



**Maendelijks musikaels tydverdrijf, bestaende in nieuwe
Hollandsche Canzonetten, of Zang-liederen op d'Italiaensche
trant in 't musiek gebragt : met een basso continuo, meede
zeer bekwaem om op de clave-cimbael, viool, dwars-fluit,
hoböe en andere instrumenten gespeelt te worden**

<https://hdl.handle.net/1874/36350>

M. AEN DE LYKES
Musikaels Tydveroryf;

Bestaende

in

Nieuwe Hollandsche Canzonetten

of

Zang-Lieder.

op d' Italiaensche trant in't. Musiek gebragt:

met een

BASSO CONTINUO.

meede zeer bekwaem om op de Clave-Cimbael, Viool, Dwars-fluit,

Hoboe en andere Instrumenten gespeelt te worden,

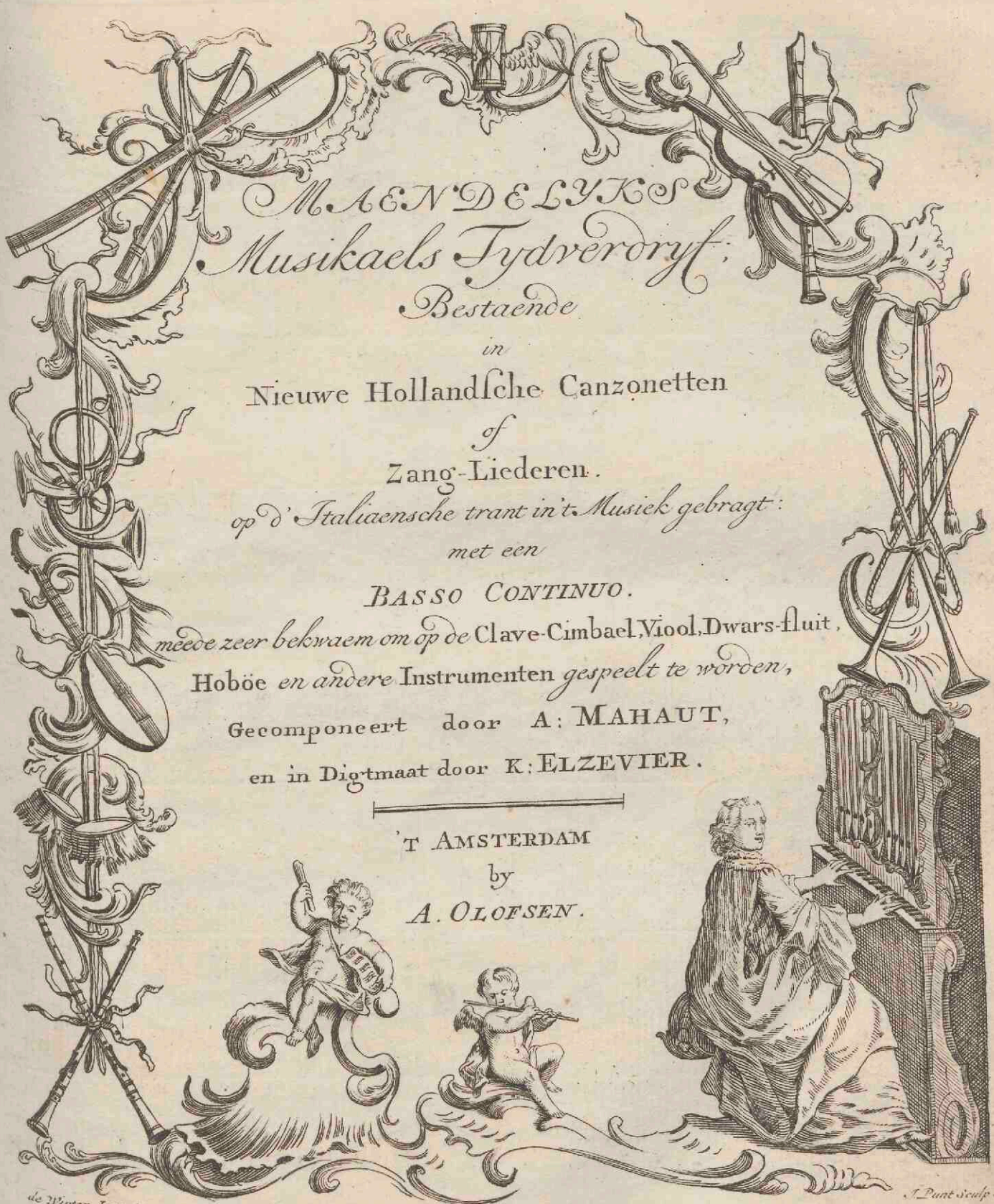
Gecomponeert door A: MAHAUT,

en in Digtmaat door K: ELZEVIER.

T AMSTERDAM

by

A. OLOFSEN.



de Winter Invent.

J. Punt sculp.

MAENDELYKS Musikaels Tydveroryf

voor de Maendt

DECEMBER.

derde
Stuckje.

Aen de Bloemen.

Laet gy uwe hoofden hangen: O Bloemen gy hebt reën: Myn

Andante.

Fil lis, spoedt haer gāngen, O Ramspoedt! el-ders heen. Ja, gy

derst uw glans en luister, Nū myn Fyllis t'Veld ver-taet: Zelf de

heldre dag wordt duister, Als myn schoone huiswaerd gaet.

Minne-Klagt.

Ik dryf vol angst en harten wee, In 't midden der ge-va-ren. Langs

Adagio.

de ongestu me baren, Der holle Liefde Zee. Waer

zal ik toch be-lan-den. Na zulk een min or-kaen? Myn

Liefde kiel zal stranden. En los ten gron-de gaen.

2
De dolle wind van rampspoed slaet
Het Zeil van hoop aen flarden.
Ik kan't niet langer harden.
Geen anker geeft my baet.
Ik voel de Geessel striemen,
Van't naedrend ongeluk.
Myn zuchten zyn myn riemen,
Een zwakke troost in druk!

3
Ik zie, Helas geen enkle strael
Van vreugd of blydschap blinken!
Myn Luk-zon is aen't zinken,
Wyl ik ten afgrond dael.
Verdryf myn tegenspoeden,
Volmaekte Rozelyn!
Gy kunt my nog behoeden,
Wilt gy myn Noord-star zyn.

Drink-Lied.

3

Waerom zouden wy niet drinken. Wyl het al de Wereld doet? Al het

Allegro.

groen dat wy zien blinken. Wordt alleen doorvocht ge - voed. Al de

Visschen in de Zee, Al de Eieren drinken mee; t Onder -

scheid al-leen kan zyn, t Vee drinkt Water, wy den Wyn.

2
 t Eedle vocht van Liber Pater,
 Die den Wyngaerd heeft geplant,
 Maekt een'gek een aerdig prater;
 Scherpt het allerbotst verstand.
 Als een Doktor Wyn verbied;
 Lieve Vrinden telt hem niet,
 Want hy zelf zendt alle daeg,
 Twee drie Vlessen naer zyn maeg.

3
 Musikanten en Poëten,
 Zyn ook minnaers van dat goed;
 Want die losse zielen weten,
 Wat een deugd de Wyn ken doet.
 Komt dan Vrinden, komt wel aen,
 Laet het glas eens omme gaen.
 Laet ons drinken, wel gemoed,
 Als de heele wereld doet.

Aen Klorimene.

schoone Klori-meen, Hoedurft gy het wagen, Door 't woud te gaen

Vivace.

jagen Gy zult het be-klagen, Weerhoud u-we treên. 't Bosch herbergt

wreed gediert, Dat door de strui-ken zwiert. Het zal uw

schoonheid niet ontzien. Weerhoud uw voe-ten, kan 't ge-schien.

2

Maer 't allergrootst verdriet,
 Dat u kan ontmoeten,
 Zyn Goôn snel ter voeten,
 Wiens lust gy zult boeten,
 Gewillig of niet.
 Heloes wat zou 't dan zyn!
 Ach schoone Nimf, ik kwyn
 Op die gedachten! Klorimeen,
 Blyf uit het Bosch, weerhoud uw treên.

De Morgenstond .

5

Wees welkom, o morgenstondt! Gy doet in't Oost de kimmen blozen als versch ont-

Largo.

lo-ken zomer rozen: Wat spreidt geal geuren in het rondt! Hoe

graest de grage koe, Int gras tot aen den kossem toe! De douw als paerlen

droppen: verkwilt en bloemen knoppen! Wie wordt ooit die beschouwing moe?

2

Wat's dit? wat wonder! wordt het Land.
 Op't naedren van de Gouden stralen
 Der Zon, die glansryk aen komt pralen.
 Verkeert in vloeibaer Diamant?
 De Bergspits wordt verguld!
 De top van't Bosch met Goudt gehuld!
 De ontwaekte Vogels zingen,
 Wyl ze op de takjes springen,
 't Is al met wonderen vervult.

c

Kracht der Oogen.

Mijn Ziel hoe dus verkeerd van Zin? Is dit uw in-gebeeld ver-

Adagio.

mogen? Zwicht gy dan voor de laf-fe min? Voert Fil-lis

Bliksems in haer Oo-gen? Buigt ge voor deze Herde-rin?

Maer ach! waer drijft myn drijf my heenen! Wie kan die Oo-gen

zien, En haer zyn hart niet biën? Sints my die schoonheid is ver-

scheenen, Voelde ik myn Vryheid van my vliën.

Harders Klagt.

7

Roosje, waerdig om te minnen! Roosje, bloem der Herde-

Andante.

This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes. There are various musical markings such as '3' (triplets) and 't' (accents) above the notes.

rinnen! Waergaet gy? Hoe haet gy Die geene die u liefde

This system contains the second two staves of music. The lyrics continue from the previous system. The musical notation includes various notes, rests, and ornaments.

draegt? Dat zy de liefde zelf geklaegt: Ik zie frisch ont-

This system contains the third two staves of music. The lyrics continue. The notation includes a double bar line with repeat dots.

loken ro-zen, Op haer telgen lief-lyk blozen: k Zie

This system contains the fourth two staves of music. The lyrics continue. The notation includes various notes and rests.

geurge Vi-o -- lie-ren Het klaverveld ver-cie-ren. Maer ach! o

This system contains the fifth two staves of music. The lyrics continue. The notation includes various notes and rests.

bitter hart ver-driet, Ik zie myn schoone Roosje niet.

This system contains the final two staves of music on the page. The lyrics conclude with the final line. The notation includes various notes, rests, and a final double bar line.

Herderinne zang.

Wat is het dat myn' geest - ont - roert,

Andante.

Dat my dus doet angstval - lig vreezen?

O Goon! zou 't ook de lief - de we - zen,

Die my als uit my zel - ve voert?

²
 'k Ben thans op Dafnis komst verblyd.
 Ik scheen voor heen van wreedheid zwanger.
 Waer heen o Kloris, die niet langer
 Meestresse van u zelve zyt!

³
 Wel aen, ik volg dien eedlen gloed,
 Waer door 'k my voel tot min bewogen.
 Kom Dafnis, kom, lees uit myn Oogen,
 Die drift die woont in myn gemoed.

Minnaers Vraeg.

9

Bloemen, waerdig om te pluk-ken.

Andante.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It features a melodic line with a trill (t) and a triplet (3). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics 'Bloemen, waerdig om te pluk-ken.' are written below the notes.

Zegt wie kwam u dus te druk-ken?

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff continues the melody with triplet (3) and eighth-note patterns. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics 'Zegt wie kwam u dus te druk-ken?' are written below the notes.

Deed het Fil-lis zegt het ras?

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff continues the melody with eighth-note patterns. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics 'Deed het Fil-lis zegt het ras?' are written below the notes.

Wyl-ze in Slaep ge-val-len was?

Detailed description: This system contains the final two staves of music on the page. The top staff concludes the melody with a triplet (3) and a trill (t). The bottom staff concludes the accompaniment. The lyrics 'Wyl-ze in Slaep ge-val-len was?' are written below the notes.

²
 Of kwam zy, in deze plassen,
 Hare blanke Voetjes wasschen?
 Zat zy hier in deze Streek,
 Aen dees' Zilvren waterbeek?

³
 Vlocht ze een Krans van Violieren,
 Om haer blonde kruin te cieren?
 Ach gy zwijgt. Waerom was ik,
 Hier niet in dat oogenblik!

Kus Lied .

Allegro.

Hoe zitten wy Jonkers, Als ze - di - ge pronkers, Te rooken by den

wyn, Waer jongemeisjes zyn! Scheid uit, met rooken en drinken, Dat

al - leyreugdverdooft. Komt laten wy lustig rin - kin - ken, Elk vat zyn

Meisje by 't hoofd, Elk vat zyn. Meis - je by 't hoofd.

2
 Want zouden de *Juffers*,
 Ons aenzien voor *suffers*,
 En voor *Et Cetera*?
 Dat was onze *Eer* te na!
Klimeen! myn lust en verlangen!
 Kom kus my, mag het zyn.
 De *Kusjes* die ik pluk van uw wangen,
 Zyn lieffelyker dan *Wyn*.

Boere Minne klagt.

11

t
 Ik die op dees steenen bank, Als een loopsen Rekel jank, Wacht de Ochter van Jaep
Poco Andante.

t
 Floren zou ze my niet hoesten hooren? Ik word reeds flaeuw, Komt

Pia. *For.*
 ze niet gaeuw. Zou ze my niet' achten? Hoorje niet Fryn?
Pia. *For.*

Want uwe Kryn, Zit u reeds te wachten. Leg wat zal het einde zyn?

2

Toen het t'ongzend Kermis was,
 Schonk ik haer een fulpen tas,
 Met een Neerstik vol met Kanten:
 Nu laet zy my lanterfantent.
 Och zy blyft weg!
 Ja wel ik zeg,
 Ga nu vry naer Spanje!
 Blyf weg, vry Fryn,
 Want uwe Kryn
 Heeft den Drommel vanje;
 En hy kiest een fles met Wyn.

c

Minne-Drink-lied.

Het minnen is geen zonden, En't drinken is geen

Vivace.

schand. De min met Wyn ver - bon - den, ik heb het onder -

vonden, Gaen vro - lyk hand aen hand. Myn rechterhand drukt

Fil - lis kaek: De slin - ker houdt het glas, Ge -

vult met Rynschge - wasch: Dus heb - ben wy van

bei't vermaek. Is't niet een hee - re - lyk - ke zaak.

M. A. E. N. D. E. L. Y. K. S.
Musikaels Tydveroryf;

Bestaende

in

Nieuwe Hollandsche Canzonetten

of

Zang-Liederén.

op d' Italiaensche trant in t. Musiek gebragt:

met een

BASSO CONTINUO.

meede zeer bekwaem om op de Clave-Cimbael, Viool, Dwars-fluit,

Hoböe en andere Instrumenten gespeelt te worden,

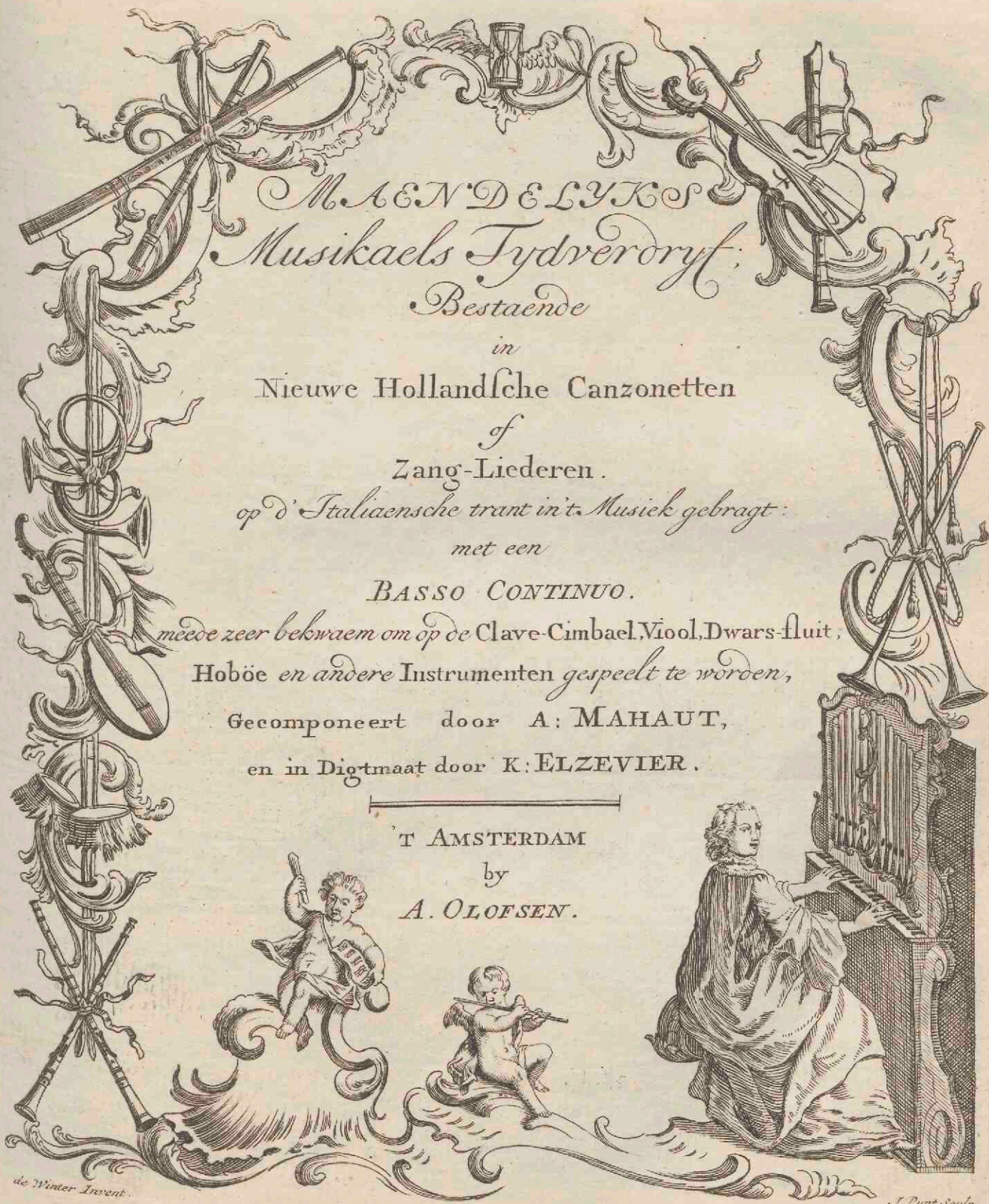
Gecomponeert door A: MAHAUT,

en in Digtmaat door K: ELZEVIER.

T AMSTERDAM

by

A. OLOFSEN.



de Winter Invent.

J. Punt Sculp.

MAENDELYKS Musikaels Tydveroryf

voor de Maendt

JANUARI.

vierde
Stuckje.

Wensch aen de Liefhebbers.

Wyl't Nieuwe Jaer ons thans be tonkt, Ben ik door dankbaerheid ont-

Allegro.

vonkt. Blyft steeds tot Zanglust aengedreven. Heb ik tot he-den

u verheugd. Met Zang, ge-wyd aen u-we jeugd. Vaert voort, met

ons uw gonst te ge-ven, Zoo bloei myn lof; zoo groey uw vreugd.

Aen de Vogelen.

wilt, o schelle Nachte - galen. Myn gehoor op zang ontha - len Zingt, o

Adagio.

Vogels in het groen; Wilt myn gragen lust voldoen. Kloris

is met my be - wogen. Mag my spieglen in haer Oo - gen. Zingt, hoe

Kloris my bemint, Die my aen haer schoonheid bindt.

2

Zy laest my met malsche kusjes,
 t Voedzel van myn grage lusjes.
 Ik omhels myn schoone blom;
 Zy omhelst my wederom.
 Wilt, o Vogels, aen de Velden,
 Het geluk van Dafnis melden.
 Kloris schenkt my hare jeugd,
 Deelt o Vogels in myn vreugd.

Winter-leven .

3

De barre winter-tyd, Die 't bosch berooft van blaren, Kan

Menuet.

my geen droefheid ba-ren, Hij is, de min ge-wyd.

Het korten van de dagen, Kan ook aen my be-hagen; wan-

neer my Kloris, bly van aerd, My houdt gezelschap aen den haert.

2

Ik Zeg aen die Herderin,
 Hoe zy door haer schoone Oogen,
 Myn ziertje heeft bewogen,
 En blaken deed in min.
 Ik kus haer naer begeeren:
 Zy wil zig niet verweren.
 Myn minnedrift wordt niet weerstreeft.
 O Vreugd die my de Winter geeft!

1

Vrolyk Leven .

Hoe vrolyk! is 't leven, Dat my is ge-given Ik weet van geen -

Allegro.

- ver-driet, Ge-lyk men wel by my - nen Buurman ziet. Myn

Zolder vol turf, myn Kel-der vol wyn, Van vleis en spek, Is geenge -

brek. Was ik niet gek, Als ik --- naergees-tig wou zyn?

2

Ik kan naer begeren,
 Myn Vrienden tracteeren.
 Ik heb meer geld en goed,
 Als men gewoon by een Poët ontmoet.
 Ik heb tot gezelschap myn Rozelyn.
 Die Meid is my,
 Gestaege op zy:
 Dus ben ik vry,
 Van ooit naergeestig te zyn.

Gelukkig Leven .

5.

Hoe ge-lukkig is myn lot, Door de Go-den my ge-geven.

Allegro.

rust en veilig le-ven.

k Hou de Wereld voor myn Lot. Als ik

eens naergeestig ben.

k Hoef geen Doctor op te zoeken. Ik vind

raed by my-ne Boeken, Die ik voor myn vrienden ken.

2

'k Lach gerust de Wereld uit.
 'k Wil my daer niet mee bemoeyen.
 'k Hou my vry van hare boeyen,
 Wyl ze't al daer in besluit.
 'k Hou met Venus zoon den spot:
 Hy is vol van looze streken:
 En wil hy zich op my wreken,
 'k Ben te vreden met myn lot.

Twee-Spraek.

Dafnis.

Musical staff for Dafnis, first system.

'k Vrees dat gy my niet meer bemint.

Ach! ik

Kloris.

Musical staff for Kloris, first system.

'k Vrees dat gy my niet meer bemint. 'k Bemint u.

Musical staff for Kloris, second system.

Adagio.

Musical staff for Kloris, third system.

kwyn om u. Geensmet gy in myn lief-de vindt. Maer gy zyt van myn lief-de schuw.

Musical staff for Kloris, fourth system.

Geensmet gy in myn lief-de vindt. Maer gy zyt van myn lief-de schuw.

Musical staff for Kloris, fifth system.

Musical staff for Dafnis, second system.

'k Vrees dat gy my niet meer bemint.

Ach ik kwyn om u. Ach

Musical staff for Kloris, second system.

'k Vrees dat gy my niet meer bemint. 'k Bemint u.

Musical staff for Kloris, third system.

Musical staff for Dafnis, third system.

Ach ik kwyn om u.

'k Vrees dat gy my niet meer bemint.

Musical staff for Kloris, fourth system.

min u.

'k Vrees dat gy my niet meer bemint.

'k Vrees dat gy

Musical staff for Kloris, fifth system.

Twee-Spraek .

Ikrees dat gy my-niet meer bemint. Ach ikkwyn om u. Geensmet gy in myn

my niet meer bemint. k Bemint u. Geen smet gy in myn

liefde vindt. Maer gy zyt van myn liefde schuw.

liefde vindt. Maer gy zyt van myn liefde schuw.

Fine.

Ik Betreur myn lot. Helaes gy spot! Gy spot! O

Ach gy verlaet my! Neen gy verraedt my. Neen gy verraedt my O

Hemel, wie had ooit geloofd, Dat zulke en vlam zou zyn verdoofd Die my van alle vreugd berooft!

Hemel, wie had ooit geloofd, Dat zulke en vlam zou zyn verdoofd Die my van alle vreugd berooft!

Da Capo.

Afscheid aen Silvia.

Vaer wel myn uit verkorenziel, Waer op myn zuivre liefde viel. Vaer wel myn

Adagio.

schoone Sil - vi - a. Myn zuchten volgen u steeds na. Myn liefde

zwerft, beroofd van licht. Na't misschen van uw lief gezicht. Myn aller -

schoonste hart vriendin. Zal al - tydt denken om uw min.

2

'k Herdenk, met vreugd, hoe uw gemoed,
 En't myne, blaekte in éenen gloed:
 Een' gloed, die door geen twist geschend,
 Alleen ons beiden is bekend.
 'k Herdenk, hoe ik uw Hals omving,
 En hoe gy aen den mynen hing:
 Hoe menigwerf ik moè gekust,
 Op uw en boesem heb gerust.

3

Al dreigt ons nu het wreed geval,
 Denk niet dat 'k u vergeten zal.
 'k Zweer, dat ik eeuwiglyk erken,
 Dat ik geheel u eigen ben.
 Vaer wel dan uit verkoren ziel,
 Waer op myn zuivre liefde viel.
 Vaer eeuwig wel, myn Silvia,
 Myn zuchten volgen u steeds na.

Minne-zang.

9

O Frissche zuide windt, Zoo Flora u niet bindt, Vlieg heen naer

Andante.

die myn ziel be-mint. Ver-laet de Bloemgo-din, Het

voorwerp van uw min, Ei laet die schoone rusten. Ga heen en vlieg ter-

stond, En ga u zelf ver-lusten, By myne Ro-ze-mond.

2
 Als gy myn lief bespiedt,
 Waer ze aen een zilvren vliet
 Te slapen ligt, ontwaek haer niet.
 Verlustig u alleen,
 In haer aenminnigheên.
 Laet u myn bee bekoren,
 Indien het zoo geviel;
 Wil dan de rust niet storen,
 Van myne tweede ziel.

3
 Wees dan met my belaeen,
 En blaes de Vonkjes aen.
 Die uit haer brandend oog ontstaen.
 Zo word myn Rozemond,
 Mee door de min gewond.
 Schuil dan in't schomlend loover:
 Doch laet, o Sephyrus,
 Dan aen haer minnaer over,
 Dat hy die vlammen blussh.

d

Minne - Zang.

Ren snel, o Zon, zoo dael de nacht: Dael neder in de Zee; Waer

Vivace.

u verlief-de Thetis wacht, O Ti-tan hoor myn bee? En

Gy, o zus-ter van de Zon, Be-roemde Ja-ge-rin. Be-

minde ge'ooit En-di-mi-on, Heb mee-ly met myn minn!

Myn uitverkoren Herderin,
 Zal in dees' Avondstond,
 Vervoerd door een oprechte min,
 My vallen aen den mond.
 Gy boomen, zult getuigen zyn,
 Van myne zuivre trouw,
 En van de deugd van Rozelyn,
 Die ik als myn bruid beschouw.

Ik Zal baden in een zee van weeld,
 Die geene weerga vindt,
 Die zich nooit sterveling verbeeldt,
 Dan die getrouw bemint.
 Daer spreit de nacht haer wieken uit!
 Vaer wel nu leed en druk!
 Ik zie myn uit verkoren bruid;
 Nu nadert myn geluk.

Aen een Ouden Vryer.

11

Druipneus zeg, hoedurft gy 't wagen, Dat gy, af-geleefd en Oud,

Allegro.

Lysje gaetten Huwlyk vragen, Die pas achtiën Ja - ren houdt?

't Dorre hout, en ou-de Liedē, Ra-ken schielyk in de Vlam.

Maer 't heeft niet veel te be-dieden, 't Gaet zoo gaeww'schier als het kwam.

't Zal by u zoo kluchtig waeyen,
 Als gy styf zyt van de Sicht.
 Lys zal u de kool wel draeyen,
 'k Zie het wel aen haer gezicht.
 Maer gy schynt nogthans te branden,
 En vaert voort. Gy denkt misschien,
 Het geboerte is in dees Landen,
 Schaers van Horen Vee voorzien.

Wel blyf dan by die gedachten,
 Doch gy hebt, ô gryze paei!
 Niet veel dank van 't Volk te wachten.
 Stieren vleesch is al te taei.
 Al wie ons iet tracht te schenken
 Dat wy haten, krygt geen dank
 Grysaerdt wil dat toch bedenken
 't Rouwt u al uw leven langk.

Bedenking.

Vis-jes, in dees heldre vliet, Schoon gy

Allegro.

mooft in 't water, le-ven; Zulks kan u geen voordeel

geven. Gy ont-vlucht de lief-de niet. 't Water

kan geen min ver--koelen. Wat baet my dan't te-gen

woelen? k Volg o lis-tig minne-kindt, Uw ge-

bo-den na als blind.