



NEDERLANDSCHE
LIEDEREN.

WOORDEN VAN J. P. HEIJE.

ZANGWIJZEN

VAN

FRANS COENEN, RICHARD HOL, W. F. G. NICOLAI, JOH. J. H. VERHULST,
WILHELMUS SMITS, J. J. VIOTTA.

~~~~~  
1ste en 2de BUNDEL.  
~~~~~



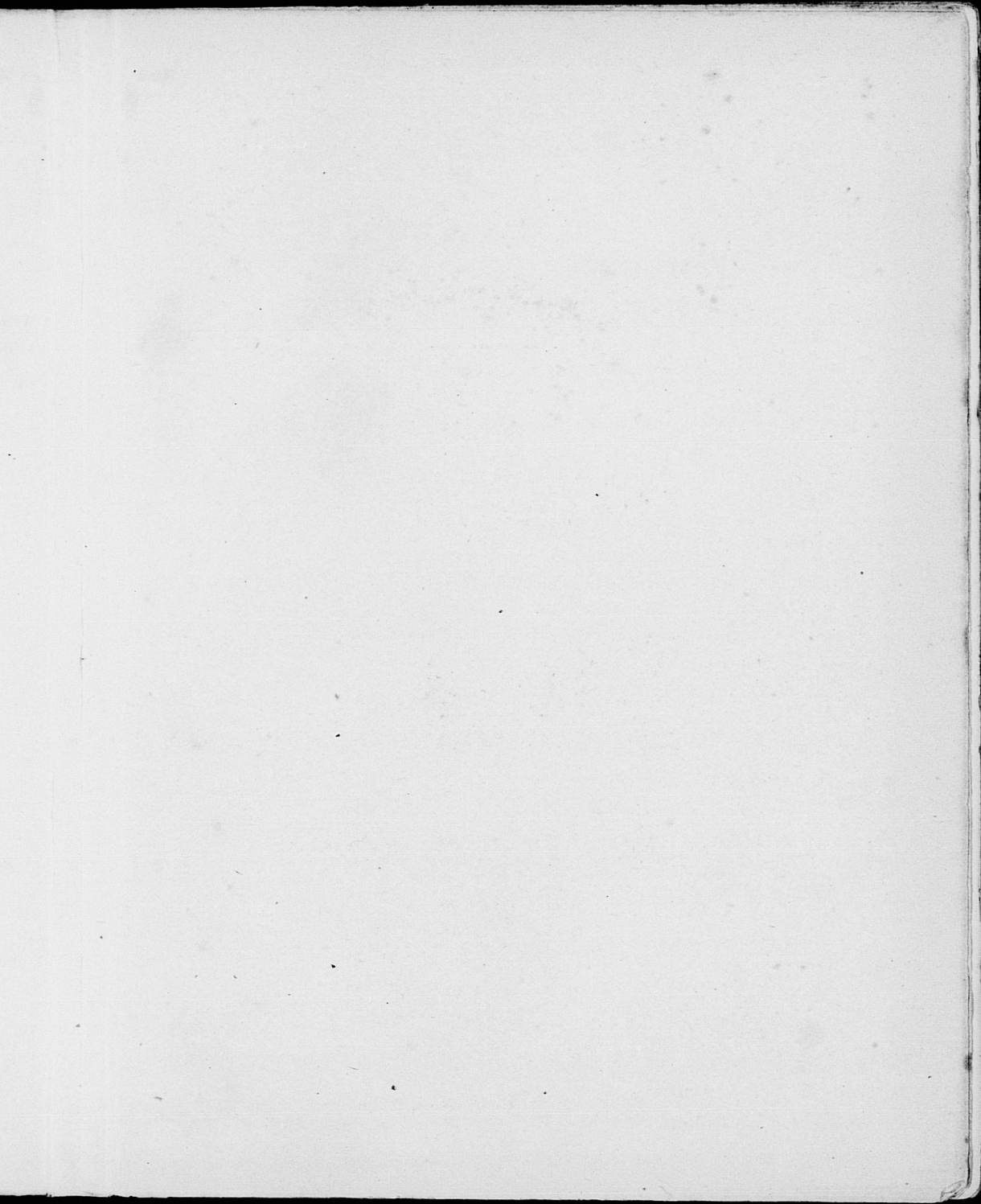
DEN HAAG,
GEBR. BELINFANTE.

U.
A
9
37F10

Kast 154

Pl. F N^o. 37





RIJKSUNIVERSITEIT UTRECHT



1531 9571

9cc

154.F.37.

ACA 309

NEDERLANDSCHE LIEDEREN.

WOORDEN VAN J. P. HEIJE.

ZANGWIJZEN

VAN

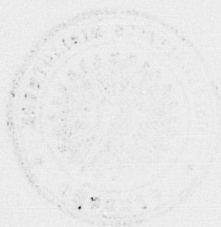
Frans Coenen, Richard Hol, W. F. G. Nicolai, Joh. J. H.
Verhulst, Wilhelmus Smits, J. J. Viotta, enz.

EERSTE BUNDEL.

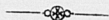


DEN HAAG,
GEBR. BELINFANTE.

1877.



I N H O U D.



N ^o .	Opschrift.	Zangwijze van
1	Twee Voerlui	J. J. VIOTTA.
2	Reekning Maken	WILHELMUS SMITS.
3	Regt Op.	J. J. VIOTTA.
4	Vlaggelied	WILHELMUS SMITS.
5	Een triomfantelijk lied van de Zilvervloot	J. J. VIOTTA.
6	Rap en Vroom	JOH. J. H. VERHULST.
7	Aan kant maken	J. P. HEIJE.
8	Vonken	J. J. VIOTTA.
9	Stuurlui	J. J. VIOTTA.
10	Gloeiend Gesmeed	A. TEN CATE J.AZ.
11	Van een Herderin	J. P. HEIJE.
12	Te Land en ter Zee.	J. J. VIOTTA.
13	Onpartijdig	JOH. J. H. VERHULST.
14	Naar Zee.	J. J. VIOTTA.
15	In de Haven	J. J. VIOTTA.
16	Groen Takje	WILHELMUS SMITS.
17	Vaderlandsch Lied, (bij een gymnastiek-les)	WILHELMUS SMITS.
18	In 't Voorhout (17 Nov. 1813)	J. P. HEIJE.
19	Op 't Haarlemmerplein (2 Decem- ber 1813. — Oranjes intogt te Amsterdam).	(Wilhelmus Lied).

N ^o .	Opschrift.	Zangwijze van :
20	De Ruiter	J. J. VIOTTA.
21	Een Schutter	J. P. HEIJE.
22	Schippersdeun	J. J. VIOTTA.
23	Bitter	A. C. G. VERMEULEN.
24	Honger	JOH. J. H. VERHULST.
25	Tuinmans Dochtertje	J. J. VIOTTA.
26	De Kroeg	J. J. VIOTTA.
27	't Een en 't Ander	WILHELMUS SMITS.
28	Vrijagie	J. J. VIOTTA.
29	Lente	A. C. G. VERMEULEN.
30	Scheiden	J. P. HEIJE.
31	Sterk en Rein.	WILHELMUS SMITS.
32	Een oud Liedeke	K. A. CRAEYVANGER.
33	Avondster en Morgenster	J. WORP.
34	Nestjes Bouwen	J. J. VIOTTA.
35	Een Middagslaapje	J. WORP.
36	Beurtzang	FRANS COENEN.
37	Overal.	J. P. HEIJE.
38	Zaaijen en Maaijen	T. STEENHUIS.
39	Volhouden	FRANS COENEN.
40	Krachtig en Zedig	WILHELMUS SMITS.
41	Klimop	FRANS COENEN.
42	Geärmd	WILHELMUS SMITS.
43	Te Vroeg	JOH. J. H. VERHULST.
44	Morgenlied	T. STEENHUIS.
45	Jan Stavast	RICHARD HOL.
46	Vroeg Verwelkt	J. P. HEIJE.
47	Des Heeren Huis	K. A. CRAEYVANGER.
48	Vleugelen	J. J. VIOTTA.



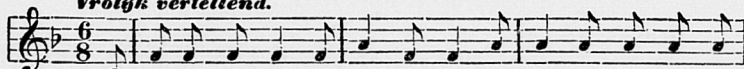
Nr. 1.

TWEE VOERLUI.

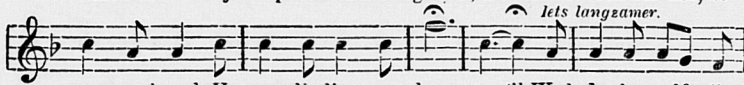
Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

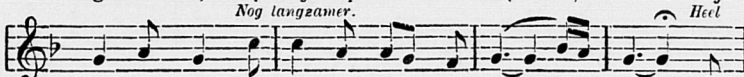
Vrolijk vertellend.



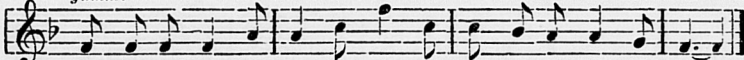
Een kar-re-tjen op een' Zandweg reed; De maan scheen hel-der, de



weg was breed, Het paardje liep met lus - ten ('kWed, dat het zelf zijn



weg wel vindt), De voer-man lei te rus - - - ten... Ik



wensch je wèl-thuis, mè-vrind, mè-vrind! Ik wensch je wèlthuis, me - vrind!

1.

Een karretjen op een Zandweg reed;
De maan scheen helder, de weg was breed,
Het paardje liep met lusten
('k Wed, dat het zelf zijn weg wel vindt);
De voerman lei te rusten....
Ik wensch je wèl-thuis, mè-vrind!

2.

Een karretje reed langs Berg en Dal;
De nacht was donker, de weg was smal,
Het paard liep als met vleugels
(De sneeuwjagt zweept zijn oogen blind);
De voerman houdt de teugels....
Ik wensch je wèl-thuis, mè-vrind!

3.

Eén karretje keert behouden weér;
Het ander heeft er geen voerman meer; —
Waar mag hij zijn gebleven?
'k Wed — dat je'em op den Zandweg vindt
Of mogelijk wel daarnéven....
Hij komt niet weér thuis, die vrind!

Nr. 2.

REEKNING MAKEN.

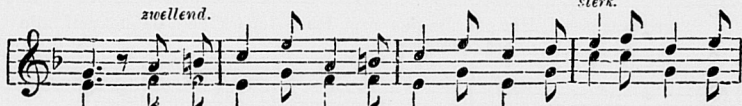
Woorden van Dr. J. P. HEIJE.
Zangwijze van WILHELMUS SMITS.

Regt frisch.



Hang het huik-je naar den wind .. Maar in 't goe - de lie - ve

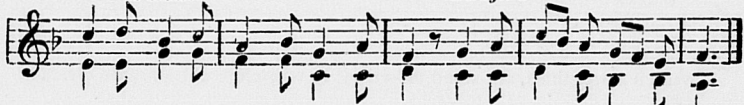
zwellend.



vrind! Zet de te - ring naar de ne - ring. Of uw ne-ring krijgt de

al zachter

sterk.
vertragend.



te-ring, En gij zelf er bij, mijn kind, En gij zelf er bij mijn kind!

1.

Hang het huikje naar den wind . . .

Maar in 't goede, lieve vrind!

Zet de tering naar de nering,

Of uw nering krijgt de tering,

En gij zelf er bij, mijn kind!

2.

Zuinigheid baart overvloed,

Soberheid maakt zuiver bloed;

Volle magen — leëge kasten,

Maanden smullen — jaren vasten,

Pronk van kleëren — arm van goed!

3.

Daarom is: één Cent, bespáárd,

't Winnen van een Gulden waard! . . .

Wie zijn reekning goed kan sluiten

Baat het binnenshuis en buiten —

In den hemel als op aard!

Nr. 3.

R E G T - O P.

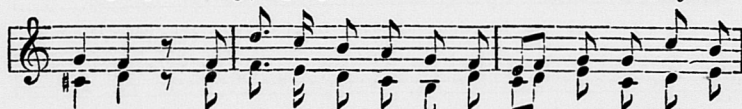
Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

Breed en flink.



Regt-op van lijf, regt-op van ziel, Dat is een stand naar mijn be-



ha-gen! — 't Zij, dat ge een' staat-sie-rok moogt dra-gen, 't Zij, dat ge een
zwellend.



buis draagt of een kiel: — Regt-op van lijf, regt-op van ziel!

1.

Regt-op van lijf, regt-op van ziel,
Dat is een stand naar mijn behagen! —
't Zij, dat ge een staatsie-rok moogt dragen,
't Zij, dat ge een buis draagt of een kiel:
Regt-op van lijf, regt-op van ziel!

2.

En buig' men ooit zijn hoofd of knie,
't Zij dan alléén voor God den Heere,
Voor elk, wien men als braver eere,
Voor ieder, dien men wijzer zie...
Voor die slechts buig' men hoofd of knie.

3.

Maar anders, regt van lijf en ziel,
In vreugd of leed, door héél ons leven!
Niet links, niet regts — maar 't hoofd geheven,
Wat of er buig', wat of er kniel'.....
Dat 's Nederlandsch naar lijf er viel!

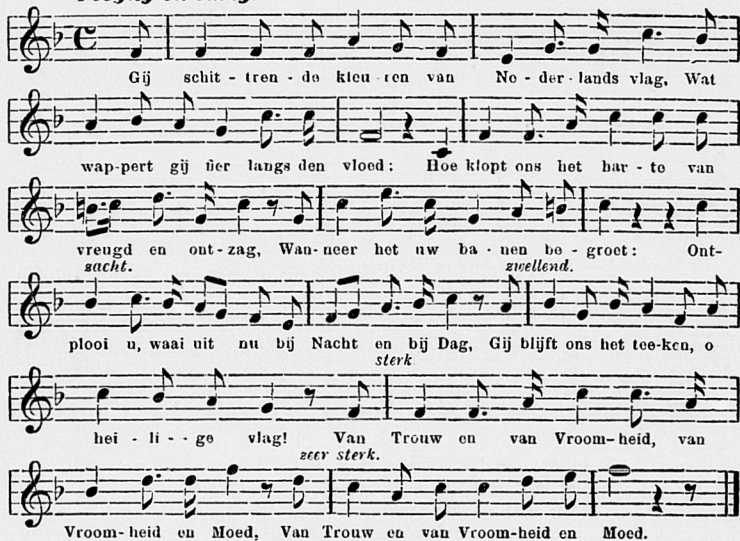
Nr. 4.

VLAGGELIED.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE
Zangwijze van WILHELMUS SMITS.

Plegtig en vurig.

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.



Gij schit - tren - de kleu - ren van Ne - der - lands vlag, Wat
wap - pert gij fier langs den vloed: Hoe klopt ons het har - to van
vreugd en ont - zag, Wan - neer het nu ba - nen be - groet: Ont -
zacht. plooi u, waai uit nu bij Nacht en bij Dag, Gij blijft ons het tee - ken, o
sterk
hei - li - ge vlag! Van Trouw en van Vroom - heid, van
zeer sterk.
Vroom - heid en Moed, Van Trouw en van Vroom - heid en Moed.

1.
Gij schittrende kleuren van Nederlands Vlag,
Wat wappert gij fier langs den vloed;
Hoe klopt ons het harte van vreugd en ontzag
Wanneer het Uw banen begroet:
Ontplooi u, waai uit nu, bij Nacht en bij Dag,
Gij blijft ons het teeken, o heilige Vlag,
Van Trouw en van Vroomheid en Moed!

2.
Of is niet dat Blaauw in zijn smetlooze pracht
Der Trouw onzer Vaders gewijd?
Of tuigt niet dat Rood van hun manlijke Kracht
En Moed, in zoo menigen strijd?
Of wist niet die Blankheid, zoo rein en zoo zacht,
Op Vroomheid, die zegen van Gode verwacht?
Den zegen, die éénig gedijt!

3.
Waai uit dan, o Vlag: zij een tolk onzer beë
Om Trouw en om Vroomheid en Moed!
De Wereld ontzie U op golven en reë.
Doch — dáált Gij op Strand weër of Vloed,
Wij heffen uw Wit uit de schuimende zee,
En voeren naar 't Blaauw van den Hemel u meë —
Al kleurt zich uw Rood met ons bloed.

Nr. 5.

EEN TRIOMFANTELIJK LIED VAN DE ZILVERVLOOT.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

Levendig.

sterk.

Uitgave van GEHR. BELINFANTE, den Haag.

Heb je van de Zil-ve-ren Vloot wel ge-hoord, De
Zil-ve-ren Vloot van Span-je! Die had er veel Spaan-sche
mat-ten aan boord En ap-pel-tjes van O - ran-je; *zeer sterk.* Piet-Hein, Piet-
Hein, Piet-Hein, Zijn naam is klein, Zijn da - den ben-nen groot, Zijn
da - den ben-nen groot; Die heeft ge - won-nen de Zil-ve-ren
Die heeft ge-won-nen de Zil-vren Vloot.
Vloot, Die heeft ge - won - nen, ge-won-nen de Zil-vren Vloot.

1.

Heb je van de Zilveren Vloot wel gehoord,
 De Zilveren Vloot van Spanje?
 Die had er veel Spaansche matten aan boord
 En appeltjes van Oranje;
 Piet-Hein, Piet-Hein,
 Zijn naam is klein,
 Zijn daden bennen groot;
 Die heeft gewonnen de Zilveren Vloot!

2.

Zeï toen niet Piet-Hein, met een aalwaërig woord:
 „Wel, Jongetjes van Oranje,
 „Kom klim' 'reis aan dit en dat Spaansche boord
 „En rol' me die mat van Spanje!”
 Piet-Hein, enz.

3.

Klommen niet de Jongens als katten in 't want
 En vochten ze niet haast als leeuwen?
 Ze sloegen de Spanjers wel duchtig te schand,
 Tot in Spanje klonk hun schreeuwen,
 Piet-Hein, enz.

4.

Kwam er nu nog eenmaal zoo'n Zilveren Vloot,
 Zeg, zou jelui nog zoo kloppen?
 Of zoudt gij u veilig en buiten schoot
 Maar stil in je hangmat stoppen?
 „Wel, Hollands bloed
 „Heeft nog wel moed!
 „Al bennen we niet groot,
 „We zouden nog winnen een Zilveren Vloot!”

Nr. 6.

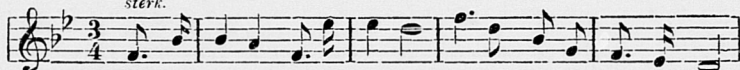
RAP EN VROOM.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

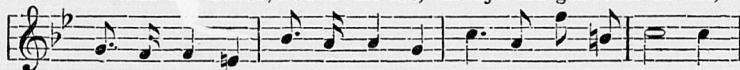
Zangwijze van JOH. J. H. VERHULST.

Frisch en opgewekt.

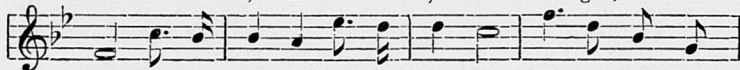
sterk.



Wak-ken harten, trouwe zie-len, Eerlijk dra-gen schot en lot,

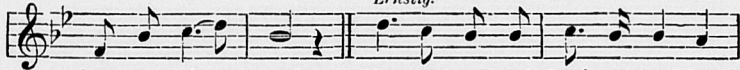


Niet te buk-ken, niet te knie-len, Niet te bui-gen, dan voor



God; Rap van le-den, vroom van ze - den, Dat was Hol-landsch,

Ernstig.



lang ver - le - - den! Mannen-broeders! leer' uw tooi-jen

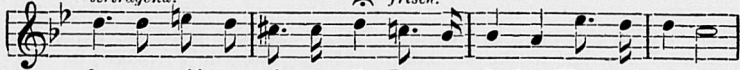
heel zacht en lieflijk.



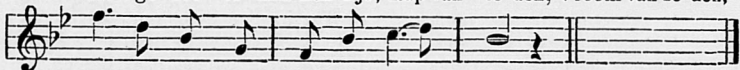
In den spie-gel van dien tijd, Vrouw-tjes! leer' uw hart te plooi-jen,

vertragend.

frisch.



dat ge zóó te min-nen zijt; Rap van le-den, Vroom van ze-den,



Dat zij Hol-landsch, ook op He - - den!

1.

Wakke harten, trouwe zielen,
Eerlijk dragen schot en lot,
Niet te bukken, niet te knielen,
Niet te buigen, dan voor God;
Rap van leden, vroom van zeden,
Dat was Hollandsch, lang verleden!

2.

Mannen-broeders! leer' u tooijen
In den spiegel van dien tijd,
Vrouw-tjes! leer' uw hart te plooi-jen,
Dat ge zóó te minnen zijt;
Rap van leden, vroom van zeden,
Dat zij Hollandsch, ook op Heden!

Nr. 7.

AAN KANT MAKEN.

Woorden en Zangwijze van Dr. J. P. HEIJJE.

Hartlijk, doch een beetje deftig.

Uitgave van GEER. BELINFANTE, den Haag.

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and common time (C). The melody is in a single voice part. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings: *zwellend.* (first staff), *sterk.* (second staff), *zacht.* (third staff), *zwellend.* (fourth staff), and *vertragend.* (fifth staff). The lyrics are: Als ge schoon - ge - was - schen lin - nen, Lie - ve Vrouw - tjes! maakt aan kant, Weet ge, met een rap - pe hand, Zóó te vou - wen raad aan rand, Zóó te plooi - en band op band, Brengt ge zóó de hoek - jes bin - nen, Dat het maakt een regt vier - kant; Brengt ge zóó de hoek - jes bin - nen, Dat het maakt een regt vier - kant!

1.

Als ge schoon-gewasschen linnen,
Lieve Vrouwjes! maakt aan kant,
Weet ge, met een rappe hand,
Zóó te vouwen rand aan rand,
Zóó te plooijen band op band,
Brengt ge zóó de hoekjes binnen,
Dat het maakt een regt vierkant.

2.

Maar, wat goed is bij het linnen,
Is nog beter in de trouw!
Och, bedenk het, jonge Vrouw...
Wat in d' echt u hindren zou:
Scherpe kanten — leed of rouw —
Sla die flink en net naar binnen,
Leg die in de beste vouw!

3.

Zal dus 't huwlijk u niet rouwen,
Leer dan vouwen, lieve schat!
Rafelt er eens dit of dat,
Heeft het roest of wagenspat,
Vouw 't naar binnen — strijk het glad...
Plooi' het Leven, knappe Vrouwen,
Of ge halsfleetsch linnen hadt!

Nr. 8.

V O N K E N.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

Niet te langzaam.

Meisjes! als ge doove ko-len Hebt ge-ra-keld on--der
de asch, Leit er ligt een vonk ver-scho-len, Die nog
niet ge-dooft en was. Wees voor-zig-tig met je vuur: Goe-de
raad is al-tijd duur! Wees voor-zig-tig met je vuur: Goe-de
raad is al-tijd duur!

1.

Meisjes! als ge doove kolen
Hebt gerakeld onder de asch,
Leit er ligt een vonk verscholen,
Die nog niet gedooft en was.
Wees voorzigtig met je vuur:
Goede raad is altijd duur!

2.

Doet het blaken nog en braden,
Brandt het nog in vollen gloor,
't Zal je ligt zoo véél niet schaden,
Want gij waakt dan zelv' er voor;
Maar een vonkje, zoo men rust,
Sticht wel brand, dien niemand bluscht.

3.

Meisjes! 't éérelijke branden.
Dat de wereld vrij mag zien,
Heeft nog nimmer schâ of schanden
Aan de vrijsters doen geschiën;
Maar die vonkjes, lieve Maagd....
'k Bidje, dat ge er zorg voor draagt!

Nr. 9.

STUURLUI.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

Klaar en krachtig.

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.



De bes - te stuur-lui staan aan wal, En tu - ren door hun
vuis - ten; Zij we - ten 't nòg - zij wis - ten 't al — Ze
zijn. van en - kle wijs - heid, mal, Maar roe - ren vin noch
knuis - ten, Maar roe - ren vin noch knuis - ten.

1.

De beste Stuurlui staan aan wal,
En turen door hun vuisten;
Zij weten 't nòg — zij wisten 't al —
Ze zijn, van enkle wijsheid, mal,
Maar roeren vin noch knuisten.

2.

Ik ken er één, ik ken er twéé,
Ze staan op alle kaaijen;
Ze sturen ieder scheepje meê...
't Is of de winden van de zee
Op hun kommando waaijen.

3.

Hoort, Mannen! als ik steek van wal
Tot zeilen of tot roeijen,
'k Geef om die praatjes niemèndal: —
De beste Stuurlui staan aan wal..
Ik vaar maar met... de goeijen!

Nr. 10.

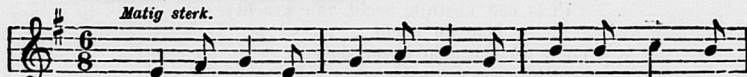
GLOEIJEND GESMEED.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van A. TEN CATE J. Az.

Schalks, doch niet te snel.

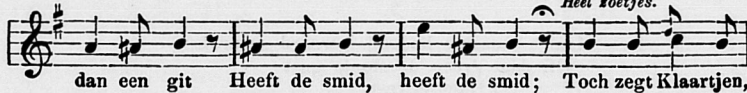
Matig sterk.



1e, 2e en 3e versje.

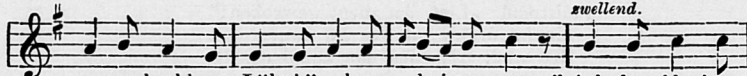
Zwar-te han-den, zwar-te lok-ken, Oo-gen, zwar-ter

Heel soetjes.



dan een git Heeft de smid, heeft de smid; Toch zegt Klaartjen,

zweellend.



onverschrokken, „Lijkt hij ook van bui-ten zwart, 'kAcht hem blank en

sterk.



rein van hart, 'kAcht hem blank en rein van hart!”

Matig sterk.

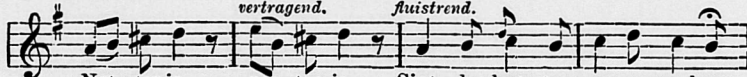


4e versje.

Liep ze weg?... 'tis niet ge-bleken! Maar, 'tis ze-ker, dat de smids

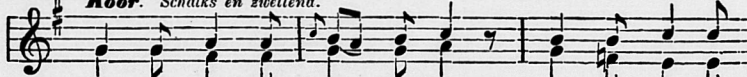
vertragend.

Auistrend.



Net-ter is, net-ter is — Sints de laats-te ze-ven we-ken....

Koor. *Schalks en zweellend.*



Moog-lijk, dat nu Klaartje al weet, Hoe men ij-zer

zeer sterk.



gloei-jend smeedt, Hoe men ij-zer gloei-jend smeedt.

1.

Zwarte handen, zwarte lokken,
Oogen, zwarter dan een git
Heeft de smid;
Toch zegt Klaartjen, onverschrokken,
„Lijkt hij ook van buiten zwart,
’k Acht hem rein en blank van hart!”

2.

Hoor! de smids dreunt haast van slagen:
(’t Is een kostlijk beeld van kracht)
Dag en nacht....
Toch zei Klaartje dezer dagen:
„Kijk, zoo’n sterke smid lijkt bang
Voor een tikjen op zijn wang!”

3.

Maar — naauw had zij ’t woord gesproken,
Of, daar greep de stoute gast
’t Handje vast,
Fluistrend: „Lief, dat dient gewroken!”
En hij drukte, al was hij zwart,
Kussend, Klaartjen aan zijn hart.

4.

Liep ze weg?... ’t is niet gebleken!
Maar ’t is zeker, dat de smids
Netter is
Sints de laatste zeven weken....
Mooglijk, dat nu Klaartje al weet,
Hoe men ijzer gloeiend smeedt.

Nr. 11.

VAN EEN HERDERIN.

Woorden en Zangwijze van Dr. J. P. HEIJE.

Regt onbezorgd.

Matig sterk.

Daar was e - reis een Her - de - rin, een Her - de - rin met
ee - ren, Ze liep blootshoofds en bar - re - voets, En po - ver in de
klee - ren; Maar blon - der hair en roo - der koon, Méér Vroomheid, Zedig -
heid en Schoon, Kan nie - mand ooit aan - schou - wen, Bij
Juf - fers of Me - vrou - wen.

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

1.

Daar was ereis een Herderin,
Een Herderin met eeren,
Ze liep blootshoofds en barrevoets
En pover in de kleeren;
Maar blonder hair en rooder koon,
Méér Vroomheid, Zedigheid en Schoon,
Kan niemand ooit aanschouwen,
Bij Juffers of Mevrouwen!

2.

De Jonker van het Beemsterland
Die had in haar behagen;
Hij bood haar goud en zilver aan
En kanten om te dragen.
De Herderin, die zei: „Mijnheer,
„Ik heb zoovél als ik begeer....
Bewaar je kanten mouwen
Voor Juffers en Mevrouwen!”

3.

Dan was er nog een brave knaap,
Die had in haar behagen;
Hij bood haar brood en zuivel aan,
En liefde, heel haar dagen.....

En blozend zei de Herderin:
„Gelijk van goed, gelijk van min!
Ik dien je wel te trouwen.....
Jou kiezen geen Mevrouwen!”

Nr. 12.

TE LAND EN TER ZEE.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.
Zangwijze van WILHELMUS SMITS.

Krijgshaftig.

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag. — 1877.

Van Man - nen in Oor-log, van Man-nen in Vreë, Oud-Holland! daar mogt je van
spre - ken, En riep je te Land, of riep je ter Zee, Ze
ble-ven niet in ge - bre - ken, Zo ble-ven niet in ge - bre - ken! De-
kloek.
zelf-de hand greep fiks ch ge - noeg Het zwaard, den roerstok en den ploeg, Tot
heil van 't lie - ve Va - der - land, van 't lie - ve Va - der - land; Tot
zeer sterk.
heil van 't lie - ve Va - der - land, van 't lie - ve Va - der - land.

1.

Van Mannen in Oorlog, van Mannen in Vreë,
Oud-Holland, daar mogt je van spreken;
En riep je te Land, of riep je ter Zee,
Ze bleven niet in gebreken!
Dezelfde hand
Greep fiks ch genoeg
Het zwaard, den roerstok, en den ploeg,
Tot heil van 't lieve Vaderland!

2.

Wat sufje, jong-Neerland, wat sluimer je dan?
Waarachtig, 't is zonde, 't is schande: —
Net of je geen tien haast meer tellen kan
Te water en ook te lande!
Kom, sla uw hand,
En fiks ch genoeg
Om zwaard, om roerstok, en om ploeg,
Tot heil van 't lieve Vaderland!

Nr. 13.

ONPARTIJDIG.

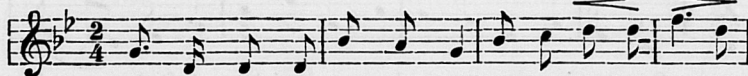
Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van JOH. J. H. VERHULST.

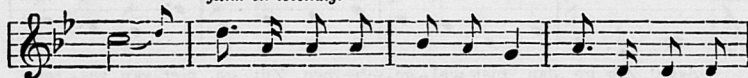
Rond uit de borst en duidelijk.

sterk.

vertragend.

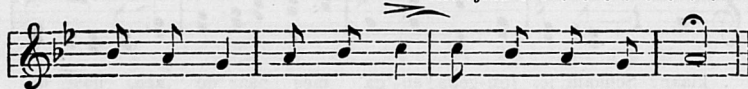


Braaf is braaf, en slecht is slecht: Of het vrind of vij - and
sink en levendig.



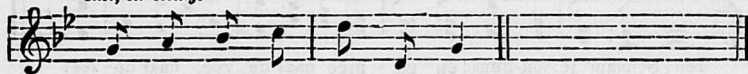
doet; Daar-om, jon-gens, hou je goed, Dat gij trouw uw

vertragend



mee-ning zegt; Dat ge - spre - - ken durft in 't regt:

snel, en stellig.



„Dat is braaf, en dat is slecht!“

1.

Braaf is braaf, en slecht is slecht:
Of het vrind of vijand doet;
Daarom jongens, hou je goed,
Dat gij trouw uw meening zegt;
Dat ge spreken durft in 't regt:
„Dat is braaf, en dat is slecht!“

2.

Heb je een' goeijen kameraad,
Daar ge magtig veel van houdt,
En hij is soms boos of stout,
Zeg hem dan: „Mijn beste maat,
„Dat is slecht“ — of, „dat is kwaad!“
'k Wed, dat hij het verder laat.

3.

Vond je er één, een raren kwant,
Maar ge zaagt er, nu en dan,
Eens wat braafs of nobels van —
Geef hem dan uw regterhand;
En vertel aan allen kant:
„Hij is toch een ferme klant!“

4.

Maar bedenk u eigen goed,
Eer ge tot een ander spreekt,
Of je Zelv' ook wat ontbreekt,
Dat ge nog verhelpen moet: —
Zeg dan eerlijk, wat ge ook doet:
„Dat was kwaad, en dat was goed!“

Nr. 14.

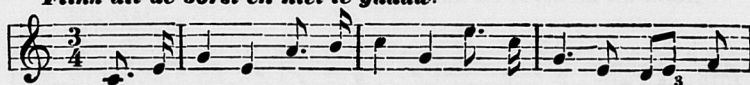
N A A R Z E E.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

Flink uit de borst en niet te gaauw.

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag. — 1876.



Fer - me jon-gens, stoe-re kna-pen, Foei, hoe suf-fend staat gij



daar! Zijt ge dan niet wel-ge-scha-pen, Zijt ge niet van zes-sen



klaar? Schaam' je, jon-gens! en ga' meê naar de zee, naar de
forsch.



zee! Schaam' je, jon-gens! en ga' meê naar de zee, naar de zee!

1.

Ferme jongens, stoere knapen,
Foei, hoe suffend staat gij daar!
Zijt ge dan niet welgeschapen,
Zijt ge niet van zessen klaar?
Schaam' je, jongens! en ga' meê
Naar de zee, naar de zee!

2.

Dat 's een leven van plêzieren,
Dat 's een leven van stavast,
Zoo de Wereld rond te zwieren
In het topje van de mast;
Thuis te zijn op iedre reê...
Kom, ga meê naar de zee!

3.

Ben je een hachje... vaar ten Oorlog
('t Is, eilaas, meest voor de grap...);
'k Weet een allerbest kantoor nog
Als je wilt ter Koopmanschap;
Maar, of ge Oorlog zoekt, of Vreê —
Alle twee vindt ge op zee!

4.

Laat ze pruilen, laat ze druilen,
Laat ze schuilen aan het strand;
Loop Jan-Salie op zijn muilen,
Jan-Couragie kiest het want: —
Holla, Bootsman! alles ree?
Wij gaan meê naar de zee!

Nr. 15.

IN DE HAVEN.

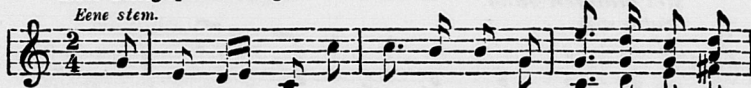
Woorden van Dr. J. P. HEIJJE.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

Een Gangspil-deuntje.

Eene stem.

Al de matrozen.



Een scheep-jen in de ha - ven landt, Ho - jo, ho - jo! ho -

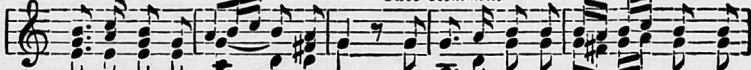
Eene stem.

Koor.



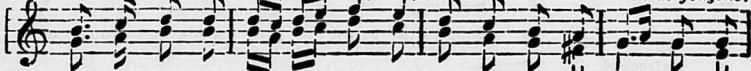
jo, ho - jo! Ge - vuld met spe - ce - - rij - en, Ho - jo, ho - jo! ho -

Twee stemmen.



jo, ho - jo! ho - jo, ho - jo! En me-nig fin-ke, jon - ge kwant, Met

Al de jongens.



bui - dels, vol tot aan den rand, En har - ten vol ver - blij - en: Ho -



jo - - jo, ho - jo - - jo! ho - jo, ho - jo!

1.

Een Scheepjen in de Haven landt,
Gevuld met specerijen;
En menig finke, jonge kwant,
Met buidels, vol tot aan den rand,
En harten vol verblijven.

2.

Wel geurig kruid, wel blanke munt,
Wat zult ge nu gaan dwalen;
't Is of ge nimmer einden kunt,
Zoo komt, van ieder hoek en punt
Een ieder van u halen.

3.

En, als dan 't Schip is losgehaald,
Vindt Koopman en vindt Reeder
Zijn specerij met goud betaald;
Maar — als Uw zilver is verdwaald
Matroos.... wáár vindt gij 't weder?

4.

Een béetje pret, na leed en last,
Wie zou het u misgunnen?
Maar — niet de zeilen volgebrast...
Ei! leg een reeffe, waar het past:
Het zou eens stormen kunnen!

Nr. 16.

GROEN TAKJE.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van WILHELMUS SMITS.

Met matigen gang.

Niet te sterk.



zal er van u groei-jen, Wat zal er van u groei-jen? Wordt
matig sterk.



vertragend. *sacht.*
an - jer bloei-jen, Of zult gij ge - ven lek-ker fruit?



1.
Groen takje, dat uit de aarde spruit,
Wat zal er van u groeijen?
Wordt gij onnut of schaadlijk kruid,
Zult ge als een roos of aujer bloeijen,
Of zult gij geven lekker fruit? —

2.
Jong Volkje, nu nog klein en teér,
Wat zal er van u groeijen?
Zult gij tot schande meer en meer,
Of wel tot heerlijk sieraad bloeijen,
En vruchten dragen, God ter eer? —

3.
Doch 't Plantje (zij het kwaad of goed)
Och, kan niet anders groeijen;
Gij kunt, naar ligchaam en gemoed,
In kracht en kunde en vroomheid bloeijen,
Wanneer ge er maar uw best toe doet!

4.
Als gij dus wandelt door den hof
En plant en kruid ziet groeijen,
Dan geef 't u ruime dankensstof
Dat Gij, naar vrije keus, kunt bloeijen
Tot vreugde of smart — tot schande of lof!

Nr. 17.

VADERLANDSCH LIED.

(Bij een Gymnastiek-les.)

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.
Zangwijze van WILHELMUS SMITS.

Hartlijk.

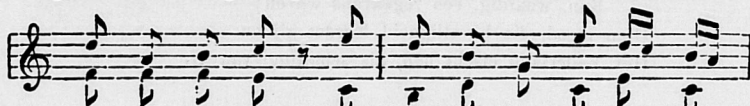
matig sterk



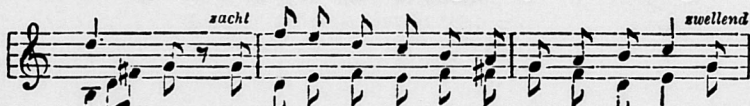
Komt, kna-pen en meis-jes, ver - heft nu in koor, Den



grond, die uw wieg heeft ge - dra-gen; Uw lied klink' de beem-den van



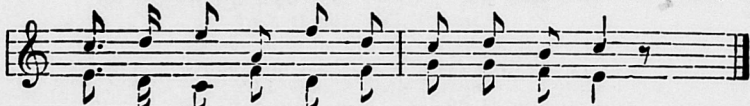
't Va - der - land door, Dat de oo-gen op u houdt ge -



sla - - gen! Dat Va-der-land eert en ver-heer-lijkt gij nu, Eéns



ho - pen wij, ééns zal het fier zijn op u, Eéns,



ho - pen wij, ééns zal het fier zijn op u!

1.

Komt, knapen en meisjes, verheft nu in koor,
 Den grond, die uw wieg heeft gedragen;
 Uw lied klink' de beemden van 't Vaderland door,
 Dat de oogen op u houdt geslagen;
 Dat Vaderland eert en verheerlijkt gij nu —
 Ééns, hopen wij, ééns zal het fier zijn op U.

2.

In moed en in kennis, in vroomheid en deugd,
 Was 't eenmaal het sieraad der Aarde;
 Die glorie verbleekte; maar 't wacht van Uw jeugd,
 Dat Gij het herstelt in zijn waarde:
 Dan — als gij het eert en verheerlijkt als nu —
 Dan moge dat Váderland fier zijn op U.

3.

Welop dan, o knapen — slechts moed en verstand
 Verwint in den kamp met het leven;
 Welop dan, o meisjes — slechts sierlijke hand
 Kan, waardig, een zegekrans weven;
 Dien moed, die bevalligheid leerdet gij nu —
 Het Vaderland eischt hen, als schatting, van U.

Nr. 18.

IN 'T VOORHOUT.

(17 November 1813.)

Woorden en Zangwijze van Dr. J. P. HEIJE.

Kordaat.

Schildwachtje, wend je hoofd zoo niet, 't Is O-ran-je, 't blijft O-ran-je,
't Is O-ran-je, 't blijft O-ran-je! Of je nu schik hebt, of verdriet,
Toch is 't O-ran-je, dat je ziet! 't Is O-ran-je, 't blijft O-ran-je,
't Is O-ran-je, 't blijft O-ran-je, 't Is O-ran-je bo - - ven!

1.

Schildwachtje, wend je hoofd zoo niet:
't Is Oranje, 't blijft Oranje!
Of je nu schik hebt, of verdriet,
Toch is 't Oranje, dat je ziet: —
't Is Oranje, 't blijft Oranje,
't Is Oranje boven!

2.

Zij 't wat verbleekt in Achttien jaar,
't Is Oranje, 't blijft Oranje!
't Heeft toch nog glans genoeg, 't is raar,
Dat het je haast verblindt, niet waar?
't Is Oranje, 't blijft Oranje,
't Is Oranje boven!

3.

Wil je mijn kop? — Grijp dan maar aan!
Toch Oranje, toch Oranje,
Zal op mijn hoedje blijven staan,
Of je mijn hoofd al af mogt slaan: —
Toch Oranje, toch Oranje,
Toch Oranje boven!

Nr. 19.

WILHELMUS-LIED.

OP 'T HAARLEMMERPLEIN, 2 December 1813.

(Oranjes Intogt te Amsterdam.)

Woorden van Dr. J. P. HEIJJE.

Trtomfantelyk.

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

„Wil-hel-le-mus al van Nas-sou-we,” God lof! nu is uw Volk uit
nood! Gij bleeft het Va-der - land ge - trou-we, Wij blij - ven
't U tot in den dood; Wij ge-ven goed en bloed voor 't Land en U: Als
d'éérste Willem van O - ran - je Zijt Gij ons „Va-der Wil-lem” nu.

1.
„Wilhellemus al van Nassouwe,”
God lof, nu is uw Volk uit nood!
Gij bleeft het Vaderland getrouwe,
Wij blijven 't U tot in den dood:
Wij geven goed
En bloed
Voor 't Land en U:
Als de éérste Willem van Oranje
Zijt Gij ons „Vader Willem” nu!

2.
„Waarheen mijn voet ook werd gedre-
„In alle leed en tegenspoed, (ven,
„Standvastelijk getrouw gebleven
„Is U mijn Princelĳk gemoed:
„Ik bad in 't lot
„Tot God
„Voor 't Land en U:
„Met God wil 'k U ten Vader wezen,
„Mijn Kindren zijt gĳ allen nu!”

3.
Weg Paarden, van dien Princenwagen!
Waai, Vlaggen, nu van allen kant!
Zoo als we in eigen Hart hem dragen,
Zoo trekke Hem ons' eigen Hand! —
De Leeuw brult luid
Nu uit:
„Weg Dwinglandĳ!”
Met God is Neerland en Oranje,
Veréënd, voor Eeuwig groot en vrij!

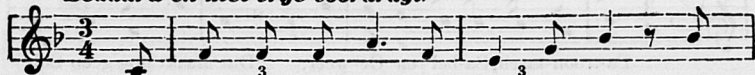
Nr. 20.

DE RUYTER.

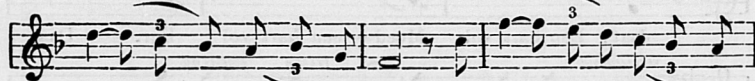
Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

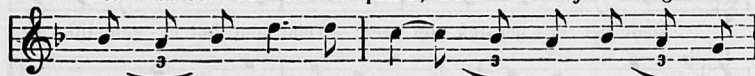
Bedaard en met vrije voordragt.



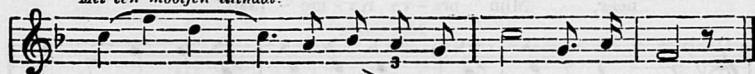
Ik zing er al van een Ruij-ter koen, Maar



niet van een' rui-ter te paard; Toch was hij wel En-gel-sche



dra-vers te gaauw, Hij maak-te wel Fran-sche ver-
Met een mooijen uithaal.



vaard, . . . Hij maak-te wel Fran-sche ver-vaard.

1.

Ik zing er al van een' Ruyter koen,
Maar niet van een' ruiters te paard;
Toch was hij wel Engelsche dravers te
gaauw,
Hij maakte wel Fransche vervaard.

2.

Hij reed er al op zijn houten ros
De Zee in een ommezien rond,
En Landen en Stranden ze beefden
voor 't ros
Als 't brieschte met koperen mond.

3.

En wie maar niet snel ter zijde sprong,
En wie voor Oud-Holland niet boog,
Dien sloeg er dat ros met zijn hoof,
dat het bloed
Uit neus en uit ooren hem vloog! —

4.

Toen was nog ons Land zoo stout en vrij,
Toen was het zoo krachtig en groot:
Maar 't ros werd al zachtjes verna-
geld en oud;
De Ruyter, de Ruyter was dood!

5.

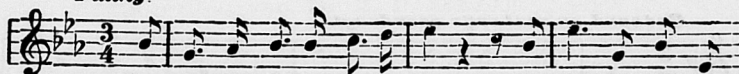
Ook Vlissinger Michiel, Ruyter koen,
We pantseren nu wel ons paard;
Maar wanneer zal 't draven en brieschen op zee
Als toen Gij er ruiters op waart?

Nr. 21.

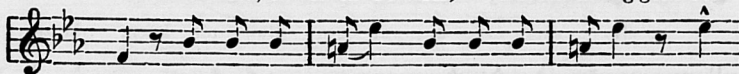
EEN SCHUTTER.

Woorden en Zangwijze van Dr. J. P. HEIJE.

Punttg.



Pa-troon-tasch, Sa-bel en Ge-weer, Dat maakt nog geen Sol-



daat: Een hart vol Moed — een hart vol Eer, — Dáár

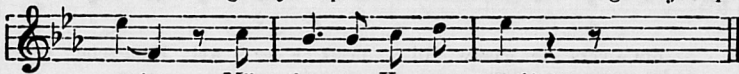
vertragend

frisch

zwellend



komt het ei-gen-lijk op neêr: — Dáár komt het ei-gen-lijk op



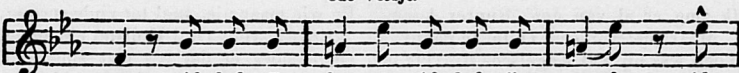
neêr, — Mijn bra-ve Ka-me-raad!

2de Versje.



zin Een ziel, — die voor de Vrij-heid brandt En

3de Versje.



staat: — Al doft zijn ko-per, Al doft zijn staal, — Al

1.

Patroontasch, Sabel en Geweer
Dat maakt nog geen Soldaat:
Een hart vol Moed — een hart vol Eer,
Dáár komt het eigenlijk op neêr,
Mijn brave Kameraad!

2.

Een helder oog, een rappe hand,
Een onverschrokken zin.
Een Ziel, die voor de Vrijheid brandt,
En liefde tot het Vaderland:
Dáár, Jongens! zit het in.

3.

Onthou het, Snorbaard-Korporaal!
Als gij te drillen staat: —
Al dôft zijn koper en zijn staal,
Al is zijn leêrgoed ook wat vaal...
Zóó'n schutter, is Soldaat!

Nr. 22.

SCHIPPERSDEUN.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

Sprekenderwijze en langzaam.

Iets gaauwer.

De wind waait uit den Oos-ten: Ten Oos-ten moet ik
va-ren; En die mij an-ders dra-gen, De wit-be-schuim-de
ba-ren Doen nu mijn schip ver-tra-gen: Ik zal me moe-ten
troos-ten, Ik zal me moe-ten troos-ten!

1.

De wind waait uit den Oosten:
Ten Oosten moet ik varen;
En die mij anders dragen,
De witbeschuimde baren
Doen nu mijn schip vertragen:
Ik zal me moeten troosten!

2.

Voor anker wil ik draaijen
Goedsmoeds en zonder klagen:
Wie 't anders niet kan maken,
Die moet geduldig dragen,
Wil hij aan lij niet raken....
't Zal ééns wel Westlijk waaijen!

3.

Contrarie in de stroomen,
Contrarie in de winden,
Zóó is, bij nacht en dagen,
Ons lieve leven, Vrinden!
Maar.... wachten en verdragen,
Dát doet ons 't óverkomen!

Nr. 25.

TUINMANS-DOCHTERTJE.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

Goedtg.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and folk-like, with a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Tuinmans Geërtje! wil je gie-ten Al de blömkens, die er
staan, Kind-lief! 't moet u niet ver-drie-ten Op een
ie-der acht te slaan: Elk wil zijn be-schei-den deel, Niet te
wei-nig, niet te veel, Niet te wei-nig, niet te veel!

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

1.
Tuinmans Geërtje! wil je gieten
Al de blömkens, die er staan,
Kindlief! 't moet u niet verdrieten
Op een ieder acht te slaan:
Elk wil zijn bescheiden deel,
Niet te weinig, niet te veel!

2.
Giet je met te groote plassen,
Giet je met te schriële hand, —
Wat de teëre Bloem zou passen
Waar' te weinig voor de Plant:
Waar er één om méér nog vroeg,
Had een ander lang genoeg. —

3.
Tuiniers Geërtje! wil je vrijen
Met uw blooden Japikbuur,
Laat wat van uw stuursheid glijen,
Kijk zoo straf niet en zoo zuur:
Door een kusje vier of vijf
Krijgt de knaap een hart in 't lijf!

4.
Maar — als Teunis spreekt van trouwen,
('t Stoutertje, zoo schalk en wild!)
En, je wou den kwant behouën...
Wees met zoentjes niet zoo mild: —
Denk: waar de één om méér nog vroeg,
Had ligt de andre allang genoeg!

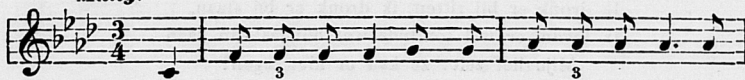
Nr. 26.

DE KROEG.

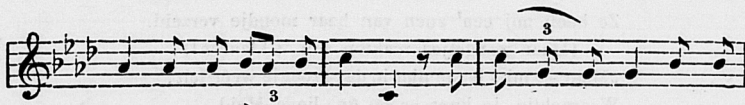
Woorden van Dr. J. P. HEIJJE.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

Mattg.



Wel in de Plan-ta-gie daar is er een kroeg Al



on-der de groe-ne boo-men, Daar drin-ken ze laat, en daar



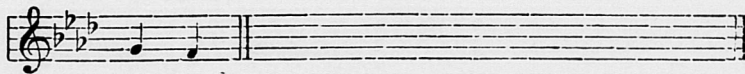
drin-ken ze vroeg; Daar drin-ken ze nooit haast je-



ne - ver ge-noeg; — Mijn lief zegt: ik mag er niet



ko - men, Ik mag er niet ko - men, Ik mag er niet



ko - men.

1.

Wel in de Plantagie daar is er een kroeg
Al onder de groene boomen;
Daar drinken ze laat, en daar drinken ze vroeg,
Daar drinken ze nooit haast jenever genoeg; —
Mijn lief zegt: ik mag er niet komen!

2.

Ik ben er te voren zoo dikwijls gegaan
Bij zonneschijn en bij regen;
Ik dronk er bij zitten, ik dronk er bij staan,
Ik kwam er wel somtijds wat buisjes van daan...
Mijn lief zegt: ze kan er niet tegen!

3.

Ze heeft mij een' zoen van haar mondje verzeid.
(Haar wangetjes raakten aan 't kleuren!)
„Maar — mits je me niet in dat kroegje weêr leit!” —
Waarachtig, je kunt er op an, lieve Meid,
Nu zal het mij nóóit weêr gebeuren!

Nr. 27.

'T EEN EN 'T ANDER.

Woorden van Dr. J. P. HEIJJE.

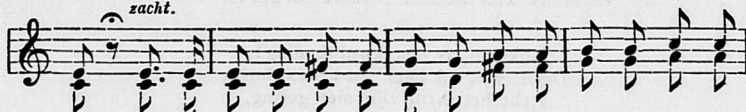
Zangwijze van WILHELMUS SMITS.

Snel. sterk.



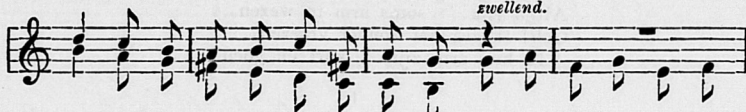
E - - ten, is een kost-lijk ding, is een kost-lijk, kost-lijk

zacht.



ding! Doch, zoo u de spijs zal sma-ken, Acht den Hon-ger niet ge

zwellend.



ring, Die de saus er op moet ma-ken; Waarlijk, waarlijk, waar-lijk,

sterk.



waar-lijk! zoo ik kie-zen moet, Of geen hon-ger, of geen



e-ten... Och! dan dient gij 't maar te we-ten, Ik kies hon-ger,



ik kies hon-ger, Ik kies hon-ger... kort en goed.

1.

Eten, is een kostlijk ding!
 Doch, zoo u de spijs zal smaken,
 Acht den Honger niet gering,
 Die de saus er op moet maken;
 Waarlijk! zoo ik kiezen moet,
 Of geen honger, òf geen eten...
 Och! dan dient gij maar te weten,
 Ik kies honger... kort en goed!

2.

Rusten, is een kostlijk ding!
 Doch, zult gij het welkom heeten,
 Acht het Werken niet gering,
 Dat den prijs er van doet weten!
 Waarlijk! zoo ik kiezen moet,
 Meest te werken, meest te rusten...
 Och! trots al de zoetste lusten,
 Ik kies werken... kort en goed!

3.

Rijkdom, is een kostlijk ding!
 Doch, wilt gij hem goed waarden,
 Acht het Arm zijn niet gering,
 Om u 't regt gebruik te leeren;
 Waarlijk! zoo ik kiezen moet,
 Altijd rijk... soms arm te wezen...
 Och! ik zeg het zonder vreezen...
 Ik kies arm zijn... kort en goed!

Nr. 28.

V R I J A G I E.

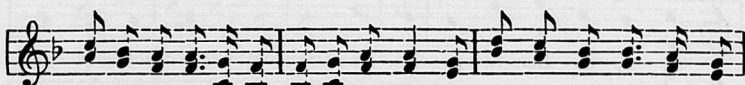
Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

Matige beweging.



Jon - ker - tjes, pron - kert - jes, heb - ben wel lust,



Om eens een Avondje vrij-ers te hee-ten; Maar ze zijn Mor-gen, o



meis-jes! ver-ge-ten, Wie dat ze Gis-tren nog heb-ben ge-kust,



wie dat ze Gis-tren nog heb-ben ge-kust.

1.

Jonkertjes, pronkertjes, hebben wel lust,
Om eens een Avondje vrijers te heeten;
Maar ze zijn Morgen, o meisjes, vergeten,
Wie dat ze Gistren nog hebben gekust.

2.

Aardige, vaardige, vrolijke maagd,
Trekt er uw hart naar een gulle vrijagie,
Wil je gaan wandlen in 't groene boscagie,
'k Gun je het graag... maar zie toe Wie je vraagt!

Nr. 29.

L E N T E.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van A. C. G. VERMEULEN.

Vrolijk.

Naar bui-ten, naar bui-ten, in beemd en val-lei, Ma-
ri-a, de Len-te ge-no-ten; Daar toeft ons het veld-bed der
bloei-jen-de hei, het wol-li-ge vee op de goud-ge-le wef, en
't lommer der jeug-di-ge lo-ten; Wie thans nog de Stad en haar
mu-ren be-mint, Hij blij-ve er.... Wij moeten naar buiten mijn kind!

1.

Naar buiten, naar buiten, in beemd en vallei,
Maria, de Lente genoten;
Daar toeft ons het veldbed der bloeiende hei,
Het wollige vee op de goudgele wef,
En 't lommer der jeugdige loten;
Wie thans nog de Stad en haar muren bemint,
Hij blijve er... Wij moeten naar buiten, mijn kind!

2.

Naar buiten: gedarteld langs stroomnat en duin,
De leeuwrik beluisterd bij 't stijgen,
De meerle bespied in der pijnboomen kruin,
De rozen geplukt in den fleurigen tuin,
De kersen geplukt van de twijgen;
De boezem zij ruim en ontspannen de geest,
Naar buiten, naar buiten... 't is Lente, 't is feest!

Nr. 30.

S C H E I D E N.

Woorden en Zangwijze van Dr. J. P. HEIJE.

Weemoedig-ernstig.



Er we-ten zoo veel' van ko-men, Er we-ten zoo weinig' van

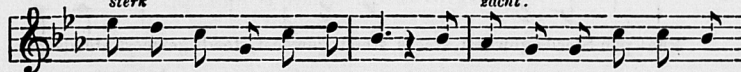
zwellend.



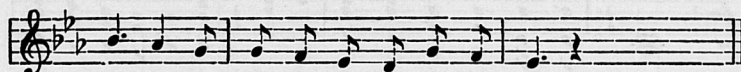
gaan; Och schei-den, och bit - ter schei - den, Wat

sterk

zacht.



kost gij zoo me-nig'-ên traan, Wat hebt gij zoo me-nig'-ên



har - te Véél smar-te, véél smar-te ge - daan.

1.

Er weten zoo veel' van komen,
Er weten zoo weinig van gaan;
Och scheiden, och bitter scheiden,
Wat kost gij zoo menig'ên traan,
Wat hebt gij zoo menig'ên harte

Véél smarte

Gedaan.

2.

Bedenk het in leed en luste,
Dat gij er ééns scheiden van zult;
Van al wat uw oog bekoorde,
Van al wat uw harte vervult:
En 't leer u: hou maat in verblijden...

In lijden

Geduld!

3.

En kwam u het bitter scheiden
Reeds dikmaals op zuchten te staan,
En kostte u de liefde of de vriendschap
Bij 't vlieden reeds menig'ên traan —
Och, denk dan, bij 't kómen, wat meerder
En eerder...

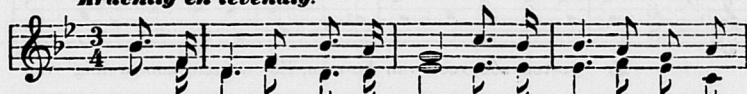
Om 't gáán!

Nr. 31.

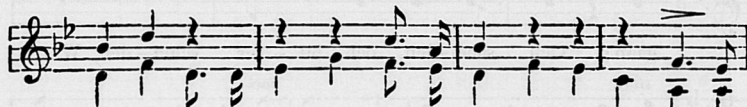
STERK EN REIN.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.
Zangwijze van WILHELMUS SMITS.

Krachtig en levendig.



Kloek van lichaam, kloek van geest, Zijn de Ne-der-land-sche



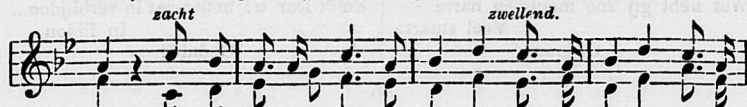
kna-pen Steeds geweest, steeds, steeds geweest, steeds geweest, steeds ge



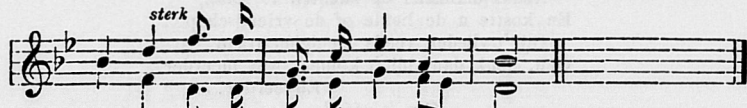
weest. Op dan, Jon-gens, niet ge-sla-pen! Oe-fent oog en oor en



hand; Rekt uw pe-zen, staalt uw spie-ren, Streeft naar ken-nis en ver-



stand! — Goe-de ze-den, goê ma-nie-ren, Scherpe zin-nen, ster-ke



spie-ren, Zijn de steun-sels van een Land.

1.

Kloek van ligchaam, kloek van geest,
 Zijn de Nederlandsche Knapen
 Steeds geweest. —
 Op dan Jongens, niet geslapen!
 Oefent oog en oor en hand;
 Rekt uw pezen, staalt uw spieren,
 Streeft naar kennis en verstand!
 Goede zeden, goê manieren,
 Scherpe zinnen, sterke spieren,
 Zijn de steunsels van een Land.

2.

Blank van ligchaam, blank van ziel
 Was het, wat in Neêrlands maagden
 Steeds geviel. —
 Meisjes! wie er Gistren klaagden;
 't Was slechts zóó in Ouden tijd!
 Doe hun 't Heden anders blijken
 Laat de nijders, tot hun spijt,
 Hoe ze turen, hoe ze kijken,
 Schaamrood vonnis moeten strijken:
 Dat ge zonder smetjes zijt!

3.

Och! bedenk het, jonk Geslacht!
 In uw harten, in uw handen
 Ligt de kracht,
 Ligt het heil der Nederlanden! —
 Houd dan beiden sterk en blank....
 't Land, waarin gij zijt geboren,
 Geeft ge nimmer béter dank,
 Voor het goede aan u beschoren,
 Dan — dat als we uw lofspraak hooren:
 „Kloek is 't ligchaam, — 't hart is blank!”

Nr. 32.

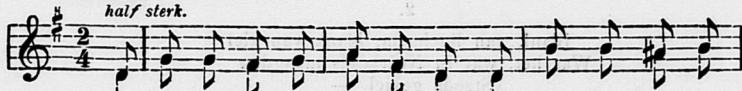
EEN OUD LIEDEKE.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

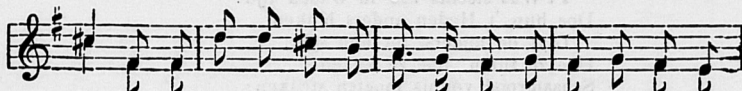
Zangwijze van K. A. CRAEYVANGER.

Vrolijk.

half sterk.



Men kan niet al-tijd vro-lijk zijn, Soms moet men treu-rig



we-zen; Och! wa-ren al-le wa-ters wijn, Mij dunkt ik waar' ge-



ne-zen; Toch moes-ten dan uw lip-pen Er de eer-ste teug van



nip-pen, Mijn lief-lijk maag-de-lijn, Mijn lief-lijk maag-de-



lijn, Mijn lief-lijk maag-de-lijn, Mijn lief-lijk maag-de-lijn!

1.

Men kan niet altijd vrolijk zijn,
Soms moet men treurig wezen;
Och! waren alle waters wijn,
Mij dunkt ik waar' genezen;
Toch moesten dan uw lippen,
Er de eerste teug van nippen,
Mijn lieflijk Maagdelijn!

2.

Ik heb een hut van dennenhout,
Een buks om 't wild te jagen;
Och! waren alle bergen goud
Mijn lief, ik ging U vragen!
Toch kan op Konings-troonen
Geen trouwer liefde wonen,
Dan in het groene woud!

Nr. 33.

AVONDSTER EN MORGENSTER.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. WORP.

Langzaam en tinnig.

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and lyrical, with a tempo marking of 'Langzaam en tinnig.' (Slow and bell-like). The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: 'k Ging 's a-vonds laat door 't straatje heen, De he-mel was reeds don-ker; — Hoog bó-ven mij een ster-re scheen, Met vriendlijk licht-ge-flon-ker: De ster-re schoot haar straaltjes uit Door 't groene glas der vens-ter-ruit.... Zeg! is het niet des Lamp-jes licht, Dat schijnt op Klaartjes lief ge-zigt? Zeg! is het niet des Lampjes licht, Dat schijnt op Klar-tjes lief ge-zigt?

1.
'k Ging 's avonds laat door 't straatje heen,
De hemel was reeds donker; —
Hoog bóven mij een sterre scheen,
Met vriendlijk licht-geflonker:
De sterre schoot haar straaltjes uit
Door 't groene glas der vensterruit.....
Zeg, is het niet des Lampjes licht,
Dat schijnt op Klaartjes lief gezigt?

Mijn avondster, mijn morgenster,
Ook Mij spoort gij tot werken;
Al blinkt gij nu nog hoog en ver,
Toch zal uw glans mij sterken.

2.
'k Ging 's morgens vroeg door 't straatje heen,
De hemel was nog donker; —
Hoog bóven mij een sterre scheen,
Met vriendlijk licht-geflonker:
De sterre schoot haar straaltjes uit
Door 't groene glas der vensterruit.....
Zeg, is het niet des Lampjes licht,
Dat schijnt op Klaartjes lief gezigt?

3.

Werp slechts een enklen blik op mij
Als 'k vroeg en laat U ga voorbij,
En zeg: — 'k wil stralen aan Uw' haard,
Als ge óók, door werken, hebt bespaard!

Nr. 34.

NESTJES BOUWEN.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

Niet te langzaam.

zangerig.

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 3/8 time. The melody is simple and catchy, with a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

't Zwa-luw-tje, dat zijn nest-je bouwt, Vliegt al op en neêr,
't Maag-de - lijn, dat te Pink-ster trouwt, Drib-belt heen en
weêr; Nog een stroo - tje, nog een veêr - tje, Maak' uw
nest - - jes warm en zacht; — Leed noch storm daar - bui-ten
deert-je, Als een vriend - lijk huis u wacht

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

1.

't Zwaluw-tje, dat zijn nestje bouwt,
Vliegt al op en neêr,
't Maagdelijn, dat te Pinkster trouwt,
Dribbelt heen en weer;
Nog een strootje, nog een veêrtje;
Maak' uw nestjes warm en zacht; —
Leed noch storm daar buiten, deert-je,
Als een vriendlijk huis u wacht.

2.

't Zwaluw-tje, dat in tijds vergaart,
Krijgt een stevig nest,
't Maagdelijn, dat in tijds wat spaart,
Maakt haar huisje 't best.
Zwaluw! wil-je een nestje bouwen,
Zoek het noodigst bij elkaâr:
Lieve Deerne, wilt ge trouwen,
Maak eerst kast en keuken klaar.

3.

Of ge toch Zelf' al waart getroost
Bij gebrek en kou,
Denk, hoe een lief, onschuldig kroost
Met u lijden zoû;

Wilt verzinnen vóór 't beginnen: —
Denkt, gij Bruidegom en Bruid,
Komt Gebrek uw deurtje binnen
Liefde vliegt het venster uit.

Nr. 35.

EEN MIDDAGSLAAPJE.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. WORP.

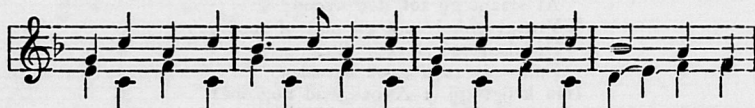
Rustig.



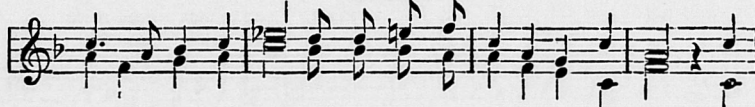
Wie rusten wil in 't groene woud, Wie rus-ten wil met lus-ten, Hij



kie-ze een plekje digt in 't hout, En vlij-ê zich tot rus - - ten : Een



pe-luw-tje van mol-lig mos, Een kus-sen-tje van va - ren En



een gor-dijn van blâ-ren Geeft zoe-ten middagslaap in 't bosch. Een



pe-luw-tje van mol-lig mos, Een kus-sen-tje van va - ren En



een gordijn van blâ-ren Geeft zoe-ten mid-dag-slaap in 't bosch.

1.

Wie rusten wil in 't groene woud,
 Wie rusten wil met lusten,
 Hij kieze een plekje digt in 't hout
 En vlijê zich tot rusten:
 Een peluwtje van mollig mos,
 Een kussentje van varen
 En een gordijn van blären
 Geeft zoeten middagslaap in 't bosch.

2.

De hemel van het ledekant
 Blinkt prachtig blaauw door 't loover,
 De heesters slingren om den rand,
 De bloesem hangt er over;
 Het koeltje fluistert met den vliet,
 De dartle vlinders spelen.
 De nachtegaleu kwelen.....
 Is 't niet een lieflijk wiegelied?

3.

En 't best is — dat het groene woud,
 Met koeltje en rust u lavend.
 Van u geen zilver vraagt of goud
 Al slaapt gij tot den avond:
 't Vraagt enkel: zijt gij mat of moê....
 De slaapsteê is voor allen:
 En — is ze u goed bevallen.
 Dan krijgt gij 't Avondgoud nog toe!

Nr. 36.

BEURTZANG.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van FRANS COENEN.

1. tet te langzaam.
zacht.

In het groene loo-ver zit een vo-ge-lijn, On-der 't groe-ne
loo-ver zit een maag-de - - lijn; 't Vo - - gel - tje zingt
bo-ven, 't Meisje zingt be-neên, wel-tevreên! En hun zoe - - - - te
stem-men smel-ten zacht in - - - een. En hun
zoe - - - - te stemmen smel-ten zacht in - een.

1.

In het groene loover
Zit een vogelijn,
Onder 't groene loover
Zit een maagdelijn;
't Vogeltje zingt boven,
't Meisje zingt beneên,
Weltevreên!
En hun zoete stemmen
Smelten zacht ineen.

2.

In de kruidjes luistert
Al het wollig vee,
In de blaadjes fluistert
Ieder koeltje meê;
't Vogeltje zingt boven,
't Meisje zingt beneên,
Weltevreên!
En hun zoete stemmen
Smelten zacht ineen.

3.

't Vogelkeeltje ontglippen
Liedren God ter eer,
En de maagdenlippen
Danken God den Heer;
't Vogeltje zingt boven,
't Meisje zingt beneên,
Weltevreên!
En hun zoete stemmen
Smelten zacht ineen.

Nr. 37.

O V E R A L.

Woorden en Zangwijze van Dr. J. P. HEIJE.

Vroom en tinnig.

Vol-le maan schijnt o-ver-al! Op der ber-gen hoog-ste
krui-nen, In het laagst-ver-bor-gen dal,
O-ver bosch en veld en dui-nen: Wáár gij de oogen he-nen
rigt Ziet gij 't Zil-ver-rei-ne licht, Wáár gij de oogen
he-nen rigt Ziet gij 't Zil-ver-rei-ne licht.

Uitgave van GEHR. BELINFANTE, den Haag.

1.

Volle maan schijnt overal!
Op der bergen hoogste kruinen,
In het laagstverborgten dal,
Over bosch en velden en duinen:
Wáár gij de oogen henen rigt
Ziet gij 't Zilverreine licht.

2.

Echte deugd blinkt overal!
Of ze in 't hoog Paleis moog' troonen,
Of, in 't laag gelegen dal,
't Nedrig stulpje moog' bewonen:
Wáár gij de oogen henen rigt
Ziet gij 't Zilverreine licht.

3.

Blanke stralen, blanke deugd!
O hoe schoon is 't, dat uw glansen
Arm en Rijk, en Grijze en Jeugd
Met hetzelfde licht omkransen:
Al wat daalt van 's Hemels boog
Kent op aarde Laag noch Hoog!

Nr. 38.

ZAAIJEN EN MAAIJEN.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.
Zangwijze van T. STEENHUIS.

Ongedwongen.

1e Stem *zacht.* *sterk.*

Ik weet een kost-lijk voog'-len- lied: „Wij zaai- jen niet, Wij

2e Stem.

vertragend. *frisch.*

maai- jen niet!” Zij zin- gen 't hoog, zij zingen 't laag, In

zacht.

maai- jen niet!” Zij zin- gen 't hoog, zij zingen

ei- ken- top en ro- zen- haag. Op hei en wei, in

't laag, in ei- ken- top en ro- zen- haag, Op hei en wei, in

sterk. *vertragend.*

struik en riet: Wij zaai- jen niet, Wij maai- jen niet!”

1.

Ik weet een kostlijk voog'lenlied :

„Wij zaaijen niet, wij maaijen niet:”

Zij zingen 't hoog, zij zingen 't laag,

In eikentop en rozenhaag,

Op hei en wei, in struik en riet:

„Wij zaaijen niet, wij maaijen niet!”

2.

Doch, schoon de landman 't gaarne hoort,

Hij zaait maar toe, hij maait maar voort;

Hij melkt zijn runders — maakt zijn ros

Eerst 's avonds van de ploegschaar los,

En denkt, bij 't rijzen van den dag,

'k Ben blij toch, dat ik Werken mag!”

3.

„Maar — komt des Levens Avond aan,

Dan moog 't mij als de vogels gaan;

Dan stijg' mijn lied, al beeft mijn stem,

Als 't kostlijk voog'lenlied — tot Hem,

Die uit den Hemel op mij ziet...

Al zaai of maai ik dan meer niet!”



Nr. 39.

VOLHOUDEN.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.
Zangwijze van FRANS COENEN.

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

Mattig
zucht. *zwellend.*

The musical score is written on six staves in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the staves, with some words aligned with specific musical notes. The score includes dynamic markings: *zucht.* (first staff), *zwellend.* (first staff), *sterk.* (second staff), *zucht.* (third staff), and *zwellend.* (fifth staff). The lyrics are: 'Stap-je voor stap-je, dat vor-dert toch, Stap-je voor stap-je, dat vor-dert toch, Denk het in 't goe-de, denk het in 't kwa-de, Denk het bij voor-deel, denk het bij scha-de, Meestal, mè-jongen, ver-gat gij het nog, Meest-al, mè-jon-gen, ver-gat gij het nog! Vlie-gen of stil-staan... gij kent maar geen mid-den, Wat ik moog' pra-ten en ra-den en bid-den.'

Stap-je voor stap-je, dat vor-dert toch, Stap-je voor stap-je, dat
vor-dert toch, Denk het in 't goe-de, denk het in 't kwa-de,
Denk het bij voor-deel, denk het bij scha-de, Meestal, mè-jongen, ver-
gat gij het nog, Meest-al, mè-jon-gen, ver-gat gij het nog!
Vlie-gen of stil-staan... gij kent maar geen mid-den,
Wat ik moog' pra-ten en ra-den en bid-den.

1.

Stapje voor stapje, dat vordert toch:
Denk het in 't goede, denk het in 't kwade,
Denk het bij voordeel, denk het bij schade,
Meestal, mè-jongen, vergat gij het nog!
Vliegen of stilstaan... gij kent maar geen midden,
Wat ik moog' praten en raden en bidden.

2.

Drupje voor drupje, waar 't vallen kan,
Maakt wel een kuiltje diep in de steenen;
Gudst er het nat in een' stroom over henen
Och, het loopt weg en gij ziet er niet van;
Daarom bedenk het bij al uw beginnen:
Sparen doet garen... Wie volhoudt, moet winnen!

Nr. 40.

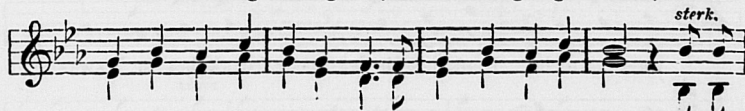
KRACHTIG EN ZEDIG.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.
Zangwijze van WILHELMUS SMITS.

Regt levendig.
sterk.



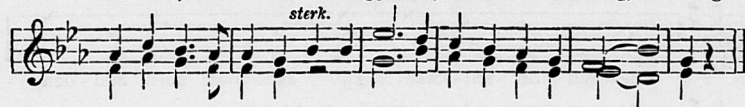
Kort en krachtig in het goe-de, Kort en krachtig te-gen't kwaad, In den



voor-spoed kalm te moe-de, Dub-bel flink als't kwa-lijk gaat... Zoo gij



dát leert, ka-me-raad, Zult gij zien, dat kort en krach-tig, Méér nog



is dan rijk en magtig, Méér nog, méér nog is, dan rijk en mag - - - tig.

1.

Kort en krachtig in het goede,
Kort en krachtig tegen 't kwaad,
In den voorspoed kalm te moede,
Dubbel flink als 't kwalijk gaat...
Zoo gij dat leert, kameraad,
Zult gij zien, dat kort en krachtig,
Méér nog is, dan rijk en magtig.

2.

Stil en zedig in het goede,
Stil en zedig bij het kwaad,
In den voorspoed kalm te moede
Dubbel zacht als 't kwalijk gaat ..
Zoo ge dat leert, meisje-maat,
Zult ge zien, hoe stil en zedig,
't Best eens ieders wensch bevredig?

3.

Knapen, Meisjes! — Uitgelezen,
Vol van heil en vol van vreë
Zou de 'hééle wereld wezen,
Hoorde een ieder naar mijn beë;
Doch! — doen ze Allen ligt niet meë,
'k Waar tevreë, wierdt Gij, eendragtig
Stil en zedig, kort en krachtig!

Nr. 41.

K L I M O P.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.
Zangwijze van FRANS COENEN.

Mattig snel, en heel eenvoudig.

1ste Versje.

Groe - ne Bla - den, spits van punt, Hoe - kig aan de
ran - den. Zeg eens, hoe ge groei - jen kunt
Aan die naak - - te wan - den?

2de, 3de en 4de Versje.

'k Lag ver - sme - ten voor de deur, Vuil en o - ver - loo - pen,
Zag ik hier of daar een scheur, 'k Ben er in - - - ge - kropen!"

5de Versje.

Wie het klein - ste niet ver - smaadt, Wat hem God wil
ge - ven, Die kan groei - jen naar zijn' staat
En te - - vre - - den le - ven!

1.

Groene bladen, spits van punt,
Hoekig aan de randen,
Zeg eens, hoe ge groeijen kunt
Aan die naakte wanden?

2.

„'k Lag versmeten voor de deur,
Vuil en overloopen,
Vond ik hier of daar een scheur,
'k Ben er ingekropen.

3.

„Ieder straaltje, dat ik ving,
Gaf mij kracht en leven,
Ieder druppel, die er hing,
Deed mij hooger streven.

4.

„Dankend onzen Lieven Heer
Voor Zijn zon en regen,
Groeide ik daaglijks meer en meer
In des Hemels Zegen.” —

5.

Wie het kleinste niet versmaadt,
Wat hem God wil geven,
Die kan groeijen naar zijn' staat,
En tevreden leven!

Nr. 42.

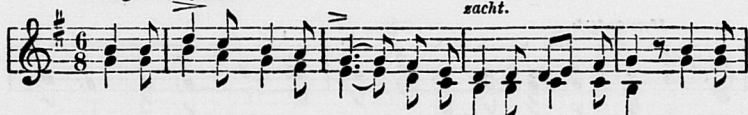
G E A R M D.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van WILHELMUS SMITS.

Vrolijk en stink.

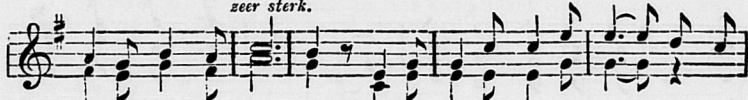
zacht.



Honger, honger! lee-lijk woord, Als een leê-ge maag u hoort, Als de
al sterker.



tan-den wa-ter-tan-den, En men staat met leê-ge han-den... Als ge op
zeer sterk.



vol-le schaal of man-den Gre-tig u een' blik ver-stout, Maar de
maag, Maarde maag,



Maar de maag,

Maar de maag, Maar de maag va-can-tie houdt.

1.

Honger, honger! leelijk woord,
Als een leêge maag u hoort!
A's de tanden watertanden,
En men staat men leêge handen....
Als ge op volle schaal of manden
Gretig u een blik verstout, —
Maar de maag vacantie houdt.

Doch — hoe lastig gij soms zijt,
Toch maakt ge ons ook dubbel blijd,
Zullen we u graag welkom heeten,
Als we happig zijn gezeten
Voor een schotel lekker eten...
Grage tand de spijs vermaalt,
Zelf verdiend en zelf betaald!

3.

Dáárom roept ons blij gezang:
Lieve Hunger, plaag ons lang!
Rijk en ziek, zou menigmalen
(Kon het!) u met goud betalen —
Ons zult gij zoo ligt niet falen;
Maar, verlangt gij dank en prijs,
Kom dan (kan 't) geârd met... spijs!

Nr. 43.

TE VROEG.

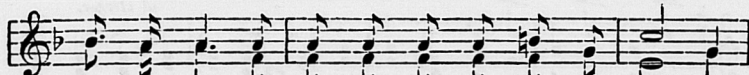
Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van JOH. J. H. VERHULST.

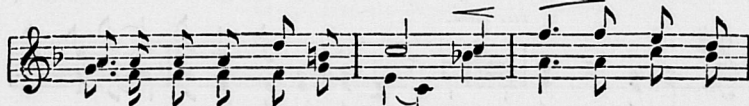
Hartelijk.



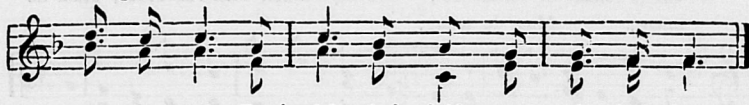
Een maag-de-lijn van zes-tien jaar Met oog-jes blaauw, en



goud-blond haar, Met koon-tjes als een per-zik-bloem, Dat



is ge-wis des Hui-zes roem: Als 't hart zoo zacht is



als de koon, En 't ziel-tje 't schóónst van al het schoon!

Uitgave van GEER. BELINFANTE, den Haag.

1.

Een maagdelijn van zestien jaar
Met oogjes blaauw, en goudblond haar,
Met koontjes als een perzikbloem,
Dat is gewis des Huizes roem:
Als 't hart zoo zacht is als de koon,
En 'tzieltje 'tschóónst van al dat schoon!

2.

Maar toch — een knaap van zestien jaar
Met zwarte kijkers, lichtbruin haar,
Met wangen als kastanjabloem,
Is haast nog meer des Huizes roem:
Als 't hart zoo kloek is als de hand,
En Moed reeds luistert naar Verstand!

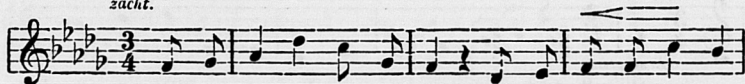
3.

Doch ach! wáárheen ik kijken mag,
Hoe zelden zie ik van dat slag; —
Meest nare bloeden, links en regts,
Half rijp, half rot: vol zwaks en slechts!
Volk — dat verdronken is misschien
Vóórdat het water heeft gezien.

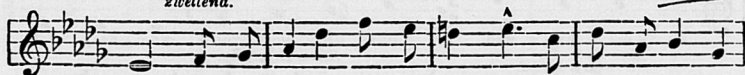
MORGENLIED.

Zangwijze van T. STEENHUIS.

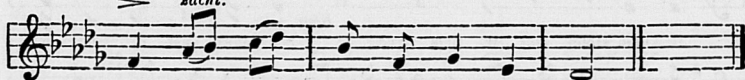
zacht.



zuwendend.



gacht.



hand, Blank van hart, en rein van hand!

1.

Komt de dag en wijkt de nacht,
 Waak dan op, tot frissche kracht;
 Klaar van oogen en verstand,
 Blank van hart en rein van hand!

2.

Roep, met vromen kinderzin,
Dan des Vaders Zegen in;
Hij die van Zijn Hemeltroon
De' arbeid krachten geeft en loon.

3.

En bedenk — als, zwaar of ligt,
Gij uw taak en werk verrigt: —
Dat geen Eeuwigheid hergeeft
't Uur, hier ongebruikt doorleefd.

Nr. 45.

JAN STAVAST.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van RICHARD HOL.

Tamelijk levendig.

matig sterk.

Eene stem.

Al valt de he-mel naar om-laag, Ik zet er kloek mijn schouders

on - - der, En 'k wed, al 'lijkt het nòg zoo'n won - der, Dat
Sterk en stevig.

vertragend.

Koor.

ik hem steun, dat ik hem draag. Sta maar vast in pret en

pijn, En het le - ven kan niets ge - ven, Wat u al te zwaar zou

zijn: En het le-ven kan niets ge-ven, Wat u àl te zwaar zou zijn!

1.

Al valt de hemel naar omlaag
Ik zet er kloek mijn schouders onder,
En 'k wed, al 'lijkt het nog zoo'n wonder,
Dat ik hem steun, dat ik hem draag:
Sta maar vast in pret en pijn,
En het leven
Kan niets geven
Wat u al te zwaar zou zijn!

2.

Maar — doet gij 't in uw eigen kracht,
Al staat ge ook stevig op uw beenen,
Een stroohalm... een paar kittelsteenen...
Daar leg-je, Man: — en goeden nacht!
Staat ge vast in pret en pijn,
Vroom gelooven
Kraacht van boven
Moet uw innig steunsel zijn!

3.

Maar dan ook: als gij *die* gevoelt,
Dan staat ge in stormen en bezwaren
Gelijk een Rots in 's levens baren
Onwrikbaar, hoe het bruist en woelt:

Sta dus vast in pret en pijn
 Neêrlands Maanen! —
Zulke Jannen...
 Och! mogt ge dat altoos zijn!

Uitgave van GEER. BELINFANTE, den Haag.

Nr. 46.

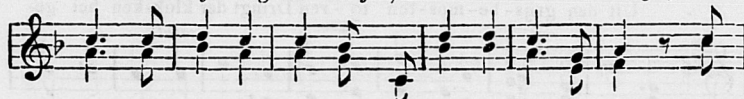
VROEG VERWELKT.

Woorden en Zangwijze van Dr. J. P. HEIJE.

Zacht en Treurend (doch 't derde Versje met verheffing.)



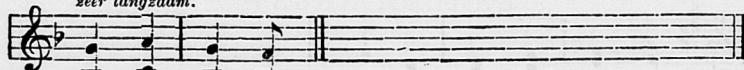
Een Roos-je zag ik bloeijen, Geen schooner kan er zijn; Een



Maagd-lijn zag ik stoei-jen, Het lief-ste maag-de-lijn!... Wat



was er te a-vond o-ver? Een lijk... een dor-rend loo-ver:
zeer langzaam.



dor - rend loo - ver!

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

1.
Een Roosje zag ik bloeijen,
Geen schooner kan er zijn;
Een Maagdlijn zag ik stoeijen,
Het liefste maagdelijn!...
Wat was er te avond over?
Een lijk... en dorrend loover!

2.
Ach! dat de schoonste bloemen
Zoo broos en teeder zijn! —
Wilt dan zoo stout niet roemen
Gij Roos, gij Maagdelijn...
Maar denk, hoe snel uw verven
Verkleuren en versterven!

3.
En — mogt ons bij uw sneven,
O Roos, o Maagdelijn!
De hoop in 't harte leven,
Dat gij wél waard zult zijn,
Verplant in 's Hemels hoven,
Er eeuwig God te loven!

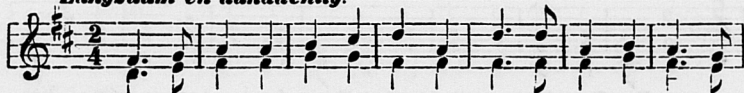
Nr. 47.

DES HEEREN HUIS.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van K. A. CRAEYVANGER.

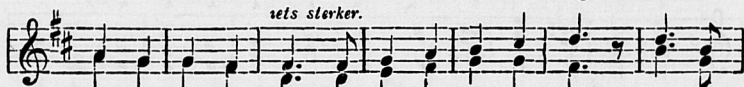
Langezaam en aandachtig.



Uit den grijs-be-mos-ten to-ren Dringt der klok-ken hel ge-



luid, Komt! het noodt U al-len uit: Mengt uw stem-men



in de ko-ren; Komt! en legt het aard-sche kruis Ne-der,



in des Hee-ren Huis!

1.

Uit den grijs bemosten toren
Dringt der klokken hel geluid,
Komt, het noodt U allen uit;
Mengt uw stemmen in de koren;
Komt! en legt het aardse kruis
Neder, in des Heeren Huis.

2.

Wie er weenden, wie er baden,
Daar wordt traan en beê verhoord;
Rust daar, bij des Heeren Woord,
Wie vermoeid zijt en beladen;
Vliedt daar allen 't aardsch gedruis:
Vrede woont in 's Heeren Huis.

3.

Eenvoud, onschuld keert er weder
In de ziel voor God ontgloeid;
Wat u nog aan de aarde boeit
Leg' het aan den dorpel neder:
Spoeddet ge uit Paleis of Kluis...
Kindren Gods zijt ge — in Gods Huis!

NEDERLANDSCHE LIEDEREN.

WOORDEN VAN J. P. HEIJE.

ZANGWIJZEN

VAN

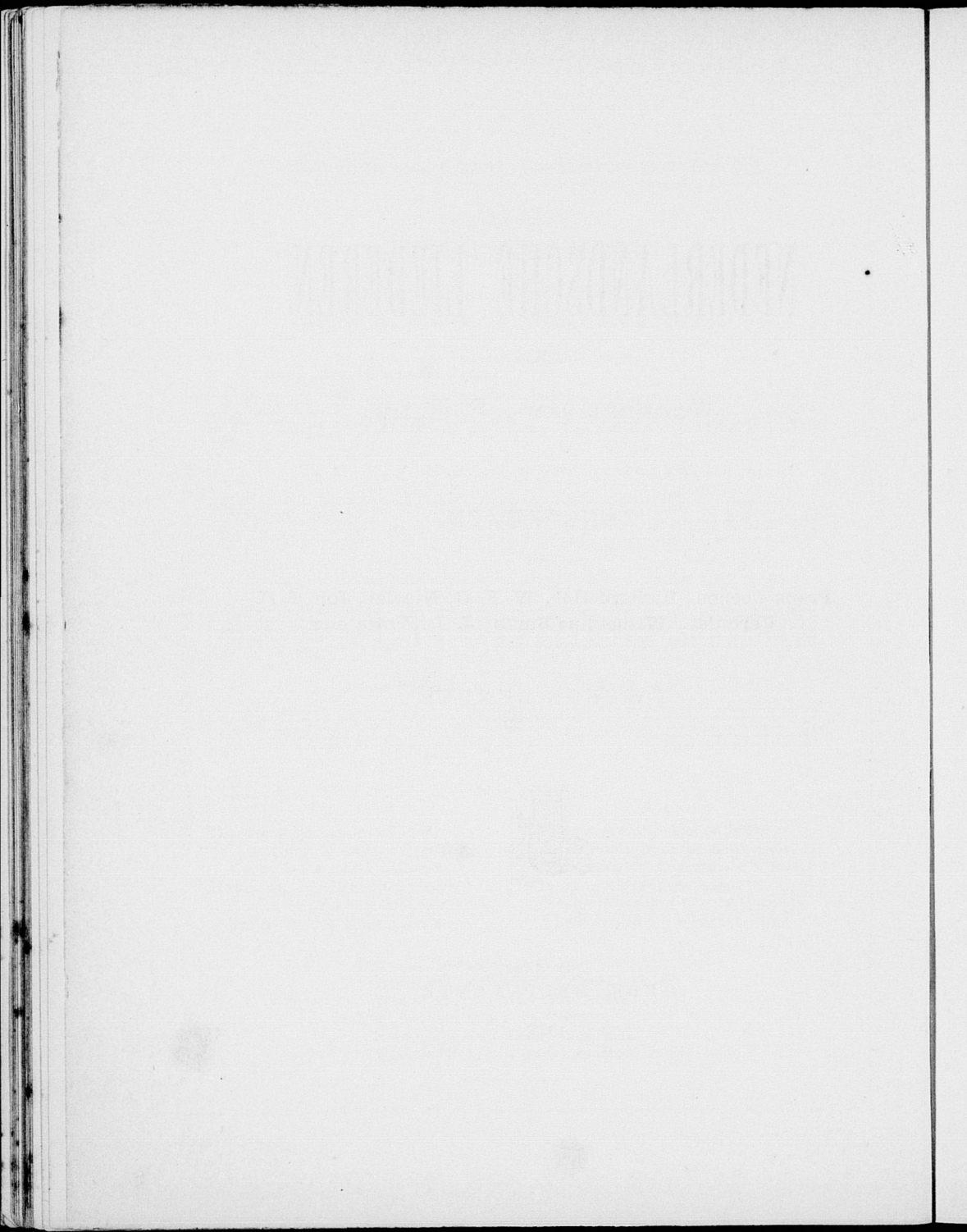
Frans Coenen, Richard Hol, W. F. G. Nicolai, Joh. J. H.
Verhulst, Wilhelmus Smits, J. J. Viotta enz.

TWEEDE BUNDEL.



DEN HAAG,
GEBR. BELINFANTE.

1877.



I N H O U D



N ^o .	Opschrift.	Zangwijze van
1	Hand en Hoofd	J. J. VIOTTA.
2	Doen en Laten.	WILHELMUS SMITS.
3	Lands wijs, Lands eer.	RICHARD HOL.
4	Van Zeven Kikkertjes	T. STEENHUIS.
5	Houw en Trouw	RICHARD HOL.
6	De nauwe ring	J. WORP.
7	Moetje varen.	JOH. J. H. VERHULST.
8	Visschers-Lied	J. P. HEIJE.
9	Het woord van Waterloo. Een Vredelied (18 Junij 1815—1865).	J. P. HEIJE.
10	Oud en Nieuw.	RICHARD HOL.
11	De Kabels los	J. J. VIOTTA.
12	Regt door Zee	RICHARD HOL.
13	Om 't even	J. J. VIOTTA.
14	Afscheid	J. WORP.
15	Voor- en Tegenwind.	RICHARD HOL.
16	Schoonhouden	JOH. J. H. VERHULST.
17	Een pand van trouw	J. WORP.
18	Naar de reê.	J. P. HEIJE.
19	Weesjes kerkgang	RICHARD HOL.
20	Meidag.	T. STEENHUIS.
21	Korenbloemen	JOS. BELTJENS.
22	Een Burgerschool.	JOS. BELTJENS.

N ^o .	Opschrift.	Zangwijze van
23	Eendragt.	RICHARD HOL.
24	Sta pal	J. J. VIOTTA.
25	Rust	FRANS COENEN.
26	Velerlei slapers.	ALEX. W. A. HEYBLOM.
27	Afzijn	JOH. J. H. VERHULST.
28	De kleinste	JOS. BELTJENS.
29	Morgenlied	WILHELMUS SMITS.
30	Haantje de voorste	FRANS COENEN.
31	Een klein jokkentje	WILHELMUS SMITS.
32	Teergeld	J. P. HEIJE.
33	Zingen	W. F. G. NICOLAI.
34	De kleinste	W. F. G. NICOLAI.
35	Meilied	K. A. CRAEYVANGER.
36	Opwaarts.	JOS. BELTJENS.
37	Goè morgen.	FRANS COENEN.
38	Pret	W. F. G. NICOLAI.
39	Dorps-Schoolmeester	J. P. HEIJE.
40	Twee Sterren	SOPHIA HEIJE.
41	Geef ons heden	J. P. HEIJE.
42	Kermispret	J. B. VAN BREE.
43	Hou zee	M. A. BRANDTS BUIJS.
44	Evenmaat	W. F. G. NICOLAI.
45	Vrind en Vijand	ALEX. W. A. HEYBLOM.
46	Jan Stavast	JOH. M. COENEN.



Nr. 1.

HAND EN HOOFD.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

Fikach en breed te zingen.

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

Een kloek-hand, een rap-pe hand, Die acht ik waar-lijk
niet ge-ring; Maar 'k weet toch nog een-be-ter ding: Een
hel-der, rijk en rijp ver-stand; Een hoofd, dat dóor - - - denkt
hel-der, rijk en rijp ver-stand; Een hoofd, dat
en be-vroedt, Eer dat de hand wat poogt of doet: Een
dóordenkt en bevroedt, Eer dat de hand wat poogt of doet: Een
hoofd, dat dóordenkt en be-vroedt, Eer dat de hand wat poogt of doet.

1.

Een kloeke hand, een rappe hand,
 Die acht ik waarlijk niet gering;
 Maar 'k weet toch nog een béter ding:
 Een helder, rijk en rijp verstand;
 Een hoofd, dat dóordenkt en bevroedt,
 Eer dat de hand wat poogt of doet.

2.

Dus wèl de handen uit de mouw,
 En de' arbeid krachtig aangevat,
 Maar éerst bedacht, hoe dit of dat
 Het best te zetten is op touw:
 En iedren dag vier' „Jufvrouw Hand”,
 Haar Trouwfeest... met „Mijnheer Verstand”.

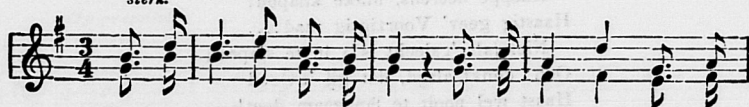
Nr. 2.

DOEN EN LATEN.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van WILHELMUS SMITS.

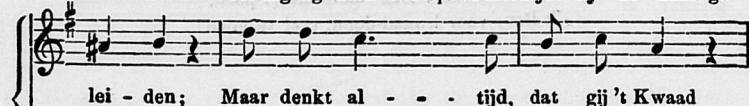
Flink.
sterk.



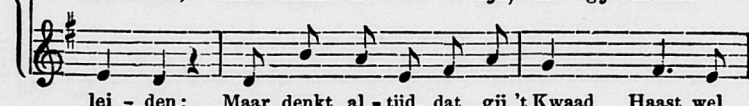
Wat ge doet, of niet en doet, Flin-ke jon-gens, knap-pe
zacht *iets vertragend.*



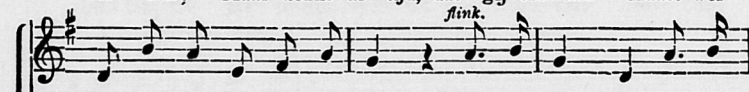
mei-den! Laat Voor-zig-tig-heid den Spoed Zachtjes bij de hand ge-



lei-den; Maar denkt al - - - tijd, dat gij 't Kwaad



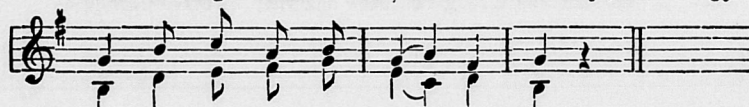
lei-den; Maar denkt al-tijd, dat gij 't Kwaad Haast wel



Haast wel nooit te langzaam laat, Maar denkt al - - tijd, dat gij
fink.



nooit te lang - zaam laat, Maar denkt al-tijd, dat gij
sterk.



't Kwaad Haast wel nooit te lang - zaam laat.

1

Wat ge doet, of niet en doet,
 Flinke jongens, knappe meiden!
 Laat Voorzigtigheid den Spoed
 Zachtjes bij de hand geleiden;
 Maar denkt altijd, dat gij 't Kwaad
 Haast wel nooit te langzaam laat!

2.

Wat ge laat, of niet en laat,
 Knappe deerens, flinke knapen!
 Haastig geev' Voorzigtig raad....
 Niet (als 't slecht is!) in te slapen;
 Och! denkt altijd, dat gij 't Goed
 Haast wel nooit te langzaam doet!

3.

Wat ge laat, of wat ge doet,
 Flinke jongens, knappe meiden!
 Zij niet sneller, dan het moet!...
 Doch, wil iemand u verleiden
 Tot iets boos... Zeg' dan, met Spoed,
 „k Ben, voor kwáad-doen, veel te goed!”

Nr. 3.

LANDS WIJS, LANDS EER.

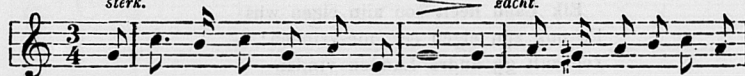
Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van RICHARD HOL.

Opgeweekt.

sterk.

zacht.



Van bui - ten ijs, van bin - nen gloed, Is 't, 's winters in de Neder -



lan - den; Al zijn er turf - jes om te bran - den, De



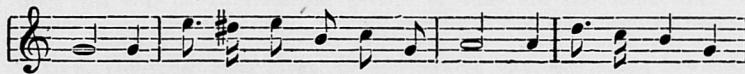
grond is sneeuw, en ijs de vloed: En ja! het huis zoo digt te



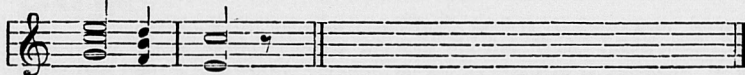
slui - ten, De jas te knoo - pen tot den hoed, Dat staat mis -



schien wel kil van bui - ten; — Maar haard en hart zijn warm en



goed, Maar haard en hart zijn warm en goed.. Van bui - ten ijs, van



bin - nen gloed!

1.

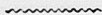
Van buiten ijs, van binnen gloed,
 Is 't, 's winters, in de Nederlanden;
 Al zijn er turfjes om te branden,
 De grond is sneeuw, en ijs de vloed.
 En ja! het huis zoo dicht te sluiten,
 De jas te knoopen tot den hoed,
 Dat staat misschien wel kil van buiten; —
 Maar haard en hart zijn warm en goed....
 Van buiten ijs, van binnen gloed.

2.

Elk Land heeft zoo zijn eigen wijs
 En ook zijn eigen eer, mè-vrinden: —
 Zoo zult gij andre Landen vinden
 Van buiten gloed, van binnen ijs!
 Mogt iemand uwer dan verkiezen
 Te zijn in Napels of Parijs,
 Ik wil geen woord er om verliezen,
 En gun hem graag dat Paradijs:
 Van buiten gloed, van binnen ijs.

3.

Maar ik — ik zeg het rond en goed,
 Ik hou-'et met de Nederlanden!
 Zij schijnen mogelijk niet te branden,
 Maar doen het: waar het mag en moet!
 Wij hebben te allen tijd gegeven
 Den Arme, wat zijn leed verzoet,
 Den Vriend ons hart — der Trouw ons leven
 En 't lieve Vaderland ons bloed....
 Van buiten ijs, van binnen gloed!



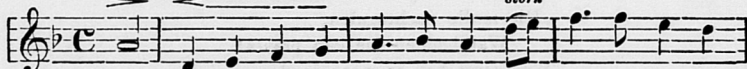
Nr. 4.

VAN ZEVEN KIKKERTJES.

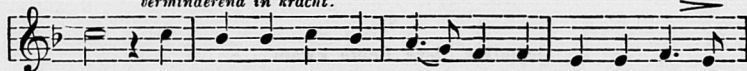
Woorden van Dr. J. P. HEIJER.
Zangwijze van T. STEENHUIS. (*)

Schalks en snel.

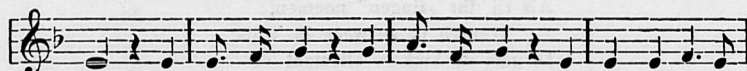
sterk



Daar za - ten ze - ven kik - ker - tjes, Al in een boe - ren -
verminderend in kracht.

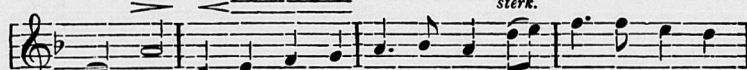


sloot; De sloot was toe - ge - vro - ren, Zij la - gen hal - lēf

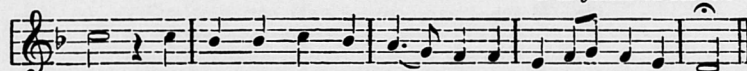


dood; Zij kwek - ten niet, ze kwaakten niet, Van hon - ger en ver -

sterk.



driet. Daar za - ten ze - ven kik - ker - tjes, Al in een boe - ren -
al langzamer en zachter.



sloot; De sloot was toe - ge - vro - ren, Zij la - gen hal - lēf dood!

(*) TIERKO STEENHUIS, den 24sten September 1839 te Appingedam geboren, stierf te Groningen den 8sten Maart 1864... aan de Tering.

Hoewel zijn leven lijden was, ligt er over onderscheidene zijner Composities (en ook de bovenstaande getuigt er van) een vriendelijke tint van blijmoedigheid, ja schalksheid, die ons hem bijna nog meer doet liefhebben, dan bewonderen,

Toch verdienden zijne gaven en zijn streven inderdaad hooge Bewondering; en zou hij zeker op 't gebied der Kunst een sieraad onzes Lands geworden zijn.

Zij, die deze „Nederlandsche Liederén” hebben liefgekregeen, kunnen STEENHUIS 't best leeren kennen uit een Bundel *Kinder-Liederén* die hij, onder den titel: „Bloemen”, uitgaf, bij DE ZAAIJER te Groningen.

Hij — zelf een vroeg afgesneden bloem — geure thans in Hemelsche Lente!

1.

Daar zaten zeven kikkertjes,
 Al in een boerensloot;
 De sloot was toegevroren,
 Ze lagen halléf dood;
 Ze kwekten niet, ze kwaakten niet,
 Van honger en verdriet.

2.

De jongste (die een wijsneus was!)
 Zei tot zijn kameraads:
 „Die malle nachtegalen,
 Wat hadden die een praats!
 Was eerst het ijs maar in den dooi,
 Wij zongen ééns zoo mooi!”

3.

De milde, lieve Lente kwam...
 Ze kwaakten de oude wijs:—
 Als zij dát „zingen” noemen,
 Wensch ik ze weér in 't ijs;
 Ik geef de kikkers allemaal
 Voor éénen nachtegaal!

Nr. 5.

HOUW EN TROUW.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van RICHARD HOL.

Krachtig en in flinke beweging.

Éène stem.

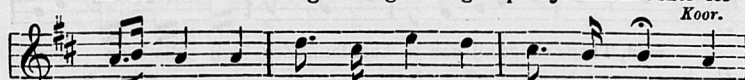
Koor.



Een man, een Man — een woord, een Woord!... O



flik - sche leus van vroe - ger da - gen: Nog klopt mijn hart met snel - ler



sla - gen, Wan - neer mijn oor u klin - ken hoort: — Een



man, een Man, — een woord, een Woord!

1.

Een man, een Man — een woord, een Woord!...

O fiksche leus van vroeger dagen:

Nog klopt mijn hart met sneller slagen,

Wanneer mijn oor u klinken hoort: —

Een man, een Man — een woord, een Woord!

2.

Dat was een zegel zonder breuk!

Een handschrift, nooit nog valsch bevonden,

Een vaste borgtogt, nooit geschonden,

Een perkament in goeden reuk,

Dat nooit een barst had of een kreuk!

3.

In Oost en West, in Zuid en Noord,

Werd Holland om die leus geprezen...

Och! 'k bidje, laat het nóg zoo wezen:

't Zij steeds, als men van Neêrland hoort —

Een man, een Man — een woord, een Woord!

Nr. 6.

DE NAAUWE RING.

Woorden van Dr. J. P. HEIJJE.

Zangwijze van J. WORP.

Niet te langzaam.

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The lyrics are: 'k Heb van mijn kind-sche da-gen, Tot in mijn' kna-pen-tijd, Een' gou-den ring ge - dra-gen: — Toen was hij nog te wijd, Thans vangt hij aan te knel-len... Zeg — gij die ou - der zigt — Wat mag dat wel voor-spel-len? Wat mag dat wel voor-spel - len ?

Uitgave van GEER. BELINFANTE, den Haag.

1.

'k Heb, van mijn kindsche dagen
Tot in mijn knapentijd,
Een gouden ring gedragen: —
Toen was hij nog te wijd,
Thans vangt hij aan te knellen...
Zeg (gij die ouder zijt)
Wat mag dat wel voorspellen?

2.

Als buurmans dochter Antje
De blinden opensluit,
Dan steekt ze 't kleine handje
Zoo aardig 't venster uit,
Dat 'k, dikwijls al, wou vragen:
„Zeg, liefje! zoudt ge, als bruid,
Mijn' ring ook willen dragen?”

Nr. 7.
MOETJE VAREN.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van JOH. J. H. VERHULST.

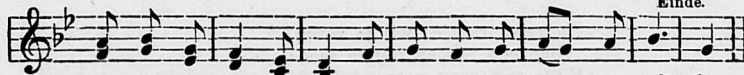
Mattig.

Alle stemmen. 



Daar ging er een Meis-je langs den kant; kan-ter-de

Einde.



kan-ter-de Bui-ten-kant. Ze was er al naar de' trant. —

Eén stem.

iets sneller.

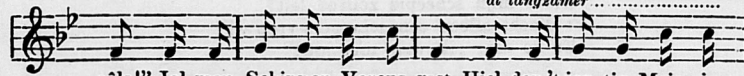


„Moet-je va-ren, moet-je va-ren?“ Rie-pen al-len, lui-der-



keels, Die er bij el-kan-der wa-ren; En ze fluis-ter-den: „wat

al langzamer



eêls!“ Jol-man, Schipper, Varens-gast, Hiel-den 't jen-tig Meis-je

Koor. 



vast...

Daar

REFREIN.

Daar ging er een meisje langs den kant,
Kanterde, kanterde, Buitenkant,
Zoo aardig en naar de' trant!

1.

„Moetje varen, moetje varen?“
Riepen allen, luiderkeels,
Die er bij malkander waren,
En zij fluisterden: „wat eêls!“

Jolman, schipper, varens gast
Hielden 't jentig meisje vast.

REFREIN.

Daar ging er een meisje, enz.

2.

Janmaat zef: „mooi meisje! trekje
Met me naar Oostinje meê?
In mijn hangmat, snoepig bekje!
Is er ligt wel plaats voor twee!”
't Meisje, kleurtjes op haar wang,
Zei: „die reis is me te lang!”

REFREIN.

Daar ging er een meisje, enz.

3.

„Zeg'reis, trantje! wil je varen?”
Riep een jolman blij te moê:
„Wees niet bang voor wind of baren,
'k Ga maar naar het Tolhuis toe!”
't Meisje, plukkend aan haar schort,
Zei: „die reis is me te kort!”

REFREIN.

Daar ging er een meisje, enz.

4.

Maar een schipper op Enkhuizen
Sprak: „mijn allerliefste meid!
Zie je wel, hoe bij de sluizen,
Ginds mijn scheepje zeilreê leit?
't Wacht alleen een schippers-vrouw!” —
En ze zei: „ik vaar met jou!”

REFREIN.

Daar ging er een meisje, enz.

~~~~~

Nr. 8.

VISSCHERS-LIED.

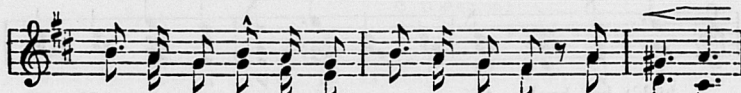
Woorden en Zangwijze van Dr. J. P. HEIJE.

*Puntig en pitlig.*

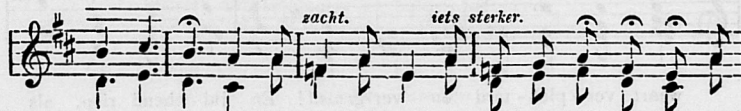
*matig snel.*



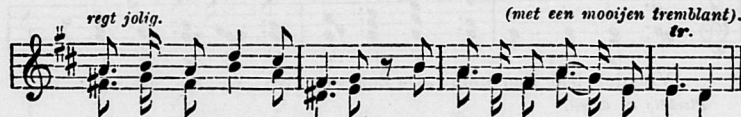
Een Vis-scher, een Vis-scher van Eg-mond op Zee, Die



had er drie doch-ters, zoo knap en zoo reë; Ze mo-gen



er zoo we-zen, Doch wáár je ziet, Ze zijn er zoo maar niet; Zoo



wak-ker en uit - ge - le - zen, Zoo wakker en uit - ge - le - zen.

1.

Een Visscher, een Visscher van Egmond op Zee,  
Die had er drie dochters, zoo knap en zoo reë;  
Ze mogen er zoo wezen,  
Doch wáár je ziet,  
Ze zijn er zoo maar niet;  
Zoo wakker en uitgelezen!

2.

Wel Visscher van Egmond, van Egmond op Zeel  
Vertrouw jij je dochters alléén op de steel,  
Wanneer ge zijt uit varen?  
»Wel,» zei de kwant,  
»Al bleef ik op het land,  
De jonkheid kan ik niet waeren!"

3.

»Maar 'k heb er de meiden geleerd, hoe op zee  
De Visscher zijn netten laat vallenter sneë,  
En hoe de visch blijft hangen;  
Ze zijn niet mal,  
Ze vatten het wel al:  
't Is dom... zich te laten vangen."

4.

Dan had ik een Wif, die was dubbel zoo reë,  
Die leerde heur werken, en bidden almeé  
Warempel, 't kan niet missen:  
Als dát niet baat,  
Weet Ik geen' beter raad!...  
Ik ga maar gerust uit visschen!"



Nr. 9.

HET WOORD VAN WATERLOO.

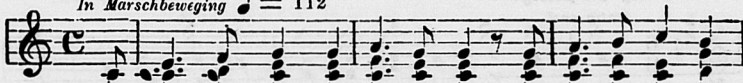
EEN VREDELIED.

18 Junij 1815 — 1865.

Woorden en Zangwijze van Dr. J. P. HEIJE.

*Zegepralend.*

*In Marschbeweging* ♩ = 112



Gij ij - zren arm, gij sta - len vuist, Die Regt en Vrij - heid



hieldt be - kneld, Gij waart ver - sla - gen en ge - veld, Gij



waart ver - plet - terd en ver - gruisd! En jui - chend riep, als

*Langzamer doch puntig.*



Vre - de - boô, Een Stem: „De Zon van Wa - ter - loo ver - won! Ver -

*Plechtig en breed.*



won den Nacht van Slaafs - heid en Ge - weld, Ver - won den



Nacht van Slaafs - heid en Ge - weld.”

Wenscht men 't Lied, in stede van Driestemmig, *Eénstemmig* te zingen, zoo zinge men de Bovenstem, gelijk die aangeduid is door de naar *bóven* gestreepte Staarten en Vlaggetjes (♩, ♪, ♫ enz.)

## 1.

Gij ijzen arm, gij stalen vuist,  
 Die Regt en Vrijheid hieldt bekneld,  
 Gij waart verslagen en geveld,  
 Gij waart verpletterd en vergruisd!  
 En juichend riep, als Vredeboô,  
 Een Stem: — „De Zon

van Waterloo

Verwon

Den Nacht van Slaafsheid en Geweld!"

## 2.

Weêr ruischt die Stem nu de Aarde rond,  
 Doch spreekt — „Sticht, Volken! Eén Gesteent'  
 Voor alle Dappren, wier Gebeent'  
 Reeds half eene Eeuw dáár Ruste vond!  
 En Vrind en Vijand, dekt de zoô  
 In Vreê: — Eén Band

ô Waterloo!

Omspant

Thans àller Stof, in 't „Schoonst" Verbond!"

## 3.

„Doch zie! — wáar, in der Aarde nacht,  
 Als uit de omhelzing van den Dood,  
 Hunn' Assche, bloem en halm ontsproot.....  
 Kiem' thans, U Allen.... Volksgeest — Kracht  
 En Wil tot Regt en Vrijheid — zóó  
 Dat VOLKEN-BOND

Nu Waterloo

Verkond':

„Liefde, is der Aarde hóogste Magt!"

## 4.

„Aan Allen dan de Broederhand  
 Als Vrije Mannen!" worde — 't Woord  
 Van Waterloo!.... en 't ruische voort  
 Langs iedre zee, langs ieder strand!  
 Dan juicht op nieuw de Vredeboô:  
 „Heil, heil! — De Zon

Van Waterloo

Verwon

Nu, Eeuwig, iedren Dwingeland!"



Nr. 10.

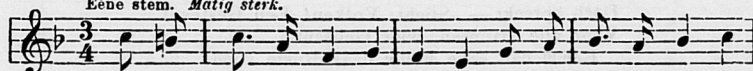
OUD EN NIEUW.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van RICHARD HOL.

*Matige beweging.*

*Eène stem. Matig sterk.*

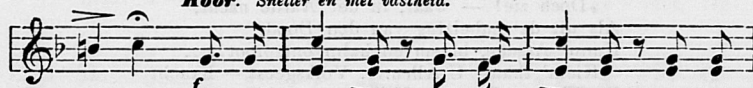


Zeg eens! 'k hoor u al-tijd droomen van den goe-den „ou-den”  
*terughoudend.*

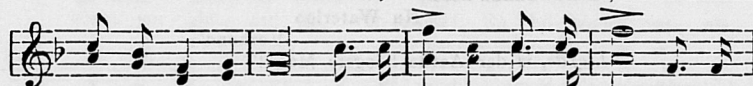


tijd: Zou er... denk ik dan met spijt, Nooit een goe-de „nieuwe”

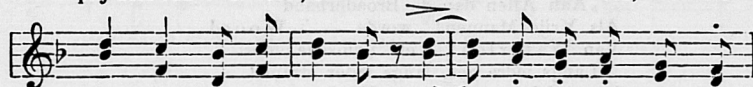
*Koor. Sneller en met vastheid.*



ko-men?... Maak' te schan-de, maak' te schan-de, Al die



prij-zers van 't ver-leên; Slaat de han-den flink in - een, Wak-kre



man-nen in den Lan-de: Toon', dat er nog kracht en



pit Ons in merg en been-dren zit!

1.

Zeg eens! — 'k hoor u altijd droomen  
Van den goeden „ouden” tijd: —  
Zou er... denk ik dan met spijt,  
Nooit een goede „nieuwe” komen?...  
Maak' te schande, maak' te schande  
Al die prijzers van 't Verleên;

Slaat de handen flink ineen,  
Wakkre Mannen in den Lande:  
Toon', dat er nog kracht en pit  
Ons in merg en beendren zit!

2.

Zij het al niet met musketten,  
Zij het niet met zwaard en lans,  
Toch blijft ons nog schoone kans  
Om den vijand pal te zetten.  
Maak' te schande, maak' te schande  
Al die vechters voor 't Verleên,  
Sla' weêr moedig om u heen  
Wakkre Mannen in den Lande!  
Zorg', dat Vroomheid, Vroedheid, Vlijt,  
't Zwaard zij van den „nieuwen" Tijd.

3.

Zij uw weefgetouw het rapste  
Van het heele wereldrond;  
Klieve uw ploeg het best den grond;  
Blijve uw handelsman de knapste!  
Maak' te schande, maak' te schande  
Frankrijks fijnheid, Englands kracht,  
Duitschland weten, Ruslands magt..  
Wakkre Mannen in den Lande! —  
Vrank en vrij, en stoer en stout  
Blijv' „Jong"-Neêrland, als het „Oud".

4.

Bindt dan, als in vroeger dagen,  
Naast de driekleur, aan uw mast  
Niet alleen den Bezem vast  
Om de „Zee" meê schoon te vagen..  
Maak' te schande, maak' te schande  
Die hem 't Oude doel slechts wijdt:  
Toon', dat hij, in nieuwen tijd,  
Nog wel bêter veegt te „Lande"...  
Dat hij nu het éérst en méést  
't Onkruid veegt uit Hart en Geest!



Nr. 11.

DE KABELS LOS.

Woorden van Dr. J. P. HEIJJE.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

*Zeer onbezorgd.*

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a melody with various note values including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The score ends with a double bar line.

De ka - bels los, de zei - len op, Dat gaat er op een  
va - ren! Al wa - ren wij Sin - jeurs aan wal, Ons hart lei in de  
ba - ren; Een Hollandsch kind, dat is bekend, Die vindt in zee zijn  
e - le - ment, Jo - - ho, jo - ho, jo - - ho, jo - ho! Die  
vindt in zee zijn e - le - ment.

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

1.

De kabels los, de zeilen op,  
Dat gaat er op een varen;  
Al waren wij Sinjeurs aan wal,  
Ons hart lei in de baren:  
Een Hollandsch kind, dat is bekend,  
Die vindt in Zee zijn element,  
Joho, joho, joho, joho,  
Die vindt in Zee zijn element!

2.

En zijn we zoo geen banjêrs meer  
Als in verleden dagen,  
Toen ieder voor Jan-Compagnie  
Een flikker had geslagen:  
Toch zeilen wij op iedre Zee  
Zoo goed nog als de beste meê,  
Joho, joho, joho, joho!  
Zoo goed nog als de beste meê!

3.

Hoezee dan, Jongens: in het want!  
De handen uit de mouwen,  
Laat Duitscher, Noor of Engelschman  
Niet klimmen in je touwen,

Dan kan je varen zonder peil  
Al blies de Nikker in het zeil,  
Joho, joho, joho, joho!  
Al blies de Nikker in het zeil!

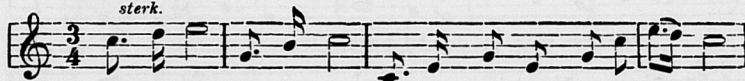
Nr. 12.

REGT DOOR ZEE.

Woorden van Dr. J. P. HEIJF.  
Zangwijze van RICHARD HOL.

*Tamelijk snel.*

*sterk.*



Regt door zee, regt door zee!... Dat klinkt Neêrlandsch op de lip - pen:



Regt door bran - ding en langs klip-pen Of het oor-log zij of



Vreê! Of des vij - ands vlo-ten 't kee-ren, Of ons ijs'ren ke - tens



we - ren... Als voorheen op Chat-tams reê klink' het moedig: „Regt door



zee'', klink' het moe-dig: „regt door zee!"

1.

Regt door Zee, regt door Zee!...  
Dat klinkt Neêrlandsch op de lippen:  
Regt door branding en langs klippen  
Of het Oorlog zij of Vreê!  
Of des Vijands vloeten 't keeren,  
Of ons ijsren ketens weren...  
Als voorheen op Chattams reê  
Klink' het moedig: „regt door Zee!"

2.

Regt door Zee, regt door Zee!  
Dat klinkt Neêrlandsch uit het harte:  
Of 't in vreugde zij of smarte,  
Op den vloed of aan de reê;  
Moog' verleiding u omzweven,  
Moog' geweld uw ziel doen beven,  
Zonder strijd wacht u geen vreê...  
Vaar in Alles „regt door Zee!"

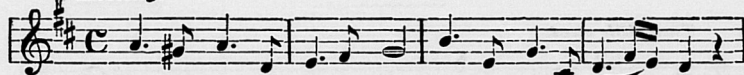
Nr. 13.

OM 'T EVEN.

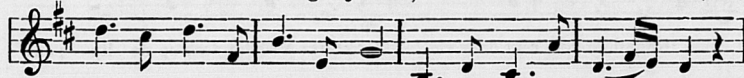
Woorden van Dr. J. P. HEIJER.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

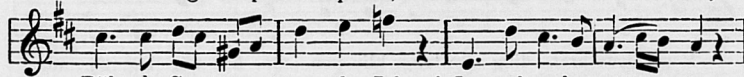
*Luchtig.*



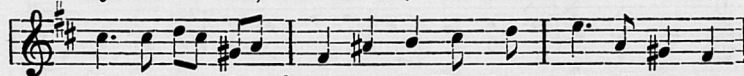
Ver van huis of digt bij honk, 't Is me al om het e - - ven;



Slecht en regt of praal en pronk, 't Is me al om het e - - - ven;



Rijk als Cre - sus, arm als Job, 't Is me al om het e - - - ven;



Als ik maar in 't rui - me sop Neêr - lands vij - and mag doen

*Al sneller en sneller.*



be - ven, En wie kwaad wil — 't is me om 't e - ven —

*Zeer snel en sterk.*



Slaan mag op zijn kop.

1.

Ver van huis of digt bij honk,  
't Is me al om het even;  
Slecht en regt, of praal en pronk,  
't Is me al om het even;  
Rijk als Cresus, arm als Job,  
't Is me al om het even,  
Als ik maar in 't ruime sop  
Neêrlands vijand mag doen beven,  
En wie kwaad wil — 't is me om 't even —  
Slaan mag op zijn kop!

2.

Schrake kost, of goede sier,  
't Is me al om het even;  
Melk of water, wijn of bier,  
't Is me al om het even;  
Wittebrood, of roggebrood,  
't Is me al om het even,  
Als ik maar in vreugde en nood  
Hebben mag een eerlijk leven,  
Of — het is me al om het even —  
Of een ferm dood!

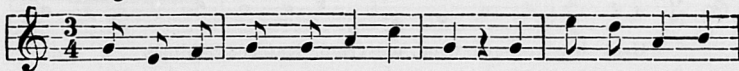
Nr. 14.

A F S C H E I D.

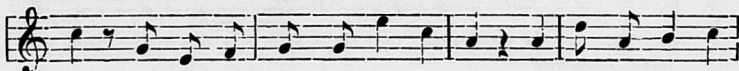
Woorden van Dr. J. P. HEIJJE.

Zangwijze van J. WORP.

*Langzaam.*



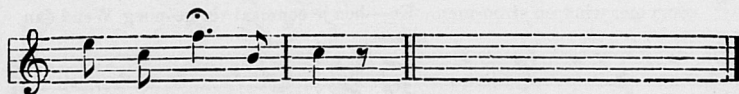
Pluk mij een bloem, mijn lief-ste schat! En steek die op mijn



hoed: Kus mij nog eens... en wel-ge-moed Ga ik mijn een-zaam



pad. Kus mij nog eens en wel-ge-moed Ga



ik mijn een-zaam pad.

1.

Pluk mij een bloem, mijn liefste schat!

En steek die op mijn' hoed;

Kus mij nog eens . en welgemoed

Ga ik mijn eenzaam pad.

2.

En of de teêre bloem verkwijn',

'k Breng ze — ook verflenst — u weêr.

En zal, wanneer ik wederkeer,

Voor u dezelfde zijn.



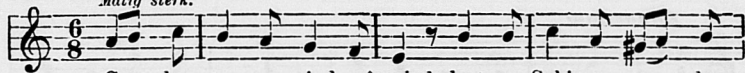
Nr. 15.

VOOR- EN TEGENWIND.

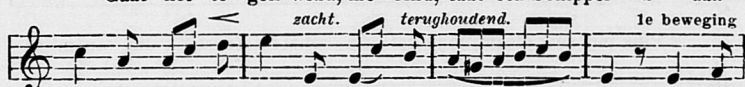
Woorden van Dr. J. P. HEIJJE.  
Zangwijze van RICHARD HOL.

*Rustige beweging.*

*Matig sterk.*



Gaat het te - gen - wind, mê - vrind, laat een Schipper u dan



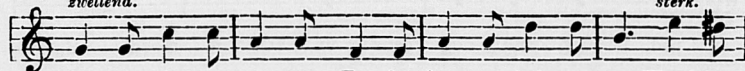
lee - ren, te la - vé - ren, te la - vé - - - - ren: Doe, als -

*zoo wat fluisterend.*



of je er niet naar vroeg, om aan gind - sche kust te ko - men, Maar zeil

*zwellend.*



voort met wind en stroo - men... En — ben je eenmaal ver ge - noeg Wend dan

*luchtig.*



o - ver de'an - dren boeg, Wend dan o - ver de'an - dren boeg!

1.

Gaat het tégen-wind, mê-Vrind,  
Laat een Schipper U dan leeren  
Te lavéren:

Doe, alsof je er niet naar vroeg  
Om aan gindsche kust te komen,  
Maar zeil voort met wind en stroomen...  
En — ben je eenmaal ver genoeg,  
Wend dan over de'andren boeg!

2.

Gaat het vóór-de-wind, mê-Vrind!  
Leer van Stuurlui dan, bij 't zeilen  
Steeds te peilen:  
't Water schijnt soms diep genoeg  
En er staat alligt geen baken...  
Maar 't is kunst, weér vlot te raken  
Als of wind of stroom, te vroeg,  
't Scheepjen op het drooge joeg.

3.

Vóór- of tégenwind, mê-Vrind,  
Leer U werken — leer U wachten,  
Dag en nachten!  
Haastig, komt altoos te vroeg,

Neuswijs, zal het minste weten,  
Dom, heeft altijd wat vergeten,  
Langzaam, komt nooit tijds genoeg...  
Kies dus steeds den regten boeg!

Nr. 16.

SCHOONHOUDEN.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van JOH. J. H. VERHULST.

*Matig snel.*

Mui - ze - nes - ten in de kast, Mui - ze - nes - ten in het  
kop - je. Weet ge wel, mijn ro - ze - knop - je! Hoe dat bij  
el - kan - der past? Wie de han - den slap laat han - gen,  
En het hoofd - je slap er bij, Kweekt een mui - ze - nes - te -  
rij, Die geen poes - jes kunnen van - gen. Wie de han - den slap laat  
han - gen, En het hoofd - je slap er bij, Kweekt een  
mui - ze - nes - te - rij, Die geen poes - jes kun - nen van - gen.

1.

Muizenesten in de kast,  
Muizenesten in het kopje:  
Weet ge wel, mijn rozeknopje!  
Hoe dat bij elkander past?  
Wie de handen slap laat hangen  
En het hoofdje slap er bij,  
Kweekt een muizenesterij  
Die geen poesjes kunnen vangen.

2.

Daarom wil, mijn lieve Meid!  
Hoofd en Kasten alle dagen  
Boenen, schuren, vegen, ragen  
Met de puurste keurigheid. —  
Booze wenschen en gedachten,  
Stof en ontuigs overlast,  
'k Bidje, laat in hoofd of kast  
Geen van beide d'òit... overnachten!



Nr. 17.

EEN PAND VAN TROUW. \*)

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. WORP.

Het 1e, 2e, 3e, 4e en 5e (en de 8 *éerste* maten van het 6e) Versje.

*Zeer vrolijk en los.*



De 12 laatste maten van het 6e Versje.



\*) Me dunkt, ik heb voor lang ergens een liedje gelezen, dat hierop 'leek: — maar ik weet het niet zeker!



1.

Drie aardige jongens, die voeren ter zee;  
 Zij moesten hun Liefste's verlaten:  
 „Och! geef ons dan toch een Gedachtenis meê!”  
 Zou het baten?

2.

Eén gaf hem een' ring, met een lokje van hair;  
 Eén gaf hem haar beeld, naar het leven;  
 De derde wóu' — òf hij het goed vond, òf náar,  
 Hem niets geven.

3.

De ring viel in zee — en het beeld in den vloed,  
 Nog vóór dat ze kwamen in 't Oosten:  
 Toen moesten de jongens hun droevig gemoed  
 Toch wat troosten.

4.

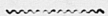
Twee zochten dan troost in het bitter verdriet,  
 Dat sterker en sterker hen drukte,  
 Bij bruintjes en zwartjes... dáar is anders niet —  
 En het lukte!

5.

De derde, die niets van zijn Lievert ontving,  
 Die had er ook niets van verloren; —  
 Maar toch bleef zijn hart (schoon hij beeld had, noch ring)  
 Haar behooren!

6.

Dus, Meisjeslief! varen uw vrijers ter zee,  
 En moeten ze op slag u verlaten —  
 Och! geeft ze zoo weinig als mogelijk meê...  
 Het kan baten!



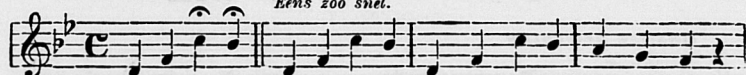
Nr. 18.

NAAR DE REE.

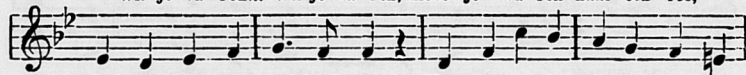
Woorden en Zangwijze van Dr. J. P. HEIJJE.

*Zeer langzaam.*

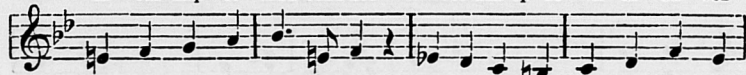
*Eens zoo snel.*



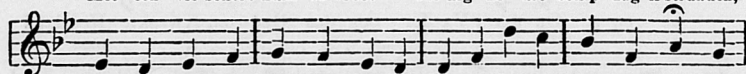
Wil je va-ren... Wil je va-ren, moet je va-ren naar een reë,



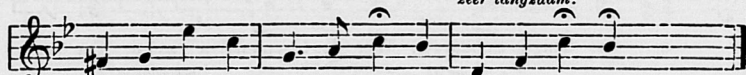
In een klip- of zand-bank-zee — Wees dan op de wil-de ba-ren



Met een vis-schers-hulk te vreë: Me-nig Li-nie-schip zag 'k stranden,



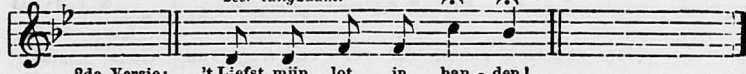
Waar een Plat-boomd nog kon lan-den, Me-nig Li-nie-schip zag 'k stranden,  
*zeer langzaam.*



Waar een Plat-boomd nog kon lan-den. Nog kon lan-den!

Als laatste maat van het 2e en 3e Versje:

*zeer langzaam.*



2de Versje: 't Liefst mijn lot in han-den!

3de Versje: Vis-schers-boot kan lan-den!

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

1.

Wil je varen, moet je varen  
Naar een reë.  
In een klip- of zandbank-zee —  
Wees dan op de wilde baren  
Met een visschershulk tevreë:  
Menig Liniëschip zag 'k stranden,  
Waar een Platboomd nog kon landen.

2.

Zeil' de Driemast eens zoo prachtig  
Door de Zee,  
Als 't Ondiep geen hinder deë —  
Schip en Visschersboot, waarachtig,  
Zoeken 't zelfde toch... de Reë!  
Wie dus 't veiligst er kan landen  
Stel ik 't liefst mijn lot in handen.

3.

Schuilen èrgens èrger klippen  
Om een reë,  
Dan die in... de Levens-zee?  
Wie behouden dóór wil slippen,  
Wees dus met een Hulk tevreë:  
Menig Liniëschip moet stranden  
Waar een Visschersboot kan landen!

Nr. 19.

WEESJES KERKGANG.

Woorden van Dr. J. P. HEIJJE.

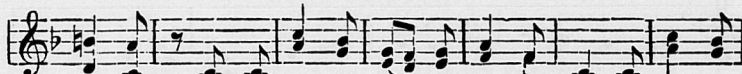
Zangwijze van RICHARD HOL.

*Ruustge beweging.*

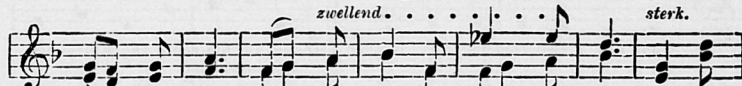
*zacht.*



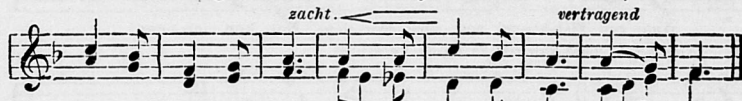
Moest gij, in uw pril - le jeugd, Va - ders, Moe - ders zorg ont -



be - ren... On - der 't Va - der - oog des Hee - ren, Kweekte Neêrland



u tot dengd: Schaart u, Wees - jes! schaart u zaâm, Ter ver -



ee - ring van Gods naam, Ter ver - ee - ring van Gods naam!

1.

Moest gij, in uw prille jeugd.  
Vaders, Moeders zorg ontberen....  
Onder 't Vader-oog des Heeren,  
Kweekte Neêrland u tot dengd;  
Schaart u, Weesjes! schaart u zaâm,  
Ter vereering van Gods naam.

2.

Zondag-morgen, blijde dag!  
Als ter Kerke zaâmgekomen,  
't Hart der Weezen met de Vromen  
God den Heere loven mag;  
En voor 't liefdrijk Vaderland  
Zegen smeeken van Gods Hand!

3.

Neêrland! och, wat heb je een hart  
Voor uw Weêuwen en uw Weezen,  
Om uw Zieken te genezen,  
Om te heelen alle smart: —  
Weesjes! dankt met vroom gemoed,  
Dat gij zijt van Neêrlandsch bloed!

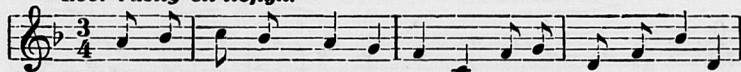
Nr. 20.

M E I D A G.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van T. STEENHUIS.

*Zeer rustig en lieflijk.*



't Bloeit van bui - ten, 't bloeit van bin - nen, Liefste! nu dees lie - ve

*iets sterker.*

*sterk.*



dag, Wil - lig tot een nieuw be - minnen, In een nieuw klein Huisje ons

*zacht.*



zag; Nu er met der len - te bloe - sem Rijk in vor - men, frisch van

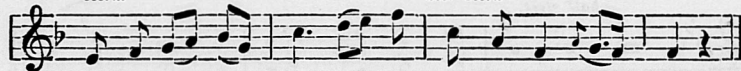
*zwellend.*



kleur, In ons hof - je — in on - zen boe - zem Fris - sche

*sterk.*

*zeer sterk*



rijk - dom is van geur; Fris - sche rijk - dom is van geur.

1.

't Bloeit van buiten, 't bloeit van binnen,  
Liefste! nu dees lieve dag,  
Willig tot een nieuw beminnen,  
In een nieuw klein huisje ons zag;  
Nu er, met der lente bloesem,  
Rijk in vormen, frisch van kleur,  
In ons hofje — in onzen boezem  
Frissche rijkdom is van geur.

2.

Wie zich rustig kan beperken  
In den engsten, trouwsten kring,  
Hij weet zeker, wat zijn werken  
Daar als kostlijk loon ontving;  
Woel' dan rond, in weelde of smarte,  
Wie naar ruimer ruimte vroeg...  
't Kleine hofje, 't kleine harte  
Geeft ons plicht en heil genoeg.



**Nr. 21.**

## KORENBLOEMEN.

**Woorden van Dr. J. P. HEIJE.**

**Zangwijze van JOS. BELTJENS.**

**Matige beweging.**  
gemoedelijk.

**zacht.**

Blaau- we      bloe - me - tjes      in 't      ko - ren,      Aar - dig

**zwellend**

staat gij tus - schen 't graan, Maar een plek - je gaat ver-

*zacht*

lo - ren, Waar een rij - - ke halm kon staan; Lief - lijk

sie- raad moogt gij      we-zen, Maar, zoo ge al te we - lig

**half sterk.**

groeit, Zou ik, en met re - - der, vree - zen, Dat ge

*afnemend.*

snel wordt uit - ge - roeid, Dat ge snel wordt uit - ge - roeid.

## 2e versje.

Als de land-man in de vo-ren, (enz.)

**Uitgave van GEER. BELINFANTE, den Haag.**

## 1.

Blaauwe bloemetjes in 't koren!  
 Aardig staat gij tusschen 't graan;  
 Maar een plekje gaat verloren,  
 Waar een rijke halm kon staan.  
 Lieflijk sieraad moogt ge wezen;  
 Maar, zoo ge al te welig groeit,  
 Zou ik — en met reden — vreezen,  
 Dat ge gaauw wordt uitgeroeid.

## 2.

Als de landman in de voren  
 Kostbre korrels heeft gezaaid,  
 En, in plaats van voedzaam koren,  
 Niets dan blaauwe bloempjes maait,  
 Zal hij 't land onvruchtbaar noemen,  
 Dat zoo schralen oogst hem gaf —  
 En hij snijdt met regt uw bloemen  
 Als verdervend onkruid af.

## 3.

Daarom, bloemetjes in 't koren!  
 Wees een siersel, niet een last,  
 't Best van de' akker gaat verloren,  
 Waar gij al te welig wast.  
 Wilt ook ons de leering geven:  
 „Nut moet vóór genoegen gaan,  
 „En 't vermaak in ieders leven  
 „Zij eene enk'le bloem in 't graan.”

Nr. 22.

EEN BURGERJONGEN.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van JOS. BELTJENS.

*Matige beweging.*

*met puntige voordragt.*



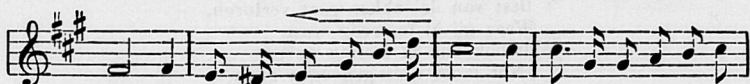
„Mijn knaap van vijf-tien ja - ren Wat zal hij doen Met goed fat-

*iets sneller en sink in de maat*

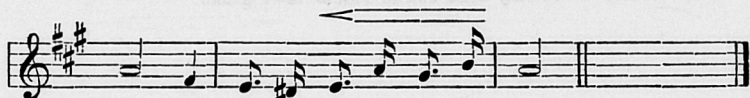


soen?" Ik denk: hij kon gaan va - ren! De zee is rijk, de zee is

*matig sterk*



groot: Zout wa-ter geeft het zoetste brood! De zee is rijk, de zee is



groot: Zout wa-ter geeft het zoet-ste brood!

1.

„Mijn knaap van vijftien jaren  
Wat zal hij doen  
Met goed fatsoen?"....  
Ik denk, hij kon gaan varen  
De Zee is rijk, de Zee is groot,  
Zou: water geeft het zoetste brood!

2.

Wil hij te land graag blijven;  
Waarom niet vroeg  
Met spâ en ploeg  
Kloek Akkerwerk te drijven?  
Een kèrel groeit er zeker van:  
Een Boer is anderhalve man!

3.

Of mogt hij liefst begeeren  
(Heeft hij verstand  
En vlugge hand)  
Een Ambacht goed te leeren —  
Ik sta hem borg voor loon en gunst,  
Hij hebb' maar trouw en vlijt en kunst.

4.

Slechts dat zou mij verschrikken,  
Zoo hij begeer'  
Als halfblanks Heer  
Te gaan uit pennelikken;  
Schoon rok en boord en hoed wat blinkt,  
Dat brood is steeds doorweekt — met inkt

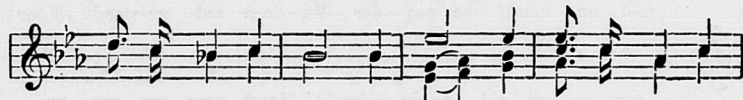
**Nr. 23.**  
**EENDRAGT.**

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.  
Zangwijze van RICHARD HOL.

*Ernstig, doch niet te langzaam.*



Dat gaf u lijdzaamheid en moed, Gij, fier oot-



moe-dig Voor-ge-slacht, Eene Eeuw van worstling dag en



nacht.... „Door Een - dragt, Magt; door Een - dragt, Magt!”

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

1.  
Dat gaf u lijdzaamheid en moed,  
Gij, fier-oetmoedig Voorgeslacht,  
Eene Eeuw van worstling dagen nacht..  
„Door Eendragt, Magt!”

2.  
Een-dragt... o woord van diepen zin:  
Zie aller handen, klein en groot,  
Ze dragen: trouw in allen nood,  
Ja, tot den dood!

3.  
Ze dragen: allen t'saam als één,  
En elk alsof hij allen waar':  
En houden Spanje Tachtig jaar  
Den evenaar!

4.  
Een kinderhand wordt reuzenvuist:  
En als een greep van diamant  
Is 't — waar de teerste maagdenhand  
Den last ompant.

5.  
Mijn dierbaar Volk, zie toe: er knaagt  
Een worm onzichtbaar aan den band  
Die thans als éénheid u ompant: —  
Eendragt, hou stand!

\* Des-begéerd, kan dit lied uit DES (5 Mollen), of uit C (zonder vóórteekens aan den Balk) gezongen worden. — Men zinge wijders het 2e en het 5e Versje héél zacht.



Nr. 24.

S T A P A L.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

*Plegtig.*

The musical score is written on five staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are printed below the staves, aligned with the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on.

Sta pal, mijn dier-baar Va - der-land! In last en leed, in  
nijd en nood! Doe nog der Va - dren eed ge-stand: „Voor  
regt en vrij-heid, ze-ge of dood!” Houd, waar uw reg - ter-  
't Zwaard om - sloot, Op 't Bij - bel - boek de lin - ker - hand, En  
sta zóo pal, mijn Va - der-land, Mijn Va - der - land!

1.

Sta pal, mijn dierbaar Vaderland,  
In last en leed, in nijd en nood!  
Doe nog der Vadren eed gestand:  
„Voor recht en vrijheid, zege of dood!”  
Houd — waar uw regter- 't Zwaard omsloot  
Op 't Bijbelboek de linker-hand;  
En sta zóo pal, mijn Vaderland,  
Mijn Vaderland!

2.

Sta pal, mijn Vaderland, sta pal,  
Schoon 'heel de wereld wanklen moog'!  
Omring u met een vasten wal,  
En hef kloekmoedig 't hoofd omhoog  
De deugd in 't hart, op God het oog...  
Dan staat Gij — wat bezwijken zal —  
Dan staat Gij onverwrikbaar pal,  
Mijn Vaderland!

Nr. 25.

R U S T.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van FRANS COENEN.

*Langzaam.*

Uitgave van GEER. BELINFANTE, den Haag.

*zacht*  
Wij rus-ten van den zwa-ren dag In 't bloe-sem-sneeu-wend  
lom-mer, Wij rus-ten van den zwa-ren dag In 't bloe-sem-sneeu-wend  
*sterk*  
lom-mer, Het hoofd om-hoog, in 't oog een lach, De  
geest be-vrijd van kom-mer; Want Ar-beid is des  
le-vens lust, En o, hoe heer-lyk smaakt dan Rust

1.  
Wij rusten van den zwaren dag  
In 't bloesem-sneeuwend lommer,  
Het hoofd omhoog, in 't oog een lach,  
De geest bevrijd van kommer;  
Want Arbeid is des levens lust,  
En o, hoe heerlijk smaakt dan Rust!

Wat zijt gij, zware levensdag,  
Dan tobben, slaven, zwoegen?  
Doch, daar 't niet anders wezen mag,

2.  
Och! kruipt er somtijds in uw bart  
Een ditje, of wel een datje.....  
Getroost aan 't Werk — en alle smart  
En alle leed vergat-je;  
En hoe ze waakten: — de avondrust  
Die heeft hen straks in slaap gesust.

3.  
Wil ik mij gaarne voegen:  
Eens toch — wacht alle Moëden rust,  
Aan die gestarnde hemelkust.

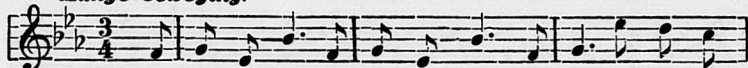
Nr. 26.

VELERLEI SLAPENS.

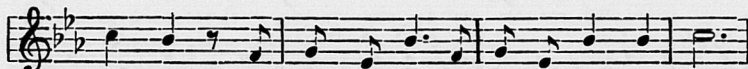
Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van ALEX. W. A. HEYBLOM.

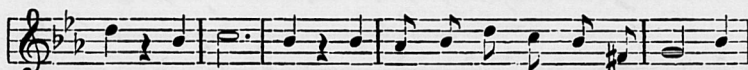
*Matige beweging.*



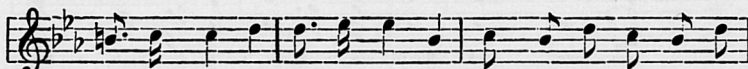
Des mor-gens laat, des a - vonds vroeg, En nog een mid-dag-



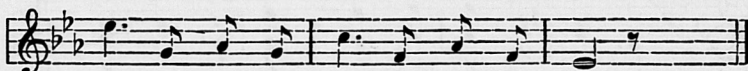
druil - tje... Gij graaft u zel - ven (diep ge-noeg!) een kuil-



tje, een kuil - tje, Waar kracht en lust te gron-de in gaat, Des



a-vonds vroeg, des morgens laat! Waar kracht en lust te gron-de in



gaat, Des a - vonds vroeg, des mor - gens laat!

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag

1.

Des morgens laat, des avonds vroeg,  
En nog een middagdruiltje.  
Gij graaft u zelve (diep genoeg!)  
Een kuiltje,  
Waar kracht en lust te gronde in gaat  
Des avonds vroeg, des morgens laat!

2.

Des morgens vroeg, des avonds laat...  
Doe eer of schat verwerven,  
Maar 't kost je mogelijk, beste maat!  
Vroeg sterven: —  
En zie, dan komt u duur genoeg  
Des avonds laat, des morgens vroeg!

3.

Neen, 's avonds vroeg, en 's morgens vroeg,  
Dat is het kunststuk, knapen!  
Te veel nooit — nooit ook niet-ge-nóeg  
Geslapen!  
Wie slaapt, verslaapt; — wie waakt, verwaakt;  
Wel hem! die beiden even maakt.

Nr. 27.

A F Z I J N.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van JOH. J. H. VERHULST.

*Frisch.*

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

The musical score is written on a grand staff with two staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the staves. The score consists of two systems. The first system has three staves of music, and the second system has two staves of music. The lyrics are: 'Een scheepje zag ik va-ren, Het voer al naar den Oost... Och Lief-ste, wees ge-troost! och Lief-ste, wees ge - troost! Al zijn er zil - te ba - ren En he-mel-hoo-ge vloed En win-den, niet te sus-sen... Geen zee de vlam kan blusschen Door trou-we min ge - voed, Geen zee de vlam kan blus-schen Door trou-we min ge - voed.'

1.  
Een scheepje zag ik varen,  
Het voer, al naar den Oost....  
Och Liefste, wees getroost!  
Al zijn er zilte baren  
En hemelhooge vloed  
En winden, niet te sussen.....  
Geen zee de vlam kan blusschen  
Door trouwe min gevoed.

2.  
Een scheepje zag ik varen  
Het voer, al naar den Oost....  
Och Liefste, wees getroost!  
Al zijn er hooge baren  
En klippen, scherp van kant  
En onbedwongen winden....  
Daar is geen klip te vinden  
Waar trouwe liefde op strandt.



Nr. 28.

DE KLEINSTE.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

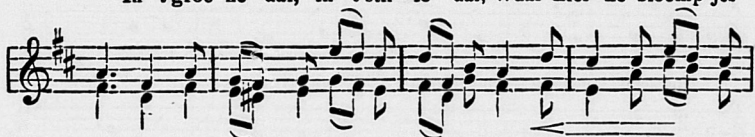
Zangwijze van JOS. BELTJENS.

*Een wetnig gedragen.*

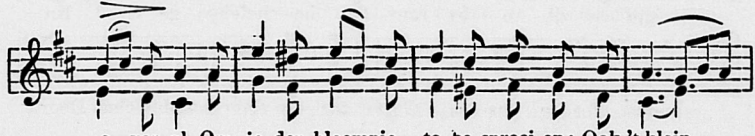
*zacht en lieflijk.*



In 't groe-ne dal, in 't stil-le dal, Waar klei-ne bloemp-jes



groe-en, Daar ruischt een blan-ke wa-ter-val, En drup-pels spat-ten



o-ver-al Om ie-der bloempje te be-sproei-en; Ook 't klein - -



ste, Om ie-der bloempje te besproei-en; Ook 't klein - - ste

1.

In 't groene dal, in 't stille dal,  
Waar kleine bloempjes groeien,  
Daar ruischt een blanke waterval,  
En druppels spatten overal,  
Om ieder bloempje te besproeien...  
Ook 't kleinste!

2.

En boven op der heuveln spits,  
Waar forsche boomen groeien,  
Daar zweept de stormvlag fel en bits;  
Daar treft de rosse bliksemflits,  
En slijt, bij 't dāvrend onweêrloeien,  
Den grootste!

3.

Omhoog, omlaag, op berg en dal,  
Ben 'k in de hand des Heeren!  
Toch kies ik, als ik kiezen zal,

Mijn stille plek. mijn' waterval;  
Toch blijf ik steeds, naar mijn begeere,  
De kleinste!

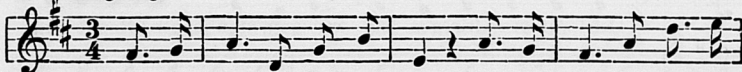
Nr. 29.

MORGENLIED.

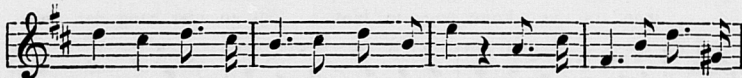
Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van WILHELMUS SMITS.

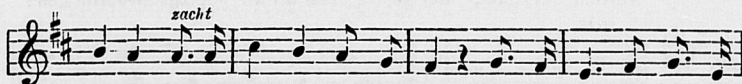
*Zangerig.*



Zon-ne- schijn-tje, mor-gen-licht! Als ge tin-telt op de



ra-men, En weër blinkt in ons ge-zigt, Vou-wen wij de han-den



za-men, En wij dan-ken, met ont-zag, Voor dien nieuwen, schoonen



dag, En wij danken, met ontzag, Voor dien nieuwen, schoonen dag.

1.

Zonneschijntje, morgenlicht!  
Als ge tintelt op de ramen,  
En weër blinkt in ons gezicht,  
Vouwen wij de handen zamen,  
En wij danken, met ontzag,  
Voor dien nieuwen, schoonen dag.

2.

Zie! wij leggen 's avonds 't hoofd  
Altijd maar zoo rustig neder,  
Alsof iedereen gelooft,  
Morgen komt het zonlicht wéder.  
Niemand onzer denkt er aan,  
Dat ge ook eens niet op kondt staan.

3.

Niemand mooglijk heeft gedacht  
Dat, zoo Gij al weër mogt komen,  
Ons misschien geen morgen wacht  
Na ons slapen, uit ons droomen...  
Daarom, schoone morgengloed!  
Wees met blijden dank gegroet.

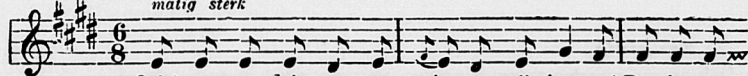
Nr. 30.

HAANTJE DE VOORSTE.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.  
Zangwijze van FRANS COENEN

*Levendtg.*

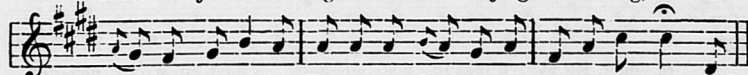
*matig sterk*



Och! wat een drin-gen en wrin-gen, mijn jongen! Rep je wat,



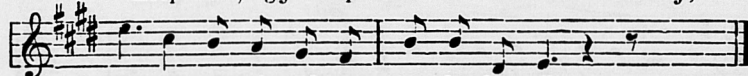
man! of je komt nog te laat. Zijt ge niet bang, dat de



we-reld ver-gaat, Eer ge nog half uit uw dop zijt ge-spron-gen?



*sterk*  
Loop maar, gij loopt toch uw neus niet voor-bij;



Die is er al-tijd nog eer-der dan gij!

1.

Och! wat een dringen en wringen, mijn jongen!

Rep je wat, man! of je komt nog te laat.

Zijt ge niet bang, dat de wereld vergaat,

Eer ge nog half uit uw dop zijt gesprongen?

Loop maar... gij loopt toch uw neus niet voorbij:

Die is er altijd nog eerder dan gij.

2.

Alles het eerste, dat is een plezierige,

Dunkt u niet vriendje? Gij kijkt zoo tevreden!...

De eerste blaauw-oogen, daar ga je me heen;

't Eerste blaauw-scheutje, hoe vindt ge 't, mijn diertje?

't Eerste schat-rijk: maar, dat 's raar bij de liën;

't Eerste dood-arm: dat is daaglijks te zien!

3.

Haantje! gij zult er uw knif bij verliezen;

Haantje! gij raakt er uw veertjes bij kwijt:

Leer u bezitten, en wacht op uw tijd,

Dan hebt ge kans om het beste te kiezen; —

Altijd de voorste geeft enkel profijt,

Als gij 't in wijsheid en eerlijkheid zijt!

Nr. 31.

EEN KLEIN JOKKENTJE.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van WILHELMUS SMITS.

*Mattig snel.*

*Puntig, maar toch met uitdrukking*

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves, with some words aligned with specific notes. The second staff has the word 'sterk' above the first note and 'zacht' above the eighth note. The third staff has 'zwellend' above the eighth note. The fourth and fifth staves continue the melody and lyrics.

Een klein, klein jок-kentje, Zou dat wel zonde we-zen? Me  
dunkt het heeft geen nood.... Maar—klei-ne kin-dren worden groot, Dat  
heb ik laatst ge - le - zen; En zijn ze jonk een beet-je kwaad, Me  
dunkt dat men van zelv' al raadt, Wat ze ou-der zul - len  
we - zen, Wat ze ou-der zul - len we - zen.

1.  
Een klein, klein jокkentje,  
Zou dat wel zonde wezen?  
Me dunkt, het heeft geen nood...  
Maar — kleine kinderen worden groot,  
Dat heb ik laatst gelezen;  
En zijn ze jonk een beetje kwaad,  
Me dunkt, dat men van zelv'al raadt,  
Wat ze ouder zullen wezen.

2.  
Een klein, klein jокkentje,  
Al was het nog zoo'n diefje,  
Groeit tot een booze gast;  
En grijp-je en knijpt-je en houdt-je vast,  
Dat geef ik je op een briefje; —  
En menig brave man of vrouw  
Heeft van zoo'n jокkentje berouw  
Hun heele leven, — liefje!

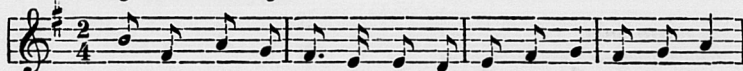


Nr. 32.

TEERGELD.

Woorden en Zangwijze van Dr. J. P. HEIJJE.

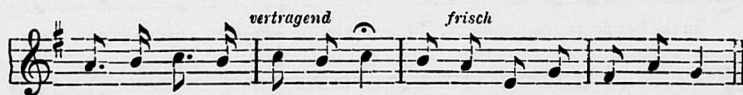
*Prettig en vriendelijk.*



Wie door 't Le-ven wil voe - té - ren Naar den eisch, naar den eisch,



Neem' wat teer-geld meê op reis... Heb je 't niet? — Ik zal u lee-ren,



(Mits ge er uw pro - fijt meê doet) Hoe ge dat ver - krij - gen moet.

1.

Wie door 't Leven wil voetéren

Naar den eisch,

Neem' wat teergeld meê op reis...

Heb je 't niet? — Ik zal u leeren

(Mits ge er uw profijt meê doet)

Hoe ge dat verkrijgen moet.

2.

Vroomheid, trouw en reine zeden,

Zij u Goud; —

Goeden moed, beleefde kout,

Strooi' ze als Zilver op uw schreden;

't Kopergeld, waar gij naar tracht,

Vindt ge in Werkens-lust en kracht.

3.

Hebt ge *die*, dan moogt gij 't wágen! —

Vrij en vrank

Reist ge dan uw leven lank,

Zonder iemand iets te vragen:

En als zich uw reis besluit....

Rust ge in 's Vaders woning uit.

Nr. 33.  
Z I N G E N.

Woorden van Dr. J. P. HEIJDE.  
Zangwijze van W. F. G. NICOLAÏ.

*Matige beweging.*  
*leeflijk*



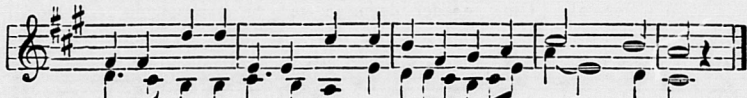
Gij leeuwrik en gij nach-te-gaal! Al zingt gij heel ver - schei - den, Toch



hou ik van u bei-den, En hoor graág naar uw zoe-te taal Wan-



neer ik dwaal Door bosch en veld en woi - - - - - den! — En



naar uw juichen en ge-klag, Mogt ik wel luis-tren nacht en dag.

1.  
Gij leeuwrik en gij nachtegaal!  
Al zingt gij heel verscheiden,  
Toch hou ik van u beiden,  
En hoor graág naar uw zoete taal,  
Wanneer ik dwaal  
Door bosch en veld en weiden! —  
En naar uw juichen en geklag,  
Mogt ik wel luistren nacht en dag.

2.  
Gij, leeuwrik! stort in mijn gemoed  
Een lust en kracht tot leven,  
Tot werken en tot streven,  
Wanneer gij, juichend, de' eersten gloed  
Des morgens groet.....  
En, wát mijn hart doe beven,  
't Is, of ge er vrede en rust in giet,  
Zacht-kwelend Nachtegalen-lied!

3.  
Gij, lieverts! leerdet me overlang:  
»Al wat de borst doet jagen,  
Of zuchtend doet vertragen,  
Dat uit het bést zich in den drang  
Van zoet gezang,  
Met juichen en met klagen:» —  
En iedre toon van vreugd en smart  
Vindt bron en weérklank in het hart!

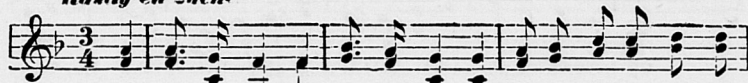
Nr. 34.

DE KLEINSTE.

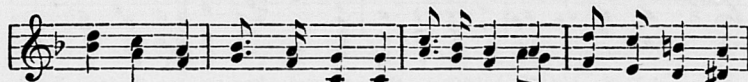
Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van W. F. G. NICOLAÏ.

*Ruustig en zacht*



In 't groe-ne dal, in 't stil-le dal, Waar kleine, klei-ne bloempjes



groeijen, Daar ruischt een blan-ke wa-ter-val, En drupp-pels spat-ten



o - ver-al. Om ie-der bloempje te be - sproei-jen ... Ook



't klein-ste. ook 't klein-ste. Ook 't klein - - - - ste'

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

1.  
In 't groene dal, in 't stille dal,  
Waar kleine bloempjes groeijen,  
Daar ruischt een blanke waterval,  
En druppels spatten overal,  
Om ieder bloempje te besproeijen.  
Ook 't kleinste!

Omhoog, omlaag, op berg en dal,  
Ben 'k in de hand des Heeren!  
Toch kies ik, als ik kiezen zal,

2.  
En boven op der heuveln spits,  
Waar forsche boomen groeijen,  
Daar zweept de stormvlaag fel en hits;  
Daar treft de rosse bliksemflits,  
En splijt, bij 't dāvrend onweersloeijen,  
Den grootste!

3  
Mijn stille plek, mijn waterval;  
Toch blijf ik steeds, naar mijn begeeren,  
De kleinste!

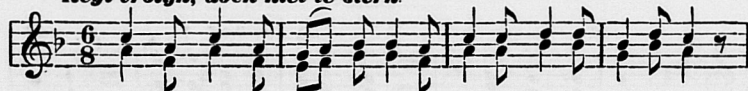
Nr. 35.

MEILIED.

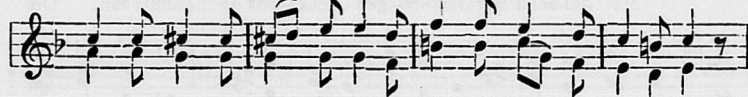
Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van K. A. CRAEYVANGER.

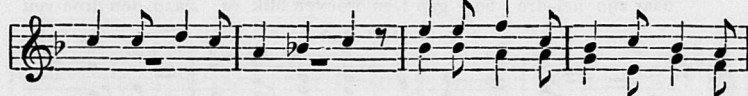
*Regt vrolijk, doch niet te sterk.*



Bloe-men dra-gen Al de ha-gen, Geuren waaijen o-ver-al,



Kla-gend dwa-len Nach-te-ga-len Langs den blan-ken wa-ter val!



Zie! hoe Len-te de Aarde kust. Teedre zan-ger, Klaag niet lan-ger,



Waar-om menkt ge tel-kens ban-ger 't Droeve kla-gen in den lust!



't Droe-ve kla-gen in den lust!

1.

Bloemen dragen  
Al de hagen,  
Geuren waaien overal;  
Klagend dwalen  
Nachtgalen  
Langs den blaken waterval!  
Zie! hoe Lente de Aarde kust.  
Teedre zanger,  
Klaag niet langer,  
Waarom menkt ge telkens banger  
't Droeve klagen in den lust!

2.

Winterdagen  
Brenge vagen,  
Brenge plagen ons genoeg;  
Als de hagen  
Bloemen dragen,  
Is 't voor klagen veel te vroeg.  
Op dan, hartjes! kweelt nu blij:  
Frissche kleuren,  
Zoete geuren,  
En wat liedjes uit den treuren  
Passen bij het Lente-tij.



Nr. 36.  
OPWAARTS.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.  
Zangwijze van JOS. BELTJENS.

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

The musical score is written for a single voice in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings: *zacht* (soft), *swellend* (swelling), *half sterk* (half strong), *matig sterk* (moderately strong), and *langzamer en zachter* (slower and softer). The lyrics are: Met duizend sterren-oogen Trekt ons de hemel aan, Om naar zijn heldre bogen Den droeven blik te slaan, den droeven blik te slaan; En als hun glansen blinken Op 't moêge-weend ge-zigt, Die stralen in te drin-ken Van rein en troos-tend licht, Van rein en troostend licht.

*zacht* Met duizend ster-ren - oo - gen Trekt ons de he-mel aan, Om  
*swellend*  
*half sterk* naar zijn hel-dre bo - gen Den droeven blik te slaan, den droe-ven  
*matig sterk* blik te slaan; En als hun glans-sen blin - ken Op  
*langzamer en zachter* 't moê-ge-weend ge - zigt, Die stra-len in te drin - ken Van  
rein en troos-tend licht, Van rein en troostend licht.

1.  
Met duizend sterren-oogen  
Trekt ons de hemel aan,  
Om naar zijn heldre bogen  
Den droeven blik te slaan;  
En als hun glansen blinken  
Op 't moêgeweend gezigt,  
Die stralen in te drinken  
Van rein en troostend licht.

2.  
Met duizend, duizend tongen  
Zendt lucht en zee en aard'  
Een lofied, nooit volzongen,  
Welluidend hemelwaart.  
Zóo — liefderijke Vader!  
Voert al 't geschapen schoen  
Ons telkens, telkens nader  
Naar de'ongeschapen troon!

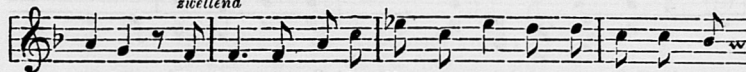
GOË MORGEN.

**Zangwijze van FRANS CCENEN.**

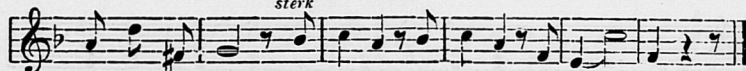
gacht



*gicellend*



sterk



met vriendlijk woord: Goê morgen! goê morgen! goê mor - gen!

1.

De dag ontsluit zijn gouden poort;  
Daar komt de zon met al haar stralen,  
En dringt tot in de diepste dalen;  
En roept tot elk, met vriendlijk woord:  
Goê morgen!

2.

En naauwlijks hebben zij 't gehoord,  
Of bloem en vogels worden wakker;  
En 't klinkt, langs bosch en beemd en akker,  
In duizendvoud herhalen voort:  
Goê morgen!

3.

Dat is een toon, die 't hart bekoort! —  
Wel-op, gij Slapers! laat dat zingen  
In huis en hart dan binnendringen:  
En zegt (als 't u tot arbeid spoort):  
Goê morgen!

4.

Hij, wien een goede morgen gloort,  
Hij mag, bij 't werken naar zijn krachten,  
Een' goeden dag en avond wachten:  
Tot eens hem stráalt, in hooger oord:  
Goê morgen!

Nr. 38.

P R E T.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van W. F. G. NICOLAÏ.

*Vlug.*

*sterk*



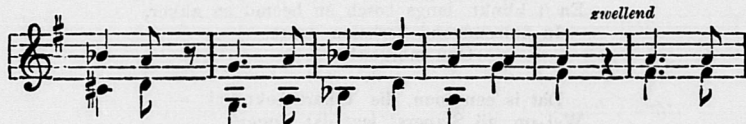
'k Heb ont-zag-lijk pret van daag! Zoo iets regt plê-zie-rigs,



Tie-rigs, Dat ik héel de we-reld vraag: „Zie je 't...



ik heb Prèt van daag!" — En zij kij-ken, En zij



strij-ken (Heel ver-won-derd) langs mij heen; En zij



glim-pen, En zij schimpen: „Hoor! dáár kuiert er vast een!"

1.

'k Heb ontzaglijk pret van daag!  
 Zoo iets regt plêzierigs,  
     Tierigs,  
 Dat ik 'heel de wereld vraag:  
 „Zie je 't?... ik heb Prèt van daag!” —  
     En zij kijken,  
     En zij strijken  
 (Heel verwonderd) langs mij heen;  
     En ze glimpen,  
     En ze schimpen:  
 „Hoor! dáar kuiert er vast een!”

2.

Kom! — zoo ménig' is bedroefd....  
     En laat op zijn wézen  
     Lezen,  
 Dat het leed zijn voorhoofd groeft;  
 (Waarlijk zonder datt'et 'hoeft!)  
     Al dat grienen  
     Kan niet dienen,  
 En je wint er toch niets meê; —  
     Wou ik glimpen,  
     Wou ik schimpen,  
 'k Zei: „daar kuieren wel twee!”

3.

Maar.... 'k heb razend prèt van daag!  
     En wil àndren praten  
     Laten....  
 Mits Mij dan maar niemand vraag':  
 Waarom heb je pret van daag?"  
     Als ze glimpen,  
     Als ze schimpen,  
 En mij elk als gek veracht,  
     Zal ik denken  
     Bij hun krenken:  
 „'t Bèst licht, wie het lāngste licht!”



Nr. 39.

DORPS-SCHOOLMEESTER.

Woorden en Zangwijze van Dr. J. P. HEIJE.

*Heel hartelijk.*

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

\* \*

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 2/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. There are two asterisks at the top of the first line of music. The lyrics are: 'Ne - drig, Mees - ter! is uw stand, Po - ver is uw klei - ne wo - ning, Maar nog lie - ver dan een' Ko - ning Geef ik U mijn reg - ter - hand, Lie - ver dan een ko - nings - kind, Noem ik U mijn bes - te vrind, Lie - ver dan een ko - nings - kind, Noem ik U mijn bes - te vrind.' There are some performance markings like 'vertragend' and 'innig' above certain notes. The score ends with a double bar line and the word 'enz.' below it.

Ne - drig, Mees - ter! is uw stand, Po - ver is uw  
klei - ne wo - ning, Maar nog lie - ver dan een' Ko - ning  
Geef ik U mijn reg - ter - hand, Lie - ver dan een ko - nings - kind,  
Noem ik U mijn bes - te vrind, Lie - ver dan een ko - nings - kind,  
Noem ik U mijn bes - te vrind.  
\* \* Men kan de eerste Maat óók aldus zingen:  
enz.

1.

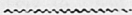
Nedrig, Meester! is uw stand,  
 Pover is uw kleine woning;  
 Maar nog liever dan een' Koning  
 Geef ik U mijn regterhand,  
 Liever dan een koningskind  
 Noem ik U mijn beste vriend!

2.

's Morgens vroeg en 's avonds laat,  
 Nimmer, Meester! zijt ge moede,  
 Om de kinderkens ten goede  
 Op te kweeken naar hun staat,  
 Om ze in kennis, deugd en eer  
 Op te kweeken voor den Heer!

3.

Worde op Aarde u karig loon.. .  
 De Oogst van wat gij Hier mogt zaaijen.  
 Zult gij in den Hemel maaijen,  
 Als gij neêrknielt voor Gods troon;  
 Als uw naam, met Engelschrift,  
 't Levensboek wordt ingegrift.

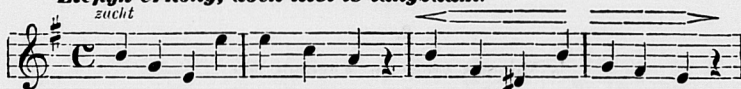


Nr. 40.

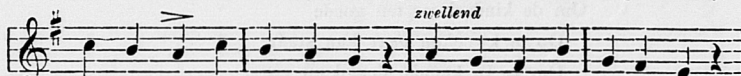
TWEE STERREN.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.  
Zangwijze van SOPHIA HEIJE.

*Lieflijk ernstig, doch niet te langzaam.*



In des Levens don-kren nacht (Mits ge uw oo-gen o - pen-houdt)



Blin-ken steeds in rei-ne pracht Ster-ren door de ne-vel-jagt;



Eén als zil-ver, één als goud, Eén als zil-ver, één als goud.

1.

In des levens donkren nacht,  
(Mits ge u oogen openhoudt!)  
Blinken steeds, in reïne pracht,  
Sterren door de neveljagt,  
Eén als zilver, één als goud!

2.

Avondster met zilvren tint,  
In *Herin'rings* zachte glans;  
Wat uw harte heeft bemind,  
U bekoord heeft of verblind,  
Schemert in haar stralenglans!

3.

Morgenster met gouden gloed,  
Is der *Hope* schitterend beeld;  
Wat ge, aan blijde droomen, voedt,  
Kwéekt en koestert in 't gemoed,  
Toont ze in 't licht, dat haar omspeelt!

4.

Bid dan — hoe door 't lot benard,  
Dat (of 't zonlicht daalde of rees),  
Gij uw Oog heffe en uw Hart  
In Herinn'ring, zonder smart,  
En in Hope, zonder vrees!

Nr. 41.

GEEF ONS HEDEN...!

Woorden en Zangwijze van Dr. J. P. HEIJJE.

*Rustig blijmoedig.*

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves, with some words marked with accents or dynamic markings like 'zacht', 'sterk', 'vertragend', and 'zêr langzaam'. The score ends with a double bar line.

Een uur-tje lust, een dag-je last, Is 't mengsel, dat het  
best ons past; 'k Vrees, wie het an-ders heb-ben woû, Dat  
hij zijn lust aan Lust Wel-haast ver-lie-zen zou, Dat  
hij zijn lust aan Lust Wel-haast ver-lie-zen zou.

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

1.  
Een uurtje lust, een dagje last,  
Is 't mengsel, dat het best ons past;  
'k Vrees wie het anders hebben woû,  
Dat hij zijn lust aan Lust  
Welhaast verliezen zou.

2.  
Wat ons bekoort en streelt en boeit  
'Hoeft niet veracht, 'hoeft niet verfoeid!  
Och neen! geniet het dankbaar-blij;  
Maar zóo, dat van uw Taak  
't Alleen Verpoëzing zij.

3.  
Leer bovenal, reeds in uw jeugd,  
Dat Ernst — de Vader is der Deugd;  
En dat de Smart ons hart gewis  
(Al schijnt ze soms wat straf!)  
De teêrste Moeder is!

4.  
Smaak lustig dus wat de Aard u biedt,  
Maar mor dan om haar lasten niet;  
En denk: „zoo 'k eens mijn oogen sluit,  
Zien ginds die lust en last  
Er ligt héel anders uit!”

5.  
Of 't Hier dan goed of kwalijk zij,  
Blijf vrolijk-ernstig.... rustig-blij;  
En bid in vreugde, en bid in nood,  
Steeds éerst om 't Hemelsche  
En dán om 't Aardsche brood!



Nr. 42.  
KERMISPRET.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. B. VAN BREE.

*Sterk en snel.*

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is lively, with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The score ends with a double bar line on the fifth staff.

Een- maal weel-de moet er zijn, Voor wie al-tijd ar - moe  
lij - èn; — Doe me voor de bit - tre tij - èn Sui - ker  
in mijn bran- de - wijn. Hôp maar, Jaantje! Hôp maar, Jan! Dat gaat  
op een zwie-ren, Man! Hôp maar, Jaan-tje! Hôp maar Jan! Dat gaat  
op een zwie-ren, Man!

1.  
„Eenmaal weelde moet er zijn,  
Voor wie altijd armoë lijën; —  
Doe me voor de bittere tijën,  
Suiker in mijn brandewijn:  
Hôp maar, Jaantje! hôp maar, Jan!  
Dat gaat op een zwieren, Man!”

2.  
Weet ge, wat het liedje vraagt?  
Wie of 't pretje zal betalen,  
Wie de schae draagt van dat malen?  
Of ge 't inzâg, Man en Maagd!  
Geld, gezondheid, deugd en eer,  
Die verdanst ge in éenen keer.

3.  
Voor wat nu door 't keelgat slaat,  
Zult ge een winter Armoë lijën!  
En de kindren zullen schreijen  
Harder dan de videl <sup>1)</sup> gaat:  
Eénmaal weelde en âltijd nood...  
Beter hou ik: daaglijksch brood!

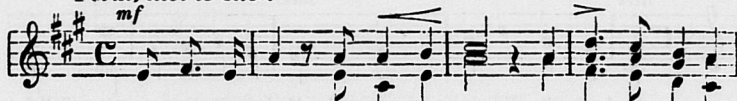
<sup>1)</sup> Videl: Vedel: *Viool.*

Nr. 43.  
HOU ZEE!

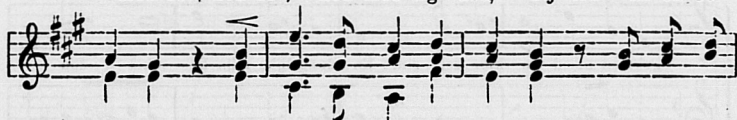
Woorden en Zangwijze van M. A. BRANDTS BUIJS.

*Ferm, niet te snel.*

*mf*



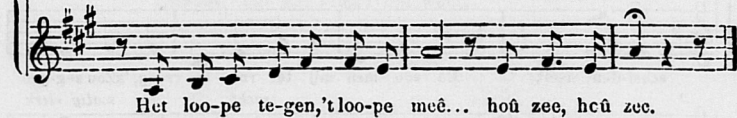
Hoû zee, hoû zee, hoû moe-dig zee, Gij leus van on-ze



Vâ dren, Stort weêr ons kracht in de â-dren: — Het loo-pe



te - gen, 't loo - pe meê... hoû zee, hoû zee.



Het loo-pe te-gen, 'tloo-pe meê... hoû zee, hoû zee.

1.

Hoû zee,  
Hoû moedig zee!  
Gij leus van onze Vâdren,  
Stort weêr ons kracht in de âdren: —  
Het loope tegen, 't loope meê,  
Hoû zee!

2.

Hoû zee,  
In krijg en vreê!  
Kamp wakker met de golven,  
Wel worstlend — nooit bedolven: —  
Het loope tegen, 't loope meê,  
Hoû zee!

3.

Hoû zee  
Hoû krachtig zee!  
Wat stormen u omgeven,  
Tot God de ziel geheven: —  
Het loope tegen, 't loope meê,  
Hoû zee!

4.

Hoû zee,  
Hoû juichend zee!  
Wie dan zijn Vlag moog' strijken,  
Ons Neêrland zal niet wijken. ...  
Het loope ons tegen, 't loope ons meê.  
't Houdt zee!

Nr. 44.

EVENMAAT.

Woorden van Dr. J. P. HEIJF.

Zangwijze van W. F. G. NICOLAÏ.

Uitgave van GEBR. BELINFANTE, den Haag.

*Matig sterk* *zacht*

Al heeft de Koning nog zoo veel, Al heb ik nog zoo min... 'k Heb  
*sterk*  
 goeden moed en kloeken zin, En daaglijks mijn be-schei-den  
 goeden moed en kloeken zin, En daaglijks mijn be-  
 deel; En zoo men mij te rui-len vroeg, 'kZou zeg-gen:  
 schei-den deel; En zoo men mij te rui-len vroeg, 'kZou zeg-gen  
*zacht* *matig sterk*  
 'k dank-je, 'k heb ge-noeg, ge-noeg, ge-noeg, ge-  
*zacht*  
 'k dank-je, 'k heb ge-noeg, ge-noeg, ge-noeg, ge-  
*sterk*  
 1e, 2e en 3e complet.

- |           |          |      |                                |                    |
|-----------|----------|------|--------------------------------|--------------------|
| 1. noeg!" | Ge-noeg, | dat  | is                             | ver--ba-zend veel! |
| 2. klad,  | be-kiad, | Door | de'in-houd van die o-ver-maat. |                    |
| 3. lust   | en leed; | En   | leg ge-troost uw weg-jen af.   |                    |

1.

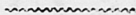
Al heeft de Koning nog zoo véel,  
 Al heb ik nog zoo min....  
 'k Heb goeden moed en kloeken zin,  
 En daaglijks mijn bescheiden deel;  
 En zoo men mij te ruilen vroeg,  
 'k Zou zeggen: — „'k dank je, 'k heb genoeg.  
 »Genoeg, dat is verbazend veel!”

2.

Och! hebt gij àl te vòlle maat  
 't Is last en moeite maar;  
 Gij stort wat hier, gij stort wat daar, —  
 En 't valt (meest zonder nut) op straat....  
 Of, éer ge aan 't eind' zijt van uw pad,  
 Zijt gij ligt Zelf het ergst beklad,  
 Door de' inhoud van die óvermaat.

3.

Neen, neen! zoowat bij 't randjen af,  
 Dàt is de beste maat!  
 En — zoo het àl wat lager gaat,  
 Denk dan maar vroom aan Hem, die 't gaf!  
 Betrouw dat Hij alléen het weet,  
 Hóeveel u dient van lust en leed,  
 En — leg getroost uw wegjen af.





Nr. 45.

VRIND EN VIJAND.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van ALEX. W. A. HEYBLOM

*Flink en toch gemoedelijk.*

zacht sterk

Een Vrind is vast een kost-lijk ding! Doch zoo 'k te bid-den had daar-

zacht sterk

ne-ven, Dan waar 't (al schijn' het zon-der-ling), Dat God mij Vij-an-deu mogt

zacht sterk

ge-ven; De vin-nig-ste, die men kan zien, En lie-ver hon-dert nog dan

zacht sterk

tien, De vin-nig-ste, die men kan zien, En lie-ver hon-dert nog dan tien!

*Dezelfde Zangwijze, vierstemmig.*

zacht sterk

zacht sterk

zacht sterk

zacht sterk

1.

Een Vrind is vast een kostlijk ding! —  
Doch zoo 'k te bidden had daarneven,  
Dan waar 't (al schijnt het zonderling)  
Dat God mij Vijanden mogt geven:  
De vinnigste, die men kan zien,  
En liever honderd nog, dan tien!

2.

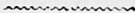
O kostbre Spiegels voor 't verstand,  
O trouwe Wachters voor de zeden,  
O Prikkelers voor de slappe hand;  
O Drijvers voor de trage leden....  
Wat dank ik u al menig jaar,  
Het beste, dat er in mij waar'.

3.

Wie Vrinden vindt, is móoglijk goed,  
Maar, wie met Vijanden moet kampen,  
Wordt sterk van geest, rein van gemoed —  
Blijft staal en goud in 's levens rampen;  
Mits hij, regt wars van toorn en haat,  
Met Dank vergelde 't goeddoend kwaad!

4.

Geef elk dan — God! wij bidden 't U,  
Een trouwen Vrind!.... Doch wil daarneven  
(Zoo lang Uw Wereld blijft als nu)  
Wat scherpe Vijanden ons geven:  
Wil — schiet ooit vrienden-hand te kort,  
Dat ons een vijand wakker port!



Nr. 46.

JAN STAVAST.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.  
Zangwijze van JOH. M. COENEN.

*Flnk.*  
*sterk.*

Uitgave van GEER. BELINFANTE, den Haag.

Al valt de he-mel naar om - laag, Ik zet er kloek mijn  
schou - ders on - - - der, En 'k wed, al 'lijkt het nog zoo'n  
won - der, Dat ik hem steun, dat ik hem draag. Sta maar vast in  
pret en pijn, Sta maar vast in pret en pijn, En het le - ven  
kan niets ge - von, Wat u al te zwaar zou zijn!

1.

Al valt de hemel naar omlaag  
Ik zet er kloek mijn schouders onder,  
En 'k wed, al 'lijkt het nog zoo'n wonder,  
Dat ik hem steun, dat ik hem draag:  
Sta maar vast in pret en pijn,  
En het leven  
Kan niets geven  
Wat u al te zwaar zou zijn!

2.

Maar — doet gij 't in uw eigen kracht  
Al staat ge ook stevig op uw beenen,  
Een stroohalm... een paar kittelsteenen...  
Daar leg-je, Man: — en goeden nacht!  
Staat ge vast in pret en pijn,  
Vroom gelooven  
Kracht van boven  
Moet uw innig steunsel zijn!

3.

Maar dan ook: als gij die gevoelt,  
Dan staat ge in stormen en bezwaren  
Gelijk een Rots in 's levens baren  
Onwrikbaar, hoe het bruist en woelt.

Sta dus vast in pret en pijn  
Nedlands Mannen! —  
Zulke Jannen....  
Och! mogt ge dat altoos zijn!

Nr. 48.

VLEUGLEN.

Woorden van Dr. J. P. HEIJE.

Zangwijze van J. J. VIOTTA.

*Uit volle borst.*

Een lied... een lied, uw le-ven lang! Och mogt gij 't we-ten, lie-ve  
vrin-den, Dat (zij uw har-te blij, of bang!) Gij  
be-ter weérklank niet kunt vinden, Dan in Ge-zang, Dan in Gezang!

1.

Een lied... een lied, uw leven lang!  
Och mogt gij 't weten, lieve vrienden,  
Dat (zij uw harte blij of bang!)  
Gij beter weérklank niet kunt vinden,  
Dan in Gezang!

2.

Van wat er aámt in veld en vloed,  
Heeft niets een schooner zaalger leven,  
Dan 't voógljn, dat met frisschen moed,  
In duizend liedren, onder 't zweven,  
De Schepping groet.

3.

Of — zoo het diertje u vrolijk schijn'  
Omdat het Vleuglen heeft ontvangen...  
Gij vliegt zoo goed als 't Vogelijn! —  
Laat maar de dankbaar-blijde Zangen  
Uw Vleuglen zijn!



Transmittal for Western Union - The Journal

7-2-1911

Western Union - The Journal  
Transmittal for Western Union - The Journal

For the year

|      |      |
|------|------|
| 1910 | 1911 |
| 1912 | 1913 |
| 1914 | 1915 |
| 1916 | 1917 |
| 1918 | 1919 |
| 1920 | 1921 |
| 1922 | 1923 |
| 1924 | 1925 |
| 1926 | 1927 |
| 1928 | 1929 |
| 1930 | 1931 |
| 1932 | 1933 |
| 1934 | 1935 |
| 1936 | 1937 |
| 1938 | 1939 |
| 1940 | 1941 |
| 1942 | 1943 |
| 1944 | 1945 |
| 1946 | 1947 |
| 1948 | 1949 |
| 1950 | 1951 |
| 1952 | 1953 |
| 1954 | 1955 |
| 1956 | 1957 |
| 1958 | 1959 |
| 1960 | 1961 |
| 1962 | 1963 |
| 1964 | 1965 |
| 1966 | 1967 |
| 1968 | 1969 |
| 1970 | 1971 |
| 1972 | 1973 |
| 1974 | 1975 |
| 1976 | 1977 |
| 1978 | 1979 |
| 1980 | 1981 |
| 1982 | 1983 |
| 1984 | 1985 |
| 1986 | 1987 |
| 1988 | 1989 |
| 1990 | 1991 |
| 1992 | 1993 |
| 1994 | 1995 |
| 1996 | 1997 |
| 1998 | 1999 |
| 2000 | 2001 |
| 2002 | 2003 |
| 2004 | 2005 |
| 2006 | 2007 |
| 2008 | 2009 |
| 2010 | 2011 |
| 2012 | 2013 |
| 2014 | 2015 |
| 2016 | 2017 |
| 2018 | 2019 |
| 2020 | 2021 |
| 2022 | 2023 |
| 2024 | 2025 |
| 2026 | 2027 |
| 2028 | 2029 |
| 2030 | 2031 |
| 2032 | 2033 |
| 2034 | 2035 |
| 2036 | 2037 |
| 2038 | 2039 |
| 2040 | 2041 |
| 2042 | 2043 |
| 2044 | 2045 |
| 2046 | 2047 |
| 2048 | 2049 |
| 2050 | 2051 |
| 2052 | 2053 |
| 2054 | 2055 |
| 2056 | 2057 |
| 2058 | 2059 |
| 2060 | 2061 |
| 2062 | 2063 |
| 2064 | 2065 |
| 2066 | 2067 |
| 2068 | 2069 |
| 2070 | 2071 |
| 2072 | 2073 |
| 2074 | 2075 |
| 2076 | 2077 |
| 2078 | 2079 |
| 2080 | 2081 |
| 2082 | 2083 |
| 2084 | 2085 |
| 2086 | 2087 |
| 2088 | 2089 |
| 2090 | 2091 |
| 2092 | 2093 |
| 2094 | 2095 |
| 2096 | 2097 |
| 2098 | 2099 |
| 2100 | 2101 |
| 2102 | 2103 |
| 2104 | 2105 |
| 2106 | 2107 |
| 2108 | 2109 |
| 2110 | 2111 |
| 2112 | 2113 |
| 2114 | 2115 |
| 2116 | 2117 |
| 2118 | 2119 |
| 2120 | 2121 |
| 2122 | 2123 |
| 2124 | 2125 |
| 2126 | 2127 |
| 2128 | 2129 |
| 2130 | 2131 |
| 2132 | 2133 |
| 2134 | 2135 |
| 2136 | 2137 |
| 2138 | 2139 |
| 2140 | 2141 |
| 2142 | 2143 |
| 2144 | 2145 |
| 2146 | 2147 |
| 2148 | 2149 |
| 2150 | 2151 |
| 2152 | 2153 |
| 2154 | 2155 |
| 2156 | 2157 |
| 2158 | 2159 |
| 2160 | 2161 |
| 2162 | 2163 |
| 2164 | 2165 |
| 2166 | 2167 |
| 2168 | 2169 |
| 2170 | 2171 |
| 2172 | 2173 |
| 2174 | 2175 |
| 2176 | 2177 |
| 2178 | 2179 |
| 2180 | 2181 |
| 2182 | 2183 |
| 2184 | 2185 |
| 2186 | 2187 |
| 2188 | 2189 |
| 2190 | 2191 |
| 2192 | 2193 |
| 2194 | 2195 |
| 2196 | 2197 |
| 2198 | 2199 |
| 2200 | 2201 |
| 2202 | 2203 |
| 2204 | 2205 |
| 2206 | 2207 |
| 2208 | 2209 |
| 2210 | 2211 |
| 2212 | 2213 |
| 2214 | 2215 |
| 2216 | 2217 |
| 2218 | 2219 |
| 2220 | 2221 |
| 2222 | 2223 |
| 2224 | 2225 |
| 2226 | 2227 |
| 2228 | 2229 |
| 2230 | 2231 |
| 2232 | 2233 |
| 2234 | 2235 |
| 2236 | 2237 |
| 2238 | 2239 |
| 2240 | 2241 |
| 2242 | 2243 |
| 2244 | 2245 |
| 2246 | 2247 |
| 2248 | 2249 |
| 2250 | 2251 |
| 2252 | 2253 |
| 2254 | 2255 |
| 2256 | 2257 |
| 2258 | 2259 |
| 2260 | 2261 |
| 2262 | 2263 |
| 2264 | 2265 |
| 2266 | 2267 |
| 2268 | 2269 |
| 2270 | 2271 |
| 2272 | 2273 |
| 2274 | 2275 |
| 2276 | 2277 |
| 2278 | 2279 |
| 2280 | 2281 |
| 2282 | 2283 |
| 2284 | 2285 |
| 2286 | 2287 |
| 2288 | 2289 |
| 2290 | 2291 |
| 2292 | 2293 |
| 2294 | 2295 |
| 2296 | 2297 |
| 2298 | 2299 |
| 2300 | 2301 |
| 2302 | 2303 |
| 2304 | 2305 |
| 2306 | 2307 |
| 2308 | 2309 |
| 2310 | 2311 |
| 2312 | 2313 |
| 2314 | 2315 |
| 2316 | 2317 |
| 2318 | 2319 |
| 2320 | 2321 |
| 2322 | 2323 |
| 2324 | 2325 |
| 2326 | 2327 |
| 2328 | 2329 |
| 2330 | 2331 |
| 2332 | 2333 |
| 2334 | 2335 |
| 2336 | 2337 |
| 2338 | 2339 |
| 2340 | 2341 |
| 2342 | 2343 |
| 2344 | 2345 |
| 2346 | 2347 |
| 2348 | 2349 |
| 2350 | 2351 |
| 2352 | 2353 |
| 2354 | 2355 |
| 2356 | 2357 |
| 2358 | 2359 |
| 2360 | 2361 |
| 2362 | 2363 |
| 2364 | 2365 |
| 2366 | 2367 |
| 2368 | 2369 |
| 2370 | 2371 |
| 2372 | 2373 |
| 2374 | 2375 |
| 2376 | 2377 |
| 2378 | 2379 |
| 2380 | 2381 |
| 2382 | 2383 |
| 2384 | 2385 |
| 2386 | 2387 |
| 2388 | 2389 |
| 2390 | 2391 |
| 2392 | 2393 |
| 2394 | 2395 |
| 2396 | 2397 |
| 2398 | 2399 |
| 2400 | 2401 |
| 2402 | 2403 |
| 2404 | 2405 |
| 2406 | 2407 |
| 2408 | 2409 |
| 2410 | 2411 |
| 2412 | 2413 |
| 2414 | 2415 |
| 2416 | 2417 |
| 2418 | 2419 |
| 2420 | 2421 |
| 2422 | 2423 |
| 2424 | 2425 |
| 2426 | 2427 |
| 2428 | 2429 |
| 2430 | 2431 |
| 2432 | 2433 |
| 2434 | 2435 |
| 2436 | 2437 |
| 2438 | 2439 |
| 2440 | 2441 |
| 2442 | 2443 |
| 2444 | 2445 |
| 2446 | 2447 |
| 2448 | 2449 |
| 2450 | 2451 |
| 2452 | 2453 |
| 2454 | 2455 |
| 2456 | 2457 |
| 2458 | 2459 |
| 2460 | 2461 |
| 2462 | 2463 |
| 2464 | 2465 |
| 2466 | 2467 |
| 2468 | 2469 |
| 2470 | 2471 |
| 2472 | 2473 |
| 2474 | 2475 |
| 2476 | 2477 |
| 2478 | 2479 |
| 2480 | 2481 |
| 2482 | 2483 |
| 2484 | 2485 |
| 2486 | 2487 |
| 2488 | 2489 |
| 2490 | 2491 |
| 2492 | 2493 |
| 2494 | 2495 |
| 2496 | 2497 |
| 2498 | 2499 |
| 2500 | 2501 |
| 2502 | 2503 |
| 2504 | 2505 |
| 2506 | 2507 |
| 2508 | 2509 |
| 2510 | 2511 |
| 2512 | 2513 |
| 2514 | 2515 |
| 2516 | 2517 |
| 2518 | 2519 |
| 2520 | 2521 |
| 2522 | 2523 |
| 2524 | 2525 |
| 2526 | 2527 |
| 2528 | 2529 |
| 2530 | 2531 |
| 2532 | 2533 |
| 2534 | 2535 |
| 2536 | 2537 |
| 2538 | 2539 |
| 2540 | 2541 |
| 2542 | 2543 |
| 2544 | 2545 |
| 2546 | 2547 |
| 2548 | 2549 |
| 2550 | 2551 |
| 2552 | 2553 |
| 2554 | 2555 |
| 2556 | 2557 |
| 2558 | 2559 |
| 2560 | 2561 |
| 2562 | 2563 |
| 2564 | 2565 |
| 2566 | 2567 |
| 2568 | 2569 |
| 2570 | 2571 |
| 2572 | 2573 |
| 2574 | 2575 |
| 2576 | 2577 |
| 2578 | 2579 |
| 2580 | 2581 |
| 2582 | 2583 |
| 2584 | 2585 |
| 2586 | 2587 |
| 2588 | 2589 |
| 2590 | 2591 |
| 2592 | 2593 |
| 2594 | 2595 |
| 2596 | 2597 |
| 2598 | 2599 |
| 2600 | 2601 |
| 2602 | 2603 |
| 2604 | 2605 |
| 2606 | 2607 |
| 2608 | 2609 |
| 2610 | 2611 |
| 2612 | 2613 |
| 2614 | 2615 |
| 2616 | 2617 |
| 2618 | 2619 |
| 2620 | 2621 |
| 2622 | 2623 |
| 2624 | 2625 |
| 2626 | 2627 |
| 2628 | 2629 |
| 2630 | 2631 |
| 2632 | 2633 |
| 2634 | 2635 |
| 2636 | 2637 |
| 2638 | 2639 |
| 2640 | 2641 |
| 2642 | 2643 |
| 2644 | 2645 |
| 2646 | 2647 |
| 2648 | 2649 |
| 2650 | 2651 |
| 2652 | 2653 |
| 2654 | 2655 |
| 2656 | 2657 |
| 2658 | 2659 |
| 2660 | 2661 |
| 2662 | 2663 |
| 2664 | 2665 |
| 2666 | 2667 |
| 2668 | 2669 |
| 2670 | 2671 |
| 2672 | 2673 |
| 2674 | 2675 |
| 2676 | 2677 |
| 2678 | 2679 |
| 2680 | 2681 |
| 2682 | 2683 |
| 2684 | 2685 |
| 2686 | 2687 |
| 2688 | 2689 |
| 2690 | 2691 |
| 2692 | 2693 |
| 2694 | 2695 |
| 2696 | 2697 |
| 2698 | 2699 |
| 2700 | 2701 |
| 2702 | 2703 |
| 2704 | 2705 |
| 2706 | 2707 |
| 2708 | 2709 |
| 2710 | 2711 |
| 2712 | 2713 |
| 2714 | 2715 |
| 2716 | 2717 |
| 2718 | 2719 |
| 2720 | 2721 |
| 2722 | 2723 |
| 2724 | 2725 |
| 2726 | 2727 |
| 2728 | 2729 |
| 2730 | 2731 |
| 2732 | 2733 |
| 2734 | 2735 |
| 2736 | 2737 |
| 2738 | 2739 |
| 2740 | 2741 |
| 2742 | 2743 |
| 2744 | 2745 |
| 2746 | 2747 |
| 2748 | 2749 |
| 2750 | 2751 |
| 2752 | 2753 |
| 2754 | 2755 |
| 2756 | 2757 |
| 2758 | 2759 |
| 2760 | 2761 |
| 2762 | 2763 |
| 2764 | 2765 |
| 2766 | 2767 |
| 2768 | 2769 |
| 2770 | 2771 |
| 2772 | 2773 |
| 2774 | 2775 |
| 2776 | 2777 |
| 2778 | 2779 |
| 2780 | 2781 |
| 2782 | 2783 |
| 2784 | 2785 |
| 2786 | 2787 |
| 2788 | 2789 |
| 2790 | 2791 |
| 2792 | 2793 |
| 2794 | 2795 |
| 2796 | 2797 |
| 2798 | 2799 |
| 2800 | 2801 |
| 2802 | 2803 |
| 2804 | 2805 |
| 2806 | 2807 |
| 2808 | 2809 |
| 2810 | 2811 |
| 2812 | 2813 |
| 2814 | 2815 |
| 2816 | 2817 |
| 2818 | 2819 |
| 2820 | 2821 |
| 2822 | 2823 |
| 2824 | 2825 |
| 2826 | 2827 |
| 2828 | 2829 |
| 2830 | 2831 |
| 2832 | 2833 |
| 2834 | 2835 |
| 2836 | 2837 |
| 2838 | 2839 |
| 2840 | 2841 |
| 2842 | 2843 |
| 2844 | 2845 |
| 2846 | 2847 |
| 2848 | 2849 |
| 2850 | 2851 |
| 2852 | 2853 |
| 2854 | 2855 |
| 2856 | 2857 |
| 2858 | 2859 |
| 2860 | 2861 |
| 2862 | 2863 |
| 2864 | 2865 |
| 2866 | 2867 |
| 2868 | 2869 |
| 2870 | 2871 |
| 2872 | 2873 |
| 2874 | 2875 |
| 2876 | 2877 |
| 2878 | 2879 |
| 2880 | 2881 |
| 2882 | 2883 |
| 2884 | 2885 |
| 2886 | 2887 |
| 2888 | 2889 |
| 2890 | 2891 |
| 2892 | 2893 |
| 2894 | 2895 |
| 2896 | 2897 |
| 2898 | 2899 |
| 2900 | 2901 |
| 2902 | 2903 |
| 2904 | 2905 |
| 2906 | 2907 |
| 2908 | 2909 |
| 2910 | 2911 |
| 2912 | 2913 |
| 2914 | 2915 |
| 2916 | 2917 |
| 2918 | 2919 |
| 2920 | 2921 |
| 2922 | 2923 |
| 2924 | 2925 |
| 2926 | 2927 |
| 2928 | 2929 |
| 2930 | 2931 |
| 2932 | 2933 |
| 2934 | 2935 |
| 2936 | 2937 |
| 2938 | 2939 |
| 2940 | 2941 |
| 2942 | 2943 |
| 2944 | 2945 |
| 2946 | 2947 |
| 2948 | 2949 |
| 2950 | 2951 |
| 2952 | 2953 |
| 2954 | 2955 |
| 2956 | 2957 |
| 2958 | 2959 |
| 2960 | 2961 |
| 2962 | 2963 |
| 2964 | 2965 |
| 2966 | 2967 |
| 2968 | 2969 |
| 2970 | 2971 |
| 2972 | 2973 |
| 2974 | 2975 |
| 2976 | 2977 |
| 2978 | 2979 |
| 2980 | 2981 |
| 2982 | 2983 |
| 2984 | 2985 |
| 2986 | 2987 |
| 2988 | 2989 |
| 2990 | 2991 |
| 2992 | 2993 |
| 2994 | 2995 |
| 2996 | 2997 |
| 2998 | 2999 |
| 3000 | 3001 |
| 3002 | 3003 |
| 3004 | 3005 |
| 3006 | 3007 |
| 3008 | 3009 |
| 3010 | 3011 |
| 3012 | 3013 |
| 301  |      |



1108470

