



# **Klucht van de bedrooge vryer : gespeelt op de Schouwburgh**

<https://hdl.handle.net/1874/35540>

De tyd en heeft noyt weghgenomen

So blinckt hun deugt voor iedereen.



Den naam en 't overschot der vromen

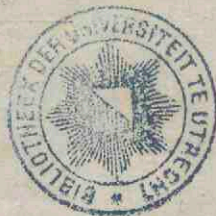
Want nadat zy zijn overleën

A. B. B. M. VI, B. 24

# KLVCHT

## Van de Bedrooge Uyer,

Gespeelt op de Schouwburgh.



AMSTERDAM,

By Dirck Cornelisz. Houthaeck, Boeckverkooper op de Hoek van de  
Nieuwe-zijds Kolck. Anno 1649.

1

Aen  
MARTEN KRETZER,  
en  
JAN MEURS.

Beyde Regenten der Schouburg van Amsterdam.

WAERDE VRIENDEN,

Ick offer U L. hier gheen treffelijk Treurspel, noch uytmuntent Blyspel, maer eenige vermaeckelijcke vaersen, die ick noyt ghedacht hadde voor den dagh te brengen; doch geparst door eenige quaetgunstige, heb ick dese mijne tweeden doen verschijnen, om mijnen eersten te doen echten, die by sulck een volckjen, wiens snateren ick weynigh acht, voor onecht ghehouden wiert, of het henlieden behaeght of niet 't is my al eens, als het U L. behaeght, reecken ick mijne moeyten genoeghsaem beloont: hoopende met den eersten yets grooters voor den dagh te brengen, om mijn geringh werckjen te bevestighen, en om U L. met gheen noodtlose practjes op te houden, versoeck ick dat U L. gelieve dese mijne Bedrooge Vrijer met redelijke en gunstige ooggen t'aenschouwen, ende het sal mijn genoegh zijn, ende hier door verbonden worden te blijven U Lieder

*Dienaer en Vriendt*

A. BOELENS.

---

P E R S O O N E N .

*Remmert Lubbertsz.*

*Iannetje Smickhuyls.*

*Tjemke.*

*Kolyne.*

*Roncifox,*

*Knipperdollingh,*

*Advokaet.*

*Droncke Gerritje Procureur.*

*Floris de Steebod.*

*Sobout.*

*Iaspertje.*

*Gerbrech.*

} Twee Speelluy.

# Eerste Uytkomst.

Remmert Lubbertsz.

**I**ck kom hier als verbaest/ en heymelijck uptghetooghen/  
Om mijn ghesette tijdt en Lief te sien booz ooghen/  
Ghelijck sy heeft bestemt de tijdt van hallef acht/  
Dies ick haer niet vermaech hier op dees plaats verwoacht/  
Die nu soo ick vertrouwt mijn klacht en smart sal hooren/

En dencken op mijn min soo minnelijck uptverhooren/  
Daer is ter Wereldt opt booz Minnaer meer verdziet/  
Als dat men van sijn Lief geen wedermin gheniet/  
Dan staet men als verlust/ men soecht staegh yet te maechen  
Om niet gheluck aen 't endt en minlust te gheraechen.  
Maer sacht/ daer komte aen ghebloost en wel ghestelt/  
Ist wonder dat die schoone eens menschen hart bekmet ?

Jannetje uyt

Jan. Wel Dyer benje daer/ 't verdziefte al te wachten ;  
Crouwen ten is niet laet/ 't is eerst by hallef achten/  
Tuyt de besteinde tijdt : nou / nou / weest wel te bree/  
Ic weet daer een Minnaer wacht daer staet benaentheydt mee.

Rem. Soo langh u soet ghesicht en 't glinstren van uw' ooghen/  
My sonder beynsen booz u Minnaer kan ghedooghen/  
Soo is benaentheydt wegh/ mijn hart is dan vol bzeught/  
Van uwe minn'lijckheydt/ en eerelijcke deught ;  
Ic siet ommers hoe veel ick u wenthalven doe.

Jan. Ick hoop je selt wel beter weeten/  
Men schaeckelt soo niet aen malhaer als schaeckelen van een pferre keten :  
Maer soo je bemint wilt zijn/ soo stelje wat eerbaer en zedigh in/  
Denck datje beur mijn doet/ reeckent dat beur jou eyghe ghewin.

Rem. Maer hoor Tiestentje/ ick lief sou hartelijck na de wet te reekenen.

Jan. Sou 't soo weesen ?  
Soo hoordeuwe malhaer eens in 't heymelijck de wet te beuren te leesen.

Rem. Dat is byploo gheen dooben gheseydt/ ick meen 't jou uyt te legghen/ o bloet !  
Laet ick het blad van jou ghenadighe hzollyckheydt eens omstaen/ doe ichte nou  
gheen goede ?

Jan. Hoorje wel je most wat supberder te werck gaen of wy souden malhaer de  
beur wijfen.

Rem. Wijse mijn niet lecher in de liefde opboen/ soo wiltme slegghs met dzoogh  
broede spijfen.

Jan. Houd jou handen t'huys/ wat dese Geck niet sijn gheboel. (verkoel.

Rem. Vergurme dat ick mijn gloepende kool/ in jou verbrozen water-emmer wat

Jan. Stelje wat wijlijck an/ soep/ soep/ hoe sou men dus mallen.

Rem. Gut mersse waerje een plasje bier/ en ick een bliegh/ ick souwer ober hals en  
hooft in ballen/

Hoor Jannetje ick wot wel dat je een Olifant en ick de snuyt waer/ ackerloor  
van schoot ick het rondt ;

Want soo ras als ic her een hoeckje of andze snoepery in hreegh ick stack'et strack  
in jouw monde.

Ian. Je hebt een buyle beek/en daer schijnt het Tienbatjen in/ versta je dat wel?  
Hooz hem Oom ick moet een reys achter gaen/ blijf hier soo langh staen. bin.  
Rem. Als ick seecker zel.  
Ick moet een reys volgen en zien watse doet. O bloedt wat viel daer een slag-  
reghen/  
Gans bloedt daer gingh een schot-deur open.

Jannerje goyt hem met Pis in d'oogen.

Ian. Siet daer jou reeckel/ zie daer jon buls-kop/ nou kenje te degghen  
Sien wat ick gemaect heb/ daer hebje de hijf zinnen al te hoop;  
Sie daer ruyclit/ en voelt/ en proeft/ en hoozt/ en ziet het/ jou onbeschaeinde  
bussel/ loop:  
'k Sel jou leeren de Mepjes te volgen alffe heur maeghdelycke water upstozten;  
o jou schellem. binnen.

Rem. Ick inagh nu met eeren een Curassier worden/ want ick ben nu ghehroont  
met een Tinne water-helm.

Hep jou kronje/ dat jou potsnickel schen/ hier jou jonge obergeden hoer/

Doe op jou vertwijfelt varcken/ of ick loop de deur op de bloer/

Hier verantwoorje jou swijns-hooft.

Ian. Wel buls-kop wat is je segghen? flux seggh ick pack jouw spillen en gaet  
jouw er weegen

Dat rae ick jou/ soo jy jou leven lief hebt soo gaet 'er van daen/ of ick selder jou  
van daen beegen.

Rem. Sie daer dat gingh deur jou koonen/ had ick jou slechts hier een reys.

Ian. Hoe veel hebje van 't dozjn/ seggh Markolfus? ja/ ja/ hijck hier achter heb  
ick 't dickste vleys.

Rem. Hier jou seventyhen-jarige-hoer/ hier jou varcken/ hier seggh ick/ komter  
onder.

Ian. Ja wel vriende hijck/dit is de beure van de stiene Koelandt/ die met een slits-  
boogh bocht tegens de donder:

O jou schelm dat sel ick jou verlieren dat je met jou boeten op mijn deur loopt/  
Hangen sel jou beurlandt wesen.

Rem. 't Is geen manier datmen een man om een leure en seure op-koopt.

Ian. Dat geltje na de Schout.

Rem. Ja buyt by veure den dzoos.

Dat de Dupbel dat varcken hael; gut de kop is me soo kroes. binnen.

Tjemke uyt.

Tjem. Wel hoe ist hier gestelt hem-Oom/ bechtje tegens jou eygen schaduto'?

Rem. Ap Tjemke ick ben malcontent/ ick ben geafgronteert in superlativo gradu.  
Wat meent die hoer dat's een Leeckebzeure veure het/ dat's mis/ ick ben een Stu-  
dioos/

'k Heb wel een half jaer Latijn gheleerd by Magister Stephanus Ingelheim  
in de witte vergulde kroos;

Daer is mijn Susters Semtje die in 't Groot-school gaet/ die sal mijn getuyge  
wesen/

Want

Want ick kan hier en daer al een heele regel in zijn Grammatica ten naesten by vol uyt lesen ;

Wat offe dan mient dat het slecht voer is ? O neen moer/ 't is al van 't pupck.

Sie by gozt hoe mijn dat barcken toegemaecht het/ ap liebe Tjemke rupck.

Tjem. Maer liebe deught wat stanch is dat/ wat isfet ?

Rem. Wel hep kanje dat niet gissen ?

Hooz ick feltje segghen: sp liep nae achteren om een reys te pissen/

En ick volghde heur uyt nieuwgierighepdt / en daer wiert die moers - kous soo quaet

En goot my al den horzement ober 't lijf/ ap liebe siet een reys hoe 't staet ;

Maer had icksse onder mijn klupben ghekrege/ ick hadse gelijck een Bzaed - Ael ghekurben.

Tjem. Nou/ nou vaer/ jy moet op mijn Buur - bzyfster soo gram niet wesen.

Rem. Bloet hetse dan mijn kiliet niet bedurben ?

Tjem. Tut/ tut/ wat is doch daer aen/ wel wat is dat ?

Maer laet ick eens sien hem - oom/ ist oock in jou aensicht gespat ?

Rem. Wat was daer aen gelegen ?

Tjem. Wel benje noch soo slecht ?

't Maeghde water is soo scharp als Loogh / 't sou al het vel van jou aensicht af blyten/ mijn liebe knecht/

Ja jy sout 'er als een Lazarus uyt sien.

Rem. Och wat raet mijn alderlieffte Tjemke ? Och wat raet/ de dzoely !

Tjem. Een noot vaer/ ick heb noch een compositie of een salfje van Foely/

Dan outwe verdrooghde Mannerjes - Reuten/ gemenght met oly quater cluniom en conserf van bzoot:

Och vaer/ al waerje soo schubbigh als een Hondt/ en al hadje een aensicht soo roodt

Als Vater Dijkmans gat/ dat hy somerdaegs met Kaers - smeer moet sineeren/

Ja geen gout soo goet/ deef salf kan 't altemael wegh nemen en verteeren.

Och 't is sulcken kostelijcken recept/ mijn Ober - Bestemoer heeft 'et van de Gra - bin van Oost - Vrieslandts Dzo - moer geerft.

Rem. Och mijn gaude Tjemke stelt het toch stracks in't werck eer my de Hoeren - spiegel heel en al berderft.

Tjem. Nou ick sel heen gaen hoozje wel vaer. Maer ick wed ick jouw sulcken salfje sel hoochen

Datje jou wel wachten selt hier weer in de buurt te komen spoocken.

Nou staet 'er een beerje/ selse ? ick komje terfont weer by. Binnen

Rem. Dat sal ick doen mijn extraozdinare Tjemke ; wat dunckje van die loose pyp ?

Ich meen die Janne sou my so bedurben hebben dat ick mijn leven geen mensch meer souw ghelijcken/

Maer gheen noot/ ick sel dat barcken ter gelegener tijdt weer eens wacker deursrijcken.

Tjemke uyt.

O bloedt Tjemke benje daer ? Och dat is te hystet wel.

Tjemke wrijft hem met seep om sijn aensicht.

Tjem. Dou kom aen mijn vaer. Rem. O mijn je doet mijn seer.

Tjem. O ja/ sta stil of ick scheper uyt. Rem. Ick sel.

De Drommel moetje met jou salf halen/ gansch liyden is dat büten/

Je wrijftme soo hart ofse me al 't bei van 't aensicht woud' rijten.

Tjem. Hoe staet de Geck en springht als de Deulen in de wap.

Rem. Ick heb de bzap van 't wrijwen/ houje handen berstaje dat wel.

Tjem. Rijdt jou de kap?

Rem. Rijdt jou de Dupbel/ segh kronje? of scheerje de Geck mit mijn/ sou ick  
hoopen/

Je smeert my bylo soo vet als een Gostinjes schip dat eerst van de werf sal loyen/

Bzap wegh mit je backen/ mitje salf/ of ick ghessefje een klink deur jou beck.

Tjem. Ho/ ho/ komt het mal boben/ wel hep/ wat bzapdme dese Geck.

Rem. Wel wat bypudt mijn jou soek/ d'een is soo goeet als d'aer/ je bent Hoeren  
met makhaender.

Tjem. Jeminy Wijs- hooft hoe kenje ook/ neen bozt je bent byp loos en schzander.

Rem. Har/ har jouw Hoer. pack je biesen/ of ick selje helpen pachen.

Tjem. Wat wou jr toch doen.

Rem. Dat souje wel sien.

Tjem. Jp meughse bekacken/

Rijck Hanne met sijn Deur- bzoek/ wegh Sot/ wegh Geck/ wegh Bestie-bol/  
jou/ jou. Binnen.

Rem. Stije het wel d'een bzapdt sijn deur toe/ hoe Dupcker heb ick het nou/

Mijn aensicht is soo glat of het met siep ghesmeert was/ en ten scheelt so beel niet/

Ja werentigh 't is siep/ die berbzupde Meer/ 't is sijn leben niet meer geschiedt/

Daer selder meer als ten veur halen/ 't is soo glat om mijn muyl dat ick sel self in  
berwildert ben/

Ap liebe Drienden segh een reys of ick bescheten of beschildert ben/

De Dupbel hael de Hoer/ dats de tweede van dien naem die my soo bedrogen het/

Ich selter/ dat sweer ick by kris en kras/ na-draghen soo langh alse in'er boose  
kop ooghen het.

Die zelder mense kronje/ wat mientse wel dat het een mensel niet berdziet.

Ja wel of ick hier wat raes en bulder ten baet 't minste niet/

Ich moep my niet meer met die musse en verfoozde bellen/

Hou mach ick me met eeren te Haerlem op de blietck bestellen/

Want d'een het mijn wel te deegh in de loogh gheleydt/ en d'ander wacke: met  
siep besmeert/

Trotwou gheen noodt op een guade merckit is 't beste dat men wel teert.

De dupfenter die siepsabberij byt mijn byloo in de ooghen/

Daer sal ick veur wesen ick sel jec mit mijn heldre neusdoeck weer afdrag'jen.

Colijntje uyt.

Gang eleweecken dats eerst een schoon Julweel/ wat mover mepdt is dat!

Och hoe gheluckigh sou ick wesen dat ick soo een Schelmijje in mijn bedt hadt/

Och waer is mijn Danaë/ waer blijfse/ waer is mijn Goude reghen?

Och de liefde krupt mijn ober 't hart als een Slack/ daer heb ickse weer in  
't berstet ghekreghen/

Liebe



Liebe deught wat is de liefde oock een wonderbaerlijcke tweynis/  
Ick stoot wel liefstelijck tot'er in/ en maech een praetjen sonder kennis.

Of het een Moosin is datse sulche langhe pauten draecht/  
Ick sel mijn reberentie op zijn Moos gaen doen/ en sien of haer dat behaeght.

Wel edle/ zarte/ tugenthafte vnd außserwelte/ vbermaesen schone Jonffer/

Ick bitte er er tugenthafte vnd außserwehle/ sie wollen diser lomfer/

Vnd geringer/ jedoch grosser/ veramorirter/ nicht abslagen/ ein wendich auß zu spazieren/

Versehete das mein tugentfame Jonfer nicht? So wil ich al so bald in ein ander Spraach  
mit ihr diseuriren.

Wat ick loof dat het een Enghelsche Wom is/ ick sprecker nou een reys op zijn  
Enghels toe.

Melady: Ay bin jour Servent, Servent, houdje jou doe,

Och wen jour presently beliefmij als my ons fries Marry doet,

Haf jour contemples in mijn continans? Ai dat is truw, dat is ferry goet,

O Lord Cupido! jour haft etackt in dis world al mey solaes,

Dat ey mus liep bakkefend deswom, als de doghe na de haas;

O pacx mey desolaet's jentelman! ey mus besink, Robbert taak my ey kno no reet,

Ey zel despereet my self behenck, of ey sel kot of my heer, <sup>huyse</sup>

Mey swiethart wol jour goo mit mey in de blancke kats ont drincke a koppe seck?

De Deyvel taack mey ey sel pey voor al to gidder.

Col. Wel Dierholffus was schoztou papse kich/ woerdy geck?

Lessez cela, leissez cela.

Rem. Wat Dupcher seydte daer/ 'k loof sy sprecker Frans. Ho Madame, par le  
bien francoy,

Ha mon belle, Mon Coeur.

Col. Hout outwe handen t'huys hoorde dat wel ghy rechte Kray/

Doortz segh ick laet mey vertrecken/ en gaet outwes weeghs.

Rem. Antre Madame, s'il vous plais, je vous suiz vray.

Col. Wa wildy van my hebben? hoe sta ick ou an/ segghet eens ghy sjaeckse vent.

Rem. Froy de comme la glace, claire comme un Cristal, & pure comme de l'argent.

Il m'en faut boire aussy: vrayement e la bongous.

Col. Breekt mijn hooft niet ick moeter op sitten. Rem. Wel hoe

Dupcher oft hier is/ verstaet sy my noch niet/ wat benje veur een Landtsvrouwe  
versehooen mijn vraghen.

Col. Mijn vriendt ick ben van Brusselle; maer 'k hee langh in Vlaendren bekeert t.

Rem. Wel hebje van alse daghen <sup>(niet sien.)</sup>

Soo hotte vent/ als ick ben ghesien/ de dupsenter kon ick dat aen ul. visimus;

Ick heb/ behoudens jou propoost/ langh op de Vlaemsche en Brabantische Ka-  
mers bekeert/ ick ben een expert Kerrosien.

Col. Kethozica siet ou ten ooghen wt/ ghelijck de Beul de ghenade/

Hou mijné vrient hout outwe handen t'huys/ gaet outwes weegs het woert spade/

Wylt laet my gaen.

Rem. Och ghy hebt mijn hart berobert/ op laet ick het ransoeneren met een kus.

Och hoe heeft my de min getroffen/ als de bijl een boer-<sup>Os.</sup> Col. Wacht tot sijn/

Wat sou men hier staen soenen en lachen op de straet het volck sieget wel.

Rem. O Cupido/ Cupido/ o jou kleyn Schelmpe/ hoe valje me so rebel/

Gut hadt ickje hier/ ick trockje vleugels wt en verkofte aen de pen en inkt man/

Och of ick'er hartje winnen sel/ liebe jongetjen so segt het me met een wink dan/

Hoort

6  
Dooz/ wil je 't mijn segghen of niet/ ick selt je maer bziernael bzaagen :  
Sel ickze hebben? dats eens/ sel ickze hebben? dats twies/ sel ickze hebben? dats  
dries/ nou krijghje de huyt vol slagen/

Soo ickje in mijn klupben krijgh/ dat beloof ick jou/ jou eerloose guytsack.

Col. Affronteert de Gopen niet soo ghy wijs zijt.

Rem. Ja dat ick in jou huyt sack

Soo sou ick jou verstandt hebben/ maer nou heb ick de bzuyp van de Tongent.

Col. Dooz/ steckte ghy in een Ezcl/ soo steckte ghy in ou bzeur/ waer toe dese  
kronome spzongen?

Rem. Nou mijn bechje/ 't schiet maer uyt een courtozyp/ belieffe dat ick u l. geley?

Col. 't En waer geen honneur waert/ mijn Heer/ soo kich ou sulcx ontfep.

Rem. Belieft D L. mijn D E. handt te gheben. Hy gaet aen de rechte zijde.

Col. Hoe nou? Honneur de Dame,

(schamen.

Sulde my aen de lager handt laten gaen/ ghy onbeleeftde bloedt/ ghy hoozt u te

Rem. Pardonne moy Madame, de liefde had my schier blindt gemaect.

Col. Nou mijn bziendt ick heb ou te bedancken/ ick ben hier soo 't schijnt aen mijn  
hups geraecht:

Bon soir Monsieur.

Rem. Bon soir Madame, ick hoop ten sal u niet verbeelen/

Of ick hier te nacht dooz d'authoritept en libertept van de liefde een aubade  
quam speelen/

Soude het D L. aenghenaem zijn.

Col. Mijn Heer/ soo 't u belieft/ ons manier

Is sulcx niet te commanderen/ maer doet ou plaspier/

't Is tijdt te hertrecken/ ick wil ou den Heer bebeelen.

binnen.

Rem. Laet sien wat krijgh ick best booz een Speelman om dese Aubade te speelen/

Ja ick weet/ Weester Roncisor en Knipperdolling dats volrken daer wat aen is/

Dats goet want ick weet dat d'ien soo wel as d'ander een kluchtige haen is.

Och namfeme booz haer Serbiteur/ beur haer slaef/ jae beur haer Schoebager.

Wel hep! wat wil dese Steebood/ of wel te seggen dese Koedzager. Steebood uyt.

Flor. D L. naem mijn Heer is die Kemmert Lubbertsz. met verlof/ dat ick 'er jou  
vraegh?

Rem. Jase. Flor. D E. wort ghedachbaert uyt de naem van Jannetje Smick-  
bups van den Haegh/

Margen te negen uren booz den Rechter op 's Heerendeel te compareren/

D E. neemt dese boodschap aen/ en sal sijn schade soecken te keeren.

bin.

Rem. Ja bzuyp je beur den Dupbel/ je en die Karonje/

Bloedt had ick mijn moet meugen koelen/ gantsch wonje/

Had ick my selver niet ontsien ick sou hem leeren wat een harch of harchen is/

Wat bzuyp mijn die Jannetje Smickbups oock/ of dat gien snoo Darchen is/

Hep wat bzuyp mijn die Hoer oock/ ik wilt met mijn Brabantse Tannehe houtwen/

Eerst het geluck waer-genomen/ het ongeluck sel hem van selfs waer schhoutwen/

Ik selt beur den Rechter wel goet maken hoe schoon datse oock halt/

Ik peurje naer de Speulluy toe/ me dunckt dat den avondt al valt.

bin.

Jannetje, Gerbrechje en Tjemke uyt.

Jan. Neen/ och neen mijn liefste Tjemke/ wat meughje praten/

Of mienje dat ick met de kop gebzuyp bin/ sou ick het daer by laten/

Neen

Deen wis niet/ Gerbzech- buur is mijn getuygh/ niet waer Moer ?  
 Gerb. Als 't is Moer/ daer staen ick jou goet beur.  
 Hoep hy hoor hem te schamen/ sou hy op een eerlyche Dochters deur  
 Soo niet boeten loopen/ ick sweer wy sullen hem die parten wel wytwyngen.

Ian. Nou hieren je bent alle bey mijn getuygen.  
 Tjem. 'k Weet nieuwers of.  
 Ian. Soo sel ick het op jou eedt dzingen/  
 Al benje nou soo haltigh / je hebt wel eer een eedt om een strupf of pannekoek  
 gheswooren.

Tjem. Nou word ick wat outwer en wijser / en denck een eedt gheswooren een ziel  
 verlooren.  
 Och ! och ! die hier soo lichtbeerdigh een eedt sweert / hy selder hier naer soo day-  
 per beur bloen.

Gerb. Maer heer Tjemke / je bent oock soo conscientieus / wat je maeght dat niet  
 recht en niet eeren doen.

Tut/ tut/ ick swoer wel een eedt en dat upt hooren seggen/  
 Ick heb mijn lehen wel hondert certification en attestatien/ helpen beleggen/  
 Al had ick geen kennis aen de luy/ al wist ick van de saech niet een beet/  
 Ick deed het upt een vroom Chzistelijck gemoet/ datje het weet/  
 Ick selt upt gien valsch hert doen/ ick weet van gien loose trekien/  
 Ick leef slecht en recht gelijkje weet/ dat ick althit een uur of twee hoor 't pzeken  
 In de Kerck kom/ trouwen eygen lof stincht/ ick selme in de aerdsche wellust niet  
 vergapen/

Ick ben 's morgens hoor 't eerste geluy op/ en genomen of ick onder 't pzeken al-  
 temet begin te slapen/  
 Wat is daer toch aen ghelegen 't beurt de beste altemet/  
 Maer daer is niemant die mijn bewyfen kan dat ick gheslapen heb in 't beur of  
 na Ghebedt/

Dan trouwen daer is niemant die my wat geeft/ en daerom maech ick 'er oock  
 niet veel werck van/  
 Als allenigh van een Sinjeur van onse kennis / och 't is sulck een goet Kercks-  
 man/

En die sel my/ soo langh als ick hier op dese bedzoef de werelt leef / mijn noodduft  
 wel verschaffen/  
 Daerom acht ick al de luy die seggen dat ick een ghebeynsde Kerck- pylaer bin  
 als hondou die 'er blaffen.

Nou Tjemke wat seghje selje mee helpen certificeren ?  
 Tjem. Ick macht hoor dese tijdt doen/ maer ick kom secker soo no beur de Heeren/  
 En oock seker hy het sijn deel wel gehad/ wy hebben hem genoegh weer gegueit/  
 Sp met Water en ick met Ziep. Gerb. Tut/ tut/ hoe leyt dit swaerhoofst en lelt/  
 Flux segh ick gaet met Jannetje binnen/ of je selt ons datje niet hebt sien laen/  
 Nou Jannetje wat er by de handt.

Tjem. De dunckt ick laetme oock bepraten.  
 Jan. Hoor Tjemke/ ick sel mijn kaper op setten / en sal na een Procureur van mijn  
 kennis gaen/

Siet ten kan niet schaden dat ons de goede luy een beetje ten beste raen.  
 Gerb. Als 't is Moer / je sprecht wysselijck / wel ick sou het oock daer mee  
 bidden.

8  
Remmert, Jasper, Meester Ronisfox, en Knipperdollingh Spelluy uyt.

Rem. Ackermaesten je bent vzaue bozzen/ op sulche haere's mach men hem bysoo  
bertrouwen/

Ick sou om de wapens niet eens ghebacht hebben hadje het mijn niet ghesepdt/  
't Is my een reys bertelt datter een Sinjeur die een aubade liet speulen wierdt  
neerghelepd: (Moziwon neerleggen.)

Hou waer Jaspertje bewaer mijn Fondas met mijn Hellebaert/ daer sel ick mijn  
Ron. Seltwe spenlen Heerschap?  
Rem. Neen byloo wacht soo langh tot dat ick 't jou sel segghen.

Hy haelt referentyes van sijn gordel en leeft.

Gerbaer/ Gzatiens hoorwaer/ schoon maeghdelyck greyn/ als Venus amoureux.  
Jaf. Goom wat is dit deur goedt?

Wat doeje met al dese seeltjes en papertjes? Rem. Jou slechte bloedt/  
Dat zinne referenpen/ sonnetten/ ketel en kreefdichten en rondelen/  
Die ik noch bewaert heb / doe ik in Zabandt en Blaendzen pleeg te spelen/  
Sta ruym op dat ick begimem mach/ en als ick op hou te pronunceren/  
Soo moetje elke reys pause maechen/ en wacker musiceren.

Een ghebedt tot de Godinne der Liefde, te weten Vrou Venus.

O Venus puurljck!  
Aenhoozt mijn klagen/  
Die ick soo suurljck  
By nacht en daghen/  
Als reghen-blaghen/  
Moet storzen siet:  
Mijn liefde muurljck/  
Hoozt mijn ghewaghen/  
Is onverduurljck/  
Ick moet bertfaghen/  
Soo u behaghen  
Mijn gheen troost biedt.

Dats pause.

Knip. O Heerschap datje nou de snaren een reys smeerde/ se souden klincken als  
een boerepooch in een vishoedr.

Ron. Nou je bloedbeulingh vzaeghe dat/ je weet dat hy dat garen en mildt doet.

Rem. Hier Jaspertje / lustigh als een man/ schenck de Musicanten een reys/ selje.

Knip. Gans bloedt dat smaecht/ avous Meester Ronisfox/ daer is de botelje/  
Wel maer het jou behoomen. Ron. Knipperdollingh ick danck jou seer/  
Dat kindt sie ick garen in sijn gat/ avous mijn Heer. (sou verbeelen.)

Al quam'er honderdt mael's daeghs sulcken reghen - blaegh/ ik wedt se my niet

Bloedt Heerschap datje reys met een roemer wijn op de ghesoutheyt van je Ma-

tres woudt ronzeelen.

Rem. Dat sel si doen/ mijn goede maet Ronisfox/ maer offse my ondertuschen sag/  
Goddeel is een reys of sulcken acten op mijn rondelen wel passeren magh.

Knip. Passieren Heerschap / soo goedt als permandt op de Schouburgh sou doen  
mit ghedachten.

Rem. Dats goedt/ sta ruym mannen/ op wilt een woepnigh wachren.

Dit vaersje zy ghesproocken egael,  
Ter eeren van Bachus, en mijn Matres Royael.

**A**l zijn ons gheest en lichaemen ghescheyden/  
Soo dient nochtans gheconsidereert/  
Dat sy haer versamen noch kosten vermeyden/  
Daerom ons liefde niet gheheel renuncieert/  
Noch oock mijn liefde niet t'eenemaal abandonneert/  
Dermits gheen liefde in mijn lichaem sterft/  
Want hy nu in eeuwighepdt triumphheert/  
Soo langh als hy gratie van uly bertwerft/  
Mijn hittighe liefde niet en versterft/  
Maer slacht de Oeybaers/ Mussen en Kranen/  
En meer veramoureerde voogden gelijk Hanen en Stammen.

Wat dochtye daer van? Kon. Dat gingh Homerus te boven/ (ghelooven.  
Al hadtje mijn ghestwozen Heerschop datje soodichren kost/ ick sou het naeu  
Rem. Hoe wepnigh weet je Sorte-bollen by wat vollick ick daghelijck verkeer/  
Jou botte Esels-koppen. Kon. Ap ick bidt jou excuseert my mijn Heer/ (datis/  
Ist oock pause? Knip. Gut Meister Konsofor wat benje oock een domine Dromme-  
t Heerschop moet eerst op de wijn en syn Juffrou rondelen. Rem. Knipperdol-  
lingh seyd dat waer is.

Een rondeel ghesproocken sijn,  
Ter eeren mijn Matres en dese roemer wijn.

**M**ijn liebeken Kopalijck  
Verheught mijn sinnen/  
Ghelijck de wijn specialijck/  
Mijn liebeken Kopalijck  
Ist eynde van mijn verdriet sfinalijck/  
Sy ontsteect het harte van binnen/  
Mijn liebeken Kopalijck  
Verheught mijn sinnen.

Wat duncktye daer van? Konf. Sijn leeven noyt beter. Rem. Dou is het pause.  
Knip. Gang selten Heerschop daer is jou liefste. Colijne in de venster.

Rem. O Hemelsche sause!  
Ohy die de layse  
Weet van mijn verdriet/  
O Venus bedause!  
O Cupido kraulose!  
Op datse mijn liefde biedt.

Col. Wel Jonghman zijde daar? naer bedt en speel den slaper.

Rem. Och was ick nou een Uyl/ en je Juffrou de Gaper/  
Ick sat een heelen dagh gheburtich in jou mondt.

Gut Jaspertje spreekt Latijn/ maer maect het niet te bondt/  
Ick sel het jou van tittelje tot tittelje/ van mannetje tot mannetje na segghen.

Iaf. Ja/ maer waer verschuyt ick mijn best? Rem. Ga hier after mee legghen.  
Iaf. Ego pauper, miser, commiseratione dignus & contemptissimus asinus, oro tuam  
millies vitiatam, perditam, profligatissimum, (o) puella virginitatem, ut meam im-  
pudentim & enormem ruditatem respicias oculis maxime meretricis aqui solem  
evanescere & retrocedere cogunt basilisci in tuum, uno quia potes viribus a medusa  
acceptis vivos enecare ut me serves a potentium te Domicellarum favore ab amore  
fido

Edo, adivitiis, aut quicquid hominem hic maxime beat, sic me feceris afinus mancipium, canem venaticus, uno excubitozem, nocturnus sterquilini tui purgatozem, & per cujus ob ventrem exomeres in omnibus qua in potestata mea erunt.

Rem. Wat dunckt jou liefstentje van mijn gheleert hert mach dat niet wel passeret?  
Col. 't Is seer extravagant. Rem. Pause de bryp/ het behaeght er.

Col. Ich bid mijn Heer gheleest hem een wepnigh te verneeren/  
En gaen wat aen een zyde/ eer dat mijn Gonn dit hoorst.

Heest Dido/ Venus of Chisbe opt beter byer ghehaest als ick recht boozt

Heb? soo wil ick certeyn mijn hoot en leeben verliesen/ (bey sou kieses.

Dat ick de heur van hem / en een Deensche Os had / ick weet niet wie ick van

hoort daer/ dats een Musicael deuntje/ dat komt seer net/  
Weest naer te vreen/ ick sal ou terstont trompetten leeren/ op dees' mijn trompet.

Rem. Wat dunckt jou van onse aubade? magh het deur den beughel?

Col. Ja wel zydy gheen Soon van Pallas / so zydy een bzoetsel van haren veugel.

Ron. Ten Upl wilsse segghen/ dat komt secker snaecks.

Rem. Aan ick u l. erghens in behaghen? Col. Hoort meer vermaecks

Kundy my doen/ indien u l. het niet verbeelde/  
Dan datgeen deuntje op dit scharmaetje speelde/

Se seggen dat het bairt haut gemaeckt is/ daer den Satir Marsias aen gebilt is.  
Rem. Ich sal doen het gheen u l. belieft/ dewyl ick bespeur dat u l. soo mildt is.

Wel dat is siluchtigh / ick blaes dat ick bairt/ en ick en kan gheen gheluyt hozen.

Col. Croost ou met het ghesicht/ al hebby 't ghehoort verloozen/  
Al wie ou siet sal oozdeelen/ sonder hoozen/ wat ghy vooz een Speel-man zyt.

Rem. Wat Dupbel/ hebje mijn swart ghemaect? Col. Ap mijn Dient / 't is tijt/  
Datge slapen gaet / en ick raed ou wilt gy voozraen de Juffers harten winnen/  
Soo converteert/ en leert haren handel/ soo kende hare sinnen. (bandtsche Hoer.

Rem. Caronje dat souje my te beuren gheseyde hebben wat brypt me jou / jou Bza-

Col. Wat sehozt ou te hoeren/ segh eens ghy onbeleefde Boer/  
Laet op een ander tijdt eerlyche dochters met vreden / en gaet outwes weghen.

Rem. 't Is wel Dacken/ had ick jou hier ick wedt ick sou jou oock te beeghen

Wijs maecken/ laet los de bryp/ ick wil die Mot-huyf aen boozdt/  
Col. Al recht mijn byndt / maeck byp ou gheschut klaer/ ick open bast mijn poozt.

Rem. Sie dat sou deur jou backhups gaen / jou Cobenaerster / kon ick jou maer

beroberen.

Col. Dat lieghdy dat ick een Cobernaerster ben: maer dit benster kan toberen/  
Dat sal ou leughenachtigh maecken/ syp nou byp toe/ en siet dat ghy u best doet.

Rem. Hier jou hoer kom beneden/ hebje het hart wel in jou vleys en bloet.

Ron. Wel hoe Heerschip/ hoe raesje dus / wat isser aen ghelegghen/  
Benje swart ghemaect/ dats niet / je kunt het haest weer of beegghen.

Knip. Ap Heerschip tier jou soo mal niet/ vondtje de Wacht se schovenje mee.

laf. Ap Keimmert Gonn/ ap liebe hou togh se rust/ en weest togh te brye.

Rem. Sou ick te vreden woefen/ wat bryp me jou luy/ ick wil mijn rebensp soeken.

Knip. Ich bidje bedaar mijn goede man/ al dit schelden/ al dit bloecken/  
't Is toch nergens beur. Rem. Je weet niet watje segh.

Knip. Ich weet het wel/ was ick als jy ick riep haer vooz het recht.

Rem. Dat's goet Knipperdolling/ en Meester Gonsi fox/ ja wel het schijnen dzromen/  
Had ick nou Tawerje Smickbups loogh/ en Tjemkes siep 't sou men wel te

pas komen/

Ron. Kom Heerschop gaentwe eer men jou verrast/  
Je siet'er uyt als de Dupbel/ 't is tijdt dat men jou wat af wast.

Advocaet en Jannetje Smickbuyls, Tjemke en Gerbrich uyt.

Jan. Greden dag mijn Heer Advocaet/ 't is heel wel/ wy sullen jou raet in acht nemen/  
Gut kr'ijcht hem de Schout in de neus/ hy sel hem soo onsfacht neemen.

Adv. Doet soo/ en komt mijn flus eens seggen wat de Rechters hem hebben geseyt/  
Ich weet hy sel dan wel hoozen wat het te segghen is te stooten op de deur- deur  
van een soete mepdt/

Hou ick ga wederom naer hups/ en neemt toch mijn saeck wel in acht: (wacht.  
Want daer en is gheen slimmer tijdt verquist als dat men ober die saeck al te lang

Jan. 'k Wed. sy brenghen hem naer de Soepen toe/ die oberghebe Gup/  
Ich meen Meester Hans de Haerlemmer Leertouwer sel hem die Buffelse- huyt  
Te deghen touwen/ en berepen. Gerb. Dats recht mijn Moer.

Jan. Sie daer komt hy aen. Gerb. Niet waer/ 't is Dirckje Drol sijn hzoer/  
'k Meen dzoncke Gerritse het Procureurtje van qua saecken/ (ten wy maerken/  
Daer hebben wy ses schellinghen van consultasj gheldt ghegheben/ wat mocht-  
Deese man sou ons wel soo veel raedts ghegheben hebben vooz een half muttse  
brandewijn/ of een pynntje vier.

Ger. Wel Grbzechje buur/ outwe kennis/ wat doeje hier?  
Crouwe je menght segghen wat roert het jou/ of wat letje te bzaghen.

Gerb. Dese dochter is gheweldt gheschiedt/ en daer willenwe ober klaghen.

Ger. Hy heeftse niet verkracht depnck ick.

Gerb. Heen hy toch niet: maer hy liep met voeten op haer deur/  
Verkrachten daer had hy gheen nood van/ daer was een epken schut deur.

Ger. Maer wie is toch dese haen/ segh is hy oock van mijn kennis?

Soo bid ick deur hem/ dat jy luy gheen schennis

Hem aen doet/ wie isst?

Gerb. Wie sou 't wesen/ Kemmert Lubberz. heeft dit werck so moptjes geklaert/

Ger. Dat docht ick wel dat mal by puur mal was vergaert:

Maer wat hebje nou met hem in de sin? Gerb. Dat kan jy lichtelijch oberwogen/  
Hem aenklaghen van kracht en gheweldt/ op dat hem de beul de schouwers wat  
magh beeghen.

Ger. Wyllo dats te hart ghepzetesteert/ ay byjster hoe benje soo wozeedt van aerdt/  
Depnckje niet dat hetje conscientie woeghen sel.

Tjem. Och Jannetje ick bind'er my in beswaert.

Mijn ghemoedt bermach het niet. Gerb. Hoe benje dus ongalijck.

Tjem. Ich bin mijn leeben niet deur de Heeren ghelweest/ en kom ick'er nou deur  
ich weet dat ick soo qualijck

Sel worden dat ick daer heene stozt. Gerb. Wat een praet/

Je hebt'er gheen noodt van Tjemke buur/ kom mijn moer/ ick weet raedt/

Wy sellen eerst een soapjen Geneber gaen dzincken/ en dat sel al de beschaemt-  
heydt helpen.

Ger. Cut/ tut/ gheen onkosten/ ick weet een ander remedie omje te helpen/

Sic daer alsje deur den Rechter komt/ soo snuyst hier een beetje van/ soo de be-  
schaemthepdt niet wegh gaet/

En sooze niet soo stout als de Dronnel wordt/ en klappen sult als een Advocaet/

Soo wil ick mijn hals verbeuren / want ick gebzupck het alstijt onder 't pleyten/  
mijn goede Gertje.

Gerb. Mijn naem is Gerbrech / maer dat is eben eens / geef ons elck wat in een  
Pampiertje.

Ger. Sie daer hebje wat / maer bewaert het als Bagijne hoeck.

Gerb. Wy bedancken jou hartelijck Sinjeur Gerardus.

Remmert en Jaspertjen.

Rem. Ja hier bind ick de rechte man die ick soeck/  
Wie drommel is daer by hem dat moet ick eens belooeren/  
*algep*  
Nle keecken Jannerje en Tjemke/ hier jou oberg: ben bertwijfelde Hoeren/  
Sta vast den bzu/ nou seljer of hebben al was Belsebupck jou Bestebaer.

Jan. Dat leggen wy in kennis/ dat selje rouwen. Jannerje, Tjemke, en Gerbrech bin.  
Ger. Wel Rem-oom wat sal dit wesen/ goe Wan hou jou gemack segh ick/ bedaer.

Rem. Sp hebben my bedrogen. Ger. Beklaeghte booz de Heeren :  
Wat hebben sy jou ghedaen ?

Rem. d' Een begoot my met Pis/ en d' ander ging my met Ziep besmeeren/  
En dan was 'er noch een Brabantse Hoer die maechte my so swart als de Dzoeg/  
Crouwen ick heb haer mee booz 't Recht ontboon/ gut de kop is my soo kroes  
Dat ick wel plockhappen zou willen/ hoe pocken sal ick my best aen tieren  
Als ick op 's Heeren deel kom. Ger. Wel sy moet jou selven best bestieren.

Rem. Wist ick maer wat raedt booz d' oploopenfhepdt.

Ger. Sie daer mijn goede man/  
Neem jy dit busjen als jy booz den Rechter komt/ en snuyft 'er altemet een reys an/  
Dat wy Procureurs dese remedie niet gebzupckte wy souden altemet plockharen:  
Sie daer/ neem jy het op mijn woordt.

Rem. Hou waer Italiaensche Waersegger daer is een vaen/  
Ick sel jou 't Doosje wel weer beschicken : kom Jaspertje laet ons gaen. bin.

Ger. Ick gheloof vastelijck dat booz dees tijdt gheen van beyden het proces sullen  
verliesen/

Dat sel een schoon pleydop wesen wanneer se elck om 't seerste beginnen te sriesen.

Colijntje uyt.

Col. Met verlof dat ick u lieden bzaegh/ weet u lieden my niet te recommanderen  
aen een goet Procureur?

Ger. Heeft mijn Juffrouw een van doen/ ick ben van dat ampt om u te dienen / sie  
hier jou Serbiteur :

Wat is de questi Juffrouw ?

Col. Dat sal ick ou verhalen :

Nu te nacht heeft een vromde Quidam booz mijn venster leggen malen/  
Seggende dat hy op my verliefst was/ en klick heb hem naan eens ghesien/  
En om dat klick hem wat swart ghemaecht heb doet hy my booz den Rechter  
ontbien ;

Nu wilde klick ou lieden gebzaeght hebben of hier noch swarighepdt uyt ontstaen  
soude.

Ger. Waer Juffer wat is het booz een snaeck ?

Col. Mijn



Col. Mijn Heer het was een oude en mechanike Dent/ hy had een hooge Heedt/  
Een Wambays met een timp/ een knorrepot.

Ger. Gans bloedt!

Dats hem geweest: neen Juffrouw/ wilt niet schroomen/  
Ich sta jou bozgh booz al de swarighejdt die 'er af mocht koomen/  
Gelijetme Juffrouw mee te gaen? Ich heb dat werckje soo mooy gewracht/  
Dat hy wel te deegh van den Rechter sal worden upt-gelacht.

Col. Ghy looft het inder waerhejdt soo.

Ger. Ghy kondt soo 't u belieft het selfs aenschouwen.

Col. Soo gae hiick mede en sal my op u goede gratie vertrouwen.

binnen.

### Schout en Floris de Steeboô.

Schout. Ga Floris ich ben gereet en roep de partypen binnen.

Flor. Jannetje Smickbups/ Remmert Lubbertsz. en Colijne Pottiers.

Remmert al sniesende uyt, Jannetje, Tjemke en Gerbreck  
sniesen oock. Droncke Gerritje en Colijntje mede uyt.

Rem. Met verlof Heerschop/ holla! ich soume soo wel berfennen.

Schout. Wie is hier de aenklager?

Jan. Ich mijn Heer/

Dese Remmert heeft mijn gewest gedaen.

Rem. Onwaerachtigh/ maer deuse Meer

Die het.

Schout. Wat hetse?

Rem. Gans lichters is dat sniesen!

Mijn reputatie.

Schout. Wat reputatie?

Rem. Gerloos doen verliesen.

Jan. Dat onken ich/ maer hy heeft . . .

Schout. Wat het dit sniesen te bedupen? spreek upt je mondt.

Ian. Hier zijn mijn getuygen.

Gerb. Ja die eer-vergeeten hondt . . .

Schout. Wat is hier te honden?

Tjem. Maer inder waerhejt mijn Heer hy heeft . . .

Schout. Wat heeft hy gedaen?

Hier beginnense te sniesen datse nau spreken konnen, de Schout wort quaet  
en gaet wech, en beginnen altemael op droncke Gerritje in te vallen.

Schout. Ben ich hier mer gecken gekruipt: kom Floris laet ons gaen.

Rem. Np mijn Heer/ noch maer een woordt.

Schout. Steechje den Dzaeck mit mijn/ blux laet my los/ ich wil boozt.

bin.

Ger. Kom Juffrouw laet ons gaen/ ich sozgh 't sel hier op 't landt wepen.

Gerb. Hier jou eer-vergeete hont/ hier jou broncke Gerritje/ meen jr so te sehepen:

Kom Jannetje helpme/ soo Tjemke/ bonst hem op zijn sack.

Rem. Hier jou Zabandtsz Karonje/ kom hier jou eer-vergeeten pack.

Sy slaen malkander wacker en loopen binnen.

Dronc-

Droncke Gerritje weer alleen uyt.

Droncke Ger. Dat spulletje had ich gherockent / wat dunckje mocht het niet pas-  
seeren?  
'k Wed ick moezhen een paer blaeuwwe ooghen sel hebben / de dupcher is dat af-  
smeeren/  
Ick mis wel drie of vier handen vol haps up mijn hoost/en mijn halbe baert/  
Trouwwe sulck speelen gaen is; met recht wel een Bilslagh waert.

U Y T.

