

J. L. REIJERS
LIBRAIRIE
ST. ANTONIUS

CATALOGUS

DER VERZAMELING VAN

KUNST EN OUDHEID

VAN

M. WIGERSMA Tz.

LEEUWARDEN.

Bestaande uit Goud en Zilverwerken, Divers Snijwerk,
Emailles, Waaiers, Delftsch en Engelsch Aardewerk, Diverse
Glaswerken en Porceleinen, Wapenen en andere Curiositeiten.

TER BEZICHTIGING GESTELD

IN HET

UNIVERSITEITS-GEBOUW, „MUSEUM V. D. HOOP”

OUDEMANHUISPOORT 4—6.

te Amsterdam.

1883.

oct.
7

De veiling heeft plaats te Amsterdam in het lokaal „De Brakke
Grond”, Nos N°. 53, Woensdag 3 October 1883 en 2 volgende
dagen.

AA. oct.
337

J.L. REIJERS.
LIBRAIRIE ANCIENNE
ET MODERNE
UTRECHT

BIBLIOTHEEK UNIVERSITEIT UTRECHT



2802 633 8

St. 8° 337

CATALOGUS

DER ZEER BELANGRIJKE EN FRAAIE VERZAMELING

OUDHEDEN EN KUNSTVOORWERPEN

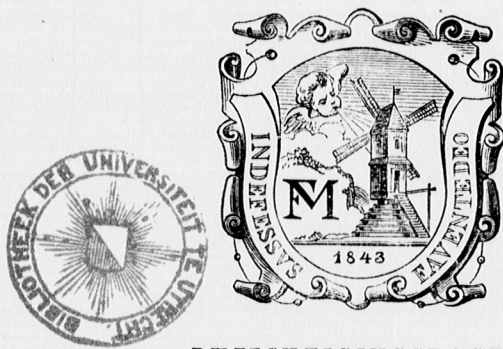
bijeengebracht door den Wel-Ed. Heer

H. WIGERSMA Tz., te Leeuwarden

waarvan de **VEILING** zal plaats hebben te **AMSTERDAM**, in het lokaal
„*De Brakke Grond*”, Woensdag 3 October en volgende dagen

ONDER LEIDING DER

Firma **FREDERIK MULLER & C^o.**



BEZICHTIGINGSDAGEN:

in het Universiteitsgebouw, Oude Manhuispoort 4—6

PARTICULIER:

Zaterdag en Zondag 29 en 30 September.

PUBLIEK:

Maandag 1 October.

Op alle bezichtigingsdagen wordt de toegang ontzegd aan personen
die niet voorzien zijn van den Catalogus.

AMSTERDAM

FREDERIK MULLER & C^o.

Doelenstraat 10.

VOORWAARDEN DER VERKOOPING:

De Goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de Veiling gezien of niet gezien mochten zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De betaling moet geschieden *vóór de aflevering*, met tien Cent opgeld van iederen Gulden, dadelijk na den afloop van elke zitting, in Goud of Zilvergeld of Nederlandsche Bank- of Muntbiljetten.

De Verkooper heeft het recht, na de toewijzing van iederen koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen; bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den ~~nalatigen~~ bieder niet weder aangenomen.

De Goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening en risico van den kooper, die gehouden zal zijn om na den afloop van elke zitting, het door hem gekochte terstond in ontvangst te nemen.

De koopen die niet tijdig zijn afgehaald, kunnen door den verkooper, onmiddellijk of later, in het openbaar of uit de hand worden verkocht; de nalatige kooper blijft echter aansprakelijk voor de mindere opbrengst en kosten van den verkoop, terwijl hij geen aanspraak op meerdere opbrengst zal mogen maken.

De Verkoopers behouden zich het recht voor, ieder voorwerp waarover, na toeslag, strijd onstaat betreffende de toewijzing, onmiddellijk op nieuw te veilen. Zoo ook het recht van koopen te splitsen of te combineeren.

ORDE DER VEILING:

Woensdag 3 October, te 6½ uur des avonds:

Nº. 432— 657: Glaswerk en Porcelein.

Donderdag 4 October, te 10 uur des morgens:

Nº. 658— 851: Porcelein.

" 350— 431: Delftsch en Engelsch Aardewerk.

te 6½ uur des avonds:

Nº. 200— 431: Snijwerken in Ivoor en Hout, geëmailleerde en andere
Horlogiën, Doozen, Bonbonnières, Flacons, Waaiers,
enz, enz.

" 1— 50: Zilveren Bekers.

Vrijdag 5 October, te 10 uur des morgens

Nº. 51— 199: Vervolg van het Zilverwerk.

" 852—1010: Zilveren Kinderspeelgoed, diverse voorwerpen.

L. J.

De Leden van het bestuur van het Friesch Genootschap van Geschied-, Oudheid- en Taalkunde te Leeuwarden, de collectie van Oudheden en Kunstvoorwerpen van den Heer H. WIGERSMA Tz. alhier kennende, verklaren, dat deze collectie uit het oogpunt van kunst en oudheidkunde der bezichtiging overwaard is en zij haar als zoodanig zeer aanbevelen.

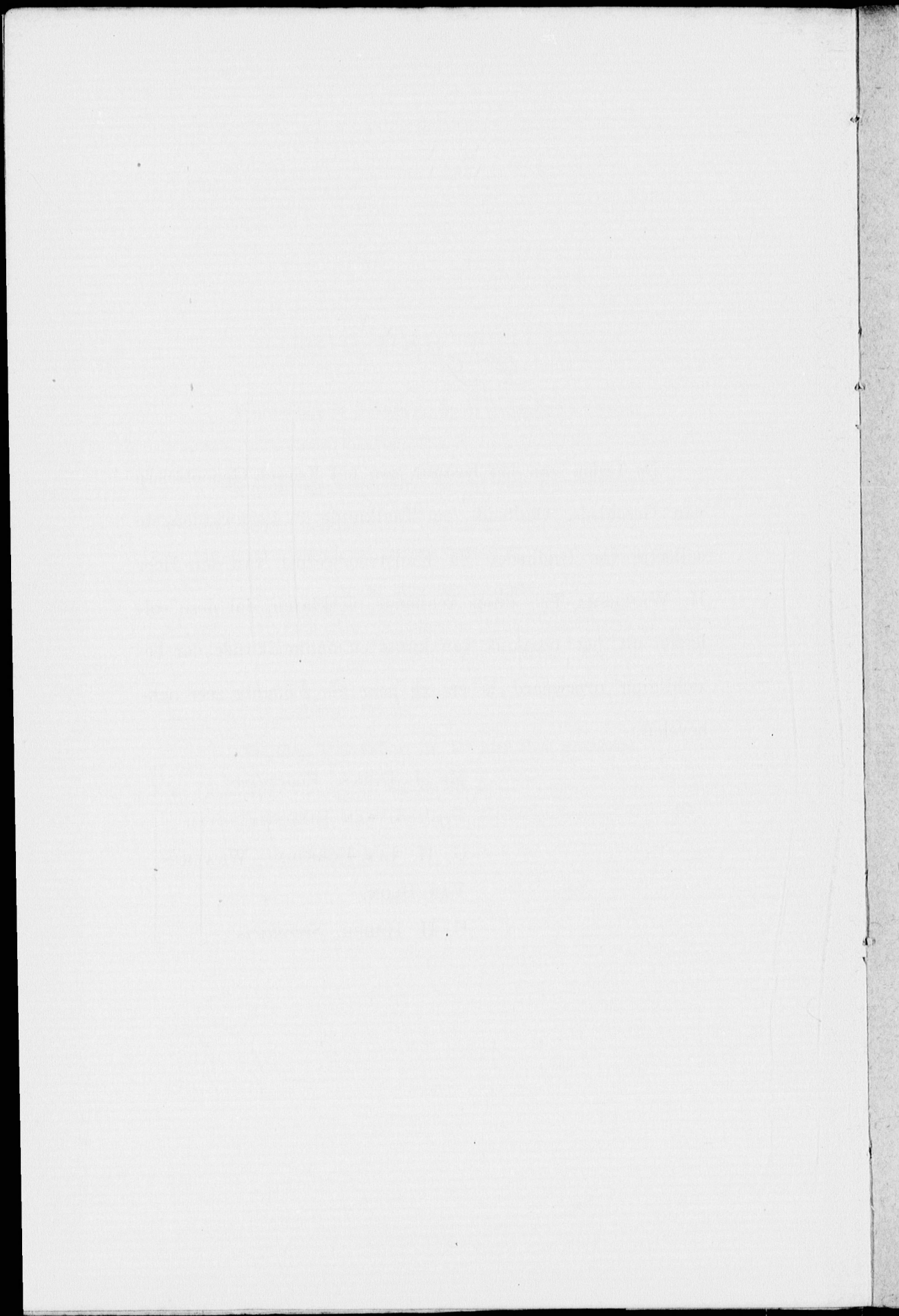
Mr. J. DIRKS, *Voorzitter.*

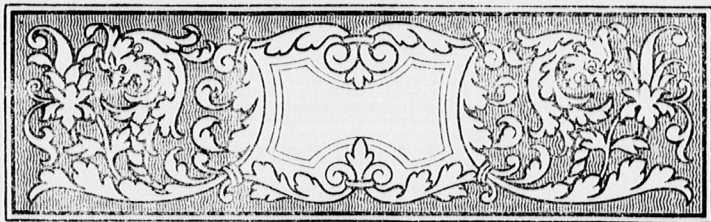
F. J. J. VAN EIJZINGA.

G. H. VAN BORSSUM—WAALKES.

VAN BLOM.

U. H. HÜBER, *Secretaris.*





ZILVEREN VOORWERPEN.

B E K E R S.

- 1 Zilveren verguldde beker met de volgende inscriptie: Marguerite de Parme Princesse Regnante des Pays-Bas en Réconnaissance et par Amitié à son. Eminence le Cardinal Granvella 1566.

Op den rand, onder deze inscriptie, bevinden zich, tusschen gedreven lofwerk en ornamenten, 6 medaillons, drie ronde en drie ovale. Op de eersten zijn de portretten van Karel V, Philips II en Kardinaal Granvella? Op de ovale medaillons bevinden zich drie ruitergevechten. Het middenvak bevat eveneens drie medaillons, tusschen lofwerk, betrekking hebbende op het oproer van Gent. Het beneden gedeelte van den kelk stelt ook drie episodes uit dat tijdperk voor. De kelk wordt gedragen door een Hercules beeld. De voet, in den vorm van eene omgekeerde vaas, is versierd met zes historische voorstellingen en drie portretten, tusschen lofwerk gevat. De portretten stellen voor: Prins Willem de Zwijger, Barlaimont en Virgilius van Aytta? (leden van de consulta). Het deksel is versierd met zes medaillons, tusschen lofwerk, en is gekroond door een beeld, voorstellende: de Grazie.

- 2 1600. — Zilveren avondmaalsbeker met gedreven deksel en onderrand. Op den beker zijn gegraveerd de afbeeldingen van Fides, Spes en Charitas, door bloemornementen verbonden. Aan den bovenrand staat het opschrift:

Dit is die kerckebecker van Hemlvm en Mierns.

Boven den onderrand zijn de wapens van: Antoni van Loon. 1606. — Casper de Bruxelles 1617 — en van Hector van Hoxwier 1630 — gegraveerd.

- 3 1650. — Zilveren avondmaalsbeker, het onderste gedeelte is met gedreven bloemornement en uitgehakte krans versierd; op den beker zijn drie cartouches met de afbeeldingen der drie koningen gegraveerd. Onder de cartouches, die door fruit-ornementen zijn verbonden, de afbeeldingen van een wolf, een vos en een haas.

- 4 Een opengewerkte gevoerde beker, waarvan de kelk, drie medaillons bevat, tusschen caryatiden, saterkoppen, vogels en lofwerk. De medaillons stellen voor de Aarde, het Vuur en het Water. De kolom waarop de kelk rust, is geheel versierd met engelenkopjes, caryatiden, schulp- en fruit-ornementen. De voet is samengesteld uit drie cartouches, vereenigd door caryatiden. Deze voorstellingen hebben betrekking op de schoone kunsten. Het deksel is in denzelfden stijl bewerkt, en draagt een beeldje: De Fortuin.

- 5 Een verguld zilveren gedreven beker met deksel en baluster-vormige voet.

Op den beker zijn twee cartouches bevat tusschen vrucht en blad ornamenten en twee karakterkoppen. De voorstellingen hebben betrekking op oorlog en vrede. De benedenrand van den beker is gedreven met vogels en vruchtornementen. De kelk rust op vier gevleugelde engelenkopjes, terwijl de kolom is gedreven met twee caryatiden en twee engelenkopjes; deze rusten op vier armpjes, waaraan het beneden gedeelte van den voet is verbonden. Ook dit gedeelte is met engelen-

kopjes, vogels, saterkoppen en vruchten gedreven. Het deksel is geheel in denzelfden stijl bewerkt, en draagt een beeldje: Cupido met boog en pijlkoker.

- 6 Een gedreven zilveren beker, de kelk is peervormig en versierd met twee medaillons, waarop portretten zijn aangebracht. Tusschen bloem- en blad-ornementen, zijn vier historische voorstellingen gedreven. De kelk rust op het hoofd van een vrouwenbeeld, die in de handen een waterkan en bokaal vasthoudt. Op den voet, die den vorm van eene omgekeerde vaas heeft, zijn tusschen blad ornamenten, twee portretten aangebracht, het eene, een' hoogen geestelijke, het andere een' ridder in harnas en helm. Verder vindt men er nog een wapen: staande leeuw gedekt door een kroon, en een gepluimden helm met schild en zwaard, op het schild is een adelaar aangebracht. Tusschen blad ornamenten zijn op het deksel twee voorstellingen aangebracht: Neptunes, en kunsten en wetenschappen, benevens een wapenschildje en twee naamcijfers A. H. De knop van het deksel stelt een vrucht voor.
- 7 Een gedreven zilveren beker op hoogen voet, van binnen met verguld zilver gevoerd. Op de kelk zijn drie muziek-makende engeltjes omgeven door een rand van bladeren, vogels en koppen, terwijl aan de andere zijde een veldslag is voorgesteld. De voet is gedreven met bladornementen en engelenkopjes. Het deksel is in denzelfden stijl bewerkt en gekroond door een beeldje: Een krijgsman met een knods.
- 8 Een gedreven zilveren drinkkan met deksel en oor. Op den kan zijn verschillende cartouches met uitvoerige voorstellingen uit het oude testament. De achterste cartouche stelt voor: Twee engeltjes die een schild vasthouden, met lofwerk omgeven. De vier cartouches worden van boven door saterkoppen in blad en bloemwerk, verbonden, beneden door vier caryatiden en bloemmandjes. Op het scharnier

bevindt zich een narrenkop. Het oor, deksel en voet zijn in denzelfden stijl bewerkt. Het deksel wordt gekroond door een zittend cupidootje,

- 9 Een gedreven zilveren drinkkan met deksel en oor. De kan is verdeeld in zes zijvlakken, waarvan ieder vak is versierd met gedreven bloem- en blad-ornement, met vogels of cupido's. De boven en benedenrand is bewerkt met bladornementen. Om den beker sluit een getakkelden krans. Het deksel is in denzelfden stijl bewerkt, en wordt gekroond, door een geharnasten ridder.
- 10 Een à jour gewerkt, verguld zilveren gedreven bekertje, waarop drie voorstellingen met romeinsche zegekarren, gevat tusschen engelenkopjes en caryatiden. De kelk wordt gedragen door een cupidootje, houdende in de eene hand een scheepstroer en in de andere een scepter. Het beeldje staat op een' halven aardbol, met de namen Italia, Rome. Verder is de voet à jour gewerkt met engelenkopjes. De kelk wordt gesloten door een plat deksel met bijzondere sluiting. In het midden van het deksel bevindt zich een romeinsche zegekar met vier paarden bespannen, eveneens omgeven door een in denzelfden stijl bewerkten rand. Aan beide zijden van het deksel is een zittend engeltje. Kelk, voet en deksel zijn gevoerd met zilver.
- 11 Een kleine zilveren beker op balustervormigen voet. Op de kelk zijn twee voorstellingen gegraveerd. I Koningen III v. 16 en I Koningen X v. 2.
- 12 Een zilveren zakbeker, met twee geschroote voorstellingen, het eene stelt een legerkamp voor, het andere twee ruiters en een' infanterist omgeven door blad ornament. Het opschrift luidt: Cavallerie Regiment Jung-Bremer. Im. Lager. bey Stade den 4ten Juny 1780. De beker is van binnen en om den rand verguld.

- 13 Een verguld zilveren beker met hoog opgedreven bloem en schulp ornamenten. De voet is in denzelfden stijl bewerkt. Het deksel is omgeven door een krans van klimopbladen en gekroond door een valk met kap.
- 14 Een zilveren molenbeker. Midden over de kelk loopt een band, versierd met twee leeuwenkoppen, waartusschen twee duifjes op bloemguirlande; boven die band zijn arabesken met cupidootjes. Verder is op de kelk aangebracht een wapen met helm versiering. Het ondergedeelte der kelk bevat tusschen drie opgelegde leeuwenkoppen, drie gedreven voorstellen aan het beroep van den molenaar en het herdersleven ontleend. De wanden van den molen zijn versierd met gegraveerde ornamenten en voorstellingen, die der beide zijwanden vertoonen, twee werken der barmhertigheid met de onderschriften:

Den Dorstigen laeft

Die Honghert begaeft.

Aan de achterzijde geeft een trap toegang tot den molen. Op deze trap staat een beeldje met een zak graan; terwijl de molenaar boven aan den trap staat. Op den molen zit een vogeltje en een windfaantje.

Blaast men door een pijpje naast den trap dan gaan de molenwieken zich bewegen.

TAFELZILVER.

- 15 Twee zilveren vaasjes om reukpastilles in te branden, stijl Lodewijk XVI voorstellende bloemvazen op hoogen voet, met afhangende bloem- en bladguirlandes. Op de gekrulde oortjes der vaasjes, zijn geciseleerde vogeltjes met uitgespreidde vleugeltjes aangebracht. In de vaasjes zijn van zilver vervaardigde bouquetjes geplaatst.

- 16 Een à jour gewerkte zilveren broodmand, met gekapte guirlandes en bloemvaasjes. Stijl Lodewijk XVI.
- 17 Een zilveren koffiekkan, rustende op een stander van drie vogelklauwen, bevestigd door drie leeuwenkoppen. De bovenrand is met boogvormige ornamenten gegraveerd. De tuit wordt gevormd door een arendskop.
- 18 Een groot zilveren schenkblad. Het middelstuk bevat een gedreven voorstelling van de barmhartige Samaritaan, en is omgeven door een parelrand. Verder is het geheele blad gedreven met bloem-, blad- en schulpornementen en vogels. De handvatsels worden gevormd door twee engeltjes met wapenschilden en bloemornementen.
- 19 Een gedreven zilveren schenkblad. In het midden bevindt zich een jagerstafreel, het geheel is versierd met blad- en bloemornementen en omgeven door een parelrand.
- 20 Een gedreven zilveren schotel. Het middengedeelte stelt Ruth en Boaz voor, omgeven door een parelrand. Hierom bevindt zich een breeden rand van bloem en bladornementen met vogel, schulp en kroon. De buitenrand is versierd met bloem- en bladornementen en omgeven door een parel- en schulprand.
- 21 Een gedreven zilveren waschbekken met voorstelling en volgende inscriptie: Gregorius van Natianten, Bezoekt, Basilus in de Woestijn. De opgaande rand is zwaar geribd; terwijl de omliggende versierd is met bloem- en bladornementen, waartusschen gevleugelde engelenkopjes.
- 22 Een gedreven zilveren brievenblaadje, rustende op vier ronde ballen. Het midden gedeelte is met bloemwerk versierd, terwijl op den rand, tusschen bladornementen vier allegorische voorstellingen zijn aangebracht. De handvatseltjes worden gevormd door bokkekoppen met gedraaide horens.

- 23 Een toiletspiegeltje met gedreven zilveren rand, met vogels, blad-, bloem- en schulpornementen. 't Bovengedeelte is versierd met twee wapentjes met kroon, 't benedengedeelte wordt gevormd door een gevleugeld engelenkopje.
- 24 Een gedreven zilveren plaatje in zwart lijstje voorstellende: De terugkomst van een overwinnend veldheer, die verwelkomt en met geschenken begiftigd wordt, door de vorstin, omgeven door een stoet van edelvrouwen, ridders en pages. Op den achtergrond ziet men een groot aantal lansknechten met hunne vaandels, nog verder een hoogen muur, bezet door eenige toeschouwers, ver in het verschiet, de zee met vele zeilen. Ter zijde een groot schip met krijgsvolk bezet, aan de kade een boot, eveneens bemand. Op de kade krijgsknechten met hunne gevangenen.
- 25 Een gedreven zilveren plaatje, in breede donkerbruine lijst, voorstellende: Jezus in den tempel bij de schriftgeleerden.
- 26 Een zilveren plaatje in zwart lijstje, in het midden is een madonnabeeld op voetstuk, ter rechterzijde staan, St. Sebastiaan en Petrus, ter linkerzijde St. Joris en Paulus. Aan het voetstuk spelende engeltjes met kippen; de achtergrond is uitvoerig bewerkt.
- 27 Een langwerpig zilveren bas-relief: Venus omringd door liefdegoodjes, waartusschen zich guirlandes van bloemen slingeren, omgeven door vogels en insecten. In zwarten lijst achter glas.
- Afkomstig uit de collectie van wijlen den Heer J. Josephus Jitta.
- 28 Een gegraveerd zilveren plaatje in zwart lijstje achter glas, voorstellende J. Kobell, een landschap met vee schetsende. Aan de achterzijde staan de letters J. V. D. L. door elkaar gestrengeld.

- 29 Een verguld zilveren kop en schotel. Om den kop is een gegraveerde rand met zwanen en bladornementen aangebracht, terwijl de schotel op dezelfde wijze is versierd.

- 30 Een zeskante zilveren brandewijnskop, waarop gegraveerd de vier jaargetijden en een dubbel wapen gedekt met een helm, waarboven de letters F. R. D. A. De voet is gedreven met vruchtornemen en gevleugelde engelenkopjes. De handvatten zijn van gekapt zilver met vogel- en engelenkopje.

- 31 Een ronde zilveren brandewijnskop, waarop gegraveerd, aan de eene zijde, de geboorte van Jezus en aan de andere zijde, de aanbidding der Koningen, waartusschen vruchtornementen met kopjes. De voet is gedreven met vruchtornementen en engelenkopjes. De handvatten zijn gekapt met caryatide en saterkop.

- 32 Een achtkante zilveren brandewijnskop. Op de zijvlakken zijn gegraveerd: De vier evangelisten, de steniging van Stefanus, de verlossing uit de kerker. Op een der vakken is een wapen, gedekt door eene kroon, waaronder de letters A. P. Op het laatste vak een wapen, gedekt door een helm. De voet is gedreven, de oortjes gekapt.

- 33 Een achtkante zilveren brandewijnskop, gedreven met bloemen bladversiering, met vogels en engelenkopjes. De handvatsels zijn gekapt.

- 34 Een achtkante zilveren brandewijnskop, nagenoeg eveneens bewerkt.

- 35 Een langwerpige zilveren brandewijnskop met deksel, gedreven met bloem- en bladornementen. De knop van het deksel wordt gevormd door eene roos.

- 36 Een langwerpige zilveren brandewijnskop, met bloemguirlandes en bladwerk omgeven.

- 36a Een achtkante zilveren brandewijnskop met gegraveerde voorstellingen en gedreven voet. De handvatsels zijn gekapt.
- 37 Een langwerpige zilveren brandewijnskop, met bloemguirlandes en vogels.
- 38 Een ronde zilveren brandewijnskop, met gedreven cupido's, blad- en bloemornementen.
- 39 Een achtkant zilveren brandewijnskopje, Groninger model, met twee gegraveerde wapenschilden, gedekt door een helm, waaronder de letters TGI.
- 40 Een langwerpige zilveren brandewijnskop, verdeeld in acht gegraveerde voorstellingen, betrekking hebbende op de geschiedenis van den verloren zoon, Op een van deze vakjes, is een dubbel wapen gegraveerd. De handvatsels zijn met cupido's gedreven.
- 41 Een zilveren collectebakje, gegraveerd met bijbelsehe voorstellingen: de zondvloed, de uittocht uit Egypte, de verheffing van den slang in de woestijn, Ruth en Naomie, David met het hoofd van Goliath. Onder den bodem is een kuiperswapen gegraveerd, met de letters TH.
- 42 Een verguld zilveren keteltje, waarvan de tuit wordt gevormd door eene zeenymf met bloemkransen van gekapt en geciseleerd zilver. Ter zijde zijn twee caryatiden aangebracht, met vaste ringen waarin een hengel kan worden gehaakt. Het geheel is omgeven door geschroot puntwerk. Het deksel is hoog opgedreven, met drie gevleugelde engelenkopjes, waartusschen drie caryatiden met blad- en bloemwerk.
- Volgens verklaring van vroegere bezitter is het gevonden bij eene opgraving,

- 43 Een gedreven zilveren keteltje, met hoog hengsel. Op de deksel zit een cupidootje, de tuit wordt gevormd door eene zeenymf. Het geheel is versierd met blad- en bloemornementen.
- 44 Een gedreven zilveren keteltje, versierd met bloem en bladwerk, op het deksel een dolfijntje.
- 45 Een gedreven zilveren keteltje met schulp- en kwastornementen. Aan het hengsel twee engelenkopjes.
- 46 Een gedreven zilveren keteltje met bloem- en bladornementen.
- 47 Een gedreven zilveren trekpote, in den vorm van een kasteel. De tuit eindigt in een monsterkop. De schoorsteen wordt gesteund door twee engeltjes.
- 48 Een gedreven zilveren trekpote met bladornementen en vogels, op het oor een engelenkopje.
- 49 Een gedreven zilveren trekpote met bloem- en bladornementen met ooievaars.
- 50 Een gedreven zilveren trekpote met schulp-, vrucht-, bloem- en bladornementen. Het oor, dat in de kop van een haan eindigt, wordt gevormd door een caryatide. Het geheel is in den vorm van een ei, rustende op drie ramskoppen, welks einden drie ramspooten vormen.
- 51 Een gedreven zilveren trekpote met engelenkopjes, vogels, blad- en bloemornementen. Op het deksel bevindt zich een cupido.
- 52 Een gedreven zilveren melkkannetje met deksel. Het kannetje rust op drie pootjes met saterkoppen, de tuit wordt gevormd door een saterkop.

- 53 Een zilveren kannetje in den vorm van een drinkende aap.
- 54 Een verguld zilveren theebus, in den vorm van een beer.
- 55 Een zilveren theebus, in den vorm van een haan. De oogen worden gevormd door robijntjes.
- 56 Een gedreven zilveren theebus op voet, met ooren. Op het deksel staat een engeltje, dat een schild vasthoudt, met de letters STC. 1772.
- 57 Een hoog opgedreven zilveren theebus, waarop twee medallions met mythologische voorstelling, de hoeken zijn versierd met vruchten. Om het deksel is een blad- en bloemornement aangebracht.
- 58 Een zilveren theebusje met twee gegraveerde voorstellingen: Zomer en Winter, omgeven door gedreven bloem- en bladornementen. Het bovengedeelte is in denzelfden stijl bewerkt. Op het eene zijvlak staan de letters A. W. K. op het andere zijvlak het jaartal 1729 tusschen lofwerk.
- 59 Een zilveren theebusje met twee gegraveerde voorstellingen: het vinden van Mozes, en de Wetgeving op Sinai. Omgeven door bloem- en bladornementen.
- 60 Een zilveren theebus van bijzonder model, waarop de volgende voorstellingen zijn gedreven, geboorte van Jezus, het aanbieden der geschenken, de vier evangelisten, de hemelvaart, omgeven door bloem- en bladornementen.
- 61 Twee zilveren theebusjes met gedreven bloemornementen versierd.

- 62 Een zilveren roomkommetje met gedreven blad en bloem-ornementen.
- 63 Een langwerpige zilveren trommeltje, het geheel is omgeven door eene landelijke scène naar Teniers, terwijl op het deksel een hoog opgedreven tafreel, naar Ostade is aangebracht.
- 64 Een groot zilveren trouwknottje, aan de voorzijde zijn, drie gedreven voorstellingen tusschen gedraaide pilastertjes gevat, betrekking hebbende: op de geboorte van Jezus en het aanbieden van de geschenken. Aan de achterzijde zijn eveneens drie, en op elk zijvlak is eene bijbelsche voorstelling aangebracht. Tusschen bloem- en bladornementen, ziet men op het deksel de vier evangelisten, het laatste avondmaal en de graflegging, Het hengsel is gecanneleerd, terwijl op de hoeken van het kistje vier caryatiden zijn aangebracht, die op de vier pootjes, gevormd door gevleugelde engelenkopje, rusten. Onder den bodem is een vorstelijk wapen gegraveerd.
In moorsche stijl bewerkt.
- 65 Een zilveren trouwknottje gegraveerd met zes voorstellingen, tusschen bloem- en bladversieringen. Op het deksel staat:
Beloften — Vrijt — Lijfde — is — Trouwe —
voor — Godt — Getrouwt — tot — yn — den — doot.
Onder den bodem staat:
Jurien — Hebbes — Wolcama.
Befeke — Sipkes — Dr. 1663.
- 66 Een tafelschuijer met gedreven zilveren blad, met zinnebeeldige voorstelling van den strijd om de wereld heerschappij.
- 67 Een tafelschuijer met gedreven zilveren blad, met zinnebeeldige voorstelling van de gevolgen der wereldheerschappij. Beide voorstellingen zijn zeer karakterestiek.

- 68 Een gedreven zilveren inktstel met zandkoker, à la renaissance bewerkt, met dieren, vogels en saterkoppen. Het bovengedeelte wordt gevormd door bladwerk waarin drie kopstukjes gevat zijn.
- 69 Een gedreven zilveren tabaksdoos, met voorstelling, betrekking hebbende op liefde en trouw, de rand is à la renaissance met saterkoppen, tusschen bloem- en bladornementen, bewerkt.
- 70 Een zilveren filigrane kleinodiën kistje, met vergulde hengsels en sleutel.
- 71 Een zilveren indisch filigrane spirituslamp.
- 72 Twee zilveren indisch filigrane sigarenbekers.
- 73 Twee zilveren indisch filigrane sigarenbekers met verguld binnenwerk.
- 74 Een zilveren filigrane breimandje.
- 75 Twee ovale schulpvormige zilveren filigrane suikerscheppers met filigrane stelen.
- 76 Een zilveren gedeeltelijk vergulde filigrane keten, met afhangend eetgarnituur in zilveren schede. Italiaansche arbeid.
- 77 Twee geslagen zilveren suikerstrooiers met bloemornementen versierd, aan gedraaide zwart houten steel.

ZILVEREN LEPELS.

- 78 Een zilveren vischlepel, met afbeelding van een visch, aan een gedraaiden houten steel.

- 79 Een verguld zilveren apostellepeltje uit het begin der 16e eeuw. Het beneden deel van den steel vormt een saterkop en is verder versierd met kapwerk, engelenkopjes tusschen bloemwerk.

- 80 Een zilveren lepel met ruitbeeldje volrond.

- 81 Een zilveren lepel met ruitbeeldje, iets kleiner als de vorige.

- 82 Twee zilveren lepels met gewerkte stelen, waarop aapjes die een wapenschild vasthouden. Op het blad bevindt zich een wapen.

- 83 Zes zilveren lepels met hoekigen eenigzins gebogen steel, waarop beeldjes.

- 84 Negentien zilveren apostellepels met gewerkte steel, waarop een apostel en ter zijde twee engeltjes.

- 85 Dertien zilveren apostellepels met gedeeltelijk platte en gedeeltelijk gedraaide steel, waarboven zich gevleugelde engelenkopjes bevinden. Het blad van de lepels is op een bijzondere wijze met beeldjes bewerkt.

- 86 Vier Amerikaansche vorklepels, welke dubbel gevouwen kunnen worden, het uiteinde van den steel wordt gevormd door een adelaar, waaraan een tandenstoker is verbonden, (met inscriptie). In de jare 1783 in de sprokkelmaant is overleden K. R. Anno 1783. Zijn getrouwt E. S. en M. B. en ingezegend te New-York, etc.

- 87 Een zilveren vorklepel, Hollandsch fabrikaat, op het blad een wapentje, staand leeuwte, op den steel een paardenkopje.
- 88 Een ronde zilveren sauslepel. 1723. Op den steel de engel des vredes.
- 89 Een zilveren apostellepeltje met platte gewerkte steel, waarop een beeldje. Versierd met kuipsrswapen en de letters T. H.
- 90 Twee zilveren lepels met gedeeltelijk platte en gedeeltelijk gedraaide steel.
- 91 Een zilveren lepel met kantigen steel, waarop een ridder.
- 92 Een zilveren geboortelepel, K. X. T. Soduriu, geb. 1729. De steel is gedraaid en eindigt in een paardenpoot.
- 93 Een zilveren lepel met gedeeltelijk platte en gedraaide steel, waarop een leeuwte dat een wapenschild, met zwaantje, vasthoudt.
Op het blad is een wapen en de letters S. G. aangebracht.
- 94 Een zilveren lepel, eveneens bewerkt, doch zonder wapen.
- 95 Een zilveren lepel met gewerkten steel, waarop een vrouwenbeeldje.
- 96 Zes vorken, eveneens bewerkt.
- 97 Negen zilveren mesheften: Leeuwen, die een schild vasthouden.
- 98 Drie zilveren mesheften: Vrouwtes met rommelpot.
- 99 Twee zilveren mesheften: Mannen met doedelzak.

- 100 Twee verguld zilveren compôte lepels. Het eene blad is met een gegraveerd wapen versierd, het andere met blad- en schulpornement, de steel is met een vogelklaus aan het blad verbonden. Op het gebogen boveinde staat een fantastisch gekleed mannenbeeld.

M E S S E N.

- 101 Een mesje met zilveren heft, waarop gegraveerd: Geloof-Hoop. Meat. Daems. D 1625.
- 102 Drie kleine mesjes met zilveren heften.
- 103 Twee zilveren zakmesjes; waarvan een opengewerkt met Geloof en Hoop; het andere gedreven met vrouwenkopje, tusschen schulpornementen.
- 104 Vijf diverse lepeltjes, waaronder een, met lange, gedraaide steel.
- 105 Een zilveren kinderlepel en vork, met à jour bewerkten steel.
- 106 Een zilveren vork met drie tanden aan spiraalvormigen steel, bevestigd aan een ebbenhouten heft met zilver ingelegd.
- 107 Een zilveren vorkje met drie tanden en gedraaide steel. Eigenaardige model.
- 108 Vier messen met zilveren heften in den vorm van zittende leeuwen, die een wapenschild vasthouden.
Bij begravenissen in Friesland vroeger in gebruik.
- 109 Een mes met zilveren heft, waarop een paardje, — met lederen étui.

- 110 Een mes met zilveren heft, waarop St. Joris te paard, met de draak. In lederen etui met jachtvoorstelling.
- 111 Twee stellen, mes, lepel en vork, geheel van zilver en gedeeltelijk verguld. De stelen zijn gedraaid en aan het benedengedeelte met een engelenkopje versierd. Het einde van den steel wordt gevormd, door een knielend engeltje.
- 112 Twee verschillende suikerstrooiers, waarvan een met gevleugeld engelenkopje en een met gegraveerde voorstelling.
- 113 Twee stellen mes en vork met agaten heften, in schede met zilveren beslag. Hierbij een peperkokertje van serpentin steen.
- 114 Een stelletje, mes en vergulde vork met agaatheden, in schede met zilveren beslag.
- 115 Een stel, mes en vork met perle d'amour heften, in scheede met zilveren beslag.
- 116 Een kindergarnituur, waarvan de heften met zilver gepointileerd zijn in scheede met zilveren beslag.
- 117 Twee messcheden met zilver gemonteerd.
- 118 Een mes met houten heft, ingelegd met perle d'amour.
- 119 Een zakgarnituur met zilveren mes en vork.
- 120 Een stel, mes en vork, met agatheden, in lederen schede, waarop een gekroond vrouwenbeeldje en Vivat Oranje.
- 121 Een filigrane klontjestang.

- 122 Een gedreven, à jour bewerkt breimandje.
- 123 Een gedreven loderijn doosje.
- 124 Een gedreven loderijn doosje met driemaster 1765.
- 125 Een gedreven zilveren snuifdoosje.
- 126 Een gedreven zilveren stuiverdoosje.
- 127 Een geribd zilveren flaconnetje.
- 128 Een zilveren servethaak.
- 129 Een zilveren haak voor een schaar.
- 130 Een gedreven zilveren naaldenkoker 1765.
- 131 Twee zilveren scharen.
- 132 Een zilveren lampeschaar.
- 133 Een zilveren taschbeugel met ketting.
- 134 Een zilveren taschbeugel met haak. Kapwerk.
- 135 Een zilveren beugel met haak. Den 21 Januwarij 1763
is deeze gehaald met peerd en sleed, van Enkhuyzen
over zee. A. S.
- 136 Een zilveren beugel, met bewerkte gouddraadtasch.
- 137 Een paar, ronde blauwglazen zoutvaatjes op zilveren stan-
dertjes, met schulp en bloemornement.

- 138 Een paar dito, dito iets kleiner.
- 139 Twee suikertafeltjes op balustervormigen voet. Het blad is versierd met bloem en bladornementen.
- 140 Een suikertafeltje met schelp en bladornementen, in het midden een vogel.
- 141 Twee zilveren armlakertjes met mythologische middenvoorstelling en versierd met verschillende koppen. Op den rand staat *Pavlvs de Viana. Fecit et Inve.*
- 142 Een gedreven zilveren voorstelling, in verguld lijstje, achter glas. Geloof en Hoop met huwelijksattributen.
- 143 Een gedreven zilveren voorstelling, in verguld koperen lijstje, achter glas. Prins Willem V en zijne gemalin.
- 144 Een gedreven zilveren voorstelling in zilveren lijstje achter glas. Prins Willem V. Als draagteeken gebruikt.

P E N N I N G E N.

- 145 Penning van Michiel Adriaanz. de Ruyter. Voorzijde: gedreven borstbeeld met gegraveerd omschrift: 1666 den 14 Junij, De Ruyter die den Brit, sijn moet geteugelt heeft, Aldus door Mullers hant, int gout en zilwer leeft.

Keerzijde: een zinkend schip op den voorgrond en omschrift: Hier strijkt het britsch geweld, voor Nederland, de Vlagh, De zee heeft nooit gewaeght van zulk een zwaren slag.

- 146 Een zilveren huwelijkspenning. Op de voorzijde staat het omschrift:

In den Echtenbant met liefd' en trouw,
Kroont Godt door zegen man en vrouw.

Op de keerzijde staat:

Hier bint de heil'ge vree den Brit en Batavier,
De werelt eer 't verbont en vreez' er krijgsbanier.

Vervaardigd door Jan Hendrickz Boon.

- 147 Twee zilveren huwelijkspenningen met latijnsch opschrift:

Ik ben de dochter van Karel, Koning van Engeland,
en hij beveelt mij uwe bruid te zijn.

Ik ben den zoon van Hendrik den Dapperen, vorst van
Nassau, en hij beveelt mij uwen bruigom te zijn.

Verloofd te Londen, Willem en Maria, 12 Mei 1642.

Keerzijde: Vortin Pallas vertreedt de krijgsgodin met
de voeten, de vrede bloeit, en de weldadige Ceres brengt
veldvruchten, als een goed voorteecken voor het nieuwe
rijk J. Blum f. c.

- 148 Een gegraveerde huwelijkspenning, de buitenrand is met
gekap-, bloem- en bladwerk versierd. Het omschrift luidt:

Daer is mijn Trou mijn Hart en zin. Naest Godt Alleen,
Houd dear Jonckvrouw, die ik bemin, En anders Gheen.

Aan de keerzijde:

Waer d' een in d' anders hart,
Door liefd gesloten wart,
Siet men veel vruchden spruiten,
Druck angst noch liden groot,
Niet anders als de doot,
Can jelue ontsluiten.

- 149 Een zilveren huwelijkspenning, door Abeele?

Voorzijde: Een zittende Flora met omschrift:

De Eendracht van Het Huwelijck,
Baart Winst van d' Aart en 't Hemelrijk.

Keerzijde: Twee gelieven, door een keten verbonden, slangen vertredende; met het opschrift:

Daar Twee Trouw Harten sijn in Een,
Siet Men De Haat En Twist Vertreen.

- 150 Een zilveren huwelijkspenning, voorzijde:
Twee echtgenooten, verbonden door een Cupido en met een keten met hangslot.
Keerzijde: Twee saamgevoegde handen, tusschen palm-boomen, nog lager een huwelijksring met twee duifjes. Opschrift: Excludit puriter perdix etc. J. Blum?
- 151 Een penning: Vrede van Munster. (v. Loon II 315.4) gemerkt I H.
- 152 Een penning: Westphaalsche Vrede. (v. Loon II 315.3) gemerkt, ingesneden S 1649 D.
- 153 Een penning met afbeelding van Calvijn en latijnsch opschrift: Johannes Calvinus, geestelijke te Genève. Keerzijde: de Faam, afgebeeld door een Engeltje en opschrift: Geleerdheid en Deugd maken de menschen na hunne dood beroemd.
- 154 Zes vierkante noodmunten van Groningen van 1672, allen met latijnsche inscriptie: Door het recht en den tijd.
- 155 Een zilveren gedenkpenning, tevens rinkelbel.
Voorzijde: de Nederlandsche maagd met de leeuw aan hare voeten, terzijde twee vrouwenbeeldjes, het latijnsche opschrift luidt: De vrijheid van de vrede, is het nakroost, het kind van het verstand.
Keerzijde: twee wapens en het gezicht op eene stad; en opschrift: Hij werd geboren aan de Waal en stierf aan de Rijn.

- 156 Een draagpenning van Frederik III 1649.
- 157 Een schroefpenning met gekleurde plaatjes van de uittocht der Salzburgers uit hun vaderland.
 Voorzijde: Gehe aus deinem Vatterland. Gen. 12.
 Keerzijde: Könige sollen deine pfleger sein.
- 158 Een huwelijkspenning, waarop amorbeeldje met hangslot en sleutel en latijnsch omschrift: Voor één ben ik verborgen. Keerzijde: Amor met boog en pijl. Omschrift: Blind maar niet stom.
- 159 Zeer oud draagpenningkje.
- 160 Een engelsche koperen gedenkpenning. Voorzijde: Don Blas, Spaansche bevelhebber, knielende voor admiraal Vernon. Omschrift:
 De Spaansche trots vernederd door admiraal Vernon.
 Keerzijde: Schepen voor een vesting en omschrift: Die Porto Bello met slechts 6 schepen nam. 22 Nov. 1739.
- 161 Penning met beeldtenis van Lodewijk de Sterke, eerste consul van Genève. 1734.
 Keerzijde: Een zinnebeeldige voorstelling en latijnsch omschrift: Door den wil van God, zijn de rechten der Burgers verzekerd.
- 162 Een zilveren plaatje, afbeelding van de Oldehove te Leeuwarden.
- 163 Twee romeinsche muntjes van Keizerin Faustina.
- 164 Een zilveren munt van Heilige Hubertus, bisschop van Salisbury. 1620.

- 165 Een keurvorstelijke munt. 1625.
- 166 Een zilveren munt van de stad Neurenberg onder keizer Ferdinand III. 1625.
- 167 Een zilveren munt van Keurvorst Leopold, Aartshertog van Oostenrijk. 1692.
- 168 Een munt van de stad Utrecht. 1780.
- 169 Een zilveren munt van 1796.

VERSCHILLENDE VOORWERPEN.

- 170 Twee zilveren mantelhaakjes met kopstukjes.
- 171 Een gecanneleerde zilveren horlogeketting met charivarie, een paard, koetje, schepel en roskam. Op een van de cachetten is een grutterij gegraveerd.
- 172 Een Groninger almanak, 1759, met zilveren krabben.
- 173 Een bijbel van 1680 in chagrijn lederen band met zilveren krabben en hoeken, en twee zilveren plaatjes met ringen, welke dienden om de bijbel op zijde te dragen. Aan beide zijden van den band zijn plaatjes aangebracht met gegraveerde wapens.
- 174 Een bijbel in chagrijn lederen band, met zilveren hoeken haken. Aan beide zijden van den band zijn opengewerkte plaatjes met engeltjes aangebracht.
- 175 Een in 1436 geschreven getijdeboekje in zijden bandje, met goede miniaturen, doch eenigszins beschadigd.

- 176 Twee zilveren sloten en vier hoeken van een boek, met verschillende bijbelsche voorstellingen.
- 177 Een zilveren boekhaak met trassteentjes.
- 178 Een zilveren boekbandje met uitgeslagen en gegraveerd bloem- en bladornement. In het midden van de eene zijde is de verkoop van Jozef gegraveerd, aan de keerzijde het vinden van Mozes.
- 179 Een zilveren boekbandje, eveneens bewerkt. Voorzijde: De geboorte van Jezus. Keerzijde: Het aanbieden der geschenken.
- 180 Een ebbenhouten kleinodieën kistje met verborgen laadje. Op het deksel en de vier zijden zijn zilveren plaatjes aangebracht, met voorstelling uit het leven van Jozef.
- 181 Een zwarthouten kastje, de deurtjes zijn van buiten versierd met à jour bewerkte platen, waarop portretten gegraveerd in eene omlijsting, gedekt door een kroon. Aan weerzijden zijn twee cupido's en beneden een cupido met arend aangebracht. Daar onder, tusschen lofwerk, twee leeuwen. De slotplaatjes zijn cupido's in lofwerk. Aan de binnenzijde van de deurtjes zijn twee gegraveerde voorstellingen aangebracht: Geloof en Liefde.
- De binnenzijde van het kastje is verdeeld in negen laadjes, met wapens en engelen, figuurtjes in lofwerk, versierd. Op ieder laadje is een leeuwenkopje met gecanneleerd ringetje.
- 182 Een breede zilveren ordeketen, waarop een dubbele adelaar met kroon, scepter en zwaard. Op het middenschild zijn twee door elkaar gestrengelde letters. De schakels van den keten worden gevormd door à jour gewerkte vergulde plaatjes, een bloemvaas tusschen twee zeenymphen, omge-

ven door lofwerk. Tusschen iedere groote schakel zijn kleinere plaatjes aangebracht, die een heilige voorstellen. Het geheel is aaneen verbonden door gecanneleerde ringen.

- 183 Een met zilver gemonteerde zweep, gediend hebbende tot prijs bij de harddraverij, gehouden in het jaar 1787 te Bolsward, met het wapen van Bolsward, en daaronder S. P. Q. 1787.
- 184 Een dito met opschrift: Verreeden te Veenwouden bij Germen Douwes van Anjum, den 28 Sept. 1790.
- 185 Een dito met het wapen van Sneek, en aan de andere zijde: Verreeden tot Sneek, den 10 Aug. 1791.
- 186 Een dito met opschrift: Verreden tot Akkrum, op den 6 Aug. 1794.
- 187 Drie dito zonder opschrift.
- 188 Een dito op de tweede knop van onderen: Vrijheid, Gelijkheid, Broederschap; op de onderste: 1795, het eerste jaar der Bataafsche Vrijheid; tusschen deze knoppen: Verreden te Bolsward, den 27 Aug.
- 189 Een dito met paarden, enz. en het wapen van Franeker daaronder, 25 Julij 1793.
- 190 Een met goud gemonteerde zweep.
- 191 Een zilveren kaatsbal.
- 192 Een dito.
- 193 Een gedreven zilveren Christusbeeldje.
- 194 Een zeer antiek kruisje met Christusbeeldje.

- 195 Een metalen crucifix met zeer veel beeldwerk en relief.
- 196 Een zilveren draagkruisje. Aan de achterzijde Maria met het kind Jezus, rustende op een engelenkopje.
- 197 Een gedreven zilveren kurketrekker.
- 198 Een gedreven zilveren etui met bloem- en bladornementen en twee voorstellingen, aan het herdersleven ontleend, met mesje, vorkje, schaar, passer, maatje etc.
- 199 Twee zilveren beelden de apostels, Petrus en Johannes voorstellende.
-

SNIJWERKEN IN IVOOR EN PALMHOUT, ETC.

- 200 Een ivoren drinkkan, met zilveren oor, deksel en voet, en verguld zilveren binnenbekleding. Het ivoor is en haute relief bewerkt, voorstellende: Een Vlaamsche boerenkermis. Het deksel en de voet zijn met gedreven blad- en bloemornementen versierd. Het oor bestaat uit een schulpornement, waarop een sphynx is afgebeeld. Op de voorgrond van den beker ziet men twintig groote figuren, in de middeleeuwsche kleederdracht der verschillende standen. Op de achtergrond is een herberg met vechtende boeren in 't verschiep een molen op een heuvelachtig landschap en een waterpartij met eenige personen in een schuit, aangebracht.

- 201 Een ivoren drinkkan met zilveren oor, deksel en voet en verguld zilveren binnenbekleding. De voet en het deksel zijn met gedreven saterkoppen versierd, de knop rust op drie krulornementen.

Het oor bestaat uit twee krulornementen met saterkoppen. Op het scharnier van de deksel zijn twee saterkoppen.

In het ivor zijn, en relief gesneden, een edelman en edelvrouw met gevolg, te paard op den hertenjacht in een bergachtig landschap.

- 202 Een kleine ivoren beker en bas-relief gesneden, een leeuwenjacht in Egypte voorstellende.

- 203 Een en relief gesneden ivoren jachthoorn, met afbeelding van een' hertenjacht met de lasso. Het bovengedeelte van den hoorn wordt gevormd door een dierenkop.

- 204 Een ivoren doosje in den vorm van een mandje met bloemen.

- 205 Twee portretjes in ivoor gesneden, Leopold, Aartshertog van Oostenrijk, en Isabelle. 1690.

- 206 Een étui met mes, lepel en vork met ivoren cupido's als heften.

Het étui is gemerkt C. B.

- 207 Een à jour bewerkt cocosnootje.

- 208 Een met figuren besneden cocosnoot.

209 Een gesneden cocosbeker. De noot is in drie voorstellingen verdeeld; Abrahams offerande, op den achtergrond een landschap. De verheffing van de slang. De kruisiging op eigenaardige wijze voorgesteld, op den achtergrond een gezicht op Jeruzalem.

De noot is met verguld zilver gemonteerd; de voet is met bladwerk gedreven, de kolom waarop de beker rust is versierd met krul en schulpornementen.

De gedreven rand is aan de voet verbonden door drie banden, waarop drie portretten tusschen bloem- en schulpornementen.

Het deksel is in denzelfden stijl bewerkt, en draagt een beeldje, lans-knecht die een schild vasthoudt.

- 210 Een mes, met in palmhout gesneden heft, een vrouwenbeeldje, omringd door twaalf kinderfiguurtjes.
- 211 Een gesneden palmhouten breischede met opschrift: Warachtych ys Godt almagtig Sonder Godt macht nyet syn.
Op deze schede zijn ongeveer honderd beeldjes gesneden, die betrekking hebben op de bijbelsche geschiedenis.
- 212 Een gesneden palmhouten messchede, waarop de twaalf apostelen met Jezus en nog zeven andere bijbelsche voorstellingen. Van boven is een gesneden kopstukje 1572 en de letter  op een schildje.
- 213 Een gesneden palmhouten messchede, aan een zilveren kettinkje waarin een gewerkte bronzen ring met twee plaatjes, vroeger ter bevestiging gediend hebbende.
Op de schede staat:
Hi = is = wis = ende = wel = gelerdt: die
Die = alle = dinck = ten = besten = kerdt
en acht bijbelsche voorstellingen.
- 214 Een houten crusifix, waaraan een gesneden Christusbeeldje, van boven de voorstelling van God den vader en de heilige geest, beneden Maria door een zwaard getroffen. Aan de achterzijde de symbolen van de martelaren, deze zijde wordt door een schuif geopend, waarin een rozenkrans.
- 215 Een eikenhouten schoolbord waarop een dubbel adelijk wapen met helmversiering is gesneden.
- 216 Een gesneden houtenpunt van een mast, waarboven een leeuwte dat een schild vasthoudt.
- 217 Vierentwintig geprest houten damstukken.
- 218 Veertig dito kleiner.

- 219 Twee gesneden houten bordjes, Geloof en Hoop voorstellende.
- 220 Een gesneden houten vuurscherm, bont beschilderd en verguld, voorstellende:
Jacob's droom.
- 221 Een dito turfbakje met engelen figuurtjes.
- 222 Een gebeeldhouwde tafel met marmeren blad.
- 223 Twee volrond gesneden vergulde engelen figuren met middelstuk.
- 224 Een gebeeldhouwd marmeren steentje met sporen van verguld, in zwart houten lijstje, voorstellende: Het eerste recht van Salomo. Gemerkt .
- 225 Een gebeeldhouwde bruine speksteen, met voorstelling van de dageraad?
- 226 Een noteboom houten kast met snijwerk, op kruisvoet. De kast is ingelegd met bloemen en vogels, in verschillend gekleurde houtsoorten.
- 227 Een bruin houten kist met koperen beslag en hengsels.
- 228 Een beschilderde houten hoekspinde.
- 229 Twee glazekastjes waarin chineesche beelden.
- 230 Een mahoniehouten toiletkastje met spiegel.
- 231 Een Hindelooper slede met gesneden rug en zijstukken.
- 232 Een Hindelooper tobbetje.
-

É M A I L L E S

233 Een op zilver geëmailleerde klok, in den vorm van een toren, rustende op vier pootjes, drakekoppen voorstellende, waarop het voetstuk steunt, omgeven door opengewerkte bloem- en blad-ornementen.

De hoeken worden gevormd door vier caryatiden, op het midden van elk vak is een hertekop aangebracht, daarboven een bokkekop.

Het bovenvlak is gegraveerd en verguld. Hierop rusten vier pilaartjes, waarop ridders staan met harnas, schild en lans. Tusschen deze pilaartjes is een vierkant byou-teriekastje, waarop vier geëmailleerde mythologische voorstellingen. Deze plaatjes zijn omgeven door een à jour gewerkten rand met bloem- en blad-ornementen, die met beestekopjes zijn vastgeschroefd.

Het deurtje is van binnen met een dergelijke geëmailleerde plaat versierd. In het kastje zijn vier laadjes, welke belegd zijn met opengewerkte blad-ornementen. Hierboven is een à jour bewerkte rand, saterkoppen tusschen drakefiguren. Op het vergulde gegraveerde bovenvlak verheffen zich vier pilaartjes met Mercuriusbeeldjes en engelenkopjes.

In deze ruimte zijn vier wijzerplaten aangebracht, omgeven door blad-ornementen, welke bevestigd worden door dierenkopjes. Daarboven bevindt zich een opengewerkte rand met gekroonde kopjes en saterkoppen. Achter elke wijzerplaat is een uurwerk bevestigd. Hierboven bevindt zich een geëmailleerd koepeltje met vier mythologische voorstellingen, de kanten zijn à jour bewerkt. Boven dit gedeelte verheft zich een torenspits met vier boogvormige nissen, waarin vier beeldjes zijn aangebracht. Het geheel wordt gekroond door een gevleugeld engelenbeeldje.

Bij dit stuk behoort nog de origineele étui.

- 234 Een zilveren kistje van binnen rijk geëmailleerd, met medaillons en vakwerk, van buiten à jour bewerkt en geëmailleerd met bustes en dieren.

Afkomstig uit de collectie van wijlen den Heer J. Josephus Jitta.

- 235 Een geëmailleerde étui, turquoise grond met medaillons à la Watteau, met verschillend gereedschap.

- 236 Een geëmailleerde flacon à la Watteau, met à jour bewerkt goud gemonteerd.

- 237 Een vierkant, geëmailleerd lantaarntje, op een zwarten grond zijn witte lelies geëmailleerd, de glazen zijn van buiten in het midden bolvormig en van een groene kleur. Het lantaarntje wordt door een puntig toeloopend kapje gedekt, waarop twee portretten van het Fransche vorstenhuis met namecijfers en Fransche wapens.

- 238 Een wit agaat flaconnetje, rijk met dik opgewerkt goud gemonteerd en geëmailleerd. De sluiting waarop een zwaantje zit, is aan de flacon bevestigd door een kettingkje.

Afkomstig uit de collectie van wijlen den Heer J. Josephus Jitta.

- 239 Een emaille plaatje op goud: Cupido.

Afkomstig uit dezelfde collectie.

- 240 Een emaille plaatje op goud: Intérieur met drie figuren.

Afkomstig als boven.

- 241 Een emaille plaatje: Slapend meisje.

- 242 Een emaille plaatje: Bijbelsche voorstelling.

- 243 Een gepolychromeerd ijzeren trouwknopje, aan de voorzijde bevindt zich een mans- en een vrouwenportret. De sluiting bestaat uit een zeer samengesteld slot.

- 244 Het portret van een Pope, in zwart email en verguld lijstje.
Afkomstig uit de collectie van wijlen den Heer J. Josephus Jitta.
- 245 Een emaille plaatje: Moeder met kindje.
- 246 Een emaille plaatje: Twee jonge meisjes.
- 247 Een geëmailleerd gouden medaillon, aan beide zijden en relief bewerkt. Voorzijde: God de Vader. keerzijde: De teekenen van het Geloof.
Dit medaillon is van noorsche oorsprong, en heeft het volgende omschrift: Gods. Lamb. baarde. Verdsens. Synder.
Afkomstig uit de collectie van wijlen den Heer J. Josephus Jitta.
- 248 Een gouden horloge met geëmailleerde achterzijde: Landschap met twee figuurtjes.
- 249 Een gouden horloge met geëmailleerde achterzijde: Op donkerblauwe grond een vrouwenfiguurtje met Cupido.
Breguet à Paris.
- 250 Een gouden horloge met geëmailleerde achterzijde: Tafreeltje uit het ridderleven, de randen zijn versierd met pareltjes.
Breguet à Paris.
- 251 Een geëmailleerd horloge met steentjes omzet: Vrouwenkopje. In schildpad foudraal.
't Uurwerk is van Romilly. De kast is van Leton.
- 252 Een cristal de roche horloge met geëmailleerd voor en achterplaatje. Het glas in en facet geslepen.
J. G. Stalpp Hemhoft.
- 253 Een zilveren horloge van Frères Esquivillon en de Chau-

dens. De achterzijde is geëmailleerd met de heilige familie, in schoone teekening en voortreffelijke uitvoering.

Afkomstig uit de Kunstverzameling van de Koninglijke Beiersche hofantiquair, den Heer A. Pickert in Nurnberg.

- 254 Een cristal de roche medaillon, in email rand gevat, van binnen is een geëmailleerde bijbelsche voorstelling, de uittocht van de heilige familie naar Egypte. De figuurtjes zijn volrond en van een doorschijnend email omgeven.
- 255 Een bijou uit het tijdperk der renaissance, versierd met à table gesneden steentjes, aan het onderende hangen drie pareltjes.

Op het à jour bewerkte gedeelte zijn twee volronde figuurtjes aangebracht, voorstellende: Een riddier die op een schijf schiet en door eene edelvrouw met een lauwerkrans begiftigd wordt.

Hierbij is nog de origineele etui.

- 256 Een bijou uit het tijdperk der renaissance, voorstellende: St. Joris te paard, den draak bestrijdende, versierd met à table gesneden steentjes, en hangende aan een met pareltjes versierd kettingje, terwijl aan het beneden deel een grooter pareltje is bevestigd. De figuurtjes zijn volrond, St. Joris in een zwart harnas met goud, het witte paard met zwart harnasement en zwart chabrak. De draak is veelkleurig geëmailleerd.

Hierbij is nog de origineele etui.

- 257 Een kop en schotel in email polychrome, par Laudin au faubourg Manigne à Limoge J.

Afkomstig uit de collectie van wijlen den Heer J. Josephus Jitta.

- 258 Een met bloemen geëmailleerde schotel, waarop een open-gewerkt blad, dat in zes vakken is verdeeld, en met bloem- en bladwerk in onderscheidene kleuren is geëmailleerd.

- 259 Een geëmailleerde bonbonnière op blauwen grond, bloemen bladwerk.
- 260 Een geëmailleerd komfoortje, witte grond, versierd met bloemen.
- 261 Een geëmailleerd theebusje met bloemen in verschillende kleuren versierd.
- 262 Een geëmailleerde snuifdoos met het portret van Frédéric de Groote, omgeven door krijgsattributen.
- 263 Een geëmailleerd snuifdoosje, op rose grond met groene medaillons en hoog opgewerkte bloemen versierd.
- 264 Een langwerpig vierkant geëmailleerd snuifdoosje, op turquois grond zijn hoog opgewerkte insecten aangebracht. De binnenzijde van het deksel is wit geëmailleerd met bloemen.
- 265 Een ovaal snuifdoosje, op het dekseltje is een landschap met ruine geëmailleerd.
- 266 Een geëmailleerde ronde snuifdoos, de doos is turquois terwijl het witte deksel versierd is met een heer en dame in oude kleederdracht.
- 267 Een geëmailleerd vogeltje, puttertje.
- 268 Een klein schuiertje met geëmailleerd blad.
- 269 Een porceleinen doosje gevat in vermil, van buiten rose met wit en goud versiering. Van binnen turquois met goud doorwerkt, op den bodem een medaillon met muziek attributen, aan de binnenzijde van het deksel een cupido met bloemslinger.

- 270 Een ovaal doosje, saksisch porcelein, versierd met landschappen en beeldjes. In de binnenzijde van het deksel een landschap met drie figuurtjes. Het doosje is met goud gemonteerd.

Afkomstig uit de collectie van wijlen den Heer J. Josephus Jitta.

- 271 Een ovaal porceleinen doosje, met landschapjes versierd en met zilver gemonteerd.

- 272 Een ronde, gouden bonbonnière geheel geëmailleerd. De ondergrond is donkerblauw, afgezet met randjes. Op het met parels omzette deksel, is de voorstelling: Minerva bekroont de gerechtigheid.

Hierbij een groen lederen etui uit de tijd.

DOZEN EN ANDERE VOORWERPEN.

- 273 Een ivoren doos met schildpad randen, van binnen geheel met schildpad gevoerd. Op het deksel is een miniatuur: Marie Antoinette, musciseerende. Achter glas in gouden rand.
- 274 Een ovale schildpad snuifdoos, met goud gemonteerd, ingelegd met in verschillende kleuren getint goud.
Op het deksel is een geëmailleerd plaatje aangebracht.
- 275 Een dito grooter, het deksel met een pronkende pauw versierd. De bodem is met vogels ingelegd.
- 276 Een schildpad doos, gepointileerd met zilver en goud. Tusschen bladornementen is een medaillon aangebracht: St. Joris te paard met amor.
- 277 Een klein schildpadje, met zilver gemonteerd. Op het houten deksel is een gesneden voorstelling: Leda met de zwaan.

- 278 Een in hout gesneden doos met schildpad deksel: dog's kop voorstellende.
- 279 Een perle d'amour, met zilver gemonteerde snuifdoos. Op het deksel is gesneden: Venus met Amorbeeldjes.
- 280 Een verguld snuifdoosje met agaatplaatje.
- 281 Een vierkant, verguld snuifdoosje, met lepeltje met gedraaide steel. Op het deksel een cupido met adelaar, hoog opgewerkt.
- 282 Een achtkant, hoorn trouwknotje, op drie pootjes, met koper gemonteerd.
- 282 Een etui lak martin, met zilver gemonteerd, van binnen schildpad.
- 284 Twee perle d'amour theebusjes en een koffietrommeltje, gesneden met blad en krulornementen en met verguld gemonteerd.
- 285 Een tafelschuier met perle d'amour blad, waarop het oordeel van Paris en T. E. Barckhvs fecit is ingesneden.
- 286 Een schildpad tabaksdoos, van boven en haute relief gesneden; beneden en aan de zijden en bas-relief, met chineesche figuren in landschap. Gemerkt P. J. E. door elkaar gestrengeld.
- 287 Een perle d'amour kokertje, met zilveren blad versiering.
- 288 Een geschilderde doos; Twee vrouwen met een kindje in landschap,
- 289 Een koperen tabaksdoos, met haaienvel omkleed, en met zilver gemonteerd.

- 290 Een koperen tabaksdoos, gegraveerd met blad- en krulornementen. Aan de bovenzijde is een Bachusbeeld gegraveerd, aan de keerzijde Venus.
- 291 Een rood koperen tabaksdoos, met geel koper gemonteerd, aan de bovenzijde een voorstelling met het onderschrift: Het verbond Gods met Noach.
Onder de bodem een voorstelling met het onderschrift: Cham bespot zijn vader.
Op de zijden is gegraveerd: O. Werels mensch Agt. uwen God; aan de andere zijde: Nooyt volmaakt als in het volmaakste.
- 292 Een vierkante geel koperen doos. Op het deksel is tusschen bladornementen gegraveerd, Abrahams offerande, met het onderschrift:
Het wert volbragt en het geschiedde niet.
Aan de achterzijde een voorstelling met onderschrift: God gaf een gebod, en wilde het niet.
Achter deze plaatjes zijn opengewerkte voorstellingen op zwart fluweel aangebracht, voorstellende een hertenjacht, en de profeet Elia.
Aan de binnenzijde zijn twee voorstelluigen van de visscherij, en daarachter zijn weder opengewerkte plaatjes.
- 293 Een koperen tabaksdoos met gegraveerde portretten uit het huis van Oranje en de wapens van de zeven provinciën.
- 294 Een koperen schroefdoosje met kompas en zonnewijzer.
- 295 Een met koper en zilver gemonteerde pijpfoudraal. 1739.
- 296 Een ijzeren knop, gesneden met figuren en phantastische dieren, tusschen fraaie arabesken.
Afkomstig uit de verzameling van A. Pickert. Neurnberg.

GOUDEN VOORWERPEN.

- 297 Een crucifix van rijk agaat, met een voetstuk, in den vorm van een rots, waarop een gedreven gouden plaatje is bevestigd. Dit plaatje stelt Abrahams offerande voor. Aan weersijden van het crucifix zijn twee in goud gedreven vrouwenbeeldjes aangebracht, Maria en Magdalena. Tusschen de balken van het kruis, bevindt zich een gouden zon, de einden van de balken zijn versierd met drie in goud gevatte parels.

Boven aan het crucifix is een gouden plaatje bevestigd met de letters I. N. R. I.

Het christusbeeldje is van massief goud en door een meesterhand bewerk. De wonden worden aangetoond door vier diamanten.

In een met fluweel bekleed foudraal.

- 298 Een etui van versteend hout, gemonteerd met goud.

Afkomstig uit de collectie van wijlen den Heer J. Josephus Jitta.

- 299 Een collier van donkerblauwe steenen in cantille goud gevat.

- 300 Een gouden armband met miniaturen, indische vorsten en vorstinnen voorstellende. Engelsch-Indische arbeid.

- 301 Een daarbij behorende broche, met miniatuurportret van een indische vorstin.

- 302 Een ring marquis, blauw-geëmailleerd en met diamantjes bezet.

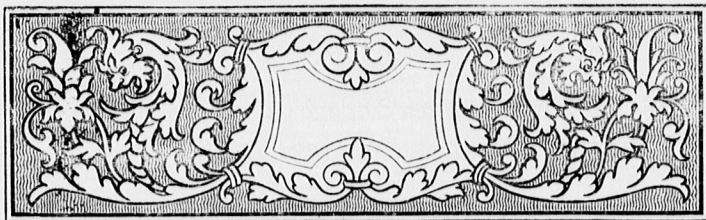
- 303 Een breede gouden ring uit de middeleeuwen, gevonden het Bildt.

Beschreven door Dr. Pleyte in Nederlandsche oudheden, blad. 82 en afgebeeld op plaat 27, N^o. 11^a.

- 304 Een breede gouden ring nagenoeg eveneens bewerkt.
- 305 Een breede gouden ring à jour bewerkt.
- 306 Een gouden ring, kapwerk.
- 307 Een gouden ring met gesneden steen, gevonden onder de fondamenten van een oud gebouw te Leeuwarden.
- 308 Een gouden ring, met gesneden steen, vrouwenfiguurtje.
- 309 Een gouden boot met emeraudes, diamantjes, en grenaatjes, in cantille gond gevat.
- 310 Een gouden cachet, met gesneden agaath: Cupido met sleutel en het omschrift: Fidèle et Secrète.
- 311 Een gewerkte gouden haak, waaraan zich twee kantige sluitringen bevinden.
- 312 Twee gedreven gouden haakjes.
- 313 Twee gouden haakjes cantille werk.
- 314 Een charivarie, bestaande uit drie horloge sleuteltjes en cachetjes in sluitring, met amatist en carolien.
- 315 Een cristal de roche, oefffleschje, geslepen en met gouden dopje.
- 316 Een miniatuur etui in getint goud, op een zilveren plaatje staat gegraveerd: Souvenir d'Amitié.
- 317 Een gouden boot, met gedreven plaatje, de Fortuin.

- 318 Een gouden boot, met geschilderd miniatuurtje Mercurius.
- 319 Een boot met gouden naamecijfers.
- 320 Twee slootjes van armbanden, achter glas gevatte bouquetjes van fijne pareltjes, omgeven door een in goud gevatte rand van pareltjes.
- 321 Een vergulde naaldenkoker, omgeven door open lofwerk.
- 322 Een schildpad coupe met gedreven zilveren oortjes.
- 323 Een schildpad naaldenkoker met gouden bandjes.
- 324 Een schildpad coupe met gekapte zilveren oortjes, cariatiden voorstellende, waarop staat: I. le Mol à Diepe.
- 325 Een vergulde haak, waarop twee cupido's met vogeltjes.
- 326 Een vergulde chatelaine, met cupido's en herderstafreeltje, à jour bewerkt.
- 327 Een gouden horloge van Rivers en Son, London, de buitenkast is met een hoog gedreven, bijbelsche voorstelling versierd.
- 328 Een gouden horloge van Jas. Winkelman London, met hoog gedreven buitenkast met bijbelsche voorstelling. Het geheel sluit in een kast van glas.
- 329 Een gouden repetitie horloge, met slagwerk en juweelen wijzers. De binnenkast is opengewerkt, terwijl de buitenkast is gedreven en met open lofwerk versierd. Vervaardigd door de gebroeders A. en J. Haakma, Leeuwarden, 1600.

- 330 Een gedreven zilveren horloge van E. v. d. Stege, op de buitenkast, Leda met de zwaan.
- 331 Een zilveren horloge met datumwijzer, van Durant, London. De buitenkast is à la renaissance gedreven.
- 332 Een zilveren horloge met wekker, van Johan Wiedeman, Stockholm. De binnenkast is à jour bewerkt.
- 333 Een zilveren horloge, van C. Cambrire, London. De buitenkast is à la renaissance gedreven. Het uurwerk is door een glazen cuvet voor water beveiligd.
- 334 Een zilveren horloge met gecompliceerd slagwerk en mecanniek.
- 335 Een zilveren horloge, van Seamour, London, met geëmailleerd wijzerplaatje en gedreven buitenkast, waarom heen, een zilveren met ivoor bekleede kast, beschilderd met de Engelsche stedemaagd.
- 336 Een zilveren horloge met à jour bewerkte binnen- en buitenkast; vervaardigd door P. van Bree, Dordrecht, en met fraai uurwerk. Van binnen is een zilveren plaatje met een scheepje aangebracht, waarbij staat: Dordregt welvaaren.



W A A I E R S.

- 337 Een waaier met papieren blad, geschilderd met drie herderstafreeltjes à la Watteau, met goud versiering. Het bovengedeelte der baleintjes is verguld, met gekleurde bloemen bladversiering, lak Martin. Op de achterzijde van het blad is een waterrijkschap met drie kindertjes geschilderd, de baleintjes zijn even als aan de voorzijde bewerkt. Het dekblad is gesneden, wanneer de waaier gesloten is, vormt het benedengedeelte een mandje.

- 338 Een à jour gewerkte ivoeren waaier, met velin blad, waarop een herderstafreel is geschilderd.
- 339 Een opengewerkte ivoeren waaier met verschillend getint goud ingelegd en een velin blad beschilderd met herdersstafreeltje.
- 340 Een opengewerkte ivoeren waaier, met goud en zilver ge-incrusteerd.
- 341 Een ivoeren waaier, lak Martin, aan de voorzijde een allegorische voorstelling, aan de keerzijde een landschap.
- 342 Een ivoeren waaier, lak Martin, aan de voorzijde een herderstafreel, aan de keerzijde een landschap, Aan beide zijden van de dekbladen zijn portretjes aangebracht.
- 343 Een klein opengewerkt horen waaiertje.
- 344 Een ivoeren waaier, met schilderwerk, lak Martin, vogels en kapellen.
In het midden is een landschap met waterpartij en figuren.
- 345 Een ivoeren waaier, beschilderd, lak Martin. Aan beide zijden een landschap met herderstafreeltjes.
- 346 Een ivoeren waaier, lak Martin, met landschap en figuren.
- 347 Een à jour bewerkte ivoeren waaier, ingelegd met perle d'amour en verguld, en beschilderd. Het blad stelt een herderstafreel voor.
- 348 Een à jour bewerkte ivoeren waaier, beschilderd met bloemen en goud, op donkerbruine grond. Het lederen blad, is beschilderd, Leda met de zwaan, in een waterrijk landschap, omgeven door liefdegoodjes.
- 349 Een ivoeren waaier, lak Martin met landschap en herderstafreel.

oud delftsch aardewerk.

- 350 Een geribd trekpotje, gekleurd, met medaillons en bloemvazen. Op het deksel een leeuwte. De trekpot is gemonteerd, met zilver uit dien tijd.

Merk:  05 

- 351 Een geribd trekpotje, gekleurd, met bloemen en zwart puntwerk. Het oor is gedraaid.

Merk: Roos.

- 352 Een muurplaatje, Heer en Dame, in een tuin.

Merk: 't Fortuyn.

- 353 Een muurplaatje, Jezus op weg naar Jericho, tusschen een rand van gekleurd bloem en bladwerk, op zwarten grond, zijn twee kleine landschapjes aangebracht.

- 454 Een muurplaatje met gekleurd landschap in paars gestippelde rand.

- 355 Een dito, tegenhanger van het vorige.

- 356 Twee delftsche koeien, rijk geemailleerd met gekleurde bloemkransen, de horens zijn met goud versierd. De grond van het voetstuk is licht groen, met verschillende insecten.

357 Twee koeien, waarbij een mannetje zit te melken.

Merk: Van Duyn.

358 Twee gekleurde, opgetuigde paardjes, over een hek springende.

359 Een gekleurd koetje.

Merk: Bijltje.

360 Twee gekleurde botervlootjes met relief versiering. Op het deksel is een liggende koe.

361 Een blauwe kantige tabakspot met deksel en binnendeksel. Versierd met landschapjes en zeegezichtjes. De tabakspot rust op vier pootjes.

Merk: W.  B.

362 Twee blauwe muiltjes, versierd met bloemen en landschap met vee.

363 Twee dito kleiner, met bloemen.

364 Twee zeer kleine muiltjes, gestreept.

365 Twee blauwe schaalpjes, in den vorm van een hart. Versierd met landschap.

366 Een blauw geëmailleerd bakje, geschulpt met gekleurde takjes.

Merk: 

367 Een blauwe scheerbekken, met bloemversiering.

Merk: van Duyn.

368 Twee langwerpige, geschulpte schaalpjes met bloemversiering.

Merk: 

- 369 Drie gekleurde schotels. bruine grond met puntversiering.
- 370 Twee schotels met gekleurde bloem- en bladversiering.
- 371 Drie geribde achtkante bakjes met bloemmand als medail-
lon, om den rand vakwerk.
- 372 Twee zeskante gekleurde aschbakjes met vogels en bloemen.
- 373 Zes gekleurde pannekoekbordjes, in het midden een bloem-
pot met oranje appels, terwijl de rand in acht vakken is
verdeeld.
- 374 Zes borden met gekleurde bloempot en vogel.
- 375 Vijf gekleurde borden.
- 376 Twee gekleurde pannekoekbordjes met vogel en hekje.
- 377 Een gekleurd pannekoekbordje met bloemmand.
- 378 Een gekleurd bord met bloem- en randwerk.
- 379 Zes gekleurde borden met het portret van Prins Willem V
van Oranje, met het volgende opschrift: Siet wat hier
van Agtren staat:
Van achteren staat: Bit voor u Vorst, wenst hem
Geen kwaat.

380 Twee dito grooter, zonder opschrift.

381 Twee dito, eenigszins anders gekleurd.

382 Vier Delftsche borden met portret van Prins Willem V.

383 Een gekleurde buste.

384 Vier gekleurde botervlootjes, op de dekseltjes zijn twee mannen en twee vrouwen figuurtjes aangebracht, de vier jaargetijden voorstellende.

Merk : 

385 Vier mannenbeelden, die de jaargetijden voorstellen. De lente is afgebeeld, door een man met bloemen, de zomer door een man die een korenschoof samenbindt, de herfst door een man die druiven perst, en de winter door een grijsaard met een pot met vuur.

De uitvoering is zeer karakterestiek.

- 386 Een blauw stel, bestaande drie potten en twee bekers, allen van deksels voorzien en met bustes als knop.

Tusschen hoog opgewerkte randen, zijn op de deksels landschapjes, op de potten en bekers een landschap met zaaiend boertje aangebracht.

Merk: van Duyn.

- 387 Twee blauwe vazen met voorstellingen van Diana, versierd met bloem en puntornementen.

- 388 Een blauwe schotel, Raphael teekening, met portret van Prins Willem III als kind.

- 389 Een dito, met buste, op lateren leeftijd.

- 390 Een dito met cupido als medaillon.

- 391 Een dito met cupido, met schild en zwaard.

- 392 Een dito kleiner, met een vogel in het midden.

- 393 Een blauwe schotel met voorstelling, betrekking hebbende op de vischvangst, op de rand zijn zeenymphen die op dolfijnen rusten.

- 394 Een blauwe schotel met gestoffeerd landschap.

- 395 Een blauwe schotel, in het midden een harlekijn, met het opschrift: Ha, ha, axsies.

Deze schotel heeft betrekking op de vroegere windhandel.

- 396 Een blauwe schotel met bloemwerk.

- 397 Een dito iets anders.

- 398 Een blauw fonteintje, met figuurtjes en bloemversiering.

- 399 Een blauwe saladebak, met de voorstelling van: Jezus-besnijdenis.

Merk L P K.

- 400 Twee blauwe saladebakken met tuingezicht.

Merk L P K.

- 401 Een holle bak, met zinnebeeldige voorstelling, van de Reuk, voorgesteld door een heer en dame, in de kleederdracht van de 17^e eeuw, met cupido en hazewindhond.

- 402 Een dito, het gehoor voorstellende.

- 403 Een blauw vergiet, waarop drie botten.

- 404 Twee schaaltes, op het middengedeelte, een zeilmaker, bezig met zijn handwerk, en de letters J. H. B. A^o 1705, omgeven door een bloemrand met katekopjes.

Gemerkt  70.

- 405 Een blauw bordje, in het midden een vrouwtje met horen van overvloed, de rand is versierd met katekopjes tusschen bloemen.

Merk: A K.

- 406 Drie pannekoeksbordjes met figuurtjes in landschap.

- 407 Twee dito met 't Fortuin in landschap.

Merk: 't Fortuyn.

- 408 Drie pannekoeksbordjes; Heer en dame in landschap, gekleed in de kleederdracht der 17^e eeuw.

- 409 Twee schalen met bloemwerk.

Merk: D K.

- 401 Een klein pulletje met bloemen en vogels.
- 411 Twee aschbakjes op pootjes.
- 412 Twee potten met de voorstelling van de verlossing uit de gevangenis, op de deksels een vogel.
- 413 Een stel, bestaande uit drie potten en twee bekers, versierd met bloem- en bladwerk. Op de deksels van de potten zijn Chineesche beeldjes aangebracht.
- Merk: A v d B.
- 414 Een hol geribd schaalte op voet met gekleurde rand, in het midden een cupidootje.
- 415 Een hol geribd schaalte op voet, in het midden bevindt zich een bloemenstrooiend cupidootje. De rand is versierd met karakteristieke afbeeldingen.
- 416 Een geschulpt achtkant schaalte met blauwe tekening.
- 417 Twee dito kleiner.
-

oud engelsch aardewerk.

418 Een tafelopzet:

Gemerkt: half maantje of 6

Bestaande uit:

Een soepterrine met onderschotel.

Een vleeschschotel.

Vier gedekte schaalpjes met onderschotels en doorgeslagen deksels.

Twee opengewerkte mandjes met onderschotels.

Zes opengewerkte ovale bakjes.

Drie kleine ronde opengewerkte bakjes.

Twee vruchtebakjes met onderschaaltjes.

Twee kleinere vruchtebakjes met onderschaaltjes.

Twee saladebakken.

Vier sauskommen.

Twee mosterdpotjes.

Twee botervlootjes.

Drie onderschoteltpjes.

Een schaalpje met doorgeslagen deksel.

Al deze schaalpjes zijn met lofwerk versierd.

- 419 Zes wedgwood borden, in het midden de Nederlandsche maagd, met de vrijheidshoed en drie engeltjes, daaronder staat:

De vrijheid die moet Blijve staan,
Maar, o: ranje niet vergaan 1798.

Op den rand zijn vijf medaillons aangebracht met de portretten van Prins Willem V en zijn gezin.

De medaillons zijn door bloemguirlandes verbonden.

- 420 Zes geschulpte wedgwood borden, met afbeelding van Prins Willem V en bloemguirlandes.

De borden zijn genummerd 1—6 en op elk bord staat een regel van het volgende zesregelig versje:

Nu blinkt gulde vrijheid weer,
De blanke, gottient. Als wel eer.
Dit sag ik in dees middagstond,
Juys in het teeken van verbond,
Neerlans Heyl en toe verlaat,
Daar sag ik doe Orange boove.

- 421 Drie geschulpte wedgwood borden, met beeldtenis van Prins Willem V en zijne gemalin, in het midden een oranjeboom.

Ieder bord draagt een der volgende opschriften.

Gehoont, Gesmaat, Gesart,
Nog veel dieper, in het hart,
Is staas en prins gesint.

- 422 Vier geschulpte wedgwood borden, op den bodem is een blaffende keeshond aangebracht, terwijl in den rand een hazewindhond op de loer ligt, met het onderschrift: Pas, op Keesje.

Deze voorstelling heeft betrekking op de geschillen van de prinsgezinden en de keezen, in het midden der vorige eeuw.

- 423 Vier dito kleiner.
- 424 Een wedgwood trekpots met afbeeldingen van Prins Willem V en zijne gemalin met een oranjeboom, onder den bodem staat:
Bid, voor u' vorst, wenst hem geen kwaat.
- 425 Een donkerblauw schaaltje met mythologische voorstelling, om den rand, bloem en bladwerk.
- 426 Zes borden met het portret van Prins Willem V.
- 427 Twaalf borden met gekleurde voorstellingen en randen, de geschiedenis van den verloren zoon, met opschriften.
- 428 Zes borden met de geschiedenis van den verloren zoon met de zelfde opschriften. Anders geschilderd.
- 429 Twee borden, waarvan een met jachtvoorstelling,
- 430 Een bord, waarop de uittocht van de heilige familie, naar Egypte is afgebeeld.
- 431 Een bordje waarop de heilige vrouwe van Kevelaar is voorgesteld.

ANTIEK GLASWERK.

- 432 Een hooge bokaal met deksel, Venetiaansch vleugelglas.
- 433 Een dito, kleiner met bloemen en bladen.
- 434 Een dito, zonder deksel, aan den voet zijn twee gevleugelde draken bevestigd, die door kettingkjes verbonden zijn.
- 435 Een huwelijksbokaal, met deksel.
Op deze bokaal zijn verscheidene diep ingeslepen cupido's.
- 436 Een bokaal met deksel. Op deze bokaal zijn de wapens der zeven provinciën geslepen. In den voet is een gekleurde spiraal.
- 437 Een bokaal met deksel. In deze bokaal zijn de wapens der zeven provinciën geslepen.
- 438 Een hooge bokaal met deksel. Op deze bokaal zijn de vier jaargetijden afgebeeld.
- 439 Een hooge schroefbokaal met deksel.
Op deze bokaal is aan de eene zijde het wapen van Engeland en van? — tusschen twee staande leeuwen geslepen; en aan de andere zijde, een kasteel, omgeven door een tuin met figuren en jachtvoorstelling.

- 440 Een kleine bokaal met deksel en geslepen Engelsch wapen.
- 441 Een bokaal met deksel en geslepen wapen, omgeven door krijgsattributen, en het volgende opschrift:
 Het" Wel" Varen" Van Onse" Hoog" Moegende"
 Heren" Staaten" Generaels.
- 442 Een bokaal, met ingeslepen driemaster en opschrift:
 Welle" Kom" Op" Batavia.
- 443 Een bokaal met ingeslepen vrouwenbeeld Para.
- 444 Twee bokaals met deksels. Op deze bokaals zijn herten en honden geslepen.
- 445 Een dito zonder deksel.
- 446 Een dito met geslepen voet.
- 447 Een geslepen glas met deksel. Door de knop van het deksel loopt een roode draad.
- 448 Een dito geribd en geslepen.
- 449 Een dito grooter, zonder deksel. Op de bokaal is een vrouw, een paard en een pauw geslepen; met het opschrift:
 Ein == Pfva == ein == Jungfrav == vudt == ein ==
 pferdt.
 Das == seindt == die == stoltzen == 3 == auf == Erdt.
- 450 Twee geslepen glazen, op voet en met deksel. Op het glas is een kraamkamer geslepen, met het opschrift:
 Het" Well" Vaaren" Van" De" Kraamvrouw" en"
 Kyntie.

- 451 Een geslepen glas op holle voet, waarin zich een dobbelsteente bevindt. Op het glas is geslepen: Vivat Compagni.
Is uit den tijd van den actien handel.
- 452 Een klein fleschje, aan de eene zijde geëmailleerd met een harlekijn, aan de andere zijde staat: Vivat Oranien.
- 453 Een glaasje met deksel, rustende in een opengewerkt mandje.
- 454 Een geslepen bokaal, op voet en met deksel. Op het glas zijn vier vergulde beeldjes, de jaargetijden voorstellende.
- 455 Een geslepen bobaal, op voet en met deksel. De kelk bestaat uit dubbel glas, waartusschen een vergulde voorstelling is aangebracht: Tuin met statuetten en personages.
- 456 Een dito, op dezelfde wijze bewerkt: een berenjacht voorstellende.
- 457 Een dito zonder deksel, met jachtvoorstelling.
- 458 Zes glazen op hoogen voet, waarin een bonte spiraal, op de kelk zijn in verguld de volgende letters en jaartal aangebracht:
O. I. N. T P. 1779.
- 459 Een gedeelte van een glas met geëmailleerde wapens en opschrift:
Dasz heylige Römische Reich. Met Samvt seinen Gliedern A. O. 1679
-

EUROPEESCH PORCELEIN.

- 460 Een groote punchbowl met deksel, waarop zich een zittend cupidootje bevindt. De bowl en het deksel zijn versierd met herderstafreeltjes en bouquetjes.

Berlijnsch fabrikaat Merk: Scepter.

- 461 Een dejeuner, bestaande uit:

Een geschulpt blad, koffijkan, trekpots, suikerpot, melkkannetje en twee kop en schotels met deksels.

Het schilderwerk is in vier vakken verdeeld, op de eiergeele zijn bouquetten, op de witte vakken, landschappen aangebracht. De knop der deksels wordt gevormd door een rozeknop.

Saksisch fabrikaat. Merk: twee zwaardjes.

- 462 Een dejeuner, bestaande uit: blad, koffiekan, suikerpot, melkkannetje en vier kop en schotels, beschilderd met herderstafreeltjes en bouquetjes, en een groene gewerkte rand.

Saksisch fabrikaat. Merk: twee zwaardjes.

- 463 Acht borden, met doorgeslagen rand. In het midden, militaire voorstellingen.

Saksisch fabrikaat. Merk: twee zwaardjes W.

- 464 Een terrinetje met gedraaide ooren, op het deksel zijn vier landschapjes met waterpartijen geschilderd, terwijl de grond turquois is.

Saksisch fabrikaat: Gemerkt A.

- 465 Een turquois doosje, op het deksel, een medaillon met wapens en de letters *R* met een kroontje.

Saksisch fabrikaat. Merk: twee zwaardjes.

- 466 Een mes en vork, met porceleinen heften, in denzelfden kleur, waarop eveneens wapens zijn aangebracht.

- 467 Twee doorgeslagene holle bakjes, op blauwe, met goud doorwerkte grond, is in het midden een herderstafreeltje, en aan den rand vijf medaillons met bouquetjes aangebracht. Buiten om is het wit met goud, en versierd met vijf bouquetjes.

Saksisch fabrikaat. Merk: twee zwaardjes.

- 468 Twee borden, met doorgeslagen randen, bek en bloemwerk. In het midden is een geschilderde bouquet met vogeltjes.

Saksisch fabrikaat. Merk: *R*.

- 469 Een dito, waarvan het middenvak met een herderstafreeltje is geschilderd.

Saksisch fabrikaat. Merk: twee zwaardjes.

- 470 Vijf kop en schotels met gedraaid oor, en versierd met landschapjes en een gewerkte, roode rand.

Saksisch fabrikaat. Merk twee zwaardjes.

- 471 Een klein trekpotje, op drie pootjes, versierd met landschapjes, en bouquetjes op turquois grond.

Saksisch fabrikaat. Merk *R*.

- 472 Een dito met roode vakjes.

Saksisch fabrikaat. Merk *R*.

- 473 Een zeer klein kop en schoteltje met landschapjes, en blauwe gewerkte rand.

Saksisch fabrikaat. Merk *R*.

- 474 Een dito met groene rand.

Saksisch fabriikaat. Merk R.

- 475 Zes borden, met gedraaide, geribde rand, de buitenrand is paars met verguld.

Saksisch fabriikaat: Merk twee vergulde zwaardjes en drie sterretjes.

- 476 Een groep, een jongman, die met een jonkvrouw blinde mannetje speelt. Het kantwerk van de japon en de halskraag, is uitvoerig bewerkt.

Saksisch fabriikaat. Merk: twee zwaardjes 3 G 2.

- 477 Vier bustes, de jaargetijden voorstellende.

Saksisch fabriikaat. Merk R.

- 478 Een biscuitbeeldjes, met opengewerkte kant, om jaszakken en mouwen.

Saksisch fabriikaat. Merk: twee zwaardjes in een Δ 3 S B.

- 479 Twee biscuit beeldjes, een vrouwtje met een hond en een vrouwtje met een schaap, bij een boom.

Saksisch fabriikaat. Merk: twee zwaardjes.

- 480 Drie stellen, mes en vork, met porceleinen heften, waarop herderstafreeltjes.

Saksisch fabriikaat.

- 481 Een koffiekannetje met bouquetjes.

Merk: Mol.

- 482 Een melkkannetje, waarop een kinderportretje in met goud en kleuren gewerkte rand.

- 483 Vijf paar theegoed, met bouquetjes en wapentjes en dooreengestrengelde, gekroonde naameijfers.
- 484 Zes paar theegoed, geëmailleerd, met bouquetjes en wapentjes.
- 485 Twee trekpots met opgelegd lofwerk, in verschillende kleuren. Geribd, en geëmailleerd met kapellen.
- 486 Twee suikerpots met onderschoteltjes, met opgelegd lofwerk, in verschillende kleuren, en versierd met geëmailleerde bloemen.
- 487 Twee mosterdpots met roode karakterteekening.
Merk: Mol.
- 488 Een servies, bestaande uit:
Trekpot, melkkan en kom, suikerpot en twaalf kop en schotels met landschapjes beschilderd.
Merk: Amstel.
- 489 Een servies bestaande uit:
Trekpot, suikerpot, melkkan en kom en twaalf kop en schotels, met bloem-guirlandes beschilderd.
Merk: Amstel.
- 490 Een servies, bestaande uit:
Trekpot, suikerpot, melkkan en kom en onderschoteltjes, en twaalf paar theegoed, beschilderd met landschap en zeegezicht.
- 491 Zes paar theegoed, langwerpig model, met hoog opgewerkt lofwerk in kleuren en goud.
-

ZWARTE KUNST.

- 492 Vier borden met het portret van Luther, en daaronder een voorstelling, Jezus met de apostelen.
- 493 Vijf borden met zeenymphen en dolfijnen.
- 494 Drie borden met landschap en figuren.
- 495 Twee borden met mythologische voorstelling en fraaie rand.
- 496 Tien borden met horen van overvloed met bloemen. De rand is versierd met vogels en pauwen.
- 497 Twaalf kop en schoteltjes, een beluisterd paartje.
- 498 Zes kop en schoteltjes, mythologische voorstelling.
- 499 Vijf kop en schoteltjes met mythologische voorstelling.
- 500 Vier schoteltjes naar Teniers.

GEKLEURDE, GEÉMAILLEERDE,
CHINEESCHE EN JAPANSCH
PORCELEINEN.

- 501 Acht rijk geémailleerde borden met bloemen en vogels.
Op den rand is een krans van witte geémailleerde bloem-
pjes aangebracht.
- 502 Zeventien geschulpte borden met bloemen en goud
geémailleerd.
- 503 Drie geschulpte borden met Chineesche karakters en vogels.
- 504 Een geschulpt bakje met vakwerk en bloemen.
- 505 Een geschulpte schaal met Chineesch landschap.
- 506 Twee ronde schalen met medaillons en randwerk.
- 507 Een ronde schaal, van binnen en van buiten met bloem-
en randwerk.
- 508 Een dito kleiner schaal.
- 509 Twee dito schalen.

Merk: strikje.

Merk: blaadje.

510 Een dito schaal.

Merk: matje.

511 Twee groote holle schalen met bloem- en vakwerk, van buiten bloem- en lofwerk.

512 Vier holle schalen, van binnen bloemen met goud; van buiten gekleurde bloemen op geele grond.

513 Twee dito kleiner.

514 Vier holle bakjes met bloemen en vogels.

515 Een bordje met bloemen en vogels.

516 Twee borden, treurwilg met randwerk.

517 Vier borden met bloemwerk.

518 Vijf borden, bloem- en randwerk met goud.

519 Twee borden met bloemwerk en rand.

520 Elf borden met bloem- en randwerk, met goud en wit émail.

521 Vijf dito met goud en blauw émail randwerk.

522 Negen borden met bloem- en randwerk, met geel.

523 Zeven borden met bloem- en vakwerk.

524 Zes borden met vogels en karakters, met goud.

525 Vijftien borden met de treurwilg, met goud.

- 526 Tien holle schaaltes met bloemwerk. Op den rand verguld.
- 527 Zes vischborden met Chineesche karakters en vergulde insecten, in blauwe geruite rand.
- 528 Een holle bak met medaillons en opengewerkte rand.
- 528a Twee roombakjes met bloem- en bladwerk.
- 529 Drie roombakjes, met bloem en bladwerk. Twee dito, iets anders.
- 530 Tien borden met chineesche karakters en haantjes, omgeven door een rand met bloemen.
- 531 Twaalf geschulpte borden, met bloempot en bloemen.
- 532 Vijf kommen, mandarijn.
- 533 Drie kommen, van binnen met bloem en bladwerk, van buiten bruin met uitgespaarde vakken, met bloemen en goud.
- 534 Een dito trekpote met haantjes en bloemen.
- 535 Een dito suikerpote.
- 536 Een dito stel, met bloemwerk, 5 stuks.
- 537 Een kom, van binnen biesbosch, van buiten op gele grond bloemen en vogels.
- Merk: matje in dubbele ring.
- 538 Een kommetje met bloemen en vogel en goud.
- 539 Zes schaaltes met vogels en bloemen.

- 540 Drie brievenbordjes, blauwe grond met geëmailleerde vakken.
- 541 Vijf paar dito theegoed.
- 542 Vijf paar theegoed met rosetten, de witte grond is gewerkt.
- 543 Vijf kopjes en vier schoteltjes zwaar geëmailleerd met bloem en vakwerk.
- 544 Een theebusje met bloemen en vogels, en gewerkte witte grond.
- 545 Zes paar theehoed, met muziekmakende zotjes.
- 546 Zes paar theegoed, turquois met bloemen.
- 547 Zes paar theegoed met bloemen en vogels.
- 548 Zes paar theegoed met bloemen en hert.
- 549 Twaalf paar theegoed met bloemen en haantje.
- 550 Twaalf paar theegoed, hengelmand en bloemen op goud grond.
- 551 Zes paar theegoed met bloemen en zwart email vakken.
- 552 Zes paar geribd theegoed, met bloemen en rozetjes in vakwerk.

Merk: blaadje dubbele ring.

- 553 Zes kopjes en zes diverse schoteltjes, van binnen blauw met gekleurde faisan, van buiten met gedraaide vakken van verschillende kleur, waarin bloem en bladwerk.
- 554 Vier paar theegoed, rose met groene en gele rand.

- 555 Twee dito schoteltjes, roze met groene en gele rand.
- 556 Vijf paar theegoed, met blauwe en witte bloemen en goud.
- 557 Een kopje en schoteltje met vogel en bloemen.
- 558 Twee dito schoteltjes.
- 559 Vijf paar achtkant theegoed, met bloemen en insecten, van buiten eiergeel met bloemen.
Merk: konijntje.
- 560 Twee dito schoteltjes.
- 561 Een geribd kopje en schoteltje.
Merk: matje in dubbele ring.
- 562 Drie dito kommetjes.
Merk: matje in dubbele ring.
- 563 Vijf paar eiergeel theegoed met bloem- en vakwerk.
Merk: krabbetje dubbele ring.
- 564 Vier paar geschulpt theegoed met insect, draak en bloemen met goud.
- 565 Zes paar theegoed met bloem- en bladwerk.
- 566 Zes paar theegoed met verschillend gekleurde paarden.
- 567 Elf paar theegoed.
- 568 Vijf paar theegoed, hengelmand met bloemen op goud grond.
- 569 Drie paar geschulpt theegoed, op gewerkte witte grond, hengelmand met bloemen en goud en zotjes.

- 570 Zes paar theegoed, haantjes met bloemen en portretjes.
- 571 Zes paar theegoed, langelijsje met hengelmand, met bloemen.
- 572 Vier paar dito dito, op goud grond.
- 573 Drie paar zeskant theegoed, met bloem en bladwerk.
- 574 Twee paar theegoed, met baarsje en krabbetje.
Merk: Matje.
- 575 Een kopje en schoteltje, pauw en bloemen in netwerk.
- 576 Twee dito kopjes.
- 577 Zes paar geschulpt theegoed, mandarijn met goud.
- 578 Zes paar mandarijn theegoed, met personages en goud.
- 579 Vijf paar dito dito.
- 580 Zes paar dito met andere voorstelling.
- 581 Een dito servies met figuren en paard, en goud versiering
bestaande uit:
Een trekpote, suikerpote, melkkan en kom en twee onder-
schotels een theebusje en twaalf paar theegoed.
- 582 Acht kopjes en twee schoteltjes, van dezelfde teekening.
- 583 Een zeskant, geribd mandarijn suikerpote.
- 584 Twee mandarijn suikerpotes met chineesche karakters en
goud, en met ooren.
- 585 Twee dito kleiner, zonder oortjes, met landschapjes en goud.

- 586 Een melkkannetje met chineesche karakters.
- 587 Een melkkannetje met chineesche karakters en goud.
- 588 Een dito zeer rijk.
- 589 Een dito met bloemen en haantje.
- 590 Een geschulpt onderschoteltje met chineesche karakters.
- 591 Een dito, andere teekening.
- 592 Zes paar achthoekig theegoed met bloemmand in verschillende kleuren, de hoeken zijn zwart met groen.
- 593 Zes dito gebakschoteltjes.
- 594 Twaalf kleine gebakschoteltjes met insecten in kleuren en goud.
- 595 Twaalf paar zeskant bekergoed met dekseltjes, met bloemen, vogels en insecten.
- Merk: gouden roos.
- 596 Twaalf paar zeskant bekergoed met bloemen en vakwerk.
- 597 Vier paar dito.
- 598 Drie kopjes als boven.
- 599 Een vierkant suikerpotje met bloemen, op de hoeken geribd.
- 600 Een vierkant trekpotje met Chineesche karakters en bloemen.
- 601 Een vierkant theebusje met haantjes en bloemen.

- 602 Een hoog theebusje met bloemen.
- 603 Een trekpote met haantje, reebok en bloemen.
- 604 Een trekpote met haantje en bloemen.
- 605 Een dito dito hooger.
- 606 Een dito met opgelegd lofwerk.
- 607 Een dito met paradijs vogel, bloemen en opgelegd lofwerk.
- 608 Twee trekpotes, met bloemen en insecten met goud.
- 609 Een trekpote met vogels en bloemen met goud.
- 610 Twee trekpotes met bloemen en goud.
- 611 Twee trekpotes met onderschoteltjes op zwarte grond, gekleurde en vergulde bloemen en licht groene takjes.
- 612 Een trekpote met geëmailleerde bloemen, en roode geribde randen.
- 613 Een dito iets hooger, met chineesche karakters.
- 614 Een dito met opgelegd lofwerk en met verguld oor gemonteerd. waarbij onderschotel.
- 615 Een dito met opgelegde bloemen en rosetten en doorgeslagen ornament met onderschotel.
- 616 Twee vierkante bekken met bloemen, vogels en puntwerk in kleuren en goud.

617 Zes paar theegoed met oortjes, mandarijn.

618 Twee kommetjes met de hengelmand.

Merk Matje.

619 Een dito geribd.

620 Een dito grooter met herten, insecten en karakters.

Merk roosje en dubbele ring.

621 Een dito met chineesche landschapjes.

622 Twee kommetjes met vogel en zotje.

623 Twee dito met appelplukker.

GEKLEURD CHINEESCH EN JAPANSCH
PORCELEIN.

- 624 Een koffiekkan op drie pooten, rood, blauw met goud.
- 625 Een trekpote, rood, blauw met goud.
- 626 Een dito suikerpote op pootjes, met onderschotel en deksel.
Merk dubbel vischje in dubbele ring.
- 627 Een dito achtkant schaaltje met vogels en bloemen.
- 628 Zes zeskantige bakjes met chineesche tent en vogel, in
rood, blauw en goud.
- 629 Tien borden met bloemen en hekje, in rood, blauw en goud.
- 630 Zeven borden met bloemwerk, blauw, rood en goud,
- 631 Een vlakke schaal met dito, dito.
- 632 Een vlakke schaal met puntwerk dito.
- 633 Een vlakke schaal met tent en bloemwerk, in rood, blauw
en goud.
- 634 Zes roombakjes, rood, blauw en goud.
- 635 Elf paar bekergoed met bloem en hekwerk.

- 736 Zes dito schoteltjes.
- 637 Twee dito koffijkannetjes.
- 638 Drie kommetjes met bloemen en vogeltjes.
- 639 Twaalf paar theegoed met bloem en bladwerk.
- 640 Een klein trekpotje met haantje en vogels.
- 641 Een trekpotje, blauwe grond met bloemen.
- 642 Een dito met vlinder.
- 643 Zes paar theegoed met doorschijnende rozetjes.
- 644 Een klein stelletje, drie potjes en twee bekertjes met haantjes.
- 645 Een klein stelletje, drie potjes en twee bekertjes, goud en gele bloempjes.
- 646 Een stel, vijf stuks, met bloem- en puntwerk in blauw, rood en goud.
- 647 Een stel, acht stuks, vier bekers en vier potten, rood en zwart met goud.
- 648 Zes borden, Mattheus III vers 16, de doop van Jezus. De rand is versierd met cupido's in rood met goud.
- 649 Twaalf paar theegoed, roode grond met goud en langelijs.
- 650 Zes paar dito dito.
- 651 Een schaalte, rood met goud, langelijs met hekje.

- 652 Twee bierpullen, chineesche tent, rood, blauw met goud.
- 653 Een melkkannetje op voet, rood, blauw met goud.
Merk: S.
- 654 Twaalf paar geribd theegoed, rood, blauw en groen met goud.
- 655 Zes paar theegoed, rood, blauw en goud met hekwerk.
- 656 Zes paar theegoed, rood, blauw met goud.
- 657 Vijf paar theegoed, rood, blauw met goud.
-

BLAUW PORCELEIN.

- 658 Een haardstel, bestaande uit drie stuks, twee bekers en een pot, donker blauw, achtkantig vakwerk met bloemen. Op de rand van het deksel zijn pauwen.
- 659 Twee groote haardpotten met bloem- en bladwerk.
- 660 Een groote haardpot met vakwerk en bloemen.
- 661 Een gedraaide kantige haardpot met bloemen en vogels tusschen randwerk.
- 662 Een geribde hooge beker, biesbosch.
- 663 Tien holle bakjes, langelijs met zotje.
- 664 Twee borden langelijs.
- 665 Een stelletje, zeven stuks, langelijs.
- 666 Zes paar theegoed, 't zotje.
- 667 Een kom, langelijs.
- 668 Twee schaaltes, langelijs.
- 669 Twee achthoekige bakjes, langelijs met zotje.
Zesmerks.

670 Een hol bakje met omliggende rand, langelijs met zotje.

671 Een stel, vijf stuks, langelijs met het zotje.

672 Elf gebakshoteltjes, langelijs met zotje.

Zes- en viermerks.

673 Een pulletje, langelijs met bloempot.

674 Drie schaaltes, langelijs, joosje te paard.

675 Een klein trekpotje, langelijs.

Merk: blaadje.

676 Een klein trekpotje, langelijs.

Merk: F.

677 Zes pulletjes, langelijs.

678 Een fleschje, langelijs.

Merk: blaadje.

679 Zestien borden.

Zesmerks.

680 Twee gedraaide kommen.

Zesmerks.

681 Een klein roomkommetje.

Zesmerks.

682 Zes borden.

Zesmerks.

683 Drie vischborden, de tent.

Zesmerks.

- 684 Twee kommetjes met omliggende rand.
Zesmerks.
- 685 Een kommetje, omliggende rand, persisch blauw.
Zesmerks.
- 686 Een kommetje, omliggende rand, persisch blauw.
Zesmerks.
- 687 Een kommetje, omliggende rand, persisch blauw.
Zesmerks.
- 688 Vier schaalpjes.
Zesmerks.
- 689 Twee schaalpjes.
Zesmerks.
- 690 Een zeldzaam trekketje met gekleurd bijwerk.
Zesmerks.
- 691 Twee platte geschulpte kommen.
Zesmerks.
- 692 Een bakje.
Bruinrand.
- 693 Vijf roombakjes.
Bruinrand.
- 694 Negen diepe borden.
Bruinrand.
- 695 Een kom, langelijs.
- 696 Een schaalpje.
Bruinrand.

- 697 Zeventien hooge bekers en vijftien schotels.
Bruinrand.
- 698 Drie geschulpte schaaltjes.
Bruinrand F roosje.
- 699 Een schaaltje.
Bruinrand.
- 700 Een toiletdoos, flesch en veer.
- 701 Een gedraaid suikerpotje, flesch en veer.
- 702 Elf platte borden, flesch en veer.
- 703 Acht diepe borden, flesch en veer.
- 704 Twee kopjes en vijf schoteltjes, flesch en veer.
Merk: F.
- 705 Vier kommetjes, flesch en veer.
Merk: F.
- 706 Zeven borden, flesch en bloem.
Bruinrand.
- 707 Een fleschje, flesch en veer,
- 708 Twee vaasjes, flesch en veer.
- 709 Twaalf paar achtkant theegoed.
Merk: roosje.
- 710 Een klein roomkommetje.
Merk: roosje.

- 711 Twaalf paar klein, kantig theegoed.
Merk: roosje.
- 712 Elf diepe borden.
Merk: bloempje.
- 713 Acht bakjes.
Merk: roosje.
- 714 Een hol bakje.
- 715 Een schotel, roos en flesch.
- 716 Zes holle bakjes.
Merk: roosje.
- 717 Een bloempot.
Merk: zonnebloem.
- 718 Zes schaaftjes.
Merk: zonnebloem.
- 719 Twee schaaftjes.
Merk: blaadje.
- 720 Zes holle schaaftjes.
Merk: zonnebloem.
- 721 Twee bakjes met vakken.
Merk: zonnebloem.
- 722 Twee holle bakken, blauw van buiten.
Merk: zonnebloem.
- 723 Een flesch met puntwerk.
- 724 Een suikerpot, fransche punt.

- 725 Twaalf paar klein theegoed, fransch borduur.
- 726 Een stelletje, vijf stuks, fransche punt.
- 727 Twee fleschjes, fransche punt.
- 728 Twee bekers en een potje met ooren, fransche punt.
- 729 Vijf pulletjes, fransch borduur.
- 730 Een pulletje, langelijs, bloempot.
Merk: F.
- 731 Vijf kleine pullen, rolwagen; fransche punt.
- 732 Dertien kopjes en tien schoteltjes, geribd.
- 733 Een gewaterd schaaaltje.
- 734 Een geribd stel, biesbosch vijf stuks.
- 735 Een kom.
Merk: doekje.
- 736 Zes paar klein kantig theegoed.
Merk: doekje.
- 737 Een kommetje met omliggende rand.
Merk: potje.
- 738 Een kommetje met omliggende rand.
Merk: baarsje.
- 739 Zes paar geribd bekergoed.
Merk: doekje.
- 740 Een koningsblauwe trekpot.

- 741 Een kleinere koningsblauwe trekpots.
- 742 Een stel, vijf stuks, joosje te paard.
- 743 Een doorgeslagen koffijkannetje.
- 744 Een doorgeslagen vruchtenbakje in den vorm van een ster.
- 745 Een doorgeslagen kommetje.
- 746 Twee doorgeslagen bakjes met de tent.
- 747 Zes kleinere doorgeslagen bakjes.
- 748 Een doorgeslagen zoutvaatje.
- 749 Twee koningsblauwe vruchtenbakjes, model als een schildpad.
- 750 Een schotel.
Merk: dubbele ring.
- 751 Elf kopjes en schoteltjes klein theegoed met haantjes.
Merk: dubbele ring met 2 stippen.
- 752 Zes dito gebakshoteltjes.
Merk: dubbele ring met 2 stippen.
- 753 Twaalf vischborden.
Merk: hengelmand.
- 754 Acht borden.
Merk: hengelmand
- 755 Twee kommen.
Merk: blaadje.

756 Twee dito.

Merk: krabbetje.

757 Een kommetje.

Merk: blaadje.

758 Vijf schaaltes.

Merk: krabbetje.

759 Zes paar klein achtkant theegoed.

Merk: krabbetje.

760 Twaalf paar theegoed, pieterselie.

Merk: krabbetje.

761 Zes paar theegoed en een schoteltje, pieterselie.

762 Twee trekpotjes, biesbosch.

763 Een trekpot met de tent.

764 Een koffiekkan met de tent.

765 Zes borden.

Merk: dubbel vischje.

766 Twaalf paar geschulpt theegoed.

Merk: F.

767 Zeven bakjes.

Merk: F dubbele ring.

768 Zes schoteltjes.

Merk: F.

769 Drie kommen, biesbosch.

770 Vier schotels.

Merk : potje.

771 Zes blauwe bordjes.

Merk : draak.

772 Een fleschje.

Merk : draak.

773 Een koningsblauw pulletje.

774 Twee kantige keteltjes met hingsels, biesbosch met de tent.

775 Veertien kleine bordjes.

Merk : strikje.

776 Drie kommetjes met omliggende rand.

Merk : krabbetje.

777 Een schotel, paradijs vogel met strik.

778 Een schotel, pauwrand en strik.

779 Een stelletje, vijf stuks, rolwagen.

780 Een pul, rolwagen.

781 Een flesch met strik.

782 Dertien borden met bloemen.

783 Vijf holle bakjes.

784 Twee suikerpotjes met ooren.

785 Een waterkan.

- 786 Vijf paar theegoed en twee kopjes.
- 787 Twee speldedoosjes.
- 788 Een zandkoker.
- 789 Een waaierstel, vijf stuk.
- 790 Een stel pieterselie, vijf stuks.
- 791 Een soepterrine met onderschotel.
- 792 Een vlakke schaal.
- 793 Twee zoutvaatjes.
- 794 Een langwerpige vischschotel.
- 795 Een blauw schaaltje.
- 796 Een schaaltje met vogels.
- 797 Twee keteltjes met hingsels.
- 798 Twaalf paar fijn bekergoed.
- 799 Twaalf paar dito.
- 800 Twaalf paar dito.
- 801 Een sauskom.
- 802 Acht langwerpige sauskommetjes.
- 803 Een theezeeftje.
- 804 Een stelletje, vijf stuks.

- 805 Een achtkante blauwe trempot met onderschoteltje.
- 806 Tien paar bekergoed.
- 807 Vier fleschjes.
- 808 Een groote soepterrine met schotel.
- 809 Een groote, achtkante bloempot.
- 810 Een trempotje.
- 811 Twee fruitschaaltjes.
- 812 Zes fijne gebakschoteltjes.
- 813 Twee blauwe schaaftjes.
- 814 Een stel, vijf stuks.
- 815 Een stel, zeven stuks.
- 816 Drie fleschjes.
- 817 Twee fleschjes.
- 818 Een groote schaal.
- 819 Een vierkant stelletje, vijf stuks.
- 820 Acht paar zeer klein theegoed.
- 821 Twee bloemendragers.
- 822 Een bloempot.

823 Dertien pulletjes.

824 Twee koffiekannetjes met medaillons.

825 Twee holle schaaltes.

826 Een kom met draken.

Zesmerks.

827 Twee pulletjes.

Merk: doekje.

828 Een kannetje.

829 Een dito.

830 Een dito.

831 Een geribd stel, fransche punt 5 stuks.

832 Vijf paar theegoed.

833 Tien bordjes, langelijs.

834 Twee blauwe bakjes.

835 Twee kommen.

Zesmerks.

836 Een bierpul met chineesche karakters.

837 Een koffiekann langelijs.

838 Twee kommen, langelijs.

Zesmerks.

- 839 Een doorgeslagen kom.
- 840 Een trekpote met verguld montuur.
- 841 Een aschbakje met montuur.
- 842 Een flacon, langelijs, zilveren dop.
- 843 Een flacon, langelijs met bloemen, zilveren dop.
- 844 Een flacon, langelijs met bouquet, zilveren dop.
- 845 Een theebusje, langelijs met zetje, zilveren montuur.
- 846 Twee fleschjes met zilveren montuur.
- 847 Een keteltje met zilveren montuur.
- 848 Een melkkannetje, langelijs met zilver.
- 849 Een gekleurde flacon met zilver gemonteerd.
- 850 Een mandarijn trekpote, gemonteerd met zilver uit den tijd.
- 851 Een met verguld gemonteerde chineesche porceleinen doos.
-

ZILVEREN KINDERSPEELGOED.

- 852 Twee stelletjes lepel en vork.
- 853 Een lepelrekje met zes lepeltjes.
- 854 Een vischrooster met vischje.
- 855 Een gewerkt keteltje.
- 856 Een degentje in zilveren schede.'
- 857 Een blaadje met compleet servies.
- 858 Een tafeltje op drie pootjes.
- 859 Negen stoelen en twee fauteuils.
- 860 Een vierkant tafeltje.
- 861 Twee spinnewieltjes.
- 862 Een gedreven boekje.
- 863 Een driekoningen molentje.
- 864 Een kerkekroontje.
- 865 Een windmolentje.

- 866 Een beeldje met hond.
- 867 Een dito met anker.
- 868 Een dito met lei.
- 869 Een dito gedrapeerd.
- 870 Een zwaantje.
- 871 Een scheepje.
- 872 Een dansend beeldje.
- 873 Een zingend boertje.
- 874 Een naaigarnituur.
- 875 Een altopje.
- 876 Een ellentje.
- 877 Een groente emmertje, gedreven.
- 878 Een vischemmer.
- 879 Een gedreven loderijndoosje.
- 880 Een stuiverdoosje.
- 881 Een stuiverdoosje met gedreven deksel.
- 882 Een strijkijzer op treeftje.
- 883 Een aansteek komfoor.

- 884 Een tabakspotje.
- 885 Twee lange pijpen.
- 886 Een tafelschel.
- 887 Een wafelijzer.
- 888 Een blaker met snuiter.
- 889 Een brandewijnskommetje met lepeltje.
- 890 Een treeftje met vischjes.
- 891 Een tang.
- 892 Een treeft.
- 893 Een zoutvaatje.
- 894 Een serviesje, bestaande uit:
 - Een keteltje.
 - Een trekpot.
 - Een koffiekan.
 - Een melkkan.
 - Een suikerbakje.
 - Een spoelkom.
 - Zes paar theegoed.
 - Zeven lepeltjes.
- 895 Een fleschje.
- 896 Een paard en wagentje.
- 897 Een beeldje te paard.
- 898 Een poffertjes pan.

- 899 Een hamertje.
 - 900 Een zeer klein beeldje.
 - 901 Een gedreven tafeltje op drie pootjes.
 - 902 Een sabbath's lamp.
 - 903 Twee kandelaars.
 - 904 Een koffiekkan met drie kraantje.
 - 905 Een gedreven doofpotje.
 - 906 Een bedpan.
 - 907 Een fauteuil.
 - 908 Een viool.
 - 909 Een kruiwagen.
 - 910 Een keteltje met komfoortje.
-

W A P E N E N.

- 911 Een ijzeren borstharnas, gegraveerd en gebruneerd. Op het bovengedeelte bevindt zich een leeuwenkop, aan elke zijde een saterfiguur, tusschen krulornementen. Het middengedeelte stelt een nis voor, gesteund door twee caryatiden, waarboven twee mannenbeelden. In de nis is een krijgsman geplaatst, aan weersijden zijn krijgslieden met helm en krijgsattributen.

De nis wordt gedragen door een saterfiguur; omgeven door krulornementen. Aan de zijden zijn twee mannen, waarvan een de jeugd en een de ouderdom voorstelt. Op de beneden rand zijn vogels en krijgsattributen aangebracht.

- 912 Een dito, bijna eveneens bewerkt.

- 913 Een kleine statiedegen, het handvat is van tonkin vervaardigd, en versierd met bloem- en bladwerk op gouden grond. Het steekblad is in denzelfden wijze bewerkt, de kling is driehoekig.

- 914 Een spaansche degen, het gevest is van verguld zilver met opgelegd vlechtwerk, de knop en pareerstang zijn van tonkin, het steekblad is à jour bewerkt.

Op de kling staat gegraveerd:

Aan de eene zijde: FRIDERICH S A.

Aan de andere zijde: USSIA XX.

- 915 Een dito iets kleiner met à jour bewerkte knop en gevest. De steekplaat is versierd met kopjes en bladornementen en draagt sporen van vergulding. Op het lemmet is een koperen plaatje aangebracht, waarop staat Potsdam; benevens eenige meestertekens met dubbele adelaar.
- 916 Een degen met koperen gevest met beeldwerk.
- 917 Een degen met zilveren handvat, van vlechtwerk, de knop en het steekblad zijn schulpvormig. Op de degen is aan de eene zijde een ridderbeeldje met ster, aan de andere zijde de zon, waarboven een vogel. Het bovengedeelte draagt sporen van vergulding.
- 918 Een degen met zilveren handvat en vlechtwerk. De knop en het steekblad zijn versierd met kopjes tusschen krul-, schulp- en dierornementen. Op het lemmet is aan weersijden een wapentrophee gegraveerd, waarboven het wapen van Engeland.
- 919 Een gedamasseerd zwaard, met zilveren gevest. Het lemmet is aan het bovineinde met goud ingelegd. De schede is met zilver beslagen.
- 920 Een Oostersche sabel, het handvat is van zilver en met filegrane bewerkt. De kling is gedamasseerd en het bovineinde met goud ingelegd.
De schede is met gedreven zilver gemonteerd.
- 921 Een statiedegen met verguld zilveren gevest.
- 922 Een statiedegen met zilveren gevest en opengewerkte steekplaat en knop.

V A R I A.

- 923 Een beschilderd glas met wapen. Het wapen is in vieren verdeeld, twee vakken met een klaverblad, een met staande leeuw en een met halve adelaar. Het wapen is gekroond, en wordt vastgehouden door twee leeuwen.

Onderschrift:

Hoog Welgeboren Heer, de Heer Doeke Martena van Burmania, captein van zijn hoogheid de Prinse van Orangie en Nassauw 1743.

- 924 Een dito dito met onderschrift:

Hoog Welgeboren Heer, de Heer Jan Frederik van Burmania, Luitenant-Collonel van het regiment van de Generaal-Majoor Glinstra en Groot-Majoor van Sas van Gent 1743.

- 925 Een dito dito met onderschrift:

Hoog Welgeboren Heer, de Heer Bartold van Burmania, extra ordinarius Envoje, wegens de Staten-Generaal der vereenigde Nederlanden aan 't Hoff van de Koninginne van Hungarien.

- 926 Een stuk glas, waarop in kleuren, het portret van Maria Countess of Waldegrave London, painted for John Bowles at N^o. 63 in Cornhill.

- 927 Een dito, waarop een man met geldzak en geld, met onderschrift: The Miser C. Spooner fecit.

- 928 Een dito, waarop een vrouwtje dat vogels plukt, met onderschrift:
Rembrandt pinx, Cha Phillips fecit.
- 929 Een dito, waarop twee mannenfiguren met onderschrift:
drawn from a late real scene.
- 930 Een glazen schilderij, waarop in goud en zilver een gezicht van de stad Amsterdam is aangebracht.
Zeuner inv 1781.
- 931 Een dito met oorlogschepen, door dezelfde.
- 932 Een dito stadsgezicht, door dezelfde.
- 933 Een miniatuur in ebbenhouten lijst, van J. J. van Musschenbroek, physicien, te Leyden 1660.
- 934 Een miniatuur op zilver, geschilderd door Z. W. Frantzen, in lijst achter glas.
- 935 Een miniatuur in ebbenhouten lijst met verguld koperen binnenrand. De beeltenis van Jezus.
- 936 Een dito met de beeltenis van Maria.
- 937 Een mansportret, in rood toga en muts, geschilderd op ivoor, door E. L. van Voorst. In lijst achter glas.
- 938 Een miniatuur achter glas, in verguld randje, meisjesportret.
- 939 Een miniatuur achter glas, in verguld lijkje, meisjesportret.
- 940 Een op ivoor geschilderd miniatuurportret, jong meisje.

- 941 Een op ivoor geschilderd mansportret, in zwarte lijst achter glas.
- 942 Een op hout geschilderd mansportret, aanspreker.
- 943 Een opengewerkt koperen kistje.
- 944 Een koperen doos met schuifdeksel, de doos is in twee vakken verdeeld. Op de deksel zijn bladornementen, draken en olifanten, en een knop in de vorm van een kikvorsch. De zijden zijn versierd met bladornementen, waar tusschen herten en olifanten.
- 945 Een stel lustres met twee armen in verguld koper. De houders zijn met engelen groepjes versierd.
- 946 Twee koperen kandelaartjes met krul- en bladornementen.
- 947 Een bewerkte koperen snuiter.
- 948 Een kleine verguld koperen pendule met bachusbeeldje in een zegekar, getrokken door een tijger.
- 949 Een klok met vergulde stralen, krans, zon voorstellende.
- 950 Een klokje van zilverachtig metaal, onder stolp, op palisander houten voetstuk.
- 951 Een à jour gewerkt tinnen komfoor met blad- en schulpornementen versierd, en rustende op drie pootjes met kopstukjes.
 Gestempeld met een engeltje dat op een bazuin blaast, met het rondschrift:
 G. J. Noordink.
- 952 Een gesneden mesheft met karakterkop, omgeven door krulornementen.

- 953 Een draaiend ijzeren cachet, twee vlakken met wapen en een met dooreengestrengelde naamcijfers.
- 954 Een koperen snuifdoosje, in den vorm van een koffertje.
- 955 Een paar schoengespens met gewerkte zilveren randjes.
- 956 Een paar dito met verguld zilveren randjes.
- 957 Een delftsch bierkannetje, waarop wapen met helmversiering 1645.
Met zilver gemonteerd.
- 958 Een bierpul, waarop springend paard, met tinnen deksel.
- 959 Een bierpul, van onderen gemerkt VR 4 en met een tinnen deksel, waarop den bronzen plaatje is bevestigd met opschrift.
- 960 Een bierpul met opschrift en randversiering, Gvd leid Meister Meehel.
- 961 Een kan met oor en ingesneden figuren, in het midden een wapen, waarboven de letters H R W 1702.
- 962 Een dito bruin en blauw, in het midden zijn de letters C R met een kroon, beneden een gevleugeld engelenkopje.
- 963 Een bruin aarden trekpotje in den vorm van een vogel. Het deksel wordt gevormd door een eitje in een nest.
- 964 Twee dito in onderscheidene kleuren, eveneens vogels voorstellende.
- 965 Een bruin aarden, chinees beeldje.
- 966 Een dito wit met kleuren.

- 967 Drie diverse beeldjes in speksteen.
- 968 Twee beeldjes, knielende chineezers.
- 969 Een dito in geruit kleed.
- 970 Een dito in gebloemd kleed.
- 971 Twee blauwe gebloemde potten met deksel.
- 972 Een paar delftsche beeldjes, oude man en vrouw met
fruitkorfjes aan den arm.
- Gemerkt: J. W.
- 973 Twee dito met mandjes op de rug.
- Gemerkt: J. W.
- 974 Twee engelsche beeldjes met papegaaien in den arm.
- 975 Twee dito iets anders.
- 976 Twee saksische beeldjes met bloemkorfjes.
- 977 Een engelsch beeldje, oude vrouw met melkkan en kroes.
- 978 Een engelsch beeldje, boertje met schaap.
- 979 Een theebusje, versierd met opgewerkte beeldjes.
- 980 Een olie en azijnstelletje in opengewerkt standertje.
- 981 Een langwerpig geschulpt bakje op vier pootjes, met
dierenkoppen, als ooren.
- 982 Een klein rouaansch terrinetje met bloemwerk en opge-
werkte vruchten versierd.

- 983 Een groote rouaansche soepterrine met onderschotel en geschilderd bloem- en bladwerk. De knop van het deksel wordt gevormd door een vrucht.
- 984 Een rouaansch eierstelletje, drie citroenen op geschulpt blad. De dekseltjes zijn versierd met bloem- en bladornementen.
- 985 Een licht blauw terrinetje met witte moesjes en gele randen.
- 986 Tien geschulpte borden, wit met licht groen, in het midden een hondje.
- 987 Vier borden met metaalachtige weerschijn, de rand is gekleurd, in het midden een bloem.
- 988 Twee kommen met puntwerk in blauw, en versierd met gekleurde bloemen.
- 989 Een fleschje met twee bekertjes, crakelé met delftsche teekening in goud en émail.
- 990 Een groote muurplaat, waarop is afgebeeld de triomftocht van David, met het hoofd van Goliath, met het volgende onderschrift: A. V. P. Johannes, Cornelis Hoogendyck. I Sam. 18 v. 67. Anno 1763.
- 991 Een holle schaal, waarop de bijbelsche voorstelling van I Samuel 16 vers 13.
- 992 Een donkerblauw aarden schoteltje op voet, de rand is met witte en zwarte randjes geëmailleerd. In het midden een geëmailleerde vogel op groene bladertak.
- Gemerkt: M F.
- 993 Een dito schaaltje, in het midden een bloem omgeven door groene randen.

- 994 Twee zwartbruine geglaceerde beelden, bedelaars voorstellende:

Volgens vroegere bezitters zijn deze gevonden bij een opgraving in de terp bij Wijns, prov. Friesland.

- 995 Een zwarte trempot met opgelegd lofwerk, met sporen van vergulding, rustende op drie pootjes.

- 996 Een zeskante pul, turquois met bloemversiering. Op het deksel een wit leeuwje.

- 997 Een grijs gemarmerd serviesje, met geëmailleerde ooevaars, bestaande uit:

Een trempot, melkkan, spoelkom, suikerpot en onderschotel en twee bekers met schoteltjes.

- 998 Acht kopjes en negen schoteltjes met mythologische voorstellingen in kleuren geëmailleerd.

- 999 Een verguld kopje met schoteltje met donkerblauwe versiering.

Weener fabrikaat.

- 1000 Een bronzen beeldje op marmeren voetstuk. Don cuichot voorstellende.

- 1001 Acht paar bont gekleurd theegoed, kinderspeelgoed.

- 1002 Een klein serviesje, trempot, suikerpot, melkkan en onderschoteltje en eenige kopjes en schoteltjes.

- 1003 Een groep met drie beeldjes.

- 1004 Een groote schotel, blauwe versiering op grijze grond.

- 1005 Twee potjes en twee bekertjes, blauw, geteekend met de treurwilg.

- 1006 Twee ronde plaatjes, beschilderd met landschap en figuren in kleuren.
- 1007 Diverse vruchten in verschillende steensoorten.
- 1008 Een mand met vruchten, grof aardewerk.
- 1009 Een steenen plaat met bijbelsche voorstellingen en inscripties, op de manier van zwarte kunst bewerkt.
- 1010 Twee witte, saksisch porceleinen duiven.
- Gemerkt *AR*.

~~Eenige Schilderijen.~~



NUMÉROS OMIS.

169a Médaille (Inondation. 19^{me} siècle).

200^b Grand hanap à anse couvercle et pied en argent repoussé. Le corps de l'objet se compose d'une énorme pièce en ivoire sculptée représentant une chasse au hippopotame et au crocodile. Dans le combat acharné quelques chasseurs sont tombés par terre tandis que leurs camarades, à cheval, viennent à leur secours. Le couvercle est surmonté d'un groupe, également sculpté en ivoire. Riche monture de festons composés de fleurs et de fruits.

Hauteur de l'objet, le couvercle y compris, 43 centimètres.

Le Musée d'Amsterdam (au Magasin) contient un tableau de Jordaens offrant le même sujet de chasse.

910a Hochet d'enfant ayant la forme d'un trompette.

910b Paire de petits coupes.

910c Clef de montre.

GEWICHT DER ZILVEREN EN GOUDEN VOORWERPEN.

Nummer.	Grammen.	Nummer.	Grammen.	Nummer.	Grammen.	Nummer.	Grammen.
1	1700	42	577	86	230	129	22
2	1032	43	552	87	50	130	21
3	590	44	602	88	44	132	55
4	1683	45	565	89	44	133	127
5	952	46	612	90	73	134	316
6	1145	47	523	91	42	135	126
7	787	48	350	92	47	136	220
8	1417	49	334	93	46	139	243
9	527	50	383	94	34	140	112
10	403	51	265	95	37	141	274
11	100	52	195	96	246	145	80
12	135	56	332	97	674	146	92
13	853	57	319	98	97	147	105
14	519	58	224	99	100	147 _a	96
15	1515	59	194	100	245	148	26
16	1575	60	235	101	34	149	59
17	1710	62	104	102	61	150	80
18	2130	63	602	103	125	151	53
19	1790	64	343	104	55	152	62
20	770	68	530	105	35	153	34
22	414	69	182	106	23	154	72
29	378	70	613	107	29	155	101
30	300	71	377	108	562	156	33
31	255	72	515	109	103	157	23
32	318	73	634	110	141	158	8
33	193	74	62	111	457	161	85
34	183	75	69	112	35	162	16
35	264	76	590	119	117	163	5 1/2
36	225	77	71	121	55	164	28
36 _a	230	78	176	122	50	165	29
37	228	79	58	124	19	166	28
38	216	82	90	125	24	167	28
39	145	83	321	126	10	168	3 1/2
40	240	84	1340	127	18	169	17
41	192	85	602	128	9	169 _a	66

Nummer.	Grammen.	Nummer.	Grammen.	Nummer.	Grammen.	Nummer.	Grammen.
170	10	312	3	867	8	891	12
171	148	313	3	868	8	892	10
176	140	327	26 al-	869	12	893	23
177	16	leen de gouden		870	26	894	207
178	105	gedreven kast.		871	9	895	10
179	118	328	38 dito	872	14	896	55
182	990	329	53 dito	873	29	897	11
194	31	852	15	874	16	898	3
195	110	853	36	875	8	899	4
196	17	854	13	876	5	900	2
199	1170	855	26	877	17	901	62
247	17	857	205	878	30	902	91
272	150	858	30	881	10	903	32
297	79 al-	859	134	882	43	904	44
leen het christus-		860	61	883	17	905	40
beeldje zonder de		861	66	884	50	906	21
diamanten en ander		862	37	885	12	907	26
gouden bijwerk.		863	56	886	37	908	22
303	16	863*	43	887	31	909	30
304	7	864	53	888	15	910	40
305	4	865	28	889	20	910 _a	22
306	10	866	13	890	13	910 _b	53
311	8						

