



# Bellaria en pandostos : treur-spel

<https://hdl.handle.net/1874/35534>

De tyd en heeft noyt weghgenomen

So blinkt hun deugt voor iedereen.



Den naam en 't overschot der vromen

Want nadat zy zijn overleên

B M 6, B. 6

M. P. VOSKUYLS

## BELLARIA

E N

## PANDOSTOS

Treur-Spel.

EERSTE DEEL.



t'AMSTELREDAM,

Gedrukt voor Dirck Cornelisz Houthaek, Boeck-verkooper  
 op de hoek vande Nieuwe zijds Kolck/in 't Bourgoens  
 Krups/ ANNO 1637.

# Sr. Iohan Holthuysen.



Also u E: Anno 1624. my volmachtig maecten om voor u E. te gaen naer Rostock in Pomeran, ende aldaer u E. affairen te verichten, verders last hebbende van u E. om my van daer op't spoedighst te vervoeghen naer Bergen in Noorwegen, alwaer wy kors daer na malkanderen rescontreerden. Gelijck u E. soo 'k gheloove noch wel sal bewust wesen. Soo ist dat op dien selve tocht, mids de goede gelegentheynt van tijt, ick dese Tragedie van Bellaria heb beginnen te schryven, ende tot Bergen komende voort voltoyt: Nu also ick het werck in u E. dienst gemaect en geschreven hebbe, vind ick mijn selfs overtuyght van daer geen eygenschap selver aen te hebben, maer dat het werck u E. is toebehoorende. Sulcx dat ick het derhalven u E. op-offere uyt een gul ghemoet, vertrouwende dat dit u E. niet en sal gheven eenige misnoeginghe, maer veel eer sal aengenaeem sijn, weghen onse onderlinghe oude ghewoone Vruntschap. Vale.

V. E. Dienstwillige

MEYNERT VOSKUYL,

*Leytenant.*

# Sin-dicht.

**H**Oe braef mijn *Vriendt* soo beelt ghy uyt  
*Pandofto* overwreed besluyt  
 Tegens zijn kuysche Coninginne,  
 Hy trachte na *Egistus* doot,  
 Doch *Franion* brenghet uyt de noot  
 Dees Prins, wat kan een vrient verwinne.

*Bellariaes* gevanggenis  
 Die droevigh te beweenen is,  
 Midts sy in ongeval moet baren,  
 De vrucht wort na de Zee geschickt,  
*Garinter* in een Poel verftickt,  
 Een eynde van des Moeders Iaren.

*I. V. Arp. Tijt leere.*

Op 't wel ghemaecte Spel vanden Soet-vloeyenden  
 Rymer **MEYNDERT VOSKUYL**  
 Luytenant,

**W***At onheyl dat' er spruyt nye goddeloos wantrouwers*  
*Const-lievers ghy bevint in dit soo treurigh Spel,*  
*Dat onsen VOSKUYL hier soo aerdigh en soo wel*  
*Voor yeder een vertoont, om dier gelijck te schouwen,*

*I. Meures*

## PERSONAGIEN.

Pandofto, Coningh van Egypten.  
 Franion zijn Camerlingh.  
 Egistus, Coninck van Cicilien.  
 Pagien vande selve Coningh.  
 Een Toorn wachter.  
 Barbas, de Cancelier van Egypten.  
 Redolphus, de Stadthouwer.  
 Bode, in't selve Rijck,

Bellaria, de Coningin van Egypten.  
 Garinter, de jonge Prins van Egypten.  
 Gallanus, de Sepier.  
 Porrus, een herder.  
 Mopsa, zijn Vrouw.  
 Biffchop met eenige Iongetjes int wit.  
 Apollo, Godt van Delphos.  
 Badard een Edelman,

**M**Et alle eerbiedigheyt/roemmaerde Batabieren/  
 En Amstel-Pymphjes/ die Liefd' Bloeyend' komt vercierren  
 Met tme achtbaerheyt/ upt graghe Ubers lust/  
 Der soecken wy gehooz/want u is wel bewust  
 Dat de Geen-kavelingh in seggen en in woorden  
 Gepast moet zyn: soo dat wy wenschen dat ghy hoozden  
 De naecte supperheyt/ die door de Braeve Ray  
 Van soet Ketzica en in Liefd' Bloeyend' Bay  
 D werden sal vertaelt/hoe wel veel domme lieden  
 De Keden-kavelingh verachten en verbieden/  
 Dooz haestigh onverstant/vermid's hun oordeel is  
 Het een inleypdingh sy t'onser verderffenis  
 Waer tegen dat ick seg sy seer quaet vorms stricken  
 Het geen ick redelijck met reden kan doen blijcken  
 De ware boesterers Ketzica wel eer  
 Zy ons vooz-baders out veracht wiert nimmermeer/  
 De deftigste van Landt/ van Rijcken en van Steden/  
 Tot staet gekomen zyn/vaech dooz dees wetentheden.  
 Waerom o domme sien veracht ghy dan de konst  
 Die peder maer ontfanght dooz de naturens gonst?  
 Anders/als om dat ghy alwillens wert vergeten/  
 En dat Natura u dit niet wil laten weten.  
 Mits d'onbequaemheyt die zy in u lieden siet/  
 Om dat u kennis noyt dit kon begrijpen niet.  
 Misbyrucken bindmen veel/doch meestendeel in beelden  
 Waer opt de werelt mee als met een haets bal speelden/  
 Alleen om tijt verdzijf en wozolijcke geneught/  
 En daer toe soo gebuyckht sy meest de jonge jeught:  
 Laet dan de Jonckheyt haer een wepmigh vyz vermaken  
 't Is loslijck waer men dooz tot hooge staet kan raecken/  
 Heeft In liefd' Bloeyende wat onkruyt in haer hof/  
 Dat wiedt sy metter tijt en maecht haest supper los/  
 Wiedt ghy bedillers en schijn schoone laffe wyse  
 D eygen hoben/maer betracht niet te mispuse  
 Het geen ghy niet verstaet/want het komt veel te slecht/  
 Wanneer de Meester sels moet leeren vande knecht.  
 Doch ghy beminner's die met ons in Liefde Bloeyen,  
 Of schoon d'onwetende Ketzica verfoepen/  
 Die s'varigheyt is kleyn/so langh u vber streckt/  
 Soo werden wy noch meer tot lust van haer verwecht/  
 Tot spijt van vele die ons soecken t'onderdrucken/  
 Soo hopen wy het ons noch alles sal gelucken.  
 Gind ons dan goer gehooz op dat ghy mooght verstaen  
 Den inhoud van het spel dat dadelijck wy aen  
 Du vangen sullen/voozt lustert met grage oozen/  
 Ick ga/zijt welckom wilt wutighlijck toehoozen.

# Pandosto leyt boven uyt sijn Paleys,

*Bellaria, Egistus met eē sleep van Edellien en Heere komen uyt.*

Bellaria.



Opvluchtigh Doost en Prins wie sou van u be-  
geeren  
Meer als ghy ons betoont? het is de grootste  
eere  
Die dit ons Coninckryck kan werden aenghe-  
daen.  
Sijn Majesteit die sal ghelieben te verstaen  
Dat wy u komste voor de grootste glorie achtē/  
Die wy hier immermeer ten Hove opt ver-  
wachten!

Wat kan ons waerdigers doch werden aengheboon  
Als dat ghy ons betoont ghy die daer selfs een kroon  
Van sijn gheloutert gout gewoon zyt om te dzagen  
D' Lant en volck verlaet/en met een welbehagen  
Komt trecken over zee en 't Hof die eere doet/  
Dat ghy Pandosto jels liefstalligh komt en groet.  
Vertrouw manhafte Prins dat dees uytsteekentheden  
Van u/ my soo verbinden dat ich u met reden  
Daer dees eerbiedigheyt weder voor schuldig ben  
Hoe wel ich u ten deel die maer beloonen ken.  
Verhalben bid ich wilt u selben niet verklepen.

Egistus.

Noemwaerde Coningin/ich immers niet sou meynen  
Dat ghy my qualijck af sult nemen 't geen ich spreect  
Geensins:

Bellaria,  
Egistus,

Want ich Me-Vrouw simp'lijck maer vergeleech  
Dit machtigh Coninckryck by groote Monarchien  
In Mogentheyt/in staet/als oock in heerschappien  
Gelijck het in der daet selfs is vermogen vrouwe/  
Want siet Bellaria/hoe treff'lijcken gebout/  
Hoe groots en heerlijck staen u dappere Paleysen  
Waerom men om te sien sou upt de werelt repfen.  
Hoe vzedigh leeft in rust u trouwe Burgery  
Ghy domineert met lust/en vzeest geen muptery.  
Ghy saept/ghy maect/ ghy plant/ghy laed' in uwe schuren  
D' graenen en u'wijn/ en dan u naegheburen  
Die spijst ghy rijckelijck noch met het overschot  
Het welke gaben zyn van onsen goeden God.  
Siet eens de treff'lijckheer der loff'ijcker Waranden/  
Diens schoonheyt men niet vint in seuen heere Landen.

Als ick op alles let het is een Paradijs.

Bellaria. Verdient Egypten dan Egistus sulcken prijs/  
Als 't wel van u ontfanght/ syn Majesteit ick achtte/  
Die boert soo wat met my!

Egistus. Nopt had ick die ghedachten.

Beleefde Coningin/ het geen ick seggh is waer  
Wel eerthys heb ick selfs geweest soo hier en daer  
De werelt wel versocht/maer nopt van al mijn dagen/  
En sagh ick niemers niet dat hier mijn oogen sagen  
D' brave Maeghde rey/ en troste hobelinghs  
Die muntten dapper upt 't is heel een ander dinghs  
Als daer men vaechen my asen en dee beschouwen.  
't heb in Venetia 't welck een Prieel van Vrouwen  
Mijn eerthys scheen te syn dees schoonheyt nopt gesien.

Bellaria. Hebt ghy dan sulck vermaeck in dese jongelienē  
'k Verblp my dat ick hoor u Majesteit vernoege  
Heeft hier te zyn/en dat ghy u al so kint boegen  
Dae wyse deses Lants: doch soo u Majesteit  
Niet wert onthaelt gelijk verdient u waerdigheyt  
Verschoont dat bid ick u de wyse deser landen.  
Hebt in Sicilien ghy van Hoben en Waranden  
Soo mee wel yet tot lust: bertelt my eens hoe dat.

Het Rijk Sicilia doch is/en verder wat  
Hoedanighepden 't heeft/en hoe het is gelegen/  
Ick heb jonck zijnde wel verstaen wanneer wy plegen  
Derhael te doen somtijts van Landen en van Steen/  
Van Coninckrijcken en van groote Mogentheen  
Hoe machtrich dat het is het geen ick vast geloofde/  
Maer neffens dit soo wist ick gaeren daer en boben  
Wat handel dat het heeft/en waert sich mee geneert.

Egistus. Het Rijk Sicilia: soo ghy 't van my begeert  
Te weten hoe het staet/als oock hoe 't is gelegen/  
Ick sal 't verhalen u: Dooz eerst het heeft de zegen  
Des Zees/ Princes/ daer is seer treffelijcke vaert  
Van Schepen die vant epnde van de omring der aerd/  
Daer komen handel doen met veelberhande waren/  
En dagelijck niet doen dan gins en weder varen.  
Doch dit is al 't vermaeck dat daer te lande is/  
Egypten oberteest Sicilia gelwis.  
Vermaeckelijcker is het een dagh hier te wesen  
Om de wellustigheyt en brachsheyt upt gclefen/  
Als in Sicilia te wonen jaren langh/  
Daer is so geen vermaeck/ hier hooztmen 't soet gesangh  
Der siere Nachtegaels/ hier hooztmen tierelieren  
Hier sien ick 't pluy-m-gebiert op hare vierckjeng swieren/  
Dit is 't beloofde Lant geloofich immer vast.



Bellaria. **D** Majestept die weet wel dat het quathck past  
Sich selfs te maecken groot/maer geeren wild ick hoozen  
Wat breeider onderrecht/

Egistus. **D**rintesse hoogh gebozen  
Laet ons wat boswaert treen om wyder vande saeck  
Te spreken:

Bellaria. **W**ist u belieft:  
Egistus. **'t** Is al mijn vermaeck.

Binnen

Pandofto jelours, sit aen een Tafel.

Egistus sout ghy u soo verre wel verloopen /  
Dat ghy sout croon en Lant booz minne-waer verkoopen  
By Hemel en by aert/by water en by vyer  
Soo sweert Pandofto u/ Wyntlyck by eden dier.  
Dat hy sich wreken sal/sout ghy mijn waerde Drouwe  
Dooz minnens tooberp Dooz utwe boelschap houwen  
Egistus nimmermeer/neen! dat sy veer daer van  
Pandofto 't u belet dit u beletten kan.  
Ick waende dat ghy waert uyt byuentschap hier gekomen  
Maer utwe nicker's aert die heb ick bet vernomen.  
Ghy quaemt my op den hals in ware byunde schijn.  
Ick heb u Princelyck onthaelt / daer tegen mijn  
Doet ghy suick een schant/o gruwelycke sonden/  
Te schrick'lyck is de daet dat ickse sal verkonden.  
Hoe wreeck ick my doch best ober dit snood' bedryf?  
Sal ick hem openbaer doen straffen aen zyn lijf?  
Deen! beter acht ick my in stilligheyt gewoochen/  
Soo wexter van 't gemeene volck niet op gesproken/  
Mijn Camerlingh die moet my hier in dienstigh zyn/  
Dermits int gant sche Hof ick geen bequamer byn.

Hy secht Franion de Camerlingh uyt.

Franion. **S**ijn hoogheyt schelden die!

Pandoft. **J**ae Franion ick schelde.

Franion. **W**at geert zyn Majestept

Pandoft. **H**oe siet men u so selden?

't Schijnt dat ghy besich zijt met sagen alle daegh.

Franion. **S**ijn Majestept/die ken de hobelingen staegh/  
Moeten sy haer geest met 't een oft aer vermaken?

Pandoft. **D**at ken ick Franion. Maer laep de cozsacche  
Dat ick u komen deed' hier by my inde zael/  
Daer van sal ick int hozt u daed'lyck doen verhael.  
D is seer wel bewust dat volgens eed' en ecre

En Dienaer schuldigh is getrouwt te zyn sijn Heere  
Wat seght ghy Franion?

Franion. Genad' ge Prins ick ken

Ich dien u wel 't is waer/doch nimmermeer en ben  
Soo luckigh ick geweest dat ick heb konnen toonen  
Men u de byomigheen die in mijn boesem woouen/  
Belieft zyn Majesteit in pets my te gebien?

Pandost. Het is my aengenaem soo moedigh u te sien  
Sult ghy mijn zyn ghetrouw in't geen ick u vertrouwe?

Franion. Jae 'k mijn genaed' ge Heer.

Pandost. Wilt u beloften houwen/  
Siet Franion dit 's het geen dat ick op u versoek/  
Den Sitsiaentschen Prins ick in de afgront vloech/  
'k Vermaledy de stont/de wur doen hy de strande  
Dan 't rjck Egypten eerst beschreed' of quam te lands  
Die Coberaer/dien doech/die wil ick dat ghy voort  
Dan kant sult helpen/vergeeft hem/of vermoort  
Hem/dooz u listigheyt sult ghy licht soo veel wercken  
Dat niemant sal dees daet van u ghedaen bemerken  
En soo de saecken qualijck slagen/of vergaen/  
Ich byp u/en ick segghy 't is wyt mijn naem gedaen/  
Want ick heb reden om den Schender te ontlypen.

Franion. Ach wat versoek is dit?

Pandost. Mijn gunst sal by u blijven

It dat ghy dit verrecht/van u geringe staet

Sal ick verheffen u tot staetsheer van mijn raet.

Franion. Ich acht niet o mijn Prins (dat ghy my waent te wesen)

So bypneloos of dol! Ach! hemel/ach! ick byese

En schycke vooz de daet.

Pandost. Waerom doch Franion?

Franio. Soud ick een moozder zyn? neeu/ Prinsce nimmer kon

Dit trouwe herte sich tot moozdery begeben/  
Veel lieber laet ick Heer dit aengename leben.

Oock en geloof ick niet dat sulcx zyn Majesteit

Dan herten meenen sou onder verbiedigheyt/  
Sijn Majesteit die boert.

Pandost. Soo straffen my de Goden

Ich wil ghy hem vergeeft/ of inder pl sult dooden

Franion. Waerlijck genaed' ge Heer/ u opset is te straf  
Laet dooden hem/ die geen die hem het leven gaf/  
Heeft u den Prins misdaen/ verdaeght hem vooz den Rechter/  
Laet die u Wrecker zyn/ u schilden u vooz-vechter  
Soud ghy besmetten u moozdadigh aen het bloet  
Der schuldigen? die selfs zyn schulden boeten maet?  
't Is waer de moozt die soud' wel schien dooz mijn Persoone  
Doch dat en soud' in't minst u ziele niet herschoone

8  
Egistus ist een Prins/een Coningh hoogh geacht/  
Die u besoecken komt met heerelijcke pzaecht,  
ghy noemde hem u vziendt/hy trachten om te winnen  
Vzient schap/die ghy noyt en wensde te ontbinnen /  
En niet dat hy alleen geliefd en is van dy/  
Heen:hy wert oock geliefd van al u Wozerp.  
Genaed'ge Heer, indien Egistus mocht berrachten  
D te vermoorden/of opt sulliche gedachten  
Kon krijgen om met gift zyn Majestejt te doon.  
Welck vonnis streecht ghy wel/tot den verraders loon?  
Daerom mijn Prins bedencht/bedenckt u van te vozen  
Ger dat ghy dit verricht/wat straf u sal behooren  
Te werden aengedaen? De Coninckrijcken bep  
Die souden dese daet met deerelijck geschrey  
Beklagen/en daer dooz noch epabelijck verwecken  
V onderdanen haet/diens guust ghy hoozt te trecken  
Noch daeghlijcke meer en meer.

Pandost. D raet is vzychtelooz  
Ick wil dat dit geschiet/en wijl ick u verhoost  
Om dit te doen/als oock vertrouwt hebb' wens en wille?  
Soo wil ick ghy mijn hert dooz dese daet sult stillen/  
D staet ick ryen sal/ u name maech ick groot/  
Maer wepgert ghy my dit/vind ick geen straf soo suod?  
Of sechrijck/ick sal u moedwil daer mee plagen/  
Wat seght ghy? beynst u niet.

Franion. Soo mach ick wel beklagen  
De uy van mijn geboort/ach! Hemel geeft my raet/  
O grouwelijck verfoeck/afgrijsselijcke daet/  
Der spzeck ick hem/o neen/hier helpt geen verspreken  
Het yser dat valt quaet met handen te verbyecken.  
Wat staet my van te doen?laet sien/seer wel bedocht/  
Ick moet hem looden dat/dit wert van my volbyocht.  
Genaed'ge Heer/u wil geschiede in dees saecke  
Maer volgens u woort sult ghy myn staet/steer maken/  
Pandost. Soo sal ick:daerom gaet.

Franio. Ick trachte na gheluck  
En 'k wensch gelegenthejt tot dit moordadigh stuck.  
Pandost. Ick dacht of u de pzaecht van staet niet kon verleen?  
Franion. Ick dacht of ghy niet waert met woordkens te pepen?  
Pandost. Maer 't gaet soo in 't gemeen dat wie hier pets begeert  
Van saecke van belangh/die moet so zyn geleert/  
Dat 's dat hy lichten kan/ende wederom strack swaren/  
Den gierigaert die sal zyn ziele vaech niet sparen/  
Wanneer de gelsucht hem een wepnigh quelle komt:  
Maer die verpanden en versetten simpelijck om 't  
Vermaledyde goet/doch dat ist dat ick wensche.

Binnen

My ken niet waerders schien van sterfelijcke mensche.  
Maer naer Egistus doot wat straf ick raedsaem bin  
Waer dooz rechtveerdelijck ick straf mijn Coningin?  
De tijt sulcx leeren sal. Egistus doot sal baren  
Hoe dat ick straffen sal die opt straf waerdigh waren.

Binnen.

### Franion gantsch moedeloos.

Egistus u berraen/ 't is swaerelijck om doen/  
En 't moet nochtans geschien gantsch bupten u vermoen:  
Maer Franion hoe dat wel zyt ghy dan u trouwe  
Tot een soo buyle moozt naer u beloft te houwe?  
Ick heb myn Prins beloost/en volgens myn beloft  
Soo isst noodigh dat dit niet en wert verlost.  
Hoe leggh ick dit dan aen/neen 't zyn maer fantasien/  
Ick ben niet opgezocht tot snoode moozderje /  
En nochtans moet de wil der Princen zyn gedaen.  
Maer sal eens Princens wil mijn ziele dan berraen.  
Ben ick niet schuldiger myn saligheyt te soecken/  
Als selfs mijn eppen selfs in d'afgront te verbloecken?  
Gelijck ick soude doen soo ick dees daet bestont/  
Deen/neen/ick doe het niet/ick weet een ander bont.  
Pandofto loofde my dit doende groot te maken/  
En dooz Egistus ken ick oock tot staet geraecken  
Soo 'ck hem maer openbaer de snoo veradery.  
Die 'k heb gesept te doen/ Egistus ick dan by  
Op dat ick eerelijck mach werden opgetoogen/  
Een onice eer den mensch roem-waerder kan verhoogen  
Dan dypsent dzaghma gout/wat geef ick oock om 't goet/  
Men seyt de rijckdom meest hupst in een trou gemoet.  
Derhalben ick besluyt Egistus te verklaren  
't Opset dat hy den Prins en my besloten ware.  
Laet sien waer vind ick hem/ ick heb terstont verstaen  
Dat hy met ons Princes nae 't speel-hof is gegaen.  
Holla daer komt hy jupst/wat geef ick hem vooz teecken  
Ick staec/ hy sal missechten my siende wel aenspreken.

Egistus  
uyt.

### Egistus met twee Pagien.

Hoe heughlijck is de tijt/ hoe vrolijck tierelijert  
Het vogeltje dat dooz het blaeuwwe luyche swiert/  
Hoe luygh is het hier en vrychdigh om te wesen/  
't Schijnt my een Paradijs van wellust uptgelesen/  
Geluckigh is de uur waer in dat ick besloot  
Tot mijn vermaeckingh toe te rusten dese vloot/

Maer

Waer me dat ick den Prins Pandosto quam besoecken  
 Beluckigh acht ick my dat ick my doest vercloecken  
 Tot dees gewenschte reys/want sonder dat ick mien  
 Pandosto had ick noyt mijn leven weer gesien  
 Sijn-oude vriendschap was my docht my soo veel waerdigh  
 Dat te besoecken hem ick fluckx my toonde vaerdigh.  
 Waer wie gemoet my hier dus vol veranderingh?  
 Het schijnt zijn Wasestepts getrouwe Camerlingh/  
 Ick moet hem spzeeken aen/wel Franion dus treurigh?  
 Dit ben ick niet gewoon/mijn dunckt ghy zijt versteurigh?  
 Men u gelaet/wat ist/deed pemand u te hoer?

Franion. Ach Princelach! helaes! ghy weet niet wat my schoyt.

Egistus. Is dan n ramp sod swaer?

Franion. Soo swaer zijn mijn onlücken  
 Dagen hoorzden ghy/o Prins! noyt vzeemder stucken  
 Als dese daer Pandost my mede heeft belast  
 En u het kosten soub!

Egistus. My Franion! hoe! wast?  
 Om my te rechten aen soo ongehoorde dingen/  
 Wat heeft hy met my veur?

Franion. De redenen my dwingen/ wat mijn bestellingh is  
 Te ogenbaren hem  
 Genad' ge Heer ghy sult misschien na dat ick gis  
 Niet konnen nemen aen 't geen ick u sal verklaren  
 Te schpichelijck ist/ 't geen my is wederbaren

Egistus. En trest de sake my? wat mach het zyn? o Goon?

Franion. Pandosto gaf my last Egistus u te doon.  
 Egistus. Om myn te dooden/ hoel mijn ziele is ver slegen/  
 Pandosto wat kond u tot dese moozt bewegen/  
 Waer in heb ick misdaen?

Franion. Ach Prins dat is het geen  
 Daer voor dat mijn gemoet soo vrom'lijck heeft gestreen  
 Hy vloercken u met al te vzeeselijcke woorden/  
 Doch noyt ick uyt zyn mond de waerom eensjes hoorzden.  
 Daeromme dacht ick in mijn obertroutwe hert/  
 Neen Franion laet af/en geen Derrader wert/  
 Beloof hem dit quansups/gelijckerwijs ick dede/  
 Want oberstemmen hem en kon ick niet geen reden/  
 Ick pooghde lange tijt om hem dees fantafy  
 Te dypen uyt zyn hooft/maer laes! mijn Prince/hy  
 Was te bewegen niet/hy loofde my te maken  
 Sijn raet s heer/soo ick kon verrichte dese sake.  
 Te weten so ick u vergaf of bzaecht om hals.

Egistus. Pandosto ach! waeromme bepnst ghy u so vals?  
 Ghy streeld' en bleyde my/dit kan ick niet ver sinnen/  
 En tracht ghy nu mijn ziel moozdadigh te ver sinnen/



- Te saod is u opset/getrouwe Franion  
 Ick wensche dat ick u dees denght beloonen kon.  
 Hebt ghy hem toegeseyt zyn wille te volbrengen?
- Franion. Ick hebt hem toegeseyt/bermidts hy my soo strenge  
 En dapper viel aen boort/ach! Drius/ ick verpise moest  
 Of anders 't had mijn hals daer datelijck gekost  
 Hy loofde my 't is waer/dit doende hooge staten/  
 Maer soo ick sulckx niet deed/hy soud my wille laten.
- Egistus. Ach wat verraderij/waer komt my dit van daens  
 Wat ooz-ppers helaes! my hebben dus verraent?  
 Hoe ben ick by gebzacht/waer sal ick my nu keeren?  
 Mijn raet ten eynden is.
- Franion. Dochtaens genaed'ge Heere  
 Ghy moest besnyten haest/wat dat u staet te doen/  
 Geen uytstel helpen kan/want lach ick vermoen  
 Dat hy my dzinghen sal hier mede boort te varen.
- Egistus. Ach! als ick dit bedenck/soo rpsen my de haren/  
 Wel wat beslypt ick best/'t gaet snyten mijn verstant/  
 Doch dit ick raedsaem acht/ghy kent dit volck en Landt/  
 Ghy weet o Franion de winden en de stroomen  
 Te kennen/om bequaem hier uyt het Landt te komen/  
 Dat ghy de last aen naemt r'n schepen wat in zee  
 Te korten met het volck op een bequame ree/  
 Op dat wy inder yl gelegentheyt oock vinden/  
 So haest ons dienen sal de groote God der winden.  
 Ick sal hier alle dingh bestellen/sao ghy gaet  
 Om te beschicken 't geen ick u hier weten laet.
- Franion. Genaed'ge Heer ick wil mijn blyt hier in betoonen  
 Maer houd u immer stil/
- Egistus. Soo sal ick/en u loouen  
 Dooz u getrouwigheyt/indien ick maer die front  
 Beleef/dat in mijn Lant ick home maer gesont.
- Franion. Ick hope dat de Goon u Malsseyt hier gunnen  
 Sullen/dat Pandosto u niet sal deeren kunnen.
- Egistus. Ick danck u booz de wensch/daer is mijn Singenet  
 Mijn Pagie dzenghd u sloop/en als de Dloot geset  
 Sal zyn/soo laet hem stracx my tdingh daer van dzagen.
- Franion. Soo sal ick doen mijn Drius/ nae u Driuslijck behaghen. Binnen.

Egistus blijft op 't Toneel.

Hoe schielijck draept met ons het abondtuerlijck radt/  
 Ach! Hemel/of ick weer te Syracusa sat/  
 Ick waende dat ick hier mijn hert wat op soud halen  
 Doch dat is nu vergeefs/'t is noodeloos te talen  
 Dooz my na aertsche lust/maer wat of hem doch port

Dat hy sijn toornigheyt soo wyebel op my slozt/  
 Egistus hebt ghy opt pers schandelijck bedreuen  
 Dat hy geuoersaecht is te trachten naer u leven/  
 Wat heb ick u misdaen/Pandoosto/dat soo snoot  
 Ghy dooz verraderp kond trachten nae mijn doot?  
 Sont oock wel sijn dat hem sijn snoode salour sie  
 Gaet blasen in het ooz dees duple moozderghe?  
 Om dat sijn waerde Vrouw my vziendelijck ter spzaeck  
 Gestaeen heeft andermael? ach! 't is een vzeemde saeck.  
 Laet sich een Princelijck hert soo verre/laes! verhoeren  
 Dooz snoode jalousp?hy schelt dan vooz een hoere  
 Bellaria sijn Vrouw de kuyfste die daer leest/  
 En die geen overspel met my gedacht en heeft  
 Haer dagen nopt te doen/dat weet ghy God der goden/  
 En soo mijn tonge lispt laet my u donder dooden/  
 Doch 't halt my in dat dit de oozsaeck wesen sal/  
 De jalousie ist die hem sijn rust ontstal.  
 Verhalven ick beslupt sijn gramschay vooz te komen  
 Die onrechtveerdigh hy op wy heeft voozgenomen.

Franiion uyt met de Pagie.

Gaet Pagie/gaet terstont en seght sijn Majestept  
 Dat hy in alder hyl hem vaerdigh maecht berept/  
 Om dese nacht met sijn bogagie scheep te komen/  
 De gantsche vloot lept blot/de reys dient aengenomen/  
 Ten moet niet sijn verflozt/de winden waepen goet/  
 Seght dat het noodigh is en nu oock wesen moet  
 De rjt geen futslingh wyl/ich gae den Coningh binnen  
 Om alle achterdocht te roepen uyt sijn sinnen/  
 En daer na sal ick gaen en openen de Doozt/  
 Waer dooz dat wy te nacht in stilheyt raecken voozt /  
 Ter jupster midder nacht soo sal ick by hem wesen/  
 Hier op so mach hy hem verlaten sonder vzeest/  
 Gaet hem dit seggen aen.

Pagie. Mijn Heer het sal geschien/

Franiion. Waer en versupmt u niet  
 Daer sal ick wel vooz sien.

Binnen.

Pandoosto uyt.

Pandoost. Noch hooz ick geen gerucht/daer ick so seer verlanghe/  
 Mijn ziele is beducht/mijn geest die schijnt bevangen  
 Te sijn dooz fantasp/sou Franiion my wel  
 Bedrogen hebben/en hem toonen nu rebel/  
 Ick heb hem wel beloost tot raetsheer te verhoogen/

Maer

Maer hy kan my bebenst wel hebben laes bedzooghē/  
't Is best ick om hem send /sacht/ginder komt hy aen :  
Wel Franion, hoe ist ?

Franion, **M**ijn Prins de saecken gaen  
Soo effen en soo slecht/ als ick soud wenschen kunnen/  
De hemel hoop ick sal ons goede upthomst gunnen/  
't Vergift ick heb berept so sterckich en soo sel:  
Het is onmogelijck dat hy 't ontkomen sel.  
Ick sprack hem dadelijck en hy heeft my gebede  
Dat ick op het ban quet dat hy liet maecken rede  
Du tabont komen sou/ick hebt hem toegeseyt/  
En meender oock te gaen indien 't zijn Majesteit  
Alsoo verstaet.

Pandoff, **O**ch ! jae.

Franion, **T**ijdt sal bequaemheyt geben  
Dat ick hem dooz vergift beroben daer zijn leben.

Pandoff, **G**aet heen mijn Camerlingh/gaet heen mijn trouwe knecht :  
Siet toe dat ghy dat stuck geroutwelijck verrecht.  
D Prins sal voo; de daet u nae behooren loonen /  
Schroomt niet/ u scherm-Heer sy mijn Conincklijcke Croone.

Franion, **I**ck gae genaed'ge Heer/op dat dit mach geschien/  
D Dienaer; trou sult ghy nu aen zijn daden sien.

Binnen.

Pandoffo uyt.

Du sal Egistus loon ontfangen nae zijn wercken :  
Du sal een yder licht het overspel bemerken  
Dan mijn Bellaria/nu sal haer snoode daet  
Gheluycocken werde/ die dees Prins te wrecken staet :  
Bellaria noyt dacht ick dat ghy u verloopen  
Soud hebben in dit stuck/heel anders was mijn hoope/  
Ick achten u de kuyfste Vrouwe die daer mocht  
Ghebonden werden/ soo men kuyfse Vrouwe socht/  
Maer zijn u wercken boos/ u straffe sal u volgen.  
Want dooz dit snood' bedryf/ maecht ghy soo onberhoigen  
Mijn Princelijcke hert/ dat nauwelijck geen doodt.  
Soo straf ick binden kan/ die na verdienste snoot  
D waerd is aengedaen. Onkuyfse byandinne ;  
D gruw'lijck overspel/en u verbloechte minnen/  
Die krijten 't bonnis upt van 't oversnoodt bedryft/  
En willen dat ick u sal straffen hart en stijf.  
Doe d'ckwils hebt ghy 't saem lief-kosend' met maskand're/  
An eenicheyt alleen nae 't boozhof toe gaen wand're :  
Daer ongetwijffelt ghy in alderley wellust/  
D heete minne hebt gekoestert en geblust.  
Doe vaken reedt ghy om den Dallick te doen bliegen'

Maer



Maer waer om doch? om my en yder te bedrieghen/  
 Ghy dwaelden van het spoor en misse willens 't pat :  
 En maecten my dan wijs ghy ons verloozen hadt.  
 Maer neen/ ten was dat niet Egistus ginght ghy binden/  
 Of hier/ of daer in 't Bosch/ by d' een of d' ander Linde/  
 En dese klucken doen my 't overspel vermoen.  
 Maer my verwondert/ hoe Egistus is soo koen/  
 En soo stoutmoedich dat soo overgeven schennis/  
 Hy dozt bestaen te doen aen my/ sy dat u kennis  
 Egistus soo verdooft verdweenen is/ quaemt ghy  
 Dan om te schenden hier dit Coninckryck en my :  
 Helyoose schender vals/ tot gupterje vaerdich/  
 De tytel van een Prins/ en acht ick u niet waerdich:  
 Maer naer u doent sult ghy u loon cer langh ontfac/  
 Ghy sult haest weeten/ wie ghy schandich hebt verracn.

Binnen:

Franson, geleyt Egistus met alle de synen, 't Scheep  
 sy vertrecken inde nacht. Den wachter op den Tooren  
 singht een Liet, by werrt dit vertreck ghewaer, ende  
 maectt gherucht.

Liet/het  
daghen in  
den Bosse.

Wacht.

Wel/ hoe kriselt het daer/ wat zijn daer hoodtschessellen?  
 Wat maecttmen daer op strant/ wat offse daer bestellen?  
 Wy! siet eens wat een bloot/ van schepen dat daer leyt :  
 Wat of dit wesen wil/ waer nae ist dat ick beyt/  
 En blase geen allarm/ daer kappen sy haer rouwen/  
 De seplen vallen neer/ haer hoers sy 't Zee-waert houwen.

Hy blaest allarm, daer wordt binnen gheschooten.  
 Pandosto alleen uyt.

Pandost.  
 Gedot-  
 vhus en de  
 Lancelier/  
 op het ge-  
 rucht uyt.  
 Cancel.  
 Pandost.

Wat hoor ick hoor gedruys/ wel waerom doch soo raest  
 Den wachter/die verbaest daer soo allarrem blaest?  
 Hou wachter! Wachter hou! wat siet ghy van den Tooren/  
 Het roepen is vergeefs/hy ken mijn stem niet hoorzen?  
 Ach! hoe ick my onstel/ op mannen wapen: hoorz.  
 Wat isser Prince gaen?  
 En hebt ghy niet gehoorz  
 Het blasen der trompet/vraecht aen de wachter boven/  
 Wat onraet dat hy siet/want Ridder: ick geloobe  
 En 't valt my schielijck in dat het my koste sal.

Wacht.

Hoorz niemant dat ick blaes/ hoorz niemant het geschal/  
 Doch 't gillen mijns trompets/ Ghy Ridder: en ghy helden.

Ach!

- Nch inde wapen' boozt treckt moebigh op ten velden/  
 Want uyt de Haven 't sepl' gegaen is al de vloot  
 Van schepen die die daer lagh/ sp schieten schoot op schoot  
 Ap hoozt doch na 't gedruys/  
 Wat cours ist dat sy setten?  
 West en Supt West my dunct,  
 Daer staet my op te letten,  
 Wel wat beslupt ich best? wat middel of wat raet  
 Wie achten ich so stout/om moebigh soo een daet  
 Te rechten aen? plaes! maer ben ich oock bedrogen.  
 Och jae/het valt myn in/mijn Camerlingh getoogen  
 Is met Egistus soo ich giffe na zyn laet.  
 Genaed'ge Heer en Prins/also ich langes' strant  
 Daer flusses quam gegaen/soo werden my gegeven  
 Dees' Bries.  
 Van Wien?  
 W Hooghheyt Camerlingh verheben  
 Belasten my op strant soo hy te schepe gingh/  
 W die te dragen Prins.  
 Het wat veranderingh Hier leest hy den Bries.  
 Neem ich dees' tyding aen/Egistus my ontkomen!  
 Het schijnen boozt mijn geest/nachtspoocken p'de droomen.  
 Genad'ge Prins en Heer/waer uyt is dit ontsaen  
 Waer ommeis den Prins soo steels-wijs deur gegaen/  
 Wat hebt ghy hem misdaen? hebt ghy hem opt bewesen  
 Gozsaek of achterdocht om dit of dat te vreesen?  
 Verbloecte schelmerp/wie dacht opt Franion  
 Op dit verraet? helaes! ist mogelijck? hoe kon  
 W mont soo dapper bepuffen en soo listigh spreken?  
 Van doch ich sweer u dat ich sal my aen u wrecken.  
 W heb ich toe vertrouwt mijn Princelijck gemoet/  
 Ghy tracht te werpen my in Stijck'sche helsehe bloet  
 Ghy zijt de gene die Egistus dozt verklaren  
 Wat wreack en loon boozt hem by my bestoten waren/  
 Waer zyt ghy my ontblucht door schalcke listigheyt  
 W wel verdiende straf die wert u toegesept.  
 Rodolphus gaet ghy stract besetten al de wallen/  
 Verhoed doozt kloech belept sy ons niet overballen/  
 Stelt ordzen in mijn volck en silt de muyterp  
 Wdins bozgers/ want ich vrees' laes' boozt verraderp.  
 Ich gae om met boozdacht dit alles' boozt te komen  
 Draeght sozge boozt u Prins.  
 Daer boozt en wilt niet schzomen. Binnen,  
 Ghy Barbas gaet terfont en slupt de Coningin  
 In stercke hechtenis/mits ich haer schuldigh bin  
 Wen dit verraet/want sy sy heeft dit al bedzeven/

Redolp.  
 Pandolf.  
 Redolp.  
 Pandolf

Sy ist die goddeloos staet na mijn lijf en leven.

Barbas.  
Pandost

Ghenad'ge Pzins hoe sal ick der ven dit bestaen?  
Dreest ghy haer die my soecht soo schandigh te verraen?  
Schpoomt niet o Barbas gaet en sluptse vast in banden/  
Boept haer vooz sy my dzyft vooz ballingh upt den lande.  
Sal my een vzeemde Pzins hier stooten upt mijn troon?  
Sal ick Pandosto zyn verraden vooz mijn loon?  
Neen/Barbas/neen dat most by d' Hemel niet geschieden/  
Ick gae doet ghy mijn wil.

Binnens

Barbas.

Ick volge u ghebieiden/  
Wel wat veranderingh/hoe haest het oock verkeert/  
Egustus is geblucht/Egypten gants onteert/  
Pandosto gaet versteurt zyn epgen Echte vrouwe  
Dyt koz'selheyt alleen soo schendigh misvertrouwen.  
Ha Pzincen! wat is doch u Pzincelijcke staet?  
Wat is u Scepter doch daer ghy uop verlaet?  
Wat zyn de pzachten van den Conincklijcken hobe?  
Een schaduw van geluck ick bastelijck geloobe.  
Hier wil Pandosto dat Bellaria gevaen  
In psere boepens lept/wat hebt ghy laes' misdaen?  
Bellaria dat u zyn Majestept ter schanden

Bellaria  
en haer  
Sootjē  
Garint:  
uyt.

Doen slupten wil soo strengh in boepens vaste banden?  
Sacht Barbas/stil/daer komt mijn dunckt de Coningit/  
Te treden wat ter zjyd' ick seer geraedsaem bin/  
Sou sy alleen verselt wel met Garinter komen?  
Iase my dunckt/vooz waer tijdt moet zyn waer genomen.

Bellaria.

Heer Barbas dus verbaest! wat gaeter vooz gerucht/  
Hoe zyt ghy doch soo stil/ seght waerom doch soo sucht  
Ghy Barbas: dus sucht op sucht? Ach! ghy doet mijn hapzen  
Steyl rpsen ober endt/angstballigh vol beswaren.  
Den Pzins is van mijn zjyd' stilswpgend' opgestaen/  
Ey liebe seght my oft hem qualijck is vergaen/  
Ick merck een dzoebe maer die men my schpoomt te seggen/  
Ach Barbas weet ghy pets'ach! wilt my dat uptleggen?  
Kunt ghy mijn dzoebe ziel niet laben met een woort/  
Oft ist u lust dat laes' dit arme hert versmoort  
In nare mymerp?

Barbas

Ha dzoebige Princeffe.

Bellaria.

Wat isser Ridder gaens/ u woorden als schaermessen  
Doozgriegen my dees bozst: waer is zyn Majestept?

Barbas.

Syn Majestept Me vrou die heeft my opgelept  
Dat ick in hechtenis Bellaria moet slupten/  
En dese woorden laes' die schpoomden ick te upten/

Men u Princes/ dooz dien ick u onschuldich ken.  
Doch laes/ ghy weet dat ick mijn Princens dienaer ben/  
En dat zyn wille moet zyn van myn nae- ghekomen.

Bellaria Is dit het gheene dat den Prins heeft vooz- genomen?  
Ach! wat beslypt is dat/wat is den Prins gebeurt/  
Dat hy soo roozenich is op zyn Vrouw versteurt?  
En weet ghy niet waerom hy my sal slupten laten.

Barbas Princesse my verschoont ick mocht my licht verpzaen/  
En halen op den hals den toozen van den Prins/  
Daer vooz ick schuldich ben te wachten my allins  
Mee Vrouw u onschult sal u stuck wel supber maecken.

Bellaria 't Is waer/ volbzenght u last ick gebe God de wzaeckie :  
Garinter kom mijn Soon bzenght ghy u moeder heen  
Ter plaetse daer s' haer tijdt sal sijten met gheween/  
Onnosel hint/ eplaes!

Garint: Waer toe wat sal dat wesen?  
Heen Moeder blijf ten hof.

Bellaria Mijn hint 't moet zyn: want desen  
Ghekomen is om my te slupten en te vaen/  
D Vader laet het doen dus moet het zyn gedaen.

Garint. Ach! Vader zyt ghy soo verstaelt/ sae soo steenhartich/  
Dat ghy mijn Moeder doet soo pijnelijck en smertich/  
Leet/dat is/dat ghy haer soo schandich boepen doet/  
En sonder reden gaen verstoten met de voet.  
My Moeder wat vertoest laet ick mijn Vader spzeeken/  
Ick sal dooz mijn gebeen mogh'lijck zyn toozen bzeecken/  
Barbas/geeft mijn verlos.

Barbas. Ten ken niet zyn mijn Heer/  
D Daders wil (die moet ick home) nae veel eer :  
En verder epsi de tijdt dat ick hem tjdinhg draege/  
Mee Vrouw als 't u belieft?

Bollaria O tjdinhg die beklagen

Barbas. Noch sal den Prins! dan doch/volbzenght ghy zyn bevel/  
Die wie zyn last volbzenght Princesse/ doet seer wel.

Binnen.

Sepier uyt met Garinter, ende Barbas.

Barbas Gallanus dzaeght ghy sozgh / sy is nu in u handen  
Bewaertse/sluptse vast/ doch niet te streng in banden/  
Het is de Contingin wie weet of haer misdact  
Soo groof is dat den Prins niet recht haer setten laet.

Garint. Gallanus dat is soo dzaeght sozge vooz mijn Moeder :

Sepier. Hoe soo Garinter! is u Vader dan niet Moeder/  
Dat hy zyn vrouwe tot haer onschult vange sou.

Barbas. Den hemel d'oozsaeck weet/past ghy maer op Mee Vrouw. Binnen.  
Wat

Sepier.

Wat isser ongevals in Princelijcke hobe ;  
 Wat isser al gevaers/ hoe haest wert oock verschobe  
 De grootste die het Hof jaer die de staten maecht/  
 Der hobelinghen selfs en schielijck neber raecht/  
 Dooz 't glijs' rich sullen van 't ghemeene bestens trappen/  
 Daer soo hy hem bedacht hy licht soud over stappen/  
 O Hemel ick bezjoet dat dooz de grootste pzaecht/  
 De selste donder wert ter werelt doozt ghebrzacht.  
 De Coningin 't is waer was pzachtig in vermogen/  
 Maer al haer pzaecht en macht die is haer flux ontoghen/  
 Daer sitse nu gheboept in stercke pfer's vast/  
 En moet gedulden 't juck dat haer soo qualijck vast.  
 Doch ick geloobe vast dat hoe wel sy geduldich  
 Dit alles lydr dat sy/ Godt weet het is onschuldich.  
 Barbas den Cancelier en wist de waerom niet  
 Dat haer zyn Majestept in hechten sette liet.  
 Garanter onsen Prinz die was soo seer verflagen/  
 Dat om zyn Moeder hy niet deed' dan droevich klagen/  
 En geen van bepde weet de oorzaeck waerom dat  
 Sy vast gestoten wert en noch veel minder wat  
 Hy hebben mach in 't sin/ dan nu de tijdt sal leeren.

Binnen.

Bellaria voor de Tralye klaecht.

Dat ick onschuldich ben dat weet ghy Heer der Heeren/  
 Ghy weet het goede Godt/ of ick opt heb beklat  
 Met pers dat schand'lijck was sijn Majestept/ of dat  
 Ick my opt heb versupnat de dagen dien ick leve.  
 Waer dooz ick laes ! mijn Prinz heb achterdocht gegeven :  
 Wat meent zyn Majestept/ dat ick bedzeven heb !  
 Bellaria u bloet verandert is in ebb'  
 De stroom van u geluck/ die aerselt tegenspoedich.  
 Doch toont ghy u daerom in 't minste niet mismoedich ?  
 Ghedenckt dat de forstyn des werelts is van aerdt/  
 Soodanich dat haer wil noch kleyn/ noch groote spaert/  
 Haer wille is een wet/ sy treffen doet tot wonder/  
 De bergen dat aen twee sy hersten dooz de donder ?  
 Opme ! waer is mijn staet en Conincklijcke pzaecht :  
 Waer is de Coningin Bellaria gebzacht/  
 Wat baet my nu mijn Croon/ wat helpen de cieraeden/  
 De ketenen van gaut/ de pronckende gewade/  
 Die my soo brallen deen ! Helaeff ! niet/ gang niet:  
 't Begin dat schijnt wel soet/ maer 't end is vol verdriet.  
 De Grootste deser aerb/ grootst booz de werelt bzallen.  
 Maer dit is al 't gevaer/ sy doen de grootste valle ;  
 Die Cedze-boom die haogh hem hoven and're stelt/

Wert dooz 't onweder eerst ter aerde veer gebelt/  
 En ons/ons gaet het als de hooge Cedze boomen/  
 Die heden schynen groot/doch fluxe ter neder komen/  
 Maer laey wie of my heeft dese spijt gedaent/  
 Wie heeft my aengeklaeght/waerom ben ick gebaent/  
 Ghy weet het hooghe Boon/ghy weet het groote schare/  
 Ghy weet en kent haer die/die myn aenklagers waren/  
 Ghy weet al wat sy my valsch hebben opgelept.  
 Ghy weet mijn onschult/en mijn naechte supberhept/  
 Derraders/sielen/die betrachten dooz mijn sterben  
 Tot staet te komen/maer geen staten noch verwerben/  
 'k Moet mijn beschuldigers eens onder d'oogen sien/  
 En isser mogelijk Jupyn! soo laet geschien  
 D'krachten dadelijck/en opent my de deure  
 Om mijn beschuldigers tot wzaeck van een te seheuren/  
 Bellaria bedaert/bedenckt doch uwe staet/  
 Ghy weet wel dat ghy op het upterst swanger gaet/  
 En dat de reden u behoorden soo te sturen  
 Om na te volgen steets de supbere nature.  
 Omenschlijck waert dat ghy u selven deed' te hozt  
 Wat staet my dan te doen? Dat ick geboogen stozt  
 Myne gebeden dooz de schaer der liebe Eng'len/  
 Dae wiens versellingh ick soo ernst'lijcke heng'le.  
 Opme welck een bewegingh voel ick onder 't hert  
 't Schijnt dat de heldze dagh dooz my verdupstert wert.  
 Myne/wat naecht my nu/wat sal my over komen  
 Het wicht beweeght sich/en 't ontwaecht als uyt een droomen/  
 Om te verlossen zyn bedroefde moeder waert/  
 Da dat ick pynelijck het hebben sal gebaert.  
 Ach of mijn Cameniers/wat wensch ick Camenieren/  
 Den Hemel sy mijn hulp/die 't alles kan bestieren.  
 Droom ick/suf ick/dur ick/wat staet ick doch en pepnis/  
 Hier moet besloaten zyn/hier hellipt geen gepepnis/  
 De Coninck weten moet dees bzeemde nieuwe mare/  
 Dus gaen ick dadelijck hem alles openbaren.

Sepier  
 uyt/oude  
 belupstert  
 Bellaria.

Sepier.

Binnen?

Pandostus met de Sepier uyt, Sijn Soon Garinther volght hem  
 met een swinck.

Sepier.

Genad'ge Heer al 't geen dat ick u hier verhael  
 Sult ghy bebinden waer te wesen t'eenemael/  
 Ick hebbe selfs gehoozt haer jammeren en schrepen  
 Ick hebt gehoozt ick sweert.

Pandost

Soo machse haer berepen  
 Dypwilligh wel ter doot:ha snoo en valsche Drou/  
 Hoe kon u herte zyn soo listigh en ontrou?

Met

Met kinde/en gebaert?

Sepier. Dat seggh ick niet mijn Heere.

Pandoft. Wat dan?

Sepier. Sy klaegghden dat een steenen hert sou deeren/  
Den hemel riep sy aen/om haest te zyn verloft//  
Dus dat sy was bevrucht ick vast gelooven moest/  
Maer dat sy heeft gebaert dat ben ick Heer niet seecker.

Pandoft. Ick sweert Bellaria/ dat ick sal zyn de wyzecker  
Van dit mijn ongelijck: Pandosto/ist te vzeen/  
Compt leyd my dadelijck/daer ick haer vinde/heen.

Sy gaen daer gesamentlijck na toe.

Bellaria  
hoor de trā  
lie met het  
kint gebaer  
kert. Pand  
osto over  
hoort haer/  
en verstaet  
sy gebaert/  
heest. De  
Sepier o  
pent de ge  
hangenis.

Onnoosel Lammecken! verschoben vooz de werelt/  
Schoon dat u Vader voert een gouden kroon beperelt/  
En eenen scepter swept vol heerlijckheyt en pzaecht/  
Sijt ghy nochtans veracht in wesen voozt gebzaecht:  
Ach: met wat moelijckheen heb ick u moeten baren/  
Dat als ick 't overdenck/so rpsen my de haren/  
Mijn God/mijn God/ghy hebt my krachtigh by gestaen/  
Ghy hebt dees vruchte van my eyndelijck ontfaen/  
Hoe wel ick eenigh schijn/ghy zijt by my in wesen/  
En hebt my van mijn quael verbonden en geneesen.  
Soo dat ick uwe naem met gloyp roemen moet/  
Vermids u Godheyt my soo troostelijcke voet/  
Dooz segeninghe die my blyde moeder maecte.

Pandoft.

De deure  
hoert ghe  
pent.

Sy u Bellaria/sy dat ick opt geraeckte  
In u versellingh daer ons eerste liefd uptsproot.  
Sy dat ick opt mijn liefd' u errenst'lijck aenboot.  
Gallanus opent my van stonden aen de deure/  
'k Wil haer met samen oock haer kint terstont verscheuren/  
Sy Goden/waerom laet ghy dese valscheyt toe?  
De godschap my verwinnt/ick weet niet wat ick doe/  
O valsche Coningin/wat seggh ick Coninginne/  
Diet waert sijt ghy genaemt te wesen mijn slaefbinne/  
Dervloecte lichte prop/ u dart le gable luff  
Is die volkomelijck nu gantsch en gaer gebluff/  
Ghy lanterfanster met u dooz ghestreken Pollen  
Daer ghy u om begaest dus dartel op het hollen.  
Seght he/of wilt ghy haer vervolgen op het spooz?  
tSa haeltse vooz den dagh.

Bellaria.

Gunt Prince my gehoor/  
Siet hier u waerde Drou/ geboogen neer ter aerdt/  
En let op 't geen u van my werden sal verklaert/  
Ick bidt zyn Majestejt?

Pandoft

Swijghht ghy van u gebeden/  
Hebt ghy my niet getrouwt met woozden en met eden?

Hebt

Hebt ghy my niet beloofst u sielens supberheyt?  
Waer is u Boeltje nu/ waer is de Majestept/  
Waer is dien troetelaer/ dien vleyer die dooz smeken  
En listige gebeen u Eeden heeft doen bzeckken/  
Is dit de buyt die hy u thups gelaten heeft/  
Is u ghy lichte pyop onwaerdigh dat ghy leeft/  
Most u Egistus daerom dagelijck ver sellen/  
Wast hierom dat ghy steets had soo veel te bestellen/  
Da hemel laet my doch dooz gramschap met de wzaeck/  
Niet al te vaerdigh zyn/

- Bellaria. Genaed'ge Prins de saeck  
D'qualijck is berecht/ich sweere by de Goden.
- Pandost. Swijgt segh ick/niet een woort.
- Bellaria. Woxt spzeken my verboden?  
Mijn waerde Prins en Heer/hoozt reden en verstaet.
- Pandost. Swijght sliche sloepster/want u groote ober daet/  
Die dwingh my dat ick u het spzeeken moet verbieden  
Het hint dat neemt haer af.
- Bellaria. Moet my gewelt geschiede?
- Pandost. Geweld' en schied' u niet u Donniss bzeengt sulckx mee  
Geen quaet ontmoeten opt die/wie nopt quaet en dee/  
Dies uwe oberdaet ontmoet u nu met plagen/  
En sal u swee pen seifs met selle gee sel plagen.  
Ghy gaple wuipsche Feerx/die schendigh my ontslaet  
Mijn gloyp/eer/en roem.
- Bellaria. Nopt heb ick Prins gedwaelt  
In d'heilige Echtens staet/dat sweer ick by de kroone  
Van uwe Majestept.
- Pandost. Wilt ghy u noch verschoone  
Onwaerdige slavin/ u daden maken konde  
Al u verraderp/ flux d'hantschoen in de mont/  
Een woort en wil ick niet/dat ghy nu mer sult spzeken.
- Bellaria. Soo'k my besondigh heb/doe God aen my een teeken/  
Mijn waerde Prins en Heer/u Drouw onschulbigh is/  
Wat legt ghy my doch op?
- Pandost. De helsche dupsternis  
Die steekt u op de krop/die sal u tot u loone  
Haest boeren hellewaert om met haer in te woonen.  
'k wil geen verschooningh meer/ist dat ghy verder spzeekt/  
Gallanus met u Dag haer dabelijck dooz steekt/
- Gallan. Soo sal ick doen mijn Heer/'k volbringe u gebiede/  
Merzou vergeest het my zyn wille moet geschiede/  
Doch bidt u niet en spzeekt/ay! hout de handschoen vast.
- Pandost. Wat oordeel op de saeck best van dit kinde past.  
Hier eyscht wel rijp herael/wat Donniss sal ick srijcken?  
Pandosta wilt noch slijghs noch rechtis u kweten wijcken.



Dit schaep onnoosel is/niet waer/o snoode wicht  
 Verbloecte creatuer ter son t uyt mijn gesicht.  
 Wat straf doch/sterben'neen dat vind ick niet/geraden/  
 Daer schiet my pets in sin/en 't sal mijn lust versaden/  
 't Sa dieuaer neemt dit kindt/onwaerdigh soo genaemt/  
 Het wicht sluyt zijn ghesicht/als oft sich selven schaemt/  
 Ha schaemteloose wicht/u Vader naer te baren  
 Besluyt ick dat ghy sult: De wint en woeste baren  
 Ick u sal geben op/op dat hy hoozen mach/  
 Hoe garen dat ick had/dat hy u eensjes sagh/  
 Gaet dienaer gaet aen strant/licht vint ghy schuyt of blette/  
 Om datelijck dit wicht allcenigh in te setten/  
 Sent stuureloos het af/ ick wil het op genae  
 In nare eenigheyt zijn Vader volgen gae.  
 Veelicht het de Forruyn gheluckigh sal beschermen.

Dienaer  
 Garint.

Ick gae genad'ghe Heer.  
 Iffer dan geen ontfermen  
 Mijn waerde Vader lief in u Dinslijcke doofst/  
 Seght waerom ghy na 't bloet bande onnooste doofst/  
 Het kindeken helaes'is nauwlijc ontfangen/  
 En ghy ghy sendt het t' zee/ellendigh inde Djanghen  
 Wer dulle baren/Ach! mijn herte dat verflaewt/  
 Als ick u doent bedenck: mijn moeder is benaewt/  
 Ghy wilt niet dat sy spzeecht/ sy wozt verheert/gedwongen  
 Haer niet t'ontschuldigen/ghy ketent haer de tonghe/  
 Dooz wetten al te wzeet/Ach! Vader u bebaert/  
 Menschout u eenige Soon/geboogen neer ter aerdt/  
 Die hooz zijn Moeder bidt/verhoozt doch mijn gebeden/  
 Ick smeek u Majestept/doch is niet sonder reden/  
 Vergunt mijn moeder doch/dat sy haer onschult doet.

Pandoff  
 Garint.  
 Pandoff

Haer onschult met de doot sy datelijcke boet/  
 Ach! Vader waerom dat' mijn Moeder is onschuldigh/  
 O Moeder swijghet/mijn Soon/ghy maecht my onverbuldigh:

Garint.

En is u moeder niet:wat spzeecht ghy hooz een Wrou?  
 Ach! Vader laet ick u bewegen dooz mijn rouw.  
 Laet u tot medelyc bewegen dese trauen.  
 Can tot bedaringh ick u Vader niet vermattent?  
 Besadicht u ghemoet/en spzeecht geen bonnis uyt  
 Soo haestigh/of raetflaeght eerst wat dat ghy besluyt/  
 Ghy Heeren hem verspzeecht. Ach! Vader laet u seggen.

Pandoff

Sal ick u Heeren dan de oozsaech gaen uyt leggen/  
 En doen verhael van haer bedroch en overdaet/  
 Moet ick verhalen dan de langh geleden smaet  
 Die ick om haren 't wil soo bitter heb geleden?

Cancel.

Sijn Majestept die heest/soo ick geloof zijn reden/  
 Dan lust u Majestept be saech te doen verstaen/  
 Men ons wy zyn te vreen.

Pandost.

Ghy Heeren hoozt dan aen:

Met overspel en met veel lasterlijcke dingen/  
So heeft sy omghegaen sedert dat wy ontfingen  
Egistus loos en vals die my in vromschaps schijn/  
Soo heerlijcken quam besoeken met zijn treyn.  
Dees afgerechte siel dooz minnens Cooverpe/  
Heeft haer vooz eerst gebzacht tot vuple hoererije.  
Ha hoerdom van een vrouw die my soo diere staet/  
Mijn heerlijckheyt en vzychtingh aen een syde draet.  
D'Onkupsheyt vrouwde daer/triacckelijcke galle/  
Ick was aen 't gliessen al/doch sturten noch het valle  
Werradelijck men socht my om te bzingen voozt/  
Had ick de mompelingh mijns dienaers niet gehoozt/  
Mijns Dienaers segh ick die dit alles heeft besteken/  
En die soo listelijck is met hem dooz ghefcreken/  
Sijn sy niet in de nacht soo steelwijs dooz gegaens  
Bedencht eens off in sin my hadden te verraen?  
Bedencht eens of mijn doot by haer niet was beflooten/  
Maedien de gantsche bloot op stroom al lach geschoten/  
Ghereet om 't sepl te gaen soo steelwijs inde nacht/  
Soo supst in skilighheyt als men daer minst op dacht.  
Ha valsche Coningin/ick sweer ick my sal wreecken.

Cancel.

Genaed'ge Majestejt/oozloft my eens te spreken  
Indien het wesen mach.

Pandost

Spreecht op.

Cancel.

Den Prins die weet

Hoe trouwelijck dat ick hem immer dienste deed/  
En dat ick noyt en hebt zyn ondergangh geleden/  
Maer Ridderlijck altoos heb vooz zyn eer gestreden/  
Soo ick bewesen heb nu en verschepte mael/  
Het welck onnoodigh is dat ick het hier verhael.  
So dat ick seggen wil/indien ick mijn vergrype/  
Mocht in 't mis oordeelen utwz bonnis al te rype/  
Dat ghy my dat in 't goet myn Prins wilt nemen af/  
Want dickmaels inder pl men geen goet oordeel gaf/  
Du dit ick segghen wil/De vrouw kan recht zyn schuldigh/  
Maer wat vooz skerheyt hebt ghy om onberduldigh  
Te straffen haer soo weet als u vooz nemen is.  
Haer overdaet mijn Heer sijt ghy daer van gewis?  
Heeft sy onkups geleest/sulcx klareljck moet blijcken/  
De waerheyt nimmermeer sal vooz de leugen wijcken.  
Hebt opt met oogen ghy oneerbaerheyt gessen/  
Nets dat tot nadeel strecht van u? sulcx kan geschien.  
Maer ick genaed'ge Heer kan nimmermeer gelooben  
Dat u ons Coningin betrachten sou te rooben/  
Droem en heerlijckheyt/de glants van uwen Croon.

O neen in geen manier daer toe is sy te vroom/  
d'Heuklagers van Mevrou mijn Heer zyn die lofwaerdigh/

Pandoft

Lofwaerdigh Barbas/Jac/ en sy is onwaerdigh  
Dat ghy verded' gen sout vooz haer of vooz haer recht.

Redolp.

Miet al eerbiedigheyt mijn Prins eens overleght/  
Hoe trouwelijck sy haer heeft van 't begin gedragen/  
En hoe sy altoos heeft ghesocht u te behaghen/  
Genad'ge Heer verstaet.

Praten binnens monts,

Garint.

O ghy versteen de hert!  
Ach Moeder lief! hoe ist: de hellist van u smert  
Laed doch u Sone op/hoopt op my al u lpen/  
En laet van ramp en quel Garinter u bezpen.

Pandoft

Ach! Moeder lief ontwaecht/helaes! hoe dus benaent/  
In waerck noch wreede straf mijn herte nimmer slaent/  
Daerom u raden is vergeefs/en van geen waerde/  
Lofwaerdigh sijne die dit alles mijn verklaerde/  
En wat vooz sekerheyt soud ick begeeren meer.

Garint,

Egistus die gingh deur met schanden en oneer/  
Soo dies- gewijs by nacht/mijn Camerlings doet blijcken/  
Hoe hy my woud verraen/mits hy soo deur gaet strijcken/  
Ick sweere by mijn Croon eer dat ick liden sal  
Dat pemant van mijn Raet mijn bzingen sou ten val/  
Sal ick myn wrecken eer/soud ghy my spreken tegen/  
Waerom of met wat reden wilt ghy my beweegen/  
Bedenck te bozen eens vooz wie ghy spreken gaet.

Pandoft

Mijn Heer/en Vader soo u niet mishaeght deslaet  
Daer in mijn Moeder is/beweeghd u dan dooz 't schrepen  
Van uwen een' gen Soon/ Ach! laet u niet verleyen  
Dooz u eensinnigheyt/ ick bidt u hebt gedult/  
Laet vooz mijn Moeder ick betalen al de schult/  
Andien sy schuldigh is/ laet met eerbiedigheden/  
Dat bid ick u vooz 't laest haer eere doch verdeden,  
Garinter warelijck ghy leidt my wel aen 't ooz/  
Wat kan het schaden oock dat ick haer gun geschooz.  
Du Coninginne nu/wat hebt ghy te verkonde?  
Wat kunt ghy bzingen in: neemt d' handschoen wpt de monde.

Garintex neemt haer de Hantschoen wpt den mont.

Staet op Vrou Moeder/en verbedicht nu u eer/  
Doet ryden weder 't lof dat sehandelijck ter neer  
Gesmeten lept dooz achtrecklappers/ die betrachten  
Vsehendingh te verraen. Ick heb u dooz mijn klachten  
Bevuyt/jae by gemaeckt/ mijn Vader soo het schein/  
Die so hartneckigh was/heest u dooz mijn gebeen  
Veroozloft/dat ghy mooght u onschult vooz hem maken/

Daer!

Daeromme moedigh zijt/ den Hemel uwe saecke  
Verrechten helpen sal/ daerom zijt moedigh doch/  
Beveeld' u saeck de Goon/ mijn Moeder lief!

Bellaria. Och!

Sone! ach! Garinter vertroost u d'oeve Moeder  
Verhoont nu dat ghy zijt mij i bozig en behoeder  
Die my bevyen wil vooz lasterlijcke schant  
Van onbedacht te sien tot asse my verbandt/  
My die onschuldig ben/ geinckmen sal bevyen.

Garinter

Mijn waerde Moeder lief/ u d'oeshept en u pyne  
Geboel ick dat ick ben deelachtigh in mijn hert/  
En dooz u schrepen soo vergroot noch meer mijn smert/  
Daerom u onschult doet/ en spreekt tot u verschooningh.

Bellaria.

So buggh ick my dan neer vooz mynen Dozt en Coningh/  
Pandosto waerde Prinz Bellaria u Drouw  
Die nu in banden treurt vol jammerlijcke rouw/  
Verduldigh liden moet dees overgeben schennis/  
Doch met verrouwen dat den hemel dooz zijn kennist  
D noch sal blijcken doen dat ick onnoosel ben/  
Da dien mijn onschult ick selfs niet verded' gen ken/  
Daerom soo stel ick my volkomen in u handen/  
Beemt my vyz vooz te dooz/ dooz blaekeren of bzanden/  
'k Sal my ontfetten niet/ het sterben ick niet acht/  
Als maer myn onschult wert daer dooz in't licht gebzacht.  
D Inbeeldinghs myns ontrou die u heeft ingenomen/  
Wist uwe toozen op/ doch daer vooz ick niet schzooome/  
Mijn onschult sal u fael hoop ick bestryden gaen/  
Dat ghy sult wenschen nopt te hebben sulcx bestaen:  
Dees haet (mijn waerde Prinz) waer upt is die gesproten  
De kupsche onwegangh heeft u die niet verbzooten  
Egistus onwegangh/ met my/ en heeft die niet  
Segh ick d'oozsaech gheweest van dit mijn swaer verbziet  
Ach Layder! daer ick hem alleen om uwent wille  
So vele tierz aen deed/ doch gantsch beleest en stille  
Om uwent wille laes/ die hem eerbiedelijck  
En vriendelijck ontfingh in dit u machtigh rick/  
Daeromme heb ick hem/ segh ick/ mijn gunst betwesen/  
En nu so wert mijn doen van u laes/ dus mispzen/  
Doch doot ghy my/ ick gae geduldigh na mijn graf/  
Maer wzaeck ick krijten sal ober u bonnis straf.  
Barbas. Mijn ziele voel ick ach! dooz medelyc heroeren/  
De sinnen en 't verstant inwendigh oozlogh voeren.  
Sal dan een Coningin dooz achterklapperz snoot  
Sonder bewijs van fael/ betwesen zijn ter doot?  
Genad'ge Masesteyt ick bidt u rebelijcken  
Dat de beschuldighers Mebzoutme eerst doen blijcken

De waerheyt vande saeck/het stuck te wichtigh is/  
 Al't geen men van haer seyt is mogelyck onwis/  
 Van soo sy heeft misdaen/soo laet haer nae't bedynnen  
 Derooyd'len van u raet) te sterreben met ppne.  
 Ick bidt u Majestept doet afftant van't opset!

Pandost

Cracht Barbas my te doen in't minste geen belet/  
 Bewegen u soo haest de tranen van een vzuuwe/  
 Heen/neen/ 't beweeght my niet/al sout my eeuwigh rouwen/  
 Men sal haer pzoeben doen dat quaetdoen wyaecke haert.

Bellaria.

Vermogen geen gebeem/daer ick geknielt ter aert  
 Dooz utwe Majestept rechtbaerdigh my onschuldigh/  
 So bidt ick hemel u om lydsaemheyt verbuldigh/  
 Doe mach u Majestept doch trachten naer een wyaeck  
 Die onrechtveerdigh ick sal lypden/Ach!hoe vaerck  
 Sult ghy beklagen noch het vannis al te wyaeck/  
 Daer dooz Bellaria den hals wiert afgesneden.  
 Ach Pzins/en wilt ghy om my/u bewegen niet/  
 Beweeghd' u om u Soon/die ghy ghebogen siet  
 Beschreyen 't ongeluck van zyn bedyoef de Moeder/  
 Daer van ghy schuldigh zyt te wesen een behoeder:  
 Myn Sone/ach myn hint/wat is laes onse staet/  
 Rechtbaerdigh Pzins ind'en dat ghy de loogen haet/  
 Soo streeft de waerheyt nae/want is de loogen snelle/  
 De waerheyt sult ghy sien die sal hem neder velle.  
 Een bede my vergunt/hoochwaerde Majestept  
 Soo sal bethoouen God myn zielens supberheyt.  
 Doch soo ick schuldigh ben/soo oordeelt my te sterben/

Pandost

Soo sult ghy/want de doot die sal u haest bederben/  
 Maer wat is u versoek/en alderlaest e beet!

Bellaria.

Dat ghy verkiezen wilt van u Vassalen twee  
 Al sulcken als 't u wil en hoogheyt sal geballen/  
 Of kiestec drie of vier soo vele in getalle  
 Al't u goet duncken sal/die stuck na Delphos gaen  
 Om van Apollo daer de waerheyt te verstaen/  
 Of met Egistus ick in oerspael myn dagen  
 Geleest heb/of met Pranton verdzagen  
 Opt ben geweest/om u dooz g'ft of quaet senijn  
 Dan kant te helpen/dooz 't belept van vzuundschafts schijn.  
 God Apollo die ken de herten aller menschen/  
 Al haer verborzgentheen/en al haer zielens wenschen/  
 Die sal u openbaer verhalten wat ick ben/  
 En in gheballe dat Bellaria sy sien  
 Beschuldigen met pets onsalighs hier bedreben  
 Te hebben/so beneemt my dadelijck het leuen/  
 En strafte tot spiegel my vooz myn misdaden suoot/  
 Met een onsalige en overvzeede doot.

Wat

- Wat dat my ober komt ick lyden sal geduldigh/  
 Maer mijn onnoosel kint in alles is onschuldigh/  
 So ghy bevinden sult/doch hemel dooz u macht/  
 Gunt het behouden weer te voorszijn sy gebracht/  
 Pandoft W kint rechtveerdelyck zyn straffe heeft geleden/  
 Maer ghy ten aensien van u smeeken en gebeden/  
 Dat woostelt noch den slach van 't vonnis wreed' en sel/  
 Dat u doch epndelyck sal boeren nae de hel/  
 Doch ick vergun u om 't ont'sagh mijns ouderdanen/  
 't Versoek op my versocht.
- Garinr. W biggelende cranen  
 Bewegen 't Princ'lyck hert/grijpt moet mijn moeder/doch/  
 Ich danck zyn Majestept.
- Bellaria Mijn waerde Prins!  
 Pandoft Tot noch  
 Toe heb ick vast vertrouwt/gelijck ick noch vertrouwe/  
 Dat ghy my hebt vervolgt/o al te suode Vrouw/  
 Doch daerom niet te min: k sal u genadigh zyn/  
 Genadigh voor een wijl/is maer genadens schijn/  
 Want Apollo die kan zyn waerhept niet beuenen/  
 Redolphus.
- Redolp. Mijn Prins!  
 Pandoft Creckit dadelijcken henen/  
 Da Delphos en verstaet van God Apollo daer/  
 Of dees beschuldigingh sy leugen ofte waer.  
 Deemt met u eenige van myne Hobelingen/  
 Die met u nemen acht op alle dese dingen/  
 Het schijnt doch datmen moet 't ghemeene volck haer raet  
 Somtoyle volghen naer ghelijck het my nu gaet.  
 Gaet maectt u vaerdigh dan/om spoedigh weer te keeren.  
 Redolp. Ich gae groot mogent Prins volbrengen u begeeren/  
 'k Derhope dat ick u sal binnen korten tijt  
 Het and'woort van Apoll' hier b'zengen weer verblijt.  
 Langh leef zyn Majestept.
- Pandoft Redolphus maectt u vaerdigh.
- Redolp. Ich danck u voor de eer die ghy my kende waerdigh.
- Bellaria Redolphus ach/ick wensch dat Iupiter u schip  
 In zyn beschermingh neemt / op dat ghy op geen klip  
 Nietwers verspleen gaet/ Minerva sal dan wesen  
 W stiervrouw en ploot/om buypen alle vzeese  
 Gewenst te komen op u voozgenomen ree:  
 En den schulpachtighe Neptuyn u dooz de zee  
 Sal dragen/op dat mach mijn onschult zyn bebonden/  
 Het welck u Delphi God Apollo sal verkonden.  
 Pandoft Barbas bzenght wederom in vaste hechtenis  
 Bellaria/en maectt dat haer gebankemix

Binnen.

En volght my dadelijck ick gae nae my vertreck/  
'k heb peis 'tgeen noodich sy/dat ick het u ontdeck  
Van saecke van belangh en mynen staet aengaende.

Binnen.

Barbas.

D Majestept gebiet/ het geen ghy my vermaende  
Sal datelijck gheschien.

Bellaria.

Syn Majestept vaert wel  
Maer op den Hemel gans ick mijn vertronwen stel. t'Samen binnen

Bellaria inde Ghevanckenis.

Hoe strickt in banden werd' ick lacy nu bewaert ?  
Wat werd' ick dagelijckx noch meer en meer beswaert ?  
Wat moet Bellaria onschuldich niet al lijden ?  
Hal Hemel sult ghy dan nu noch tot geenen tijden  
D goedertierentheyt bewijzen aen een Vrouwe  
Die laes gebanchelijck geslooten lept vol rouwe !  
Ick die onschuldich ben sonder u macht sal moeten  
Laes vooz een schuldige onnooselijcke boeten  
Gelijck het Jonghe Schaep mijn soo eenvoudich Lam  
Het welck soo armelijck op dese Werrelt quam/  
Niet of haer Moeder waer geweest een Coninginne  
Maer eerder een Slaefin der hof ghesins Slavinne  
Wat moet d'onnooselheyt vaeck boeten soomen siet  
Wanneer den Prins sijn lust is dat hy bloet vergiet/  
Vandosto ach ! hoe moecht hoe moecht het van u herte  
D eyghen bloet dat ick heb pijnelijck met smerte  
D voozt gezocht/soo straf te senden 't Zeewaert in/  
Op Godts genade laes met een verwoede sin  
Ach ongeluckich kint ! ter nauwer noot gheboozen  
Waerom doch moet ghy inde dulle Zee ver-smoozen ?  
't Waer nutter u gheweest ghy noyt het sonne licht  
In wesen had beschout met sterfelijck ghesicht/  
Most ghy den slag/ laes van u Daders toozen boelen/  
Most ghy de blammen van sijn heete gramschap coelen ?  
Most ghy een Supgelingh zyn van Neptunx bloet  
En dzincke upter Zee sout water/vooz het goet  
En 't aengename nat mijns Wellick rijcke Xeren ?  
O Goden al te wzeet by wie beslooten waeren  
d'Onheplen van mijn kindt dat niemant heeft mis daen :  
Ja dat sich min als ick te buyten heeft ghegaen  
Ghelijckertwijs ick sal bewijzen soo de Goden  
Mijn recht rechtvaerdich rechten/gelijck sy den snooden  
Waer bonnis gheben naer hun buyle oberdaet  
Want alles wat gheschiet in s' Hemels wil bestaet :  
Jupijn beschermheer van die geene die u paeden  
Bewandelen te recht en die steets streben naede

C

Wacchepts

Sy raecht  
aen 't smy-  
meren.

Waerhepts repae grond/en onbesmette deught/  
Derquar die van Wyolke te verstaen niet vzeucht/  
Haer naeckte supberheyt om peder te doen blijcken  
Hoe dat de waerheyt noyt sal booz de leugen wycken.

Porrus een Herder.

Wat ick loop/wat ick soeck/wat ick ren in hozens en in hoeken/  
Mijn schaep dat bind ick niet al kost ick noch soo soecken/  
O mijn onnoofselle lam/deur jou onnooselheyt  
Soo binje vande Wolf of wzeede Leeuw verlept/  
Die jou so hongerigh en gulstigh heeft verstonnen/  
Soo wy dat lichtelijcke wel bedencken konnen/  
Veel Jaren ben ick nu een Herder al gheweest/  
En altoos heb ick booz 't verlies mijns Dees gezeest/  
'k Heb sozgelijck altijt mijn block by een gehouwen/  
En nou nou kompt mijn op de aldergrootste routwe.  
Maer waer toe treur ick oock? het treuren is niet goet/  
O gozt quamme nou wolf/of beer/of leeuw te moet!  
Ick sweerje dat het souw of d'een of d'aer bekoopen/  
Ick sel men leve laten of heur 't vel of stroopen/  
Die grijp wolbe/die grim Leeuw/die bitse beer  
Laetse dan weer daer nae mijn schapen halen weer/  
Gans bloet hoe wil ickse met me speer gaen doozschieten/  
'k Sel noch wel om dat Schaep een hiel last bloets vergieten.  
Maer heer onse Mopsa die sel te enblen stanck  
Maechen van 't verlies van dit schaep/dus ick in lanck  
Doch niet bedencke sel/waer me ick haer moet paeye  
Ick sel heur d'eene flits of d'ander moete draeye/  
Of aers sou ick gien deegh hebben in een groote poos/  
Want seper onse Mopsa is quaet inne by wat boos/  
Hier eseyt onder de roos/sp gasme licht wat slaghen/  
In 'k en mach toch om mijn doodt gien slagen verdragen.  
Nou ick mach gaen/ich sien hier op de strant  
Ners niemant as me selfs/best gaen ick weer nae 't landt/  
't Is hier soo guur te staen int stupbe vande duppen/  
Gien honden soudmen nau met stocken herwaerts schuppen.  
Siet doch hoe stollep daer de dolle Zee verwoet/  
Iae dat een mens met angst schycken en psen moet.  
Maer saft en hooz ick niet mijn schaepje bzoef niet bleeten/  
Soume dat ons Liefbzou wel weder vjnde seeten.  
Deen dat en is de stem laes van mijn schaepje niet/  
S. Jan wat kompt my over/wel wat of dit bediet?  
't Is krijten van een kint/o heplige Liefbzouwen  
O soete kintje Jesus ick stel al mijn betrouwen  
Op sou en niemant aers/help sy myn in mijn noot/

Het kint  
begint te  
kryten.



Hy krijcht  
het Pater-  
noster.

Ist nou weer hier te doen/ o kieren de doot  
 Die doel ich in mijn Lijf/hoe Porrus waerom vreesse?  
 Jou Paternoster neemt/ seer lichtelijck beleesse  
 Al de quade geesten/in veer de goede binje niet verbeert/  
 Vars oock waer/daer raech ick vyz een beetje weer te peert.  
 Nou bin ick eherd' en ick vrees vour niemint bieder leefe/  
 O blyft vanme/blyft vanme/ich geeft/ich geeft/ich geeft/  
 Was dat een Schape stem't mocht dat ick niet wil seggen/  
 't Is beter dat ick deur gae/en laet het hachje leggen/  
 Maer efferwel sout wel in dat scheepje wesen dat daer leyt/  
 Luyster/'t is alliens en diens as ien kijnje dat krijt of schreyt/  
 Wat ick wil gaen sien/wel waerom sel ick schroomen/  
 Onse Liebezouw is mitme/ wat quaet kan my dan overkomen?  
 De duyvel noch zijn moer heeft over mijn gien macht/  
 Als ick dus ekruyft en gesegent bin/en voozt ick acht  
 Al de verbaertheit niet ien haar/ich bin niet bangh maet/  
 Al beef ick soo wat datter niet een lit aen mijn lijf stil staet.  
 Dat doen ick up ghewoont/ nou dat is gangh/  
 O bloemer herten hoe beef ick/ich swiet by get so bangh/  
 En benaut ben ick/wie kompt daer aster/leet loope  
 Laetme los/och! is nergens gien open?  
 Het spoocht daer/siet het leeft/wel wat is dit?  
 Is het gien kint dat krijt dat daer int scheepje sit?  
 Och jae/onnoosel schaep/waer komje doch van daen/  
 Waer sel ick mitje heen/ heer hoe bin ick belaeen/  
 Met dit liebe kintje/sus/sus/sus mijn liebe mantje/  
 Heer heer je bint soo hout/nou geefme iens een hantje/  
 Wel wat sel ick nou doen:och! wat was ick oock verbaert?  
 Dan 't is noch wel elocht/ich hebt al wel eklaert/  
 Maer sel ick nou dit kint gaen by mijn wijffe brengen?  
 't Is al moerjes upt edost/sou Mopsa wel gehengen  
 Dat dit kint ick deur mijn eppen hielt/tot mijn lust/  
 Want wy hebbe kint noch kuycken/soo verbzust  
 Is dat Wijfer an/sp hout niet van dat hoetelen  
 En ick ick bid heur niet/ich mach heur staegh niet troetelen/  
 Soo datwe noyt noch te samen een kint hebben emaeckt/  
 Want pnye ick het kijnmaecke in/van stonden aen zijt kaeckt/  
 Dus bin ick al bedeeft of zy 't sel willen houtwen/  
 Doch wylse niet/men moet veel laten om de vrouwen.  
 Nou dat is gangh/en ick mach dencken/bin ick een schaepje quijt  
 Ick heb dit kint daer deur/het welck men mee verblijt/  
 Ten mach int minst gien quaet/wil slechts mijn wijf niet teulen/  
 't Is recht ien appeltjen vooz mijn om mee te speulen.

Binnen,

- Wel waer of onse Porrus dus langh vertoebe mach ?  
 Een avondt die valt al/en ummers dach aen dach/  
 Plecht hy nou al 'thups te wesen en sijn Schaeppen inde Kop  
 En nou en compt hy noch niet/dit is ummers gien rop  
 Ach ! wat compt mijn ober wat of dit sel bedupen  
 Ick sie hem nergens niet int West noch int Supen  
 En op de Noorder Bergh en het hy van daegh niet eweest  
 En voor het Oosters Bos daer is hy voor bevreest/  
 Wat sel ick nou gaen doen/wat sel ick gaen beginnen?  
 Wat mochte doch an gaen dat ick daer bleef sitte spinnen/  
 Waer waere mijn sinnen/dat ick niet gingh na hem sien ?  
 Een ongheluck het hy ehadt/dat gaet vast/soo ick mien  
 Och waer sal ick blien/dat ick hem weer mach vpien?
- Porrus  
 uyt met  
 lijnscha  
 pen.  
 Hoor/hoor mijn clepne susse/ willewe jou wat los jes vpien  
 Waer sijn de pijnjes/waer doet het seertjes/soete liebe Lam?  
 Wat het jou een heylige Engel edient dat ick quam  
 En vond' jou daer op strandt in dat verlepte Schuytje  
 Nou/nou mijn liebertje nou mijn Bruptje/  
 Wille wy jou soo wat hepa singhen inne soo wat Dieghen?
- Mopfa.  
 O jou verbzuste schelm mien sy men te bedrieghen  
 Jou backhuys dat vanght vliegen/wat hebje hier mee veur?
- Porrus.  
 Och Wif je hoorzdme spreekken
- Mopfa.  
 Dat ick mijn dus versteur
- Porrus.  
 Jou scherluht/jou Over speelder/hoe comje aen dit kijnt ?  
 Ick feltje segghen Wif je ick hebt op de Strandt ewijnt :  
 Dus inde Luperen ewijnt lach het in een Schuyt  
 Wy Wif je hoorzdme spreekken/ick selse overlupt  
 Gaen allegaer verhalen/ou je moet dus niet haeren
- Mopfa.  
 Wel vaer niet waer/ick ken mijn naeu bedaeren  
 Van de verschietenis/die sy men hebt op het lijf ghebracht/  
 Ick wast niet aen je went/sy hebt noyt soo langh ewacht  
 Of soo laet thups gecomen mit de Lammeren as nou/  
 Waer waer hebje dit kijnt ekregen dat wil ick weten van jou?  
 Is het een speel-kijntje geckt mitme datjet hebt op strant evongen?  
 Cis jou van de eene lichte cop of de aer op den hals edronghen/  
 Jou moosjick/jou douse/jou rechte Jan dzaf broeck  
 Deb sy dit kijnt emaeckt of deedet upt den broeck  
 Ick mocht wel om jou begaen wesen/trouwe je bint een lief je.
- Porrus.  
 Wif een beurs met gelt/een beurs met gelt/een goudwe kettingh/  
 een goudwe ringh/mit ten parchemente bries je/  
 Beer mit's soo veel costelijcke sijde banden en safte doecken  
 Comyt hier helpt kijcke segh ick compt helpt mijn soecken/  
 Can je nou noch bloecken ofparlementen en sweeren
- Mopfa.  
 Jesus man dit's een kijnt van die groote Pottentaetsche Heeren

Die int Hof verkeeren bande Coninckr Pallepsen/  
Daerom wille wy mit dit kint nae't Hoff gaen repsen/  
Om te sien of het van niemant sel worde bekent  
Want veur mijn ick ben geen kieren gherwent/  
Daerom is het best dat wy nae de vaer verneemen :

Porrus,

Hoe Wyfje ! hoe praetje soo/ten moet niet van ons verbrzeeme  
Dit geltje selle wy neemen/ en sockent selfs wat an

Mopfa,

'k Hou lieber mijn eygghen schapen/ als de schapen van een aer Man/  
Porrus,

Porrus,

Wy lieben ick can mit dit gelt een hock vol schapen coopen  
En daer mee cenne wy ons selven licht bedroopen/  
Ja winne gelt mit hoopen mier as je selt vermoen  
Inne dit kint te houtwen dat hebje licht te doen/  
Denckt watte wy daegelijckr mop geltje selle verdienen  
En wil ons de Heer wat zeegeningh verlienen  
Wy raken hier mee op de bien/en worden rijcke wy/  
Inde plaedts dat wy nou water dvincken/ fallen wy dvincken Soete-  
melch en Wy :

Jae by Hanne en by Crup/verkeeren alle daegh.

mopfa,

Maer Porrus hoorde me sprecken/ dit is maer me braegh  
Of nou yemant saegh ons soo haestigh worden rijck ?  
En dit kintje/waer selle wy hier mee heen? mochte wy dit op den dijck  
Setten/en ons soo maeken guyt soo sout wel gaen.

Porrus,

Hou Mopfa alle dingh sel wel wesen laet dat op mijn staen  
Wees j' niet begaen/dat weet ick wel te maeken  
Dit kint is recht een middel voor ons om deur de werrelt te raeken/  
Ou dit gelt is evangen en wy moogent met Godt en met eeren  
Ghebruycken/en de winningh rechtvaerdelijck verteeren  
Maer j' selt moete swijgen als je comt by de Buuren/  
En lou kackebape laeten/ ick weet het dan te guuren  
Ick sel heur wijs maeken dat jou Susster 'tons esonden het uyt noot.

mopfa,

Wel dat is seper weer/en mitter tijt wort het groot/  
En sel ons inde handt comen/ en sijn cost noch verdienen/  
Porrus,

Porrus,

Wy com Mopfa gaen wy thups ons Heer sel ons veel gelock met  
dit kint verlienen.

Binnen.

De Verthooning van d'Ambassaers tot Delphos, inden  
Tempel, voort' Autaer van Apollo, verselt met den Bisschop en eeni-  
ge Jongejes int wir, die een Lof-sangh singhen, ende daer na  
spreeckt de Bisschop.

Een Choortje in 't wir ghekleet, singht

Stemme : Cluchtighe Conidon verbrpdt / Et.

L Uchtighe Coninghs Hofghefind,  
Ghy wandelt nu vol wellustigheen

Doch eylaes eer laugh ghy bevind'  
't Paleys van u vol naer gesteen,  
De Throonen,, de kroonen  
Beanght ick schudden sie,  
En niemandt van u alle en weet om wie.  
De Scepters die hanghen  
De wanden bevangen  
Van Marmersteen en gout seer benout,  
Sijn met swert rouw-laecken  
Om dat u ghenaecken  
Veel plagen dir doch onthout.  
Die met smert en overgroote pijn  
Eer langh van u hier moeten doch waerlijck geleden zijn;

2.

Of ghy al schoon u hert verlust  
En glory scheidt in aertsche pracht,  
Soo leeft ghy nochrans ongherust  
Vol quellighg zijt ghy dagh en nacht: ]  
U lusten,, onrusten  
Sijn vande vreed' saemheyt  
Daer 't schijnt dat ghy soo seer nae arbeeyt.  
Ghy woeld' als de Mollen,  
Ghy draeyt als de rollen  
En laet u sweepen stijf,, u bedrijf  
Is g'lijck als de blinden,  
Of g'lijck als d'ontfinde  
Ionck, onde,jae man en wijf,  
Want ghy denckt alleen op aertsche eer  
En nummer op de saligheyt die komt van God den Heer.

3.

Bekeert u dan o prachtigh hof  
De plagen van u hals afweert  
En wast u vuyle sonden of,  
Denckt dat het hier soo haest verkeert,  
Die swaeyen,, en draeyen  
Den Scepter van 't gheluck,  
Vaeck haest beladen zijn met swaerder juck:  
]Doet boeten van sonden  
Met hert en met monden  
Bekeert u doch met vlijt,, 't is tijt,  
U kroone sal beven,  
Bellariaes leven

Seer

Seer swaren aenftoot lijf,  
Of sy praelt, en heden prachtigh gaer,  
Sy is ten enden van 't geluck en van haer faer.

Biffchop Apollo Delphy Godt wy nederich ons buyghen  
 Verbiedich met ontfagh voor uwe Majestejt :  
 Biddent met ootmoet de waerhejt te getuyghen  
 Want geen Bellaria te laste wert ghelejt :  
 Adien sy schuldich is/soo wilt hier openbaeren  
 Haere mis daden snoot/te bals met list begaen/  
 Doch soof onschuldigh is/de waerhejt wilt verklaren/  
 Op dat onnosel haer geen straf wert aengebden.  
 Dese gesanten zyn uyt verre vzeemde landen/  
 Verwaerts gesonden af/uyt het Egypfche Rijk/  
 Laet haer vertrecken niet weer ruggelwaerts met schande/  
 Maer van u Godhejt toont haer ware teekens blyck.  
 Heplige Vader die mijn Tempel op der aerden  
 Soo heplighlyck bewoont/siet op u Altaer neer/  
 Daer vint ghy 't geen ghy wenscht/daer vint ghy u begeer/  
 Als oock de waerhejt van het geen ghy my verklaerde/  
 Laet d'Ambassaets heur Prins Pandosto den vermaerden  
 En langh geliefde Dozst dat ginder bzingen weer/  
 Versegelt als ghy 't vint/sonder te openen eer  
 Sp zyn voor 't aenschijn van hun Princens hooghe waerde.

Hier worr  
een Hemel-  
sche klaer-  
heyt ver-  
toont voor  
het wesen  
van Apollo  
die sprecht

Apollo ver-  
dwijnt.  
Gordyn toe

Den Biffchop met d'Ambassadeurs uyt dē Tempel, geeft  
haer het schrift, komen op 't Toneel met de longertjes.

Redoph Ambassadeur ghy saeght wat God Apollo dee/  
 Ghy hoorden wat hy sprack/ volbzenght nu zyn begeeren/  
 Dzaeght dees bezegelt hejt zyn Majestejt u Heere/  
 En wenscht hem heplens luck/zyn salighejt en vree/  
 En seght hem dat hy nu sal seeckerlyck bevynen/  
 Hoe klaer de leugen by de waerhejt scijfne te schijnen.  
 Met wat voor danckbaerhejt kan ick beloonen wert  
 De dienst van u gedaen achtbare waerde Heer!  
 Heplighe Vader/ siet dit gout en dees Julweelen/  
 Ontfanght dat danckbaerlyck/hoelwel ghy maer ten deelen  
 Dan my en wert volbaen/de gaef die is ick kent/  
 Soo groot niet/of veel grooter gaef ghy waerdigh bent/  
 Doch voor zyn Majestejt daer sal ick om u denken.  
 Biffchop Ick danck d'Ambassadeur voor d'eer en de gescheucken.

Binnen.

Garin-

Garinther komt zijn Moeder verfoecken.

Hoe onbedwongen en hoe vzoljck tiereliert  
 Het pluytmigh vee dat deur de wolcken keprt en swiert/  
 Die beestes soo mijn dunckt die hebben meer vermaecken  
 Als wy die leven onder Conincklycke Daken/  
 Sp leven sonder wet/en ons men wetten set/  
 Da wetten die te vaeck ons rusten ons belet/  
 Een Prins is onderdaen van die hem heeft verkozen/  
 En soo hy hem versumpt in 's Coninckr wet te hoozen/  
 Soo ist hem nutter dat hy is een arme Slaef/  
 Mits op een ooenblick gelijckelick staet en haef  
 Hem zijn ontrocken weer: jae dickwils door 't aenklagen  
 Der valsche tongen loos/ontstaen hem sware plagen/  
 Gelijck ick leyder nu te deereelijck bevin  
 Aen onse kuyfsehe en getrouwe Coningin/  
 Onder wiens waerdigh hert Garinter was gelegen/  
 Als hy zijn ziel ontfingh door hemelijcke zegen.  
 Van laes! wat baet haer nu haer treffelijcke staet/  
 Pa dien mijn Vader haer onschuldigh sluyten laet/  
 En mocht sy lieber nu geen herderinne wesen  
 Die leven sumpelijck/die niemant niet en vzeesen/  
 Ick sweer u dat ick woud veel eer een herder zijn/  
 Als een ghehaten Prins verheben inde schijn/  
 Ick ben een Coninghs kint en 't kan veel licht gebeuren  
 Hoe weeligh dat ick schijn ick moezigh en vol treuren  
 Sit dzoeffelijck geboept ghelijck mijn moeder doet/  
 Om wien ick dagelijckx een beeck van tranens bloet  
 Dytstorte op der aerdt/ vermenght met hange suchten/  
 Die miyu verstaende ziel heel ademloos ontvluchten/  
 En raet en weet ick niet/alleenelijck dan  
 Apollo Delphy Godt/ dat ick die bidde an  
 Dat hy mijn Vader doch de waerheyt openbare/  
 Dat hy hem wrecke mach/aen die hem dus beswaren.

Hy klopt voor de ghevange Poort.

Garint. Gallanus goeden dagh/hoe isset hier gestelt?  
 Gallan. Sijt welgekomen Prins/ha scriffen jongen helt/  
 D moeder gaet het wel/zy toont haer seer ghelaten.  
 Garint. Ontsluyt haer/want ick moet een wepnigh met haer praten?  
 Gallan. Als 't u belieft mijn Heer.

Hy opent de deur, zy spreckt:

Garinter zydy daer  
 Dus inde moezenstont/Garinter kint van waer/  
 Soo streckt u komst?of wat beduyt u komen?

Mijn waerde Moeder lief/ ick hebbe booz genomen  
So daed'lyck met de valck eens op de sacht te gaen/  
Om u de weet te doen soo quam ick herwaerts aen.

Bellaria. Hoe ist al moeder lief/mijn dunckt ghy zyt swaermoedigh?  
Mijn waerde kint ick wensch ghy jagen mooght voor/poedigh/

Garinter. Ich ben seer wel gemoet/wat gaeter om ten Hof  
Van u en hooz ick niet als glozpe eer en lof/  
Men wacht al op de komst van d'Ambassaets die heenen  
Gerepft na Delphos zyn/om utwent wil alleene/  
Het Hof is vol rumoer/een pder schijnt verblift.  
Hy stelt u hert gerust/het ende van u stryft  
Is seer nae by/want ick en twyffel niet maer wete  
Dat glozieus ghy sult eer langhe sijn gheseten  
Weer in u oude staet en dat de Tasteraer/  
Die u gebracht heeft in dit schandelyck gebaer/  
Sijn straf ontfangen sal/ niet kan hem doch verschoonen.

Bellaria. Is waer het quaet dat wil altoos zyn meester loonen.  
Ich hope dat Apoll' heeft acht geslaghen op  
Mijn tranen en gebeene/d' ick upt een volle krop  
Hem vaeck hebt toegetelt/en mijn onnooselheden  
Die nedrygh voor zyn troon mijn onschult dick beleden.  
Ach! als ick overdenck hoe supber dat ick ben/  
Dan so verwond' r' ick my/wie my beschuld' gen ken.  
Doch ick geloof mijn Soon u Daders jalouspe/  
D' Moeder hoopte op dit onverdiende lpen.

Garinter. Maer nu' Apollo sp bescherm-heer van mijn recht.  
Nu Moeder weest gherust/en aen d'een zyde lecht  
Al u swaermoedigheen/'t sal hoop ick wel ghelucken/  
De waerhept booz een wijl men wel siet onderzucken/  
Maer endelyck soo krijght sp noch de overhandt.  
Adieu mijn moeder lief.

Bellaria. Adieu mijn Soone/

Garinter. Want  
Al d'Edeldom die is na bupten al gereede/  
En ick/ick heb beloofst by haer te komen mede/  
Dus soo het u beliest nijn moeder liefst ick gae.

Bellaria. Mijn Soone gaet met Godt.

Garinter. 'k Sal wederkeeren dya/

Bellaria. Indient de Soon beliest/vaert wel mijn waerde Moeder.  
Daert wel mijn Soon/Apoll' die sp u een behoeder. Binnen.

Pandosto met d'Ambassadeurs uyt, met zyn Adel en  
Vassalen, doende Bellaria ontslyuten ende voorbren-  
gen voor zyn Troon.

Barbas gaet ghy terstont naer de ghebanckenis  
En haelt Bellaria die daer gegiffelt is/

Op dat haer onschult sy hier datelijck nu hoorze.

Barbas Ick ga vermogen Pzins/

Redolp. En ick ick kniele booze

D Hooghe Majestept eerbiedigh met ontsaghy/

En bid u om gehsoz/ op dat ick uften mach

Wat zedert mijn verreck/ my al is wederbaren.

Pandost Redolphus wat vertoest/ en wilt niet openbaren/

Dooz dat Bellaria hier tegenwoozdigh sp.

De saeck te wichtigh is/ Redolphus dat ghy my

Verhalen soude alleen wat God Apollo seyde.

Redolp. Soo sal Bellaria haer komst ick dan verbepe:

Barbas met Bellaria uyt, sy knielt voor zyne  
Majestept.

Pandost Redolphus nu wel aen/ u reys verhalen wilt/

Redolp. Sijn Majestept vergun my dan bequame silt/

Dat niemant in mijn reen my home te verstoren?

Pandost Dymmoedigh spreken wilt/ ten sal oock niet gebeuren/

Niemant in tegendeel u spraek beleeten sal.

Redolp. Sijn Majestept dan hoorz met sampt zijn Ridderz als

Alsso ick hier van daen na Delphos wiert gefonden/

Dyt last uws Majestepts/ t geen ick niet wepgr'en konde/

Soo ben ick hoztelingh doozspoedigh dooz de plas

En grondeloofse zee/ gebaren tot ick was

Dooz Delphos op de Ree/ de ree daer ick bescheppen

Was/ van u Majestept en my ter Nucker leyden/

Alwaer ick badelijck de Gondool hysen dee/

Te water/ daer ick my terstont liet voeren mee

Men Lant/ om van Apollo te Delphos te gaen hoorzen

De ware swberhept van u vergrinde toozen.

Te weten of u vrou had kups en vroom geleest/

Of datse dooz welust haer opt verlopen heeft

Mer Overspel of quaet dat soude mogen strecken

Dat schendigh onhepts onafmasseliche vleschen.

So ist/ dat nder yl/ ick boozt de Bisschop spraek

Die al wat ick verfocht my deed' te wille strack/

Want soo ick hem verhaelt hadd' d'oozsaek van mijn komen/

Soo heeft hy datelijck my met hem mee genomen/

Om Tempelwaerts te gaen/ een Tempel sijn van gout/

Daer in u Majestept/ mijns dunchens/ doolen sout/

Alst my gebeurden/ want de schoore Diamanten

Deen scheem'ren mijn gesicht/ rontsom aen alle kanten/

Daer na gelepd hy my booz' t goddelijck Altaer/

Daer dat ick knielde met eer biedigheden/ maer

Den Bisschop uytgestreckt met bloote open armen



Ik ley God Apollo aen dat hy hem woult ontfermen  
 Over Bellaria die strengly gebangen lagh/  
 Of was sy schuldigh/ dat te bzingen aen den dagh.  
 Waer op Apollo voort ten Antwoort heeft gegeven  
 Met een god'lycke stem/ neffens u Maer eben  
 Ter sincherhant daer sult ghy binden het beschept  
 In parcament gerolt/ dat neder daer gelept  
 Is dooz mijn doen/docht moet niet eer geopent wesen/  
 Dooz dat Pandofto selfs het sie en hooze lesen/  
 Het welck ick soo bevond/want kreegh het selfs daer af/  
 En een bereeringh doen ick voort den Bisschop gaf/  
 Ick maecte vaerdigh my doen strackx weerom te varen/  
 De winden bliesen goet/de stroom en oock de baren  
 Hebben geluckigh my hier weerom te lant  
 Gebzacht/op dat mijn last zyn Majestept ter hant  
 Doch komen soud/geljck u Majestept by desen  
 Wel siet/nu moocht ghy sien/ selfs hoozen/en oock lesen,

Pandoft. Barbas nu opent ghy dese besegeltheen.  
 Barbas Seer garen.  
 Bellaria, Op de Goon vertrouwt ick my alleen.

Hy leeft het Orakel van Apollo.

Maen bedrieght/ als oock u Jalousies  
 Bellaria is kups/ Egistus bleef opt trouwt  
 Want dacht geen overspel Pandofto met u trouwt  
 Te plegen nimmermeer/nu noch tot geenen tpen  
 Getrouwe Franion die moet ick me bezype/  
 Dooz laster en dooz schant en opgehoopte rouwt/  
 't Onnoosel kindeken dat ick onschuldigh houwt/  
 Wert dat gebonden niet/Pandofto straf sal Ipen.  
 Ach! hemel wat ick hooz/ Gallanus hare banden  
 Ontsluyp die dadelijck van haer sneeu witte handen.  
 Langh leeft Bellaria ons Coringinne waert  
 Met ulve Majestept vzedtsamigh op der aert/  
 Mijn herte jupght van vzeught dooz d'oversoete reden.  
 Ick danck Bedolphus seer dooz de getrouwigheden  
 Die ghy bewesen hebt aen my u Prins en Heer.  
 Doch ick beloobe u van gantscher herte weer  
 Te lieben/en u dooz mijn waerde vrient te achten/  
 Dooz dien ghy in mijn dienst u eer en eedt betrachte.  
 Apollo groote God rechtveerdigh ghy getuyghet  
 Waer ober dat dit hert sich nedzigh hier buyghet/  
 Dooz mijn Bellaria. Bellaria vergeben  
 Wi't doch u Prins (die laes! getracht heeft na u leven)  
 Syn schulden over groot/woer hy dooz valiche waen

Pandoft.  
 Barbas  
 Pandoft

En Ja'ouſie groot heeft ſwanger van ghegaen  
Dergeeft die u ijn mebzoude en neemt mp in genaden.

**Bellaria.** O droefheyt en u rouw u wzaeck luſt gantſch verſaden.

Het is mp wzaeck genoeg dat ghy u ſchuld bekent/  
Mijn Prins/want of ghy nu onwettigh had geſchent  
U handen/en daer na de waerheyt had vernomen/  
Waer ſout ghy hebben dan vergiffenis bekomen?  
'k Dergeeft u 't geen ghy deedt/doch doet mp te gebal  
Mijn kindeken in zee weer ſoecken ober al/  
Dat ſoo onnooſel ghy hebt t'zeelwaert in geſonden

**Pandoſt** Het kindeken Princes wert hoop ick wel gevonden/  
Daerom weeft doch geruſt oock is de aerb' verwacht/  
Daer ſulcken ſtelſen kan zyn weder uptgebaert/  
Ock leeft Garinter noch een trooſter vooz u faren.

**Bellaria.** 't Is waer/maer dat dit ſchaep ſweeft inde woeſte baren  
Des grondeloofe zee/deurknaeght dit moeders hert.

**Pandoſt** Het hint of hier of daer lichtlyck gebonden wert/  
Begeert ghy dat ick ſelfs de zee gae ommefoecken/  
Ick ſweer u dat ick ſal mijn mannelijck verkloeken/  
En wederkeeren niet vooz het gebonden is.

**Bellaria.** Mijn waerde Prins en Heer Pandoſto lief ick gis  
Wel hoe hertgronoelijck ghy weien ſout genegen  
Nocht of dooz gelt of goet u hint zyn weer gekregen/  
Dan dat is nu te laet/ient ſlech u vooz ſlup 't zee/  
En doen belofte vooz die geen die't bzingen mee/  
Dat ghy haec ſchencken iule een groote ſom Ducaten.

**Pandoſt** Princes ick ſal terſcont dit al om weten laten/  
Maer dunct u niet geraen/dat ick dooz 't gantſche landt  
Doe weten dat elck met mp bzeughde vperen bzant/  
Op datmen ober al mach van u onſchuld hoozen?

**Bellaria.** Gelieft het u mijn Prins en Heere wel gebozen/  
D wil ſp mp een wet/bus doet als ghy 't verſaet/  
Dooz mp 't is mp alleens 't ſp dat ghy 't doet of laet/  
't Is mp genoeg dat nu u God Apollo ſeyde  
De waerheyt van die ſaeck/en hoe gantſch onbeſchepden  
Bellaria beticht was valsch met oberſpel/  
Maer dooz ick heb geleest als in een naere hel:  
Dat blijdt'ſchap ſal dit zyn en bzeughde uptgelefen  
Als mijn Garinter ſal ſien handeloos te wefen/  
Die mp noch heden vooz dat hy te Nachte reet  
Quam groeten daer ick ſat geketent vaſt met leet!  
Getrouwe Soon u dencht ick wefen ſal gedacht'gh/  
Mits hy de oozſaek is dat mp Apollo krachtigh  
Heeft ſorgelijck bewaert vooz ſchand en oberlaſt/  
Die mp gelijck ghy weet vooz langh was toeghepaſt.  
Hy was de gene die u gramſchay konde ſtilen/

Pandost 't Is waer mijn Lief/u Soon die hetende mijn wille/  
 Garinter is de geen alleen die oorzaeck is  
 Waer dooz ghy zyt verlost upt de gebanckenis  
 Want soo ghy dooz gebeen en biggelende tranen  
 My tot medogen niet had weten te vermanen/  
 In vyzpheyt waert ghy noyt gekomen als ghy zyt.

Pagie. Genaed'ge Heer/Badard versoect met alle vlyt  
 Om u te spraken

Pandost Hoe? seght dat hy binne come.  
 Badard De tydingh dien ich bzengh genaed'ge Heer ich schroomte/  
 V te verhalen/en nochtans het dient gesept/  
 Vermidts u Majestept daer aen gelegen leyt.  
 V Soon Garinter onsen Pings die om te jagen  
 Met ons was uptgereen in't schoonste van den daghe/  
 Is leyder in een poel soo jammerlijck versmoort.

Bellaria. Versmoort? Sy valt in scaent, en blijft doot.

Badard Hy heeft vol leeft mebzoutw.

Pandost. Wie heeft gehoozt

Opt grooter ongeluck! hoe ist mijn waerde v zoutwe?  
 Sp is in scaent soo 't schijnt/mijn lief laet my aenschouwen  
 Het tintelende licht/ dat soo benevelt schijnt  
 Ja dat hoe langhs hoe meer verdonckert en verduyut/  
 t' Sa Heeren bzengh te rust de Coninginne binnen/  
 Op hooy dooz Mededijn wy hulpe mogen binnen,

Binnen?

Pandosto ontint.

Pandost. Fy my onluckyge/wat heb ich laes be staen  
 Dat ich dooz jalou'p my selven gae verraden.  
 Fy snoode achterdocht/verbloecte jalou'he/  
 Ick bloeck de uur en stont/wanneer ghy quaemt bestrepen  
 Mijn Dzinelijcke hzenp dat overgeven swoot/  
 Met gift ghy stoochten tot het pzeutelende soot.  
 Pandosto ach! waer toe/waer toe zyt ghy gekomen/  
 V nauw gebzen kint ghy 't leven hebt benomen  
 Dooz dien ghy 't zee waert hebt gesonden heel verwoet/  
 Daer 't soo onnoosel doch schijpbreuckingh spde moet.  
 De Moeder selven ghy soo deerelijck vermoozden!  
 Ach! wie of groater Czannepe immer hoozden?  
 En jalou'p alleen heeft u daer toe gebzaecht/  
 Ach wie Pandosto had dit opt van u gedacht/  
 Mijn Camerlingh ick socht hier neffens te verraden/  
 Want dacht my in zijn bloet wzaechg'er igh'lyck te baden.  
 Die nochtans son getrouw in als my 't beste riet/  
 Doe wel dat ich zyn raet int minste achte niet.  
 Mijn snoode jalou'p die was soo overgeven/

Dat

!

Dat ick niet trachten dan Egestus om het leuen  
Te brengen/ 't sy dooz list of dooz verraderp/  
En ghy o Goden noch/laet af te straffen my.  
O ghy verbloecte Goon/soy onrechtbaerde Goden  
Waerom doot ghy mijn Soon/daer ick dees alle dooden.  
Garinter die becaelt de sonde die ick deed'  
En my al willens ghy soo goddeloos vergeet.  
Wandosto schaemt u dat ghy sout het licht aenschouwen  
Wel waer toe wil dan dees ooghen noch behouwen?  
Waer toe dient my mijn tongh/die schandelyck bericht  
De Coninginne heeft/en al dit quaet gesticht?  
Waer toe ist leuen nu/wat dient het dat ick ware  
In mymeringh/en niet traex te heilewaert en vare?  
Nu spoocken/geesten/ nu wel aen konit booz den dagh/  
Op dondert Cerberus/op dat ick met u mach  
Weer keeren nederwaerts in d'afgront vander hellen/  
Maer ick de godloofhept der Goden mach vertellen.  
Sp Goden/siet Jupijn zijn blixem grijpt van spijt  
Om my te dreygen/doch alwillens soo vermijdt  
Hy my te treffen/want belacht soo 't schijnt mijn treuren  
Om my te dapperder en booser te versteuren.  
Ha! Goden soo ghy wilt ick blyue op der aert/  
Soo daelt dan neder van u hoogen Hemel waert/  
En komt versellen 't lichaem dat dosz dzoebe pynne  
Hier mymerende gaet/uytteeren en verdwypnen/  
Bellaria u geest/of zyt ghy selver daer?  
Het kindeken siet daer/dat heeft sy oock by haer.  
Garinter ach! mijn Soon/daer zyn sy al te samen/  
Keert weder/weder keert/Bellaria ick schame  
My u te sien/sp gaet/sp staet/sp keert o Goon!  
Garinter Prins/waer toe/waerom so schreepd mijn Soon?  
Ick weet 't is waer ghy hebt gelijk om dzoef te schreyen/  
Het deert u dat ghy van u vader soo moest schepen/  
Kom hier mijn Soon/kom hier Garinter soo mijn kint/  
D Vader heeft u lief/en altoos seer bemint/  
Maer hoe Bellaria vertoest/ep wilt wat toeben/  
Blyft by Garinter/om niet meer u te bedzoeben/  
Komt hier Bellaria/mijn hert mijn ziel mijn al/  
Ick sweer u dat ick u in eeuwighept niet sal  
Verlaten/mijn Soon/mijn Peerle aller waerde/  
Ick maeck u heden Monarchinne vander aerde.  
Wilt ghy den Hemel en de boose hel gebien?  
Ick sweer u datelijck u wille sal geschien.  
Dit schaep/ dit liebe wicht gesuckigh is ghebozen/  
Bellaria dit kint dit heb ick uptberhozen/  
By siet het lacht my toe/komt by u Vader/kom:

Garinter Soon waer heen/ Garinter ydy stom  
 En doof/ dat ghy niet hoor/ waer blucht ghy daer soo snelle/  
 Bellaria waer heen de afgrondt vander helle  
 Te naer en eenigh is booz u om daer alleen  
 Te woonen met u Soon/ Bellaria waer heen?  
 Vertoest/ ap staet doch wat/ Pandosto wilt verbedden/  
 Op dat hy vlytigh u in hel en hemel leyde.  
 Vertoest segh ick Princes/ ep schept soo niet /kom hier/  
 Bellaria dat u Godt Pluto in het vier  
 Niet werpe/ noch afgrijffelijck en bangh beware/  
 Booz geesten die in schyn daer sonder wesen waren/  
 Blijft by my/ blijft by my/ soo zyt ghy wel bewaert/  
 Want booz Pandosto is hemel en hel verbaert/  
 Ick puf de hooge Goon/ de helsche Goon ick terge/  
 Ick maeck Dalepen hoogh/ en slecht gepuynde bergen/  
 Hy blijft my maer ontrent/ daer zynse upt gesicht/  
 Hoe doncker wert het daer/ nu wert het weder licht/  
 't Is selfaem hier en vzeemt/ bus eenigh te verkeerent/  
 Pandosto haer verbolgh/ al sachtelijck van beeren.

't Verkeert haest,

E Y N D E.

