



**Maendelijks musikaels tydverdrijf, bestaende in nieuwe
Hollandsche Canzonetten, of Zang-liederen op d'Italiaensche
trant in 't musiek gebragt : met een basso continuo, meede
zeer bekwaem om op de clave-cimbael, viool, dwars-fluit,
hoböe en andere instrumenten gespeelt te worden**

<https://hdl.handle.net/1874/36352>

M. AENDELYKS
Musikaels Tydveroryf.

Bestaende
in
Nieuwe Hollandsche Canzonetten
f
Zang-Liederen.

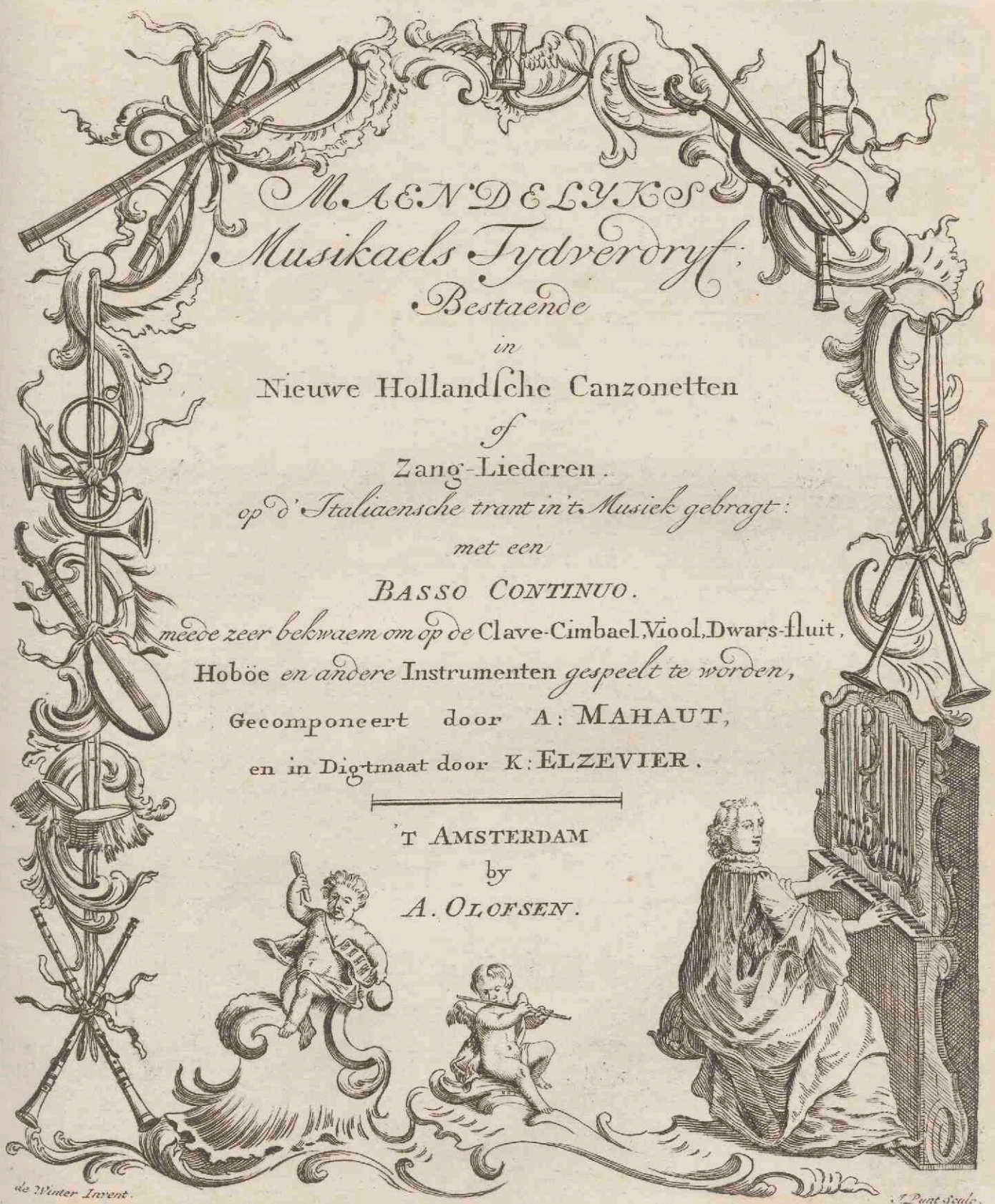
op d' Italiaensche trant in t. Musiek gebragt:
met een

BASSO CONTINUO.

meede zeer bekwaem om op de Clave-Cimbael, Viool, Dwars-fluit,
Hoböe en andere Instrumenten gespeelt te worden,

Gecomponcirt door A: MAHAUT,
en in Digtmaat door K: ELZEVIER.

T AMSTERDAM
by
A. OLOFSEN.



de Winter Invent.

A. Punt Sculp.

1

M. MENDELSSOHN'S
Musikaels Tydveroryf

voor de Maendt

APRIL

sevende
Stuckje.

Gelykenis.

t Is alles als in duisternis be-graven. De bossch die een koele schaduw gaven. Zyn

Adagio.

aeklig als de Zon int Westen zinkt, En in een an-dre wereld blinkt. Dus is myn

ziel gedompelt in het duister, Engansch beroofd van luister, Nu ik den

luister-ry-ken gloed, Der Vogjes van Klorinde derven moet.

Aen Rozaniere.

2

Neen Ro-za-nie-re, Denk dat myn Lief-de,

Moderato.

Nooit zal ver-doo-ven. Myn trouw staet vast.

Ik eer en vie-re, u, die myn grief-de.

Ik zal steeds loo-ven, Dien zoeten last.

2

Ik kus de banden,
 Waer mee ge ô Schoone,
 Myn hart woudt boeyen,
 Die geven vreugd.
 Wil ook zoo branden,
 Als ik, en toone,
 Dat trouw te gloeyen,
 Uw hart verheugt.

3

Een trouwe Minnaer
 Veracht de schatten,
 Die elk op aerde
 Zoo dierbaer noemt.
 Maek my verwinnaer,
 En wil bevatten
 Dat gy naer waerde
 Myn trouwheid roemt.

Geval.

3

Myn Lief ge - do - ken, In schaeuw van Ro - zen,

Allegro.

Die lief - lyk blo - zen, Van Daew door - nat.

Werd laetst ge - sto - ken, Door's Bytjes de - gen

Dat neer ge - ze - gen, Op't Roosje zat.

2

Zy voelt het steken,
 En valt aen't kermen.
 Ik vol ontfermen,
 Hoor hare klagt.
 Ik zei; hy is geweken,
 Doch heeft de tipjes,
 Van uwe lipjes,
 Een Roos geacht.

3

Voelt ge u zoo kwellen,
 Door een klein wondje,
 Aen uw Liefs mondje?
 Baert u dit smart?
 Hoe zal ik't stellen?
 Wyl uit uwe oogen,
 Veel schichten vlogen,
 Tot in myn hart.

Herders Zang.

Waer dwalentoeh uw schapen, O schoone Herde — rin? Ge-

Andante.

biedslechts my — ne knapen, Volmaek — te die, ik Min. k Heb

u een krans doenvlechten, Van Roos en E — glantier. Dat

'k op uw hoofd zal hechten, Ontvangt het Dia — nier.

2

Wil u hier neder zetten,
 In 't malsche Klavergroen.
 De Zon zal u niet letten;
 Uw schoon geen hinder doen.
 Hier dekken ons de Linden;
 'k Zal zeggen dat ge in 't rondt,
 Nooit trouwer Knaep zult vinden,
 Dan, dien ge uw byzyn gondt.

Herders dans.

Minne Zang.

5

Kom vlecht my eenen krans, van onverdor-^{de} Bloemen, Waer

Allegro.

Flora op kan roe-men, zoo ga ik bly ten dans.

Zie Fillis, schoon van ka-ken In dezen Lente tyd, Het

bloemryk veld ge-na-ken, Myn min word haer ge-wyd.

2

Kom dans in't Jeugdig groen,
 ô Eer der Veldgodinnen,
 Waer duizend herderinnen,
 Uw schoonheid hulde doen.
 Zie drie bevalligheden,
 In u te saem gepaerd.
 Die daelden naer beneden,
 Wanneer gy werd gebaerd.

Minne Zang.

Laet ons lie-ven, laet ons le-ven, Lae-ten

Laet ons lie-ven, laet ons le-ven Lae-ten

Allegro.

we onzen Jon-gen tyd, Aen het minnen o-ver-

we onzen Jon-gen tyd, Aen het minnen o-ver-

ge-ven, Ve-nus zy ons jeugd ge-wyd. Ve-nus

ge-ven, Ve-nus zy ons jeugd ge-wyd. Ve-nus

zy ons jeugd ge-wyd. Kloris,

zy ons jeugd ge-wyd. Kloris,

Minne Zang

bloem der Herde — rinnen, Laet ons le-ven, laet ons
bloem der Herde — rinnen, Laet ons le-ven, laet ons

Figured bass: ♭ 7 2 6 5

minnen, Leven we in gestaë-ge vreugd; Le-ven
minnen, Leven we in gestaë-ge vreugd; Le-ven

Figured bass: ♭ 4 3 7 5 4 3

we in gestaë-ge vreugd; Dat is eigen aen de
we in ge-staëge vreugd; Dat is eigen aen de

Figured bass: ♭ 7 5 4 3 6 5 3

jeugd. Dat is ei-gen aen de jeugd.
jeugd. Dat is ei-gen aen de jeugd.

Figured bass: ♭ 9 4 3 5 4 3 9

Aenmerking.

Wie de wereld wel be-ziet, Zal ze vol van Zotten vinden. Laet zich

Allegro.

aldoorschyn verblinden. En men kent zich, zel-ven niet. Y-der

pryst zyn eigen daden. Niemand wil zich la-ten ra-den. Y-der

dunkt zich, in die schyn, Wys als Sa-lo--mon te zyn.

2

Alles noemt men recht verkeerd.
 Wysheid woont thans in de kleeren.
 't Geld alleen ziet men nu eeren.
 't Geld is al wat men begeert.
 Krygsmoed zocht men in de knevels,
 Grooten hoedt, of ruime Stevels;
 ô Wie had het ooit geloofd,
 't Is al van Verstand berooft!

Minne-klagt .

9

o Beek waer in ik tranen stort, Aen uwengroenenkant ge - ze - ten, Laet

Adagio.

my, door snel te vloeyen weten, Of gy door my be - wo - gen wordt! Myn

Fillis tracht myn min te ontvluchten. Zy spot met mynen teedren gloed. Voer

heen, o Beekje, myne zuchten, Ge - lyk gy myne tra - nen doet.

2

Maer ach! ik zucht, en ween om niet.
 Wat is my in dees' staet geboren,
 Een ongelukkig lot beschoren!
 Ik smoor helaes in Ziels verdriet!
 o Fillis, zoo gy blyft verachten,
 Een Ziel die u zoo teer bemint:
 'k Strooi dan vergeefs myn droeve klagten,
 En bittre zuchten in den Wind.

9

Op de Duif van Klorimeen.

Het voorwerp van uw tee-dre zorgen, uw Duif is weg, ô Klori-

Largo.

meen! Waer houdt dat Diertje zich verborgen, waer dreef het op zyn wickjes

heen? Hoe nette, t zyne veders glad! Hoe drukt t zyn gekruifde

kopje. Hoe kir - de t met gezwollen kropje, Wan-neer t op uwen schouder zat!

2

ô Schoone 't minde u veel te teeder,
 Dan dat het u vergeten zou:
 Doch keert het in het kort niet weder,
 Ik bid u, maetig uwen rouw.
 Wie weet of niet de looze min,
 Het u stilzwygend heeft ontdragen,
 En dus gespannen voor den wagen,
 Van Cypris groote Koningin.

Gewillige Dwang.

o Hoe aerdig gaet het toe, By de Nymfjes en de Knapen Onder'thoeden van de
Allegro.

Schape. Ik ben nooit van kyken moe. k. Moet my schier te bersten lacchen. Als ik

zie hoeknaep. Myriël Fillis komt om zoentjes spracchen. Die ze gaerne geven wil.

t Gaet.... o Meisjes raed eens hoe! o Het gaet zoo kluchtig toe!

2

Zie, hoe zy haer hoofdje keert!
 Zie, zy wil het niet gedogen:
 Maer ik zie wel aen haer oogen,
 Dat zy 't wel zoo krom begeert.
 't Zyn maer loopjes, dat weerstreven,
 Al haer worstlen is maer schyn.
 Zy ontzegt dat zy wil geven.
 Als zy 't hield zou 't niet wel zyn.
 't Gaet des buiten.... raed eens hoe!
 o Het gaet zoo kluchtig toe!

Lente Zang aen Fillis.

Word Fillis, door myn Zang ont-waekt,
Andante.

De Zon ver-ryst, de dag-ge-naekt.

De lief-fe-ly-ke mor-gen-sond,

Verspreidt zyn geu-ren in het rondt.

2
 Zie hoe de Lente, in't groen getooid, | Hoor hoe de Leeuw'rik tiereliert,
 Het Veld alom met bloemen strooit. | Terwyl hy klimt, en zweeft; en zwiert,
 Het Veld vertoont thans voor ons oog. | Hoor hoe het Zuide windje ruischt,
 Meer Kleuren dan de Regenboog. | En door de groene takjes bruischt.

4
 De Mingod heerscht in dezen tyd.
 De Lente is aen hem toegewyd.
 Kom Fillis, om wiens min ik kwyn,
 Wil mee de Liefde dienstbaer zyn.

M. AENDELYKES
Musikaels Tydveroryf;
Bestaende

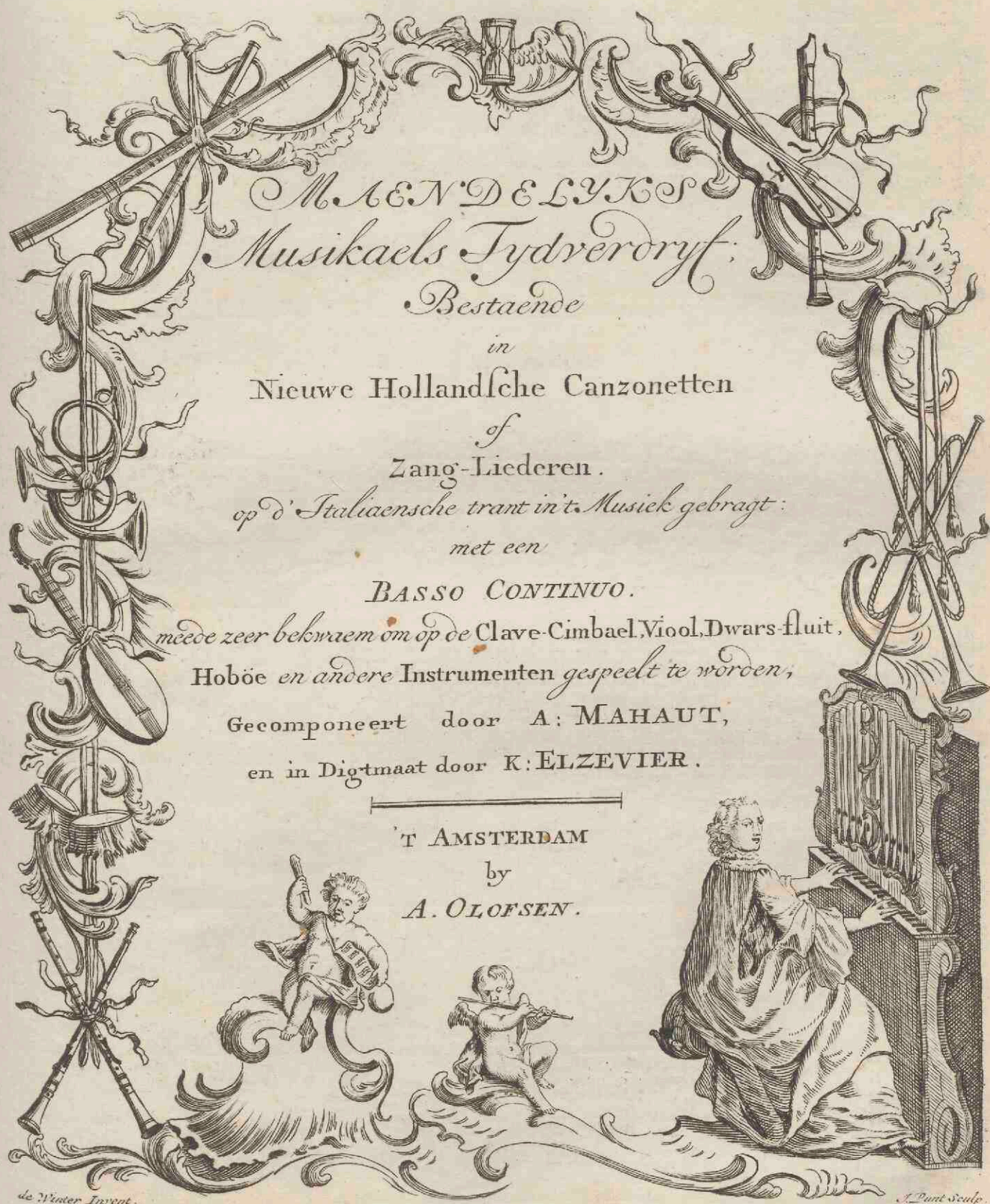
in
Nieuwe Hollandsche Canzonetten
of
Zang-Liederen.
op d' Italiaensche trant in't. Musieck gebragt:
met een

BASSO CONTINUO.

meede zeer bekwaem om op de Clave-Cimbael, Viool, Dwars-fluit,
Hoboe en andere Instrumenten gespeelt te worden;

Gecomponeert door A: MAHAUT,
en in Digtmaat door K: ELZEVIER.

T AMSTERDAM
by
A. OLOFSEN.



de Winter Invent.

J. Punt Sculp.

M. A. E. N. D. E. L. Y. K. S. Musikaels Tydveroryf

voor de Maendt

MEY

achste

Stuckje.

Hero 's Wensch.

Neptuin, die't bruisschend zout, Door uwen Drie tand kunt bedwingen

Figured bass: 6, 6, 5 \sharp , 6, 6, 5 \sharp , 4, 3

Andante.

Ik bid wyl Tritons u omringen, Dat gy de gol-ven tegen houdt.

Figured bass: 5, 5 \sharp , 6, 4, 6, 7, 6

Leander waegt zich in de baren, Myn fakkel strekt hem tot een baek.

Figured bass: 5 \sharp , b, 6, 4, 5 \flat , 6

Ei wil myn minnaer toch be-waren, Omwelken ik in Lief-de blaek.

Figured bass: 7, 6, 5 \flat , 6, 6, 6, 4*

h

Het Land - leven .

By een Beekje neêrgeze - ten, Die met zynhel Kristal, Besproeit het

Andante.

bloemryk dal, Kan ik't gewoel ver - geten Dat een Stadvoedinhaer wal. Hier

rust men zonder kommer. Ge - legen in de lommer. Die my voordakenhuis ver -

strekt, En voorde zonne stralen dekt, Wylt pluimgediert myn Zanglust wekt.

2

Hier zie ik de Herderinnen
Gaen weiden met haer Vee.
Hier zie k hoe Galathé
Door Tyter zich ziet minnen:
Zy bemint den Herder mee.
Ver van zyn min te tergen,
Wil zy zelf niet verbergen
Wat voor een zuivre liefde gloed,
Huisvest in haer verliefd gemoed
Die haere blonde schoonheid voed.

3

Weg ô Steedsche vleyeryen!
't Hart ligt hier op de tong.
By dezen watersprong,
Hoor k yder een belyen,
Hoe de liefde hem bedwong.
't Steemeisje is loos doorslepen.
In alle minnegrepen:
Maer al wie hier zyn dagen slyt,
Van alle Steedsche zorg bevryd,
Beschouwt den ouden gouden tyd.

Voorzichtig het best.

3.

Nimmer kwam in myn gedachten, Dat de Meisjes zoo lis-tig zyn.

Vivace.

Die zich voor dat Volk wil wachten Hoest zelf de wysheid van Ju-pyn.

Trek met re-den nu die lyn: Want my is voer weinig weken,

Meerdan zonneklaer ge-bleken, Dat de Meisjes lis-tig zyn:

2
Ik was 's avonds wat beschonken.
Fillis vroeg my wie ik bemin?
Want, dacht ze, een die heeft gedronken,
Houdt nooit wel zyn geheimen in.
Maer ik was te loos van Zinn':
Ik wist myn zeggen te verbloemen,
Ik wou geenzins den naem haer noemen,
Van het Meisje dat ik min.

3
Jongelingen laet u raden,
Leert toch zwijgen als gy bemint.
Weest voorzichtig in uw daden,
Als gy u by de Suffers vindt.
Dat de wyn uw spraeklid bind'.
Zwygt toch op nieuwsgierge vragen,
Tracht alleen maer te behagen,
Aen het Meisje dat gy mint.

Herders Minne Zang.

Rozemond verlaet uw Stal, Febus blinkt reeds o-ver

Andante.

al. Hy verguldt de groene Boomen Pluimgediert verlaet zyn

nest: Roosje wil toch haestig komen. Heb op us myn hoop ge-vest.

2
 Roosje die me uw weêrmin boodt,
 Laet ik rusten in uw'schoot.
 Wil een krans van Rozen vlechten;
 Die ik uit myn Lusthof hael,
 Wil die op myn Schedel hechten,
 Wyl 'k die met een kusch betael.

3
 Zie de schoone Klorimeen,
 Reeds met Tityr henen treên.
 Laet myn heil niet minder wezen
 Aengename Herderin!
 Geef geen reden om te vreezen,
 Dat 'k moet twyfflen aen uw min.

4
 Laet ik.....maer ô schoone Bruidt!
 Gy treedt reeds ter Stulpdeur uit.
 'k Zie uw Vee al herwaerd treden.
 Welkom, lieve Rozemondt!
 Venus, wat bekoorlykheden
 Zyn my door uw Zoon vergond!

Vissers Minne Zang.

5

Kloris die myn hartje rooft. *k*Zie myn Pinkjelangs de baren. Wel ge-laden

Allegro.

strandwaerd varen. *k*Heb aen u myn vangst beloof. Kom myn Liefje, reik me uw hand. *k*Heb in

Venus naem de netten Buiten't Vaertuig laten zetten. Kloris kom, ga mee naer strand.

2
*Kloris die ik teer bemin,
 Door uw schoonheid aengedreven:
 'k Zal wat raers nog aen uw geven,
 'k Spaer't voor u myn Engelin.
 'k Heb een kralen Snoer gereed,
 Net met paerelen door regen.
 Galathee wou my bewegen,
 Dat ik ze aen haer overdeed.*

3
*Maer dat Meisje raedt het niet,
 Schoon in hoogen staet verheven.
 'k Wil ze alleen aen Kloris geven,
 Die in myne ziel gebiedt.
 Deze keten, neemt gy ze aen,
 Zal nog meer uw' hals verçieren,
 Als uw lodderige zwieren,
 Galathee's te boven gaen.*

4
*'k Zie gy nadert snel ten voet.
 Welkom puik der Visscherinnen,
 Die ik eeuwig zal beminnen!
 Schoone stookster van myn' gloed!
 Gy omhelst my, vry en bly,
 'k Heb nu winst genoeg genoten.
 Doch moet ik 't geschenk vergrooten,
 'k Geef my zelven nog daer by.*

h

Kupido's Overwinning.

De goe-lyke Ama-ri-til, Be-mind door knaep Myr-

De goe-lyke Ama-ri-til, Be-mind door knaep Myr-

Vivace.

til, Was doof voor al zyn kla-gen, O

til, Was doof voor al zyn kla-gen, O

Sprak de loo-ze min, Een maegd moet lief-de

Sprak de loo-ze min, Een maegd moet lief-de

dra-gen, 't Zy met of tegen zin. Ik wil

dra-gen, 't Zy met of tegen zen. Ik wil

Kupido's Overwinning.

de-zen Herder hel-pen. Niemand kan myn wonden
de-zen Herder hel-pen. Niemand kan myn wonden

stelpen. Hy nam fluks de beeldnis aen, Van een
stelpen. Hy nam fluks de beeldnis aen, Van een

Roos met dauw be - laèn: t Meisje plukt die met haer
Roos met dauw be - laèn: t Meisje plukt die met haer

hand; Voort voelt zy de lief-de brand.
hand; Voort voelt zy de lief-de brand.

De Verwonne Cupido.

Ku-pi-do die het al doet buk-ken

Andante.

Voor uwen boog' vol mo-gend-heid!

Laet ge u door droef-heid on-der-druk-ken?

Wat is toch de oor-zaak dat-gy schreit?

2

Ach, zegt hy, ik ben overwonnen. 3
 't Is met myn' boog' en schigt' gedaen! Ik wou het hart dier Schoone raken.
 'k Bezwyk voort glinstren van twee Zonnen. En branden doen in wedermin.
 Die in Klorindes voorhoofd staen. Ik wou die trotsche Nimf doen blaken.
Die my weêrstaet met fellen Zinn.

4

Zy sloeg terstond op my haer oogen,
 'k Werd blind: myn toorts werd uitgedoofd:
 Myn Schicht ontbloot van zyn vermogen,
 En ik dus gansch van magt berooft.

Aen Venus.

9

Wat rampspoed is aen u, be- scho- ren,

Vivace.

ô Schuim go- din, dat gy dus zucht?

Helaes! zy heeft haer zoon ver- lo- ren;

Ku- pi- do is haer oog ont- vlucht.

2
Helaes! zegt zy, in welke hoeken
Of hy zich zelf verstoken heeft!
Bezweer elk een hem op te zoeken.
Op dat die hem my wedergeeft.

3
Al wie met hem te rug zal keeren,
Krygt een geschenk van veel waerdy.
Ik zal een Kusje aen hem vereeren,
En dan iet anders nog daer by.

4
Gy zyt aen uwen Eed' verbonden
Godin, Ei matig uwe smart.
Ik heb zyn schuilplaets uitgevonden.
Hy heeft zyn woning in myn hart.

h

Tegens de Gierigheid.

Hoe droevig is het leven, Van een die geld be-zit, En

Allegro.

niets daer van durst geven! Hy schiet be-zy-den 't wit. Hy's

arm by al zyn schatten, En gunt zich zelf geen brood: Al

kon hy 't al be-vatten, Hy blyft steeds in den nood.

2

De menigte van schyven,
 Stopt de begeerte niet.
 Men zal steeds Irus blyven,
 En leven in verdriet.
 Hoe't ook de Goden voegen;
 Dus blyft men arm gewis;
 Dewyl het vergenoegen,
 De ware Rykdom is.

De Vertoornde Boerin .

11

Neen Jaep, dat raedt gy niet. Gae vry by Klaertje vry-en, Ik

Allegro.

zalthaerniet be--ny--en. Breng haer vry in 't ver--driet. Toen

ik myn Linden uit gingspoelen Hoorde ik wat in den Hooiberg woelen. Het

scheelt my niet een hair, Loop Jaep, loop vry by Klaer.

2

Gy zult myn Man niet zyn,
 Gy zyt een lichte Veugel.
 Ik heb een Zilvren Beugel,
 Gekregen van myn' Kryn.
 Ik heb myn Kryn nu uitgelezen,
 't Zal t' avond by my Voorspel wezen,
 Wilt gy ook komen, Zeg?
 Neen, blyf veel liever weg.

Tircis Klagt.

Toen'klag te zwemmen in myn bloedt, Kwam Ce-li-

Adagio.

a, die'k uit - de ban-den, Des Boksvoets red - de met myn

handen, My laven, zy, zy gaf my moed. Maer ach! zy

die my hield in't leven. Heeft my een zwaerder wond ge-

geven. Haer schoonheid won - de my het

hart, Een wond, die my veel meer - der smart.