



**Maendelijks musikaels tydverdrijf, bestaende in nieuwe  
Hollandsche Canzonetten, of Zang-liederen op d'Italiaensche  
trant in 't musiek gebragt : met een basso continuo, meede  
zeer bekwaem om op de clave-cimbael, viool, dwars-fluit,  
hoböe en andere instrumenten gespeelt te worden**

<https://hdl.handle.net/1874/36351>

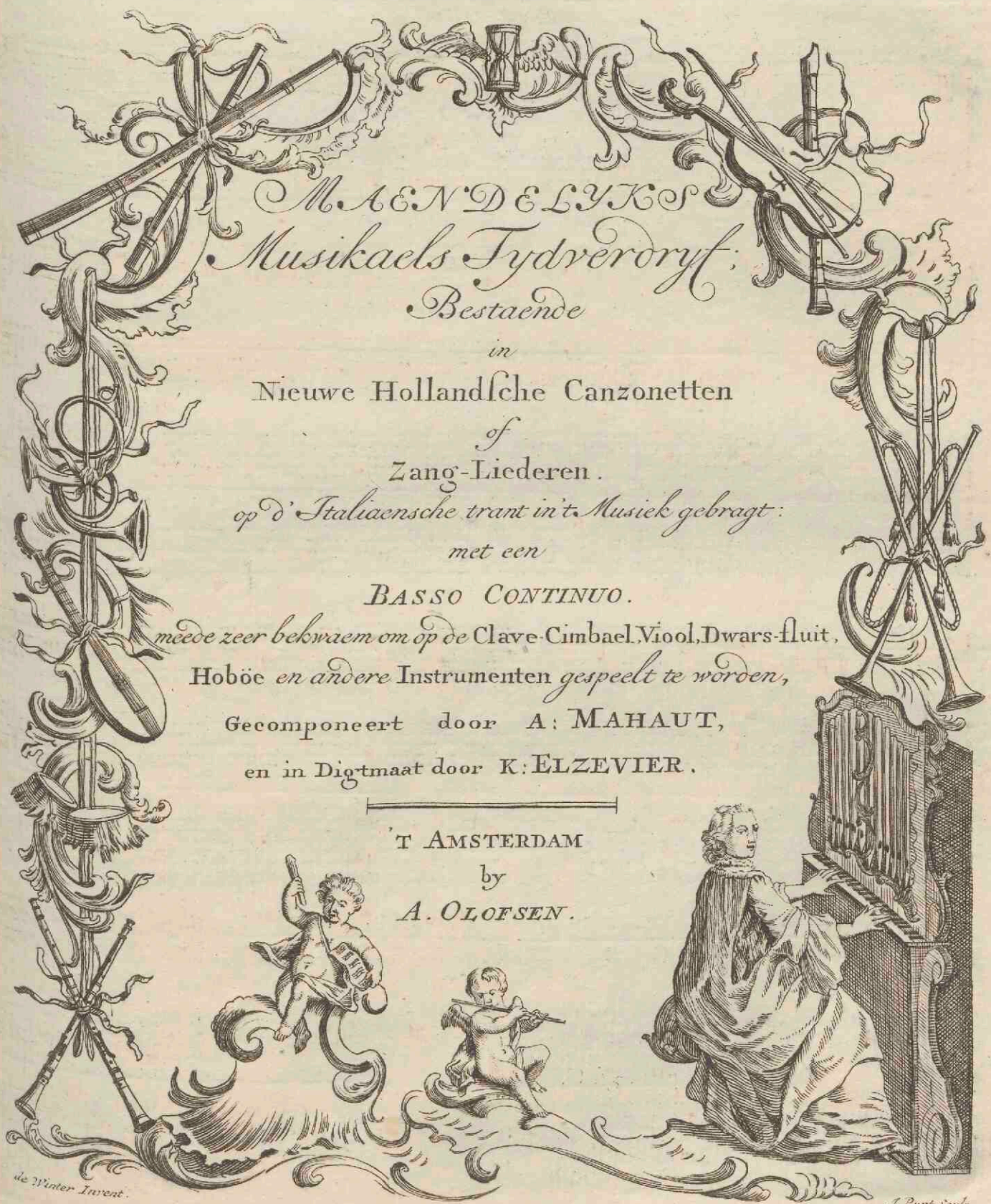
M. AENDELYKS  
Musikaels Tydveroryf;

Bestaende  
in  
Nieuwe Hollandsche Canzonetten  
of  
Zang-Liederén.  
op d' Italiaensche trant in't Musiek gebragt:  
met een

BASSO CONTINUO.

meece zeer bekwaem om op de Clave-Cimbael, Viool, Dwars-fluit,  
Hoböe en andere Instrumenten gespeelt te worden,  
Gecomponeert door A: MAHAUT,  
en in Digtmaat door K: ELZEVIER.

'T AMSTERDAM  
by  
A. OLOFSEN.



de Water- Invent.

A. Pant-Sculp.



# MAENDELYKS Musikaels Tydverdryf

voor de Maendt

## FEBRUARI

vyfde  
Stuckje.

Aen de Zang Godinnen.

Waerom o Zang Go-dinnen, Is't dat gy niet en trouwt, Wyl

6 5 6 8 7 7 4 3 6

*Allegro.*

velen u be-minnen, En elk veel van u houdt. Elk

st sb 3 4 b

blaekt om u met teedren gloed. Maer ik kan't wel be-vatten. Gy

b 9 8 4 6 sb

hebt geen ry-ke schatten, En yder trouwt om't goet.

6 sb 3 6 6 3



## Aen de Min.

O min hoe kunt gy my zoo kwellen? ik Was ongeraekt en vry. Waer-

*Adagio.*

om my dus in vlam te stellen? Waerom toch kwetst gy my? Gy

kwetst my door Klorindes Oo-gen. Die door haer Goddelyk ver-mogen, my

raekte ach ach! ei laet my vry: Waerom o Lief-de kwetst gy my.

2

Ik kan die Schoone nooit verwerven,  
 Zy wederstaet uw magt.  
 Myn min moet ook in't eindt versterven,  
 Beroofd van magt en kracht.  
 O Min, door wien ik word gedreeven,  
 Waerom my zulk een hart gegeven!  
 Geef my in deze droeffenis,  
 Een hart dat ongevoelig is.



Aen de Vrees.

3

O Vrees wyk heen Gy komt myn hart be - zwa - ren. Wyl 'k

*Andante.*

my niet durf ver - klaren Aen myn Kli - meen. Gy

ziet myn hart van liefde gloeyens En gy sluit myn tong in boeyen. De

liefde ontstak myn hart in min: Waer - om o Vrees bleef gy daer in!

2

Waer Liefde woont,  
 Mag nooit geen vrees verschynen.  
 Helaes moet ik dan kwynen,  
 Wyl gy my hoont?  
 Nog eens, o bloode vrees, wil wyken.  
 Laet ik Klimeen myn min doen blyken:  
 Maer ach! ik klaeg vergeefsch; want my  
 Blyft steeds de bange bloheit by.

c



## Minne Klacht.

Myn lief die ik min tot in myn Ziel,

*Gratoso.*

Ach of myn min aen uw ge-viel!

Ach voelde ge eens myn zwaer-ver-driet,

Gy we-der-stondt myn drif-ten niet.

2 3

Gy bleef niet op myn klagten stom. Gy zoudt erkennen dat uw hart  
 Gy zuchtte op myn gezucht weërom. Gewond was door dezelve smart:  
 Gy zoudt betuigen, dat myn gloed Maer ach! ô Bitter Ziels verdriet!  
 Een' indruk maekte in uw gemoed. Ik Zucht, en Klaeg, en ween om niet.

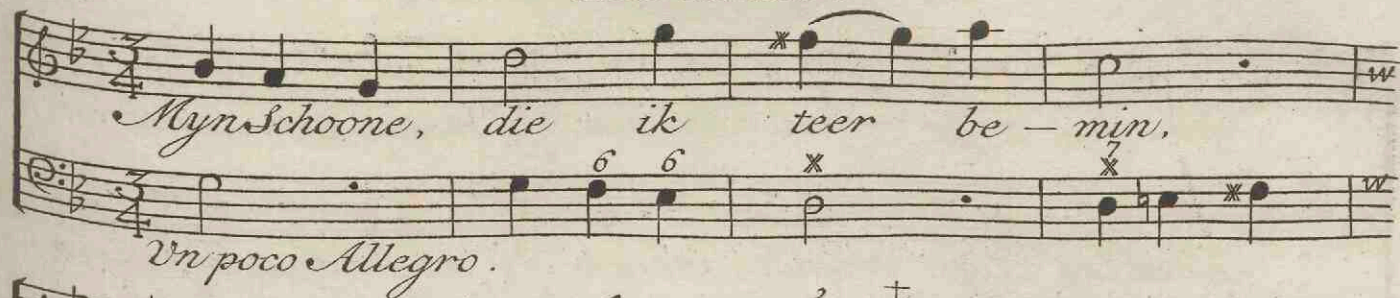
4

Of toetst gy myn standvastigheid?  
 Dit is't waer mee myn hoop my vleit.  
 Ach Schoone, wacht toch niet te lang!  
 Gy lacht, een bloosje verwt uw wang.



Aen Kloris.

5




Myn Schoone, die ik teer be-min,  
Un poco Allegro.



Houd uw be-koor-lyk he-den in.



Weersta myn lief-de, schuw my vry.



Ei Klo-ris toon uw haet-aen my.

Weerhoud uw Lachjes. toon u trots. <sup>2</sup> Lyd niet dat u myn oogen zien. <sup>3</sup>  
 Wees voor myn Zuchten als een rots. <sup>3</sup> Ei tracht myn byzyn toch te ontvliên.  
 Lach om myn lyden. Toon u wreed. De Liefde ontstak in my een Vlam,  
 Schep uw genoeg in myn leedt. Die uit uw oog haer' oorsprongk nam.

<sup>4</sup>  
 Wees wreed, zoo word' die Vlam gedooft,  
 Die my van alle rust berooft.  
 Dewyl ik tot myn smert, ach, ach!  
 Nooit op uw Weérmin hoopen mag.



## Ter Verjaring van Kloris.

Komt lus-ti-ge vrienden, wel aen! Wy moeten dees' avond rin-

Komt lus-tige vrienden, wel aen! Wy moeten dees' avond rin-

*Vivace.*

kin-ken. Wy moeten de welvaert eens drin-ken, Van

kin-ken. Wy moeten de welvaert eens drin-ken, Van

Kloris het mag er op staen. Dat meis-je zoo

Kloris het mag er op staen. Dat meis-je zoo

aer-dig, Ver-jaert de-zen dag. Zy

aer-dig, Ver-jaert de-zen dag. Zy



Ter Verjaring van Kloris.

7

is ons wel waerdig, Een vro - lyk ge -

is ons wel waerdig, Een vro - lyk ge -

lach. Leef lang nog, o Klo - ris, ryk,

lach. Leef lang nog, o Klo - ris, ryk,

vro - lyk en oud: en bin - nen tien

vro - lyk en oud: en bin - nen tien

maenden wensch ik u ge - troud.

maenden wensch ik u ge - troud.

e



## Juffers Zang.

Wat zien we een rei - van jon - ge Heeren Elk zweert dat hy ons teer - be -

*Allegro.*

mint. Zy dragen 't Goud wel op - hun kleèren Doch al hun zak - ken zyn ver -

tind. Zy trachten ons wel te be - koren Maer al hun woelen is - verloren. Geen

een die dus zyn doel - beschiet. Van Lief - de al - lee - nig eet - men niet.

2

Zy weten nergens van te praten,  
 Als van de Snuijdoos en de Vles.  
 Zy kunnen nooit hun Vloeken laten;  
 Van zeven woorden hebjer zes.  
 Het zyn een deel verwysde Zotten,  
 Wel dubbel waerd om mee te spotten.  
 Wy Juffers zyn van smaak te fyn,  
 Om door dat Volk bedot te zyn.



Raed aen Klimene.

9

The musical score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Tempo di Menuetto'. The lyrics are written in Dutch and are as follows:

*Klimene kan het mooglyk zyn, Dat gy (die ik min ge-lyk myn leven) Dus  
 fel de min kunt weder-stre-ven, en dul-den dat ik om u kwyn?  
 Dunkt u dat u-we lente, schatten Wiens waerde, niemand kan be-vatten, U  
 zyn geschonken, op dat gy Zoudt le-ven van de liefde vry?*

2

*Neen tweede Zieltje, denk dat niet.  
 Een roosje dat zich niet laet plukken,  
 Ziet door den tyd zyn schoon verdrukken,  
 Die als een schaduw henen vliedt.  
 Gy moogt wel op uw schoonheid roemen,  
 Maer ze is verganglyk als de bloemen.  
 Kom kies my tot uw' bruidegom,  
 Voor 't naken van den Ouderdom.*



## De Verliefde Vryster.

Ge-lyk myn schoo - ne Bloe - men kwy - 7 - nen,

*Largo e Affettuoso.*

Wan-neer zy zien de Zon ver-dwynen:

Zoo ben ik ook in droe - ven staet,

Wanneer myn min-naer van my gaet.

2  
Myn Ziel verrukt en opgetogen,  
Verkwikt zich in myn's minnaers oogen.  
Hy, welkers trouwheid my beviel,  
Geest voedzel aen myn teedre Ziel.

3  
Zyn min is trouw en zonder vlekken.  
Hy kon myn Ziel tot min verwekken.  
Elk Kusje dat zyn mond my geeft,  
Een onbekende zoetheid heeft.

4  
Myn Damon: ach! myn tweede leven!  
Wil u toch gaeuw hier heen begeven!  
Uw Kloris tracht, door min gewond,  
Uw' mond te drukken met haer' mond.

5  
Gy zyt myn Wellust en verlangen.  
Ik tracht u in myn' arm te ontvangen!  
Kom haestig herwaerd, zoo gy kunt,  
Myn min geen langer uitstel gunt.



De Klagt van een' Getrouwd' Man.

11

Al wie in Sla-ver-ny wil le-ven,

Menuet.

En ly-den meer dan t' Win-ter graen:

Moet zich slechts in den Echt be-ge-ven.

En slaen een Wyf als t' my-ne is aen.

2  
 Niet niet gelooft koom slechts beschouwen,  
 Het leed dat ik verdragen moet;  
 En die dan noch zal willen trouwen,  
 Zit zelf de Zotheid al in t' Bloed.

3  
 Myn Huis-serpent doet niet dan kyren,  
 Op Meid, en Knecht, en kat, en Hond;  
 Die gaen; maer ik, helaes! moet blyren,  
 Alnoemt ze my een Oagebond.

4  
 t'Schoon maken is t' waer mee' myn Marie,  
 Myn mooje schyren steeds verbruid:  
 t' Begint den eersten Januarie;  
 En met December scheidt ze er uit.

5  
 En ach! ik heb geen woord te zeggen,  
 'k Moet spreken, zoo als zy begeert:  
 Wil zy my slaen, 'k moet maer gaen leggen,  
 t' Mag gaen zoot wil, maer t' gaet verkeert.



## Drink-lied.

Zie daer. Hoe klaer. Blinks deze moeze-laer, In't  
 vol ge-schonken glaesje! Ik geef 't u nobel  
 baes-je, Hy heugt wel der-tig jaer. Hy's  
 geu-rig, Hy's kleu-rig, Hy's fris, Als  
 wyn in myne kel-der is. Voor dezen ouden  
 traen. Moet Ve-nus ach-ter staen.

*Vivace.*



M. A. E. N. D. E. L. Y. K. O. S  
Musikaels Tydveroryf;

Bestaende  
in  
Nieuwe Hollandsche Canzonetten  
of  
Zang-Liederen.

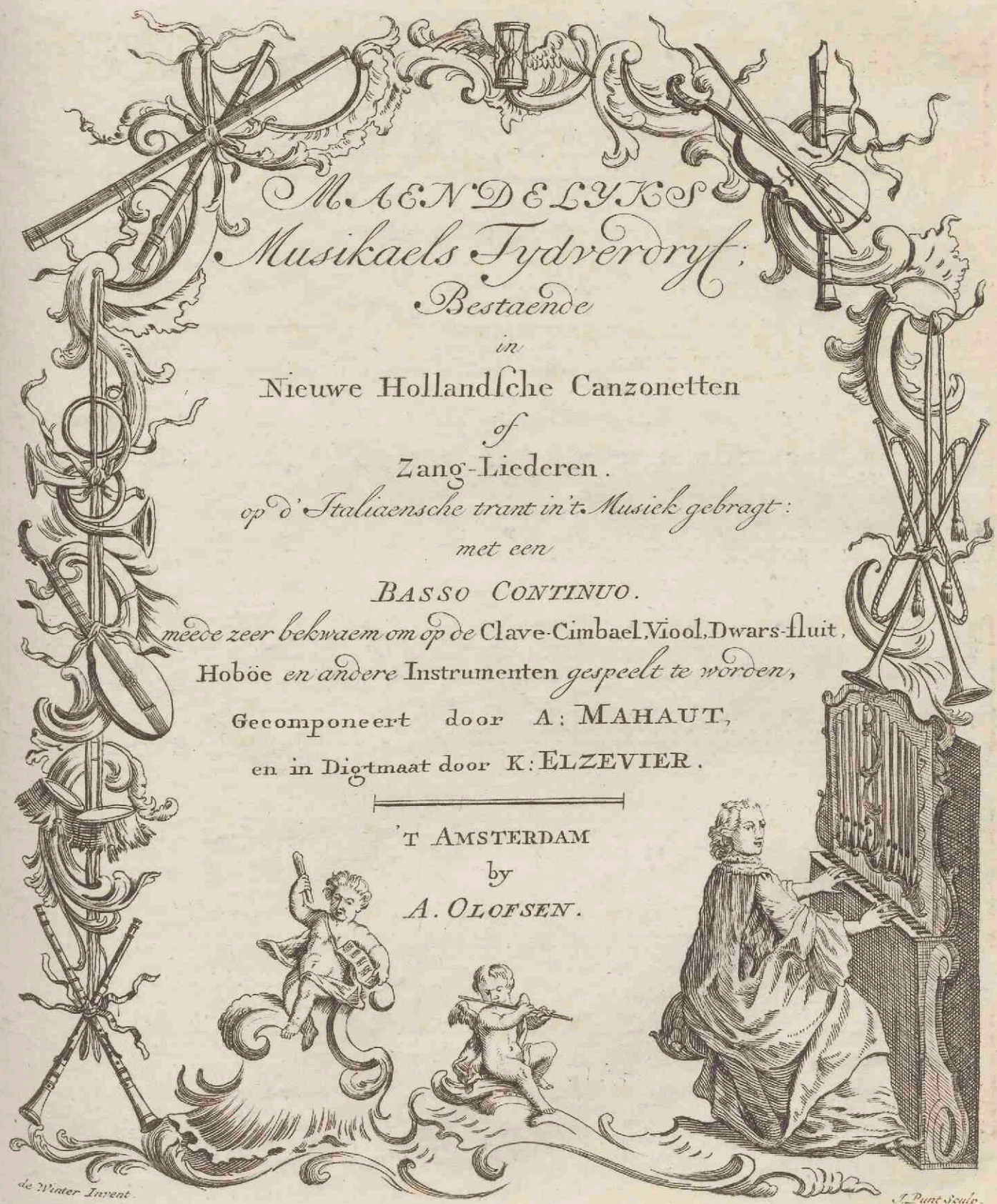
op d' Italiaensche trant in't. Musiek gebragt:  
met een

BASSO CONTINUO.

meede zeer bekwaem om op de Clave-Cimbael, Viool, Dwars-fluit,  
Hoboe en andere Instrumenten gespeelt te worden,

Gecomponeert door A: MAHAUT,  
en in Digtmaat door K: ELZEVIER.

'T AMSTERDAM  
by  
A. OLOFSEN.



de Winter Invent.

J. Punt Sculp.



# M. & N. D. E. L. Y. K. S. Musikaels Tydveronyf

voor de Maendt

## MAERT

sesde  
Stuckje.

### Aen den Waeyer van Kloris.

Waeyer die de het te weert, Die myn schoo - ne

*Vivace.* 4 2

Klo - ris deert! Ei ont - vonk veel eer de vonkjes,

Die zy heeft in haer gemoedt; Want de het - te

van haer lonkjes, Toont my dat zy vlammen voedt.

*f*



## Navolging van Anakreons Gezang.

*Moderato.*

Hy die het blinkend geld, Eerst in de wereld bragt, Kreeg

teffens met ge-weldt, De wereld in zyn magt. Hy

heeft de min verward, In strikken van rood goud. Een

teer beminnend hart, Wordt met de nek aenschouwt.

2

Een Minnaer die ontbloot  
Van Schatten, klaegt zyn smart.  
Klaegt ydel zynen noot.  
Nooit dringt hy in een hart.  
Zyn Schoone, fier van zeën,  
Veracht hem, schoon hy klaegt,  
Om dat hy aen zyn leën,  
Geen goud of Zilver draegt.

3

Doch 's werelds rykdom geest  
Het waer genoegten niet.  
Een hart dat trouwheid heeft,  
U meerder wellust biedt.  
Haet Juffers, al den schat,  
Voor een oprechte Ziel,  
Die trouwheid in zich vat,  
Waer aen uw Schoon beviel.



Drink-Lied .

3

'k Lach om het Meisje, 't Kusschen en Streelen.

*Tempo di Menuetto .*

'Maekt drooge kelen, 'k Lach met de Minn'.

'Geef my een reis - je, Een hel - der glaes - je.

'Kom no - bel baesje, Ei schenk eens in.

<sup>2</sup>  
 'k Laet Fillis loopen.  
 Dat stadig likken,  
 Doet my schier stikken,  
 Het maekt maer dorst.  
 Zy moet niets hoopen;  
 Het vocht van Oruiven,  
 Doet zorg verstuiven,  
 En zalst de borst.

<sup>3</sup>  
 Dat andren gloeyen;  
 En stadig zuchten;  
 Dat zyn de Vruchten,  
 Die Venus schenkt.  
 'k Ontvlucht die boeyen.  
 Ik wil steeds drinken,  
 En bly rinkinken,  
 Als Bacchus wenkt.

*f*



## Herders Klacht.

*Tirsiſis zat in 't Bosch gedoken, Treurende, om zyn Herde - rin.*

*Tempo di Gavotta.*

*Want hy had zyn lief ge - sproken, En die spotte met zyn minn'.*

*Is dat, riep hy, voor myn Liefde? Is, dat voor myn smert het loon?*

*'k Vloek het uur toen gy my griede, Dit's een parel aen uw kroon!*

2

*Handelt gy dus die u minnen?*

*Hoe doet gy met die u haet?*

*Als ge uw hart niet laet verwinnen,*

*Waerom hoort gy yders praet?*

*Wees vry trots; maer stook geen vieren,*

*Als gy nooit uw weermin geeft.*

*Zoo kan elk zyn drift bestieren,*

*Wyl gy yders min weerstreeft.*



Drink Lied.

5.

Toen Dio-geen zyn wysheid toonde, In een al-ou-de Grieksche Stad,

*Allegro.*

Vertelt men dat die Wysgeer woonde, In't midden van een le dig vat.

Wie drommel zou dan nog gelooven, Dat zulke goede Rynsche wyn,

Het vuur der wysheid zou verdooven. En aenden mensch zou schaed-lyk zyn?

2

't Zyn ydle praetjes goede Vrienden:  
 Schenkt in eens van den ouden traen.  
 Laet door geen praetjes u verblinden,  
 Een Wysgeer is ons voorgegaen.  
 Komt laten we onze keel eens laven;  
 En vallen wy de Dood ten buit,  
 Zoo laet ons in een Vat begraven,  
 Dat wint voor eerst een Doodkist uit.

f



Klorimeen.

Twee-spraek .

Damon .

Wat kwelt uw

Myn Klo - rimeen!

*Assettuoso.*

hart! Laet ons be - minnen, De - wyl 't mag zyn. Laet

Laet ons be - minnen, De - wyl 't mag zyn Laet ons Laet

ons be minnen, De - wyl 't mag zyn Dewyl 't mag zyn

ons be - minnen De - wyl 't mag zyn Dewyl 't mag zyn

Wat kwelt uw hart! Wat kwelt uw hart - -

Myn Klo - rimeen Myn Klorimeen Laet ons be -



Twee-sprack .

— — Dewyl't mag zyn Laet ons beminnen laet ons beminnen dewyl-t mag zyn Laet  
 minnendewyl't mag zyn laet ons beminnen laet ons beminnendewyl't mag zyn.

6 7 6 5 4 3 7 6 5 4 3 7

ons — bemin-nenlaet ons — bemin-nendewyl't mag zyn laet ons beminnende —  
 Laet ons — bemin-nendewyl't mag zyn laet ons beminnende —

5 5 7 2 3 7 4 3 6 6 4

wyl't mag zyn. k Beklaeg uw smart laet my verwinnen Ver-  
 wyl't mag zyn. k Min u — we zeen Laet uw verwinnen Ver-

6 4 3 6 5 4 3 6 3 6 7 7 7 5 4 3

zacht uw pyn Laet my verwinnen Verzacht uw pyn verzacht uw pyn. Da Capo  
 zacht myn pyn laet uw verwinnen Verzacht myn pyn verzacht myn pyn. Da Capo

7 6 5 4 3 6 3 6 7 7 7 5 4 3

f



## De Ongevoelige.

Ik wil wel be - minnen Maer laet myne zinnen. Zoo

*Vivace.*

niet ver - winnen Dat 'k treu - ren zou. Neen

ik ben zoo zot niet, Neen Jan is zoo bot niet 'k Ben

Ve - nus spot niet. 'k Lach met de trouw.

2

Een Nymf mooi van kaken,  
 Tracht zich wys te maken,  
 My te doen blaken  
 Maer 't is gemist:  
 'k Ben nauweelyks henen,  
 Of 't Vuur is verdwenen.  
 'k Zorg voor myn schenen.  
 'k Lach met haer list.

3

Ik voed haer lusjes,  
 Met sappige kusjes:  
 Maer 't is als flusjes,  
 'k Spot met het Oier.  
 Wyl ik vaek verander,  
 Ik ben haer te schrande;  
 Als een Sal'mander,  
 Leef ik in 't Vier.



Drink - Lied .

9

Laet ons klinken Laet ons drinken, Tot de morgenstar ons

*Allegro .*

groet, Zo word' on-ze lust ge-boet. 't Storten.

van de Rynsche tränen Kan den weg tot blydschap banen Niemand

weet by ons van zorg, En daer voorblyft Bacchus borg.

2  
 Laet ons spelen,  
 Laet ons kweelen  
 Vrolyk zyn voegt deze plaets,  
 Wy zyn blygezinde maets.  
 Lachen wy met Venus Rozen  
 Alwaer zulke bloemen blozen  
 Lachen we om haer bloemen hoed,  
 Die ons hart maer leed aen doet.

3  
 Laet ons zingen  
 Laet ons springen  
 Laet ons reyen hand aen hand  
 Wyn alleen geeft ons verstand.  
 Wyn doet zelf de droefheid danssen.  
 Laet ons des het hoofd bekranssen  
 Met een'tacyen Wyngaerd-rank,  
 Drinkende al ons leven langk.

f



## Aen een Schilder.

Kom mael het beeld van Sil -- vi -- a, Cen

*Andante.*

Schoon -- heid zon -- der we -- der -- ga.

Vertoon haer oogen vol van vuur, Aen

haer ge -- schon -- ken door Na -- tuur.

<sup>2</sup> Kom mael die hagel witte Krop:  <sup>3</sup> De Braeuwen boven't git zwart oog.  
 Haer mond verbeeld een Rozen knop.  Verstreken Venus Zoon' een boog.  
 Haer Aessem, frisch als Violet,  Cen Lonkje uit haer volmaekt gezicht.  
 Rieke als de geuren van Hymet.  Verstrekt hem voor een blikzemschicht.

<sup>4</sup>  
 Apel vat vry uw Konst-penceel,  
 Gy treft alleen het minste deel.  
 Nooit treft ge een ware beeldtenis,  
 Van haer, die my zoo dierbaer is.



Minne-zang.

Hoe ge- - luk- - kig is een Min- naer.

*Tempo di Menuetto.*

Die be- - mint en wordt be- - mint!

Hy noemt zich, met recht Ver- - winnaer.

Die een Myr- - then kroon verwint.

Hy mag dan de vruchten plukken, Venus komt hem meer beloven.  
 't Zuchten, duchten, heeft dan uit. 't Is voor hem slechts een begin.  
 't Mondje van zyn lief te drukken, Niets gaet dan zyn vreugd te boven.  
 Is een deel slechts van den buit. Die hy vindt by zyn Vriendin.

Ach mocht' my dat heil gebeuren,  
 Dat een Minnaer dan geniet!  
 Kloris, eindig toch myn treuren,  
 Smaekt het zoet dat Venus biedt.

*f*



## Goed Voornemen .

*Ik lach met u, O Nydt, Schoon*

*Allegro.*

*ge op uw tan - den byt. Ik*

*zal myn jon - ge Dagen, Ver -*

*sly - ten zon - - der kla - gen: 't Is*

*beter als de spreuk ge - - waegt, Be -*

*nyd te worden dan be - klaegt.*