

BIBLIOTHÈQUE  
DE L'UNIVERSITÉ D'AMSTERDAM.

NOTICE  
DES  
OBJETS EXPOSÉS.



AMSTERDAM  
IMPRIMERIE DE LA VILLE  
1883

Prix 50 cents.



BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ  
d'Amsterdam.

---

NOTICE

DES

OBJETS EXPOSÉS.

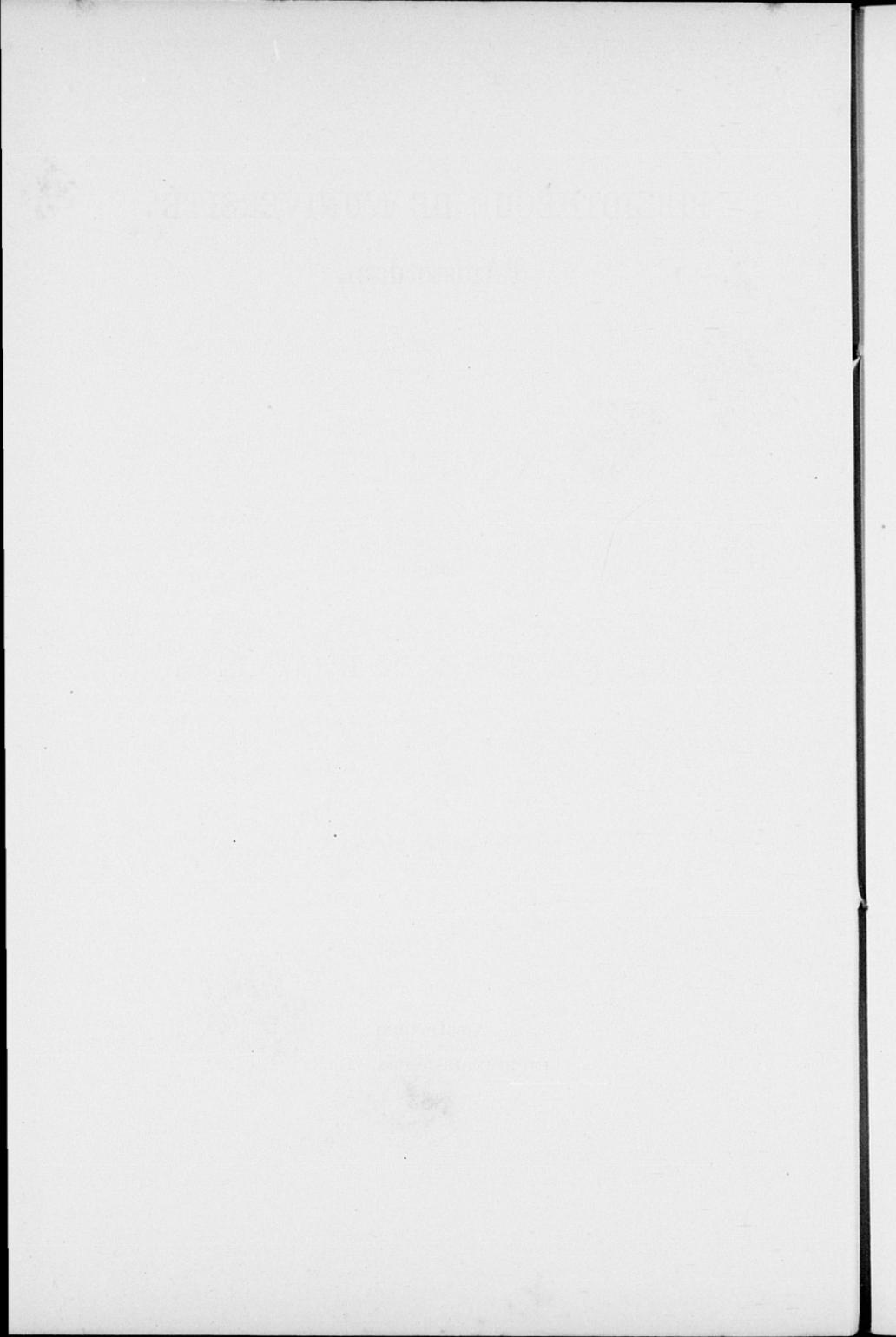
---



Amsterdam

IMPRIMERIE DE LA VILLE

1883



## IMPRIMÉS.

Imprimerie en Allemagne, en Italie, en France et  
en Portugal.

XV<sup>e</sup> SIÈCLE.

- 1 Albertus Magnus, Postilla in Euangelium Johannis. *Cologne, impr. par Jean Guldenschef, vers 1471. In-4<sup>o</sup>.*

Exemplaire provenant de la bibliothèque paroissiale de l'église St. Marie (N. kerk) à Amsterdam, comme nous dit l'inscription: »Liber parochialis eccl' bte Ma'ie v'g'is in Amstelredam. Ex legato M'gri Cornelij filii Ghysbri licētiati in theologia. o'ata p. eo''

- 2 Bible. Traduction du V. et N. Test d'après la vulgate en langue hollandaise et bas-saxonne. Avec les gloses de Nic. de Lyra. (*Cologne, impr. par Henry Quentel, envers 1475.*) In-f<sup>o</sup>.

Lettres goth. Les xylographies remarquables de cette édition sont coloriées.

»Bibliothecae Amstelaedamensi donavit magnificus spectatissimus dominus D. Nicolaus Tulpus, med. Doct. Reipubl. Amstelaedam. Exconsul, Senator, Thesaurarius, Archiater. An. 1635.»

- 3 Boetius, De consolatione philosophiae. *Cologne, impr. par Henry Quentel, 1493. Pet. in-4<sup>o</sup>.*

Avec une xylographie sur le titre. Lettr. goth.

- 4 Thomas de Aquino, Quodlibet. *Cologne, impr. par Jean Koelhof, 1485. In-f<sup>o</sup>.* — Petrus de Ailliaco, Tractatus et sermones. *Strasbourg, impr. en 1490. In-f<sup>o</sup>.*

- 5 Johannes de Turrecremata, Expositio super toto psalterio. *Strasbourg, impr. en 1485. In-4<sup>o</sup>.*

6 Cyrillus, Speculum sapientiae. *Augsbourg, impr. par Ant. Sorg.* Sans date. In-4°.

7 Robertus Carraciolus de Litio, Opus quadragesimale de penitentia. *Venise, impr. par Franc. Renner (de Heilbrun), 1472.* In-f°.

Avec initiales dessinées.

8 Justinianus, Codex, Institutiones, etc. *Venise, impr. par Baptiste de Tortis, 1486—1495.* In-f°.

Avec initiales et bordures dessinées. Lettr. goth.

9 Arithmetica boetij. *Venise, impr. par Erhard Ratdolt (d'Augsbourg), 1488.* In-8°.

L'un des premiers livres imprimés renfermant des figures de mathématiques. Lettr. goth.

10 Franciscus Columna, Hypnerotomachia Poliphili. *Venise, impr. par Alde Manuce, 1499.* In-4°.

Première édition Le livre contient de nombreuses xylographies remarquables.

11 Epistolae Basili Magni, Libanii, etc. *Venise, impr. par Alde Manuce, 1499.* In-4°.

Caractères Grecs. Exemplaire provenant de la bibliothèque du poète Jean Dousa. Son fils en fit don au célèbre Daniel Heinsius.

12 Franciscus Petrarcha, Epistolae familiares, (publ. par Seb. Manilius). *Venise, impr. par les frères Joh. et Greg. de Gregoire, 1492.* In-4°.

13 Joannes de Monte Regio, Epytoma in almagestum Ptolemei. *Venise, impr. par Jean Hausman de Landavia dit Hertzog, 1496.* In-f°. — Ptolemeus, Liber quadripartiti. *Venise, impr. par Bonetus Locatellus, presbyter Bergomensis, 1493.* In-f°.

Exemplaire contenant une grande xylographie remarquable, et des figures mathématiques sur les marges du texte. Lettr. goth.

- 14 Thomas de Aquino, Quodlibeta duodecim. (*Rome, impr. par George Lauer de Würzburg*). In f<sup>o</sup>.

Sans date. Avec initiales dessinées, la première en or et en couleurs.

- 15 Nofet Tsoufim. Rhétorique suivant Aristote, Cicéron et Quintilien, en rapport avec l'Écriture Sainte. *Mantoue, impr. par Abraham Conat, vers 1475*. Pet. in-4<sup>o</sup>.

Un des premiers livres imprimés en caractères Hébreux. (Bibliotheca Rosenthaliana).

- 16 Bechinat Olam. Contemplation du monde par Jedaja ben Abraham Bedarschi. *Sonsino, 1484*. In-4<sup>o</sup>.

Première édition. (Bibl. Rosenth.).

- 17 Immanuel ben Salomon, Machberot. Imitations poétiques de Charizi et Hariri. *Brescia, impr. par Gerson Soncino, 1491*. In-4<sup>o</sup>.

(Bibl. Rosenth.).

- 18 C. Julius Caesar, Commentarius de bello Gallico. *Treviso, impr. par Mich. Monzolinus, 1480*. In-f<sup>o</sup>.

Avec initiale en couleurs et en or. Lettr. goh.

Exemplaire provenant de la bibliothèque du célèbre juriconsulte Jacq. Bongars.

- 19 Misjlé. Les Proverbes de Salomon, avec le commentaire d'Immanuel ben Salomon. *Naples, impr. par Chayim ben Isaac ha-Levi Asjkenazi, 1486*. In-f<sup>o</sup>.

Première édition. Exemplaire unique: le texte biblique des feuilles 36 et 37 est imprimé en caractères plus grands et sans des voyelles (points). (Bibl. Rosenth.).

- 20 Bachja ben Asjer, Commentaire philosophique sur le Pentateuque en Hébreux. *Naples, impr. par Azziel ben Joseph Asjkenazi, 1492*. In-f<sup>o</sup>.

Le seul exemplaire connu de cette première édition; elle contient des passages, qui ne se trouvent pas dans les éditions postérieures. (Bibl. Rosenth.)

- 21 Johannes Bonaventura, Stimulus diuini amoris. *Paris, impr. par Dyonise Rosse*. Sans date. Pet. in-8°.
- 22 Robertus Gaguinus, De origine et gestis Francorum compendium. *Paris, impr. par André Bocard*, 1497. In-f°. Reliure contemporaine en veau estampillé, les coins en cuivre.
- 23 Johannes Ganivetus, Amicus medicorum. *Lyon, impr. par Jean Trechsel, Allemand*, 1496. In-4°.
- 24 David ben Jozef Aboudarham, Recueil de préceptes liturgiques. *Lisbonne* 1489. In-f°. Première édition. (Bibl. Rosenth.)

## XVI—XIX SIÈCLES.

- 25 Dionysius Carthus., De vita sacerdotum. Cura clericalis. Thomas de Aquino, Confessionale. *Cologne, impr. par Martin de Werdena*, 1507 et 1508. Pet. in-8°. Gravures sur bois. Lettr. goth.
- 26 Psalterium in quatuor lingvis: Hebraea, Graeca, Chaldaea (Aethiopica), Latina. *Cologne*, 1518. In-f°. Un chef d'oeuvre de typographie de J. Potken et J. Soter. Le titre se trouve au milieu d'un encadrement xylographique.
- 27 Joannes Cellarius ad Volphangum Fabritium epistola. *Lipsiae*, 1519. Pet. in-4°. Le titre avec encadrements xylographiques. Lettr. goth.
- 28 Andreas Bodenstein von Carlstadt, Sendbryff, *Wittemberg*, 1521. Pet. in-4°. Le titre avec encadrements xylographiques.
- 29 Mart. Luther, Das LIII Capitel des Propheten Jesaia. *Wittemberg, impr. par Nickel Schirlentz*, 1532. Pet. in-4°. Le titre est encadré de figures xylographiques.
- 30 (Johan von Paltz), Dy himelische Füt grub. *Erfurt, impr. par Matthes Maler*, 1521. Pet. in-4°. Sur le titre une xylographie.

- 31 Caspar Güettel, Von Evangelischer Warheytt. *Zwickau*, 1523. Pet. in-4°.

Le titre avec encadrements xylographiques.

- 32 Jean Vtenhoven, 26, 26 et 11 Psalmen. *Emden*, impr. par *Gellius Ctematius*, 1558 et 1559. Pet. in-8°.

Le seul exemplaire connu de ces collections de Psaumes «die men in de Duytsche Ghemeynte te Londen was ghebruyckende» imprimés avec la musique.

- 33 Symphorien Champier, Libelli duo, unus de medicina claris scriptoribus. (*Lyon*, impr. par *Jannot de Compis*, envers 1505).

Un des trois principaux recueils latins de cet auteur. Lettr. goth.

- 34 Robert Gaguin, La mer des croniques comp. en latin (trad. par Pierre Desray). *Paris*, *Joh. Olivier*, à l'en-seigne de la fleur de lys d'or, 1527. In-f°.

Orné de figures xylographiques. Lettr. goth.

- 35 (Guill. de Lorris et Jean de Meun), Cy est le Rom-mant de la Rose. *Paris*, *Johan Petit*, 1531. In-f°.

Le titre est entouré d'une bordure xylographique. On trouve de nombreuses xylographies dans le texte, et la marque de Petit à la fin. Lettr. goth.

- 36 Abhomeron Abynzohar. Coll. Averroys. *Lyon*, „venū-dant ab *Jacobo de Giūta*”, 1531. Pet. in-8°.

Le titre avec encadrements. Gravures en bois sur le titre.

- 37 Bible polyglotte, hébraïque, chaldéenne, grecque et latine. Compluti (*Alcala de Henares*), impr. par *Arnaud Guillaume de Brocar*, 1514—1517. 6 vol. in f°.

Première bible polyglotte imprimée, exécutée par ordre du Cardinal Ximénès et à ses frais.

- 38 Fernão Mendez Pinto, Peregrinaçam. *Lisbonne*, impr. par *Pedro Grasbeeck*, 1614. In-f°.

Première édition de ce voyage remarquable.

- 39 Corn. Meyer, Ingegniero Olandese, L'arte di restituire la tralasciate nauigatione del suo Teuere. *Rome, impr. par Lazzari Varese, 1685. In-f<sup>o</sup>.*

Livre illustré de nombreuses figures, dessinées par Meyer et gravées par J. B. Falda, concernant le plan de transformer les marais Pontins en terre fertile, dédié au Pape Innocent XI.

- 40 Missel Armenien. *Impr. à Venise, 1686. Gr. in-f<sup>o</sup>.*

Le livre provient de l'église Armenienne d'Amsterdam, qui existait encore au commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.

- 41 Livre de musique ancienne de l'église Russe. *Moscou, 1805. In-4<sup>o</sup>.*

Imprimé avec des poinçons antiques qui ont été confectionnés pour la Russie par l'officine Breitkopf et Härtel en 1762.

---

### Imprimerie aux Pays-Bas.

#### XV<sup>e</sup> SIÈCLE.

- 42 Petrus Comestor, Scholastica historia super N. Test. *Utrecht, impr. par Nicolas Ketelaer et Gérard de Leempt, 1473. In-f<sup>o</sup>.*

Le premier livre imprimé avec date aux Pays-Bas. Avec initiales et ornemens dessinés. Lettr. goth.

- 43 Werner Rolevinck, Fasciculus temporum. *Utrecht, impr. par Jean Veldenar, 1480. In-f<sup>o</sup>.*

Avec une xylographie coloriée représentant la marque typogr. de Veidenar. Le Fol. 2 est entouré d'une bordure xylographique coloriée. Lettr. goth.

Premier livre renfermant des figures d'armoiries gravées sur bois dans le texte.

- 44 Socci (Couradi de Brundelsheim), Sermones de sanctis. (*Deventer, impr. par Richard Paffroet*), 1477. *Pet. in-f<sup>o</sup>.*

- 45 Michael de Hungaria, Sermones tredesim universales. *Deventer*, (impr. par *Richard Paffroet*) „in platea episcopi,” 1491. Pet. in-8°.

Reliure en veau estampillé du XVI<sup>e</sup> siècle. Lettr. goth.

- 46 Guilielmus de Gouda, Tractatus de expositione misae. Bonaventura, Tractatus de corpore Christi. Thomas de Aquino, Tractatus de arte et vero modo predicandi. *Deventer*, (impr. par *Jacques de Bréda*), 1490, 1499. In-4°.

Sur le titre du premier livre une xylographie coloriée.

- 47 Fratris baptiste mātuani ad ludovicū fuscarrarium parthenices cōmendatio. *Deventer*, impr. par *Jacques de Breda*, 1498. Pet. in-8°.

- 48 Bartholomaeus (Glanyilla) Engelsman, Boeck van den proprietyten der dinghen. *Harlem*, impr. par *Jacques Bellaert*, 1485. In-f°.

Gravures sur bois.

- 49 Jacobus de Voragine, Passionael, winter- ende somer-stuck. *Delft*, (impr. par l'imprimeur à la *Licorne*), 1489. In-f°.

Gravures sur bois coloriées. Lettr. goth.

- 50 Die spighel der volcomēheyt. *Delft*, (impr. par *Chrestien Snellaert*), 1490. Pet. in-8°.

Gravures sur bois et initiales xylographiques. Lettr. goth.

- 51 Commēdaciē die men voordē sieken leest. *Delft*, impr. par *Henry* „*Littersnijder*.” Pet. in-8°.

Gravure sur bois, sur le titre. Lettr. goth.

- 52 Een deuote oeffeninghe tot een yegelijk choor der enghelē. *Delft*, impr. par *Corneille le fils de Henry* „*Littersnijder*.” Pet. in-8°.

Gravure sur bois, sur le titre. Lettr. goth.

- 53 Van dat leuē ons liefs herē ihu x̄ri. *Schoonhoven, impr. dans le Cloite „In den Hem” par les chanoines reguliers, 1499. Pet. in-8°.*

Ce livre renferme beaucoup de gravures sur bois coloriées.

- 54 Euangelien ende epistelen in duytsche. *Zwalle, impr. par Pierre van Os, 1488. In-8°.*

Gravure sur bois coloriée, sur le titre. Lettr. goth.

---

XVI<sup>e</sup>—XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES.

- 55 In desen boeke salmē vjndē dese deuote materien, etc. *Schoonhoven, impr. par les chanoines reguliers, 1503. Pet. in-8°.*

Avec grandes gravures sur bois. Lettr. goth.

- 56 Jan Bottelgier, Soñe ruyrael. *Anvers, impr. par Henri Eckert van Homberch, 1503. In-4°.*

Gravure sur bois, sur le titre et à la fin. Lettr. goth.

- 57 Seuen suuerlike cranskens. *Anvers, impr. par Henri Eckert van Homberch, 1515. Pet. in-8°.*

Gravure sur bois. Lettr. goth.

- 58 Missale ad verum Cathedralis Ecclesiae Trajectensis ritum. *Anvers, impr. par Henry Petri de Middelbourg, 1540. In-f°.*

Avec une grande gravure sur bois coloriée et beaucoup de xylographies dans le texte. Les feuilles du canon sur velin.

- 59 Leuen ons Heeren Christi Jesu. *Anvers, impr. par Hans van Liesveldt, 1550. Pet. in-8°.*

Avec de nombreuses gravures sur bois. Lettr. goth.

Reliure contemporaine en veau estampillé avec la figure de S. Pierre.

- 60 Meditatie en deuote ghebedē. *Anvers, impr. par Simon Cock, 1551. — Den wech des leuens. Anvers, impr. par Jean Roelants, 1564. Pet. in-8°.*

Gravures sur bois dans le texte.

- 61 Hippocrates van die wonden in 't hooft. *Anvers, impr. par Guillaume Silvius, 1565. Pet. in-8°.*  
Exemplaire superbe de l'imprimerie de Silvius. Avec de nombreuses figures xylographiques.
- 62 Paradijs der liefhebbende sielen. *Bois le Duc, impr. par Gerard vander Hatart, 1535. Pet. in-8°.*  
Premier livre imprimé à Bois le Duc.
- 63 Den gheestelikē minne brief die ihesus cristus sendet tot sijne bruyt der beminnend' sielē. *Leide, impr. par Jean Zeuers zoen. Pet. in-8°.*  
Gravure sur bois avec encadrement, sur le titre. Lettr. goth.
- 64 Hier beghint dat werce der apostelen. *Leide, impr. par Jean Zevers, (1512). In-4°.*  
Gravure sur bois, sur le titre. Lettr. goth.
- 65 Die seuē weē vā onser lieuer Vrouwē. *Leide, impr. par Jan Bouwenszoon, 1553. Pet. in-8°.*  
Gravures sur bois dans le texte. Lettr. goth.
- 66 Die Cronijcke vā Hollant, Zeelandt ende Vrieslant. *Leide, impr. par Nicolas Adriaenszn Mart, 1554. Pet. in-8°.*
- 67 De Psalmen Davids, traduit par Pierre Dathenus. *Impr. à Leijde pendant le siège de 1574. Pet. in-8°.*
- 68 Hieronymus Xavier, Historia Christi Persice. *Leide, impr. par Bonav. et Abrah. Elzevier, 1639. In-4°.*  
Spécimen des caractères arabes, employes par les Elzevier.
- 69 Nic. Goldman, La nouvelle fortification. *Leide, impr. par les frères Bonav. et Abraham Elzevier, 1645. In f°.*  
Un des chefs-d'oeuvre de l'imprimerie Elzevirienne de Leide, renfermant de nombreuses figures gravées sur cuivre dans le texte.
- 70 Een nieuw tijdinghe von Grueninghen, etc. Collection remarquable de brochures probablement unique sur les evenements du temps, *impr. à Deventer, Middelbourg, Anvers et s.l. de 1566 a 1600. Pet. in-8°.*

- 71 *Medicinael boekxken. Kampen, impr. par Pierre Warnerssoen, 1566. Pet. in-8°.*

Un des premiers livres imprimés à Kampen. Sur la dernière page un faucon blanc, l'emblème de l'imprimeur. Lettr. goth.

- 72 *Eene forme der Coniugation in nederduytsch ende Fransoys. Rotterdam, impr. par Dierick Mullem, 1576. Pet. in-8°.*

Le titre porte l'emblème de l'imprimeur. Livre provenant de la bibliothèque du pasteur de l'église St. Nicolas (O. Kerk) à Amsterdam, Jacques Buyck. Lettr. goth. et rom.

- 73 *Verhandelinghe van de Vnie. Ghedruct t' Vtrecht. 1579. Pet. in-4°.*

Première édition. Lettr. goth.

- 74 *Een hantboecxken oft Concordācie. Harlingue, impr. par Pierre van Putte, 1581. Pet. in-8°.*

Premier livre imprimé à Harlingue. Lettr. goth.

- 75 *Tracktaet van de gebreken der oogen. Dordrecht, impr. par Abraham Caen, 1597. Pet. in-8°.*

- 76 *Tractaet van de conscientie. Harlem, impr. par Gillis Rooman, 1598. Pet. in-8°.*

- 77 *J. van Vondel, Het pascha. Schiedam, impr. par Adriaen Cornelissen, 1612. Pet. in-8°.*

Le titre gravé sur bois. Première édition du premier drame du célèbre poète Neerlandais.

- 78 *Hymni ofte Loff-sangen. 's Gravenhague, impr. par Hillebrant Jacobsz., 1615. In-8°.*

Le titre gravé avec figures. Premier livre de cantiques protestants aux Prov. Unies. C'est le second exemplaire connu de cet intéressant recueil.

- 79 *St. Nicolaas Almanach. La Haye, impr. par Pierre Servaas, 1780. In-8°. obl.*

Livre contenant de nombreuses xylographies de toute sorte, entre autres une danse macabre.

- 80 Pierre Hemony. De ondienstigheid van Cis en Dis in de bassen der klokken. *Delft, impr. par Pieter Oosterhout, 1688. In-8°.*

Hemony fut fondeur de cloches de la ville d'Amsterdam.

---

### Imprimerie à Amsterdam.

#### XVI<sup>e</sup> SIÈCLE.

- 81 O lieue heer ick bidde v doer v heylighe vijf wonden Dat ghi mi wilt vergheuen alle mijn sonden — *Dit boecken nyeuwelic gheprent tot Amstelredam in die caluerstraet. Bi mi hugo iansoen van woerden. Pet. in-8°.*

La xylographie sur le titre represente les cinq plaies de Jesus Christ. Lettr. goth.

Peut être le premier livre qui fut imprimé à Amsterdam. Hugo Jansoen de Woerden, qui imprimait de 1494 à 1500 à Leide, s'établissait au commencement du 16<sup>e</sup> siècle à Amsterdam dans le Kalverstraat près de l'église nommée Nieuwezijds Kapel.

- 82 Hier beghint een wandelinghe der kersten menschē mit Jhesu den brudegom der sielen inden hof der bloemen. — *Gheprent tot Amstelredam Bider heiligher stede (par Hugo Jansz. de Woerden), 1506. Pet. in-8°.*

Premier livre imprimé avec date à Amsterdam. Lettr. goth.

- 83 Vieux Testament avec les Apocryphes, traduit en Hollandois. — Hier voleyndt dye alderheylichste Bibel / welcke vlytelijcker gheprent / ende mit grooter naersticheyt ghecorrigeert is / *int Graefschap vā Hol- lent in die vermaerde coopstadt van Amstelredam. By my Doen Pietersoen in Enghelen borch, 1527. Pet. in-8°.*

Orné de figures xylographiques. Lettr. goth.

- 84 Dat lidē ōs herē als die leerars seggē heeft vier manierē vā waerdich:. — *Gheprint T amstelredam an die oude side In dye kercstraete By my Doen pietersoon in Englen burch. Pet. in-8°.*

Orné de figures xylographiques. Lettr. goth.

85 Dit is die Kaerte van die Suyd zee tot dat Ranserdyp toe, etc. — Item dit is die ordinancie dye die die schipperen mit malcanderen houdende zijn. — *Gheprent tot Amstelredam: By my Jan Jacobszoon wonende in den Nijssel In dye vyer Heems Kinderen, 1540. Pet. in-8°.*

Livre remarquable, contenant la première ordonnance de la navigation, qui fût arrêtée dans les Pays-Bays.

Avec de xylographies sur le titre et à la fin. Lettr. goth.

86 Dit is die Caerte vander zee: om Oost en West te Zeylen / en is van die beste Pyloots ghecorrigeert, etc. — *Gheprent bi mi Jan Jacobzoon van Amstelredam, 1541. Pet. in-8°.*

Avec de xylographies sur le titre et à la fin. Lettr. goth.

87 Den spiegel vā sassē vā alle Keyserlike Rechte. — *Gheprent tot Aemstelredam aen die oude side in die Kerckstraet / By my Jan Ewoutzoon / Figuersnijder / wonende in den vergulden Passer, 1550. Pet. in-4°.*

Avec une grande figure xylographique sur le titre. Lettr. goth.

88 Die ongeualuweerde Gouden / en Silueren Munte van diuersche Conincrycken, etc. — *Geprent int Graefschap van Hollant in Aemstelredam / by my Jan Ewoutzoon / 1565. Pet. in-8°.*

89 Ordonnantie ende Placcaete / van dye Con. Mayesteyt Beroerende vā den gouden / En silueren Munten / Ghepubl. 1559. — *Geprent int Graefschap van Hollant inde vermaerde Coopstadt van Aemstelredam aen die oude side in die Kerckstraet / By die Weduwe vā Jan Ewoutzoon. Pet. in-8°.*

La xylographie sur le titre représente le figure de Philippe II.

90 Waerschouwinge Christi / voor de valsche Propheten. *Ghedruckt t Amstelredam / by Cornelis Claesz. opt Water int Schryf-boeck. Pet. in-8°.*

- 91 Almanack de l'an 1587. *Amsterdam, impr. par Corneille Claesz.* In-16°.

Peut être le seul exemplaire d'un Almanach hollandais de ce temps.

- 92 Willem Barentszoon, Caertboeck van de Midlandtsche zee. *Amsterdam, impr. par Corn. Claesz.* 1595. In-4°.

Avec une carte coloriée, et de nombreux dessins de l'élévation des cotes, etc. — Le titre sculpté et colorié représente la rade de Gènes.

Reliure en velin avec un poinçon magnifique sur le plat recto et verso.

- 93 Waerachtighe beschryvinghe van drie seylagien, gedaen deur Gerrit de Veer van Amstelredam. *Amst., impr. par Corn. Claesz.* 1598. In-4° obl.

Première édition, avec cartes et grandes gravures sur bois.

- 94 Tresoir van de maten, van gewichten, van coorn, etc. *Amsterdam, impr. par Herman Jansz. Muller, Figuersnyder, in den vergulden Passer.* 1590. Pet. in-8°.

- 95 Vertroostinghe in alle Lijden en teghenspoet. *Amsterdam, impr. par Herman Jansz. (Muller)* 1591. Pet. in-8°.

Avec une xylographie sur le titre.

- 96 Zach. Heyns, Nederlandtschen landtspiegel in rynie gestelt. *Amsterdam, chez Z. Heyns.* 1599. In-4°.

Tous les cartes sont coloriées.

- 97 Eyghentlijk ende treffelijk bewijs van alle grouwe-lycke daden, welke des Spaensche Coninghs krijghsvolck inde Nederlandtsche Westphaelsche Kreijs volbracht hebben, etc. *Amsterdam, impr. par Hermaen Allertsz.*, 1599. Pet. in-4°.

XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES.

- 98 Pseaumes de David, mis en musique par Jean Pierre Sweling. Tenor. Livre 1 et 4 *impr. par Harmen Anthoine Kranepoel à Harlem*; livre 2 et 3 *impr. par Jean de Tournes, aux despens de Henri Barentsen à Amsterdam 1613—1624. 4° obl.*

Exemplaire peut-être unique. La musique de l'imprimerie de De Tournes est ornée de grandes initiales xylographiques. (Collection de la Soc. pour les progrès de la musique).

- 99 Boethius, De consolatione philosophiae. *Amsterdam, impr. par Jean Blaeu, 1649. 16°.*

Ce petit livre est au point de vue typographique un des chefs-d'oeuvres de la presse de Jean Blaeu.

- 100 Le V. Testament traduit dans l'idiome judaico-allemande par Jekoetiël ben Jozef Blitz. *Amsterdam, impr. par Guillaume Blaeu pour Oeri Phoebus ben Aharon Ha-Levi, 1676—78. In-f°.*

Avec le privilège de Jean Sobieski III, roi de Pologne, donné à Guill. Blaeu et à Laurent Bake. (Bibl. Rosenth.)

- 101 Spécimens de l'imprimerie des Blaeu père et fils à Amsterdam.

Entre autres: A. Metius, *Onderwysinghe van de sterrekunst, 1621. In-4°.* Avec fig. — *Onderwys van de globen, 1647 4°.* Avec fig. — *Corpus juris civilis, 1664. In-8°.*

- 102 Matthias Dögen, L'architecture militaire moderne. *Amsterdam, impr. par Louis Elzevier, 1648. In-f°.*

Orné de figures des principales forteresses de l'Europe.

- 103 Spécimens de l'imprimerie des Elzevier d'Amsterdam.

Entre autres: *Des Cartes, Principia philosophiae. Lud. Elz. 1650. In-4°.* Avec fig. — *Ph. à Zesen, Leo Belgicus. Lud. et Dan. Elz. 1660. In-12°.* — *H. Grotius, De veritate religionis Christ. Dan. Elz., 1669. In-12°.*

104 J. A. Comenius, Opera didactica omnia. *Amsterdam, impr. aux dépens de Laurent de Geer par Christ. Cunradus et Gabriel à Roy, 1657. In f°.*

Livre très rare. Avec une dédicace remarquable de l'auteur, «Urbi eminentissimae Amsterdamo, emporio orbis celeberrimo, ejusque sapientissimo senatus.»

105 Nicolaas Witsen, Noord en Oost Tartarye. *Amsterdam, impr. aux dépens de l'auteur, 1692. In-f°.*

Première édition d'ont on ne connaît que trois exemplaires. Avec la lettre de Czar Peter à Witsen, cartes et gravures.

106 N. Testament en langue Armenienne. *Amsterdam, impr. à l'imprimerie de l'évêque Thomas, et à ses frais, 1698. Pet. in-8°.*

Reliure en veau estampillé en or.

107 Symbola et emblemata, jussu Czaris Petri Alexeidis excusa. *Amsterdam, impr. par Henry Wetstein, 1705. In-4°.*

Premier livre imprimé aux Pays-Bas avec des caractères Russes.

108 Spécimens de l'imprimerie de Henri Wetstein à Amsterdam.

Entre autres: H. L. Spieghele Hertspiegel, 1694. In-8°. Avec grav. -- Ambr. Lobwasser, Psalmen Davids, 1701. In-12°. Avec mus. -- Catalogus librorum in bibliop. Wetstendans venalium, a° 1699. In-12°.

109 Catechisme en langue Maleie. *Amsterdam, impr. par Rud. et Dan. Wetstein, 1730. Pet. in-8°.*

Ce sont les Wetstein qui ont les premiers imprimé des livres en cette langue, aux dépens de la Compagnie des Indes Orientales.

110 Almanach en miniature *impr. à Amsterdam, 1739.*  
Avec gravures.

111 Tikkoen Soferiem. Pentateuque d'après le texte des Masoretés. Genesis. *Impr. à Amsterdam, 5486 (1786). Pet. in-8°.*

Les médaillons du titre, gravés, sont des allusions sur les noms des éditeurs Samuel Rodrigues Mendes, Mozes Sarphati di Gerona et David Gomes da Silva.

### Imprimerie dans les autres parties du monde.

- 112 Ludovicus Cerqueira, Episcopus Japonensis, Manuale ad sacramenta ecclesiae ministranda. *Nangasaki, impr. dans l'établissement des Jezuïtes, 1605. 4°.*

Imprimé sur papier Japonnais avec des caractères rouges et noirs, et la musique des cantiques.

- 113 Lî-Ki Tsi-tschú. Livre des usages *impr.* sous les auspices de Oe-Mièn-hiö à *Sin-ngan.*

Imprimé sur papier de chine.

- 114 Instruction des Chrestiens en langue Tamil. *Impr. à Tranquebar, 1715. Pet. in-8°.*

- 115 Sjaäre Kedoësja. Préceptes rituelles par Jachja ben Tsalach Aben Jachja. *Impr. à Calcutta, 1840. Pet. in-8°.*

Les livres hebreux imprimés dans les Indes Orientales Anglaises, sont extrêmement rares. (Bibl. Rosenth.).

- 116 Extraits du V. Test., de la Mischnah, du Talmoud et du Zohar pour la lecture religieuse, ordonnés par Isaac Baruch. *Impr. à Mitsraïm (Cairo), 1740. In-4°.*

C'est le seul ouvrage hébreu, imprimé en Egypte. (Bibl. Ros.).

### Livres à figures.

- 117 Hore intemerate Marie uirginis. *Paris, impr. par Thielm. Keruer (Hollandais), 1506. Pet. in-8°.*

Encadrements à figures, parmi lesquelles 66 danses macabres. Avec miniatures dans le texte et 19 grandes gravures sur bois.

- 118, 119 Die ghetijden van onser lieuer vrouwe. *Paris, impr. par Thielman Keruer, 1509. Pet. in-8°.* — Deux éditions différentes.

Encadrements à figures parmi lesquelles 66 danses macabres. On y trouvé en plus 15 grandes gravures sur bois.

Premier livre en langue Hollandaise, imprimé à Paris.

- 120 H. Holbein, Imagines de morte et epigrammata, e Gallico idiomate à Georgio Aemylio in Latinum translata. *Lyon, chez Joann. et Franc. Frellonios, 1542. Pet. in-8°.*

Troisième édition des figures avec texte; elle renferme 41 gravures sur bois. (Coll. Reich.)

- 121 Biblische Historien, künstlich fûrgemalet. *Frankfort, impr. par Herman Gulffericus, 1553. Pet. in-8°.*

Le titre encadré. Gravures sur bois. (Coll. Reichelt).

- 122 H. Holbein, Imagines mortis. *Coloniae 1555. Pet. in-8°.*

53 gravures sur bois par Antoine Silvio ou A. Saillart. (Coll. Reich.)

- 123 Hevres de Notre Dame. *Anvers, impr. par Christophe Plantin, 1565. 8°.*

Avec encadrements et figures xylographiques. Exemplaire provenant de la bibliothèque du pasteur J. Buyck.

- 124 Opuscula Jacobi Triglandij. *Amsterdam, impr. par Marten Jansz. Brandt, 1640. In-4°.*

Faux titre gravé sur cuivre, et l'explication des figures.

- 125 A. (Jansen), Zederiimen. *Amsterdam, chez Jan Rieuvertsz. 1656. Pet. in-8°.*

Avec musique et gravures coloriées avec soin et rehaussé d'or.

- 126 Joh. Arcerius, Een nuttelyk Voor-schrift-Boexken. *Franeker, impr. par Joh. Arcerius, 1662. 8° obl.*

Avec grandes initiales gravées sur bois.

- 127 Cesar Ripa, Iconologia. *Amsterdam, impr. par Corn. Danckerts, (1700). 8°.*

Avec beaucoup de gravures. Reliure contemporaine.

- 128 De carnaval van Roomen. *Harlem, impr. par H. van Hulkenroy, 1718. In-8°.*

Avec gravures de Jac. Callot.

129—133 Livres ornés d'illustrations coloriées et rehaussées d'or, du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Dan. Willinks Bloemkrans. Amst. 1714. — Het gelukkig ongeval. Amst. 1721. — Gustavus Adolphus. Oorlogspel. Amst. 1723. — De dood van Cajus Graechus. Amst. 1793. In-8°. — De vrolyke clubist. Amst. 1796.

134 Todten-Tantz der Stadt Basel. *Francfort sur Main, J. B. Andreü und H. Hort*, 1725. In-4°.

Les magnifiques gravures de Matthieu Merian sont coloriées avec soin. (Coll. Reich.).

135 Perrault, Contes de ma mère l'oye. *Londres* 1786. Pet. in 8°.

Orné de figures en taille douce.

---

### Reliures.

136 Reliure hollandaise en veau estampillé du XV<sup>e</sup> siècle. Avec des poinçons gravés en bois, portant la suscription ANDRI: BOULE: (Andries Boulens, bourgemaître d'Amsterdam 1495—1543). Sur le plat recto le martyr de S. Sébastien. Sur le plat verso Christ en croix, à sa droite un saint nimbé recevant dans un calice le S. Sang, à sa gauche St<sup>e</sup> Marguerite à laquelle, outre les attributs ordinaires, on a donné dans la main gauche un coeur, d'où jaillit un flot de sang, tandis que sa main droite est en rapport avec le sang jaillissant de la côte de J. Chr.

Joh. Capreolus, Opus divinum. Cremona 1497. 4°.

137 Reliure du XV<sup>e</sup> siècle avec coins et fermoirs en cuivre.

Ms. sur papier contenant divers traités mathématiques.

138 Reliure française en veau estampillé du XVI<sup>e</sup> siècle. Gerdali de Solo Practica super nono Almansoris, etc. Lugduni 1504. 8°.

- 139 Reliure allemande du XVI<sup>e</sup> siècle. Sortant probablement d'un atelier de Cologne, aux monogrammes du relieur et du graveur. Sur le plat recto. l'Adoration des Mages à Bethléhem. Sur le plat verso la Madonna.

Sermones hortuli consciētie Fratrīs petri Dorbelli. Paris 1518. Petit in-8<sup>o</sup>.

Exempl. de la bibliothèque de J. Buyck.

- 140 Reliure hollandaise ou flamande en veau estampillé du XVI<sup>e</sup> siècle. Sur le plat recto et verso la Visitation portant la souscription : „Johīs Molnere me fecit”.

Des. Erasmus, Ecclesiastes. Basileae 1535. 8<sup>o</sup>.

- 141 Reliure en veau estampillé du XVI<sup>e</sup> siècle, avec fermoirs. Sur le plat recto et verso, la Visitation.

Contenant les premières éditions des traités de David Joris.

- 142 Reliure française en veau estampillé du XVI<sup>e</sup> siècle. Au milieu du plat recto et verso un poinçon gravé sur bois, portant le monogramme du graveur, représentant une vierge (Spes), debout sur une pierre (Fides) et regardant le croix dans les nuées (Meritum Christi). Avec les devises „In te dn̄e speravi.” etc. (Ps. 70), „Quoniam in me speravit liberabo eum” etc. (Ps. 90).

Thomas Aquinas, Opera. Lugd., 1541. In-f<sup>o</sup>.

- 143 Reliure en parchemin estampillé du XVI<sup>e</sup> siècle. Avec les figures de Prudentia, Lucretia, Justitia et Venus. Sur le plat recto: M. S., sur le plat verso: 1543.

M. Luther, Auslegug des heyl. vater unsers. Leipzig, 1518. Pet. in-4<sup>o</sup>.

- 144 Reliure en parchemin estampillé du XVI<sup>e</sup> siècle. Sur le plat recto les figures de Grammatica, Dialectica, Retorica et Aritmetica; sur le plat verso les figures de Mursica, Cantus, Geometria et Astronomia.

Die letzte Predigt M. Lutheri, 1546. Pet. in-4<sup>o</sup>.

145 Reliure en peau de truie estampillé du XVI<sup>e</sup> siècle  
Avec les figures du serpent au desert, d'Adam et  
d'Eve au Paradis, le Christ crucifié, etc.

Jason Pratensis, De cerebri morbis. Basileae 1549. Pet. in-8<sup>o</sup>.

146 Reliure allemande du XVI<sup>e</sup> siècle. Veau estampillé,  
avec des poinçons gravés sur cuivre au milieu, repres.  
sur la plat recto la St<sup>e</sup> Vierge et S. Jean au pied  
de la croix, sur le plat verso S. Jean Baptiste.

De Grote Catechismus M. Luth. Wesel s. d. Pet. in-8<sup>o</sup>. Av. fig.  
xylogr. — Christlike Kirchengesange, s. l. n. d. Av. musique.  
Exemplaire provenant de la bibliothèque de J. Buyck.

147 Reliure en veau du XVII<sup>e</sup> siècle. Doré sur tranche.

Icones mortis. Basileae, 1554. Pet. in-8<sup>o</sup>.

148 Reliure du XVII<sup>e</sup> siècle aux armes de Flandre.

Cronijcke van Vlaenderen int corte. Ghendt 1563. Pet. in-4<sup>o</sup>.

149 Reliure en veau estampillé en or. Avec des medail-  
lons, les initiales: L. F. D. et l'an 1565.

Dictionarium medicum. Paris, H. Stephanus, 1564. 8<sup>o</sup>.

150 Reliure en parchemin estampillé du XVI<sup>e</sup> siècle.  
Avec les figures du Christ. et des apôtres.

Nonus, De omnium morborum curatione, Argentorati, 1568.  
In-8<sup>o</sup>.

151 Reliure italienne en vélin de 1599. Avec deux  
poinçons, style renaissance. Sur le plat recto le  
monogramme de la Société des Jesuites, avec la devise  
"Benedictus sit nomen Domini Dei nostri in saecula".  
Sur le plat verso la Madonna, avec la devise "Exvltavit  
spirit' me' in Deo salutari meo; quia fecit mihi  
magna. . ."

Sacerdotalem ad S. R. Ecclesiam consuetudinem. Venetiis apud  
Juntas, 1587. Gr. in-8<sup>o</sup>.

152 Reliure du XVI<sup>e</sup> siècle. Le livre porte encore le chaîne avec laquelle il fut attaché aux rayons de l'armoire de l'ancienne bibliothèque.

Respublica, d. i. Gruntliche vnd rechte Vnderweysung. Mumpelgart, J. Foillet, 1592. f<sup>o</sup>.

153 Reliure en parchemin estampillé du XVI<sup>e</sup> siècle. Sur le plat recto Bathseba au bain, épiée par le roi David.

Sethus Calvisius, Harmonia cantionum ecclesiasticarum. Leipzig 1597. Pet. in-8<sup>o</sup>.

154 Reliure hollandaise en veau estampillé du XVI<sup>e</sup> siècle. Avec fermoirs. Sur le plat recto on lit. „Ex dono Joannis Verhee Senat. Amster. 1599.”

Athenaeus, Deipnosophistarum l. XV. Basillae ap. J. Valderum, 1535. In-f<sup>o</sup>.

Exemplaire provenant de la Bibliothèque de l'église paroissiale de S. Maria à Amsterdam.

155—160 Reliures en velin estampillé du XVI<sup>e</sup> siècle.

Un de ces reliures avec les figures de »Spes, Fides, Charitas”, porte les initiales J. R. S. et l'an 1552, un autre les initiales M. B. S. et l'an 1564.

161—165 Reliures en veau estampillé du XVI<sup>e</sup> siècle. Avec figures, etc.

Sacra Biblia. Basileae Andr. Cratander, 1526. In-4<sup>o</sup>. — J. Bapt. Theodosius, Epistolae medic. Basil. N. Episcopus, 1553. In-8<sup>o</sup>. — Bened. Arias Montanus, Elucidationes in evangelia. Antverpiae, Chr. Plantin, 1575. In-4<sup>o</sup> (Figures de David, Esaie, Emanuel et S. Paul). — Th. Pettanus, De originis peccato disceptatio. Coloniae, G. Calenius et haer. J. Quentel. In-4<sup>o</sup>. — Regula Aur. Augustini. Dilingae, J. Mayer, 1581. In-4<sup>o</sup>. (Figures avec les souscriptions »Ecce agnus Dei, »Tu es Petrus”, etc.).

166—169 Reliures en peau de truie estampillé des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

J. Th. Tabernaemontanus, Neuw Wasserschatz, d. i. Von allen heylsamen metallischen Bädern. Franckf. a. M. 1584. Etc.

170 Reliure en veau estampillé, du XVII<sup>e</sup> siècle, avec coins de cuivre et l'anneau de la chaîne par laquelle le livre fut attaché aux rayons de l'armoire.

Index librorum expurgatorum. Salmuri 1601. Gr. in-8<sup>o</sup>.

171 Reliure en velin estampillé du XVII<sup>e</sup> siècle. Sur le plat recto la représentation de la Foi, sur le plat verso la représentation de la Charité avec l'an 1605.

Mart. Luth. Vber das Erst Buch Mose. Wittenb. 1527. Pet. in-4<sup>o</sup>.

172 Reliure remarquable du XVII<sup>e</sup> siècle.

Le livre s'ouvre de six manières et contient les traités suivantes :

Een schoon boeckken van het Christelic Leuē. Amst. 1597. In-12<sup>o</sup>. — Heylighē philosophie. Amst. 1597. In 12<sup>o</sup>. — F. Lansbergius, Christ. overdenkinghe des doots. Middelb. 1604. In-24<sup>o</sup>. — J. Haberman, Christel. ghebēden. Delf 1604. In-24<sup>o</sup>. — F. Lansbergius, Verklar. over dē XXX Psalm. Rott. 1607. In-24<sup>o</sup>. — J. Panneel, Corte onderwijsinghe om de siecken te vertroosten. Middelb. 1607. In-24<sup>o</sup>.

173 Reliure en velin de 1609 aux armes de Jean Faber, med. doc.

A. Brentzen, Regiment wie man sich zu zeiten der Pestilentz verhalen möge. Amberg, 1605. Pet. in-8<sup>o</sup>.

174 Reliure française en veau du XVII<sup>e</sup> siècle. Bordures riches en or sur le plat recto et verso avec l'emblème de l'éternité au milieu. Tranche dorée et estampillée.

Simolachri, e figure de la morte. In Lyone 1559. Pet. in-8<sup>o</sup>.

175 Reliure du XVII<sup>e</sup> siècle en velours avec coins et milieu en argent.

't Nieuw Groot Hoorns Lied-Boekje. Hoorn, s. a. In-16<sup>o</sup>.

176, 177 Reliures de luxe en maroquin rouge, dorées à petit feu, sortant de l'atelier du célèbre relieur Magnus Hendricksz. à Amsterdam (1635—1674). Dorées sur tranche.

D. R. Camphuyzen, Stichtelyke rymen., Amst. 1652. In-4<sup>o</sup>. — Rott. 1658. Pet. in-8<sup>o</sup>.

178 Reliure du XVII<sup>e</sup> siècle à l'enseigne de la Compagnie des Indes Orient. Chambre de Middelbourg.

Le N. Testament et les Pseaumes. Genève 1662. In-8<sup>o</sup>.

Exemplaire provenant peut-être d'un des églises des protestants refugies au Cap de Bonne Esperance.

179—183 Reliures du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, aux armes d'Amsterdam, de Rotterdam, de Harlem, de Leide, de Weesp et d'Arnhem.

Fr. Hildebrandus, *Antiquitates Romanae in compendium contractae*. Franeg. 1700. 42<sup>o</sup>. Avec de jolies figures. — J. Sartorius, *Adagia Amst.* 1760. Pet. in-8<sup>o</sup>. Pour le reste, éditions des auteurs classiques. Prix des écoles latines.

184 Reliure mosaïque hollandaise du XVIII<sup>e</sup> siècle. Tranches doré.

M. Röver, *Fragmentum veteris jurisconsulti de juris speciebus*. Lugd. Bat. 1739. 8<sup>o</sup>.

185 Reliure judaïque du XVIII<sup>e</sup> siècle, aux armes de l'église Judaïque d'Amsterdam avec le nom du surveillant des pauvres Jakob Pinto, sur le plat recto. L'emblème de l'imprimeur Proopsen sur le plat verso.

Tekanot, etc. Statuts et règlements de la communauté israélite du rite allemande à Amsterdam, 1737—1771.

186 Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle aux armes des Provinces Unies.

Le Calendrier Belgique astronom. La Haye 1763. In-12<sup>o</sup>.

187 Reliure hollandaise en maroquin rouge du XVIII<sup>e</sup> siècle. Tranche dorée.

J. B. P. de Moliere, *T Huwelyk tegen wil en dank*. Overg. door J. Meerman, 1764. 8<sup>o</sup>.

Sur le plat recto et verso une aigle qui s'élève au dessus d'un vase à fleurs, ce qui signifie, comme nous l'apprend une inscription, la gloriole de M. Gerard Meerman, père du jeune poète, âgé de 41 ans.

188 Reliure française en veau raciné du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Le porte-feuille du R. F. Gillet. Madrid, 1667. Pet. in-8<sup>o</sup>.

189 Reliure italienne en veau estampillé en or du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Missa Mozarabica. Angelopoli, 1770. In-f<sup>o</sup>.

Le missel Mozarabe fut imprimé en 1500 a Toleda par ordre du cardinal Ximenez.

190—194 Reliures hollandaises en maroquin rouge du XVIII<sup>e</sup> siècle.

A. Corn. Celsus, De remedica. Paris, 1772. 8<sup>o</sup>. — Théâtres: Fabricius. Amst. 1720. In-8<sup>o</sup>. — Melanide. Amst. 1759. In 8<sup>o</sup>. — De graaf van Warwick. Amst. 1765. In-8<sup>o</sup>. — Masturio. Amst. 1767. In-8<sup>o</sup>.

195 Reliure maçonnique du XVIII<sup>e</sup> siècle.

La lire maçonne. La Haye, 1775. In-8<sup>o</sup>.

196 Reliure hollandaise en maroquin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Clementina. Tooneelspel. Amst. 1781. In-8<sup>o</sup>.

197 Reliure mosaïque du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Almanach des insurgens ou étrennes des Etats Unis. Paris 1782. 16<sup>o</sup>. Av. pl.

198 Reliure en maroquin rouge et vert, du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Emblème au milieu.

G. Brender a Brandis, Vaderlandsch Kabinet van Koophandel, etc. Amsterdam 1786. 8<sup>o</sup>. Av. pl.

199 Reliure hollandaise en maroquin vert. du XVIII<sup>e</sup> siècle. Tranches doré.

J. Shraderi Carmina. Leov. 1786. 8<sup>o</sup>.

200 Reliure de luxe hollandaise en maroquin rouge doré, du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Manuscrit du Psautier avec la musique notée.

201—204 Reliures du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Le Fanal des Patriotes ou les LXXXIII Départemens. Almanach orné de grav. Paris 1791. In-16°. (Sur le plat recto et verso deux pigeons sur une branche et la devise: »Leur union les ranime»). — Dichtkundige Almanach. Met pl. Amst. 1773. (Sur le plat recto et verso deux pigeons), Amst. 1775. In-16°. (Sur le plat recto et verso la devise: »Unis pour jamais»). — Histor. geogr. Konst en Reis Almanach. Amst. 1753. 12°.

205 Reliures de luxe du XIX<sup>e</sup> siècle.

## Manuscripts.

206 Eusebii Pamphili Historiæ ecclesiasticæ. Ms. du IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles, sur velin, de diverses mains.

207 C. Julii Caesaris de bello Gallico. Ms. du X<sup>e</sup> siècle sur velin.

Code le plus ancien, de cet ouvrage de César, provenant des bibliothèques de Dan. Aurel, Jacq. Bongars et Suffr. Sixtinus. Jean Six, bourgemestre, l'a donné ou légué vers l'an 1700 à la bibliothèque d'Amsterdam.

208 Le Quoran avec annotations marginales. M. superbe Mauritaine du XI<sup>e</sup> siècle, sur papier. Gr. in-4°.

209 M. Tull. Ciceronis Philippicarum libri XIV. Ms. sur velin du XIII<sup>e</sup> siècle. Ecriture nette, les initiales en couleur.

210 Le V. et N. Test. en latin (Vulgata). Ms. du XIV<sup>e</sup> siècle, en lettres gothiques, sur velin. Gr. in-f°. Avec bordures et initiales magnifiques.

211 Le N. Test. en latin (Vulgata). Ms. du XV<sup>e</sup> siècle sur papier et velin. Avec initiales en couleurs et en or.

212 Livre de devotion, qui contient les Sept Psaumes traduites en hollandais par Geert Groote. Ms. du XV<sup>e</sup> siècle sur velin avec bordures et initiales en couleurs et en or.

- 213 Aristotelis Ethicorum l. X. Ms. sur velin de Lud. Vincentinus, Rome 1517. Avec initiales et un grand tableau représentant Aristote dormant avec la sphère dans la main, qui est sur le point de tomber dans le bassin de cuivre, et l'inscription: „Quod somno eripitur datur vitae.”

Reliure contemporaine italienne.

- 214 Les Aphorismes d'Hippocrate en langue hébraïque. Écriture rabbinique du XV<sup>e</sup> siècle, sur papier.

Corneille Bomberg en fit don au ministre protestant Werner Helmichius.

- 215 Les prophéties de l'empereur Leo. Ms. du XVI<sup>e</sup> siècle. Avec seize figures coloriées.

L'auteur d'un pamphlet ci-joint, publié à Amsterdam en 1640, a reproduit ces dessins.

- 216 Joh. Bugenhagen, Die Souter wel verduytscht. Ms. superbe du XVI<sup>e</sup> siècle, en lettres gothiques, sur velin.

Avec encadrement du titre en couleurs, rehaussé d'or et d'argent.

- 217 Luthier en tabulature allemande. Ms. saxonne du XVI<sup>e</sup> siècle.

- 218 Hugo Grotius, Memorie van mijne intentiën ende notabele bejegeningen.

Mémoire autographe écrit à Loevestein de ce qui s'était passé pendant son séjour dans le prison de la Haye, concernant son interrogatoire et son jugement.

- 219 Poème autographe de Daniel Mostart, dédié à Constantin Huyghens.

- 220 Poèmes et théâtres de P. C. Hooft.

Collection des mss. de Hooft, qui furent donnés à la bibliothèque au XVIII<sup>e</sup> siècle par l'échevin Gérard de Papenbroeck.

- 221 Traduction du V. Test. en langue Turque. Ms. du XVII<sup>e</sup> siècle de la main d'Albert Bobowski, interprète du Sultan Muhammed IV.

Le représentant de la République des Prov. Unies, Levinus Warnerus, envoya le Ms. à Laurent de Geer à Amsterdam, pour le faire imprimer.

222 Spécimens d'écriture du XVII<sup>e</sup> siècle.

Ces spécimens se trouvent dans un A. B. C. capitael voor-letterboeck. Middelb. J. de Later 1665. In-8<sup>o</sup> obl. avec de jolies initiales xylographiques.

223 J. W. Goethe, Versuch aus der vergleichende Knochenlehre dass der Zwischenknochen der obern Kinnlade dem Menschen mit den übrigen Thieren gemein sey. In-f<sup>o</sup>.

Texte allemand et latin et dix feuilles de dessins. Ce ms. calligraphique fut envoyé à Pierre Camper par Goethe, qui en avait fait faire les admirables dessins par Waitz. (Collection de la Soc. Neerl. pour les progrès de la medecine).

## 224 Journal autographe de J. H. van Swinden de son voyage de la Haye à Paris et retour, en 1798 et 1799.

Don de M. le Dr A. Vrolik, ancien ministre des finances.

---

**Lettres.**

## 225 Lettre des députés des Etats de Brabant aux députés à l'assemblée des Etats generaux à Delft. Anvers 13 Juin 1585. Holl.

Pour la moitié écrite en chiffres.

## 226 Lettre de Jacques Arminius à Rem Bisschop. Leide, 8 Août 1608. Holl.

## 227 Lettre de Guillaume Boreel à Hugo Grotius. Leide, 23 Sept. 1609. Lat.

## 228 Lettre sign. de Maurice, Prince d'Orange, à Chrestien de Braunschweig et Lunenburg. Emmerich, 24 Juill. 1622. Franç.

## 229 Deux lettres de Hugo Grotius à François du Jon et à Maria a Reigersbergh. Paris, 15 Dec. 1621. Lat. 31 Aug. 1631. Holl.

- 230 Lettre de Maria a Reigersbergh à Hugo Grotius.  
31 Aug. 1631. Holl.
- 231 Lettre de P. C. Hooft à Mad. Crombalgh-Tesselscha  
Roemer Visscher. Amsterdam, 10 Avr. 1630. Holl.
- 232 Lettre de Mericus Casaubonus à Hugo Grotius.  
Cantabr. 27 Sept. 1637. Lat.
- 233 Deux lettres de Rembrandt à Constantyn Huygens,  
1638 et 1639. Holl. Facsim.
- 234 Lettre de Gerard Jean Vossius à Hugo Grotius.  
Amsterdam, 4 Juin 1639. Lat.
- 235 Lettre de Matthieu Vossius à Cnutius. Leeuwarden,  
31 Aug. 1644. Lat.
- 236 Lettre de Leo Allatius à Is. Vossius. Rome, 4 Mai  
1645. Lat.
- 237 Lettre de John Selden à Claude Saumaise. Londres  
20 Dec. 1647. Lat.
- 238 Lettre de Nic. Heinsius à Is Vossius. Stockholm,  
18 Juin 1655. Lat.
- 239 Deux Lettres de Isaac Commenius à Levinus Wer-  
ner et à Laurent de Geer. 4 Janv. 1663 et 5 Dec.  
1664. Lat.
- 240 Lettre de Conrad van Beuningen à Isaac Vossius.  
Amsterdam, 1<sup>o</sup> Juillet 1674. Holl.
- 241 Lettre de Isaac Vossius à Gerard Vossius. Mars,  
1680. Holl.
- 242 Lettre de Jean le Clerc à Gilbert Burnet. Amster-  
dam, 1 Mars 1704. Lat.

- 243 Lettre sign. de Jean Guillaume Friso, Stadhouder de Frise, à Guillaume Frederic Marggrafe d'Anspach, 8 Dec. 1710. Allem.
- 244 Lettre de Maha Thome, évêque des Nestoriens sur la côte de Malabar, au patriarche d'Antiochie, 1721. En langue Siriaque.
- 245 Deux lettres de Herman Boerhaave à Adr. Comans et N. N. Leide, 26 Aug. 1730, 25 Mars 1734. Holl.
- 246 Lettre sign. de Guillaume IV, Prince d'Orange à Mad. la Margrave de Brandenbourg. Leeuwarden, 15 Nov. 1746. Allem.
- 247 Lettre de Car. de Linné à P. Boddaert. Upsala, 13 Août 1768. Lat.
- 248 Deux lettres de Edm. Burke à Pierre Camper. Londres, 18 Juill. et 24 Août 1775. Angl. et Lat.
- 249 Lettre du Comte de Buffon à Pierre Camper. Paris, 11 Dec. 1778. Franç.
- 250 Deux lettres de Guill. Bilderdijk à Mad<sup>lle</sup> C. R. van Woesthoven. La Haye, 6 et 12 Mai 1784. Holl.
- 251 Lettre de James Watt à Pierre Camper. Birmingham, 29 Nov. 1785. Angl.
- 252 Lettre de G. Cuvier à Adrien Camper. Amsterdam, 7 Juin 1811. Franç.
-

# PUBLICATIONS

CONCERNANT LA

## Bibliothèque de l'Université d'Amsterdam.

---

- Catalogus van de Bibliotheek der stad Amsterdam. Amst. 1856—1876. 6 dln. In 8°. (Catalogue de la Bibliothèque ci-devant de la ville, maintenant de l'Université d'Amst.).
- Catalogus van de Bibliotheken van J. de Bosch Kemper, Amst. 1878; — van E. J. Potgieter, Amst. 1879; — van Joh. Hilman, Amst. 1882. In-8°. (Bibliothèques littéraires, historiques et politiques, qui furent données et léguées à la ville d'Amst.).
- Catalogus der Bibliotheca graeca van Dr. J. C. G. Boot en van nieuwere Latijnsche dichters en proza-schrijvers van Mr. G. Schimmelpenninck. Amst. 1882. In-8°. (Bibliothèques de littérature Grecque et de poètes et prosateurs latins modernes données et léguées à la ville d'Amst.).
- Catalogus van de Bibliotheken van F. W. Rive. Amst. 1879; — van J. van Geuns, J. Lehmann en C. E. Heynsius. Amst. 1883. In-8°. (Bibliothèques de médecine données à la ville d'Amst.).
- Catalogus van de boekerij van het Genootschap ter bevordering van Natuur-, Genees- en Heelkunde te Amsterdam. Amst. 1874. In-8°. (Catal d'une collection remarquable de la Société pour le progrès de la physique, de la médecine et de la chirurgie, donné à la ville d'Amst.).
- Catalogus van boeken over rechtsgeleerdheid en staatswetenschappen. Amst. 1882. In-8°. (Collection de livres juridiques et politiques modernes, donné à la ville d'Amst.).
- Catalog der hebraica und judaica aus der L. Rosenthal'schen Bibliothek. Bearbeitet von M. Roest. Amst. 1875. 2 The. In 8°. (Cette célèbre bibliothèque judaïque fut donnée par M. George Rosenthal et sa famille à la ville d'Amst.).
- Catalogus van Doodendansen en de daarmede in verband staande litteratuur, verzameld door Th. Reichelt. Amst. 1876. In-8°. (Collection intéressante et riche de danses macabres, léguée à la ville d'Amst.).

Catalogus van Handschriften uit de Bibliotheek van W. Moll. Amst. 1880. In-8°. (Collection remarquable de mss. religieux du moyen âge).

Catalogus van tooneelstukken, werken en handschriften over het tooneel, plaatwerken van kleederdrachten, enz., van Johs Hillman. Amst. 1878—1881. Gr. in-8°. (Collection interessante de livres sur le théâtre en general et le théâtre Hollandais, de livres d'art, de costume etc., léguée à la ville d'Amst.).

Catalogus Bibliothecae Amstelredamensis. Lugd. Bat. 1612 (Amst. 1881). In 4°. (Reimpression du premier catalogue).

H. C. Rogge, Geschiedenis der stedelijke boekerij van Amsterdam. Amst. 1882. In 4°. (Histoire de l'origine et des accroissements de la Bibliothèque).

La Bibliothèque de l'Université renferme encore les bibliothèques et collections suivantes, qui ont été données en dépôt, et dont des catalogues ont paru.

Les Bibliothèques théologiques du Séminaire des Luthériens et de l'Église des Remonstrants. Dans la dernière se trouve une riche collection de mss.

La Bibliothèque de la Société Neerlandaise de Géographie, et la collection des cartes de cette Société.

La Bibliothèque de la Société Neerlandaise pour les progrès de la médecine. Dans cette bibliothèque se trouvent les mss. de Pierre Camper et les lettres écrites par lui ou à lui adressées.

Les Bibliothèques de médecine du Conseil médical de la Hollande du Nord, et de la Société hygienique.

La Bibliothèque de la Société mathématique.

La Bibliothèque de la Société de l'agriculture, dep. d'Amst.

La Bibliothèque de la Société pour l'éducation morale des malfaiteurs.

La Bibliothèque de la Société juridique dite »Practizijns-sociëteit.»

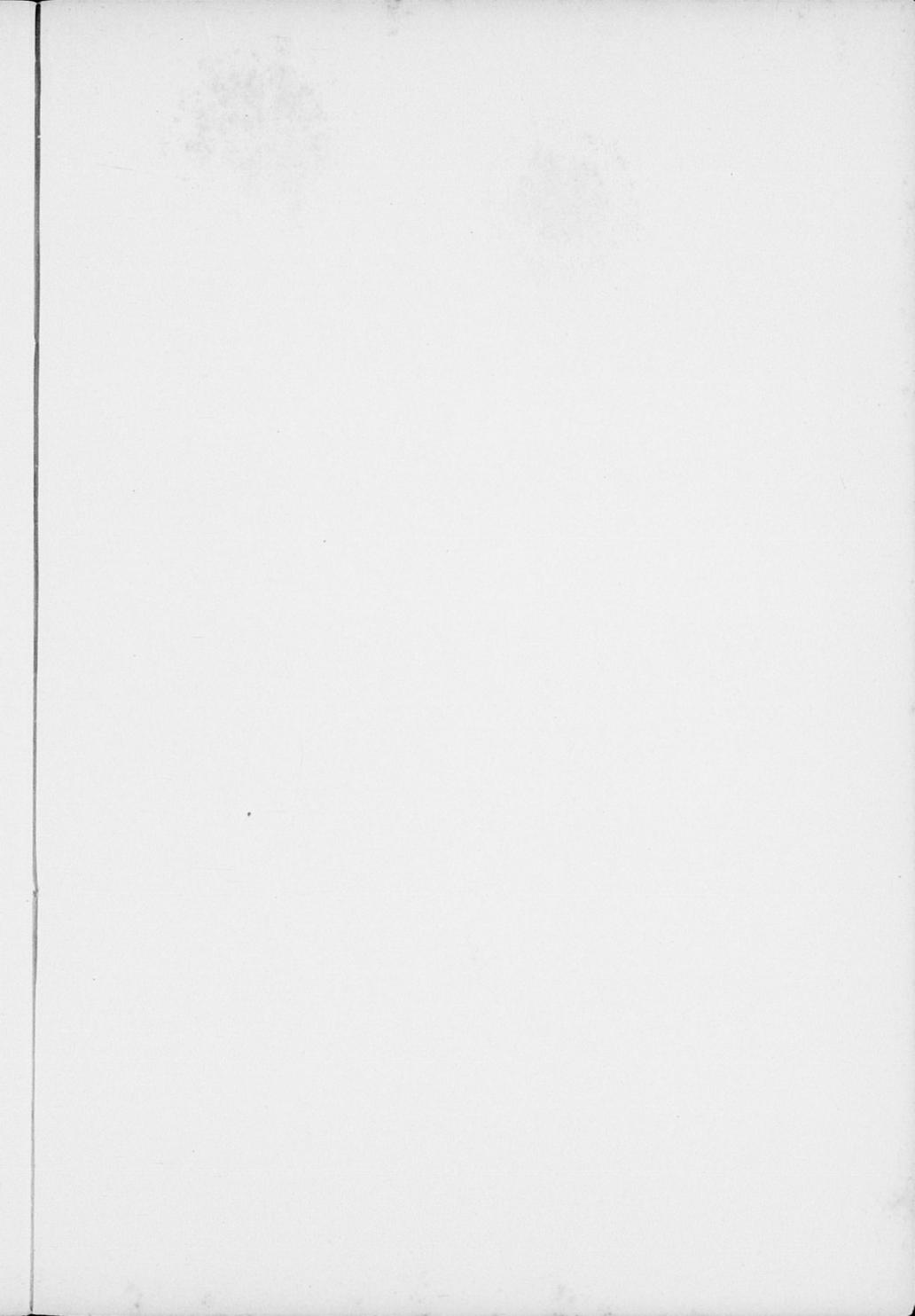
La Bibliothèque de la Société pour les progrès de la musique et de la Société Neerlandaise pour l'histoire de la musique.

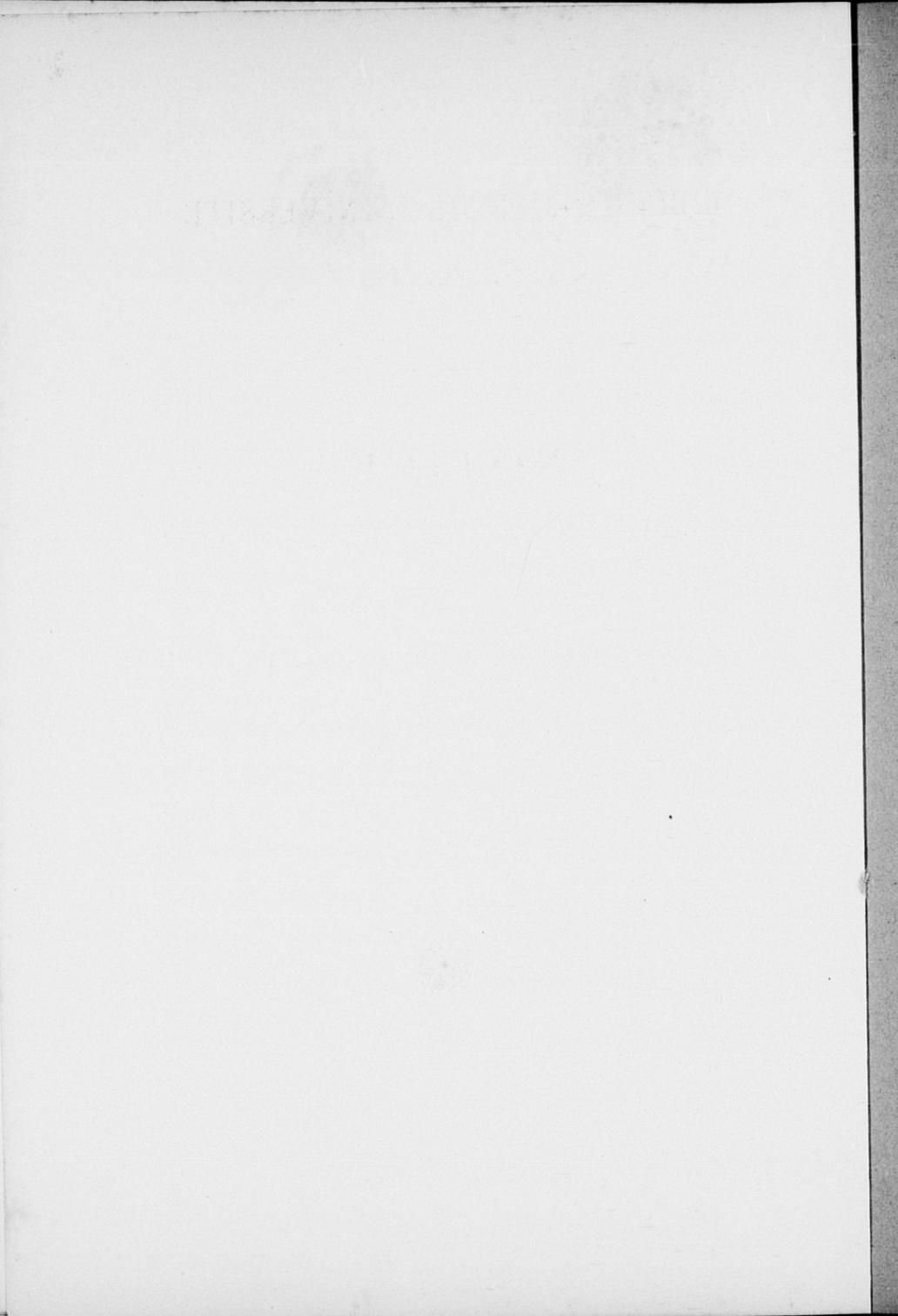
# T A B L E.

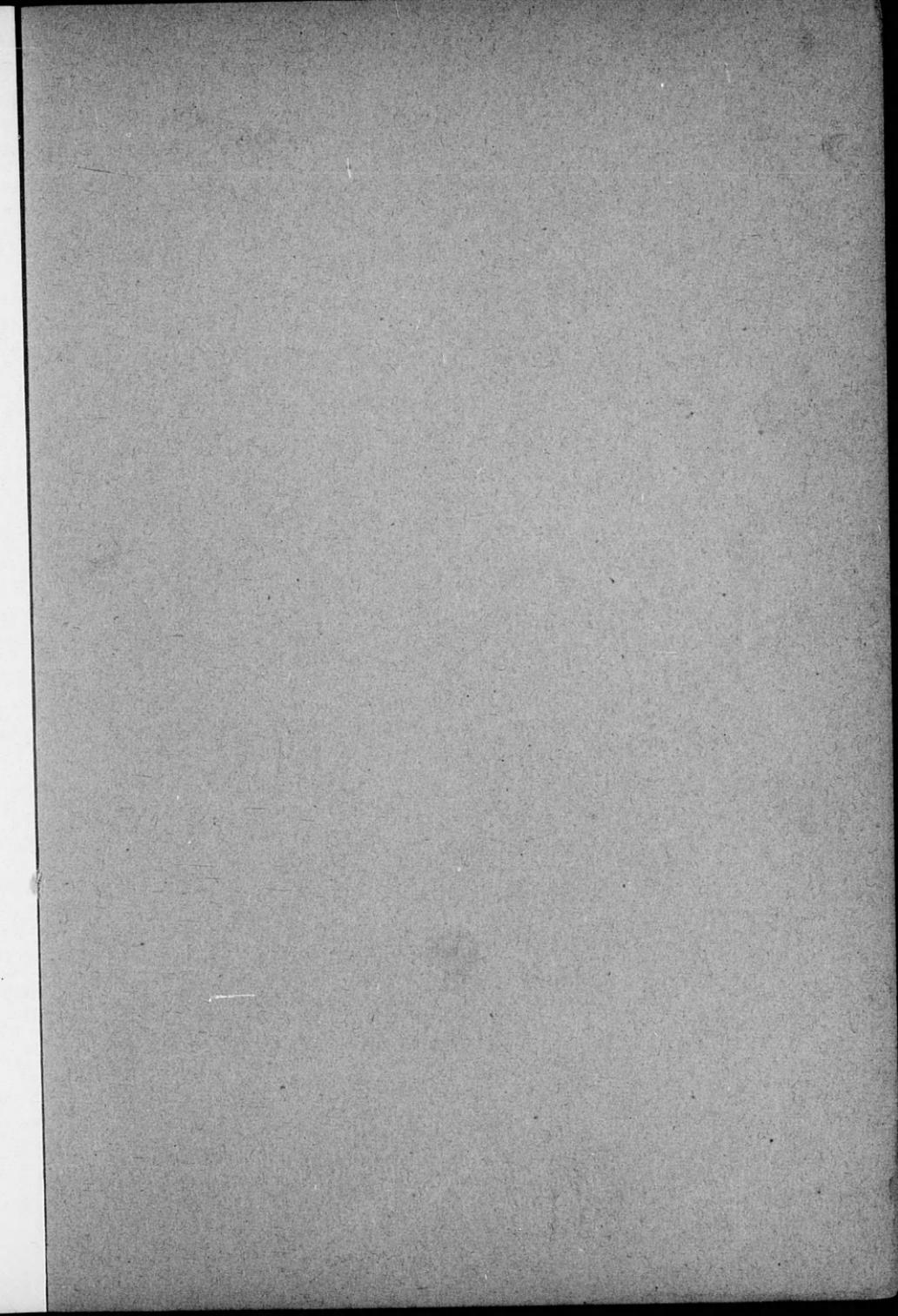
---

	Pages.
Imprimerie en Allemagne, en Italie, en France et en Portugal. XV <sup>e</sup> siècle. N <sup>o</sup> . 1—24. . . . .	4—4
Imprimerie en Allemagne, en Italie, en France, en Espagne et en Portugal. XVI <sup>e</sup> —XIX <sup>e</sup> siècles. N <sup>o</sup> . 25—41 .	4—6
Imprimerie aux Pays-Bas. XV <sup>e</sup> siècle. N <sup>o</sup> . 42—54 . .	6—8
»       »       »       XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles. N <sup>o</sup> . 57-80	8—11
»       à Amsterdam. XVI <sup>e</sup> siècle. N <sup>o</sup> . 81—97. .	11—13
»       »       »       XVII <sup>e</sup> —XVIII <sup>e</sup> siècles.	
N <sup>o</sup> . 98—111. . . . .	13—15
Imprimerie dans les autres parties du monde. N <sup>o</sup> . 112-116	16
Livres à figures. N <sup>o</sup> . 117—135 . . . . .	16—18
Reliures. N <sup>o</sup> . 136—205 . . . . .	18—25
Manuscrits N <sup>o</sup> . 206—224. . . . .	25—27
Lettres. N <sup>o</sup> . 225—252. . . . .	27—29
Publications concernant la Bibliothèque . . . . .	30—31

---









IMPRIMERIE DE LA VILLE D'AMSTERDAM