



Klucht van den gestoorde vreught

<https://hdl.handle.net/1874/35545>

№ 2

B.M.

II, B, 31

De tyd en heeft noyt weghgenomen

So blinckt hun deugt voor iedereen.

Den naam en 't overschot der vromen



Want nadat zy zijn overlēn

Blucht /

*Universiteits
bibliotheek
Leiden*

Van de

**GESTOORDE
VREUGHT.**

Gerijmt door

P. E.



A M S T E R D A M.

By Abraham van Lanckom, Boeckverkooper/ in de Nieuwe
Wuygh · steegh. Anno 1664.

O P D R A C H T,

Aen Monsjeur A. V. Lanckom.

MONSJEUR en Vrient, op heden kome ick U E. offeren 't gene daer onse Vriendtschap en familiare kennis my toe verplicht: Schoon het niet uyt het breyn der beste Poëten gevloeyt is, verwerpt het daerom niet, maer aenvaert 't selve met sodanige vergenoeginge, als het met genegentheyt en volmaeckte Vriendtschap U E. werdt opgedragen, beschermt het voor de bitse Nijdt, op dat zy haer tandendaer op vergeefs meugen wetten. VAERT WEL.

U E. Dienaer en Vriendt,

P. ELSEVIER.

Den Autheur aen de Liefhebbers.

MESSIEURS, Hier hebt ghy de Verstoorde Vreugt, dewelke UL. Vertoont wert, door een bedrooge Joodt, Hoer, Waerdts en Waerdin, alleen door versierde namen vermomt: laet het UL. hoewel waerachtig, niettemin voor een Klucht verstrecken: gebruyckt het tot u voordeel, en verleent 't selve een gonstich oordeel: Zoo bemercke dat het UL. aengenaem is, sal my dan verplicht houden, om UL. wel haest met wat aengenaemers te komen besoecken.

VAERT WEL.

P E R S O N A G I E N .

Arias de Joodt.

Sophroone, }
Antonia, } Hoeren.

Jochim, de Waerd.

Waerdin.

Sibille, de Meys.

Schout.

Drie Diefleyers.

Trijntje, de Moer van Sophroon.

KLUCHT,

K L U C H T,

VANDE

Gestoorde Vreught.

Arias de Joodt, al zingende, uyt.

La Coquille.

S Pot ghy Cypres Godinne met mijn Liefde?
 Ach Minne Godt, zoo is 't mijn leedt,
 Dat ghy mijn hart oyt met uw schigt door griede!
 Wat maeckt u Godlijckheyd zoo wreedt?
 Sal ick dan eeuwigh moeten derven
 't Geen dat ghy mijn geven kont?
 Gunt my veel liever dat ick sterve
 Door de smerte van mijn wont!



L S dat niet mop gesept? wat dunchje van mijn Sangh?
 Trots ick niet met mijn stem/her beste Snaar gelang?
 Is 't niet zo as 't behoort byenden/je moet dencken/dat
 ick nopt Mi fasol geleert heb/
 't Sou noch wel beter gaen/maer wist ick mijn keel te
 seer gesmeert heb/
 Met France/en Rijnse bocht/ben ick te grutwlyk hees/
 Want in plaets van Singen/ piep ick als een jonge
 Mees
 Die honger heeft/daerom is 't gien wonder/en ick heb
 soo alrements gesopen/
 Niet aers dan of men-beur ien duyt/ ien hiele pint kon
 kopen/

Doch ick mach gaen wandelen: soet! wie komt mijn hier aen boort/
 Doozsecker/doen ick strax songh/heeft de Godin Venus mijn verhoort.

Sophroon, en Antonia, uyt.

Daer sie ick haer gestoet / en se byagen de lezzen van dese Godinnen /
 't Zijn Amphyes uyt Waterlant/ na mijn duncht / of zoo as hier de Wackjes
 sinnen.

Ich heb'er beck op / bloet! 't ien is ien nobel Bier!

Ich voeghme naest haer zyt.

Sophr.

Wel Simons/wat boeje hier?

Arias. Ick wacht hier vast op jou / om mit mekaer te wand'len /
Nou Dupjes / laet ons gaen.

Anton. Ick laet me zoo niet hand'len /
Loop heen jou Smoug / loop heen /

Arias. **Goet is dit ien Gobbin?**
Dat's abus / strac seyd' ick datse God'lijk was / maer nu dunckeme sterckter de
dubbel in!

't Is volckje van Deug-aeg / die se niet ken / sou se veel herrouwen /
Om dat se soo stout in de beek zijn / spijt d'eerlichste Vrouwen:
Croumens me kent genoegh de Hoeren an 'er neus;
Maer ken ick dien niet / laet sien / ja / 't is Sophoon.

Sophr. **'t Hooz hy geeft ons al de leug.**

Houstant Antonia / kom / laet ons noch wat praeten.

Anton. Strupf / strupf / kom / gaen wy maer / hy het mier dupren as Ducaten.

Ick ken die Specken wel / se dengen niet en byz /

Arias. Maer hooz iens Meysje maers / ey segh / waer gae je Rup?

Sophr. Da hys toe malle geck / is 't niet laet genoegh?

Arias. **Praetjes / praetjes /**

Gaer alle hey met mijn /

Ant. **Halla / dat's niet gesept.**

Arias. **O Liebe maetjes!**

Ick weet wel wat je seggen wilt / kom / kom / Sophoon / ick weet wel je wengere
me gien tocht /

Deel minder ien glas Wijn / al wiertje niet gezocht /

Hooz / soo je mee wilt gaen / we sullen iens lustigh in de boecht spzingen /

En as we de Wijn in 't hooft hebben / hzaef van moy Keltje singen /

Sel dat niet heumicklich gaen? kom / geeftmen iens ien soen!

Sophr. Heen / praetse dan tot sus / ick hebber noch gien van doen.

Arias. Hou daer / dat's ien begin.

Sophr. **Hoe staerje dus te reutelkurten / en te temen /**

hebje wat in 't sin / je moet te minsten wat patiency nemen.

Anton. **Me dunckt hy wilder al staende in / hier Smoug / geeft ierst wat spelbegetl.**

Arias. **De Dupbel / isser op ien soen al mee ien pyjs gestelt?**

Soo is dese Coopmanschap wel schielich op gestagen /

Wier weet ick noch niet van / en nochraus pleeg ick dese weering alle dagen.

Want boozien boelwerckje op straet die kwils in 't passant /

Geef ick me leven niet meer as twee blancken / of ien scooter contant.

Somtijts wel minder / na dat ick het best kan passen /

En daer hebje dan noch beur haegnebelt van Kondassen.

Sou ick nou booz ien soen gelt geben / soo souwer hy soo de dupre wel in staen.

Anton. **Wat huymen dese Seck / mienje dat wy hier beuz jou Dottinnen staen?**

Sophr. **Heen / mijn liebe Dient / we sinnen van die Hoeren niet die so mager sineren /**

't Heb also wel als ip ien Ducaet of twee te verteeren /

En als dat op is / en geeft me **Woer me gien gelt genoegh na me sin /**

So neem ick ien Boek of twee van me gat / en veurder mee de Rommert in /

En hael'er gelt op / as dat dan verteert is / en wy niet meer hebben om te ver-

spillen /

Zoo verbiene we mit ien snay weer losgelt mit ons billen.

Arias. **Laet boelen / hebje dan geen eelt in jou dupsten daerje op sit?**

Sophr. **Al soetjes wat / Sijnjeur.**

Antoa.

Anton.

Mijn liebe Daer we sinder in verhit/
Al kring'we eens een steech of twee op sen oudt Romeyns/men kringt daer af giet
hinder.

Arias.

't Sou oock al te veel ober stuyt zijn / want je naers is je al te kostelijcken
hooftwinder.

Want raechtese zoo haest in 't boetsant/je quamt je leben niet weer te recht/
Crouwens/dan binje noch goet veur ien Coppelaerster / maer dat ambacht is soo
secht/

Dat ick niet en weet hoe dats'er dzooch hzoot mee kunnen winnen/
Of se moeten'er ien schoft of twee daegs onder haspelen of spinnen.
Maer wat daer of is/weer in lup best.

Sophr.

Hebje aers niet in je sin Sinjeur/

Ich sie wel 't is maer Snijers werck/hom gaen we deur.

Arias.

Neen by me sieterna.

Anton.

Ich hoor wel 't is maer scheeren.

Arias.

Ich heb waerachtich noch in 't sin van advent ien mop stuck gelts mit je te
berteeren/

En spzingen lustigh in de bocht. Ich bidje gaet maer mit mijn/
Want kweet wel die 't mieste geben daer wilje 't lieft by zijn/
En na dat ick onthoutoen heb Sophrzoon/ of so ickje recht ken van outs/
Soo benje lieber by ien hale Jend als by een Christen mit ien hant vol gouts.
Hom wilwe? ick sel in 't midden gaen/so hebje niet te krakelen/
Nou/weetst soo wepgetich niet / want ick mag die krommecinken in mijn kop niet
beelen.

Sophr.

Daer sellwe nou gaen/weetje ien bequame kroeg/

Daer we sonder bzees en perijkel mogen intreen /

Arias.

Ja genoegh.

Sophr.

Want zoo de Schout ons beyde op ien kamer of bed quam te betrappen /

We souwen regen wil en danck na de Boeren moeten stappen :

Maer hoor/ich weet raet/indien we willen secker zijn /

Zoo gaen we tot Tochem de Wof/ die het purck van Franse en Rijnse Wijn/

En wilje daer eens de Wolbedang dansen mit de starr tussen de bienen/

By selse wel ien kamer/ mit ien sacht bedt/ veur ten nachje lienen.

Arias.

Dat 's gang/ hom galwe maer.

Sophr.

Soet/'t is hier dichte by/

Laet sien/waer is het hups? staet soo lang aen ien zp.

klopt.

Sibille roept van binnen.

Wie klopt daer aen de deur?

Sophr.

Al Dient Sibille/ doet maer open.

Sibil.

Dat 's wat te seggen/dat men hier soo laet an komt lopen :

Wat sinje veur Wolck/ seg/ of ick doe van about niet op.

Arias.

Wel schijthont/braegje dat? dat hoorje te kernen weten an de klop.

Sibil.

Nouje soo beleeft spzeecht raechter van about niet binnen/

Al konje pzeeken as Brugman.

Anton.

Weetje wel wat booz lup wy sinen?

Sibil.

Ja/as je 't me segt.

Sophr

Doet op/Sib./ich sin Sophrzoon

Sophr

Tochem die kentme wel.

Sibil.

Wel dat komt secker schoon

Hoe bzoeg hom in hier noch soo laet in den about aenkloppen?

Hadje niet eſeyt wie je was/ 'k hadt niet op ebaen/ al gingje met boeten op de deur
ſchoppen/

Maer nou je Sophron ſint/ ſpjt'et me dat je niet eer ſint in eraecht/

Doch 't is jou eygen ſchult dat je jou niet eer heb bekent emaeckt/

Want als mijn Meſter en Dyon upt ſinnen/ doe ick niet graeg open/

Of 't moet deur de Drienden zyn / maer aerſ al quammet ien Burgemeſter ſelfs
anloopen/

Of d'hielen Amſterdamſe Adel mit ien rammelende beurg/

Ich houme of ick doof was/ en laerſe bypren 'g deurg.

Schoon dat ſp' bidden/ of dzyegen met boeten op de deur te willen loyen/

Ick ſpeul/ volckſje ick kenje niet/ ick doe ſoo laet niet open.

Al bloekens noch ſo ſeer/ en of 's al bzagen na bier/ of na wijn.

En aſſe al lang enoech eſtaen hebbe na ien mope Crjyn/

Ick bzaeg mit een ſtabige trony/ of ſp' mienen dat we hier Haerhups houtwen?

Loop/ loop me baer het ienckje daerjeniet en kunt kloutwen/

Ons wijn/ en bier is of/ byp heen/ dat 's kozt en goet/

Willeſe wat hebben deur 't mes/ darmen dat opien aer ſoecken moet/

Want ſoo 'k de deur altyt op dee/ 'k ſou ſomtjts in ongelegentheyt raeken/

En aſ dat gebeurde/ mocht ick me wel ier mijn Meſter t' hups quam an de balck
daſt maecten/

Doe licht kan 't beuren datter ieng' ien haen betrayt wo:dt op het neſt.

Jochum kreeg zyn ſes weeken/ en ick ſlagen/ daerom is 't beſt

Dat ick me deur toe hou/ ſoo krtjgt me Meſter geen ſchaden.

De Meysjes hebben doch altyt ſchult/ ſe hoeben noyt quaet te doen op hoop van
genaden.

Soo ſe 't verbypen mit de Dyonwen/ ſe hebben an de Meſter geen heul/

Want die zyn gemenelick zo barmhartich aſ de Haerlemmer Deul.

Nou Sinjeur gaet daer wat ſitten daer is ien ſtoel mit ien kuſſen.

Arias. Geeft me eerſt ien pyngs Roemer of twee op mijn tanden om me do:ſt te
kluffen.

Sibil. Wie Man!

Sophr. Maer hooz Sibil/ komtje Meſter en Dyon haest weer?

Sibil. Se ſellen in ien amerp hier weſen dat weet ick wel/ ſetje terwyl wat neer.

En dynch ieng' ront/ ſoo ſel je lyp de tijt niet lang vallen.

Anton. Om de tijt te paſſeren ſellen we mekaer ſpoochjes vertellen/ of wat upt
't Napmantje kallen.

Want je weet wel Sibil dat hoozwe altemael eben graeg.

Sibil. In booznamentſjck/ want 't is jou hanteering alle daeg.

Maer ſie daer/ nou ſel 't wel gaen/ daer komt me Meſter en Dyon al anſtappen.

Arias. Hy komt net van pos/ 'k loof hy het onſe Wijn-kan hooren klappen.

Lochem de Waert en Waerdin uyt.

Sophr. Goeden abont Jochum.

Ioch. Goen abont volckſje altemael/ genabent Sinjeur.

Arias. Daer bzeng ickſe ieng' op/ aboug.

Ioch. Ick danckſe daer deur/

Treck ſtjſ Sinjeur/ treck ſtjſ/ wat dunchje van die klaeren?

Arias. 's 't goet by me heel/ maer ſoo 'k de wijsheyt van abondt wil bewaren/

Selt beſt weſen dat 'k my niet te dzoncken ſupp/ of 't wercke ſou niet gaen.

Joch. Ick weet wel wat je ſeggentwil/ of 't mes van abont ieng' deur den dach quam/
je ſouder mit je dzoncken kop/ wel ſchaerden in ſlaen.

Waerd.

5
Waerd. *Je hetter gien noot of Sinjeur/ de saeck sel sulck ien last niet lpen.*
Arias. *Al laer ick mijn mes ieng tot et heft toe in ien stuck mense vleys ghyen/*
Daer bzaeg ick niet ien honsfot na as ick vol bin.

Ioch. *Dat mach gien quaet/*
Ag't maer gien bloet en laet/ of de steeck niet aen't hert en gaet/
Je sint al een Dupbel van een Smit/ die pit achter d' ooren het.

Arias. *Maer noch meer in mijn kuyten.*

Ioch. *Agje doot sint mengje die an de Muscanten verkoopen / om op te*
sluyten.

Arias. *Daer Zynse pupck toe Hospes/ maer supp ieng an/ hoe stajc dug en preeckt*
met de kelok in je handt/

Bzeng ieng boort Super Bagulum/ en set het glas op sen kant.

Ioch. *Daer is kans toe.*
Sophr. *Bzengt ten minsten ieng boort.*

Ioch. *Abong Sophzoone/*
An dese half pijnt s' Roemer moetsje me je meesterstuck eens roone.

Sophr. *Dat sel wel gaen.*

Ioch. *Hou bast.*
Sophr. *Abong Antonia.*

Anton. *Ich danckje Hammeraet.*

Sophr. *Dats apt/ daer is het my nou na.*

Anton. *Wy konnen oock altyt niet dzyinken. Iochum hebje niet 't ien of 't aerre*
eren.

Ioch. *Genoegh.*

Arias. *Schaf op.*

Ioch. *Maer Sinjeur ick moest eerst weten*
Wat datje hebben wilt.

Arias. *Het is mijn eben veel.*

Waerd. *Gelijcse wat neuten / krakelingen / supcker-koeckjeng of wat aeris dat soet*
is in de keel/

Ten confijtje / kavitel-stroekjes / wat lusje / je moet maer commandeeren?

Arias. *Wat lusje Joffertjes?*

Anton. *Laetse wat soets geben / om de keel te sineeren.*

Arias. *Geefse wat datse liefts meugen Waerdin / hoozje dat wel.*

Waerd. *Al goet Sinjeur.*

Ioch. *Ja geefse wat soets / ik wed dat ick 't hem duy genoch anschyben sel/*

't Mach van die Speck wel of / want 't lijcht al ien rijcken Dupbel/

Het hy wat Speck 't is goet / 'k selber mijn magre beurs me lardeeren / dat geest
pupck van supbel/

De Heereel staet me wel an / maer zjin beurs noch beter / want soo ick die krijg in de
klem;

Wkement dat hy van desen about haer laten sel dat sweer ick hem.

Arias. *Wat dupbel schozje te klyben Hospes? Hebje 't op mijn geladen?*

Ioch. *Holla!*

Arias. *Wat pzaetje dan?*

Ioch. *Ich seg dat ick de hooghte van 37 graden*

Al rumpjes weg heb/ na ick sie an mijn Compas.

Arias. *Soetsjes Went / alsje soo begon te pzaeten sou 't volck mienen datje dronck*
ken was.

Ioch. *Dat scheelt de helst niet / want ick bin begoot schier droncken/*

Ick kom so essen van me Wijnkoper/ die het me ien mingele twee dize geschenken.
Arias. Van waer 't al gien wonder al hadje jou pyrtien haest vol.
Ioch. Mijn Wjfs was by me/ aers hadt me kop hiel eraeckte op hol!

Paer komt se an mit de versnapering.

Arias.

Sie soo/ dat mach ick lpen.

Anton. Nou heb we tant-gebaer.

Sophr.

Kom/ woegje hier mee ter zpen/

Soo krijgie oock wat van dees soetigheyt/ Simjeur.

Arias. Ick mag dit kosje wel/ maer noch liebet een Pijp Toback daer beur/

Dat's Mannen kost/ dat selme beter an de ribben kleben.

Kom Tochum/ je moet me iens ien Burgemiesters Pijp / mit een schoteltje Der-
rinis geben.

Ioch. Al goet/ mijn Heer.

Arias.

Maer geeft me van jou beste Kol.

Ioch. Sibil/ Sibil/ hooz hier/ langh een papiertje vol.

Sibil. Van wat/ Miesters?

Ioch.

Simje doof / of hebje speck gebeyten/ 'k seg van de beste knaster.

Gae hoozt/ en repje wat. Men Heer/ gien beter wasfer.

In hiel West-Indien/ dat weet ick wel/ want 't is kras van goet/

Te seltse pyrtien as je se geproeft hebt/ soo liefsjck en soet

Isse op de tong/ in hiel Amsterdam sel je me gien beter halen/

't Is oock gien wonder/ want ick moet 4 guldb. hooz 't pont/ schoon ick se in 't gros
koop/ betalen.

Arias. Van dientse al goet te wesen/ Vospes/ want 't is veel gelbt.

Ioch. Dat beken ick.

Sibil.

Sie daer/ Miesters/ daer is 't.

Ioch.

Te selt

Wel haest konnen oordeelen wat krupen het sinnen/ aen dit staeltje.

Sibil. Sie daer is buyz/ Simjeur.

Ioch.

Proesse nou.

Arias.

't Is pupck van ien Orientaeltje.

Ioch. Dat mien ick.

Arias.

Ick beken Tochum/ 't is een leckere mont vol roocks/

Gien beter kost in de hiele werelt/ as soo ien piypje snoocks/

Dat's kost hooz de maets/ en dat gelardeert mit ien soopje soen-water/

Weg Rijstenby mit Supcker en Pijpniel/ ick laeter

Met beste Bancker beur staen/ weg kroffl/ weg Chocolate en Tee/

Weg Hasen/ Konijnen/ Patrijzen/ ick kies Toback in de stee/

Dat smaecht as kroekjes mit krees/ daer is gien bien in / men kander oock iens
op dymcken/

Is 't niet waer Tochum?

Ioch.

Te sout wel dozst krijgen van praten/ ick magje iens schincken.

Arias. Dat's wel gedaen/ kom byngme iens.

Ioch.

Abous/ mijn Heer.

Arias. Danck heb/ abous Juffrouw Sophron.

Sophr.

Ick danckje seer.

Arias. Kom soen me iens/ Hartje.

Sophr.

Hoe ken ickje dat weggeren Wallegeckje.

Ioch. Soo/ raech wat maets.

Arias.

Geef je me oock iens ien minnebeckje.

Dat

Dat zijn liefliche bergulde montjes / so bars as soete melck /
'k Wedr' er ien Daep lieber spog uyt dymcken sou / as Spaense Wijn uyt ien
goutwe kelok.

Jou hiele bacheesje is eel Sophzoon / maer je tong wat stordig.
Ioch. Daer magse / as se is verlegen /

By gebreck van papier / mit verlos / heur gat an begen.
Arias. Se kense niet missen / sacereestje.

Ioch. Se doet / want se spreekt alrijt te veel /
Daer en boben berdiense eer ien Pont-groot mitter neers / as ien stupber mitter
tong of keel.

Arias. Ich verstaet' t' soo niet / graote maet / de tong is de rechte saug / die Venus werck
moet larderen.

Ioch. Doepillen / die her' er niet by van doen / se kunnen die wel ontbeeren.

Arias. 't Is gien arbeers loon by ten Droumens te leggen die niet en spreekt.

Ioch. Zijn se stom / se meugen niet er vinger wijzen / waer zij 't lieft hebben dat men
steekt.

Arias. Acrement Hospes je praet soo lebendig van dese saeken /
Je soude ten mens / die 't gaeren doet / de tanden wel waterig maeken.

Ioch. 't Was al een lutje te hoog.

Arias. Maer hoo? Iochum / 'k heb ien woortje te seggen allien.

Ioch. Seg by watje te seggen hebt / al wadjer tien.

Arias. Bewijl ich van aboundt hier gekomen ben om ten goet gelach te herteeren /
Soo woud ich wel dat je ons ien bzaeben kamer beschickten om te logeren /
En ien sacht bedt en schoone laekens.

Ioch. Dat sel ich jou bestellen / Sinjeur /
Daer sel gien salikant an wesen / 'k heb gelegent heyt genoegh.
Arias. En datier veur

Ioch. We sellen wel accordeeren /
Daer is gien noot of / en wilje dan de Meyr een steekpenning geben / se sel de
beeren

Soo veel te beter om schudden / datje noch te sachter segt.

Arias. Daer sel ich niet iens op sien / gae maer heen en segt

Datse alles riet maecht / dat as we willen beginnen /

Dier hoeben te wachten / maer alles segts klaer binnen /

De laekens op geslagen / ien Spaense Spiegel veur 't Bedt /
Ten Hoo Wijnje op tafel / en 't ien of 't aer Hoere Bancket.

Ioch. Maer selse deuse twee Deugels wel op meugen?
Arias. 'k Mag 't gissen /
En maekense me te veul te doen / 'k selse niet meer geben as ich ken missen.

Ioch. Ich sel dan alles wel bezorgen Sinjeur / laet 't maer op me staen.

Arias. Goet / Hospes / we sellen ondertussen ien glaesjen ront laeten gaen.
Iochum binnen.

Hou is mijn Pijpje uyt. Ip eet soo smakelich / se saut ien mens wel graag maeken /

Ich mag wat dichter by je lux komen sitten / soo sel de vaech uyt ons ooge raecken /

En op datje om gien slapen dencken sel / moetje me elckreen deuntje singen op sen
beurt.

Wat dunckje daer of Antonia? hoe! sitje stil? Ich denck niet datje treurt?

Anton. Sou 'k treuren? o neen / Sinjeur / daer hoefje niet veur te bzaelen /
Wie sou daer men wel eet en dymckt / henne dzoebig wesen?

Deen/ neen! hebje in 't fin ien deuntje te singen/ begin maer an/
 Als je gedaen heb/ sel ick oock wel iens laeten hooren/ wat ick kan.
 Arias. Dat 's pupck/ Waerbin/ hoor eerst moerje me drie klepne Glaesjes geben.
 En dan sel ick je iens laten sien/ hse datwe sellen leven.
 Hoor terst sel men elck ien deuntje singen/ mit ien Glaesje in de hant/
 En as je Dierje upt is/ sel je 't upt suppen/ en setten 't op zijn kant/
 Daerom sel ick/ al die dese misstelling niet willen na komen/
 De hiele Wijn-kan/ plotselijck over 't lijf laten stromen/
 En begieten je mose vleeeren van onderen tot hovenen so nat/
 Datjer sel upt sien/ aers noch aers as ien verfoope kat/
 Hou/ ick selje heur gaen/ en soo je me niet na doet/ je meugt vzesen.
 Anton. Begin maer/ werckt.

Singt: Valenciennes, of Lalande.

I.

Nou dan ien Glaesjen,
 Om gedroncken in het ront,
 Ben ick niet een Nobel Baesje?
 Hey ick set her aen mijn mont,
 'k Sal 't uytvegen as ien Man,
 Al was het ien hiele Kan,
 As wy sullen vrolijck wesen,
 Komt het op ien stoop niet an.

2.

Dickwils droncke drincken,
 Is het beste dat ick kan,
 Kannen leegen, glaesen klincken,
 Ken ick seecker as ien Man,
 Ick hou meer van Wijn as Bier,
 Altijt maeck ick goede Cier,
 Dobbelen, Speelen, Nagen, Steecken,
 Ken ick as ien Cavalier.

3.

Wat sal dit nachje,
 Ons al geven veel geneucht,
 Meenigh Kusje, meenigh Lachje,
 Tot de billen toe in de vreugt,
 Ick sal staen tot aen mijn keel,
 In Vrouw Venus Lustpriel,
 Daer wy Vruchten sullen plucken,
 Van een eyndeloos gestreel.

Sophron/ nou sel het ion heurt wesen/
 Dat was upt gebeert/ dat sagje heur je oogen/ dat 's gien tooberg.

Sophr. *Wat gaer'er oock na toe.*
Arias. *Holla/je moet ierst singen Cammeraet/en de Wijn verdienen gelyk als ik doe.*

SOPHROON *Singt:* Gavot Anjou.

I.

A Vous, avous, mijn Cammeraet,
't Is schande dat het Glas soo lange staet,
En dat het niet rasser over gaet,
Wilt om gien treuren dencken,
't Glas sel je droefheyt krencken.
Avous Vrienden, dat gat gaetje veur,
Ick doe gelyck als jy Sinjeur.

2.

Goon, het Wyntje smaectt soo soet,
Ma Foy my dunckt sy is seer goet.
Tap Waerd, tap, ick hou noch moet,
Ha laet ons lustich drincken,
Laet maer de Glaesen klincken,
Alle drie zijn wy even graegh,
Dit en beurt niet alle daegh.

3.

Hey nou zijn we vol vermaeck,
't Is nou de rechte tijdt datmen treuren staect,
O Goon! wat is 't ien braeye saeck!
Te mogen dus plaesieren,
En Bacchus Feesten vieren,
Hey vergeetje druck en pyn,
En wilt, als ick, nu vrolyck zijn.

Anton. *Je hebter of Moer.*

Arias.

Anton.

Sophr.

Anton.

Arias.

Anton.

Arias.

Anton.

Arias.

Wat sellen we van sou hebbe?
Seecker 'k wil lieber dvincken as singen.
Daer hebje gelyck in Schaep/ Supcher en Wijn zjn meugelycke dingen.
Watje segt.
Maer as we een deuntje hebben sellen/soo is 't rijt datje begint.
Priegt niet lang/lustigh.
Wagt wat daer/ miense dat ick soo datelijck geriet bin/
Ick sel me sinnen haft by mehaer roepen/en sien iens in wat gat dat se steecken.
Letter nu iens op/ ick sal ten Oer/so of tiorie den hals gaen breeken.

Die Bacchus oock als ick beminne,
 Die set het glas al stortend binnen,
 Versmaet niet dit gezegent nat,
 En laet gien droppel gaen verlooren ;
 Maer suypje liever vol en sat.
 Ha, ha, Monsieur: Du vin à Boire, à Boire,
 A Boire, à Boire, à Boire.

2.
 Wie kan dit Godtlick vocht verachten,
 Dat ons herschept door nieuwe krachten ?
 't Veroorfaeckt vreugt, verdrijft den haet,
 En doet ons droeyc pijn versmooren,
 Soo dat sy in den afgroent gaet,
 Daerom wenst niet as : Vin à Boire, à Boire,
 A Boire, à Boire, à Boire.

3.
 Ay sit hier niet as drooge fullen,
 Is 't glaesje leeg, laet het weer vullen,
 'k Hou wel niet veel van Dronckenschap,
 Maer 'k mag 't geklanck van 't glas wel hooren,
 Geptopt met dit vergode sap,
 Daerom sing ick : Du vin à Boire, à Boire,
 A Boire, à Boire, à Boire.

Arias. 't Is goet te sien dat je veul van 't glaesjen houdt.

Anton. Dat hoorje wel aen me sang/
 En hoe ick grooter dorst heb/hoe ick'er mier na verlang.

Arias. Est il possible/krabbelde kous/mengje wel rook-blens?

Sophr. Wat droeg is dat te seggen.

Arias. Dat ick van dese nacht sel hoben/en sy selt onderleggen/
 Verstaeye dat nou beter.

Sophr. Ja hiel wel/Wallegeck.

Arias. Hoor hier ieng/alle hey.

Anton. Wat nou weer?

Arias. Daer/dat is veur je wang/en dat is veur je beck.

Sophr. Wie bliegen mit tene lap.

Anton. Dat 's je Meniste streeck.

Arias. Die Dautwen/die Doutwen/
 Non ick'er in kruppen / 'k sou as ien tweede Diogenes met zyn ton daer in mee
 hups houtwen,

Sophr. **Vou/sep** Wil.

Anton. **Hy** het gelyck/ want as hy daer in was/ soo was hy beschut deur regen en wint.

Arias. **Dat** je 't sou Dupbeltjes/ hoe baert hy al?

Sophr.

Soet je staet of je mal sint.

Arias. **Dat** beurt me wel meer as **Sonbaegs/ o bloet!** wat selse ban dit nachje

Al haber hebben **Sophroon?** slapperement wel mach er niet een lachje

Of? Hoe dus staetich? **Setje** montje pygm/ mienje 't/ of mienje 't niet?

Sophr. **Wie** sou niet lachen/ die dien mallen dlef maer ansiet?

Arias. **Mijn** Dupbeltje/ mijn Engeltje/ mijn Hartje/ mijn Tiefste/ mijn **Troosje/**

Mijn Hemel/ mijn Hel/ mijn **Paradys/** mijn Dagebier/ mijn **Supcherdoosje.**

Anton. **Get/** hoe scherp is hy.

Sophr.

Dat mien ick.

Arias.

Doel/ hoel mitje handt/

Je selt waeratje seggen/ dat mijn hiele lijf als een **Orhna** brandt/

En dat so heftig/ dat al quamen al de **Amsterdamsse** Waterpuyten op mijn **Coz-**
puy/ se souwen dese blam niet stissen.

Sophr. **Je** hebt gien noot van je lijf/ je selt die brandt noch wel uyt pissen.

Arias. **Daer** is gien remedj ter werelt beter as jou **supcher** soete mont/

Dat is de rechte **Pectar-balsem/** tot versachting van mijn wont.

Sophr. **As** je dat helpe ken/ **Sinjeur/** dat sel ick je genoeg geben.

Arais. **Daer** mee souje me gewis/ al was ick half doot/ weer doen leven.

Anton. **De** droes/ hoe hang benje.

Arias.

As ien **Keuning.** Maer nou/

Wanneer wilje **Sophroone?**

Sophr.

As 't jou belieft.

Arias.

Hou/ **Tochum/** **Tochum/** hou.

Waer is de schel?

Anton.

Hy hetje al gehoozt.

Arias.

't **Is** goet te sien dat we hier in ten **Morkas** sinnen/

Want daer is 't de mode/darmen met de voet stampt/wyl men daer zyn leven gien
schel ken winnen/

Waer blyft de kruk so lang? 'k sel hy den akrement kloppen wat ick kan!

Hou/ **Hospes** hooje niet? **Waer** blyffe?

Ioeh.

Alrieman!

Ioehum uyt.

Wat 's jou believen **Heer?**

Arias.

Dat sel ick je wel seggen/

Darje me wijft waer ick van dese nacht sal leggen/

Het scheelt my niet/ **Sophroon/** of met **Antonia.**

Ioeh.

Wilt ghysse alleben/ soo volgenze jou na.

Arias.

Wel an/ ick ga booz uyt/ kom wijs men iens de trappen.

Ioeh.

Fiat/ ick weer de weg/ en sal deur uyt gaen stappen.

Arias.

Is boben alles riet/ seg **Tochum?**

Ioeh.

Bier/ en **Wijn/**

En **Spaense** **Spiegel/** en wat meer kan nodig zyn/

Is klaer/ en soo u noch iets anders sal onthreucken/

Soo hebje/ maer ien woort/ as 't jou belieft/ te spreucken/

En deur de na doest/ heb ick daertlyck deur je bedt/

Ien hiele mingels kan Dors Engels neer geset.
 Arias. Je bent ien Drome Ziel/ 'k sel jou recommandeeren.
 Ioch. Die sulcke neering doet/ moet passen op de Heeren.
 Dat gaetje beur.

Arias. *Stap weg.*
 Ioch. *Ick kom strack weer beneen/*
 Wacht nou wat/ allebey.
 Sophr. *Ja/ ja/ gaet jy maer heen.*

Arias en Iochum binnen.

Anton. Gants lijden/ hoe sel Iochum dese Voogel plucken/
 Hy sel hem soo kael scheeren/ as ien lups/ en al de beeren uyt zen gat trecken.
 Sophr. Daer is gien hrenck an/ Iochum slacht al de Hoeretwaerden/hy sel wel ma-
 ken dat hy niet te kort schiet/
 Laet hy al zijn best doen/ dees Smous en schaet het niet.
 Laet sien/waer hangt zijn gelach?

Anton. *Hier achter.*
 Sophr. *'t Licht wel ien ladder/ met vijfentwintig spozten/*
 Anton. *En 't sel van deuse nacht ier verdubbelen/ als verhooren.*
 Praetie van vijfentwintigh gulde/ daer staender noch wel soo veul/ en mier.
 Sophr. *Wat/ laerer hondert staen/ het schaet hem niet een sier.*
 Anton. *Daer komt de Waert weer an.*

Ioch. *Hy wacht jou vast Sophzoone.*
 Ick sweer dat hy je beur je moenten/ wel sel loonen.
 Sophr. *Ick mach hem stricks/ stracks volgen/ of aers wozyt hy licht quaet.*
 Ioch. *En jy Antonia/ 't scheel my niet of i gaet/*
 Dan of je van de nacht/ hier in mijn Hups wil blijven/
 Seg watje liefs wil doen.

Anton. *Mijn Besje sou niet kijben/*
 Al bleef ick op ien aer/ of hier van dese nacht/
 Maer wyl ick missehien/ op ien aer plaets wozyt verwacht/
 Zoo heb ick liever te gaen.

Ioch. *Wy moeren ierst iens dzincken/*
 Ick selje een Aqua vita, of ien Rosoly schincken/
 Wacht noch ien wepzig hier.

Ioch binnen.

Sophr. *Antonia 't schijnt wel*
 Dat ick van deuse Smous/ noch gelt berdiene sel.
 Anton. *Dat 's wis/ je kenje mit mekaer wat vrolijk maecken/*
 En segt de Speck/dat hy/ past lustig wat te raecken.
 Sophr. *'t Sel hem edenbeul kossen/ 't zy dat hy wat raecht/ of niet/*
 Hy selmen Speck Mansbus van te beuren geben/ ier 't werckieng geschiet/
 Kaelissen bedziengen maekhaer niet Hammeraet.

Iochum uyt.

Ioch. *Hier heb ick den rechten/ ontherbalsten Canis Marpnis.*
 Wat raeje? dat het Geneber/ Rosoly/ Waps of Brandewijn is?
 Sophr. *'t Is hy me swiep Brandewijn mit Sucker/ wat hupme dese Went/*
 Wous/ dat gaeje na je gat.

Anton.

Anton.

Sie soo mijn Woer/ je kent.

Abas Jochum. Nou Sophzoon/ gaet lustig op de nacht.

Jochum/pluickt de Vinck/ ick wensje goede nacht.

Loch. Ick peurder mee op of/ hooz/ hooz/ me dunckt hy klopt om jou/ Sophzoone/
Legt wat schrap/ as je by hem legt/ dooz al moetje jou geriestijck toonen.

Sophr. Adieu/ genacht.

Loch.

Genacht.

Beyde binnen.

Atonia uyt.

Du weet ick goede raet/

Om Sophzoon/dat loofse Darchen/ dat snoo ritzige Woertje/ deur al de smaet/
Dese van desen about / en op andere tyen het anedaen / recht schapen uyt te
strycken.

En die Hoerewaert/ Waerdin/ en Smous al mee/ dat se sellen staen kijcken/

As ien houz deur ien scheermes/ en se sellen begozt

Niet tweeten waer van daen dit ontweer komt/ of waer 't/ er schoyt/

Soo snoo sel ick dit hiele sootje gaen bedziagen.

Se sellen 't soo onneuglijck achren dattet van my komt/as dat ien luyz sprekken
sou/ of ien hoe vliegen/

Se sinnen op gien quaet verdacht/en sy miene/ ick sin haer Dindin/

Maer se sellen wel haest gewaer worden / maer 'k mien tot heur schae / dat ick
niet mal sin.

Al heb ik wat lang elwacht/dat 's niet een bit/lang bozgen is gien quijt schelden/

Du heb ick gelegentheyt/om 't heur wel tien dubbelt te vergelden/

Want ick sel tot waerck van die ritse Teef/ mit ien volle zepi na de Schout gaen/

En seggen/ dat ick hem/doch op belofte van naem te swijgen/ ien haen

Van d'outwe wet/noch op ien hzeemt nest sal doen betrappen/

En de Ven/ Waerdin/ en Waert mit alles gaen beklappen/

En onderrichten hem/ van stuckje tot heerte/ tot dat hy perfect weet wat ick seg/

En zoo hy zelfs de kroeg/ wijl 't dupster is/ niet kan binnen/soo wijs ick hen noch
selfs de weg/

Nicht sel hy me noch veur me moepten/ wel iet schencken/

Al doet hy 't niet/ daer 's wepnig an gelegen/ 'k sel dencken

De wijl mijn rebengie heb genomen/ nu sin volbaen/

Nou daer/ dat 's gang/ ick sel niet rusten/ veur dat ick by de Schout sel staen/

Nou sel ick volbzengen/ daer ick soo lang op ging loeren/

Woer sy je gat nou maer/ ick sel mijn beek wel roeren.

binnen.

Schout en drie Diefleyers uyt.

Sch. Raet sien/ hoe hier de Waert!

Dief.

Jochum/ mijn Heer.

Sch.

Dat 's waer/

Jochum de Hof/ ick weet/ 't is hier ontrent/ sie daer/

Maer sacht/ swijgt alle stil/ ick sel allienich sprekken/

Op dat veur soo veel stemmen/ ons aenslach niet sou hreken.

'k Sel hem bedziagen/en kloppen/derjes met mijn knoedel an de deur/

En als hy open doet/soo dzingt strax na mijn in/ ick ga beur.

Iochum van binnen.

Wie klopt daer an?

Sch.

M Dient.

Ioch.

Wel Dient/wat 's jou begeeren?

Sch. Wat 't eten/en te dvincken/en als 't jou helste te logeeren.

Ioch. Ick ray van avent niet/het is te laet mijn Dient.

Sch. Doe op/ hoe sraeje dus.

Ioch.

Ick heb niet datse dient.

Sch. Wat Dupbel/ hebje dan gien Wijn of Bier/booz Bozsten diese lusten?

Ioch. Ja genoech/maer 't is nu gientijt van dvincken/maer van rusten.

Sch. Wilje dan niet op doen?

Ioch.

Ja/maer seg me eerst wie je bent.

Sch. Ick seg dat ickie Driendt bey/Iochum/en datje me wel kent.

Ioch. Nou se Iochum segt/soo hooz ick wel datje kennis moet wesen/

Maer dat ick niet eer op doe/moerie niet belgen/want wy vzesen

Dat d' Onderchout ons mocht verrassen/want die Thrementsse Dient

Die buyt ons als de Dupbel Joh/en daer wat te doen is/ is hy staeg ontrent.

Sch. Neen ick bent/ doe maer op/ je hoeft nou niet te vzesen.

Iochum doet op.

Komt volgt me alle drie/ dat 's goet/hier moet ick wesen/

Hier Iochum/geest de keers/ ghy twee bewaert de deur.

Ghy neemt u bloot Kappier/en volgt me/ ick ga beur.

Ioch. Deemt de moerten niet heer Schout/want daer is niemant binnen.

Sch. Ick weet datser zijn/daerom sel ick soo lang soecken/dat ickse sel winnen.

Ioch. O bloet/nou is 't verbuyt/wat raet.

Waerdin. Wat raet? o liebe Man!

Ioch. Dat weet ick niet/maer 't seg/ Sophzoon isser qualijckst an/

En wy niet veel beter/want by ien Teudt te leggen/ sel heur/ en onse saeck niet

weynich beswaren/

Maer loop/en spreek de schoonste woorzen diese opt geleert heb/dat hy de Mept

wil sparen/

Want ick hooz wel/ hy herse al ebonden/ loop Wijs/ je best loop heen/

Ick sel dese Maets terwylsen iens schencken/en blijven hier beneen.

Abous Maets/je hunt al mee ien woot as 't je helste in 't goe spreekken.

Dies. Ick heloofse/ je selt om ien glas Wijn onse stemmen wel winnen/ asje die

sel onthreacken.

Ioch. Een goet woot/as 't de noot bereyft/en kan niet schaen/

Suppe maer Instig an/ick sel na boven gaen/

En sien of ick mee wat goets kan doen/hy selse aers allebey na de Zoepen

Toe sleepen/of se sellen Dupbels moeten bloepen.

O doot/ wat sel de Schout hier een betjen wyt haelen/ maer daer komt al weer

me Wijs.

Waerd. Och Man! komt toch boven/want Sophzoon het van de schyck de hooz

schier op 'er lijf.

Ioch. Ick sin schier doot van vzes!

Waerd.

Nu raeckense wis allebey in schanden/

Want hy herse op het Bedt ebonden/en de Teudt staet noch mit sen bzoeck in sen

handen/

- En sie t soo onnoosel/ og ten Schaep/ en de Mept hupst snot en quijt.
 Ioch. Dat is gien wonder/maer daer komt me iers in 't sin/terwijl
 Sp hoben mit mekaer noch doende sinnen/ en staen draelen/
 Sel ick de Mept heen supren/om haer Daer/ of Moer te haelen/
 Sibil/ Sibil/ op op!
- Sibil. Wat belieft je Meister?
 Ioch. Bense daer
 Dat 's goet/weetje waer Sophroon woont?
- Sibil. Heen Meister/waer?
 Ioch. Cussen de Papen en Outwenbrugh/k mien datser/ Citroenen/Peuten/ Kran-
 nen/ en Aerdewerck verkopen.
 Sibil. By de krooren-beurg/ niet waer?
 Ioch. Ja ja/ je moet bliegen/en niet loopen/
 En segt heur Moer/ soo se beletten wil/datter Dochter niet komt in schant/
 Datse sonder uptsel mit jou me komt/ mit'er Beurg in'er handt/
 Om daer de Schout booz ierst/ zijn oogen mee te verblinden.
 Loop/schoon het dunster is/ je selt het nou wel binden/
 Maer 'k verbieje wel expresselijck/datjer van de saeck aers niemendal
 Ogenbaert.
- Sibil. Hiel wel/ dat 's gang.
 Ioch. Kom gaenwe Wyf.
 Waerd. Daer komt hy al.
 Ioch. Heer Schout/ ep wacht noch wat.
 Sch. Doort/hoort!
 Ioch. Soo is de Mept aller leben eschonden.
 Sophr. Mijn liebe mijn Heertje.
 Ioch. 'k Heb daetlijck om'er Moer gesonden.
 Die strax hier sel zijn/ Heer Schout/blyft noch soo lang staen/
 Je kent onder tussen iens dzincken.
- Sch. Ick weet van gien Moer/se moet nou me gaen.
 Arias. Sp selse niet ontlopen/Schout/en je kunt sonder je schade wel na haer Moer-
 der wachten/
 En asje die heb hoorze spreecken/ dan kunje noch doen/ datje best sel achten.
 Ioch. Aboug/ Heer Schout.
 Sch. Ick danckje Waert/aboug Waerdin.
 Ioch. Dzinck upt mijn Heer/ dzinck upt/ daer is doch niet veul in.
 Arias. Hoort/ Heer Schout/belwijf ick jou perfecte heb afschijst gegeven
 Waer ick woon/ en daer en hoben een obligacoe geschreben
 Van sulcken somme geltz mozzen te betalen / en ick ien Borger ben van Am-
 sterdam/
 Soo bid ickje datje me wilt laten gaen/ eer haer Moeder quam/
 Die me van hoosheyt licht d'oogen upt de kop sou haelen/
 Al laetje me los/ je hoeft niet te vresen/ dat ickje niet en sou betalen/
 Want je gelt is al geriet/ komje maer mozzen vzoeg.
- Sch. Wel nou/ je kunt wel gaen/ dit Bziesse geeftme verskering enoech.
 Arias. En in Hospes Maet/ wilje me oock wel soo lang borzen?
 Ioch. Ja hiel gern/maer datje 't wel verstaet/ niet langer as tot mozzen.
 Arias. Adieu dan/ Altemael. Je licht me gat niet meer
 Iochum en Schout/want ick kom mijn leven daer niet weer.

Binnen.

Iochi.

Ioch. Waer blijft de Wept soo lang?

Waerd.

Sophr. Cy liebe Tochum / staer wat beurne / want as me Woer hoos is / selfe me secker beure me beek lappen.

Ioch. Het sel gien noot doen / je moet slegts hiel onnosel sien.

Trijntje, haer Moer, uyt.

Trijn. Wel wat is hier te doen dat je me soo laet doet hier onthien?

Sch. Dat 's onse Dochter.

Trijn.

Om mijn Dochter!

Sch.

Ja / die datelijck mee na de Voepen sel wandelen.

Trijn. Wodje met Ingesetenen / en Burgers kinderen soo handelen?

Soo secker / dat sel ick niet Ipen / sin ick aers heur Woer!

Sch. Soo fer mit gewelt wilt tegen setten / 'k wedje selfs niet een haer beter boer.

Trijn. Je wod er dan al mee nemen hooz ick wel! sulche iereloose Vrouwen / sulche Hoerewaerden / en Waerdinnen / die eerelijcke luy heur kinderen anhouwen! Sulche Dytstuyfsters as hier woenen / sulche Bedziegers in 'er gat / Behoorden in plaers van ierlijcke luy / te zyn by de kop gebat / Maer die laetme loopen!

Waerd. Sulche ierlijcke kinderen as de iontwe / is 'r niet waer / weet je wel iens watse van abent het bezyden?

Daer sel se wel haest / in dat groote Hups dat 'er op den Dam staet van moeten reeken / schop geben /

'r Is gien kunst de luyden te schelden / betwaer nou je eygen Dochters eer /

'r Is dat beure me danck / dat ick ten besten spyeck / jou hier laet haeten om se te bezyden? Ick segje gien meer.

Maer ick breez / dat men se tegen je wil en danck / na de Voepen sel Ipen /

Siet nou of je se mit jou schelden van de schande ken bezyden.

Trijn. Wat hese dan edaen / me liebe kindr?

Waerd.

Watse edaen het?

Vraeg dat de Schout iens / diese daerlijck op het Bedt Moedernaecht gebonden het / niet by een Christenmens / maer by ien Hebdense Foode /

Dat van de kerck / en Justic by na op den Hals is verboden :

Nou je kent sien hoeje het mit den Onderschant maecht.

Trijn. O Hemel / in wat schant sin ick / en mijn gants geslacht eraecht / Waer is de jonge Hoerz die ritse Teeftick selfe met mijn eygen hande vermoozden!

Sophr. Ogh / bergme Tochum / bergme!

Ioch.

Stil / stil / het sinne maer woozden.

Trijn. Ogh! ick bidje mijn Heer / laet dese reys by gaen / en heb mee Ipen mit mijn Outwe Vrouw!

'r Kanje gien Proffit / datwe in schande komen.

Sch.

Ick sou

Soo 't mijn Officr toeliet / haer hooz dese reys wel laten passeren /

Maer ick kan 't niet doen / de font is groot / 'k moet het doen / ondancks mijn begeeren /

Me jammert selfs 'e Dochter: Tck sel de font wel verbloeme / so veel as ick kan /

Maer hiel by laten / is onmogelijck.

Trijn.

O Godt / soo sin ick 'er qualijck an!

Ogh / och / wat komt mijn / Outwe Vrouw / ober!

Ioch.

Nou Heer Schout / ick souse van deuse reys stochts by laten /

Je het Bozgtocht genoeg/en wy sullen getuygen van 't werck zijn.

Sch.

't Is mit gien praeten

Te doen/ me liebe Man/ 't seyt hier anders.

Waerd.

Je liet de Teydt wel byz/

Als si jou oock te byeen stelt/ waerom zy dan niet so wel as by?

Doer'et om dese Outwe Dyon.

Trijn.

Je weet doch wel waertwe woonen/

Je kent ons alstj binden/en ick selje deuse welbaet rijcklick loonen.

ICK geefje dat bast op de handt/en komje mozzen weer

Tot onsent/ ick selje al gebe datje begeer/

En laetse nou mee gaen/ we sellen dan wel berber accozbeeren.

Ioch. Nou mijn Heer/ me dunckt/ datse je niet heel beter kan presenteeren.

Sch. Bewijlick oock met de Joodt op soodanige conditie heb geaccozbeert/

Selick booz dese reys/ op de selbe boozwaerde/ mee doen datje begeert:

En mozzge sellen wy mekaer wel berber spzeeken.

Trijn. Kom/ gae nou boozt/ jou Dyp! komje t' huyg ik selje den hals byzeeken!

Jou Hongdaes/ jou byemstige Werry.

Sophr.

Och! bedaerje wat liebe Doer.

Trijn. Durse je menoch Doer noemen? Jou Karonje/ sou leelijcke Doer/

ICK loof niet/ ofse Doer het jou/ by ien aer gewo ten/

Want van mijn Blas en is jou Geeren niet esponnen/

'k heb beur niet edocht/ waer machse altydt soo lang zijn?

Dan herte in de kerck eweest/ sepdise/ dan hier/ dan daer/en dat tochtige Slwyn

Is altydt 't gat upt/ en in huyfen daerne wat goets leert isse noyt te binden

Maer wel in de kerck/ daer de twaelf Apostolen an 't kennebozt hangen/ of

daerse de Hef'gen met hoepen binden;

Dan wie hebje deuse stucken elierdt/ jou Darchen? Heb ickje daer toe groot

emaecht?

Had ick mijn handen niet mier eroert/ as mijn Willen/ ick was soo ver/ as

ien Dyon mit ieren niet eraerct.

Doort/ boort/ jou Duplens/ jou Ondier/ de Hongden selleje noch bepiffen/

De Jongens selle je noch mit stont smyten/ en de Dupvel sel sen gat noch an se

wiffen/

Jou Sletbinck/ jou bunse Dyp/ jou Waslisen/ jou mongt van de Hel/

ICK wet/ spaert Soyt me leben/ dat ickje haest op sluyten sel/

Jou Dullig-schuyt/ ja wel as ick'et om denck/ ick wordt me sinnen byster/

Doort/ boort/ hebje gien bienen onder je gat/ seg/ Colpster?

Jou Crakobil/ jou Zeemonster/ jou Dachtige Ceef/

ICK selje niet kennen/ beur me Dochter/ soo lang as ick leef.

binnen.

Schout, Diefeyers, Iochum uyt.

Nou Iochum/ haert dan wel/ tot mozzen as 't gesent is/

Dan selwe samen de Jood gaen binden/ en sien of hy bereyt is

Om ons te betalen/ en maeck ondertussen jou reechening gereet.

Ioch. Ick sel wel machendat ick in 't reechenen/ de Multiplicaty niet en vergeet.

Sch. 't Gaetje wel Iochum/ je kunt dan op me wachten/ mozzen.

Ioch. Ick sel ier geriet zijn as jy Heer Schout/ je hoefter niet beur te sozzen/

komt zoo byseg as 't je gelieft.

Sch.

Nou/ haert wel.

Ioch.

Op alsoo.

Alsje soe quam as van avent/had ik lieber datje achter bleef/maer de byzoe/wat
is de Vent smoo!

Soo sin ick waerachtigh van me leben niet bedrogen/
Nis van denfen avent/en deur zijn afgerechte logen/
Ick sprack van de Schout/je hoester niet veur te byzese seyd hy/en 't was juist be
selfde Man!

Hier moet ick wesen/sprack dien Dymbeljager/en doen ick zijn Degen sag/keech
ick hem iens an/

Hy nam mit ien beeg/de keers uyt men handen/en ick most lijen datse allebey na
hoben traden:

Maer hoe of hy dit in de neus kreeg? Ick loof wig dat wy sinnen verraden/
Wie 't bestelt het/weet ick niet/en of icker al na ra/

Ick denck niet dat er pemandt anders eclaert het as Antonia/
Nou ick sel er wel achter kommen/en op ien aer tijt wel boozsichtiger wesen/

Om mijn te wachten veur dese Schout/daer alle Dynckenberkooopers/en Hoere-
waerden veur byzen/

Doch veur dese reys sin ick er noch genadich of ekomen/hoewel ick sus half doot
was van schrick/

Hy het me niet een duyt geept/en daerom dunckme niemant is geluckiger as ick/
Maer of hy morgen reys sal willen pretendeeren/

Daer sin ick bang veur/doch den tijt sal 't ons wel leeren/
Nou! mijn oogen mienen/dat mijn lijf al te Bedt is/want 't is middernacht/

Daerom sel ick hy me Wylf gaen liggen slaepen/die men al met goe patiency bet-
wacht.

U Y T

Prudens Esta.

