

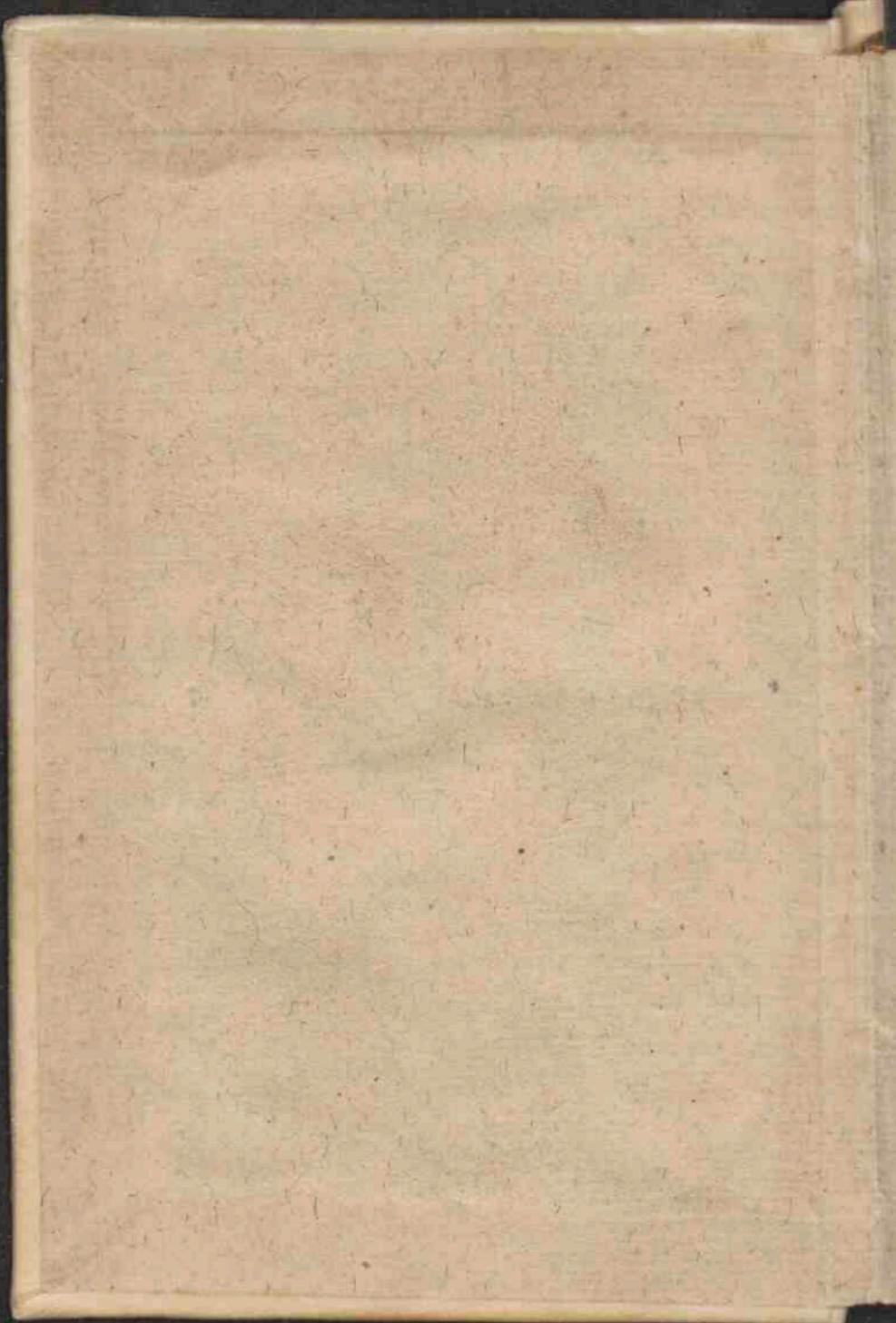


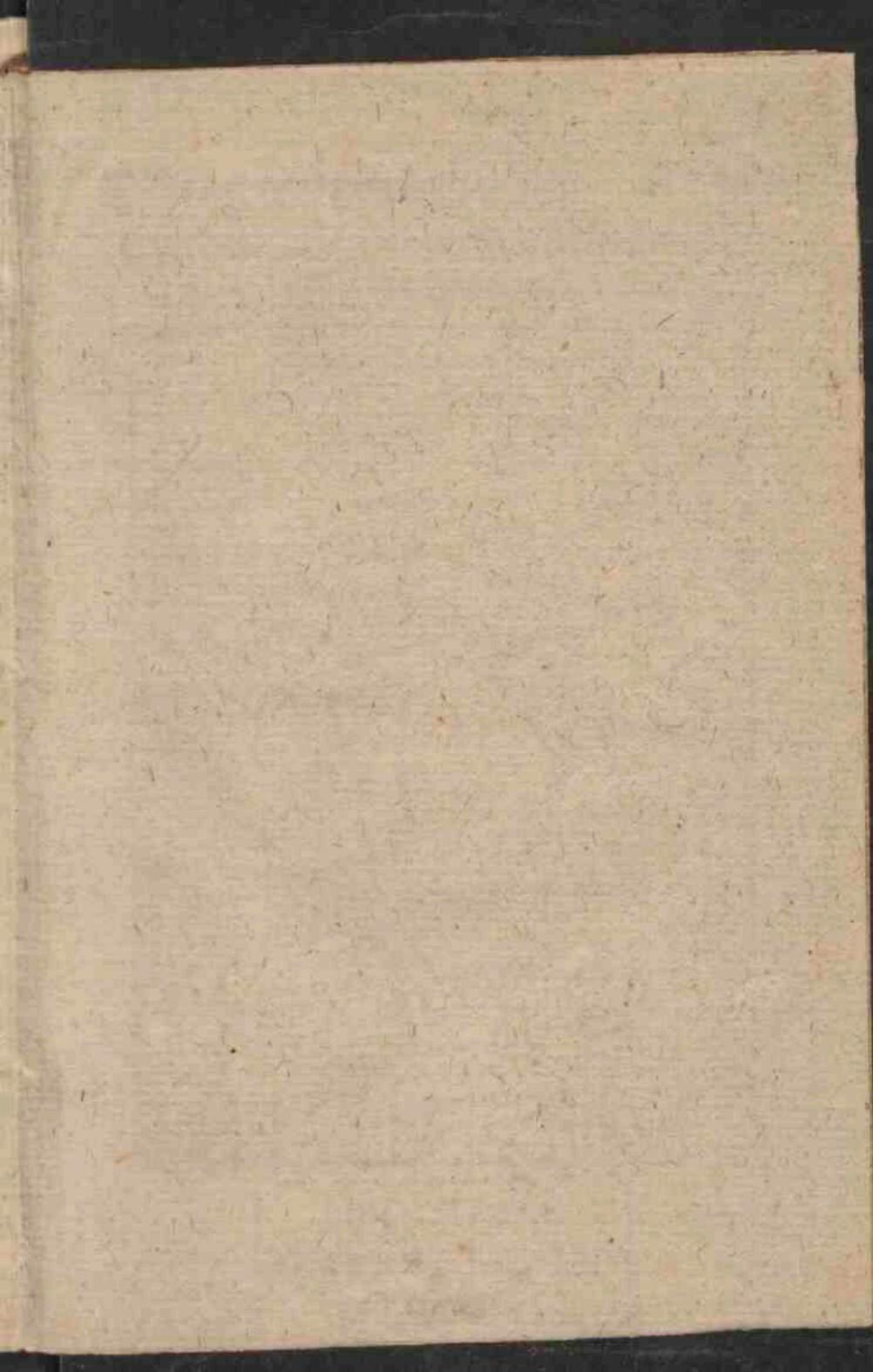
**Die geesteliche boomgaert der vruchten daer die devote siel
haer versadicht der passien Christi.**

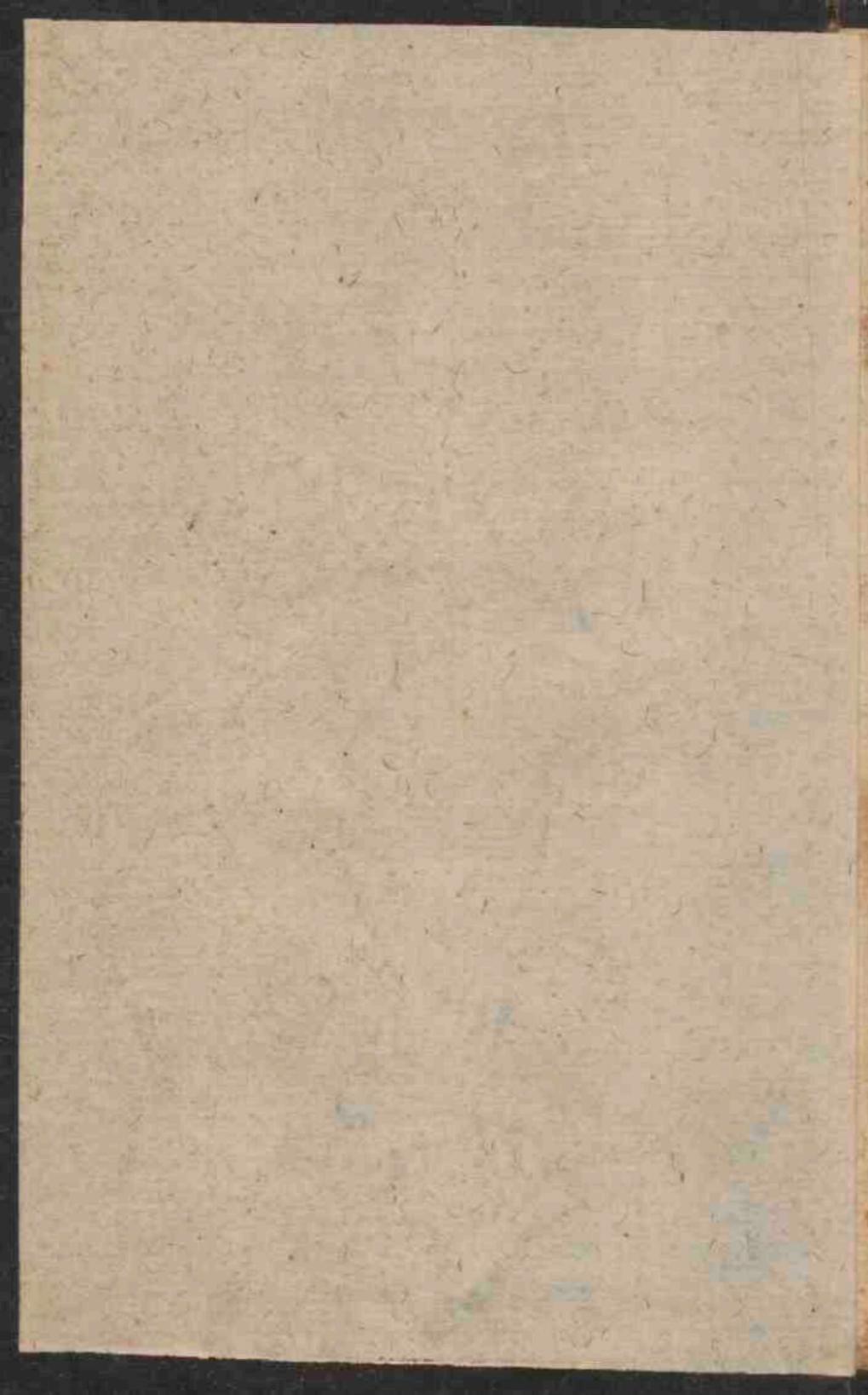
<https://hdl.handle.net/1874/341925>

Rariora

197
G
60







197.9.60 ramona
C Die geesteliche boomgaert der
vruchten daer die denote siel haer vla-
dicht vande vruchte der passie Christi.



BIBLIOTHEEK
RIJKSUNIVERSITEIT
UTRECHT

CHIER begint een genuechlyc en eē wel-
lustelic p̄peel vā welrukēde bloemē daic
die enighe siel in mach gaen spacierē mit
haer geminde en pluckē die genuechlike
bloemhens des geestelijke boomgaerts.

CDat redelijc verstant totter sielen.

 **G**eminde siel staet op en laet
ons gaen tot v wtuercore ge-
minde lief minē heer dē ic son-
der begin sal alijt trouwelijc
gedient heb en ic begeer v indē selue bi te
staē Daet op en en weest niet langer ald?
traech Neemt met v die iōcfrouwe v ghe-
trouwe dienstmaecht die gehete is Min-
ne en laet si met haer nemē dē corf der be-
gheertē daer ghi mette handē des goedē
wils in pluckē moecht vandē welrukēde

Obloemē. **C**Die siel totten reden.

Obedē my behaecht seer wel dijnen
raet mer ic en weet n̄ waer ic dat p̄peel
vindē sal En̄ waert sake d; ic vōde so en

derf ic myn geminde n̄ genahē of spreke
wāt die iōcfrou die **K**ennis heet heeft mi
te v̄staē gedaē vā ;̄re mogēch;. Ald? we
der hout mi die iōcfrouwe dpe vrese heet
dat ic hē niet en derf genahē **M**er die iōc.
frou die **V**erlangē heet die maect mi dat
so lange d; ic des niet langer ljdē en cā of
latē ic en moet op staen o hē te soekē. Ald?
begeer ic vā v̄ en dat seer vriēdelijc d; ghi
mijn levensmā wilt wesen Wāt ic npemāt
en weet die hē bet v̄talen cā dā ghi in alle
wegē daer ic doer lidē moet wāt so mi die
iōcfrouwe die **H**euolenthept heet gesep̄t
heeft so is daer seer cōstelijc te comē ouer.
mits die scarpheit der wegē en veelh; der
viandē die daer in ligghē. **D**ie **S**edē.
O siele en wilt n̄ v̄sager ;̄n al ;̄n dpe viā.
dē veel en die wegē anttelic **I**c neme dpe
sorge en last op mi alte geerne coemt laet
ons gaen ic sal v̄ vā alle vrien Hoe mach
dese **M**inne aldus lange toeuc sp schijnt

nau een trouwe dienstmaecht te ;
hōner-
mīcs dat si eē maerige maect ¶ Die siel.

Iē bē berept met v te gaē ic en mach
In; lāger beidē wāt die iōcfrouwe de
Mine heet die heeft mi getroost en Ver-
langhē heeft mi ghebedē. Ald? heb ic alle
anre en vrese besiden gheset en coem alte
geerne met v. ¶ Die siel totte brudego.

Igruet v my hartelike geminde al-
der lieftie lief met al dat eerwerdige
lof der engelē en doer alle die glorificerin-
ghe der heyligē en doer al die deuote mē-
schē haer begeertē. En ic begeer oetmoe-
delic vā v dat ghi vhorē wilt my arme be-
de wāt ic arm en ellendych bin gelatē vā
alle creature sond troest vābinne en troe-
ste mi pemāt sond d; doer v coēt dat is mi
meer dructs dā troest. Hierō myn hooch-
ste vruethde mynich wtuercore gemin-
de lief geest mi wat vā desen bloemē dair
ic af geuroest mach werdē daer ic v mede

om beset sie en en wilt mi dat niet veron-
 weerden of in coern nemē dat ic ald? coen-
 ligt tot v in bin gegaē die **M**ine heeft mi
 daer toe gedrongē en ic ben vuerd wat ic
 v hier alleē vindē ic en weet niet te begin-
 nē ic sie v omgetuyn mette tuine der ge-
 rechticheit en ghi ijt gegaē doer die poot
 te der rechtuerdpach; en ic hoer v spreken
 met bangich; dñs hertē bedroeft is mijn
 siel tot ind doot toe nochtās sie ic v om be-
 set mit weellusticheit der bloemē mij eni-
 ghe lief geeft my v antwoerde ic en cans
 niet langer gelijde alle creatureē heb ic ge-
 late om uwen wille en bin hier alleen tot
 v gecome om solaes met v te hebbē in de-
 sen genuechlike vrychouē mer d; is ver-
 wandelt in vdrpet ouermits die banghe
 woerde die ic hore vā v antwoert mi mij
 eenige betrouwē en troost. **E** Hoe die
Gruidegom dpe spel tot hem roept in dat
 hoecken der bloemen die s̄ plucken sal.



O Siele v minne dwinct mi daer toe
dat ic v begeerte moet voldoe en v

antwoerdē **V**ūwondert d; ic met welru-
kende bloemē ūbeset bin en nochās spre-
ke dat ic bedroeft bin En wilt v n; ūwon-
derē dair af wāt ghi; ijt de sake ouermits
dat ghi ghepluct hebt dve bloeme der sle-
doernē daer ghi v mede ghemeaget hebt
doer alle creatueren/die grote ontrouwe
maect mi dit grote ljdē **O**wen heer en u-
wē god hebdi gelatē recht of ghi hē n; en
kendē **I**c had ughescapē tot mij epghē so-
laes/en ghi hebbet mi verwandelt in dit
grote lide ouermits nuwe ontrouwe/sier
wāt ghi mijne steme gehoert hebt.en we-
der om tot mijne ghecomē so wil ic v alte
gheerne mede deple vā al die bloemē dve
ghi begeert inde corf der begeertē te heb-
ben en te plukē. **I**nden eerstē ghenc ic
v een phiole der grondeloser oetmoedic-
hept waneer ghi v verheffen wpte bouē
eenighe gheschapen dinghen. **S**o coemt
ende breect dit bloemken. **H**iet aen mijn

hoge almachtich; dpe myn hemelsche vad
vwandelt heeft in dus grote v̄smaeth; dz
daer npe armer mēsche geborē en waert
dā ic en was. **W**āt ic en had mer enē rock
vā alle mylēnē daer ic die r̄ijchept der he-
melē met bedectē. **T**e anderē geue ic v
eē bloēkē gehetē **K**ard? en d; sult ghy aē-
scouwē en rukē als ghi mit pdelre gloriē
veroert wert so siet nae mi hoe ic al mijn
werckē pperlijc dede totte loue en d eerē
mīs hemelschē vadēs. **T**en derdē geue
ic v dat **M**atelieftē dat sult ghi brekē wt
allē creature hē n; meer te hatē oft te min-
nē dā ic gebodē en heb. **T**en vierdē ge-
ue ic v eē rode **K**ose en die sult ghi pluckē
waneer ghi mi mit als ic gemint heb/ n;
vā vrese als eē knecht/ oft als eē huerlinc
mer wt minnē wt myre epgē goeth; wil-
le en n; vā uwer v̄dienstē siet hoe mi dpe
roec drofen doer vlotē heeft dat ic gewor-
dē hē vreemē minē broederē/ en eē pelgrom

dē kinderē myre moed. En ic bin alleē in
 deser groter bangicheit en spreke wt gro-
 ter bangich; mȳs minnende herte O he-
 melsche vad ist mogelic so laet vā mi gaē
 dē kelc der bitterh; mȳs lijdēs/ en d; doet
 mi die roke der rosen. En op d; ghi nu in
 geen lijdē v̄ v̄laen of mishopē en sult/ soe
 siet d; alcht aē mȳ edel mēsch; die npe vā
 pemande troest begerē d; e en was of en
 clachde nopt dā nu in dezer vrijhof/ daer
 om en claget npemāt dā mi alleē. hebt al
 tij dē roke der roden rosen in uwer hertē o
 mȳne wil also icse o uwē wil geladē had.
Te vijftē geue ic v̄ eē bloemkē der rose
 marinē dats der v̄duldiger gehoersaem-
 heit. En d; sult ghi brekē als ghi in enigē
 dingē gehoersaē sijt vā binne of vā buitē
 En ist sake dat dve wedspannige sinlich;
 dat wed̄ roept **H**o siet hoe gehoorſaē d; ic
 was mȳhemelscē vad **W**āc doe hi mi sen
 de eenē engel om mi te troestē/ doe rechtē

ſe mi' vriendelijc op om; ſy bootſcap eerlijc
te ontfanghe. En ic woert in; hi woerde
ſeer bedroeft en oec ublijt. Ic worde ublijt
doe hi sprac dat ic de toren des vads vſoe-
nen ſoude en u wed brengē doer die poor-
te des leuēs. Ic wort bedroeft doe hi sprac
dat ic die ſchriftē al volbrenghen ſoude die
die propheten vā mi geropheerteert had-
dē. Wat ic dat al wel bekende hoe danich
dat dpe ſchriftē vā mi houdende was Doe
wordt mijn ſiel met groter droefheit ver-
uolt ſo dat ic al die crachtē mijs lichaēs ū-
loes. En ic leide mi crupswechs neder op
die aerde als of ic doot had gheweest Doe
sprac die engel tot mi O onuerwinnelike
ſtarcheit oſ ūwondert dat ghi aldē cranc
gewordē ſijt staet op en weſet ouersaget
die vaderlike magēch; ſal u weſen eē one
hout O my geminde vriendinne d; sprac
hi na myre godh;. Mer hi en voelde niet
die mēſchelike cranch; dpe in mi was dic

was al den troost dē ic op aertrijke vā ve-
 niāt had Daerō en wylt genē troost soec-
 hē dā alleen vā mi Ic ben alleē die ghene
 die al hertē bekēt en wie troost vā mi be-
 geert dē bin ic berept te helpē. ¶ Tē sestē
 geue ic v een bloemkē der ghestadich; vā
 blauwer v wen geheptē Akelepe. En dat
 sult ghi brekē waneer dat ghi ghestadich
 blijft in allē lidē En als ghi ontwikē wile
 so gedenc hoe v duldich dat ic bleef in mij
 lijdē doe ic sprac vad dijn wille die geschie
 en niet die mij. ¶ Dat seuende bloemkē
 dat ic v geue dat es een velt bloemkē des
 lijdēs dit sult ghi pluckē waneer ghi met
 eenighē punctē mhs lijdēs becomert sijt.
 Dese cverlycke bloeme bouē alle bloemē
 dpe heb ic gehad vā beginne mhs lijdēs
 tot ind doot Gedenc alijt die weerdich;
 der edelre bloemē Bouē alle dese bloemē
 gheue ic v een bloemkē van groter weer
 den ende is gheheten Vergheet mi nyet

Vaneer ghi vā allē desen genuechliken
bloemē niet getroost en moget mordē so
gedenct mijs dat ic niet en werde ūnoget
noch vā hemel noch vā aerde ic en heb u
tot enē loon mijs arbepts **W**eest mijs ge-
nadijch en ghedachtich in allē als ic u heb
geweest. En nemet nu te samē dese liefli-
ke bloemkēs inde cors uwer begeertē en
presenteerse dē rechters ende princē der
aerden en hoert hoe sise worderen sullen.

O **M**ij geminde vrijet en lief ic loue u
en däcke u vandē grōtē goedē die ghi mi
gedaeē hebt als in desen genuechlikeē bloē
kēs mer ic soude geerne wetē haer meer-
dich; daerō wil ic haestelijc op staē en gaē
cotē rechters der aerde om te hoorē en te
sien hoe en wat d; sise prisent en louē sullē
daer ic se al weet ūsaemt in eē palleps der
W wellustich;. **D**ie redē cotter sielē
Ac ūmeeghi u te gaen o edel siel

7

tottē princē der aerde om daer te horē die
werdich; deser bloemē **O**m̄ h̄ siele dese en
sult ghi daer n̄; vindē die vā deser bloe,
mē waerdich; sal mogē seggē wāt ic daer
dicke geweest bin en hoe ic daer dicker co
me hoe ic bet verstaet dat dat goet der he
melē meer vertredē wort vā dat gemulle
der aerdc/also dat mē daer vā ghenē bloe
mē en weet te spreke. **A**aer wilt ghi vā v.
lustigē o wtuercorē bruit xpi/ ic weet een
alte ghenuechlykē boemgaerde vol van
vruchte **A**caet op en coemt haestelich en
laet ons gaen **A**aer en vergeet vā diens
maecht die **M**inne n̄; wāt si wel weet hoe
mē dpe appelē pluckē sal inde cors der ve
O gheertē. **C** Die siel totter minnē.
Mijn suster die minne wat hoer ic
spreke vā enē boomgaerde sal ic daer ge
sadicht moghē werdē na mijn begeeren.
I **D**pe minne totter sielen.
A ghi mij ald lieftie vrouwe ghi sult

daer vindē veel vruchte na die binneste
begeerte dīs hertē / haester v snellikē en
otladet v en ic sal bereidē die solres en kel
res om die nieuwe vruchte daer in te doē

S Die siel totte redē en tot de mine
Egt ghi mi mijn ghetrouwē dienst
maecht wien hoert toe desen verweendē
boomgaert daer ghi mi beyde soe veel af
segt en wie bewaert hem is hi oek onse
vrient. **C** Dat redelijc verstant.

D Eseboomgaert o myn weerde vrou
we hoert toe v geminde en hy noot v self
en seit coet myn vriendinne en laet os gaē
te samē inde acker spacieren om dat ghy
moecht een van dpe appelē van garnate
en vanden vruchten des paradys myn
vrouwē en wilt n̄ merre staet op haestē
lijc en laet ons gaen om gesaedt te werdē
vandē appelē der obekend suetich; welc
ke vruchte sū wt minē van minne om mi
ne gewassen. **C** Die siel totter minne,

Onghriendinne kent miē indē boē
gaerde die dierhāde stralē der miē
niē so moet de meester der minnē daer self
mesen Daer om wil ic mi haestē om met
hē te spreke die mi seluer ghewont heeft.

C Dat he delijc verstant tot die Siele.
Siet myn lieue vrouwe alle dinc is bercit
ic wil met v ghaen aen die poort. Welcke
poort van minnē gemaect is. Daer om o
minne gaet ghi nu voer wāt ghi daer al
re best bekent sijt tret ghi nu eerst inden
boemgaert. **C** Die minne tot die siele.
Daer toe si ic berept o te volbrengē daer
ic toe gemaect si. **C** Die mine totter sielē.
Goemt nu voert myn lieue vrouwe on
uersaecht met mi. Hier is v geminde die
v gewont heeft claget hē seluen nu uwē
commer daer ghi mi so dicke om gequelt
I hebte. **C** Die siel tot Jhesum.
Ich alre onwerdichste creatuer dpe
niet meerdich en bē die aerde te gebruiken

mettē serpente Begheer nu te gruetē wt
alle die crachtē mūns hertē en̄ myre sielē
den hoghē waerdighē almoeghende god
en̄ heer en̄ mū wcuercorē hertelijc en̄ pch
alre liefste lief/mūre clepne snoetheit en̄
betaemt niet ald? vriendelic met vce spre
ken/met dit doet mī die grote cōmer dien
ic in uwer minnē lide/ic duchte te vderue
en̄ vā hoger te sterue in desen lāgē wech.

Hoe die Brudegom Jhesus dpe minnē-
de siel noot tot sinē boemgaert daer haer
dpe minnende siele versadē mach vande

O vruchte der passie Jhesu Cristi.
Mijn gheminde brupt om welc ic
desen boemgaert gemaect hebbe om dat
ghi daer inne in wellusticheidē soudet le-
uen. Coemt vrielijc en̄ en̄ wilt niet vder-
uen vā eenghē cōmer indē langhē wegē
Indē versten node ic v̄ mū ghempnde
brupt te eetē vā desen edelen boem die ge-
ladē staet met oueruloedighē vruchte die



Den oghē leere genuechlyc z̄ij en si z̄ij van
rooder verwē en sp z̄ij genoemt Emmer



appelē. Dese
appelen sulc
ghi brekē wā
neer dat ghi
tot my coemt
dair ic gebon
dē staet aē een
steenē calom-
ne die allē cre
aturen in he-
mel en in aer
dē vr̄ijh; heb-
be gheghenē

En siet aē hoe ic staet met minē epgē bloe,
de roet vā verwē als een root sceerlaken
En vā minnē so vallē die appelē so ouer-
uloedelic af so dat ic bedeect staet mi; minē
epghe bloede tottē enckel toe waner ghi
deser mijne oueruloediger ghetrouwter
minnē dācbaer s̄t̄t̄ om minē wil h̄det̄
die gheestelinghe der rechtuerdich; dpe



vandē rechtē oordelē gods op u vallende
zijn. Hoe sal u edel siere van desen edelen
vruchten eeten ende suet voertsel ontfaen

O **C** Die brudegom totter sielen.

O Edel siel staet op u ogē en siet aē de-
sen edelē boom die gcladē staet met volre
vruchte d'welche genoemt zijn Oselinge
die sijn gewassen doe ic so onnochtē ginc
doe ic gegefelt was in dat hups pilati en
socht my clederē al naect met beuende le-
dē en seer beschaet voer die onscamel oghē
der iodē Ic die daer een cierheit der heine
le bin en hadde niet daer in mijn wondē
mede bedeckē mochte. Van desen edelen
vruchte sult ghi vuruechte werde en ghe-
spijst waneer ghi dese geeselinge dpe op
u vallende is mit eenē singhende monde
mi wed om op offert en tot myre eerē die
geerne ljdē wilste. **C** Die Brudegom.

O Dochter van sion siet aen desen ge-
nuechliche vruchtaren boom die

soe overlyc gheladē staet met dē welsma-
kende stripelinghe dpe van oueruloeidic-
heit der vaderlyker minnē vallende zjn.



Dpe sult ghy
breke als ghi
den coninc sa-
lomon aē siet
gcroomit in
eenre doernē
cronē ic de bē
een trou alre
heylighē ben
alsoe schande
lic ghecroont
mit also feller
wrechēpt dz

alle creaturē in hemel en in aerde ontfer-
mē mochte. Wāc dne felle wrechē der io-
dē was so groot en die brāt der heter mi-
nen was so groot in my dat ic geen maet
gehoudē en conde En die edel vruchē zj

also r̄ype gewordē vāndē heetē schijn dee
minnē dat si aendē boom niet en mochtē
bl̄ue doe ic aēslach die grote nootor stich;
mijre bruyt der minnende sielē. **D**o roer
de ic die wortelē des booms dat warē mij
wrgespannē sinnē/ en ic storte wi die edel
Sripelinge so oueruloedelijc op dat mij
geminde daer af gespijst mocht werden.
Edel siel als ghi siet dat coninclike hooft
daer die ewighe wſſheit in bessorē was
so oueruloedelijc dat d; brepn mettē bloe,
de wi storte en van elcker tac een strenge
so dicke also een dupm. **A**ls ghi mi daer af
begeert te danckē en te louē so offert my
daer voer die scarpe prekelinge uwer sin
nē en sinlich; als ghi daer mede ghestekē
wert als mer scarpe doernē om minē wil
en dat gheerne te deruen of te sterue of te
lijde na mijne lpeſſtē wille so hē dat beha
ghet so sult ghi suetelijc weder vā mi ge-
troost werde en gespijst in dat binnense

uwer sielen vā desen appelē en dā sal het
v cleyn dunckē wat ghi o mīnē wil doet.

Gemt hier mi geminde vriēdinne
is dat ghi noch niet ghesadicht en sijt soe
eret vā desen edelē boom diē ie v noch ge-
houde heb daer op wassen die welsmakē-
de guldelinge **D**ie salt ghi brekē mit loof-
liker dancbaerh; als ghi mi aensiet daer
ic sitte getroent met doernē mit so groter
vlsmaerheit ic die een spiegel der engelen
bin die schone gedaente mhs godlykē aē
sichs was alte iammerlyc mismaect dat
nēmer mēsche of creatuer dat behennen
en sal noch te recht na formē. **I**n dat die cre-
aturē en connē die onbegripelike minne
haers sceppers niet begrijpe. **O**mij vriē-
dinne siet aen hoe dat ic hier sitte op eenē
hardē stee in gebondē handē dat d; bloet
ten nagele wt spranc **E**n mit eē doorre v-
smaade purpure mantel als een dwaes ic

die wt myre epghe wijs; hemelen aerde
gescapē hebbē Die pū noch die osmaecht;
en was mi niet genoech tot dpe solaes u-
war minnē dat spieghel der gansser drie-
uoudicheit was onceert Die mogentheit
des vads was gedruct met ee doernē cro-
ne. Die eersamige wijs; des gods soene
was belopē mettē blopde en brepn so dat
in mi geen gedaente noch scoonh; geble-
ue en is Dit en was der minnē des heil-
ghē geest nper genoech si en gehengde dz
gemulle der aerde dat si mi ic die ee spie-
gel bē der gansser drieuoudich; en scoon
van formē bouē allē kinderē der mēschē
alsoe scandelic bespogē mit haer onrepē
spekel en op rasinge. So dat ic geheel vā
verwē in mij aēsicht wordē bē En die ste-
de die noch niet vnuolt en was m; dē brein
en bloede mijns hoofds die is nu veruole
metten onrepnen spekel der ioden. Etet
nu mijn geminde vriendinne en laet dye

minne dē ghemindē sp̄slen vā deser edel
re vruchte. Och och of ghi mi in deser vrē
gesien hadt doe ic was sond gedaente of
schoonheit En soude v siel niet met mede
lijdē gestorue hebbē. Iase voerwaer had-
se een getrouwē vpendinne geweest. O
mij vriedinne also dicke als ghi vā binnē
of vā buitē vsmadenisse lidet of aengedaē
wort en ghi mi dat op offert sond wrake
so sult ghi vā desen welsmakēde guldelin
ghe gesader wordē. ¶ Die siel tottē brud.

O Mij heer en mij god en mij ewich
wtuercoren bouen hemelen en aerde
mijn alre liefste lvef Hoe sal ic onweerde
snode creatuere in deser onbegripelijker
minne ymmermeer dāchbaer moghe we-
sen/wāt ic vā mi selue n; en byn noch en
heb Merich arme nootorstighe sondaer
spreet mettē propheet en segghe Mij siel
heeft begeert te begerē dū rechtueerdich;
in alre tijt. En mij siel loeft den heer en al

dat in mi is benedie sine heylighē naem.
En en wilt niet verghetē z̄jn wederghē.
Muinge. ¶ Die brude tot die bruyt
 In geminde bruyt hebt ghi nu dē
 cors der begeertē vol geladē vā desen ede-
 lē vruchtē so dat ghp n̄ en sult v̄deruē in
 die wege uwer viādē. Om̄h bruyt so coet
 nu hier en̄ wilt v̄ v̄maikē onder desen ge-
 cierdē. Lindeboē die gespreidet staet bouē
 die hooch; der hemelē en̄ in die dieph; der
 hellē en̄ alle brepth; der aerdē ouerghaet
 hi. En̄ siet die menichfoudich; der vogelē
 dpe daer singē optē telgerē om v̄ te v̄ma-
 kē. Welc slideboē is m̄h obesmette mēsch;
 die hier staet voer dē rechter Pilato ver-
 wachtēde die orechtuerdige sentēcie des
 doots. En̄ hoer dat v̄uaerlycke roepē der
 stēmē tot. Ixxx. dusent tot crupstē crupstē
 die welcke stēmē ic seluer gescapē had tot
 mijne loue op dat si mi louē soudē Maer
 si z̄n nu gekeert in ald' grote wreede ver-

ſmaetheit op mi **P**ilatus heeft dē edelen
boom also wide ghespreit doe hi ſeide ſiet
den mēſche dat woert clā op in die ooren
des vāds mogenth; en hiſach mi aē in de
ſwarē lidē daer ic in ſtoni wāc die inwen-
dige kenniſſe dpe ic had dat ic wiste dat ic
tē doemsdage ſo menich edel creatuer mi;
mijre rechier rechuerdich; ſoude vdomē
die ic tot mij ewighe leue gescapē had ſoe
gaf ic also iāmerlijkē geſtekeniſſe wt dpe
oghē der geenre die daer ſtondē dat ſi ſoe
vuerlijkē riepen doet hē wech wt onſen
oghē wāt wi en moghē hē niet langer ſiē
wāt ic en was genē menschē gelijc En di;
roepē hoorde die minne des heylige geest
en ſi veroerde mi ſoe dat ic mi ouer gaf te
ſterue **D**oen ſprac Pilatus **N**eemt hē en
crupſtē nae uwē wolle. **O** mijn geminde
vriendinne ſiet mi nu ic u god en u ſchep-
per hoe wee mi te mode was doe ic die vā-
uerlijkē woerdē hoorde en dat ic vāenē

menschē ter doot v̄wijst woorde dien ic dae
leue gegeue had / mer dven woorde roerde
die minne des hepligē geests mi godlike
hert. Daer ic bekende dat mi doot aen so
menighē menschē vloren soude z̄n. So dz
ic also cranc wardt hadde mi die vaderlīk
he moghentheit niet onthoudē ich hadde
met dien woerde doot ghebleuen. Dēdt v
nu neder o gemide onder desen edelē lin-
deboem en siet aen den oersprong daer hi
wt gesproctē is als wt een gemeynrechte
hups der hepligher drieuoudich; En siet
aen wie dat hi is die daer voordelt werdt
Hi is een soon des alre ouersten gods est
sier oec neersteljc aen waer om dat die sa-
ke des doots geschiet is dz om uwer gro-
ter ontrouwen ende sonden wil welcker
knecht ghighewordē s̄jt. En gecoreē hebt
een ander ipef dan my daer om soe moet
dat leuen sterue. Keert keert doch weder
mijn gheiminde vriendinne en laet v des

conincs soens voort ter hertē gaē en wyle
v met mi v makē waneer ghy van enige
dinghē onrechtuerdelijc geoordelet werdt
So slaet op u oghē en siet an desen linde-
boem en hooit dese vogelhēs daer op sin-
ghē Dit doet met eenē singende moet soe
sult ghi vandē boem en vandē voghelen
een onbegripelijke suericheit ontfanghē

O **C** Die siel tot harē Brudego Jhm.
Mā en pge toeverlaet mās bedrue-
tē hertē en my cōindlike lief ic ongetrou-
we sondaer scame mi tot u te comē ouer-
mits die veelh; myre sondē dpe ic tegens
u misdaē heb wat si oncelic; en ic weet
dat die coninc mint repnich; ald? begeer
ic wt alle die crachtē mijne sielē met u te
sprekē die bedrukte wordē die ic indē vr̄jt-
hof vā veers gehoert heb tot dijnē hemel-
schē vad sprekeride. Dijnē wil gheschiede
Dit begheer ic ooc wt al die cracht mijns
hertē u te offerē alle die daghe mās leuēs



tot uwē loue en̄ dat te volbrengē. Dat
redelijc v̄stant totter minnēder sielē haer
belouende enē balsēm gaerde in; welchē

balsem si haer wondē genesen mach dpe
si otfangē heeft indē vr̄ijthof vā d; fenij

Der v wandelynge heb ic gesien o
mij weerde vrou hoe ghi v vmaect
en usact hebt indē vr̄ijthof en indē boem-
gaerde mer die veelheit der wonderen dpe
ghi ontfangē hebt heymelijc vā dat fenij
der scorpionē die ghesculpt hebbē ond die
welruke de bloemic en onder die welsma-
kende vruchte die zj een sake uwer qua-
len Daer om heb ic al om gesien of ic een
morseel uwer wondē vindē kan. **O**mijt
alre lpefste vrou ald? heb ic gevondē een
alte gentiechlike en geneselijke balsem
gaerde in welcke ghi v wondē ghenesen
moechte. **C**ope siel totter redē. **O**mij
vriendinne wat hoor ic arme ghequetste
siel soudeinē mi noch moeghe helpē daer
en wil ic genē cost an sparē. **C**Die redē.
Ia lpeue vrou weest starc van moede ic
weet v goeden raet. **C**Die siel.

Mijn lieue vriendinne ic begeer en wyl
uwē raet geerne doe en volghē mer wile
mi doch segghē wie desen balsem gaerde
toe behoert csi hoe ic daer in comē sal des
begheer ich vriendelijck van v te weten.

Dier reden. **O** mijn lieue vriendinne
cni vrouwe hy hoert toe een ghewone
ridder welc is geheten ee woert des vads
en ghi sult daer in ghaen met repnre be-
gheertē en ghi sult m; v nemen. ij. duer-
baer fleischē in welcke ghi den cdele bal-
sem v̄gaderē sult. **D**ie siel totte reden.

Mijn lieue vriendinne hoc rt hi dē ge wō
den riddē toe die dat woert des vads is en
was sond beghin en sond epnde om dien
bin ic gewone **H**o wil ic haestelijc op staē
en naerstelijc tot hē ghaen en besien of hi
raet en troost geue mach tot my gequet-
ste en gewonde siel welc is om sinē wil ge-

Ischier. **D**ie siel tot Ihesuni.
Cgruet v mijn geminde lief en ghe-

wande vorst en ouer alle heren dpe here.
heer bouē alle crachte. **I**c bid u van al die
crachten mynre sielen segt mi doch myn
hoochste begerē wie heeft u aldē gewont

C Die Brudegom.

Owie is die daer vruget na die sake my
re wondē/wil si mij lidē of wil si mi ge-
nesen/wat is haer begerē dz si aldē neers-
celijc vrughet wie mi dpt ghedaen heeft.

Om my enich toeuerlaet hoe soude ic u
moghē genesen die daer self vandē serpē-
ten en scorpionē so swaerlic gewont ben/
mer ic coem hier tot u mij eē bedrueter en
bedroefder sielē o raet vā u te ontfanghē
hoe dat ic die heymelike quetsuerē mynre
wōdē genesen mach. **W**āt **A**edē heeft my
geslept dat ghi hebt een dverbaer balsem
gaerde/welc ic begeer wt al my begeertē
mhs hettē vā u te wetē hoe ich daer in co-
mē sal om te copē een droepelkē desevelē

balsems om te geneesen die diepheit mijs
re seriger sielē.

C Jhūs tot die Siel.

O doorsteke siel wilt ghi copē desen edelē
balsēm daer toe wil ic u geue alcen goedē
raet so siet naersteltēc aē hoe dat d; woerc
des vaders gaet wt dpe poort des vredes
van Jhr̄sm gheladē mettē swaren cruos
welc ic die onuerwinlicē stercheit bē leg
daer ter aerde geuallē ouermits dē swa-
ren last uwer sondē die ghi daer op gela-
dē hebt na des prophetē woert Di sloegē
mi toe die een sericheit op die ander. Also
dicke als ghi dpt siet en neemt weder op
u dijn cruis om my voetstappē na te vol-
ghē wt pupre minnē dat pijnliche cruyce
uwer tribulaciē doer de doernē uwer sin-
lichkeit also dicke als dit geschiet so wort u
op gedae die uborghē scat der minnē des
vaders om daer wt te nemē enen pennic
om daer mede te copēn desen balsēm.

C Die siel tot haren brudegom,



O M̄ hoochste begerē ic dane v der
groter minnē wi welc ghi mislijm
der aerde genesen hebt dē vborg hē schat
daer ic mede copē mach dē edelē balssem/
mer nu begeer ic oetmoedelijc vā v te we
tē in wat manierē ic hē houdē sal en vin-
dē en winnē. **C** Herrouwende siel m̄re
goech; ghi sult dē edelē balssem winnē op
drie strupckijns op dē clinckēde berch vā
caluariē. Die perste strupe is d; ic sadt op-
ten hardē steē ontbloet vā al m̄ cleederen
die die tijt gemaect heeft om die mine vā
v. Coemt nu coenlijc tot mi m̄ geminde
en hint aē dic strupcke v cristallē flessche
mpt eenē witte repnē draet daer dē edelē
balssem lang druppēt in uwe flessche en
dic sult ghi doen waneer ghi aēmerct hoe
dat ic daer sat geclēet m; eenē blauwē en
rode lasurē doethouwē wapē rock m̄s
gesuerdē lichaems. Ontbloet v nu vā al
v sinnē en sinlicheit dat is d; repn witte

dradekijn wāt mi gēnōeget dē edelē bals.
sem te genē eenre doersochter cōsciencie.
Het v nu ned o ghetrouwē siel tot mijne
voetē en sierneersteltē ac dit onbegripe,
lyc werc dat hier geschiē sal en geschiet is
Iaet v doersnijdē mij seerighe wonde en
merci hoe mij scoon lichaē doerrecre is/vā
welcke ghi die sake aldus bestelt hebt mij
uwer groter otrouwē. **G**edenct alrijc die
doersnijdende banich; die ic daer van had
doe mi die eerde n; gebore en mocht mer
ic moeste tot myre meerē scandē gaen sic-
ten op eenē harde steē om dat mi die con-
fuselijke ogē der iodē te bet bescouwē sou-
dē. **E**n daer wi storrede ic dē edelē balsēm
so oueruloedelic om v daer mede te gene-
sen **E**n alle die vdroechde telghē worden
daer weder liefljek blopende want doe si
mi so wredelijc weder ontcledē en so fellic
weder croendē doe ontsprongē alle mijn
verdroechde wonderen weder van nyweg

O doerwonde siel sijt nu mislijck vā die
blopēde strukkelijcē en̄ mercē neerstelic al
cht waer dat wt gesprocē is / dat is wt dat
morch des vaderlijke hertē. En̄ wilt oech
m̄; medelidē aēsien die vruchebaer aerde
daer d; ingewassē is / als m̄; bedrukte lie
ue moed̄ doe si mi aensach so deerlijc sittē
op den hardē coudē steen indē scarpē ha
righē wint. **G**edoget nu met haer en̄ laet
v̄ moederlike banicheit tē herte gaē / wāt
haer droefh; was mi pijnliker dan al m̄;
wondē. **O** edel siel siet nu aen̄ desen edelē
balssem hoe oueruloedelic dat hi drupen
de is / wāt alle die gene die inder heymeli
ker raet camere m̄;s hemelschē vaders
voerstē z̄n̄ daer te comē / dē heb ic nu haer
deel daer af gemeten metter matē m̄;re
ewiger voersinicheit. **V**eest willich in al
len op val / oec doer wie datter schijne te co
mē en̄ en̄ laet v̄ des niet mishagē. **O**nſā
get dat m̄; eenre blider begeertē / wāt het

van mi so voersien is. En als ghi daer
 mede coemt tot desen strukelkē en siet aē
 dve geuerste telchens mīs geschoerde
 lichaems en offert ghi al v̄ v̄mogē myre
 voersinich; so sult ghy vā al v̄ quetsuren
 genesen. ¶ Die siel totte gewondē ridd.

O Mī hoochste troost ic aes der wort
 mē dancke v̄ der herteliker minne
 uwē eewiger voersinicheit en geue my
 snode aes gansselic ouer na uwē alre lief-
 sten wille in tijt en in tijthevt. Mer myn
 hoochste begeren is dat ghi mi snode aes
 geweerdighē wilt te comē totten andetē
 strukelkē om daer te crūghē volcomen

O arsedie mynre sielē. ¶ Die ridder
 begerende siel d; wil ic geerne doe
 coemt tot mi en siet hoe dat my intwendē
 ghe crachte v̄scrictē doe si quamē tot my
 met also fallen moede en si ructē my op so
 wredelijc om te crucē so dat al die crachte
 myre spelē vercrompe en ic ginc niet be-

uende ledē tottē houtē des crups. En sp
worpe mi also wredelic op mijne rugghe
neder op dat harde hout des crups dat al
die crachte der hemelē daer af beeuen in
medelidē met mi. Hoert nu neerstelic toe
na d; gelupt en clanc der herpē en cimba-
lē op die pserē nagelē daer si mi alsofelliij-
kē mede doersloegē doer die harpē myre
handē en die cymbale myre voetē. Nu is
waer gewordē des prophetē woerti si doer-
gouē my handē en my voetē / en si teldē
al mijn benē O siel ghedenct nu mit wat
groter banicheit dat ic die woerdē alle die
daghe myns leuens in mi gedragē hebbe/
wat ic haer wrech; altijt voersach O mi
nende siel mercet aē die blypende struikel-
hijn hoe ;ijn telghē wt gerezt staē/wat en
hadde hi den doerhonwē wapē roch niet
gehadt so soudemē alle die vergaderinge
der telgerē beschepdelijc bloet gesien heb-
ben. O doerwonde siel bint nu aē v silue.

ten fleskijn met eenen blauwē drāpt der
 gestadiger williger wittreckende begeer-
 ten met mi alijt gecruyst te sijn na myn
 behaghen O dnerbaer siel hebt alijt een
 gans betrouwē mijne goetheit dat is v
 siluerē fleskijn daer ghi den edelē balsam
 in moeget late druppē Daneer die wer-
 kē uwer handē en de begeerē uwer voe-
 tē met eē onrecht oordeel geordelt werdē
 so lustert naerstelyc na dē clanc myre her-
 pē en cimbalē hoe si met haer ongenadi-
 ghē slaghe daer op spelē met ropende ge-
 noechlykē neen mer met uwitelikē mor-
 dē al my werckē en menigē lasterlic mis-
 prijsden Als ghi mi in dier eerē weder of-
 fert alle dpe lastelijkē werckē en woerdē
 dpe op u vallende sijn vandē creaturec so
 sulc ghi van desen edelē balsam een sach-
 te medeckijn uwer wondē ontfanghen O
 gewonde siel gedenc hoe minnelic myn
 bedructe lpeue moed desen edelē balsam

In haer hert ontfangē heeft wat si en had
npe gedachte der wrake in haer o die mi-
ne des edelē balssems Denct m; wat gro-
ter banich; haer moedlike hert ouerstort
was doe si hoorde dat vnaerlic geluyt op
die harpē en cimbalē myre handē en voe-
te doergrane m; pserē nagelē daer om li-
det trouwelic met haer in haer grote lidē

C Die siel tot Jhesum.

O M̄y doorwonde lief ic arm vwap-
de stofbegeer v eerwaerdich; te louē doir
al den suetē sanc der engelē voer die gro-
te banich; der wittreckinge uwer godlijc-
her ledē en ic bid v oetmoedelic my ghe-
spande lief wilt wt mi creckē aldye snare
die begherē te clinckē tegens v godlijc los
en eere En ic begheer denotelijc volcomē
ars die myre seriger wonde Dat ghi my
snode stof wilt leyde totte derde strupkel-
kij des edelē balssems aē welche ic volco-
men ghennelicheit hoep te ontfanghe,

Die gewonde ridd **I**hsus an dr hout des
cruis hangēde spreect totter minēde sielē



Ouerulopende scat der spelē bouē
die meerdpch; der hemelē nae den
male dat ghi vā mp begeert te ontfangē
volcomē arsedie uwer seriger wondē en
ghy des begeert wt minnē als eē getrou
vrien. **H**oe werpt nu vā v aldat gestub-
be der aerde en coemt bloet met uwē seri
ghē wondē totte derde strukeltij daer ic
hanghe aendē hogē palmboē des cruceſ
genagelt mi; die vuerige ouerbrande mi-
ne. **O**edel siel omuanget nu desen palm-
boem mi; herteliker minnē **H**iet neerſte-
lic aē en hartelic desen boem daer ic mede
heb v wonnē v viandē en te n; gebracht.
O siel gedēct nu myre wed hoe d; ic daer
aē ghespannē hinc bouē al die hoech; der
aerde in dat alre hoochste der minnē dat
was in die alre inderste adere des vader-
lijke herte daer ic wt geulotē bē **A**ll die tor-
mentē der aerde en hadde n; genoech ge-
weest der morgend vaderliker heerlich;

voer uwe schult en hadde die minne des
hepligē geest mi n̄; gehangē m̄; bewegē;
de medelijdē ond die vborgē roode guldē
gardine des vaderlikē herre bint nu aē o
siel v guldē fleskē met een rodē sidē draet
aē desen edelē onuerwinlikē palmboē ū
desen edelē balssem te ḏarfāngē/bint andē
rodē sidē draet met mi alijt een gecrupst
leue te leidē totter doot toe. **S**edentc alijt
m̄re d; ic dē draet n̄pe ontbondē en heb
be eer dat ioseph en̄ nicodemus quamē en̄
lostē mi vā desen edelen palmboē. **W**eest
des gedachtich en̄ en wilt v dradekijn n̄;
ontbindē eer d; die vaderlike knechte co-
mē om v edel siel te halē en̄ te ḏbindē vā
d; pijnlike cruis des vleps/welcke knech-
ten z̄; die enghelē der vaderlicher glorien
Aen welcke draet mi genoechlic is dē ede-
len balssem also langes te drupē in d; gul-
dē fleskē dat gemaect is vā mijnen menich
soudich lijden inwendich en̄ wtwendich

dat ic wt minnē geledē heb alle die daghē
mūs leuēs/dit wile mi helpē dragē mit eē
steruēde door wōdē herte Dese duerbaer
flessche is behaechlic dē oghē mūre godh;
dē edelē balsem in te stortē **E**del siel wile
doch nu neerstelijc aer merckē die vruch-
tē des onuerderffelikē **C**ever boems siet
wat sueter vruchtē dat hi gedraghē heeft
doe ic wt hertelijker minnē sprac. **V**ader
Nieuert hē wāt si en wetē niet wat si doen
Ghedenct des altoes met rouwigē herte
hor dat ghi die saeck zijt geweest des gro-
ē quaets dat si my hebbē ghedaen ouer-
mits die menichfoudicheit uwer sonden
die ghi tegēs mi bedreueē hebt. **H**ebt alijc
in memorie dē grote schade daer ghi een
and in gebracht hebt o dpe grote ontro-
we die ghi mi ghedaen hebt. **W**eest dē he-
melschē vad danchaer in alre tijt dat ghi
die vloren vate niet mede en hebt geweest
En siet aē met een medelidende hert wāt

hadde s̄yt v̄staen dat ḡyp weet nemmer,
 meer en hadde s̄i god gecriust. **C** Dat an-
 derde dropelkijn des Ceder booms was
 drupēde doe ic spract totē mordenaeer. **Hu-**
dē sulstu m̄ mi wesen indē paradijsē doe
 wordt m̄ siel v̄blijc vā dat loon dat ic mi
 nen hemelschē vad̄ offerē soude eer dat ic
 den doot geledē had. **G**edenct der groter
 barmherticheit dat ic niemāt en v̄smade
 hoe veel dat mi misdaen is of hoe laet d̄;
 hi coemt. **I**c ontfange hē alcht geerne m̄
 blijscappe. **A**lso dicke als ghi v̄geeft dē ge-
 nē die teghē v̄ misdoē om mijre liefstē wil-
 wt gronde uwes hertē. **S**o sult ghi eē dro-
 pelkijn vā desen geneselijke balssem ontf-
 anghe in v̄ gulde fleskijn. **C** Dat derde
 dropelkijn was drupende doe ic mij beblode
 de oghē op sloech es̄i sach aē mij doorwon-
 de moed doorsneden metten zweerde des
 rouwē staende teghēs my ouermits een
 doorwont serich hert starende in mij ghe

schoerde wondē doe sprac ic mit een droe
uighē siel Wijf siet hier dī kint recht of ic
segge woude. **D**it is dī sterffelike vlepsch
dat ic vā u ontfanghē heb merc̄ hoe dat
die almachiige god daer in onceert is. **O**
siel hebc̄ nu een hartelic mede doghē met
mijnre lieuer moed **H**ierse nu an m̄ hoe
bangē herte si ned seech doe si myn̄ crâcke
stēme hoorde de vā wtgesochte tormentē
hees was gewordē en̄ ic haer gaf myn̄
discipel tot enē soē. **H**eucelt v nu der rou-
wiger moed dpe in desen woerdē bekēde
dat het daer aē een sterue soude gaē ontf-
fanc̄ nu met haer dpt dropelkē des edelē
valstems en̄ geest v ind̄ veninge der min-
nē willichlē ouer daer myn̄ lieue moeder
haer in ouer gaf gehoersaē te wesen dpe
ic haer beuole had weest althē gedachtich
wed gehoersaē te wesen om die mine vā
mi alle dē genē daer ghi vā voersichtich
ond̄ geworpē sulc̄ werdē. **E**del spel doet

nu op v guldē flesken en laet daer in dru-
pen dē welrukēde balsem des Cypressen
boems daer af dat perste dropelken was
doe ic mij droeuē moede en eenre rouwp-
ger sielē riep God mij god waer o hebsiu
mi gelatē O edel siel wilt dat woert deuo
selijc met een rouwich herte ouerdenchē
hoe wee mi te moede was wāt alle crea-
ture die mij hemelsche vad gescapē heeft
begeřē getroest te werdē in haer banichz
Ic die een wort des vads bin si also ellen-
delijc gelatē vā binnē en oec vā buptē dz
ic in alle mij pijnē geen onderstat gehadē
en heb dan nu dese drie pserē pennē daer
si mede op die harpē mijre handē en cim-
balē mijre voetē ghespielt hebbē. O siel
laet v mij banicheit ter hertiē gaen en mij
woerdē beroerē met een gans begheren
om mijne wil ten loue mijns hemelschen
vaders willichgelijc ghelaten te sijn nae
mijn behaghē vandē troost der creature

CDat anderde dropelkē des welrūkēde
Cypressens is doe ic niet eenen v̄brande
minnēde herte riep na uwer salichz. **M**p
dorst **E**del siel doet nu op v guldē fleskē
om dē v̄brande **F**enix dair wt te schenckē
vā die edel claerheit die is gedropē vā die
oueruloedichz des edelē balssem. **V**an-
neer ghi die aensiet gesnedē te werdē mit
westorē uwer traue welc dē v̄brandē **F**e-
nir ghenoechlicher is dā al die weeldē des
paradijs. **S**iel gedencē des drancs daer
dpe ellendige tortelduue mede is gespīst
in haer screpende noot op d; v̄dorde hout
des crnps om haer ongetrouwē gade die
van haer geulogē is. **N**o waner ghp die
ellendighe dupskē begheert te spīsen soe
derf enige sinlijke wellustichz in dranc of
in spīse om die mine vā mi. **V**an dit edel
wept coernkē is hē genoechlicher te z̄y ge-
woet dā vā alle die vruchtē des paradijs.
CDat derde dropelkē des **C**ypressens is

doe ic niet een doerwonde blijde siel sprac
Het is al volbracht. **E**del siel hebt nu ene
 blijde mede doghe met mi en gedencd mi
 wat banger sielē dat ic alle die dage m̄s
 leue s̄ dit woort uwachte. **H**iet oec nu an
 den ghesplete arn drupē onder z̄jn vloge
 len en supket wi die geknotterde vederē
 dē soertē balssem die daer schnplc verbor
 gē daer mede bestrijct v heimelike mon
 dē die ghi van dpe serpente ontfangē hebt
 en miso dicke gheclaecht hebt. **W**eest nu
 wacker ind tijt des drupēde telghes om
 mede te deple den ghewondē lämerkens
 die vandē wolf ghebetē s̄jn. **O**arbeven
 de umopde siel om te vergaderē dē edelē
 balssem trecket nu aē dē olhuē boem om
 uattet hē met hertelijker minne en doet
 op v guldē flesken en laet daer in druppē
 dat leste dropel s̄jn dat was doe ic sprach
Dað in dijnē handē beueel ic mijnē geest
Welc woort ublijde alle die crachtē der he



mele want si bekendē indē godlykē spie-
ghel dat doe des vads coern ned ghelepe
wordt en vsoent wordt teghē dat mēsche-
lyke geslachte. **O** edel svel weest nu danc-
baer der onbegripelijker minnē des heilige[n]
geests die das onuerwandelbaer her-
te des hemelschē vads beweechlyck ghe-
maect heeft in medelhēdē mūs bpterē en
fāmerlyke doots en v so goedertierē ont-
fangē heeft. **O** edel siel omhelset nu mīc
uēder minnē dē vruchtbare olvūc boem
en merct nu neerstelic aē wat vruchē dz
hi voert gebracht heeft. **H**i heeft gedragē
in dat alte hoechste schijnē der minnend
godliker sonne die uwonne dootlike sterk
lyke mensch; inder aerde dē onwinlijken
almachtige weldighē rengnerende god
in dē hemel en inder aerde. **O** edel siel be-
gherende schat mūs aerbeits ondect nu
onbeschaeft aldye serich; uwer wonde
en wilc nu al v fleskens vullē myt desen

edelen balssem en gaet daer mede tot die
 geuangenisse des vegeuiers/ totte armē
 sieckē om hē mede te deplē vā desen onbe-
 gripelijken vruchtē die opten clinckende
 berch vā Caluariē gewassen; yn wt her-
 teliker minnē. O my geminde brupt om
 welcker minnē wpl ic dē bangē berch vā
 Olpuetē met cperlijke bloemē gheplant
 heb En dē ghenoechlike boemgaert inde
 houe vā Pilat? huise niet welsmakende
 vruchtē gepoet heb om wellustelic v daer
 mede te verslade vande commer dien ghe-
 geledē hebt. En dē heellsae balsem gaer-
 de vā engaddi optē berch vā Caluarien.
 O edel siel wilt alijt niet een doorlustige
 minnende hert v wandelinge tot een vā
 desen drien genoechlike plaetsen maken
 om v daer wellustelic te vermaakē niet de
 sen edelē en dperbare vruchtē. O my
 getrouwē vriendinne maneer ghi al dese
 genoechlike plaetsen gewissteert hebt tot-



ten loue mijns vaders. Hoe keert weder
tot dese spelonke daer ghy den dodē pelli-
caen vint ligghen inde puore guilde setel

dat is inde schoet mynre droeuiger moe-
 der legt v neder voer dpe voetē des doo-
 wonde pellicaens / saluet dē here alle sūn
 gestorūē ledē met dē welrukende balsem
 der medelidend / tranē bedagende die gro-
 te ontrouwe die ghi deser ellēdiger moedē
 en̄ imaget gedaen hebt / als dat ghi een sa-
 ke hebt gheweest dat si ald? scandeliç be-
 roeft is geweest vā haer alre liefste en̄ ee-
 nighē kinde / doeget herteliç nu mit haer
 siet dat ellendighe bedroefde moederliçhe
 herte hoe si al die vdroechde wonden des
 doodē pellicaens weder nat maecte met
 queruloedicheit haerder heter moederli-
 ker tranē / voelt nu mede die grote armo-
 de der coninginnē des hemels die niet en̄
 heeft daer si den scat der hemelē in begra-
 uē mach / oft enige salf daer si dat vmore-
 de lam mede salue mach nae ;yre coninc-
 liker eer. O siel offert der eerwerdpgher
 coninginnē al die welrukende cruidē die

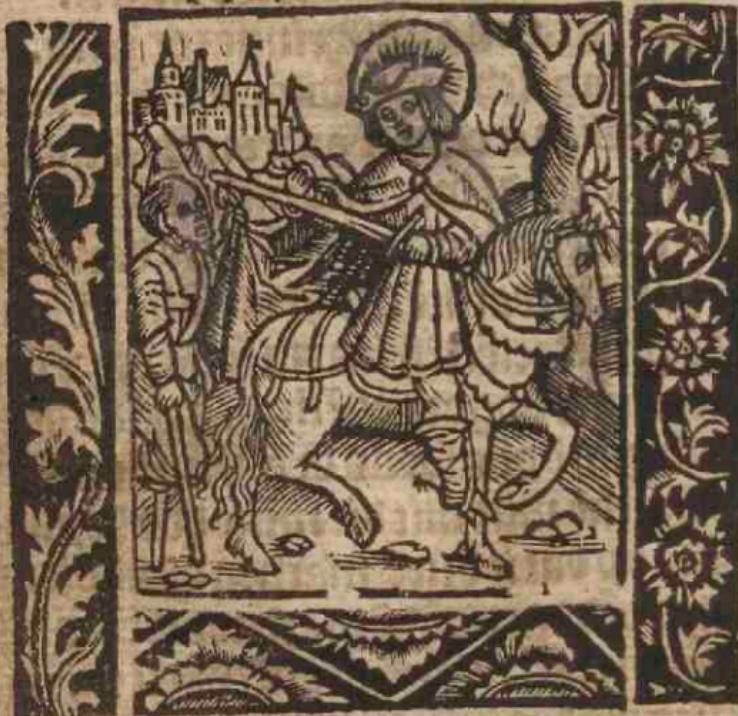
ghi vergadert hebt int derue en sterue al
uwer sinne en sinlych; om daer te maken
een costelike salue tot behoef haers lieue
kints om zij wonde daer mede te salue O
siel offert oec di eerwerdijger vrouwe der
engelē een wit sindale cleet om de coninc
der glorie daer in te windē en he te begra
ue welc gemaect sal zij vā u wtwendige
wercke die ghi pe gedaen hebt totte loue
des hemelschē vads in dat alre hoochste
der minne daer hi de doot zijns soong dat
woert zj̄s vads in otfangē heeft O doer
sochte siel doer die heymelike honichrotē
volget nu deser drouiger moed totte gra
ue haers kints en laet u ter herte gaē hoe
node dat si de scat der hemelē gaf de ghe
mulder aerde lietse aē mit eē medelidē de
hert hoe banghe haer meechdelike herte
te moede was doe si vande graue scheide
moest haer moederlike herte en had des
niet mogē lidē en had haer die vaderlike

barmhertich; niet ghetroost dpe haer in-
wendelijc coe sprac en seide. **G**egrueit s̄t
m̄ lieue dochter ic sal uwē soen en minē
weder verwecke vand doot en geue v dā
vol glorie inder ewichz. **D**oe sprae maria
Kinder laet ons met ons selue h̄dē **G**he-
denct alſt̄ des lessien woeris Amen.

O **E**en op offeringe tot J̄hm.

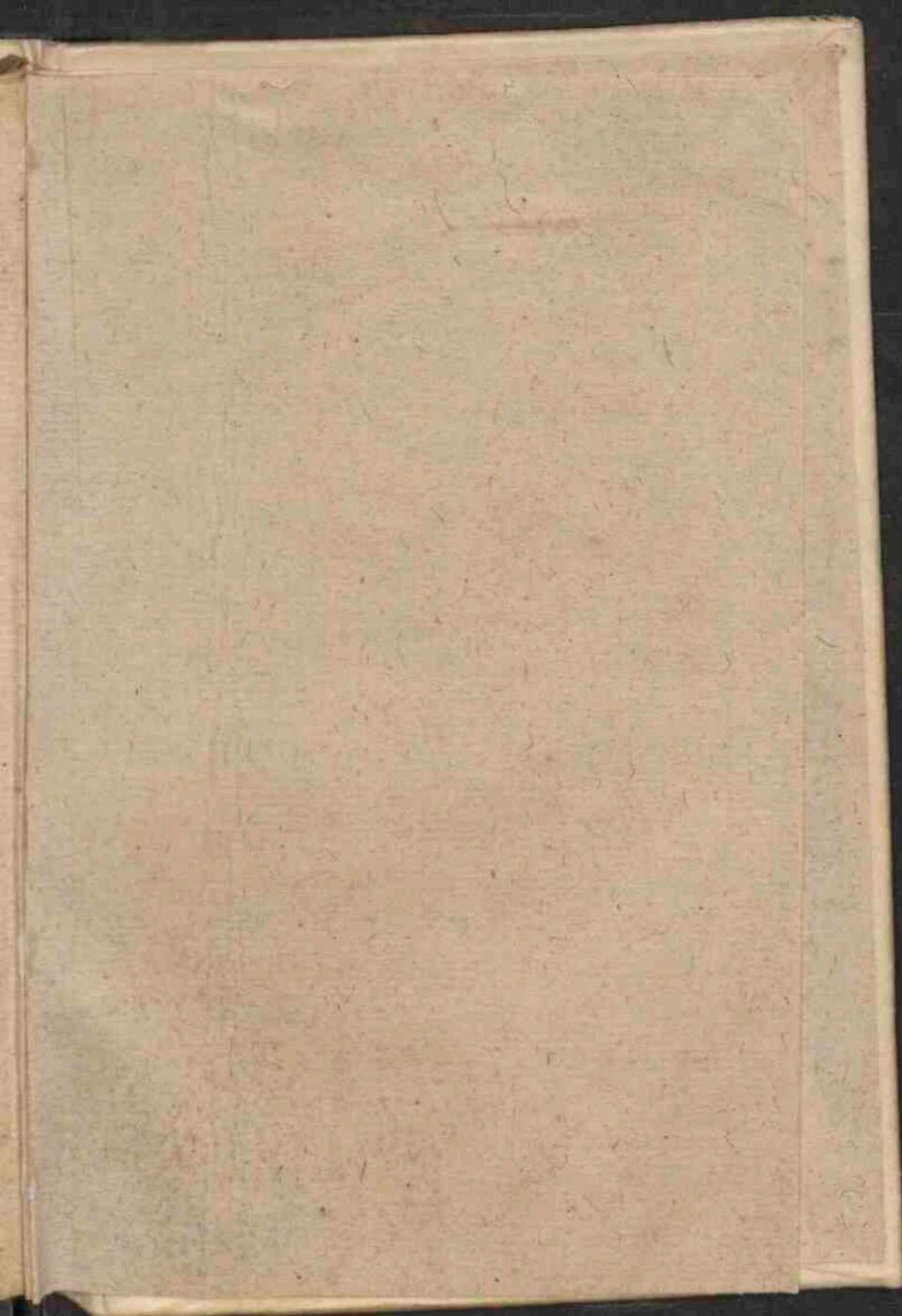
Ongeschapē eewige wijsh; ic arm
ongeuallich creatuer ontrouwē sondaeer
begeer wt al d; binnestie m̄yre rouwiger
sielē eerwerdelijc v te louē en te dancken
daer aldpe crachte der hemelē hē vbl̄dē
in d̄yre victoriē. **E**n ic arm sond bid v oet-
moedelijc o hoge mogēch; des vads doer
die v̄dienstē d̄ys soens d; ghi mi arm son-
der stercke wilt mit die mine des heylige
geests op dat ic durē mach in d̄yne dienst
volherdēde geuondē mach wordē v altijc
te lief leue en te loue sterue/ geest mi nae
d̄y begerē des bid ic v wel lieue here amē

H ver is noleyndt die geestelijke boom
gaert der vruchte. En is gheprent tot
Utrecht op de hoeck van die saelstraet
by myn Jan Berntsen. In iaer
ons heren. M.cccc.eñ.xxi.
De. xvij. dach in Rep.
op Pijncrter Suont.



14364

56:88



373/147

