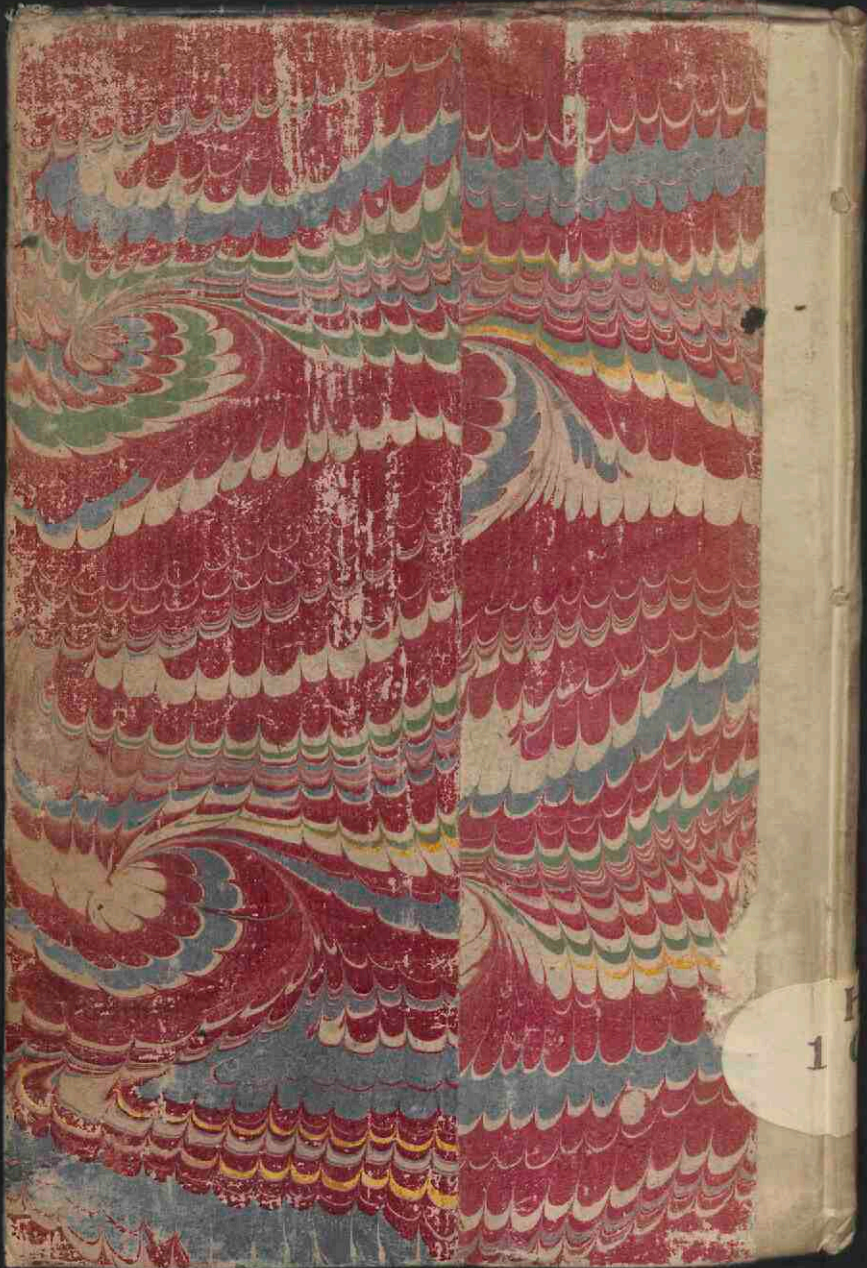


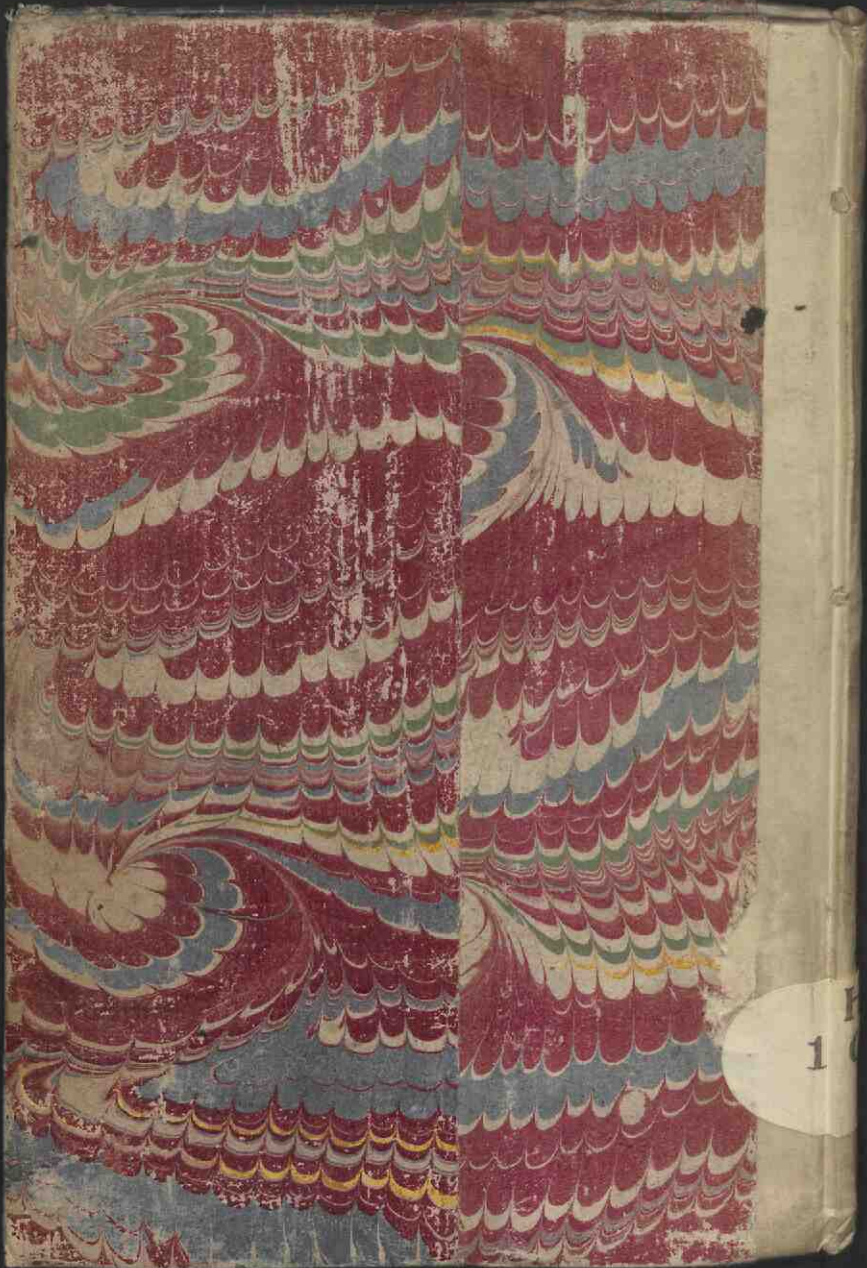


Kitáb al-Aschmáwijah fil-fiqh

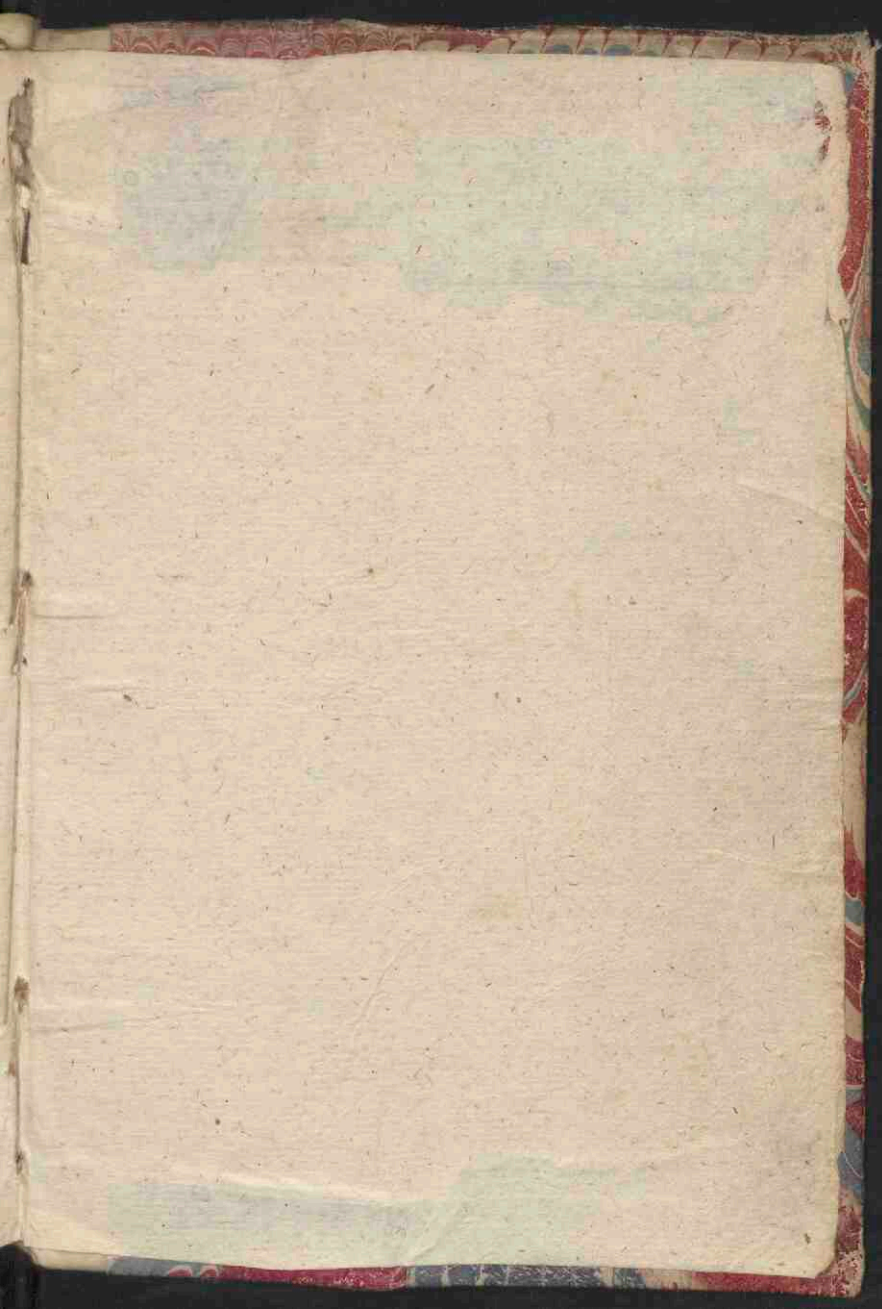
<https://hdl.handle.net/1874/356562>

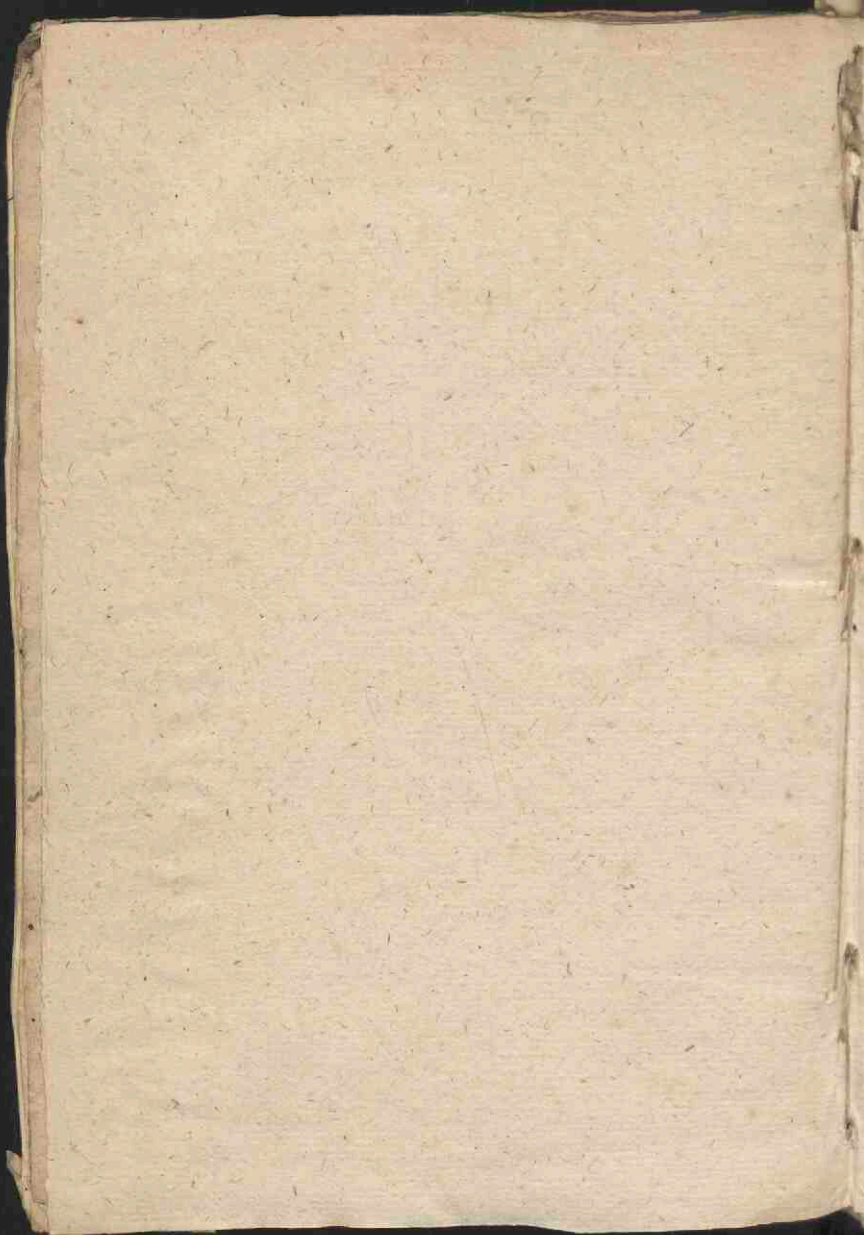


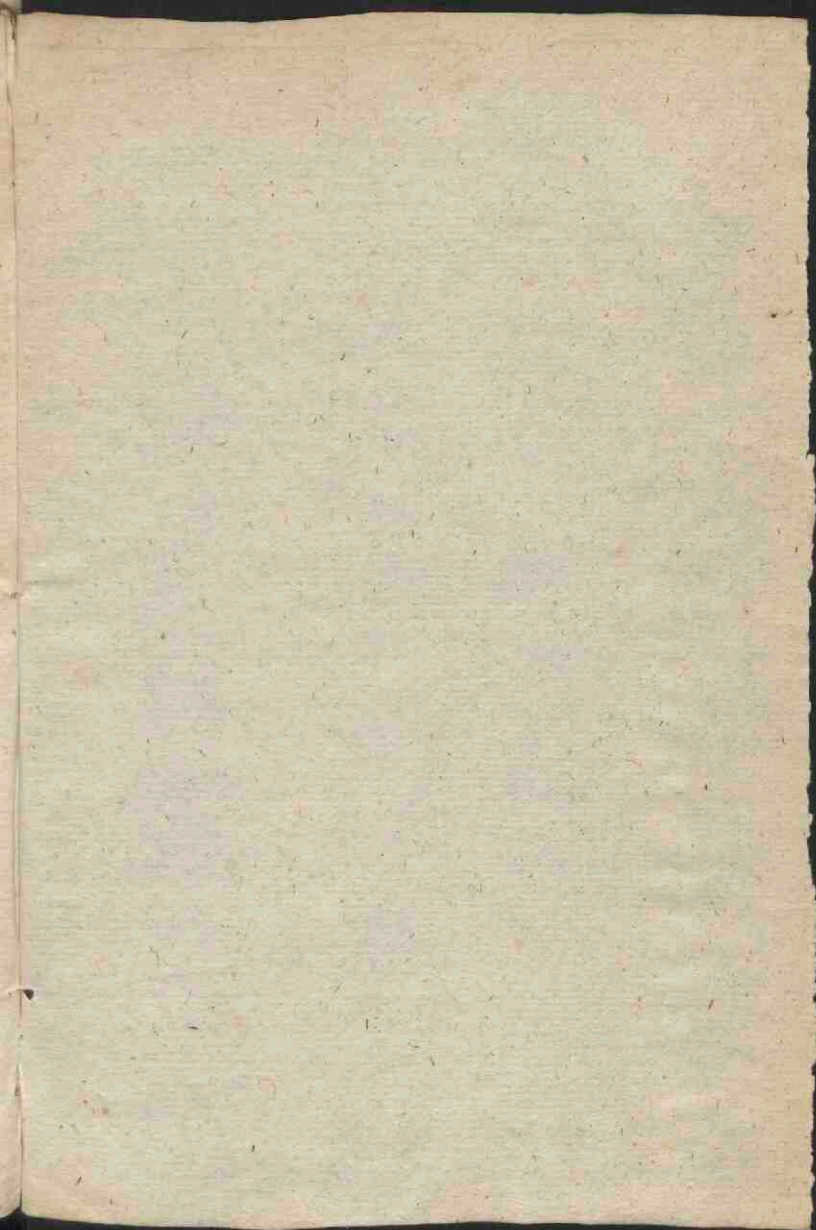
1

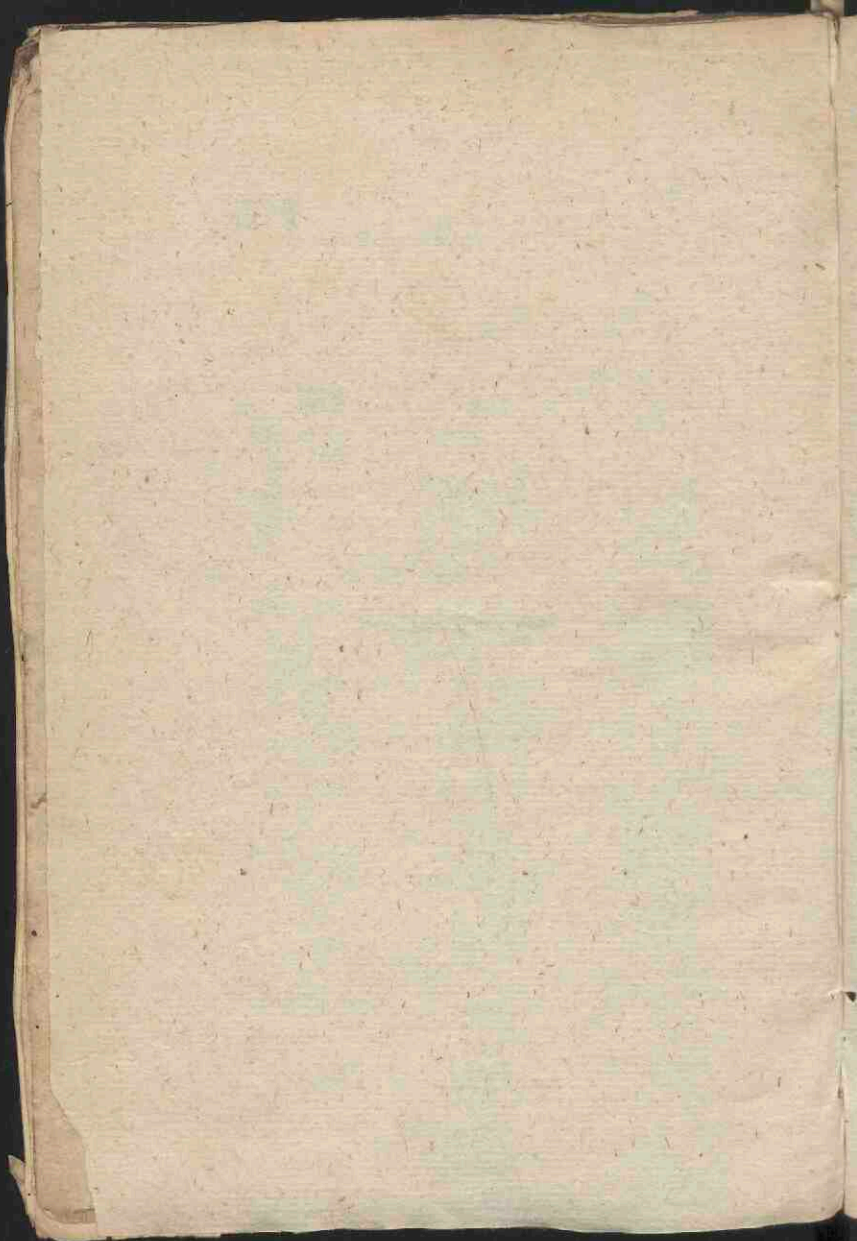


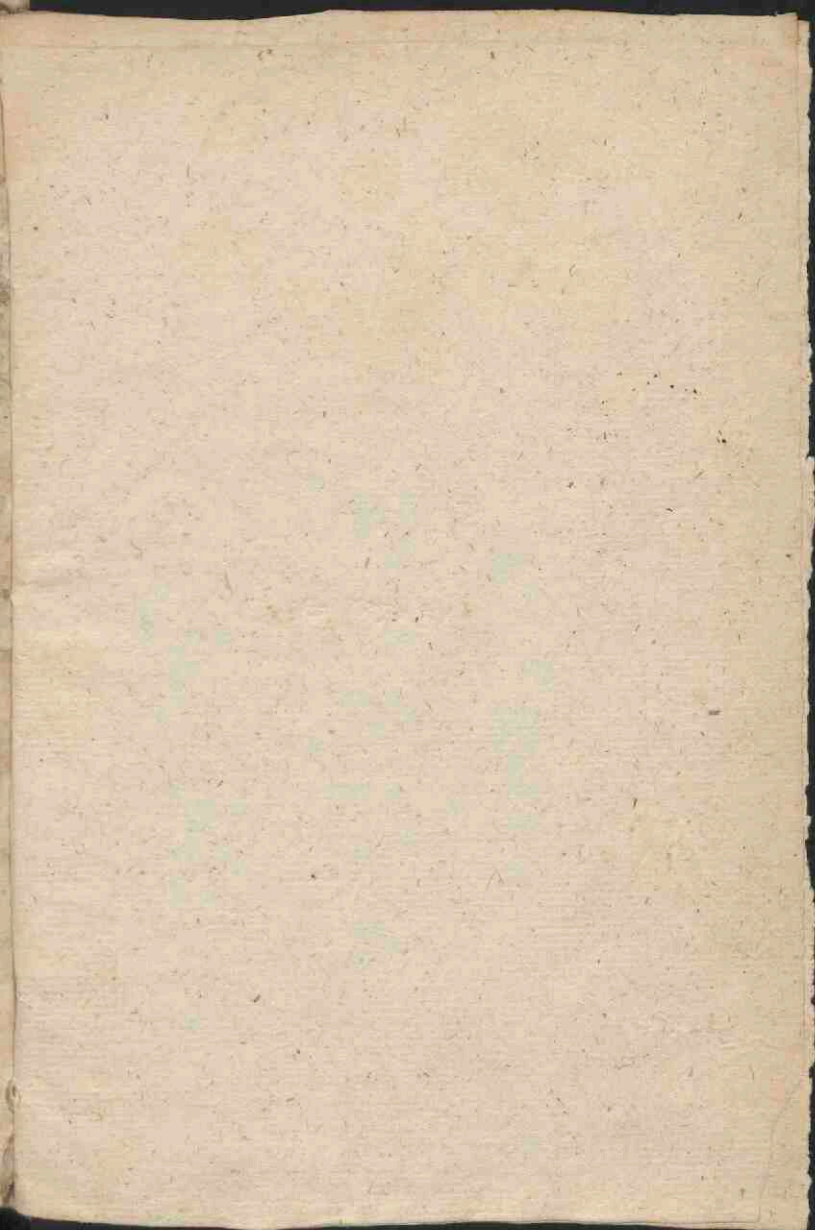
1











كتاب العشاوية في الفقه

علي مذهب سيدنا مالك بن

أبي عبد الله

والكمال



Arabicus

Libri *Arabicus*, in quo

de Lotoni bus Sacris

et precibus agitatur (auctore)

Abdolhami a Lasmaris) juxta societatem

~~Malacensis~~

Schulæ Libelli hinc est

كتاب العشاوية في الفقه

علي مذهب سيدنا مالك بن

أبي عبد الله

والكمال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْقَلَامَةُ

عَبْدُ الْبَارِي الْعَشْمَاوِيُّ الرَّقَائِي رَحِمَهُ

اللَّهُ عَلَيْهِ سَأَلَنِي بَعْضُ الْأَصْحَابِ أَنَّ أَهْلَ

مَقْدِمَةَ رَفِي الْفِقْهِ عَابَ مَرْسَبَ الْإِمَامِ

مَالِكِ ابْنِ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَاجِبَهُ

إِلَى ذَلِكِ رَاجِعًا لِلشُّوَابِ بِأَنَّ نَوَاقِصَ

الْوُضُوءِ أَعْلَمُ وَقَدْ كَرَّمَ اللَّهُ أَنْ نَوَاقِصَ

الْوُضُوءِ عَلَى تِسْمِيرِ أَحْدَاثٍ وَأَسْبَابٍ فَأَمَّا الْأَحْدَاثُ

فَحَمْسَةٌ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْقَبْلِ وَهِيَ الْمَذْيُ وَالْوَدْيُ وَالْبَوْلُ

وَأَثَانٌ مِنَ الدَّبْرِ وَهِيَ الْغَائِطُ وَالرِّيحُ وَأَمَّا السَّبَابُ

الْأَحْدَاثِ فَالْوُضُوءُ وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ طَوِيلٌ ثَقِيلٌ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 12.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script, possibly a signature or reference.

Vertical handwritten notes in Arabic script, including the word 'ينفصل الوضوء' (The ablution is separated).

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page, including the name 'أبو بكر بن محمد بن...'.

الْوُضُوءُ قَصِيرٌ ثَقِيلٌ يَنْقُضُ الْوُضُوءَ أَيْضًا
قَصِيرٌ خَفِيفٌ لَا يَنْقُضُ الْوُضُوءَ طَوِيلٌ
خَفِيفٌ يَسْتَحِبُّ مِنْهُ الْوُضُوءُ وَمِنَ الْأَسْبَابِ
الَّتِي تَنْقُضُ الْوُضُوءَ زَوَالُ الْعَقْلِ بِالْجُنُونِ
وَالْإِعْمَاءِ وَالسُّخْرِ وَيَنْقُضُ الْوُضُوءَ بِالرِّدَّةِ
وَبِالشَّكْرِ فِي الْحَدِيثِ وَبِشَسِّ الذُّكْرِ الْتَّصِيلِ
بِطَائِنِ الْعَقْلِ وَبِطَائِنِ الْأَصَابِعِ وَلَوْ بِأَصْبَعٍ
رَأْسِ إِذْ حَسَّ وَبِاللَّمْسِ وَهُوَ عَلِيٌّ أَرْبَعَةٌ
أَقْسَاهُ إِنْ قَصَدَ اللَّذَّةَ وَوَجَدَهَا فَعَلَيْهِ
الْوُضُوءُ وَإِنْ وَجَدَهَا وَلَمْ يَقْصِدْهَا فَعَلَيْهِ
الْوُضُوءُ وَإِنْ قَصَدَهَا وَلَمْ يَجِدْهَا فَعَلَيْهِ
الْوُضُوءُ وَإِنْ لَمْ يَقْصِدِ اللَّذَّةَ وَلَمْ يَجِدْهَا
فَلَا وَضُوءَ عَلَيْهِ وَلَا يَنْقُضُ الْوُضُوءَ

تقرير الوضوء
لطف ممتنع عند الاستبراء
هذا أمره المبالغة
فإنه الممتنع من غير الرضا
ما عرره وهو في الجملة
والله في الرضا ما علم
بما هو وهو في الجملة
والله في الرضا ما علم
والله في الجملة المبالغة
النسب في الجملة
بأنه الممتنع من غير الرضا
الحق الممتنع من غير الرضا

طه

234

236

326

114

115

116

117

118

Handwritten marginal notes in the top left corner, including the word 'طه' and other illegible script.

بِئْسَ دُبُرٌ وَلَا تَشْتَبِهَنَّ وَلَا يَمِيسَ قَبْرُ صَغِيرَةٍ
وَلَا قَبْرِجٌ وَلَا بَاطِلٌ لَيْعِمُ جُزُورٍ وَلَا حَامِيَةٌ
وَلَا فَضْرٌ وَلَا يَقْوَمُ قَهْرٌ فِي صَلَاةٍ وَلَا يَمِيسُ
أَمْرًا وَدَجَعًا وَقِيلَ إِنَّ الْأَلْفَاقَ قَفَلَيْهَا
الْوُضُوءِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا أَقْسَامُ
الْهَيَاةِ الَّتِي يَجُوزُ مِنْهَا الْوُضُوءُ الْعَلَمُ
وَقَوْلُ اللَّهِ أَنَّ الْمَاءَ عَلَى قِسْمَيْنِ مَحْلُوطٌ
وَغَيْرُ مَحْلُوطٍ فَأَمَّا غَيْرُ الْمَحْلُوطِ فَهُوَ
ظَهْرٌ وَهُوَ الْمَاءُ الْمَطْلُوقُ يَجُوزُ مِنْهُ
الْوُضُوءُ سِوَاهُ نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ أَوْ لَبِغَ
مِنَ الْأَرْضِ وَأَمَّا الْمَحْلُوطُ إِذَا تَقَيَّدَ أَحَدٌ
أَوْ صَافِهِ الثَّلَاثَةُ لَوْنُهُ أَوْ طَعْمُهُ أَوْ رِيحُهُ
بِشَيْءٍ فَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ تَارَةً تَحْتَلِطُ بِغَيْبِ

Vertical marginal note on the right side of the page, starting with 'توفي الطهاره...' and continuing down the page.

قَيْتَقِيدُ

فَيَتَغَيَّرُ بِهِ قَالِمًا، نَحْوُ مَا يَصِحُّ مِنْهُ، وَإِنْ لَمْ يَوْضُوا
يَتَغَيَّرُ بِهِ فَإِنْ كَانَ الْمَاءُ قَلِيلًا وَالنَّجَاسَةُ
قَلِيلَةً كَثُرَ الْوَضُوءُ مِنْهُ عَلَى الْمَشْهُورِ
وَتَارَةً بِتَحْتِكِ الظَّاهِرِ فَيَتَغَيَّرُ بِهِ
فَإِنْ كَانَ الظَّاهِرُ مِمَّا يُبْطِنُ الْأَحْتِرَازُ
مِنْهُ كَالْمَاءِ الْمُخْلُوطِ بِالزَّقْفَرَانِ وَالْوَرْدِ
وَالْعَجِينِ وَمَا شَبَّهُ ذَلِكَ فَهَذَا الْمَاءُ
ظَاهِرًا لِبِنِي نَفْسِهِ غَيْرُ مُطَهَّرٍ لِبِنِيهِ
فَيَسْتَعْمَلُ فِي الْعِبَادَاتِ مِنْ طَلْعِ وَعَجْنِ
وَشَرْبِ وَنَحْوِ ذَلِكَ، وَلَا يَسْتَعْمَلُ
فِي الْعِبَادَاتِ فِي وَضُوءٍ وَلَا فِي غَيْرِهِ
وَإِنْ كَانَ الظَّاهِرُ مِمَّا لَا يُبْطِنُ
الْأَحْتِرَازُ مِنْهُ كَالْمَاءِ الْمُتَغَيَّرِ
بِالسَّبْحَةِ أَوِ الْحَمَامَةِ أَوِ الْجَارِي عَلَى

دُونِ الْعِبَادَاتِ

مَعْدِكِ زُرْنِيخٍ أَوْ كِبْرَيْتٍ وَتَحْوِذِكَ
فَهَذَا كُلُّهُ طَهْوَرٌ بِمِصْحِ الْوُضوءِ مِنْهُ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ **ثَابِتٌ** فَدَابِضُ
الْوُضوءِ وَسُنْبِيهِ وَقَفَائِلِهِ فَأَمَّا
فَدَابِضُ الْوُضوءِ فَسَبْعَةُ النَّتَةِ
عِنْدَ غَسْلِ الْوَجْهِ وَغَسْلِ الْوَجْهِ
وَغَسْلِ الْيَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ
وَمَسْحِ جَمِيعِ الرَّأْسِ وَغَسْلِ
الرِّجْلَيْنِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَالْفُكْرِ
وَالْتَرْدِيكِ فَهَذِهِ سَبْعَةٌ لَكِنْ
يَجِبُ عَلَيْكَ فِي غَسْلِ وَجْهِكَ
أَنْ تُخَلِّلَ شَعْرَ لِحْيَتِكَ إِنْ كَانَ
الشَّعْرُ خَفِيفًا تَطَهَّرَ الْبَشْرَةَ
تَحْتَهُ وَإِنْ كَانَ شَعْرَ اللَّحْيَةِ كَثِيفًا
فَلَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
أَنْزَلَ هَذِهِ السُّورَةَ
وَعَلَّمَ قَوْمَهُ الْقُرْآنَ
وَإِلَّا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ

فَلَا يَجِبُ عَلَيْكَ تَحْلِيلُهَا وَكَذَلِكَ
يَجِبُ عَلَيْكَ فِي غَسْلِ يَدَيْكَ أَنْ
تَحْلِلَ أَصَابِعَكَ عَلَى الشَّهْوَرِ
وَأَمَّا سُنُّنُ الْوُضُوءِ فَثَمَانِيَةٌ
غَسْلُ الْيَدَيْنِ إِلَى الْكَوْعَيْنِ
وَالرُّضْضَةِ وَالْأَسْتِنْشَاقُ
وَالْأَسْتِنْشَارُ وَهُوَ جَذْبُ الْمَاءِ
مِنَ الْأَنْفِ وَرَدُّ مَسْحِ الرَّأْسِ
وَمَسْحِ الْأُذُنَيْنِ ظَاهِرُهُمَا
وَبَاطِنُهُمَا وَتَجْدِيدُ الْمَاءِ **لِلْمَاءِ**
وَتَرْتِيبُ قَدَائِمِ الْوُضُوءِ وَأَمَّا
فَضَائِلُهُ فَسِتْعَةُ التَّسْمِيَةِ
وَالْمَوْضِعُ الظَّاهِرُ وَقِلَّةُ الْمَاءِ

بِالْأَحَدِ وَوَضَعُ الْإِنَاءِ عَلَى الْيَمِينِ
إِنْ كَانَ الْإِنَاءُ مَقْتُوحًا وَالْعَسَلَةُ
الثَّانِيَةَ وَالثَّلَاثَةَ إِذَا أَحْكَمْتَ
الْأَوَّلَى وَالْبَدْوُ وَيُقَدَّمُ الرَّأْسُ

وَالسَّوَاكُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **بَابُ**

فَرَابِضِ الْقُلِّ وَسُنَنِهِ وَقَفَائِلِهِ
فَأَمَّا فَرَابِضُ الْعَسَلِ فَخَمِيصَةُ النَّبَةِ
وَتَقْمَرُ الْجَسَدِ بِالنَّهَاءِ وَالْفَقْرُ
وَالْتَرْلُكُ وَتَحْلِيلُ الشَّعْرِ وَأَمَّا
سُنُّهُ فَأَرْبَعَةٌ غَسْلُ يَدَيْهِ أَوَّلًا
إِلَى كَوْعِيهِ وَالرُّضْفَةُ وَالْإِسْتِنْشَاقُ
وَمَسْحُ صِبَاخِ الْأُذُنَيْنِ وَمَا قَفَائِلُهُ
فَسُنُّهُ الْبَدْوُ وَيُغْسَلُ الْأُذَى
عَنْ

عَنْ جَسَدِهِ ثُمَّ إِحْمَالُ أَعْضَاءِ
وُضُوئِهِ وَغَسْلُ الْأَعْمَالِ قَبْلَ
الْأَسْفَلِ وَتَثْلِيثُ الرَّأْسِ بِالْغَسْلِ
وَالْبَدْوُ بِالْمِيَاهِ مِنْ قَبْلِ الْمَيْسِدِ
وَقِيلَةُ الْمَاءِ مَعَ إِحْكَامِ الْغَسْلِ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ **بَابُ الشِّتْمِ**
وَالشِّتْمُ قَرَائِضٌ وَسُنَنٌ وَقَضَائِلٌ
فَأَمَّا قَرَائِضُهُ فَتَأْرِبَعَةٌ «النِّتَّةُ»
وَهُوَ أَنْ يَنْوِيكَ اسْتِبَاحَةَ الصَّلَاةِ
لِأَنَّ الشِّتْمَ لَا يَرْقَعُ الْحَدِيثَ
عَلَى الشُّهُورِ وَتَقْبِيرُ وَجْهِهِ
وَيَكْرِئُهُ إِلَى كُوعِيهِ وَالضَّدْبَةُ
الْأُولَى وَالصَّعِيدُ الظَّاهِرُ

9
وَهُوَ كُلَّمَا صَقَدَ عَلَى وَجْهِهِ
الْأَرْضِ مِنْ تَرَابٍ أَوْ رَمَلٍ
أَوْ حِجَارَةٍ أَوْ سَجْعَةٍ أَوْ خُودِيكَ
وَأَمَّا سُنَّتُهُ فثَلَاثَةٌ بِرَدِّ تَرْسِيْبِ
الْمَسْحِ وَالْمَسْحِ مِنْ الطُّوعِ إِلَى الْمُرْفُوقِ
وَتَحْرِيبِ الصَّرِيحِ لِلْيَدَيْنِ وَأَمَّا
فَضَائِلُهُ فثَلَاثَةٌ أَيْضًا النَّسِيمَةُ وَالْبَدَأُ
بِالْمَسْحِ ظَاهِرِ الْيَمْنَى بِالْيَسْبِيْبِ
إِلَى الْمُرْفُوقِ ثُمَّ بِالْبَاطِنِ إِلَى
أَخْرِ الْأَصَابِعِ وَمَسْحِ النَّسْرِيِّ
مِثْلُ ذَلِكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **تَاب**
شُرُوطِ الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةِ شُرُوطِ
وَجُوبِ وَشُرُوطِ صِحَّةِ قَامًا

شُرُوطٌ وَجُوبَةٌ فَتَمَسَّةُ الْإِسْلَامِ
 وَالْبُلُوعُ وَالْعَقْلُ وَدُخُولُ الْوَقْتِ
 وَبُلُوعُ دَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَأَمَّا شُرُوطُ صِحَّتِهَا فَسِتَّةٌ
 طَهَارَةٌ الْحَدِيثُ وَطَهَارَةُ الْحَبِيثِ
 وَاسْتِقْبَالُ الْقِبْلَةِ وَسِتْرُ الْقَوْرَةِ
 وَتَرْكُ الْكَلَامِ وَتَرْكُ الْأَفْعَالِ الْكَثِيرَةِ
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ **بَاب** قَرَأَ بِضِ الصَّلَاةِ
 وَسُنَنِهَا وَقَضَاهُمَا وَمَشْرُوقَاتُهُمَا
 فَأَمَّا قَرَأَ بِضِ الصَّلَاةِ فَلِأَنَّ عَشْرَةَ
 السَّنَةِ وَتَكْمِيلَةَ الْأَحْكَامِ وَالْقِيَامَ لَهَا
 وَقِرَاءَةَ الْقَائِمَةِ وَالْقِيَامَ لَهَا الْقَادِرِ
 وَالرَّكُوعَ وَالرَّفْعَ مِنْهُ وَالسُّجُودَ وَالرَّفْعَ

11
مِنْهُ وَالْجُلُوسُ مِنَ الْجَلِيسَةِ الْأَخِيرَةِ
بِقَدْرِ السَّلَامِ وَالسَّلَامُ الْمَعْرِقُ بِالْأَلْفِ
وَاللَّامِ وَالطَّمَانِينَةِ وَالْإِعْتِدَالِ وَأَمَّا
سُنْدُ الصَّلَاةِ فَلِثَلَاثِي عَشَرَ السُّورَةَ
بَعْدَ الْفَاتِحَةِ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ
وَالْقِيَامَ لَهَا وَالسُّرُفِيَّاتِ فِيهَا فِيهِ وَالْحَمْدُ
فِيهَا تَجْعَدُ فِيهِ وَكُلُّ تَخْيِيرَةٍ سُنَّةٌ إِلَّا
تَخْيِيرَةَ الْإِخْرَامِ فَإِنَّهَا قَرْضٌ شَمَاتٌ تَقْدَمُ
وَسَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَهُ اللَّهُ مَامٍ وَالْمُنْفِرِ
وَالْجُلُوسِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِيِ عَلَى قَدْرِ
السَّلَامِ مِنَ الْجُلُوسِ الثَّانِيِ وَرُكُودِ الْمُتَخَيِّرِ
عَلَى إِمَامِهِ السَّلَامِ وَكَذَلِكَ رَدُّهُ عَلَى
يَسَارِهِ إِنْ كَانَ عَلَى يَسَارِهِ أَحَدٌ

وَالسُّرَّةُ لِلْإِمَامِ وَالْقَدْرُ إِذَا خَشِيَ أَنْ يَمُرَّ
 أَحَدٌ بَيْنَ يَدَيْهِمَا وَأَمَّا قَضَائُكَ الصَّلَاةَ
 فَعَشْرَةٌ رَفَعِ الْيَدَيْنِ عِنْدَ تَطْيِيرِ الْإِحْرَامِ
 وَتَطْوِيلِ قِرَاءَةِ طِهِ الْمُبِيعِ وَالظُّهْرِ
 وَتَقْصِيرِ قِرَاءَةِ الْقَصْرِ وَالْمَغْرِبِ وَتَوَسُّطِ
 الْعِشَاءِ وَرَبِّتَاؤِكَ الْحَمْدِ لِلْمُقْتَدِرِ
 وَالْقَدْرِ وَالْمَسْبُوحِ بِالرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ
 وَتَأْمِينِ الْقَدْرِ وَالْمَأْمُونِ مُطْلَقًا وَتَأْمِينِ
 الْإِمَامِ فِي السِّرِّ فَقَطْ وَالقُّنُوتِ وَهُوَ
 اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ
 وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنَخْضَعُ لَكَ
 وَنَخْلَعُ وَنَشْرِكُ مَنْ يَكْفُرُكَ اللَّهُمَّ
 إِنَّا بِكَ نَعْبُدُ وَنُصَلِّي وَنَسْجُدُ

اللهم اني اعوذ بك
 من كل شر

وَإِلَيْكَ تَسْعَى وَتَحْفِذُ تَرْجُوا رَحْمَتَكَ وَنَحْنُ
 عَذَابَكَ الْجَدِيَّ إِنَّ عَذَابَكَ بِالظَّالِمِينَ مُلْحَقٌ
 وَالْقُنُوتُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الصُّبْحِ خَاصَّةً
 وَيَكُونُ قَبْلَ الرَّكْعَةِ وَهُوَ سِرٌّ وَالشَّهَادَةُ
 سُنَّةٌ كَمَا تَقَدَّمَ وَاللَّفْظُ التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ
 الذَّالِمَانِ لِلَّهِ الطَّيِّبَاتِ الصَّلَوَاتُ بِنَيْهِ السَّلَامُ
 عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَتَرَفَاتِهِ السَّلَامُ
 عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ
 إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا
 عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ فَإِنْ سَأَلْتَهُ بِعَدَمِهَا
 أَجْرًا كَرِهْتَ قُلْتَ وَأَشْهَدُ
 أَنَّ الدُّنْيَا جَانِبُهُ مُحَمَّدٌ حَقٌّ وَأَنَّ الْجَنَّةَ
 حَقٌّ وَأَنَّ النَّارَ حَقٌّ وَأَنَّ الْقِدْرَ حَقٌّ

وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ
 يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا
 صَلَّيْتَ وَرَحَّمْتَ وَبَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ
 إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ عَجِيمٌ مَجِيدٌ اللَّهُمَّ صَلِّ
 عَلَيَّ مَلَائِكَتِكَ وَالْمُقَرَّبِينَ وَعَلَى أَنْبِيَائِكَ وَالْمُرْسَلِينَ
 وَعَلَى أَهْلِ طَاعَتِكَ أَجْمَعِينَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي
 وَلِقَوْمِي وَلِأُمَّتِي وَلِمَنْ سَبَقَنَا بِالْإِيمَانِ مَغْفِرَةً
 عَزَمَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ سَأَلَكَ
 مِنْهُ مُحَمَّدٌ نَبِيِّكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَعُوذُ
 بِكَ مِنْ كُلِّ شَرٍّ اسْتَعَاذَكَ مِنْهُ مُحَمَّدٌ نَبِيِّكَ
 اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا مَا قَدَّمْنَا وَمَا أَخَّرْنَا وَمَا أَسْرَرْنَا
 وَمَا أَعْلَنَّا وَمَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنَّا رَبَّنَا آتِنَا

فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً
 وَقَفَّاعَاتِ النَّارِ وَأَعُوذُ بِكُمْ مِنْ فِتْنَةِ
 الْمُتَحَيَّرِ وَالنَّمَاتِ وَمِنْ فِتْنَةِ الْقَدْرِ وَمِنْ
 فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ وَمِنْ عَذَابِ النَّارِ
 وَسُوءِ الْمَصِيرِ وَأَمَّا مَكْرُوهَاتِ
 الصَّلَاةِ وَالرُّعَا بَعْدَ الْإِحْتِرَامِ قَبْلَ
 الْقِرَاءَةِ وَالرُّعَا فِي أَثْنَاءِ الْفَاتِحَةِ وَأَثْنَاءِ
 السُّورَةِ وَالرُّعَا فِي الدُّكُوعِ وَالرُّعَا
 قَبْلَ التَّشَهُُّدِ الْأَوَّلِ وَالرُّعَا بَعْدَ
 سَلَامِ الْأَمَامِ وَالسُّجُودِ عَلَى الشَّيْبَابِ
 وَالْبُسْطِ وَشَبَّهِيهِمَا مَثَابِيهِ رِقَابِيَّتَهُ
 بِخِلَافِ التَّحْصِيرِ فَإِنَّهُ لَا يَكْفُرُهُ السُّجُودُ
 عَلَيْهِمَا وَلَكِنْ تَرْكُهَا أَوْلَى وَالسُّجُودُ

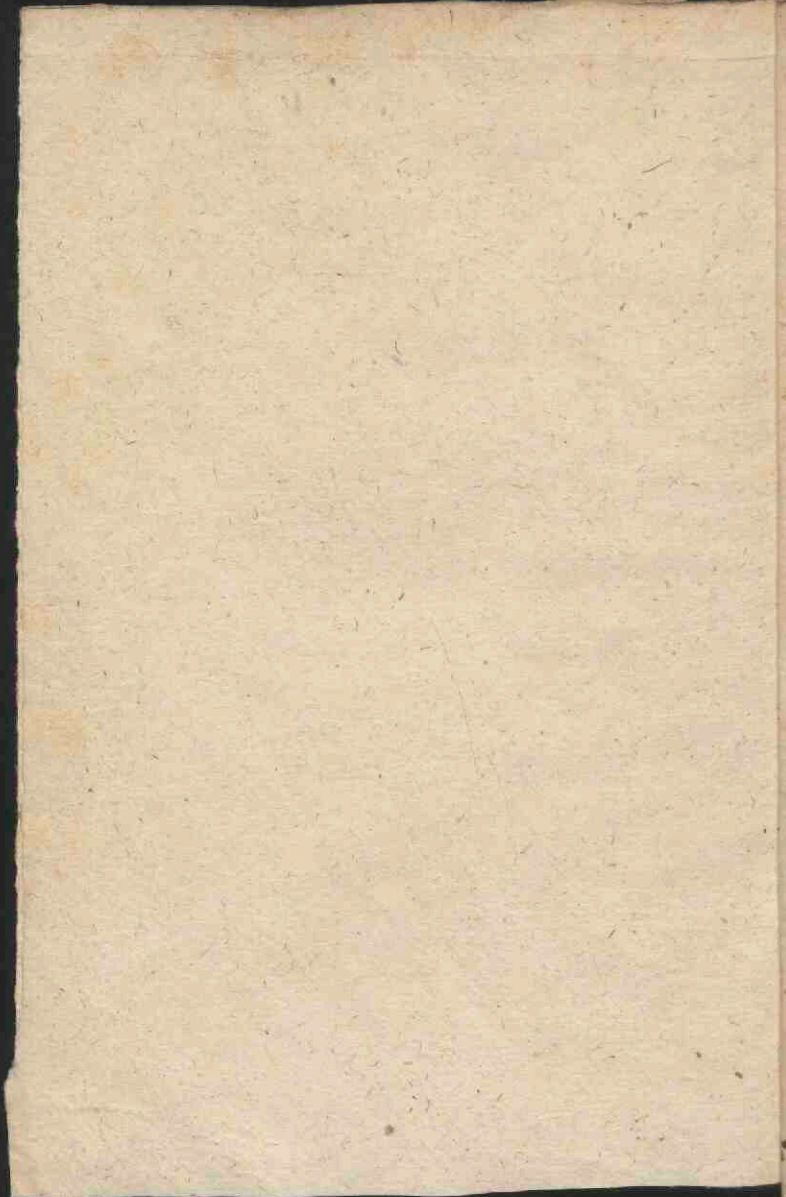
عَلِي الْأَرْضِ أَفْضَلُ وَمِنَ الْمَكْرُوهِ
 السُّجُودِ عَلَي كَوْرٍ عَمَّا حَيْثُ وَطَدَفِ
 كَيْفَهُ أَوْ رِدَائِهِ وَالْقِدْرَةَ بِالرَّجْعِ
 وَالسُّجُودِ وَالرَّمْعَاءُ بِالْعَجْمِيَّةِ لِلْقَادِرِ
 عَلَي الْقَدْرِيَّةِ وَالْإِلْتِفَاتِ وَتَشْبِيهِ
 أَصَابِعِهِ وَقَدْ قَعْتُمَا وَوَضَعُ يَدَيْهِ
 فِي حَضْرِهِ وَإِقْعَاؤُهُ وَتَغْيِضُ
 عَيْنَيْهِ وَوَضَعُ قَدَمَيْهِ عَلَي الْأُخْرَى
 وَتَفَكُّرُهُ بِأَمْرِ دُنْيَوِيٍّ وَحَمَلُ
 شَيْءٍ بِحِمْلِهِ أَوْ قَمِيهِ وَعَبَثُ بِلِحْيَتِهِ
 وَالْمَشْمُورِيُّ فِي الْبَسْمَلَةِ وَالنَّقْوُزُ
 الْكِرَاصَةُ فِي الْقَدْرِيَّةِ دُونَ التَّافِلَةِ
 وَعَنْ مَا لِي قَوْلٌ بِالْأَبَاحَةِ وَعَنْ

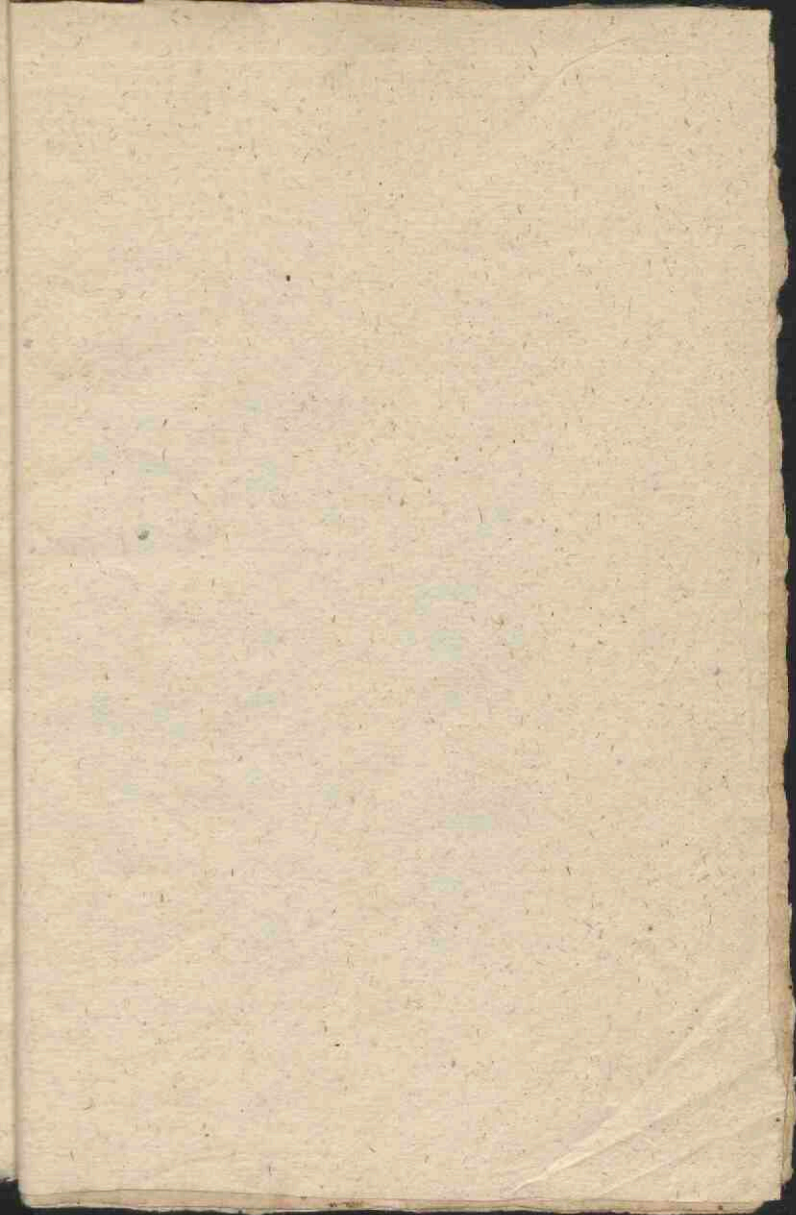
ابني منسامة أنها مندوبة وعند ابن
 تايغ وجوبها فإن فعل شياً من المكروه
 هات في صلاته كره له ذلك ولا يثقل
 صلاته على المشمور والله أعلم

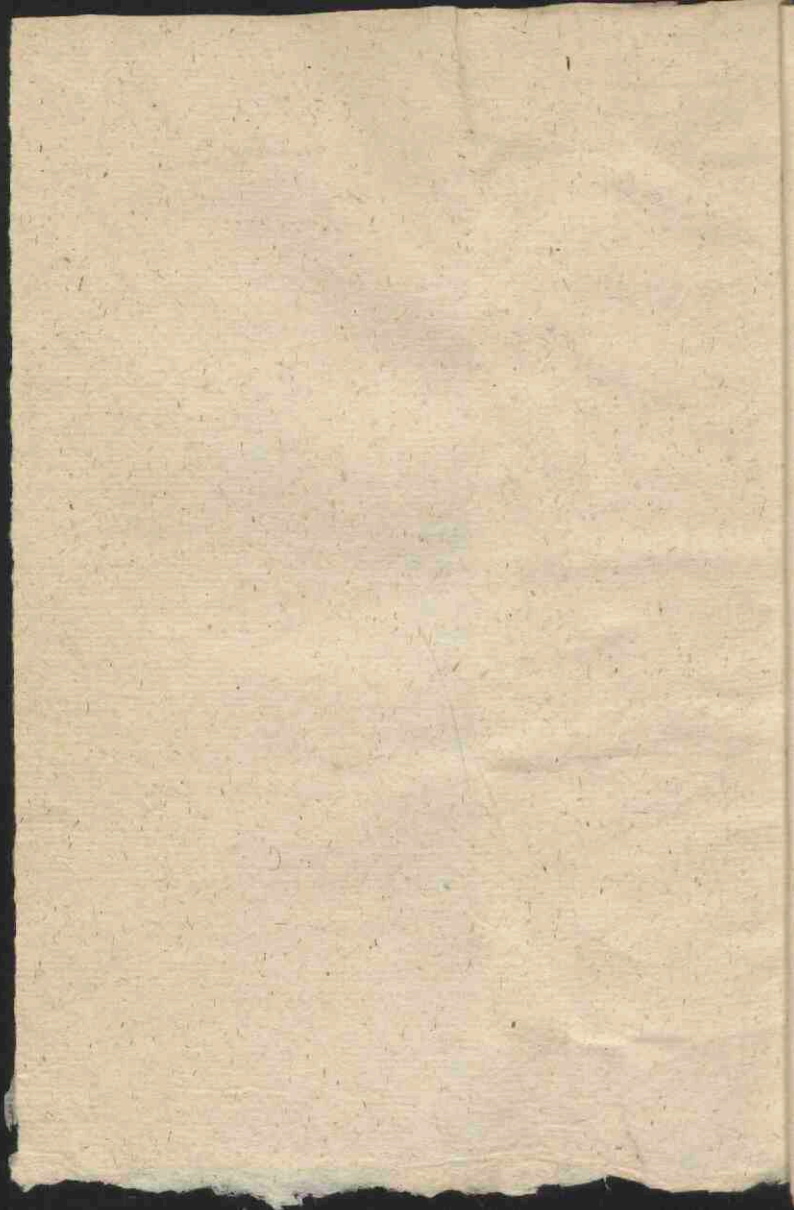
باب مندوبات الصلاة ويستحب
 للمكلف أن يتنقل قبل الظهر وقبل
 العصر ويستحب الزيادة في التنقل
 بعد المغرب وقد اطله ليس يوجب
 قائلها هو على طريق الاستحباب وكراهة
 يستحب صلاة الضحى والنوافل
 وتحيته المسجد والشفع وأقله
 ركعتين والوتر ركعة بعدة
 وهو سنة مؤكدة والقراءة في الشفع

فِي الشَّفَعِ وَالْوَيْلِ جَهْدًا وَيَقْدَارًا فِي الشَّفَعِ فِي أَوَّلِ
 رُكْعَةٍ بِأَيِّ الْقُرْآنِ وَسَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى وَفِي
 الثَّانِيَةِ بِأَيِّ الْقُرْآنِ وَقَدْ يَأْتِيهَا الْكَافِرُونَ وَفِي
 الْوَيْلِ بِأَيِّ الْقُرْآنِ وَقَدْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَالْمَعْرُودَتَيْنِ
 وَرُكْعَتَا الْفَجْرِ مِنَ الرَّغَائِبِ وَقِيلَ مِثْلُ السُّنَنِ
 وَيُقْرَأُ فِيهَا بِأَيِّ الْقُرْآنِ فَقَطُّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
بَابُ مُفْسِدَاتِ الصَّلَاةِ وَتَفْسُدُ
الصَّلَاةُ بِالصَّحَى عَمْدًا أَوْ سَهْوًا
 وَبِسُجُودِ السَّهْوِ لِلتَّقْضِيلِ وَيَتَعَمَّرُ
 بِيَاذِهِ رُكْعَةٌ أَوْ سَجْدَةٌ وَتُحْوَدُ لِكَ
 فِي الصَّلَاةِ وَبِالْأَخْلِ وَالشُّدْبِ وَبِالْكَلامِ
 عَمْدًا إِلَّا مِلَّاحَ الصَّلَاةِ فَتَبْطُلُ
 بِكَثِيرِهِ دُونَ تَبْسِيرِهِ وَبِالتَّفْخِ

عَنْهَا وَبِالْحَدِيثِ وَذِكْرِ الْقَائِمَةِ وَيَأْتِي
 إِنْ تَعَدَّهِ وَبِزِيَادَةِ أَرْبَعِ رُكْعَاتٍ
 شَهْرًا فِي الرَّبَاعِيَّةِ وَالثَّلَاثِيَّةِ وَزِيَادَةَ
 رُكْعَتَيْنِ فِي الثَّنَائِيَّةِ وَبِسُجُودِ الشُّبُوقِ
 مَعَ الْإِمَامِ لِلشَّهْرِ قَبْلَتًا أَوْ بَعْدَهَا
 بِأَنْ تَكُنْ بِدُرُكِ رُكْعَتِهِ وَبِتَدْرِكِ الشُّجُورِ
 الْقَبْلِيِّ إِنْ كَانَ عَنْ تَقْفٍ ثَلَاثِ سِنِينَ
 وَقَالَ وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِأَبِ سُجُودِ
 الشَّهْرِ وَسُجُودِ الشَّهْرِ سَجْدَتَانِ
 قَبْلَ سَلَامِهِ إِنْ تَقْفُ سُنَّةً مُؤَكَّدَةً
 يَتَشَهَّرُ لَهُمَا ~~بِالسَّلَامِ~~ بِالسَّلَامِ مِنْهُمَا وَإِنْ
 قَرَأَ سَجْدَ بَعْدَ سَلَامِهِ وَإِنْ تَقْفُ
 وَرَادَ سَجْدَ قَبْلَ السَّلَامِ لِأَنَّهُ
 يُقَالُ







1447 (*Orient. 37.*) *Charta. 8°. 10 ff.*

Abdo-'l-Bári al-Aschnáwí ar-Rifá'í, Opusculum juridicum secundum ritum Maleki; Arabice, c. t. *kitáb al-Aschnáwíyah fil-fiqh* in codicis initio.

Codex mutilus est: 40 folia priora tantum supersunt, in quibus agitur de lotionibus et precibus; cetera perierunt.

E bibliotheca Hadr. Relandi, postea v. cl. J. C. Swijghuisen Groenewoud. Donum Viduae. Alterum exemplar exhibet Cod. Mus. Brit. 250(1).

Hs.
1 G 25

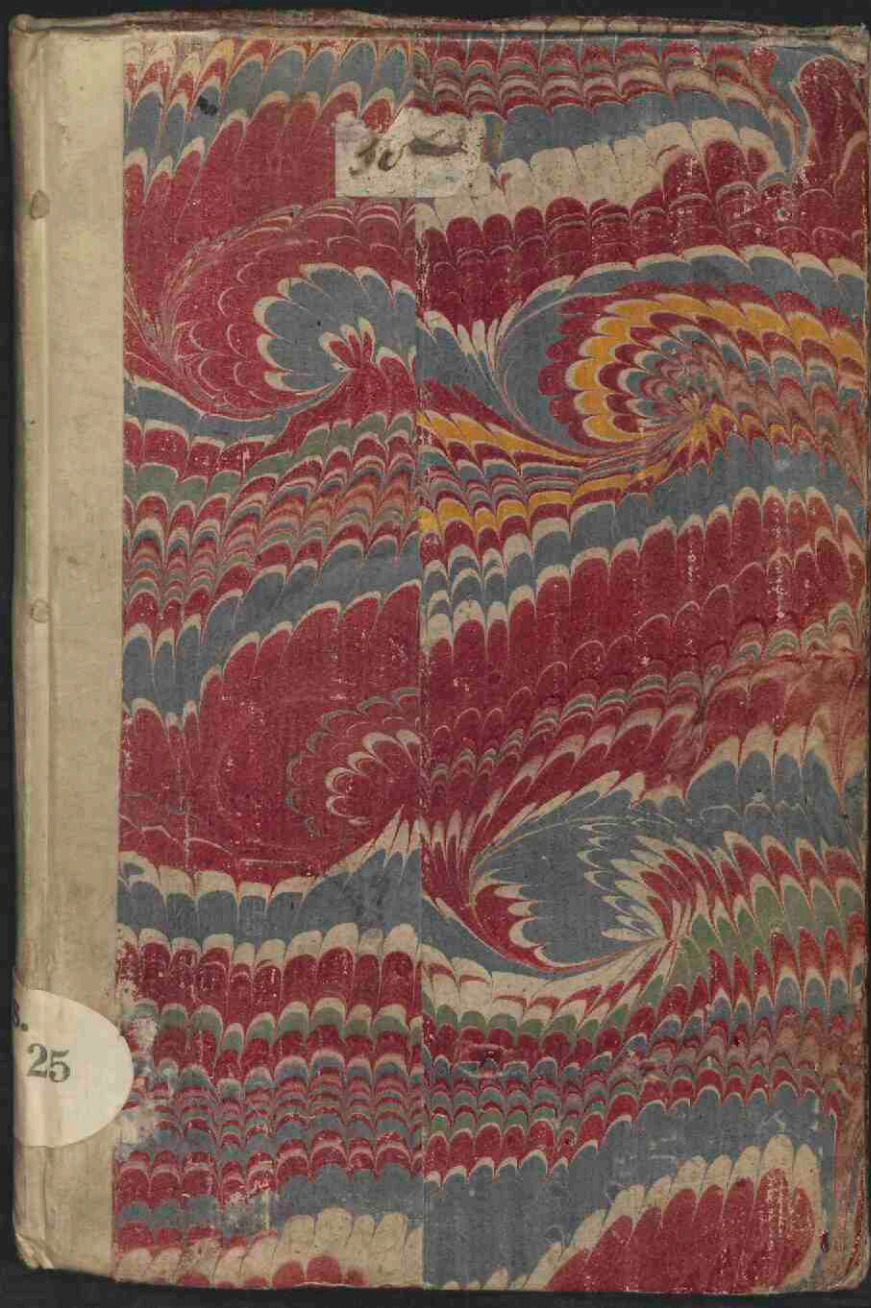
Codd. mss. orient.

N^o 37

*Kass
Pg. 125*

G E S C H E N K
VAN
DE VROUWE WEDUWE
VAN DEN HEER HOOGLEERAAR
J. C. SWIJGHUISEN GROENEWOUD.

1447



10

25