



Vorlagen für Pferde-Konstruktions-Zeichnen : für Maler, Bildhauer, Kunstschulen, Veterinärschulen, Dilettanten und Pferdeliebhaber

<https://hdl.handle.net/1874/33485>



VORLAGEN

FÜR

PFERDE-ZEICHNEN

von

Professor LOUIS BRAUN

Schlachtenmaler in München

ZÜRICH

VERLAG ART. INSTITUT PRELL FÜSSLI

V. f. D. fol. 66
149

VORLAGEN

FÜR

PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN

von

PROFESSOR LOUIS BRAUN

Schlachtenmaler in München

Für

Maler, Bildhauer, Kunstschulen, Veterinärschulen, Dilettanten
und Pferdeliebhaber



ZÜRICH

Verlag: ART. INSTITUT ORELL FÜSSLI

EINLEITUNG

Das Pferd, als das edelste, schönste und nützlichste Tier, verdient wohl am meisten die Aufmerksamkeit der Menschen; somit habe ich auch versucht, das Auge für die äussere Form des Pferdes zu schärfen.

Es ist mir jetzt nach vieljährigem Studium und Erfahrungen gelungen, das Pferd zu konstruieren oder, besser gesagt, das Konstruieren der Pferde in jeder Verkürzung und Stellung auf die einfachste Art, rasch und leicht fasslich für jedermann, zugänglich zu machen.

Hauptsächlich soll der Blick für korrekte Auffassung der in den Winkeln sich überschneidenden Punkte, zugleich das Skelett markierende Stellen des Knochenbaues der Gelenke sich scharf ins Gedächtnis fixieren.

Wenn man nun die Konstruktion **a** der Vorlagen mehrere Male kopiert und dann aus dem Kopfe dieselbe zu zeichnen sich aneignet, so ist es alsdann ein Leichtes, bei Vorlage **b** die Contour desselben zu vervollständigen.

Darauf folgt die Vorlage **c** als vollendete Farbstudie, und kann jedermann auf diesem sehr vereinfachten und sicheren Prinzip direkt nach der Natur seine Studien weiter fortsetzen.

Das zur Aneiferung und Ausdauer!

München, den 8. Juli 1893.

LOUIS BRAUN,

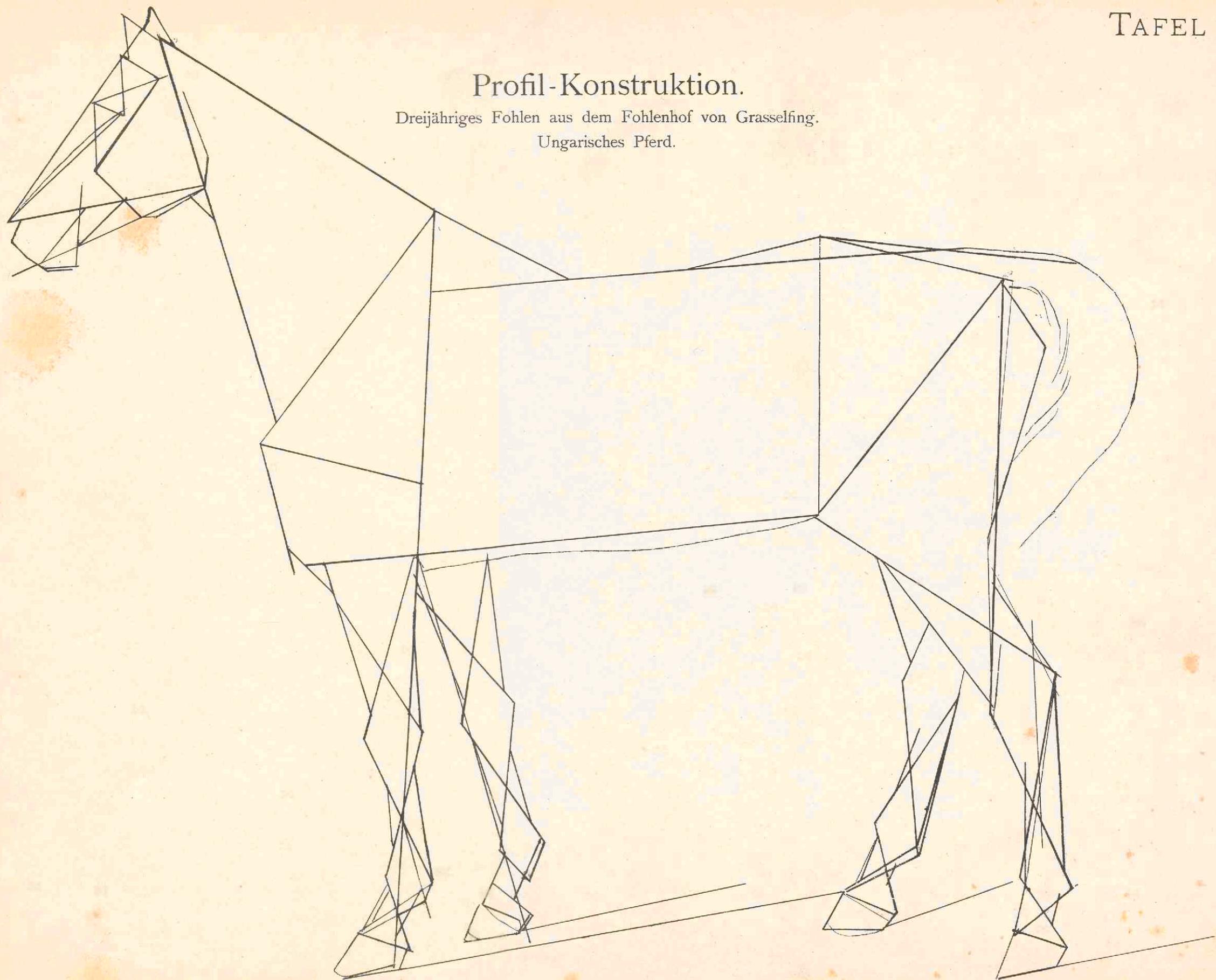
Schlachtenmaler und Professor.

Inhaltsverzeichnis.

- Tafel 1. Profil-Konstruktion eines dreijährigen Fohlen aus dem Fohlenhof Grasselflug.
» 2. Contour » » » » » » »
» 3. Ölstudie » » » » » » »
» 4. Konstruktion von vornen eines Pferdes.
» 5. Contour von vornen eines Pferdes.
» 6. Konstruktion von hinten eines Pferdes.
» 7. Contour von hinten eines Pferdes.
» 8. Kopf-Konstruktion und Contour von vornen. Skizzierübung.
» 9. Kopf-Konstruktion und Contour $\frac{3}{4}$ en face.
» 10. » » » von vornen.
» 11. Anatomischer Kopf mit Konstruktion.
» 12. Kopf-Konstruktion und Contour, von oben.
» 13. » » » von vornen.
» 14. » » » von vornen und unten gesehen.
» 15. Kopf-Konstruktion und Contour, bei gesenktem Halse.
» 16. Kopf-Konstruktion und Contour, Profil.
» 17. Konstruktion. Pferd $\frac{3}{4}$ Profil, von vornen.
» 18. Contour. » » » » »
» 19. Konstruktion. Arabischer Kopf.
» 20. Contour. » »
» 21. Konstruktion und Contour, Arabisches Pferd, Profil.
» 22. Konstruktion. Pferd $\frac{3}{4}$ Profil, von hinten.
» 23. Contour. » » » » »
» 24. Ölstudie. » » » » »
» 25. Konstruktion. Schweres Pferd.
» 26. Contour. Schweres Pferd.
» 27. Konstruktion. Schulterblatt mit Oberarm, Anatomie.
» 28. Contour. Schulterblatt mit Oberarm, Anatomie.
» 29. Konstruktion. Linker Vorderfuss gebeugt, Anatomie.
» 30. Contour. Linker Vorderfuss gebeugt, Anatomie.
» 31. Konstruktion. Rechter Vorderfuss gebeugt, Anatomie.
» 32. Contour. Rechter Vorderfuss gebeugt, Anatomie.
» 33. Konstruktion. Bepacktes Kavalleriepferd.
» 34. Contour. » »
» 35. Ölstudie. » » »
» 36. Konstruktion und Contour. Bauernpferd (angeschirrt).
» 37. Konstruktion. Württembergisches Kavalleriepferd.
» 38. Contour. » »
» 39. Konstruktion. Zugpferd.
» 40. Contour. »
» 41. Konstruktion. Bauernpferd (Profil).
» 42. Contour. » »
» 43. Konstruktion. Norddeutsches Kavalleriepferd.
» 44. Contour. » »
» 45. Ölstudie. » »
» 46. Konstruktion. Englisches Pferd.
» 47. Contour. » »
» 48. Skizzierübung. Kopf.
-

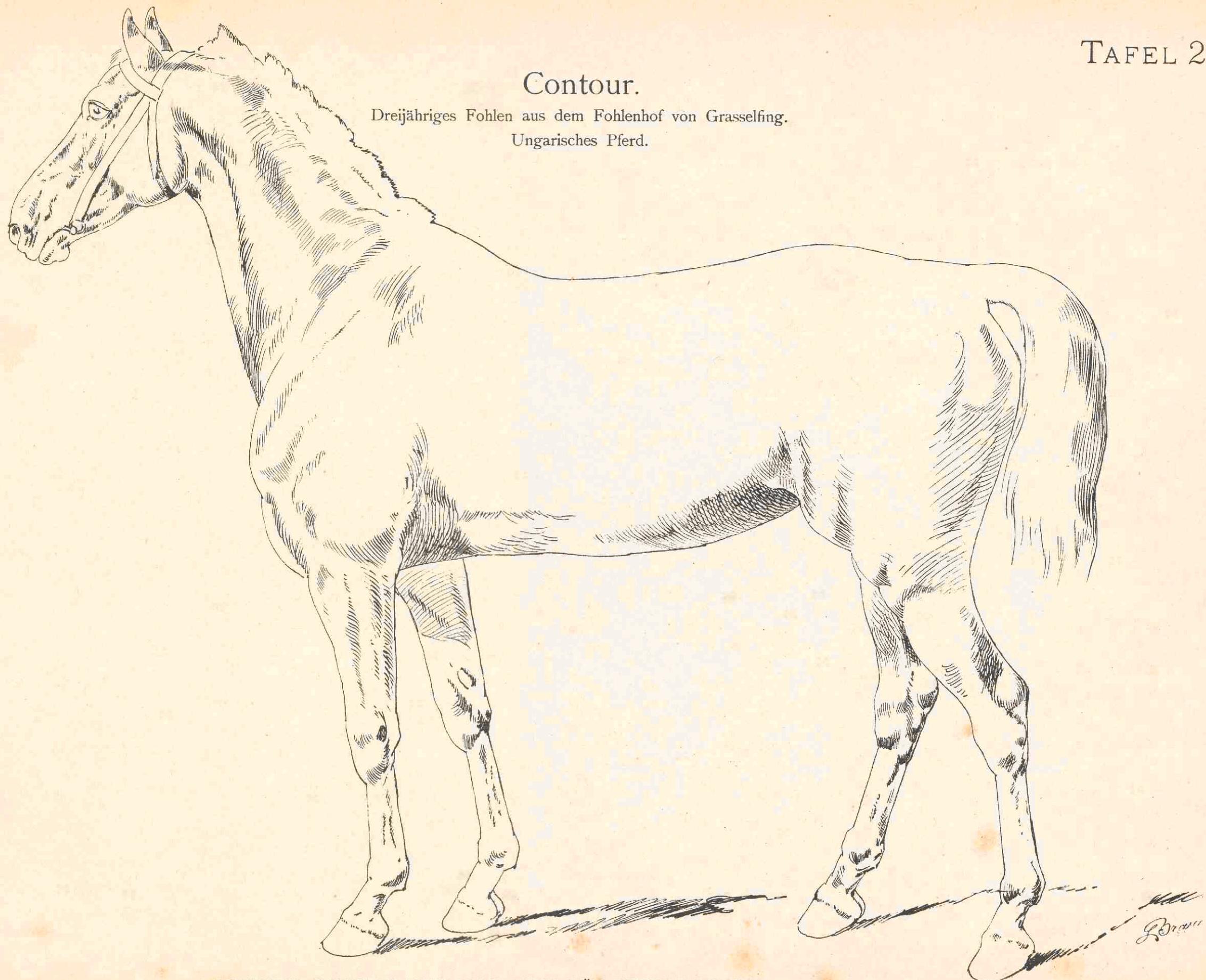
Profil-Konstruktion.

Dreijähriges Fohlen aus dem Fohlenhof von Grasselfing.
Ungarisches Pferd.

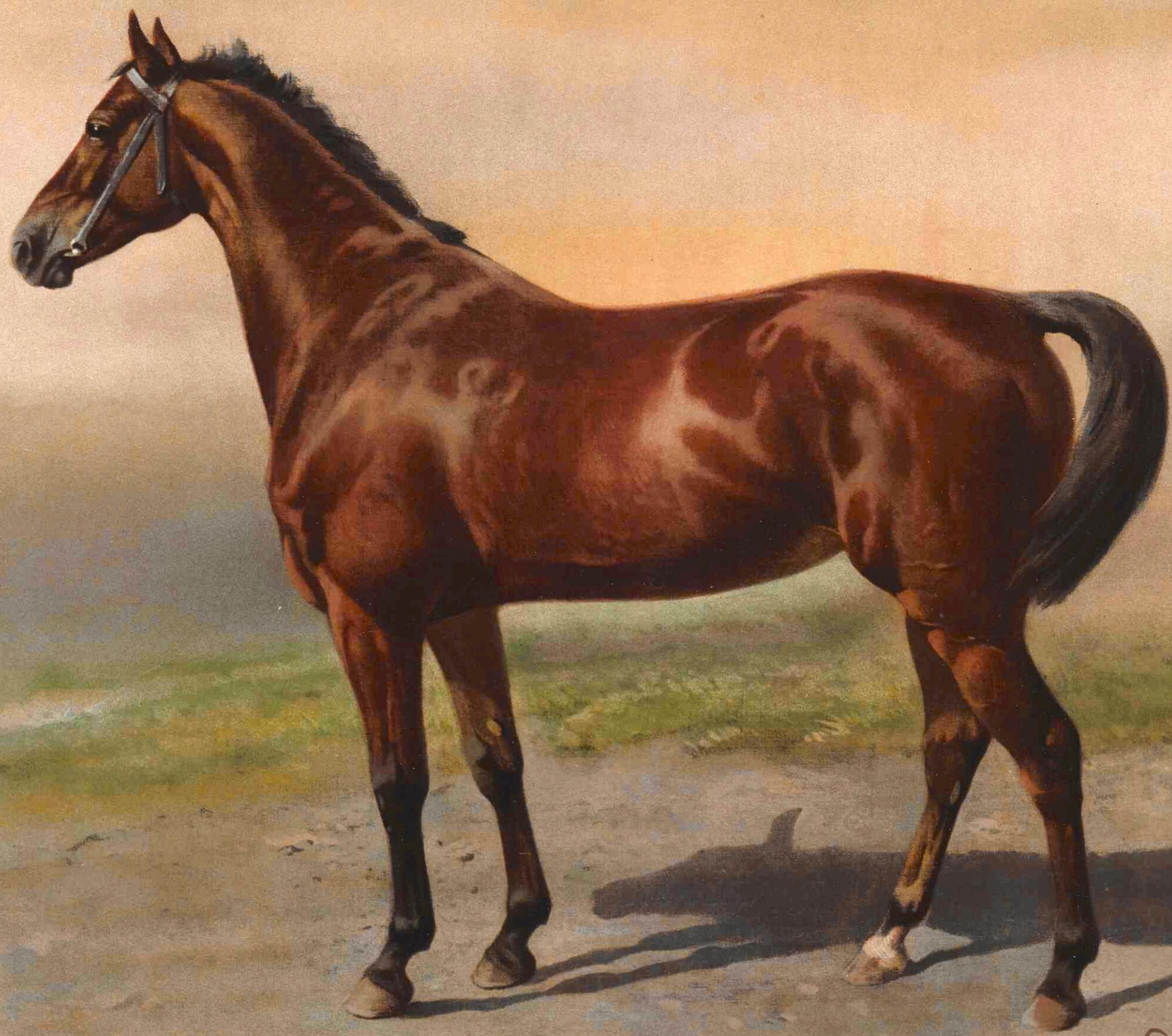


Contour.

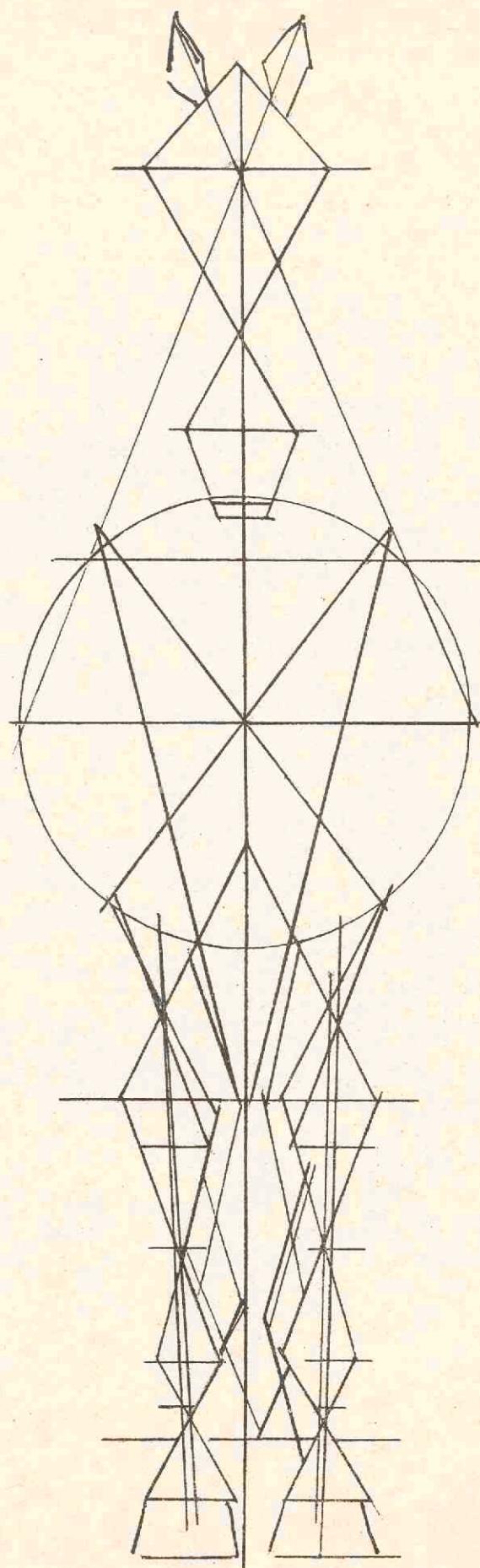
Dreijähriges Fohlen aus dem Fohlenhof von Grasselfing.
Ungarisches Pferd.



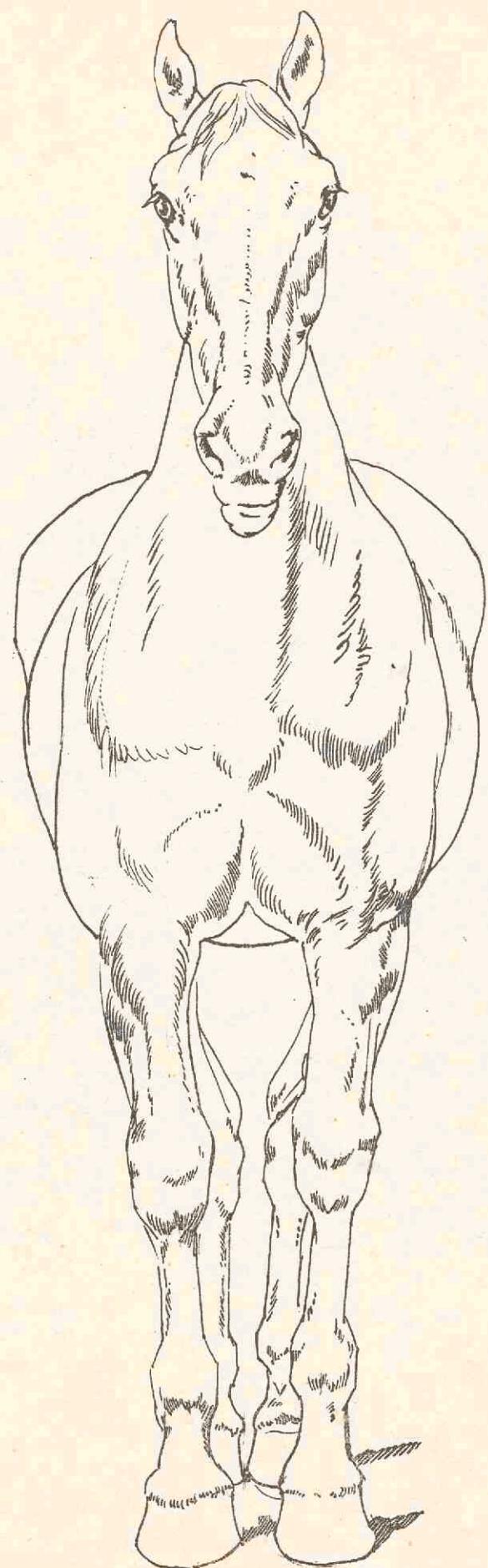
PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.



Konstruktion von vornen.



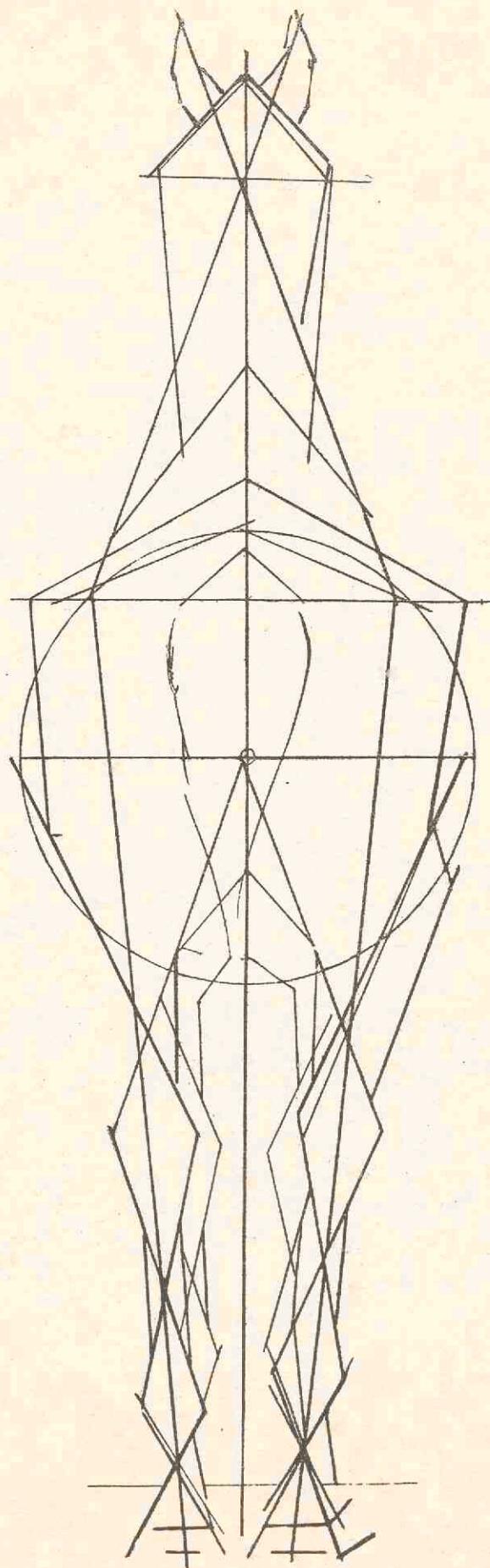
Contour von vornen.



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

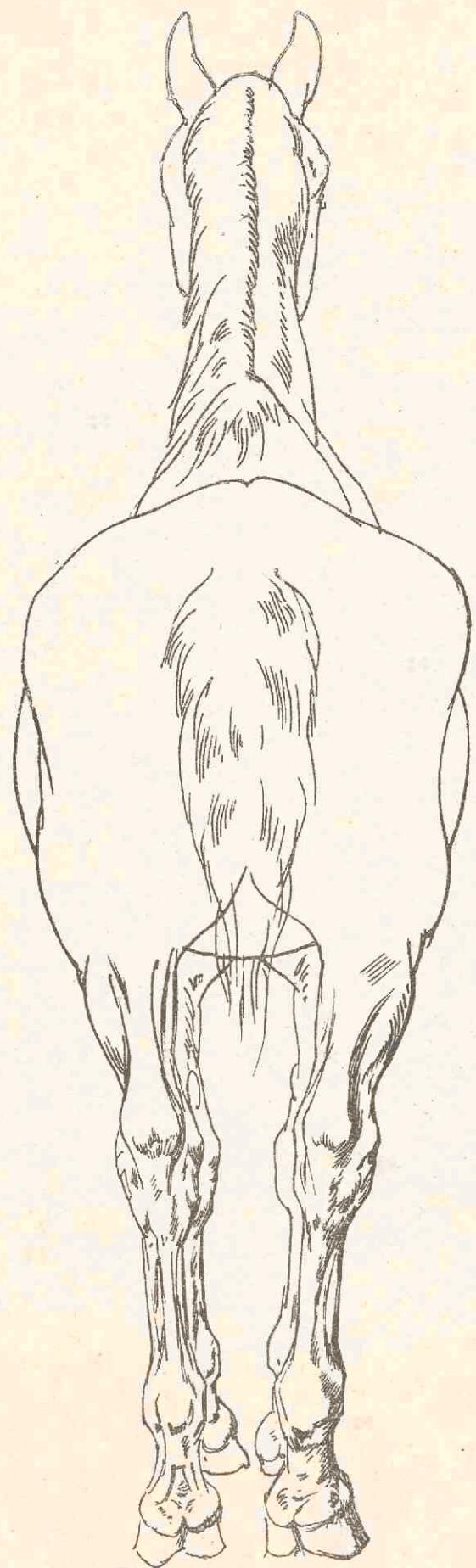
Konstruktion von hinten.



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Contour von hinten.

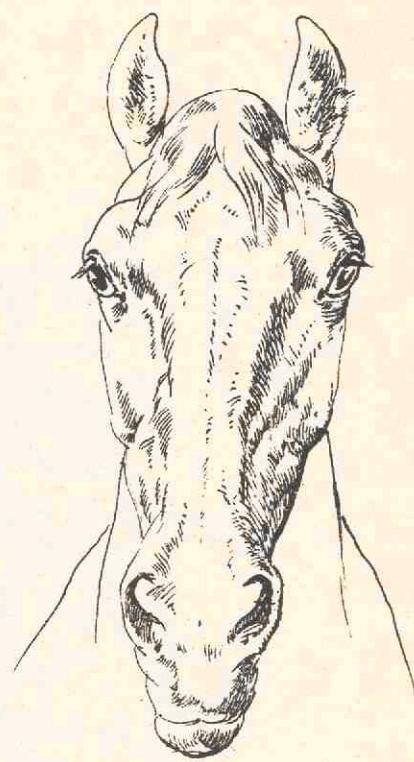
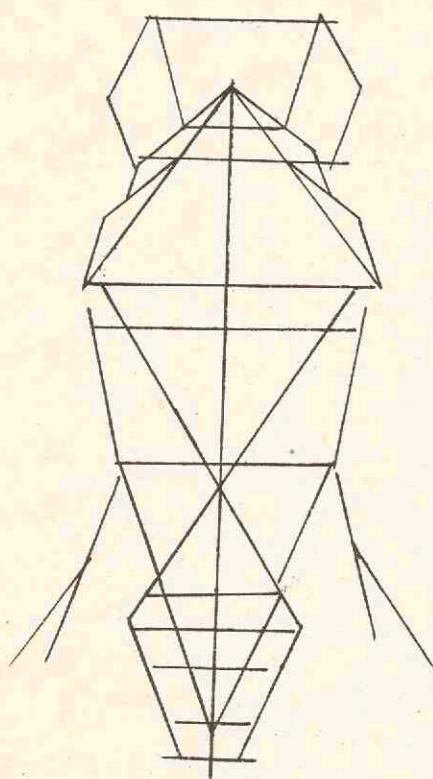


PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

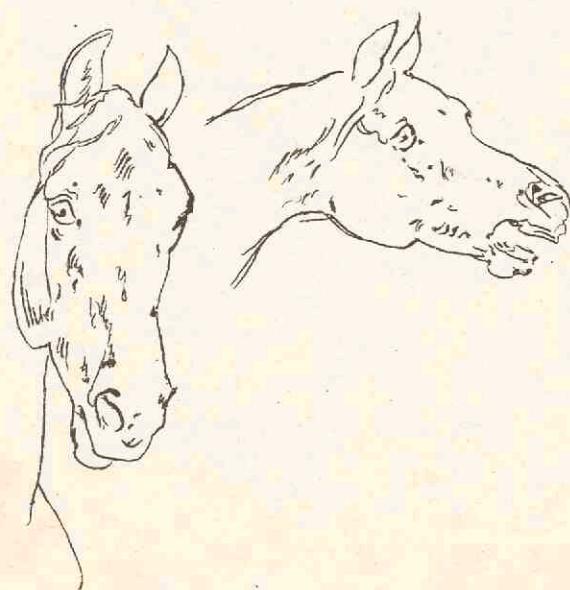
Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Kopf-Konstruktion und Contour

von vorne.



Skizzierübung.

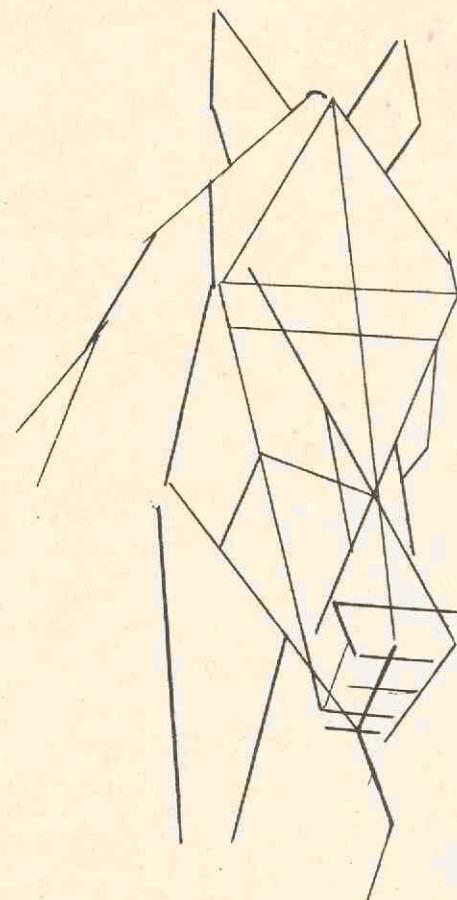


PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

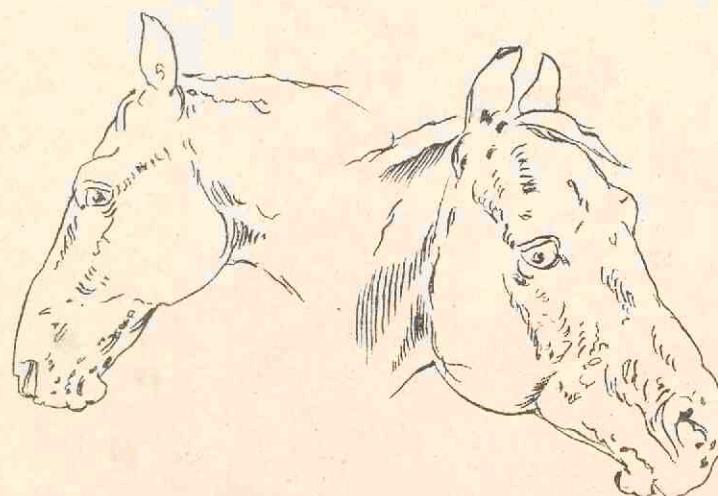
Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Kopf-Konstruktion und Contour

3/4 en face

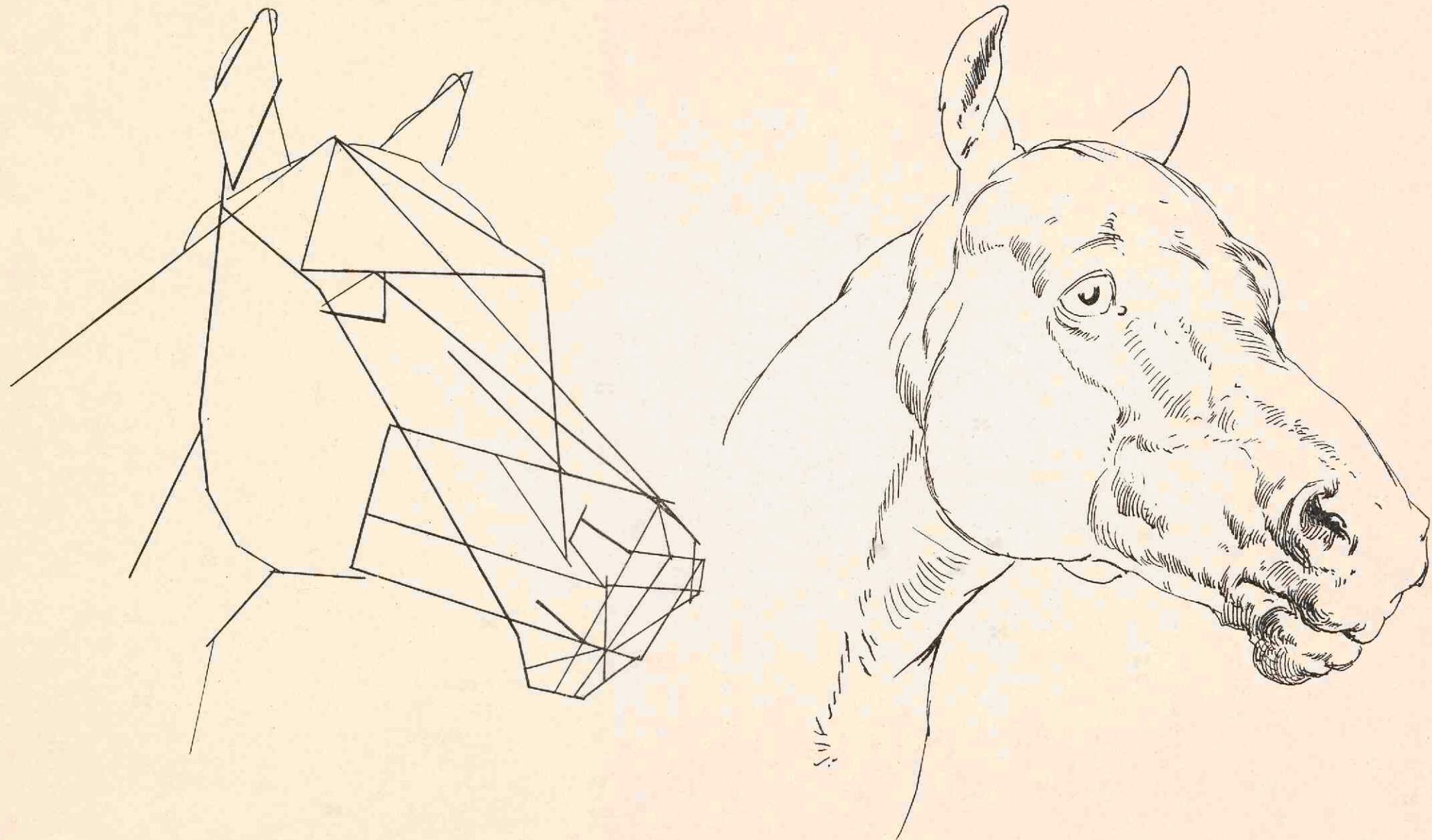


Skizzierübung.



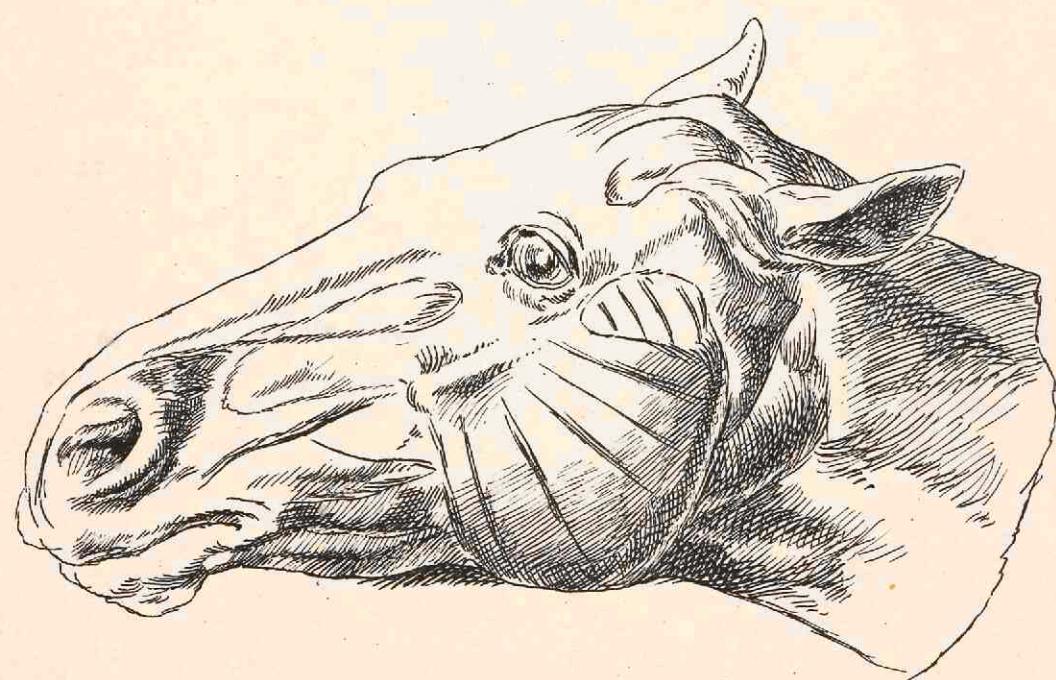
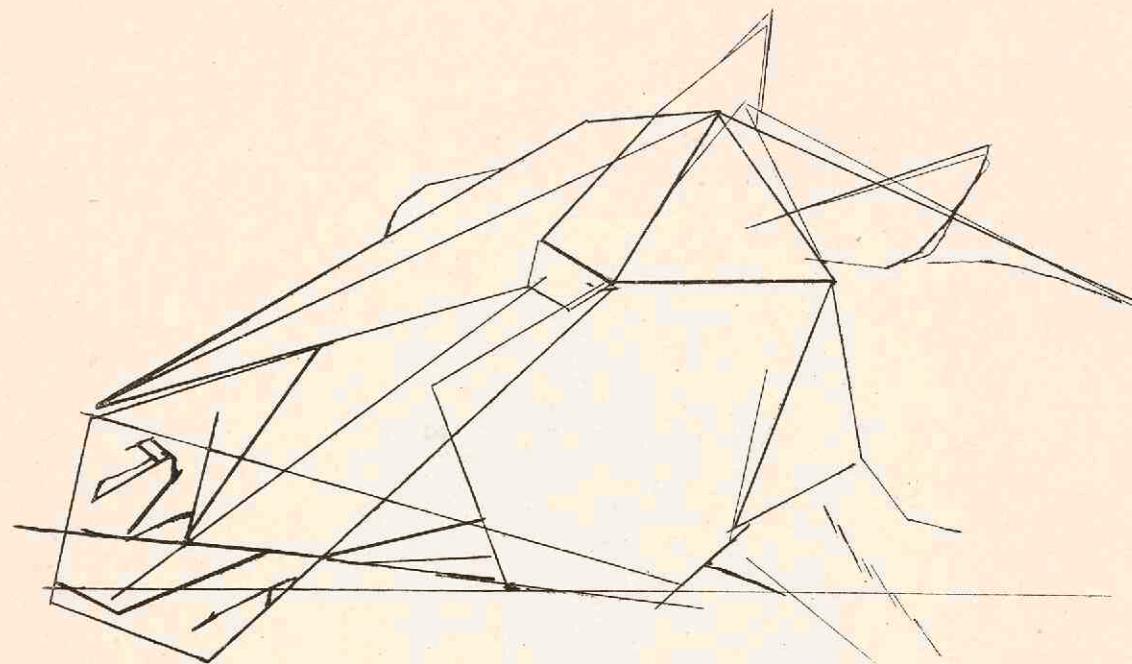
Kopf-Konstruktion und Contour
von vornen.

TAFEL 10



Anatomischer Kopf mit Konstruktion.

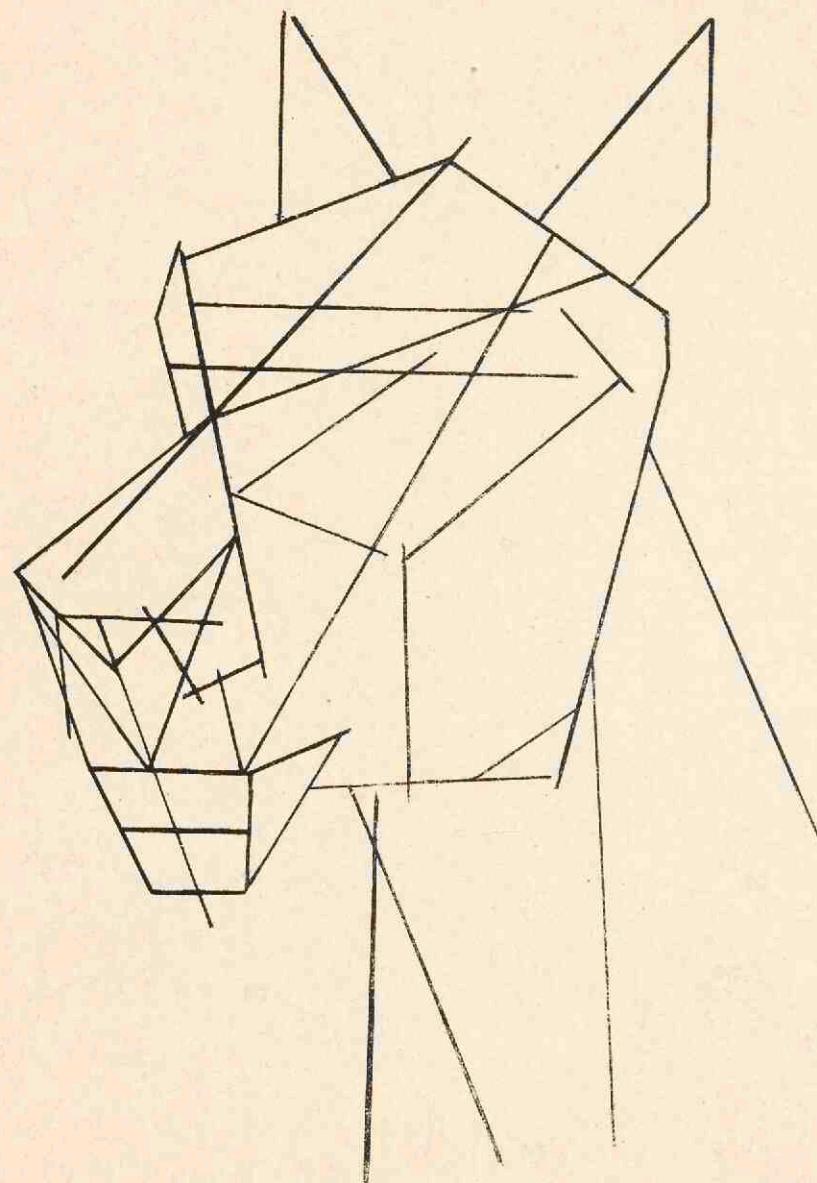
TAFEL 11



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

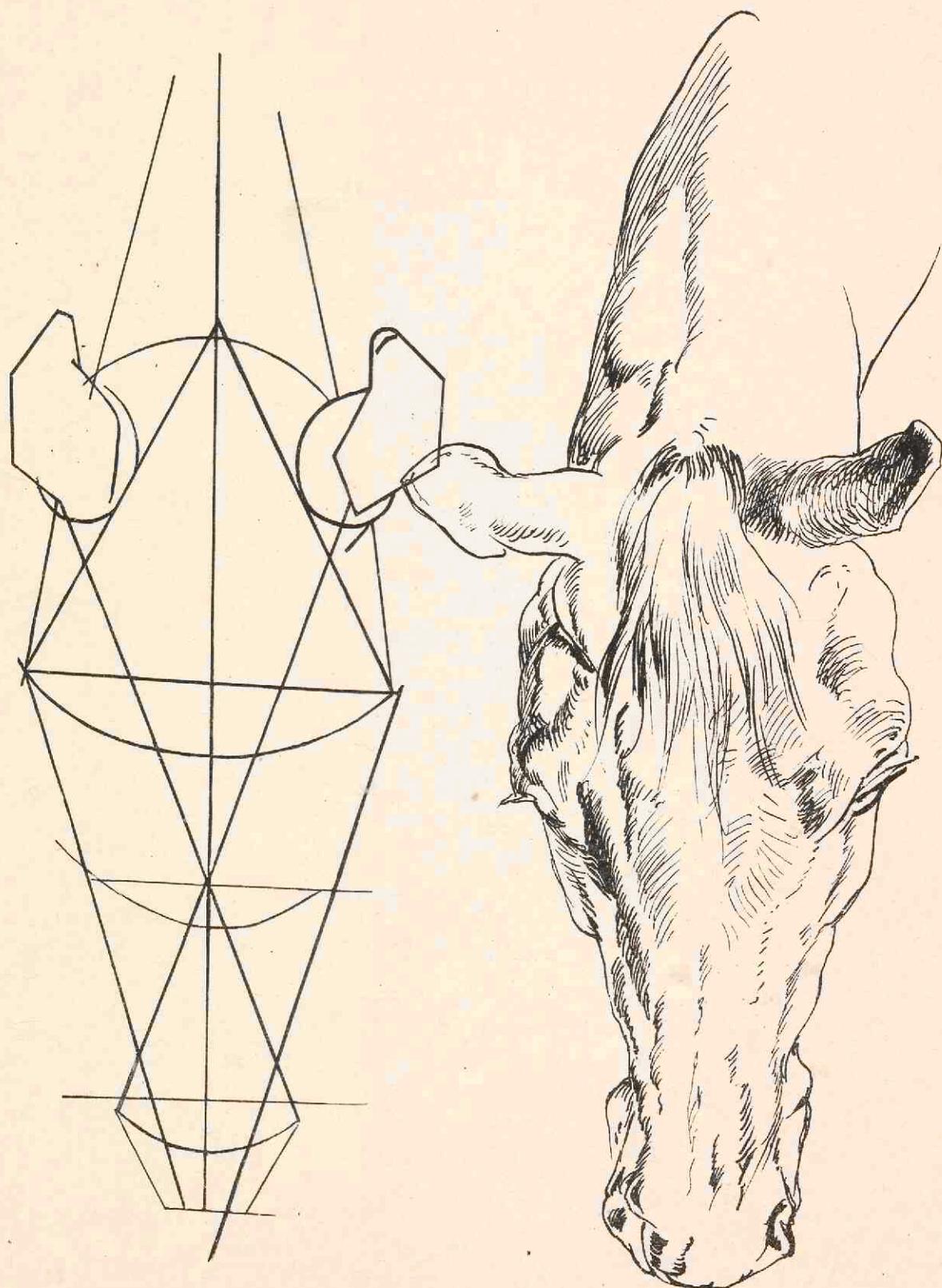
Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Kopf-Konstruktion und Contour
von oben.



Kopf-Konstruktion und Contour

von vornen.

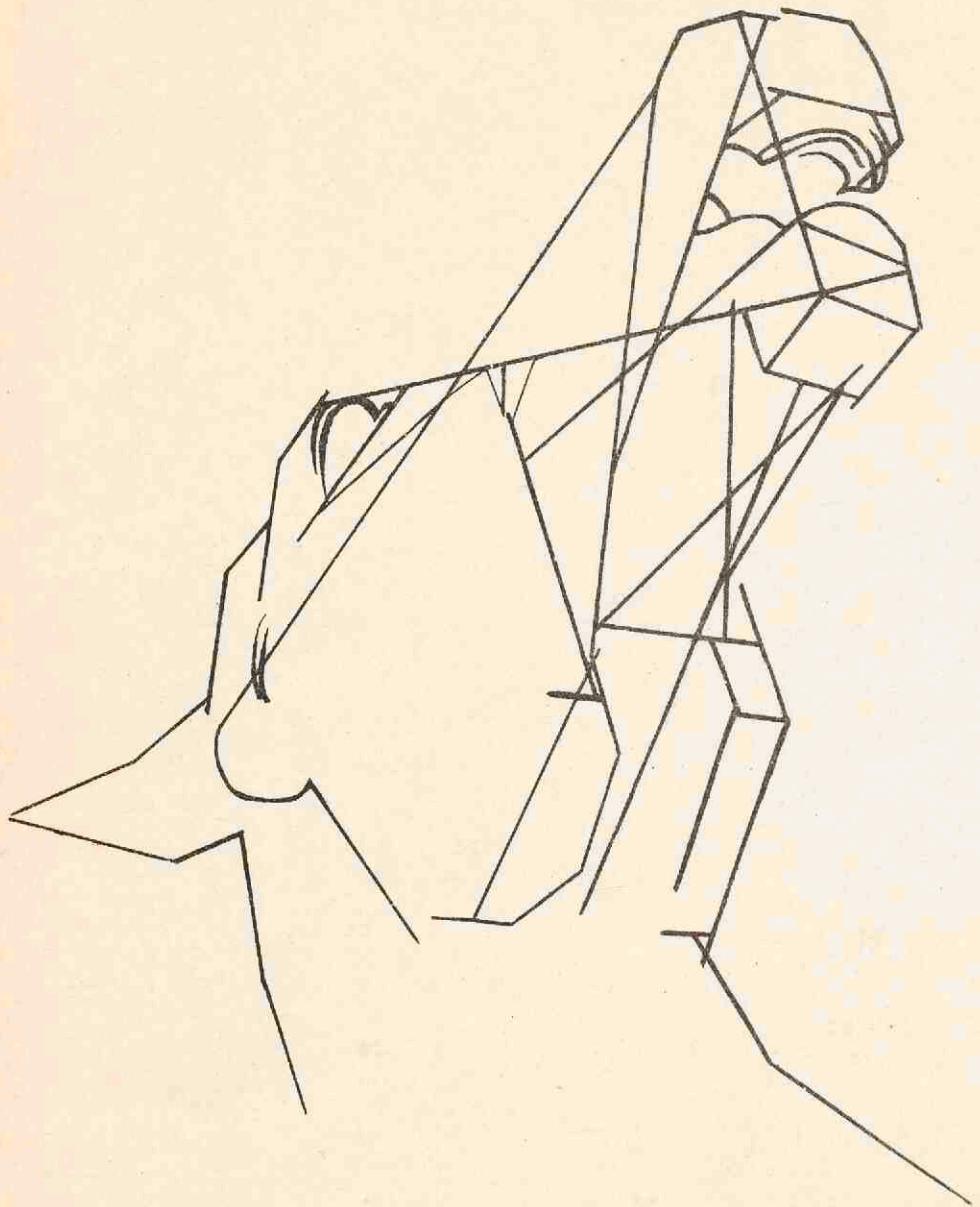


PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Kopf-Konstruktion und Contour
von vornen und unten gesehen.

TAFEL 14

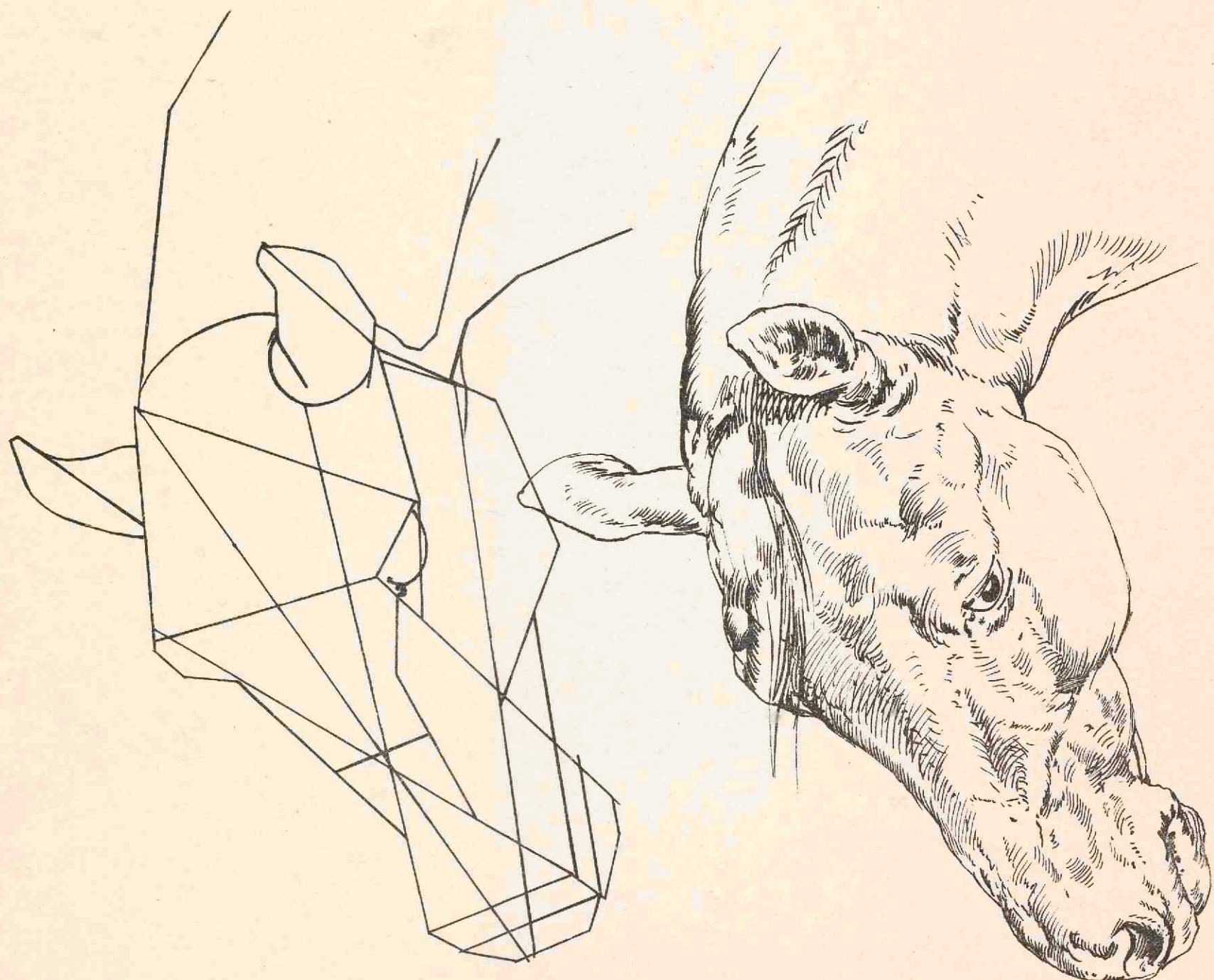


PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

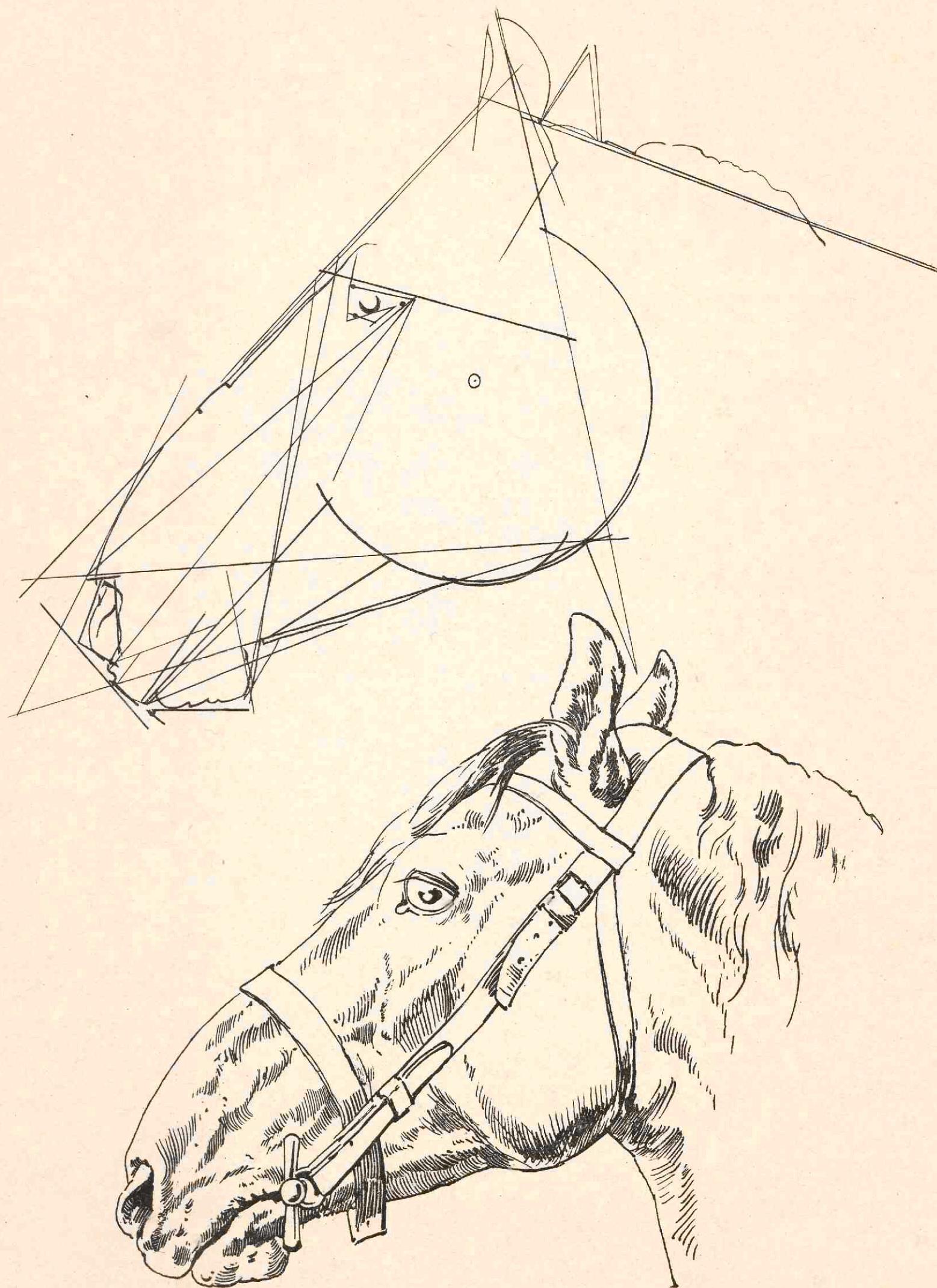
Kopf-Konstruktion und Contour
bei gesenktem Halse.

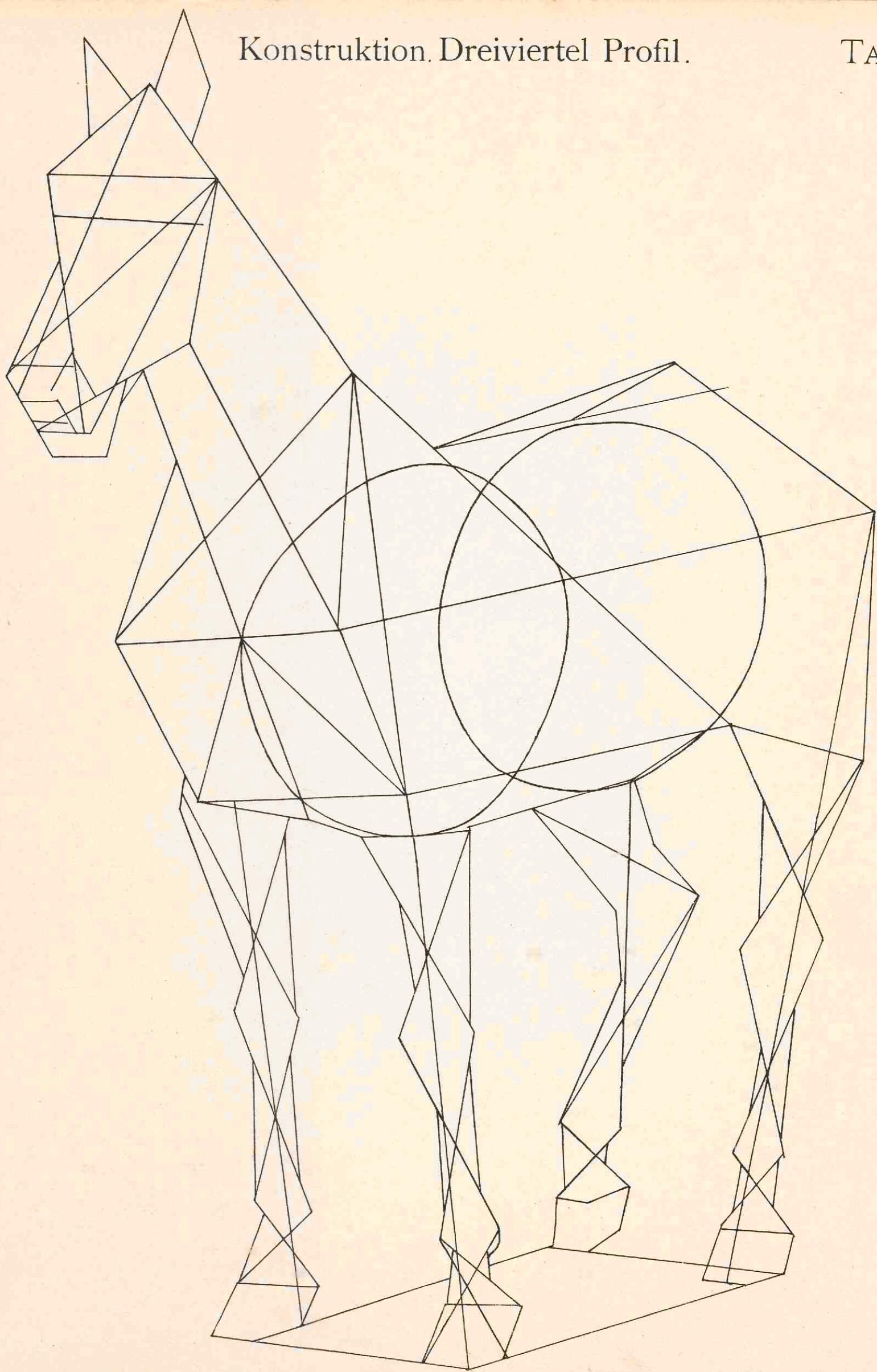
TAFEL 15



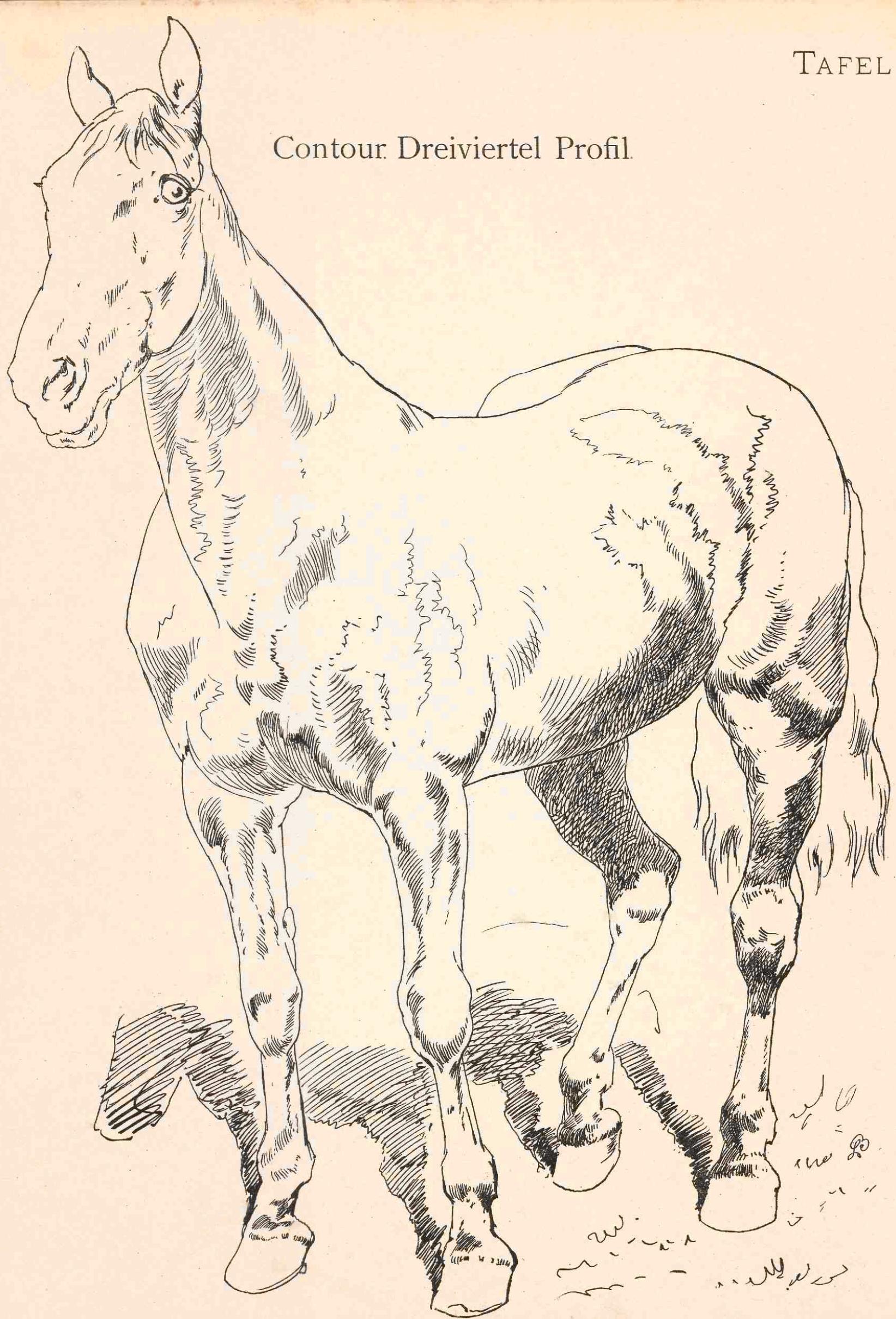
PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

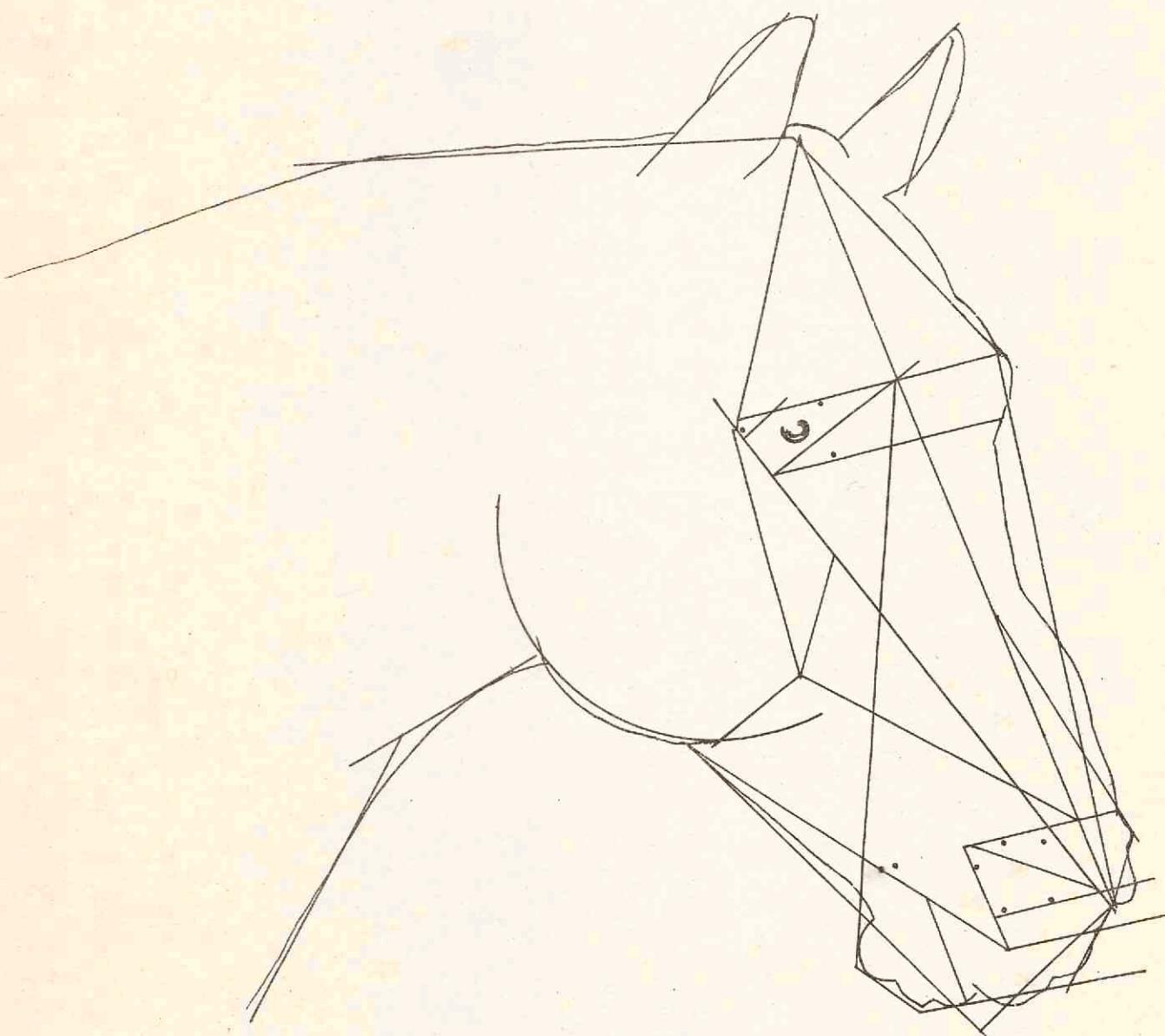




Contour Dreiviertel Profil.



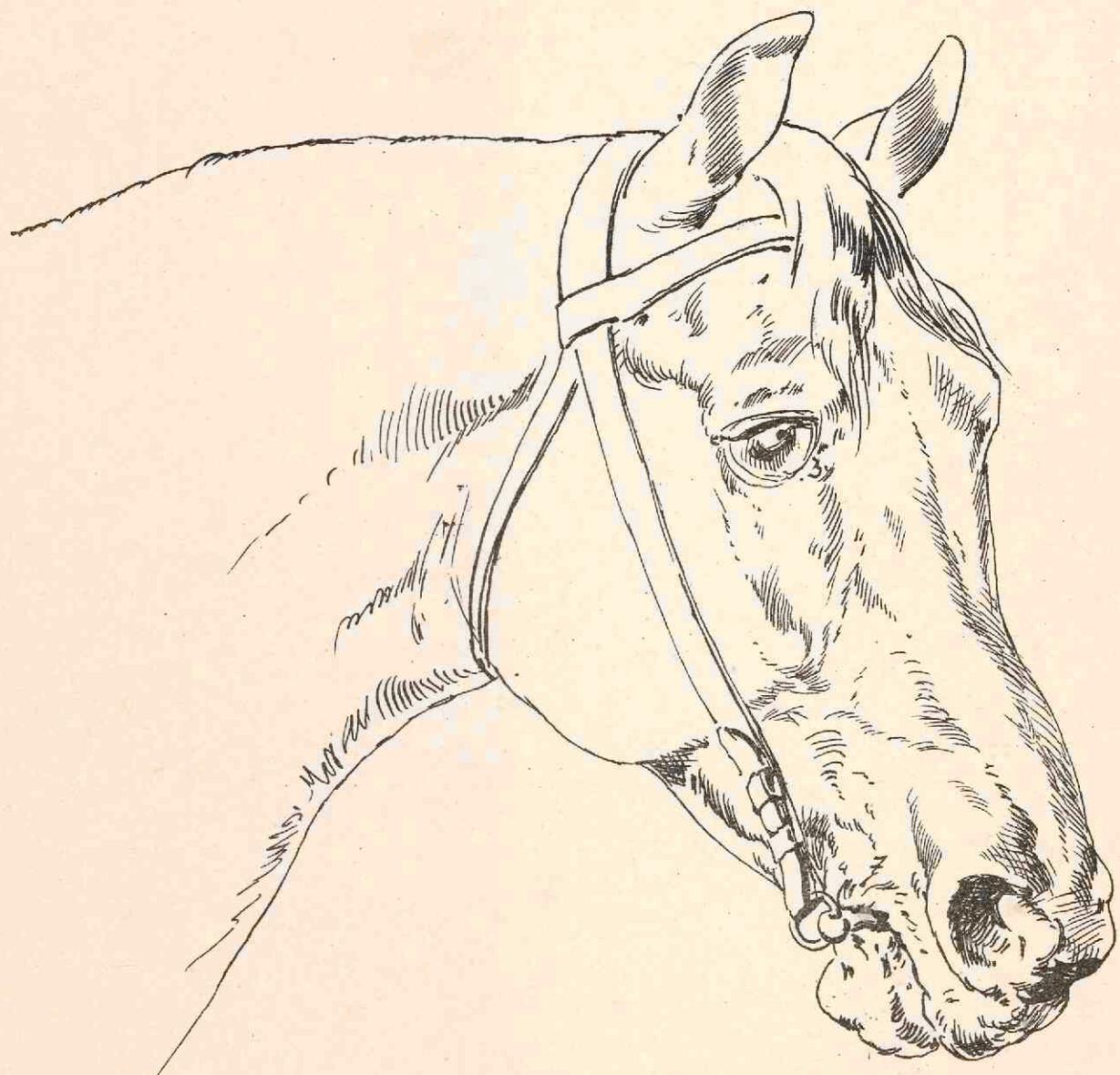
Konstruktion Arabischer Pferde-Kopf.



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

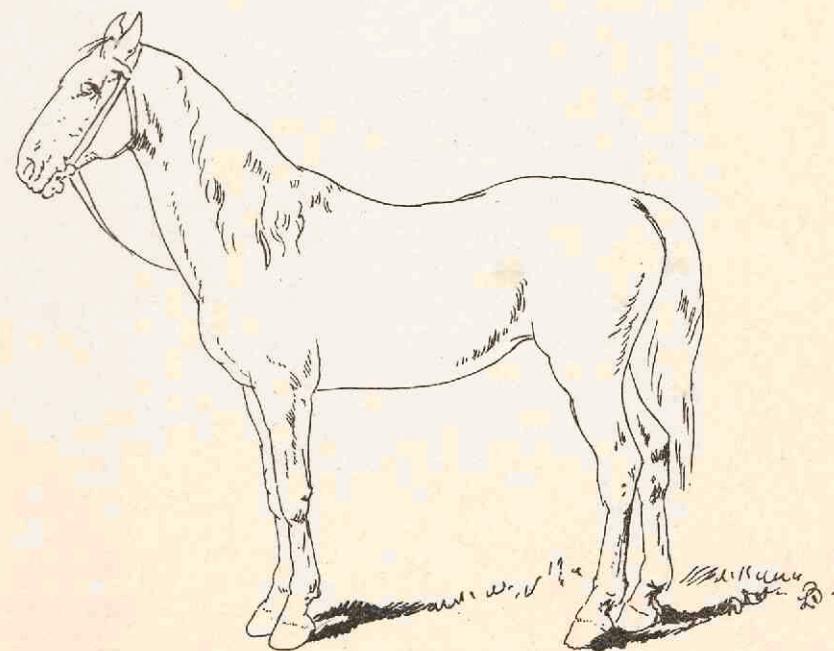
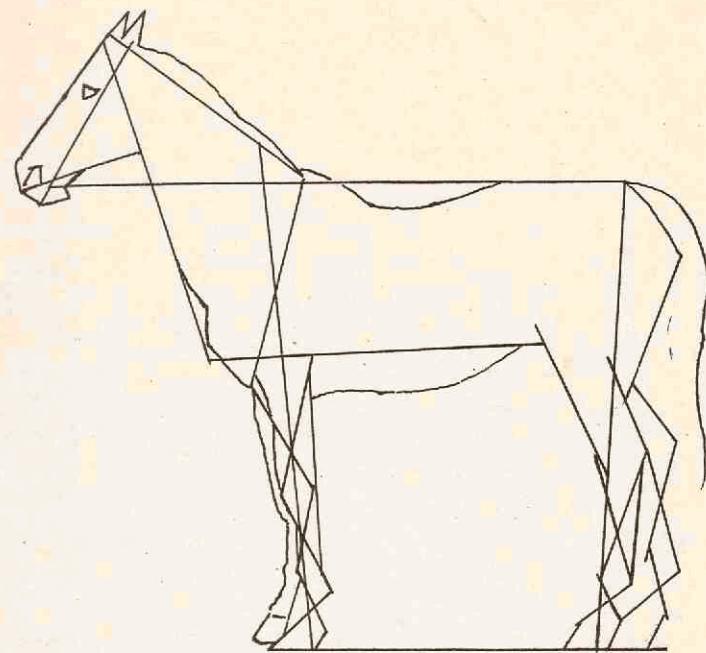
Contour Arabischer Pferde-Kopf



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

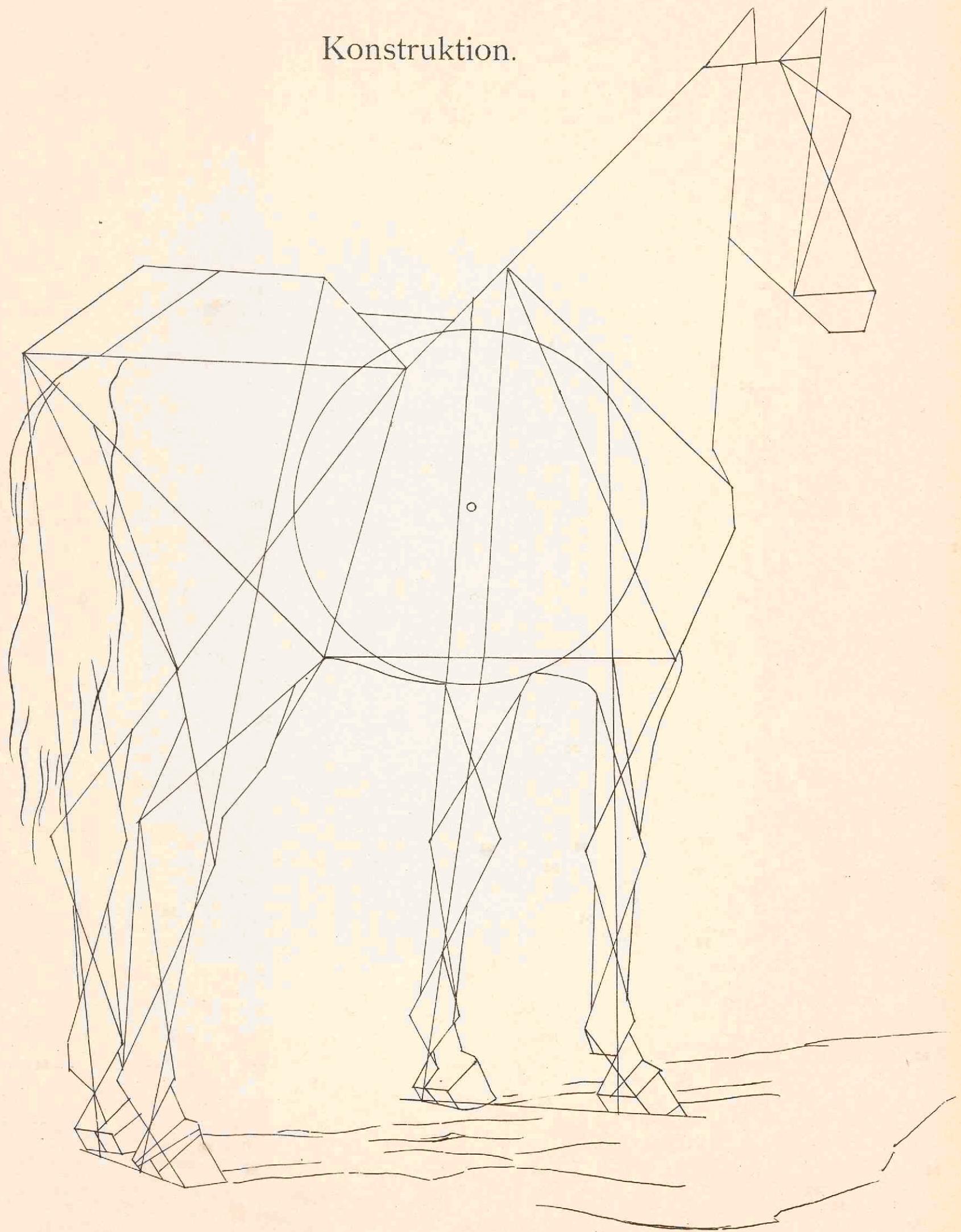
Konstruktion und Contour Arabisches Pferd Profil.



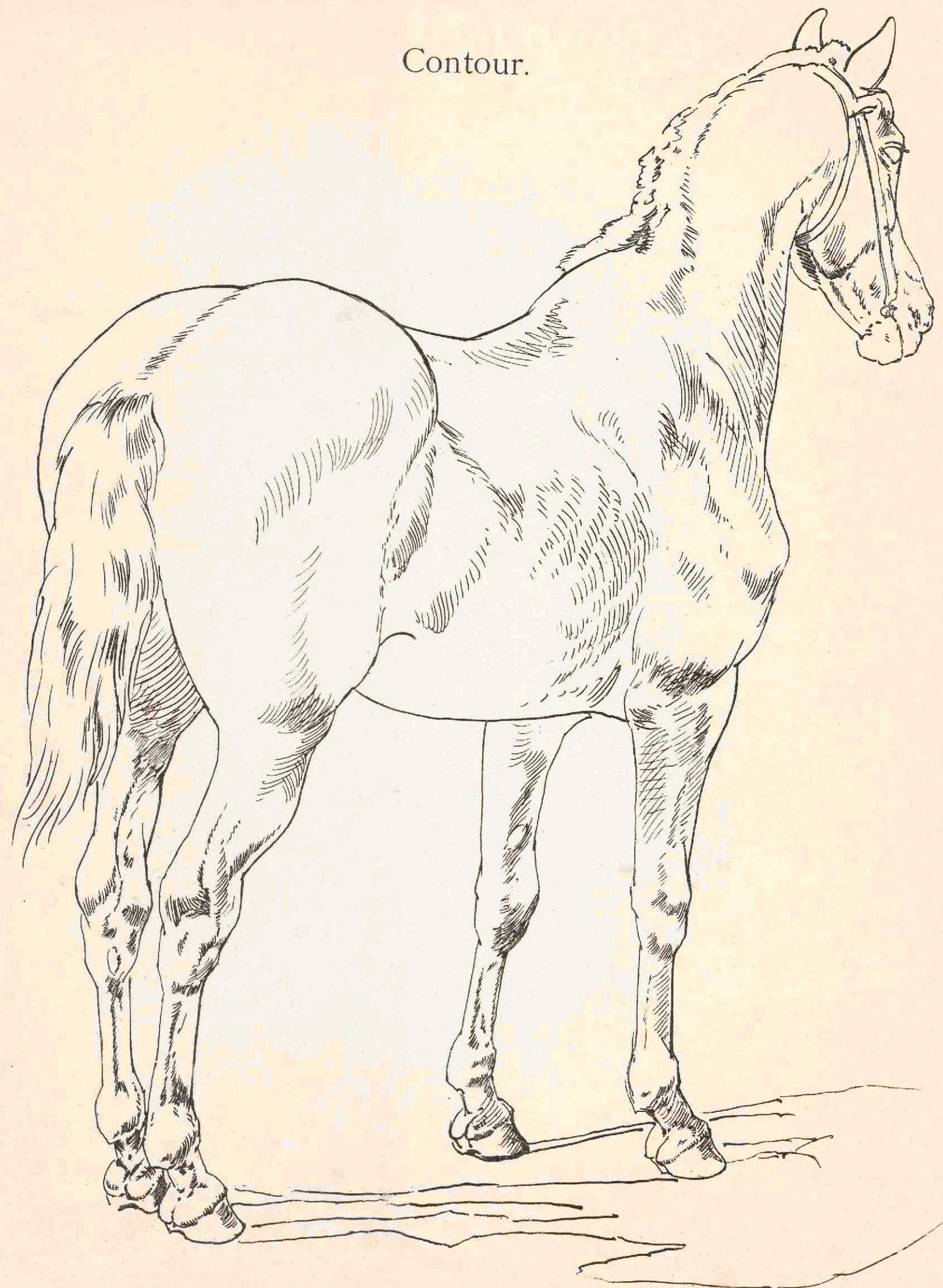
PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Konstruktion.

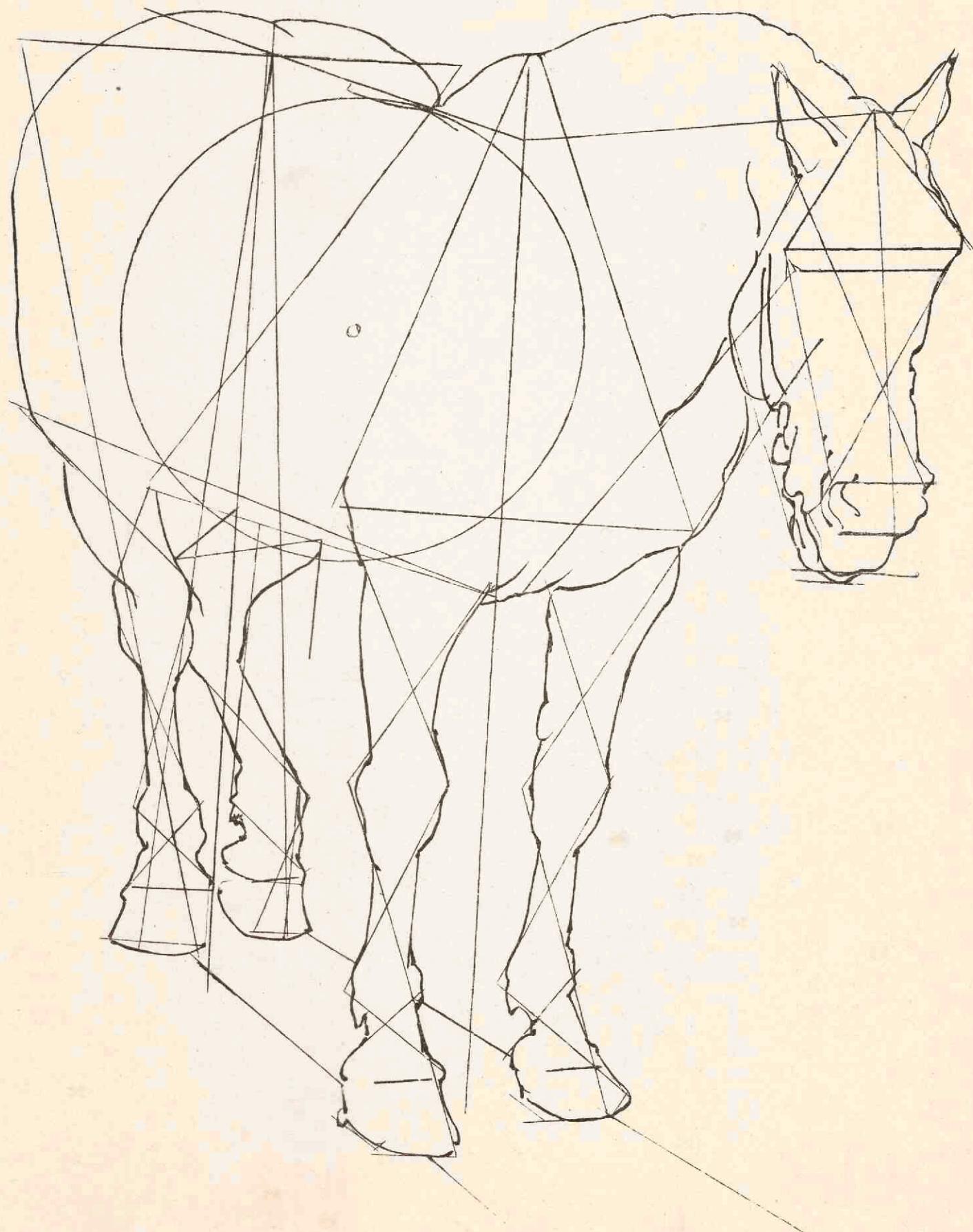


Contour.





Konstruktion. Schweres Pferd.



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

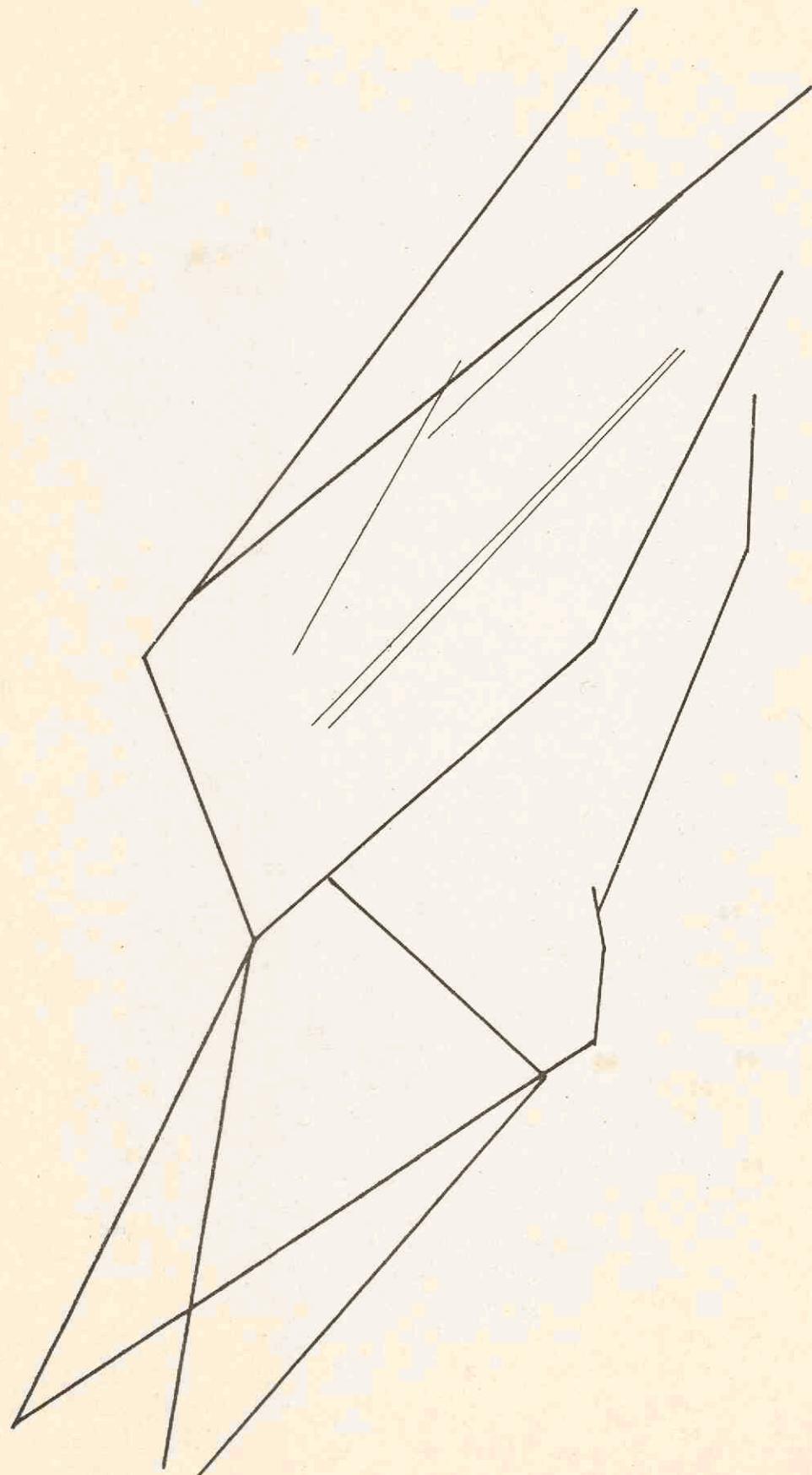
Contour. Schweres Pferd.



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Konstruktion. Schulterblatt mit Oberarm.
Anatomie.



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

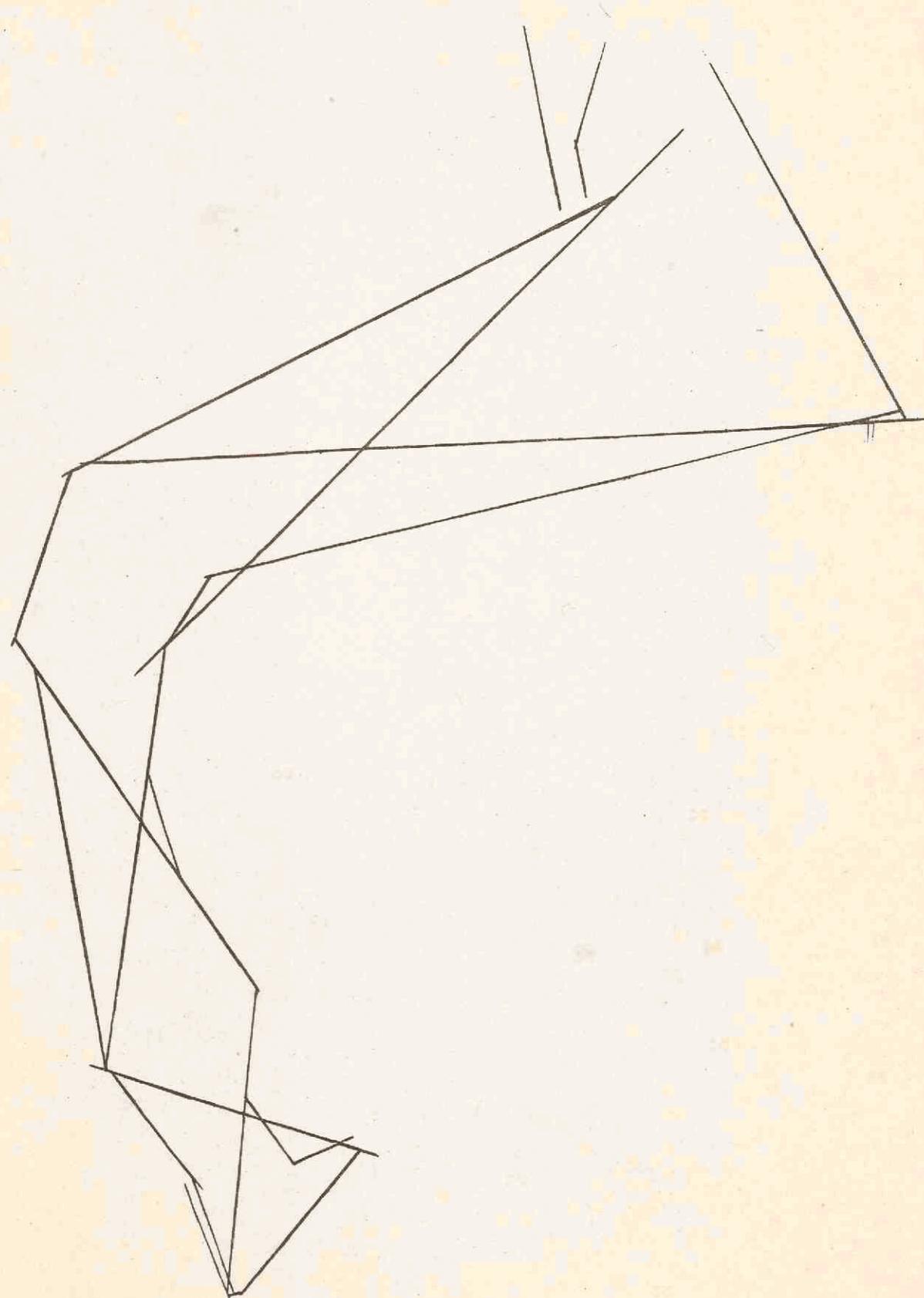
Contour. Schulterblatt mit Oberarm.
Anatomie.



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Konstruktion. Linker Vorderfuss, gebeugt.
Anatomie.



Contour. Linker Vorderfuss, gebeugt.
Anatomie.



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Konstruktion. Rechter Vorderfuss, gebeugt.
Anatomie.



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

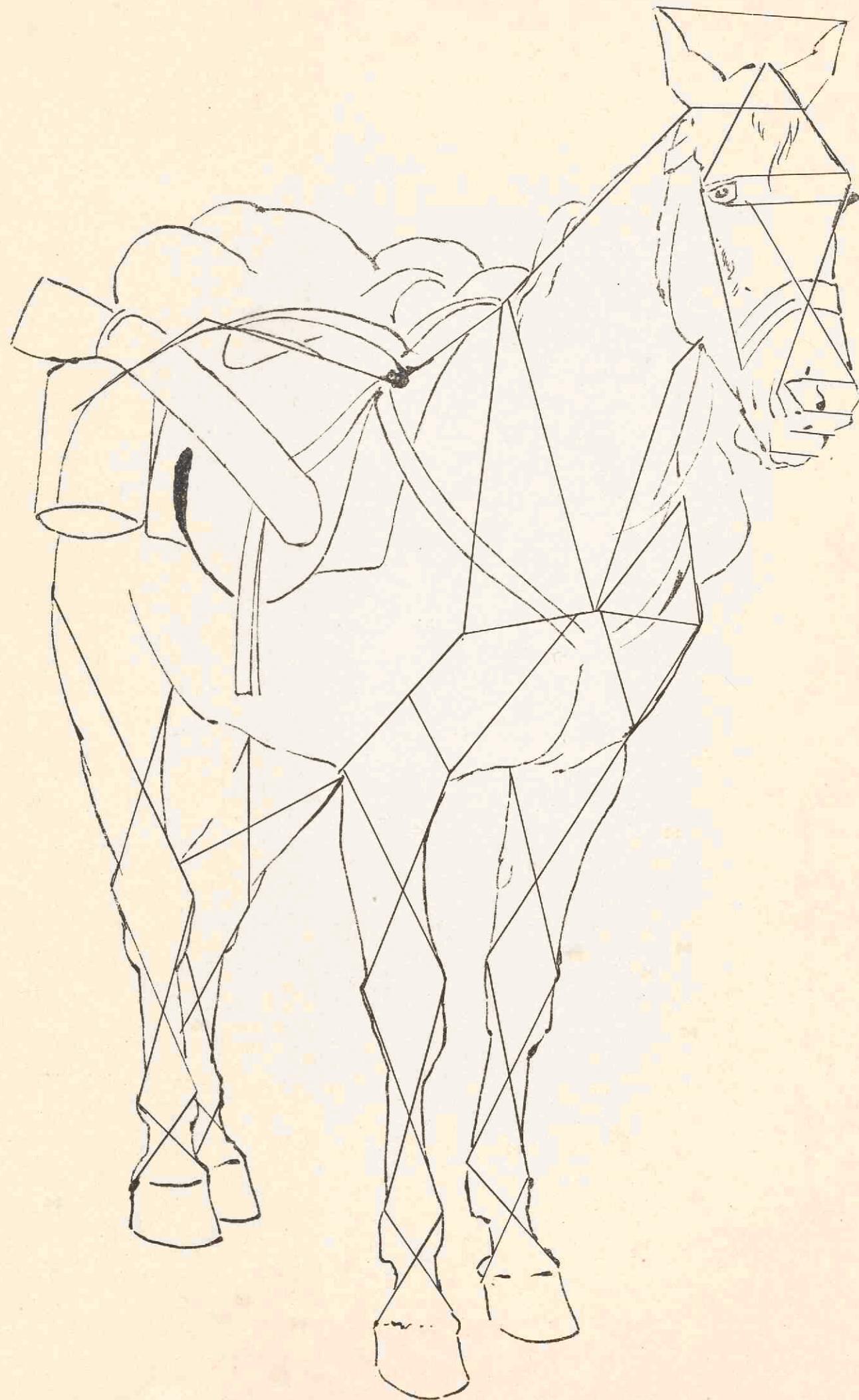
Contour. Rechter Vorderfuss, gebeugt.
Anatomie.



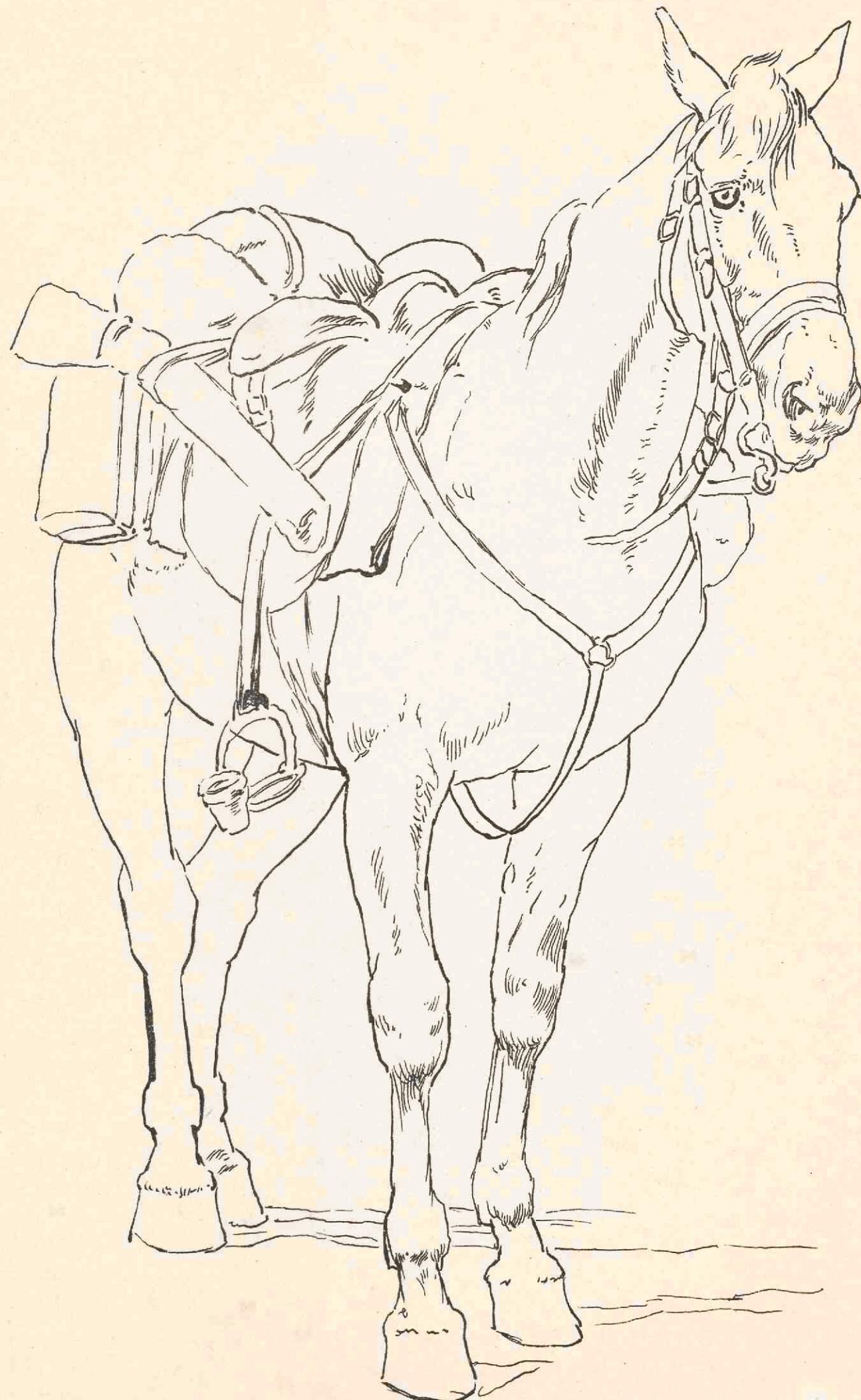
PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Konstruktion. Bepacktes Kavallerie-Pferd.

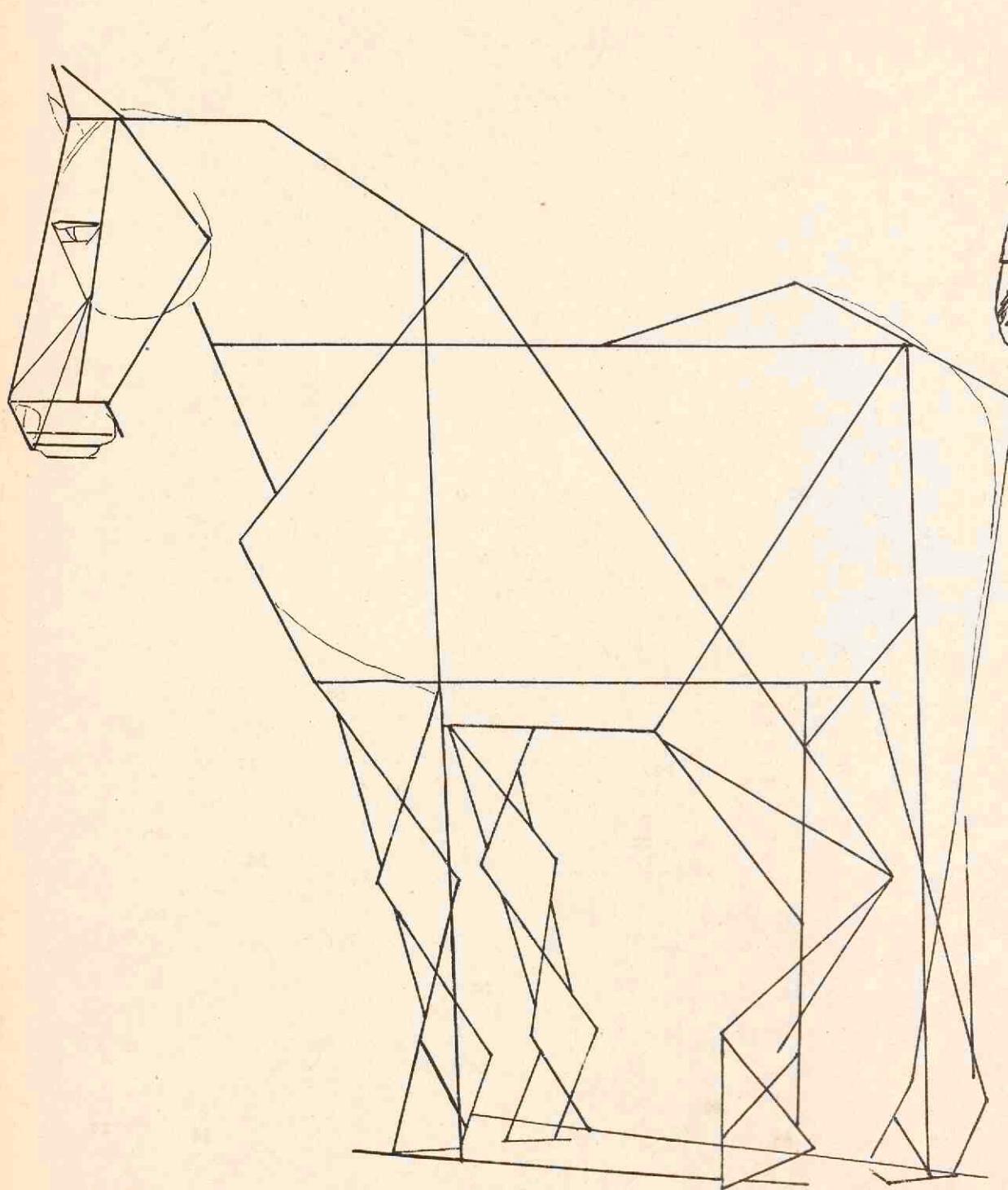


Contour. Bepacktes Kavallerie-Pferd.





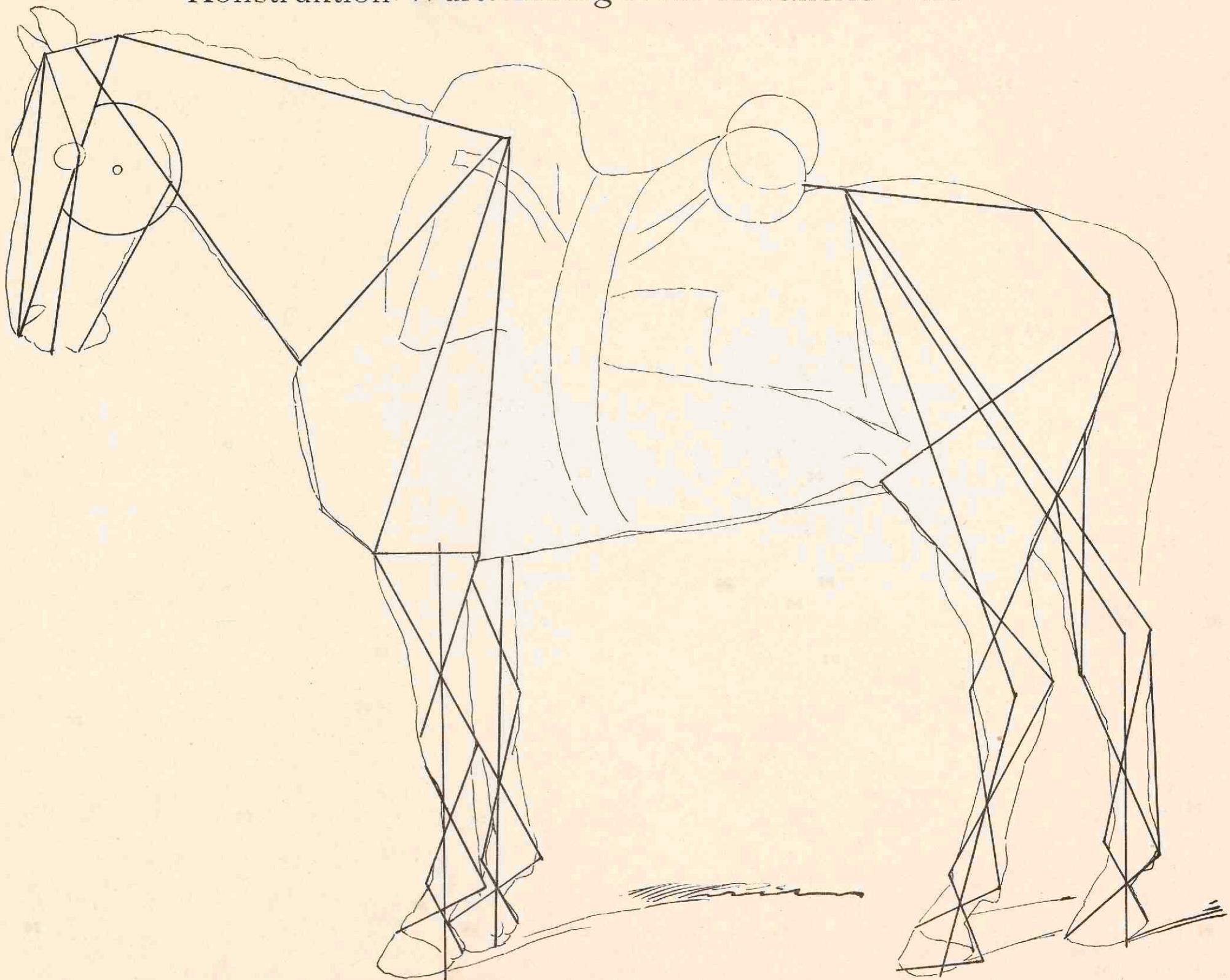
Konstruktion und Contour. Bauernpferd.



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

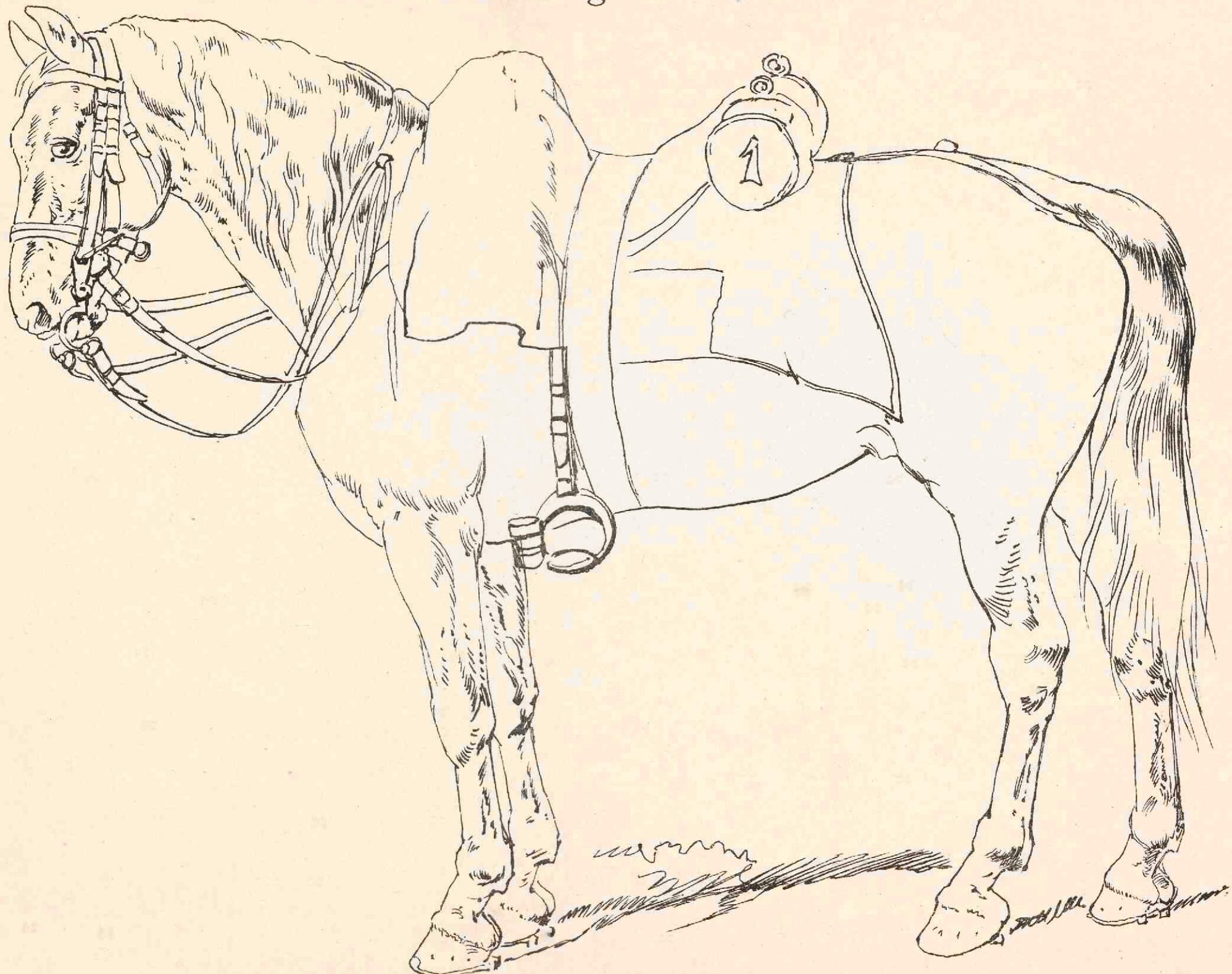
Konstruktion. Württembergisches Kavallerie-Pferd.



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Contour. Württembergisches Kavallerie-Pferd.

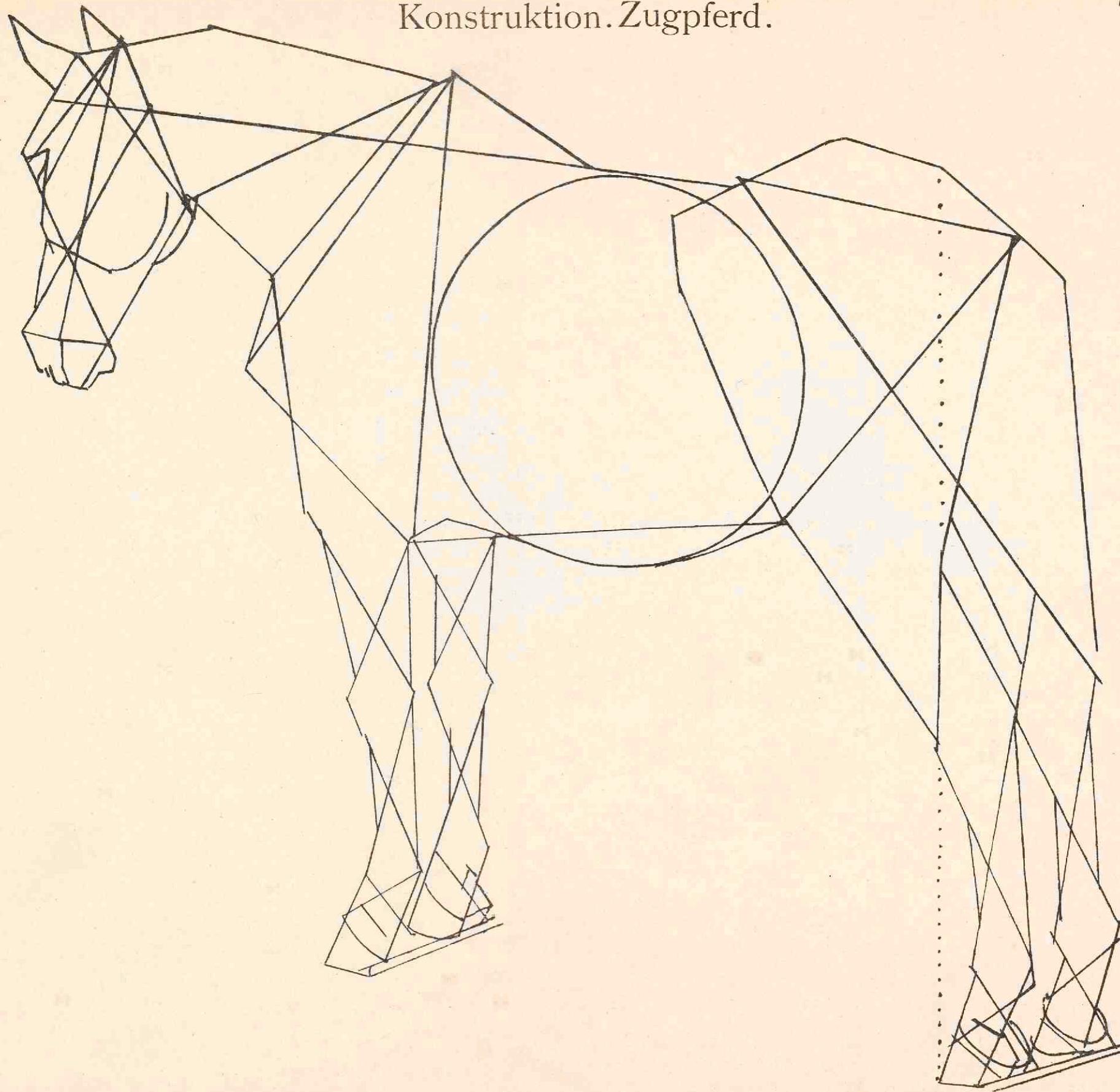


PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Konstruktion. Zugpferd.

TAFEL 39

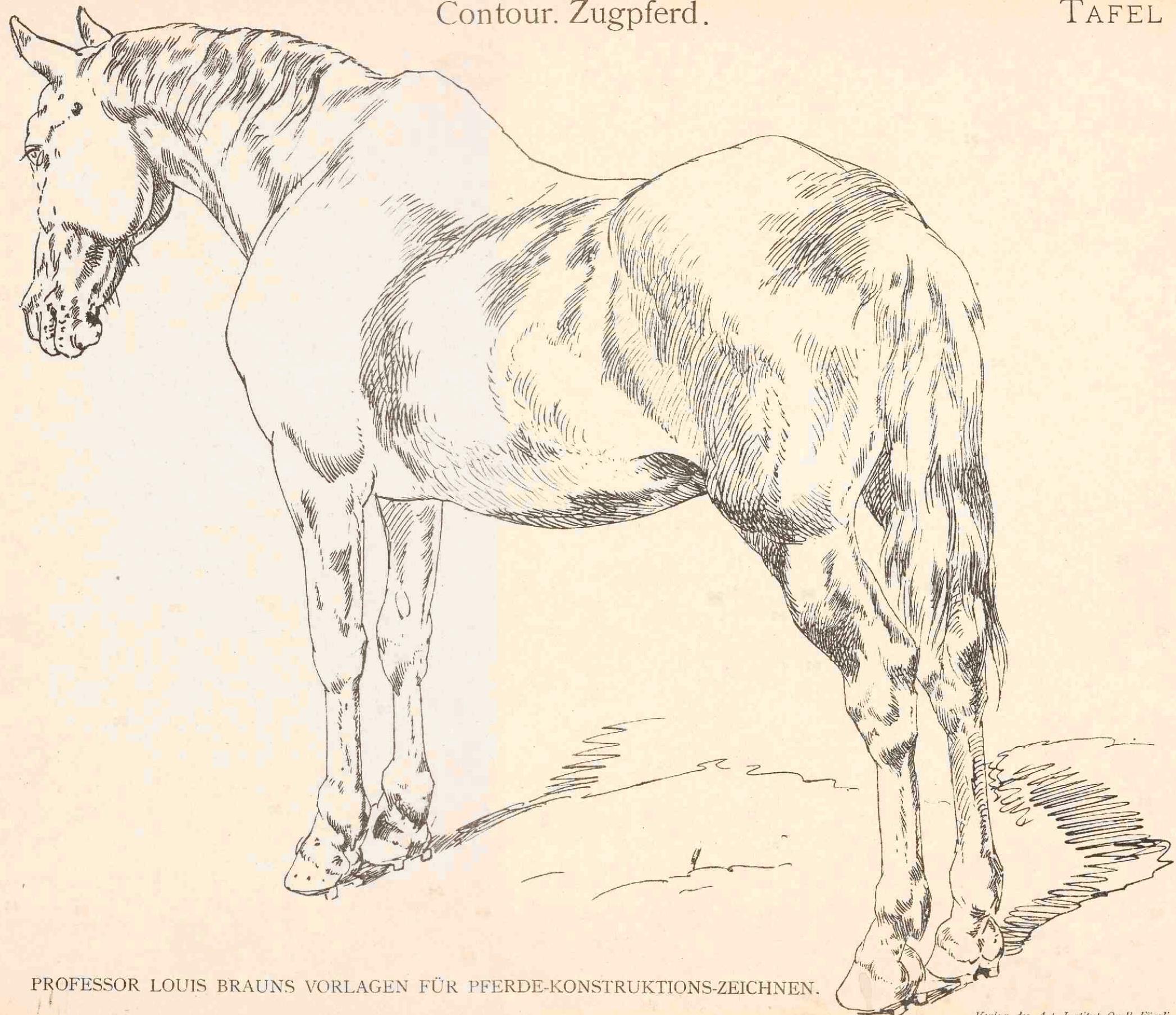


PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Contour. Zugpferd.

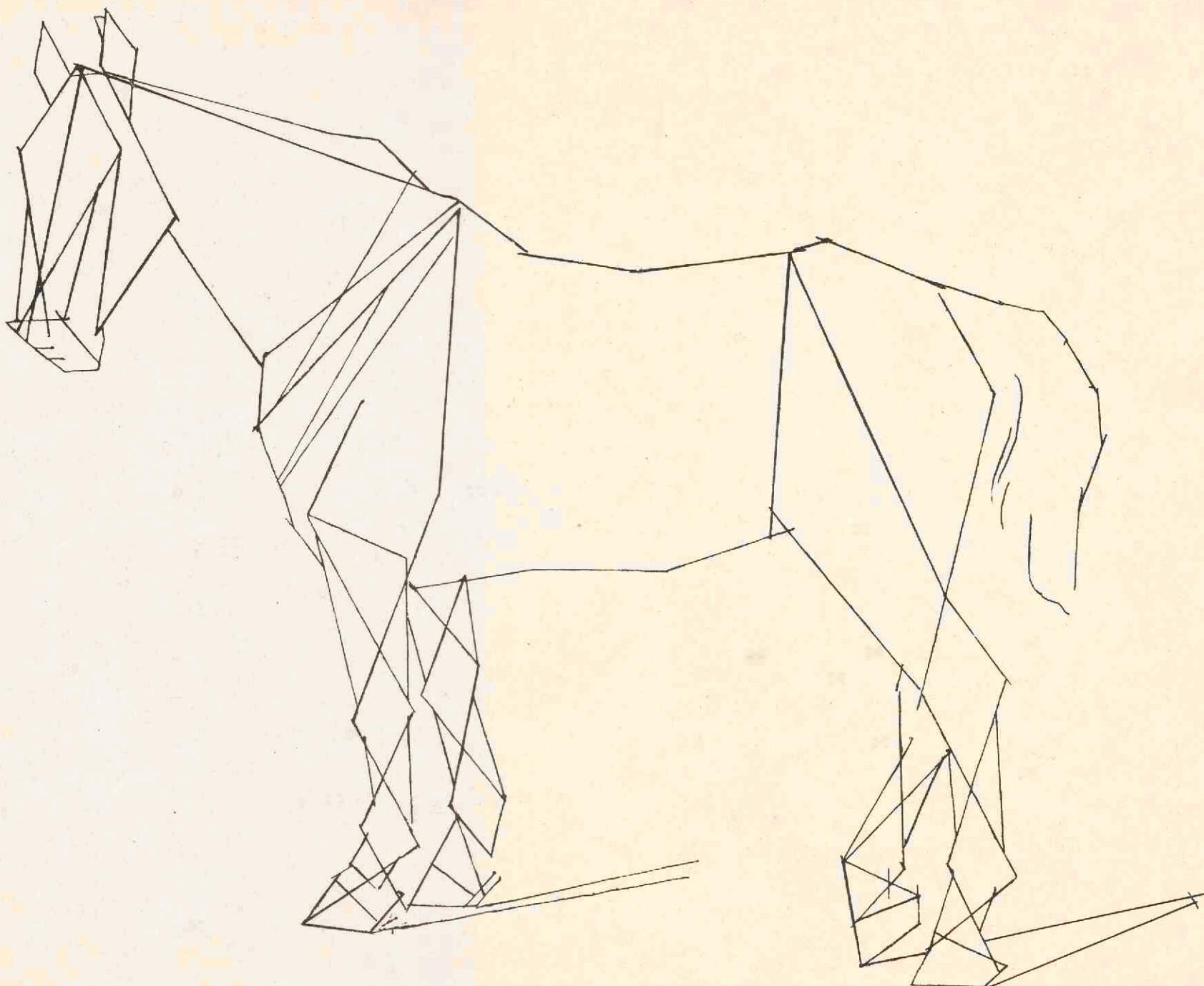
TAFEL 40



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

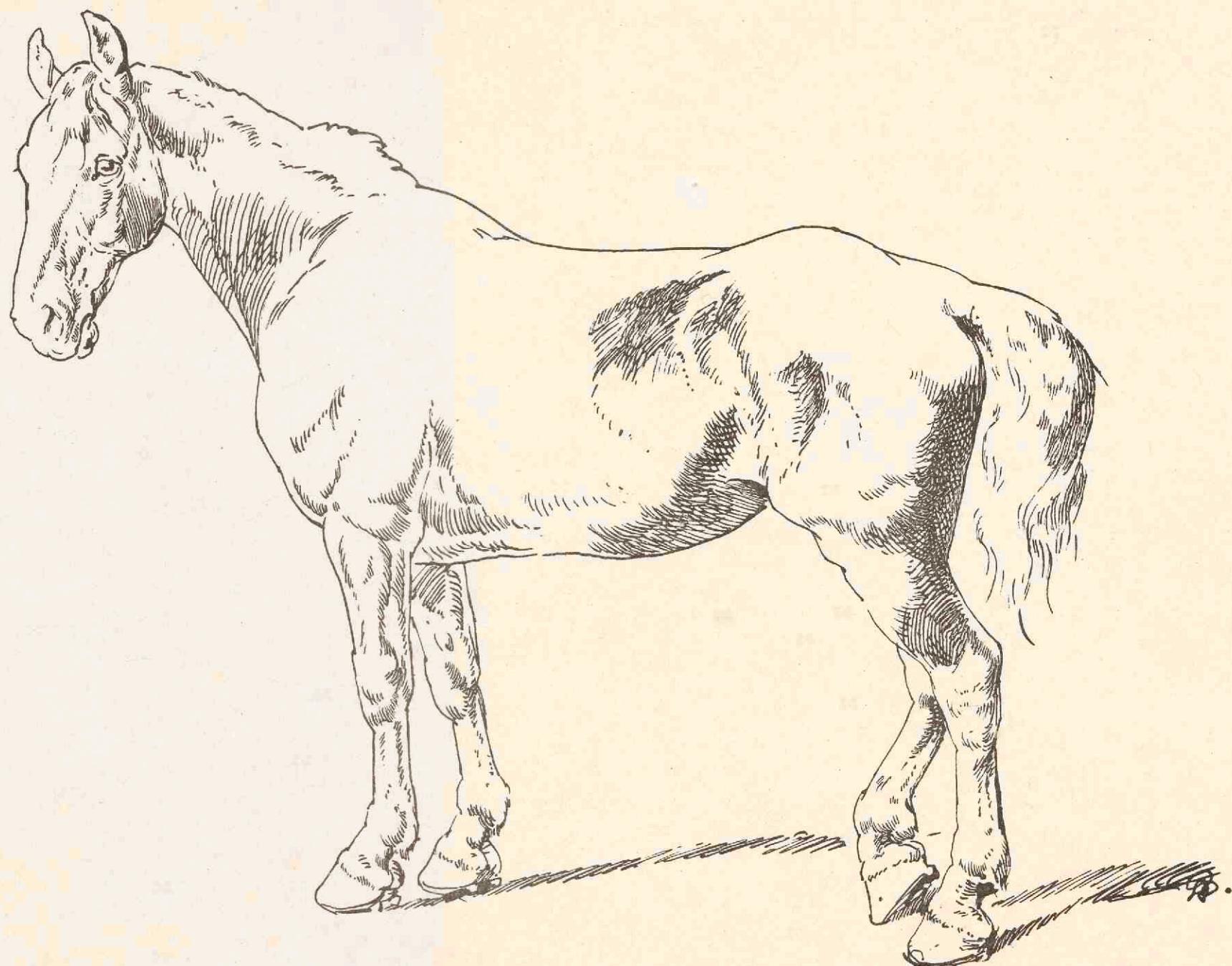
Konstruktion. Bauernpferd.



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Contour. Bauernpferd.

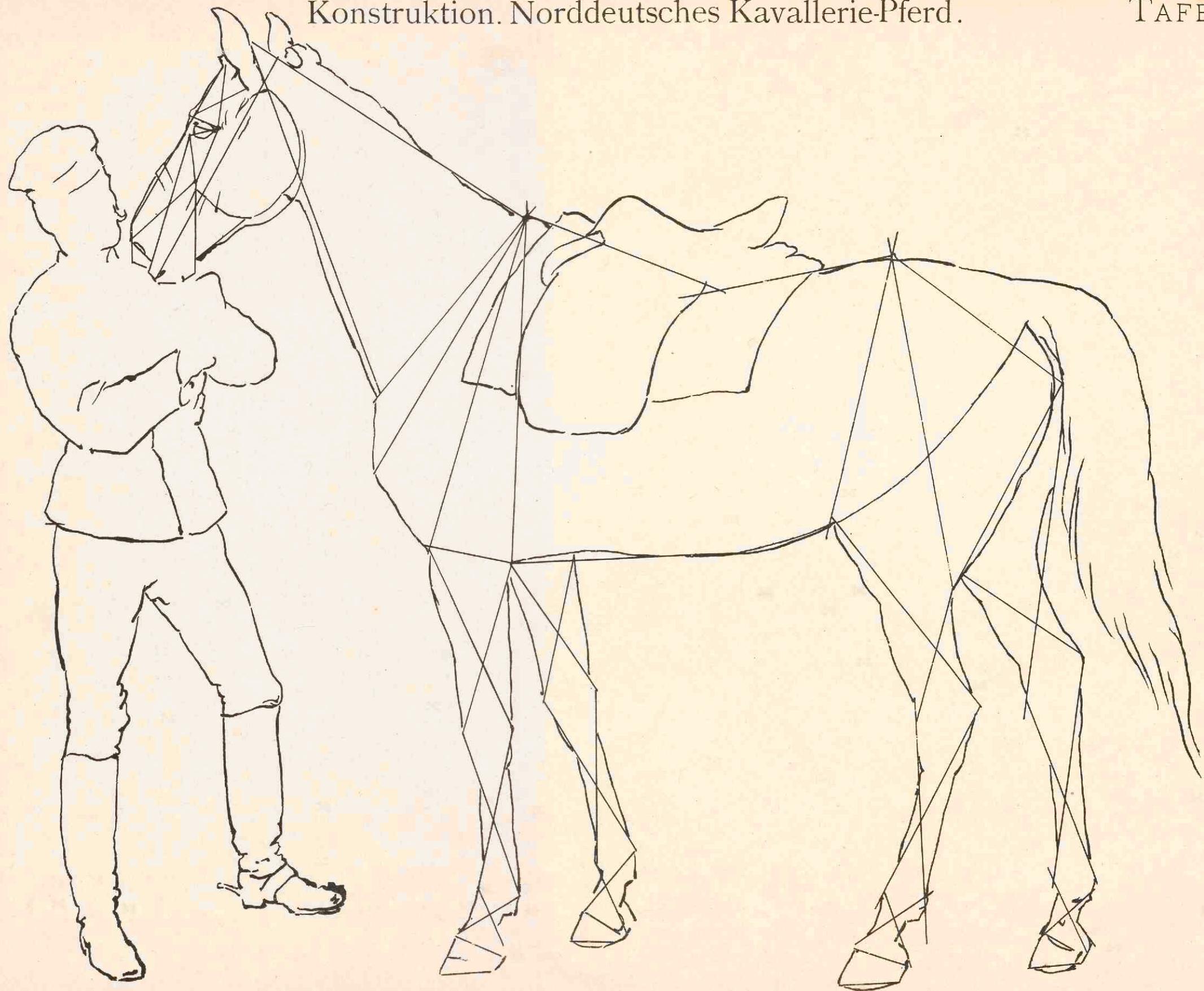


PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Konstruktion. Norddeutsches Kavallerie-Pferd.

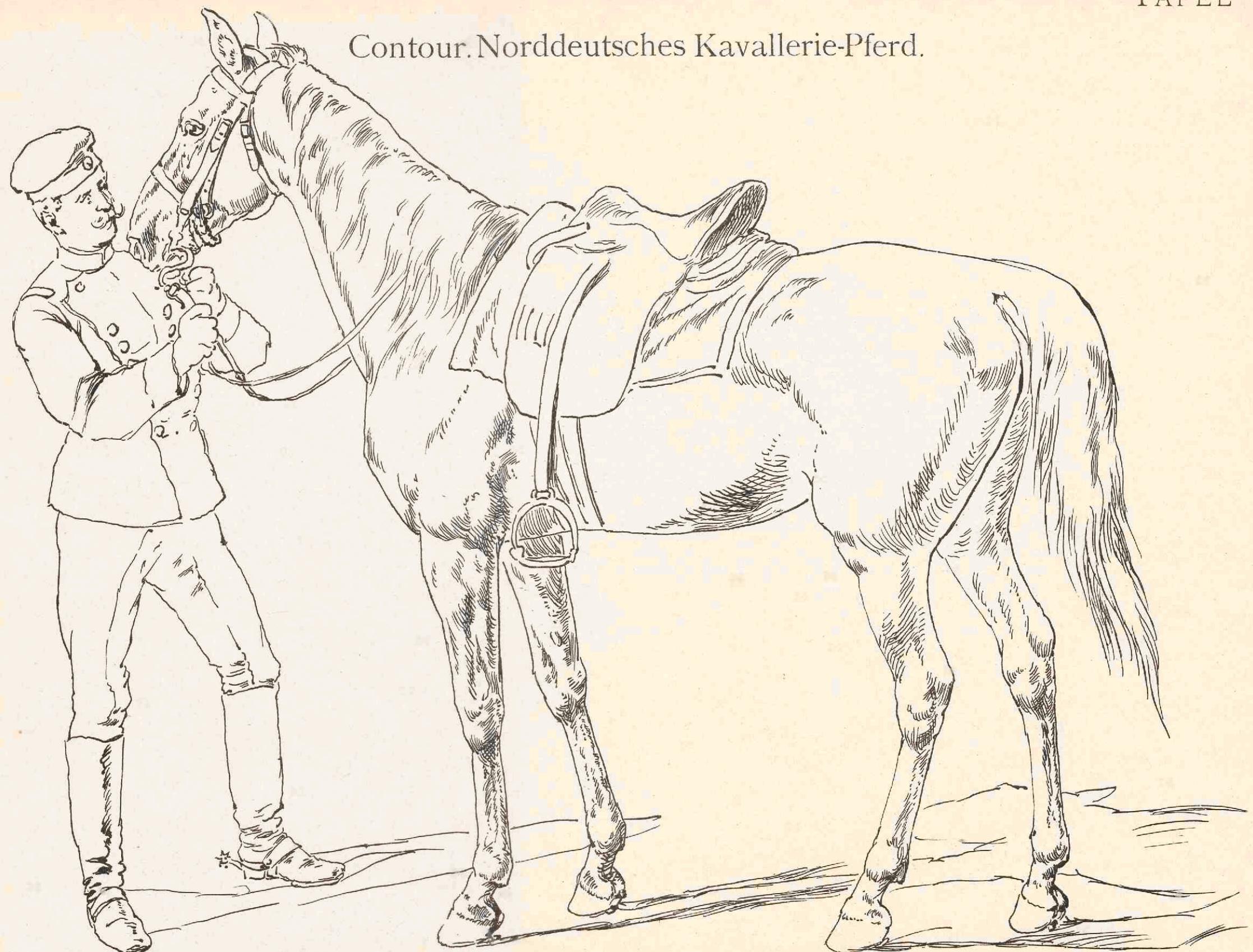
TAFEL 43



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

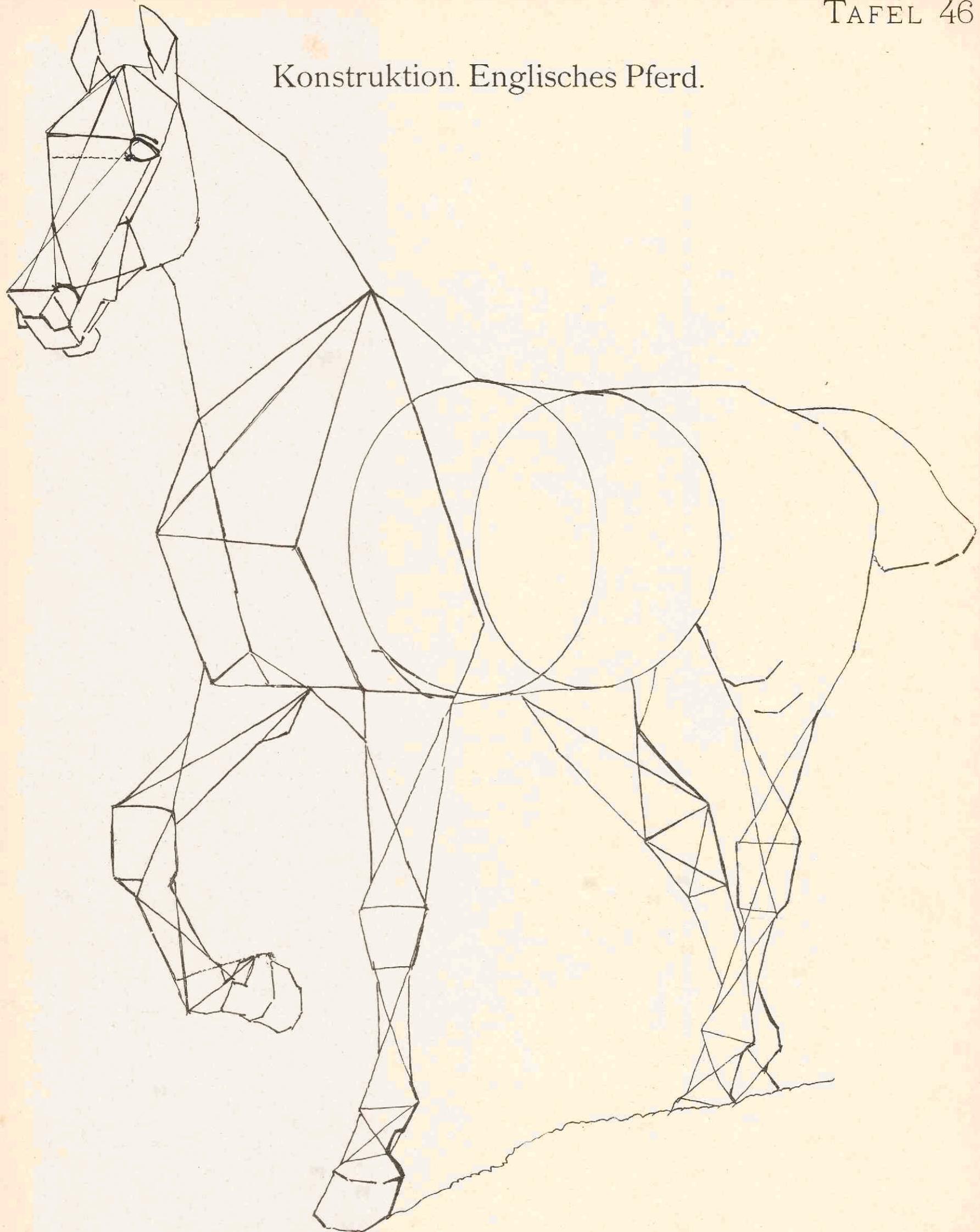
Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Contour. Norddeutsches Kavallerie-Pferd.





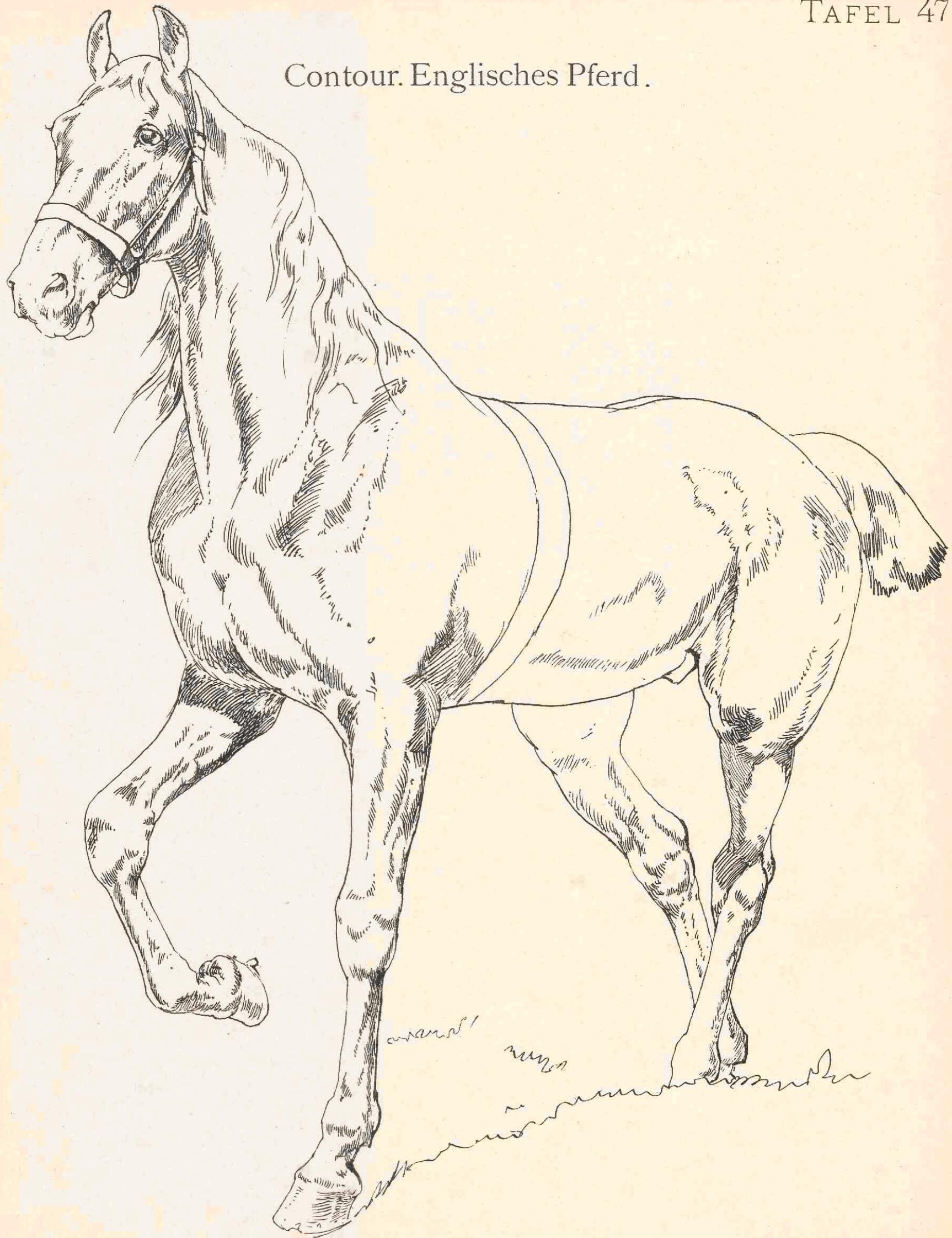
Konstruktion. Englisches Pferd.



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

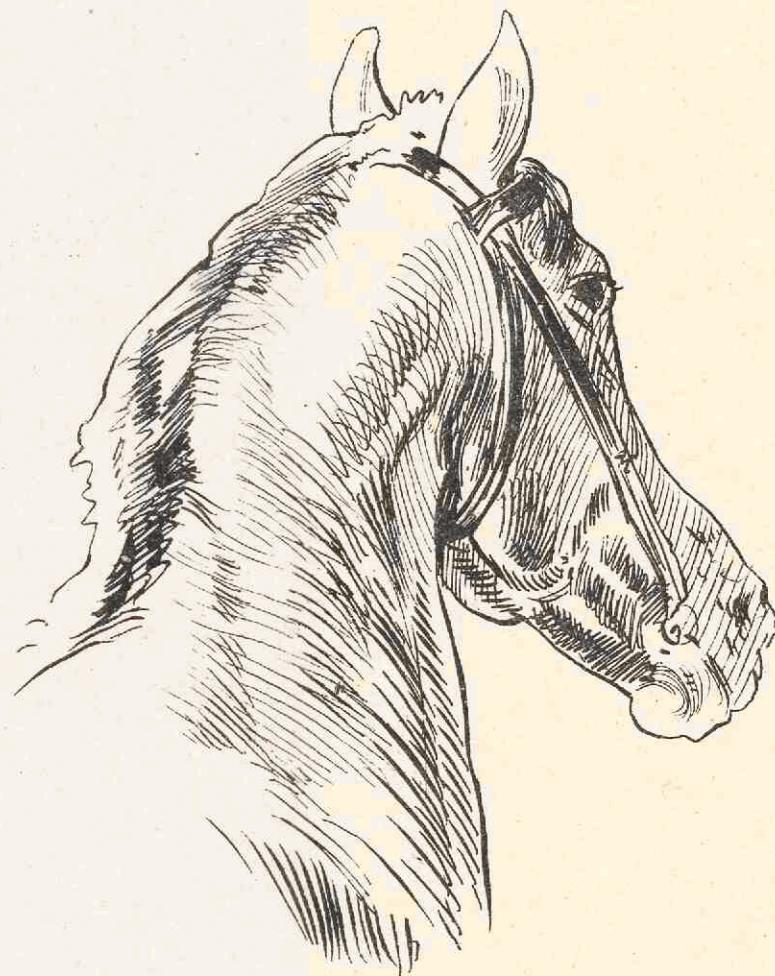
Contour. Englisches Pferd.



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zurich.

Skizzierübung.



PROFESSOR LOUIS BRAUNS VORLAGEN FÜR PFERDE-KONSTRUKTIONS-ZEICHNEN.

Verlag des Art. Institut Orell Füssli, Zürich.