Utrecht University Library
Partner in Science
Universiteit Utrecht

[Verzameling muziekstukken]

https://hdl.handle.net/1874/322998

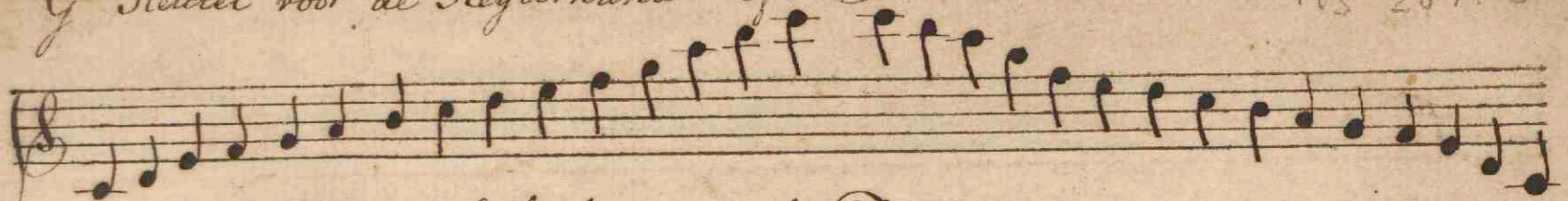
UB-ZUID
HS
20 A 8

1 B 31

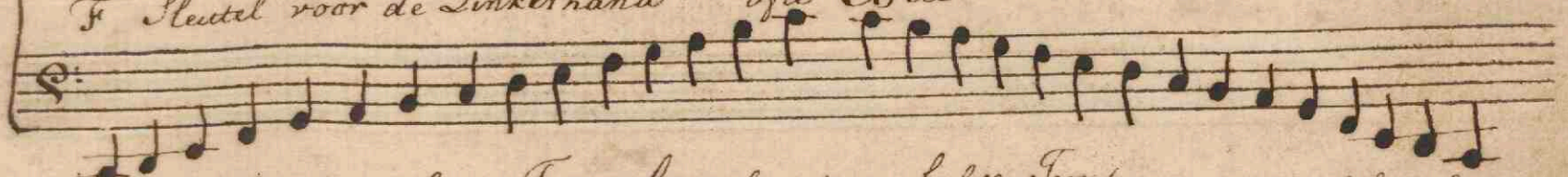
[ca. 1760]

Hs 20 A 8

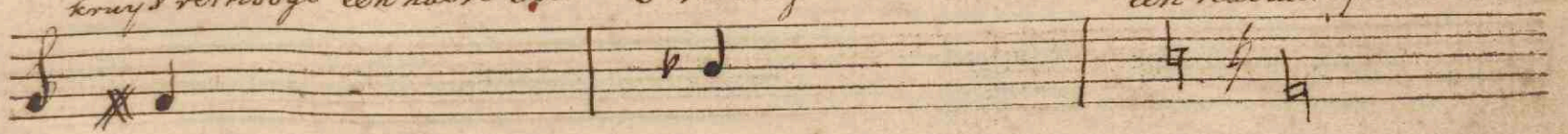
G Sleutel voor de Regterhand ofte Discant.



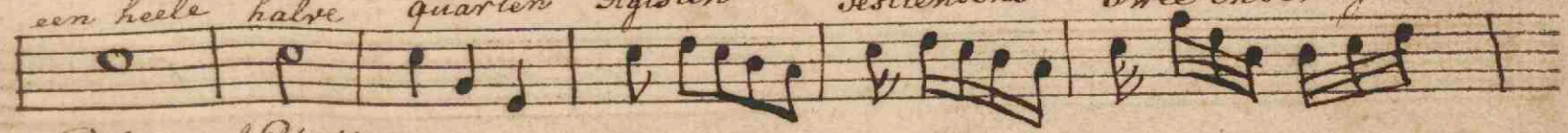
F Sleutel voor de Linkerhand ofte Bas.



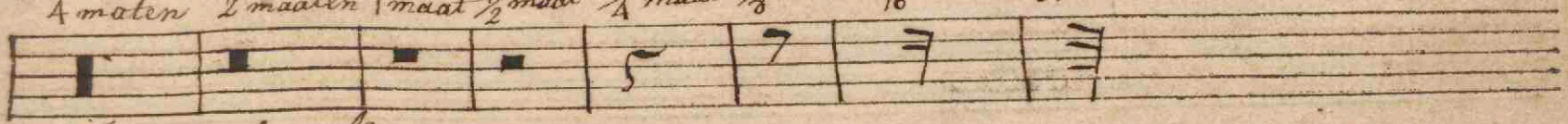
kruys verhoogt een halve Toon b verlaagt een halve Toon een natuurlyk tekens



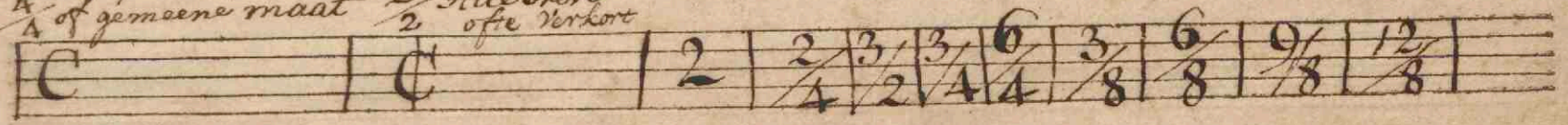
Nooten
een heele halve quarten Agtsten Sestiendens Twee endertigstens



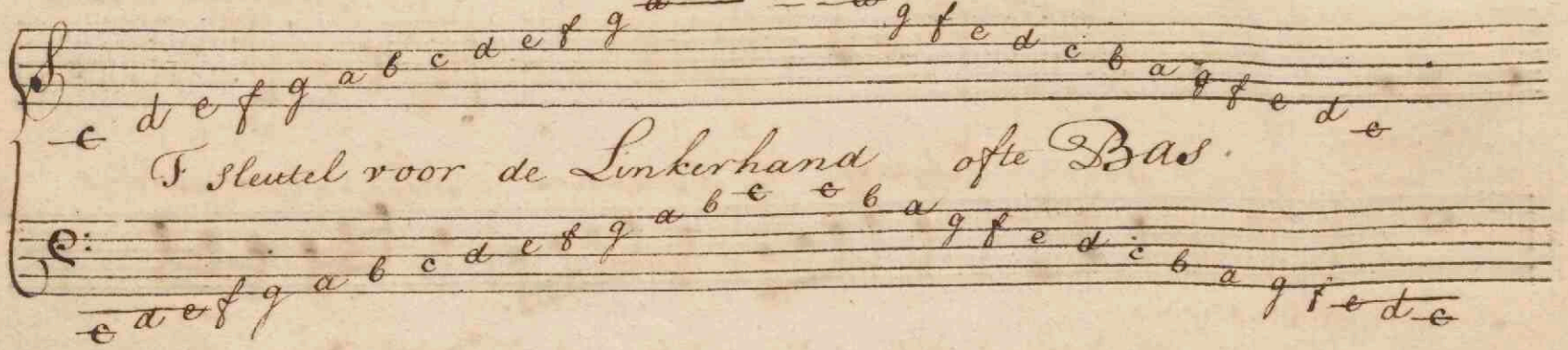
Pausen of Rustingen
4 maten 2 maaten 1 maat ½ maat ¼ maat ⅛ maat 1/16 maat 1/32 maat &c



Tempo ofte Maat
4/4 of gemeene maat 2/2 Alle breve ofte Verkort

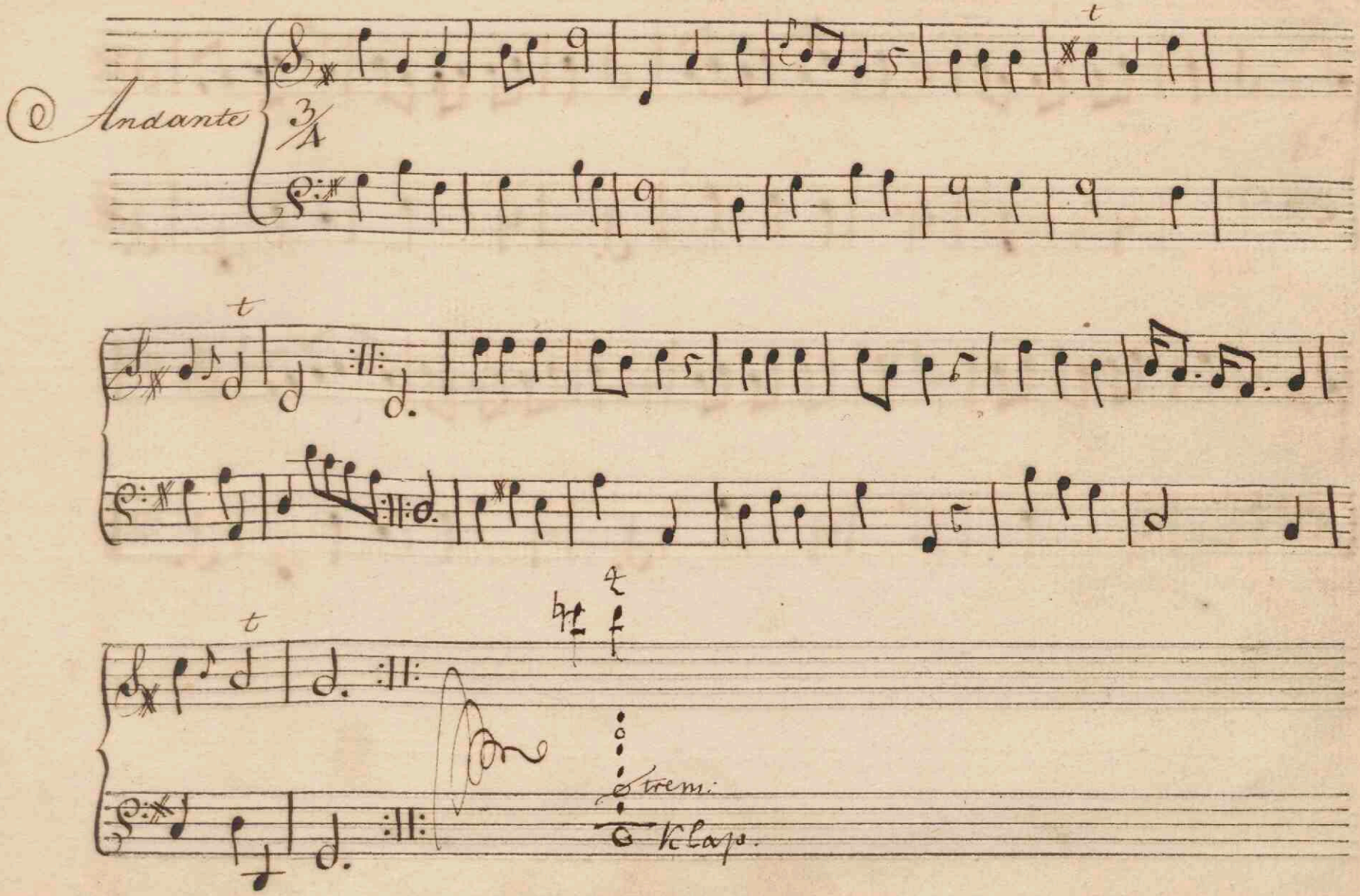


G Sleutel voor de Regterhand ofte Discant

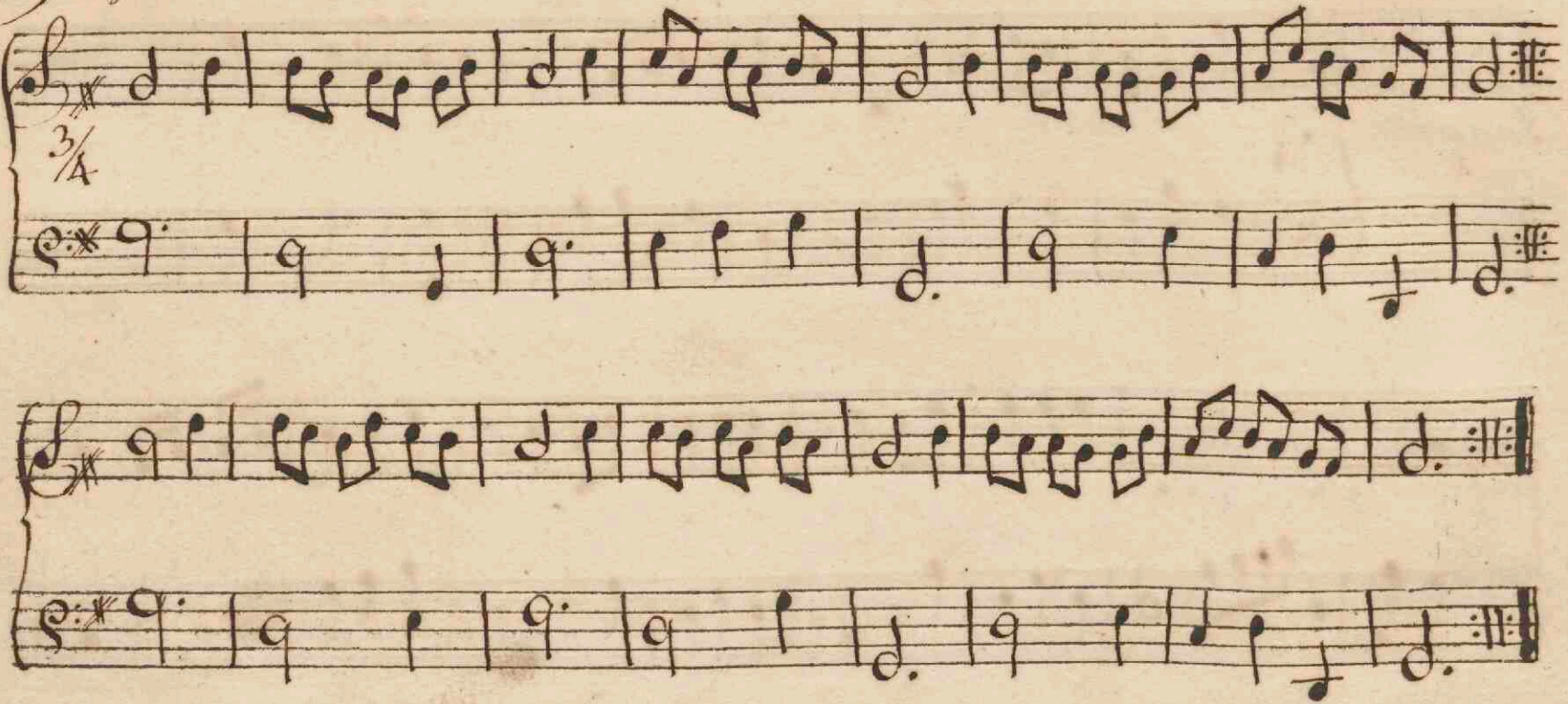


F Sleutel voor de Linkerhand ofte Bas.

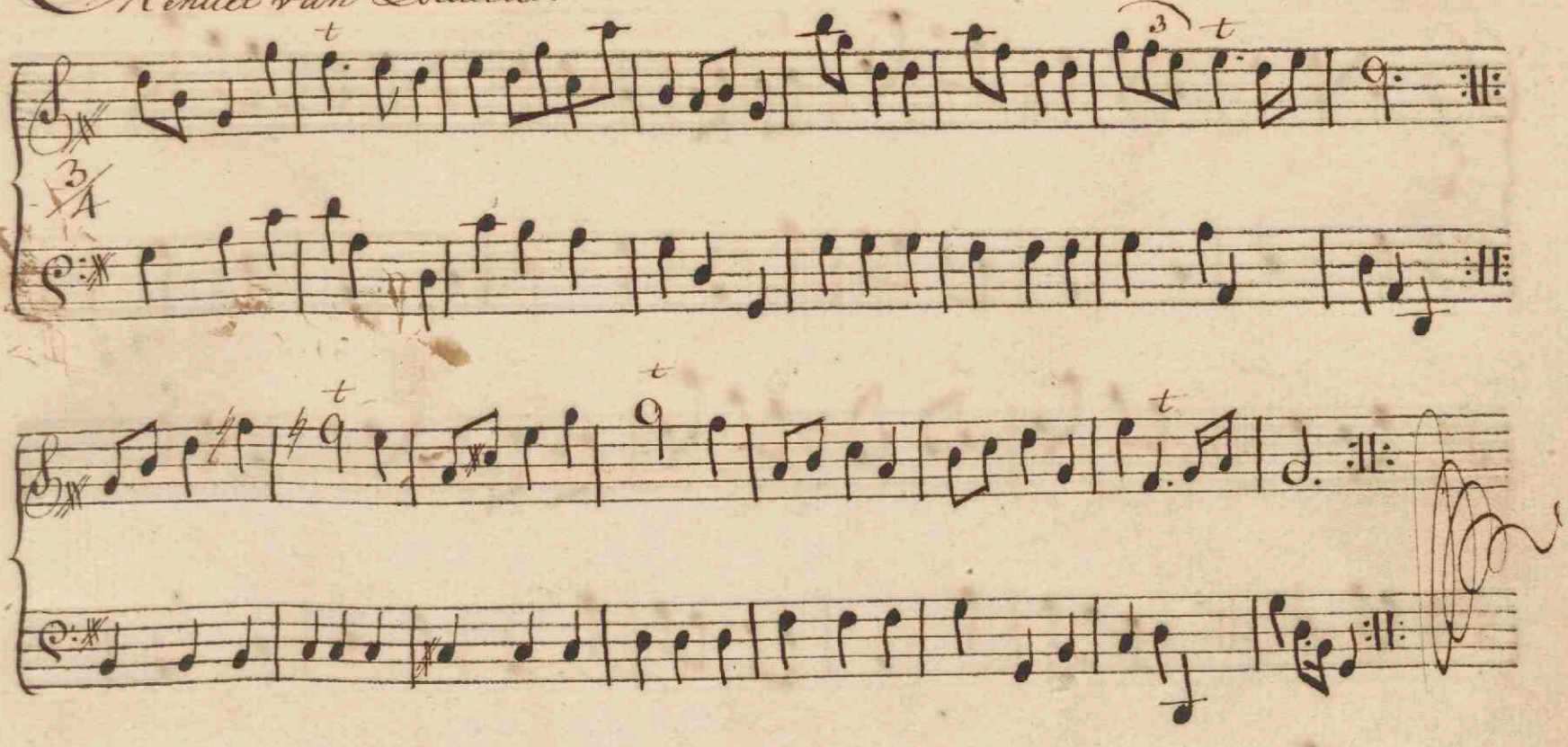
Canzonetta



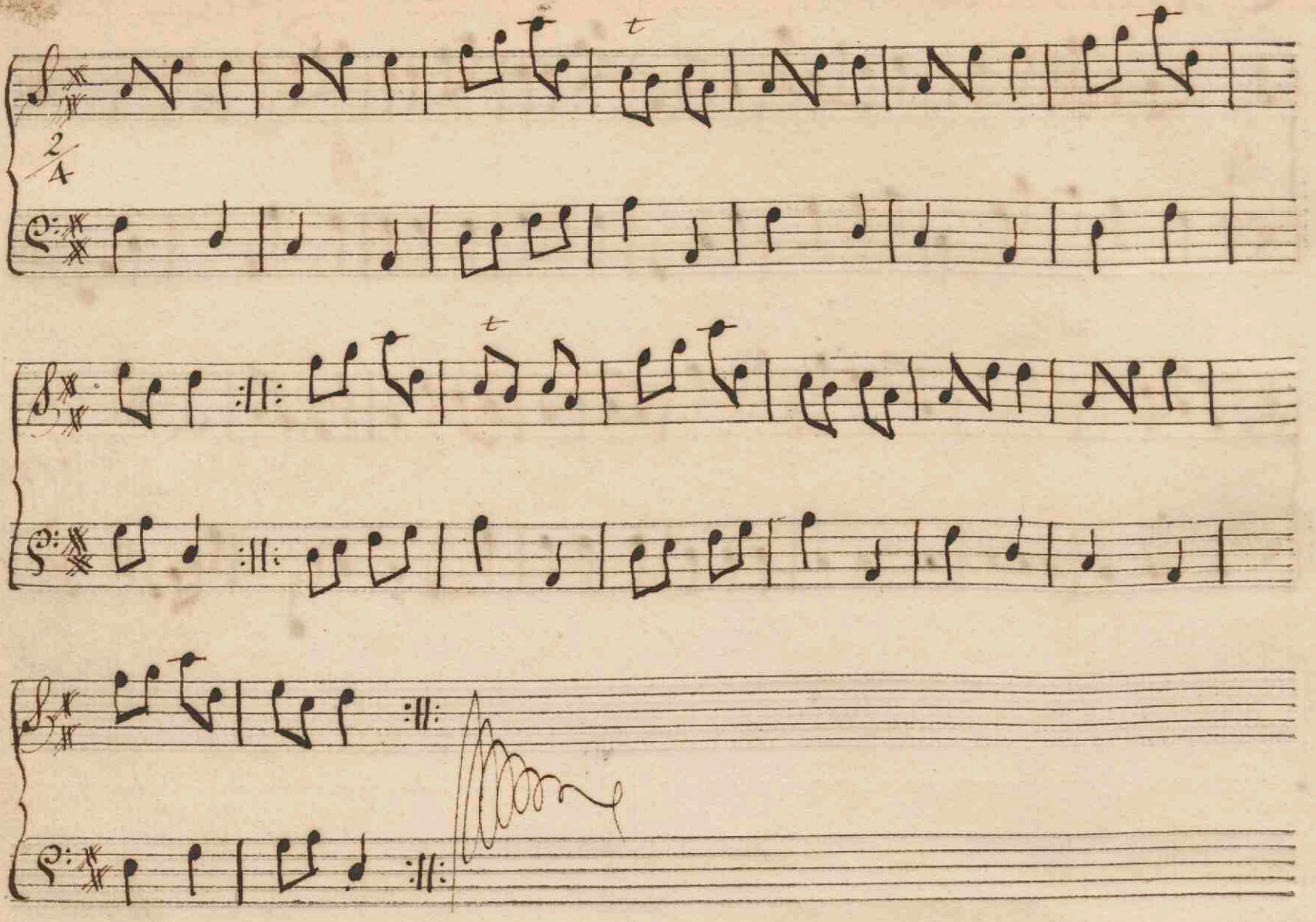
Jagt Menuett



Menuet van Locatelli.

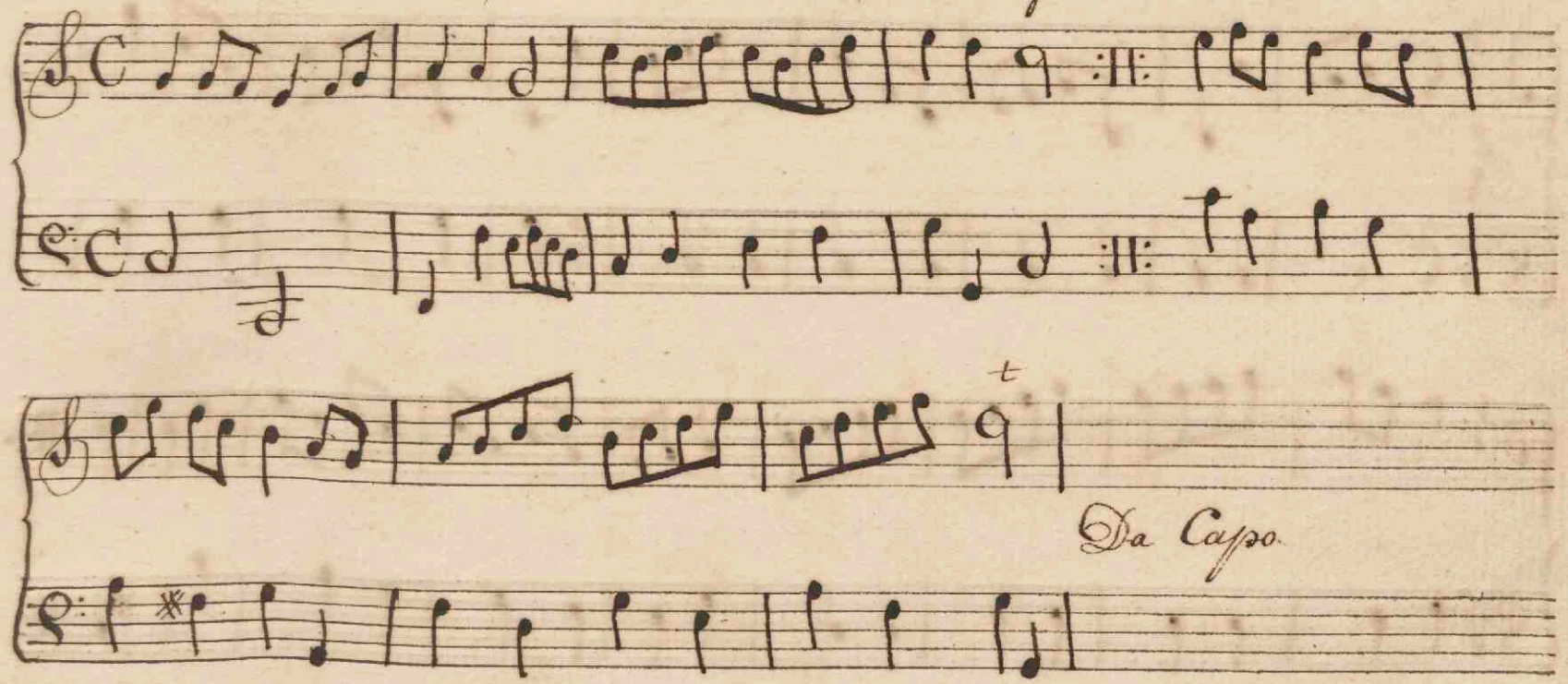


Aria

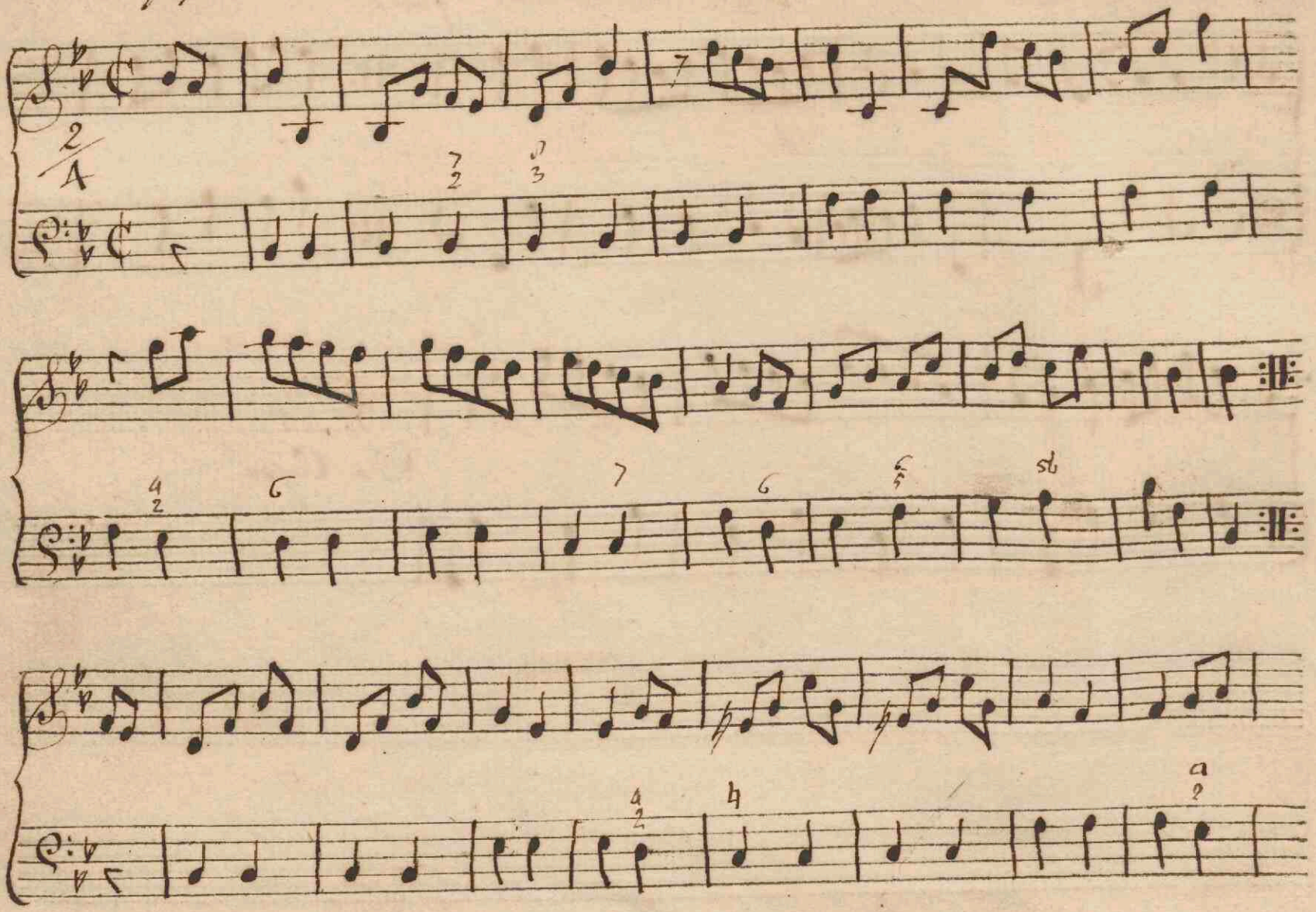


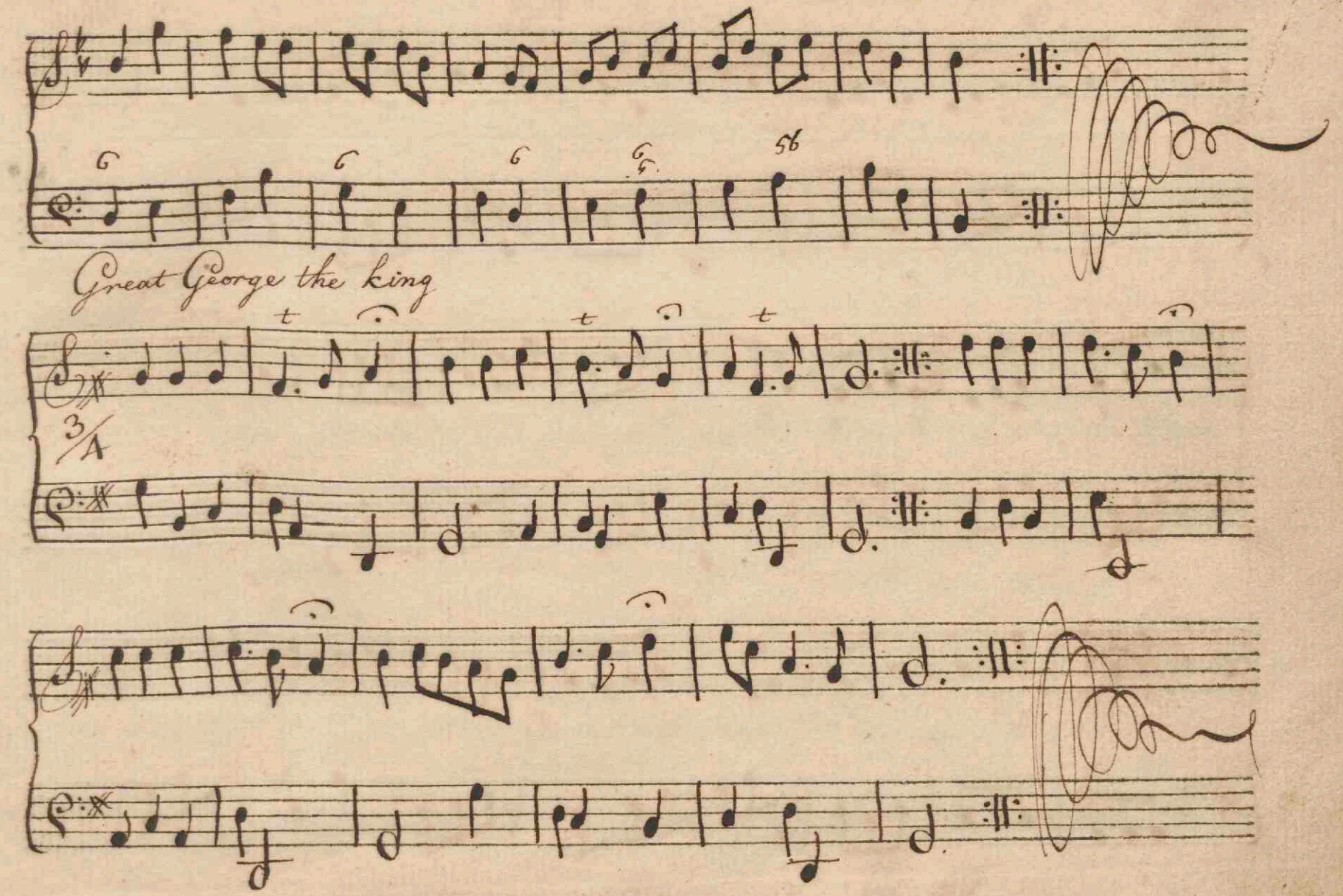
Codlion

fin

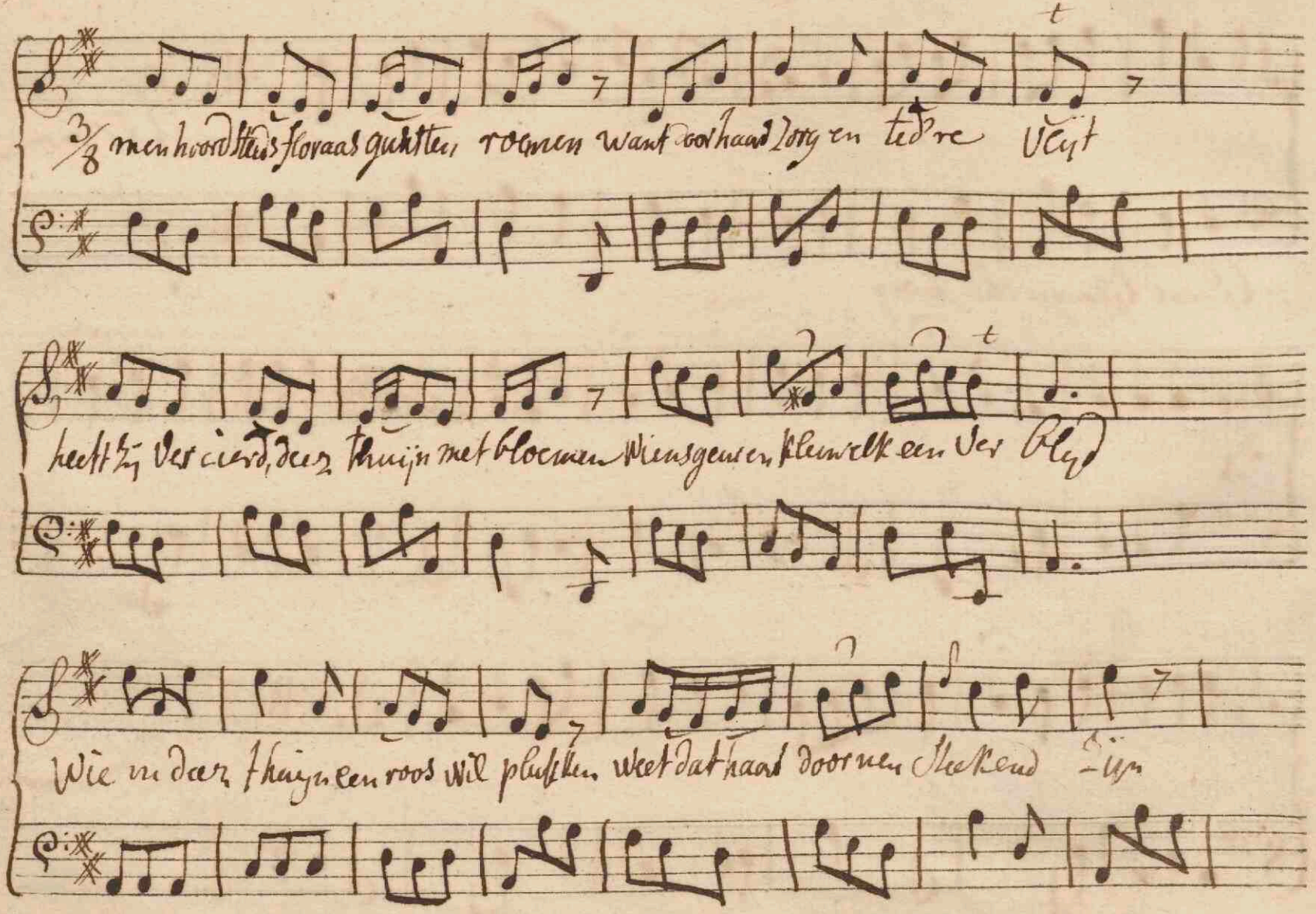


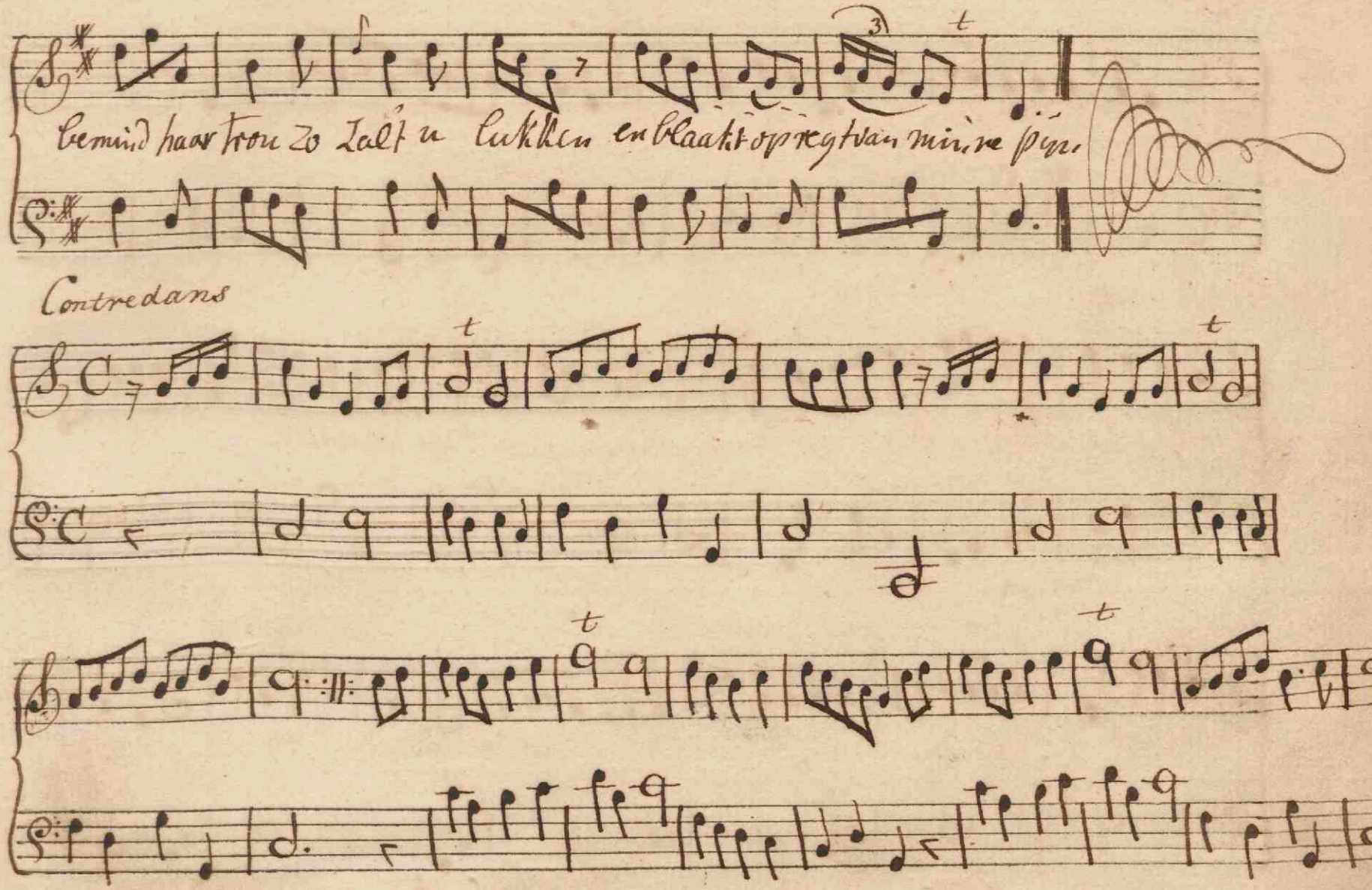
Hornpipe



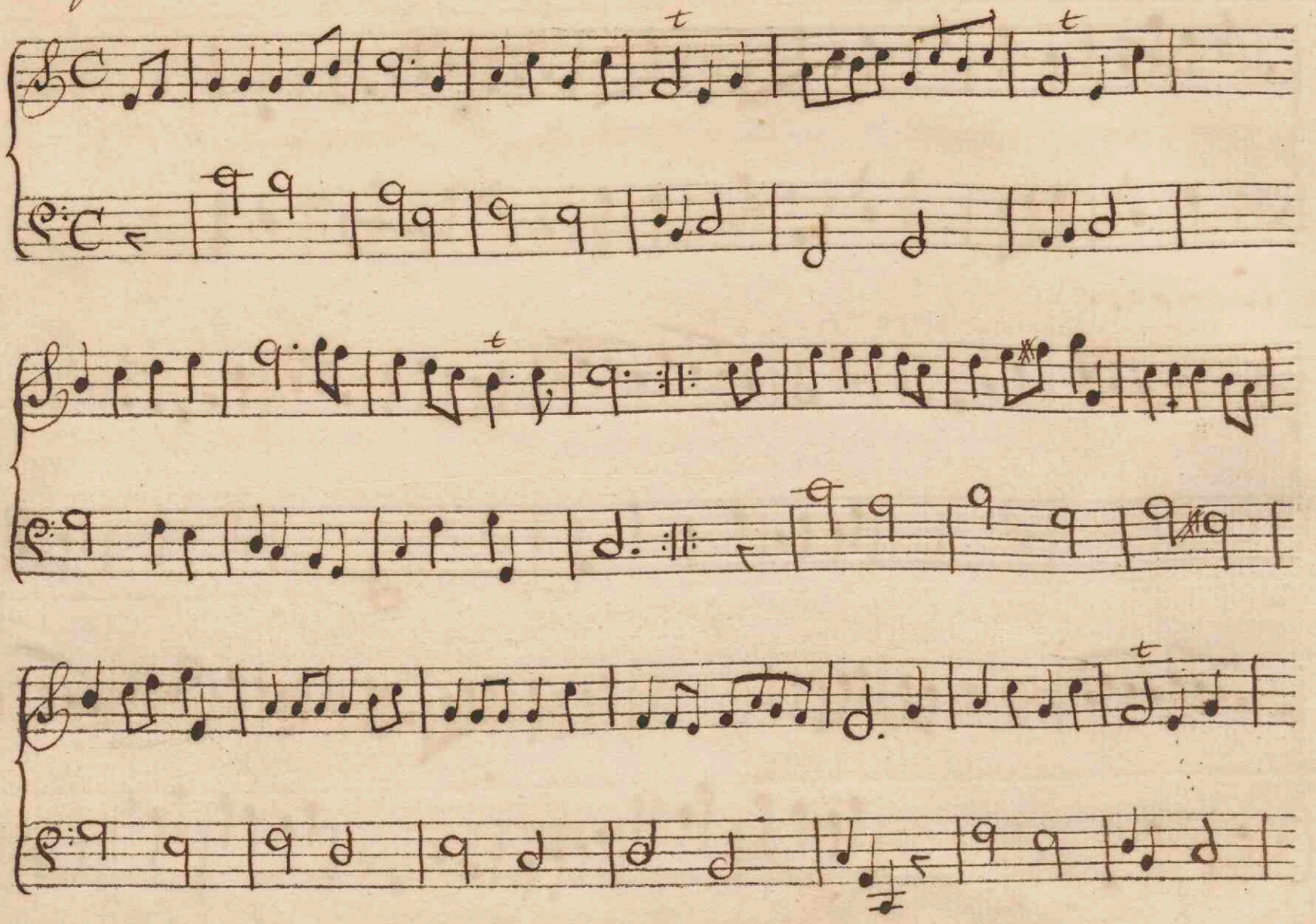

Great George the king
3/4

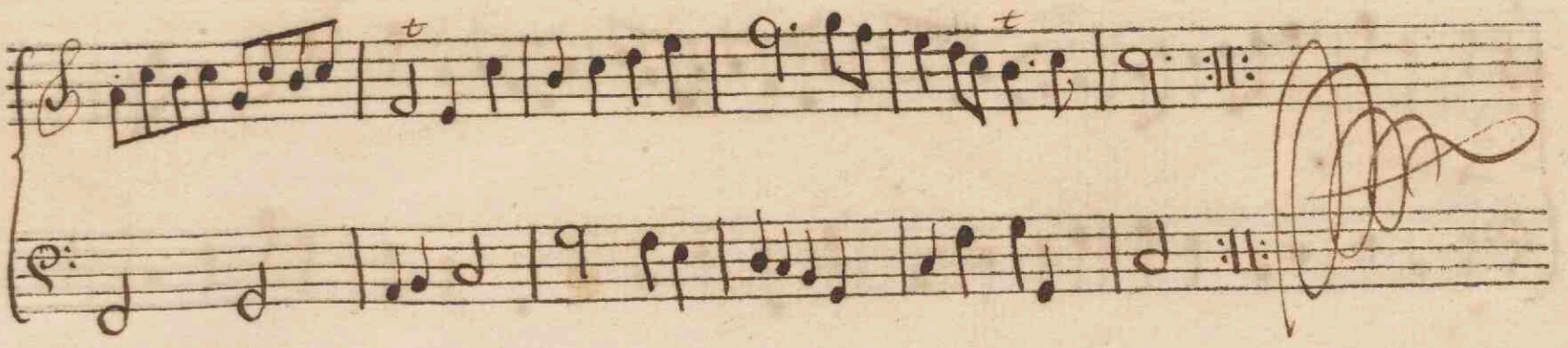
Vaudeville in 't Feest van Flora.



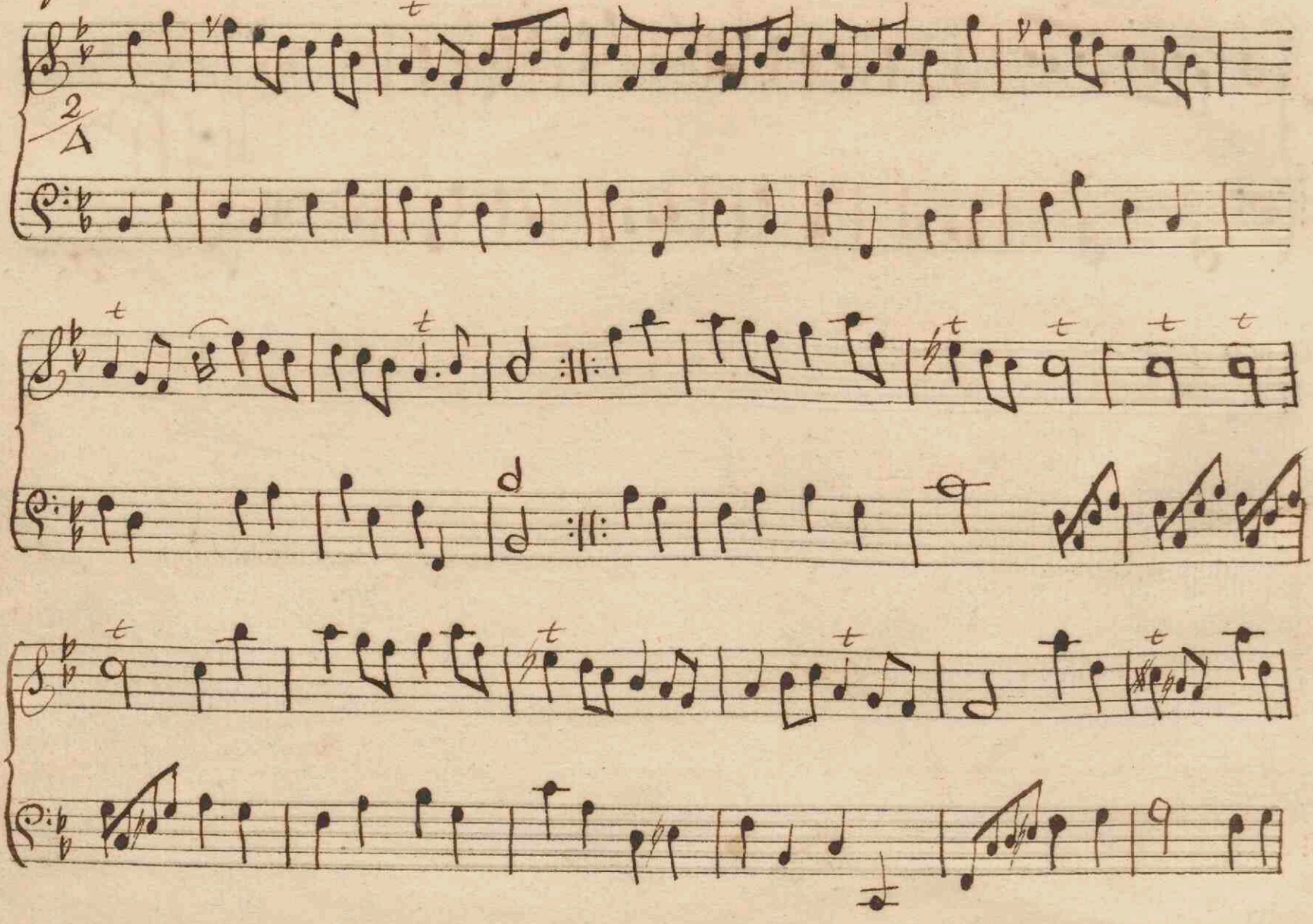

bemind haar trou zo zalt u lukken en blaakt op regt van mijne pijn.
Contredans

Duytse Mars Schoon dat ik onder het groen



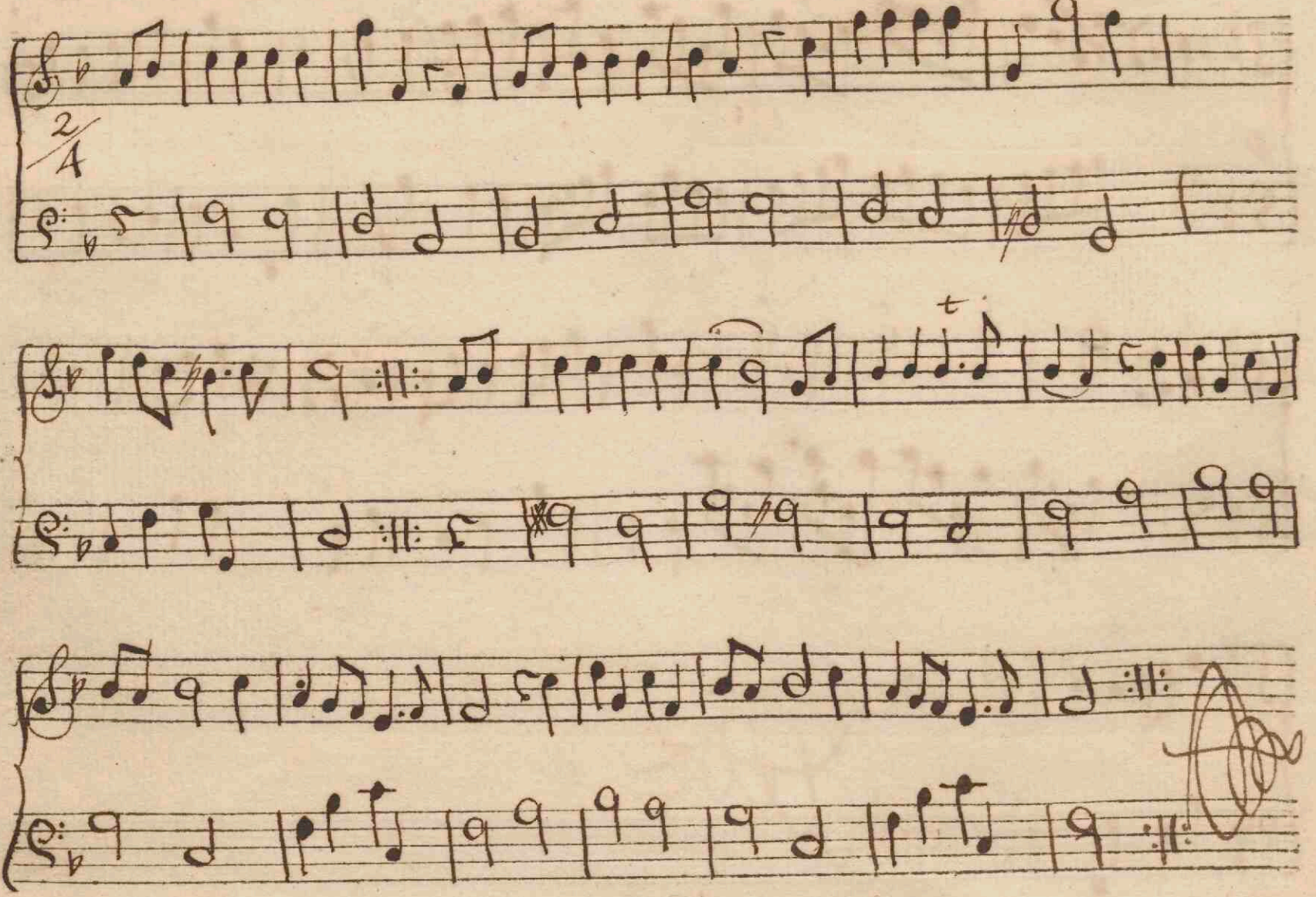


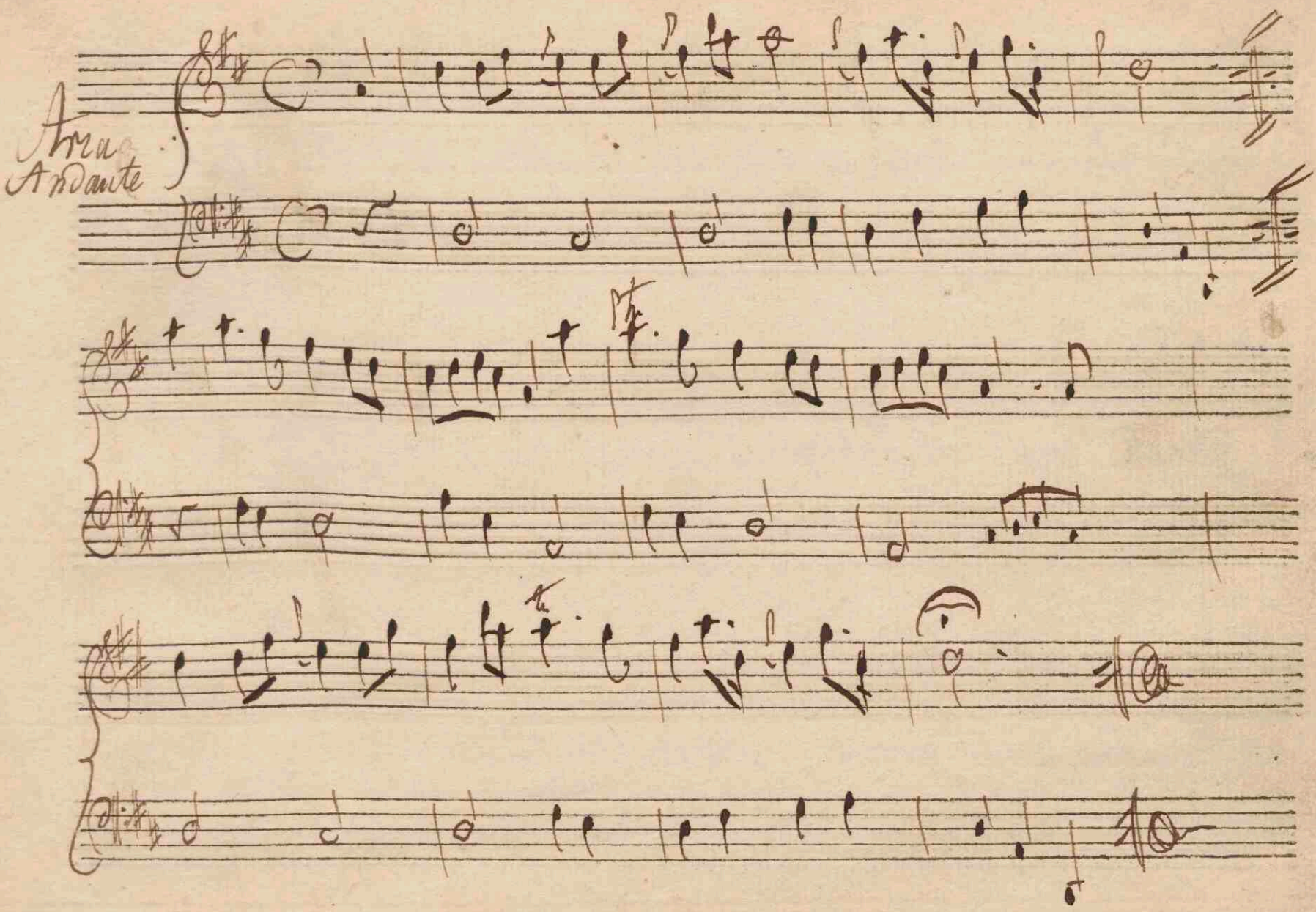
Gavotta van Hendel



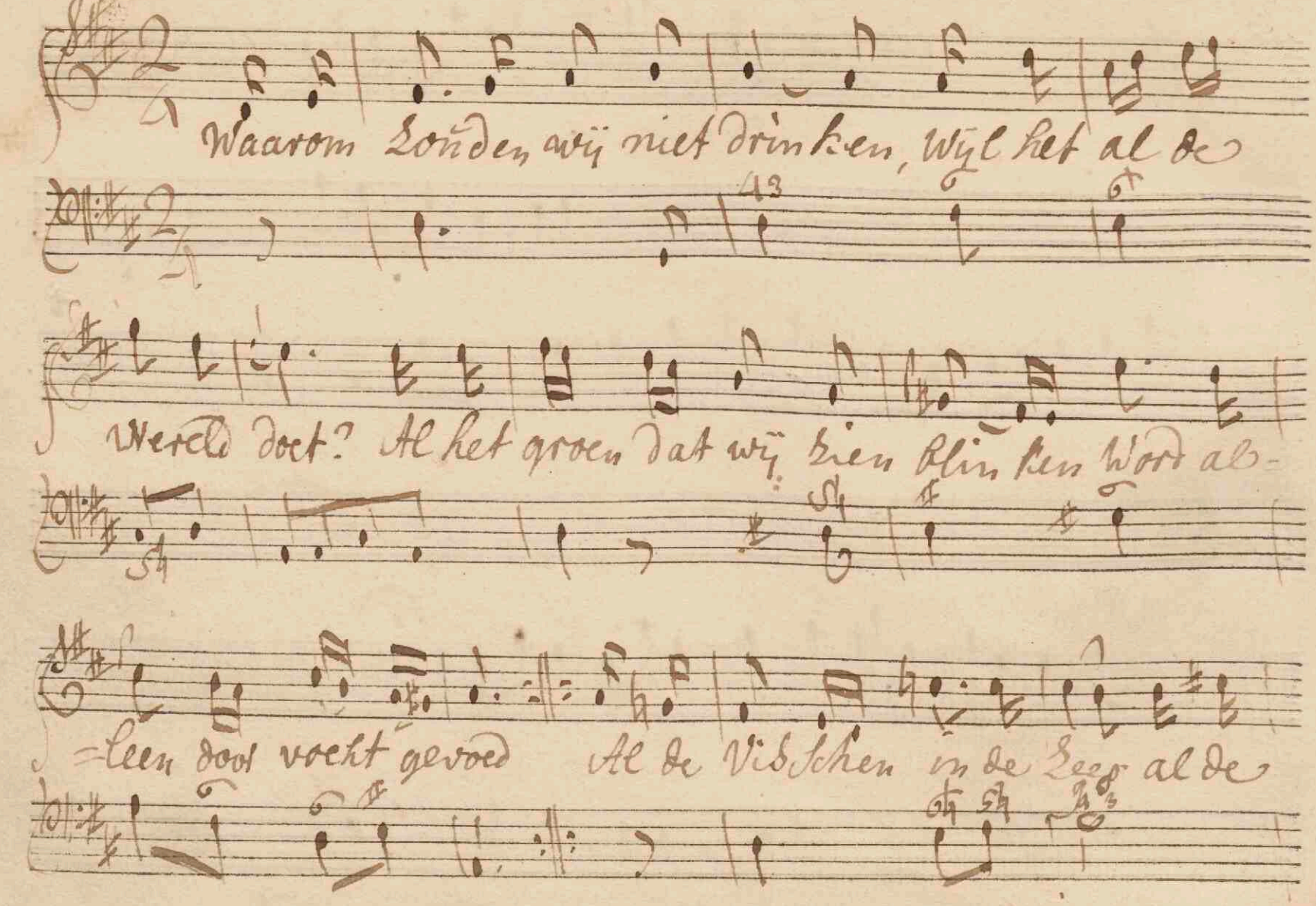
Canzonetta

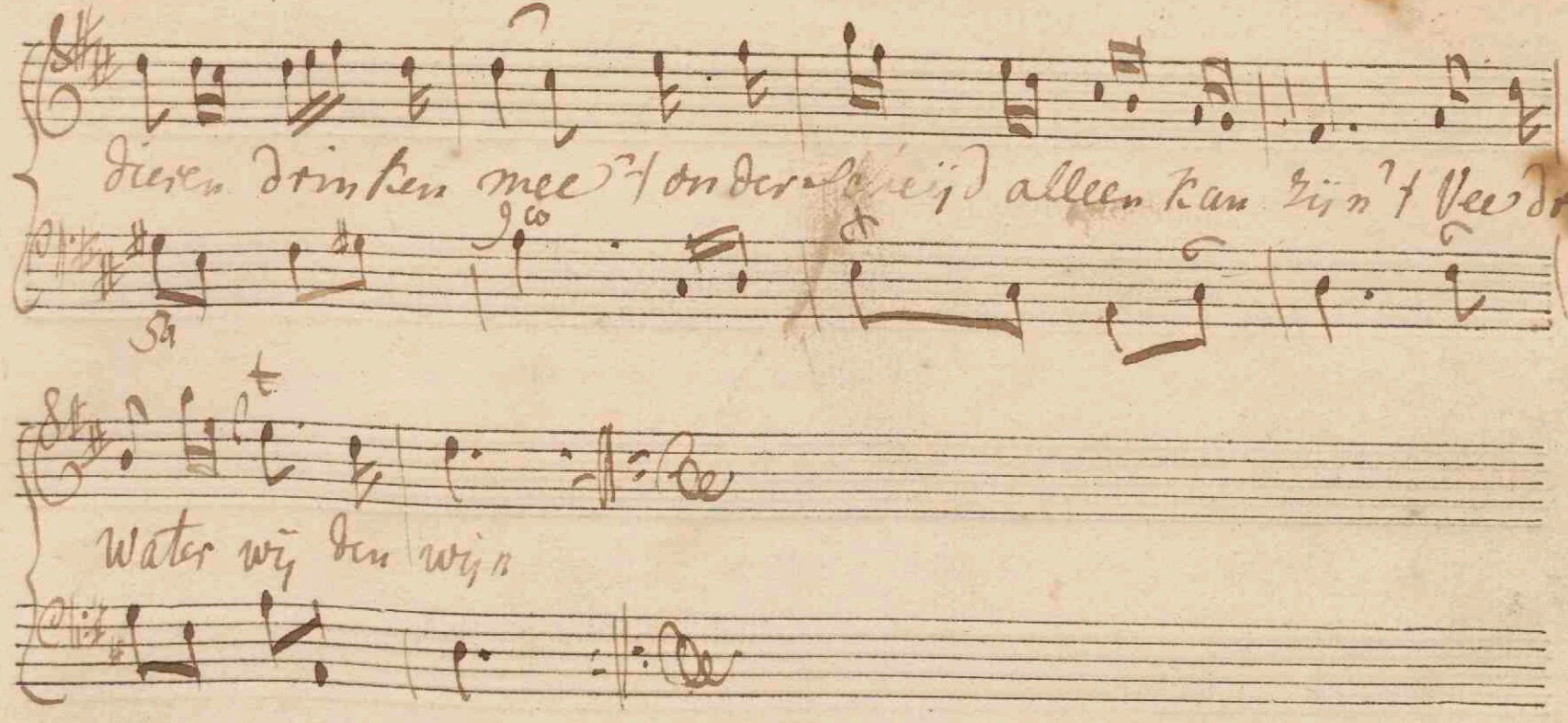
Allegro




Arma
Andante

Allegro

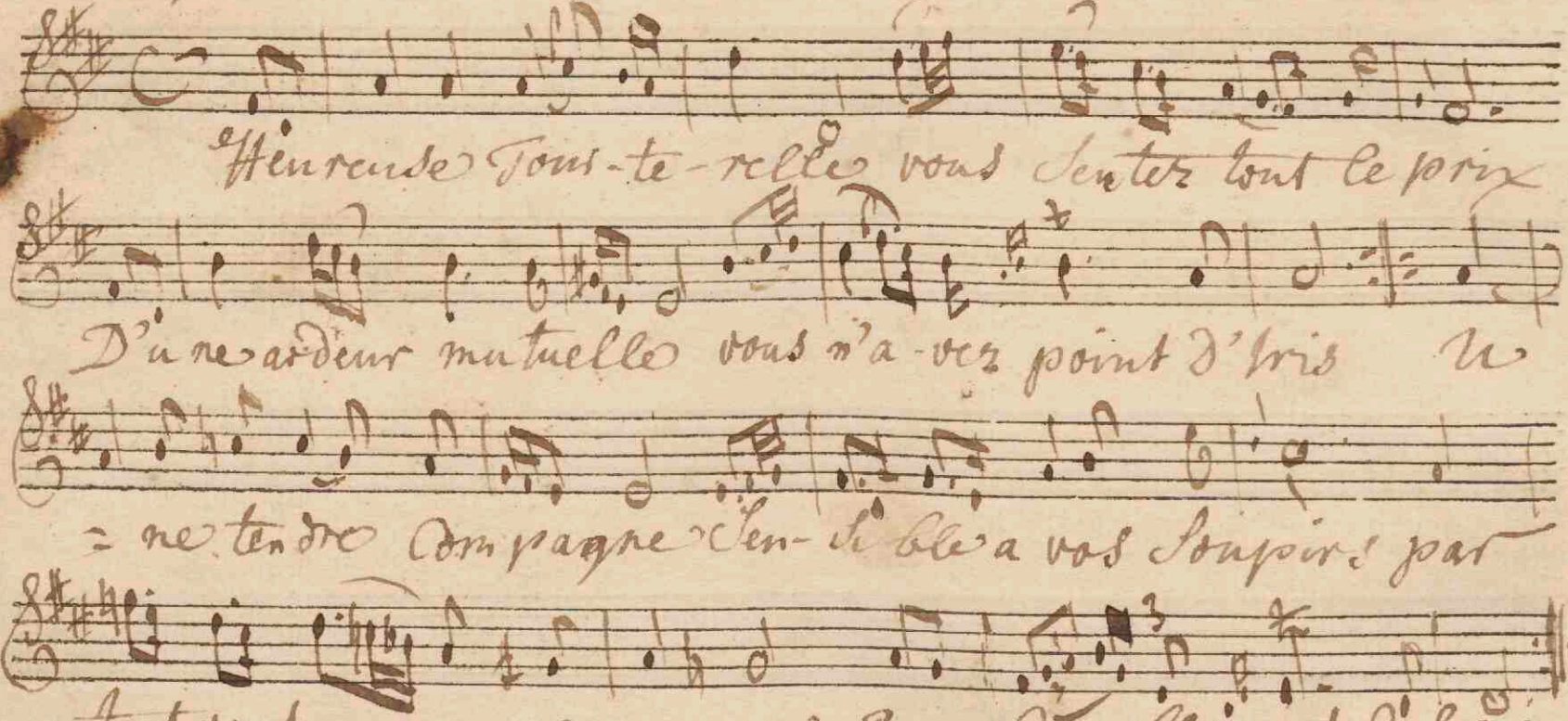

Waarom Zouden wij niet drinken, Wijl het al de
Wereld doet? Al het groen dat wij zien blinken Word al-
-leen door vocht gevoed Al de Visschen in de Zeep al de



dieren drinken mee 't onderscheijd alleen kan zijn 't Vee drinkt

Water wij den wijn

Adagio


Heureuse Tour-te-relle vous Sentez tout le prix
D'une ardeur mutuelle vous n'a-vez point d'Iris U
=ne tendre Compagne Sen-si-ble a vos Soupirs par
tout vous ac = = Compagne Pour Com-bler vos Desirs

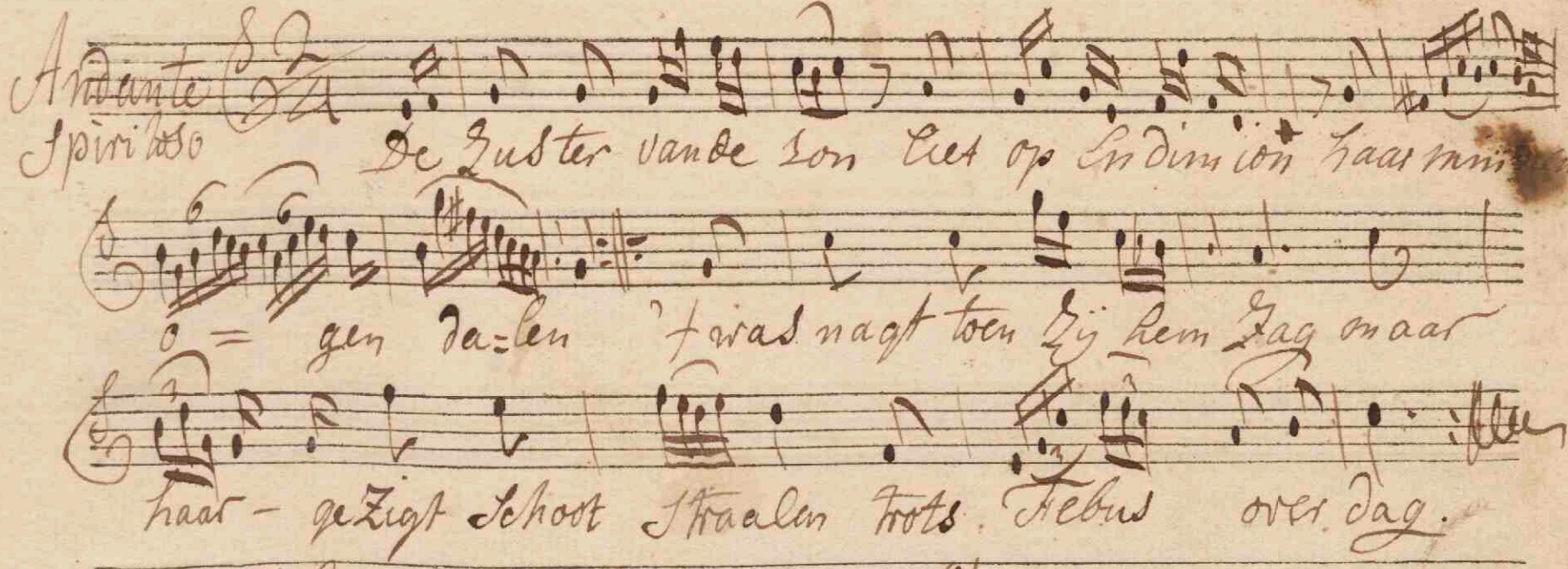
De Zoete minnares
en wakkere nagt Goder
Verloor Zig met Verblijen
In Min: Liefkoserij
Laat maagden ook eens Vrijen
De Vrijerij is Vrij

Andante Spiritoso

De Zuster van de Zon liet op Endimion haar minnend

o = gen da=len 't was nagt toen Zij hem Zag maar

haar - geZigt Schoot Straalen trots Febus over dag.



2) De bloemen aan den top
Des heuvels lokken op
de tijd Scheen te verjongen
de nagte gaal hief aan
het wond kreeg duijzend tongen
't geboomt veel groener blaan

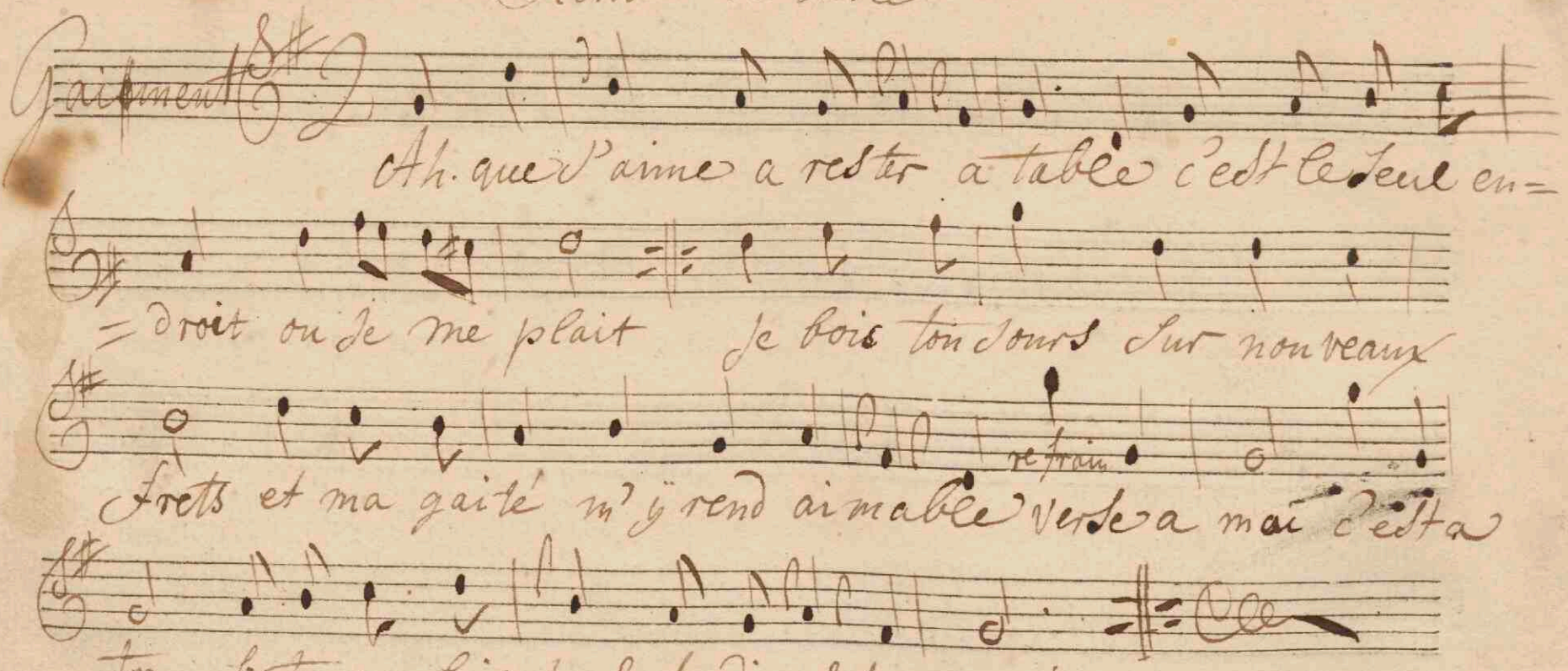
3) terwijl kwam Febe bij
Den Slaaper die se blij
toe ligte met haar glansen
't gaat wel, Zeij Zij, mij leijt
aan lugt nog sterre transen
Hier slaap mijn Zalig heud.

4) Dat ik maar mijn gevaal
nu eens een Zoentje stal
wat was 'er aan bedreeven?
maar zo hij wakker word
'k zal dubbeld weder geeven
wie doet hem dan te kort.

5) Zij nam hem in haar arm
de midder nagt was warm
en queekte lusje op lusje
de konde maan werd heet
Den herder kreeg een kusje
Hij klaagde van geen Leed.

Ronde de table

Gaiement



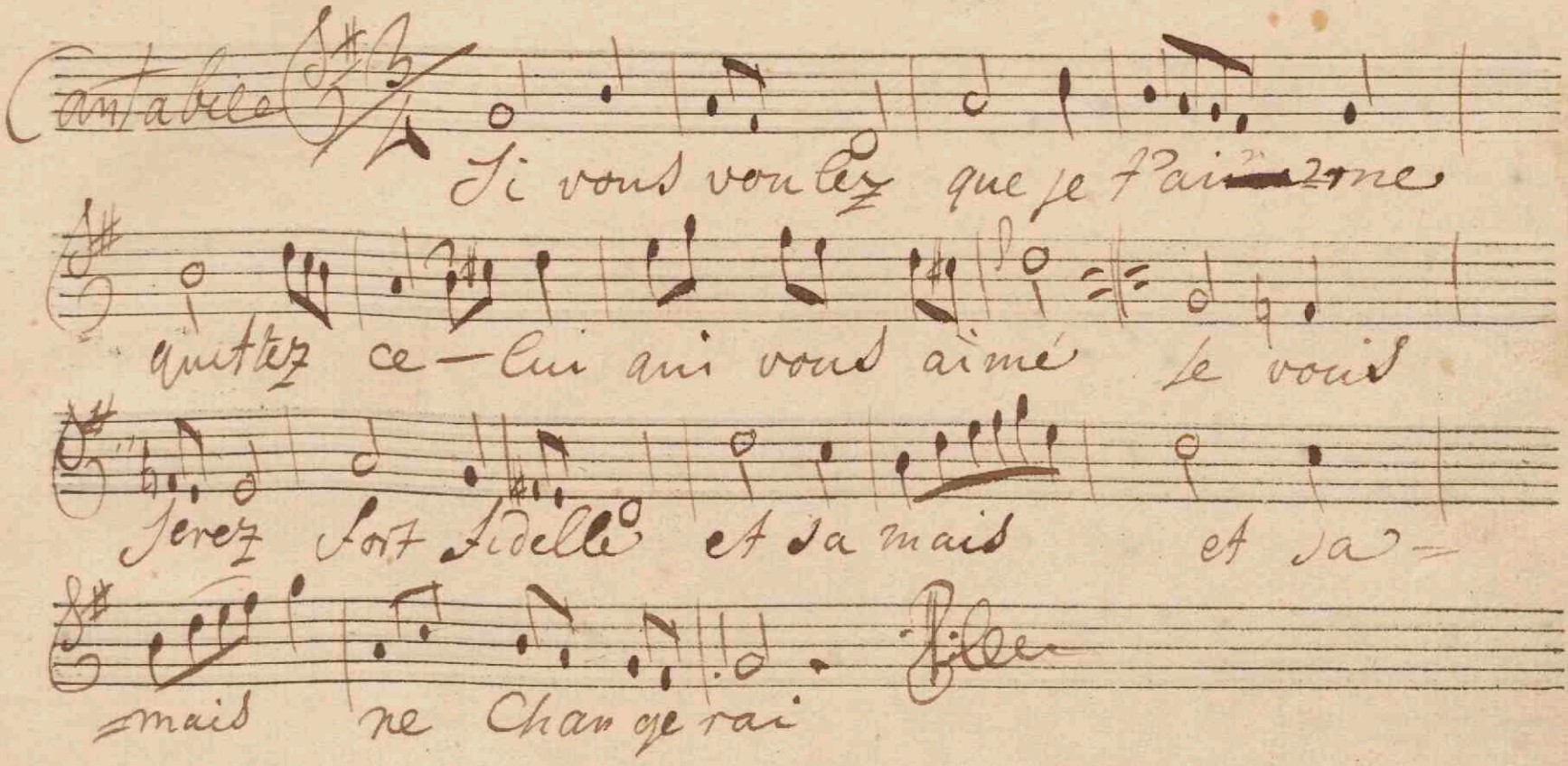
Ah. que j'aime a rester a table c'est le seul en=
=droit ou je me plait je bois toujours sur nouveaux
frets et ma gaité m'y rend aimable verse a moi c'est a
toi si tu ne bois pas tu diras pourquoi

refrain

2) Chers amis vive la de bauche, dans les vrais plaisirs noyons nos = Coeurs
il est deux sortes des douceurs, buvons a droitte, aimons a gauche
Cher Bachus dans ton jus
Vois tremper les traits du fils de Venus.

3) Qu'un Esprit de folie aimable, fasse remarquer les traits brillants
vous en avez de bien saillant, connoissons en le prix a table
Faites voir, le pouvoir.
Qu'ont de si beaux jeux avec le savoir.

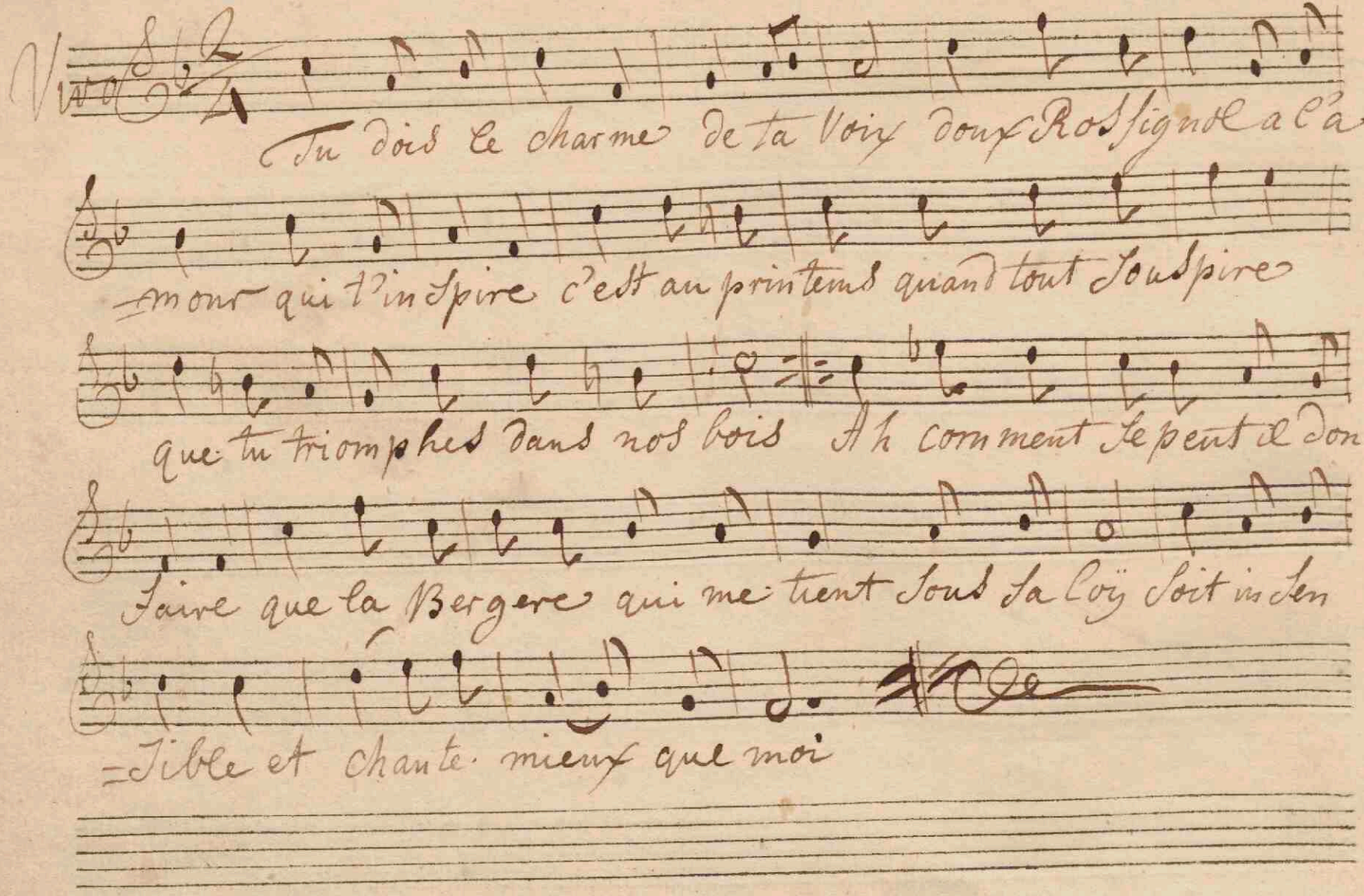
4) Vous esprits et vos grands entiques, ~~quoi~~ qui vous ennuyez de vos propos
Corrigez vous soyez moins sots, et ne passant plus pour Critiquers
Nos chansons, nos façons.
Vous donnent assez ici des Leçons.

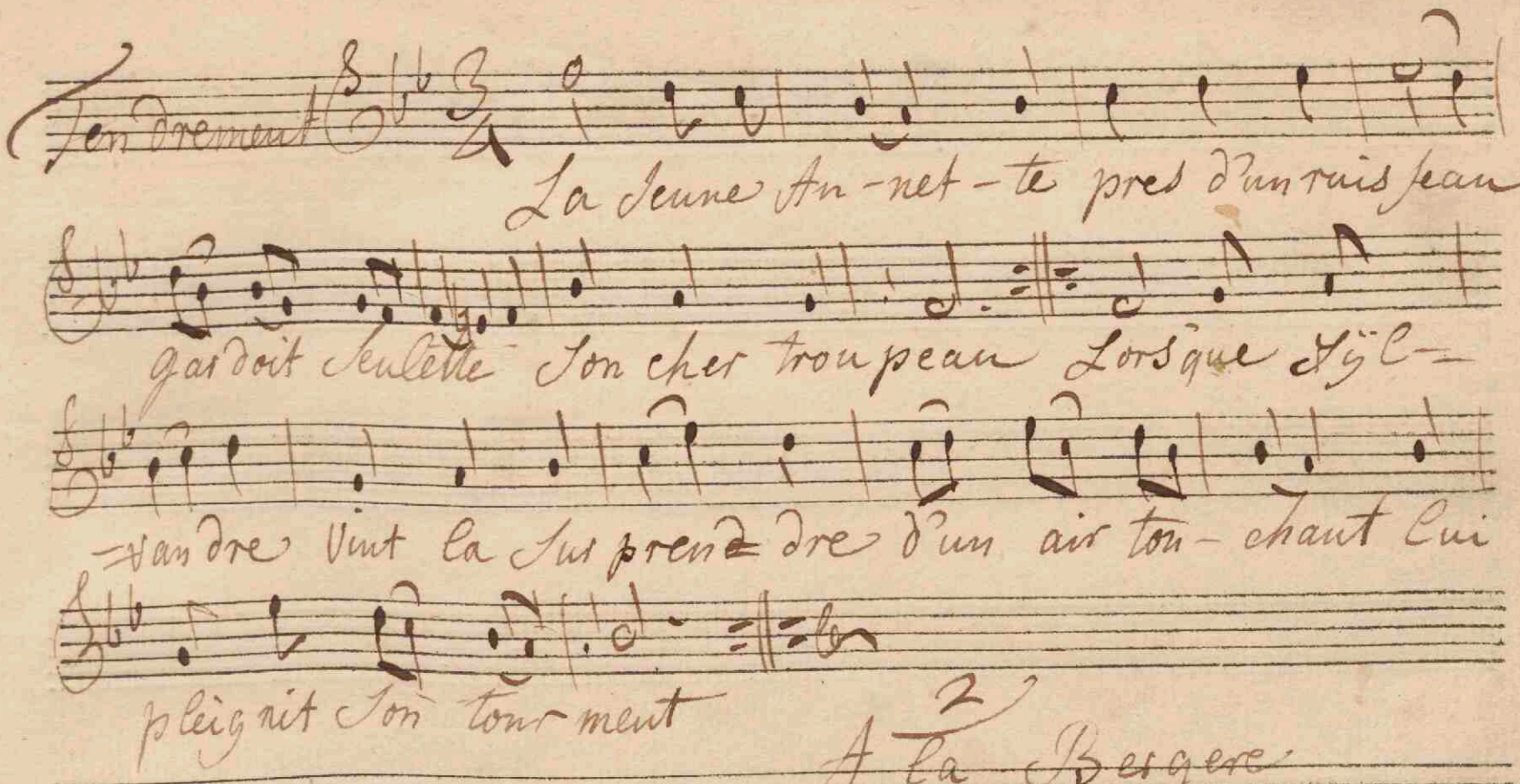


Cantabile

Si vous voulez que je t'aime
quittez ce-lui qui vous aimé je vous
serez fort fidelle et jamais et ja-
-mais ne Changerai

Fille

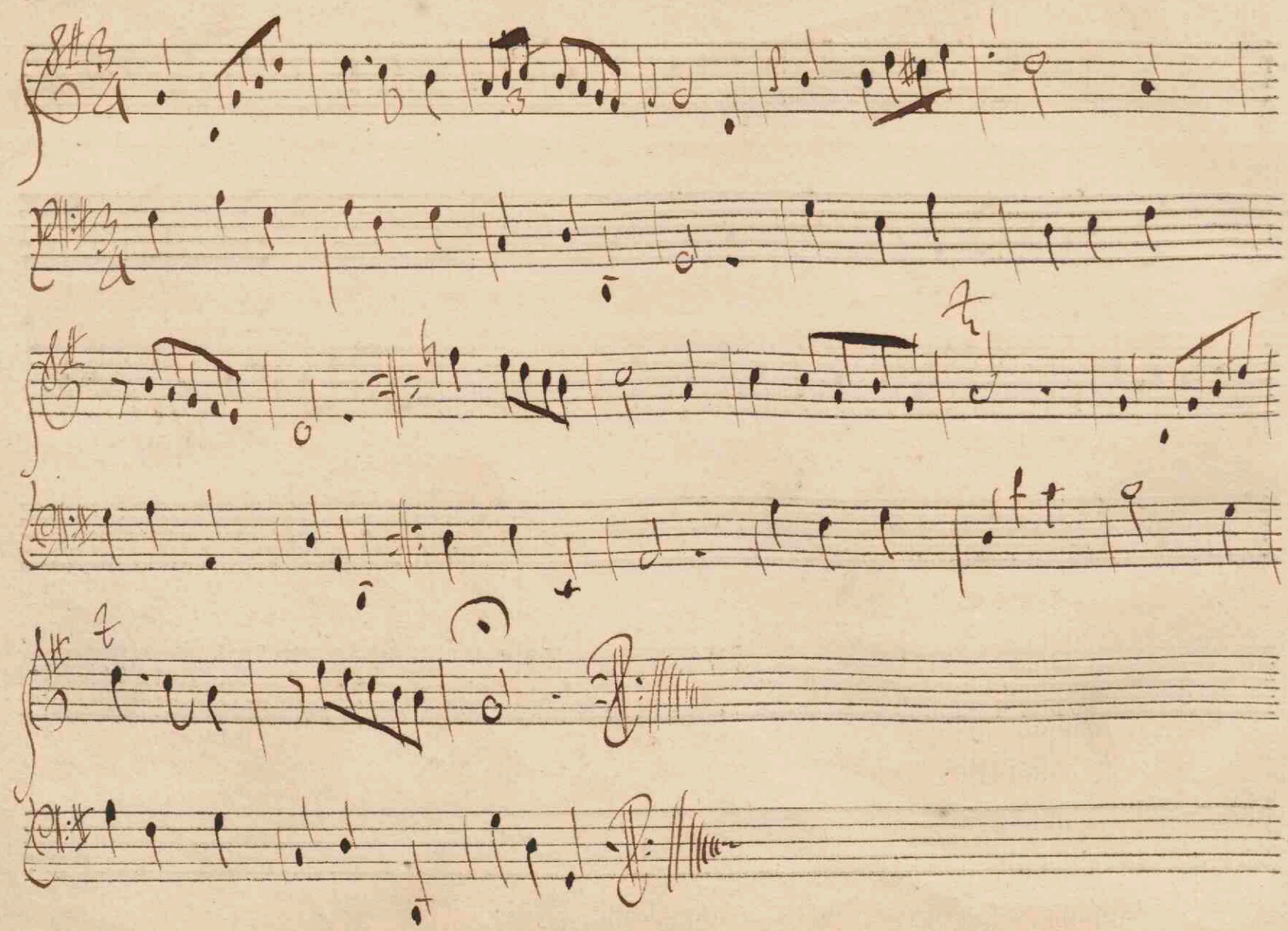

Vn
Tu dois le charme de ta voix doux Rossignol a l'a-
mour qui l'inspire c'est au printems quand tout soupire
que tu triomphes dans nos bois Ah comment se peut il donc
faire que la Bergere qui me tient sous sa loi soit insen
sible et chante mieux que moi



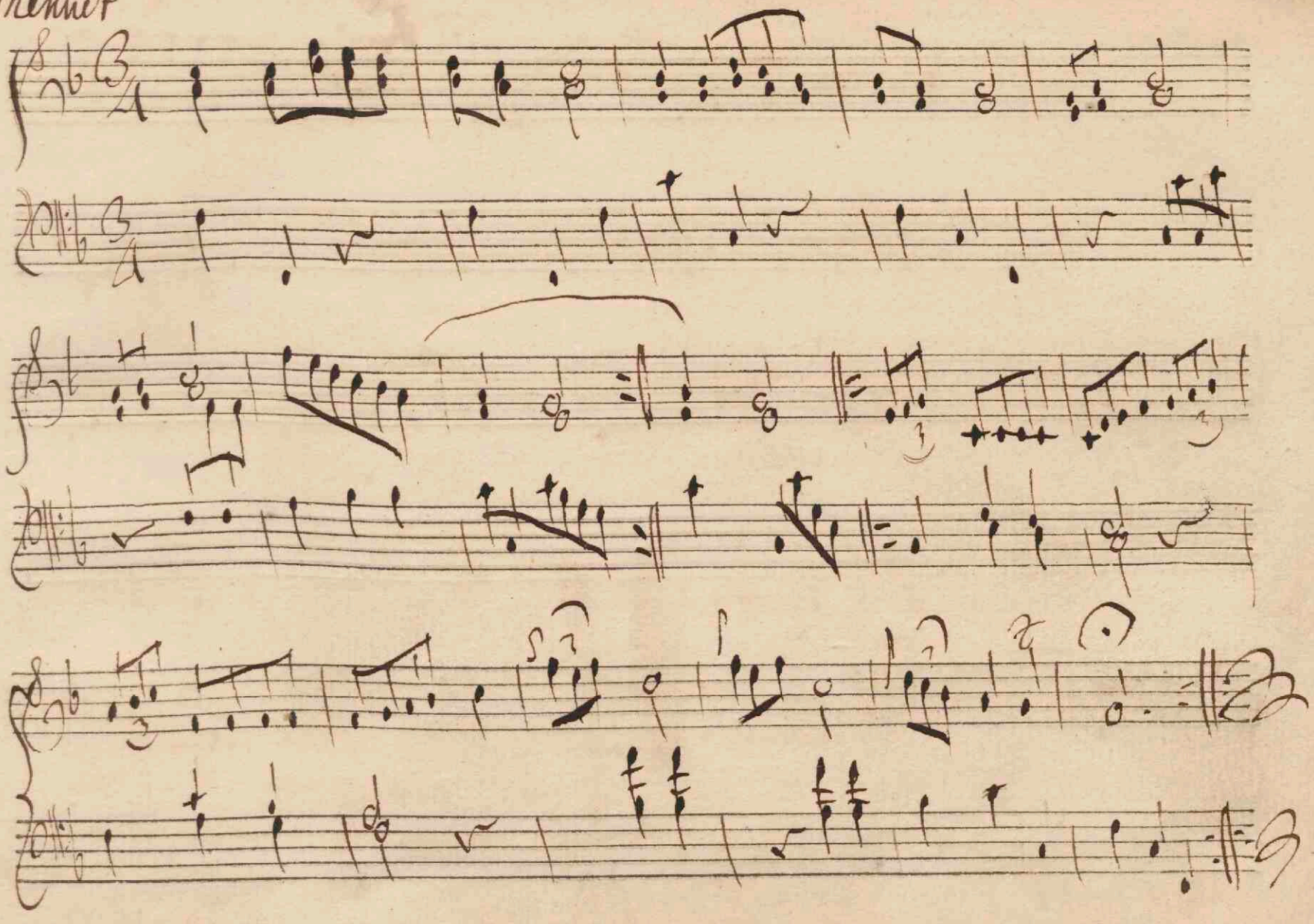
2

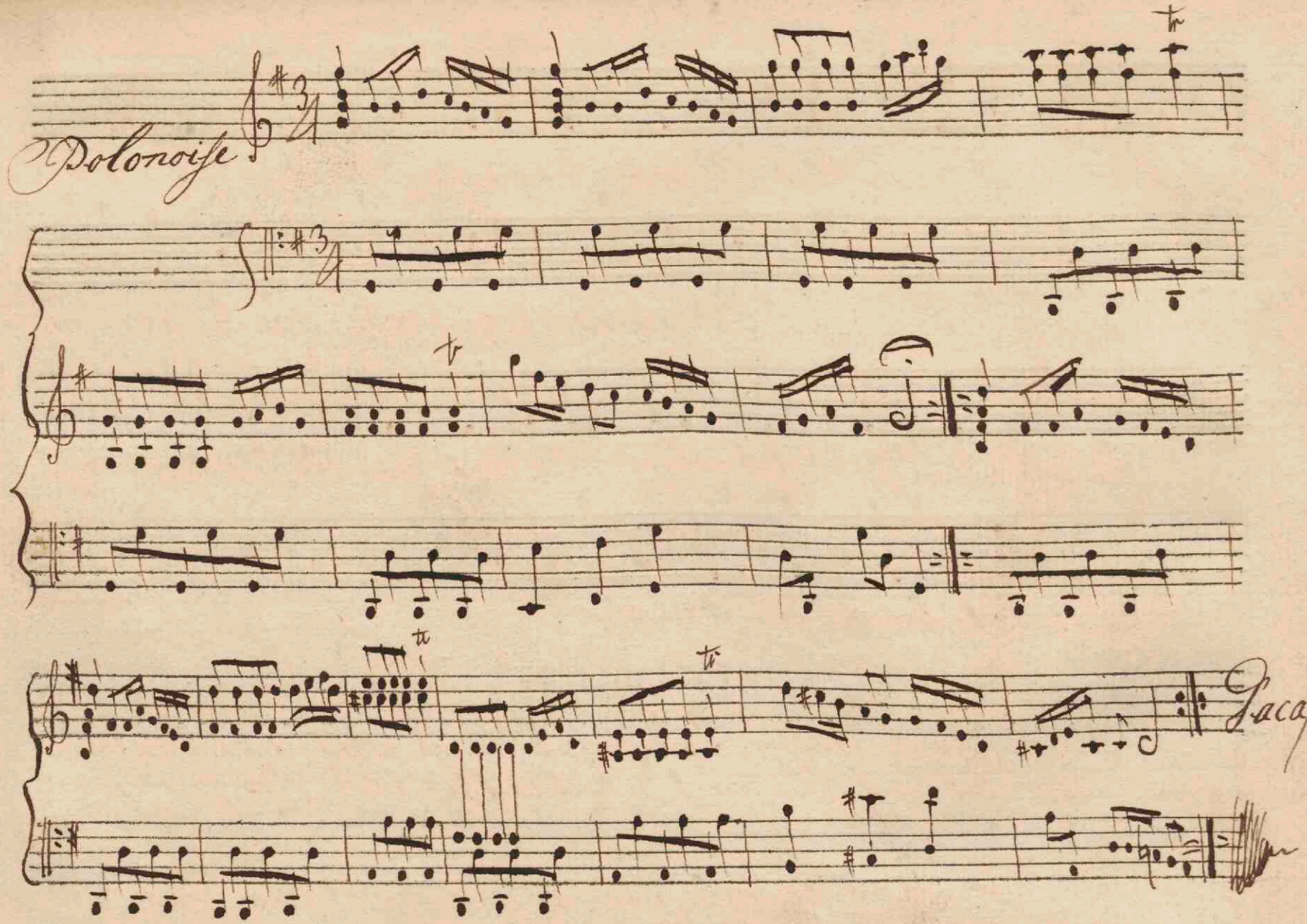
A la Bergere
Ce doux transport
Sçut bientôt plaire
Quel heureux Sort
Que tu es tendre
mon cher Sylvandre
Tu Sçais aimer
Tu Seras mon Berger..

men:

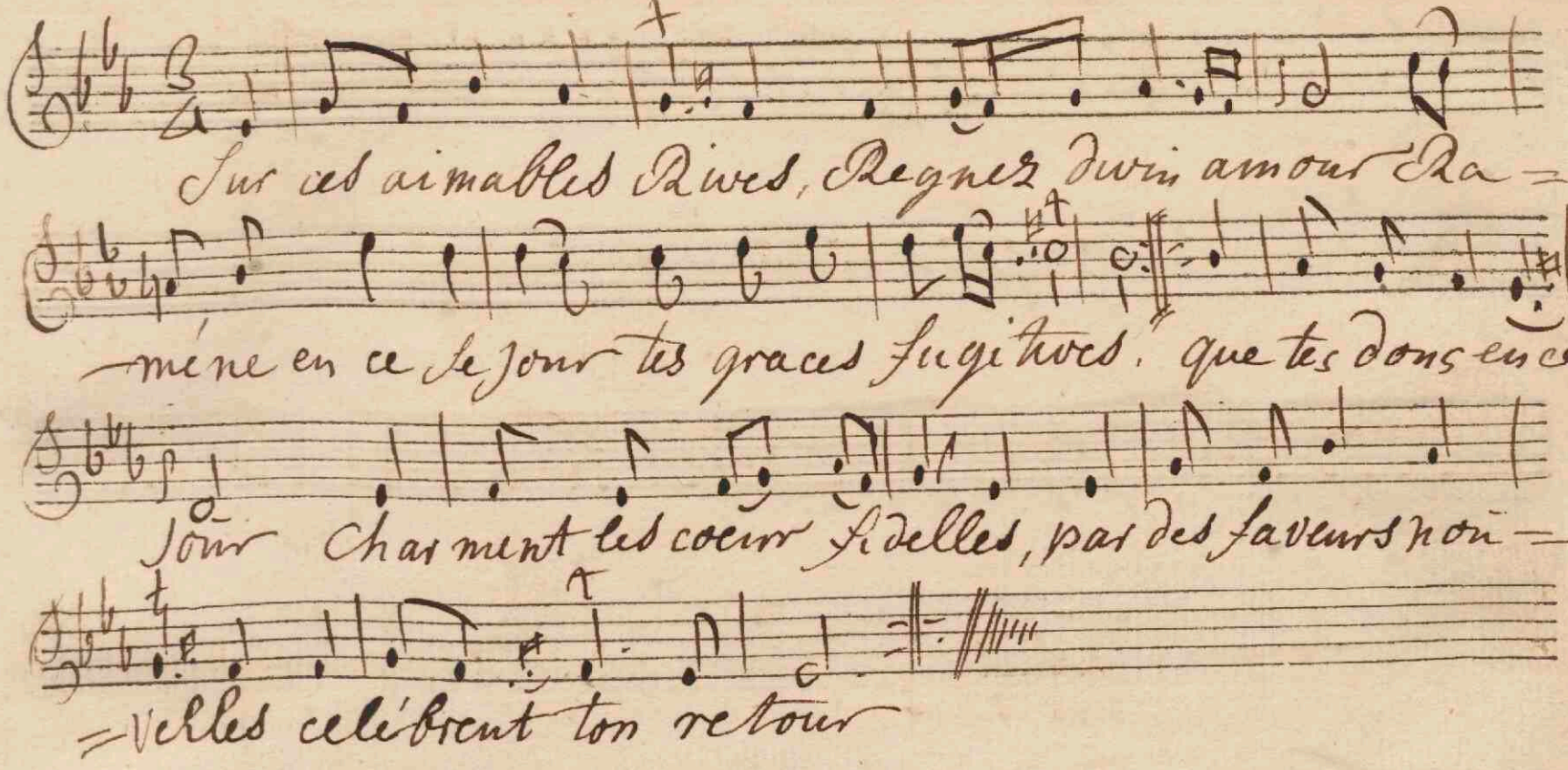


Menuet




Polonoise
Da capo.

musette tendrement

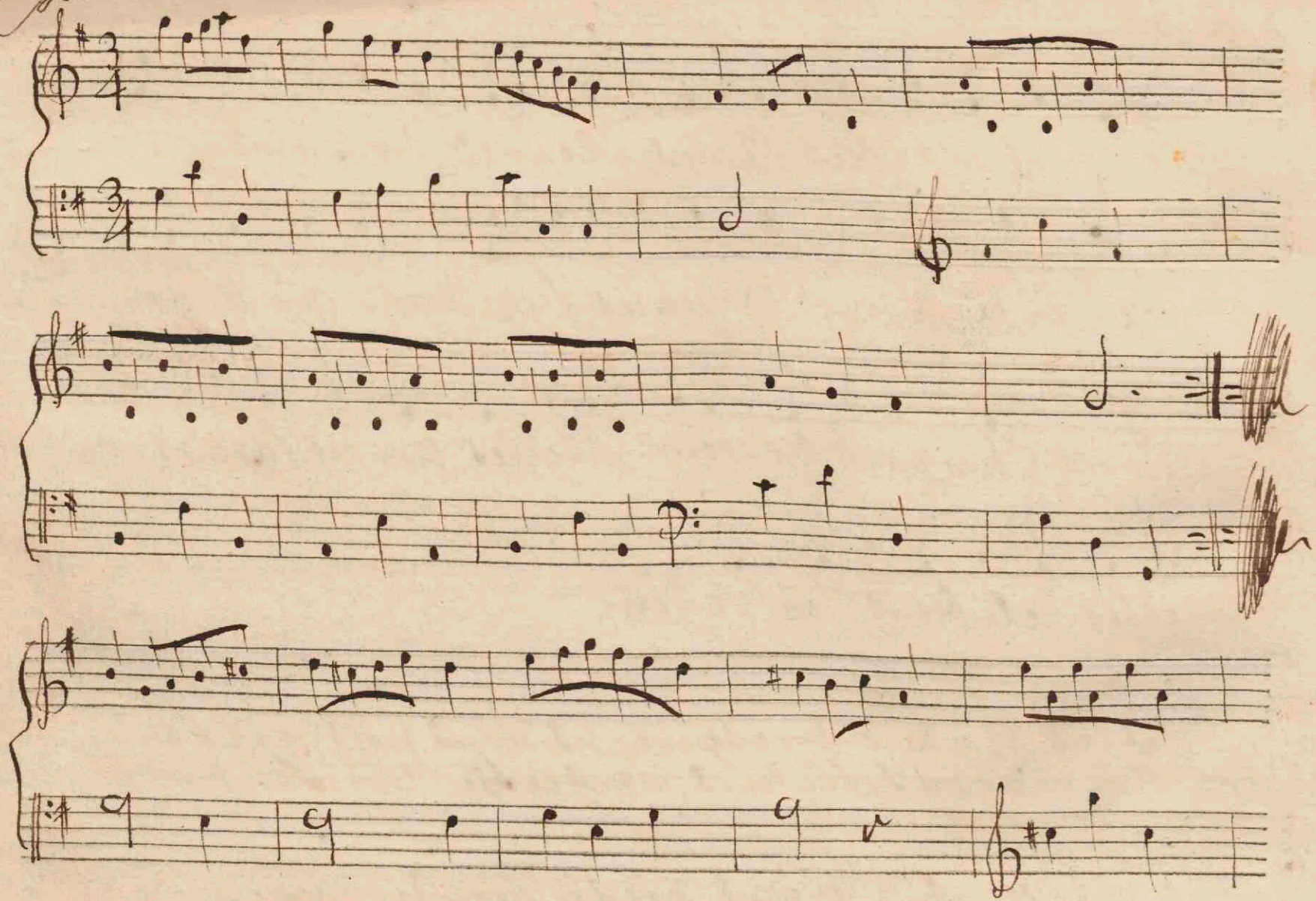


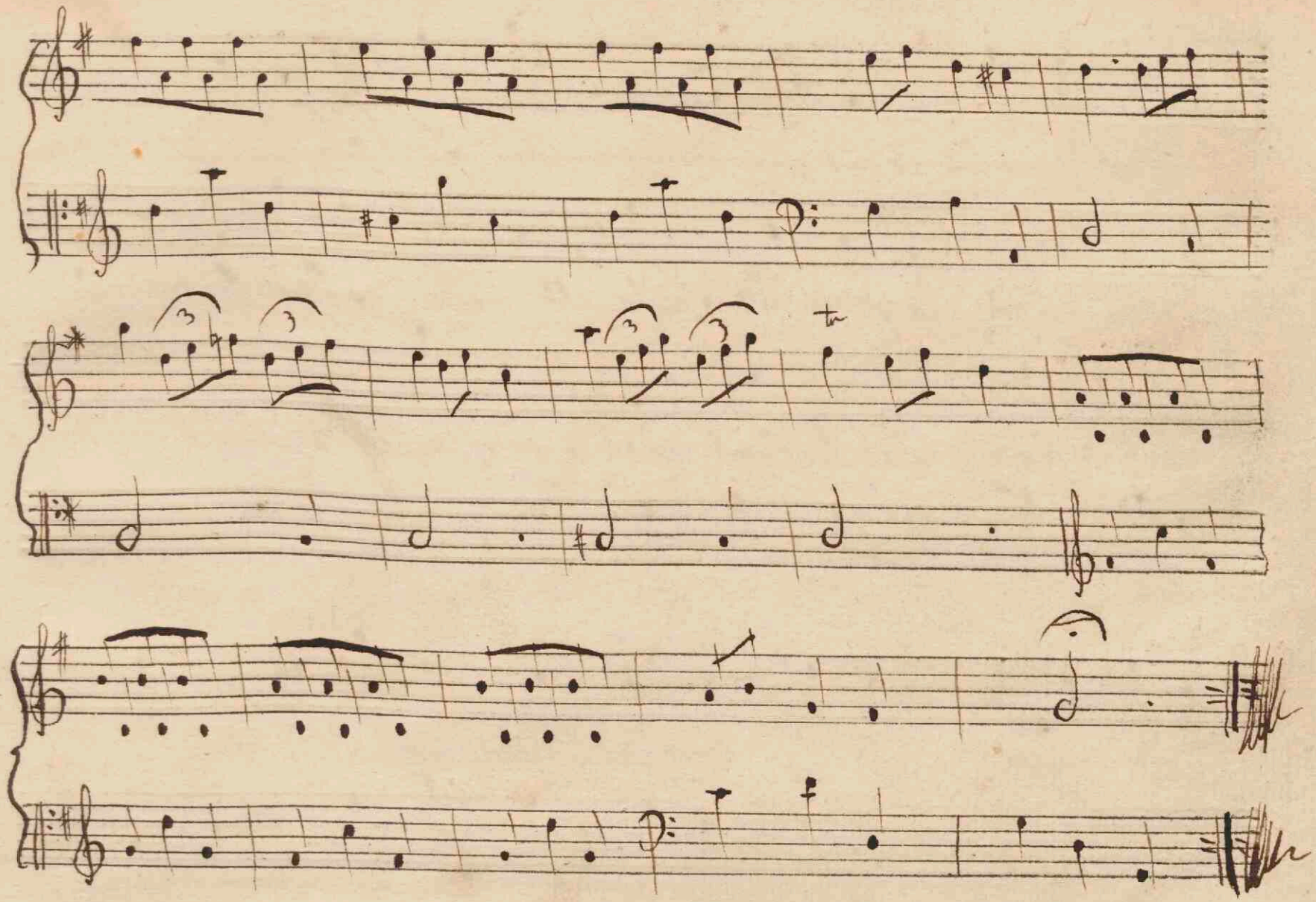
2

Dans ces Bois tout respire, les transports en Chanteurs
pour te charmes flateurs. Sans cesse tout Soupire.

Vois des coeurs attendris, prets a prendre une vie
que je te Sacrifie, en l'honneur de Doris.

Menuette





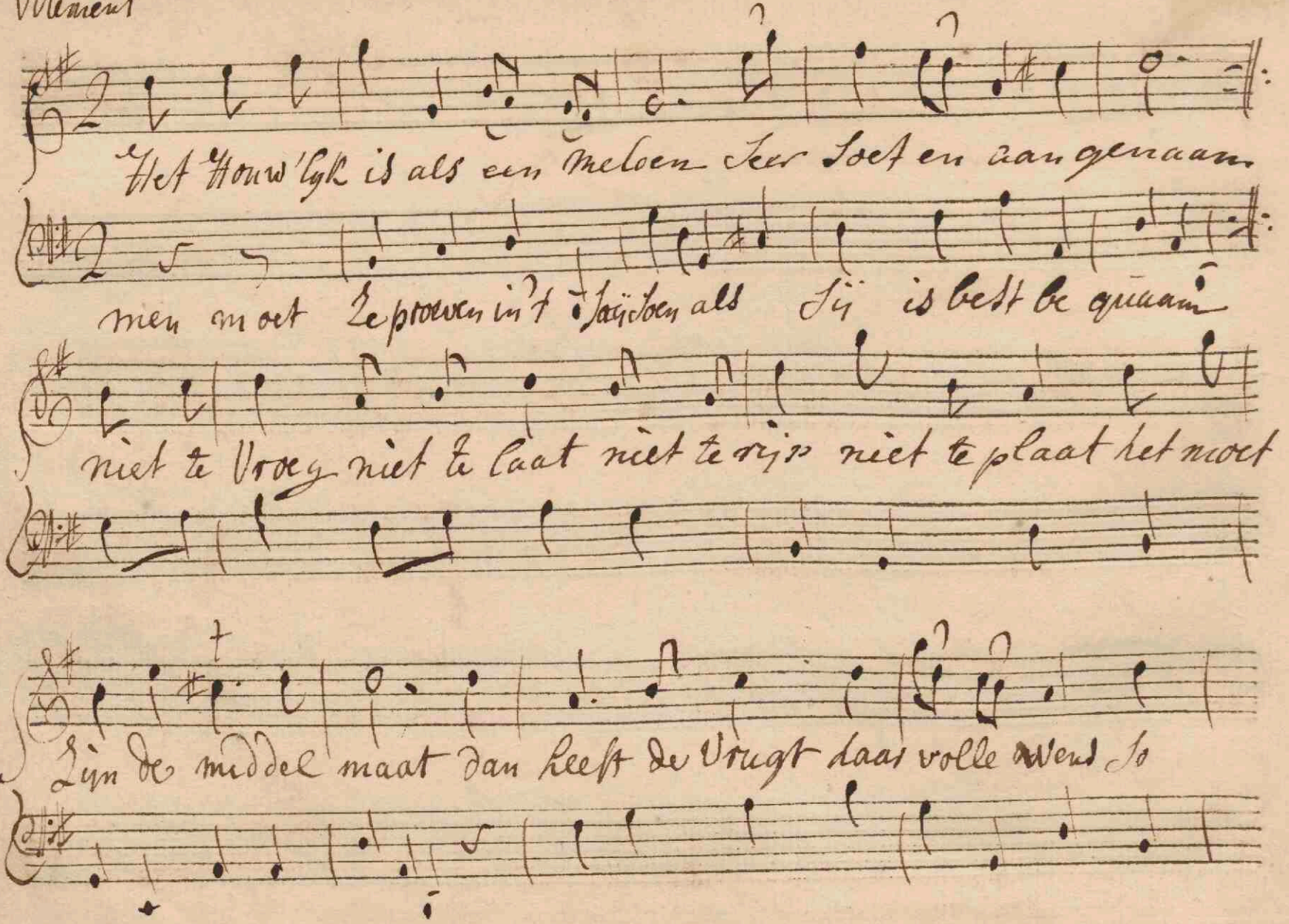
Vitement

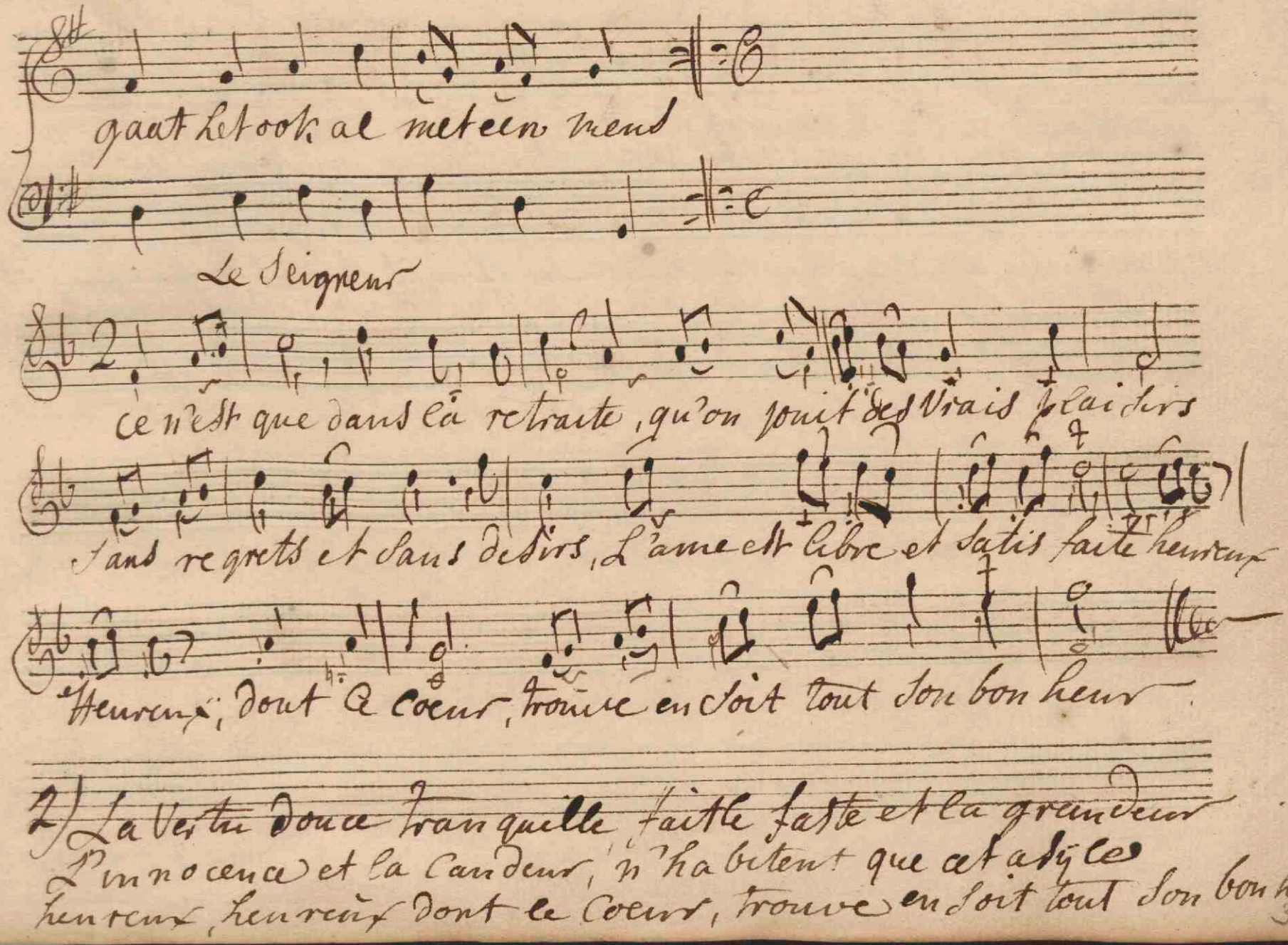
Het Houw'lyk is als een meloen seer soet en aangenaam

men moet Ze proeven in't saijsoen als Sij is best be quaam

niet te Vroeg niet te laat niet te rijp niet te plaat het moet

Zijn de middel maat dan heeft de Vrugt haar volle wens so





gaat het ook al met een mens

Le Seigneur

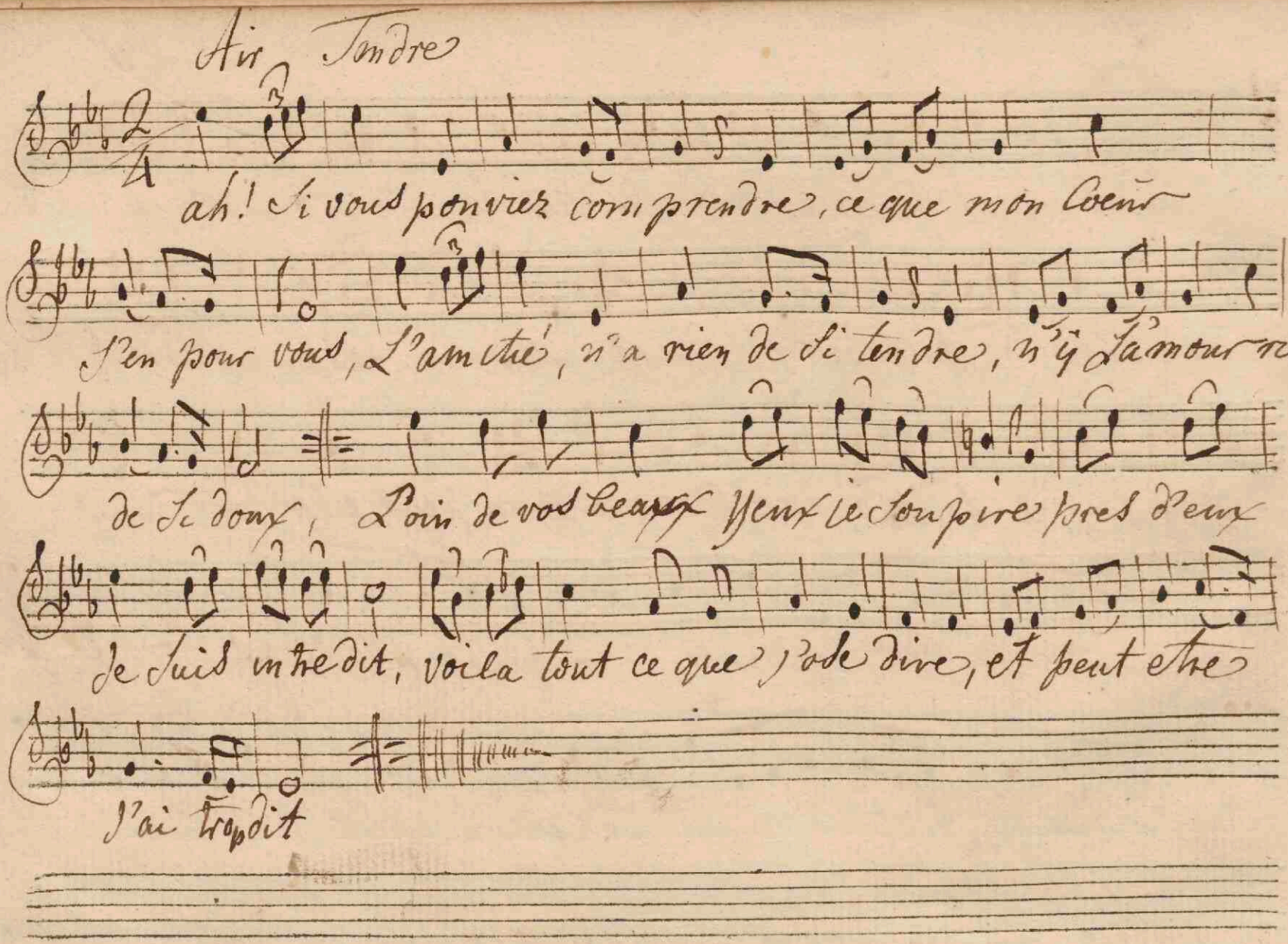
ce n'est que dans la retraite, qu'on jouit des vrais plaisirs

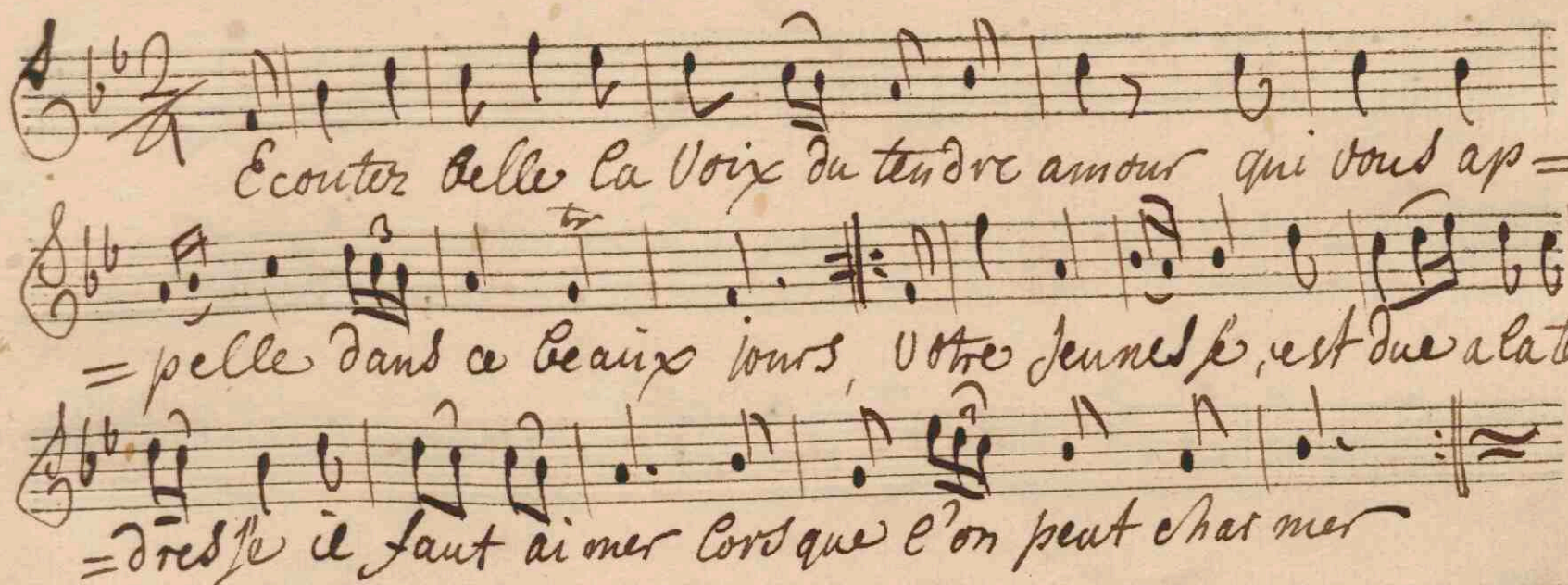
sans regrets et sans desirs, L'ame est libre et satisfaite heureux

Heureux, dont le coeur, trouve en soit tout son bonheur.

2) La vertu douce tranquille, fait le faste et la grandeur
L'innocence et la candeur, n'habitent que cet asyle
heureux, heureux dont le coeur, trouve en soit tout son bonheur

Air Tendre

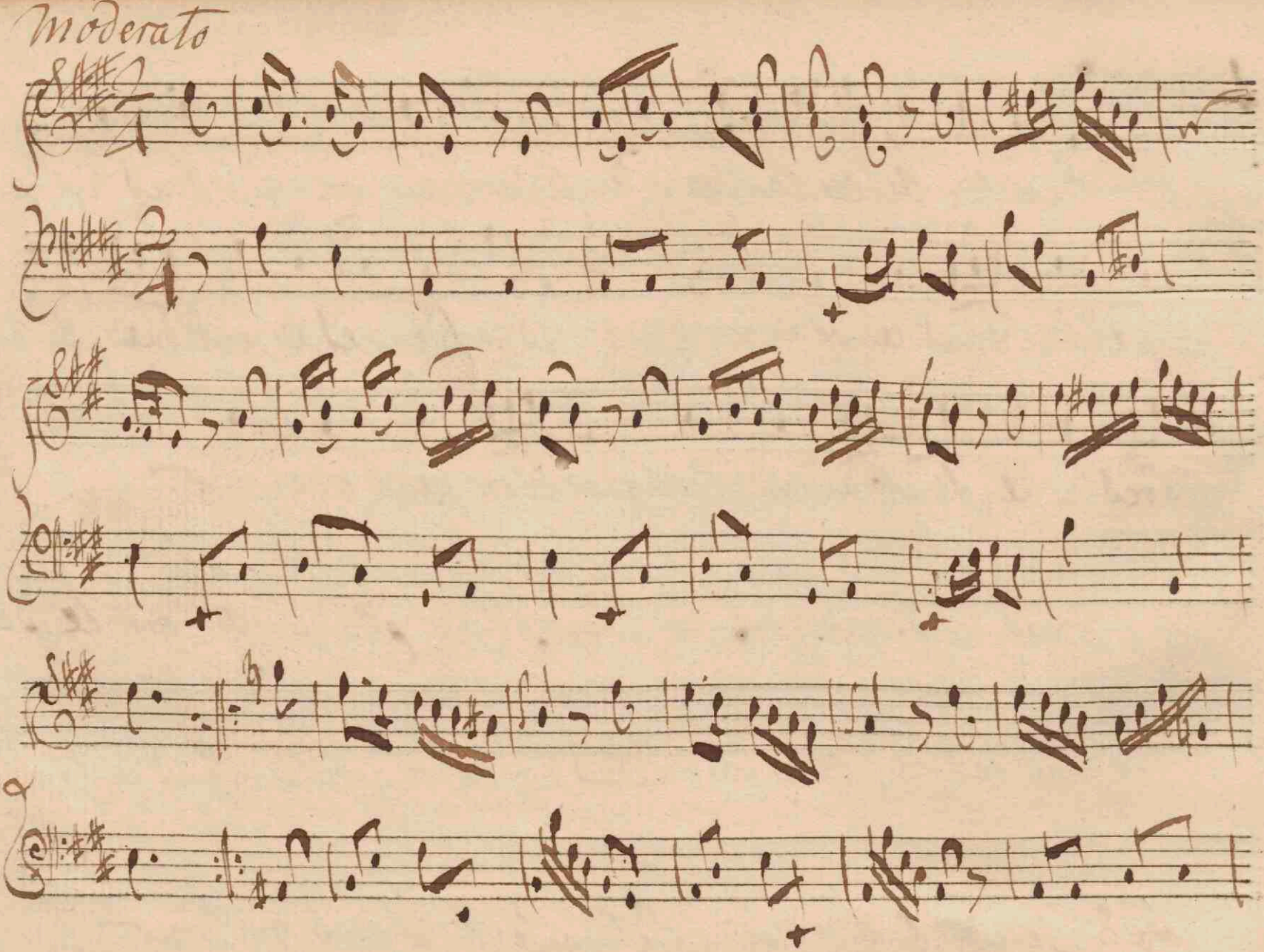

ah! Si vous pouviez comprendre, ce que mon Coeur
S'en pour vous, L'amitié, n'a rien de si tendre, n'y l'amour rien
de si doux, Loin de vos beaux Yeux je soupire pres d'eux
Je suis interdit, voila tout ce que j'ose dire, et peut etre
J'ai trop dit

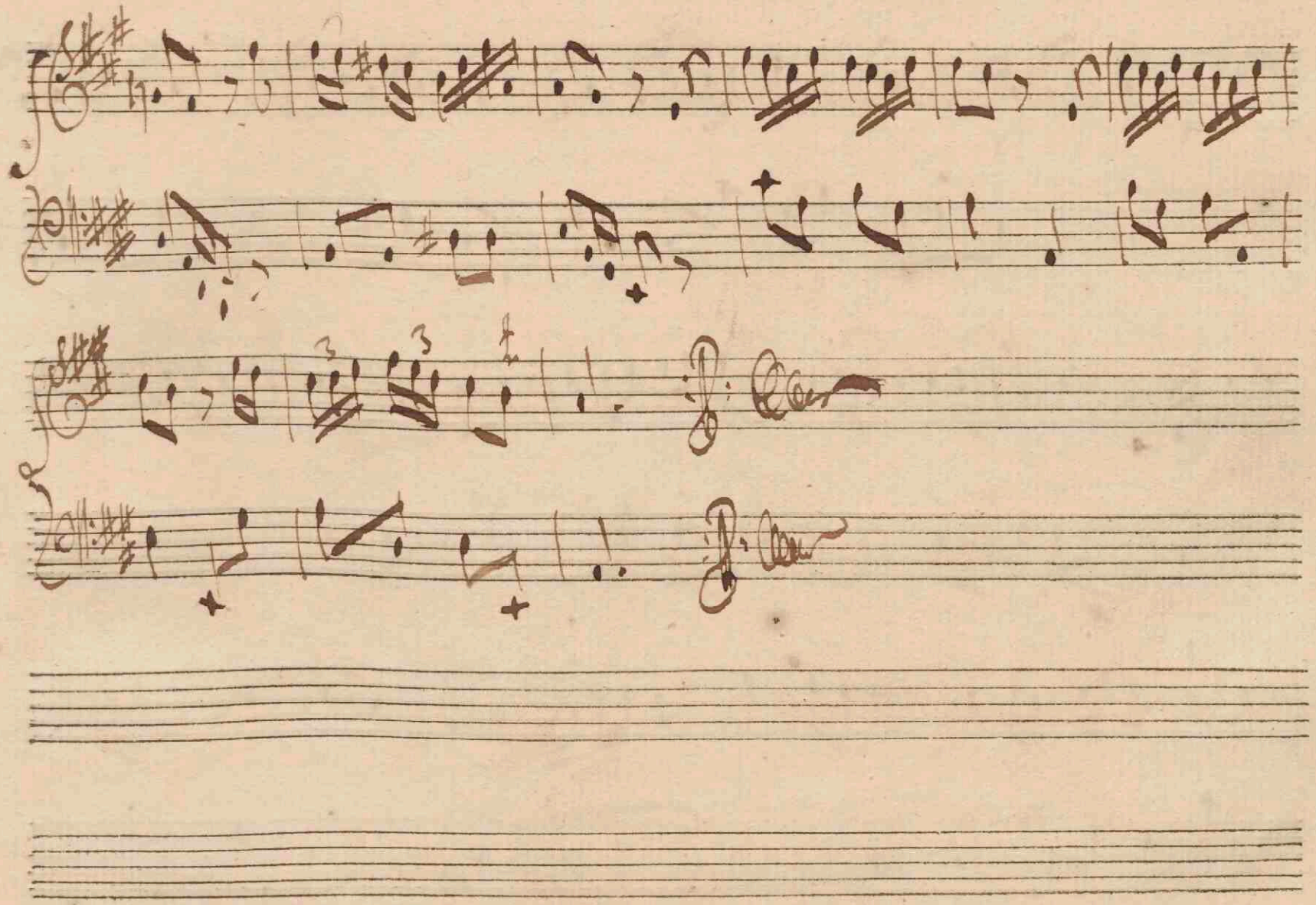


2/ Dans le Belage, les jeux et les plaisirs, font le partage

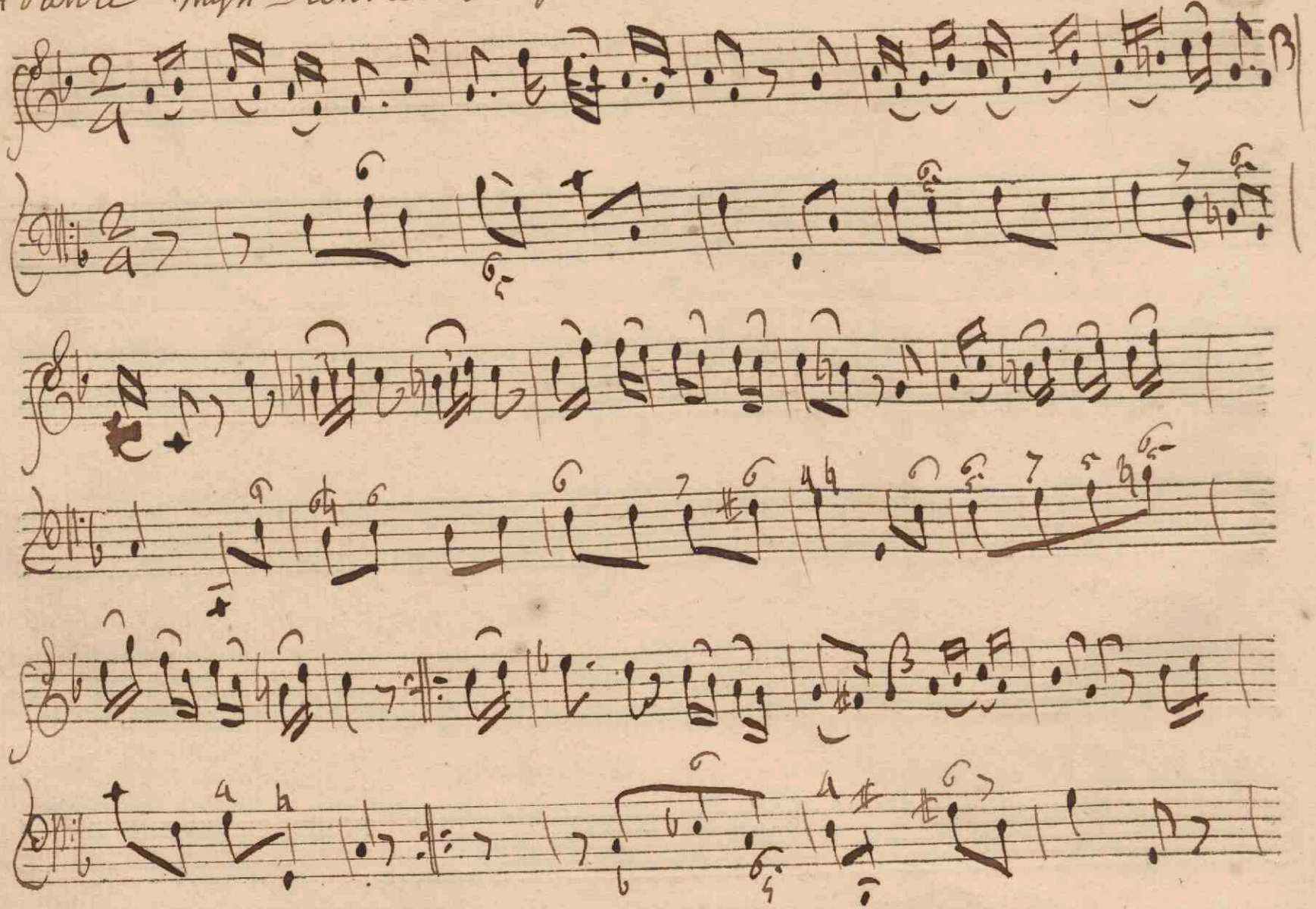
de nos desirs, dans la Vieillesse, on regrette, sans cesse

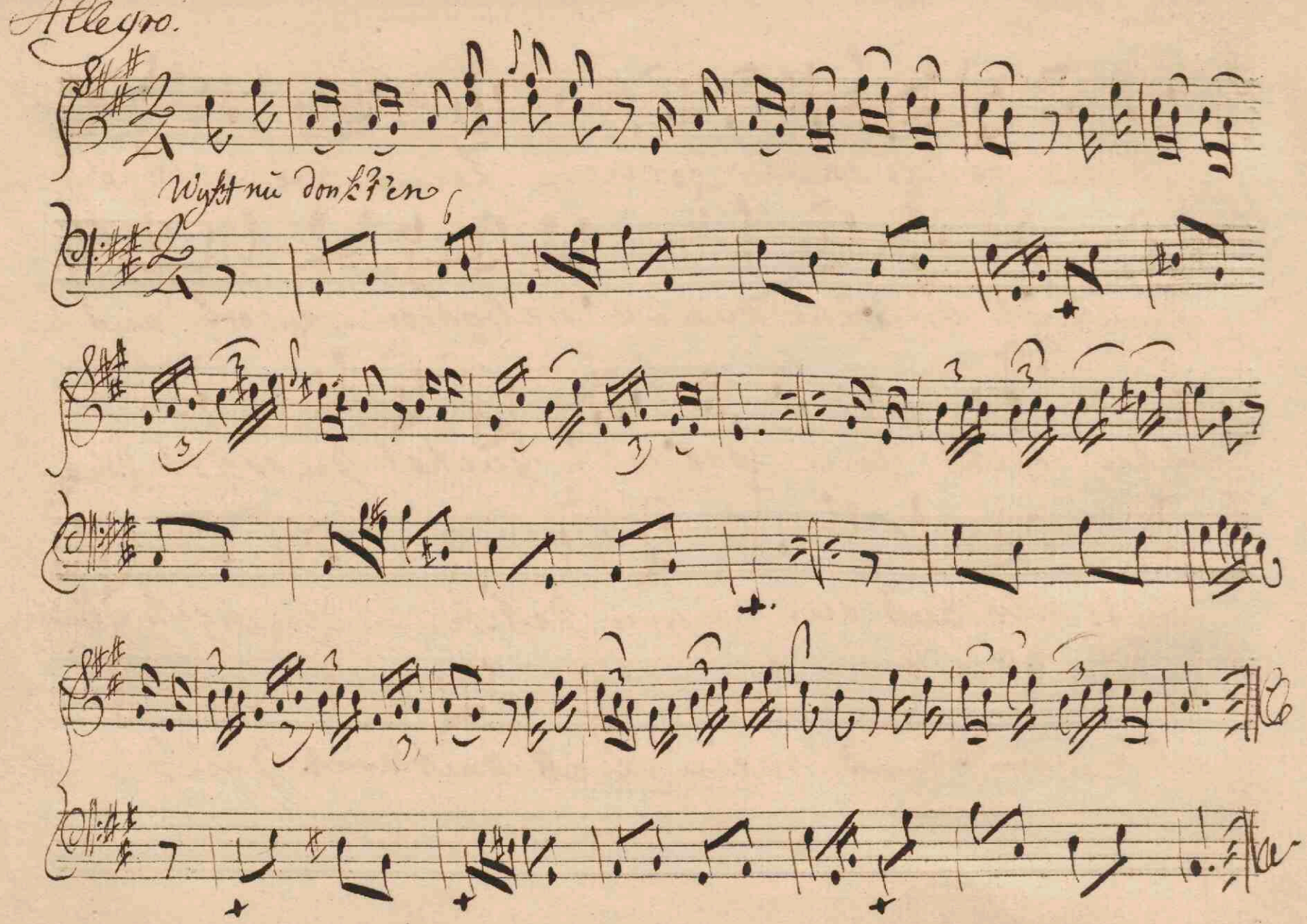
Les jeux l'amour, Eclipsent sans retour.


Moderato



Andante mijn Dichtaar Sloeijt




Allegro.
Wyst nu donk'en

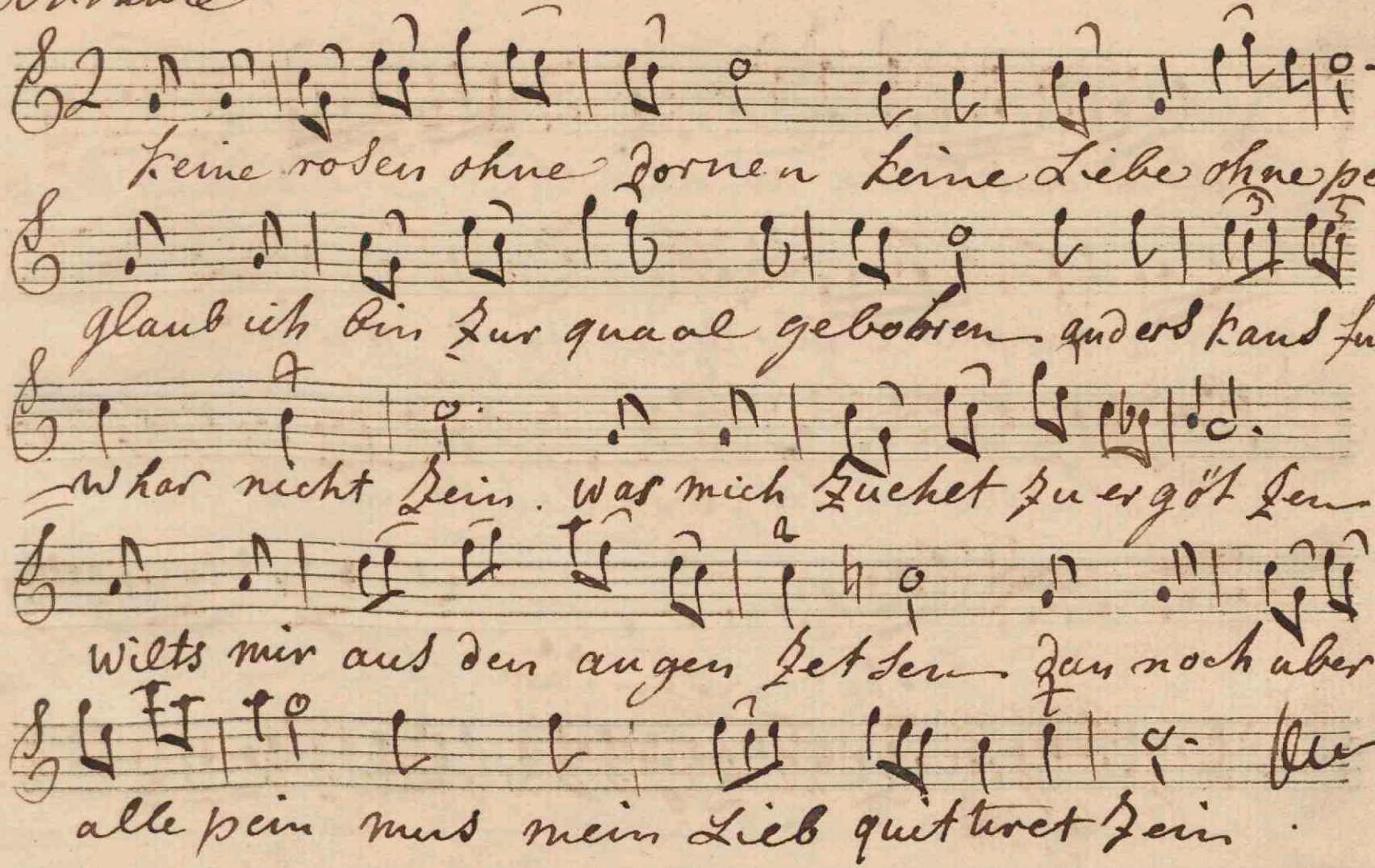
andante

keine rosen ohne dornen keine Liebe ohne pein

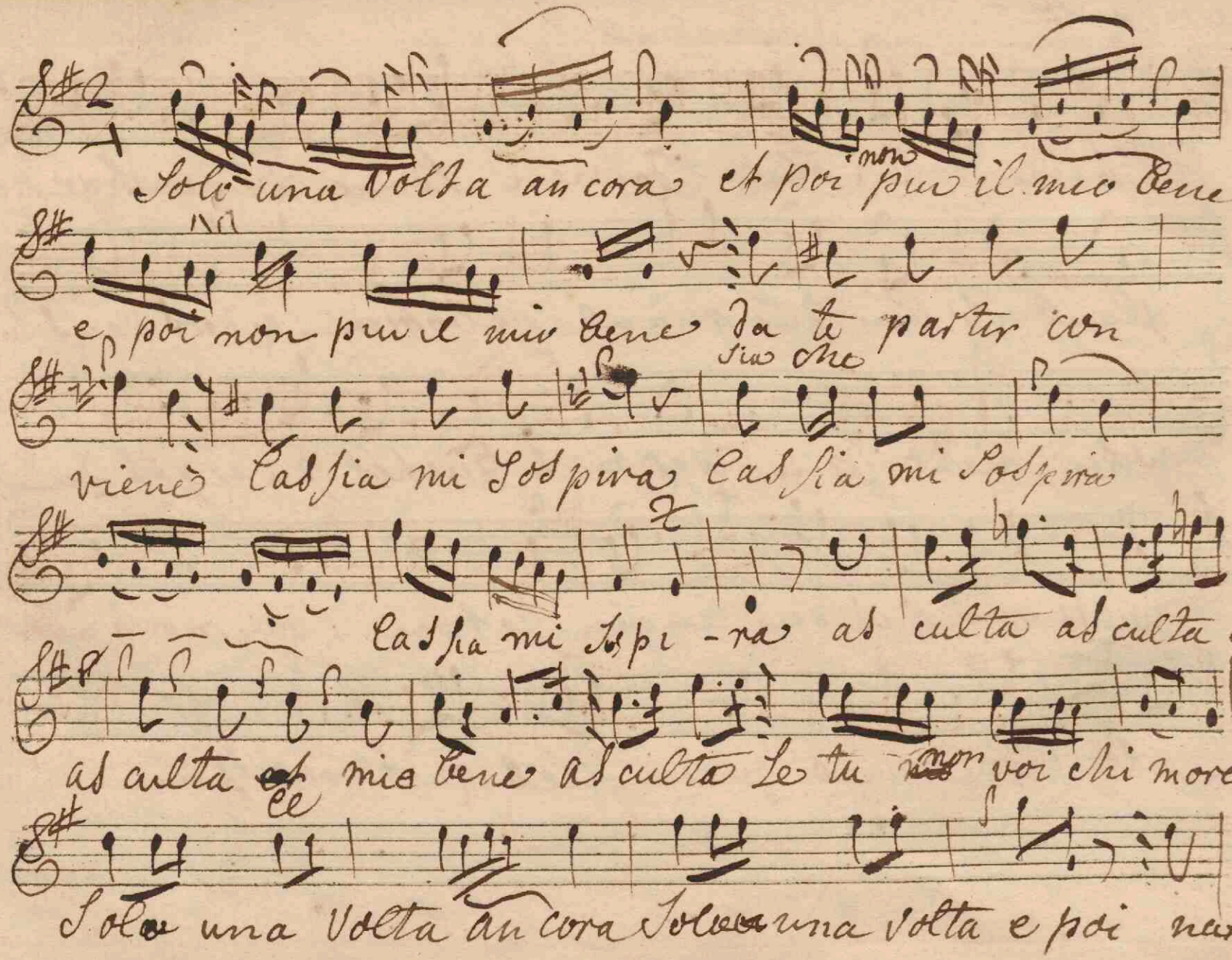
glaub ich bin zur quaal gebohren anders kans fur

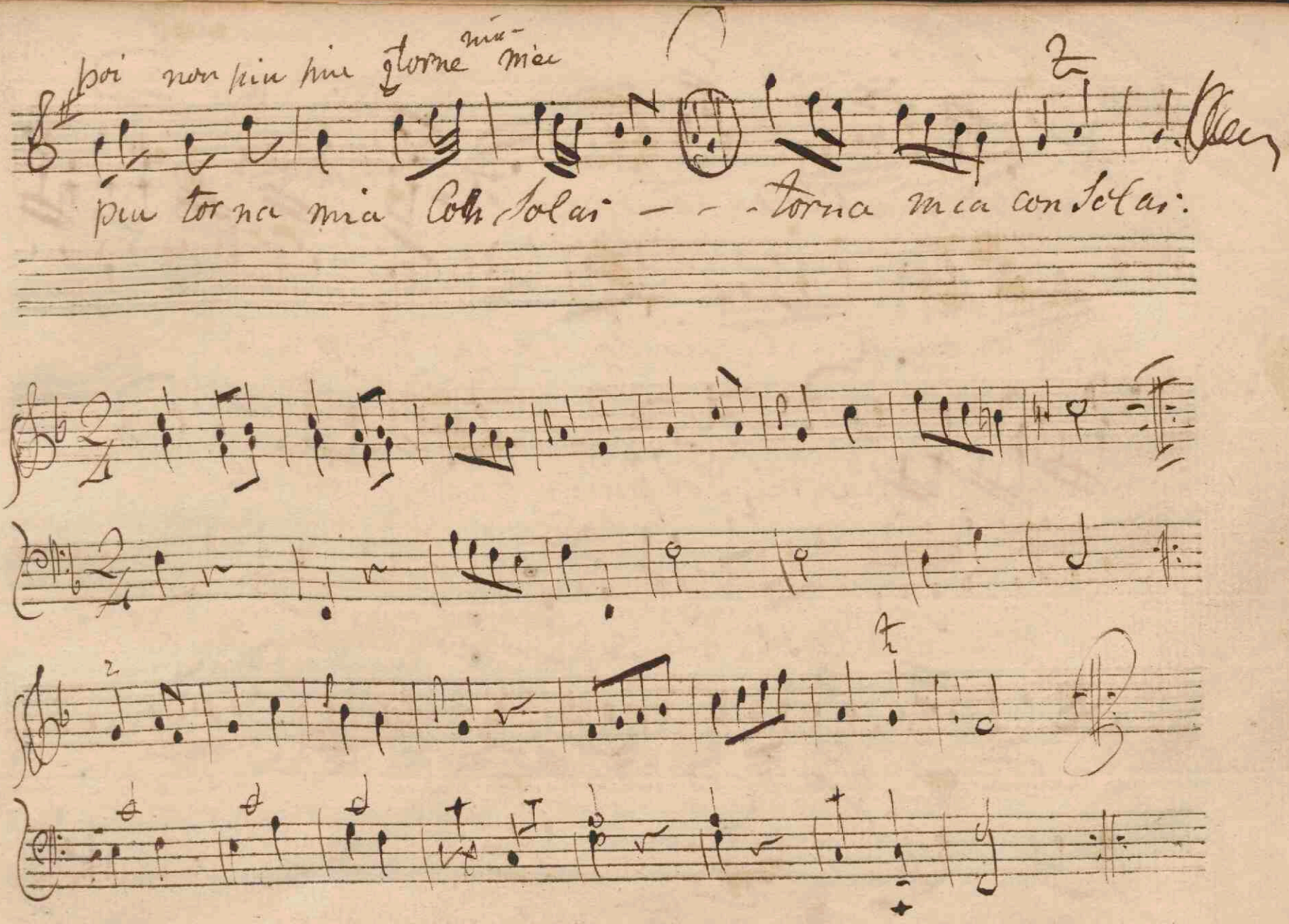
whar nicht zein. was mich zuchet zu ergöt zen

wilts mir aus den augen zetsen dan noch uber



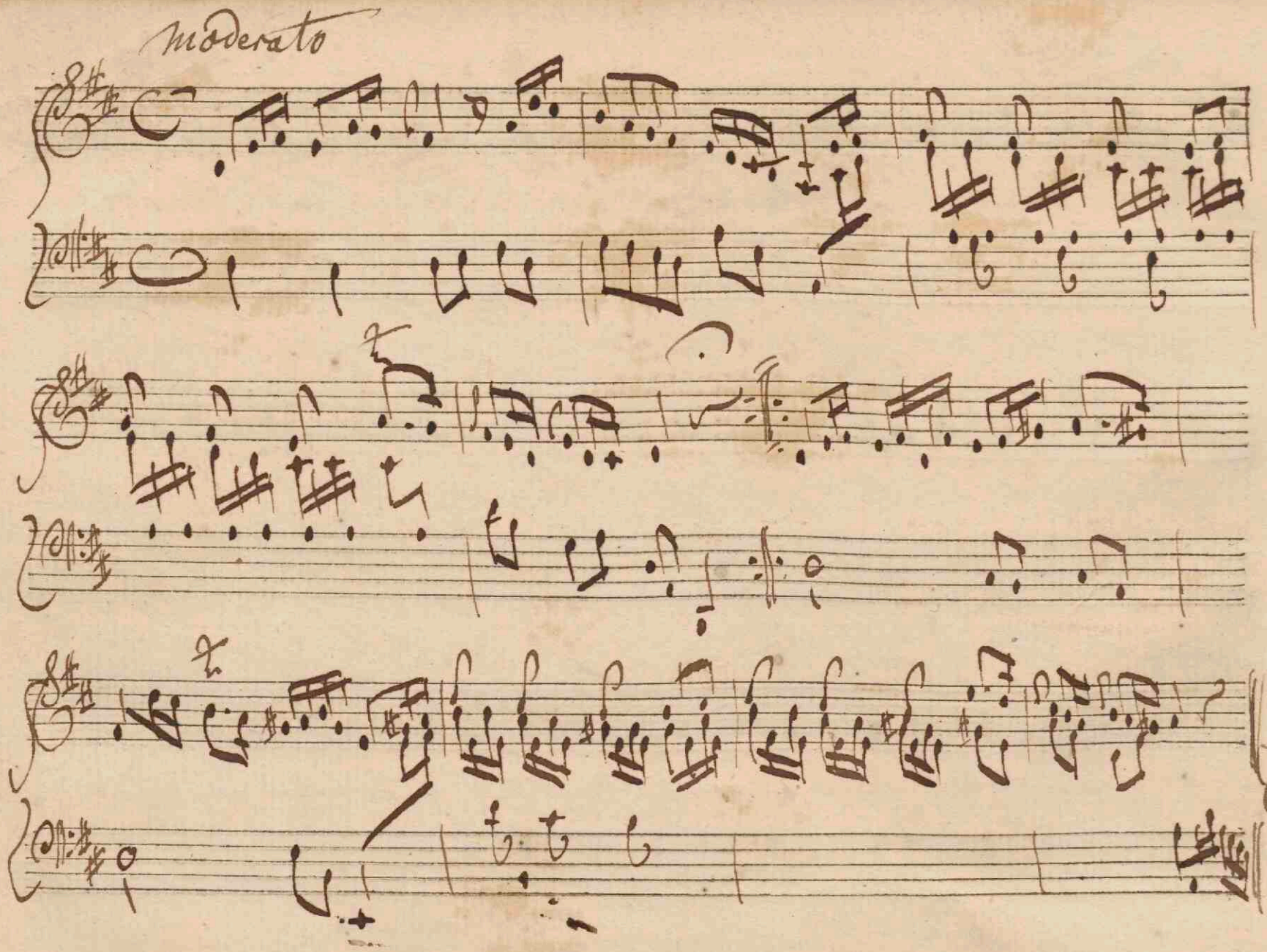
alle pein mus mein Lieb quittiret zein.


Solo una volta ancora et poi più il mio bene
non
e poi non più il mio bene da te partir con
sio che
viene Cassia mi sospira Cassia mi sospira
Cassia mi sospi-ra ascolta ascolta ascolta
ascolta el mio bene ascolta se tu non voi chi more
e
Solo una volta ancora Solo una volta e poi non

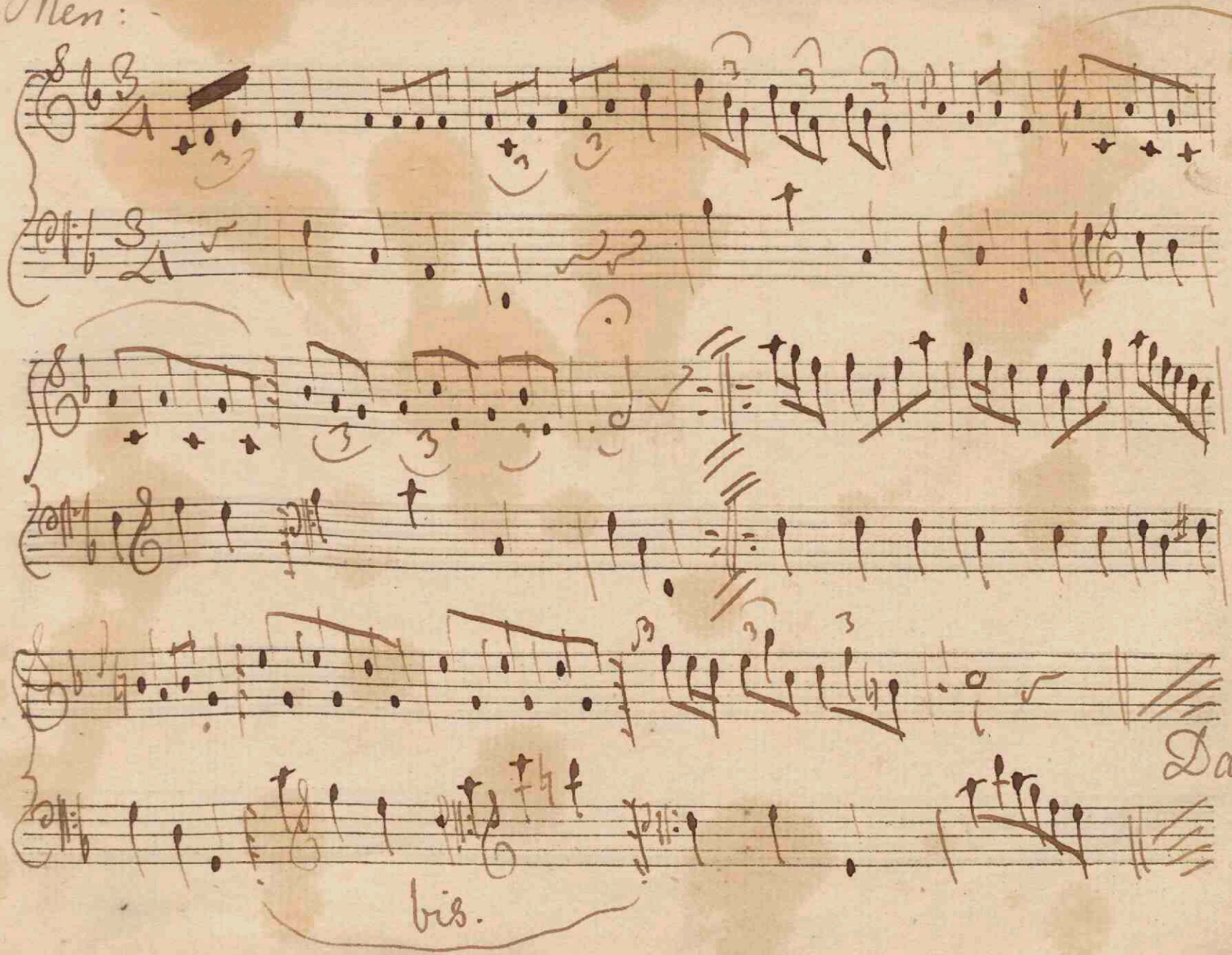


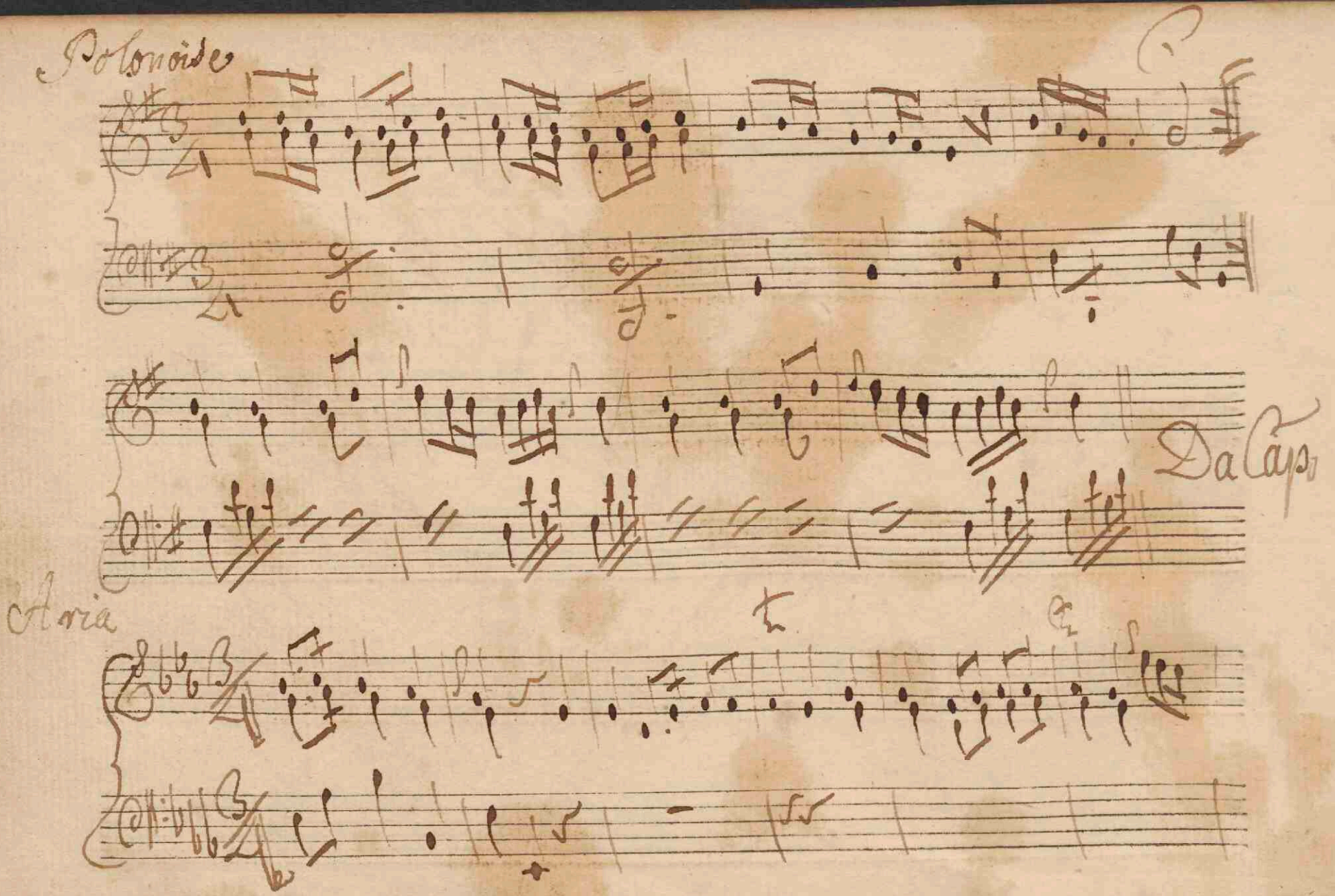
poi non piu piu torne mia mia

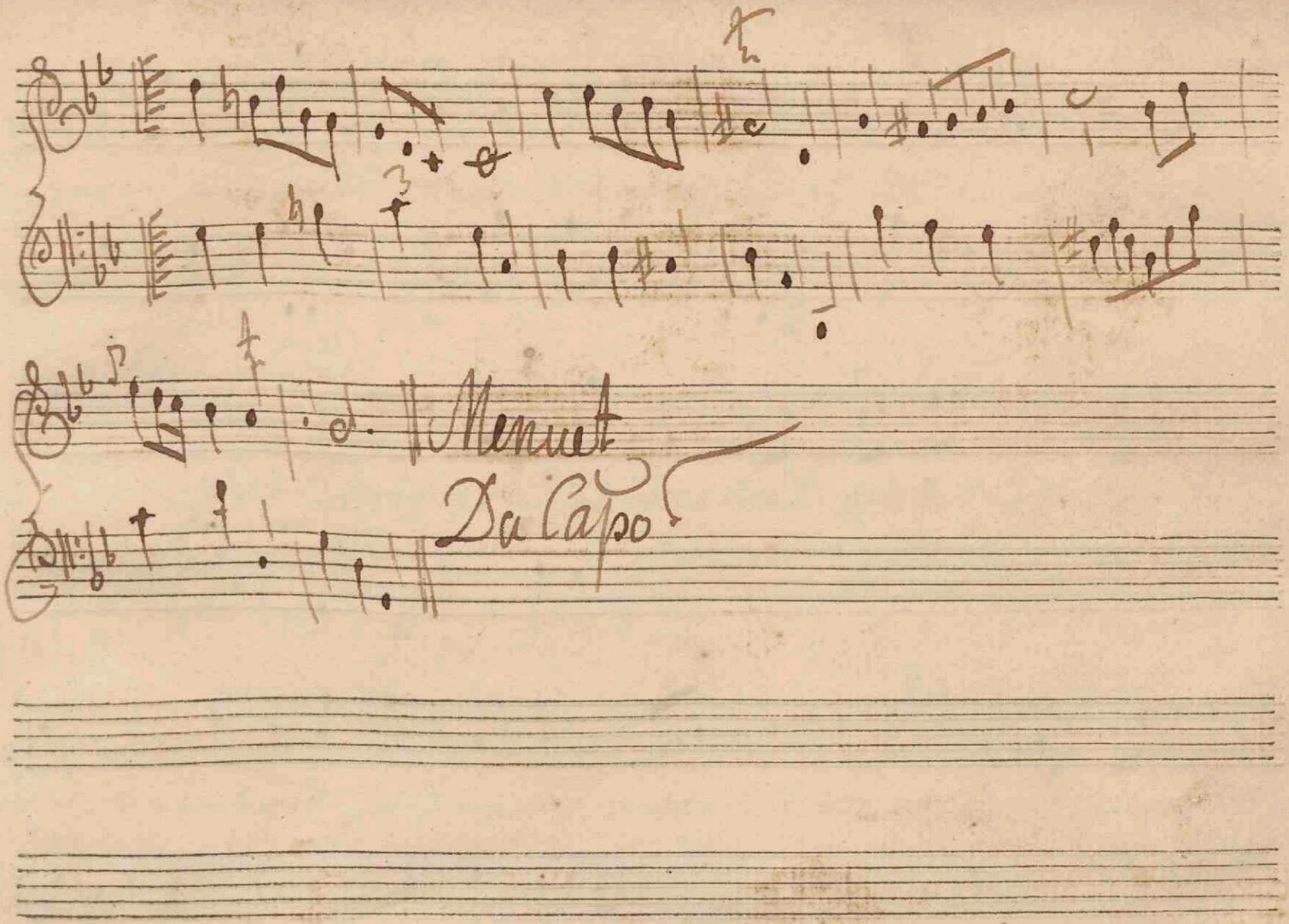
piu torna mia Con Solai - - - torna mia con Solai:


moderato
Da Capo.

Men:

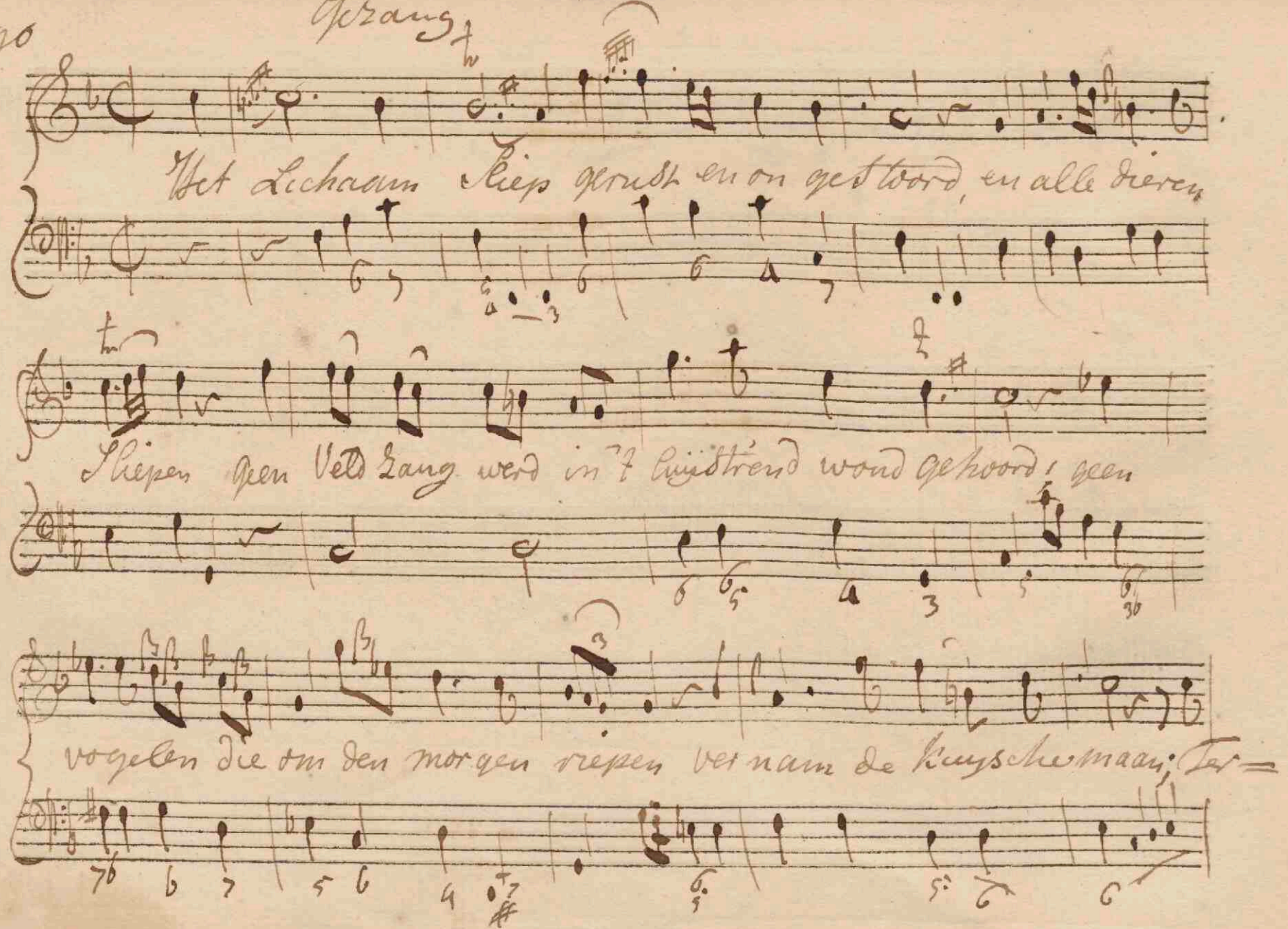


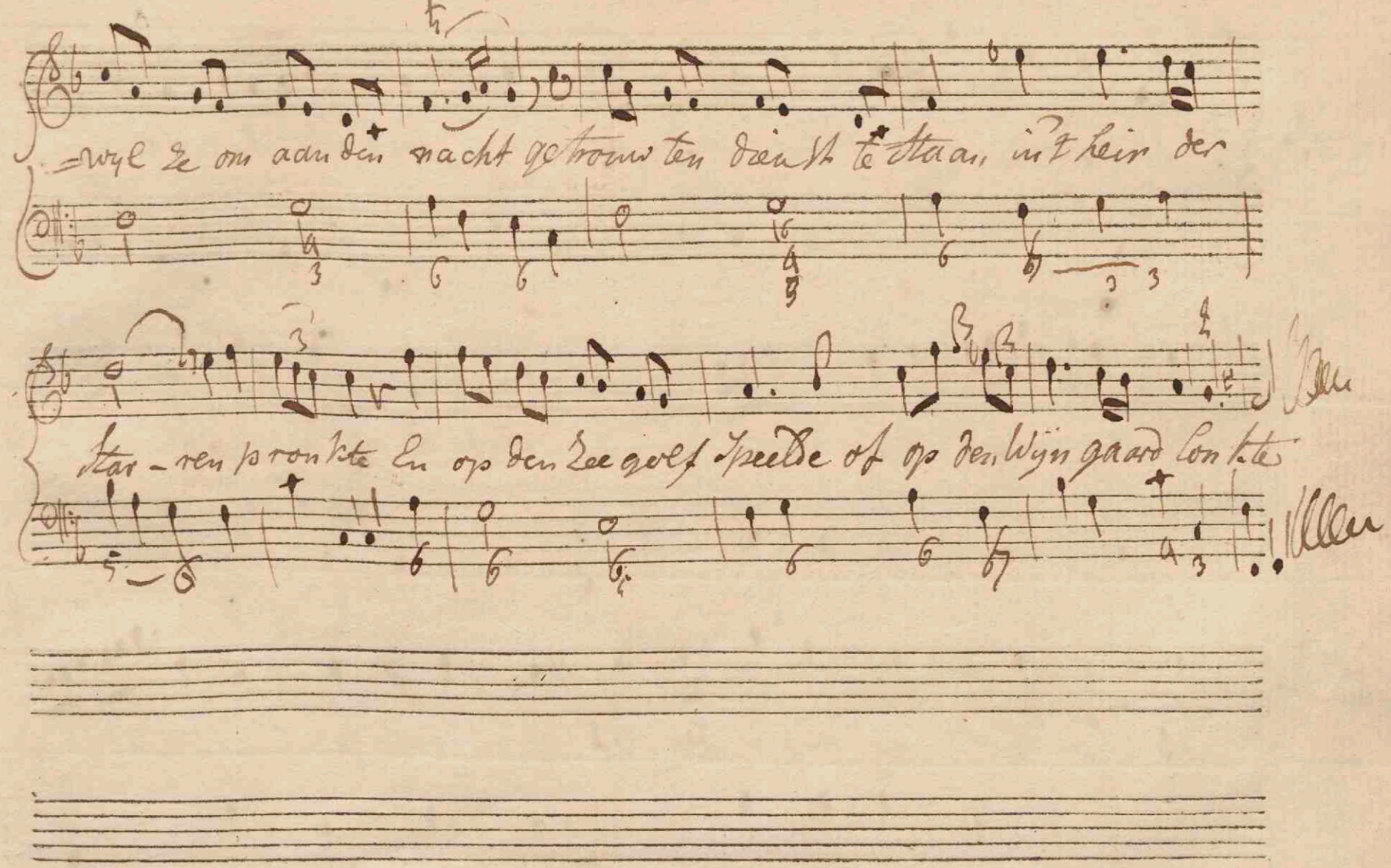

Polonoise
Da Capo
Aria


Menuet
Da Capo

Largo

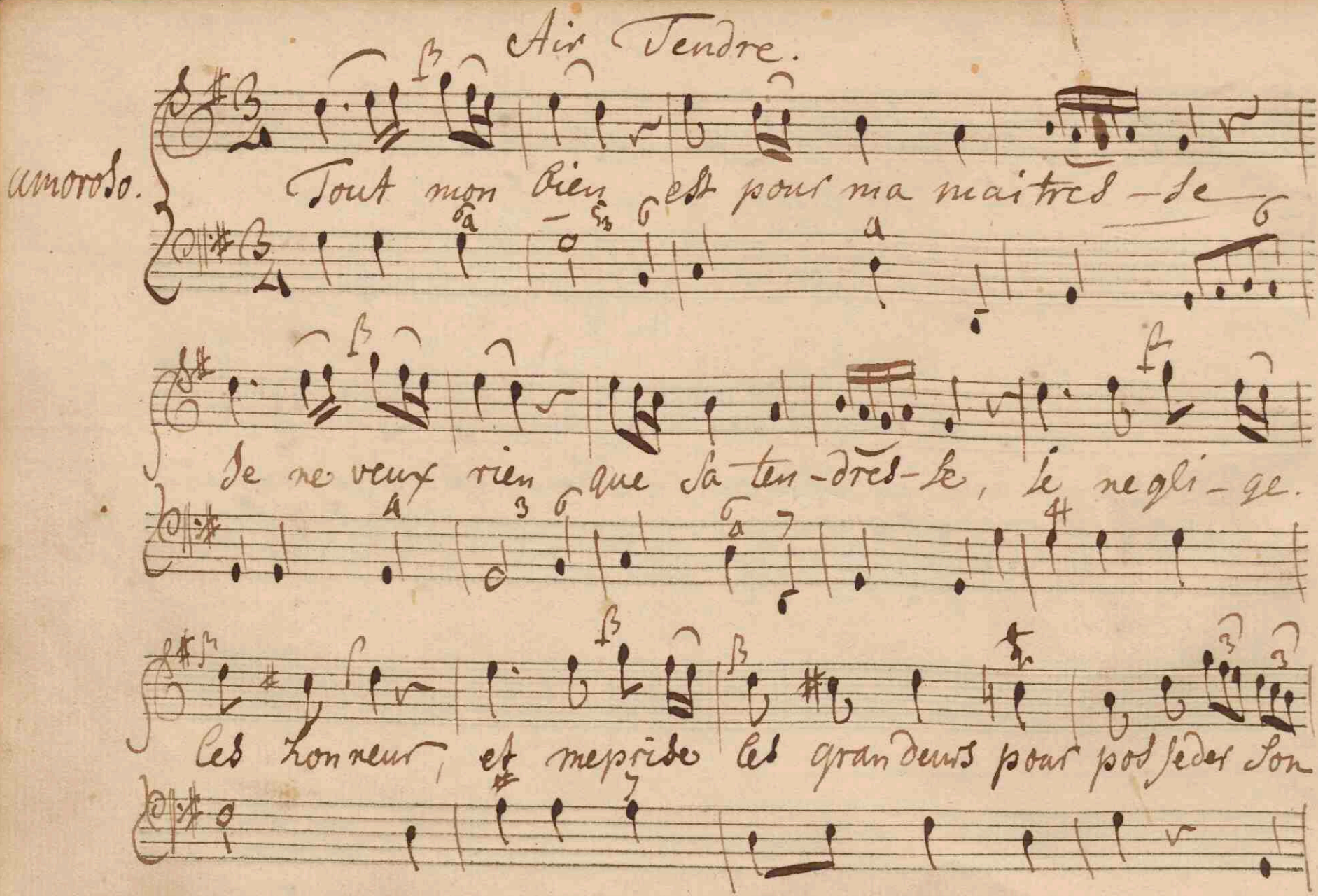
Gezang

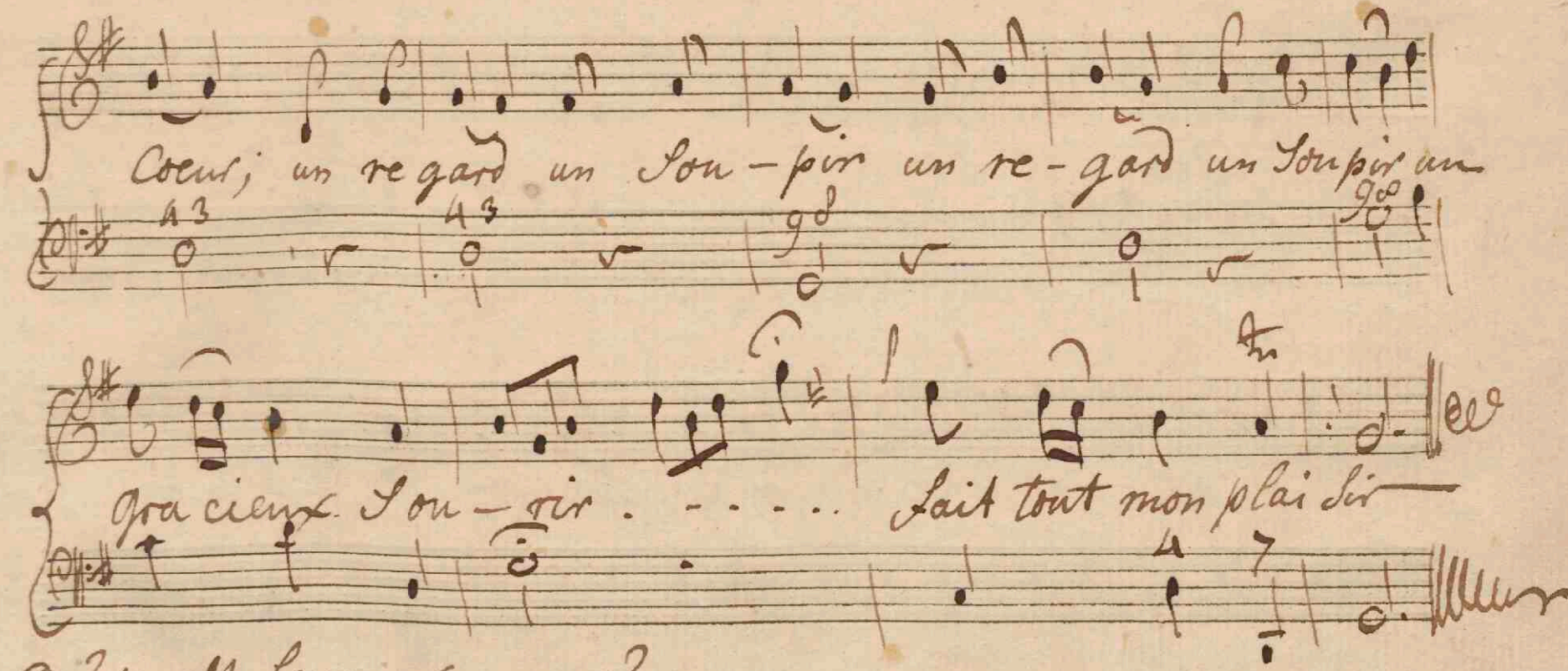




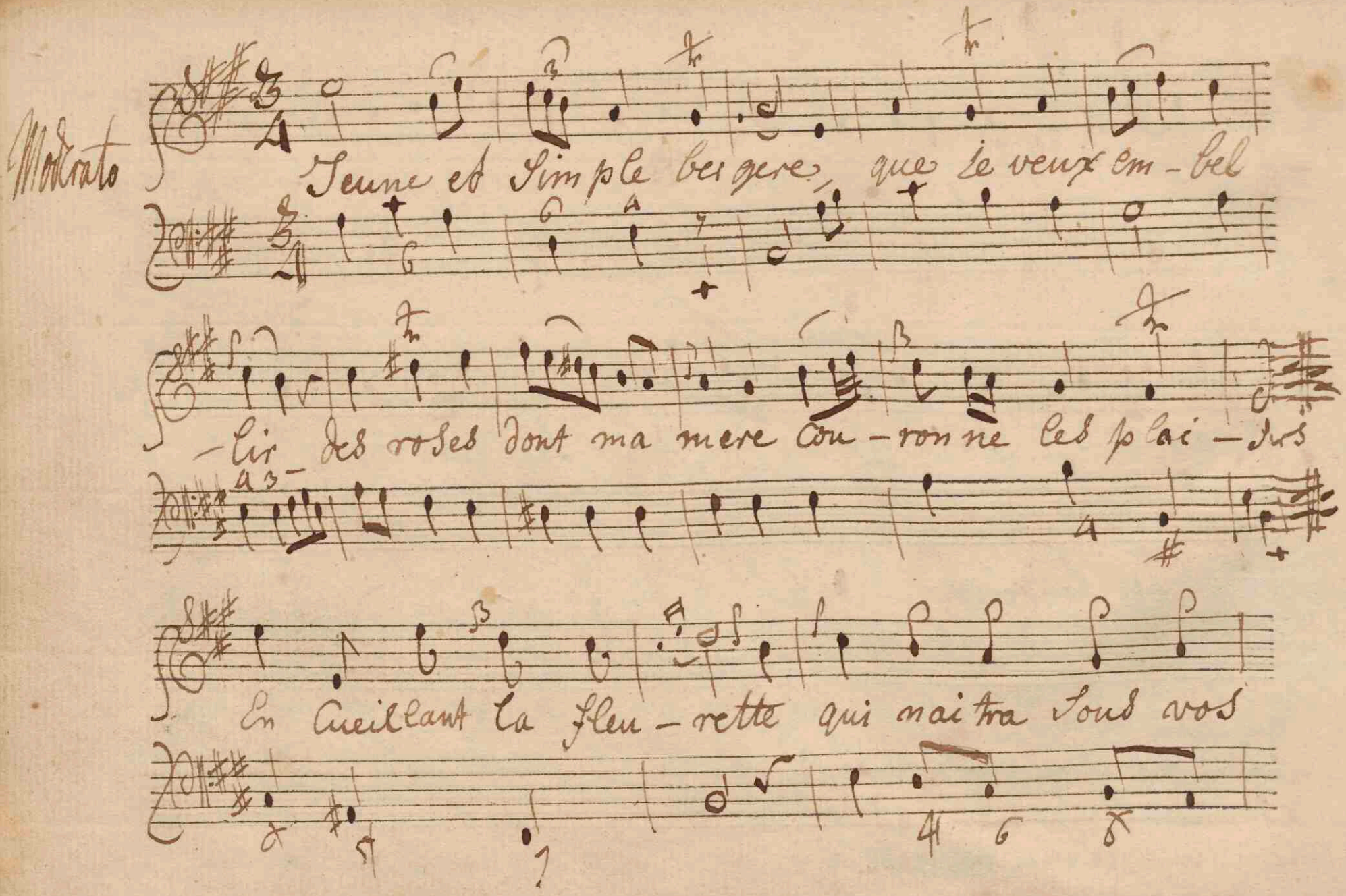
=wyl Ze om aan den nacht getrouw ten dienst te staan, in 't heir der

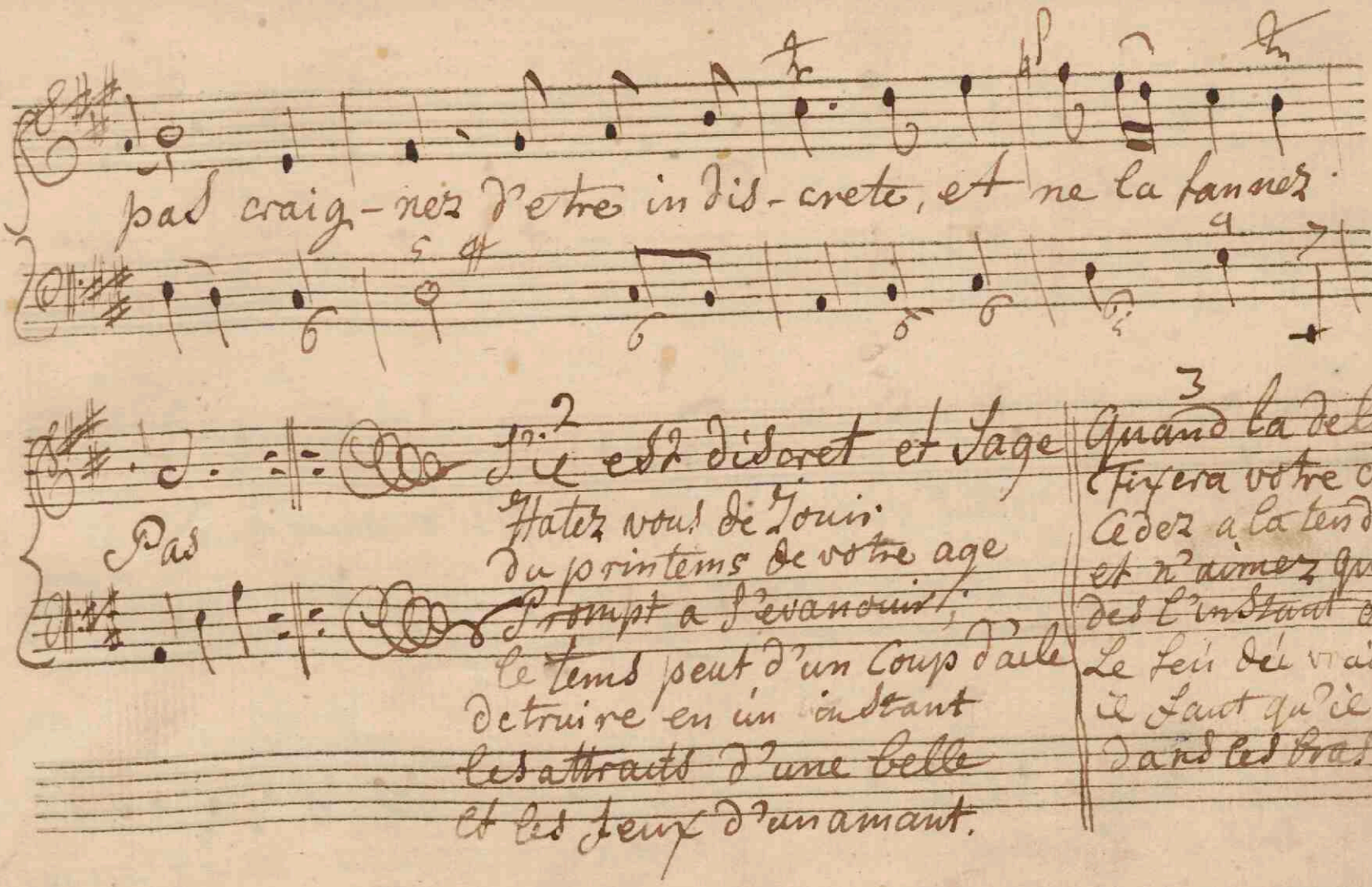
Star-ren pronkte En op den Zee golf speelde of op den Wyn gaard lonkte


Air Tendre.
amoroso.
Tout mon Bien est pour ma maitres-se
Je ne veux rien que sa ten-dres-se, le ne gli-ge.
ces honneur, et mepride ces grandeurs pour posseder son



Qu'on est heureux (2)
quand on Scait plaire!
Je fais des voeux,
au Dieu de Athere:
qu'il exauce mes Soupirs
et Soumet a mes desirs
Ce Coeur de ma bergere;
un regard &c &c


Moderato
Jeune et Simple bergere, que je veux em-bel
-lir des roses dont ma mere cou-ronne ces plai-sirs
En cueillant la fleu-rette qui naitra sous vos



pas craig-nez d'etre indis-crete, et ne la fannez

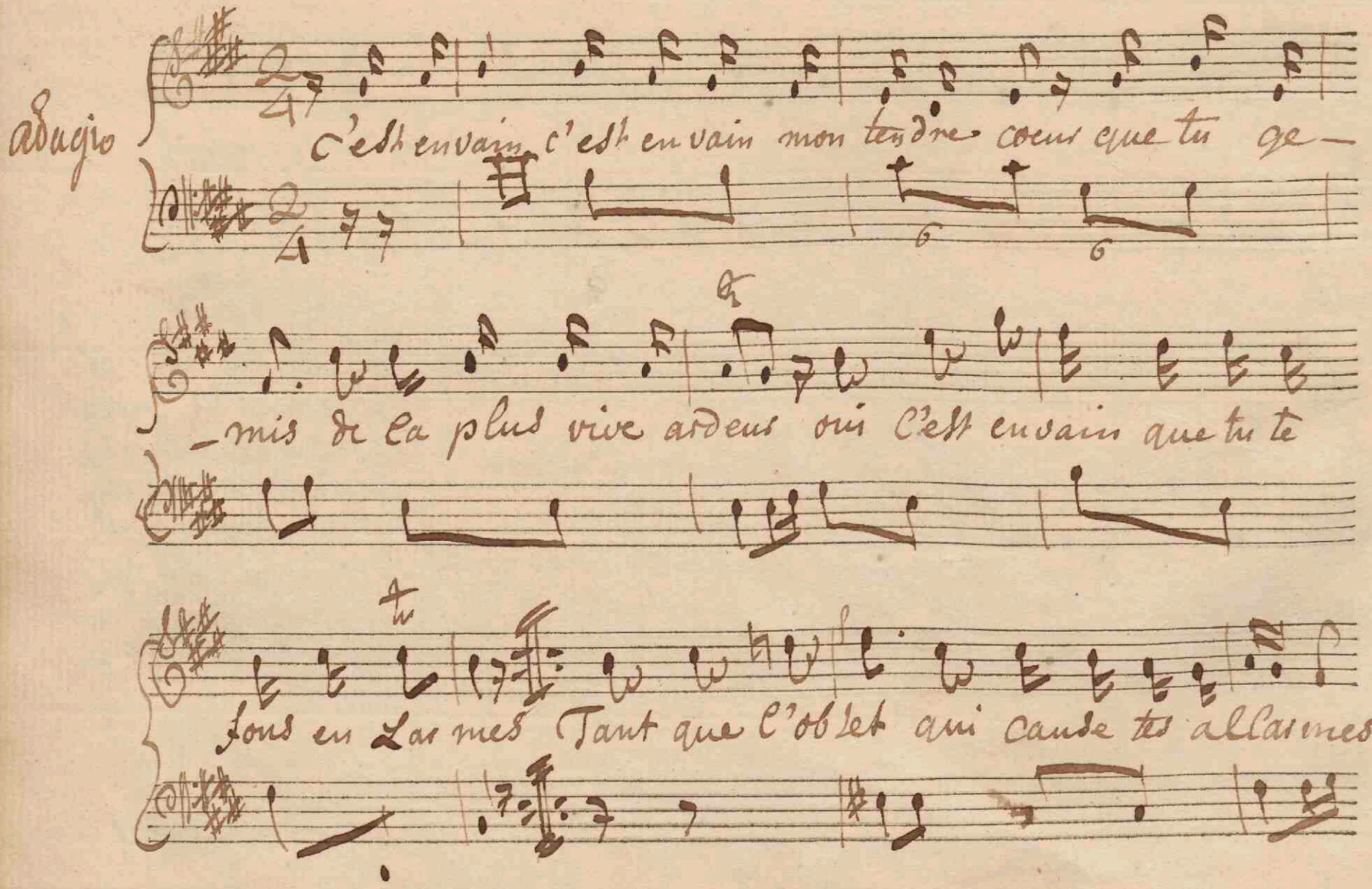
Pas

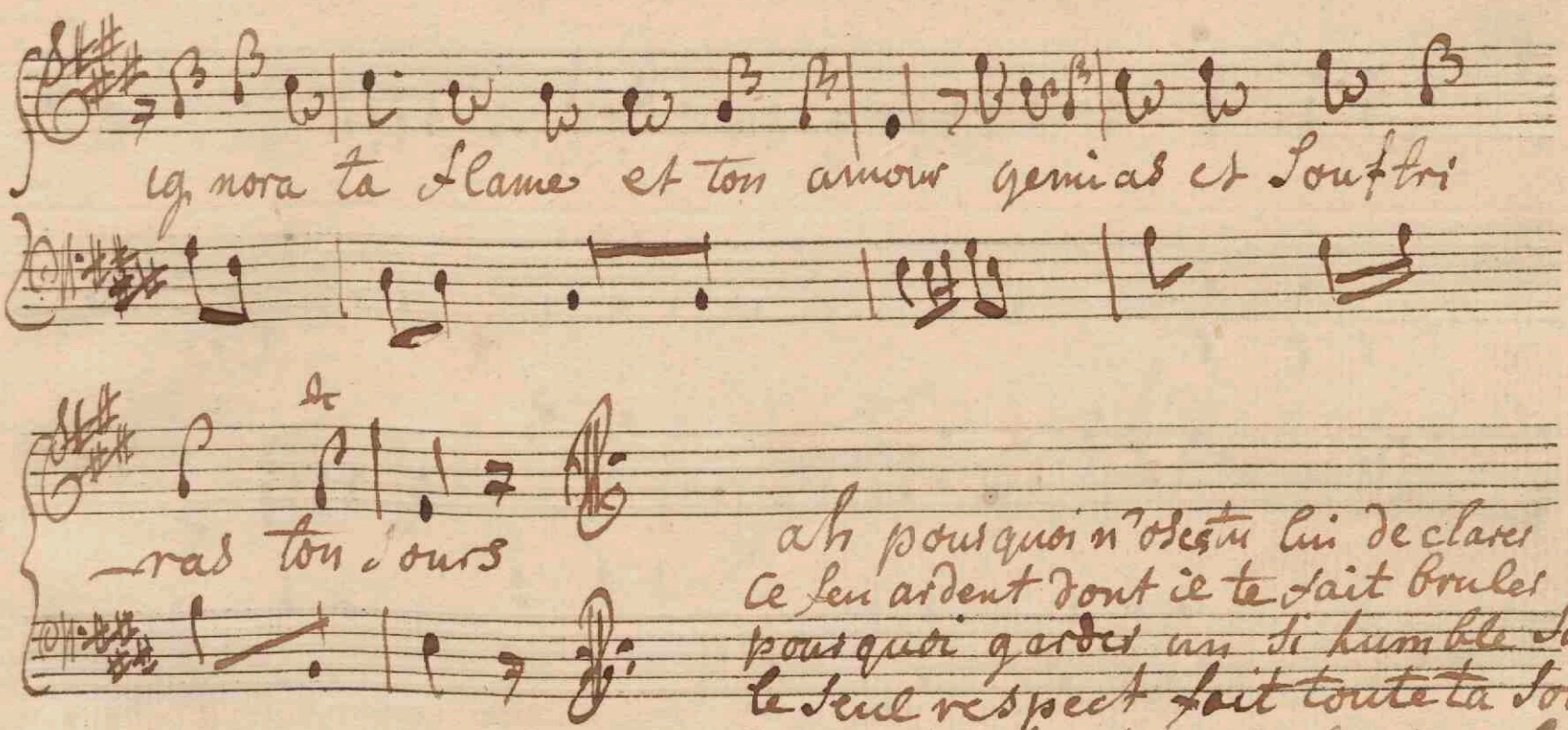
2

S'il est discret et sage
Hatez vous de jouir
du printems de votre age
Prompt a s'evanouir;
le tems peut d'un coup d'aile
detruire en un instant
les attraits d'une belle
et les feux d'un amant.

3

Quand la delicatesse
fixera votre choix
cedez a la tendresse
et n'aimez qu'une fois
des l'instant où j'allume
Le feu de vrai desir
il faut qu'il se coutume
dans les bras de plaisir.

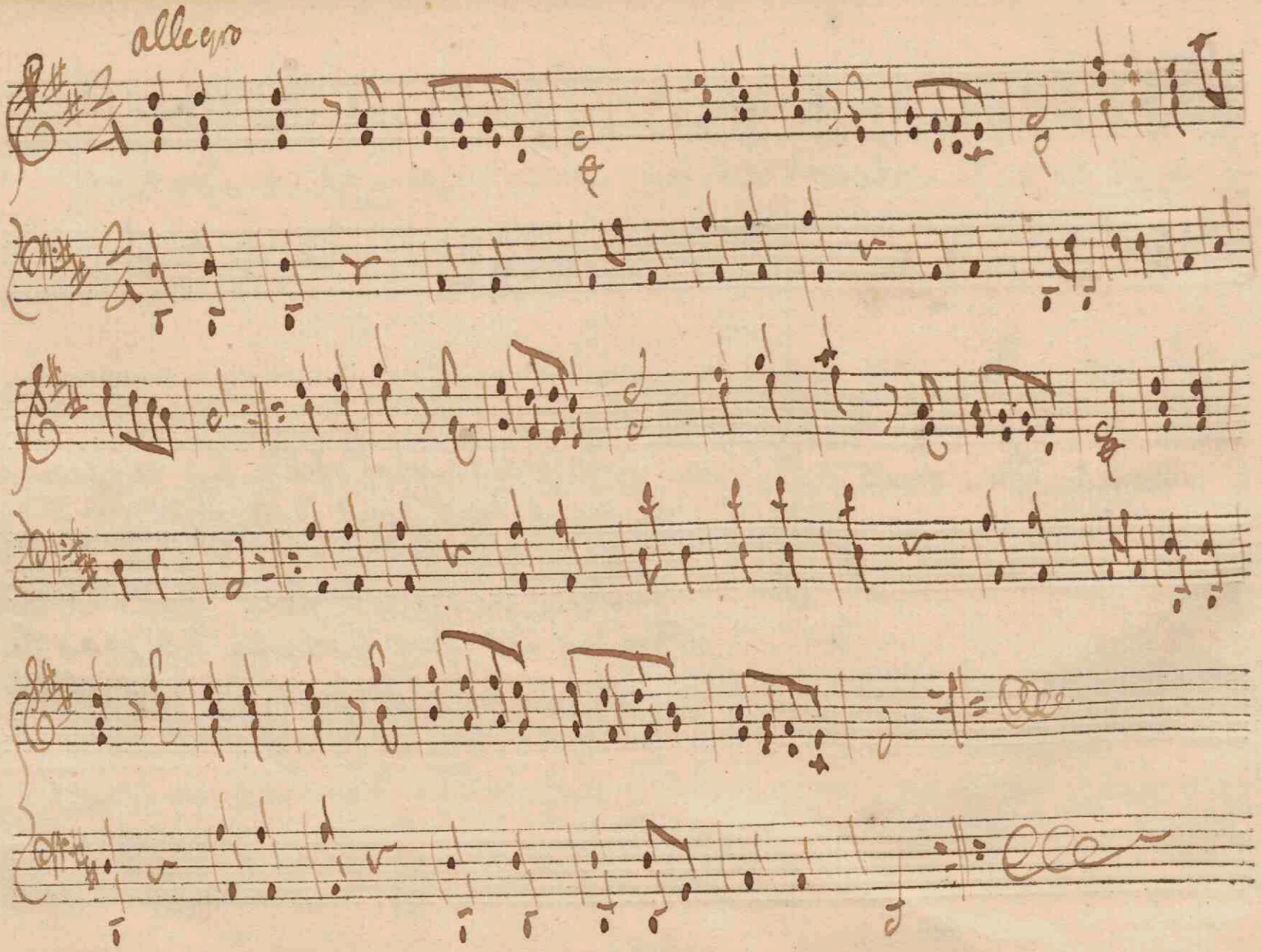

Adagio
C'est en vain, c'est en vain mon tendre coeur que tu ge-
-mis de la plus vive ardeur oui C'est en vain que tu te
fons en Larmes Tant que l'objet qui cause tes allarmes



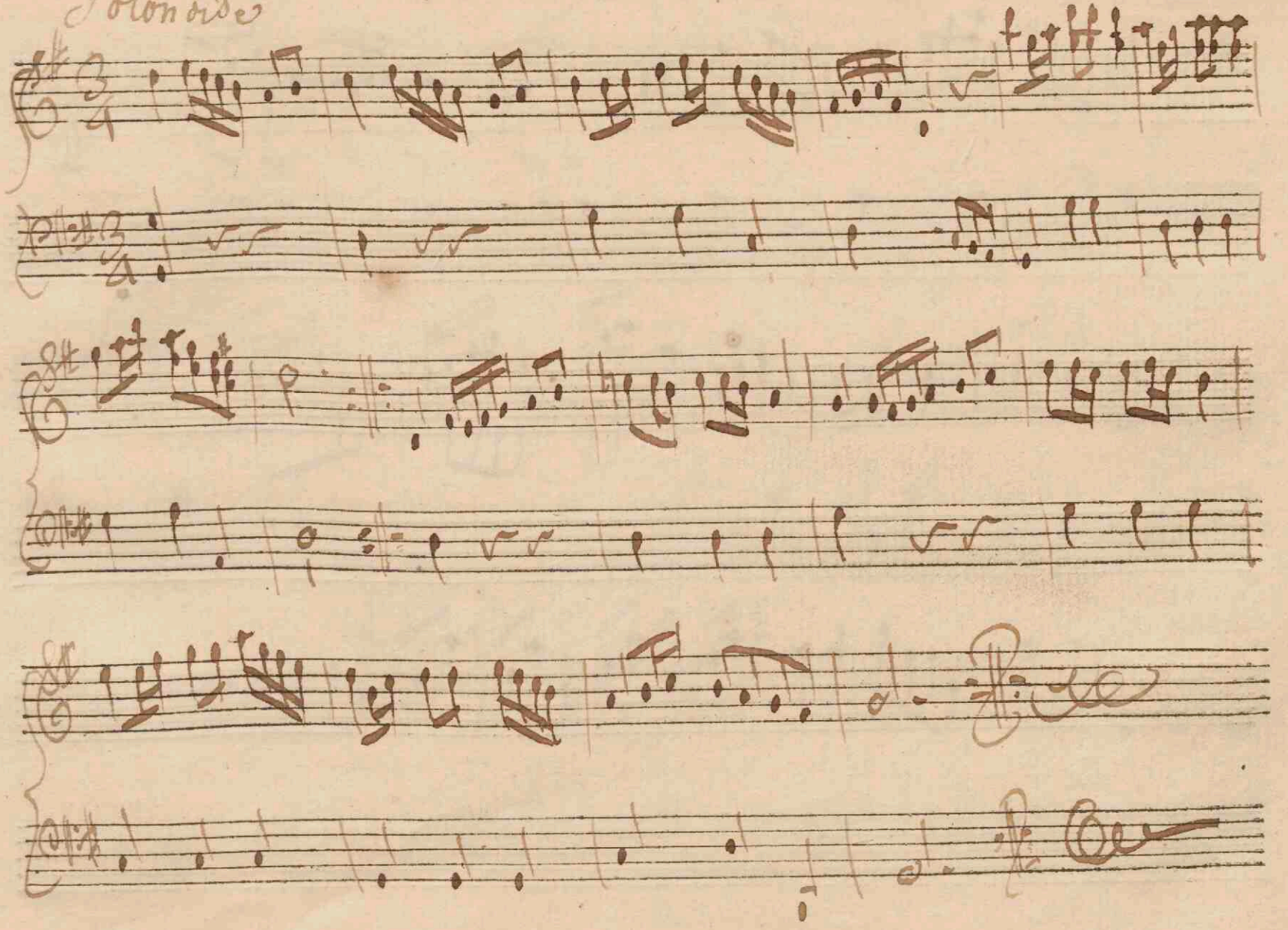
ig nora ta flame et ton amour gemias et souffri

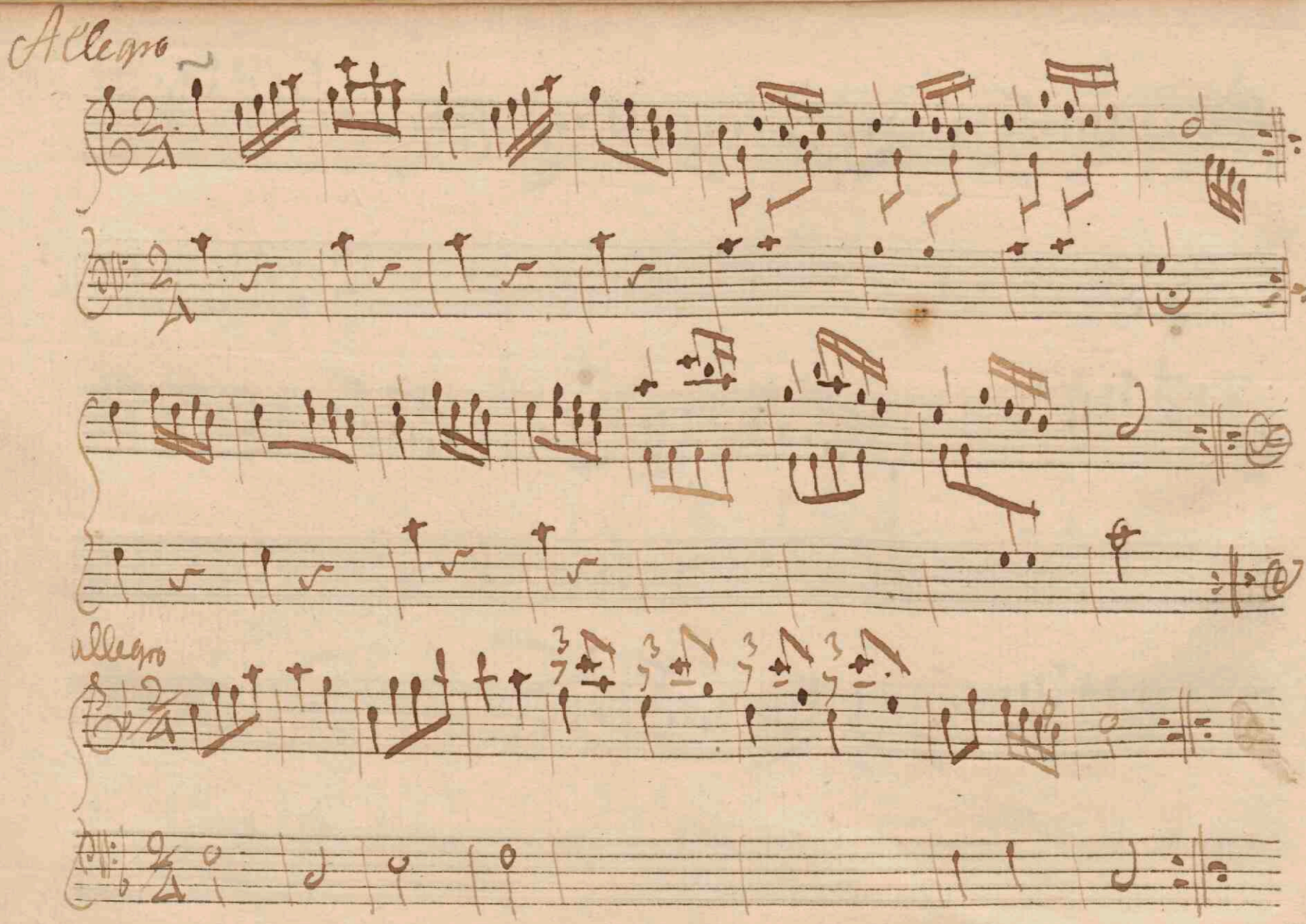
-ras ton jours

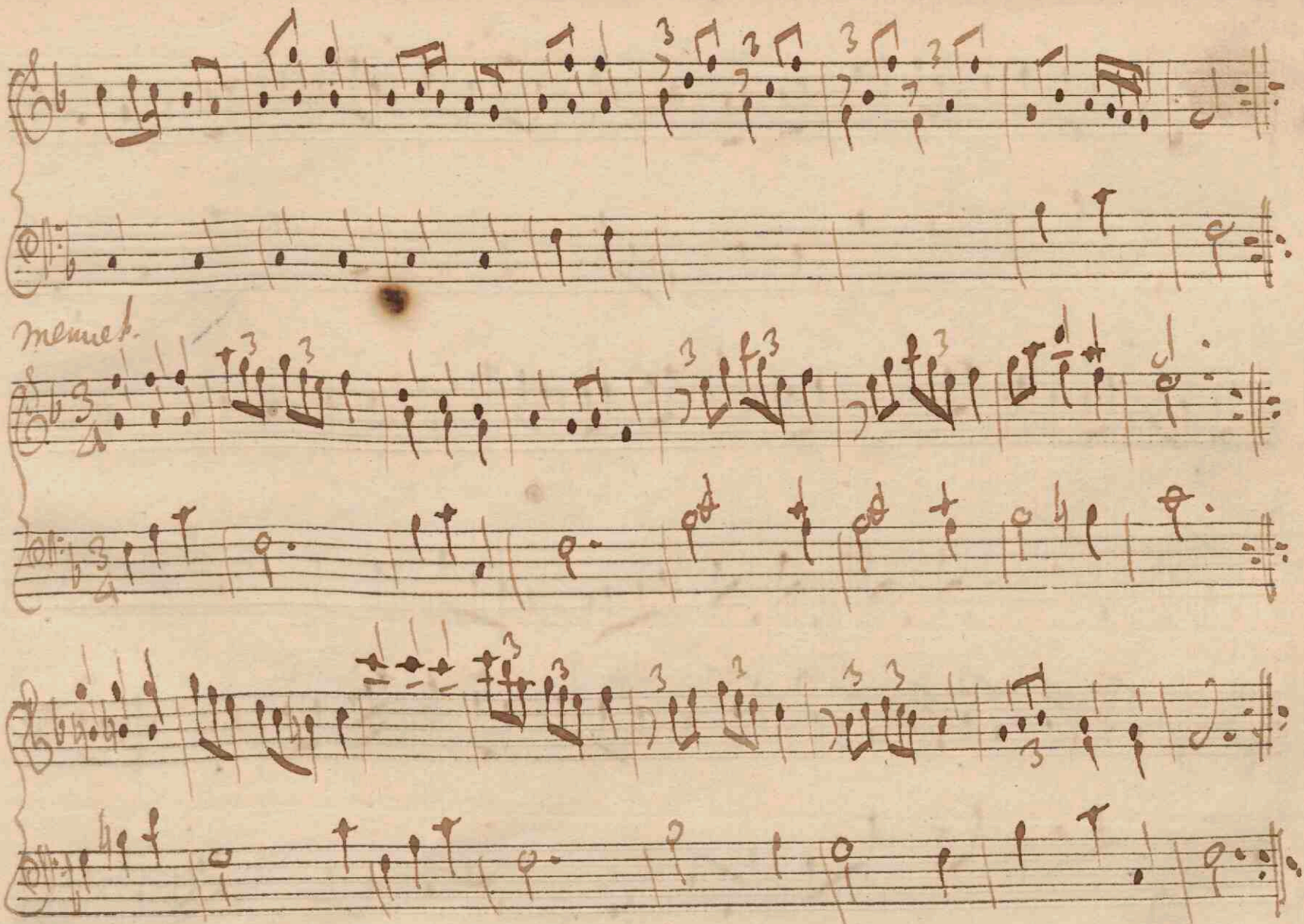
ah pourquoi n'oses tu lui declarer
ce feu ardent dont il te fait bruler
pourquoi garder un si humble silance?
le seul respect fait toute ta souffrance
Brises ses fers hazarde de parler
mais non souffrons de peur de le offenser


allegro

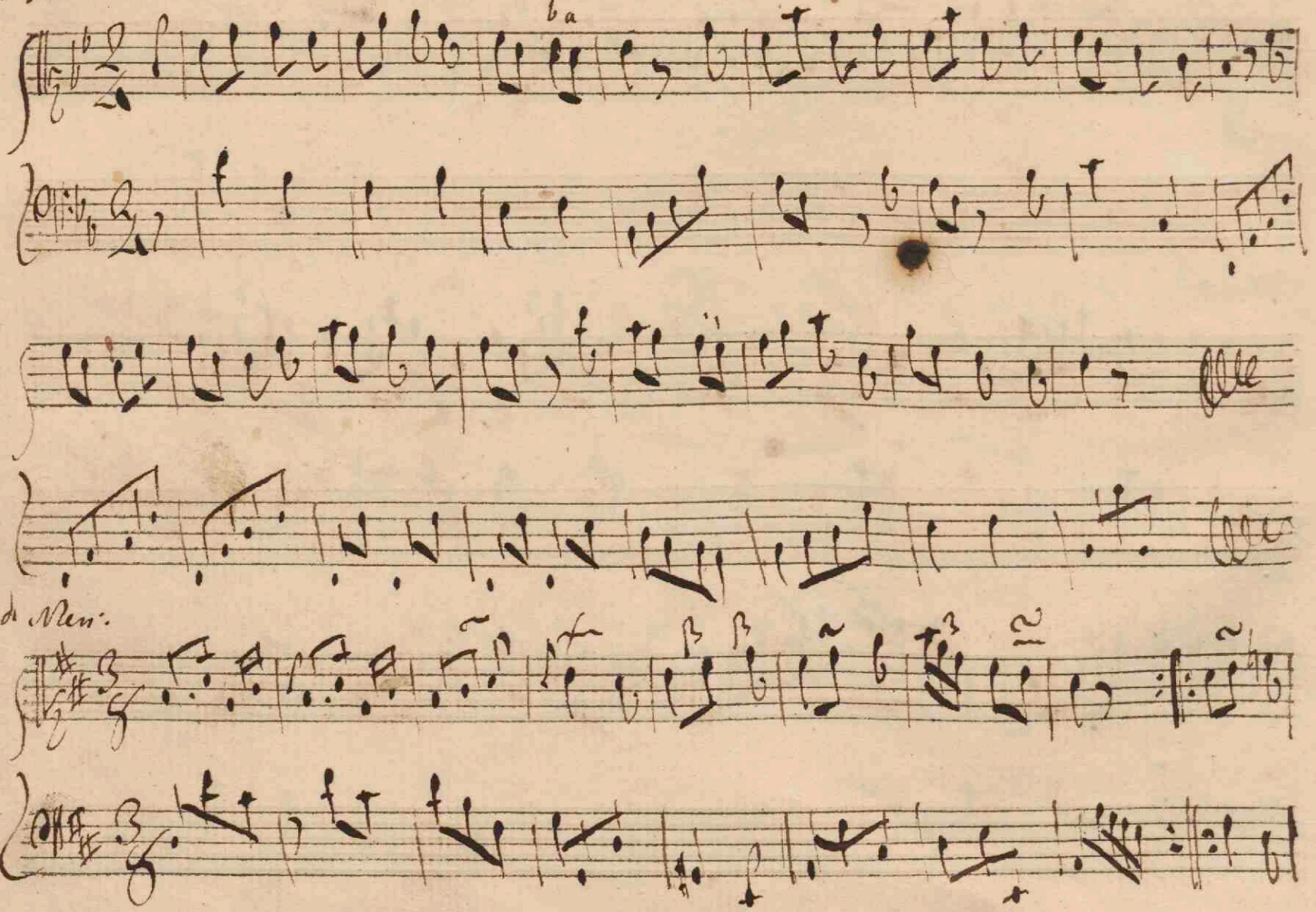
Polonoise

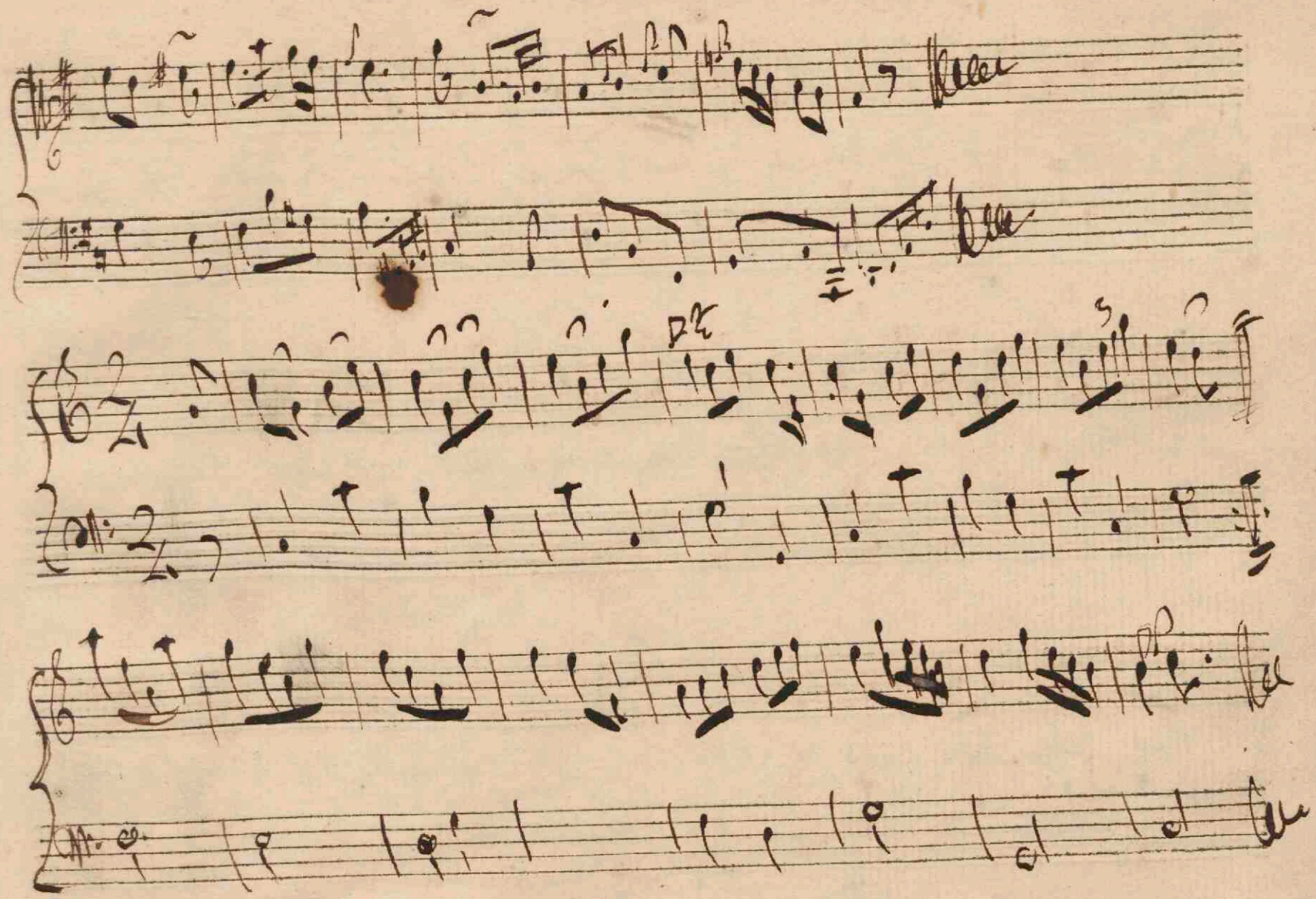



Allegro
Allegro

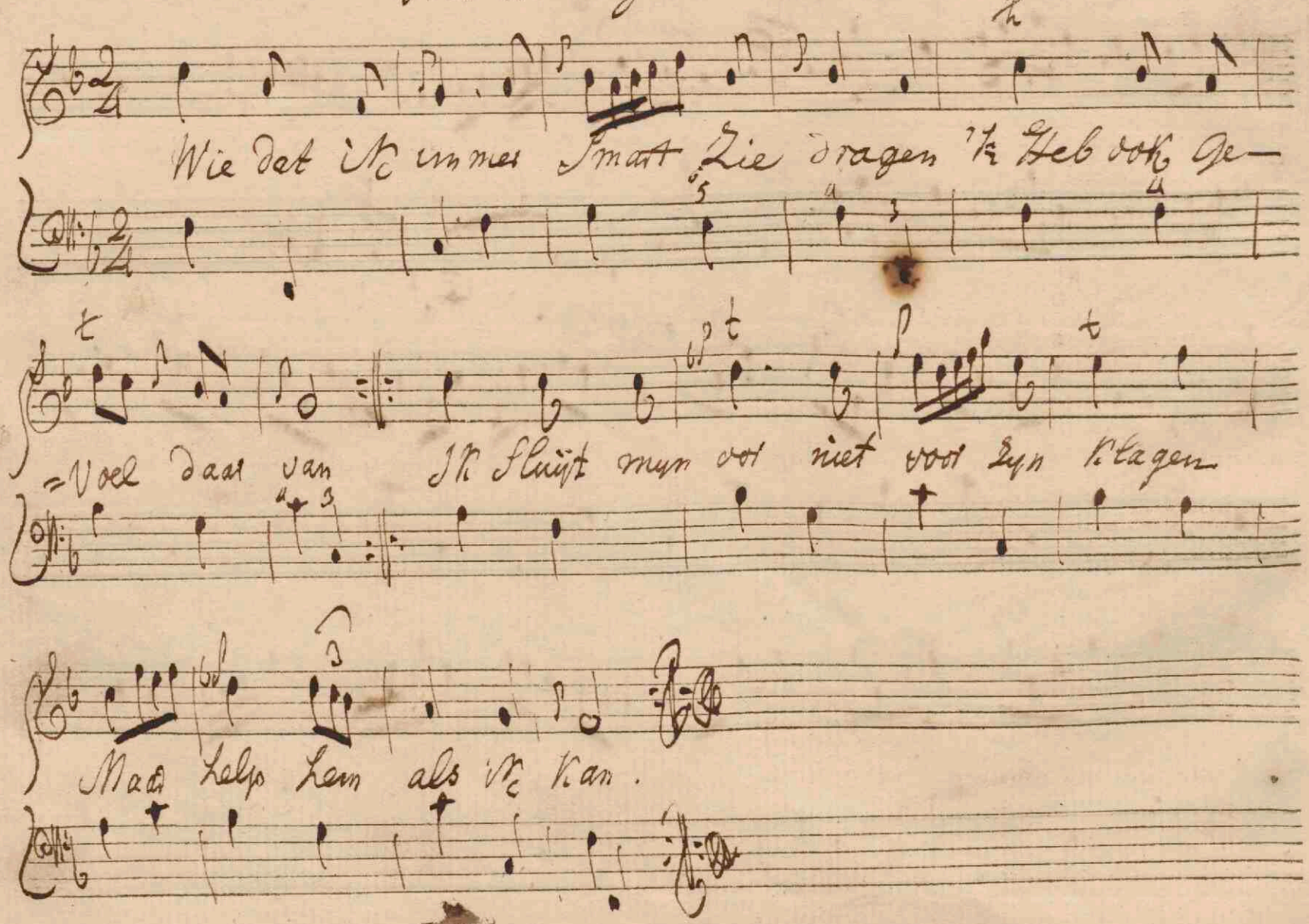

menuet.

Tandelud

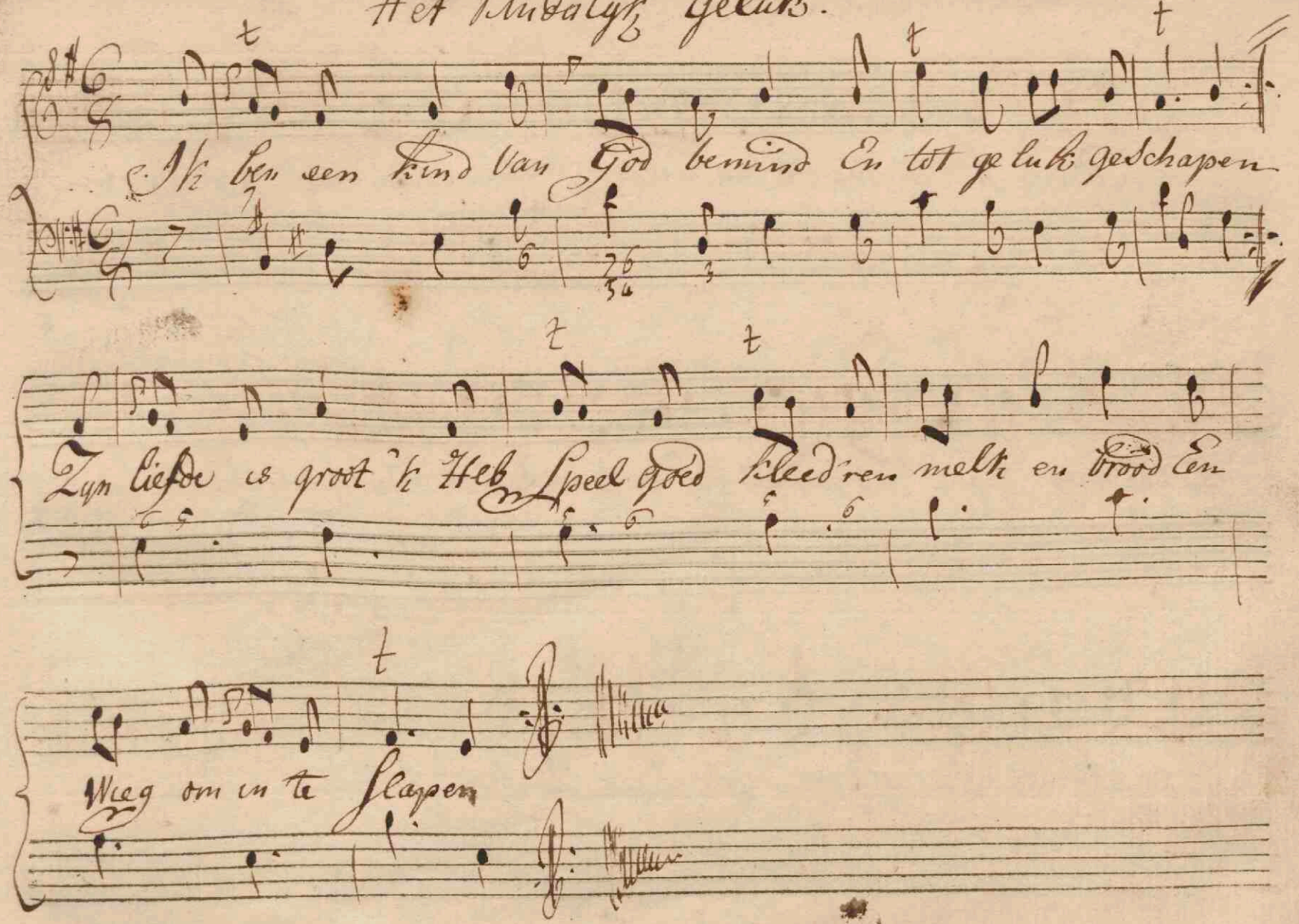




Het mede Lyden.



Het kindelijk geluk.

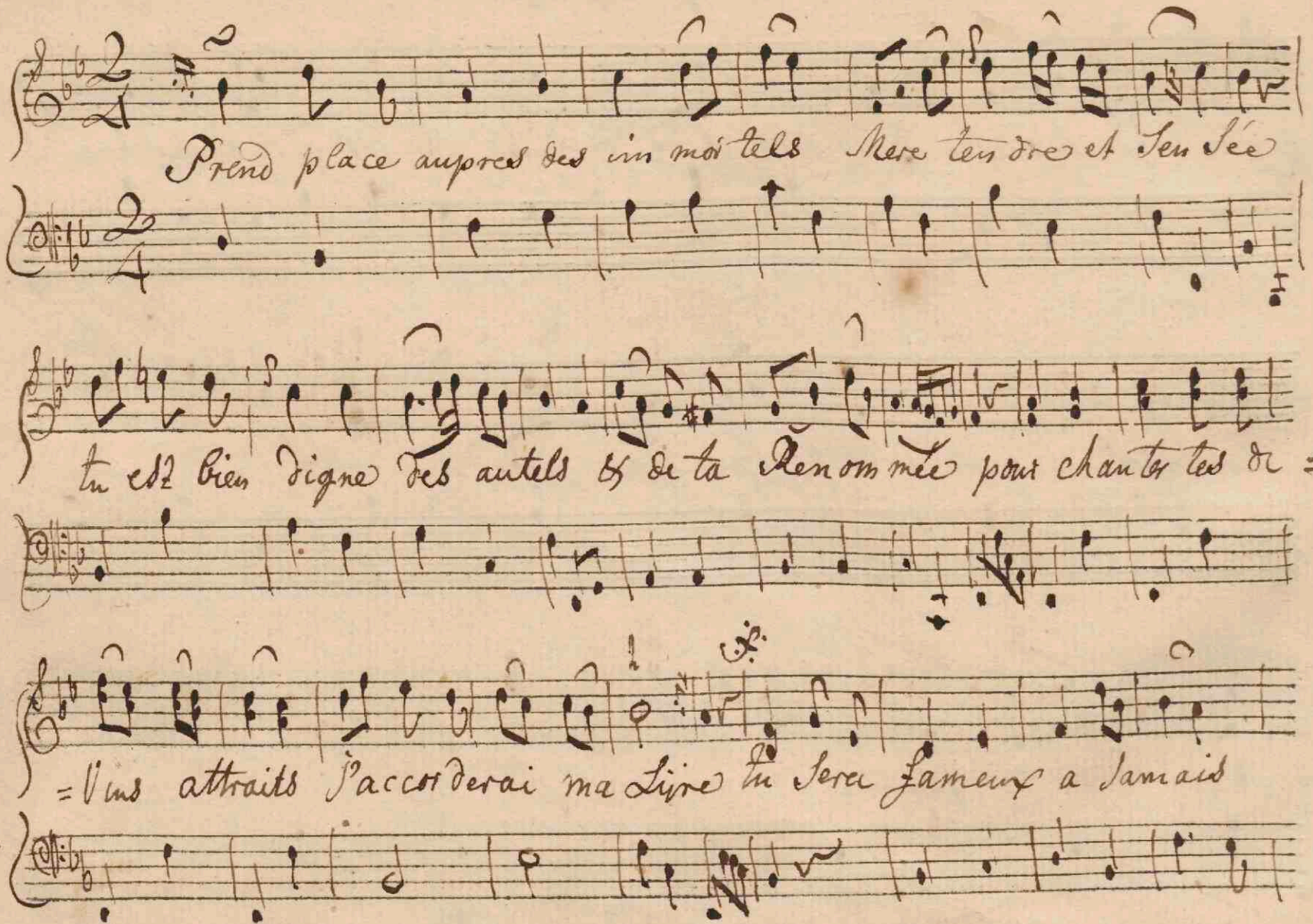


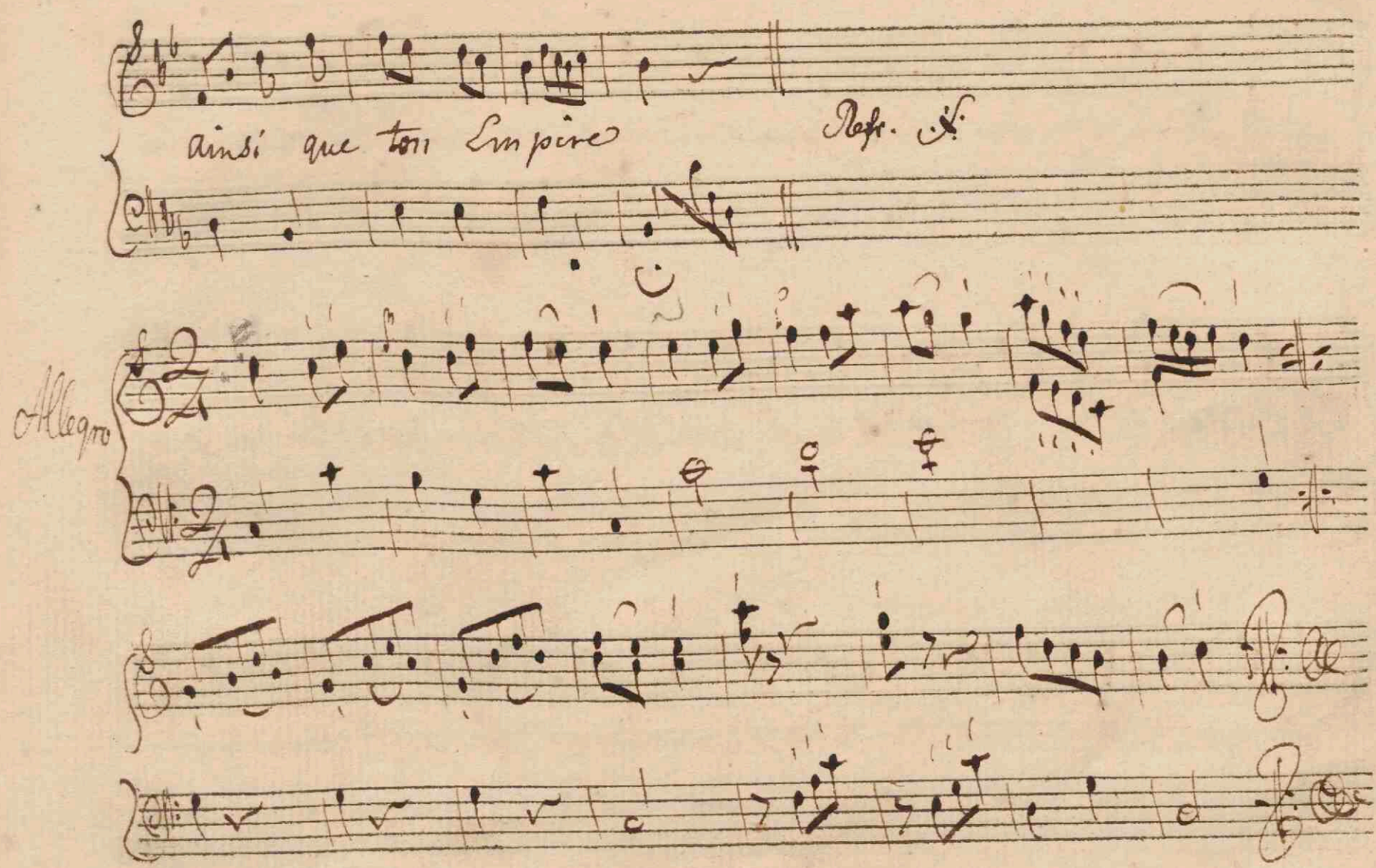
Air

Prend place aupres des im mor tels Mere ten dre et Sen Sée

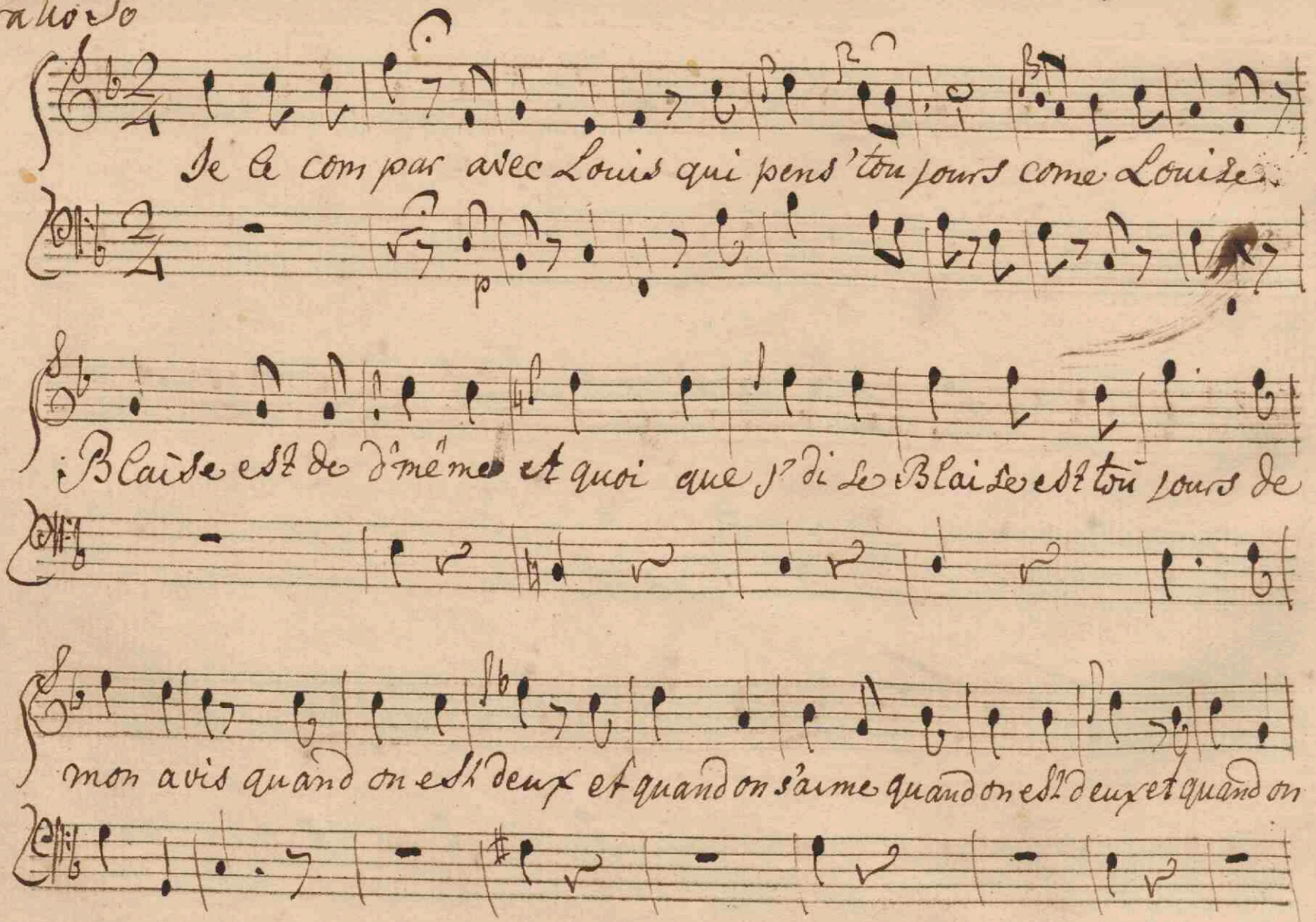
tu est bien digne des autels & de ta Renommée pour chanter tes de =

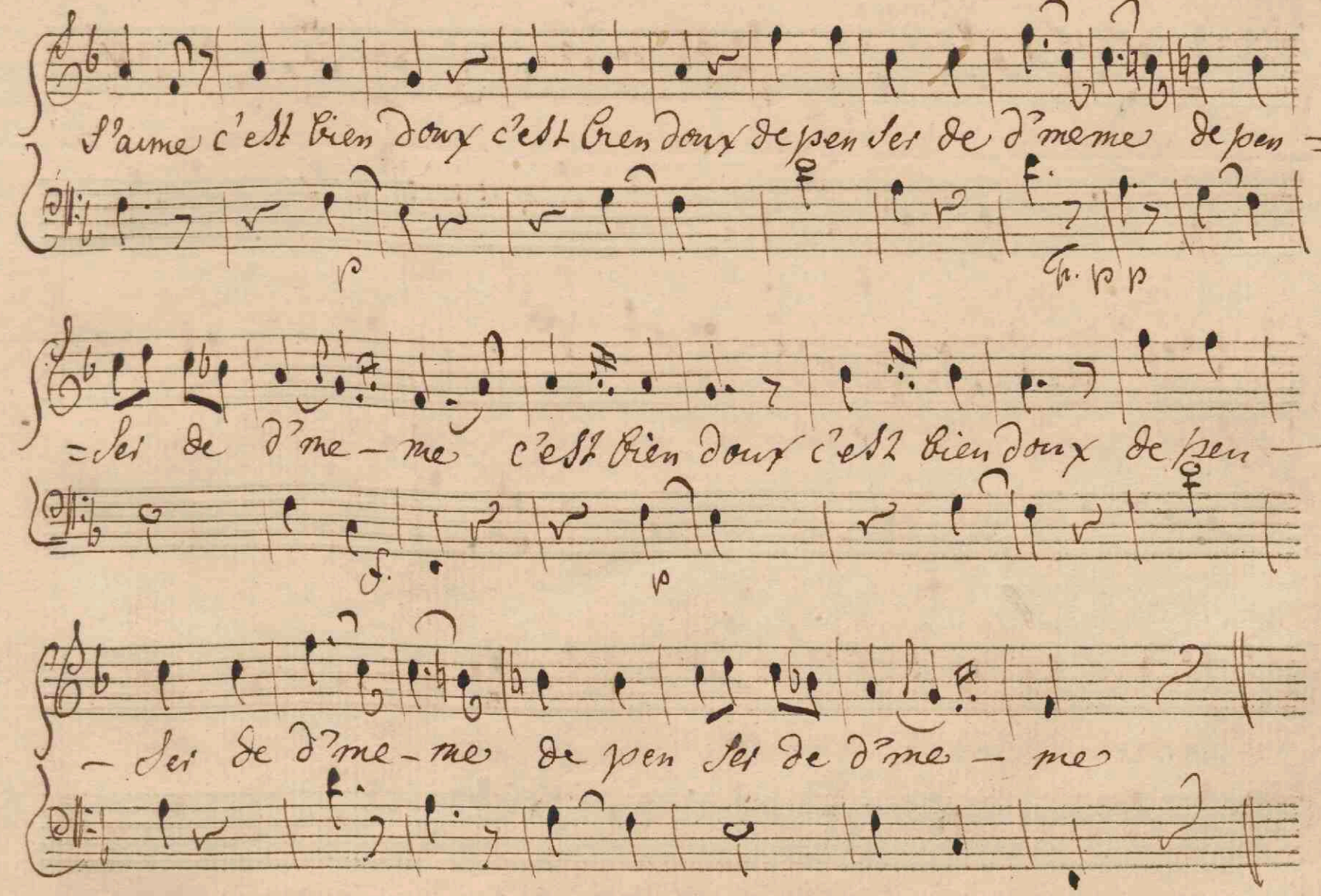
=Vins attraits J'accorderai ma Livre tu Sera fameux a Jamais




ainsi que ton Empire
Repr. N.
Allegro

Gratioso


Je la compar avec Louis qui pens' tou jours come Louise
Blaise est de d'même et quoi que j' di Le Blaise est tou jours de
mon avis quand on est deux et quand on s'aime quand on est deux et quand on

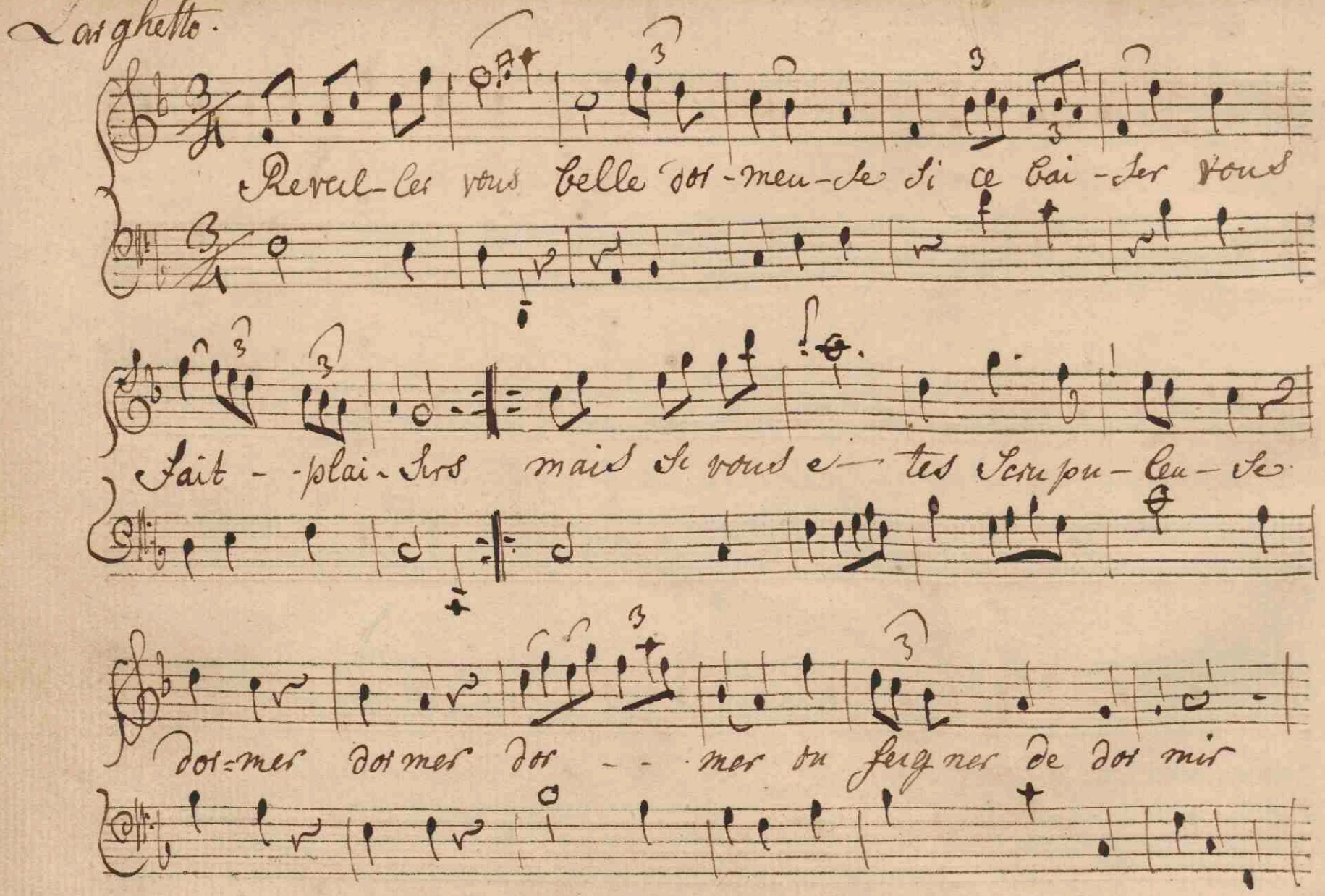

S'aime c'est bien doux c'est bien doux de pen ser de d'me me de pen =
= ser de d'me - me c'est bien doux c'est bien doux de pen -
- ser de d'me - me de pen ser de d'me - me

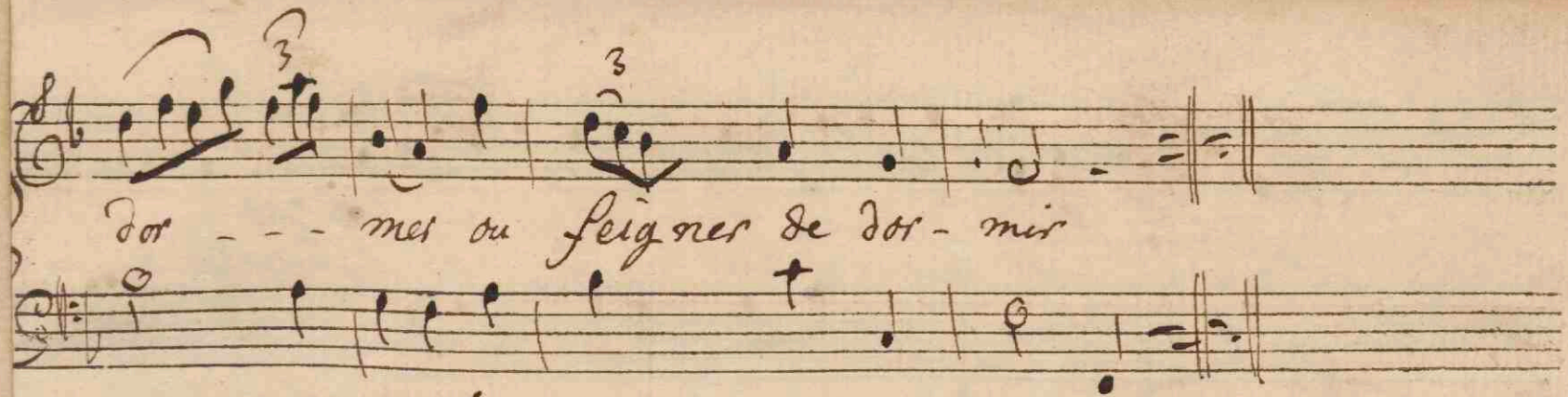
Larghetto.

Reveil-ler vous belle dor-meu-se si ce bai-ser vous

fait - -plai-sirs mais si vous e-tes scrupu-leu-se

dor-mer dormer dor - - mer ou feigner de dor mir





2 Couplet.

Craignez que je ne vous reveille
Favoriser ma trahison
Vous soupirez votre Coeur veille
Laissez dormir Votre raison.

3 Couplet

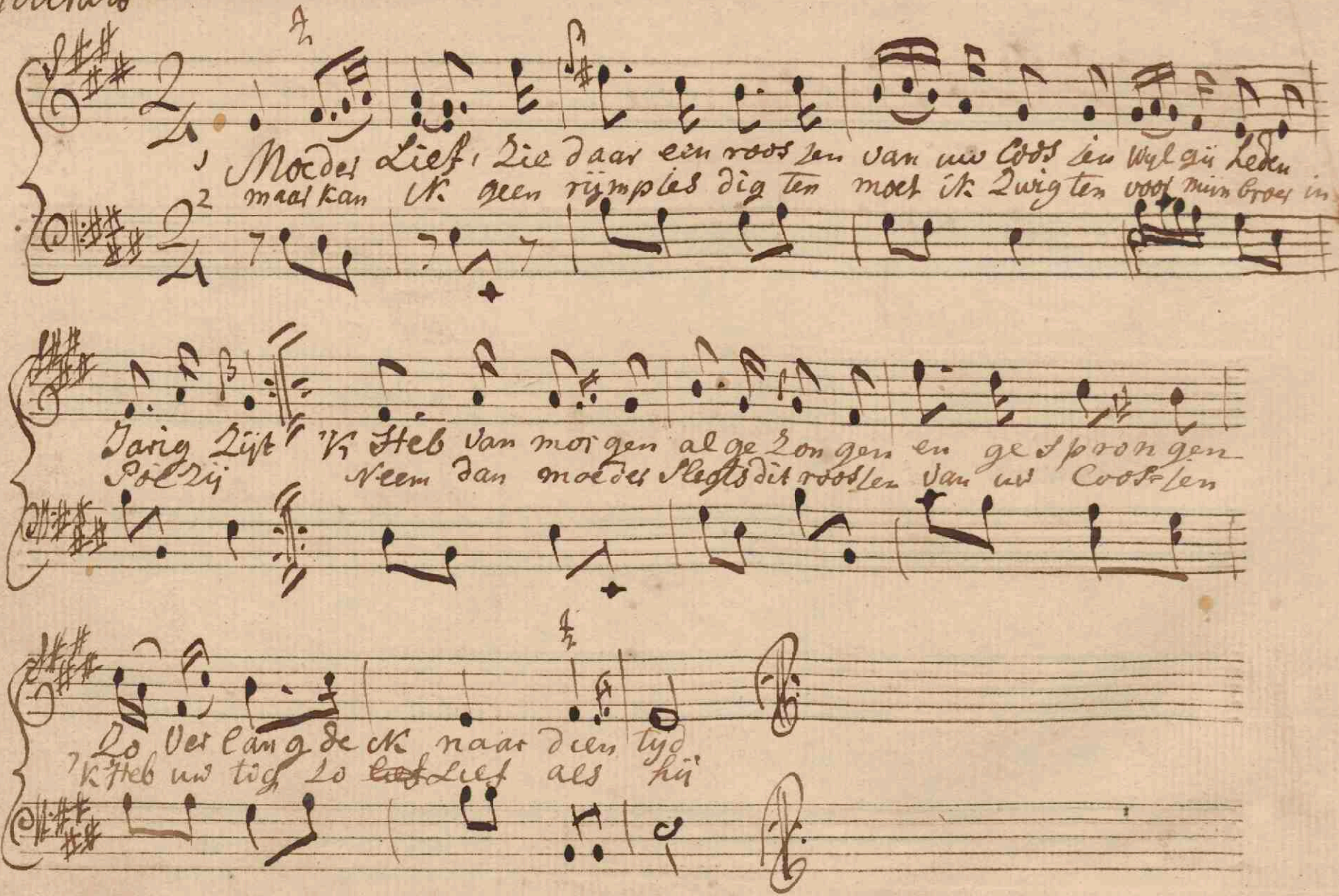
Si je vous apparois en Songe
Profitez d'une douce erreur
Goutez le plaisir du mensonge
Si la Verité vous fait peur.

Moderato

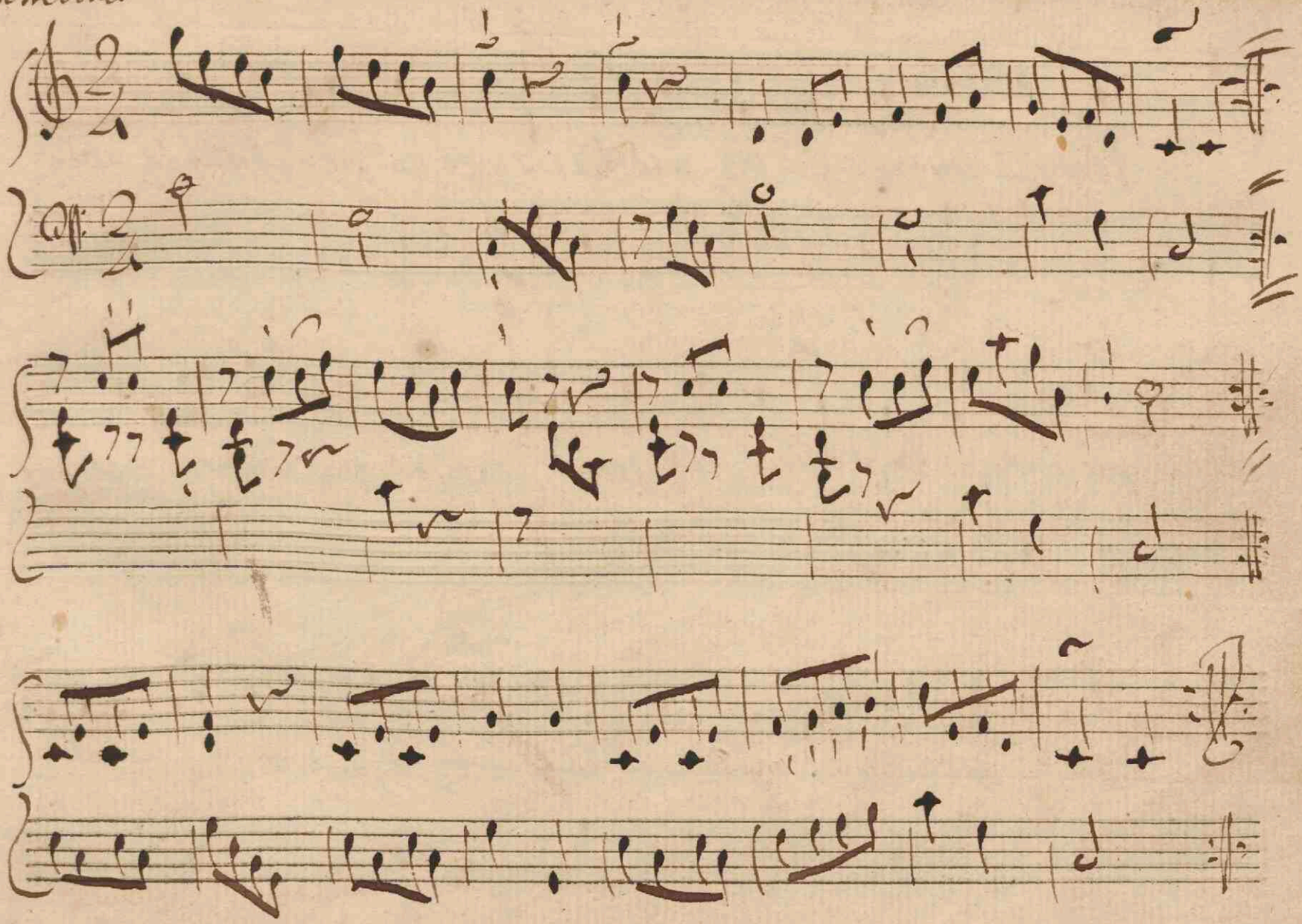
Moeder Lief, Zie daar een roos zen van uw Coos zen Wyl gij Leden
maar kan ik geen rijmples dig ten moet ik Zwig ten voor mijn broer in

Jarig Zijt 'k Heb van morgen al ge Zongen en ge Sprongen
Pol Zij Neem dan moeder Slegts dit roos zen van uw Coos zen

Zo Ver lang de ik naar dien tijd
'k Heb uw tog Zo ~~lief~~ Lief als hij

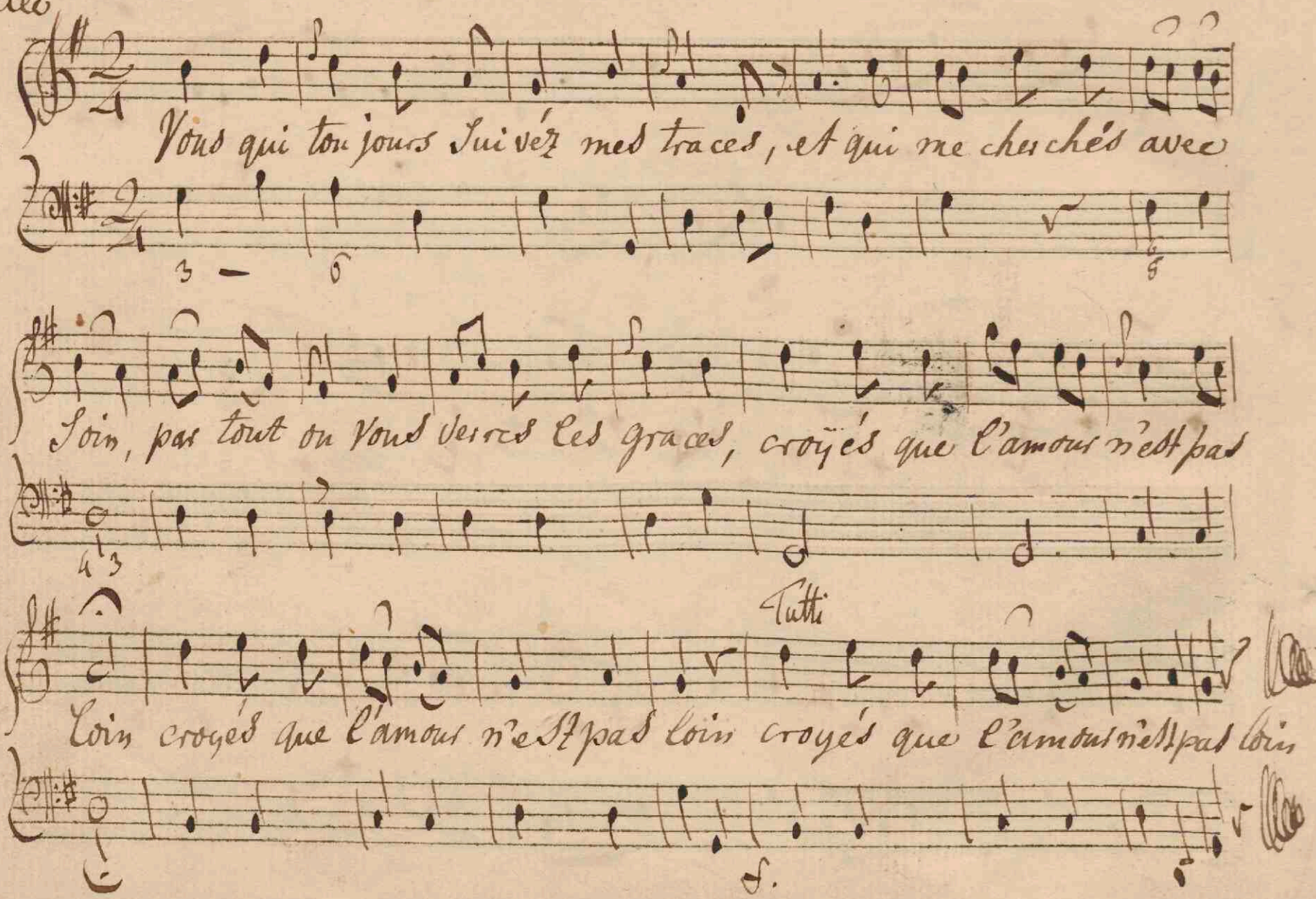


Contredans



Vaudeville de l'amour et les graces par Colizzi

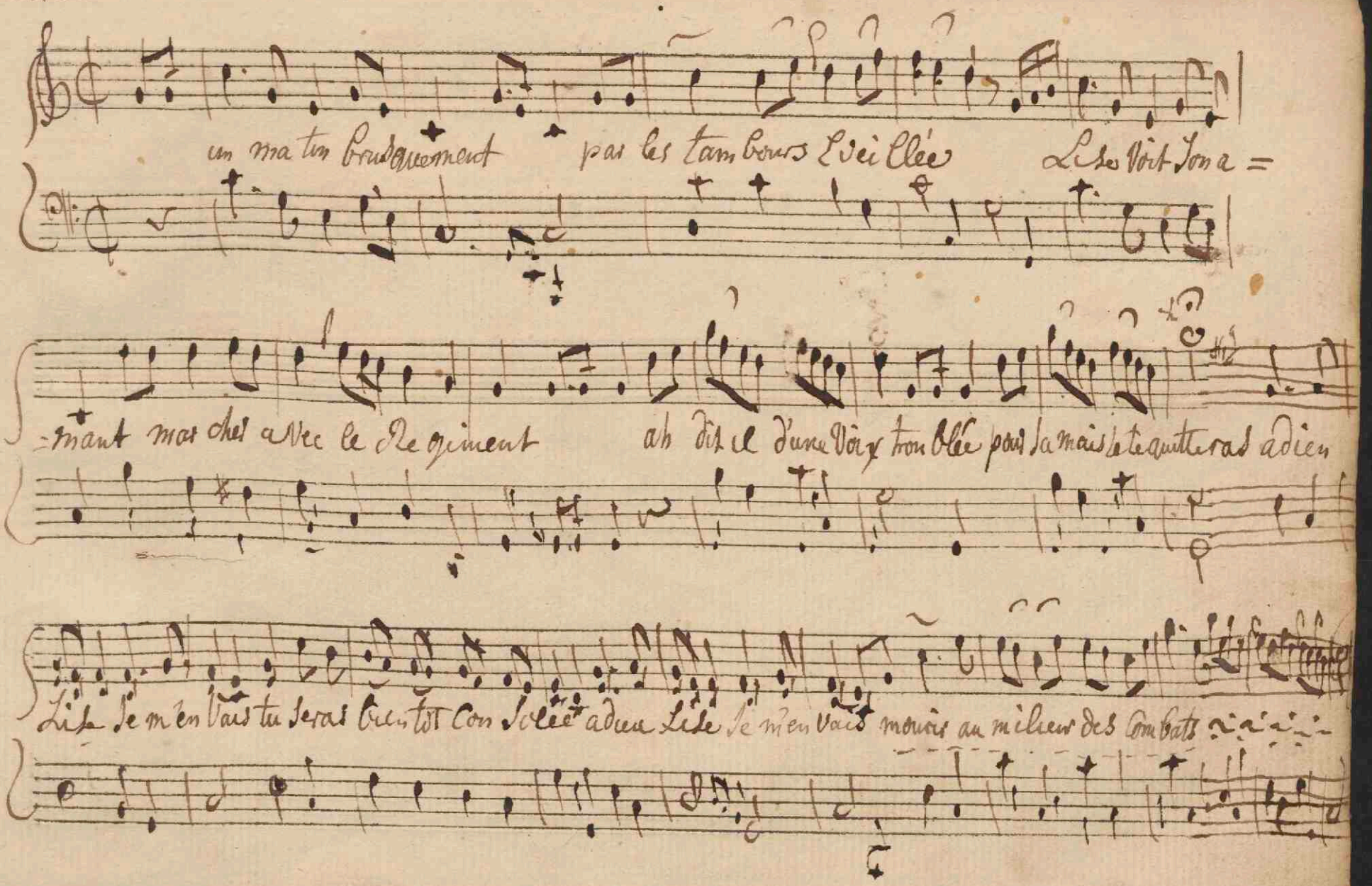
l'amour



Marche

un matin brusquement par les tambours Eveillée Lise voit son a=

=mant marcher avec le Regiment ah dit il d'une voix troublée pour sa mais je te quitteras adieu



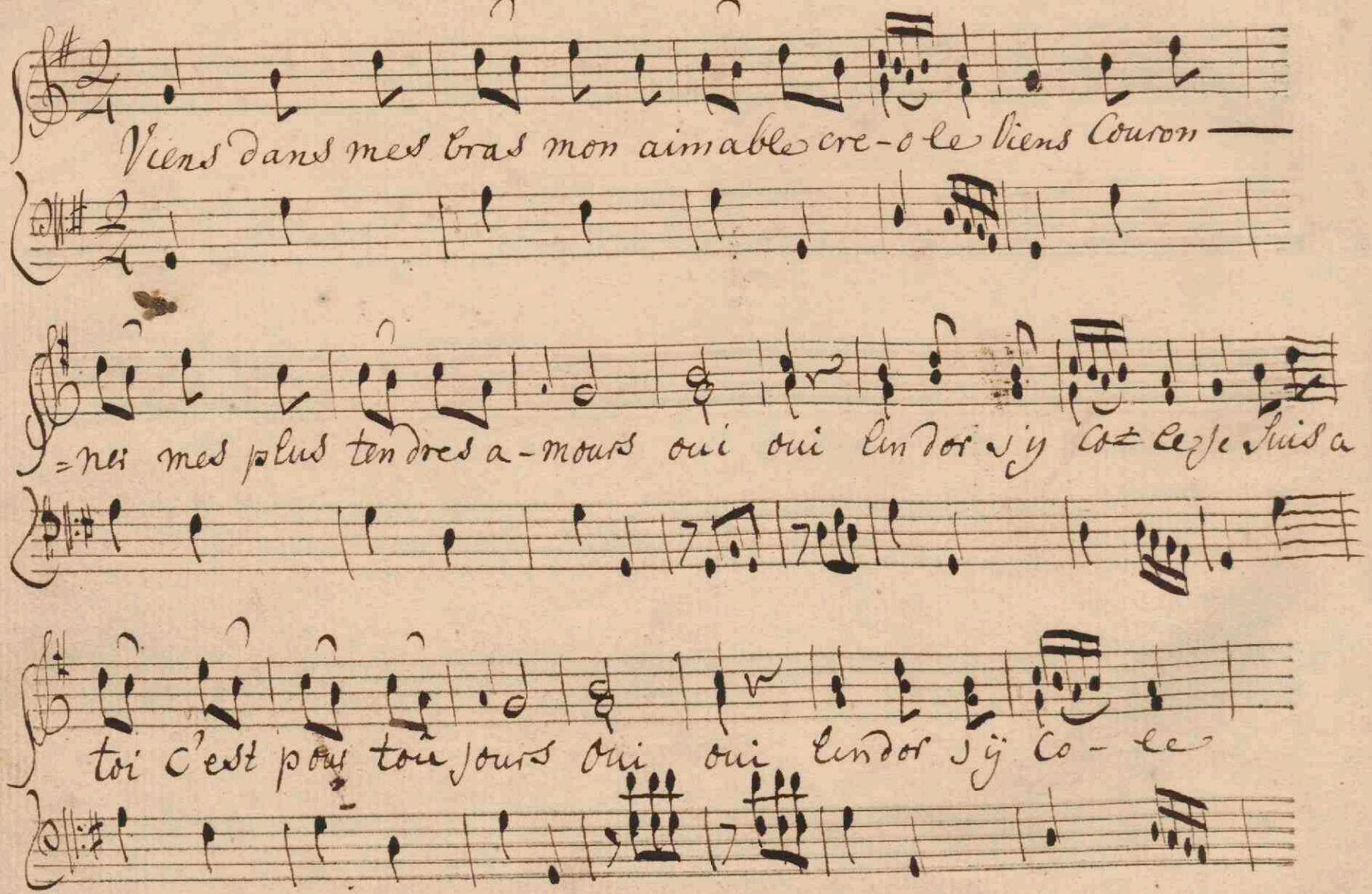
Lise je m'en vais tu seras bientot consolée adieu Lise je m'en vais mourir au milieu des combats

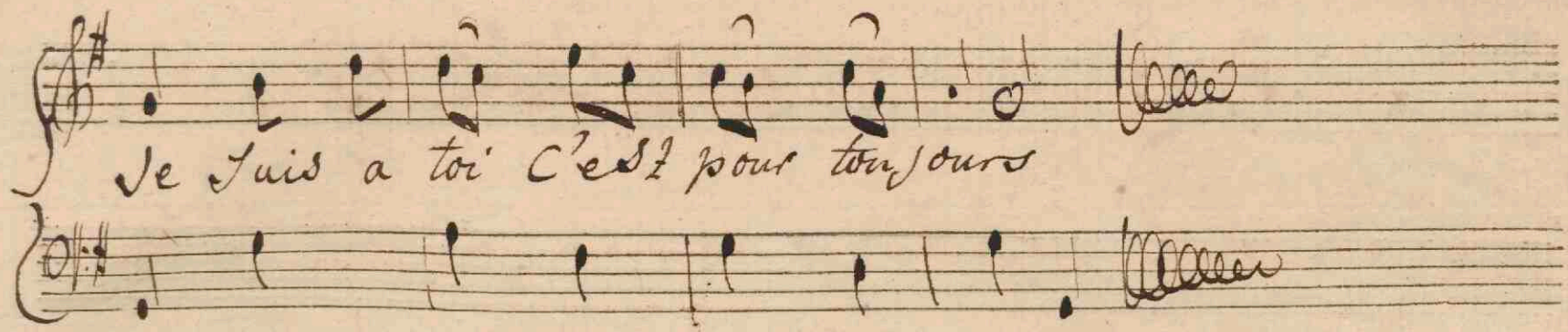
Air

Viens dans mes bras mon aimable cre-o le Viens Couron—

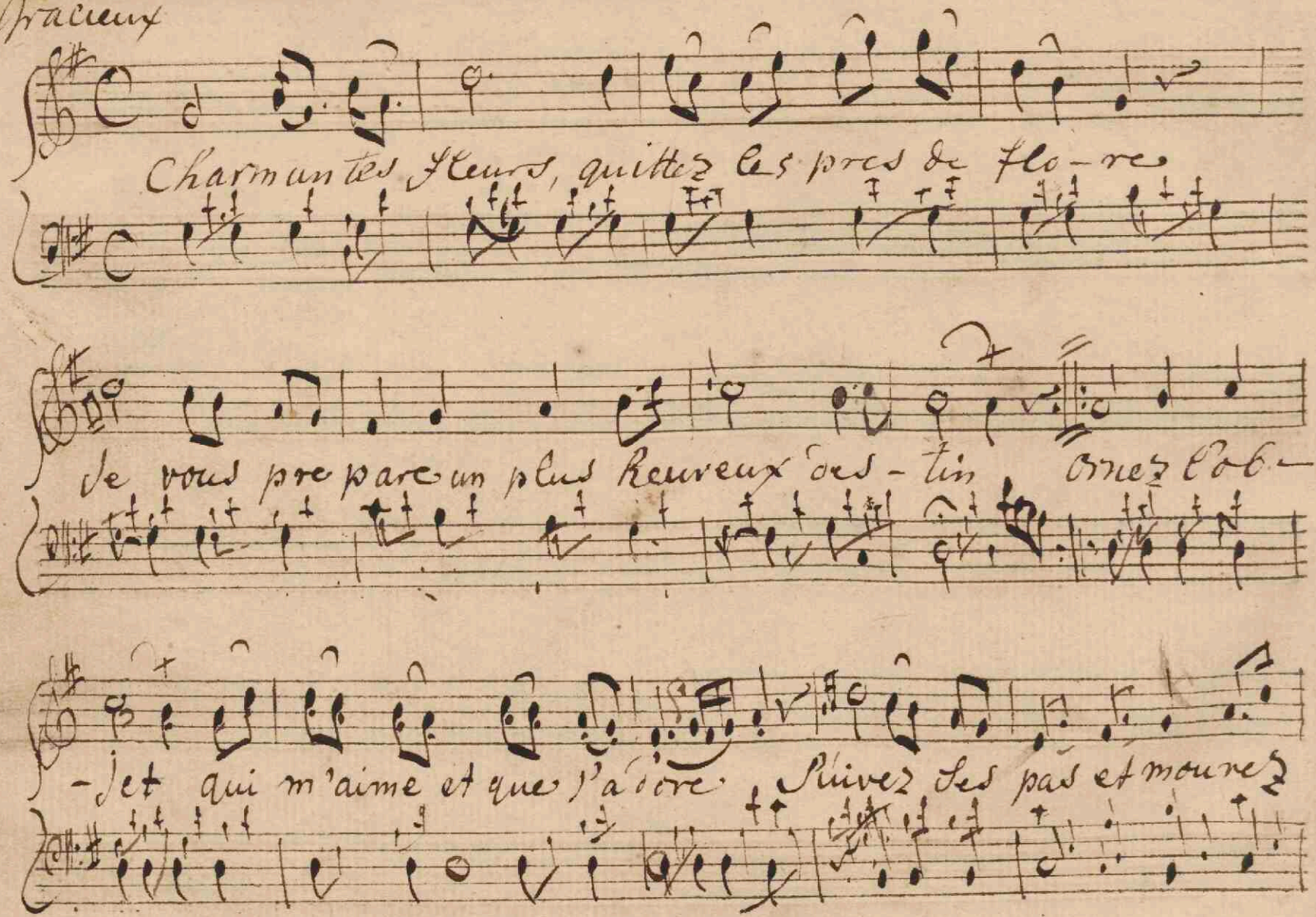
=ner mes plus tendres a-mours oui oui lendor s'y co-le je suis a

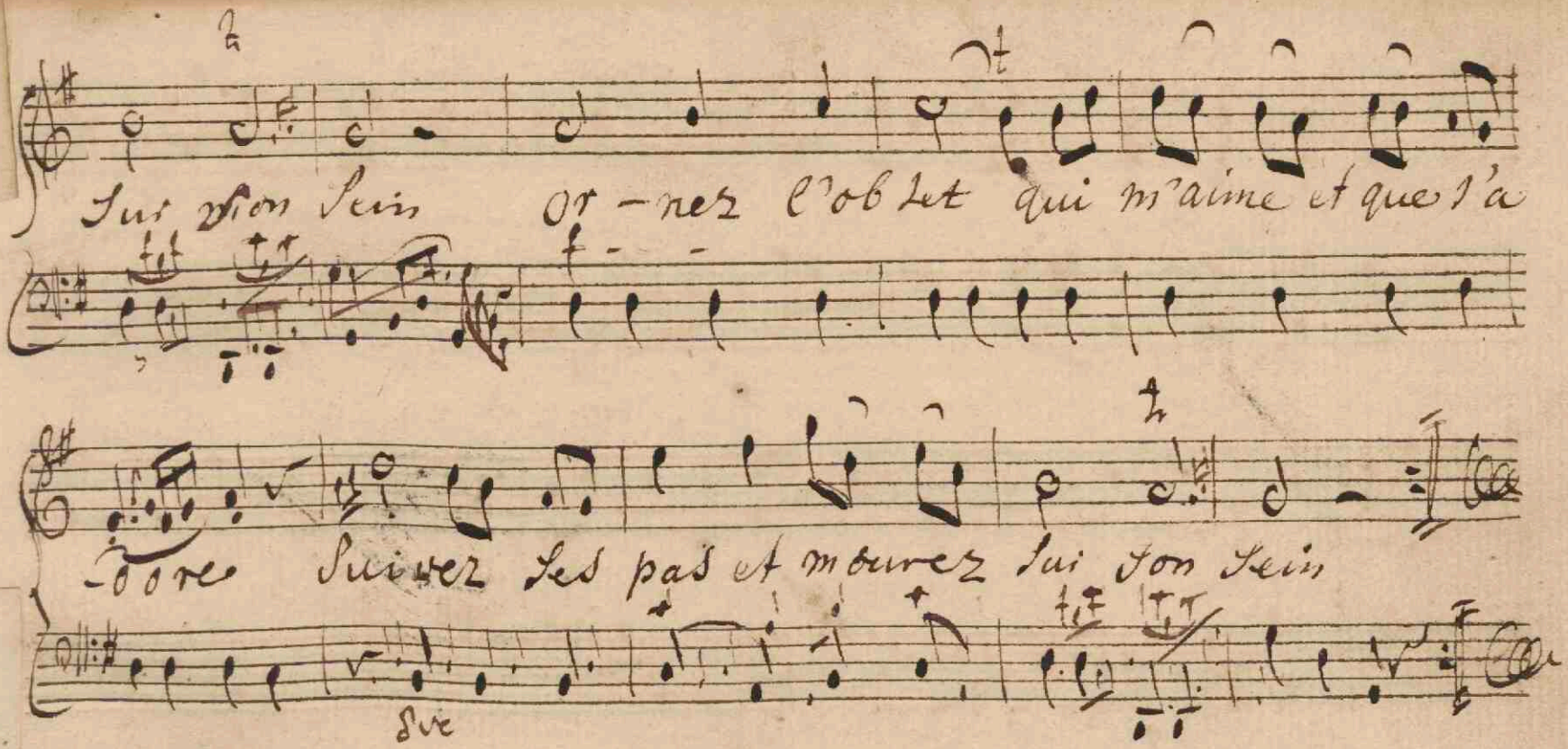
toi c'est pour toujours oui oui lendor s'y co-le



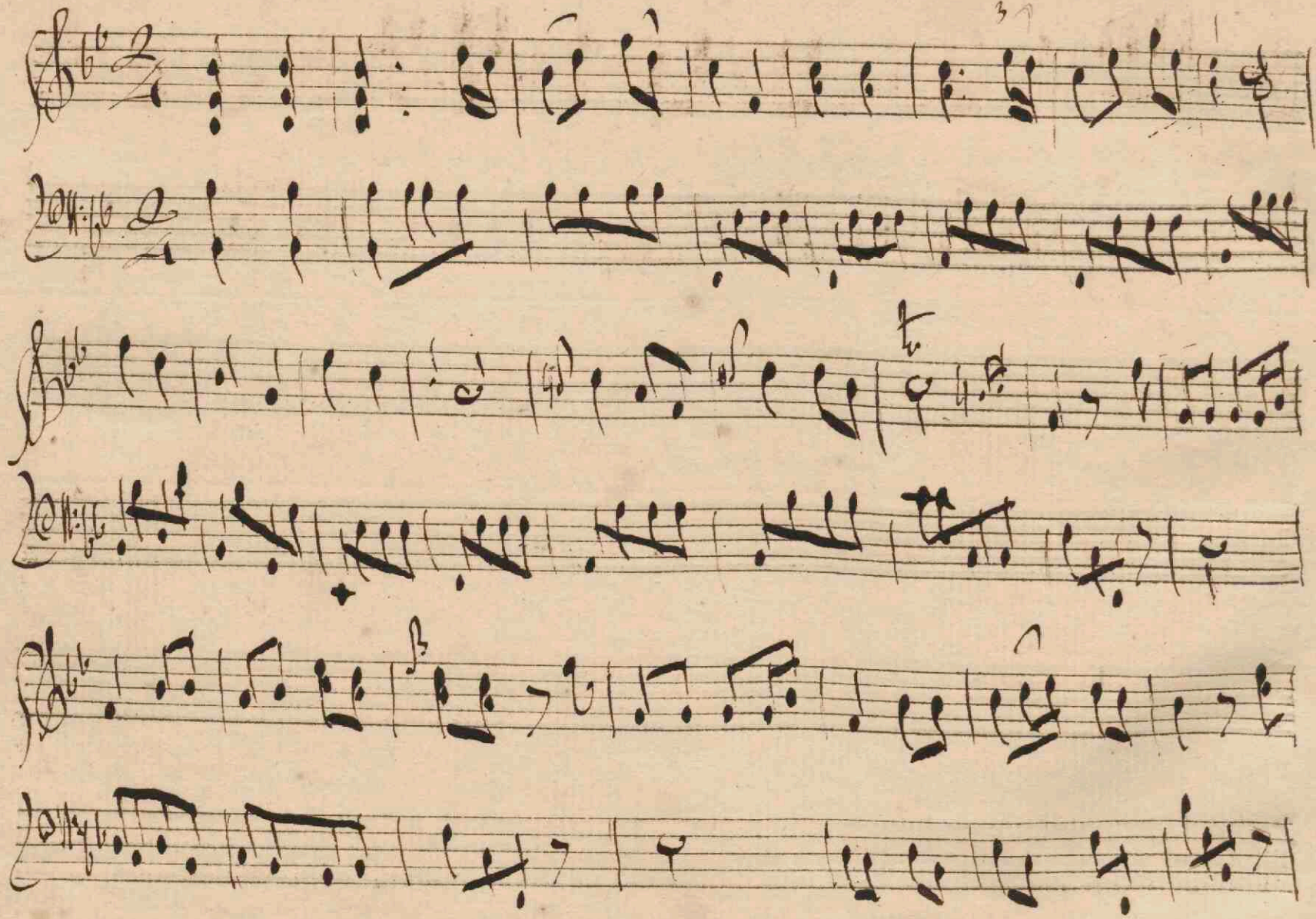

Je Suis a toi C'est pour toujours

Air Gracieux

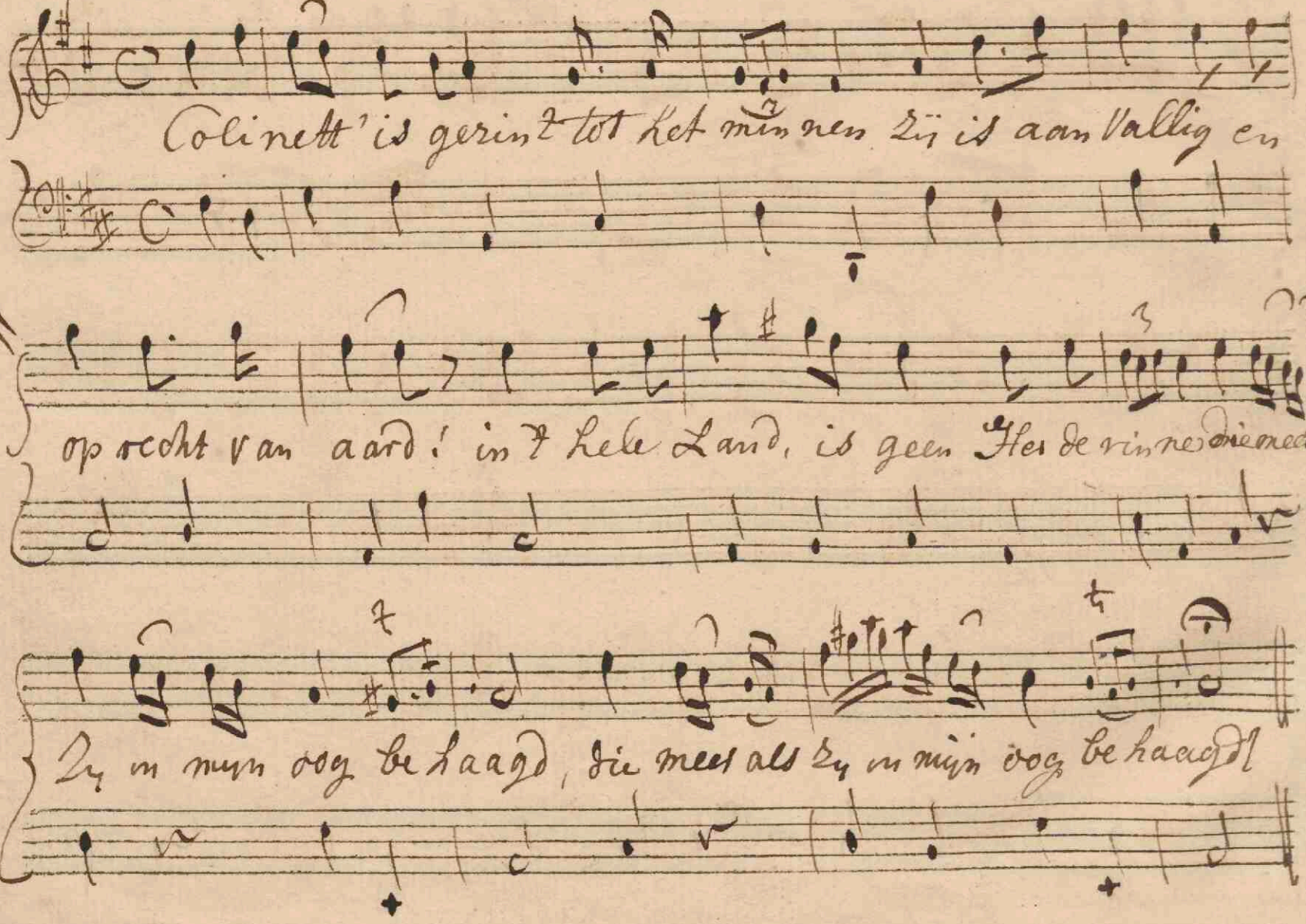



Sur son sein or-nez l'objet qui m'aime et que j'a
-dore suivez ses pas et mourez sur son sein

Cadet Sans Souci Pas Mre Albanaise



Aria uyt de Kuyper



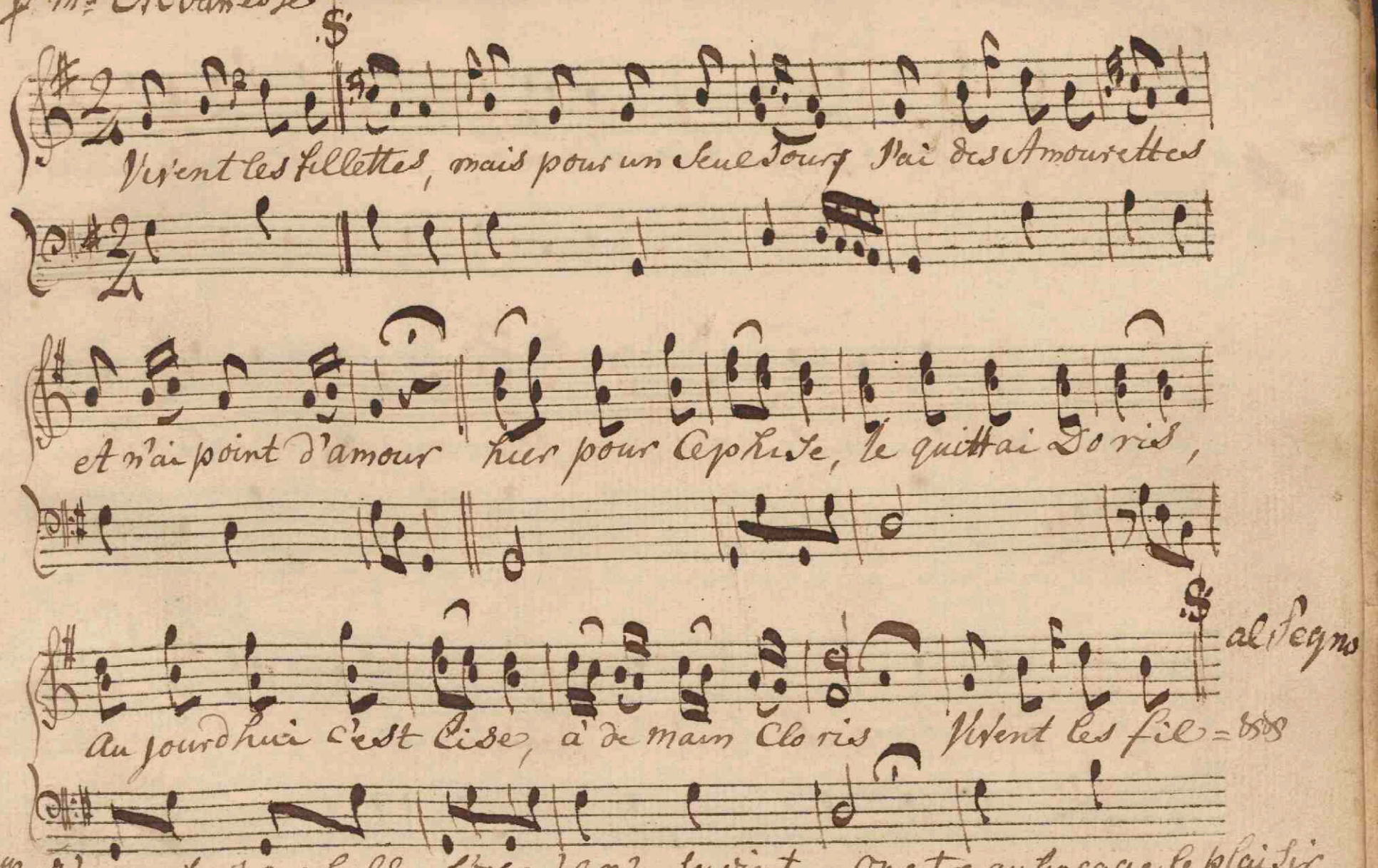
Chr p Mr Albanesse

Vivent les fillettes, mais pour un seul Jour j'ai des Amourettes

et n'ai point d'amour hier pour Cephise, je quittai Doris,

aujourd'hui c'est Lise, à demain Cloris Vivent les fil = &c

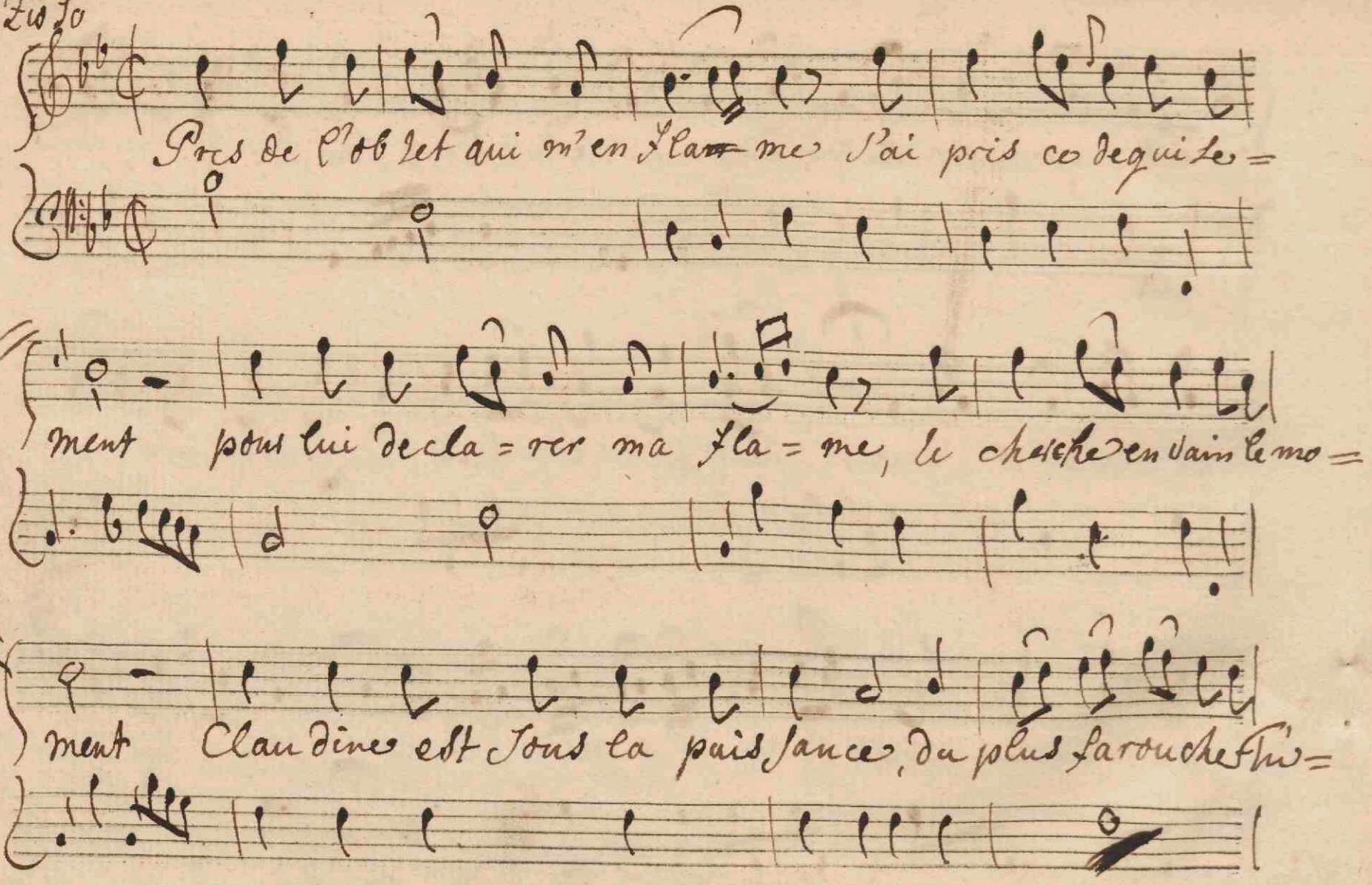
al Segno



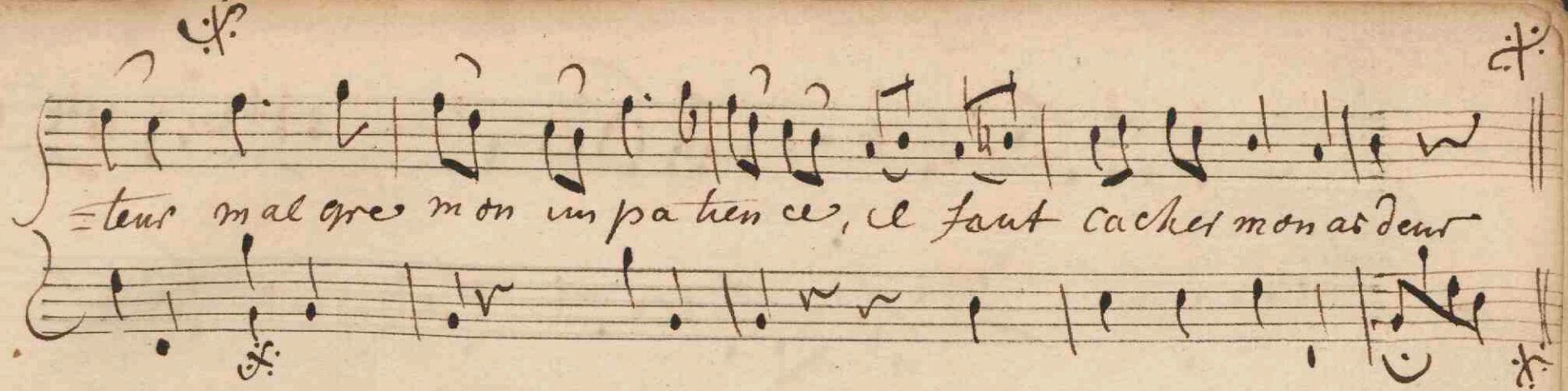
2d Coup J'aime fort ma belle, lors qu'il m'en souvient
Je lui suis fidelle quand son tour revient
Vivent le fil: &c

3e Coup On entre au bocage, le plaisir vous suit,
On rentre au Village, Eh bien!
Vivent les fil &c. tout est dit

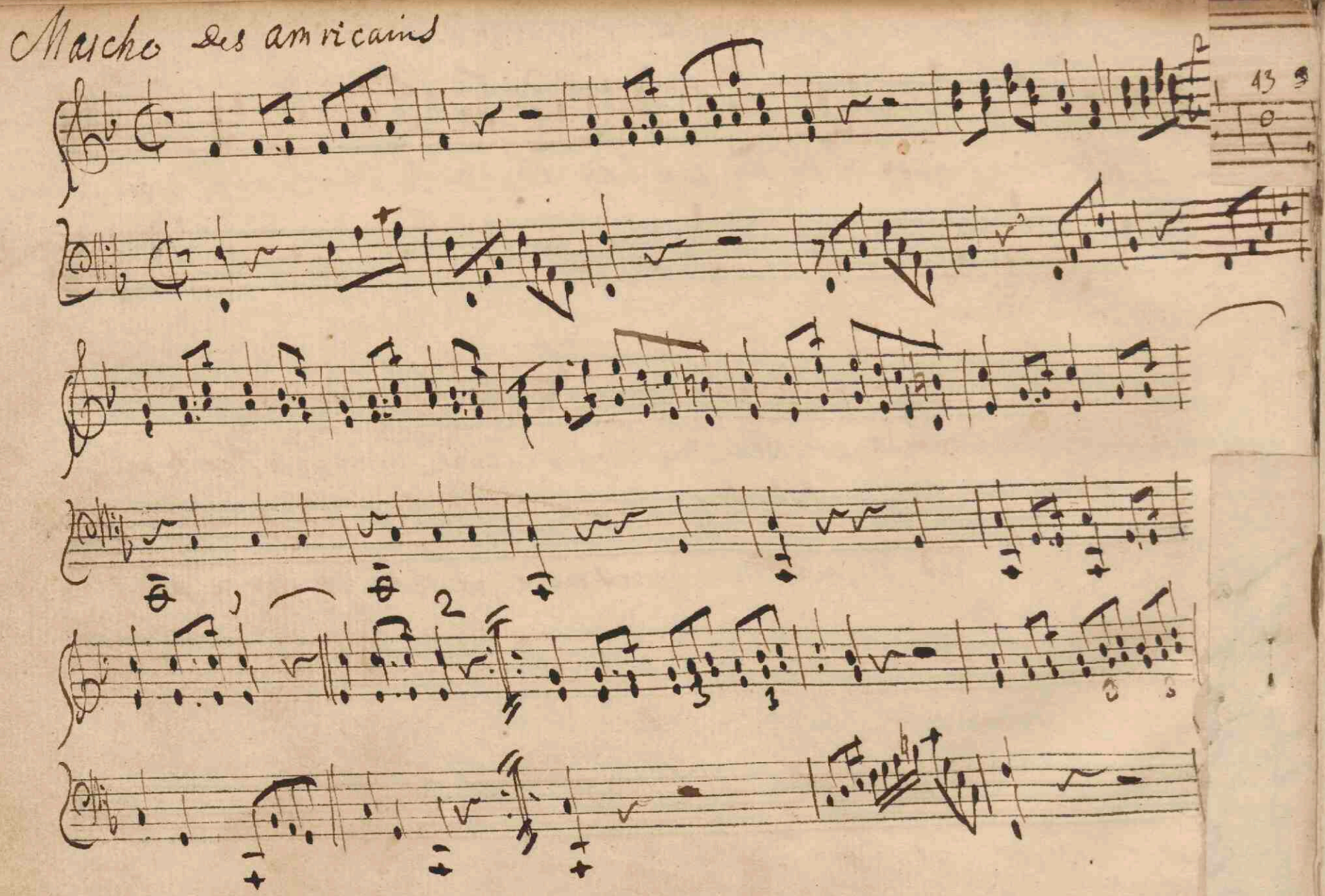
Grazioso

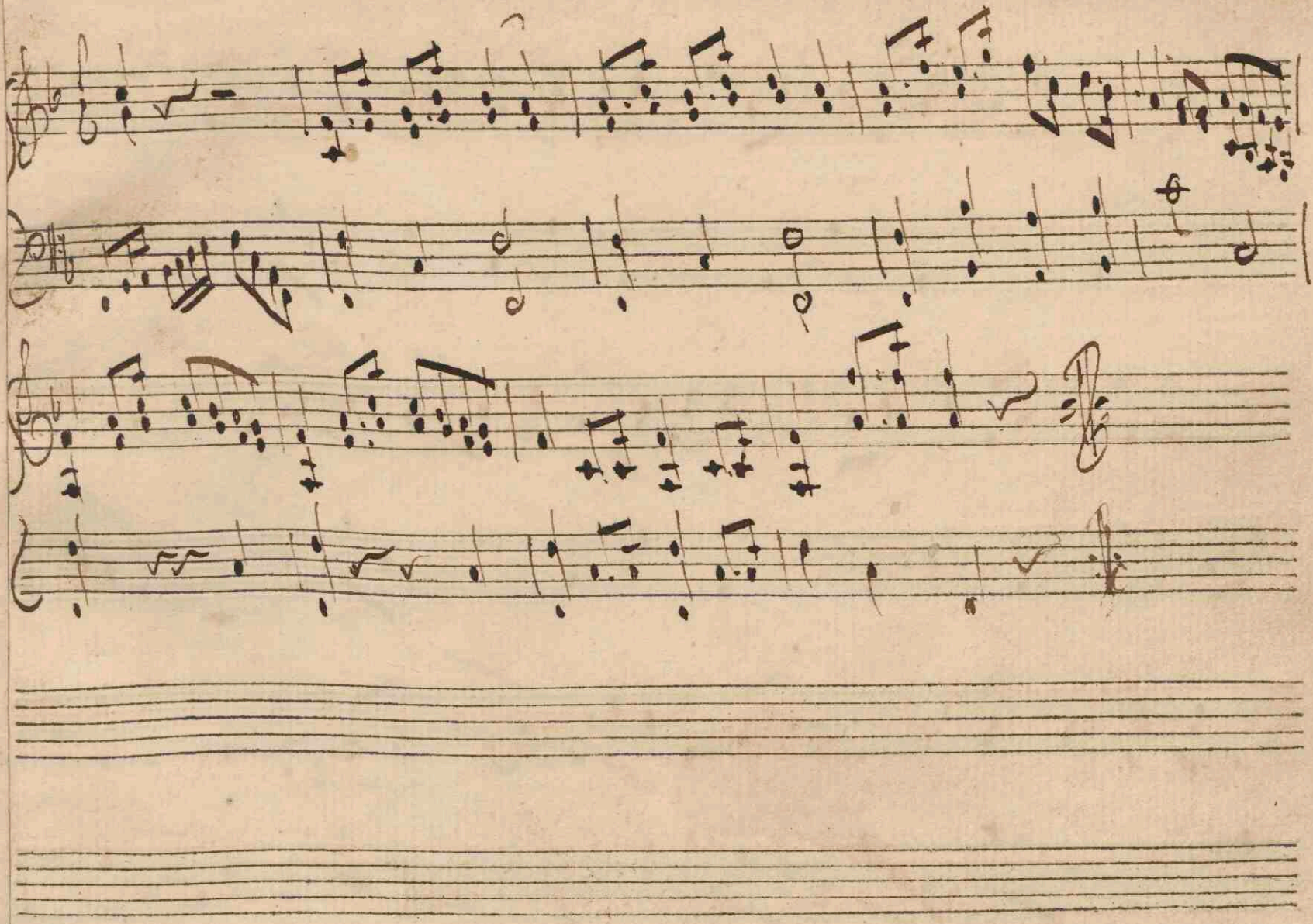

Près de l'objet qui m'enflamme j'ai pris ce déguise=
ment pour lui déclarer ma flamme, le cherche en vain le mo=
ment Claudine est sous la puissance du plus farouche Tri=

=teur malgre mon impatience, il faut cacher mon ardeur

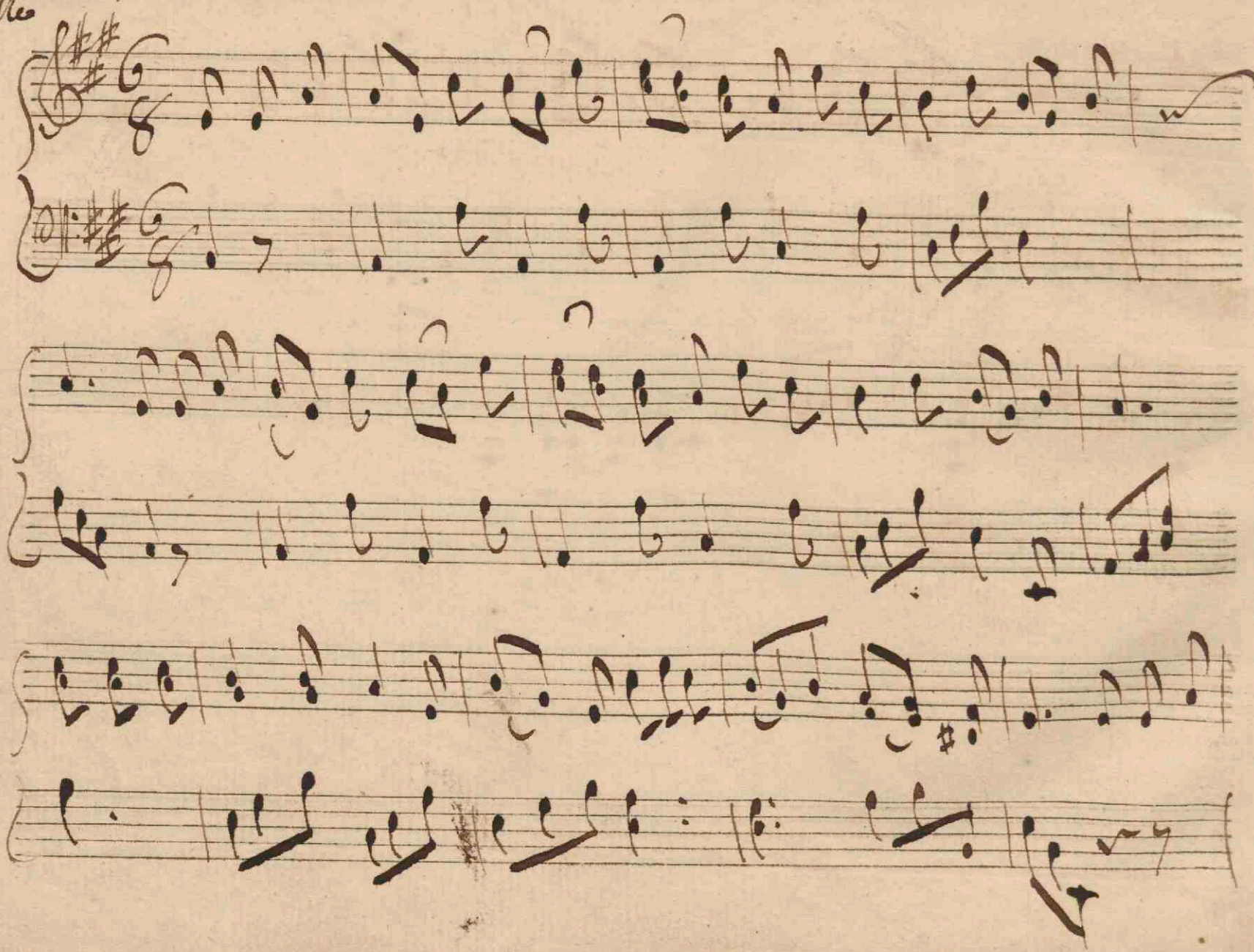


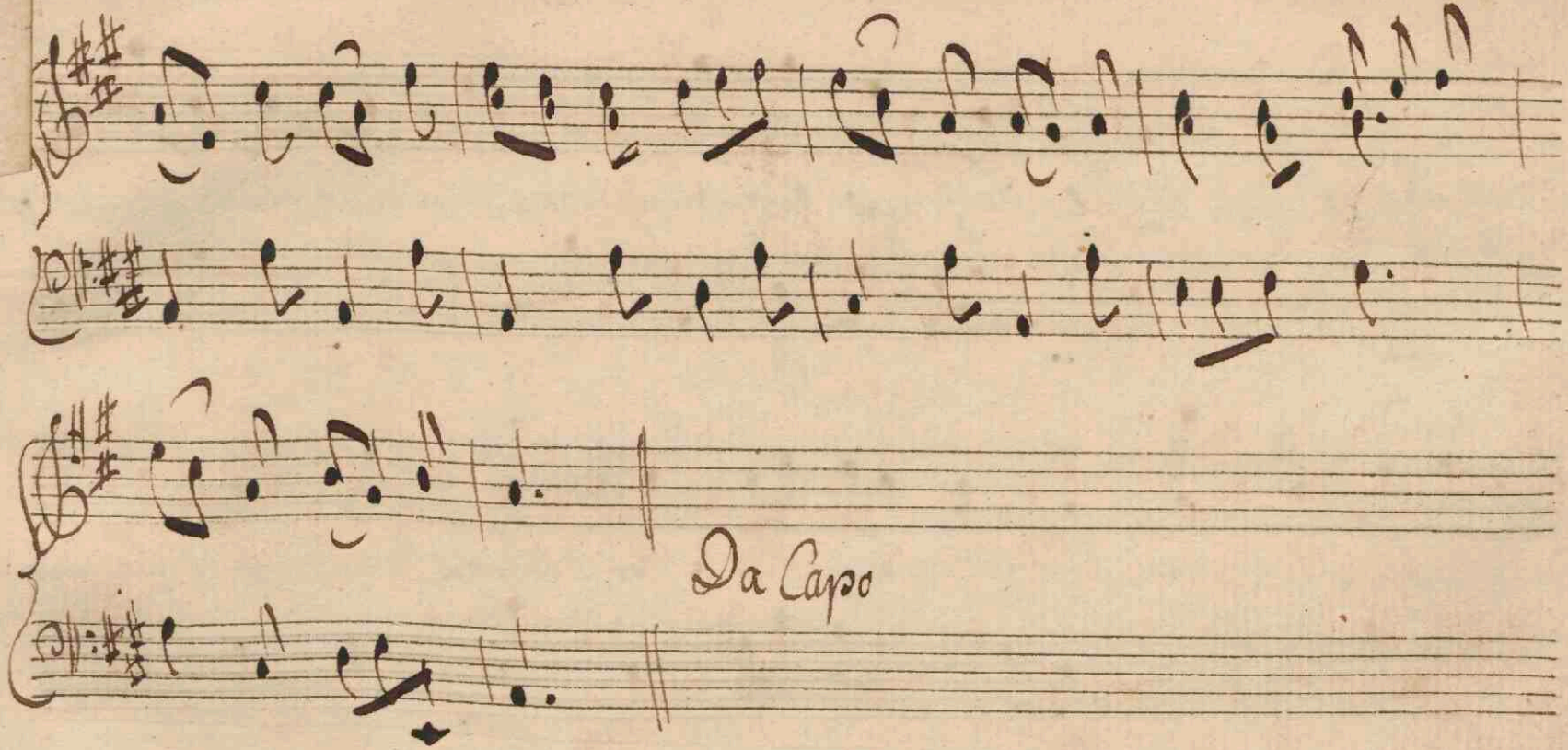
2de Coup: Ah qu'il est cruel de feindre le plus amoureux desir
Lorsque je veux me contraindre, un regard sçait me trahir
Mais helas que dois te faire, Thomas l'epouse ce soir
cet Hymen me desespere, et mon coeur n'a plus d'espoir.
bis


Marche des américains
43

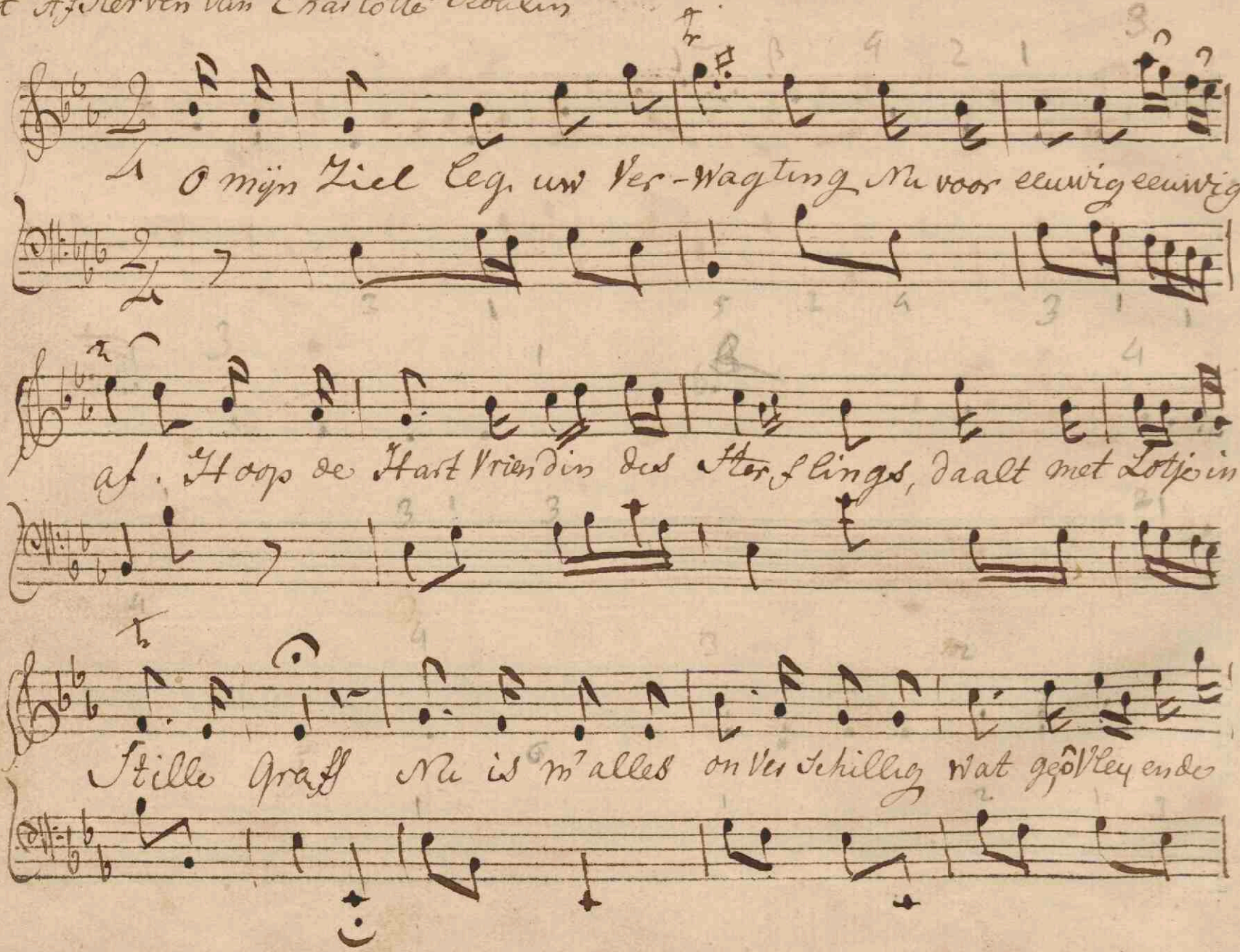


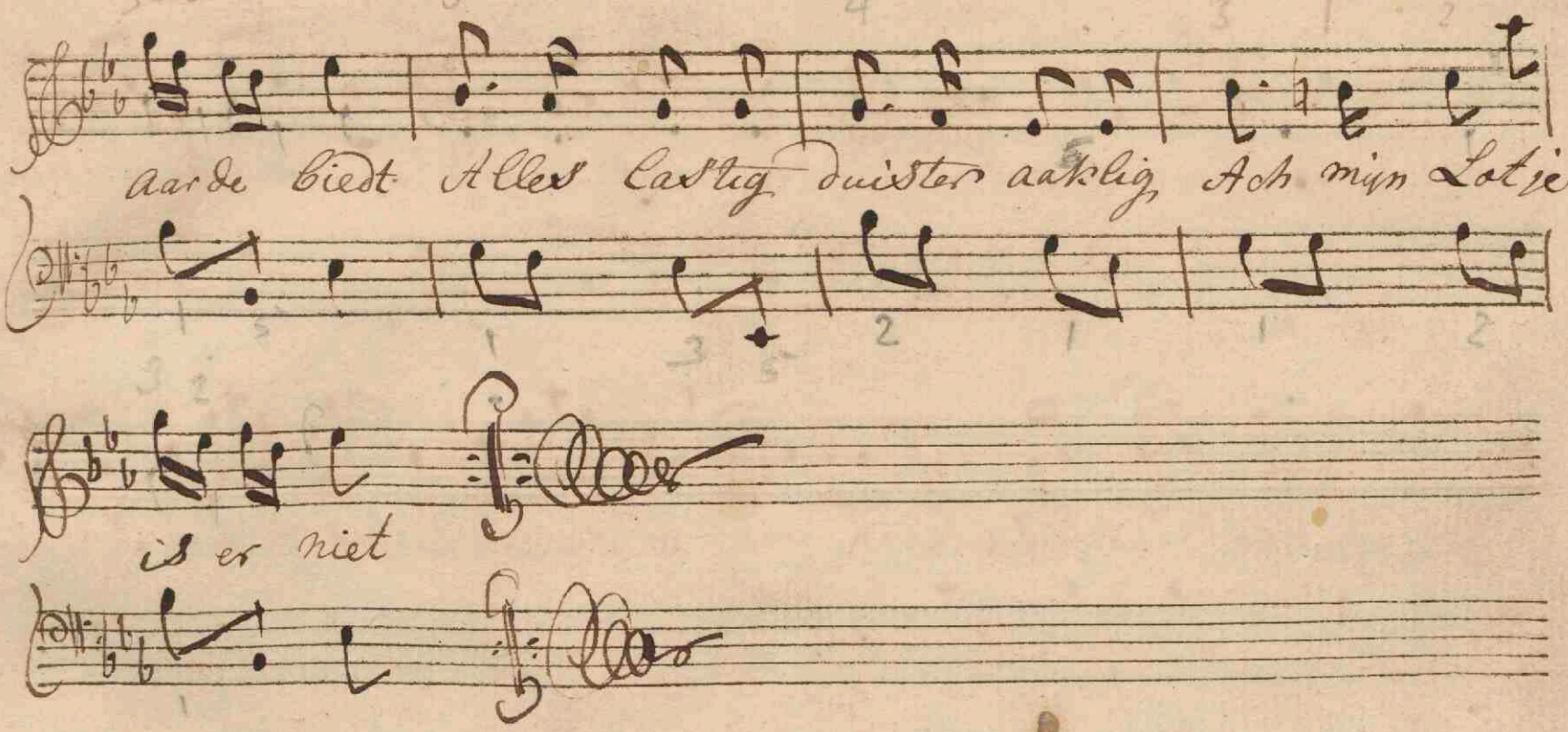
Ariette




Da Capo

Op het Afsterven van Charlotte Roulin



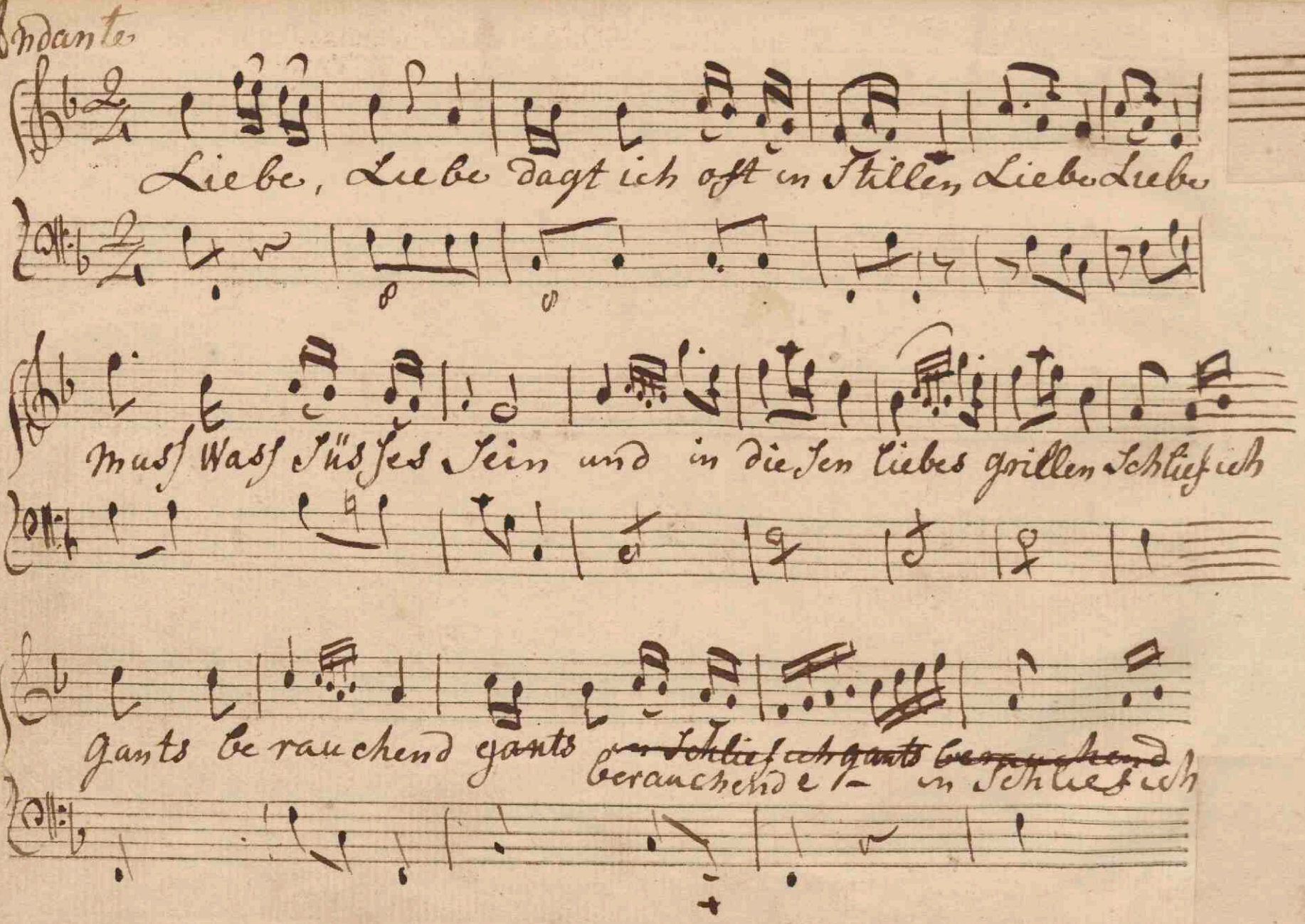

aarde biedt Alles lastig duister aaklig Ach mijn Lotje
is er niet

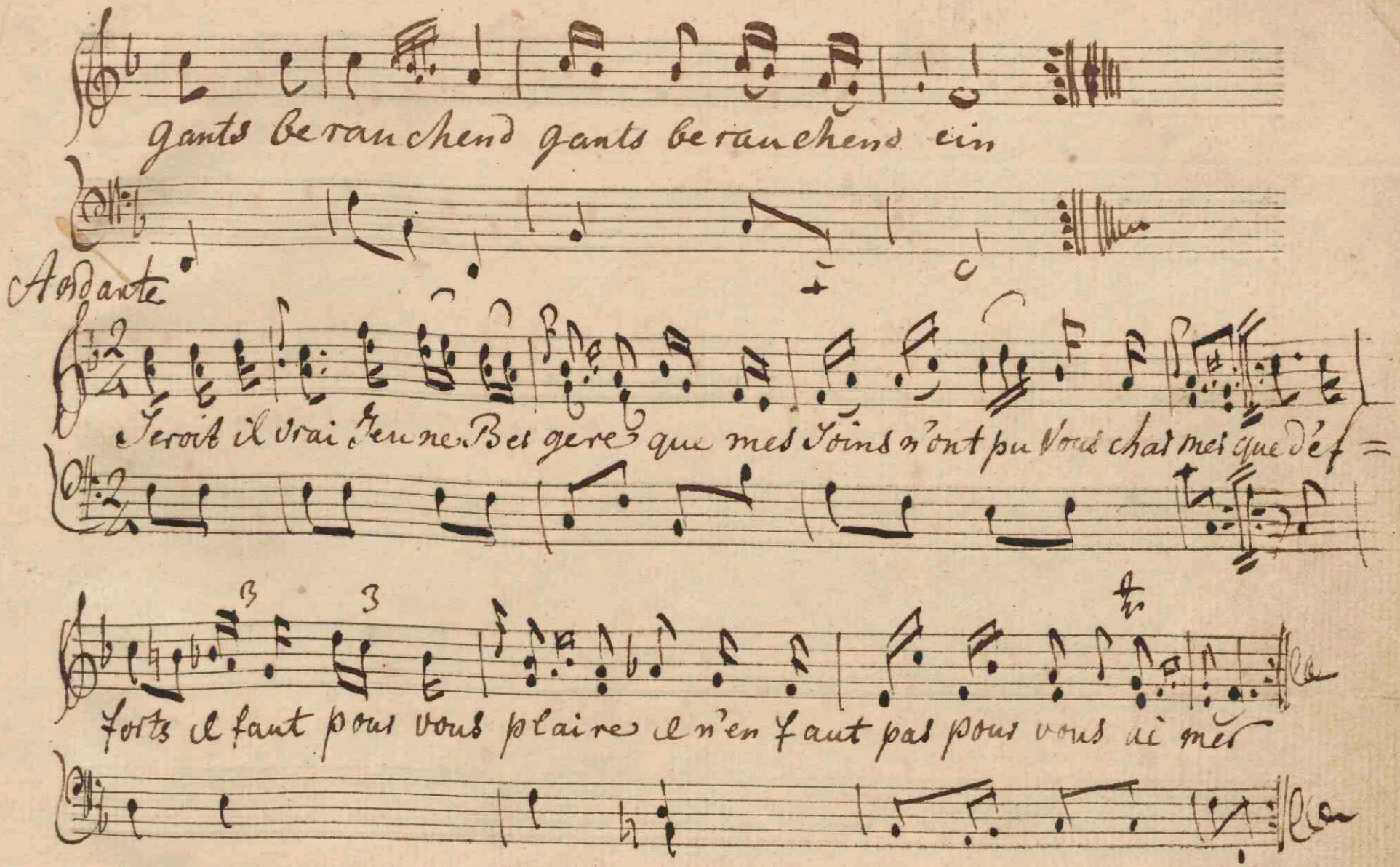
Andante

Liebe, Liebe dagt ich oft in Stillen Liebe Liebe

muss Wass Süsses Sein und in diesen liebes grillen Schlief ich

gants berauchend gants ~~in Schlief ich gants berauchend~~ berauchende – in Schlief ich





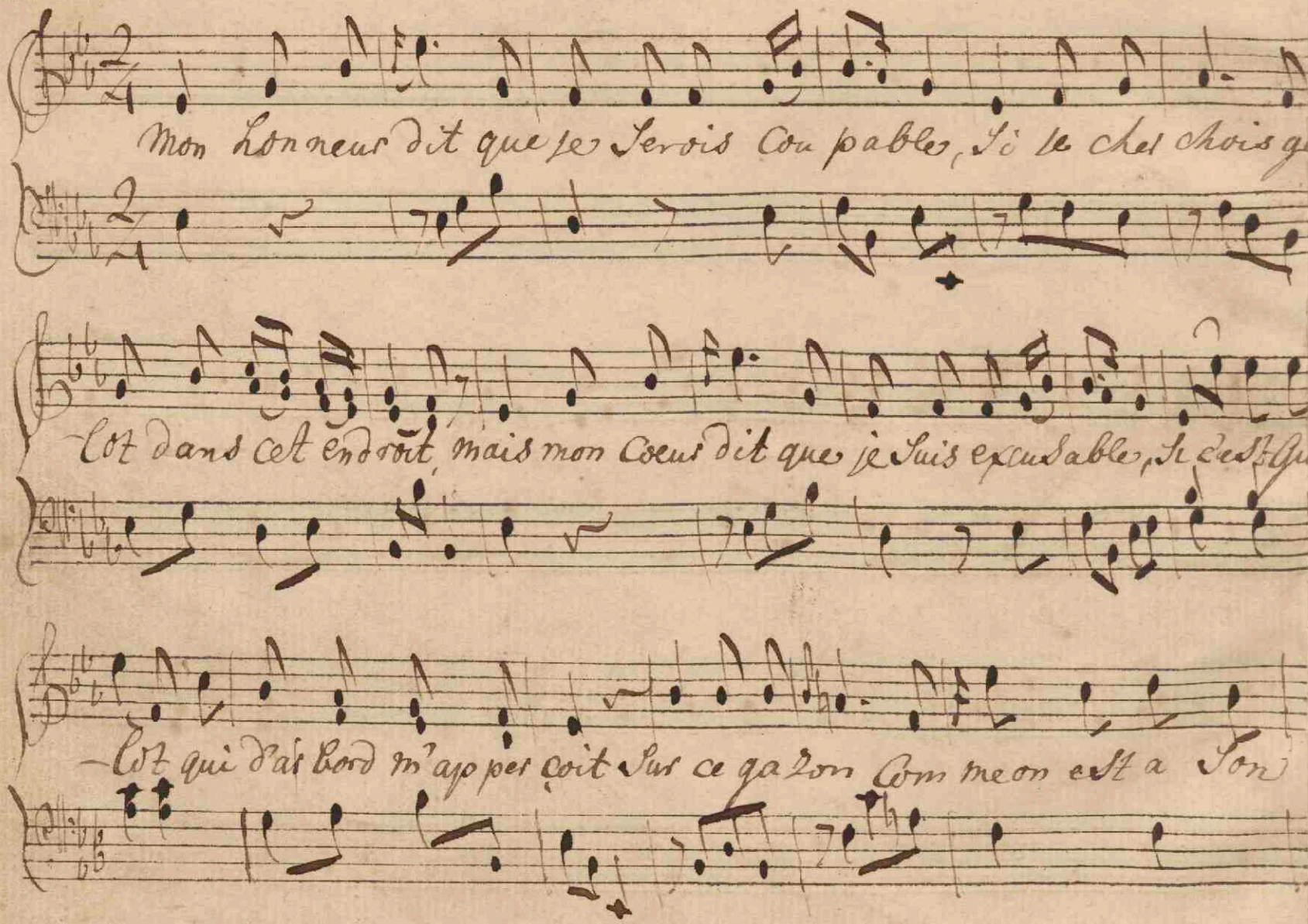
gants berauchend gants berauchend ein

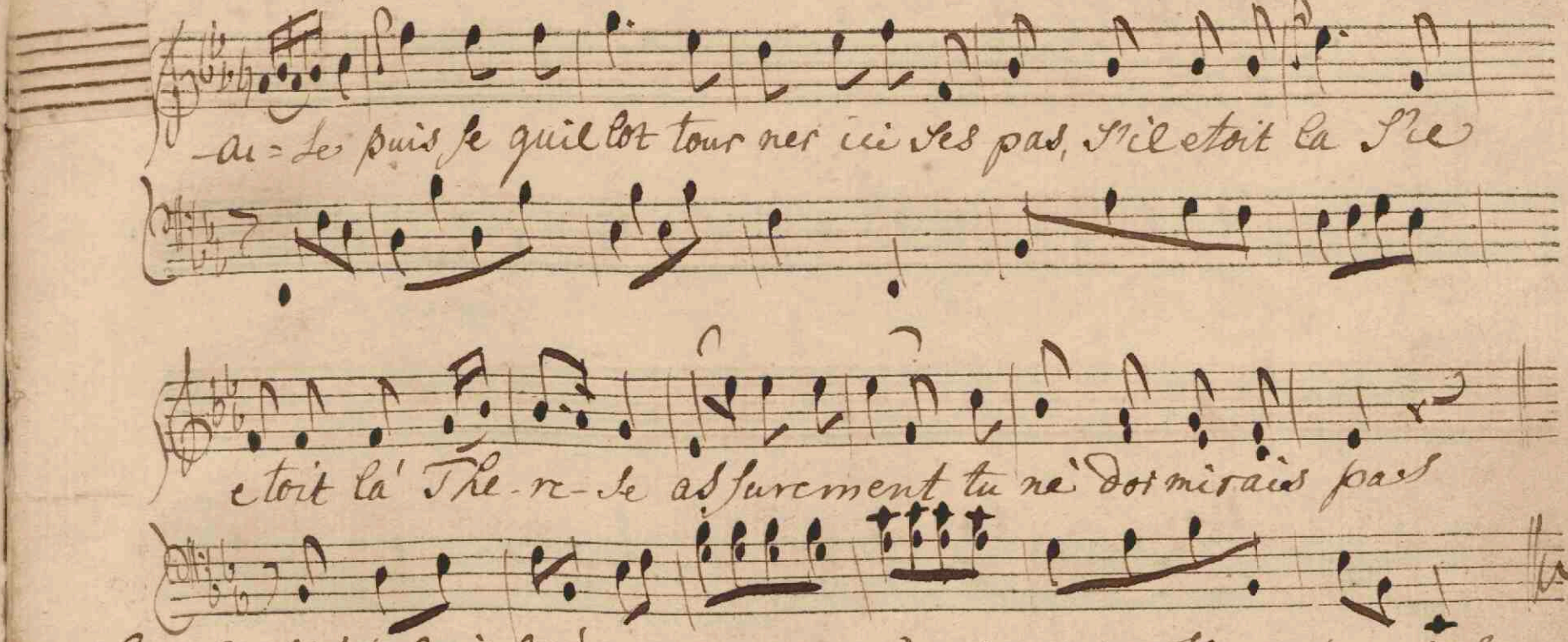
Andante

Seroit il vrai Jeune Bergere que mes Soins n'ont pu vous charmer que d'ef=

forts il faut pour vous plaire il n'en faut pas pour vous aimer

Air
des Amours D'Eté





-ai = se puis se guillot tour ner ici ses pas, s'il etoit la s'il

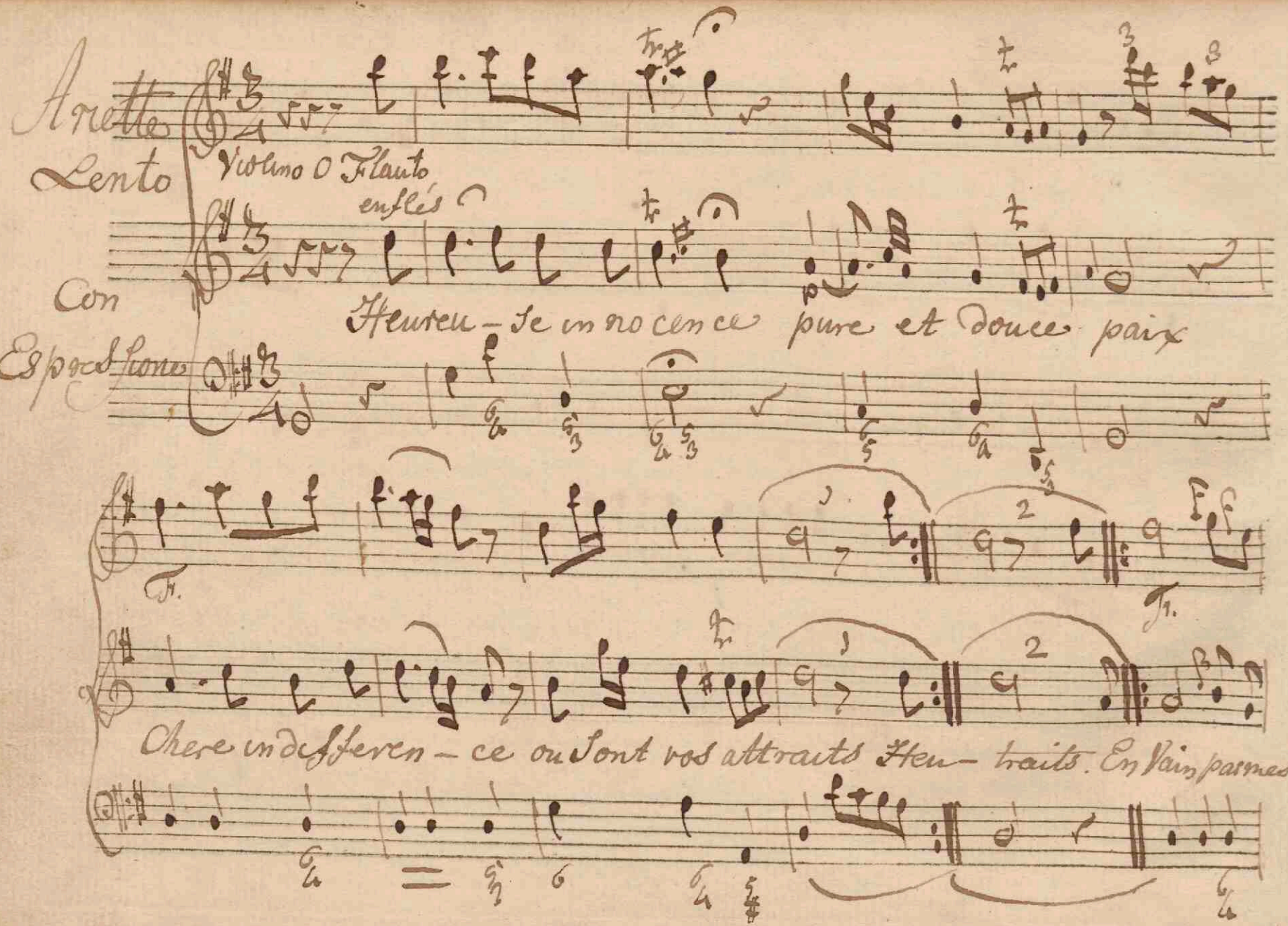
etoit la' The-re-se assurement tu ne dormirais pas

2' Coup Guillot! Guillot! que ce nom m'interesse, Heureusement qu'on ne peut m'e-couter

Car dans l'Exces de ma vive tendresse, Je me surprends à trop le Repeter

l'on savoit que guillot peut me plaire, Tout le Hameau me feroit en dever

N'en parlons pas, et pour plus de mystere, Contentons nous, s'il se peut d'en-rever



Ariette

Lento

Violino O Flauto

enflés

Con

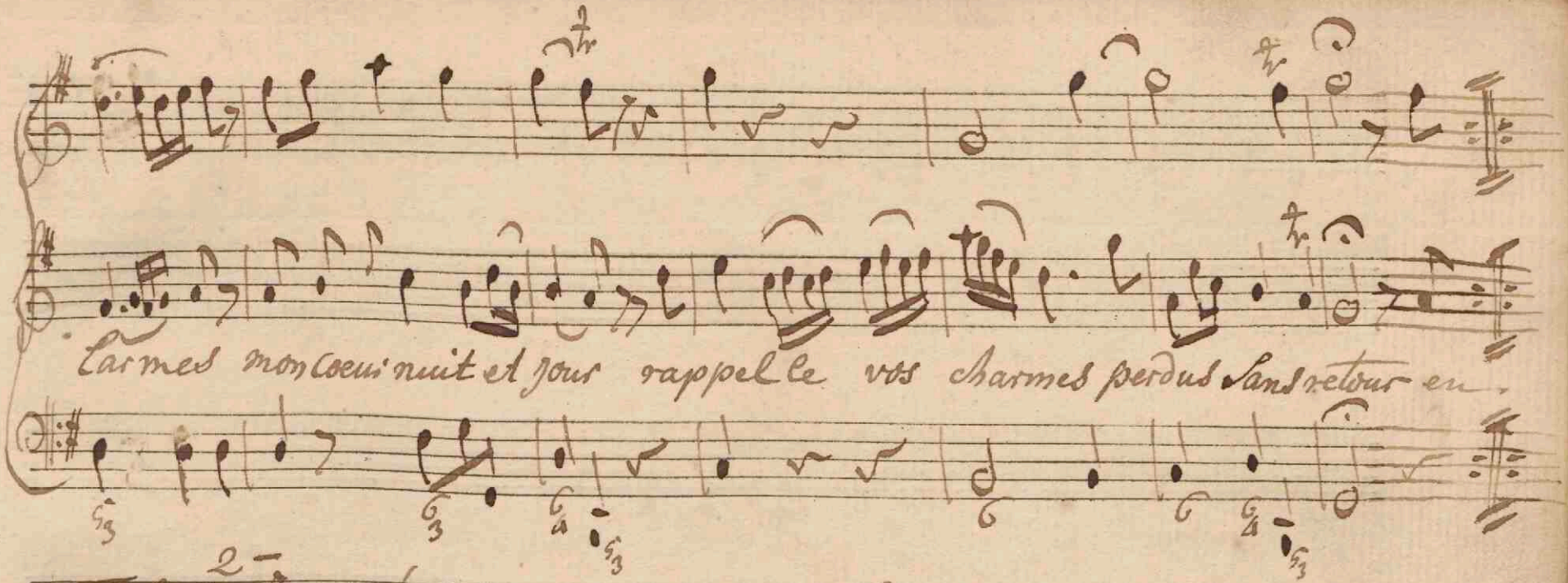
Espressione

Heureu-se innocence pure et douce paix

Fr.

Fr.

Chere indifferen-ce ou sont vos attraits Heu-traits. En Vain parmes



2 –

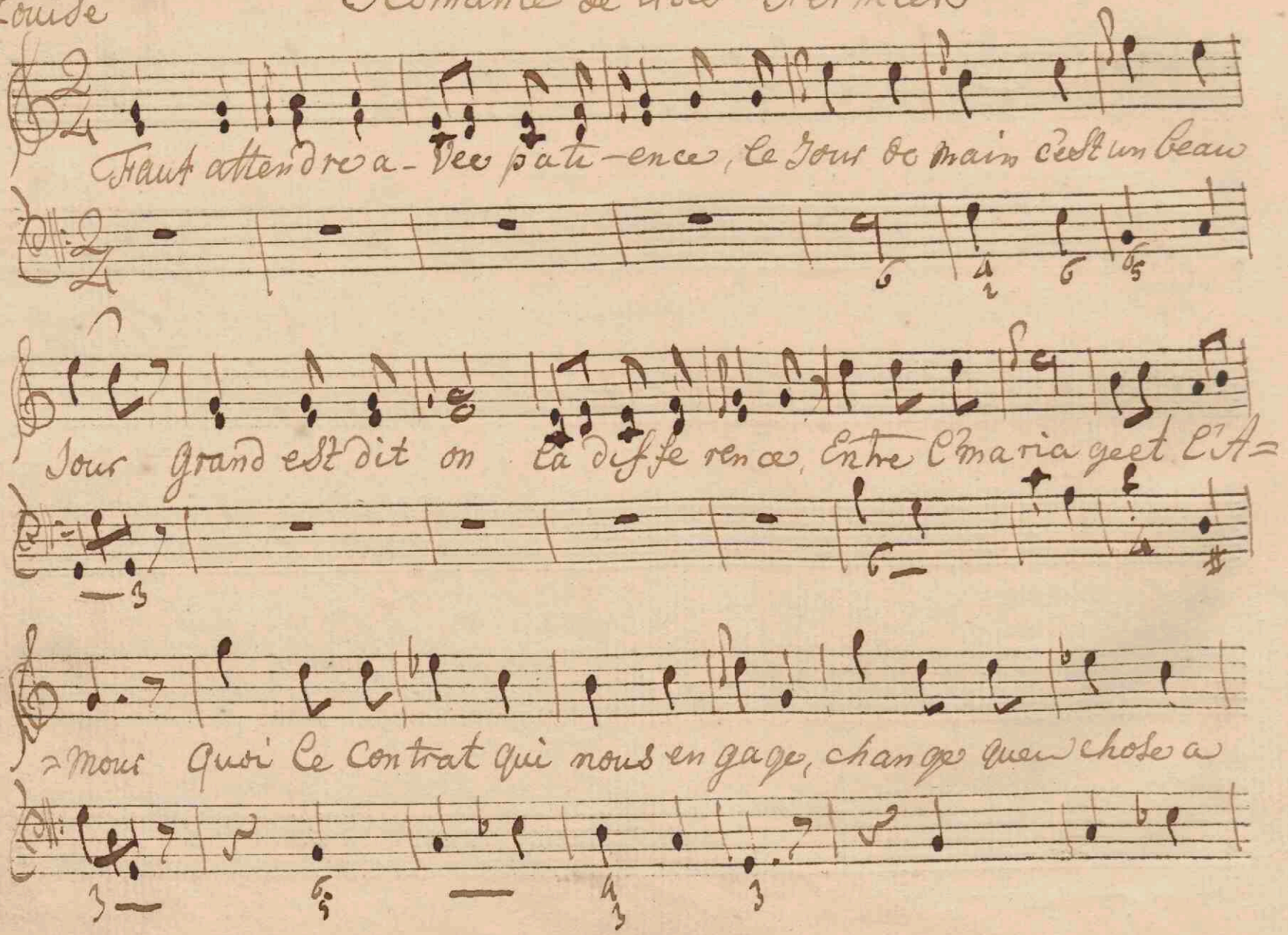
Fatale Journée
~~Funeste moment~~
où la Destinée
M'offrit un Amant
~~J'eus Beau me defendre~~
~~Pour Sauver mon Coeur~~
Mon Beiger est tendre
L'Amour fut l'ainqueur

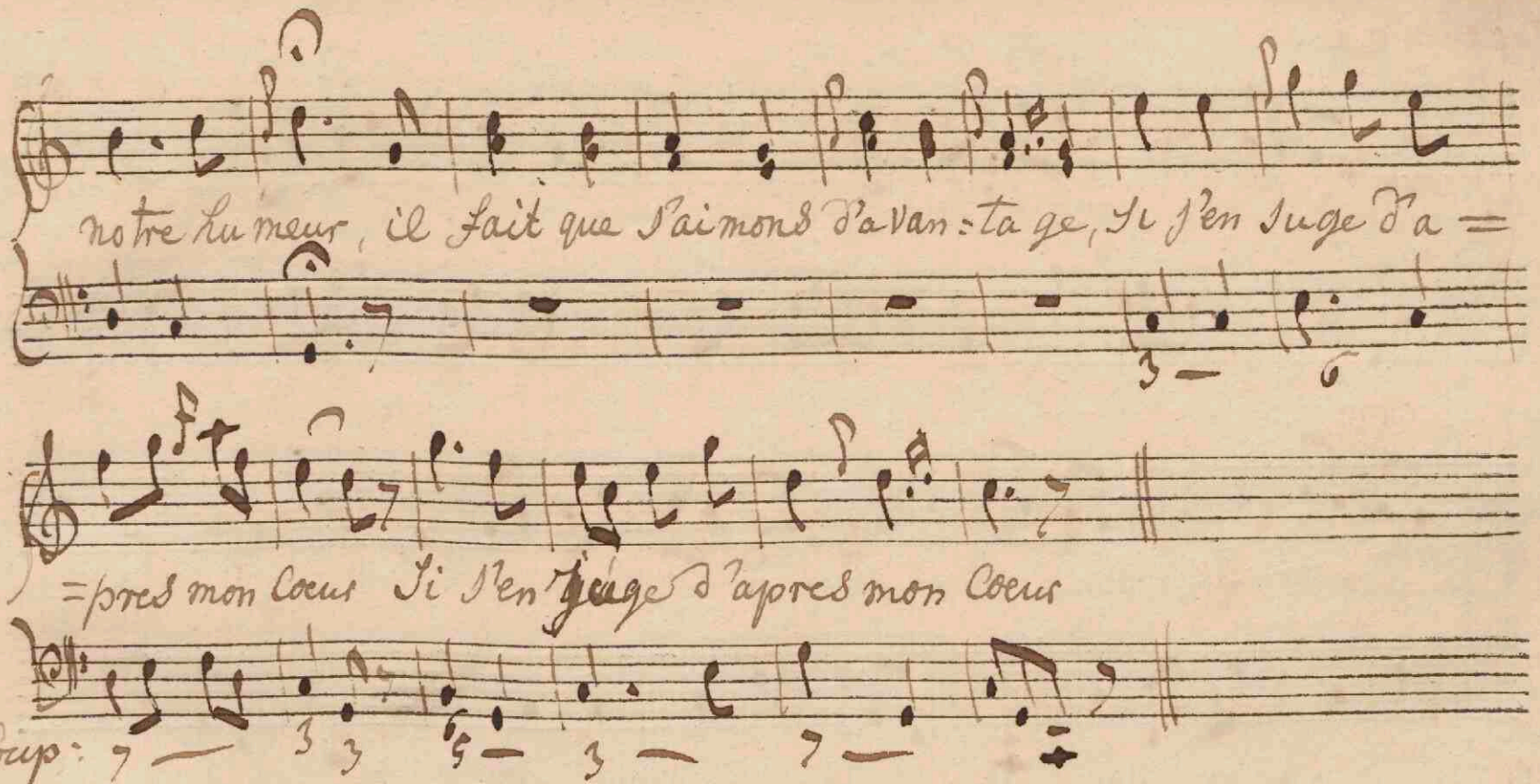
3 –

Dans un tout de flâme
Tircis vint a moi
Dés lors dans mon ame
Je sentis l'effroi
Mais trop indiscrete
Quand je le vis mieux
Je lus ma deffaite
Ecrite en ses yeux.

Louise

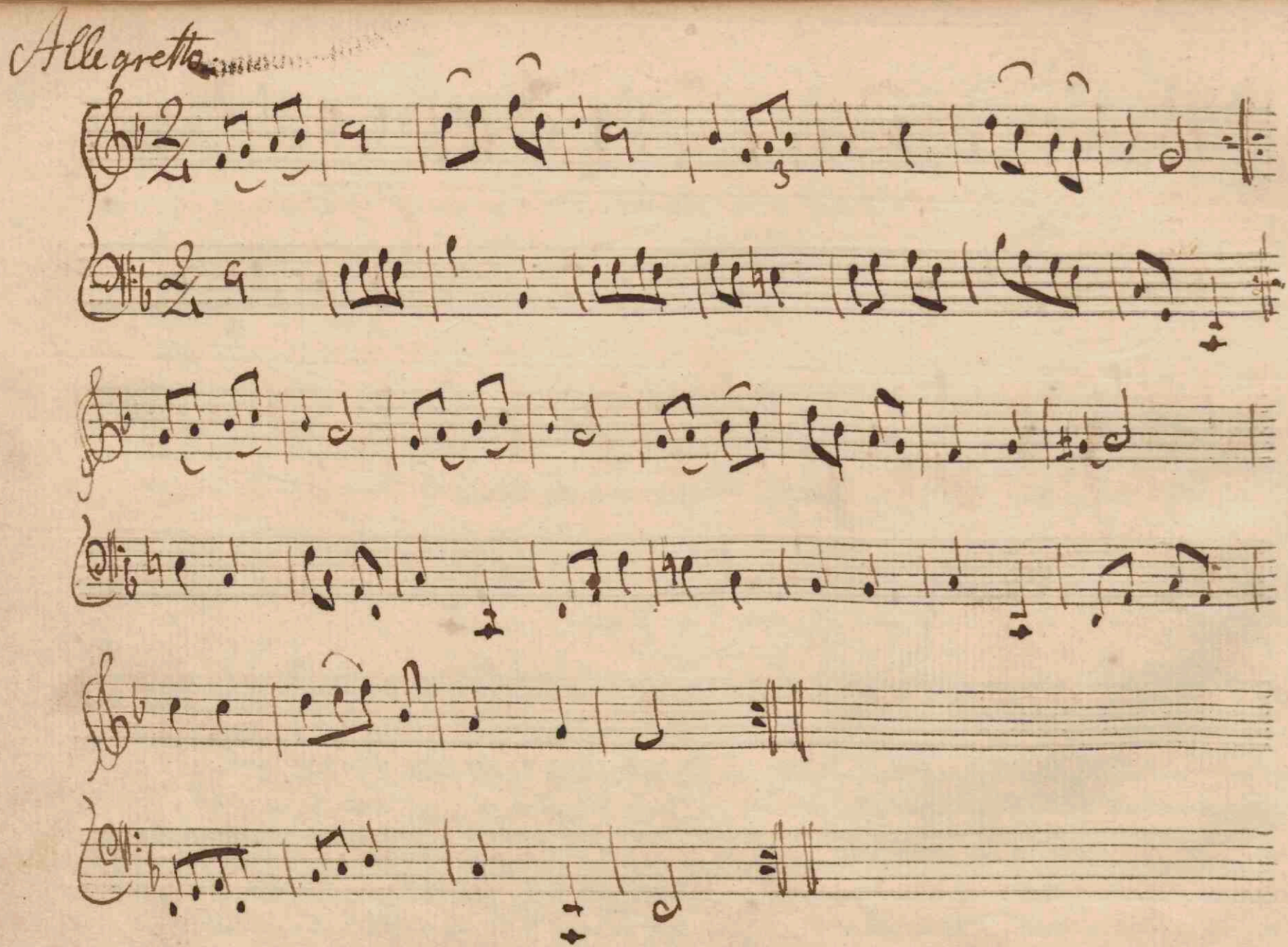
Romance de trois Fermiers



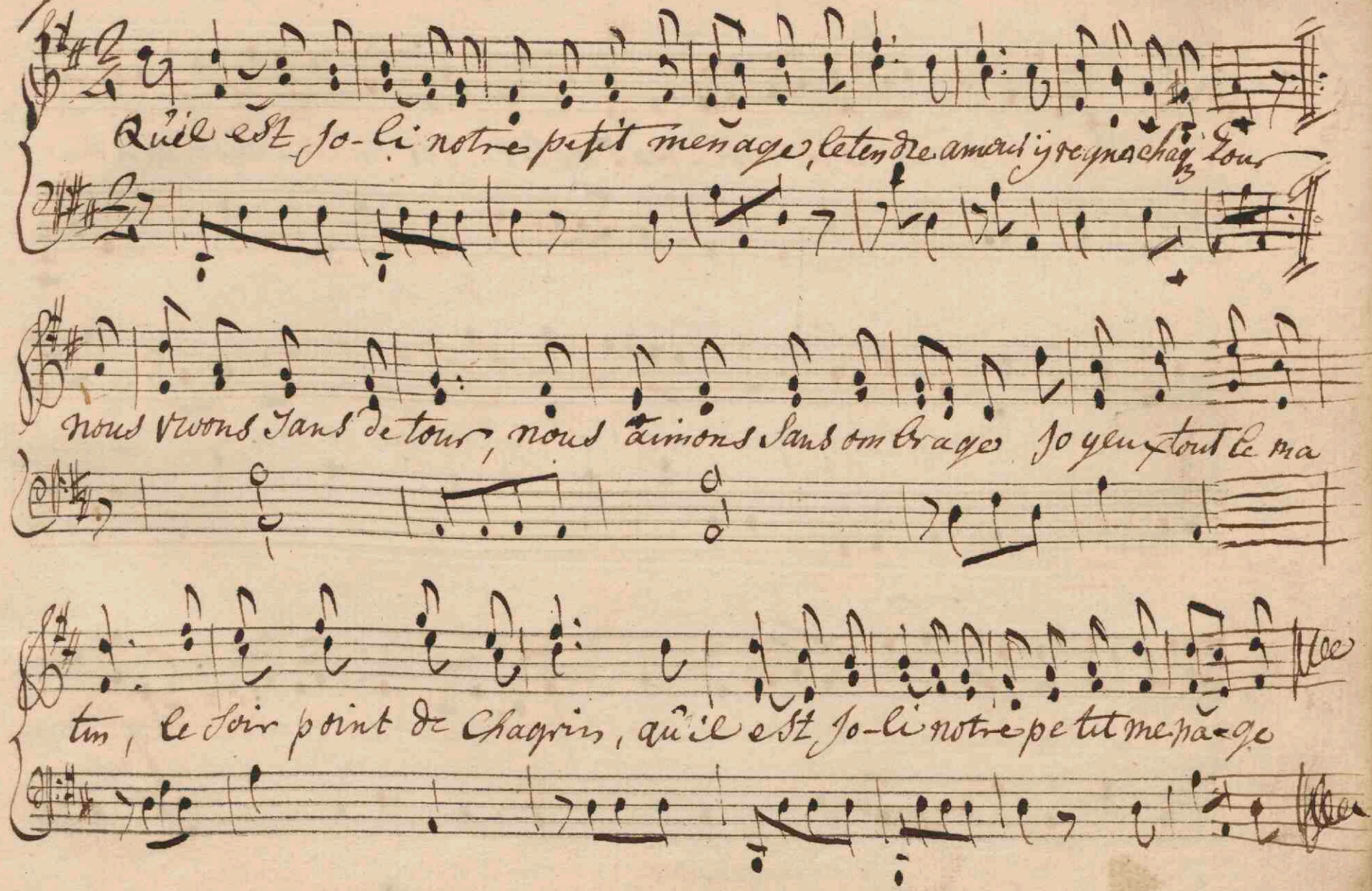


Quand ~~Louis me dit ma Louise~~
~~Je t'aime et n'aimerai que toi~~
Sans le vouloir il faut que je dise
Je t'aime cent fois plus que moi
~~Il me fera amour eternelle~~
~~et Louis n'est pas un menteur~~
Il me sera toujours fidelle
Si s'en juge d'apres mon coeur.

Quel Sujet aurai je de Craindre
Mon Louis sera mon Mari
Je n'aurai jamais a m'en plaindre
C'est l'amour qui me l'a choisi
~~Je suis aimé autant que j'aime~~
~~rien n'est egal a mon Bon Heur~~
et toujours il sera le meme
bis: Si j'en juge d'apres mon Coeur. bis


Allegretto

Allegretto.

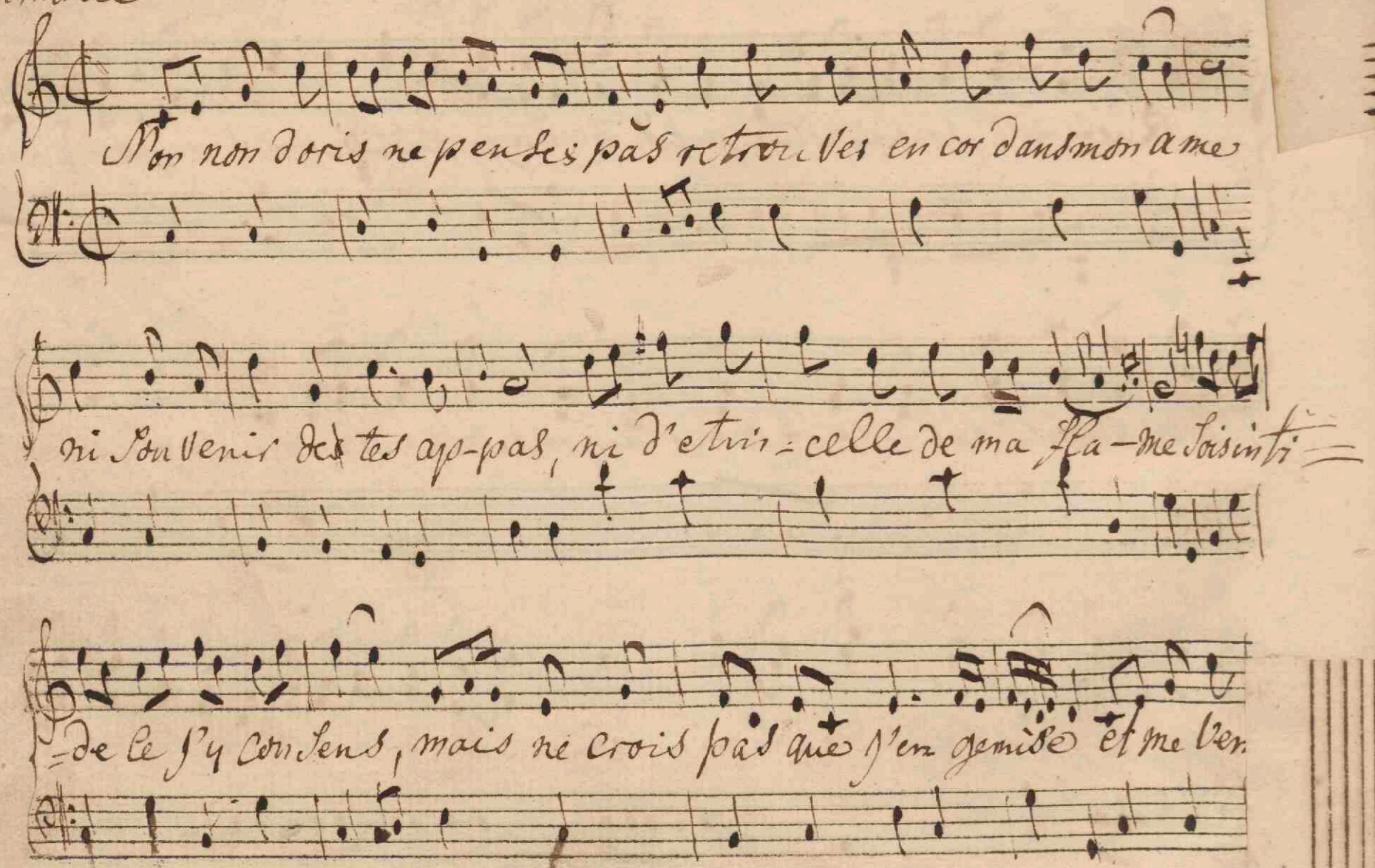

Qu'il est Jo-li notre petit ménage, le tendre amour y regne chaq Jour
nous vivons Sans detour, nous aimons Sans ombrage Jo yeux tout le ma
tin, le Soir point de Chagrin, qu'il est Jo-li notre petit ménage

Romance

Non non doris ne penses pas retrouver encor dans mon ame

ni souvenir des tes ap-pas, ni d'etin-celle de ma fla-me soisinti-

-de le j'y consens, mais ne crois pas que j'en gemise et me ven

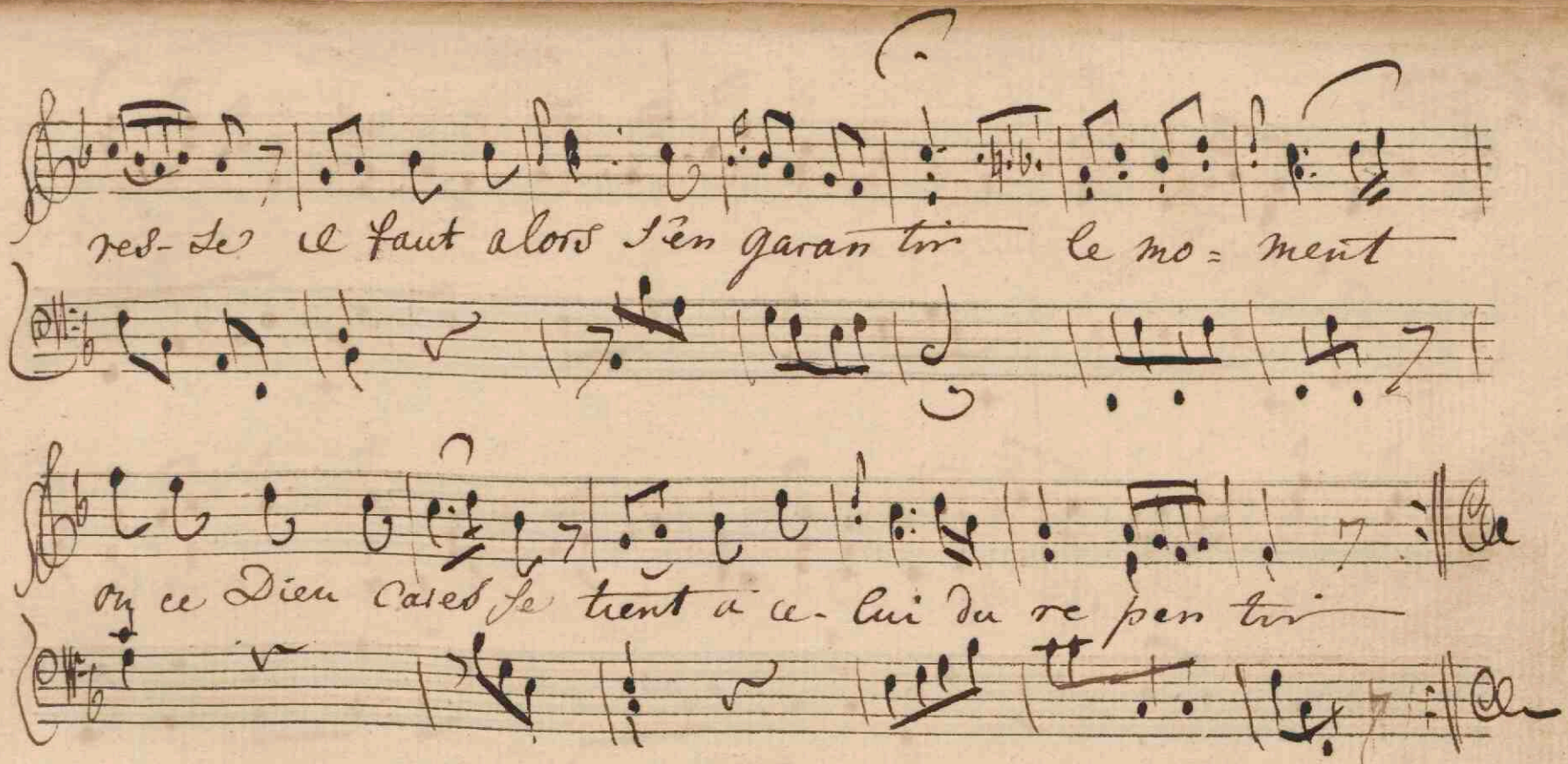


~~3 bl~~

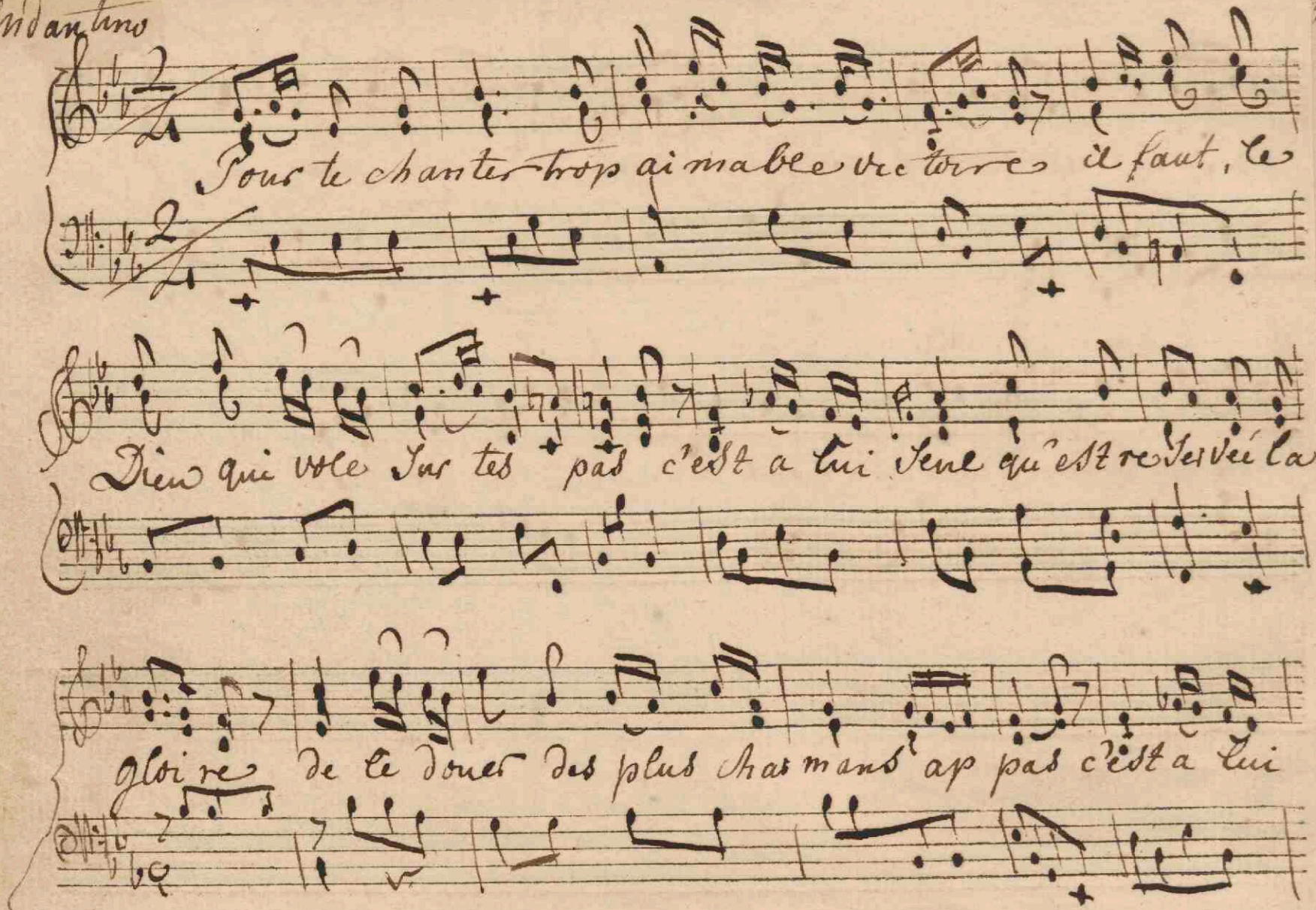
3 bladen (6 bls
weg?

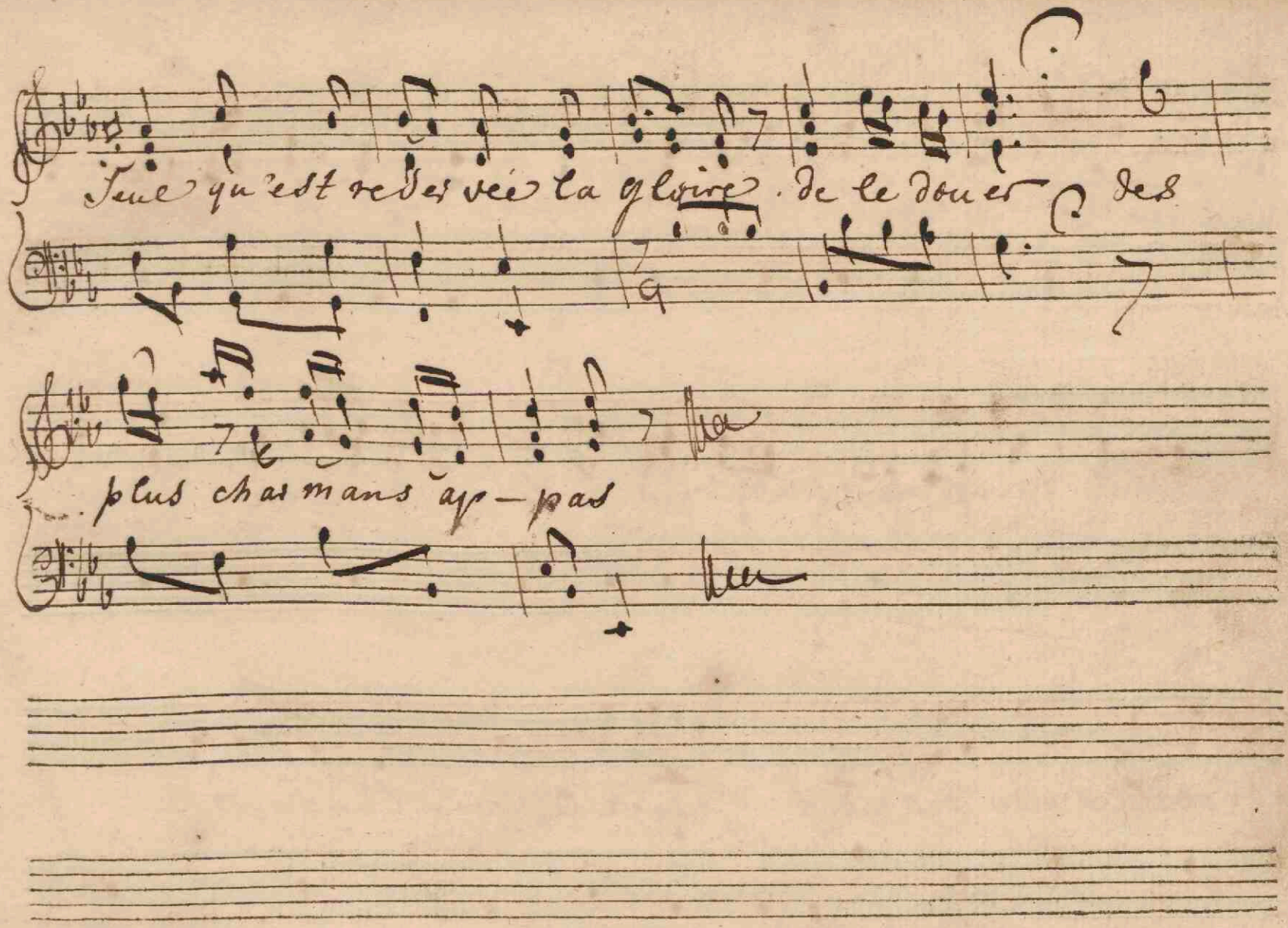
of 1 (2 bls)

(als bladen van
2 bls, zou het
enige zijn


res- te il faut alors s'en garan tir le mo = ment
ou ce Dieu caché se tient à ce- lui du re pen tir

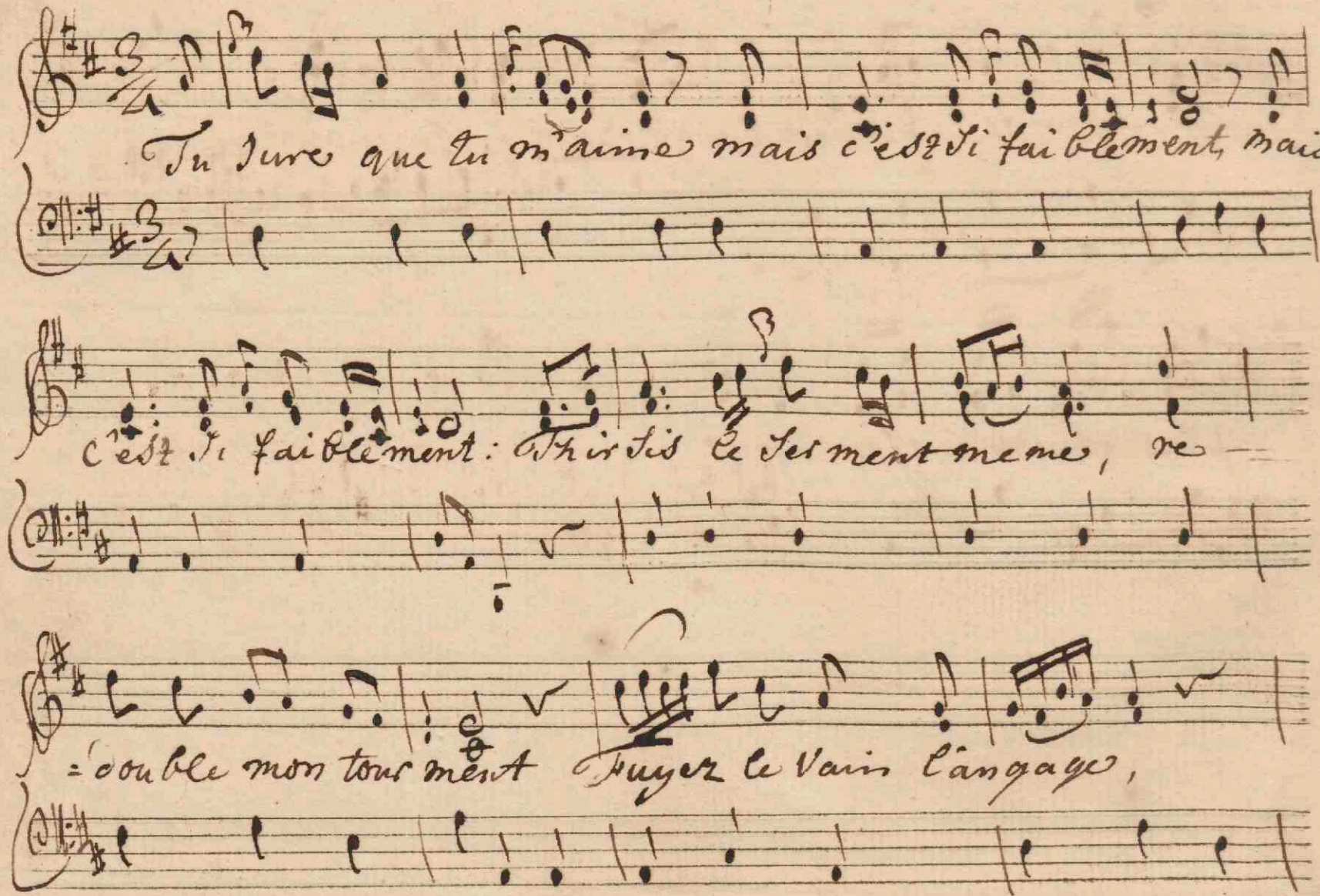
Andantino

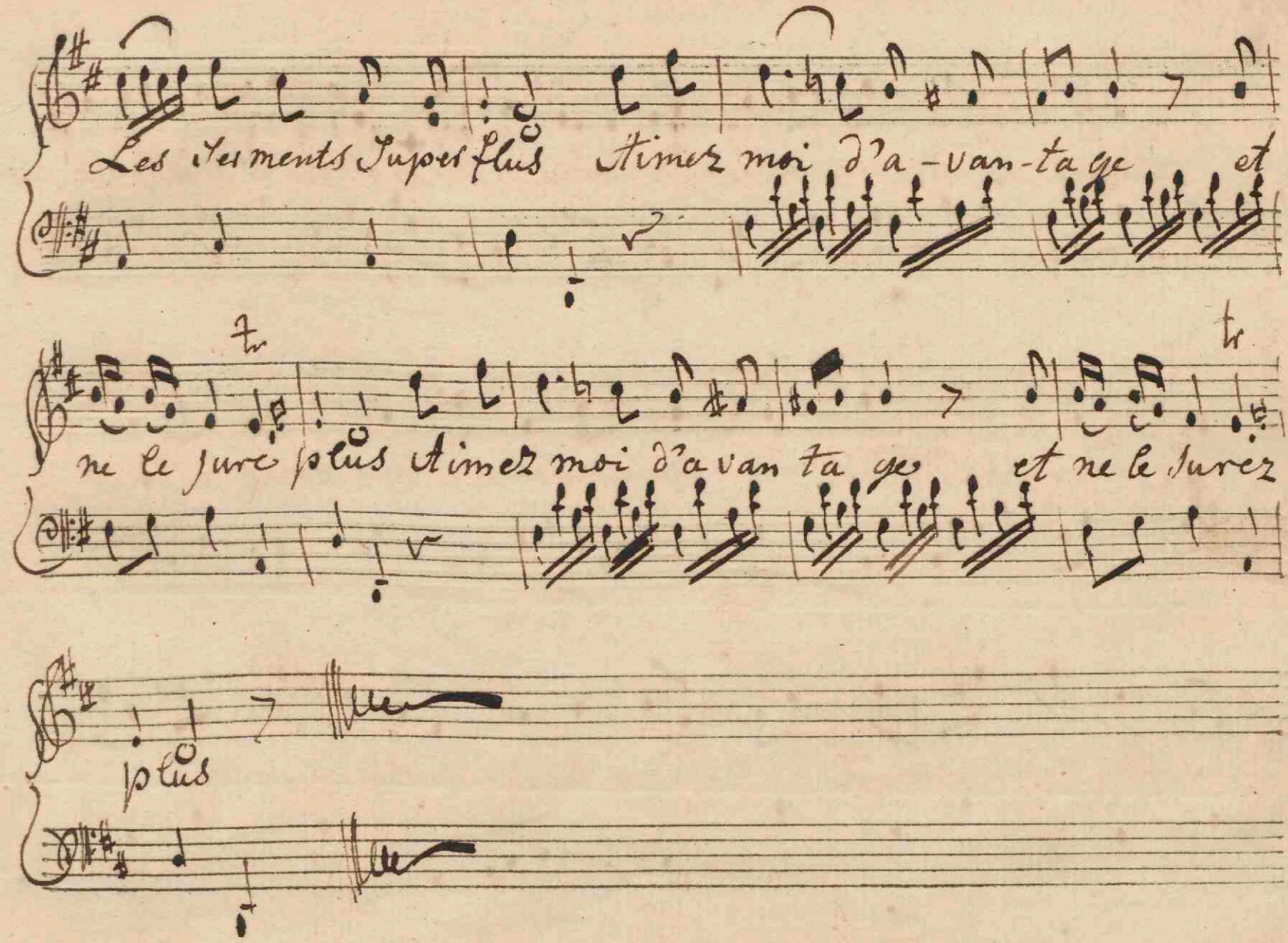

Pour te chanter trop aimable Victoire il faut, le
Dieu qui vole sur tes pas c'est a lui seul qu'est reservé la
gloire de te louer des plus charmants ap pas c'est a lui


Seul qu'est reservée la gloire de le douer des
plus charmans ap-pas

Andante

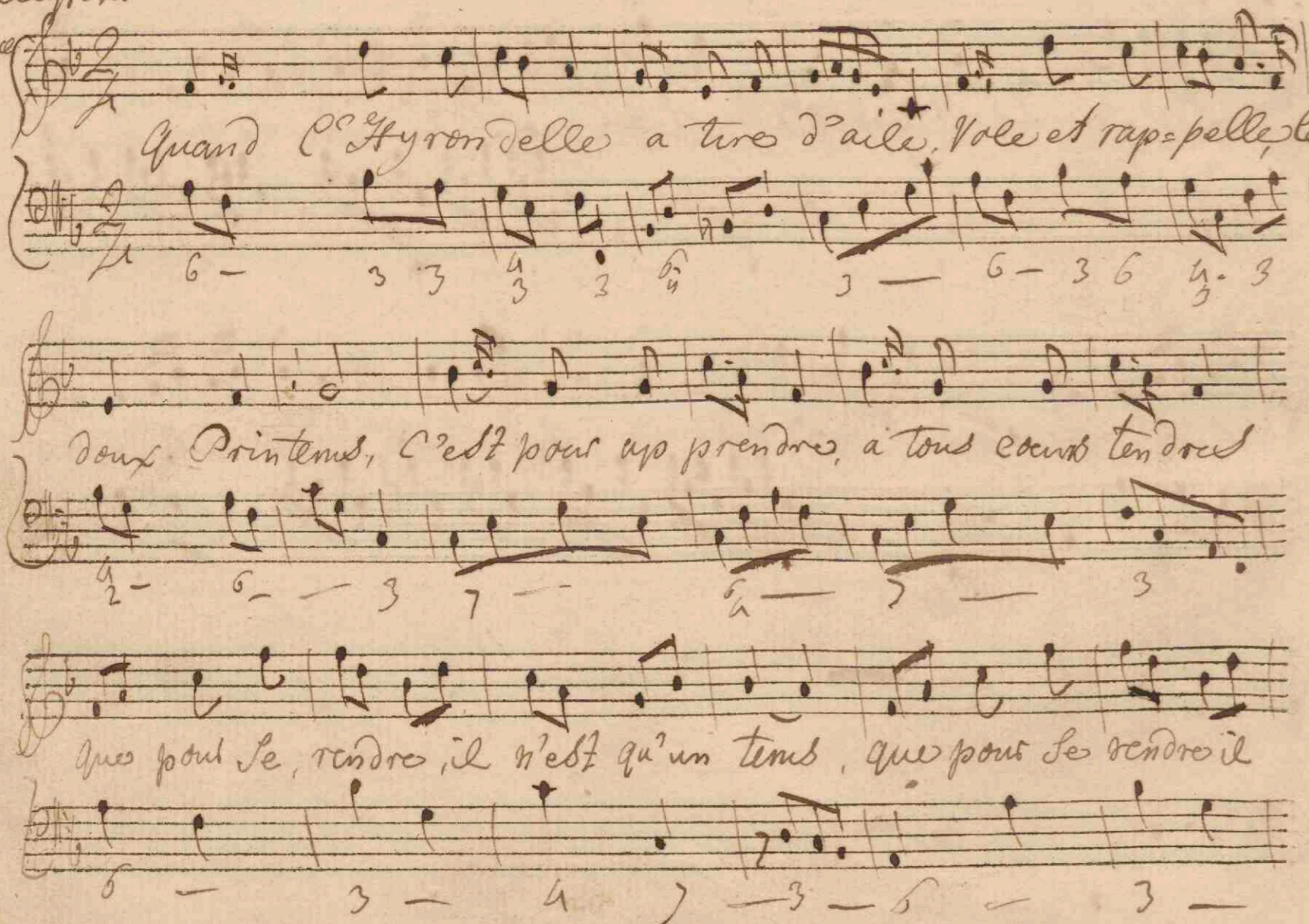
Ariette



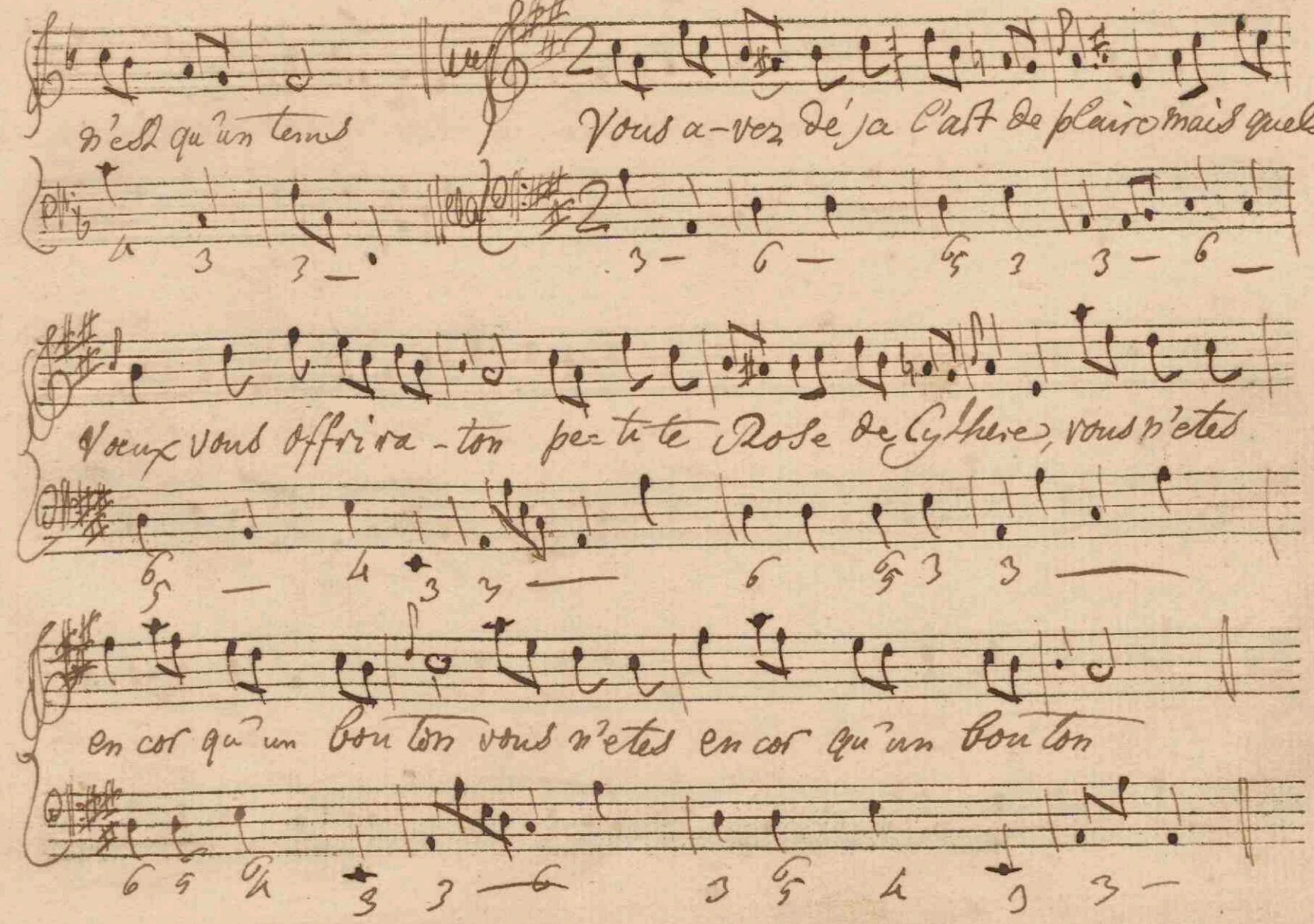

Les Serments Superflus Aimez moi d'a-van-ta ge et
ne le jurez plus Aimez moi d'a van ta ge et ne le Jurez
plus

Allegretto

Romance



Andante Le Bouton de Rose

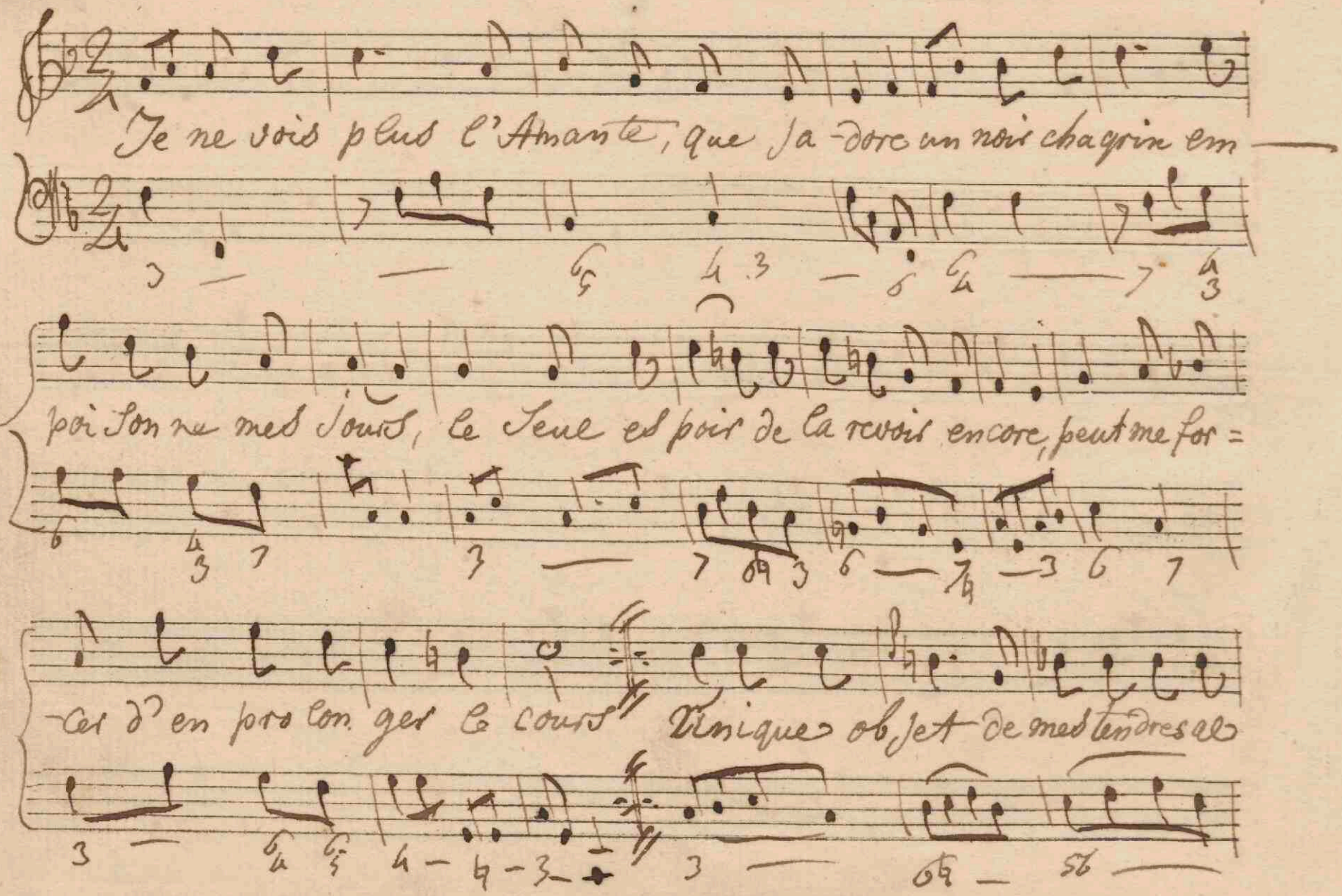


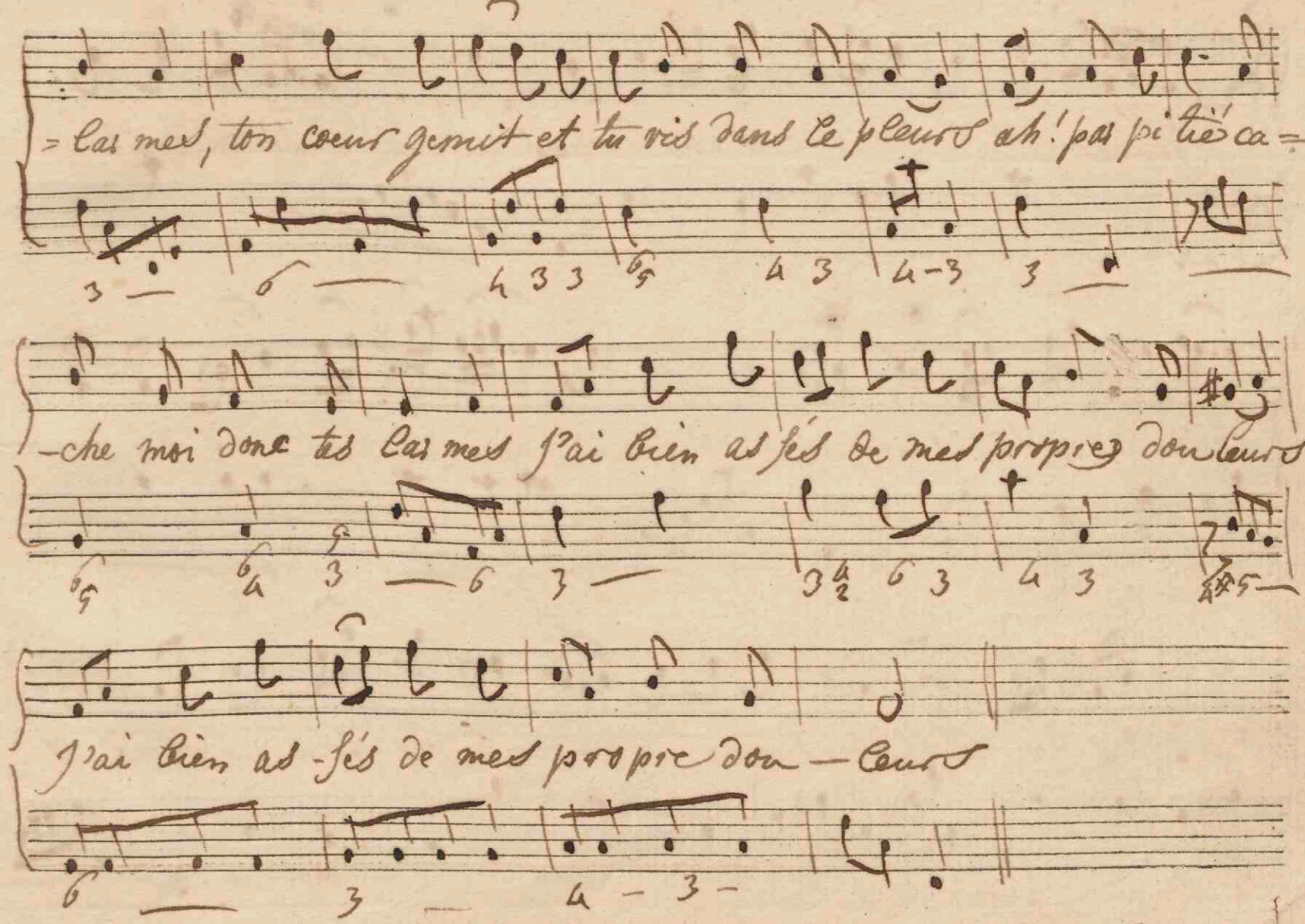
Andante

Je ne vois plus l'Amante, que ja-dore un noir chagrin em—

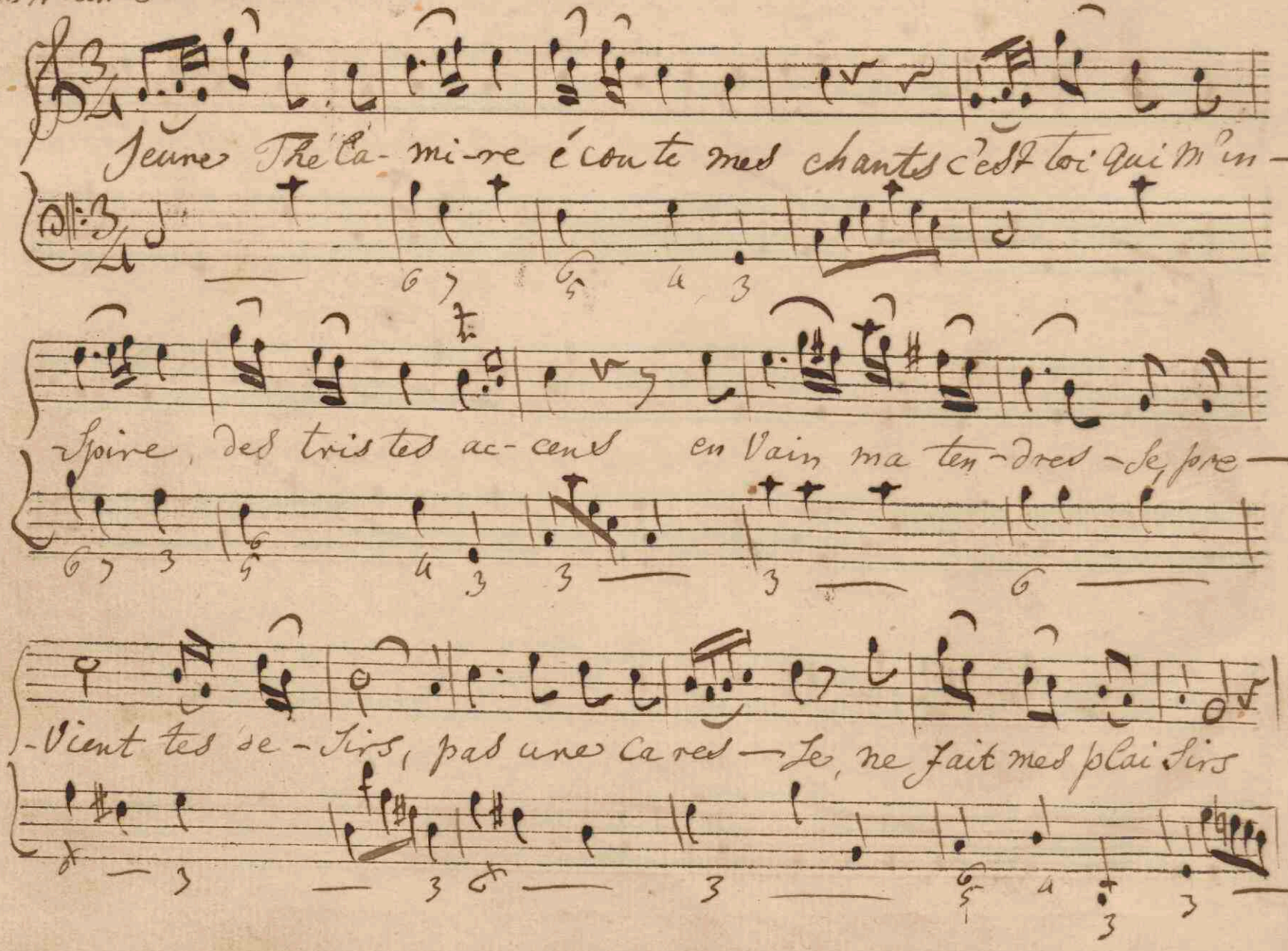
poi son ne mes jours, le seul es poir de la revoir encore, peut me for=

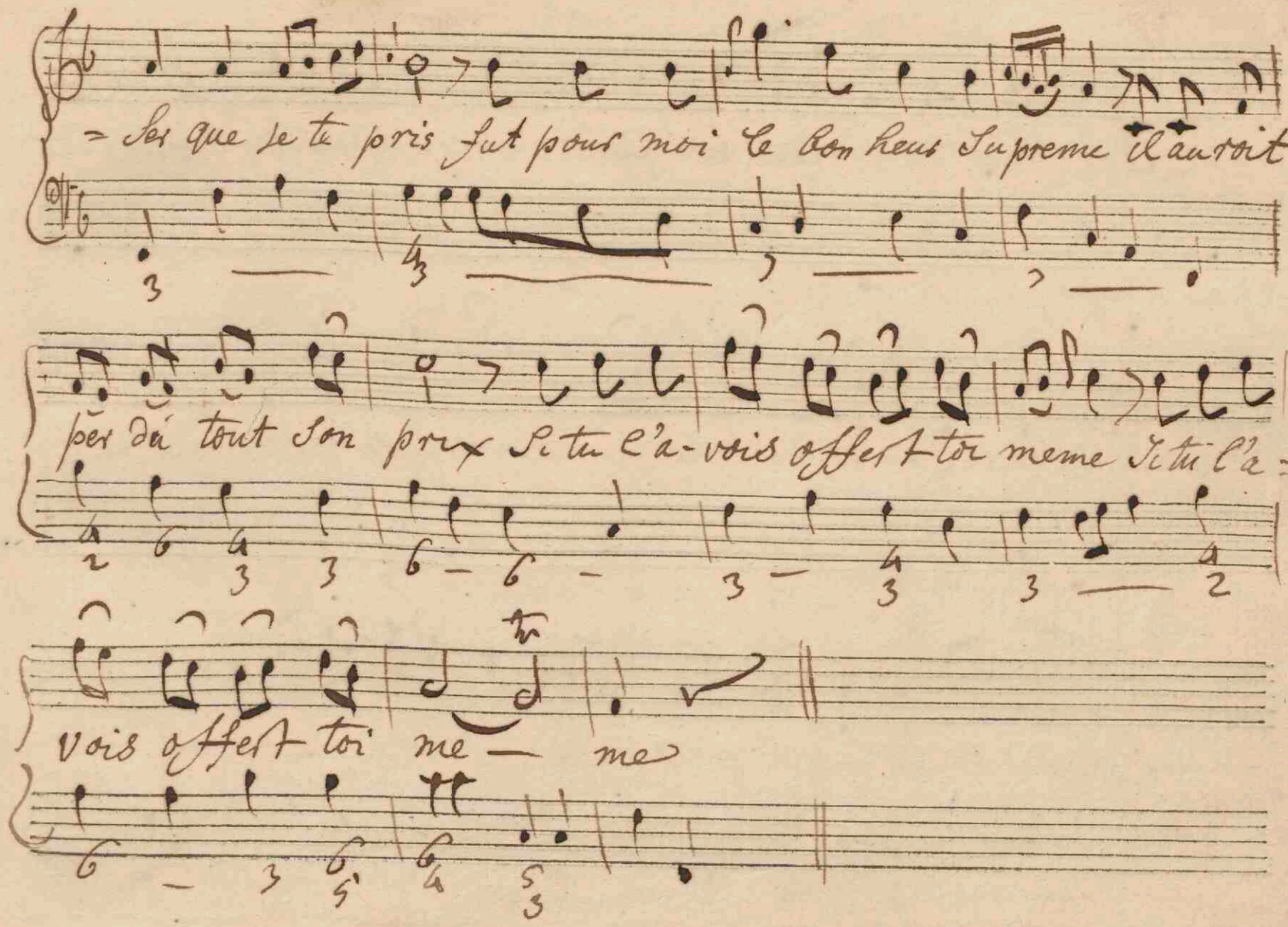
-cer d'en pro lon ger le cours Unique objet de mes tendres al

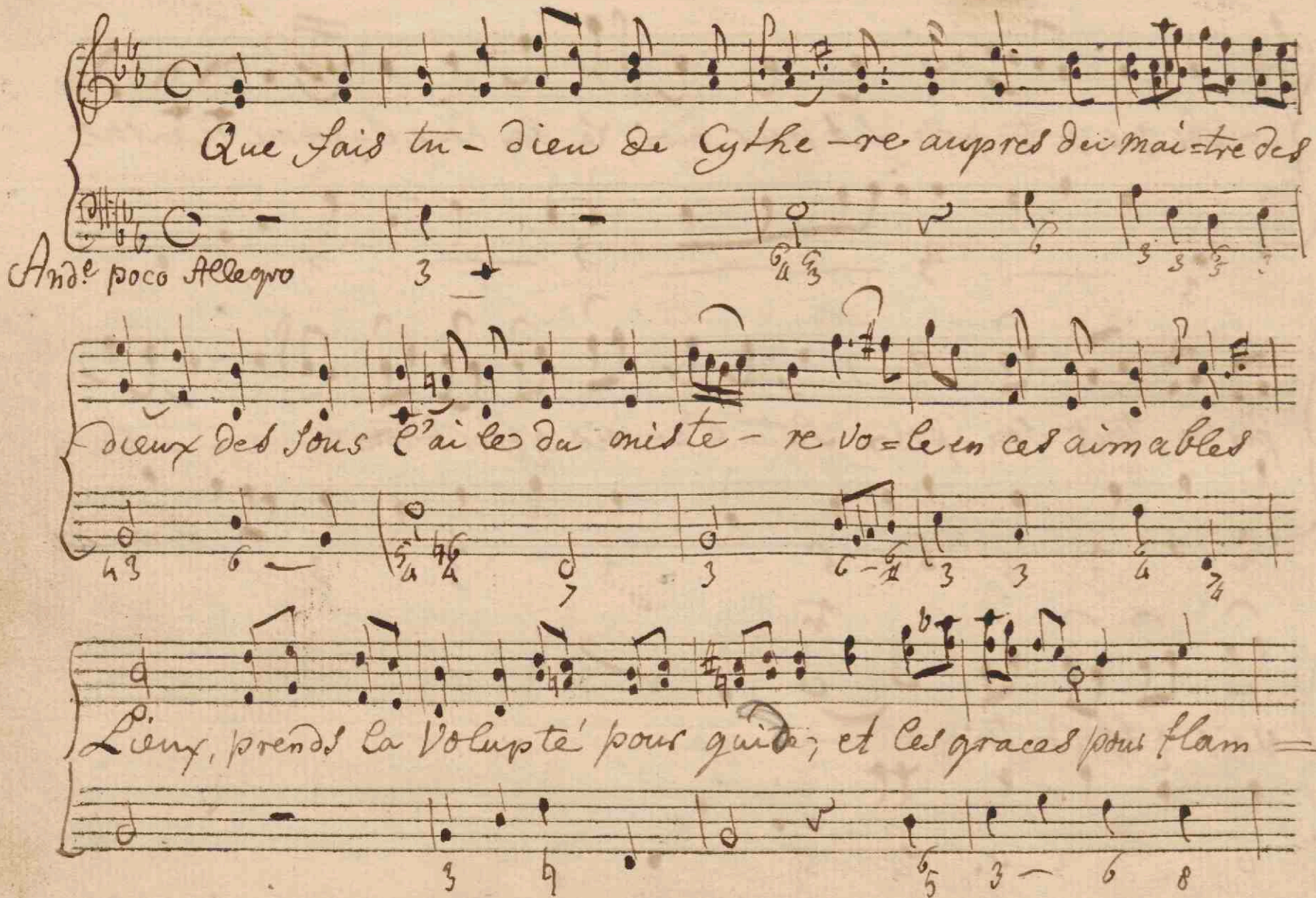



= las mes, ton coeur gemit et tu vis dans le pleurs ah! pas pi tiés ca =
-che moi donc tes las mes j'ai bien assés de mes propres douleurs
j'ai bien as-sés de mes propre dou — leurs

Andante


Jeune Thécamire écoute mes chants c'est toi qui m'in-
spire, des tristes accents en vain ma tendresse
-vient tes soupirs, pas une caresse — je ne fait mes plaisirs


= Ser que se tu pris fut pour moi Ce Bon heur Supreme il auroit
per du tout Son prix Si tu l'a-vois offert toi meme Si tu l'a =
vois offert toi me — me

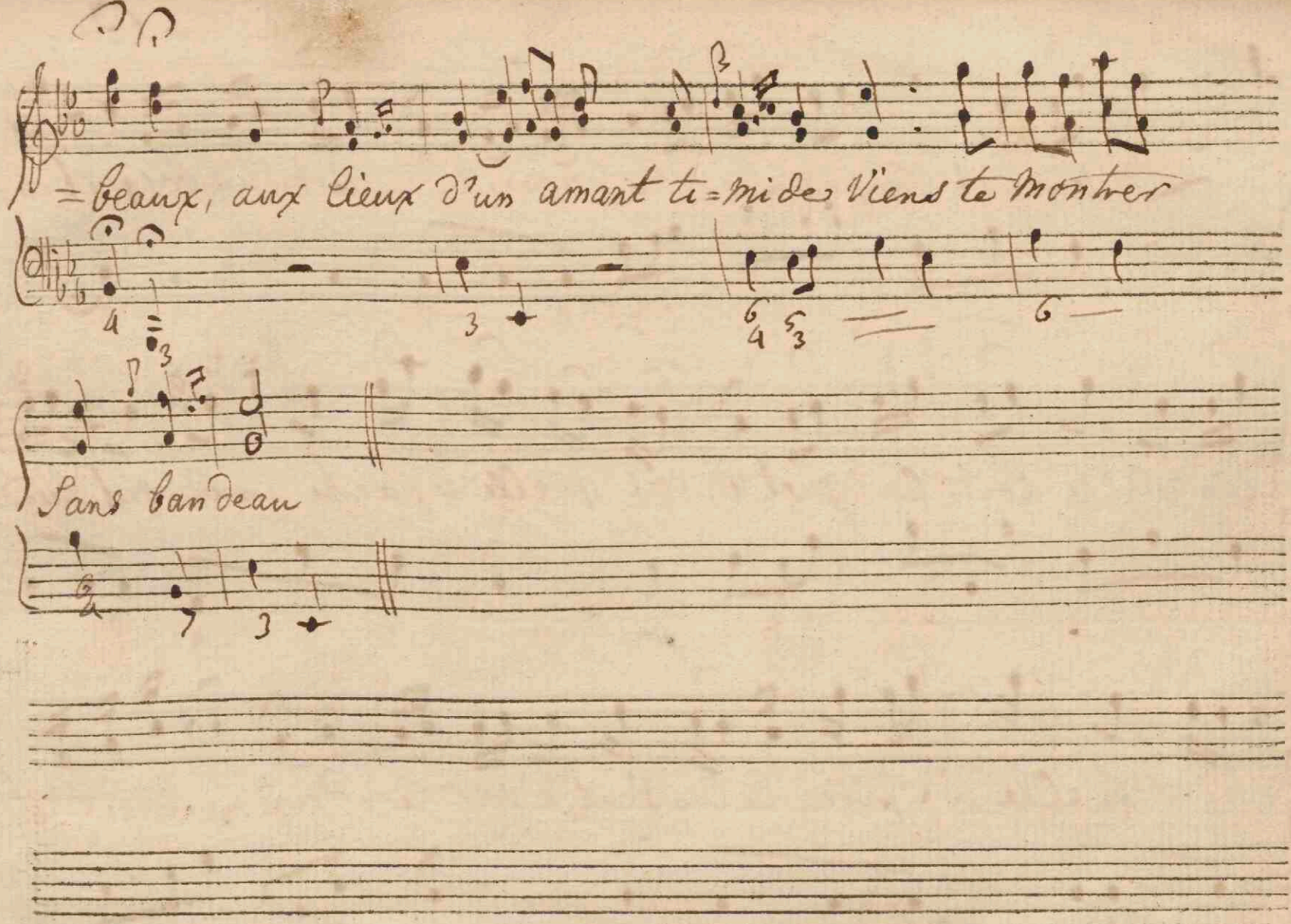


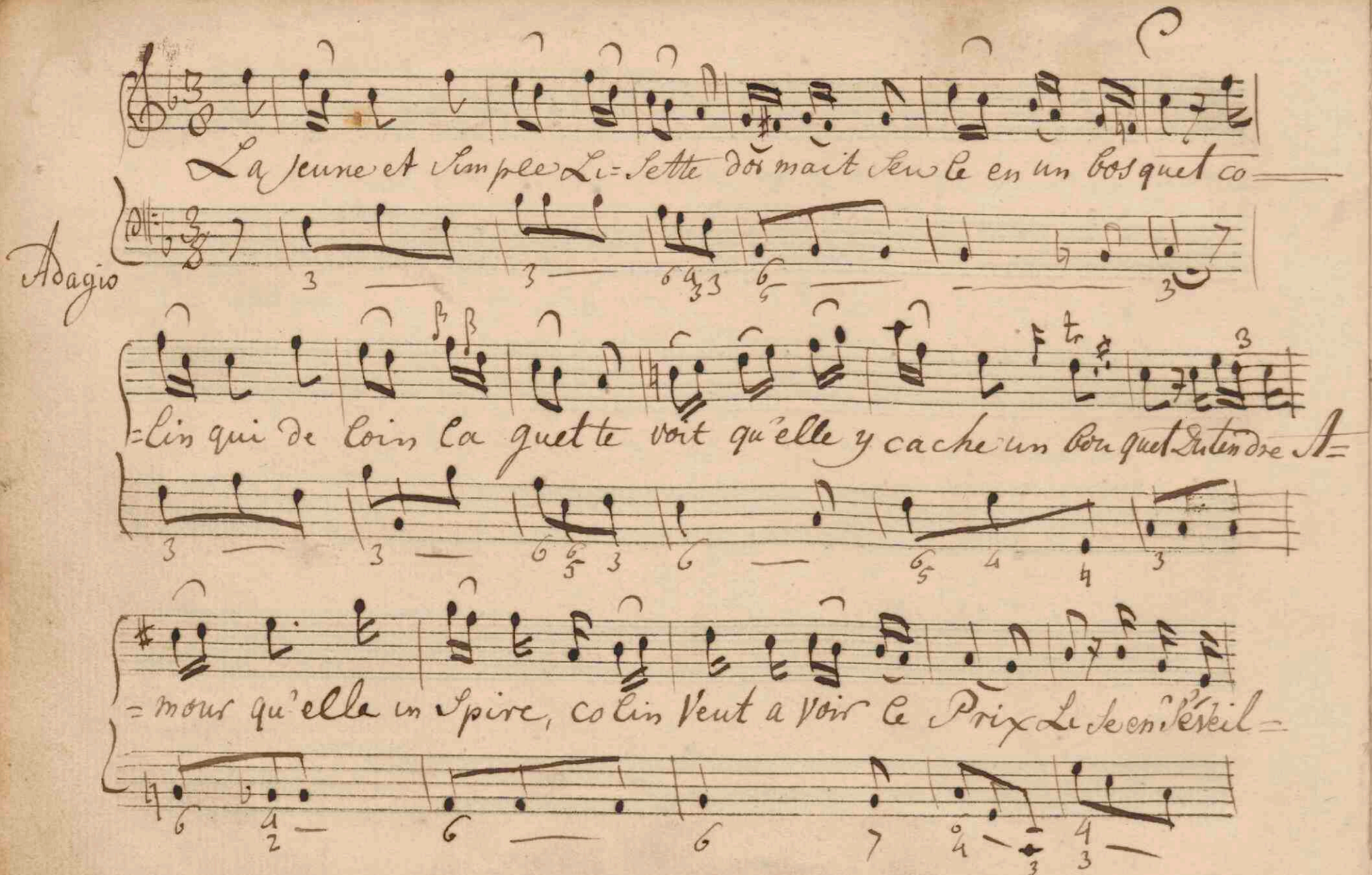
Que fais tu - dieu de Cythe - re aupres du mai=tre des

Andᵉ poco Allegro

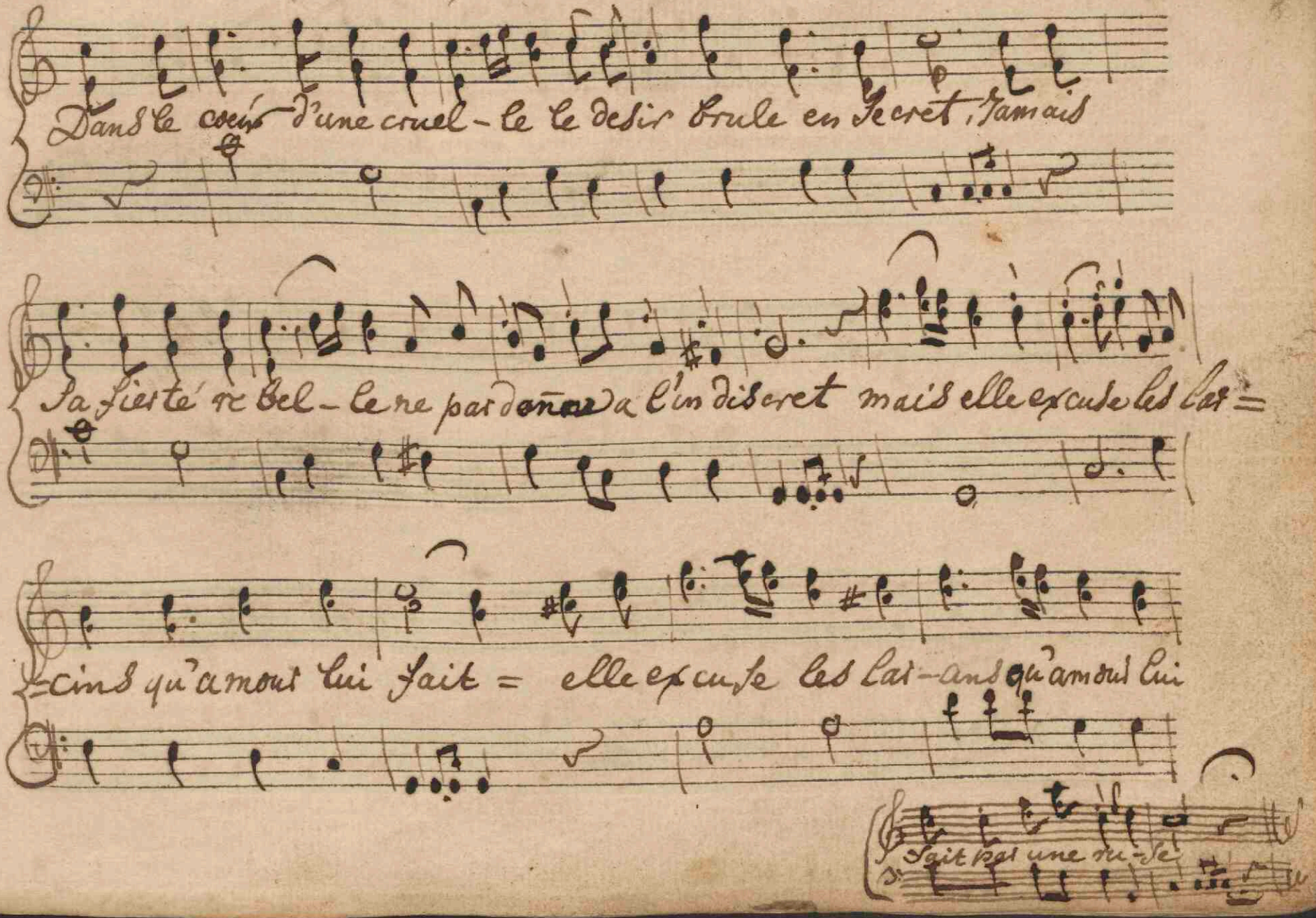
dieux des sous l'ai le du miste - re vo=le en ces aimables

Lieux, prends la Volupté pour guide; et les graces pour flam =

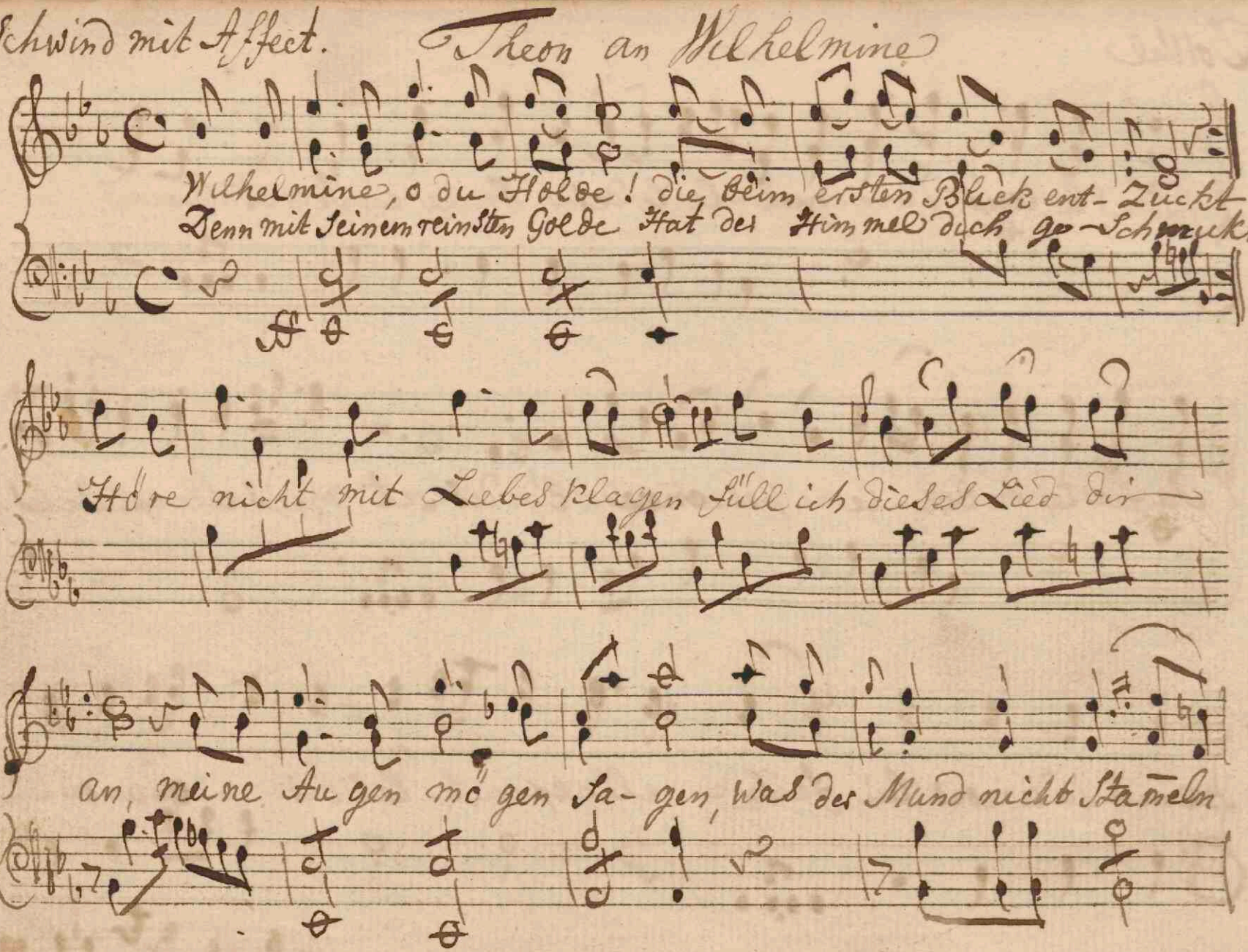

=beaux, aux Cieux d'un amant ti=mide Viens te montrer
Sans bandeau

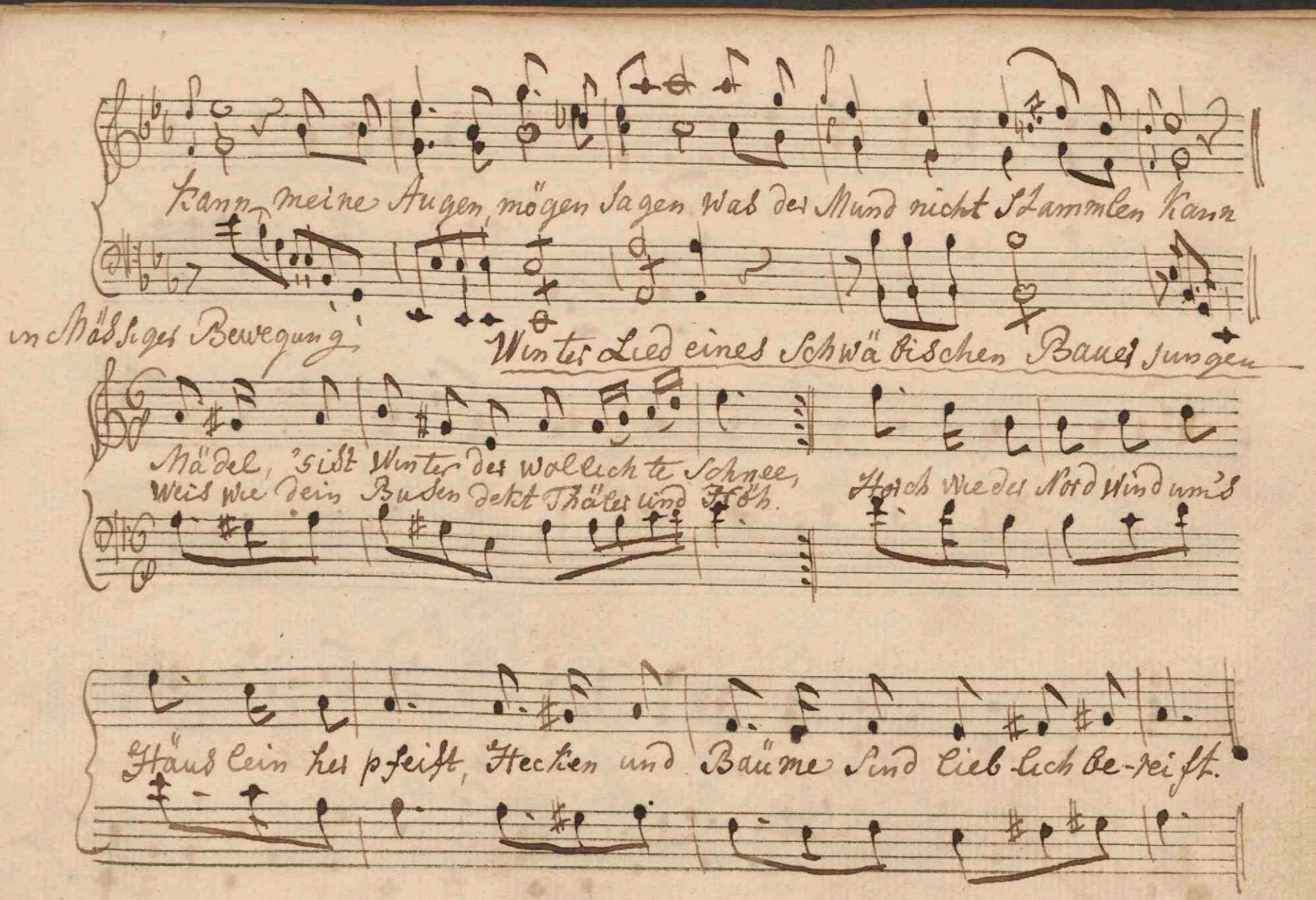

La jeune et simple Li=sette dormait seule en un bosquet co=
Adagio
=lin qui de loin la guette voit qu'elle y cache un bouquet Entendre A=
=mour qu'elle inspire, colin veut avoir le Prix Le secret éveil=

Dol Val


Dans le coeur d'une cruel-le le desir brule en secret, jamais
sa fierté re bel-le ne pardonne a l'indiscret mais elle excuse les lar=
=cins qu'amour lui fait = elle excuse les lar-cins qu'amour lui
fait par une re-se

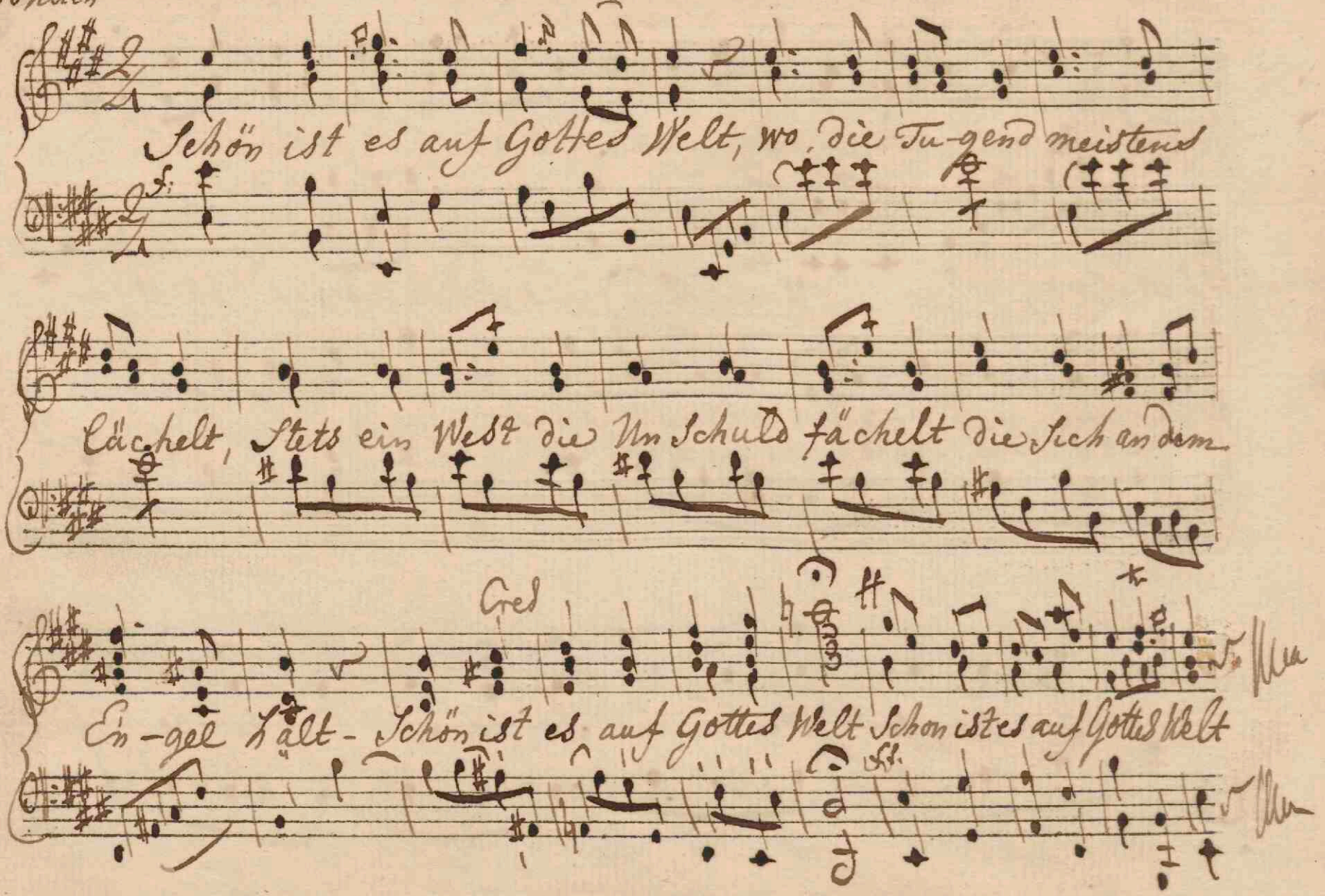
Geschwind mit Affect. Theon an Wilhelmine




kann meine Augen mögen sagen Was der Mund nicht stammlen kann
in Mädsiges Bewegung
Winter Lied eines Schwäbischen Bauer Jungen
Mädel, 's ist Winter des wollicht te Schnee,
Weis wie dein Busen dekt Thäler und Höh.
Hoch wie des Nord Wind um's
Häus lein her pfeift, Hecken und Bäume sind lieb-lich be-reift.

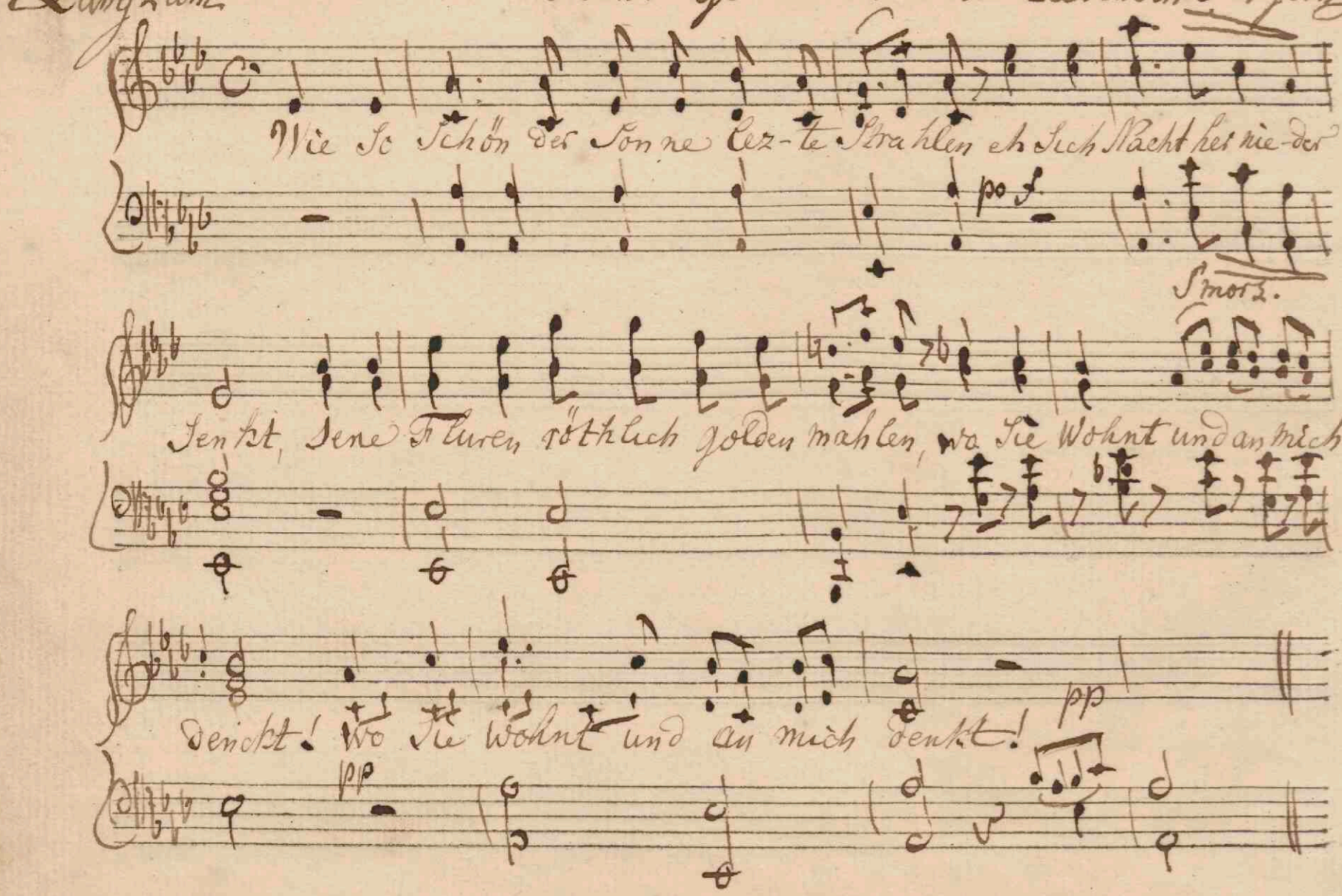
Fröhlich

An Menschen



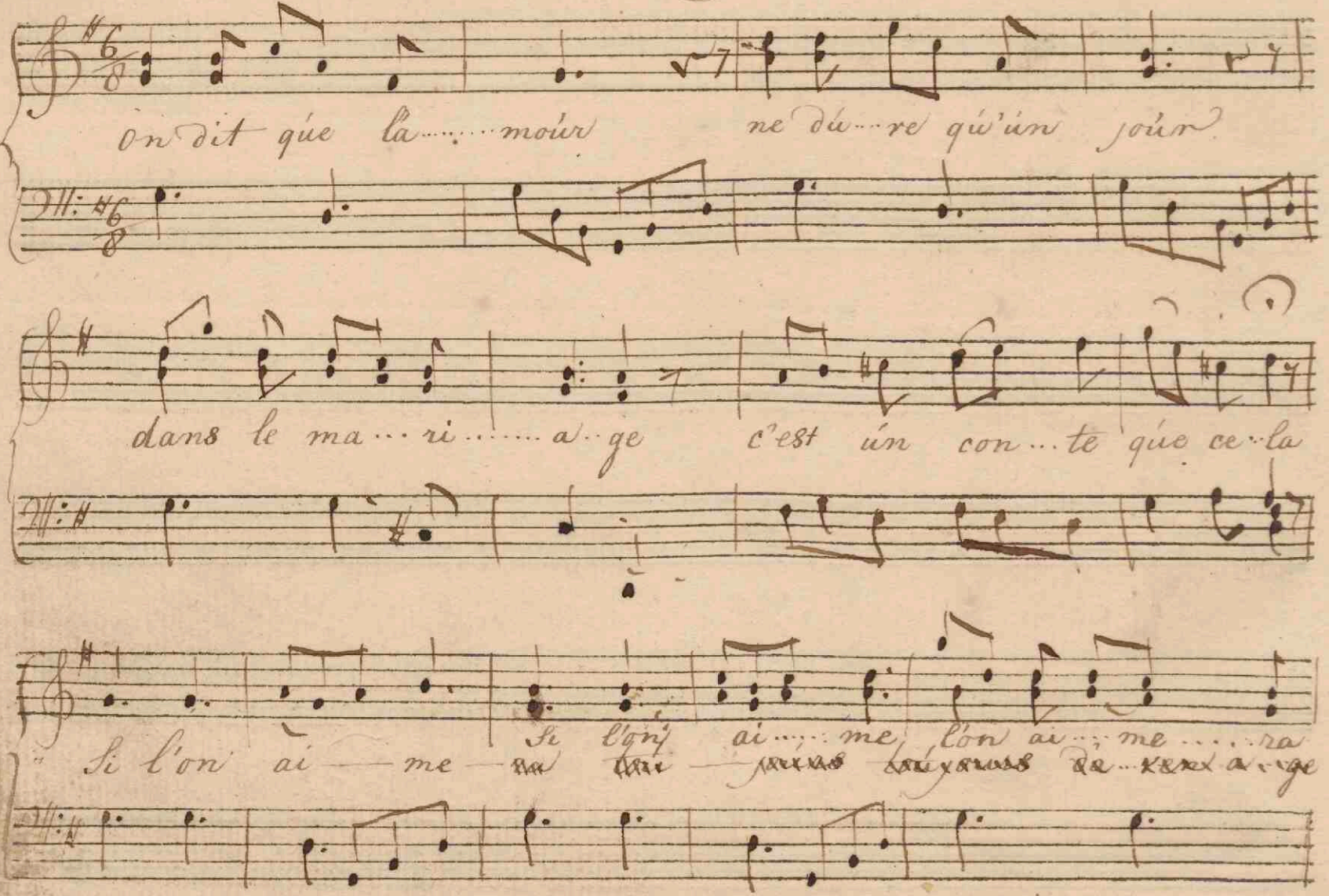
Langsam

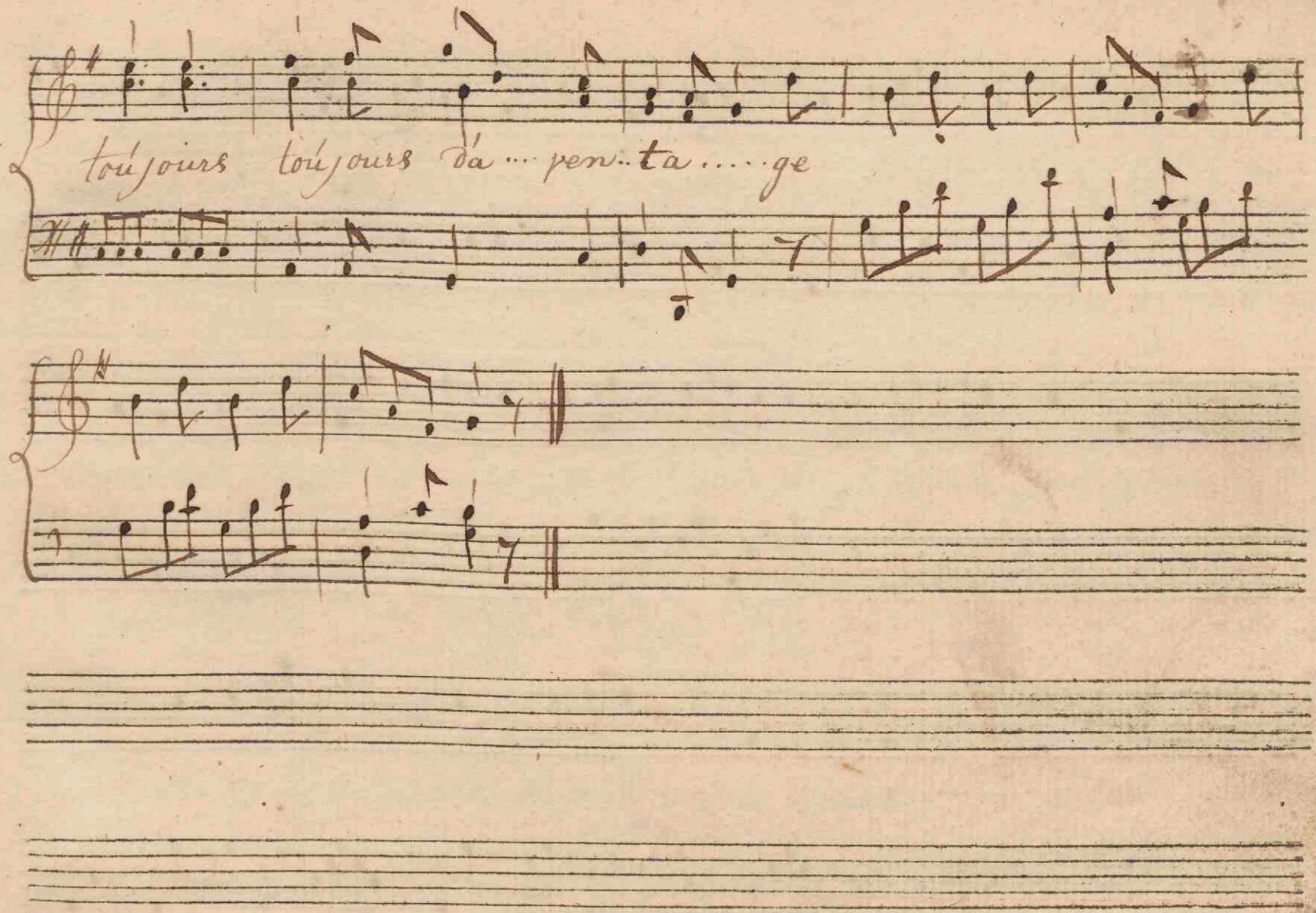
Abendgedanken eines Liebenden Jünglings



Air de Caroline de Lichtfield

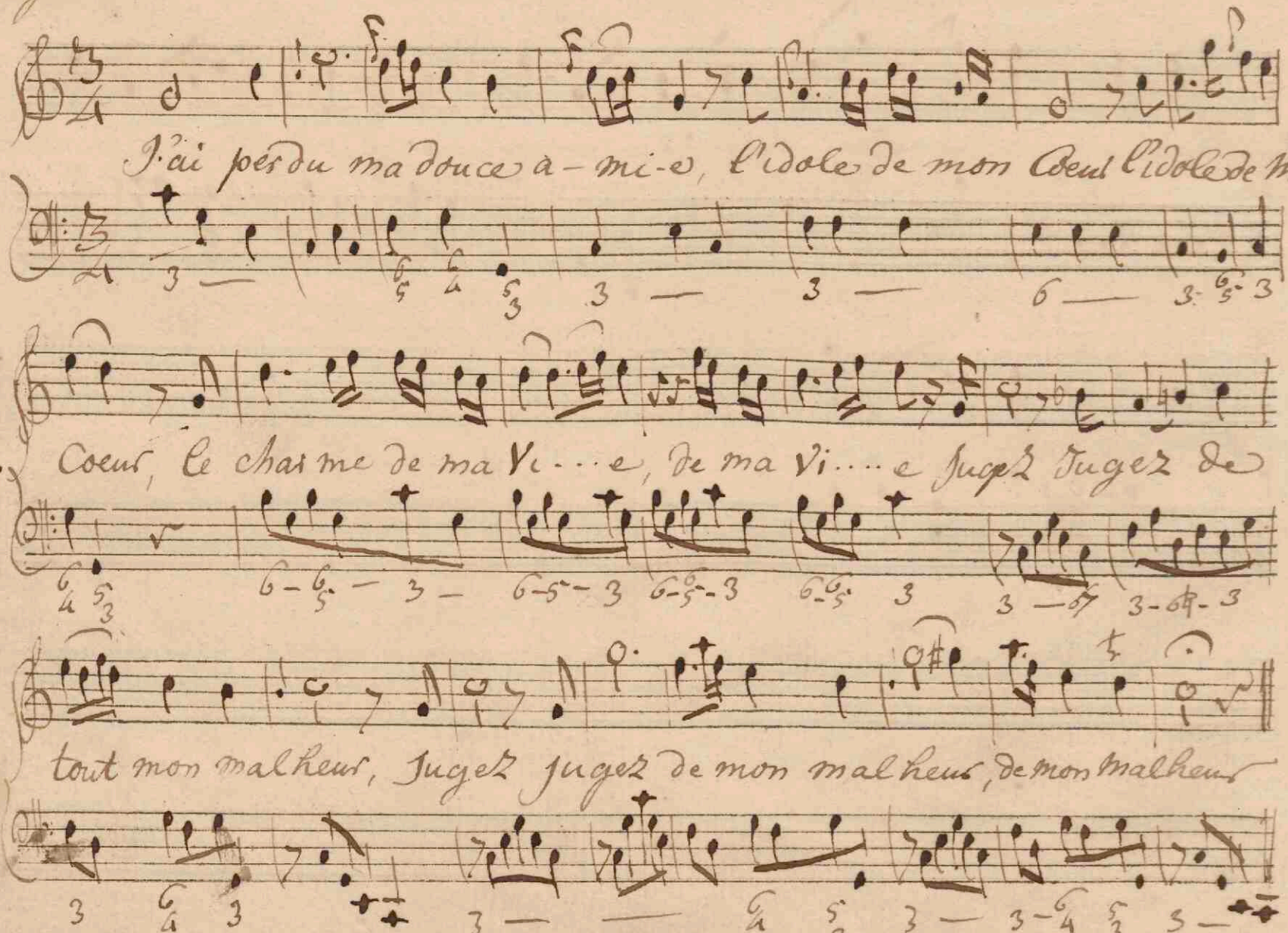
Andantino

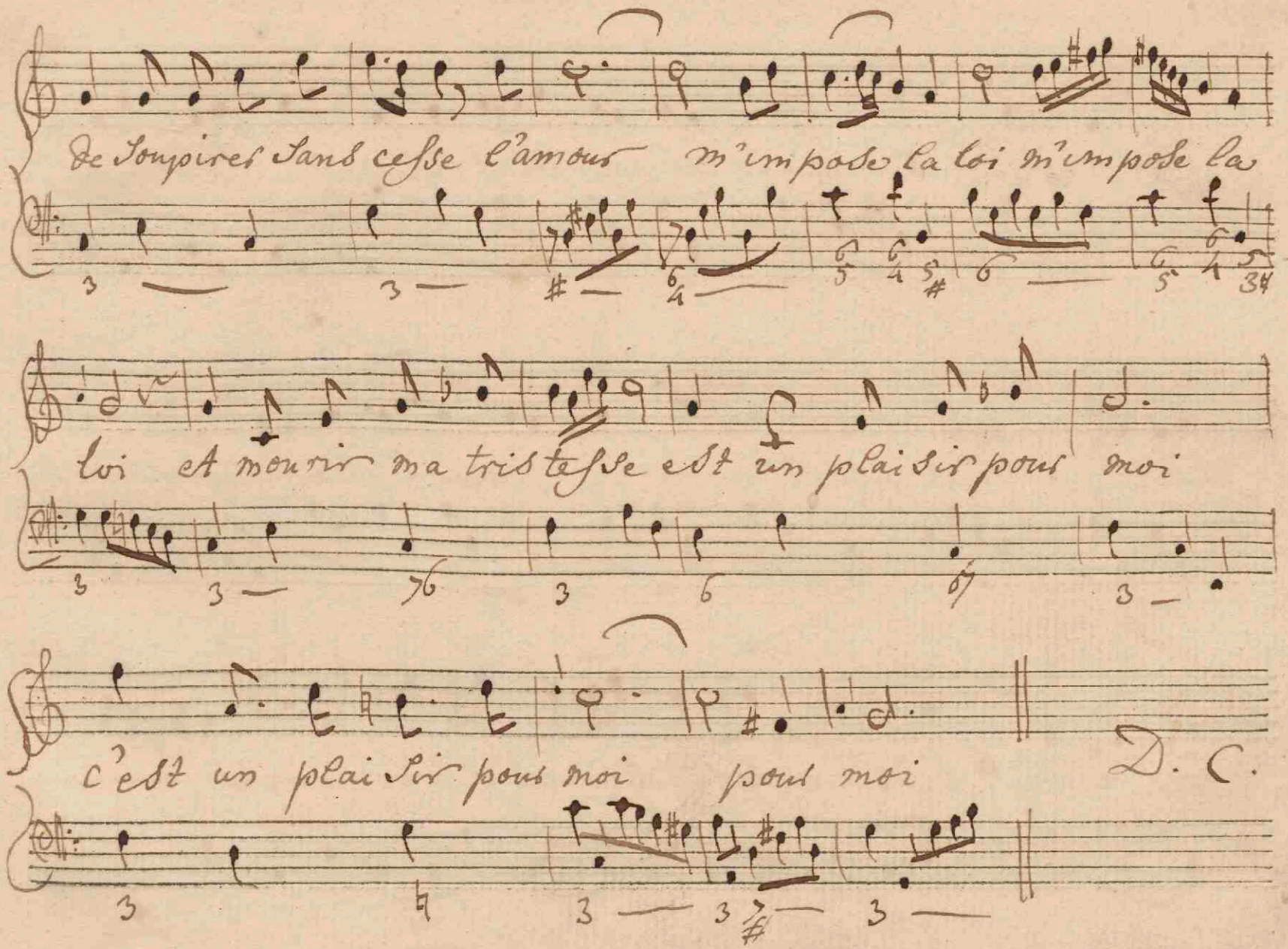



toujours toujours da ... pen .. ta ..... ge

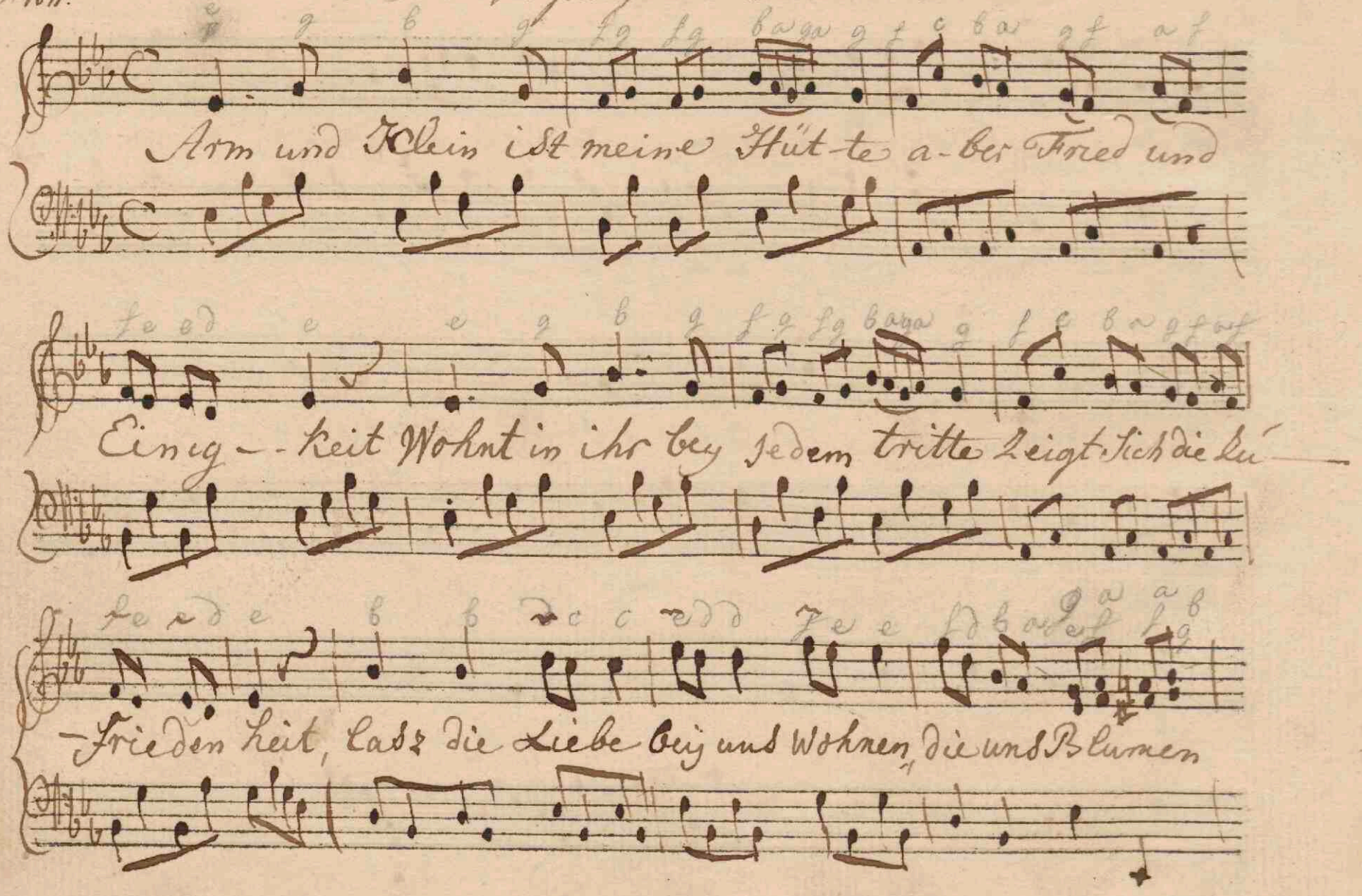
Larghetto

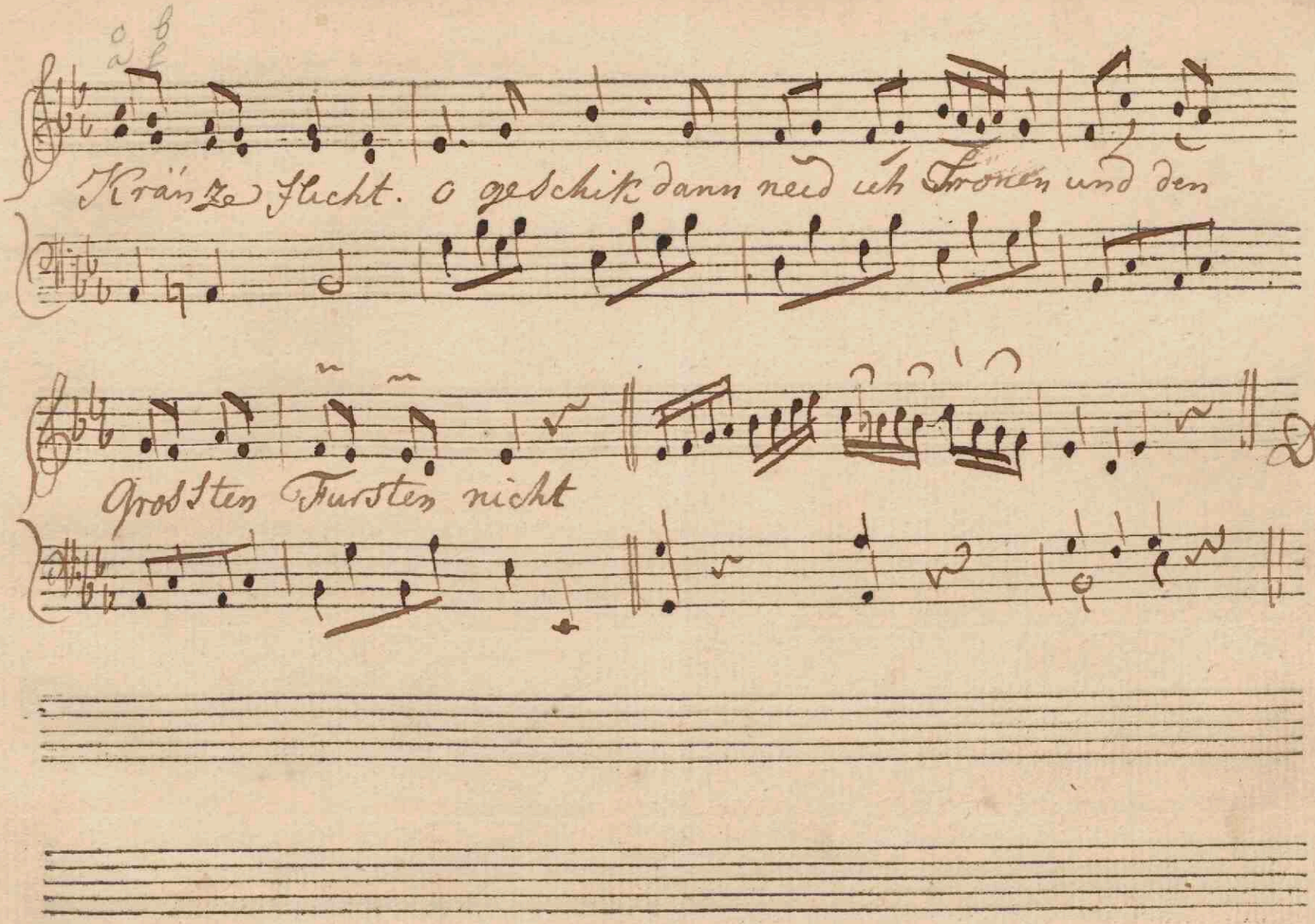
Air

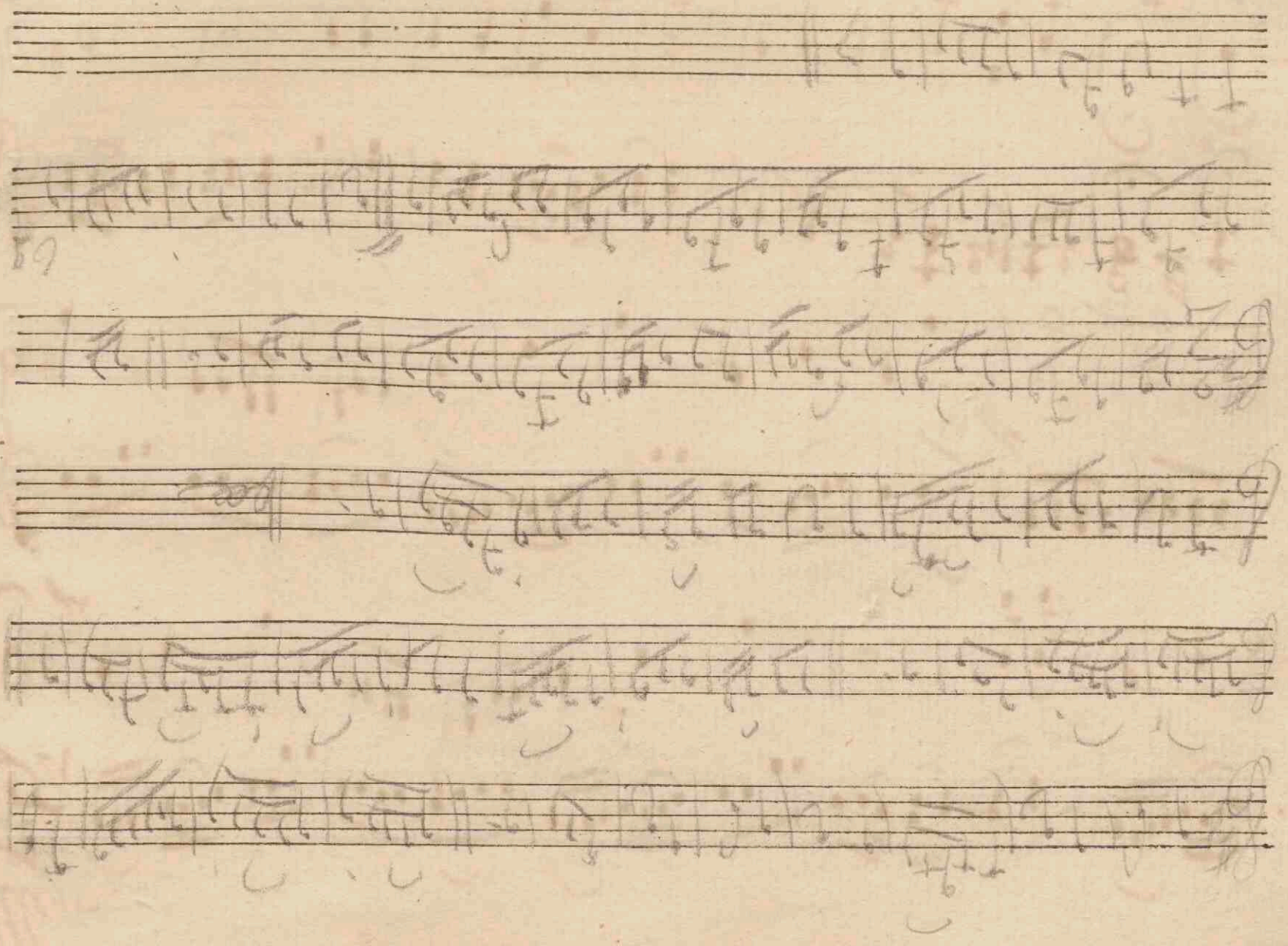


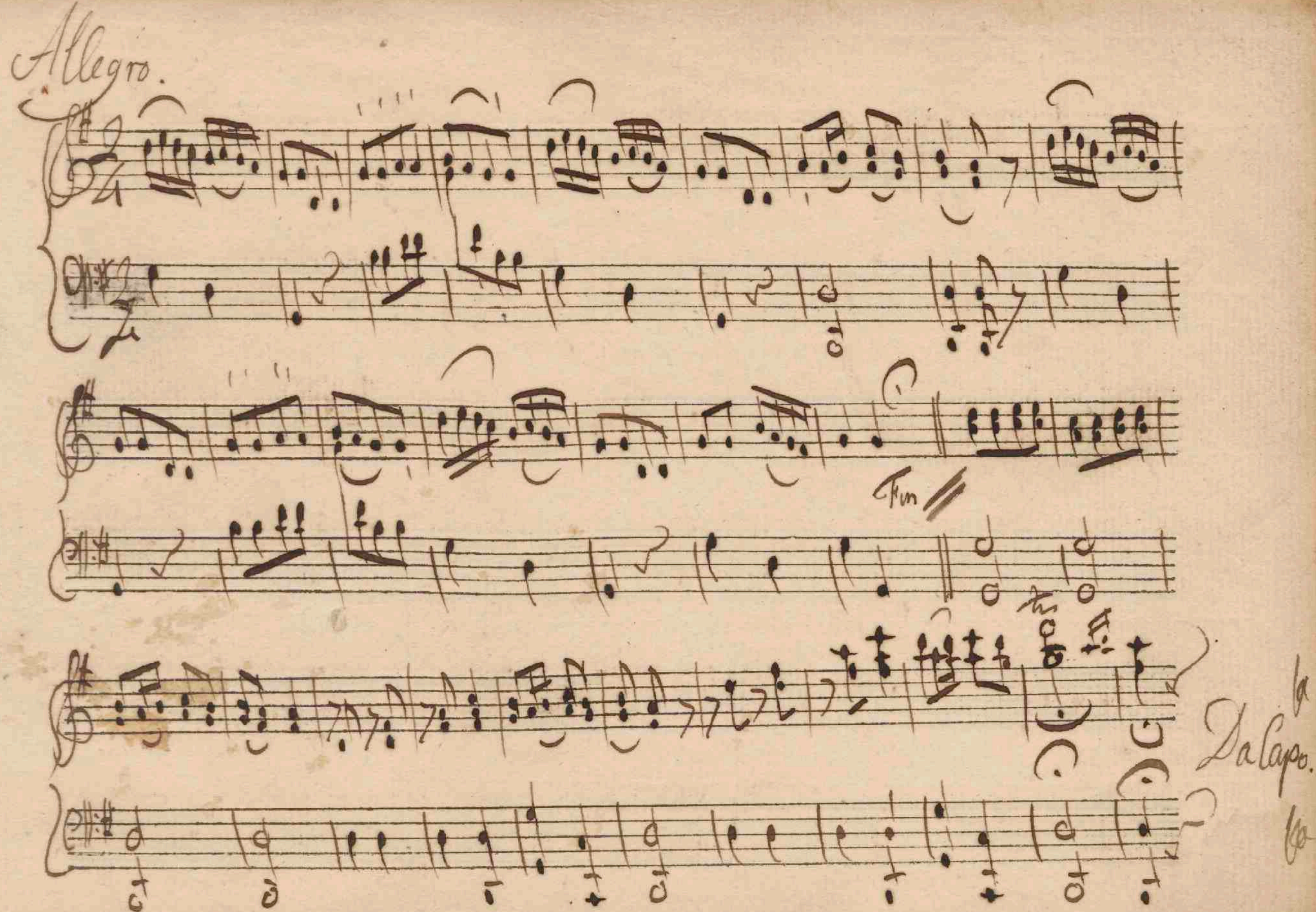

De soupirer sans cesse l'amour m'impose la loi m'impose la
loi A mourir ma tristesse est un plaisir pour moi
c'est un plaisir pour moi pour moi
D. C.

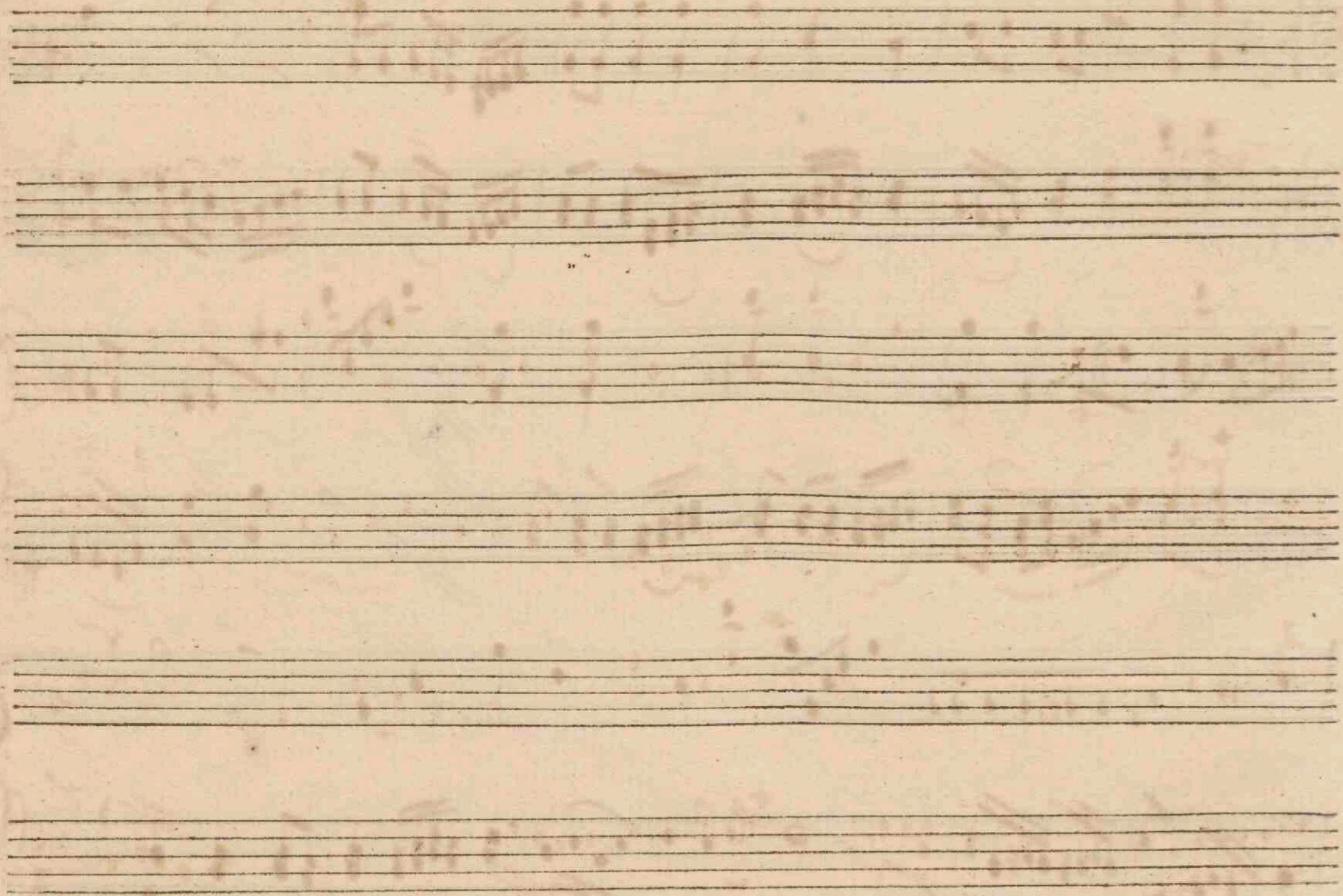
Froh: Der Vergnügte Landmann




Kränze Flucht. o geschik dann neid ich Fürsten und den
Grossten Fursten nicht
Da capo.

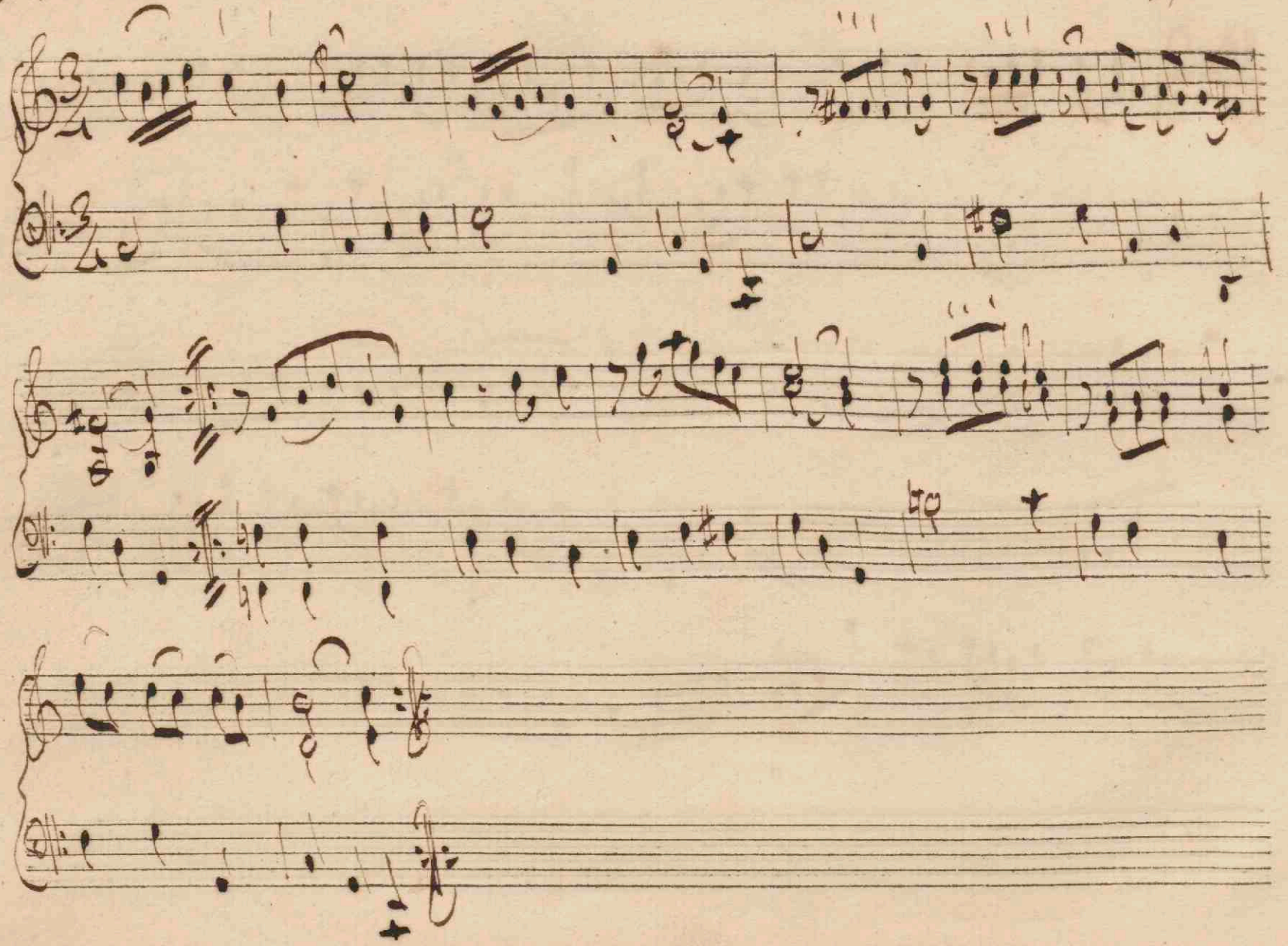



Allegro.
Fin
tr
la
Da Capo.
lo

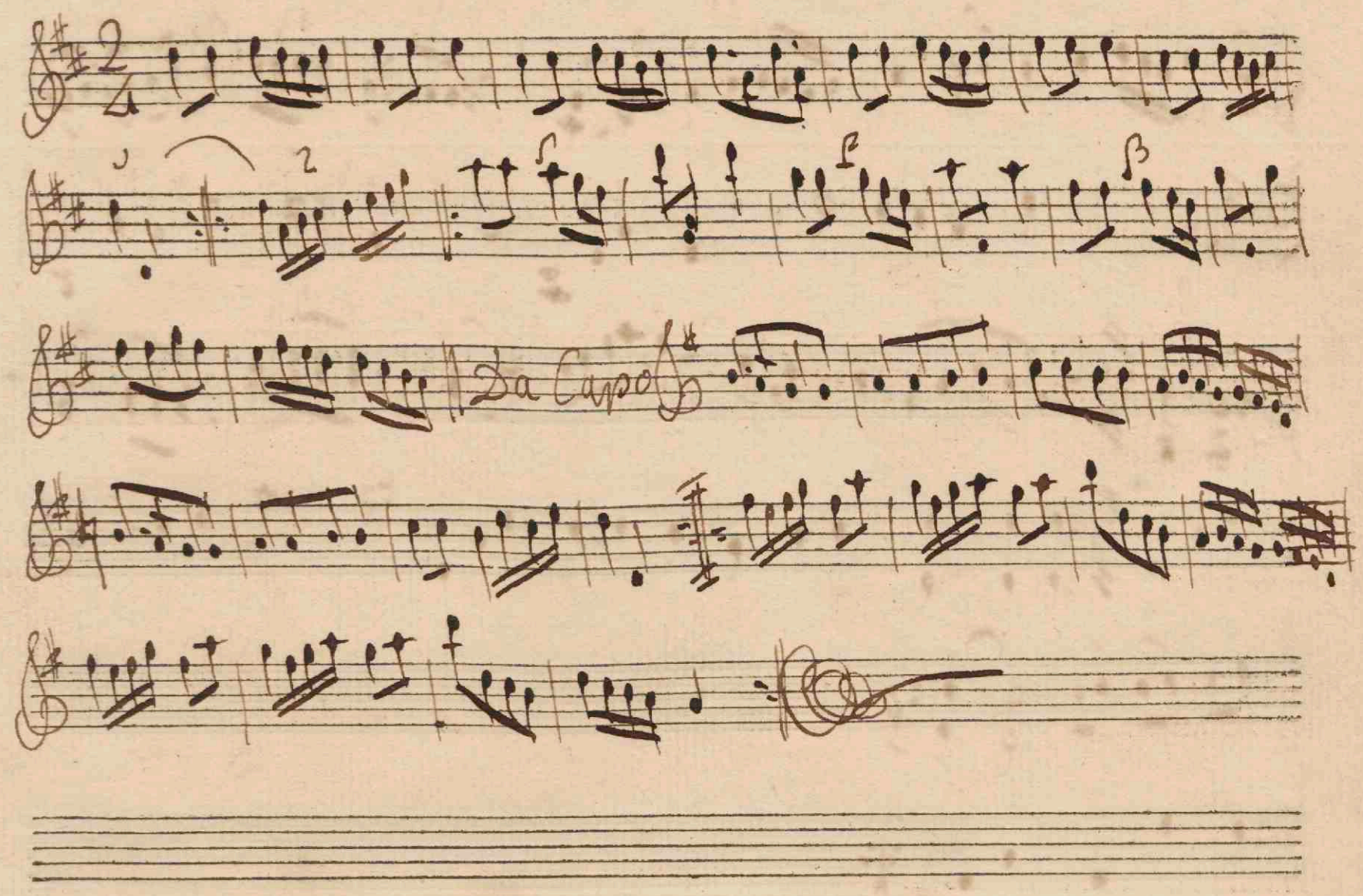


Menuetto

p Beeler

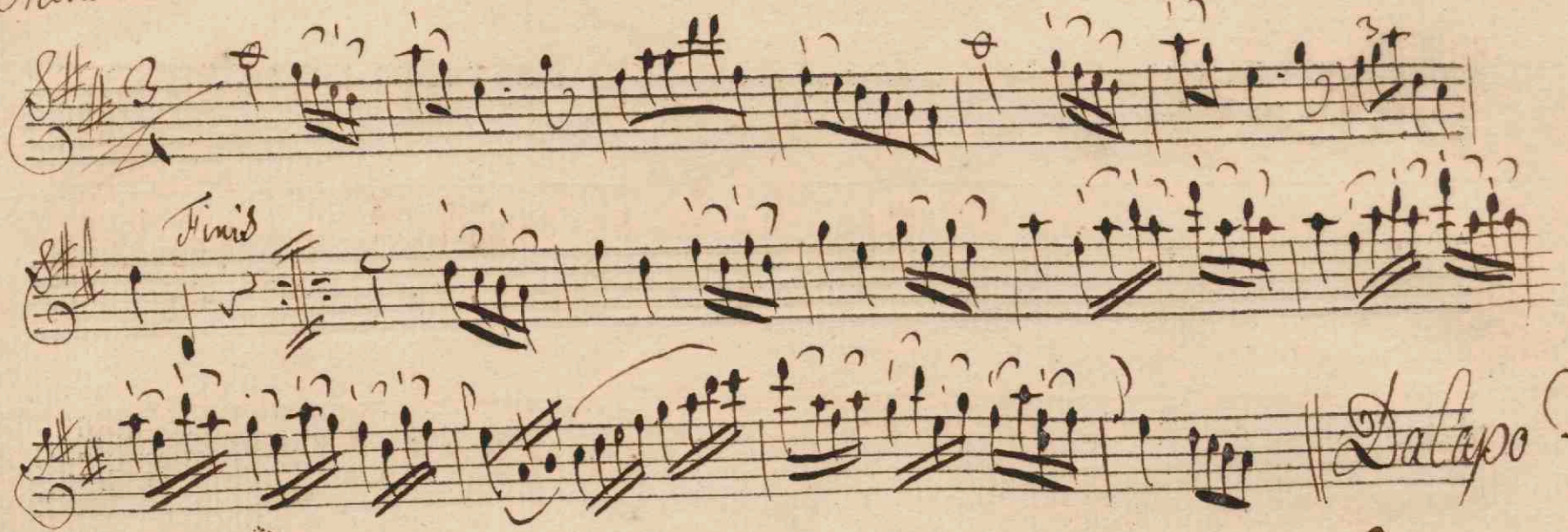


Allemande

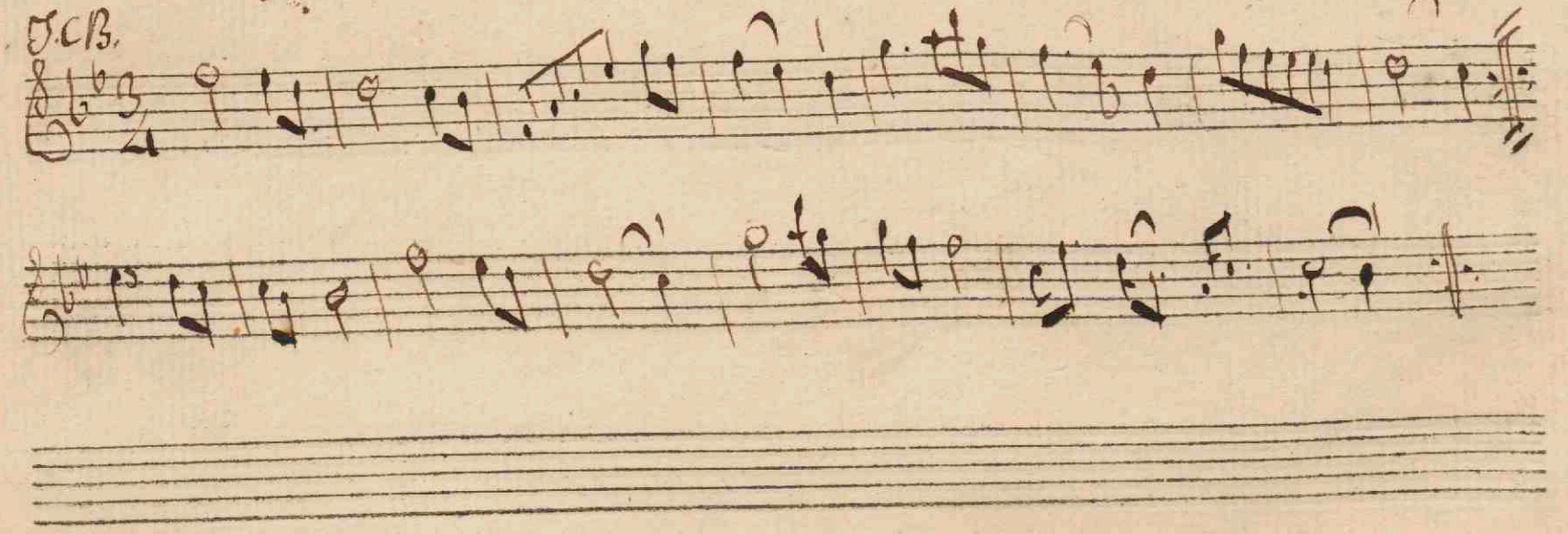


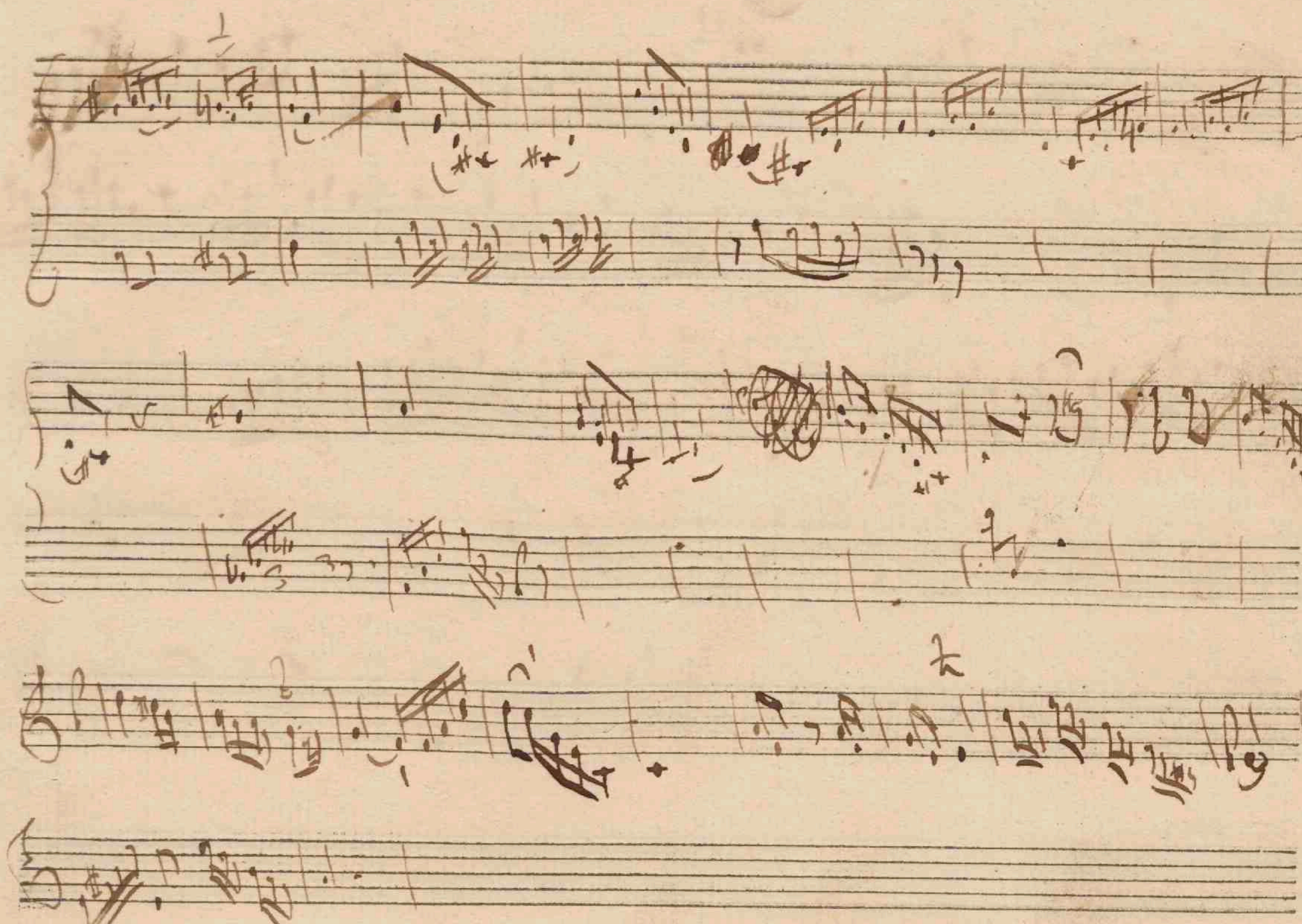
Capo.

Menuetto

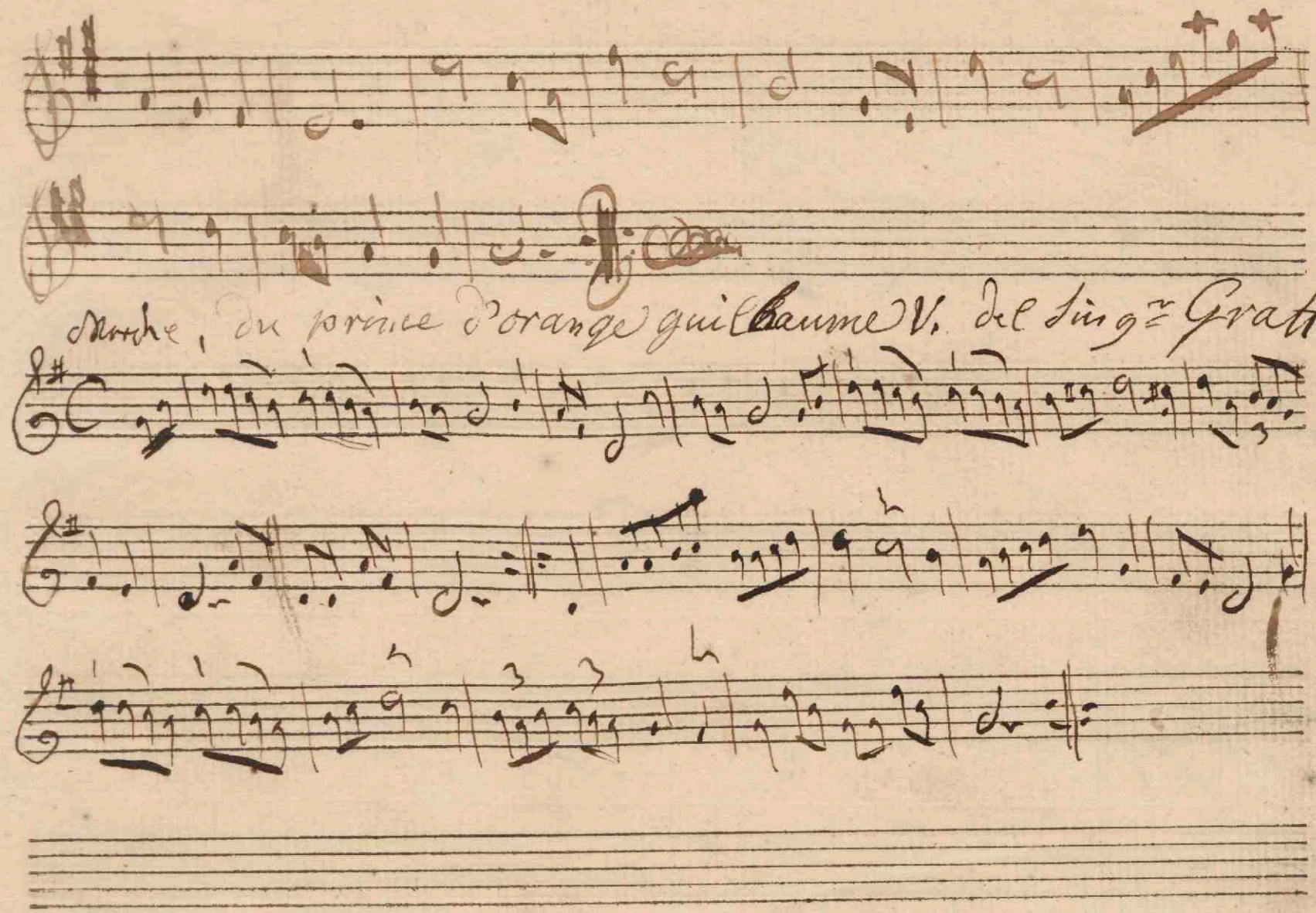


Men D. J.C.B.

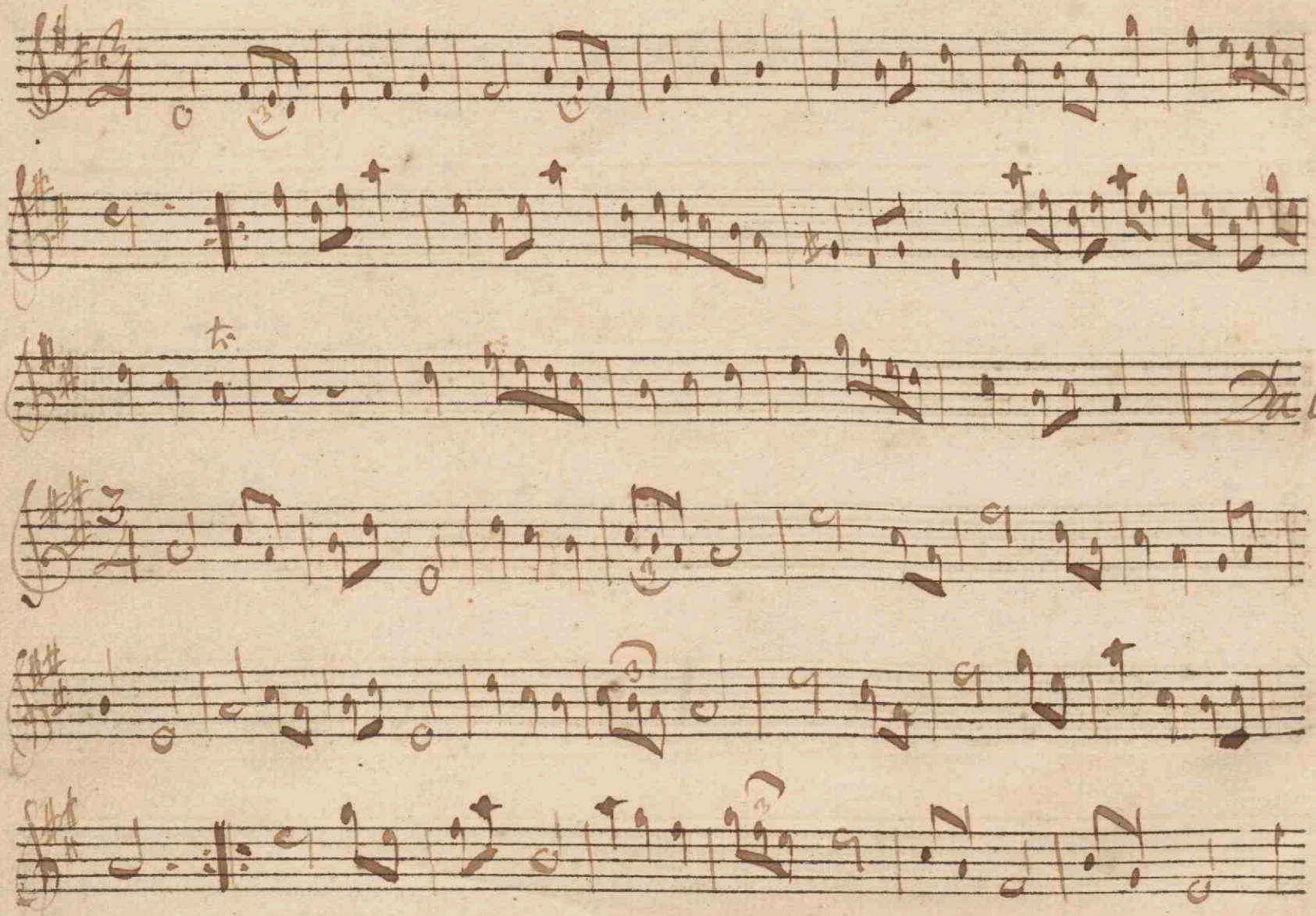


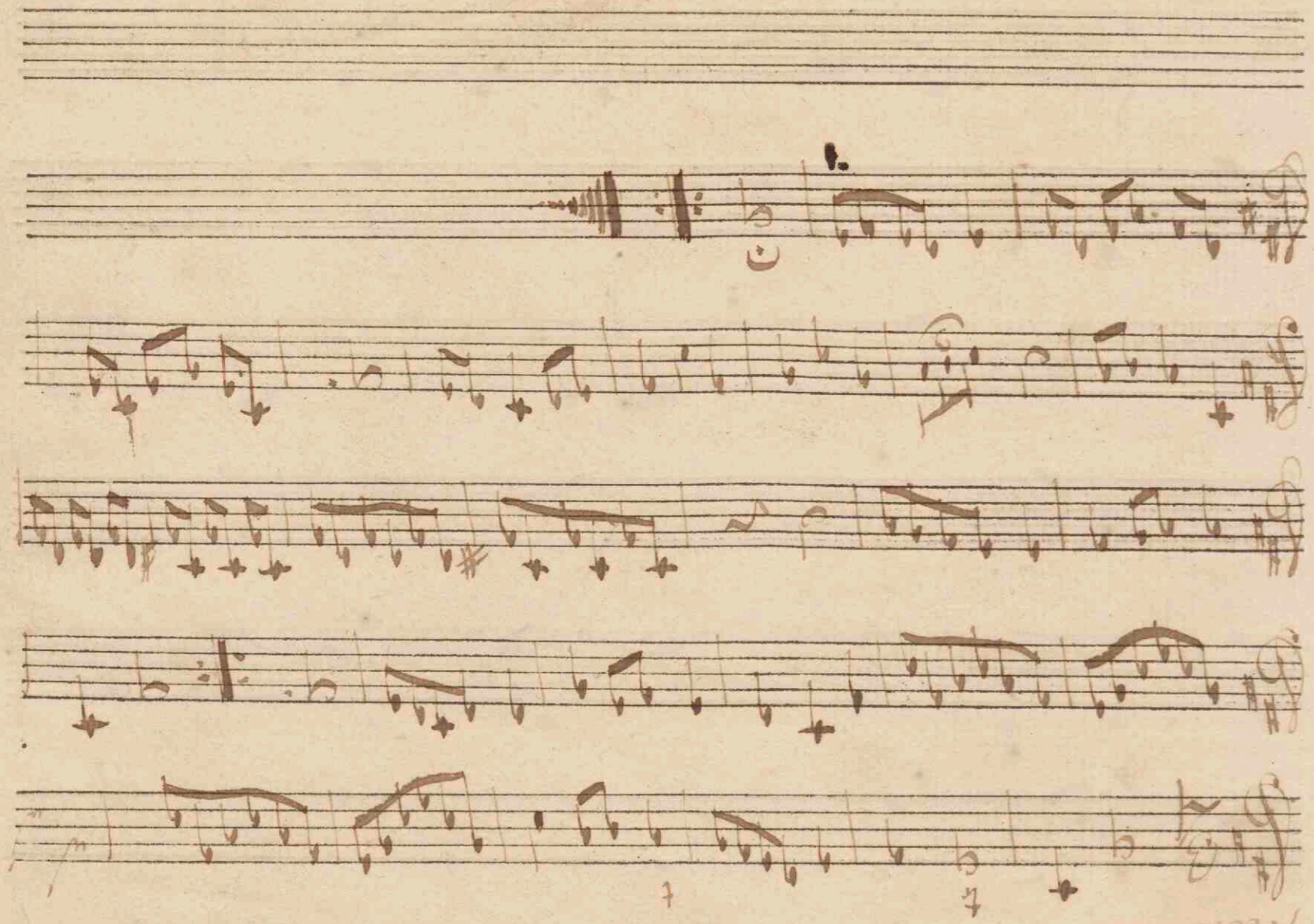


Da Capo.

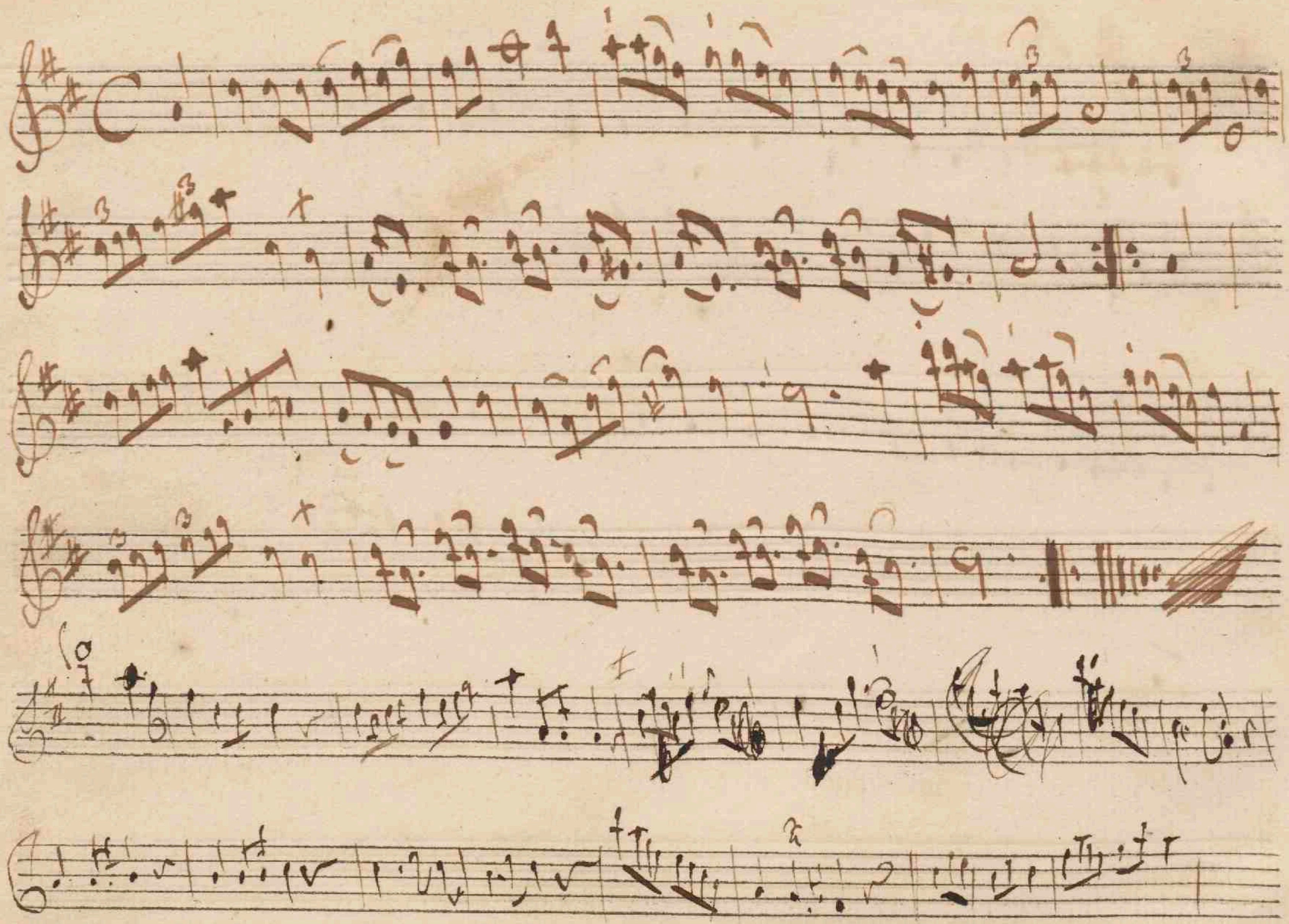

Marche, du prince d'orange guillaume V. de sing.r Gratt.

Menuetto

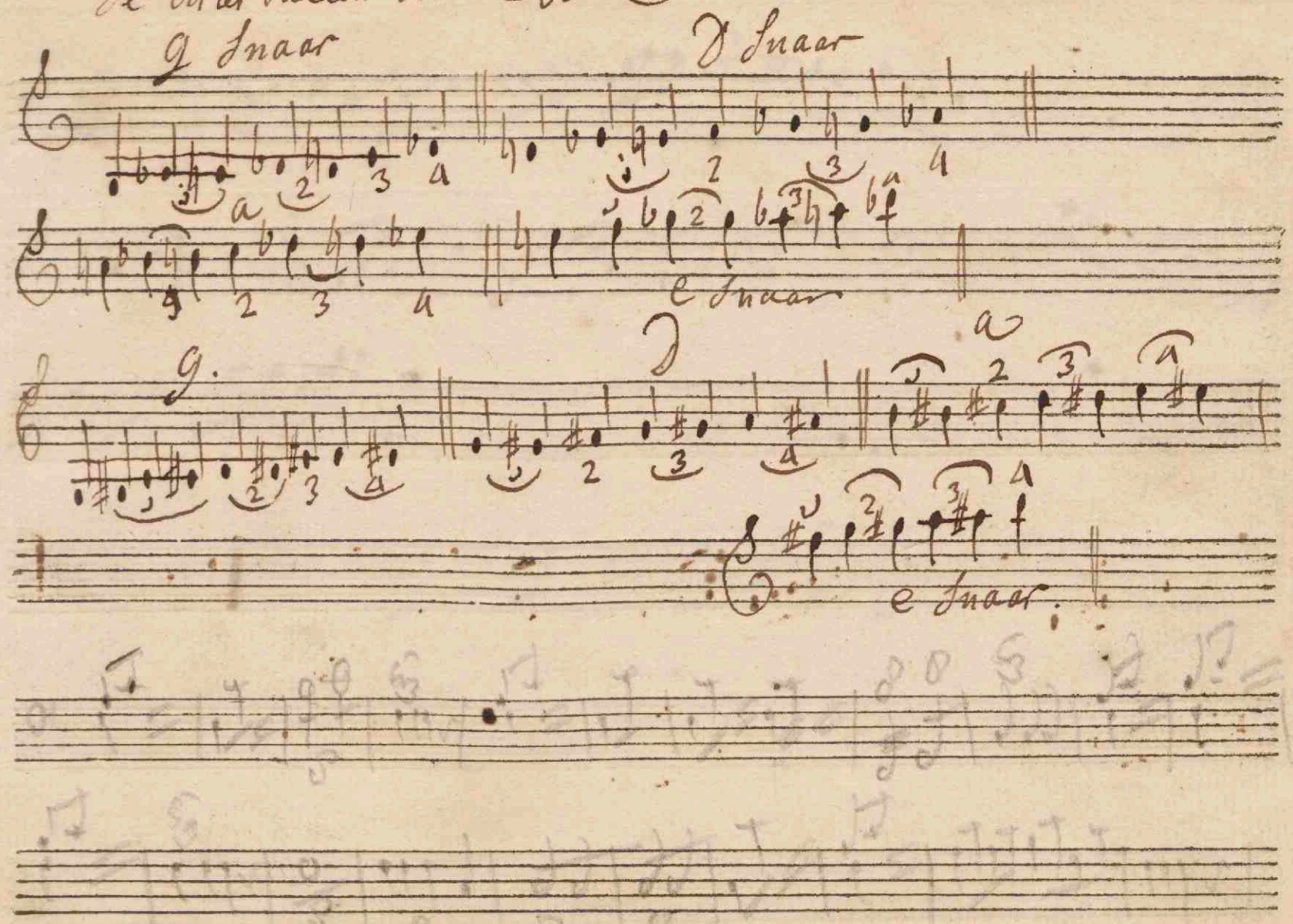


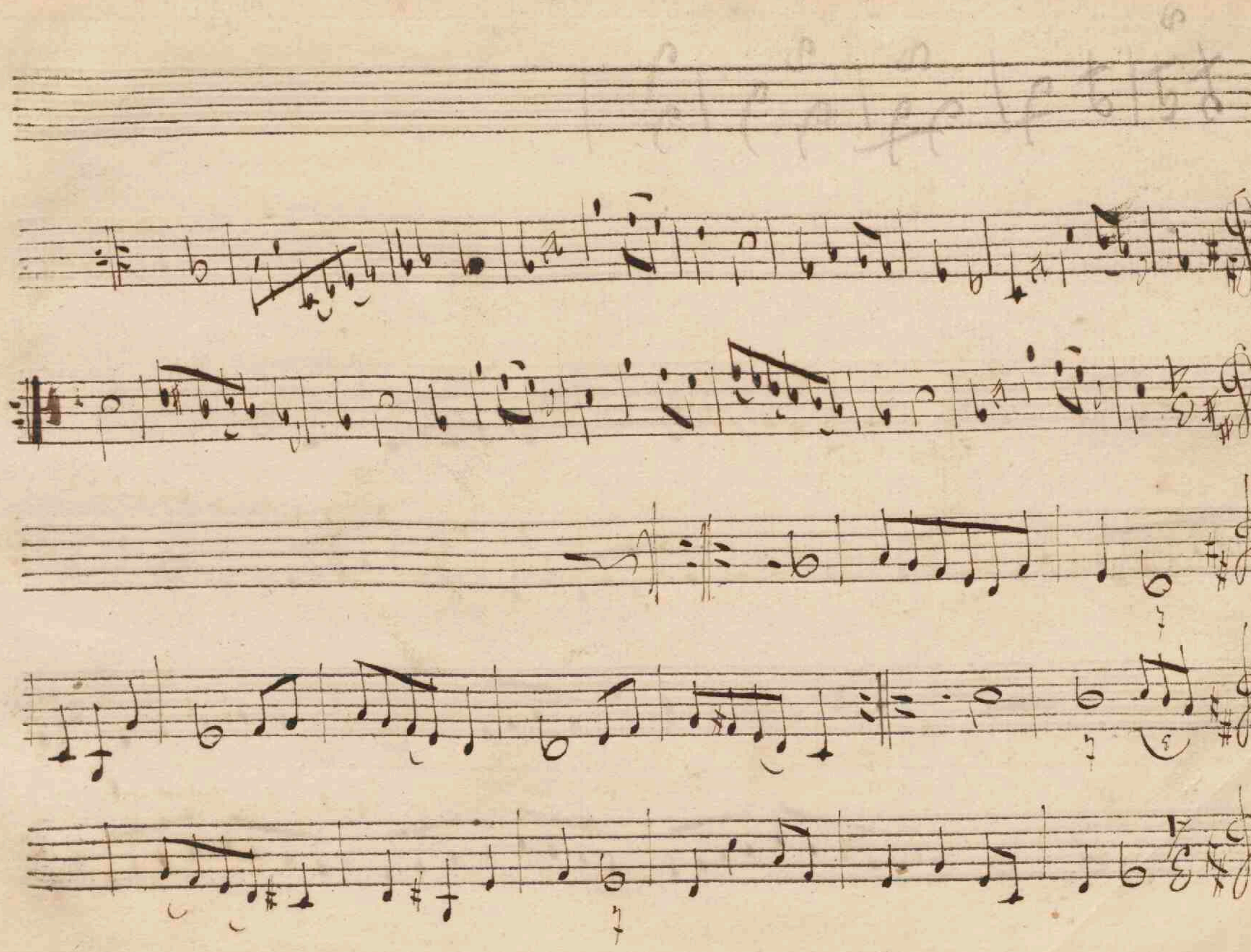


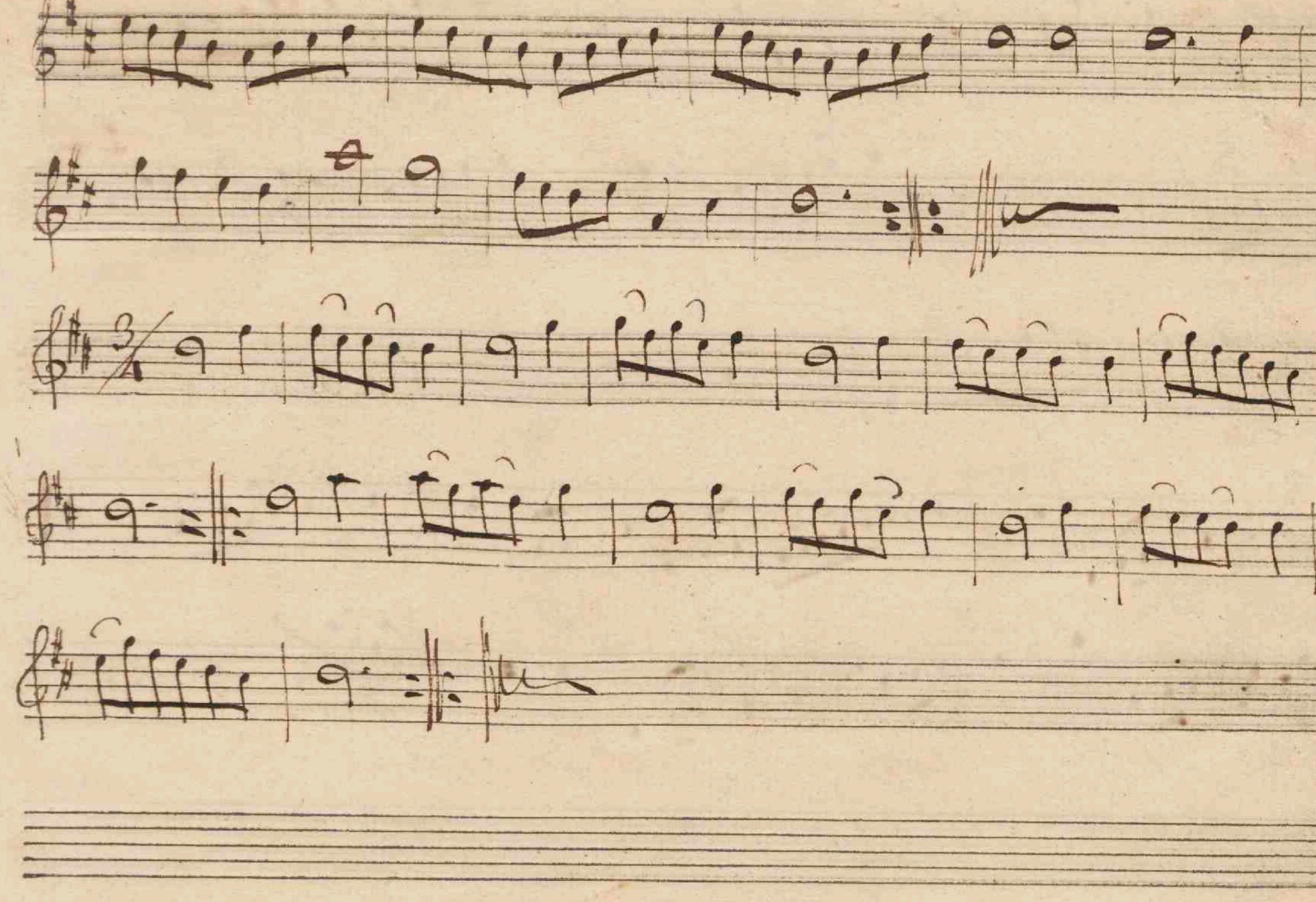
Marsch.

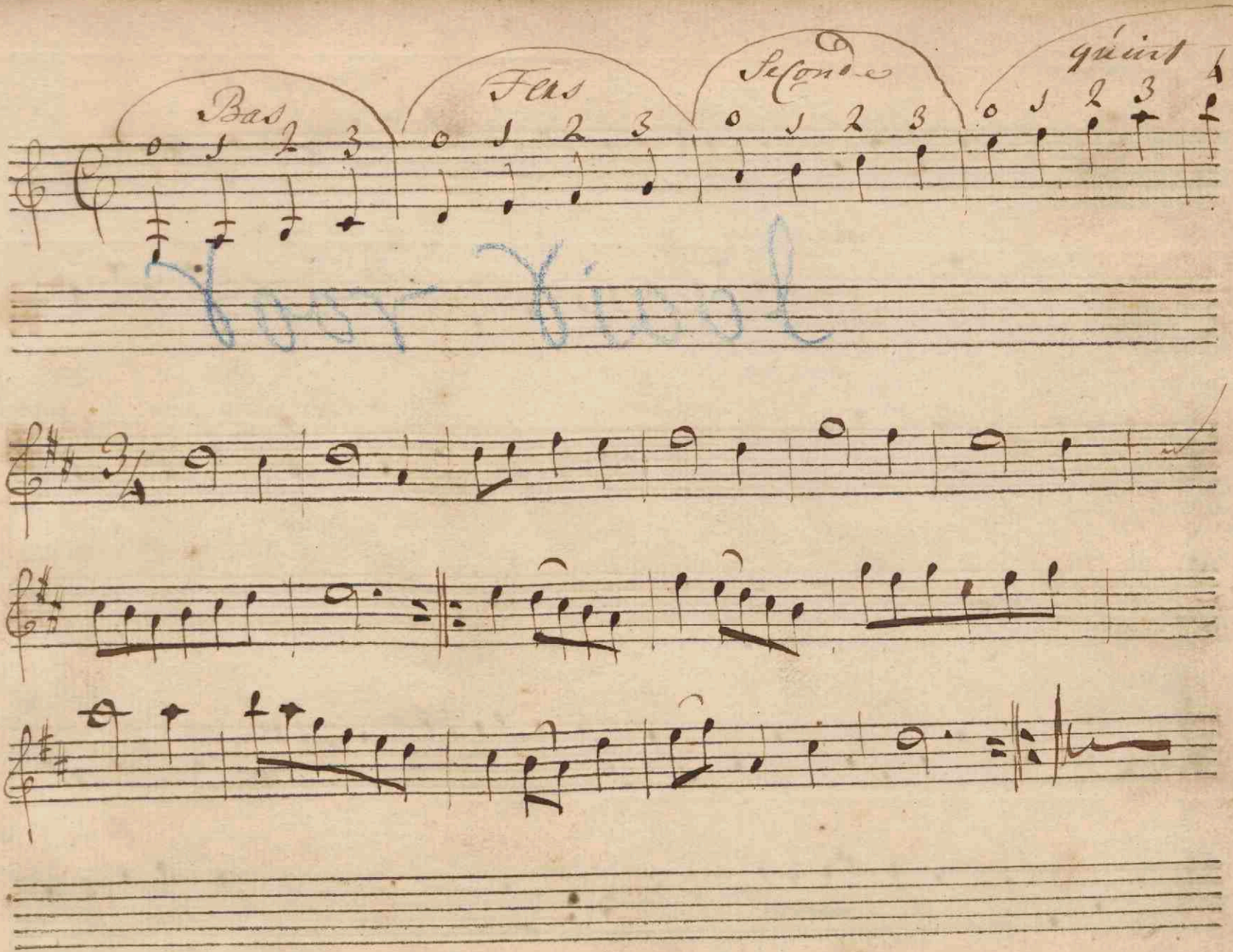


De intervallen voor de viool








Bas
0 1 2 3
Flus
0 1 2 3
Second
0 1 2 3
quint
0 1 2 3 4

Loin d'ici philosophie.
qui pretend le jeune Coeur
quand L'amour n'est plus folie
il cesse d'estre bon heur
Soyons nous dans le bellage
partagons les sorts des Dieux
un vain desir d'estre sage
nous rendroit bien moins heureux.

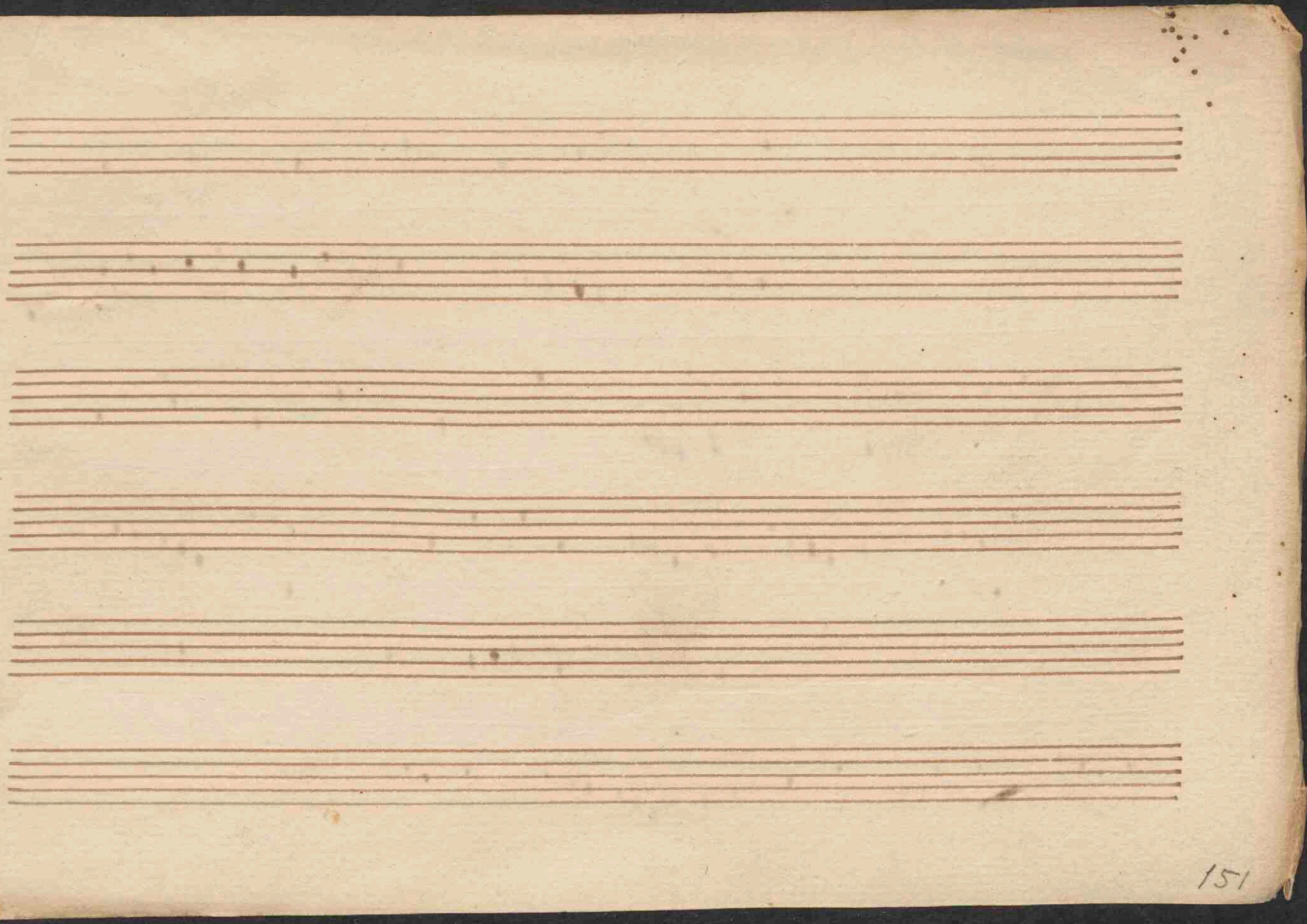
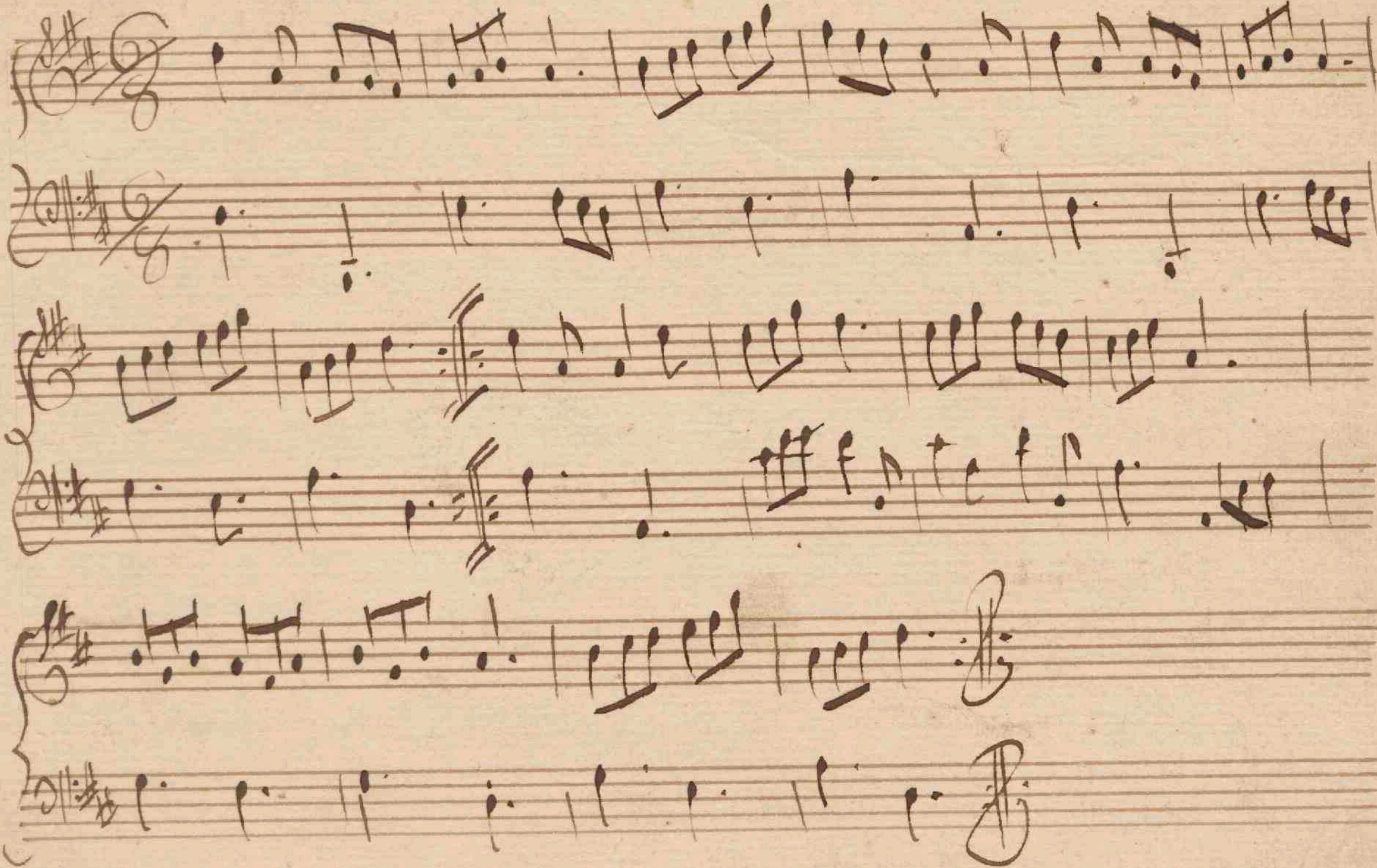
Une froide Bergere
Qui n'a que des appas
Cherche souvent de plaire
Quand elle n'aime pas
Dans l'amour eus inspire
On attend du retour
et l'amant qui soupire
Veut amour pour amour.

2 couplet. mon coeur trop insensible

amour s'il est possible
redoublez mon ardeur
plus un coeur et sensible
plus il sen son bon heur
mais en brulent mon ame
De ces voeux si cheris
porte la meme flame
au sein de mon Iris.

(4) de coup.

Philis d'un doux soupire
Atrahi mon ardeur
et L'amour qui m'inspire
se glisoit dans ton coeur
Goutons la tendresse
on plongent de beaux jeux
seroit une faiblesse
Que les plaisirs des Dieux



Contredans