



Le Depart des allemands et polonois du Chasteau de Meudon. En vers burlesques.

<https://hdl.handle.net/1874/362727>

LE DEPART
DES ALEMANDS
ET
POLONOIS
DV CHASTEAU
DE MEVDON.

EN VERS BURLESQUES.



A PARIS,
Chez IACQUES GVILLERY, rue des Sept-Voyes, de-
vant le College de Forret, proche Mont-Aigu.

M. DC. XLIX.

AVEC PERMISSION.

LAUREAT

DES ALIEMANDS

ET

DE GERMAGNE

MEUVON

A PARIS


chez Goussier, au College de France, proche Mont-Aux

M. DC. XLIX

ANNO PER MISSIONE



LE DESPART
 DES ALLEMANDS
 ET
 POLONOIS
 DV CHASTEAV
 DE MEVDON.
 EN VERS BURLESQVES.


 L faudra donc qu'à la mal'heure,
 Nous quittions l'illustre demeure
 Du plaisant Chasteau de Meudon
 Qui fut trois mois à l'abandon
 De cette troupe Polonoise,
 Qui ne le peut pas quitter sans noise,
 Car grand butin là se trouua;
 Quand cette bande y arriua.
 Et ce seroit vne fadaize
 De demander si moult fut aize,

4

Où mainte andouille, & maint iambon,
De se planter en lieu si bon
Pour regaller noces rustiques,
(Tels mers sont des festes bachiques
Les apprests les plus delicars,
Dont le beuveur sçait faire cas)
Ces viandes donc assaisonnées,
Sous le manteau des cheminées,
De peur des mauuais garnemens
Tant Polonois comme Allemands;
Se cachotent avecque tristesses,
Mais plus que tout grandes richesses,
Que des environs les moias sots
Auoient mis là comme en depots.
Demyceints, ô merueille étrange,
Estoient là comme au pont au change
Peut estre le destin voudra,
Qu'au pont au change on les vendra,
Allemands avec grande ioie.
Voudront les changer en monnoye,
Car Allemands ny Polonnois
D'anneaux ne parent point leurs doigts,
Car d'anneaux la grande abondance
Le le dis avec assurance
Dedans ce Chasteau furent mis,
Car on ne crut point qu'ennemis
Deussent avec tant d'insolence
Traicter ce Chasteau de plaifance,
Mais Allemands & Polonnois
Ne furent iamais bien courtois,
Sans calomnie on peut descrire,
(Car Dieu nous deffend de medire,)
Qu'ils ne sont guere moins brutaux
Que des mulets ou des cheuaux,
N'ont-ils pas fait, dire ie n'ose
N'ont ils pas fait bien autre chose,
Dont maint pauure mangeur de lard
Pourroit estre iugé cornard

Dans cette saison de iouence,
Chant de Coucou, comme ie pense
Pourroit faire rougir quelqu'un,
Toutefois ce mal est commun,
Dans ce rencontre il est à croire
Que femme blanche, ou femme noire,
Vieille ou ieune, il n'importe pas
Toutes presque ont passé le pas,
Mars est ribaut, quoy qu'on en die,
Et Venus est sa bonne amie,
Venus la femme de Vulcan
Qui se met souuent à l'encan,
Venus cette bonne commere,
Qui le fait, ou qui le fait faire,
Vn autre dira pour certain
Que Venus fut iadis putain,
Elle s'en rit, quoy que l'on dise,
Qu'elle fait à tous Marchandize,
Bien souuent à moins d'un teston,
Mais apres tout, c'est vn dit-on,
Qu'elle soit sage ou libertine,
Ne m'étant ny sœur ny cousine
Ny moins ma mere que ie croy,
Ie m'en gabe dessus ma foy,
Et tout de bon ribon ribene
Autre que moy s'en mette en peine.
Mais retournons à mon sujet
Que charmé par vn autre objet
Tant Dame Venus est charmante,
L'auois quitté (que ie n'en menté,)
Tant elle a sur moy de pouuoir
Que ie ne puis rien concevoir
De si pompeux que son image
A qui chacun vient rendre hommage,
Escoutons ce que dit icy
Gendarmes tout proche d'issy,
D'où le Roy vent qu'ils fassent gilles,
Et que tous ils tirent leur quilles,

6
Mais de se plaindre ils n'ont raison,
Ils ont trouué biens à foison,
Dont ces gens faits au badinage
En ont remply tout leur bagage,
Sans des pauvres auoir mercy
Mais ils vont d'éloger d'icy,
Dieu soit beny, qu'il les emmeine
Dedans quelque terre loingtaine,
Mais Dieu pourtant, comme ie croy
N'est pas avec ces gens sans foy,
Qui par tout ont fait des rauages
Qui par tout ont fait des outrages.
Qui font trembler tous les mortels,
Car sans respect pour les Autels,
Ils ont pillé la Saincte Eglise,
Et quelque chose qu'on en dise
Ils ont cent fois fait plus de mal:
Mais vn iour au sainct Tribunal.
Il faudra qu'ils en rendent conte
Et c'est là que couverts de honte,
Ils ne sçauront ma foy comment
Se déliurer du traictement,
Qu'on destine a l'horreur des crimes
Là bas dans les profonds abyfmes.
Laiſſons donc là ces Rodomonts
Auecque Messieurs les demons,
Ces fier-abras, ces bradauaches
Qui moutons, qui bœufs, & qui vaches,
Qui tout ce que l'on peut manger
Ont sçeu malgré nous esgorger,
Et toy digne object que l'on berne
Raconte nous pauvre d'Auergne,
Les maux qu'ils firent dans clamart
Quand on y vint griper ton lart,
Quand ces marouffles, quand ces traitres
Ont pris chalits, verroux, fenestres,
Et tout ce qui dans la maison
Peut seruir en toute saison,

Car on tient que cetter canaille
 De toute chose fait ripaille,
 Ce debris te fit mal au cœur
 Le croy que pour sçauoir ta peur
 Ne pense pas que ie me gausse
 Il faudroit voir ton haut de chausse,
 Pour moy qui ne suis curieux
 Espargnons mon nez & mes yeux,
 Sur tel sujet, & il faut se taire
 Il faut remettre cette affaire
 A quelque iour que de loisir,
 Pour iouyr du charmant plaisir
 que le prin-temps apporte en croupe,
 On ira chez toy vuidier coupe,
 Tentens tfinquer comme Allemands
 Mais apres tout dy si ie mens,
 Et quittons là, nostre escritoire,
 Car ie sens qu'il est temps de boire.

F I J N.

ocn 555 68 592

all the more one can see in the world
the more one can see in the world

the more one can see in the world
the more one can see in the world

the more one can see in the world
the more one can see in the world

the more one can see in the world
the more one can see in the world

the more one can see in the world
the more one can see in the world

the more one can see in the world
the more one can see in the world

the more one can see in the world
the more one can see in the world

the more one can see in the world
the more one can see in the world

the more one can see in the world
the more one can see in the world

the more one can see in the world
the more one can see in the world

the more one can see in the world
the more one can see in the world

the more one can see in the world
the more one can see in the world

the more one can see in the world
the more one can see in the world