

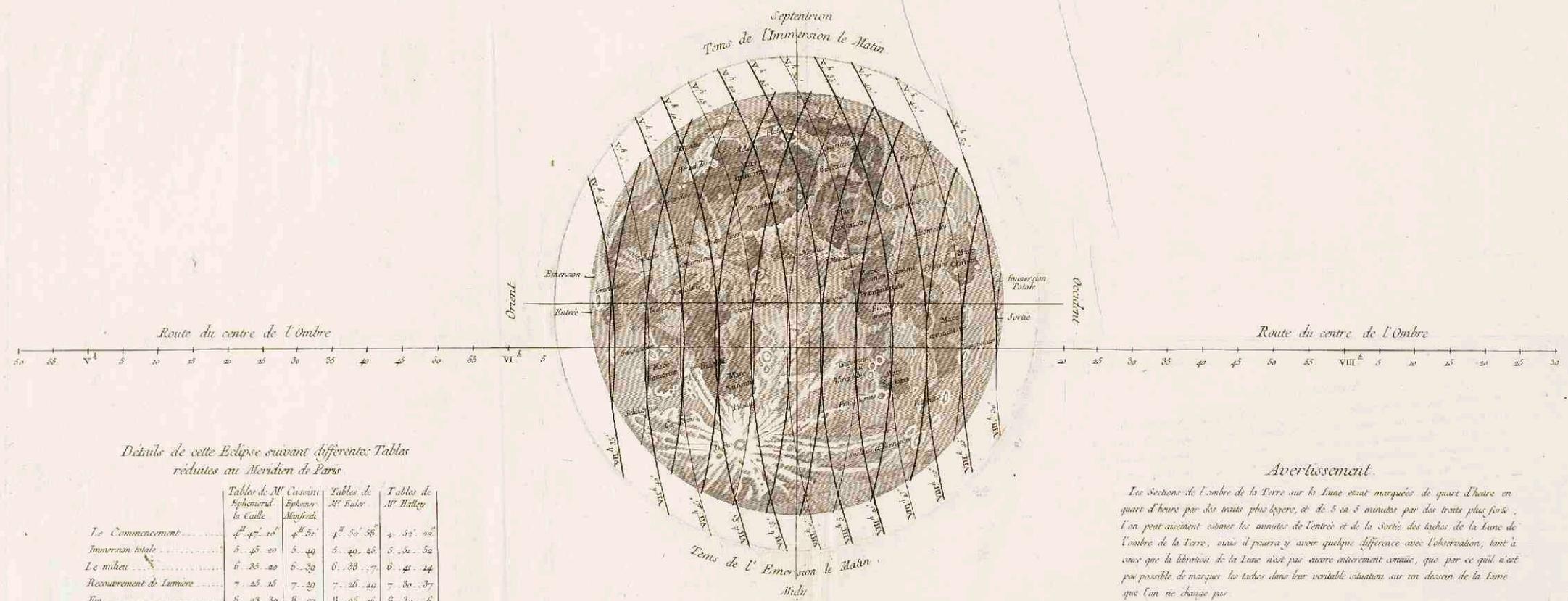


# **Dessein représentant les sections de l'ombre de la terre sur la lune dans l'éclipse totale de lune qui doit arriver le 13 decembre 1750 au matin, au Méridien de Paris**

Kaart voor de totale maansverduistering van 13 december 1750

<https://hdl.handle.net/1874/33167>

*Dessin représentant les sections de l'ombre de la Terre sur la Lune dans l'Eclipse totale de Lune qui doit arriver le 13 Decembre 1760 au Matin, au Meridien de Paris.*  
*Par M. De l'Isle de l'Academie Royale des Sciences &c.*



*Détails de cette Eclipse suivant différentes Tables réduites au Meridien de Paris*

	Tables de M. Cassini Epheemerid la Caille	Epheemerid Maffucci	Tables de M. Fuler	Tables de M. Bailly
Le Commencement.....	4 <sup>h</sup> . 47'. 10"	4 <sup>h</sup> . 52'	4 <sup>h</sup> . 56'. 58"	4 <sup>h</sup> . 53'. 22"
Immersion totale.....	5 <sup>h</sup> . 45'. 20"	5 <sup>h</sup> . 49'	5 <sup>h</sup> . 40'. 25"	5 <sup>h</sup> . 52'. 52"
Le milieu.....	6 <sup>h</sup> . 35'. 20"	6 <sup>h</sup> . 39'	6 <sup>h</sup> . 38'. 07"	6 <sup>h</sup> . 41'. 14"
Recouvremet de lumiere.....	7 <sup>h</sup> . 25'. 15"	7 <sup>h</sup> . 29'	7 <sup>h</sup> . 26'. 49"	7 <sup>h</sup> . 39'. 37"
Fin.....	8 <sup>h</sup> . 23'. 30"	8 <sup>h</sup> . 27'	8 <sup>h</sup> . 25'. 10"	8 <sup>h</sup> . 30'. 16"
Demore dans l'ombre.....	1 <sup>h</sup> . 37'. 55"	1 <sup>h</sup> . 40'	1 <sup>h</sup> . 37'. 24"	1 <sup>h</sup> . 38'. 40"
Durée de l'Eclipse entiere.....	2 <sup>h</sup> . 36'. 20"	2 <sup>h</sup> . 36'	2 <sup>h</sup> . 34'. 15"	2 <sup>h</sup> . 37'. 44"
Orbitaire de l'Eclipse.....	21 <sup>h</sup> . 49'. 00"	22 <sup>h</sup> . 0'	20 <sup>h</sup> . 4'. 47"	20 <sup>h</sup> . 4'. 40"

*Avertissement.*

*Les sections de l'ombre de la Terre sur la Lune sont marquées de quart d'heure en quart d'heure par des traits plus legers, et de 5 en 5 minutes par des traits plus forts. L'on peut aisément connoître les minutes de l'entrée et de la sortie des taches de la Lune de l'ombre de la Terre, mais il pourra y avoir quelque différence avec l'observation, tant à cause que la libration de la Lune n'est pas encore entièrement connue, que par ce qu'il n'est pas possible de marquer les taches dans leur véritable situation sur un disque de la Lune que l'on ne change pas.*

*A Paris chez J.R. Fechin à l'Hôtel Soubise.*

1/8