



# Palpanista

<https://hdl.handle.net/1874/338692>

Vire sub urbaō sub vē sub aere  
 Sinolo sī dūo l'sinolos b' lac p'no  
 Dūo p'nat me iudice vno brē sanō  
 Nāj m' vnu totz me l'ymo l'vnu  
 P'q' tūi letū vaga cuia me geō lefū  
 P'q' tuas nugas vaga cuia p'plorugas  
 p'q' maē p'q' vndas q'b' iressat hndas  
 Dūo t'quille n' cuo peirula ille  
 Cuia moē maiis t' eod rāo moāis  
 Crescas derescas t' eod syste nesras  
 Ecce rār et vltā p'q' autē p'ado tumtū  
 Cuq' et afiemē et abes lib' habemb  
 Du' chaoz atq' sui m'ns oē r'liqui  
 Oaoz et giro lora q' uologmo zigno  
 Sic ego respiro sic p'q' suspria sp'no  
 Qui suspriau p'q' erupmēz uacau  
 Ju' magis leta veit mō vita q'eta  
 Amidet messi q' mittut seia fessi  
 Cai' t' rār p' si p'grusta amara  
 T' quid ayt due loquaciuia aere  
 Et p' questy udes q'dā de frp'ite m'les  
 No' e' iquit ita sed p'mmz aulica uita  
 Igne l'algoz no' vellari ab e' amoc  
 Hanc sequor har opio q'ia f'eo luſtibus

Luis sp ero n*r* a d*a* v*yo*c*e* deero  
Qui i*a* m*tri*plia ruga te simea via  
Cine realbes*c* et uile et nare lig*sc*res  
Uta pelle p*hi*is cu*s* v*ide*ar; sem*l*  
Sum lig*sc* ob*li*us de*pe*te*am* in*se* bel*l*  
P*ri*ncip*is* ad m*is*tu*ri*go + gladi*o* ge*co*su*m*  
H*ic* u*co*re et*ludo* in*si* u*l*al*ge*o su*d*  
Si u*lt* su*m*im*su* se*ge*o su*q* mom*im*  
p*hi*es i*p*hies co*g*libitu*d**m*res  
Ung*o* l*ut*to*ro* et au*res* pa*lpo*ca*u*ll*o*  
O*di*j a*y*t la*ndo* si*tor* cu*c*ro fra*nd*  
h*o* smo se no*sc* se no*sm* no*sc* pos*fe*  
Stulta fit i*ana* m*es* p*ro*ma van*a*  
h*u*fa*st*it*her*o q*u* u*lt* nim*is* ed*e* ve*ru*  
Sed qui*u* a*y*t tem*e* l*ag*it in*figo* pl*ac*  
Duo di*ris*se b*n* n*o* m*eh* pot*u*ss*er*  
Ta*b*u*ra*ve*c* q*u* deb*on* i*c* stup*er*  
Quau*is* si*fals*u*si* si*cep*tu*st* male*fals*  
L*an*da*fan* c*o* cred*e* fast*gh*eu*l*  
Dat u*res* u*elle* fit op*q* su*elle* i*b*elle  
Et m*ind*ant u*res* luc*ad*i m*ille* mod*res*  
Luc*sp* o*co* lut*iu*men*es* m*to*c  
aj*agg* am*oz* i*nu* me f*ing*it tot*sp*eq  
Q*u* n*to* d*ire*fit qui n*illa* so*rd*e*pud*efit

Si nō palpaō si nō mala frā pbaō  
 Siquid honestas ē q̄silo p̄pbutar  
 Mox agsilio p̄gīn̄ et adueā fio  
 Eius ibi uti p̄t abeamo noliquon

Ondā dōct̄ms ei fuit ultimā fims

*l'baudisanc  
l'adūmūte  
mīa laudatē*  
 Dū sic aborū seie r̄smendo suoru  
 Tē hq̄t affluē nimis et nullā egene  
 Et supat cnes tōge sime q̄pāe dñes  
 Vira decessat tua q̄ntū reb tua esit  
 Atphos ante fōcā astat. iliq̄s sorores  
 Et iā nā ripetit carm̄ sua mira  
 Lutru cur iqt̄ t̄ nocte die q̄ p̄t<sup>2</sup>

In tātu q̄ hras p̄ relq̄ ut histrio fias  
 Mulif oblitq̄ fias nebulo parasitq̄  
 Demq̄ suon̄ fias ul' quodlibz lyon̄  
 Cumpit' hos gestq̄ h̄ gesta gen̄ virho  
 Surripit urāz surribus. offr̄ q̄ nestq̄  
 Cui h̄eb gestq̄. t̄ vob̄ tolle' questq̄  
 Sed per q̄ surris. q̄stq̄ s̄n' frōteligurns  
 Miles fr̄sei q̄ vis. et miles habei  
 Adde q̄ ista statq̄ pait enutritq̄ reatq̄  
 Vira palatma sedq̄ āē q̄ ruina  
 Cuiā vītū morib ē āēz salutē  
 Quō l̄ q̄re uolo sub b̄uitate notare  
 Esse tui uīd nō uīt̄herq̄ ē t̄ plus sis  
 Ergo suis missis lep posat ut expositq̄

pp'a mare neq'eb. aq' varare  
Inde vides per quid sit deca opus ei  
Qd'q' deo debes n' ius n'reta prebes  
Das m'defesse q' nosti cesas ec  
Nemo facit d'ms su'na g'grua b'ms  
h'c' w'c' v'na p'bi d'ms su'ne duob'  
fuit imm'ne p'nes auta m'r'ne grea  
Nox'ra scelci' m' m'etus p'p'li. vera  
Que terent. illante sp' f' g'sna vite  
her mala t'nfredit aie q' s'nya t'ndit  
D'sus aduladi d'no' et eos c'bstadi  
Quorū p'str'ngis sensi et r'na ligis  
pruifitas palpas et blad'e p'ea scalpas  
Sic aureb' lata' sit sp'na'la mactas  
Sic tecū m'g'as a'as et ad ifima v'g'is  
proly scelgi puerū m'isq' p'oc'ci'ru  
Qui populos z'ge q' debet iu'a docere  
De regno puei q' n'esat rite tuem'  
h'c' m' etate puerū nota sed ruditate  
h'c' laquei sat'home st' et sua i'ch' aplanc  
h'c' aln'bz' m'ah' h'c' vita sit eximia'

V'c' ayt aut'cola cu' cordi tua' sola  
lures beg'h'm' v'narde uel e' lat'c'm'  
q' n'uz q' te geris altius modo vite  
Quorū scelci' sc'ras et eos ymitae'

Stoeg es duri qui nup eras epuris  
 Vnde subutq timor vñ nouis t' ritas  
 Nut stuga nut clades aie ḡ ethā suades  
 Q̄ vñ nōsc̄ quia te fista satrat theoria  
 Nā m̄ sedit ita t' nup ut antica vita  
 Nup ad eī hon̄ et ad eī eras iugapn̄  
 Cui m̄ dētas et cuijodis modo fetas  
 Nō sūt audētes aias supos; timētes  
 Desint aude q̄ ult minis ista timere  
 Andua nulla geris si munna vana vēmis  
 Aula nec m̄fina nec dēt fore supna  
 Qui n̄ ortos clande q̄ vis age q̄libet aude  
 Sp̄ tuasit te st̄g mepta q̄ suaser  
 Expedit ut sapias ut rurſq curio fias  
 Aula sc̄teris numē q̄; suū Veneris  
 Erras p̄sonas etas h̄z illa formas  
 In capolypa si ult h̄z atq̄ refrigea  
 Quo se declinat sim̄ rōg an̄ popmat  
 Quod iuuat hor p̄dus si auerita fedis  
 hic n̄ lig aras t' p̄bedas dat et aras  
 Si sapis h̄z quassa fr̄ub h̄z si sapis massa  
 Ed iuuat h̄z repis si dignat fauleris

De pinguī massa manat stillanna traxa

Et ego metaphoā sua clausi gotī oria h[ab]ent mēthā  
fuste tam teso tamq[ue] dicit m[od]i queso p[ro]hinc p[er] h[ab]et  
mūlū fūda[re]

Tam satirū vī vēmo aut edomnū dape p[ro]le

Q[uod] bū me p[ro]auī q[uod] p[er] gūia frustū uorauī

Sed m[od]i hyb[er] frustis comes ē p[ro]uissio fustis

Sit est penos[us] aule statu atq[ue] h[ab]itū sūs

Quu[od] lucro frui[re] penarū fuste ferit[ur]

Pena tu[us] p[ro]carerit et luc[er] nō n[on] sensa

Esto pronil firūs ut longe sit m[od]i h[ab]itū

Et labor et scela[re] q[uod] suggerit atra mega

Oem nāq[ue] regit magnate qui m[od]i degit

Splicer[us] m[od]i herio q[uod] uite redē red h[ab]ent  
parens ututi nesat m[od]i regib[us] vī

P[ro]e tuis ulius ne q[uod] numeris artib[us]

Inripe palpac[er] dno[s] et disrefrica

Inripe fustac[er] sua rūna disc[er] probac[er]

Sit tūr cūlegēs artes loyce q[uod] studēs

Esset gironage flues[us] auro q[uod] tagus

Stres p[er]sātai nūc et sime frōte iorai

nūc mfrontis et garrul[us] et p[er]asitus

Cleis[us] erigit et reditib[us] red mitur

o nūc p[er] sime p[er] laus  
est et scela[re] iorai

mut palpamista laudo. sup arch. sophista  
plus palpamista plaret alecata sophista

Si tu audire sero libet tibi sime  
Quis sit adulandi modus et metes lagandi  
durius mite de precepta nostra phende

Ligato stultu designi plasinate sculptu

~~hic in luce p. m. 156. sed quibz rā gnarū qui nō sit laudis auens~~

In ape degne de quo poposa loque  
postea de spē tandem cane dona sophie

Ista rudimenta tua sunt p̄maz sunt eleminta  
<sup>lambz</sup> <sup>p̄maz</sup>  
addito postea de canticis laudibz huius

Sit huc exiles p̄no sunt demig uides  
Erige maiores ḡm̄s retire q̄ mores  
<sup>sp̄tadere</sup>

Ad pulchritudine far q̄ deformis latente  
Ille ul ille comes pati patrūtio fomes

Est tuus affinis impigeribz agnus cumis

Type triquillo no est matueror illo

Type bellone ferior suuente leone

Esse sui ḡm̄s morū putate uidoris

Ut prouul et late multat de strenuitate

Sit prouul et late radiat de dapsilitate

Erigentos equites q̄ bella picta lutes

Pculant pse m̄ vestim̄ pnoe  
Contessit q̄ bona dedit et largis sua dona  
Tali seruire pro fili sp̄te subire  
Oīgenā sortē flaḡ vñtla whā morte  
feda mā fidē suar te diligit idem  
Sepe loqui lete sol et bō dñe dñe  
Te dignū reputat te p̄ me sē salutat  
Ille tu p̄oris ad nōmē nauiscat huius  
Credē laudisom̄ n̄t̄ est ambionom̄  
Gaudia uenatiq̄ sua sūt amīn̄ uolatiq̄  
Unḡ falconū sit ei laudabile domū  
Q̄ se iactaret dono q̄ leḡ ouaret  
Esse sui memore q̄ firmi mally hore  
Et sua martha sua nata uolunt̄ sua dona  
Q̄ de te riferit q̄ de te sedulo q̄rit  
Misus eis unq̄ foet acceptabili num̄  
Sic stolidū luge sic mutib⁹ et grue p̄de  
Credit em̄ verū hret ē falassia nem⁹  
Magnū tensi⁹ magnū ser⁹du habe⁹  
figmā res gestas parat abuosa p̄tas  
Qui probat et predicit se stulta sup̄bile d̄t  
Vrsū subuige ubiq̄ friāndib⁹ unge  
Regni p̄mōe et tre nobiliores

Sunt gen' atq; cura tua marchio sacra baro  
 Hys baculis fulce quis te stimularz in vtre  
 Pro tanto gne poss' rex ipse timente  
 Adde q; ipse vales qua cast' mystiales  
 Oppida tellures regis in gemos q; plues  
 Cognatis q; pari potes auxilio famulari  
 Certati gnis ppo q; timore timentis  
 Et formidaris et ab hys quod cogit amans  
 Q' formidant salte silant amant  
 Ergo mil' fortis paucat piet' cohortes  
 Argento dengat det munus fed' pagant  
 Q' variae dores et amiroq; silures  
 Qui bñ fidatq; stab fortit' et soldatq;  
 Nos t' seruum' nolum' sive velimus  
 Far vinas pte quia si multe t' marte  
 Militis et plebis qm' vis agme habebis  
 Corp' ubi sunt canis aut ains n' ibi de cert  
 pollet' sic doctg hore carebit  
 Sic opib' ueluti placet illis potes uti  
 Sic in qm' uel' tibi querit uti vni  
 Ostea nectar ei spone sue speci  
 Et qua laude potes ei fonte ranc dores

Sicut autem modulans ut struttū fallit adulat  
Qui si statuā brevis ē uta plaudē curva  
Optimi iste statuū tuus et me teste beatus  
Nō es humi gles nō es gius altaz moles  
Qui b'us ille leuis ad agreda negra quis  
Est celare agil' aū q' manu zvrdis  
S'no v'z sat' adū' per u'z' cōtata'  
E'ebet i'mams leuitat' et artif' i'ams  
pigrice s'boles r'udis i'digesta z moles

Burifira long'z s'is' p'rent' ingeb  
Qui te plasmat' p'roud' tibi fuit  
Nam q' p'late statuta nobilitate  
Altus es et g'ndis t'bz hys sup ethi scadis  
Corporis decore p'cellis sicut h'noe  
Hoc beat h' decora' hic platu'z q'z decora'  
Est tua p'sona regali digna corona  
E'ū medis g' d'ez ex om' p'ce uidens  
Te sic honestq' peute tuu'z cōtatas  
Tali me teste dno seruit' honeste  
Dat gen' et moes dat p'soati' h'noe  
Nā q'z h'noe' curru' q'z ad alra leuaret  
Hic p'bo p'co'z q' dedecq' ē b'us heros  
Qui dū stipante segente sua p'c'c'c'  
Dix pot' sanc' ux m' n'io repni

Et qui sectant<sup>2</sup> al' nimae putant<sup>2</sup>  
 Jam' applaude q̄ pruriat utē laude  
 Est leuis ut uerq̄ q̄ posz sui malent<sup>2</sup>  
 Enī uiuacis p̄esus solet ec̄ capacis  
 Liba mēl' gerē ad ipsi s̄m sp̄ede deges  
 Nā q̄ ḡui massa ḡuat artq̄ marthā trassa  
 Strungit et obcurat sensu p̄cordia durat  
 Mole sub auine p̄nigues obcurt mōrme  
 Sed op̄lent plerū mat' nūm q̄ dientū

Oꝝ eſ p̄gnū da laudes ore b̄dignū  
 Q̄ ſic carne grauis fāt hoc natūrā ſuauis  
 Et q̄ honestate tum; hic uerū ex bontate  
 Sunt aīo leui ſt' dulces corpe pleni  
 plus cofert lene cor qm̄ lanceſ dape plene  
 fōnt emēdat p̄niguedo bona faciem dat  
 Magnū maiore ſat et venerabiliorem  
 Et q̄b̄ eſ cſus iſe demōſt̄ obſeſus  
 Q̄ portat ſigna dapis ē facies dape digna  
 Q̄d ual' eſta marris pib⁹ noſtris fil' actis  
 Omē ſit omiſſū q̄d odūt uelud iſt̄ abuſu  
 Quos dolor et ſaſota luor qſunt et ma  
 I flauis fuſus mg' alli' tue coruſco  
 Si talis can' medi⁹ muems uetāmus  
 Se yh̄b̄ vñ palpari poſſit habunde  
 Lauda q̄ gesta gress⁹ qſunt ſit honest⁹

Lauda totus cōpago corpis huius

Dot' t' maria laudū t' categorias <sup>Bonapalpa</sup> <sub>ex papa</sub>

T'ca q̄ restat palpadi scia prestat

Sic lig obtus⁹ et null⁹ apt⁹ m⁹v⁹s⁹

Huc quo; mirac̄ q̄ tu silans ita facit

Cuius sapientia possit m̄ dñe q̄ rāco sit

Oq̄ dñs sōca smp̄ solet ec̄ sophia

Causa sub ē t̄a q̄ne sūt celsa discessit

Dys est eq̄ho et natuē sp̄ecialis

Nobilitas t̄resor sapiet an die redescit

Dona r̄petita dat eis utq̄ ḡeritma

Dat plus sentire dat plq̄ alio easne

Alta' na' doctrina sedula curia

Cogit ea sape doret an n̄t' q̄ videre

Vnūt adhuc ista duo q̄suetudo nigra

Uſus ei lapidē canat et f̄q̄ tit idem

Corda penetrat ita pr̄ci sapientia tanta

Ha... causa tota dñs sine pausa

Smp̄du uira resonat et ita plura

prudētes ec̄ dñs est ergo m̄tē

Hic t̄a dist̄q̄ ad m̄f̄m̄e faceto

Et magnū gerit qd̄ q̄silu q̄lbit

Quis sapiet sentire diuine sunt q̄i mentis

Sas in me sc̄issam̄ sc̄is q̄silu dac̄ planū

... geritur

Qū palā loqris rora legista uidelis  
 fontis em̄ mōe fluis et pluia ore  
 Tam lepide meoras tā pulc̄ ūba caloas  
 Hanc molē rerū licet n̄ dicē verū  
 Tam bñ quis reger; n̄ cor sapientib̄ h̄cnet  
 Oia dispemis bñ luce tue nōm̄  
 T̄ra stat ī mota tua stat bñ ruia tota  
 Euenit̄ regē neutrū sicut illa tenerē  
 Om̄a deficiat sub eo chaos oia fiant  
 Qui sac̄ vasa ferūt et p̄comā q̄rūt  
 Si sit homo magnab̄ sac̄ ordīc̄ illa pāḡis  
 Qū tuc plebis et cleri uota ī plebis  
 Qū celeb̄is nos doq̄te qn̄ c̄abit̄  
 Ut missam cantet̄ sumq̄ ad te votaleuāt̄  
 Qui dū sac̄ l̄ras ī pl̄is nos munēdit̄  
 Quē st̄ illa tā doctrina p̄t̄s. melodia  
 Pro nobis orat̄ dū tota mēte theorab̄  
 Vox tua clavisna dat nobis alta dona  
 dulcea doctrina tua q̄plet̄ mun̄a trīma  
 Est magis illa famis est mag' melle suauis  
 Illa dei rore ḡp̄o q̄ r̄fusa lep̄e  
 Et mouerad̄ fl̄es astantis lūa ret̄  
 Ad celū minas cui nectar tle ḡpm̄as  
 Dū sac̄ q̄plet̄ si forsa postea querit

Vl̄us Lep̄e  
 q̄d C̄p̄os

Dures cīm̄as rūtauḡt̄ sicut sicut

Ḡt̄zant̄ mē logarij duxit

Ut pote uentosus ut mavis ut ambrosia  
Quo contrari nos dogmate quo pauis  
Sta stupido capite sita nescie loquunt  
Mox ita proupe vobis ; silentia rupes  
Anglice faris refer anglice mod'aris  
Lingue dulcè vons penitria sapore  
Plebs anglia taut et flentibus oranguant  
Non ita l' patris flem l' fundamatis  
Tut amathoira tut ec' uolens hemita  
Pene sacro uoto me stupi pectore toto

Vō forū gen⁹ pēs⁹ palpēt⁹ hēm⁹  
Ures et mores et plebēs sūt in eo res  
Quas tillare potis fuit q̄ probac  
In te neggl̄i tua vis uite seculit⁹  
Fortis es iwanū quā te pugnae pphannū  
Hab uires ve d̄eret miles habere  
Mira tuo miro facit cu' zoboē tiro  
Tu si moe fer⁹ esses aīo q̄ secur⁹  
Ed te p̄tar⁹ iram q̄ tua relevaret  
Id q̄ demēta gladi⁹ fit ira potentis  
Nur uō tāto panēra vis t̄ quāta  
Vis est abs⁹ pa' tua moe neq̄ sitam⁹  
Cub⁹ suco sub min⁹ ē q̄ qui gnd⁹ sub

Oue p̄p̄t̄as sua sop̄ma p̄sp̄cā dicas  
 Sunt h̄c̄t̄ ignava sunt p̄t̄dēta p̄ua  
 Carus mūsa uideas q̄̄ mīca vīsa  
 Qñ uides triste m̄chil acadit m̄ smistre  
 de sop̄no leta noctuā vēre cauet  
 Qñ leta uidet si discutēda n̄bi det  
 De letis leta iſer et bona q̄̄ p̄pheta  
 Sop̄ma iorūda p̄t̄dēt̄ fata ferūda  
 Tu quę dictat̄ sop̄nos et ei r̄at̄ib̄is  
 Dir̄ sitis stupidi de te magnalia uidi  
 ff̄thm̄ instabit r̄f̄es tua vīsa rogabit  
 fr̄nge cōnatū l̄ celus irraduitū  
 Aut aliq̄̄ tale q̄̄ mongrat̄ cor fatuale

Juē p̄nate qua possit forſitan ate  
 Quę m̄ hoc festo celeb̄i qđ erit m̄ p̄sto  
 Dir̄ te clauſt̄ les optat̄ m̄ochi mōiales  
 Ut uēt̄ens decoreſ sua festa rogar̄i h̄o<sup>6</sup>  
 Illud ergo uēt̄ loculi q̄̄ sūt̄ ibi plen̄  
 Hospes car̄eris minirū sepe mērit̄  
 Te zōo r̄ōte vētuū vīma sequi te  
 Illis p̄mitte ſuob adiāmā mitte

Vni paucullū duc pmo ḡ gem q̄ pusilli  
Nil dant mācītē ml pōm̄ p̄t auere  
Mox m̄ m̄digne te vīsent q̄p̄ cene  
Sensim subresat sensim tua r̄ba r̄cessit  
Et dū m̄grabis dū festū dñndiabīs  
frā uoluntates studiū q̄ p̄bas age ḡtes  
Nep̄mitte sanc̄ mōdīis s̄ ml age ḡtes

Nt̄ dīc fest̄ lōge uos q̄silo uest̄  
Da sucessiue qd̄ uis dac̄ da q̄ p̄ue  
Nam nūr fama uolet dñs uest̄s dac̄ nolet  
Si clam nō dedeis nec fama sac̄ uēris  
Et si distulēs q̄p̄ festa p̄t̄s p̄ aneis  
Tūc eḡt̄ oē gen̄t̄ et oē fr̄duces eḡt̄  
Da fūs solidos paucos sed quos r̄fides  
Ac tuos s̄fēs mīre libēdīmē pensas  
Sut̄ m̄ eclipt̄ nā pellis om̄t̄ ab ip̄is  
Prop̄p̄ māplis q̄bus idūm̄s daēn̄is  
Ut uest̄s redāt̄ t̄ om̄t̄ s̄'dac̄ q̄dam  
welle q̄p̄mitte sed soluē p̄f̄y om̄t̄  
Miles aut̄ mun̄t̄ tūc t̄ dab̄t̄ vīget̄ vīt̄  
Muscaris vīm̄ caligas p̄p̄ atq̄ amīm̄  
Ut uaret̄ aūess̄ et lib̄ m̄ hostia ḡf̄s  
Ut p̄t̄ pet̄ p̄t̄ res possib̄ h̄c̄

Qd' datur absconde beā nō fñes bō spode  
Nemo p̄t fai bñ res q̄ bōs opari

Nde uīs ate q̄rit l̄ de nouitiae  
Te r̄f' audiū ratai q̄ fōis iā  
In medio gentis tua dō forq; f̄pñs  
Histrio iactant no<sup>m</sup> q; tuū celebūt  
Ja q; tue uestes tot hñt q̄r hñcates  
Si cuq; m̄sēd q̄ cuq; do paup̄e cloō  
q̄llas donasset uelud occulte tumulasse  
Mut uop̄ scurrifōā ulgat m̄do tuadō

T dñm gesto sit ubo q̄stus esto  
Quidq; laudat dñs qd̄ p̄ q̄pbarer  
Lauda laudā sētū z̄pba z̄pba  
Durā sine fñc l̄ duxit eē suauē  
Emre l̄ algorē l̄ te sēnē talorē  
Si sudat sida si figoat tege muda

Et ul̄ formasi l̄ res grñs statim  
Quā cupit ardēt dñs q̄dut q̄ libēt  
Afflue sñdoē statī dapib h̄ amoc  
hor m̄te usū dñs mouet . . . . . illico resūm  
Quis z̄f' sp̄pensa q̄dut pac̄ l̄ pac̄m̄sa  
Vl̄ quis h̄ gentes tot corā se cōedentes

Oz̄fita ignotū sñarrat t̄ notū  
Id q; qd̄ uḡnoat falsis seruac̄ laborat

Nūq̄ contēde sc̄ti n̄ falsa c̄phende

= quid sc̄i sit & addito plus <sup>magis</sup> Imma uua uira

P̄t̄ contradicit si tandem famino <sup>vicit</sup> Quia

p̄dicōe rei luat huius v̄ba rōphēi  
v̄bis est stultū dñi cōfundiē vltū

Wdōs sc̄i stude dñō q̄ plācē lude  
Alia ludat<sup>alio</sup> si plus m ea medita<sup>dēcē</sup>

ludus starhorū plen⁹ soleat<sup>ludus solit⁹</sup> <sup>zocorij</sup>  
Hoc magis utaib⁹ m quo qn̄ sup̄us

Irasci fure⁹ refinge m mīo 3 dolere  
far ut v̄ntais dñō si aggredias

Et q̄i mireib⁹ tract⁹ om̄e q̄ loq̄is  
Nisi mortad⁹ dñōs est lut⁹ arae⁹

Semp⁹ eis cedit sebas ip̄e q̄ ludgabed⁹

In ludis hostes sibi quos elegit hospes

H̄i tibi snt hostes et se p̄ dñō stes

Strabis p̄ pane n̄ metis suis male fame

Iacet foetevia n̄ mōst̄ quo siam

Eponotus ab hys q̄ debo moy c̄placat

Cū snt mille modi questus q̄ c̄moy

Te p̄t̄ m̄ltus cui n̄ sc̄obet ne vltū

D̄c̄nat et v̄dit et cū dāc̄ desimbot

N̄ m̄lebit̄ strunt bar. q̄lit d̄zard m̄  
p̄m̄ Tōrie ad atq̄ ed dñas seu  
pernas. Quidmod.

Pec tibi

letita fugit turbam  
publica vita.

Androg talis aut ille mīstalis C.  
mīta tū de te pēt illū nocte fōnē  
Si nō rōde dabit fū affīm fītābūt  
paung et omūtīg arde cīque humūtī  
rībus habūdācī sīste sepe lōrāes  
Respit mīste qdā mīut māfēse  
dīues opū pētōtī frūntī denātōt  
pītpe pāttūtī ab offīo rībus purgātī zātūt  
Mēl rīto depene qd' dēbēt de zōē

Lt mōsūtā tuū āmē castā cura  
Vunt et argento quē demūnaemēnto  
In nos sēp hēt tāt quos publica labēs  
proh dolor infamat cont qb ac clamat  
qht ut clēt sit mīsidabēt eri  
Euis quis iur res et tēsāt coarquat  
Hic ē cogibilis dāt mūmos ut pote int  
Esse amōs9 selet oīt denātōtī pātōt  
Es sejst mōs9 guseosallos eto

Sēp eis mīre qd' disponit sua pēt  
Et sumā ledat aliq̄ pete qd' tēda  
Est pēt se posita tua tīus erib cupita  
Que vēnūdāda sit vīvādāda

finge

Hui9 amoē boni sūt mīcas tēde pīt

... antea  
Reddas tu potes vix q̄ maioris  
Eandoīo sensu potes uti tu pacē  
Si uis arte pari sūtu spe midificat resū  
pluēs promīm̄ sur et pluēs  
Qui dñi r̄bus m̄l̄tis utrōdo diebus  
Iam sit dūtestūt q̄ sup̄ se q̄z restūt  
Qui sit ignorāt nullū q̄z tūmet l̄ honānt  
In te m̄tūt<sup>er</sup> terrorē tuū metuūt<sup>er</sup>  
Pessima gens talis q̄ sub dñi lat̄ alius  
Cum sunt degenerē dūt altas m̄tices  
Dūtant hēdes fūlit̄ plālit̄ edes  
De q̄ tuo plēm̄ phabūdāt nū p̄ egem̄  
Istos<sup>er</sup> go sitēs quia sur te paupe ditas  
Et scelus impone pot̄a sēt̄ zōne  
Nes tibi subrēte soluāt̄ m̄ erazdarte  
Soluāt̄ que dēs et m̄ auzū tūfate des  
Nes male tūfibit male p̄ta cito p̄bit  
Fat bñ s̄uorū gen̄ emēda tumidoū  
Ut qui sunt discutat̄ discrēpt̄ tūfipiscat̄  
Tursus eos capere sine dūm̄o q̄z studere  
Tursus eos curta tursū sua collige fī  
Eruct et dīgeā p̄to q̄ polis tua plē  
Potat fibi quib felix m̄s aduenia ciuis  
Et dñi vīna sub eadē vīna tabīna  
Et sonat m̄ vīno distīcta locū

fig. hippocampi Reginj. triplex

... primo

Vel pars tue sit ibi ill' mēno guerre  
 Quis sis & q̄is es ibi forsa mēorat'  
 Qd' l' q̄le merū ul' que sit copia rītū  
 Aut aliq̄i tale qd' tut magis ē gnālētū  
 Tandem uox resat dū vmo ligāmades  
 Dicta q̄ iā dīc cūnūlat leub' q̄ electis  
 Alius ascendit ad aratas demq̄ tēdū  
 Marcator mēorat q̄ quōdī clūntancū  
 Jam nū reū nū pēnte dieū  
 Que loca qd' q̄ māc ḡsuetheāt pēge<sup>us</sup>  
 Cama mārcē fūs erat m̄q̄ tē meana  
 Nat m̄ est sitis q̄ curā gesat oulis  
 Qui nūq̄ mōes didicit nec uid' honoēs  
 Nec centū passus fuit ex memagressy  
 Arē mō rēptina bibit et sutoia vma  
 Talius habet secta mō res et sāma tēta  
 Fulget starlato poētūr equo phalcato  
 Dux q̄ mēa nātā uoleat argēto trutidā  
 Acta ḡm satiā plebōsifiorum; ma.<sup>g'</sup>  
 Sūra forte fori bibita fit p̄na furor  
 Intonat unq̄ eū q̄ q̄ut uoce t̄phēutras  
 Nem misera uactas umbras etiane iſtē  
 Te totū nūdū pagosse maiq̄ p̄fida  
 Celū mūt<sup>2</sup> amq̄ nūq̄ comitā

Iste quid ept̄sus t̄ ḡtulit atq; r̄tum  
possides plus q̄ tu nō m̄ihi usq̄  
digmor existo qui m̄ihi claudor i isto  
Me nr̄ noscet dñs me sepe i posuit  
Me dignū reputat me noī sē salutar  
Ipp̄ meus vnius respod; sepe fuius  
Tu sc̄na rem r̄tu ḡtemp̄toz ameri  
p̄ lora p̄ lētes ut aūs m̄icē q̄ se  
hur dūtisti q̄ paup̄e subigisti  
M̄ce sefelliisti ml̄tos iō pernisti

On suffert i h̄q fanez loq̄tū  
Dmo pfudit m̄itor erora zet̄odit  
Vase qd̄ ē peuis frato sup̄ cap̄ e⁹  
Ebra hs out̄ barijāt̄ utriq; cot̄  
Crumz ibi t̄ h̄ut̄ ibi pūgms p̄ feit̄  
Tandē calop̄ides tede radelub̄ fedes  
Tubcā luore frānt̄ et forte ruore  
Demq; iā lassis et agētib̄ termale  
S̄ ḡt̄ et c̄m̄ q̄p̄i et qd̄ heimis  
Suascat igno strū mutuo s̄ una i posuit  
Et rebro rātre sibi q̄siliat̄ arcletq;  
Alra sit et uetus nimis i t̄ eos themu  
Uma refert m̄a z bibas patris seq̄it̄

Nam discipulae scelus et p̄ca patre  
 Est ait h̄manū sed p̄se uocare q̄ h̄manū  
 Fr̄ delinqut in f̄m̄ sepiq̄ inquit  
 Translat oculis dñi scelḡ et dulce  
 Sc̄act̄ qui h̄iat utile remedia fieri  
 Ner sat p̄to h̄o ner dñs sit honor  
 Euolat m̄ uerb̄ m̄ h̄j̄s t̄famia liris  
 Regia maiestas est + tua lesa p̄t̄s  
 Et pax sancta ner non cuiuslibet sita  
 Reus sua compoet q̄ plus ly; ut t̄ donet  
 Plus fuit ille reus plus m̄ hac lice m̄asse  
 Si bñ rem gere si te prudet h̄c  
 Tunc sis diues eis et ab usua cōmētis  
 Rebus habitudandi modis ē ag lucidi  
 Iste modus planis ē pene q̄ cotidias  
 Rixa tuor fusq̄ dñm s̄t gaudia lufi  
     d̄lante tua plebe q̄ sudati ubē gle  
 Far sumā ḡnde de p̄mis r̄frē tūde be  
 Carpe tuos tondes q̄r̄ rosa cōspicere  
 Arbor pubescat et ḡmē plena ī s̄nt  
 Instat ut ablā cōstauet ap̄ spoliā  
 Villan q̄ quo plus dedeit cōlabore op̄s  
 Talibus cōpito da scurro da p̄sito

Parta colonorū multo suðe tuorū  
Qui te diffamāt tua q̄ p̄toma clamat  
Nā qui scurrat̄ longe late q̄ uagantur  
Et late meōrem tibi p̄conat̄ hōrem  
Moib⁹ augusto her.⁹ et aliis sit omīs⁹  
Heroum gesta ul' rēta narrat̄ honesta  
Totus sublimis longe leuat⁹ ab ymis  
Verbis et moē sit p̄nceps si d̄ hōre  
Valde maḡtem deret ut suar̄ ḡuitate  
Tali magnificas res et sublima dicas  
Iter plebej⁹ cū nobile sit ge⁹ et  
Non bñ sat gerē n̄ se dñant̄ h̄re  
Mās hāles et nugas garrit amles  
huit semp̄ r̄ites ulgac̄ qd̄ ardua uiles  
Corde pusillāis narrat⁹ s̄p̄t̄ ymis  
Diligit ille paes sibi moib⁹ autulat̄  
Consiliator ei placet eiusd̄ sp̄t̄  
Et p̄ degenes currut̄ sua fata sueb⁹  
Et p̄fules par nā duce uiles  
Dignos excludit cū aliib⁹ oīā rudit̄  
Qui pro ferocē l̄p̄ mīma dancē  
Totam confudit p̄adū toruia fidit̄  
Consult⁹ ignava sp̄ gnāco p̄ua

h̄' dogpalpae dñm̄si fucis  
exclusa dñe tōp̄lio

I stas exclusus a rōsilio q̄ 2tusus

Et seorsim tales mihi sunt hostia tales  
 Pfer et obdua filiae gaudia pura  
 Et binum letes quia non soli regem moues  
 Stant fortasse fons hoies manuas horae  
 Postea symmictis domini patribus istis <sup>a filio Christi</sup> Sub binum somista domini quis sua res  
 Sub metris meto sit biniae memet  
 Hos secretorum consortes esse tuorum  
 Sunt etenim gnati lucrosi gaudiari  
 Et res uenai noue tibi quod lucratuere  
 Nec stage trentur famam ue deum sum <sup>stage frugescit uoluntate suorum animarum palam</sup>  
 Nil sibi probrosum sum et putat honestus  
 Si magni regent te consilium quod tenent  
 Semper honestate uellent non utilitate  
 Ut tua danda daes nomine famamque patres  
 Ut regem roles duriusque placere studes  
 Non hoc est modus si cui rex fiat auctor  
 Insma negligent nec isti ut prauident  
 Talit hos captes et eis te moibus aptes  
 Sic eis equalis sibi consilii que sodales  
 Neque congrue domino uicem que fouere nit  
 Vnde mihi nescit si quis gauditate reges  
 Non mihi illi esse puta dominus <sup>ta</sup> hic palpat doq em quoniam  
 Qualia das pueris fructus et munera ueis

¶ puma e' r' carbo in pruni.  
arbor q'ffr'is 9° puma et r'v'is  
at g'm' v'n' l'ne r'ah puma  
prun' fert i'utia puma

¶ If strena e' q' d' albu' sp'io  
am et q' p' u'ra'na r'lamela'  
qua gla'ber deb' tam  
pane libell' 9° ita ec' libell'

pruna m'ces poma rosa p'mida fitt' dō  
Non p'ry plu's degit'os plus d'ado' p'uris

¶ Strenam libella fat strena mala rubella  
Muna' pomosa largitur dext' dolosa  
plumas efflare dae'ste manu' p' romae

Seru' ructae' tussim q' suu' gemmari  
Mult'a q' que r'stant liquido sat' oibus  
Est h'ct' role' p'se manifeste dorere existat  
Ergo d'cedor' n' i'at' m' cont'ho lorū

hir b'ru' z'nd' ubi' m'nt'f

M'nd' p' m'ca  
placa' r' domo

E tibi qui misere' ius sub' h'c'arita'q'ris  
Quid das. q' ue' datis tua u'a negas dae' g'tis  
Causa peit iusta si dext'ra no' sit h'ouusta  
Qui geret h'ct' more' q'phat q'ui' modore  
Iudic' u'ndes m'a q' dei leuipendens  
Talera' multuo' linc' p'cato'is olio' h'nc'et' r'ap'  
Iste q' relatur opp'ress' op' em q' p'camur  
Qui d'at' t'nguille viri' tibi' quid dedit ille  
Non c'parer' te r'bulatus eger'it  
Nescis causae' modo. u'ndis q' u'acae'  
Mi'det m'stante tibi' q'd' dae' noluit ante  
Accipe q'n' dolet cu' dedoluit dae' nolet  
Si r'uit et seut rapit aufer' q'd' neq' seut  
Nec posuit tollens e'it ista lucu' p'ollens

Qui vult eccl<sup>e</sup> nimis iusta calcat<sup>2</sup> in ymb  
 Non ma pse<sup>r</sup>re si pp<sup>a</sup> ius r<sup>it</sup>mere  
 Si ius eccl<sup>e</sup> pius et si nō ius q<sup>uod</sup> aliis  
 Statim spnere mōr<sup>is</sup> mōr<sup>is</sup> et mulie  
 Nullus habet patē n<sup>on</sup> se gerit an<sup>ti</sup>rapare  
 Adde qd<sup>o</sup> immumeis tua dispesac teneis  
 Es excusandus et plus alys tolerandus  
 Yles ut obscurā fane me frōte q<sup>uod</sup> dūa  
 Vidit abhorret<sup>e</sup> sua uba nephast<sup>er</sup> erē  
 Ut quid ait uba t<sup>u</sup> mā uident<sup>2</sup> artuas  
 Cum tibi signa curis pars et suspria du  
 Est mea doctrina fantastica l<sup>u</sup> satyanna  
 Si non consensis credis q<sup>uod</sup> mes deam<sup>is</sup>  
 Semper paup<sup>er</sup> eis nec redditibus poneis  
 fit prochale tibi uel p<sup>re</sup>bendula sala  
 Si ius eccl<sup>e</sup> pbus. si scura fuere duob<sup>9</sup>  
 Sed palpanista iam sufficiat mod<sup>is</sup> iste  
 Ex pp<sup>a</sup> mēre q<sup>uod</sup> abest legat absq<sup>ue</sup> dorata  
 Hinc duximus et propin<sup>u</sup> repetam<sup>9</sup>  
 De grēmis uitis fuerat exordia litis  
 Dicis m arte sita credis q<sup>uod</sup> mala foecū  
 Hanc ego cont<sup>u</sup> re sortis reor eccl<sup>e</sup> beate  
 Qd<sup>o</sup> q<sup>uod</sup> reor ue<sup>r</sup> frām rācōe liquere

Tu quoq; qd' veris raroē p̄bae tēm̄

Anciem utrū cupis m̄q; sicē potētis  
Quod petis ex p̄cīar h̄is aūcē por̄ige m̄ib  
P̄ma p̄us r̄fērā q; mē ē corp̄e plurim̄  
Eius p̄mo loquar de sp̄mis p̄dē curib.  
Ego qd' armorū fragoz et bellōa flescat  
Oria m̄les agat. plebs paup̄t̄ra q̄estat  
Tūc maḡt̄ mūglat cor magni maḡt̄ iḡet̄  
Est int̄us q̄ bella mouet medit̄o mēt̄  
Et cogitat libeat ment̄ nōt̄ nōt̄ dieq;  
Quō cōfūct̄ in h̄ore suos sua seq;  
Quō pax p̄seuer̄ seruet q; tenore  
Quō rite r̄gēda r̄gat ne p̄dat h̄ore  
In genim̄ liber. et afferla m̄st̄iales  
Cogitat. absq; fides sūt et sūt fedē tales  
Obsequum tibi nō prestāt̄ neḡt̄  
P̄dia castella tuas tenet h̄ret ate  
Gens ea qn̄ dācē sensas desistit amicē  
Empta fides radice careb ē nōc̄a stācē  
Paup̄ eris si semp̄ eiō tua das tua fides ab  
In fidei sūt vere nōbi nōsi mūnēa tū dāb

Seu deo seu nō deo timor et dolor cūtūq;  
 Sic mīus tibi bella mouēt sensus amīnq;  
 duxetas et honor sūt se comitācia mē  
 Si dilat̄ honos fer on⁹ fer acūmā mē  
168

Pompeii 27.6.90  
 Vro res istis mīd plues aut existant  
 Que dno tam solito solana p̄stant  
 Liberat em̄ q̄s honor sit habe' vros ḡd̄sos  
 In mīus cū militib⁹ v̄nas mūnd̄sos  
 Opida cast̄ tenes p̄cellis hōr eq̄ p̄stas  
 Cetera milta quib⁹ tua dīs ē eq̄ p̄tas  
 Oē genu tibi curuat̄ subfiuat̄ honoat̄  
 Cleitus et laryrus defert iclmat̄ a doat̄  
 Induus phaleis et equis fulges p̄nosis  
 Delicis palbus tuus ē p̄p̄s spenosus  
 Omib⁹ expositus dancib⁹ ec̄ teneis  
 Quā bñ q̄ laude l̄ te no lēte mēris  
 Cogitur in specula p̄nceps p̄nt̄ p̄b̄kē  
 Ututis q̄ locū c̄timet q̄nq̄ necesse  
 Nobilis ē actus largi res sacra intra et agnita  
 libea corda penit p̄cordia nō subitanta  
 O q̄ dulce r̄cordat̄ q̄ suave dedisse  
 Et donaē uniat largus uniat et mēmisse  
 Si man⁹ ē t̄ fidam⁹ mīus apta tuorū  
 Jura ner ex aio n̄ sp̄ote dat op̄sq̄oz

Tu mī es dñs uelit aut nolit tibi seruit  
Tu stas et talcas her<sup>et</sup> sub pede strati pīnt  
Si iuga fert taurus q̄zula sūre fētua  
Grande huc sit on<sup>9</sup> leue sit si spōte sbit<sup>2</sup>

Vix ergo tua veit noua dū noua festa  
Leta quidē nūctis dñō uenit ea mesta  
Creditor iustat ea data ipa uolue r̄uolue  
Ti<sup>9</sup> est dudum tñsartq̄ debita solue  
Blandit<sup>2</sup> dñs cito qd' debet<sup>2</sup> habebis  
Exprobrat alt<sup>2</sup> ei huc e abiec<sup>o</sup> plebis  
Quā tu quā tua plebs h̄j est mea res mea  
Tampū e nostro fulges deus ī test<sup>o</sup> uest<sup>1</sup>  
At aut epnā se dāpnū gñde tulisse  
Quāvis cōstat enī lucrū m̄lta fuisse  
duicolas dñmittit her<sup>9</sup> se s̄ q̄ reterat  
Vim farredo sibi sed et h̄c up dīcē teptat  
pascha uerū ruris me uesti q̄so meos q̄  
pono fidem dabo pīgnōā q̄q̄ uades dabo  
Et duplita sumā quā debeo tu modeare q̄q̄  
Ipē dīcē modeare forū uedes q̄ lucrē  
Turba uuit miles et suis et officiari<sup>dīo</sup>  
iustat nos uesti quibus ē et nō sibi natq̄  
Sit dupli sumā honori<sup>2</sup> duplice cuā

Si r alijs festa pūt leua sibi dud  
 At cū solat<sup>dī</sup> aut de stipte mles  
 Et quo uadit cū pōpe comitat<sup>2</sup> helle  
 Quis dedit. mduijs sole pmbi entemate  
 Pānulius et pellulius uaius ualate  
 Ut colosa pauonē cauda decat  
 Si dñi latea cōtaty honesty honoar  
 Est modicū fil' hos modico cūdē pāno  
 Continujs quos obsequys toto teitāno  
 Non pīne sed lauda res adnō bñ gestab  
 Dix tñ tuēs quē tagat egēis egestas / ta

Plaz.
 Ursus ego surgit pīceps mōrmaff quo  
 Mans fuit impet<sup>2</sup> her<sup>2</sup> impeti<sup>2</sup> sua tra  
 Omnis posat opē qui debet uē uiuāe  
 Oes pene negat causas fngit s' q̄re  
 Si quē uint aut solo suū corpe presto  
 Ceta nō habeo sans ē mq̄t her<sup>2</sup> adesto  
 Lys emito mino qđ milit<sup>2</sup> exigit usus  
 Seruacis largus heo mīcde pfusus  
 Dece sibi qrit<sup>2</sup> cū it pfusat<sup>2</sup> heros  
 Et suos et equos locas et fruta galeros  
 Tūt nec habz n̄c h̄z p̄t qđ dī s̄ h̄z

Cogitatur  
 vobis eius paginae

Ub dno ē scelus dñ fortasse nepha  
Amidit hor dico reū dacoē piandū dū  
Consilij mox summa sūmā sūmā ubi ut ponoēs  
Sumes. qua reū est. eat mīrā q̄timoēs  
Centū l' plues es mīras aut habitur?  
Credit hec uadit felix dñes q̄futur?  
Non dno sed quis sibi studi; utilis eē  
Est iuḡ causā q̄ dieq̄ pere nre  
Pom̄ ergo dies aliis quo cū legioē  
Mursus adeſt. peit ille dies sibi racōe  
Terna consilia cū iā suūt celebrata  
Centū mīrū lūt̄ sūt iā pene uocata  
Portio dū tandem totiḡ quēq; latēr  
Eueniunt dno libe ux qm̄ patent'  
Vix om̄es vni forsan rapue talētū  
Et dñ ferē suū depdē centū  
Tant⁹ ei saltē dēret cedē questus  
Quātus eat ab⁹ m̄ horūsa itādo comest⁹  
D̄biungit miles et aut m̄ talio q̄sto  
Nōne cathona dōrē r̄fert r̄ p̄xim⁹ esto  
Nōne dōret q̄ptim̄p̄s m̄ munē sum⁹  
Qui mediatoēs angam⁹ hon⁹ q̄fubim⁹

Nos pescamur ei nos mittim⁹ i māc ithe  
 Nos venam⁹ ei res et sedit ipē quiete  
 Tu dāpnū taxas et sup̄tq colloquioz  
 Mādaet ipē m̄ eet quorūz locorum

Vne alia spēz tibi solididē edam  
 Ille uel ille fat̄ dno dāpnū p̄bia p̄da  
 Quid sup̄ est her⁹ ex facili iq̄r arma mouē  
 Est ḡue bella ger⁹ ḡui sua dāpna sile⁹  
 P̄do semel bis ter culpa q̄mitit eandē  
 Completus spolys q̄rit cōpone⁹ tandem  
 Pōntur ergo dies pro fonti rōco tota  
 Stat rogat et puḡt surūnū p̄ba uota  
 Redde⁹ rapta rebus nec i modicū q̄ hōis  
 Spondet q̄ nullius om̄ij soluet⁹ m̄ oris

On eq̄ sat equū q̄s l̄rgmē modeari  
 Miles aut semp deb⁹ us arte uinc⁹  
 Ner sua rite r̄git ner se rōib⁹ egens  
 Talem nec metuit suis à ali⁹  
 Ner scelus indigm̄ n̄digm̄ p̄mā cubat  
 Sum fidē sūi p̄fidū trutā pac̄ liberat

*A nōc amat*

*Cui pro*

*ante duas paginas*

Cogitur et re non existet ducere  
Ergo capellani dñe fit ipse pedestris  
Miles utroq; ministris audax ut fiat eyst  
Pflua dona petit miles si vencit hospes  
pone uades inquit ut res mea sit in hospes  
Debilis infans sit equus in carne macosa  
Qui peccat uirat quod eat bonum et paucus  
Si brevibus trahens in tuto turma quefat  
Si de cede quiescat in mare tibida posat  
Pursus egredit uersus sua pugno ast in dimidia  
Pursus adoranda pre munere ursus emenda  
Int' eos magis pugne tu uerita hora  
Hostibus exclamat sicut agmina ira mora  
Spate nec subeat quod metu fuit male sana  
Non tam in dñe gloia vanam  
<sup>post</sup> Esto quod obideat castum tot illico miles  
Muros impetrare non nobis si prope uiles  
Et totu' bellu' si mors et uincula plus  
Militis umquam equites discedite muris  
Miles campis distinx' haberet agone  
Sic mihi in planu' mihi audi' tot fiducie

Qusqe adest frms <sup>miles</sup> cofusio sue cōna  
 propria restitue clamat donaia dona  
 Corrigias frugileges dūmq i feioris  
 Computat et repetat propri qui dāpna monus  
 Questmus et sago lemperdūt dominus minuta  
 propria mono*ra* repetat sunt vilia tuta  
 Bruma uenit bella sudaui clamat et alsi  
 Da uestes tibi suni sun conime falsi  
 Adde qui mmonū comitat bella reatus  
 Vlnca propria facies cedes suis comitatus

<sup>miles</sup>  
 Impedit medysmo*is* eu*o* cursum  
 At aut monpaunc uolo te cōclude cursu  
 Dispetu res ut bellū non est ita bella  
 Cuita intet galea loice signaria tella  
 Est monor et domigor armorū res gemulib  
 Pult et claque astreſor et npre uigilis  
 Dulcib armorū fragor o*rum* tazme fuit  
 Dore lire sompte me uidere suamus habuit  
 In dominus bello decor et honor iste redudat  
 Gloua laus et honor plurē qui qui modicū dat  
 Demque si uint si se may hostia dedit  
 Equa celo qui ei uictoria cedit

Sub titulo

vide retro ~~lib~~ paginas

Qui pro se passos archa stola lneā tra  
Lē eos q̄ suos lib̄ suspedit eadem / dem  
prado vel hostiī Hor uidet hor sentit nōr audet  
Ar aut mīse q̄ reḡ ē hūr homo nōstis  
Quē licet offendā sua grā ḡtis hētunt  
Quē penes obsequū vilesnt culpa met<sup>2</sup>  
Ymmo bon̄ melior̄ sit et opn̄ hostib̄ reḡ  
Se q̄ bñ p̄ trāctates trāctat mō pei<sup>2</sup>  
Si quis adhuc mīca dabu huc pl̄y diligiti<sup>e</sup>  
Q̄ qui iā cētū dedit et suīmā mille  
Ipē p̄bros rypbat sustollit ad ardua viles  
P̄ quē seru⁹ eq⁹ pede cleiḡit mō miles  
Qui q̄ ioco risu⁹ gestu garrumē ulis  
Expirat ille ualeb̄ ml̄ aīmat̄ at̄bis  
Qui suuat l'amare te disapla modesty  
Fit sime re sime redditib̄ sī laude molesto  
Qui sī frōte strepit clamat garris plas  
Magn̄ ieiū licet an̄ fuit custodia caule ante  
Datq̄ pasito dat nīmo nō dat amico  
Et sītis filez q̄res dat n̄q̄ mīquo

Dicitur hinc uerba ramum falsa  
 Qui dignos temporis dat uili dat male falsum  
 Hunc male surredit ut amabi' ut merui'  
 Cuncta chaos subeo fuit nec ordo teneb'  
 Casibus et fatis impone talia noli  
 Regna gubernare quod nescis sed ubi soli  
 At in pte tibi sola conscientia dixi  
 Exptis redes quia quoddam cum o mxi  
 Guerra. suisque comes. ignis mors plaga  
 Teprae meum dum gressu' ruina  
 Per gladios per fata negana fuit enim  
 Pro domine et misericordia corpora fregi  
 Tandem pars data fuit aduersus data meta  
 Per me per quis uos consedit sede quiete  
 Ut prius aduersus ita proprie' seculis  
 Spebam fuisse quoniam seru' plantu' dys  
 Postquam pda facies mea pda me mala mille  
 Per eum resupserunt. quid reddidit ille?  
 Clausit utru' manu' cor proib' est fratre gradis  
 Ut ergo magis ledat caput tepus et hora

.12.10.

Dū pect<sup>r</sup> frisia lucaz neq<sup>r</sup> eius m ora  
r aqua  
Qui cūq<sup>r</sup> p<sup>r</sup> suā pbra pectula morte  
Spēzat. subit mea lūt mā q<sup>r</sup> sorte  
Dm̄isit me. deuotū plem q<sup>r</sup> uigalem  
Ecce sumēs. nō debeo dicē qualem  
Ex illo bona q<sup>r</sup> stat ei q<sup>r</sup> pluā vacasse  
Lys illis dat ea. n̄ dat mēnu m̄ iasse  
Cugit adūsos se dec̄isse uolentes  
P̄cipit atq<sup>r</sup> suos p̄fūlmae studētes.  
Lys forūa suac̄sa laus sua fumalabat  
Hūt fere nullq<sup>r</sup> amat forūdat tuāt horat  
Estat adhuc maḡ maior vep̄a mēte  
Redde qd̄ deb̄ de m̄tis m̄ta talentis  
Pro se proq<sup>r</sup> suis libāt pond<sup>r</sup> q<sup>r</sup> datuz<sup>r</sup>  
Semp<sup>r</sup> eū uigil et stabit q<sup>r</sup> p ḡre m̄uz  
Et quo maior hor̄ quo maior marchia erit  
Ephibituz<sup>r</sup> eo plus ē m̄ fine diez<sup>r</sup>  
p̄lebs dez<sup>r</sup> mōth<sup>r</sup> momalis et auathpita  
Sūt on<sup>r</sup> eius et ordo pressio regula uita  
Lys etem regē firmae fōnd tuei  
Debet et offino pena palma re mēti  
Sessiue ab eo deus ista repositet  
Dū poīta zōē talētorū lūt nosret

Ecce ayt audicola mōrē in p̄nōpe mā  
 Que mētis tormēta putas et pōdeā dud  
 Nam udit excta seruit tacitū hōris  
 Non udit āmēpi q̄ on⁹ fed et pēa laboīs  
 Lar gregis erlana īm⁹ q̄ut ad usum  
 Non studet ut ualeat ut q̄ar pastua ſu  
 Excedendo vices condit caput; frēptez  
 Nec tuat q̄ uida gemat balat q̄ dolent'  
 Claust̄ moāsteia status odo p̄fessio⁹ quies;  
 Suf on⁹ ei⁹ ayt her om̄a negligit eque  
 Non uemt ut foueat ut visitet ut media⁹  
 Non ut alat dape ul̄ ibo ſhadē ut alat<sup>2</sup>  
 Murmuīat et minitat miſi ſu plus q̄ ſanat⁹  
 Inſarcabilior dñs ſuus comitatus  
 L̄ys ayt est mōrē bñ ſi ſacret⁹ habude  
 Dita bñ procul ab eis est paīs et uida  
 Vix ego clauſt̄ les ferētū ſt̄ q̄ ſigna  
 Utates q̄ ſuas muīt tumba maligna  
 Sustinet iudiciā ſemp cleris laycorū  
 Et m̄ib⁹ e rebus amor depēdit corū  
 Dip⁹ q̄ duar q̄tū mea rena fidei layral⁹  
 Non me ſed fructus amathet res ſo realis  
 Proſpītas parit iudiciā ſortes q̄ ſerūde  
 Du m̄ ſit bñ luor edap gemetopica ſuſe

Lures querestant pūtuas rāsto mīf  
Corporas liber cūpnas libeare potēs  
Exus et melius mīp de stipte mīles  
Delicias nō cūpnas vortabib heules  
Nam qd' auct p̄celsus halz q̄ si suam fa  
quid  
Gud mutat hum' in aquis et in aera pēsa  
Delicias nescit q̄ gustet ferula pīna  
Tot condita modis rā sp̄ledida s̄t et opma  
Nulla sub est pēa n̄ q̄ gula vitta satiscit  
Spirat hyat gemir et faust' plus māde  
Ergo dat et mittit et consiliat fibi pluēs  
Nulla quidē largi v̄ hospitiū mītūtū zēs  
Et labor est mīq̄ pene gen' ita uoluptas  
Quic magis aut grātia rūp q̄ sū posse uoluntas  
frāctidita dāpū quoritate vōlgo laboerat  
Cumcta tamē reptat desepit gustar odoat  
Torquunt mīser medys abstēmūs c̄sas  
Absq; fame q̄ nulla ribi sūr gaudia nescit  
Est qui non orulos leuata capit m̄t edēdū  
Ner se q̄ satur est pīus expedit att' būedū

Ego sic non ututí non dapsilitati  
 Assignet mihi tunc darur p̄mo sufficiatí  
 Est mōrū non hercū dñeis myure  
 Da vlt̄m da uba r̄bis r̄tūdāq̄ fare  
 Eſta uel insipida vlt̄m r̄dit<sup>2</sup> alac̄  
 Non sapit obſcuā fāce ſiderat m̄ arī

Vanti pendis art q̄ p̄inceps q̄n moīe  
 Suam fertur equo uelud m̄ lib̄ trutmar<sup>2</sup>  
 Circa ſe huius habet et catq̄ uiuēles  
 Falco r̄tūs velter q̄ ſuo venaī m̄leſſa  
 Cum leuis eſt iſte uel ille fit r̄catat zoro  
 Fit brevis et fadis dñō via nō onerosa  
 Fama p̄eit dñō q̄ ſert affirgite m̄to  
 Eſtas oīs eū ſapit p̄ito ſedit oſtro <sup>bina</sup> ei  
 Vane uocas uio q̄ ab omni forte di  
 Dat cauis opera. Dapis exp̄s et ſq̄ q̄  
 Tedet eū ſedet q̄ ſuos iam ſole uidente  
 Posit equū frenū ſuffratoē tenente  
 Fit moā ſucrēdūt tenebre noſt̄q̄ p̄fida  
 Eū m̄ ad pluā ſibi m̄lia ſerat eūdū  
 Tunc petitur rursus noſt̄na ſimō q̄ rena

De mi claudus equus u' nō abula<sup>o</sup> plena  
Sepe latus dñm fatent nō grado prella  
Fulguris et tomis iudit audit se<sup>c</sup> duella  
Tut vorat insulsa crudia q<sup>p</sup> famelica plebes  
Cenat herus tu galle uigil tua cuncta pbes  
Eui sit ferre nibus ille reliquo r<sup>o</sup> promis<sup>t</sup>  
Est ionis ē ueneris lup p<sup>r</sup>ima que<sup>t</sup> ipsi  
Ante diem pr<sup>o</sup>ad<sup>d</sup> rausas sursum itur<sup>9</sup>  
Qui fert her stochus eit i mobili zeitur<sup>9</sup>

Etias hab<sup>t</sup> oīgeās herorta mēsa  
Miles aut. varia uox ē ibi resa itesa  
Hic hrat hic siolat rati iste rubimari<sup>e</sup>  
Carmis et motus fuit mācula mille  
Tandē lenae gen<sup>t</sup> ut consum<sup>2</sup> omne  
Ut q<sup>p</sup> satis bibit<sup>2</sup> de te fit nēsio supn<sup>c</sup>  
Ambitionē ei lectū struit ordo chetū  
Purpuā instiulor<sup>z</sup> variū q<sup>p</sup> regū tegumū  
Cūta thorub regimē tenuit sōpina sop<sup>z</sup>  
Suaua sūt talis me unūt iudice dominus

T<sup>c</sup> ionis hec nuge dupl<sup>z</sup> cas<sup>z</sup> etia gignet

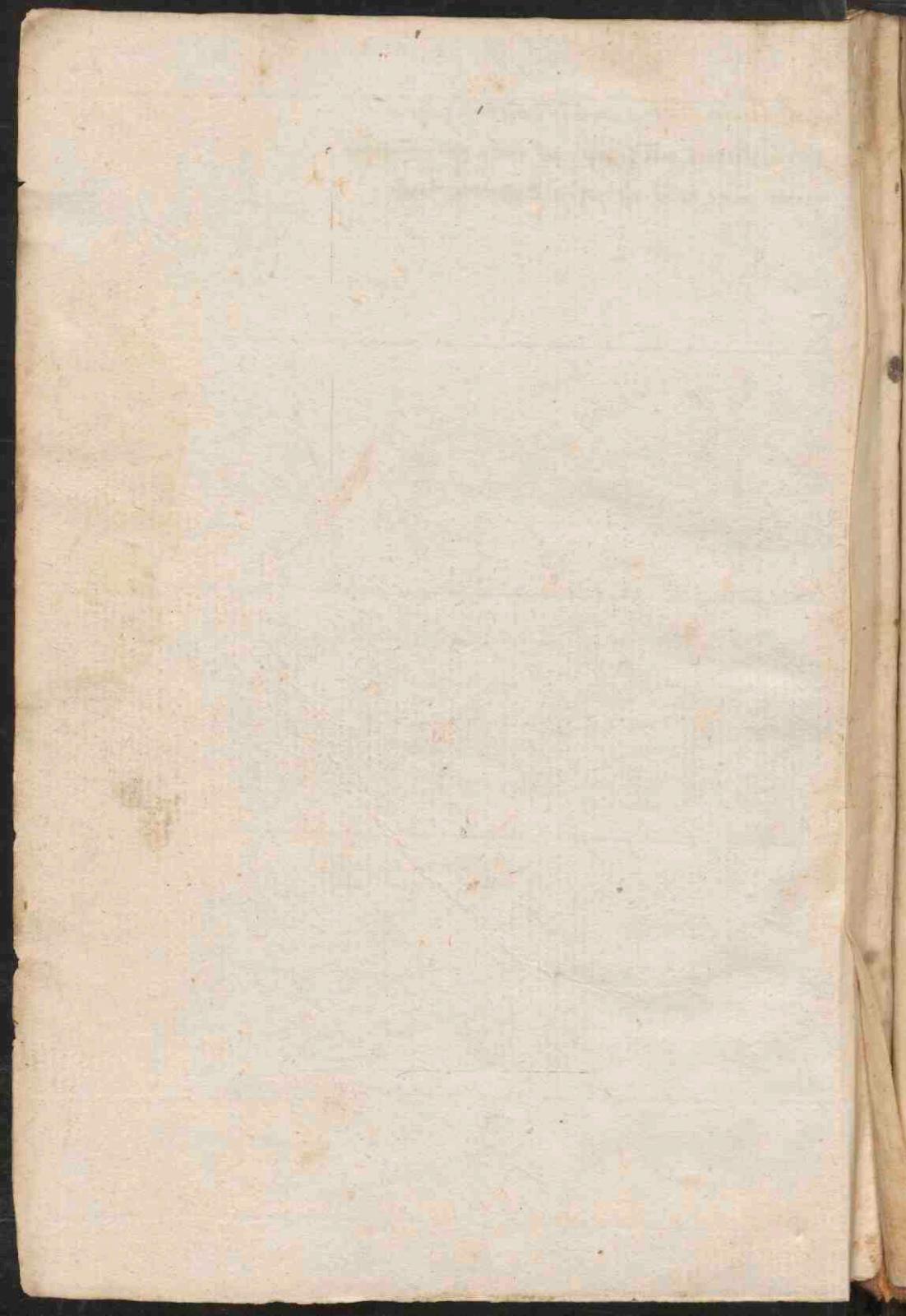
Cū mīm̄ res cē suas in pīgnōē fugerit  
 Da clamāt n̄ des hodie nō ibim⁹ a te  
 pīgnōa nrā luc si vñct̄ myobitate  
 Non comedit n̄ proprio pāst̄ et ere  
 Nolo refest̄ ḡis digitos dē⁹ q̄ moue  
 Tūc iornis hest̄ et curmē seō suave  
 Vñct̄ur in luctū sonat h̄c uox et lira pīue  
 Culic⁹ multa thor⁹ moliss⁹ et dec̄or e⁹  
 Quid te magne iunāt q̄z dormis paup̄  
 Mole ribi tua q̄z uigil te sedulorūt̄ p̄e⁹  
 H̄at illat latea tua sepe; nōrte b̄yptis  
 Aſt mori suo ve tuo cui rufif̄ cella la  
 v̄ el lignū ul̄ hum⁹ sopor ē dulc⁹ q̄i mel  
 Ommoda magnat̄ q̄z ayt̄ p̄cedē  
 Cuis uē q̄at q̄z fine ract̄ epponē dr̄l sp̄tu  
 Stet ſedear ſurgat cat a' aut̄ moueat̄  
 Multa mīſt̄ man⁹ leuat et iunat arfaula  
 Moſcellos minuit ſerat offerat lab̄ dēres  
 Ip̄e mouet h̄q̄ ſtūt̄ oīno thētes ſe  
 Si regit aut̄ deregit leuat idunt a' ſpoliat  
 Turba riuit q̄m̄ dñm ſuccēt̄ laps⁹

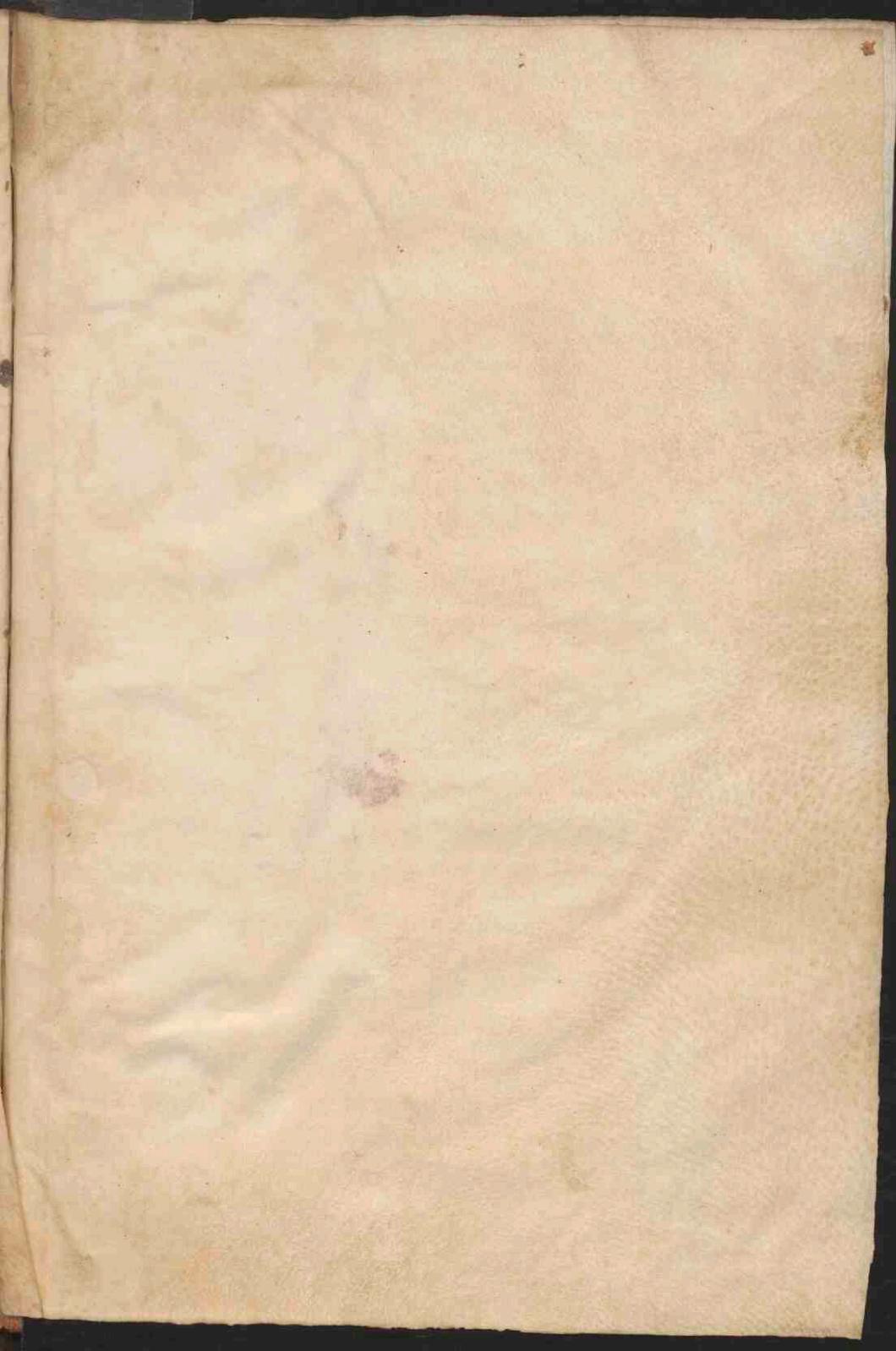
Si ḡditur sustentat cū duriq; tumultuſſiſſy  
vix pede tangit humuſſor deſtriſ vndiq;  
Cum n̄ aut n̄ edir n̄ et abſ ūiamē pſe  
Cōmoditas par nulla ſibi nec uilla ſupſe

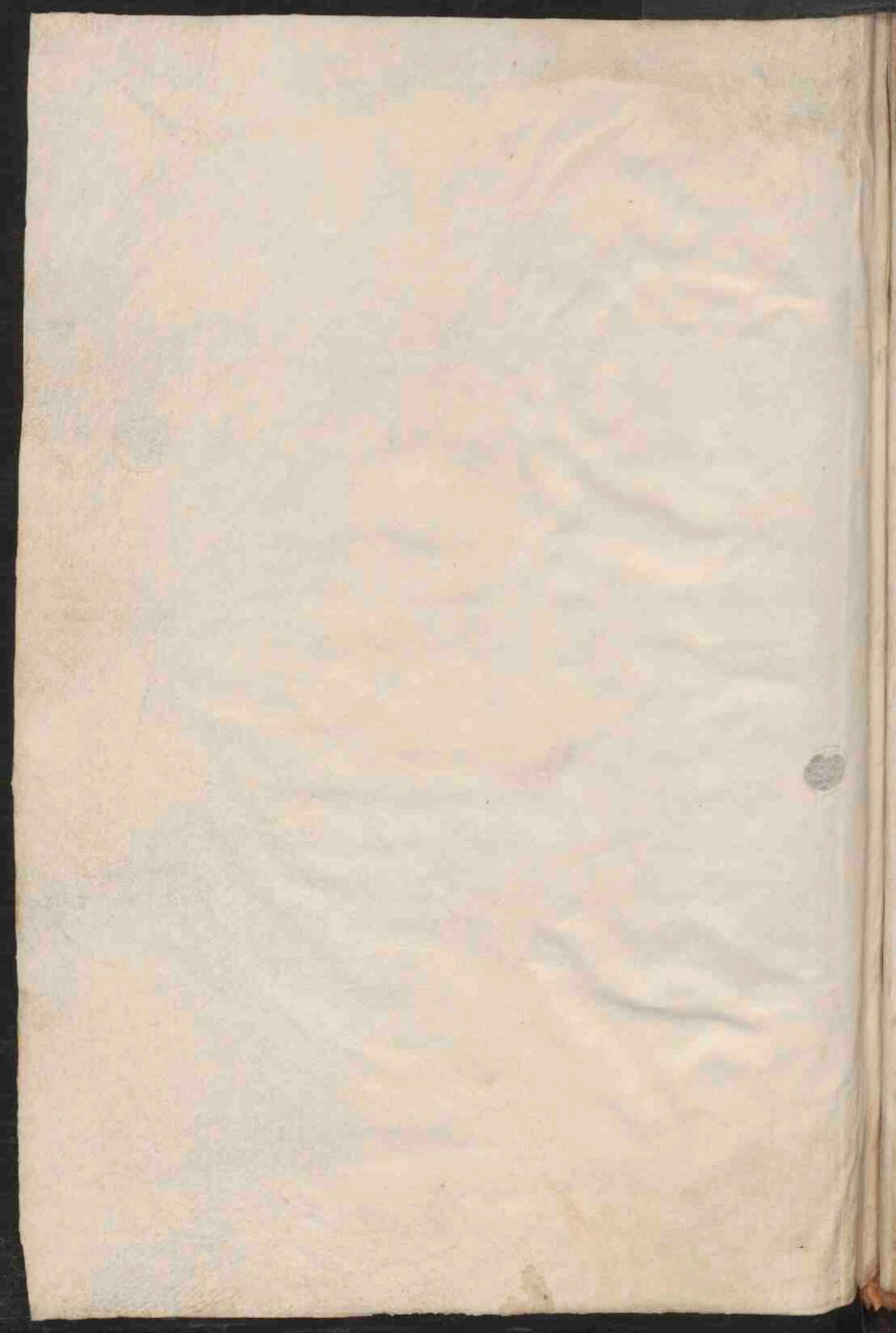
Edulatas minia paut m̄q tedia magnis  
Dū dormis q̄d ueris eges re phalaḡ  
Cōmodis re detinat manū vna clienti  
Q̄q̄ pli manus ex oī pte p̄mēris  
Ed palpat r̄titat occurq; maḡ male lata  
Mandit herus legis edisio qd' auct tua uō  
In pōp̄is cē ſp̄ grauitate zugere  
Et labor et pena mchōz ſorb̄ c̄ tua vere  
Libertas tua q̄ lora wlt nugab̄ q̄ ſc̄ptat  
Juū fama domi uenabiliitas q̄ ſt̄tat  
Iret et audiret et ludir̄ milta uideſ  
P̄ foro p̄ viros ſi glā nō ſt̄meret  
Ergo uide q̄ hōz q̄iam ſglā profir  
Q̄q̄ magnū ſit onq̄ q̄ maḡ ſupſtruo ſit

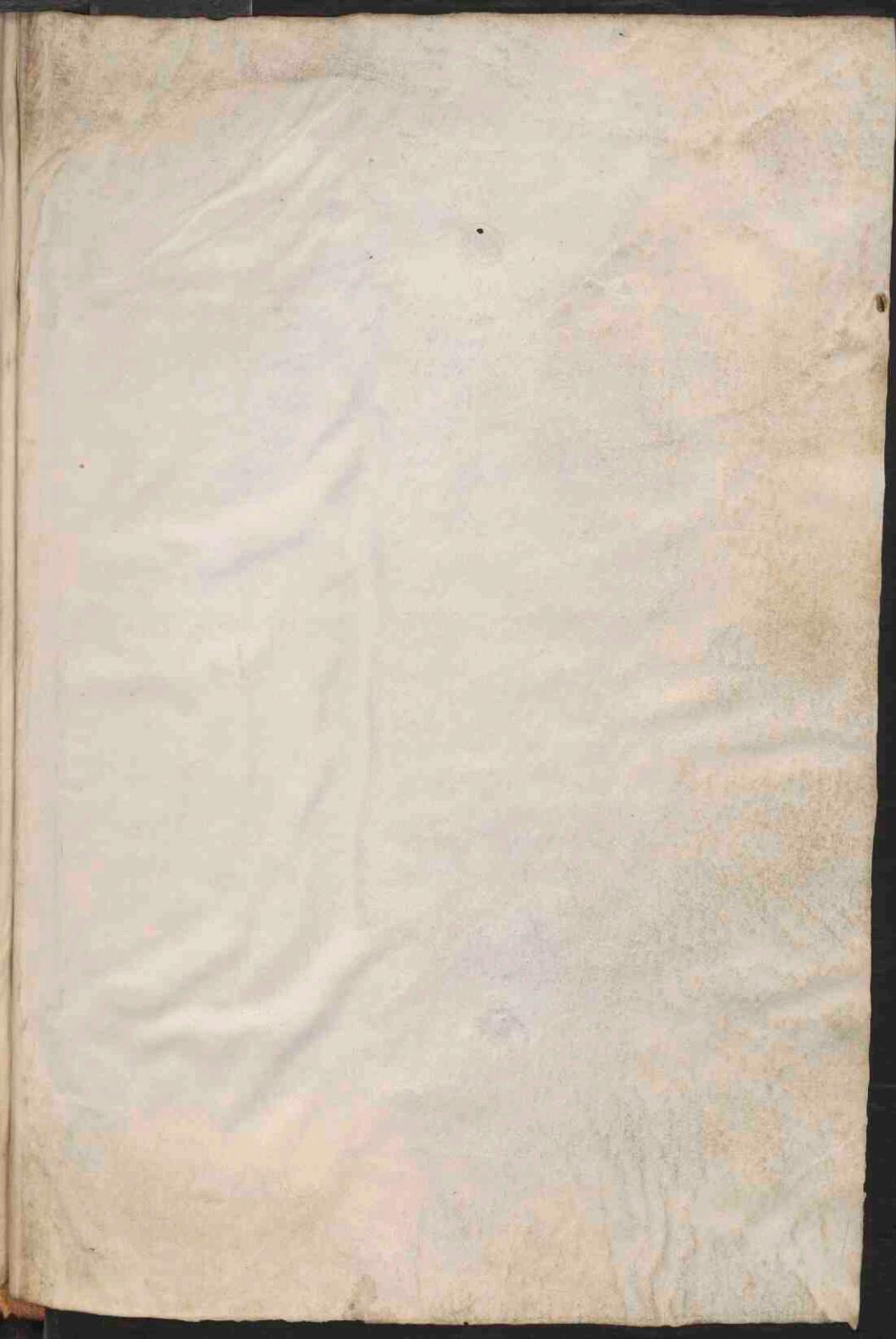
¶ dōtre paſſae mea lib̄ argoualete  
Barnardi q̄ ſt̄lo geſtēſio q̄ ſo fauete  
Ep̄lit̄ q̄te liber qui palpamſta nōtūr  
In quo ſolamē et heroua tua nōtūr  
Hir diues plenī ad celica paup̄ egenī

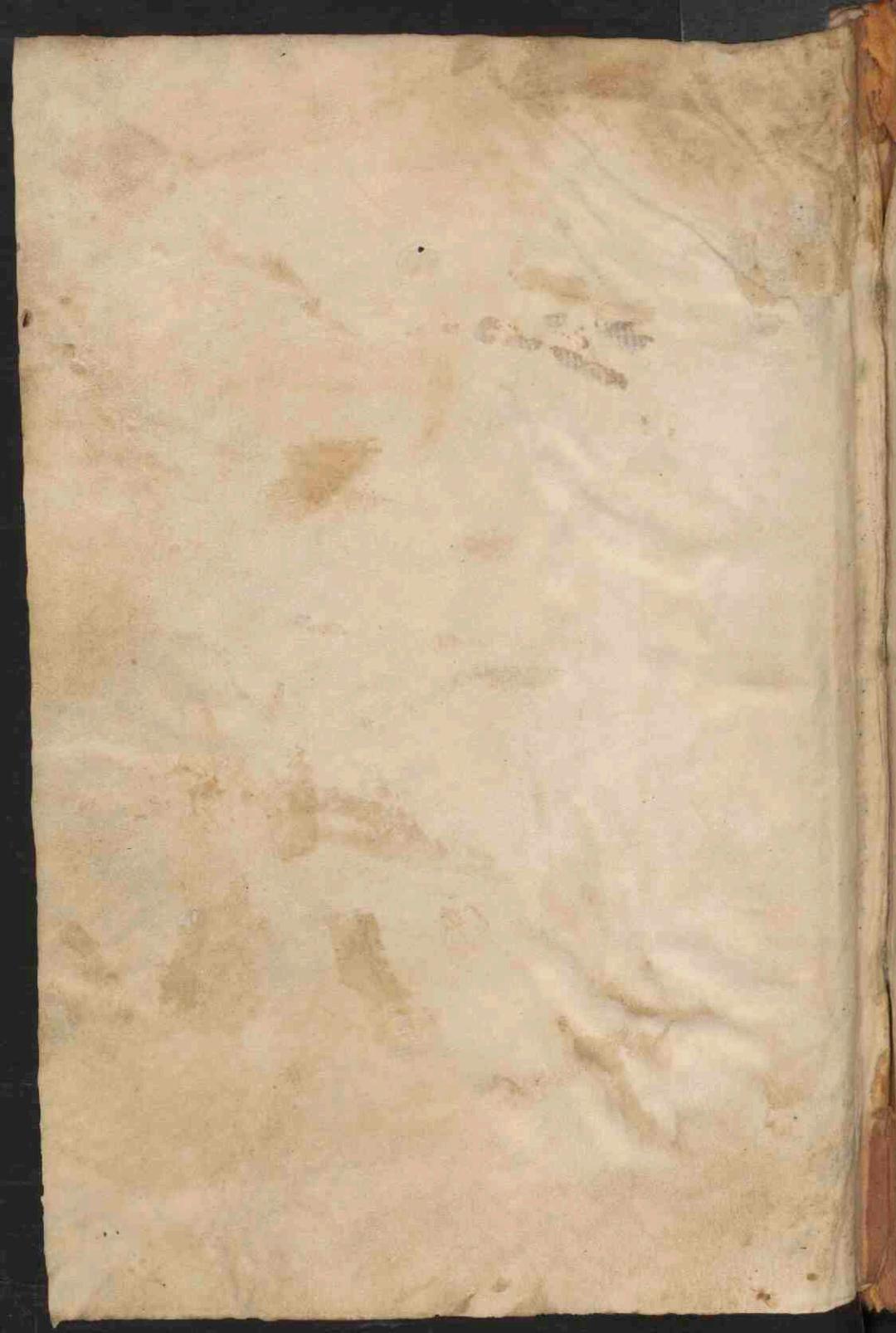
Indubitamus enim eius si dogma se quis  
Simplibus nam similitudinibus mea carnales inservi  
Jure meo hoc ignorare debet et eclipsi











Epla ad mortales

Epla ad v'clusas

363 - 365

