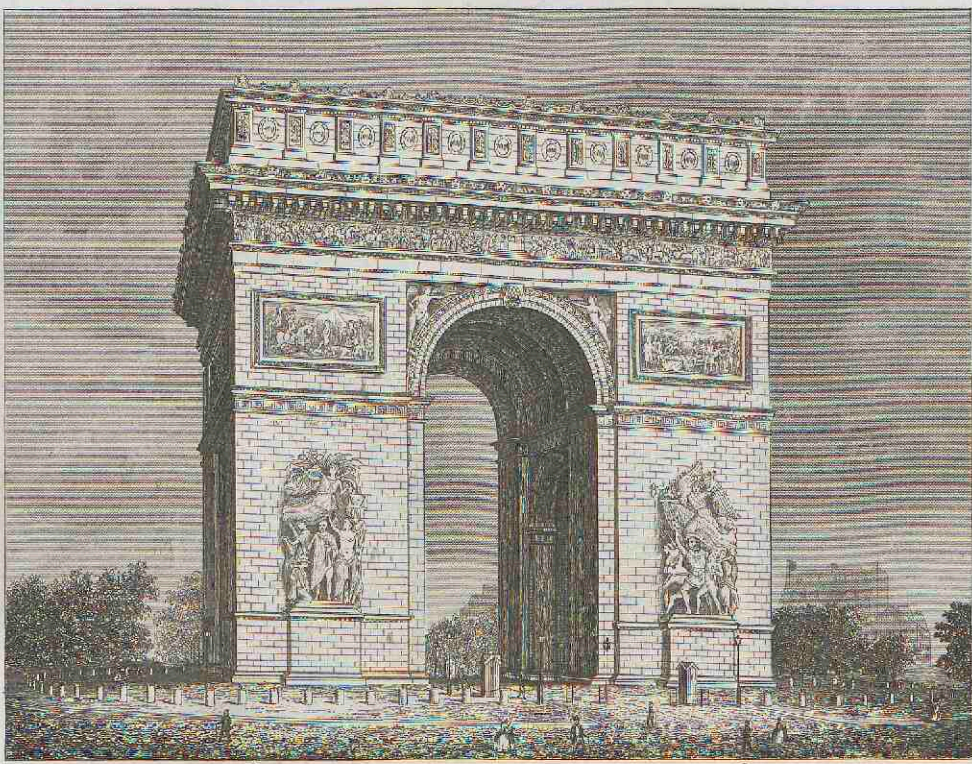
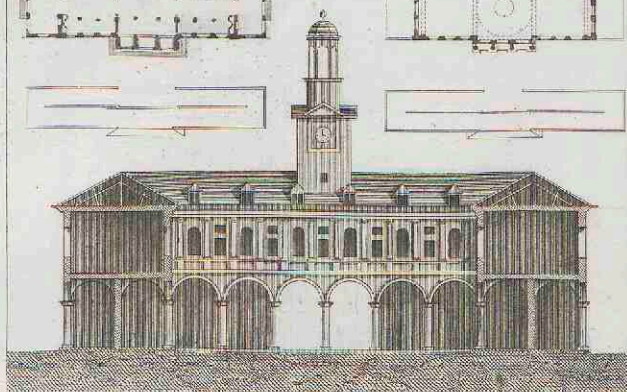
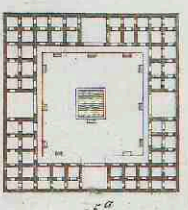
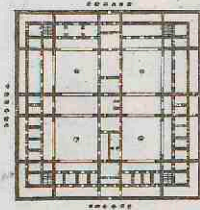
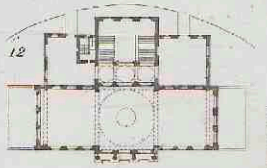
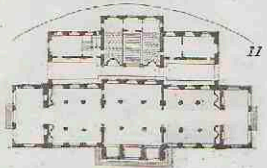
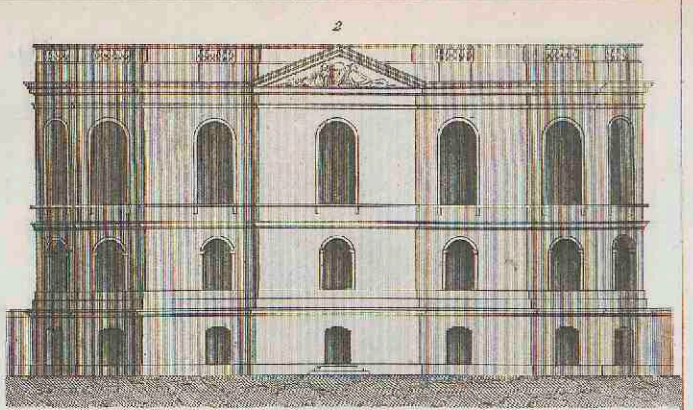
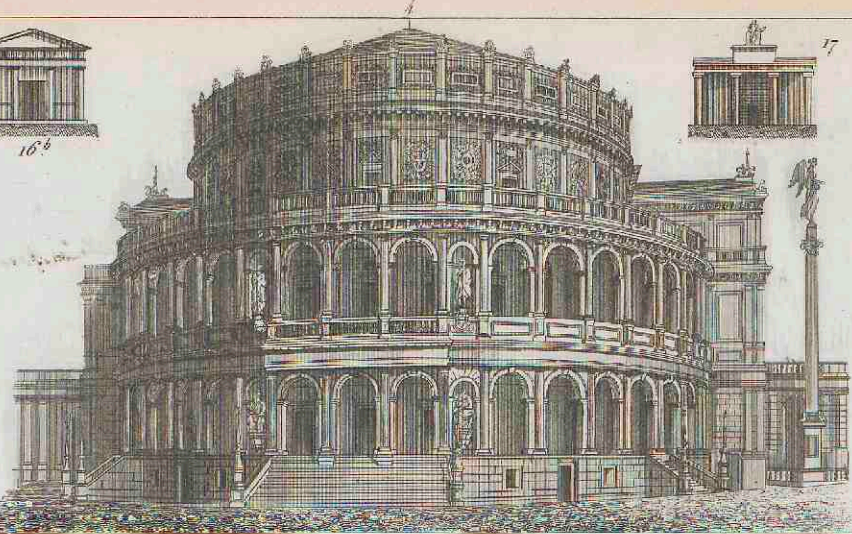
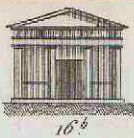
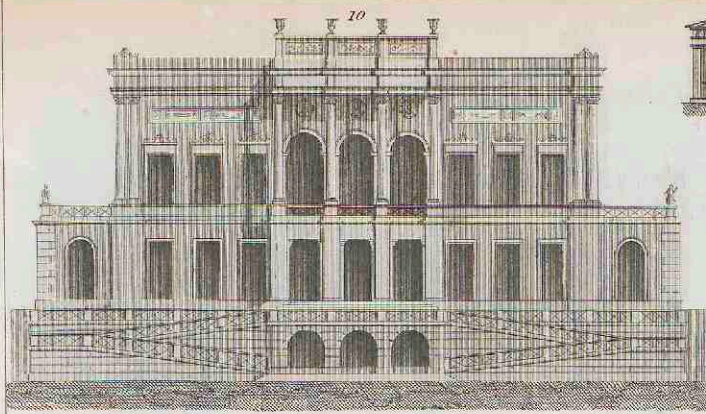


G. Hack del.

G. Follmer sculp.





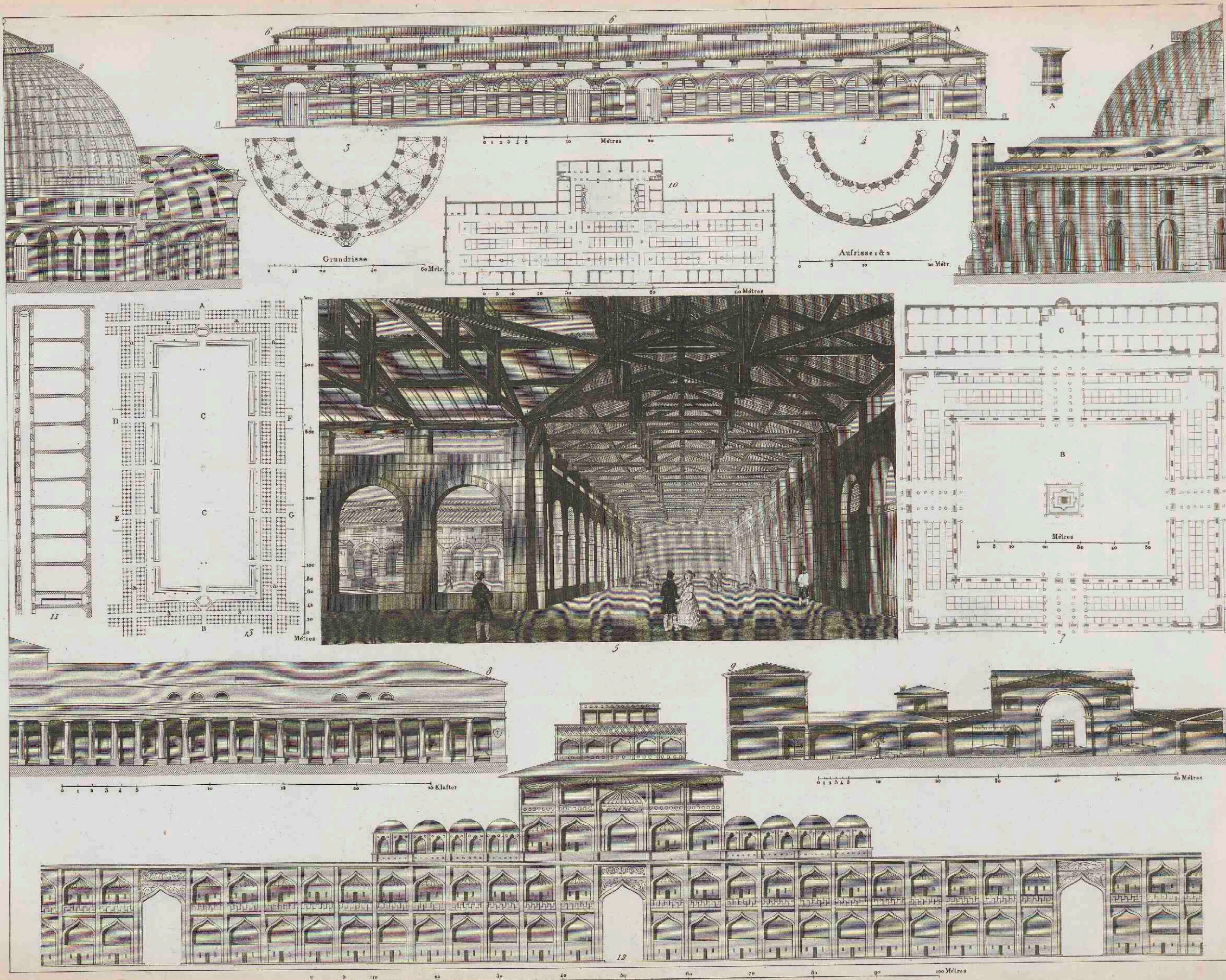


G. Hecks die

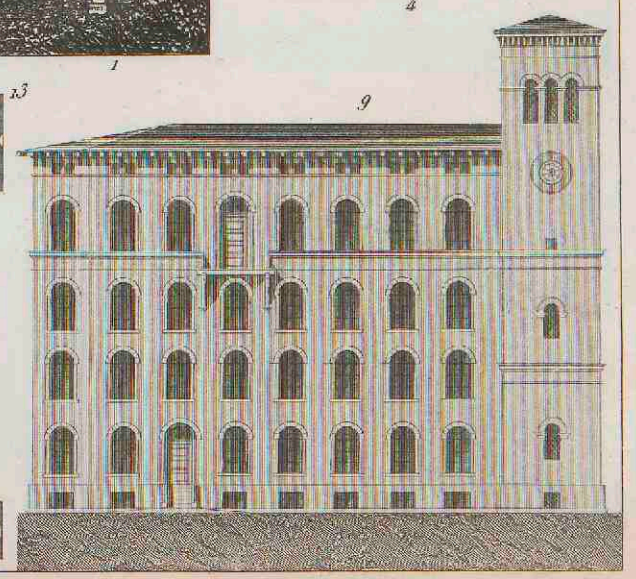
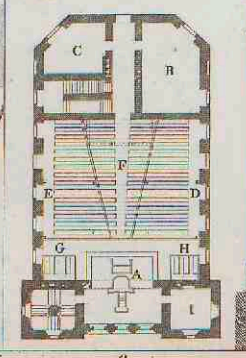
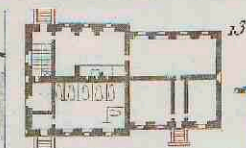
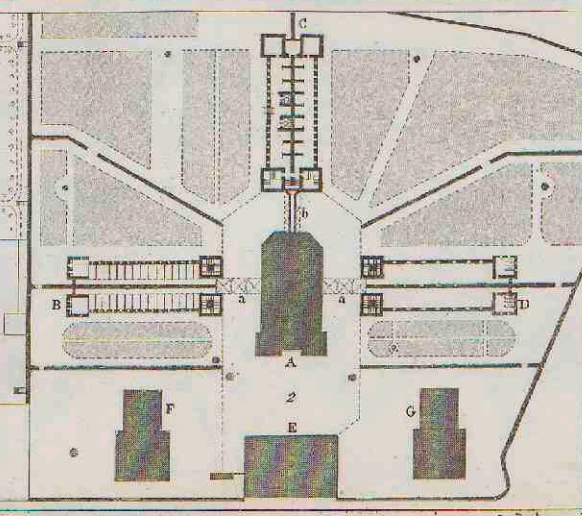
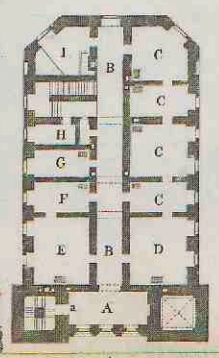
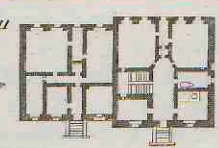
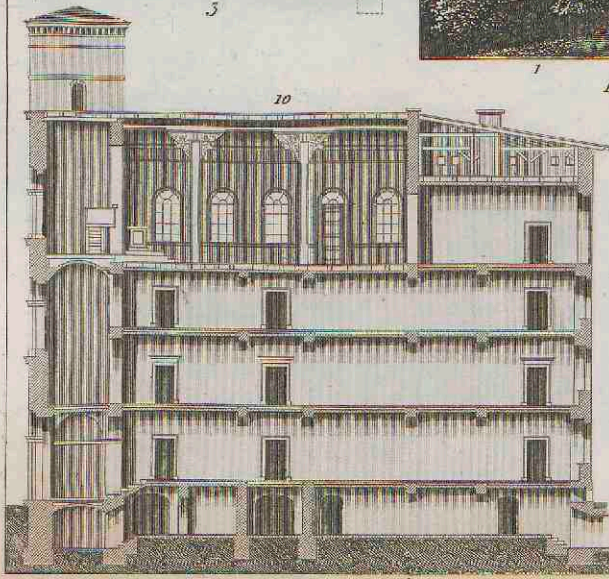
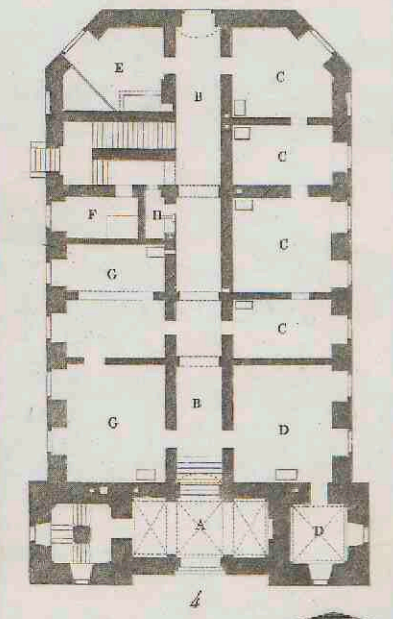
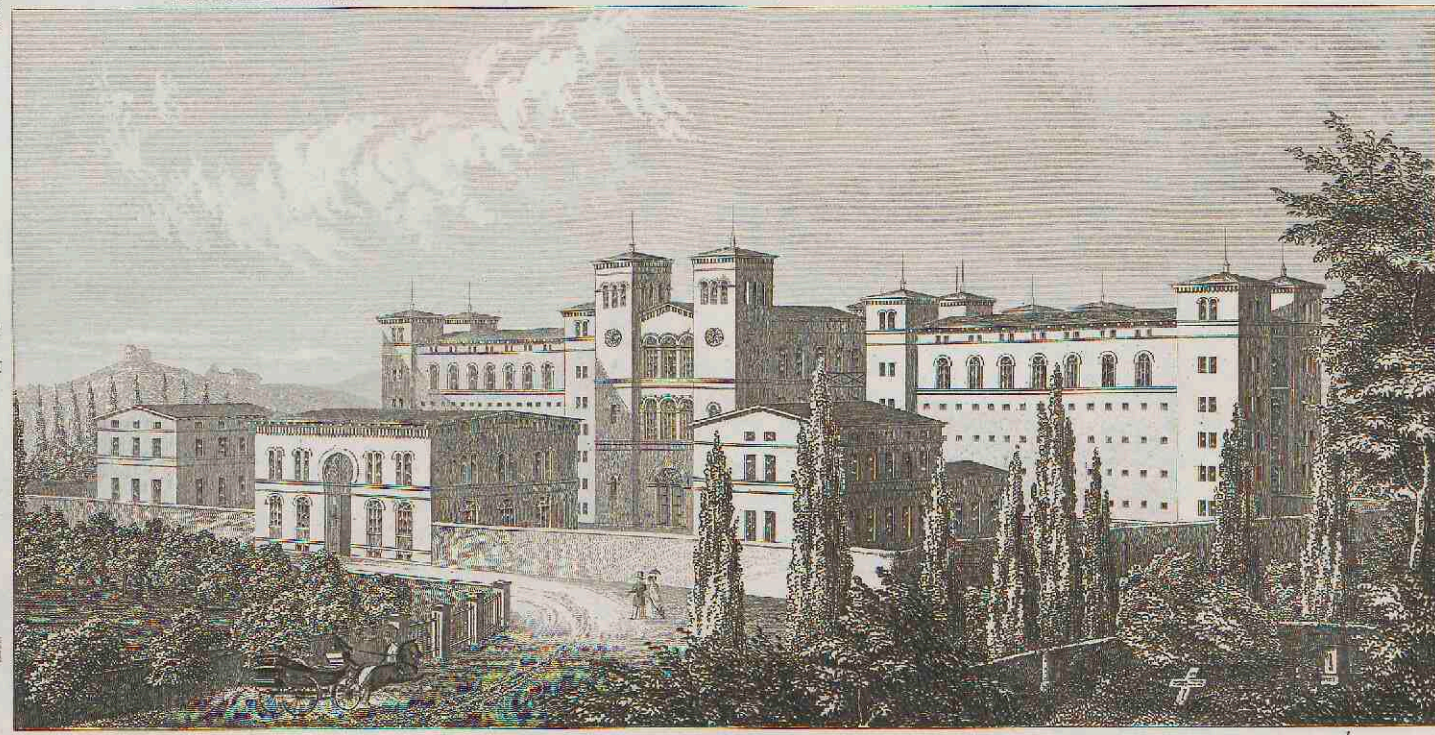
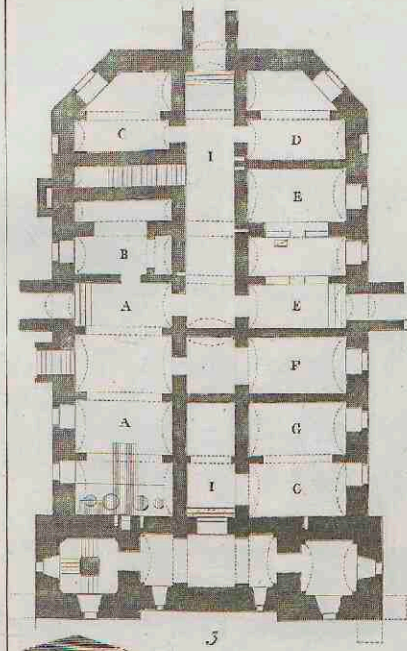
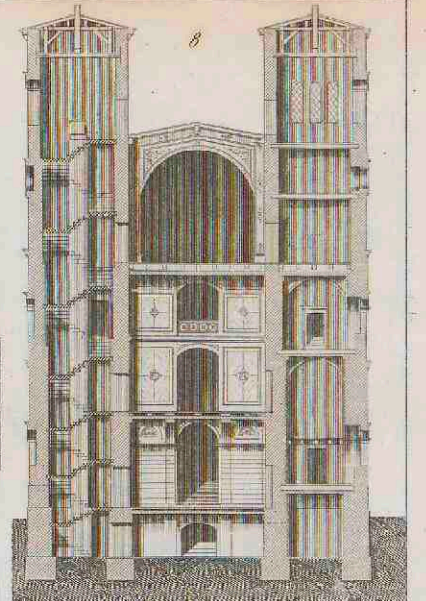
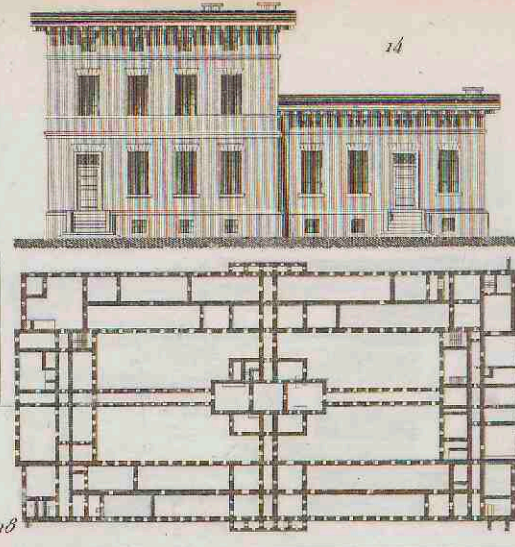
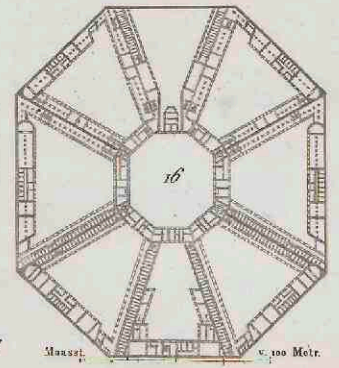
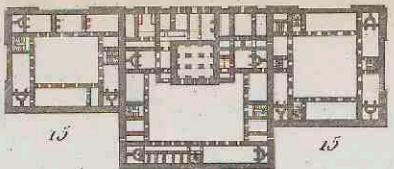
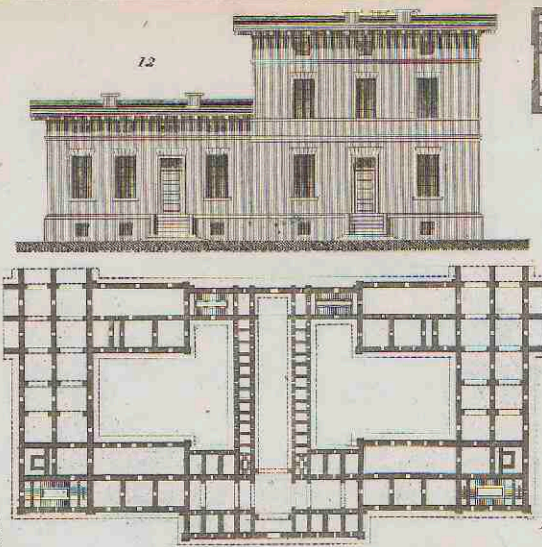
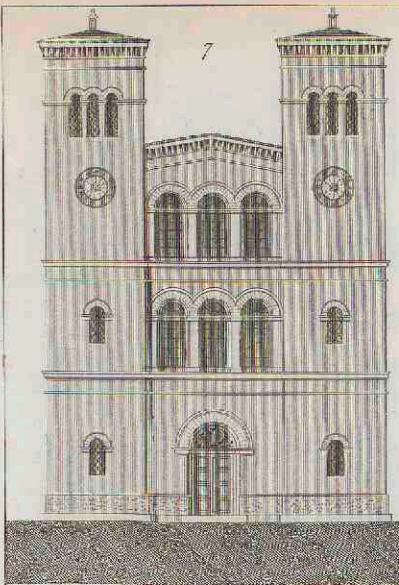
Maasstab für Fig. 2

Maasstab für Fig. 18

E. Krause sculp.



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Metr.



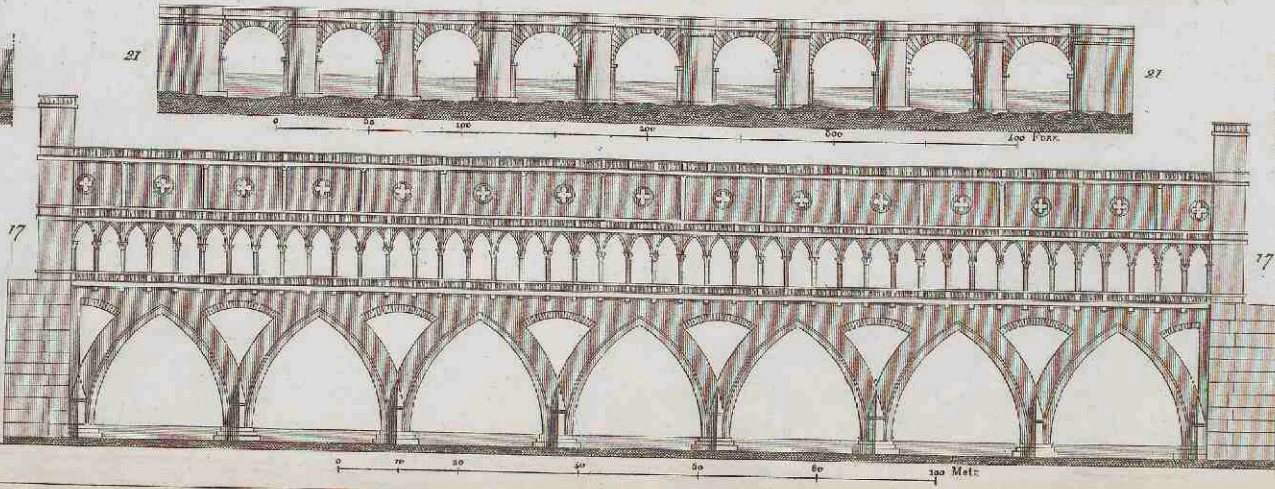
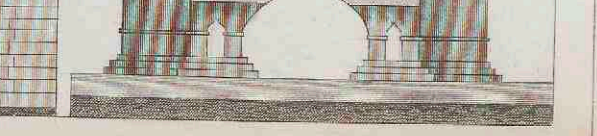
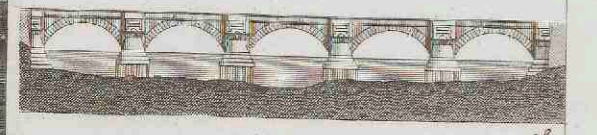
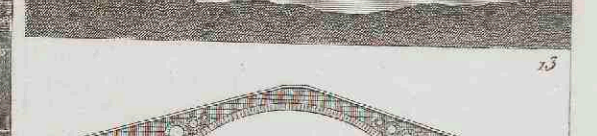
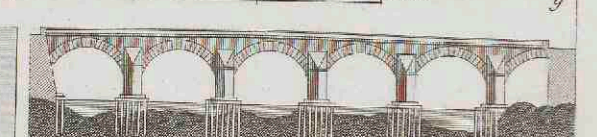
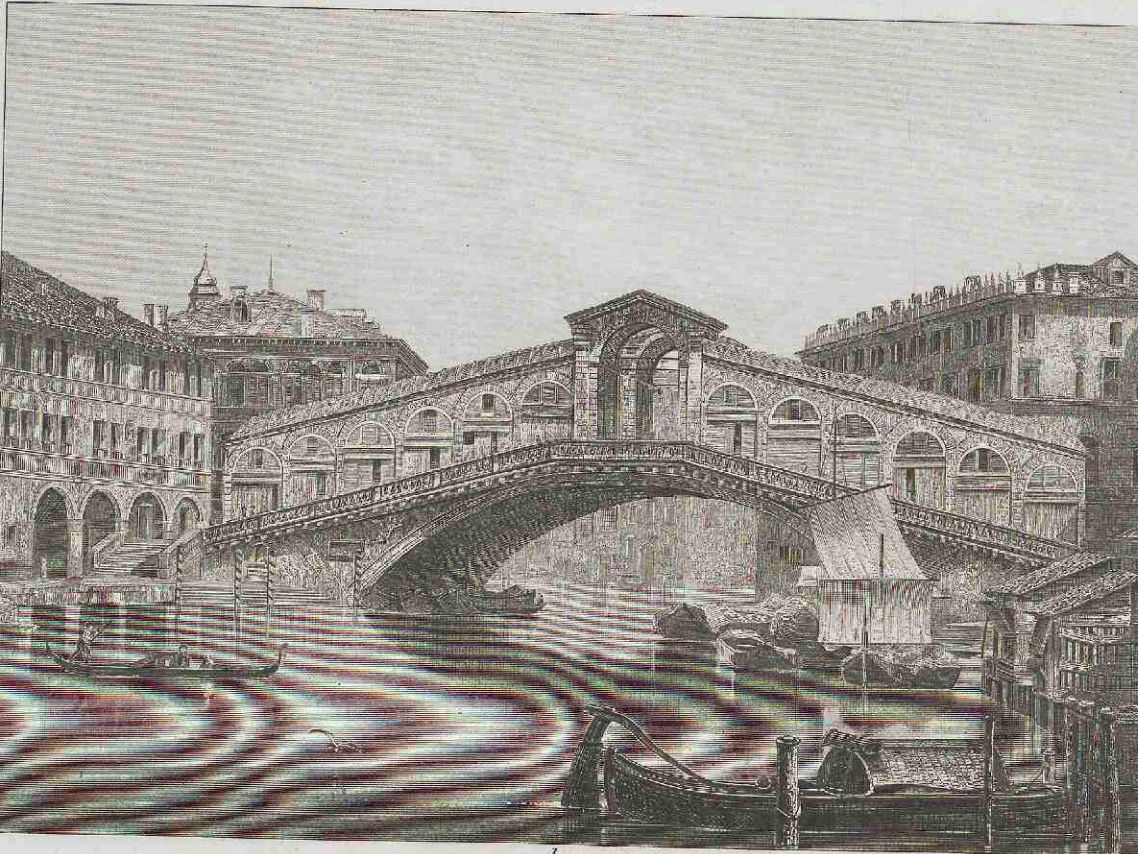
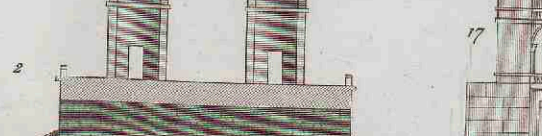
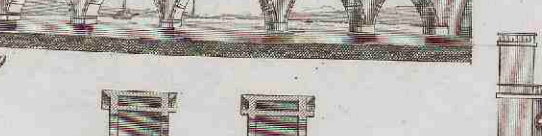
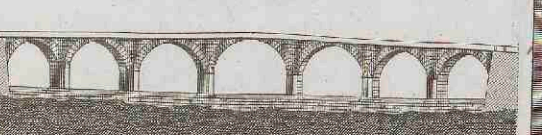
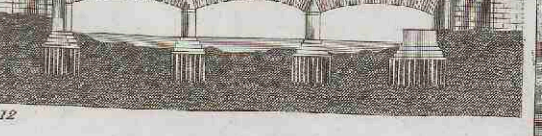
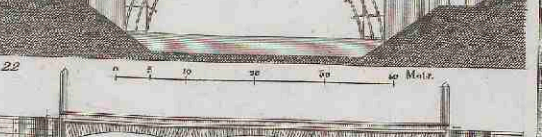
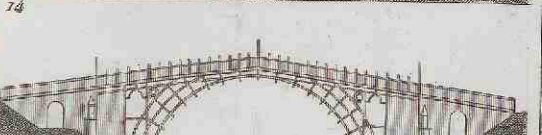
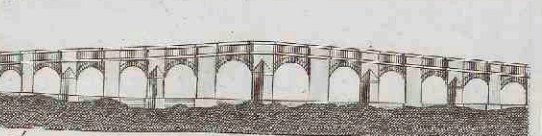
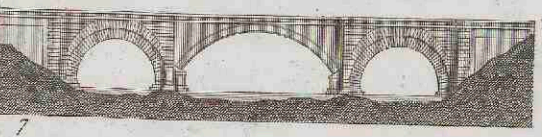
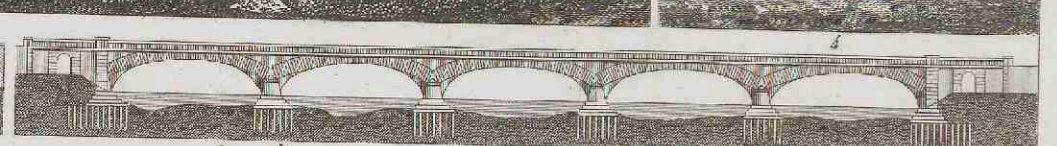
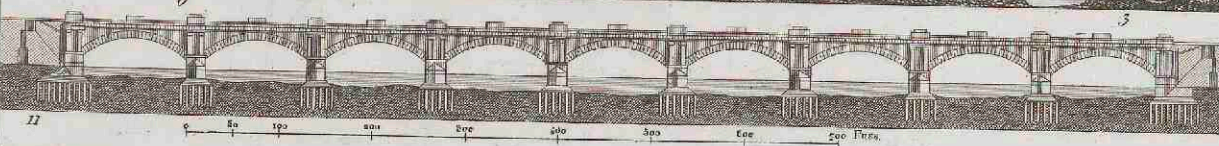
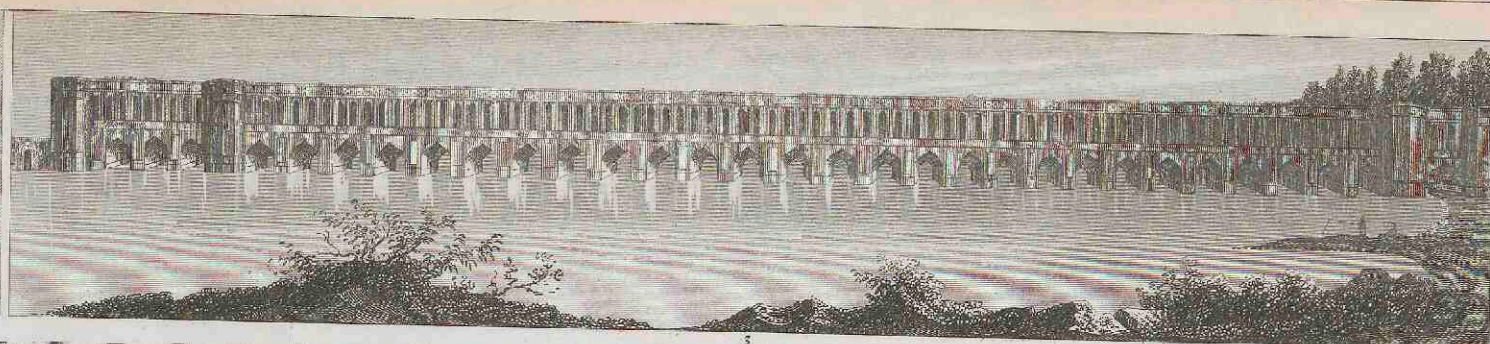
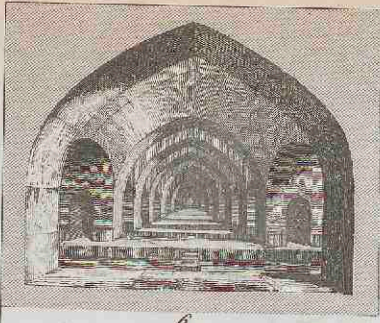
G. Hecks dr.

Maasstab für Fig 3 & 4. 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Fuss.

Maasstab für Fig 17. 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Metr.

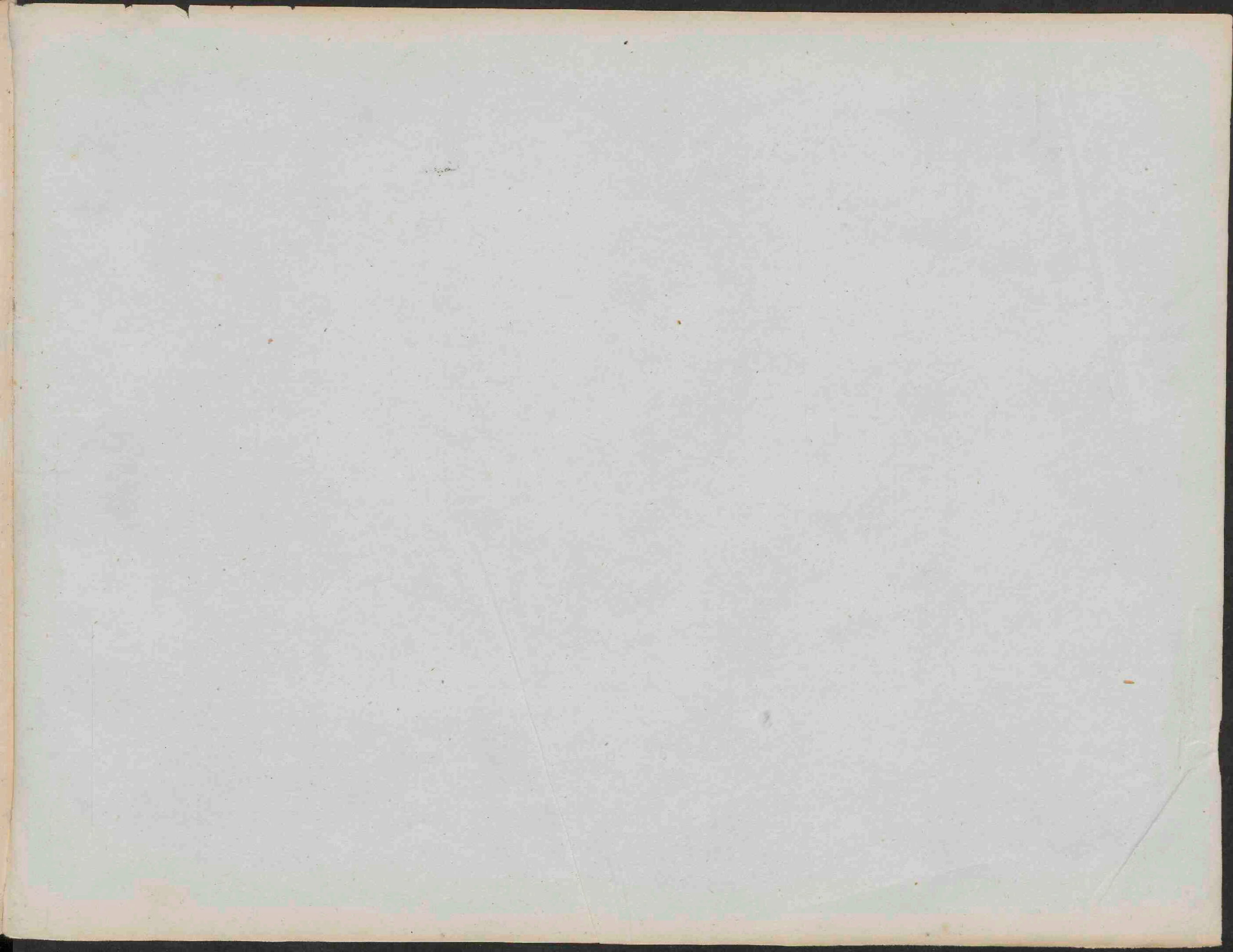
Maasstab für Fig 18. 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Metr.

J. Keller sculp.



G. Hock del.

A. Knise sen sculp.



1903410 (2v9)

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT
DER UNIVERSITÄT ZÜRICH

