

389

HET OUDE

WONDERBEELDJE

VAN

ONZE LIEVE VROUW

VAN

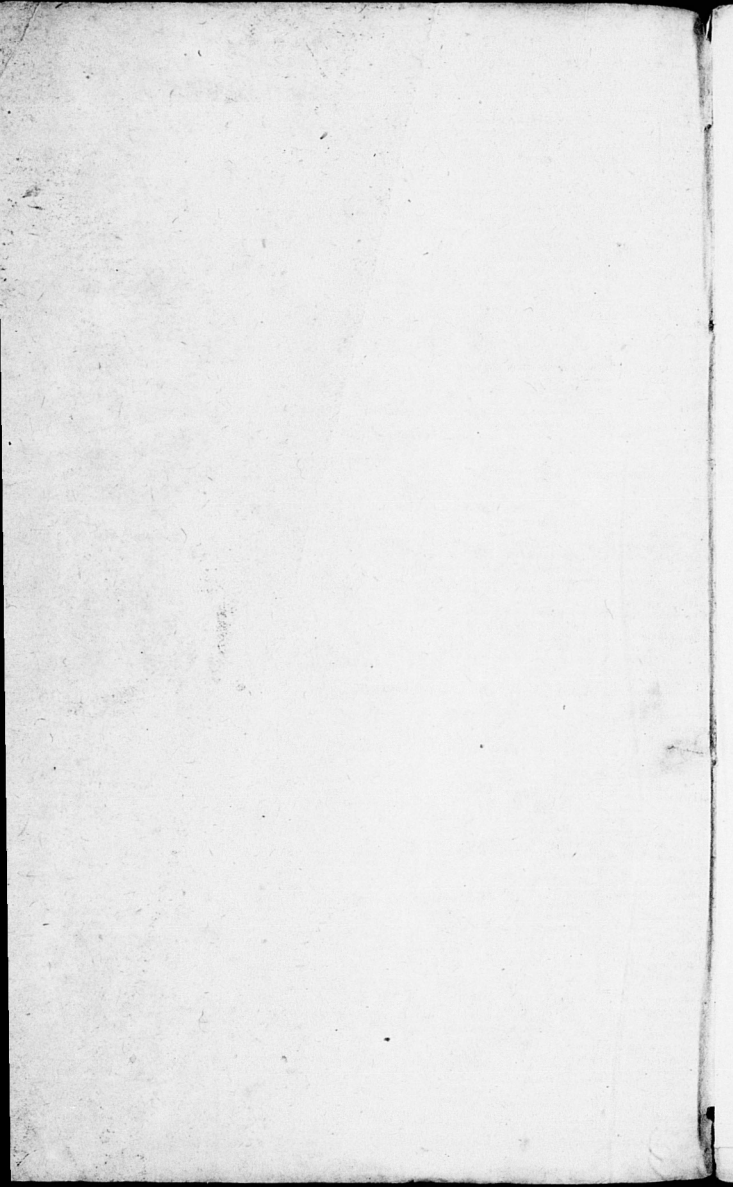
SITTARD.



Tweede, vermeerderde Uitgave.

DRUKKERIJ VAN J. K. ALBERTS, SITTARD.

PER
Vak 164





Oud Miraculeus Beeld van Onze Lieve Vrouw
in de Parochiekerk te Sittard.

Per 164
389

HET OUDE

WONDERBEELDJE

VAN

ONZE LIEVE VROUW

VAN

SITTARD.



Tweede, vermeerderde Uitgave.

DRUKKERIJ VAN J. K. ALBERTS, SITTARD.

Liturgische Vereeniging
Aartsbisdom UTRECHT
Volgnummer Bibliotheek

2674



I.

Sittard sinds onhengelijke tijden door Onze
Lieve Vrouw beschermd en bevoorrecht.
Haar ijverige dienaar Franc. Agricola.

SITTARD, een klein oud stadje, zeer schilderachtig aan den voet van den Kollenberg gelegen, en thans zoo algemeen bekend wegens de schoone Broederschap van ONZE LIEVE VROUW VAN HET H. HART, mocht zich ten allen tijde in de bijzondere bescherming van Gods H. Moeder verheugen.

Er was een tijd, dat de heillooze dwalingen van Luther en Calvijn, met al hare droevige gevolgen, ook hier dreigden in te dringen. Welnu, wij mogen het veilig aan de machtige

bescherming van Maria toeschrijven, dat het Protestantisme zich hier of in de onmiddellijke nabijheid nooit heeft kunnen nestelen.

In de gevaarlijkste tijden dezer rampzalige secte, had Maria hier haren ijverigen dienaar FRANCISCUS AGRICOLA, die zijn leerstoel aan de universiteit van Leuven vaarwel zeide, om de pastoreele bediening te Sittard waar te nemen. Hoezeer hij een trouwe dienaar van Maria was, bewijst zijn schoon boek in zeven hoofdstukken, dat ten titel heeft: *Defensio Deiparentis Mariae* (Verdediging der H. Moedermaagd Maria), waarin hij op bondige wijze de eer van Gods H. Moeder tegen de dwaalleeraars verdedigt.

Hij schreef nog vele andere werken, meestal tegen de toenmalige dwalingen gericht, en door zijn schrijven en preeken en zijn onvermoeiden arbeid bracht hij het zoo

ver, dat de Protestanten zich in zijne nabijheid niet durfden vertoonen of ten minste spoedig wederom opbraken.

Na zulk een verdienstvol leven, latende het Maria-stadje, vrij van de heerschende dwaalleer, in de handen van deszelfs Hemelsche Beschermster achter, stierf hij in het jaar 1621 den 4 December, en werd in de groote kerk, vóór de Communiebank van het parochie-altaar, waar hij zoo menigmaal het onbloedig Offer voor zijne schapen had opgedragen, begraven. Zijne nagedachtenis is hier nog steeds in zegening. Zelfs had Z. D. H. Mgr. VRANCKEN, Aartsbisschop van Attalia, oud-admin.-apost. van Batavia, tijdens hij Deken van Sittard was, reeds het plan gevormd hem een standbeeld op te richten, welk plan wij nog eenmaal hopen verwezenlijkt te zien. Wie zou niet gaarne

op een schoon Maria-plein een
schoon standbeeld van dezen voor
Sittard zoo merkwaardigen en zoo
verdienstelijken man zien prijken?

II.

Het Wonderbeeldje komt in Sittard.

In 1649 begon Maria opnieuw
hare bijzondere voorliefde voor Sit-
tard te bewijzen. In dat jaar kwa-
men twee Zusters der Orde van den
H. Dominicus: MARIA SIBILLA VAN
BRONKHORST, geboren te Kampen in
Overijssel, en IDA AGNES CROCKX,
van Antwerpen, uit een klooster
van Brugge, in Vlaanderen, waar
zij hare kloosterbeloften hadden af-
gelegd, om hier met toestemming
van FERDINANDUS VAN BEYEREN,
Prins-Bisschop van Luik, een kloos-
ter van hare Orde te stichten.

Zij brachten met zich mede een klein Moeder-Gods-beeldje, als een haar toevertrouwd kostbaren schat, dat zij als een onderpand van bescherming der H. Maagd Maria beschouwden. Zij plaatsten het beeldje in de huiskapel, van waar het later naar de kerk van het klooster werd overgebracht. Maria toonde op eene zichtbare wijze, dat zij de zusterkens, die voortdurend in de schaduw van dit beeldje hare hulp inriepen, wonderbaar beschermde.

Sittard stond verscheidene malen aan vijandelijke invallen bloot. In 1677 werd het door Fransche troepen geplunderd en grootendeels verbrand. Ook de Plakstraat, waar het klooster zich bevond, werd door den brand vernield. De Zusters hadden zich met vertrouwen om haar wonderdadig beeldje geschaard, en riepen de hulp harer hemelsche Beschermster in, en ziet, zij zoowel

als haar klooster werden gespaard.

Geen wonder, dat nu dit Beeldje meer en meer als een waar genadebeeldje werd erkend en vereerd, en het geloovig volk weldra van heinde en verre kwam toestroomen, om door tusschenkomst van Maria hulp en bijstand van den Hemel te erlangen.

III.

Waar vandaan kwam het, dat de Zusterkens zelve zulke groote waarde aan dit Beeldje hechtten, het als een haar toevertrouwd schat bewaarden, en het van den beginne af als een wonderdadig beeldje beschouwden?

Ziehier onze meening: De bijzondere godsvrucht van Vlaanderen tot de H. Moedermaagd is algemeen bekend; zij dagteekent van den tijd

dat er het H. Evangelie werd verkondigd. Volgens sommige schrijvers zou er reeds in de IV^e eeuw eene kerk ter eere van Maria zijn gesticht geweest door den H. Chrysolius, die er het geloof predikte en als martelaar voor het geloof stierf. Volgens diezelfde schrijvers zou het stadje *Comen*, op de grenzen van Fransch-Vlaanderen, de eer genieten, die eerste kerk van Maria te hebben bezeten. Wat er ook van zij, zeker is het, dat de eerste geloofsverkondigers in Vlaanderen, ook de eerste verbreiders der godsvrucht tot Maria zijn geweest. Zulks bewijst het aantal kerken en kloosters, door hen gesticht en veelal aan Maria toegewijd. Geen wonder dus, dat de Vlamingen aan Maria's eeredienst even zoo verkleefd zijn, als aan hun geloof, vermits zij te gelijker tijd den waren God en Maria hebben leeren kennen en beminnen.

De stad Brugge verdient hier echter de eerste plaats. Om de verkleefdheid harer inwoners aan den dienst der allerheiligste Moeder Gods, werd zij door den Kardinaal ÆNEAS SYLVIUS PICCOLOMINI, die in 1458 Paus werd onder den naam van PIUS II, *de stad van Maria* genoemd. Van hare opkomst af stond zij onder Maria's bescherming; de eerste bidplaats, die er gebouwd werd, was aan Maria toegewijd, en toen Brugge het toppunt van zijn macht en zijn rijkdom bereikt had, toen het, naast Venetië de bloeiendste handelsstad geworden, zijn „Halletoren” bouwde, wijdde het dien aan Maria toe en plaatste haar beeld in den voorgevel van dit gebouw, als om den burgeren gedurig te herinneren, dat hunne rust, hunne gemeente-vrijheden, hunne welvaart onder Maria's moederlijke bescherming stonden.

Treffende gedachte voorwaar van onze godvruchtige voorouders, die op alles den stempel der godsdienst wisten te drukken! Van deze hoogte scheen Maria door haar beeld aan de burgers te zeggen, dat zij de bewaarengel der stad was, dat zij deelnam in hunnen voorspoed en in hunne vreugd, in hunne droefheid en in hunne rampen. Ook begrepen de Bruggenaren dit zeer wel; groot toch was hunne achting voor het O. L. Vrouwe-beeld van den Halletoren; dit blijkt o. a. uit een zonderling gebruik, dat op eene eigenaardige wijze den eerbied van het volk voor Maria's beeltenis uitdrukte.

Op nieuwjaarsnacht kwamen de muzikanten der stad te zamen op de groote Markt, voor het beeld van den Halletoren, en speelden daar drie muziekstukken ter eere van Maria. Dat was de nieuwjaarsgift,

die de burgers hunne beschermster aanboden. De grootste rampen die de stad troffen, zooals de overheersching der Geuzen, hebben die gewoonte niet kunnen onderbreken; het slechte weder kon de burgers niet wederhouden dat godsdienstig gebruik na te komen, het bleef bestaan tot in de XVII^e eeuw.

Alles te Brugge sprak van Maria, overal trof men hare beelden aan, op de hoeken der straten, op de bruggen, in de gevels der grootste handelshuizen, en dat in zoo groote menigte, dat, gelijk kardinaal PICCOLOMINI zeide, Brugge mocht worden aangezien als eene der drie steden van het Christendom, die met het meeste recht *Marienburg* of *Maria-stad* mochten genoemd worden.

IV.

Hoe deze godvruchtige stemming aanleiding gaf tot nieuwe genade-beelden.

Gedurende de onlusten der XVI^e eeuw, toen de kettters de beelden van Maria, tegelijk met onzen H. Godsdienst poogden uit te roeien, werden deze door de godvruchtige lieden, om ze voor onteering te behoeden, zorgvuldig verborgen, ja, zoo zorgvuldig, dat er vele schier niet meer konden teruggevonden worden; maar God zelf scheen dan de taak op Zich te nemen van de eer Zijner Moeder te herstellen. Vele dier beelden werden op wonderbare wijze teruggevonden: zoo vond men bij Gent een Maria-beeld, verborgen in een hollen boom, waar gansche dagen zwaluwen omheen vlogen; zoo kwamen soms Onze-Lieve-

Vrouwe-beelden op het water aangedreven, zonder dat er ooit iemand den oorsprong van kon achterhalen.

De wonderbare vinding dier beelden, de buitengewone gunsten, die God aan de vereerders dier beelden verleenden, lokten er eene menigte pelgrims heen en deden nieuwe bedevaartplaatsen ontstaan, waar men God nieuwe bewijzen van de machtige voorspraak der H. Moedermaagd zag geven.

Daar nu ons oud Lieve-Vrouwe-beeldje van Sittard, hetwelk, volgens een beroemd oudheidkenner, van uit de XIV^e eeuw dagteekent, door de twee bovengemelde zusterkens als een waarborg en onderpand der bescherming van Gods H. Moeder hierheen kwam, zou men dan niet gerust mogen aannemen, dat het een dier wonderbaar teruggevonden beeldjes is, te meer nog omdat hier

bij overlevering eene duistere en onbestemde meening bestaat, dat dit beeldje een dier op wonderbare wijze teruggevonden beeldjes zijn zou?

Hoe het ook zij, zeker is het dat de geloovigen zich tot dit beeldje getrokken gevoelden en het in grooten getale, vooral op de Zaterdag, kwamen vereeren. Op deze dagen was de kloosterkerk niet alleen eivol, maar zij was ook nog rondom tot op een verren afstand belegerd.

Dit duurde zoo voort tot den tijd der Fransche omwenteling. Wij weten immers wat er toen voorviel: overal werden de kloosterlingen verjaagd, de kloosters opgeheven en verkocht.

Ook onze Zusters van den H. Dominicus werden het slachtoffer dezer ongerechtigheden. Zij moesten haar klooster verlaten en in vreemde handen zien overgaan. Door den

Prefect van Aken voor fr. 3200 aangekocht, werd het ter beschikking gesteld van het armbestuur van Sittard. Sedert 1857 wordt het bewoond door de Zusters van den H. Vincentius a Paulo, die er thans met een voorbeeldigen ijver hare werken van liefdadigheid uitoefenen.

V.

Het Genade-beeldje in de Parochie-Kerk.

Na den verkoop van het klooster bleef het wonderdadige beeldje in eene verlatene kerk verlaten achter. Dit deed den toenmaligen pastoor der parochie besluiten, hetzelfde naar de hoofdkerk te doen overbrengen, om daar opnieuw de gewone Zaterdagsehe plechtigheden ter eere van Maria voort te zetten. Hij schijnt er echter niet aan gedacht te heb-

ben, dat dit eerbiedwaardig Moeder-Gods-beeldje op luisterrijke wijze behoorde te worden overgebracht, althans men zegt dat nu gebeurde, wat wij van meerdere andere miraculeuse beelden lezen, dat namelijk ons beeldje, den dag na de overbrenging in de hoofdkerk, zich weder op zijne oude plaats in de kerk des kloosters bevond, zonder dat eenige menschenhand zich daartoe had geleend.

Deze wonderbare gebeurtenis zou de aanleidende oorzaak zijn geweest, waarom men het met de meest mogelijke plechtigheid heeft vervoerd; men organiseerde eene luistervolle processie, waaraan door geheel Sittard met geestdrift werd deelgenomen, en bracht het beeldje op die plechtige wijze op deszelfs nadere bestemming in de groote kerk, waar het ook thans nog rust.

Zulke verplaatsingen door Enge-

len-handen van voorwerpen, die aan den Hemel dierbaar zijn, zijn wel wonderbaar, maar niet nieuw in de gewijde annalen. Het huisje van Nazareth, dat de H. Moeder-Maagd met haren H. Bruidegom heeft bewoond, waar Gods Zoon, de tweede Persoon der H. Drievuldigheid, in den maagdelijken schoot van Maria nedergedaald is en waar zij het Goddelijk Kindje heeft opgevoed, werd in het jaar 1291, door de handen der Engelen, van Galilea naar TERSATZ in Dalmatië, niet lang daarna van Tersatz naar de oevers der Adriatische zee, bij de stad RIGANATI in Italië, en eindelijk van die plaats naar LORETTO overgedragen. De doorslaande bewijzen van de echtheid dier wondervolle gebeurtenis zijn door de uitspraak der wetenschap voldoende gestaafd, zoodat zelfs bevooroordeelde geesten dit hebben moeten erkennen.

Waarom zouden wij dan zulke gebeurtenissen met eenige onzer genade-beelden ook niet mogen aannemen?

VI.

Dat het God behaagt, bij zekere Beelden of op zekere plaatsen Wonderen te doen plaats hebben.

Voor deze stelling zijn bewijzen genoeg voorhanden, zoowel in het Oude als in het Nieuwe Testament, die dan ook door niemand kunnen tegengesproken worden. Men herinnere zich de koperen slang, in de woestijn op Gods bevel vervaardigd, die men slechts behoefde aan te zien, om van den giftigen slangenbeet genezen te worden. En de Ark des Verbonds, wat was zij door

Gods wil voor het volk van Israël! Wat al verbazende wonderen werden daarmede verricht! Door de ark voorafgegaan, gingen de Israëlieten droogvoets door de Jordaan, deden zij de muren van Jericho vallen en versloegen zij ontelbare vijanden. En toen deze ark, wegens het onwaardig gedrag der Israëlieten in de handen hunner vijanden gevallen was, werd zij op den voet gevolgd door pest en allerlei ziekten, en hare tegenwoordigheid was voldoende om de afgoden van hunne voetstukken te doen vallen en te verbrijzelen. — Wie kent niet de geschiedenis van Naäman den Syriër? Op bevel van den profeet Eliseus moest hij, om van zijn melaatschheid te genezen, zich zevenmaal in de Jordaan wasschen. In den beginne aarzelde hij, omdat hem dit middel met de beloofde uitwerking in geen verhouding scheen te staan. Doch op aanraden van zijn

dienaar ging hij er toe over, en zie, na eene zevenmaal herhaalde afwassching was hij van zijne meelaatschheid genezen.

Zoo openbaarde God Zijne almacht bij en door deze levenlooze dingen.

Uit het Nieuwe Testament herinnere men zich het wonderbare bad, bij den Evangelist Joannes aan het V^e Hoofdstuk beschreven. Wanneer een Engel daarin afdaalde en het water in beweging bracht, verkreeg het door deze beroering zulke genezende kracht, dat iedere zieke, die er zich het eerst indompelde, door welke soort van ziekte hij ook was aangetast, genezen werd.

Het zou vermetel en onbeschaamd zijn, wonderbare feiten te willen loochenen, die in onze dagen in tegenwoordigheid van zoovele getuigen te *Lourdes* en elders, ja ook zelfs hier te Sittard geschieden.

O konden zij eens spreken, zoovele kreupelen, lammen en zieken, die door de voorspraak van Maria op die bevoorrechte plaatsen zijn genezen geworden; en wat zouden wij niet vernemen, indien wij het eens weten konden wat al vertroosting en zoovele arme en verlatene zondaars ondervonden, als zij dáár door de tusschenkomst van Maria Gods genade en barmhartigheid afsmeeften. Ja! gij zelf, die dit leest, weet gij niet te spreken van de eene of andere gunst, die gij in deze of gene aangelegenheid, hetzij geestelijke of tijdelijke, aan Maria te danken hebt, nadat gij haar voor een harer genade-beelden had aange-roepen?

VII.

Wonderen, bij ons Genade-beeldje geschied.

Neen, er is niet aan te twifelen, of ook bij ons oud genade-beeldje hebben de duizenden bezoekers, die gedurende meer dan 200 jaren hier kwamen neêrknielen, om door de tusschenkomst van de H. Maagd Maria geholpen te worden, dergelijke genade-gunsten bekomen; zonder dat zou de devotie zich niet hebben staande gehouden. Toen wij dit vroeger in het eerste in druk verschenen boekje schreven, hadden wij hiervoor nog geene andere bewijzen, dan eenige wonderbare gebeurtenissen, die onsdoor overigens zeer vertrouwbare oude lieden werden meêgedeeld, en die zij zelve uit den mond hunner ouders als ooggetuigen hadden vernomen. Sedert is ons meer dan één bewijsstuk van wonderdadige

genezingen bij dit beeldje geschied, in handen gekomen, aan wier echtheid wel niemand, na er inzage van genomen te hebben, zal durven twifelen.

Vooreerst een manuscript van de Priorin der Zusters Dominicanessen, in het klooster St. Agnetenberg te Sittard berustende. Daarin verklaart zij, dat tijdens haar bestuur het Moeder-Gods-beeldje in de kloosterkerk zeer werd vereerd, en er velen, door langdurige en zware ziekten aangetast: lammen, blinden enz., werden genezen. Onder anderen haalt zij twee genezingen aan van lieden, geboren en wonende te Sittard, met name HENRICUS PEUSEN en N. DEDEYE. Deze werden van eene volslagen lamheid, welke zij, zooals velen getuigden, van kindsbeen af hadden behouden, volkomen genezen.

Door deze twee openbare en on-

loochenbare wonderen, zoo verhaalt zij, werd de aandacht zeer tot het beeldje getrokken, zoodat niet alleen uit de omgeving van Sittard, maar ook uit ver verwijderde plaatsen pelgrims hierheen stroomden en niet te vergeefs hulp en troost in al hunne ziels- en lichaamskwellingen zochten. Zij verhaalt verder, dat op grond dezer wonderen, tot meerdere uitbreiding der devotie tot Gods H. Moeder-Maagd, Z. D. H. de Bisschop van Luik bijzondere genade-gunsten had verleend aan allen, die het genade-beeldje bezochten.

Ook hebben wij teruggevonden het oorspronkelijk stuk, waardoor de door de Priorin aangeduide genade-gunsten te Luik worden gevraagd en verkregen, luidende, uit het latijn vertaald, als volgt:

„Wij Deken en het Kapittel der
„Collegiale Kerk van den H. Petrus,
„zooewel alsook de Burgemeester en

„Raadsleden der stad Sittard, be-
„kennen hiermede en getuigen, dat
„door tusschenkomst der Allerheilig-
„ste Moeder-Maagd Maria, bij haar,
„in de kloosterkerk der Zusters Do-
„minicanessen op den Agnetenberg,
„bestaande Wonderbeeldje, voor-
„heen en tot nu toe vele wonderen
„zijn geschied, (*) zoodat enz.”

Op deze gronden vroegen en verkregen zij een aflat van veertig dagen op alle Zaterdagen, ter gedachtenis der Zeven Smarten van Maria, op alle hare feestdagen en gedurende derzelve octaven.

Dit stuk is van den 12 Sept. 1730 en onderteekeend door:

L. P. HAEKS, Deken ;

PETRUS DE BRUIN, Prothon. Apost.
et Senior Can. van Sittard ;

M. HORSMANS, Scholast. ;

J. W. WEILER, Cantor.

(*) Ante hac plurima et usquedum patrata
fuère miracula adeo ut etc.

S. LOYENS en
..... Consul of Burgemeester
der stad Sittard ;
eindelijk P. BRUGGEN, Secret. —

De goedkeuring en verleening dier
gevraagde geestelijke gunsten be-
krachtigde met zijne handteekening

J. B. GILLIS, Episc. Amizoniæ
Suffr. Leod.

Een alles afdoend bewijs vinden
wij in het volgend teruggevonden
aktenstuk :

„Op heden, den 16ⁿ dag der
„maand April 1732, is voor mij,
„Pauselijk Notarius, in tegenwoor-
„digheid van hierna genoemde ge-
„tuigen, persoonlijk verschenen de
„HoogEdele en manhaftige Heer
„JOACHIM GODFRIED BRAC, Luitenant
„onder het hoogloffelijk Carabinier-
„Leibregiment in dienst harer Keur-
„vorstelijke Hoogheid zu Pfalz
„Neuburg, met Zijne Gemalin de

„HoogEdele en deugdzame CATHA-
„RINA ELISABETH DRUTHLINGS en ver-
„klaart, hetgeen hij bereid is ieder
„oogenblik met eed te bekrachtigen,
„dat zijne wettige dochter ANNA
„AGATHA in den ouderdom van 7
„tot 8 jaren aan beide oogen blind
„was geworden, en bijna drie jaren
„het licht der oogen had moeten
„missen. Alle geneeskundige hulp
„was te vergeefs; zelfs kon zij niet de
„geringste verzachting aanbrengen.
„Alsdan had hij met zijne gemalin
„vol vertrouwen zijne toevlucht ge-
„nomen tot Onze Lieve Vrouw, bij
„het wonderdadig Moeder-Gods-
„beeldje in de kloosterkerk van St.
„Agnetenberg, en zijne blinde doch-
„ter twee op elkander volgende Za-
„terdagen in deze kerk gebracht en
„haar na het bijwonen der H. Mis
„door den tijdelijken Pater Confes-
„sarius laten overlezen.

„Naar huis teruggekeerd, had

„zijne tot dan toe blinde dochter
„plotseling het gezicht terugbeko-
„men, vol vreugde uitroepende: God
„dank, ik zie weêr! Daarop was zij
„naar hare zuster gesnel, en had
„haar omhelzende uitgeroepen: wat
„zijt gij groot geworden! ik zie
„weer alles!

„Aldus geschied te Sittard, in
„tegenwoordigheid der HoogEerw.
„Heeren HENRICUS TRIPPELFUCS, ca-
„non. alhier, en FRANS WILLEM HEU-
„KELHOVEN, welke als de hiertoe
„ontboden getuigen dit proces-ver-
„baal eigenhandig hebben onder-
„teekend.

„(get.) H. W. TRIPPELFUCS, Can.
„qua testis.

„F. W. HEUKELHOVEN, tertis.

„L. BRUGGEN, Not. Ap.

„*Sittard*, 16 April 1732.” —

Eene dergelijke genezing viel een
ander blind kind ten deel, en de

herinnering aan die wonderbare gebeurtenis leeft nog steeds voort in de familie D...., waartoe dit kind behoorde. Den 10 April 1764 geboren, werd MARIA CATH. D...., nog zeer jong, door de pokken aangetast, waardoor zij het gezicht verloor en wel zóó, dat hare oogen uitgezworen schenen en walgelijk waren om aan te zien.

Men besloot, op eene plechtige wijze zijne toevlucht te nemen tot Onze Lieve Vrouw bij het Wonderbeeldje, waar men zoo vele wonderbare genezingen zaggebeuren. Negen achtereenvolgende Zaterdagden zou men daar de H. Mis bijwonen, de ouders telken male en de overige huisgenooten den eersten en laatsten dag communiceeren.

Het kind werd telkens meê naar de kerk genomen ; maar den derden Zaterdag had men zich verslapen en geen tijd om de kleine behoorlijk

te kleeden ; in een doek gewikkeld werd zij achter het altaar geplaatst.

Te huis gekomen was der ouders eerste werk de oogjes van het kind te verzorgen ; doch hoe verbaasd en gelukkig was men niet, toen men bemerkte, dat het kind zag en de oogjes volkomen genezen waren!

Deze Maria Catharina heeft een zeer hoogen ouderdom bereikt, en op vier-en-tachtigjarige leeftijd kon zij nog zonder bril het fijnste lijnwaad naaien. Een doorslaand bewijs dat hare oogen goed genezen waren.

Eene wonderbaar verkregen gunst mogen wij niet verzwijgen, omdat daarvan in onze Kerk eene eeuwigdurende herinnering bestaat. De Eerw. Pater KLINKENBERG, een dier vele kloosterlingen, door de rampzalige revolutie uit hunne stille eenzaamheid verdreven, die echter later te Schinveld de pastoreele be-

diening waarnam, had zich voorgenomen, door de voorspraak van Maria, bij haar genade-beeldje te Sittard, de gunst te verkrijgen, van naar zijn klooster te mogen terugkeeren, om er ten minste zijne laatste dagen te mogen slijten. Tot dat einde begaf hij zich iederen Zaterdag, bij goed of slecht weder, naar Sittard, om daar aan het altaar van het miraculeus Beeldje de H. Mis te lezen. Hij was algemeen bekend bij de armen, want alles, waarover hij beschikken kon, was in hunne handen, vóór hij de stad verliet. Menschelijkerwijze was het volstrekt niet te voorzien, dat de abdij *Godsdal*, de plaats zijner vroegere kloosterlijke afzondering, zou hersteld worden, en toch gebeurde dit spoedig en onverwacht, zoodat onze goede pater het geluk had daarheen te kunnen terugkeeren en er in vrede te kunnen sterven.

Voordat hij andermaal als kloosterling de wereld vaarwel zegde, maakte hij zijne huismeubelen te gelde en stichtte daarvoor eene eeuwigdurende Mis, die elken Zaterdag moest gelezen worden aan hetzelfde altaar, waar hij door de tusschenkomst der H. Maagd de evengemelde gunst van den Hemel had verkregen.

Niet alleen op de Zaterdagden, wanneer de O.-L.-Vrouwe-diensten steeds druk werden bezocht, maar ook door het jaar, vooral op de feestdagen van Onze Lieve Vrouw, werd dit Beeldje door vele vreemdelingen vereerd. Zelfs kwamen er jaarlijks eenige processien, zooals die van *Schinveld*, *Stein* en *Beek*. Deze laatste parochie is bijna zonder onderbreking aan dit godvruchtig gebruik getrouw gebleven. Op den 8 Sept., het feest van O. L. Vr. Geboorte, zien wij de Beeksche pro-

cessie, waaraan soms 3000 personen deelnemen, het gezegende stadje in goede orde binnentrekken, thans evenwel met het doel om niet alleen het Miraculeus Beeldje, maar ook ONZE LIEVE VROUW VAN HET H. HART te vereeren.

VIII.

De Parochie-Kerk door brand vernield.

Den 11 Juni van het jaar 1857, sloeg de bliksem in den toren van de parochie-kerk, met dat noodlottig gevolg, dat toren en dak geheel werden vernield. De daardoor ontstane brand was zoo vreeselijk, dat de geheele stad letterlijk met een vuurregen werd overdekt, zoodat haar behoud wel weer aan de wonderbare tusschenkomst harer

hemelsche Beschermster mag worden toegeschreven.

Aan den kostbaren grijzen tempelbouw kwam dit ongeluk echter zeer ten goede, daar het de oorzaak werd van eene algeheele herstelling.

Een ieder zag met weemoed op deze vreeselijke verwoesting neder en nam met liefde aan hare herstelling deel, zoodat men deze oude schoone kerk, in betrekkelijk korten tijd, met nieuwen pracht en luister uit de puinen zag te voorschijn treden.

Intusschen hadden in deze kerk geene kerkelijke Diensten plaats, en alle voorwerpen van godsvrucht werden verwijderd, om dezelve voor onteering te behoeden.

Waar was dan nu het Wonderbeeldje gebleven? Het was opgenomen door de Eerw. Zusters Ursulinen, en werd door haar met den meesten eerbied bewaard, en wel-

licht is het daaraan toe te schrijven, dat eenige jaren later Gods Heilige Moeder door eene wonderbare gebeurtenis te kennen gaf, dat zij in datzelfde klooster hare nieuwe en zoo geheel bevoorrechte devotie gevestigd wilde zien. Wie kent thans niet de Broederschap van O. L. VR. VAN HET H. HART te Sittard, en de heerlijke votiefkerk, die daar als een eeuwigdurend gedenkteeken van hulde en dankbaarheid der vereerders van Maria verzezen is?

IX.

Het Wonderbeeldje, andermaal in de Hoofdkerk teruggebracht, wordt minder door de vreemdelingen bezocht.

In het jaar 1861 was de herstelling der kerk geheel voltooid, de torenspits alleen uitgezonderd; zij

werd den 24 Juni van dat jaar, den feestdag van den H. Joannes Bapt., door Z. D. H. Monseigneur J. A. PAREDIS, Bisschop van Roermond, plechtig geconsacreerd. In den namiddag van dien voor Sittard zoo heugelijken dag, had er nog eene andere zeer aandoenlijke en indrukwekkende plechtigheid plaats. De H. Vaten en andere voorwerpen van godsvrucht, maar vooral de boven alles kostbare Schat onzer tempels, door Wien en voor Wien alles, Jesus in het Allerheiligste Sacrament des Altaars, moesten in de nu geheel vernieuwde en verfraaide hoofdkerk worden teruggebracht. Het spreekt van zelf, dat het geliefkoosd miraculeus beeldje niet mocht vergeten worden.

Zijne Doorl. Hoogw. de Bisschop begaf zich met de geestelijkheid naar het klooster der Zusters Ursulinen, om het beeldje daar af te halen, en

daarmede den plechtigen optocht te beginnen. Op een kostbaar zilveren troontje geplaatst, werd het door jonge congreganisten, zooals dit ook nu nog bij de plechtige processien geschiedt, gedragen. Een aantal lieve en fraai gekleede bruidjes gingen het genade-beeldje vooraf, terwijl de geestelijkheid en de broederschap-pen volgden, en zoo toog men plechtstatig naar de St. Michielskerk heen, om er de overige voorwerpen in ontvangst te nemen.

Het Allerheiligste werd door Monseigneur, de H.-Olie-bussen, het doopwater enz. door de priesters gedragen. Volgens verklaring van ooggetuigen had men nooit een meer indrukwekkend en meer aandoenlijk godsdienstig schouwspel gezien. Met Lof en Te Deum werd de plechtigheid gesloten.

Moge nu het eenvoudige, maar veelbetekenend chronogram, dat

vóór den hoofdingang dezer prachtige kerk in hardsteen is uitgebeiteld, bewaarheid worden: ECCLESIAM DEUS CONSERVET! Door deze drie woorden, het jaartal der inwijding bevattende, wordt de vurige bede uitgedrukt, dat de goede God voortaan deze kerk moge bewaren.

Wat aangaat de devotie, die ons thans voornamelijk bezig houdt, deze schijnt door de langdurige afwezigheid van het genadebeeldje veel te hebben geleden; althans, hoezeer ook de Zaterdagsehe Diensten even als vroeger plaats hebben, is de deelneming en vooral de toeloop van vreemdelingen, merkkelijk minder dan de vorige jaren. Het was dus tijd, dat Maria, onze liefdevolle beschermster, andermaal door een wonder deed zien, dat Sittard nog altijd de bevoorrechte plaats was, waar hare vereerders verhoord en beloond zouden worden.

X.

De Broederschap van O. L. V. van 't H. Hart.

In Juni van het jaar 1867 had een der kinderen van het pensionaat der Ursulinen het ongeluk, eene fijne naald in te zwelgen. Alles wat de geneesheeren ter redding hadden aangewend, was vruchteloos gebleven: het gebed kon nu nog het eenige redmiddel zijn.

Tengevolge van de schoone devotie tot het Goddelijk Hart van Jesus, was er ook eene nieuwe devotie ontstaan ter eere der goddelijke Moeder-Maagd, om door Haar des te zekerder tot het liefdevlammend Hart des Goddelijken Zoons te komen.

Deze devotie was ontstaan en bloeide reeds te *Issoudun* in Frankrijk, maar was in onze streken nog geheel onbekend.

Eene vriendin van het lijdende

meisje bezat eene medaille van O. L. VR. VAN HET H. HART, — dit is de titel aan deze nieuwe devotie gegeven. De lijderes ontvangt die medaille met een groot vertrouwen en als eene laatste hoop, en nu wordt met ijver de hemelsche Moeder als Hoop der hopeloozen aangeropen, en zie, weldra brengt het kind zonder moeite de gevaarlijke naald te voorschijn.

Groot was de vreugde in het geheele huis, en zonder nu nog te weten waarheen men zich moest wenden, om deze nieuwe devotie nader te leeren kennen, had men natuurlijk reeds de grootste liefde daarvoor opgevat.

Zoodra men den oorsprong dezer schoone Broederschap had ontdekt, wendde men zich daarheen, en spoedig daarna werd deze, met toestemming en onder de hooge bescherming van Z. D. H. Mgr. PAREDIS,

Bisschop van Roermond, in het klooster der Religieusen Ursulinen te Sittard, als hoofdzetel voor Nederland gevestigd.

Het bleek weldra door eene menigte wonderbare genade-gunsten, hier door tusschenkomst van Maria verkregen, dat men met de terharteneming dezer devotie werkelijk aan eene ingeving des Hemels had gehoor gegeven. Als een loopend vuur verspreidde zij zich van hieruit niet alleen over gansch Nederland, maar over bijna alle landen, en wat eene dankbare liefde jegens Gods H. Moeder teweeg kan brengen, bewijst onder anderen de reeds gemelde heerlijke kerk, dat meesterstuk van christelijke bouwkunst, welke hier door de milde offergiften van de leden der Broederschap van O. L. VR. VAN HET H. HART is opgetrokken en nog voortdurend wordt verfraaid.

XI.

Verheffing van het oude Genade-beeldje.

Maar moest nu ons oud Genade-beeldje geheel worden vergeten? O neen! ook dit heeft onze hemelsche Moeder willen verhoeden. Reeds lang had Zij een harer getrouwste vereerders, die onze stad wel is waar had verlaten, maar de heilige indrukken, voor dat lieve Beeldje opgedaan, nog niet had verloren, den vurigen wensch in het hart gelegd, om voor dat kostbaar gedenkteeken van zooveel verkregen gunsten, een meer waardigen troon, een nieuw altaar te laten vervaardigen. Den 20 Augustus 1879 was het feest te Sittard. Wie onzer herinnert zich niet met eene zekere heilige aandoening de luisterrijke plechtigheid, die toen, op het feest van den H.

BERNARDUS, dien dienaar van Maria bij uitnemendheid, plaats had!

In het fraai gepolychromeerd koortje van Onze Lieve Vrouw in de groote kerk, zag men een prachtig nieuw vleugel-altaar, door kunstige handen vervaardigd. Het middenpunt stelt voor den geslachtsboom der H. Moeder-Maagd: Jesse, de stamvader met de twaalf koningen van Juda, op zoodanige wijze gerangschikt, dat zij in eene sierlijke beeldengroep het miraculeus beeldje van hunne verheven afstammeling, de Moeder des Verlossers, zullen omgeven.

Op de zijdeuren ziet men in de rijkste en keurigste schildering, aan de eene zijde de geboorte des Heilands, aan de andere zijde de aanbidding der Wijzen van het Oosten. Van dit kunststuk een beschrijving te geven ware mij onmogelijk; men moet het zien en gevoelen. Het ge-

heel is den kunstenaar waardig. (*)

Men zag het duidelijk dat Sittard feest ging vieren; reeds 's morgens vroeg was het stadje in feestgewaad gehuld, overal zag men de Pauselijke en de nationale vlaggen wapperen. Toen Z. H. M^{gr}. WARBLINGS, Huisprelaat van Z. H. LEO XIII, Groot-vicaris van het bisdom van Luik en de edelmoedige schenker van evengemeld prachtig gedenkstuk, die overgekomen was met het doel om de plechtigheid der plaatsing van het Beeldje door zijne tegenwoordigheid op te luisteren, aan het spoor werd afgehaald, vond hij bij het binnentreden der stad reeds alle straten versierd, als een teeken van de vreugde en dankbaarheid der inwoners.

Ten 9 ure was alles gereed voor

(*) Dit kunststuk is afkomstig uit het atelier van den Heer MARTIN te Roermond.

de plechtige processie, die met het Beeldje rondom de kerk zou gehouden worden. Vooraf ging de Fanfare der Vereeniging van den H. Franciscus-Xaverius, dan volgde het miraculeus Beeldje, op een schitterenden troon, gedragen door de jongsten der Congreganisten van O. L. V. Onb. Ontv. en als door eene lijfwacht van fraai gekleede bruidjes omringd, daarna kwam Z. H. Mgr. de Groot-vicaris, in zijn sierlijk gewaad van Romeinsch Prelaat, omgeven en gevolgd door een zestigtal priesters in koorkleederen, zingende en biddende, terwijl eene ontelbare menigte volks den plechtigen optocht sloot. In de kerk gekomen, werd het genade-beeldje door Mgr. den Groot-vicaris in 't altaar geplaatst, terwijl de Congreganisten op hetzelfde oogenblik met hare heldere stemmen het hemelsch *Magnificat* aanhieven. Dat zich thans

van alle harten eene heilige aandoening meester maakte, behoeft wel niet gezegd.

Eindelijk besteeg Monseigneur — volgens zijne eigene getuigenis innig getroffen door de groote belangstelling en heilige geestdrift welke hij rondom zich ontwaarde — den preekstoel, en verhaalde ons in gevoelvolle woorden de eenvoudige geschiedenis van het genade-beeldje, ongeveer zooals wij ze hiervoren hebben beschreven. Opbeurend en stichtend was het voor ons, uit zijn verheven mond de schoone getuigenis te mogen vernemen, dat dit Beeldje altijd als een wonderdadig Beeldje was aangezien en vereerd. Jong en oud, groot en klein, leek en priester, had hij steeds met dezelfde godsvrucht en met hetzelfde vertrouwen tot de H. Maagd Maria, vóór dat beeldje zien nederknielen.

Hij twijfelde er dan ook geen

oogenblik aan, of Sittard en omstreken hadden veel, zeer veel aan deze eeuwenoude devotie te danken, en hij koesterde nog slechts den billijken wensch, die ook ons bezielt, dat dit lieve Beeldje in de oogen van het tegenwoordig geslacht moge zijn en blijven, wat het in de oogen onzer voorouders steeds geweest is, een middel van vertroosting, eene aanmoediging tot vertrouwen in Maria en een onderpand harer hemelsche bescherming.

XII.

Slot.

Na deze aanmoedigende en troostvolle toespraak werd de Hoogmis gezongen door den ZeerEerw. Heer WARBLINGS, Pastoor van *Jupille* en

broeder van Monseigneur den Grootvicaris. Na het Evangelie sprak de ZeerEerw. Heer POTHAST, Professor te Rolduc, een kernachtig woord over de vereering van Maria. Spreker stelde ten deze den H. Bernardus als leeraar en als toonbeeld voor, dewijl wel geen der Kerkleeraren Maria's eeredienst met meer vuur verdedigd en aanbevolen en met meer liefde omhelsd heeft, dan deze honigvloeiende Kerkvader, waarom dan ook de voorafgegane plechtigheid — de verheffing van het genadebeeldje der H. Moeder-Maagd — zich zeer wel aan het feest van dezen Heilige paarde.

Het feest van den H. Bernardus wordt hier sinds onheugelijke tijden met veel luister, eene octaaf en volen aflat gevierd, en allen — hun getal was zeer groot — die van heinde en verre gekomen waren om door tusschenkomst van dezen groo-

ten Heilige de bevrijding van verschillende kwalen te erlangen, zullen ongetwijfeld hebben begrepen van hoeveel belang het voor hen was, zich vooraf door des Heiligen geliefkoosde devotie aan hem aan te bevelen, want daardoor mochten zij des te meer vertrouwen, dat de H. Bernardus voor hen alles, zoo niet door zich zelve, dan toch door de hulp van Maria zou verkrijgen.

Geve de goede God dat deze twee schoone devoties, van Onze Lieve Vrouw en haren lieveling den H. Bernardus, hier voortaan met elkander mogen wedijveren en beide een hechten steun mogen bieden aan onze nieuwe devotie van ONZE LIEVE VROUW VAN HET H. HART. Door de Heiligen en vooral door de H. Maagd Maria tot het Goddelijk Hart van Jesus, — ziedaar onze veiligste weg! In alle deze heilrijke devoties echter hoop ik, dat mijne dierbare paro-

chianen, zooals zij tot dusver deden, aan de vreemdelingen ten voorbeeld zullen strekken, en ik eindig deze weinige regelen in het zoet vertrouwen, dat zij met Gods genade het hunne daartoe zullen bijdragen.

J. G. LINDERS,

*Kanunnik van het Kapittel der Kathedrale
Kerk van Roermond, Deken en
Pastoor te SITTARD.*

IMPRIMATUR.

P. J. H. RUSSEL, Can. Poen. et Prof.

RURÆMUNDÆ, 25 Julii 1880.

Aflaten,

te verdienen bij het Wonderbeeldje in de
Parochie-Kerk te Sittard.

Een *vollen aflat* op de feestdagen van O. L. Vr. Hemelvaart en O. L. Vr. Geboorte en gedurende derzelver Octaven.

Een gedeeltelijke aflat van 200 dagen voor hen, die des Zaterdag de Litanie der allerzaligste Maagd Maria bidden.

Een aflat van 40 dagen op alle Zaterdag en op alle feestdagen van Onze Lieve Vrouw, en gedurende derzelver Octaven, aan allen, die vóór het Wonderbeeldje zullen bidden.

