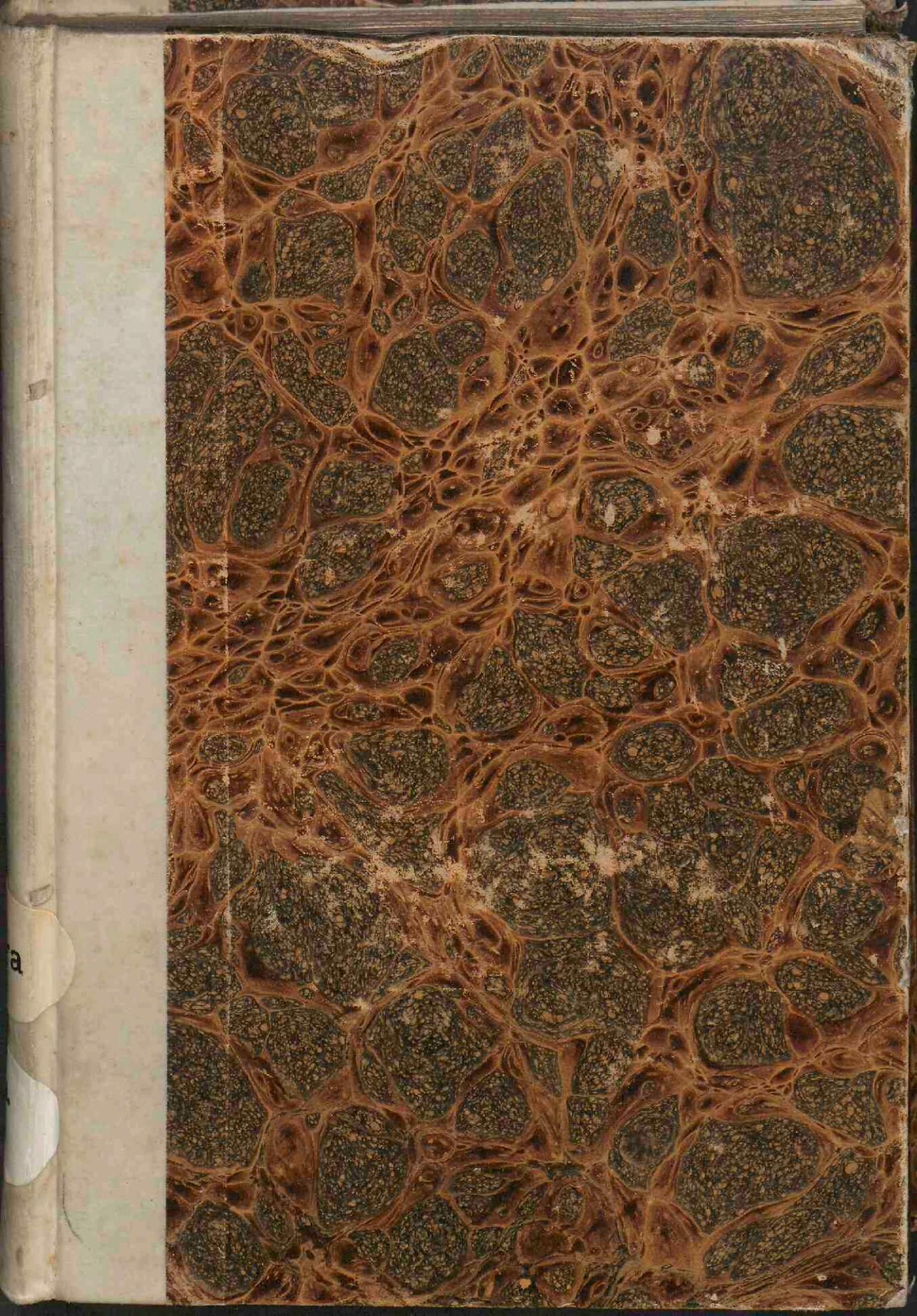




Prognosticatio

<https://hdl.handle.net/1874/284547>



Patres Ecclesiae

Quarto n^o. 28.

Rariora

638. **Prognosticatio** [Hollandsch. Deventer, Rich. Paffroet c. 1480].
4o. G. 4o. 281

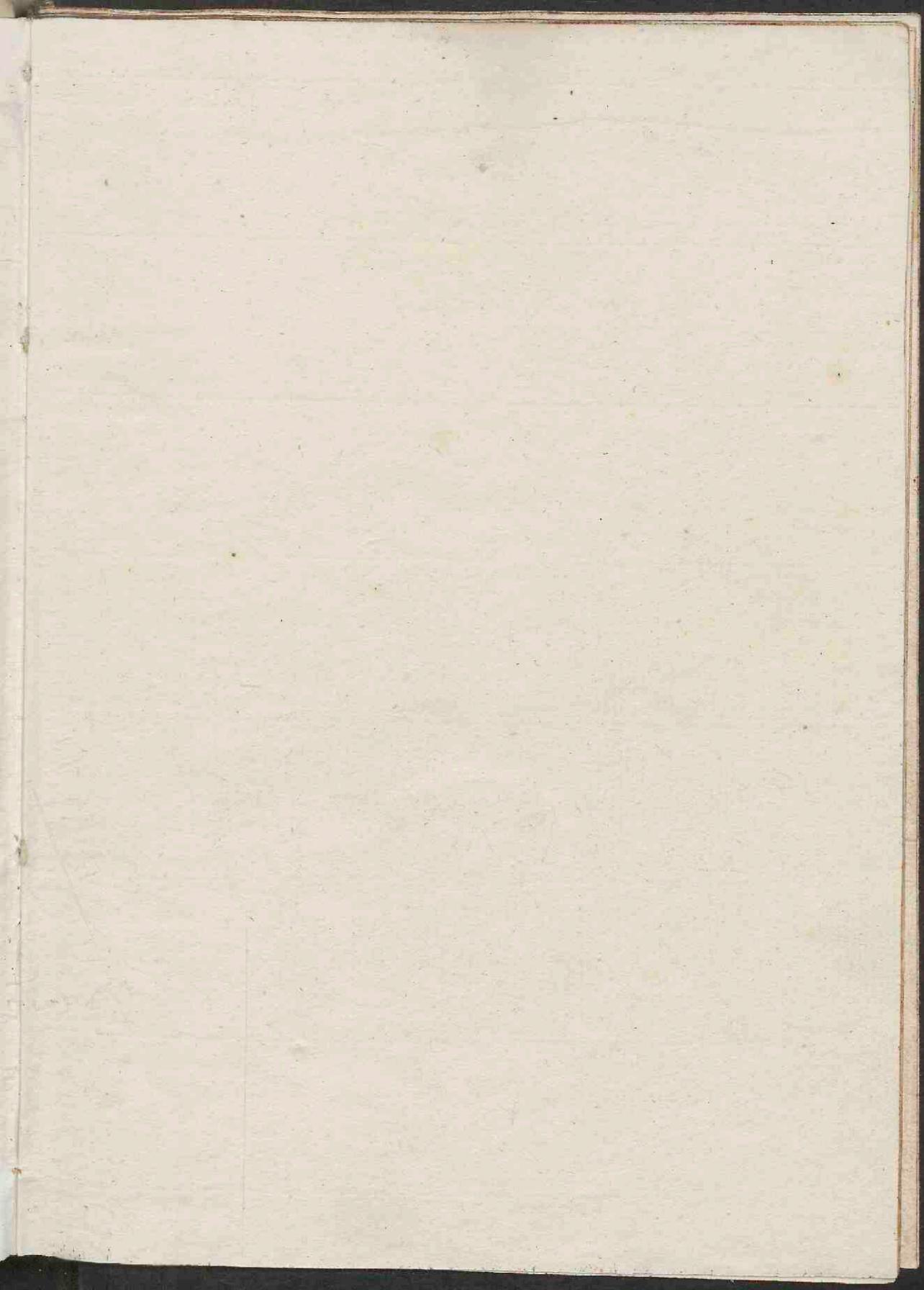
638. Fragm. bestaande uit 2 bladen, type 2 (107, 108 m.M.), HMT 64 (112) b.
sign. aiiij. — CA 148a (3e suppl.).
Samengeb. met nr. 118.

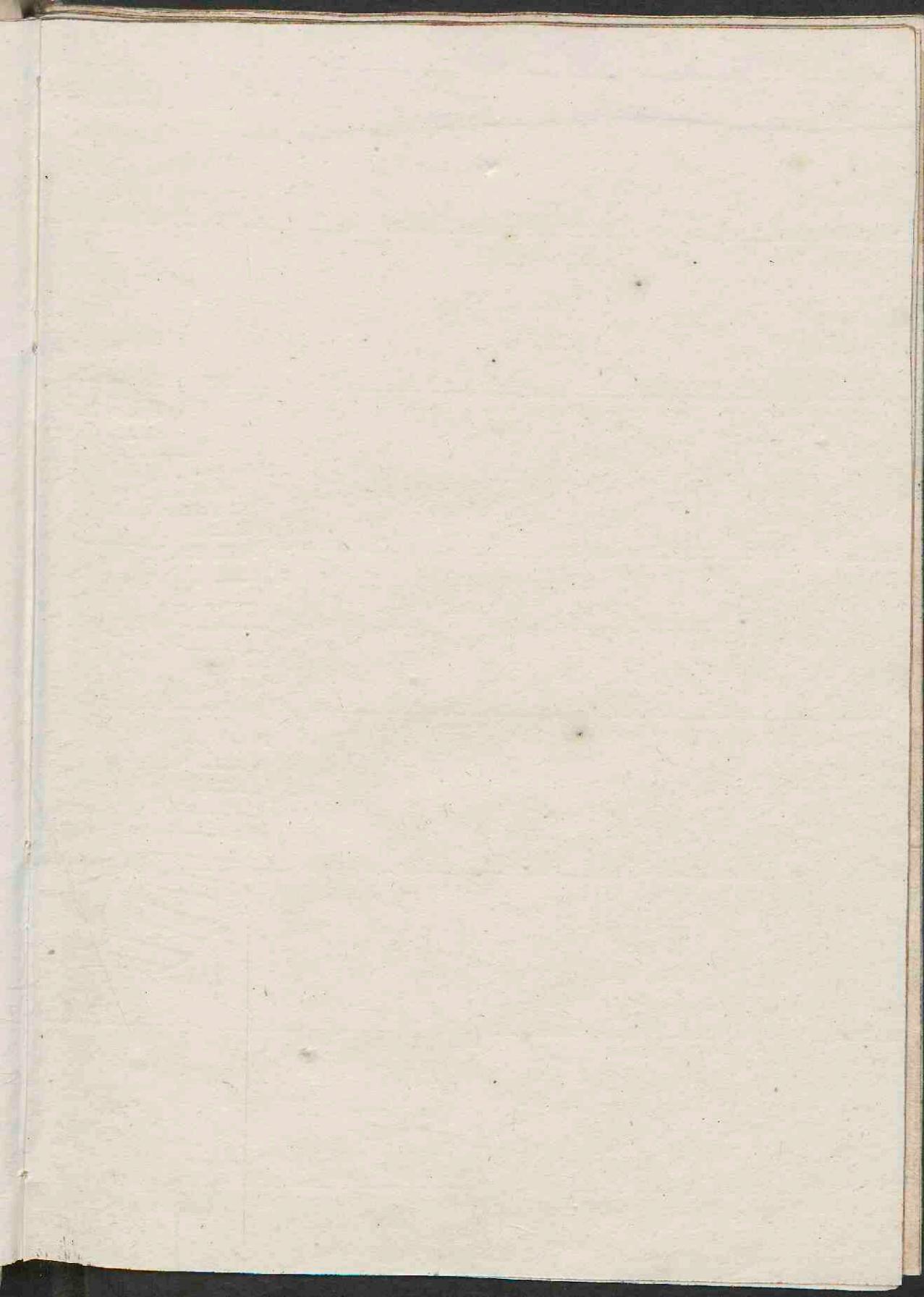
118. **Bernardus Claraevallensis**, De consideratione ad Eugenium papam. Zwolle, Pt. van Os 28 Oct. 1486. 4o.
G. 4o. 282

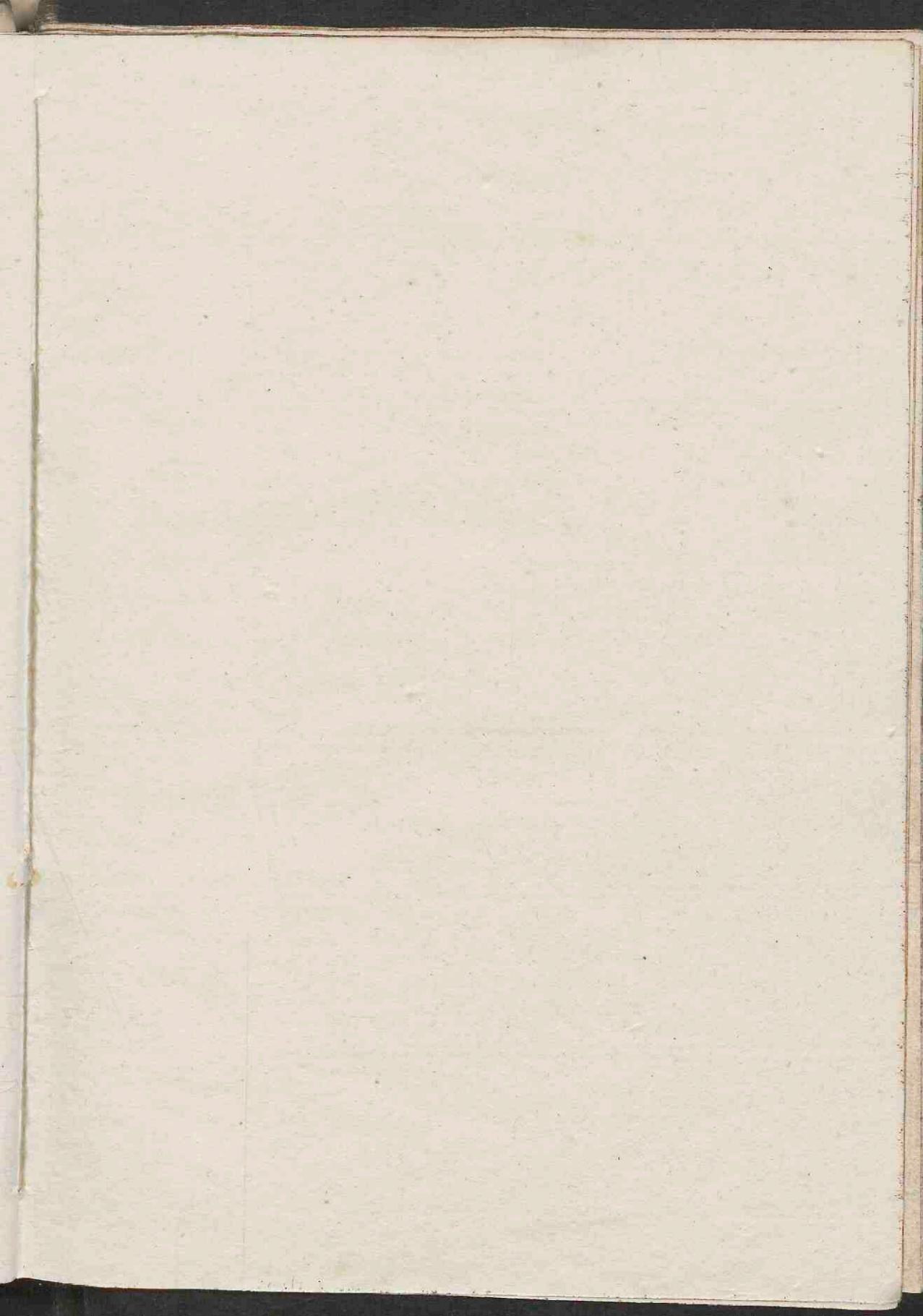
Type 5. — HC 2889. — CA 266. — Peddie I p. 99. — Pell. 2135. —
Blad 1 en 8 in gelijktijdig hs.

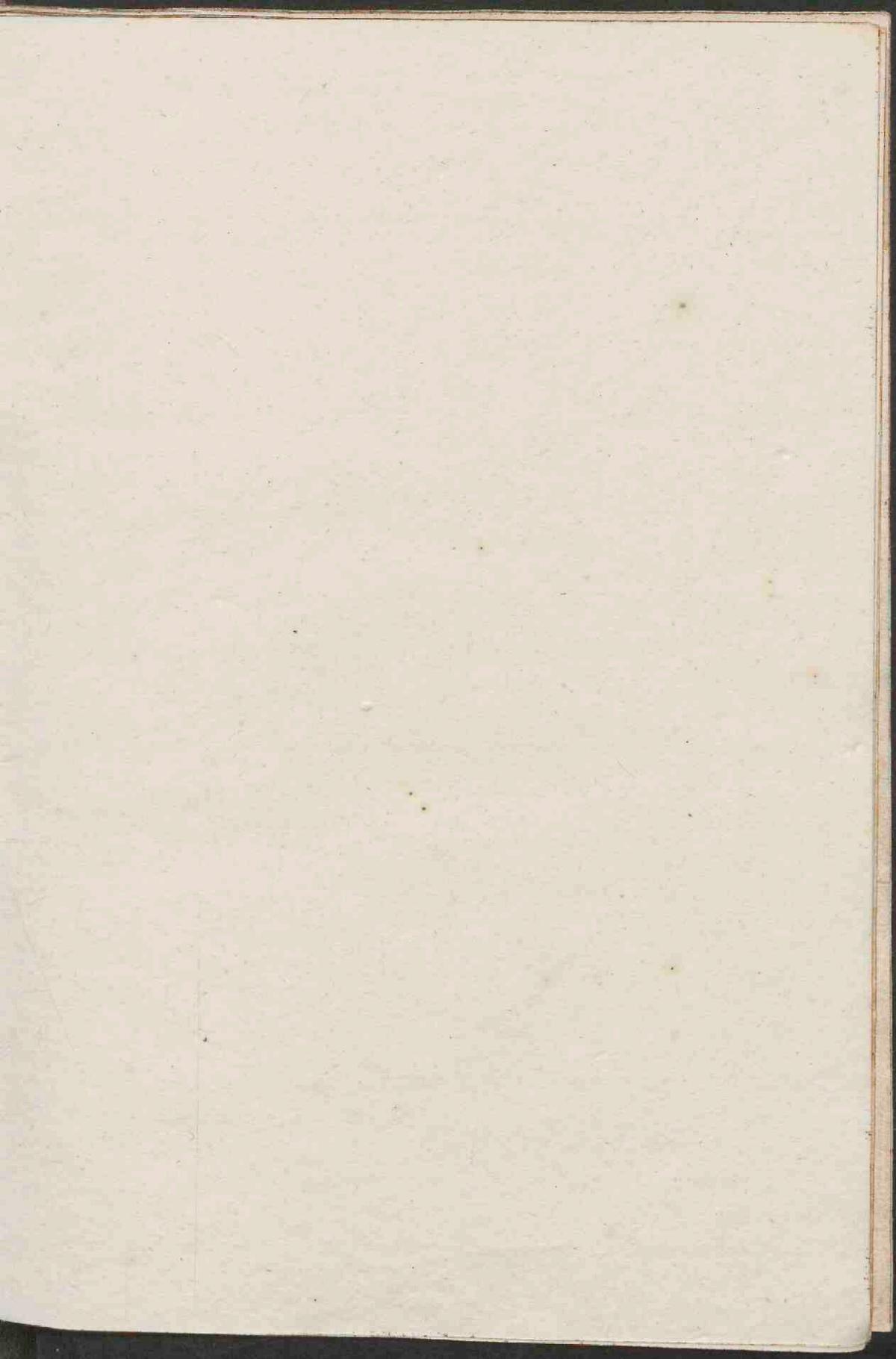
Op het 1e schutbl.: „Liber monasterii sancti pauli in traiecto inferiori”. —
Samengeb. met nr. 638. — In den catalogus van 1608.

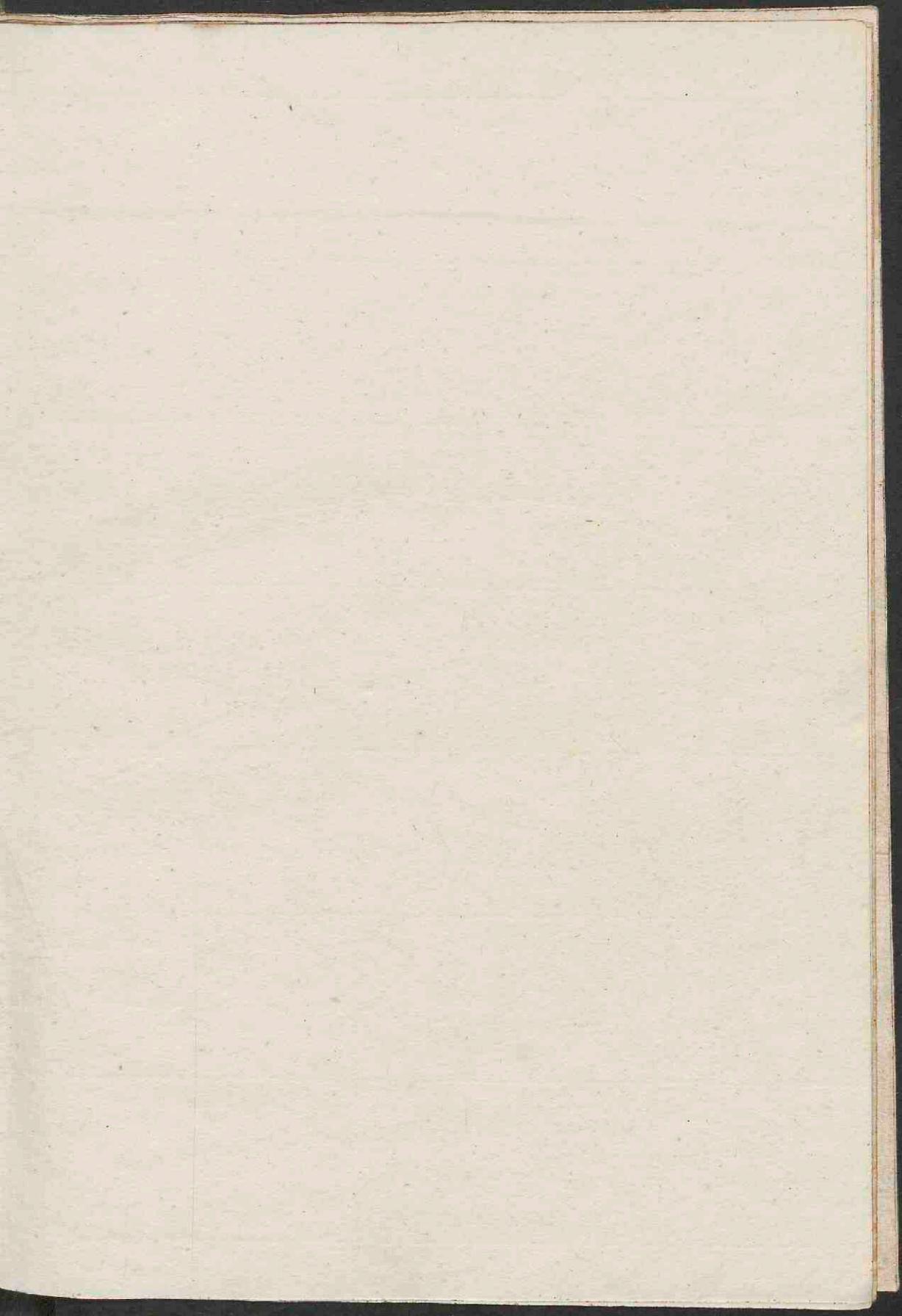
G. qu.
28

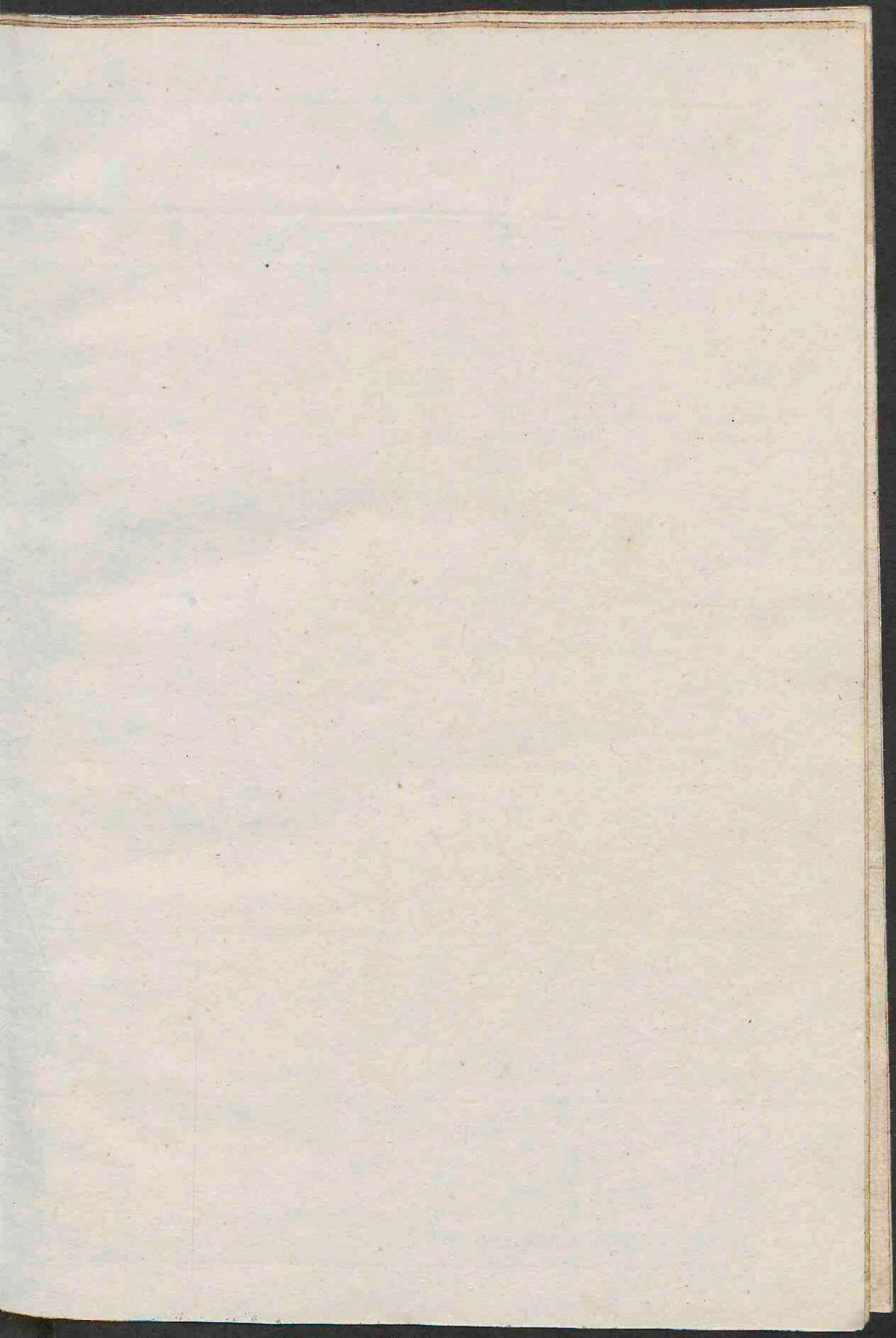


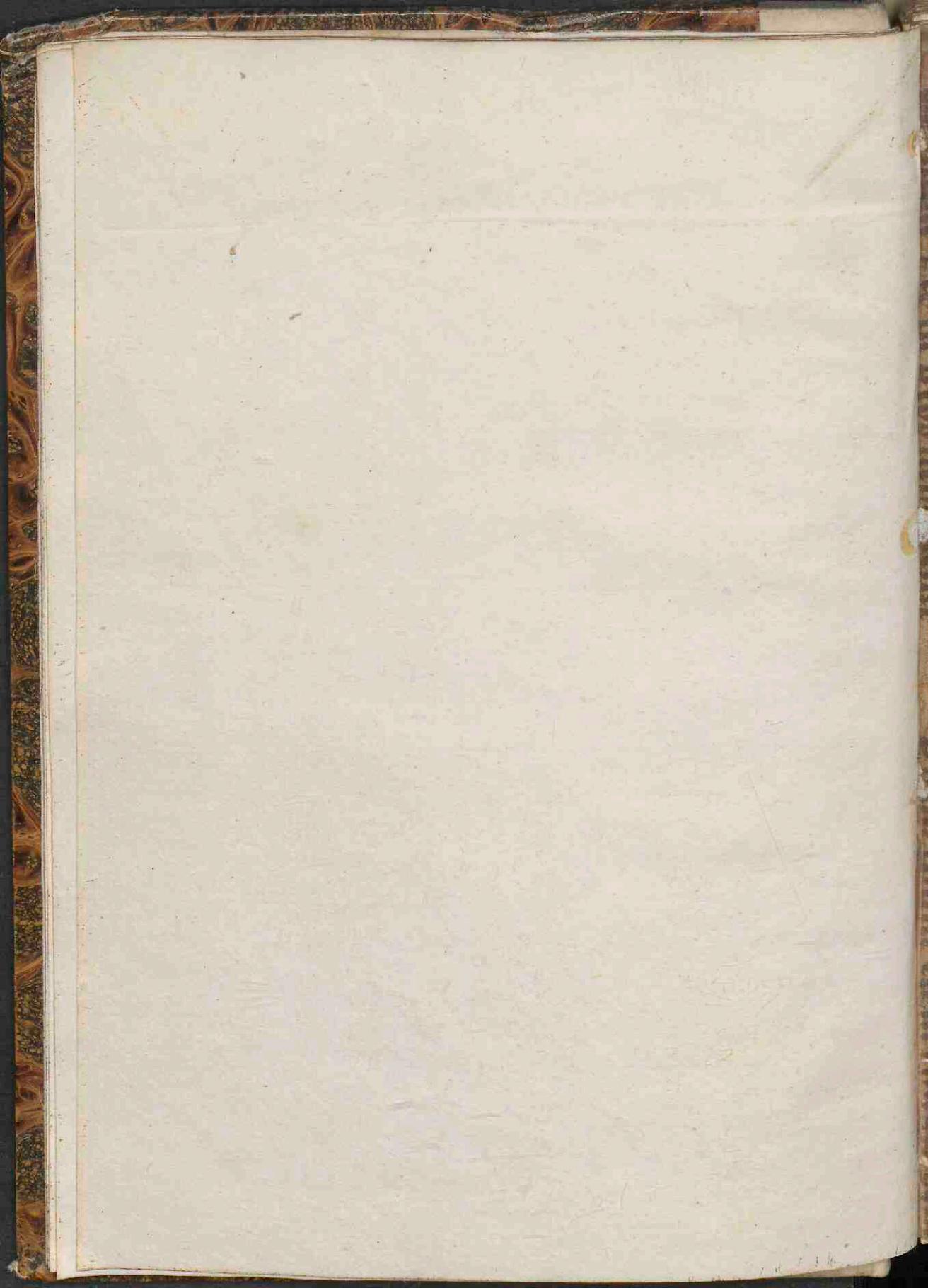




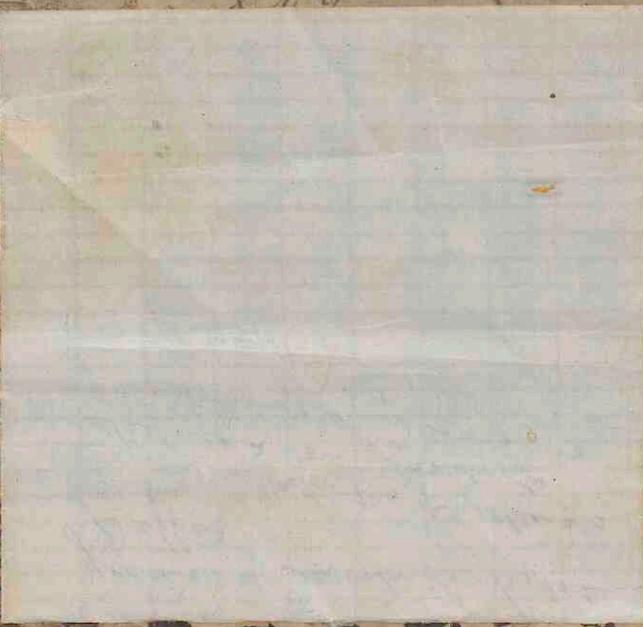








secunda tentatio. **Q**uoniam cum
fesset oratione et non omnis ignis
tunc hinc est. ut nec tepor quidem
tentatio remaneat. Tunc ad passum
in urbis iohanne nicaricus populi senti
one non fiamus. in guttate enis
adit metum precepit: atque hoc ex
rosco sui sanguinis rubore per
sam. ipsi sibi et sponsam et mar
re condiderunt. Parentes u cui
ulla perenne tristitia habentes.
omne gaudium abstulerunt corpori

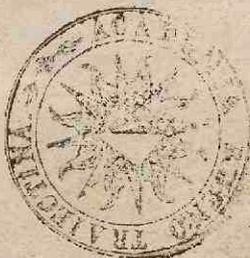


gaudii
Qum
nam q
pudi q
in xpia
inmoz

testatem in xpianos se accepisse
gauderet: cu anteqm moreret por
cor uelut canē. cum larrante se n

71. 299
en der manēvoer eer die sonne gaen sal in cācro
en dat voer den somer. Die sonne sal gaen i can
cro den xij dach in iunio te xiiij vren en xxxvij
minutē. en te dier vren sal ascēdirē dat telre van
gemini dat welc is heet en v ocht **D**it ald? ge
merct en noch mer redenē soe sal die somer seer
heet dage hebbē met donre en blixen met win
de comēde vte sude en westē En daer na sal hē
die somer stellē tot getēperheidē noch te heet.
noch te colt. en het fullē comē sonderlinge wō
de die scade doen fullē coren blomē en mer āder
vruchten en met desen wynde is te duchtē dat
baghel met comē sal. ende het is te sorgbē voer
natheit teghen den oest otrent onser wonighe
ende omtret den eijnde nat mit neuēle die scaden
sal der nature der menschen

Vander dispositie des herfst of autūpnus
Die sonne sal gaen i librā den xiiij dach vā sep
tebri te iij vren na noen liij minutē. en te dier vre
sal ascēderē capricorn? omtret den xxix graet.
dat wael is eē telren colt en droghe Autūpnus
of die herfst sal hebbē vele colde daghen. ende
diche met dichen sonclere wollren. ende dic
ke met cleyne baghel ende neuēle des morgkes
ende wijnt. ende otret den saettijht vochticheit.
die wat letten sal den sādē of om qualijē te sādē
Inden herfst otret dē eyde fullē comen rype
des morges colt met neuēle en snee met voerit
a iij



Dit hier na sal sijn dat wesen en nature wie
te die xij maen de hebbē fullē **Januari?**
In ianuario sal cōiūctie d' sonnē en manē sijn
de viii dach te xiii vrē en lvii minutē En te dier
vrē sal ascēdere dat teke vā scorpio otrēt ii graet
Die oppositie d' sonnē en d' manē sal sijn de xxiii
dach te xiii vrē na noen En hi sal ascēdere scor
pi? xx graet. **Januari?** sal wat colt ende nat
sijn en windich. en mit sne en vorst en rijm om
trēt de ende. en die daghe alre meest gbedispo
neert tot vanderighe d' lucht sijn dit de iersten
viij. of ix. xiiij. xxij. of xxiiij. ende omtret den
ende.

Februarius

In februario salt cōiūctie sijn vā d' sonnen ende
vander manē den vi. dach ter xxiii vrē en to d'
vrē sal ascēdere dat teke vā gemini otrēt den
xxi graet. Die oppositie der sonnen ende d' ma
nen sal sijn den xxii dach to vii vrē. En het sal
tot der vrē ascēdere Libra omtrent iiiij. graet.
Februarius sal sijn nat mit sne ende vorst ende
windich. dar na rijme en neuele des morgbes
ende dicke die lucht oghetepert. Ende die da
ge alre meest gbedisponneert tot vanderighe d'
lucht sijn dese te iiiij. of vi. xi. xx. xxvi of xxvii

Marcus

In me. te salt cōiūctie sijn der sonnen en d' manē
te viii dach te x vrē. ende to d' vrē sal Ascēde
re scorpis omtret xi. graet. Die dispositie ter

figurē des hemels ende oec selzer aspecten en
oec ghemerct dat teelzen scorpi? mit cauda
in d figurē van der cōiunctie eer die sonne gaet
in aries soe eest dat ic vinde datmen holden sal
in sommighen plaetsen valsche lose rade die be
droechlic fullen sin. ende men sal scriuē ende sen
den breuen die loefheit ende verradermis fullē
beteeclenen. daer vele quaets macht af komē
ende die verradenisse sal alsoe scoen ende suet sin
dat mens niet wel en sal moghen merken wāt
die proper nature vā scorpius mit den valsche
cauda is vāwer suetelic smeezen mer vā acht
vraden ende steelzen gbelijc den scorpio Men
sal vnehmen vā fenijn of doden mit fenijn in som
nighen plaetsen Ende hier wer fullē kē die so
mighē wete te wachtē Ende ome dat sol in der
figurē is int achste huys dat welc is som? mor
tis Soe fullē die sommighē heeghe princē ende
sommighē heeghekerē die van grote name nu
sin ende die sommighē rijke eerbare lude moete
te lude hebben. Ende die sommighē vā desen sul
len steruē dit iaer ende noch rade ic ende warne
bē sommighē dat sy hē wel wachtē wer aldus
danighe loefheit ende vrademisse ende dit en sal
niet vniuersael sin oft ouer al sommighē geeste
like prelaten als Bussoppē Abden ende ander
deser gbelike fullen te lidē hebben in hare liue
en substātien en meer adere ghemeine gheeste

Liber mösterij sã Pauli i trauetto inferiori :

lylre personen want Iuppiter die gheestelijke
personē beteekent is retrogradus, ende sommighe
die groet sijn vā namē ende samē fullen steruē
dit iaer. Alle die ghebrulzen werlzen vā mars
fullē redelijc wel varē. Als ridders capitainē en
bicant alle die mit orloghe om gaen men sal for
nicacie of ouerspele ghebrulzē en vele vā vrou
voen fullē te lidē hebben ende steruē in sommighe
plaetsen ende sommighe hoghevrouwē fullē dit
iaer steruē of heclz sijn tot der doot en vele van
ghemeinē wollre fullen dit iaer te liden hebbe in
sekeren plaetsen Men sal holdē raet om te crighe
ne gelt tot orloghe ende om te malzen ende te or
dineren instrumente tot orloghe. dit en sal niet
vniuersael sijn ofte ouer al. Mars beteekēt ve
le vergaderinghe van wollre omme bereet te sijn
tot orloghe. Men sal dit iaer vnemen van sche
pen die ghebestruuert fullen werden intē wat
het sal een wonderlylre veranderinghe opstaen
in sekeren plaetsen. het sal een tractaet van peij
se ghemaeet worden tusschē hoghe prince dair
den sommighen namaels gheen goet af comē en
sal. Dye keere dit bouen al regeert mach alle
dinclz stellē na sijnen lieuenwille ende oec wijs
heit der menschen mach brelzē die influētie des
hemels. En daer om en sal niemāt dese dinghe
verstaen dat aldus comen moet also hier ghe
seruē staet. Sapiens dominabit astris.

nos in mare clamabit. Tollit ma

polluto esse transiit. Coe m

Liber möstery ſā Pauli i trauetto inferiori :

hijre personen want Iuppiter die gheestelijke
personē befeelent is retrograd? ende sommigke
die groet sijn vā namē ende samē fullen steruē
dit iaer. Alle die ghebrulzen werlzen vā mars
fullē redelijc wel varē. Als ridders capiteinē en
bicant alle die mit orlogke om gaen men sal for
nicacie of ouerspele ghebrulzē en vele vā vrou
wen fullē te lidē hebben ende steruē in somigke
plaetsen ende somigke hogkevrouwē fullē dit
iaer steruē of sieclz sijn tot der doot en vele van
ghemeinē volke fullen dit iaer te liden hebbē in
selzeren plaetsen Men sal holdē raet om te crigke
ne gelt tot orlogke ende om te maken ende te or
dineren instrumente tot orlogke. dit en sal niet
vniuersael sijn ofte ouer al. Mars befeelēt ve
le vergaderingke van volke omme bereet te sijn
tot orlogke. Men sal dit iaer vnemen van sche
pen die ghebestruuert fullen werden indē wat
het sal een wonderlijke veranderingke opstaen
in selzeren plaetsen. het sal een tractaet van peij
se ghemaect worden tusschē hogke princē dair
ten somighen namaels gheen goet af comē en
sal. Dye heere dit bouen al regeert mach alle
dinck stellē na sijnen lieuenwille ende oec wijs
heit der menschen mach brelzē die influētie des
hemels. En daer om en sal niemāt dese dingke
verstaen dat aldus comen moet also hier ghe
seruē staet. Sapiens dominabit astris.

gloſſium uirū ualerū dī ſancho

in mumentana: ubi omnis tar