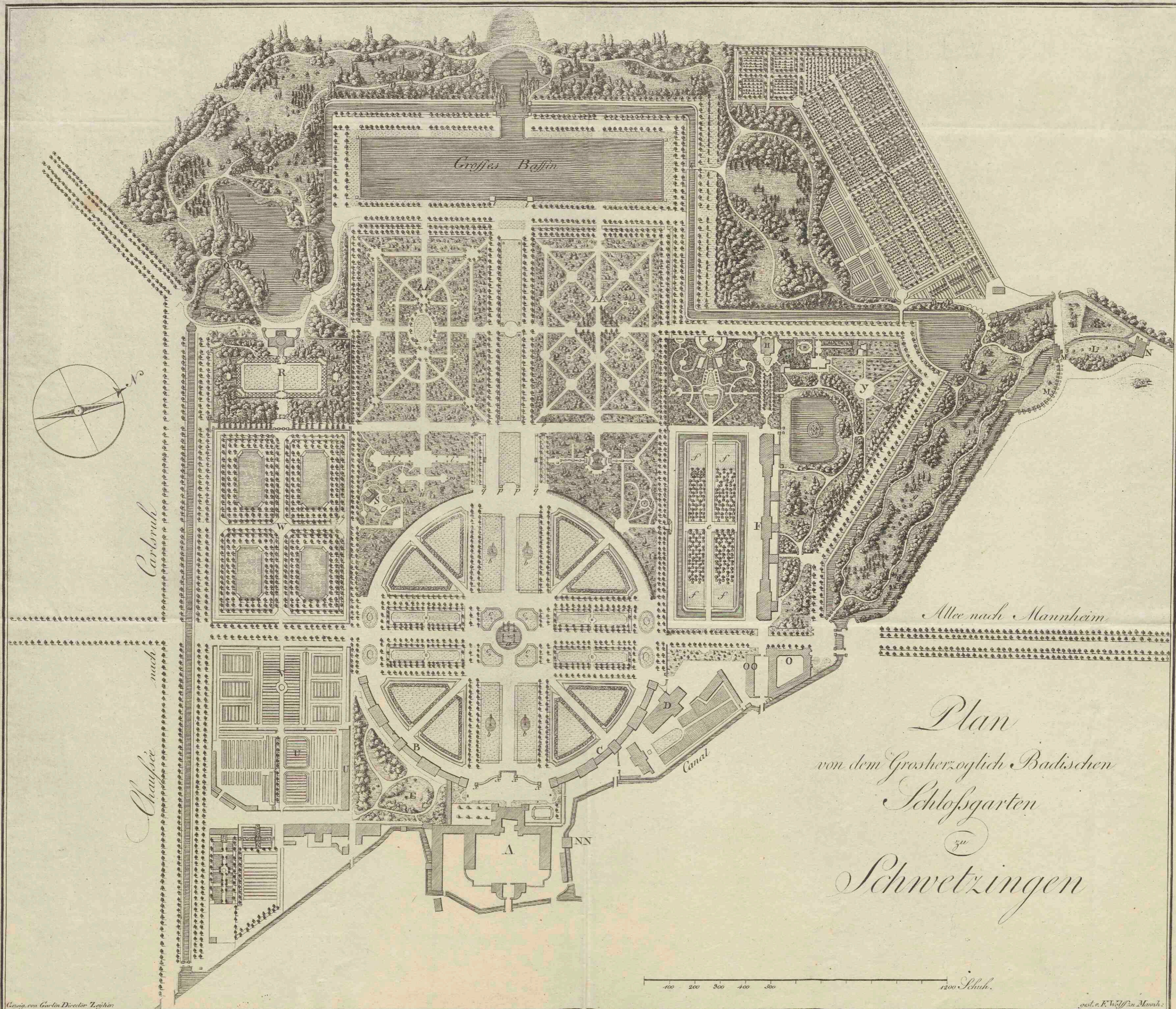




# **Plan von dem Groshertzoglich Badischen Schlossgarten zu Schwetzingen**

<https://hdl.handle.net/1874/369635>





*Plan  
von dem Großherzoglich Badischen  
Schlossgarten  
zu  
Schwetzingen*

100 200 300 400 500 1200 Schuh.

*Gezigt. von Curtius Director Leijhen.*

*gest. v. F. Wolff zu Mannheim.*

504

21 d



## Erklärung des Plans

vom Garten zu Schwetzingen

- A. Das Schloß.  
 B. Speise- und Gesellschafts-Saal.  
 C. Cirkel-Orangerie.  
 D. Komodienhaus.  
 E. Seeferd mit Wasserkunst.  
 F. Orangerie- und Glashaus.  
 G. Apollo-Tempel.  
 H. Badhaus.  
 I. Grotte mit scheinbarer Ansicht einer entfernten Landschaft.  
 K. Voranischer Tempel.  
 L. Aqueduct.  
 M. Römische Kutue mit einem Wasserfall.  
 N. Wasser-Maschine.  
 N. N. Große Wasser-Maschine.  
 O. Kaserne.  
 O. O. Baumagazin.  
 P. Ruinen des Merkur-Tempels.  
 Q. Drehbrücke.  
 R. Moschée.  
 S. Minerva-Tempel.  
 T. Grotte des Pans.  
 U. Treibkasten, Glas- und Treibhäuser.  
 V. Gemüsegärten.  
 W. Obstgarten.  
 X. Arboretum.  
 Y. Mutterschule ausländischer Holzarten.  
 Z. Baumschule.  
 a. Große Fontaine, Arion auf einem Delfin, und 4 Kinder auf Schwänen sitzend.  
 b. Kleine Fontainen, ebenfalls Kinder auf Schwänen sitzend.  
 c. Vier Urnen aus Carrarischem Marmor.  
 d. Fontaine, Kinder auf Drachen sitzend.  
 e. Orangerie-Platz.  
 f. Blumengarten.  
 g. Englischer Garten.  
 h. Chinesische Brücke.  
 i. Rhein und Donau, als Flußgötter dargestellt, in kolossaler Größe.  
 k. Denkmal, welches der Kurfürst Carl Theodor den römischen und deutschen Kriegern errichtete, deren Ueberbleibsel auf dieser Stelle sind gefunden worden.  
 l. Büsten von Alexander, Mithridates, Hadrian und Domitian, aus Carr. Marmor.  
 m. Minerva,  
 n. Cleopatra, aus Carrarischem Marmor.  
 o. Merkur,  
 p. Kolossale Hirsche.  
 q. Die vier Elemente.  
 r. Bassin, mit wasserspendenden Vögeln und Vögeln.  
 s. Kinder-Bachanalien.  
 t. Flora, aus Carrarischem Marmor.  
 u. Galathee, aus dem Bade steigend, aus Carrarischem Marmor.  
 v. Pallas, aus Carrarischem Marmor.  
 w. Aspasia, aus Carrarischem Marmor.  
 x. Vier Urnen, auf welchen die vier Zeitalter vorgestellt sind.  
 A. A. Parthien im französischen Geschmack.

## EXPLICATION

DU PLAN DU JARDIN DE SCHWETZINGEN.

- A. Le château.  
 B. La salle à manger et d'assemblée.  
 C. L'Orangerie en demi-cercle.  
 D. La Salle de comédie.  
 E. Le cheval marin jettant de l'eau.  
 F. L'Orangerie et la Serre.  
 G. Le temple d'Apollon.  
 H. Les bains.  
 I. La Grotte avec une perspective.  
 K. Le temple de la Botanique.  
 L. L'Aqueduc.  
 M. Ruines romaines avec une cascade.  
 N. La machine hydraulique.  
 N. N. La grande machine hydraulique.  
 O. Les Casernes.  
 O. O. Le chantier d'atelier.  
 P. Ruines du temple de Mercur.  
 Q. Pont tournant.  
 R. La Mosquée.  
 S. Le temple de Minerve.  
 T. La Grotte du Dieu Pan.  
 U. Les couches et la Serre chaude.  
 V. Les potagers.  
 W. Le fruitiers.  
 X. L'Arboretum.  
 Y. La Pépinière-des arbres étrangers.  
 Z. La Pépinière.  
 a. La grande fontaine, Arion assis sur un dauphin, et quatre enfans sur des cygnes.  
 b. De petites fontaines, des enfans sur des cygnes.  
 c. Quatre Vases de marbre de Carrare.  
 d. Fontaine, des enfans sur des dragons.  
 e. L'emplacement de l'orangerie.  
 f. Le jardin de fleurs.  
 g. Le jardin anglois.  
 h. Le pont chinois.  
 i. Le Rhin et le Danube, Statues colossales.  
 k. Monument érigé par Charles-Théodor en mémoire des guerriers romains et allemands, dont les cendres y ont été trouvées.  
 l. Les bustes d'Alexandre, de Mithridate, de Hadrien et de Domitien, toutes de marbre de Carrare.  
 m. Minerve,  
 n. Cléopâtre, de marbre de Carrare.  
 o. Mercure,  
 p. Deux cerfs colossales.  
 q. Les quatre éléments.  
 r. Un bassin avec des oiseaux qui jetent de l'eau. — La Volière.  
 s. Des enfans.  
 t. Flore, de marbre de Carrare.  
 u. Galathée, sortant de l'eau, de marbre de Carrare.  
 v. Pallas,  
 w. Aspasia,  
 x. Quatre Urnes avec des bas-reliefs représentant les quatres ages.  
 A. A. Parties à la manière française.