

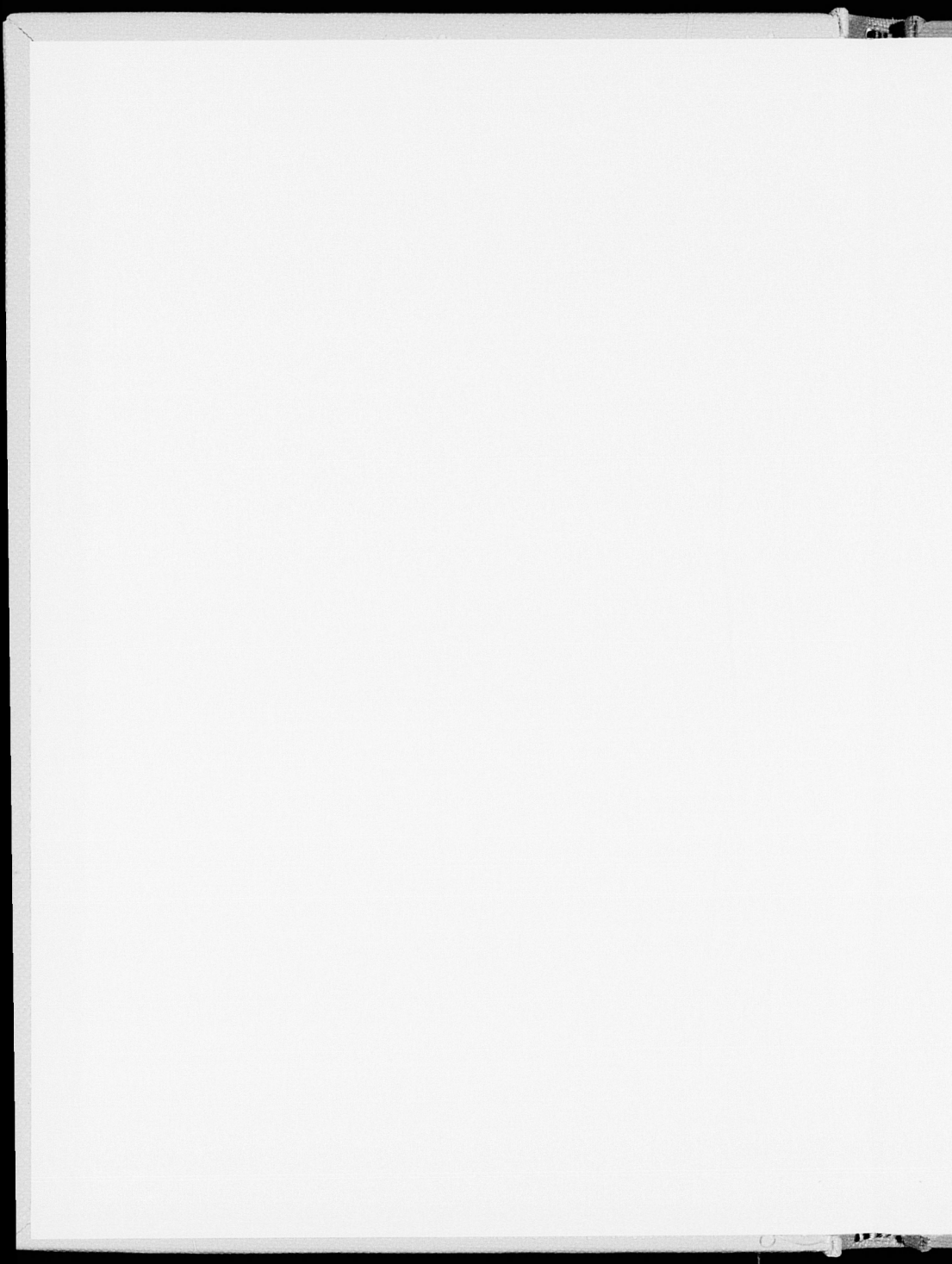
# GEDICHTJES

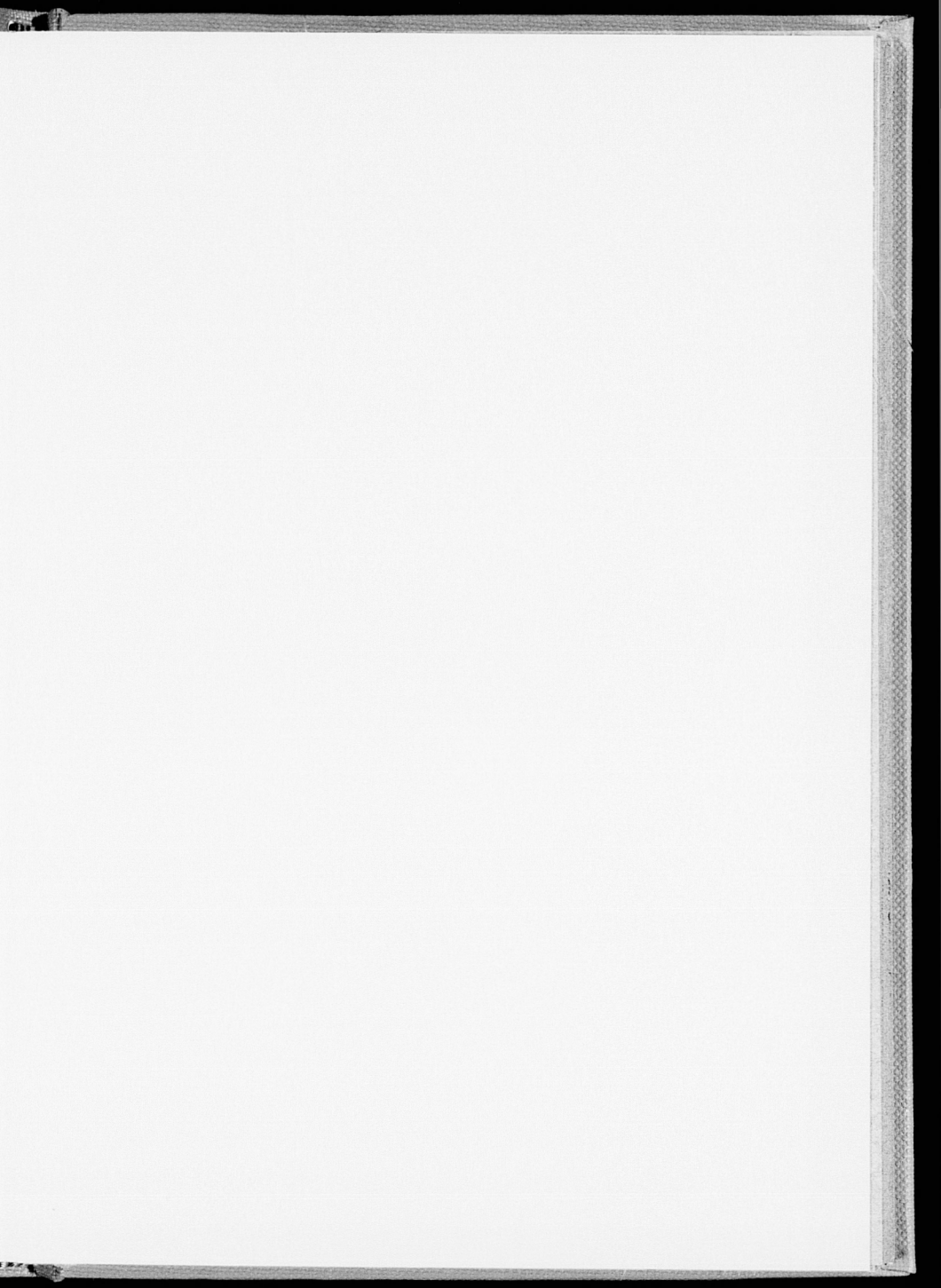
VAN

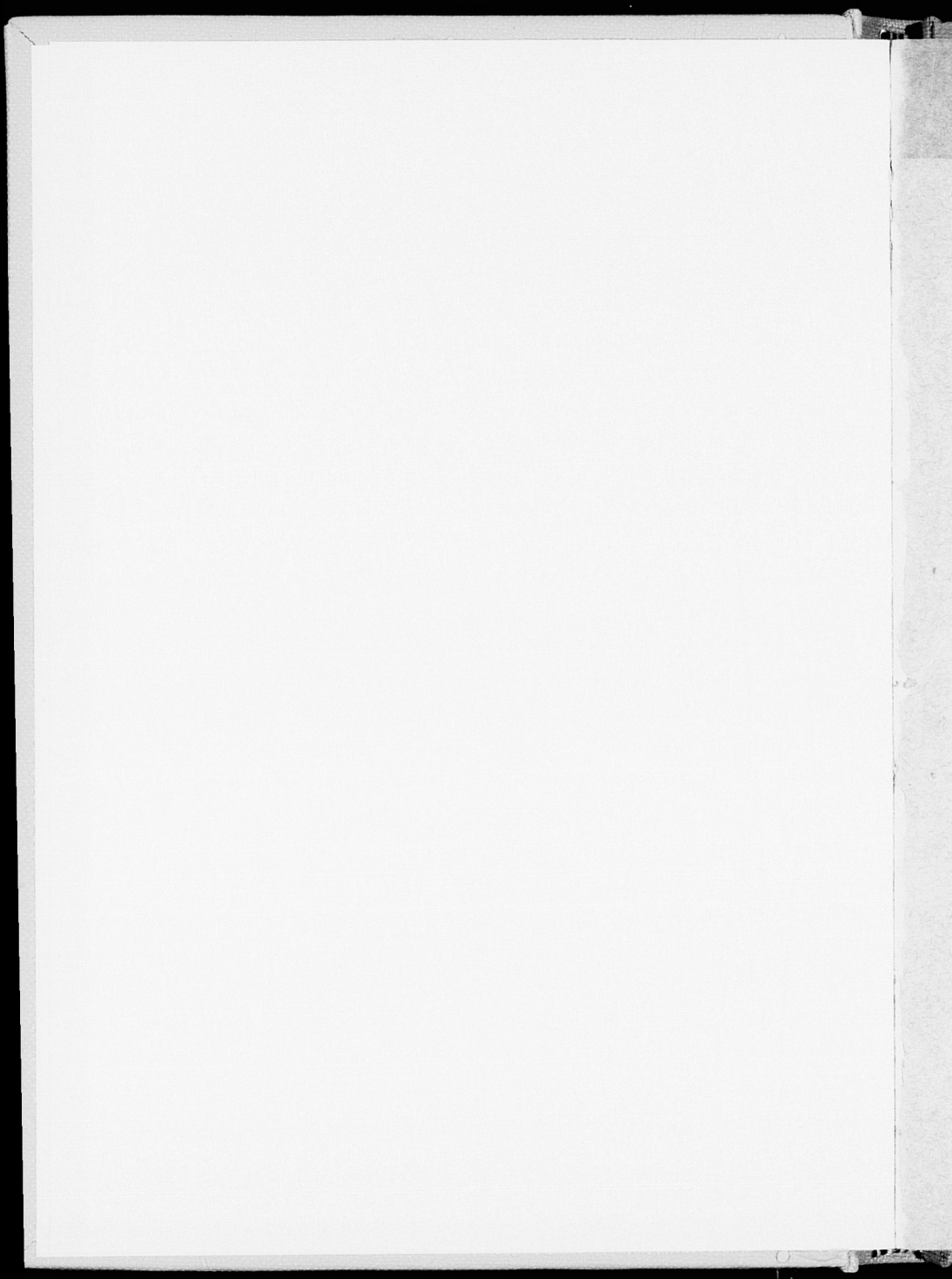
J. J. CREMER.

ARNHEM—NIJMEGEN,

GEBR. E. & M. COHEN.





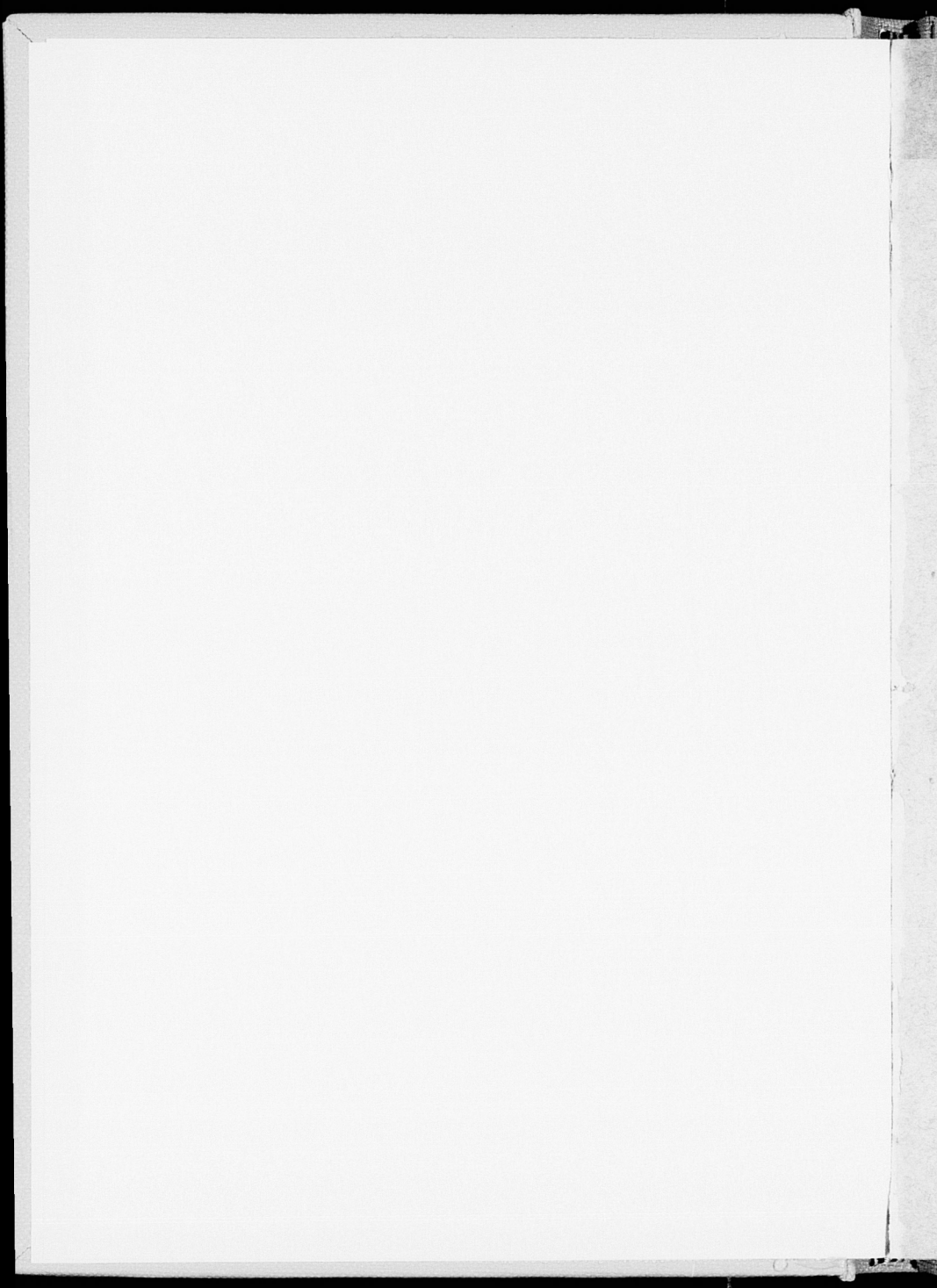


*Messchaert*

LXIX  
CRE  
b5

GEDICHTJES.

INSTITUUT VOOR  
VOOR NEDERLANDSE TAAL-  
EN LETTERKUNDE AAN DE  
RIJKSUNIVERSITEIT TE UTRECHT



*Messchaert*

LXIX  
CRE  
b5

GEDICHTJES.

INSTITUUT VOOR  
VOOR NEDERLANDSE TAAL-  
EN LETTERKUNDE AAN DE  
RIJKSUNIVERSITEIT TE UTRECHT

RIJKSUNIVERSITEIT UTRECHT



0854 6164



gpc

# GEDICHTJES

VAN

J. J. CREMER.



ARNHEM—NIJMEGEN,  
GEBROEDERS E. G. & M. COHEN.  
1883.

---

Druk van MINKMAN & Co. , te Arnhem.

---

't Ærste Kiend.

---

Ien 't stoel bij de vuurploat zit duttend 'en sloof,  
Ze is krom hoast van smerte, vroeg oud, bijkant doof.  
'En man en zes kienders die goengen hoar veur,  
Eén schat bleef hoar over: heur zon en heur fleur.

Kiek, vorschend goan de oog' nou ien 't kaemerken rond.  
— Woar was ze, die stark heur oan 't lêven nog bond?  
— Och, joa! 't zal zoo wêzen: ien 't lommerig pad,  
— Doar plukt ze veur moeder 'en bluumpen of wat.

En buuten, — welzeker, ien 't blomhof, doar stond  
Mooi Rika; en 'k weet, wat ze'r zocht dat ze 't vond,

Moar ook, wat z'er vond, liet ze droevig weer goan,  
Al viel 't heur ook bang en al glimt nou heur troan.

— Zoo'n lieffelik jungske! — En mooi Rieksken ze gluurt  
Deur 't loantje ien den hof. En ze kiekte en ze tuurt:  
— Moar nee, 't was gedoan; Krelis kumt er niet weer:  
— »k Heb 'en ander,» dat zei ze.

Och 't hart duut zoo zeer.

— 'En ander? — Welzeker! — Dóar, achter 'et glas  
— Doar zit ze, heur liefste! die 't joaren al was;  
— Veur hoar mot ze warken. En 't zurgen dat dient,  
— Went 't bloodje dat keerde: van moeder en kiend.

— »En ander!» Wat keek ie mistroostig! En weer:  
— »Heb gij er 'en ander!» Toen zaidie niks meer.  
— Toen zag ie zoo wit as 'en dooje; en 'et bloed  
— Vloog mien as 'en brand deur 't geloat en 't gemoed.

— Zoo trok ie. — Knap jungsken! En 'k zei hem adie  
Umda'k er 'en ander... Ligt zuukt ie nou wie,

---

— Ligt meint ie da'k Peter of Gijsbert of Piet  
— Al 't joa gaf. Den woare, doar oan denkt ie niet.

— Adie! — Rieka zucht:  
— Nou wat bluumkes geplukt  
— Veur moeder. — Van 't meidorn 'en siertak gerukt!  
— Si! 't Vinger oan bloed! Och, d'r bloedt zooveul meer,  
— Dit kan d'r ligt bij. Is 't nioear Lieven Heer!

— Kom vlug weer noar binnen! Flink, 't heufd ien de locht.  
— As moeder mien troan' zag, wie weet wat ze docht;  
— Wie weet of ze 't roajde, en dat dee heur verdriet.  
— De woarheid... nee, heurt z'ien d'r eeuwigheid niet.

— Ze sloapt — Lieve moeder!  
— En buuten, hoe mild  
— Stroalt de oavond. Geen teksken of bloodjen dat trilt.  
— De lindes veur 't roam, en de meidorn oan 't schuur,  
— Ze stoan er..... nog krek as toen Krelisken buur...

— Nee, 'k wil hum vergeten.....  
— Wat zou ie nou doen?

---

— Um deez tied...? Nou voert ie de kiep' en kalkoen'.

— Dat zin er zien oilams.

Of lupt ie misschien

— Mistroostig den bouw rond, stoag denkend oan mien?

— Joa zeker! — Wat zag ie arg wit toen ie gong.

— O God as ie ens... 't Wordt mien bang.

Erme jong!

— De put bij boer Toon is zoo diep en zoo zwart.

— Zien mes is zoo scharp.

En de karkmuur zoo hard.

— Mien Kreel, as ie ens oan zien eiges de hand

— Gesloagen had, dwoaslik versuud ien 't verstand.

— As ie ens... 'k Wil 't weten — 'k wil 't keeren. —

Zoo'n nood

— Woar' niet 't overlêven: Mien Krelisken dood!

— Toe vort dan.—Maar moeder?—Zie, 't sloopen is rust.

— Zoo'n goejig geloat! Nog heur efkes gekust.

— Heel zutjes geloopen. De klink van de deur.

— Veurzichtig óp--neer.--Zóo, nou 't schuufken d'r veur.

En weer kumt ze buuten.

De hoagedoorn lacht

Ien d'oavend.

— O lachen! En geet niet de klacht

— Misschien al deur 't derpken van mond en ien 't rond,

— Wat Krelis ien mismood zich eiges bestond!

— Zwieg stil; 't is onmeuglik! Moar de angst!

En heur voet

Joagt ree deur den hof langs zien fleuren vol gloed

En 't hekkentje klapt dat de hoagedorn trilt,

En de bluumekes vallen as sneevlökskes mild.

Oan 't eind van de lides, bij 't arf van boer Toon,  
Woar Krelis hum dient veur den kost en goed loon,  
Doar steet nou mooi Rika, deur 't elshout gedekt,  
Heur köpken al turend, noar 't arf uutgestrekt.

— Ze ziet....

Nee.... Joa toch!

Lieven Heere is 't wel waar..?

— O zeker, 't is Kreel. En God-lof, 't wordt nou kloar:

---

— Heur vreeze was slecht. 't Bang gemoed het weer vree,  
— Bedroefd mag ie wezen. Moar zundig . . . Nee! Nee!

— Kiek, 'thoenderhokuuttroojend, 'toognoar den grond,  
— Zoo geet ie langs 'tveurplein: den put halfien 't rond;  
— Den heujbarg veurbij; 't vonder over. — Wat wil  
— Wat zuukt ie bie 'tkarnhuus?-Veur 'troom steetiestil.

— De hand boven de oogen, zoo tuurt ie deur 't glas.  
— Wat ie zuukt..? Help mien God, as dát waarheidens was  
— As Triene de melkster hum 't heufd had beruurd,  
— As lietde veur 't kiend hum nou toelacht en stuurt!

— Ai! . . . Zie dan . . . doar kumt ze.  
Velt plotsling de nacht  
— Met lood over de oogen! De melkster ze lacht.  
— Hie wenkt hoar — Soam goan ze ien 't schuurtje.  
En op stond  
Sleet de deur.  
— O spin! had gij 't webbe in oe mond!!?



— Nooit bonsde zóo 't harte. —

Veuruut! — Hier, op zied

— Van 't planken beschutting ontwaoren z' heur niet.

— Hier, 't oor oan 't beschoot, kan ze luusterend stoan,

— En zien deur de reten, al bigg'len heur troan'.

En Rika ze toeft, Moar dan.... 't schiemerend oog  
Vonkt op.-Heurt ze goed? Was 't wéerglimp die bedroog?

— Geeft Krelis met beving oan Triene 't bestel

— Um »'t liefken" te brengen zien eeuwig voarwel?

— Joal »Zeg heur," zoo sprêkt ie: »da 'k stoag en ien trouw

— »Oan Rika zal denken. Moar »'t lie fste as de vrouw

— Van wie ook te zien....

Nee, mien bloed geet te fel.

— »Uut't darpken mo'k weg, went zoo'n leed waar'enhel'

'En schreiende lach, suust langs 't schuurken. En vort

Vlucht Rika. — Moar dan schiet de kracht heur te kort.

En 't vonder-leun trilt in d'r hand, as 'et riet

Dat zwiebelt deur 't koeltjen oan 't boord van den vliet.

Weer schuilt ze ien 'et elshout.

— O Krelis a'j 't wist!

Is heur zucht. —

Nou schrikt ze.

— »Mooi Rika!»

-- Hie is 't!

— Doar toeft ie. En 't oog dat meest vrendelijk lacht

— Steet star. Heel 't geloat is ien kou Wienternacht!

En noaderend sprèkt ie: — »Ei kiend; toeft ie hier

— »Op deez arfstee, den ander die 't hart oe in vier

— »Doet branden? Ko'j zóolang niet keeren den gloed,

— »Tot Krelis wied weg was, met rouw ien 't gemoed?»

En Rika, ze trilt. 't Joagend bloed vliegt ien top.

Sprèk, sprèk dan! zoo drijft heur fel hartegeklop.

Moar de oajem verstolt; en — 't mooi köpken ter zied,

Zoo zucht ze. En heur oogen — ze dichten 'en lied.

Ien 't kaemerken gunds, woar al 't oavend-gelonk  
Met zilveren stroalen deur 't vensterken blonk,  
Sliep moeder nog vort.

En doar buuten op 't pas.  
Glitsen vlochtig twee schoaduws langs 't vensterglas.

De klink ruurt. En moeder, half duttende nog,  
Wriefft de oogen.

— Is 't woarheid of droomend bedrog?  
— Was 't Krelis wel die ze ien den witglimp der moan  
— Doar ginds met den arm um heur eenigst ziet stoaan?

— »Wát! Rika....!»

En Krelis wil 't kloaren op stond,  
Moar—'t liefke druksnoaks 't mollig henje op zien mond.  
— »Best moederken,” sprèkt ze: »nou zeg ik geen nee,  
»Went Krelis, den goeje, hie vraagt er ons twee.”

Moar moeder begriep niet... — Wát zeggen ze! — Wou  
— Den Krelis, hóar, sloof, en zoo doof nog tot...

Nou

O kiek mins, doar lachen ze soam! Heeretied!  
As gekken. — Um Moeder? — Nee zekerlik niet.

Alèvel, nou vat ze 't. Och minsen, wa'n vreugd!  
— Stil kienders! ze kussen de muts hoar van 't heufd.  
Ze lachen..... tot Rieksken hoast stikkend, de bron,  
Uutbarstend ien schreien, erst goed luchten kon.

Ien 't blomhof doar sloan er de nachtegoals zoet,  
En binnen doar lacht 'et weer blij — en veur goed.  
De moan lonkt deur 't venster; en glanzend beschieent  
Ze 't poartje, oan den stoel van heur lieve ERSTE KIEND!

1873.

---

---

Het IJs.

---

- » Voort Adriaan! Toe jongen voort!  
» De lucht wordt dik en zwart,  
» En moeder zit zoo eenzaam t'huis,  
» Denk aan haar koude en smart.  
» Ik vrees voor storm in korten tijd,  
» Zie toch dat wolkgevaart'....  
» Trek jongen vlug de slee; zij voert  
» Ons sprokhout naar den haard.

In de hut die daar staat  
Aan den zoom van het meer,  
Zit een vrouw, en de kou  
Doet de zwakke zoo zeer,

En ze zucht, en ze tuurt  
Door een vensterruit heen,  
En ze klaagt: »Och hoe lang  
»Laat mijn Huib mij alleen!»

— »Toe Treeske, sla den schortdoek om  
»En neem mijn wanten, kind,  
»Ik hoor je tanden klappend gaan,  
»Hij snijdt zoo fel de wind.  
»En Adriaan, loop haastig toch,  
»Drie uur in plaats van één  
»Zit moeder Truitje ziek en koud,  
»In onze stulp alleen.»

't Is een huilende orkaan  
Die — met jachtsneeuw doorzaaid —  
Als een sikkkel het graan,  
Ginds de wouddennen maait;  
Gierend zweept hij de lucht,  
En van 't stulpjen zoo broos  
Rukt hij schouwsteen en dak  
In een werw'lende hoos.

-- »Kom Treeske, zit op 't sprokhouw neer,  
»De slede glijdt toch ligt;  
»Hier, neem mijn jas, en trek hem kind,  
»Tot over de ooren digt  
»Toe, neem hem, 'k heb mijn hemdrok nog  
»En ook de wollen das. —  
»Voort jongen.... moeder wacht zoo lang,  
»Voort, met versnelden pas!"

En de moeder ontzet  
Kermt: »Gena Hemelheer!"  
En ze sleept zich door 't puin,  
Maar geen kracht rest haar meer.  
Voor de hut zinkt z' ineen,  
En de wind snijdt zoo fel,  
En heur oogen gaan dicht,  
En —

Bij God heeft ze 't wèl.

— »Voort Adriaan! Toe rep je wat,  
»Ik schuif je haast voorbij;  
»Hier staat de baak, en onze hut.

»Ligt juist aan de overzij....  
»Of ben je ook moe....? Nu, zet je dan  
»Maar gauw naast Treeske neer.  
»Ja 't kan wel; 't gaat zelfs vlugger nu,  
Maar 't is verschriklijk weer.»

En de vader schuift snel,  
Door de liefde vol kracht,  
Zijne slede over 't vlak  
Met de dierbare vracht.  
Doch de jachtsneeuw — gezweept  
Door den ijskouden wind —  
Heeft bij 't staren vooruit  
't Oog des armen verblind.

Daar stoot de slee. En 't kraakt.

»Wat is 't?»

Roep Huibert: »Adriaan!

»Lief Treeske! Hemel sta ons bij!

»Mijn God, wat nu gedaan?»

De slede is in een wrak geraakt

En Huib strekt de armen uit,



---

Maar, 't kentel-ijs breekt telkens af,  
En — 't meer ontvangt zijn buit.

Door de wanhoop gejaagd  
Kampt de vader vol moed;  
Dáar..... in 't ijskille nat  
Zinkt zijn leven zijn bloed;  
Op het vlak strekt hij neer,  
En hij tast onder 't ijs  
En Teeske, hij vat haar,  
»God zij dank en zij prijs!»

Maar Adriaan, den goeden knaap,  
Hem hoort, hem vindt hij niet.  
't Is vruchteloos of hij roept en tast  
En plast in killen vliet.  
Reeds dekt de kilste zerk zijn lijk,  
Reeds vlood zijn adem heen,  
Hij volgde Moeders spoor.

Helaas!

Huib blijft met Treeske alleen.

Bij een puinkoop aan 't meer,  
Toeft een arme; en zijn klacht

Smelt ineen met den storm  
Die nog giert heel den nacht.  
En de orkaan gilt en fluit,  
En hij sart: — Arme bloed,  
— Da's jou deel! Die rijk zijn,  
Die hebben het goed!

---

Als ge 't warm hebt in uw zalen  
Wijl de stormwind buiten giert,  
Als ge uw ijs eet van kristalen,  
Wen de winter zege viert:  
Denkt dan Dames en Mijnheeren.  
Dat, waar de aard zijn weelde u biedt  
De armoe worstelt bij 't ontberen,  
Ach, uw ijs is 't hunne niet.

1857.

---

---

't Zunneke en 't Moantje.

---

Gunds wied in 't klein wit huuske,  
Doar woont Geurt Willems' kiend,  
Z' is lief, krek achttien joaren,  
Zacht, olik en gezwiend;  
Keert zij heur blauwe kroaltjes  
Noar 't glanzend zonnlicht,  
Dan liekt ze krek 'en moantje,  
Zoo'n oarig, rond gezicht!  
»Zoo'n zachtigheid; zoo'n.... 'k weet niet.»  
Zeit buurmans kloeke Bart:  
»Moar wonder! 't noar de moan zien  
»Dat moakt oe roar um 't hart.»  
Alêvel, 't hart mocht zwiegen,

Went, ien Geurt Willems' huus,  
Viel oan geen trouw' te denken  
Bij armoej, ziekte en kruus.  
En Mieke, 't liefken, fluustert:  
»Kom Bart, wès maor tevree,  
»We zullen hopend wachten,  
»'t Lupt wis ien't eind nog mee."  
't Is droef!

En zie, gunds wiejer,  
Ien 't huus vol proal en pracht,  
Doar woont 'en schatriek heerschap,  
Moar, griemlig as de nacht;  
Doar woont 'en korzal heerschap,  
Vroeg oud van overload,  
'En schrik veur de erme pachter,  
Veur 't booi-volk ruw en kwoad;  
En — de eenigst die met liefde  
Nog oan hum bleef verknocht,  
Is 't kiend die 't jonge lèven  
Den man ten offer brocht,  
Die, zuute min versmoajend...

Moar stil, wat schiet doar ree,  
Langs 't ruukend hoagedoren,  
Vort, noar Geurt Willems' stee?  
Zie — onder 't streujen huudje  
Met fleddrend grunzied lient,  
Doar toont 'et zonnig snuutje  
Van heerschaps eenig kiend.  
»Z' is mooi! mooi as 'et zonlicht,»  
Ziet Bart: »went ziet z'oe oan,  
»t Is wel verdrèjd, a'j de oogen  
»Dan niet umlèg mot sloan.»  
Doar schiet ze vort. Bart ziet heur  
Ien't zoal op Moor den hit.  
't Schuum broest den zwarten lang-maon  
Um neus en blank gebit,  
En, 't roozig nètelduukske  
Van juffer Otteleyn,  
Hie speurt 'et lang.... as 't fleddert  
Ien 't zomer oavendschijn.  
Ien 't letst — half roajt half ziet ie 't —  
Bij 't huske klein en wit;  
Daar wipt 't rood japunken  
Van 't zoal; en Moor de hit,  
Ze bindt hum oan den putboom;  
Zij voorts, op vlugge vuut'  
'Et deurken ien. — Zoo'n juffer!

— Wat die doar binnen duut!  
Wi'jt weten...?

Zie — ien 't huuske,  
Véur 't roam bij 't spinnewiel,  
Doar zit 'en schrumplig bestje  
Te sloapen; de ouwe ziel!  
Ze sloapt, en da's wel 't wieste,  
Went, woakt ze, en trooit ze 't rad,  
Dan toch verruurt z'eur hand niet,  
Ten woar' z'en snufke vat.  
Z' is kiendsch. En gunder, achter  
'Et voal bedstee-gardien,  
Doar liet Geurt Willems eiges  
Ziek; al 'en wèk of tien.  
Zien vrouw... is dood. Zes kienders!...  
Verstoajt'..... Mieke zee:  
— »Bart, loawe wachten, hopen.  
»Help moar 'en henje mee,»

Kiek, pas het Mieke handig  
Heur voaders peul geschud;

---

— 't Jong volk lei z'al te sloopen  
En 't pakt zoo gauw den dut —  
Pas het z'en lêpel vuurgloed  
Geschept veur de ouwe sloof;  
— Went zelfs ien't zomer oavend  
Wil Grootje 'en werme stoof —  
Pas het ze't al geredderd,  
Of 't neigend zonnelicht  
Koatst deur 't losgoand deurken  
'En glans op heur gezicht:  
En — Otteleyne groet heur.  
Zie, Mieke kleurt en lacht,  
Die Juffer 't is 'en engel!  
'En zunneke vol kracht,  
'En zunneke vol liefde  
Vol lêven en vol gloed,  
Die weldoad brengt in kluuskes  
En vrêje ien zwak gemoed.

Zie toch: uit eigen beurske  
— Ze dee 'et al tien wêk' —  
Telt Otteleyne 't dagloon,  
En, zonder zêjeprêk.  
Ze fluustert moar twee woordjes:

---

— Wat die doar binnen duut!  
Wijt weten...?

Zie — ien 't huske,  
Véur 't roam bij 't spinnewiel,  
Doar zit 'en schrumplig bestje  
Te sloapen; de ouwe ziel!  
Ze sloapt, en da's wel 't wieste,  
Went, woakt ze, en trooit ze 't rad,  
Dan toch verruurt z'eur hand niet,  
Ten woar' z'en snufke vat.  
Z' is kiendsch. En gunder, achter  
'Et voal bedstee-gardien,  
Doar liet Geurt Willems eiges  
Ziek; al 'en wèk of tien.  
Zien vrouw... is dood. Zes kienders!...  
Verstoajt..... Mieke zee:  
— »Bart, loawe wachten, hopen.  
»Help moar 'en henje mee,"

Kiek, pas het Mieke handig  
Heur voaders peul geschud;



— 't Jong volk lei z'al te sloapen  
En 't pakt zoo gauw den dut —  
Pas het z'en lêpel vuurgloed  
Geschept veur de ouwe sloof;  
— Went zelfs ien't zomer oavend  
Wil Grootje 'en werme stoof —  
Pas het ze't al geredderd,  
Of 't neigend zonnelicht  
Koatst deur 't losgoand deurken  
'En glans op heur gezicht:  
En — Otteleyne groet heur.  
Zie, Mieke kleurt en lacht,  
Die Juffer 't is 'en engel!  
'En zunneke vol kracht,  
'En zunneke vol liefde  
Vol lêven en vol gloed,  
Die weldoad brengt in kluuskes  
En vrêje ien zwak gemoed.

Zie toch: uit eigen beurske  
— Ze dee 'et al tien wêk' —  
Telt Otteleyne 't dagloon,  
En, zonder zêjprêk.  
Ze fluustert moar twee woordjes:

»Vertrouwen, en geduld.”  
En Mieke lacht: »Och Juffer,  
»Doar hei'j mien mee vervuld.”  
Joa', vroeg was't oarig Mienen  
Al Otteleyne's lust;  
Wat wier dat boeren snuutje  
— As 't schoon was — duk gekust.  
'Et jufferken — acht joarkes,  
Klein Mieke, vier misschien,  
Was't oarigheid die grootste  
Bij 't kleine ding te zien:  
Ott'leentje ien mooie kleerkes,  
Moar zonder gruts bestoan;  
De dreumes: jekske en rökske  
Zelfs houtren klumpkes oan.  
Dan zat ien't juffers stuultje  
Lief Mieke; en Otteleyn  
Veul harder op 'en benkske:  
»t Klein ding was ook zoo klein!”  
Dan gaf z'eur, kuukske of parzik,  
Gespoard uut eigen mond;  
Zoo'n parzik — wat ze smulde!  
't Sap liep heur 't munje rond.  
Dan lei z'eur groote waspop,  
Met heel natuurlik hoar,  
In Mieke's erm en steunde

---

Den kop — die was te zwoar!  
Dan leerde z'eur de breistêk;  
Al wiejer: 't A. B. C.  
Dóar had nou 't boerendernje  
Zoo'n groote schik niet mee.  
»Geduld! Geduld!» had toen al  
't Lief meisterke gezeid;  
En eindlik as ze't vatte....  
Wat was 't dan oarigheid!

De kiendsheid vloog al dartlend,  
Moar, 't lieven van die twee,  
— Langs blom en distel fleddrend —  
Vlood met de jeugd niet mee.  
En, vroag ie: of geen lijën  
Der jonkheidsmoed verwon...?  
't Licht kriegt de zon van hooger  
De moan glanst deur de zon.  
En nou — 't is buiten lieflik,  
Alschoon 't ook oavond is;  
Dat kleverveld, wat ruukt'et,  
En 't wiendje wêjt zoo frisch.  
Joa, 't zunnene dook onder,  
- Bart het heur gloed gezien,

Moar ook, hie toeft nog gern wat  
 Ien't blanke moaneschien:  
 »G'en-oavend Mieke,» zaidie:  
 »Zoo loat nog op 'et pad...?»  
 — 't Was krek of 't lieflik dernje  
 Wat onder 't vurschoot had.  
 »»Och joa,»» sprak Mieke muuizoam:  
 »»Vrouw Huiberts oudste kiend,  
 »»Zoo heur ik, mot van oavond  
 »»Ten volle al zin bediend;  
 »»'k Goai...»» — »Wel,» zeit Bart, »'t is oarig  
 »Da'j nou ien't Roomsch geleuft!»  
 En zij: »»Ien 't hart he'j liefde,  
 »»'t Geleuven zit ien 't heufd!»»  
 Vort was ze.

En gunds, waar 't lêven  
 Den dood kiek't ien't gezicht;  
 Doar schiet de moan deurt 't venster  
 En stroalje op 't zieke wicht:  
 En — de eigen stond kumt Mieke  
 Heel zacht ter woning in,       ;  
 Um roajend troost te geven,  
 — En meer — oan't droef gezin.  
 En, as ze't zieke kienje  
 Op 't bleike wengske kust,  
 Dan heurt ze 't — oa-jemhoa-len.

---

Heur — zootjes, heel gerust.  
En, as ze 't ijlings boodschaft,  
Dan gliensteren heur troan',  
Zoó, as doar buuten glienstert,  
De volle blanke moan.

---

II.

Sinds 't oavond die'k oe meldde,  
Zag driemoal twoalef keer,  
De volle moan in stoatie  
Op 't vrendlik derpke neer.  
Ens zag ze — 't was toen weinter —  
Vlak noast de kleine kark,  
Krek bij den dorren treurwilg,  
'En pasgehouden zark,  
Heur schiensel kantte starker  
'Et noamschrift ien den steen:  
Dóar rustte 't korz'le heerschap,  
En had er 't riek alleen.

Ens zag de moan — 't was zomer —  
Doags had de zon 't gezien —  
'En mins, vol dank ien 't harte,  
Hersteld noa bitter liên.  
Doags zag de zon hum ploegen,  
En — toen de moan hum vond  
Op 't benske buuten 't huuske,  
Weer vroolik en gezond,  
Oan beije's kant 'en lieve,  
Hiér 't oudje — en Mieke dóar,  
Toen sloeg Geurt Willems 't oog op  
En, nam de pet van 't hoar;  
Greep bestjes hand — die meinde:  
Geurt kwiem von d'Oost weerum —  
En kuste 't lieve Mieken,  
En 't kiend wel tienmoal hum.

Ens, 't was toen gruuu ien 't veurjoar,  
De moan zag slauwkens neer,  
— Geen wonder went de zon scheen,  
't Was overdag, mooi weer —  
Èn zon én moan, ze zoagen:  
Twee moagdekens gezwiend  
Op 't pad, d'Een was 'en juffer,

---

En de andre 'en boerenkiend;  
Ze liepen 't karkhofs-loantjen,  
En — 't hek straks iengegoan,  
Was 't bij 'en zwarten eerdhoop  
Dat ze eindlik bleven stoan.  
Stil groef lief Mieke 'en kuultjen  
Ien de eerd, met eigen hand;  
Deur Otteleyn wier 't struukske  
Van witte roos' geplant,  
Went, Grootje die hier rustte,  
Schoon droevig kiendsch in 't lest,  
Was altied kiend in 't kwoaje,  
Nou kiend in rein gewest.  
En, toen die twee weer togen  
Deur 't poadjen noast de kark,  
Blonk doar 'en troan ien 't zonlicht  
En — viel op kouwen zark.

Krek driemoal twoalef keeren  
Had dan de volle moan,  
— Ien Mieke's oog — vlak boven  
'Et huus van Bart gestoan;  
't Was o zoo'n mooie mergen,  
De Mei-zon stroalde ien gloed,  
En heel 'et Bêtuwsch derpke

Had blijheid ien 't gemoed;  
 Ge zoagt er vlag en wimpel,  
 't Jong-volk te peerd; gesierd  
 Met lient en strik. Gunds lovers  
 Deur de eereboog geslierd.  
 't Was feest!

De dom'nei trok zich  
 'Et gladste befken oan,  
 En vroeg was burgemeister  
 Noar 't roadhuus al goean.  
 Lang mosten twee doar wachten,  
 Moar nou, dóar kwiem de stoet!  
 Veurop, tien blauwe kerrels;  
 Jong minsen, wa'n getoet!  
 En noast de koets met vierspan,  
 Riep 't al met blij gezang:  
 »Veur Otteleyne en de echtvrind,  
 »Gods zêgen! lêvenslang!  
 »Hiep hiep hoerah!" En de ouwen  
 Ze knikten blied te moe':  
 »Joa joa, noa zóoveul strijens  
 »Kumt heur die glans wel toe."  
 En o! ze wiesten 't zeker,  
 Dat ze ook as landheers vrouw  
 Wel over 't derpke lichten  
 En zêgnend woaken zou.



Oan de eigen oavond ging doar  
— Bestroald deur 't licht der moan —  
Mooi Mieke, en ielkreis keek heur  
'En andre minzoam oan.  
»Van doag, mien beste schatje,»  
Zei Bart met zuut gesnap:  
»Was't wél ien kark en roadhuus  
»Twee vliegen in één klap;  
»Moar zeker, liefste wiefken,  
»Oe trouwe oan Grootje en voar,  
»Za'k oe as man vergelden,  
»God help' mien! lange joar!»

En — 't poartje trok op huus oan.  
Noar eigen hof en heerd;  
Bart weet wie Mieke handig  
Bestiering het geleerd:  
't Lief zunneke Otteleyne! —  
Straks brochten z'eur 'en mik,  
Ze zullen 't alle joar doen  
Van zeuven pond — zóc dik .  
De dank die most toch sprêken.  
En zie — Pas trooi 'et poar  
Heur neije huuske binnen

— Wat was 't er helder, kloar! —  
Of, onder 't boeren völske  
Dat nog wat jolen zou,  
Kwien 't Roomsch arm-kiend noar veuren,  
En booi der jonge vrouw  
Heur ouwers dank: 'En pötje  
Met room zoo wit as schuum,  
En, schoon er niet veul ien was:  
't Hart, was as 't pötje.... ruum!

't Is uut!

Moar — zon en moantje  
Ze bleven ien heur stand:  
Ze rezen en ze doalden,  
Altied krek in 't verband;  
'Et moantje kiek't noar 't zunn'ken,  
En wat ze krieg't van 't licht,  
Dat loat, z' op tied, weer schienen;  
't Is mooi, moar ook heur plicht,  
En, dat 'et zoo kan wèzen  
Ook bij de minsen klein....  
Stil — 'k zie ze gunder kuij'ren  
Vrouw Mieke en Otteleyn;  
Ze lachen!

En gunds wiejer,  
Sprêkt Bart, lief Mieke's vrind:  
»Ku'jt zunneke niet wezen  
»A'j dan moar 't moantje bint.»

April 1864.

---

---

Wat Willem van 't blommeke zeit.

---

Mooi blommeke wat bij toch lief,  
Wat kiek ie toch minnig en oarig,  
Ge lacht er da'k lust krieg um 't net zoo te doen,  
En 't is er rondum oe zoo bloarig.

Mooi blommeke wat ruuk ie zuut,  
Van wit en van rood bij gemengeld,  
Al kiek ik in 't rond — nee — ik zie d'r als gij  
Geen ranker en bêter gestengeld.

Mooi blommeke vervêlt 't oe niet  
Doar altied te stoon bij 's gelieken?

---

Ge ziet er oe zusters moar anders ook niet,  
D'r velt o zoo veul nog te kieken.

Mooi blommeken ik pluk oe af...  
Wat mein ie.... da'j korter zoudt fleuren?  
Geen nood. En alêvel ien 't kaemerke gunds  
Doar sprêken ze starker oe kleuren.

As 't sturmen goeng — hier ha'jt dan kwoad,  
Bij mien zal de weind oe niet deren,  
Varsch woater dat hoal ik oe iederen dag,  
In 't venster ku'j mooi figelêren.

Mooi blommeke wat bi'j toch lief,  
Wat kiek ie toch minnig en oarig;  
Ik pluk oe — moar erst nog 'en bietje geduld,  
Erst ploatse gezocht en oe 't blomglas gevuld,  
En dan — 't wordt um 't hart mien zoo roarig.

---

De Ziende.

---

Ik bin moar 'en errebeidsjongen,  
Meesttieds met geen cent ien de zak,  
Geen ouwers, geen bruurs en geen zusters,  
Verrechtig nog korts ook geen dak.

Ik bin moar 'en schrumpelig kerlje,  
Ze zeggen as pompwoater schroal,  
Pokdoalig en lillik van tronie,  
Kleedoazie — zoo'n klein bietje koal.

Ik bin moar 'en errebeidsjongen,  
'k Dien Hannes den boer op zien land,

---

Boer Hannes die geeft er de kost veur;  
Boer Hannes het schoon zien verstand!

Boer Hannes! wa'n mins tegen ikke:  
Hie 'n os; ik 'en mugske, niks meer;  
Heel riek, joa, schatriek mot ie wèzen,  
Hie zit wel 'en duum-dik in 't smeer.

Boer Hannes, wat hei'j toch 'n bouwing!  
Wat bargaen vol heuj! en wat vee!  
Wa'n land! en wa'n korn op oe zolder!  
En 't mot — as ie starft — moar ien twee.

Jong minsen, wat hei'j toch van alles;  
Moar, wa'k er nog 't mooiste van viend  
— 'k Wor altied zoo roarig en olik —  
Boer Hannes, 't is Mieken oe kiend.

Mooi Mieke, wa'n droessig poar eugskes!  
Wa'n stemmeke zuut in oe mond!

---

Niet éen geet zoo helder en proper,  
Al zuuk ie de Bètuw ook rond.

Mooi Mieken! Och, loa'k er van zwiegen --  
Ze vreit er niks preutsig of stief;  
En — stêkt ze soms 't munje noar veuren,  
Dan is z'as 'en engeltje lief.

Dan kiekt ze zoo minnig en oarig,  
En lacht z'ien 'et vrolik verschiet,  
Dan roept ze: »Gelukkig za'k wêzen  
Met Kobus!»

Nee, ikke hiet Piet.

Ik bin moar 'en errebeidsjongen,  
En lillik, en moager, en koal;  
En Hannes, boer Hannes de dikke,  
Het alles nog meer as rejoal.

Moar, vroag ie of ik hum benije  
Zien landes of hofstee misschien?



---

Och nee, as Gods zunneken opgeet,  
Kan ik — krek as hij — alles zien.

Ik zie dan: de hoeve en de bargaen,  
En 't vee dat zich dik vrêt ien 't land;  
De peerds, flinke ruins, veur de woagen  
In 't tuug; alles kloar as 'en brand.

Ik zie gunds hoe Teunis de schèper  
De schoap' op de diekhelling huujt;  
En hoe rondum Hannes priëelken  
'Et rood kamperfuulieken bluuit.

Ik zie, en ik kan 'et en mag 'et:  
Mooi Mieke, met bloozend geloat,  
Gunds lochtig oan 't karnen van — tjing-tjong,  
En 't vuutje dat tript op de moat.

Boer Hannes, da's alles ou hebben,  
Ou alles, geen voet gronds veur mien

Moar wa'k er van heb. kiek dat heb ik,  
Ik kan 't met kloar oogen zien.

En Mieke...? Nou geet z'ien 't priëelke;  
En Kobus, hie kumt heur op zied;  
En ikke — ik stoaj hier ien 't duuster,..  
Ze kussen... en kibbelen niet.

En heur... Kobus zeit: »Mieke, liefste,  
»Ge wordt gauw gelukkig met mien.»  
En ikke... ik bid van den Hemel:  
Da'k ze altied gelukkig mag zien.

Ik bin moar 'en errebeidsjongen,  
Ze zeggen as pompwoater schroal,  
Moar — wat mien ontbrèkt ook in 't lêven  
Mien oogen die hebben 't rejoal!

Febr. 1859.

---

---

Achterdeurkes.

---

De wereld is iedel en proalziek altied,  
Moar iedel en proalziek is Janboer niet:  
»Iedelheid der iedelleên en niks van weerde,»  
Zoo sprèkt ie, as Soalemo — ien 't vet der eerde.

»Och» — zeit ie, die 't zuukt ien kleedoazie of proal  
Die is't ien z'en harssens al wonder schroal.»  
Signets en harlozie, hie zou ze niet droagen,  
Moar... voaders verstarf! en.. 't zou moeder mishoagen!

Joa, dat ie den chais kocht, den duurste, da's wis,  
Moar 't sprèkwoord zeit dat duurkoop goejkoop is;

---

En — 't peerdstuug dat het ie met koper beklonken,  
Veur starkte en sekuurheid, moar niet um te pronken.

Boeh! Wat pronk hiet doar het ie 'en hêkel oan,  
't Is meer as kleingeestig um swiet te sloan.  
Moar — dat hie neimodiesch 'en veurhuus liet zetten:  
Lêven en loaten lêven — mo'j óok op letten.

Harbarg loopen! nee, Janboer houdt er niet van,  
't Is koarten, drinken, 't verstand ien de kan.  
Hie zou d'r nooit heergoan, was 't niet ien 't vertrouwen  
Dat éen verstandig woord, veul tegen kan houwen.

En dan ien die kroeg! ielk zwetst op eigen vee  
Asof dát 'et best was. Jan duut niet mee,  
Moar zal um 't gesnoef en die duuvelsche kuren,  
Zien schoapen is noar de tentoonstelling sturen

Die meint dat ie op 't medalje — as erste pries —  
Hooveerdig of gruts wier, is van de wies.  
Hie loat'm moar kieken—nou 'tsnoeven most zwiegen—  
Dat 'n ander deur hum den prikkel zou kriegen.

Siends 't veurhuus kloar is, hieng 't medalje over 't raam  
 Ien 'en liest, op 't lofschrift met Janboers noam.  
 En, schoon ie van de uutstalling nooit het gehouwen:  
 Ge mot al wat daen.went... die vrouwen, die vrouwen!

Niewoar? Janboer die lêft moar veur anderman!  
 Êvel, 't zekske ien de kark weet doar niks van,  
 Went as 't hum wakker klingelt bij 't liefdeprêken,  
 Dan vuult ie 'en lêge hand in z'n binnenst stêken.

Moar Janboer begriep ook ien goed verband,  
 Dat de luiheid te voejen is onverstand;  
 En, dat 'en Kristenmins die zoalig wil starven,  
 'Et geld dat ie spoarde den noaste loat arven.

Welbegrepen, hiew Janboer, zooveul ie kos,  
 Bij al z'n doen, 'en achterdeurke los;  
 En 't zeggen is dat ie lêft ien 't stil verhoppen:  
 Dat de hemel ook zet van die deurkes open.

Julie 1863.

---

---

De Rijke:

MIEKE'S BEPEINZING OP 'T HOOILAND.

---

Allo! kwak! doar lig ik,  
En wie dat ook proat...  
Ge vuult oe — a'j muu bint —  
Ien 't heuj lang niet kwoad.

De hand' boven de oogen,  
De been' wied gestrekt  
Erst êfkes — hê minsen!  
De lêjen... gerekt.

---

Geen wonder: ik trok al  
Um drie uur noar 't land,  
En had er de goavel  
Egoal ien de hand.

Tien karvracht' geloajen:  
Stêk op, altied weer;  
En 't zunnেকে brendt moar  
Toezoers op oe neer.

Eén dink is wel oarig:  
Kumt Piet um 'en vracht,  
Dan striekt ie mien egoal  
Um 't kinneke — zacht!

Dan fluustert ie zootjes,  
En proat ie heel stil,  
Van dinger — die'k êvel  
Niet weer klappen wil.

Piet mag mien zoo gern, en  
Ik hum niet te min,

---

De Rijke:

MIEKE'S BEPEINZING OP 'T HOOILAND.

---

Allo! kwak! doar lig ik,  
En wie dat ook proat...  
Ge vuult oe — a'j muu bint —  
Ien 't heuj lang niet kwoad.

De hand' boven de oogen,  
De been' wied gestrekt  
Erst êfkes — hê minsen!  
De lêjen... gerekt.



---

Geen wonder: ik trok al  
Um drie uur noar 't land,  
En had er de goavel  
Egoal ien de hand.

Tien karvracht' geloajen:  
Stêk op, altied weer;  
En 't zonneke brendt moar  
Toezoers op oe neer.

Eén dink is wel oarig:  
Kumt Piet um 'en vracht,  
Dan striekt ie mien egoal  
Um 't kinneke — zacht!

Dan fluustert ie zutjes,  
En proat ie heel stil,  
Van dinger — die'k êvel  
Niet weer klappen wil.

Piet mag mien zoo gern, en  
Ik hum niet te min,

Dat dee ik, al streek ie  
Mien nooit um de kin.

Went knap! joa knap is ie,  
En vroom van gemoed,  
Moar niemendal thuus van  
Wa'j geld nuunt of goed.

En ikke — twee ringskes,  
De kleeren veur 't lief,  
Da's heel mien bezitting  
En heel mien gerief!

Kom, sloapen!  
    Wat heur ik...?  
'En kar op den diek...?  
Woar? Gunds? Nee geen kar die  
Zoo'n lêven ooit miek.

Nou zie'k et: de woagen  
En perds van de b'ron

---

Wat glienstren die roaj en  
Dat tuug ien de zon.

Wa'n voart! Harrejennig!  
'En uur in 't kertier...  
Dat sjokst er moar altied  
Weer uut veur plezier.

Dat voart er, en lêft er  
Moar zonder verdriet.  
Altied motten warken  
Dat kennen ze niet.

Wie zin d'r...? Loa's kieken...  
De b'ron achterien,  
Mavrouw zit vlak noast hum,  
Nou kan'k 'et kloar zien.

De freule ien 'et spierwit,  
Blauw lint op 't gemoed,

'En zon-perrepluuke  
Vlak boven d'r hoed.

Ze voart achteruut, en  
Ze proat met 'en mins...  
Die liekt wel 'en keuning  
Of zeker 'en prins.

O meuglik: de nêf  
Die bij 't peersvollek leit,  
En riek is, en nou noar  
De freule hier vreit.

Veurop.... hê, 't is wermptes,  
Veurop, noast de knecht,  
Doar zit ie... de jonker.  
Zóo liekt ie niet slecht.

Wat zit ie permandig,  
Met leidsels en zwiep;

---

'k Wou dat ie is umkeek,  
'k Dee krek of ik sliep.

Nou duut ie't! Doar snort ie  
Veurbij.

Zag ie mien...?

Knap mins! 'k Het er zoo toch  
Niet veul hier gezien.

Wa'n zwart hoar; wa'n knêvel,  
En proper ien't pak;  
Ens zag ik: 'en echt goud  
Harlozie op zak!

Toen — joa, 't was toen Poassen.  
En 't heugt mien nog wel,  
Hier brien op de weerdes  
En poas-vuurke — fel!

Toen kwiem ie d'r ook oan,  
En bleef woar ik sting,

En zei: »Allo Mieke  
»Ik ook ien de kring.»

Toen nam ie — niks grutsig,  
Mien hand; en veur goed,  
Doar goeng 'et! en 't poas-vuur  
Wier heller van gloed.

Ik weet wel, toen het ie  
»Mooi Mieke» gezeid,  
Meer niks.  
Niemand heurt of  
De jonker al vreit.

Dat heurde geen mins nog,  
Ik ook niet.  
Moar mien,  
Mien nuumde ie mooi Mieken!...  
— Onneuzel misschien.

't Zou toch kunne wêzen  
Dat... Nee, malleproat.

---

Moar, as ie.... Dan wier ik  
Brenes langs de stroat!

Dan wier ik Mavrouw, en  
Dan droeg ik, veur goed,  
Oók spierwitte jekskes  
En lint op 't gemoed.

Dan zette ik 'n hoed op,  
En nam veur de zon,  
'En zied perrepluuke,  
En ree wa'k moar kon.

Dan ha'k er 'en koamer  
Vol pracht op 't kastêl;  
Nou niks as 'n vlierink  
Krek boven de dêl.

Hê mins!....  
Kom, loa'k sloopen,

't Is bêter....

Ai! auw!

Den diestel die prikt heur!

Haruut! allo gauw!

Zóo vleit 'et.

Woar was ik?...

Joa 'k bin er alweer:

Brenes! — Nee te sloapen

Dát kan ik niemeer.

Niet kunnen? Ge moet 'et

A'j heug bint van stoat,

Ge sloapt dan tot 's mergens

Wel negen uur loat....

Doar zou'k niet van houwen

Went, wa'j dan ook ziet,

Mooi zunneken opgoan,

En dauwdröpkes niet.



---

En dan — 'k heur 'et proaten,  
's Nachts twoalief — éen uur,  
Dan zitten ze doar nog;  
Hoe kan 't op den duur!

Mien oog', mins, die trekken,  
Um tien uur al digt  
En schiemert mien alles  
Als dol veur 't gezicht.

En — kon'k dát al rooijen  
Wat dee'jk overdag....?  
Joa, ik weet wel dat heujen  
En karnen niet mag;

En schuren en warken  
In huus of op 't veld,  
Kos óok niet, went dóarveur  
Ha'k als te veul geld.

Moar wat dan...? 'En mins duut  
Toch wat veur verzet;

En — niks kan'k as stoppen  
Met zwarte soajet.

En neêjen.... dat geet heel  
Niet vlot van de hand;  
Nee, karnen kan'k beter.  
En warken ien 't land!

Alêvel Brenes!

Moar

Ze proaten d'r frans:  
Bezoer en bezwoar. Nee!  
Die proat bin'k niet mans;

Ze lachten mien uut, en  
Dat ha'k toch niet gern.  
Niet een die zal lachen  
A'k staoj oan de kern.

En, as ie is goeng — 'k mein  
De jonker, mien man —

---

En zei: »Mieke, liefste,  
»k Zal schrieven wa'k kan,

»Moar gij mot óok schrieven  
»Met pen en pampier" —  
Ik kreeg 'et te kwoad, went  
Dat spul kan'k geen spier.

Brenes....? 't Is niks meklik!  
En dan, veur vermoak....?  
Dóar speulde ik z'n léven  
Geen ring op den hoak.

As 't herfst is, geen snijton  
Met liedje en gelach,  
Geen broaj-appels, heit uut  
De vuust, wa'k zoo mag

En voader en moeder,  
En al mien's geliek..?

Mee loopen....? Dat kos niet,  
'k Was heurluu te riek.

Nee — 'k moet er niet wèzen,  
'k Hou veul van de mien'.  
En Piet? 'k Zou dan hum ook  
Mien lêven niet zien!

Dat wi'k en dat za'k toch!  
Geen die'k er zóo mag,  
Went vroom, mins, dat is ie,  
En knap ook van slag,

Mien Piet!

                  Zie, doar kumt ie.  
Wa'n gloed in mien wang.  
· Hie lacht.

                  'k Wou wel lachen  
Noast hum lêvenslang!

---

Kom hier moar mien jungske,  
Gunds heur ik niet. Kiek,  
Met ou bin'k ien 't lêven  
De wereld te riek!

Aug. 1860.

---

---

Of het mooi was?

---

Een rijmertje ging er den Haag rond,  
't Was lente en een zonnige dag,  
't Riep alles: »Ziehier wat ik mooi ben!»  
En — 't was dan ook mooi wat hij zag.

't Was mooi! kom, hij zal 't u vertellen  
Naar waarheid; geloof hem maar vrij  
Zoo'n enkel klein flikjen of strikje,  
Nu ja, dát borduurt hij er bij.

Hij zag dan, langs vijver en grachten,  
't Geboomt' in zijn lieflijksten tooi,

---

Omlooverd met duizende blaadjes,  
Heel klein nog, lichtgroen, o zoo mooi!

De windseltjes die zich ontsloten  
Ze hadden die blaadjes bewaard;  
Zoo gaat het: Een kus nog bij 't scheiden,  
Dan vlokken ze zachtjes ter aard.

Maar zie toch, bij 't malschgroen daarboven  
Wat pracht ook van kleuren omlaag,  
De bloemmarkt ze jubelt in 't zonlicht:  
»Komt menschen eens kijken van daag!»

»Ei kiest ons!» zoo roepen de rozen,  
De graniums: Ziet ons toch aan!»  
De teerblanke lelies der dalen  
Ze fluist'ren: »Hoe! laat ge ons hier staan?

Het rijmertje weet niet te kiezen,  
't Lacht alles zoo schoon en zoo blij,

In 't letst schier verliefd op de lente —  
Kiest hij zich, een zoen van de Meij.

Maar ginder wie gaat daar zoo langzaam  
Langs huizen en kleurenpracht heen,  
En kiest er van bloem' en bouquets  
Ja zelfs van de schoonsten niet een?

Zie, 't is een nog jeugdige vrouwe,  
Aanminnig en zacht van gelaat,  
Haar kleeding is rijk, maar heur lachje  
Getuigt van nog rijkeren staat.

Ze heeft zoo wat moois! Niets ter wereld  
Is schooner dan 't dierbare wicht,  
Dat onder een spreij wordt gedragen,  
Vlak naast haar — »altijd in 't gezicht!"

»Wacht Hanna," lispt zachtjes de dame:  
»Die spreij...." En het kopje komt bloot.



---

» »Lief kindje!» » zegt eene in 't voorbijgaan.  
Mevrouw wordt een roosje zoo rood.

En — als zij daarginder die zegster  
Een muurbloem bepingelen ziet,  
Dan haalt ze haar beursje te voorschijn,  
En..... hoort nog wel tienmaal dat lied.

Het rijmertje ging door de straten.  
Wat toonen die winkels een schat  
Van zijden, shawllongs en satijnen,  
Van lieten en 'k weet al niet wat.

Hoe glimmen pendules en vazen;  
Wat zijn toch die kunstplaten mooi,  
Om Paaschtijd veel heilige zaken,  
Nu dames in lichtigen tooi.

't Is voorjaar. De bruidsuikers lachen  
In 't rood-groene lint. Koelend ijs

Lokt brandende hartjes. En Aaltje  
Vent ginder haar wit-rood radijs.

't Roept alles: »Blijft vrienden eens kijken,  
»Iets mooiers toch kunt ge niet zien.»  
De maagdekens slechts kijken voor zich,  
Uit pure discretie — misschien.

Maar, onder al 't jolig gewemel  
Van menschen, en 't lustig gerij,  
Schiet zachtjes een dametje en heertje  
Den prachtigsten winkel voorbij.

Ze gaan — neen, dat winkelraam lokt hen;  
Ze toeven, en zien er eens in,  
Bekijken — elkaar in den spiegel,  
Met oogjes die stralen van min.

En, loopen ze straks weer met lachjes,  
Altijd in het drukste gewoel,

Dan gist men: Dat paartje op hun reisje,  
Vertoont zich, met zalig gevoel.

Het heertje vertoont er de liefste  
Van al de mevrouwtjes. En zij,  
't Mevrouwkje van zeventien lentes,  
Vertoont het gemaaltjen er bij.

Het rijmertje ging al weer verder,  
En zag — 't is historiesch, zoowaar —  
Niet ver van een ouwerwetsch poortjen,  
In 't zonnetje, een wonderlijk paar.

De een leek wel een zeeman: kort, knoetrig,  
Verbrand, met al grijs in den baard.  
De tweede, een pokdalig klein vrouwtje,  
Heel mager, stijf, stram, hoog bejaard.

De tuitmuts staat stijl in de hoogte,  
Haar rokje van achter gewipt,

---

— Wat loopt ze ook erg krom — toont u beentjes  
Als houtjes, en puntig getipt.

Het bestje — misschien is ze honderd —  
Ze schijnt wel het levend portret  
Der ga' van vriend Hein — op z'n zondags —  
Maar komt ie... dan geeft z'em belet.

»Belet!» 't is als spreekt zoo haar lachje:  
»Wel mens, 'k gaf'en ander kwatier;  
»Och hechie! na zeven jaer wachtens  
»Is Pieter m'n jongen weer hier.

»Dit is ie... 'et kind wordt pas zestig,  
»Maer mens-lief hij heit wat gezien,  
»In d'Oost zag ie vliegende visschen,  
»En boomen vol appelesien.

»Nou! vraeg 'et 'em zelvres. 't Is waerheid;  
»Hij schreef 'et me heel uit Japan,

---

»Die brief, 'k las 'em trouw iedren avond,  
»De vouwtjes die sleten d'r van.

»Hier is ie, m'n jongen, m'n eenigst!  
»Een baes hé! En 'k heb 'em nou weer.  
»Op 't hoffie — hij is er nies groos op —  
»Daer zeggen de buurtjes: m'n heer!»

Het lachje om de kaak van het bestje  
Vertelt nog meer van haar Piet,  
't Zij waarheid — maar, dat hij niet grootsch is;  
Neen oudje, wij glooven dat niet.

Ei zie maar, zijn donkere kijkers  
Ze glinstren, en spreken wel luid  
Vol trots van zijn moeder: »Da's kost hé...  
»Ja vast, als aan boord de beschuit.

»Toen 'k uitzeilde dacht ik: Genachtsaam!  
»'k Zie ouwtje daarboven je weer,

»Maar larie! zoo'n taaie die fopt je,  
»Ze zat er wat vast in d'r teer.

»k Zei straks: Kom, je mot er reis kuij'ren  
»De sloot zei: Dat gaat niet meer kind.  
»Maar nou, zie — noem jij 'et laveeren  
»Ik zeilen, en vlak voor den wind.

»Ja, landrotten, blijft maar reis kijken,  
»'t Is zeker wat buitengemeens,  
»Zoo'n lentebloem zie je niet dikwijls,  
»Ze bloeit om de honderd jaar éens!

»Goed Moertje, pas op! Niet te haastig,  
»Leun liever zoo veel als je wil."  
En, strompelend gaat het al verder,  
Straks staan ze ook in 't zonnetje stil.

En 't krukje der vrouw wijst naar boven,  
— Misschien naar de boomen in 't blad,

Misschien ook naar Hooger — ze zegt iets,  
Maar 't rijmertje hoorde niet wat.

Hij hoorde het niet, maar hij keerde  
Naar huis, met een vroolijk gemoed,  
Het leven vertoonde hem bloemen,  
Precies als de lente dat doet.

Doch, lachten én bloemen én 't leven  
Hem blij toe in 't glanzende licht,  
Hij vraagt ook: Wischt lijden geen lachjes,  
Gaan 's nachts—niet veel bloemekens digt...?

Maar stil, want de lente ze jubelt,  
— En 't is of ze 't antwoord er gaf:  
»De nacht zal weer d'uchtend doen blozen,  
»En 't zonnetje kust van de rozen,  
»Dan zacht ook de dauwdropjes af.”

Een rijmertje ging er den Haag rond,

't Was lente en een zonnige dag,  
Hij was er, bij 't bloemekens pralen,  
Tevredene lachjes ook stralen  
En — was 't dan niet mooi wat ie zag?

1864.

---



---

De oude.

---

Joa kom, loa'k 'en bietje goan zitten,  
Lang kuirren dat geet zoo niet meer,  
En 't zunneke schient hier zoo lekker;  
Stoa kruksken, ik zet mien wat neer.

Da's rusten! wel jong, nou bekom ik;  
Dat duut er 'en mins nog is goed,  
Rondum ien de bluumpkes te zitten,  
En 't zand as 'en stoof oan de voet'.

Jong, jong, 'k kad mien lêven geen plekske  
Woar 'k mien zoo is koesteren kon;

---

Moar — toen 'k ook nog jong was van joaren,  
Toen hiew ik zooveul van geen zon.

'k Bin oud! joa, al tachtig keeren  
He'k bloaj oan de boom' weer gezien,  
Moar altied al mooier en gruner,  
Zoo grun as van 't joar — nooit misschien.

»Verbeiding! zeit ouwe buur Harmen,  
»t Is altied weer krek en allins;»  
Moar ik zeg, dat grun wordt al mooier,  
Hoe ouwer 't gezicht van 'en mins.

'k Bin oud! moar 't is doarum niet slechter,  
De zurgen die kniepen niet meer,  
Mien kienders ze lêven gelukkig,  
Heur voader veur goed bij den Heer.

Mien Koatje, ze het er krek zeuven,  
Héur oudste, die rêkent St. Jan,

---

As dát kumt, dan bin'k overgrootje,  
— Wa'n oud mins niet wêzen al kan!

Wa'k bin, joa, dat bin 'k deur Gods goedheid,  
En — zin ook de been' niet zoo ree,  
'k Goaj zundags toch altied noar kark toe,  
En 't krukske dat helpt mien gedwee.

Kumt Dolmans met tweespan gevoaren,  
Dan keert ie egoal wat op zied;  
Dat duut ie veur ouwen met krukskes,  
Veur springflouters duut ie dat niet.

»He jong zin!» zei Harmen nog giester,  
Moar i k zeg: dat hawwe ien 't verleen.  
En — jong zin kent iedere mins wel,  
Moar gries hoar, dat kriegt niet ielkeen.

Dan proat ie — nou mein ik buur Harmen —  
Van vroeger 'en bêteren tied.

---

Moar nee, doar kan'k heel niet mee instoan  
Went — 't is nou al wonder wa'j ziet.

Doar krieg ik — um éen dink te nuumen —  
Van Kee, die noar stad is gegoan:  
Zoo'n glêsken — woar zij met heur kienders  
En man, krek as lèvend op stoan;

Dat dink in 'en ummezien verdig  
Geet boven 'en minsen begriep,  
Geteikend, en toch niet geteikend,  
Ze nuumen 'et Dagérotiep.

Was dát er ien vroegere joaren,  
Dan ha'k er zoo mennigen een,  
Die dood is, nou ook op zoo'n glêsken;  
Oudtieds zeg ik kos er dat geen.

En dan nog — al lês ik geen kranten,  
We heuren hier egoal toch wat, —

---

Geen peerds trekken nou meer de woagen,  
Moar vuurspul — tenminsten ien stad.

Gezien he'k 't niet, moar ze proaten,  
Van Oarem tot heel Amsterdam,  
Ien derdehalf uur. Hoe is 't meuglik!  
Oudtieds da'j 'en dag doar veur nam.

Dan zeggen ze — moar 't kan wel wêzen  
Dat doar de vergrooting wat liegt —  
Da'j nou langs 'en iesder kunt proaten  
Zoo wied a'j moar wilt, krek of 't vliegt.

Ik mocht er beveurbeïld is vroagen:  
Hoe geet 'et Cornelis of Mie,  
Dan heur ik — zoo zonder da'j 't zien kunt —  
Uut Zutphen weerum: wat en wie.

Dat alles dat he'k moar van 't zeggen,  
Wa'k hier zie, dat zeit nog veel meer,

Oudtieds zonk de kar ien de kleiweg,  
't Rolt nou over griendwêges heer.

Dan sprêkt ie — nou mien ik weer Harmen —  
Van onrust en duurte over 't land;  
Moar ik zeg: Wel menneke, gleut toch  
Niet alles wa'j lêst ien de krant.

Denk Harmen, — dat zei 'k hum nog giester —  
Denk dan is oan vroegeren tied,  
Toen hier de Fransoos ons temtierde  
En 't mansvolk moar doodvechten liet.

Joa, 'k weet niet hoeveul uut de Bêtuw  
In Rusland krepierden van kou,  
En hoeveul d'r uut is gegeven,  
Allinnig veur pluksel en rouw.

Denk — zei 'k hum, denk toch oan dat alles,  
En duurte! Mins, sprêk met verstand,

---

Wát kostte de sukker en koffie  
Toen hier de Fransoos was ien 't land?

Toen! toen kon geen mins ze betaolen,  
En nou — 'k drink ze driemoal per dag,  
De koffie ze proat as ze pruttelt,  
En ruuken! jong, wa'k ze gern mag.

'k Bin oud, moar, 't is doarum niet slechter,  
De kienders die he'n mien besteed,  
En dukkels ook kumt er een kieken,  
En vroagen hoe 't moeder hier geet.

Dan zeg ik: Wel Jan, of wel Koatje,  
Of wie ook — Goddank nog gezond,  
'k Heb meer as 'en mins hier kan vroagen,  
En nou al krek tachtig joar rond.

En — kan 'k 'et dan bêter nooit kriegen?  
Joa, 't zunnেকে lonkt met zien oog:

Wa'j goeds hebt dat kumt er van boven,  
Wat goed is dat keert noar umhoog.

En boven.... joa, Boven is 't reiner,  
Maar hoe....? Zie dat weten we niet:  
Oan God hier moar dank en moar eere.  
Kom, krukske, 'k verbeuzel m'n tied.

---



---

Joapik Peter Van Huunse op de zilveren  
brulleft van den dommenie Van Randik.

---

De predikant van Randik vierde met zijn be-  
minde gade in Oogstmaand des jaren 18.. de zilveren  
bruiloft. Reeds vroeg in den morgen wapperden de  
vlaggen van het pastorie-gebouw, en na een harte-  
lijke ontvangst van betrekkingen of vrienden die van  
elders waren gekomen, reden de feestvierende echte-  
lieden met hunne gasten naar den zoogenaamden  
»Berg.»

Dáar, in de schoone natuur, en later aan den sier-  
lijk getooiden disch, genoot men een gepaste vreugde,  
en menig hartelijk dichtstuk, of feestlied met accom-  
pagnement van een goed orkest, verhoogde de blijde  
stemming van den dag.

Het zal zoo omtrent negen uren in den avond zijn geweest, dat een man in een blauw linnen kiel, met een pijpje in den mond, de versierde feestzaal binnen stapte, doch aldra door een der tafelbedienden met de woorden: »Hola vrindje, je hoort hier niet,» werd tegengehouden. De man in den kiel liet zich echter niet afschrikken, maar zag, na zich uit de handen van den knecht te hebben losgewerkt, verbluft over de tafel die met fijne vruchten, taarten, noga's en prachtige bloemen was bedekt, en gaf eindelijk zijn hart lucht in de volgende woorden, die echter van tijd tot tijd door den ceremoniemeester werden afgebroken.

### De Boer.

»Wel zien lêven, wat 'en toafel,  
Wat 'en glans, en wat 'en pracht!  
Toerten, blommer, kallebassen;  
En van 't glaswerk wat 'en vracht!  
'k Docht — met riestebrij en stokvisch  
Doen ze 't zeker. Moar zóo'n swiet!  
Jong, da's oarrigheid. En licht! mins,  
'k Zag 'et zóo z'n lêven niet.

Hij wrijft zich vergenoegd de handen.

De Ceremoniemeester.

Ho! wat mot-je?

De Boer.

Mot-je...! Och heerschap,  
'k Bid oe kiek moar niet zoo kwoad;  
'k Zeg oe ummers, da'k van Randik  
Bin gekommen. — Woar 't op stoat...?  
Is de dommenei te spreken?  
Is ie hier niet?....

De Ceremoniemeester.

»..... Maar je bent...

De Boer.

Krek woar 'k wêzen mot. Doar zit ie;  
En zien vrouw almee present.

Tot den zilv'ren bruidegom.

Nou, 'k zie blied da'k oe mag treffen.  
Went, op 't feest da'j viert van doag,  
Mo'k oe zeggen....

De Ceremoniemeester.

Kom, vertrek-je...?

De Boer.

Hier heij 't antwoord op de vraag!

Hij neemt plaats.

Heur ie, 'k wil den dom'nei sprêken;  
En 't is hier niet kwoad van doen.  
Voorts da'j groag noa 't lange loopen  
Rust, dát vat oe ouwe schoen!

Met verheffing.

Weetje, 'k woon in Huunse, vrinden,  
Moar 't belang van vrouw en kiend  
Dringt mien noar 'en and're hofstee,  
Woar — goed warkend — word t verdiend,  
En, umdat zich krek ien Randik  
'En okkoazie prezentiert....

Tot den Ceremoniemeester.

Moar da's nog geheim, begriep ie..  
Kom, 'en slukske, a'j 't permetiert.

Hij neemt een ingeschonken glas champagne.

Afgestamde groote gloazen!

Moar toch geet er weinig in,  
 Doar zou Thijs veur geen drie centen  
 Kloare, mee te vrêjen zin.

Drinkend.

Wa's dat? — Bier? — Now he'k alêvel!  
 En zoo wit as brandewien;  
 En zoo zuut. — Loa'k nog ens pruuven.  
 — 't Vliegt mien in de neus! —

Misschien

Zu'j wel vroagen: Moar wat wil ie?  
 Nou geduld, 'k begin op stond,  
 Erst mok van dat ding 'en stukske...

Neemt een stuk taart.

Dat smikt zuut in mienen mond. —  
 Nou dan, toen 'k van mergen oankwam  
 Um oe over mien persoon  
 Is te sprêken. — Joapik Peter  
 Heit ik; en ie weet waar ik woon —  
 Toen begost ik roar te kieken,  
 'k Heurde da'j met huut en hoar  
 Noar den Berg waart. Niet te voet mins,  
 Moar met allerlei gevoar.  
 In de Roskam was't 'en lêven  
 En 'en wonderlik getier,

'k Heurde: 't was oe zulf're brulleft,  
En ik zei: »Dat treft geen spier.  
»'k Wou den dommenei te woord stoan  
»Over 't lêven hier ien't darp;  
»Vroagen of er rust en vree is,  
»Of — je weet wel — messen scharp?  
»'k Wou..." — Moar hola, luust'ren most ik  
Noar den oorzoek van 't getier.  
'k Wed ge zult er van stoan kieken,  
Moar ien't eind toch met plezier.  
Nou — ge weet 'et — 't is ien 't drukste  
Van den groanoogst. Iederman  
— 'k Sprèk natuurluk van den bouwstand —  
Warkt al wat ie warken kan.  
Toch te Randik was 't besloten  
Um den dom'nei en de vrouw  
Ien 'et schoftuur te begroeten  
Met 'en dichtstuk op den trouw.  
En, ze kommen soam. — Moar minsen!  
Of ze ook gek te kieken stoan;  
Vort was dom'nei; en de groeting  
Had veur niks den tocht gedoan.

Dom geprakkezierd — zoo mein ie —  
Had 't volk dan niet gezien  
Dat er veul gevoar ien 't darp was?  
Wis! Moar 't kwien uut stad. Misschien  
Potverteerink.

Hoe 't mocht wèzen,  
Ongetroost mocht ieder weer  
Noar zien wark. En veur den dichter  
Was 't ook spietig, meer as meer.  
Toen....

Nee wacht 'k mot erst nog êfkes  
Pruuven van dat oarig bier,

Tot een nabij zittende dame.

Oe gezondheid juffer, 'k wuns oe  
Al z'n lêven zooveul vuur.

Na te hebben gedronken, tot den Ceremoniemeester.

Wat! wát zeg ie, snorrig heerschap,  
Nuum ie mien doárum astrant?  
Iemand wunsen!!

Met verheffing.

Juffer, 'k wuns oe  
Oók: 'en man met veul verstand!

Ceremoniemeester.

Maar die praatjes vrindschap...

## Boer.

## Vrindschap?

Krek! — 'k Bin net woar 'k wezen wou:

Bij de groote dilberoesie

Wat er toen gebeuren zou.

Kiek, doar ha'jt: »Wel Joapik,» zei der  
Eén, gij hebt van doag den tied.”

»Joapik gij bint zoo welsprêkend,»

Zei en oar'. Ik kon 'em niet.

»Joapik gij most mien verplichten!”

Riep den dichter: »A'j toch goat

»Noar den Berg — welzeker mo'j 'et!

»Brenge er dan mien wuns op moat.”

Prakkezieren... lang? Nee minsen,

Zoo'n pestuur bin ikke niet,

A'j van Huunse al kumt, dan loop ie

Mekk'lik nog 'en uurke wied.

»Allo, hier met 't veers! Ik breng 'et,

En ik lès 'et. Net zoo goed

As 'en meister, zei ik. Toen was 't

Henjes geven. — Wès gegroet!

Zie, zóo goeng 'et. En 't gedichtstuk?

Haalt een papier te voorschijn.



't Is present, 't pampier goed zwoar;  
Êvel 't was alleen geschreven  
Veur 'et zolvren exemploar.  
Zouwen ook die gasten êfkes  
— Krek as Noach 't liet bestoan  
Toen ie grond begos te vuulen —  
Poar oan poar, den arke uut goan?

Ceremoniemeester.

't Is niet noodig vrindje. Gasten  
Loopen nooit heel graag wat mis.

Boer.

Krek! En da's van jou nou 't erste  
Woord dat heel verstandig is. —

't Gedicht inziende.

Albeneur dan. 't Moat kan meedoen,  
En gemeind is 't zeker goed.  
Heur dus minsen wat z'in Randik,  
Veur oe hadden in 't gemoed.

Hij beziet het papier.

Wacht — ik kan 'et hoast niet lêzen. —  
»Wuns," dat steet er boven oan:

'k Heurde: 't was oe zult've brulleft,  
En ik zei: »Dat treft geen spier.  
»k Wou den dommenei te woord stoan  
»Over 't lèven hier ien't darp;  
»Vroagen of er rust en vree is,  
»Of — je weet wel — messen scharp?  
»k Wou..." — Moar hola, luust'ren most ik  
Noar den oorzaak van 't getier.  
'k Wed ge zult er van stoan kieken,  
Moar ien't eind toch met plezier.  
Nou — ge weet 'et — 't is ien 't drukste  
Van den groanoogst. Iederman  
— 'k Sprèk natuurlik van den bouwstand —  
Warkt al wat ie warken kan.  
Toch te Randik was 't besloten  
Um den dom'nei en de vrouw  
Ien 'et schoftuur te begroeten  
Met 'en dichtstuk op den trouw.  
En, ze kommen soam. — Moar minsen!  
Of ze ook gek te kieken stoan;  
Vort was dom'nei; en de groeting  
Had veur niks den tocht gedoan.

Dom geprakkezierd — zoo mein ie —  
Had 't volk dan niet gezien  
Dat er veul gevoar ien 't darp was?  
Wis! Moar 't kwien uut stad. Misschien  
Potverteerink.

Hoe 't mocht wèzen,  
Ongetroost mocht ieder weer  
Noar zien wark. En veur den dichter  
Was 't ook spietig, meer as meer.  
Toen....

Nee wacht 'k mot erst nog êfkes  
Pruuven van dat oarig bier,

Tot een nabij zittende dame.

Oe gezondheid juffer, 'k wuns oe  
Al z'n lèven zooveul vuur.

Na te hebben gedronken, tot den Ceremoniemeester.

Wat! wát zeg ie, snorrig heerschap,  
Nuun ie mien doárum astrant?  
Iemand wunsen!!

Met verheffing.

Juffer, 'k wuns oe  
Oók: 'en man met veul verstand!

Ceremoniemeester.

Maar die praatjes vrindschap...

## Boer.

## Vrindschap?

Krek! — 'k Bin net woar 'k wezen wou:  
Bij de groote dilberoasie  
Wat er toen gebeuren zou.  
Kiek, doar ha'jt: »Wel Joapik,» zei der  
Eén, gij hebt van doag den tied.”  
»Joapik gij bint zoo welsprêkend,»  
Zei en oar'. Ik kon 'em niet.  
»Joapik gij most mien verplichten!”  
Riep den dichter: »A'j toch goat  
»Noar den Berg — welzeker mo'j 'et!  
»Breng er dan mien wuns op moat.”  
Prakkezieren... lang? Nee minsen,  
Zoo'n pestuur bin ikke niet,  
A'j van Huunse al kumt, dan loop ie  
Mekk'lik nog 'en uurke wied.  
»Allo, hier met 't veers! Ik breng 'et,  
En ik lès 'et. Net zoo goed  
As 'en meister, zei ik. Toen was 't  
Henjes geven. — Wés gegroet!  
Zie, zóo goeng 'et. En 't gedichtstuk?

Haalt een papier te voorschijn.

't Is present, 't pampier goed zwoar;  
Èvel 't was alleen geschreven  
Veur 'et zolvren exemploar.  
Zouwen ook die gasten êfkes  
— Krek as Noach 't liet bestoan  
Toen ie grond begos te vuulen —  
Poar oan poar, den arke uut goan?

Ceremoniemeester.

't Is niet noodig vrindje. Gasten  
Loopen nooit heel graag wat mis.

Boer.

Krek! En da's van jou nou 't erste  
Woord dat heel verstandig is. —

't Gedicht inziende.

Albeneur dan. 't Moat kan meedoen,  
En gemeind is 't zeker goed.  
Heur dus minsen wat z'in Randik,  
Veur oe hadden in 't gemoed.

Hij bezieet het papier.

Wacht — ik kan 'et hoast niet lêzen. —  
»Wuns," dat steet er boven oan:

»Op het viefentwintig trouwfeist.”  
Da's d'r uut, nou zal 't wel goan!  
Hier, 't begin. — Is dat 'en Emme  
Of 'en Enne met 'en vlarck? —  
Ha'k de kniepbril van mien Griet moar,  
'k Zou 't wel zien, 't is deksels wark!  
't Is 'en M. nou zie'k 'et kloarlik  
Joa:

»Met eerbied,”

Is 't begin.

Loa'k nog éfkes prakkezieren,  
Gleuf me, 'k zal d'r zóo wel zin.

Lezend.

»Met eerbied kommen wij,

»O dommenei!

»Oe wunsen met oe vrouw doarbij

»Dat gilluu lang nog in de rei

»Der minsen lêven zult as wij!”

Sprekend.

Da's tot hiertoe, moar nou wiejer;  
Wacht nog efkes as'toeblief,  
Die verdrêjde groote letters,  
Da's 'en spul, da's mien 'en grief.

Lezend.

»Ge bint nou al zoo lang getrouwd,  
»En 't het oe nog geen dag berouwd,  
    »Lêft lang, nooit bang,  
    »Dat is mien zang,  
    »Left lang!"

Sprekend.

Wel verdekseld al die cijfers  
Dansen mien al veur 't gezicht,  
Èvel wi'k toch verder lêzen  
Wat in moat hier is gezicht.

Lezend.

»Hei'j oe werk al lang verricht,  
»En ons Zundags vroom gesticht,  
»Doe het dan nog ens zoo lang,  
»'t Prêken velle oe nooit te bang,  
    Lêf lang,  
    Dat is mien drang!  
    Lêf lang,  
    Dat is mien zang!  
    Lêf lang!  
    Lêf lang!"

Sprekend.

Da's onneuzel en te kwistig,

Veuls te dukkels! Éns lêf lang  
 Was voldoende. Ik gleuf alêvel  
 Dat z'et nuumen dichterdrang.  
 Nou de rest nog. — 't Is te kleinschrift,  
 Anders zou 't wel bêter goan,  
 Albeneur, nog moar 'n endje  
 En dan is 't veur goed gedoan:

Lezend.

»Met eerbied scheiden wij,  
 O dommenei!  
 En wunsen oe met vrouw doarbij,  
 Dat gilluu lang nog in de rei  
 Der minsen lêven zult as wij,  
 Van smerten vrij,  
 En altied blij,  
 En 't vieftig joarig bruidsgetij,  
 Oe soam in Randiks pastorij,  
 Met al de vrinden ook doarbij  
 Zal veinden, dankend, zij oan zij.  
 Lêft lang,  
 Dat is mien drang!  
 Lêft lang,  
 Dat is mien zang!  
 Lêft lang!  
 Lêft lang!"



Sprekend en diep ademhalend.

Da's gezêgend! — Al die IJen  
'k Docht dat doar geen eind oan kwiem.  
Moar, ge mot me toch bekennen  
't Is toezoers niet kwoad van riem.  
Èvel 't zou mien wuns niet wêzen,  
Zóo kan 't op de wereld niet;  
Toezoers blij, en vrij van smerten!  
't Is zoo'n wuns van de ouwen tied.  
'k Wil er dan 'en woord nog bij doen,

Tot den Ceremoniemeester.

As't astant is, zeg 'et moar,  
Rinse wien wi'k èvel schenken,  
Went ik hou van helder kloar.  
Nou dan, 'k wil oe wunsen dom'nei,  
Wat 'en mins vast hebben kan,  
— Joa de vrouw ook — och de vrouwen  
Zin duk méer mans as de man! —  
Wês tevrêje! Kiek gedurig  
Noar de bluumpkes op oe pad;  
— Of ze mooi of minder mooi zin,  
Digtebij is 't altied wat.  
Niet veul joagen noar de verte,  
't Is zoo mooi niet as't er liekt,

'k Weet dat wie te hard wil joagen  
't Erst vermuujd, al gauw bezwiekt.

WEL VEURUUT, MOAR, LÉFT IEN 'T HEDEN!

Da's mien wuns. —

En nou veur mien:

Wij mien óok ien 't Bêtusch derpken

Met oe mee gelukkig zien?

Kiek dan — 'k vroag geen wei of hofstee,

'k Wil geen land in hooi of bouw,

'k Wil allinnig moar de vrindschap,

Zoo van jou as van je vrouw.”

Aug. 1854.

---

---

Harmen en Kloas.

---

I.

HARMEN.

Gemergen buur Kloas! Jong, wa'n weertje! Overheerlik!  
As goud blinkt de zon, en de locht steet zoo kloar;  
Voor't heuj en veur't korn is 't nou meer as begeerlik,  
Den prachtigsten oogst die veurspel ik van 't joar.

KLOAS.

Zoo! Heerlik! 'En zon die moar niks duut as stêken!  
Ik gun ze oe.—'k Bin lam; 'k heb 'en dorst wel veur twee.  
En dan — mooien oogst! 'k Denk oe loater te sprêken;  
'k Wed, alles verdreugt, en geen droppel veur 't vee.

## II.

HARMEN.

Gemiddag buur Kloas. Nou, hoe keur je'm zoo'n rêgen?  
As botter mins! Zie den tabak hoe die fleurt;  
Afwiss'lend, -- nou hits en dán nat, 'k nuum 'et zêgen,  
Wel jong, 't wordt 'en oogst zoo a'j nooit hebt geheurd.

KLOAS.

Ik groet oe buur Harm; moar a'j mien vroagt: ik rêken  
't Was lang nat genoeg. En 'et veurdeil temet?  
Erst ku'j mergen vroeg weer de slekken goan stêken  
Dán, sliknatte voet', en, met krampen noar bed!

## III.

HARMEN.

Genoavend buur Kloas. Top! den oogst hei'j dan binnen;  
En sprêk, he'k niet altied noar waarheid veurspeld?  
Nou man, zu'j weer oarig wat specie goan innen;  
Moar -- zêgen v e u r a l l e n ! 'En oogst van geweld!

## KLOAS.

Ik heur oe buur Harm; en 't is mooi redenieren:  
Zoo'n zêgen veur allen! Wat heb ik d'r oan;  
Veur niks kan'k nou dorssen, en voorts marchendienren,  
Volop: achterop, da's mien leerink. Verstoan!?

April 1863.

Nou tien joaren loater leit Kloas ien 'en kist:

— Volop? —

— Achterop? —

???

Geen mins die 'em mist!

Juli 1873.

And. Beyers  
15-7-1970

A 17640-T

## INHOUD.

---

't Erste Kiend . . . . .	Blz. 1.
Het Ijs . . . . .	» 11.
't Zonneke en 't Moantje . . . . .	» 16.
Wat Willem van 't blommeke zeit . . . . .	» 32.
De Ziende . . . . .	» 34.
Achterdeurkes . . . . .	» 39.
De Rijke . . . . .	» 42.
Of het mooi was? . . . . .	» 56.
De Oude . . . . .	» 67.
Joapik Peter van Huunse op de zulvere brulleft van den Dommenei van Randik . . . . .	» 75.
Harmen en Kloas . . . . .	» 89.

---

INSTITUUT DE VOOYS  
VOOR NEDERLANDSE  
EN LETTERKUNDE  
VOOR NEDERLANDSE TAAL-  
EN LETTERKUNDE AAN DE  
RIJKSUNIVERSITEIT TE UTRECHT



