



De booter-markt : klugtspel ...

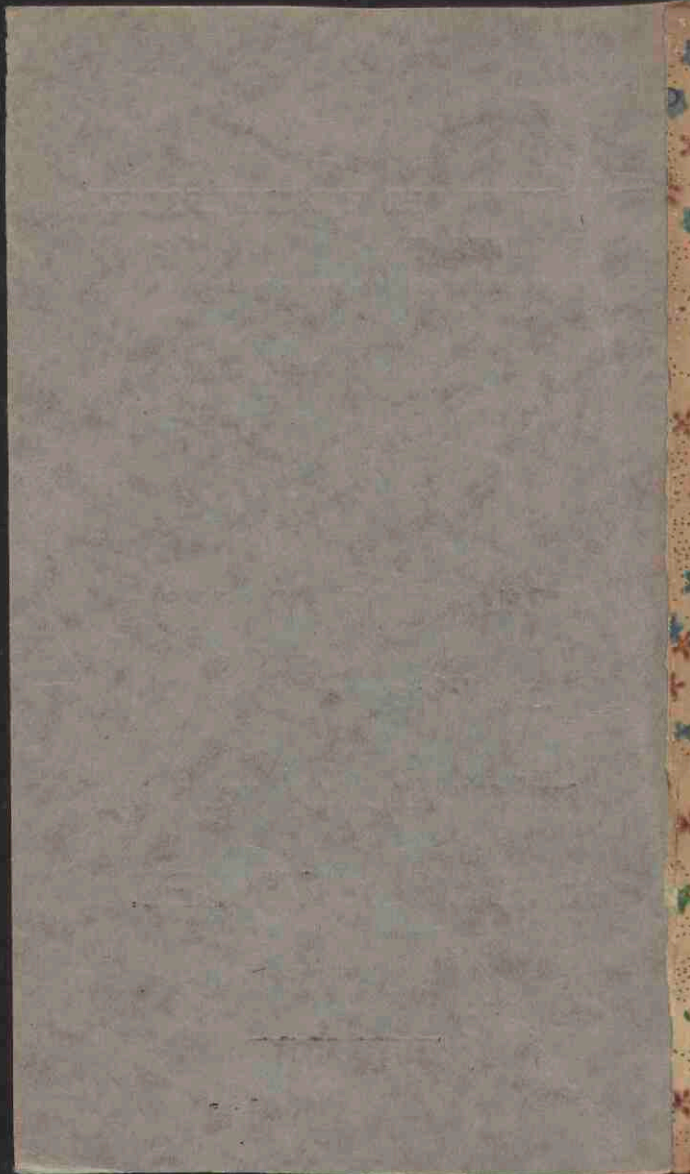
<https://hdl.handle.net/1874/372200>

**BIBLIOTHEEK DER RIJKSUNIVERSITEIT
TE UTRECHT**

1929

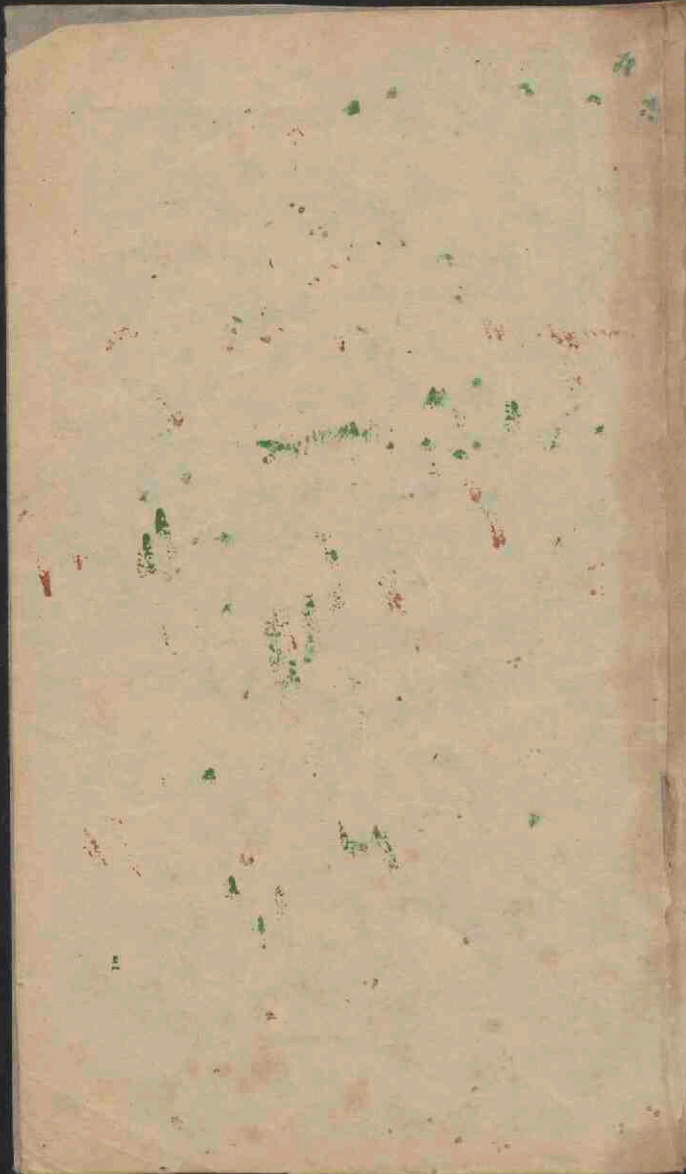
**Verzameling tooneel-
stukken uit de
nalatenschap van
prof. Dr. J. te WINKEL**

No. 891A



M^r J^e Minbel
N^o 108 a





BOOTER-MARKT, K L U G T S P E L.

Op de ZINSPREUK:

*Geen Mensch op aarden doet oyt kwaat,
Die niet fatzoen
Om winst te doen
Eens na de Booter-Mark toe gaat:*

Of anders:

*Die 't Werk verlaat om 't Maandag bouwen,
Hy is de geen,
Die hem (zo 'k meen)
Het aldergrootste kwaat kan bouwen.*

Al meer door den tyd J. R. *Rosier*



P A M S T E R D A M,

Gedrukt by JACOBUS van EGMONT, Boekdruk-
ker en Boekverkoper, op de Reguliers Bree-
straat, in de Nieuwe Drukkery, 1718.

COOPERMAN

1847

...

...

...

...

...



...

...

...

L E E Z E R .

DE Nyt wel eer gebelgd, om dat ik iets kwam ſchryven,
 Verhoop ik dat nu in haar Nacht-Spilonk zal blyven,
 En daagen myz niet in het wreede Worſel Park;

Ik Zing nu vangeen Goôn, maar van de Booter-Mark,
 Hoe't daar op Maandag gaat, en wat'er is te vinden;
 Dog zo myn Pen zig niet aan alles komt te binden,
 Doorlugte Leezer, wie is zo volmaakt in ſtaat,
 Dat hy't Beſchryven zal, en niet iets overſlaat:
 Ik Zing dan wat ik weet, en hoe't al gaat met veelen
 Die daar gewoon zyn om den breeden Haan te ſpeelen,
 En Teeren moedig tot de alderlaafte duyt,
 En moeten dan berooyt van hoofd het Zee-Gat uyt:
 Weér and'ren koemen daar hun vry wat beeter kwyten,
 Ze gaan te s' Maandags uyt, en zoeken hun profyten
 Met dit of dat, dus heeft de Booter-Mark veel eer,
 Die daar door Koopmanſchap zyn Beurzen menig keer
 Mag vullen, en zo voort op hunne pligten letten;
 Elk doet zyn beſt om daar zyn winſte voort te zetten;
 Gelyk op Maandag daar al menig zyn profyt
 Zoekt op de Booter-Mark;

Al meerder door den tyd

J. R.

O P D E
BOOTER-MARKT,
K L U G T S P E L.

Door

J. R.

VAn Rusting die aan 't Scheep-Ryk Y
Bemind wier om zyn Boertery,
Die by heel aardig wist te Digten,
Maar te ontydig en te wreet
Geschooten van Atrop haar schigten,
Te scharp zyn leevens draade affneet,
Toen treurden Neêrlands Helikon,
Die in zyn tyd blonk als een Zon-
ne Glants, en praalde in volle kragten,
Hun roem bezwalkte door zyn dood,
De Muzen storte niet als klagten,
Over 't verlies van Febus Loot,
Maar nu J. R. zyn Ganze Veer
Versnyd, neemd droefheyt eene keer,
En juigd vast door zyn overaardig
Kweelen, want wie eens doorleest
Vrouw Venus Feest, en niet roept waardig,
ô Puyk van Parnas! snaakze Geest,
Begeert men meerder koddigheyt
Van hem, die Al meer door den tyd
Met Boerterye ons wil streelen,
Lees dan JAN VOS zyn draevig Spel,
't Geen by heel Boertig na kwam speelen,

Of

Of leeft zyn Kermis in de Hel,
 Waar in hy volgt van Rustings Toon,
 Als een schrandere Febus Zoon,
 En mint men **POOKS** Hans-Zing-Zangs reden,
 Zyn Zingend' Kramer, of Krispyn,
 Verheuzd ons door zyn koddigheden,
 Lang moet hier zulk een Dichter zyn,
 Door hun herleeve twee aan 't Y;
RUSTING, en **POOK**, laat Momus wy
 Het puyk der Jongelings veragten;
 Hy vaart tot nog toe Boertig voort,
 En schenkt daar wy het minst op dagten,
 Een Klugt die yder een bekoort;
 Waar ons de Dichter toond in 't kort,
 De Boter-Markt, en 't geen daar word
 Bedreven, van Druyven, en Honden
 Koopers, en op een snaakze trant,
 Bedank hem voor zyn raare vonden,
 Die hy u weder steld ter hand.

K. VAN REGTEN.



O P D E

BOOTER-MARKT,

K L U G T S P E L.

Door

J. R.

VAn Rustling die aan 't Scheep-Ryk
Bemind wiér om zyn Boertery,
Die hy heel aardig wist te Digten,
Maar te ontydig en te wreet
Geschooten van Atrop haar schigten,
Te scharp zyn leevens draade affneet,
Toen treurden Néerlands Helikon,
Die in zyn tyd blonk als een Zon-
ne Glants, en praalde in volle kragten,
Hun roem bezwalkte door zyn dood,
De Muze storte niet als klagten,
Over 't verlies van Febus Loot,
Maar nu J. R. zyn Ganze Veer
Versnyd, neemd droefheyt eene keer,
En juigd vast door zyn overaardig
Kweelen, want wie eens doorleest
Vrouw Venus Feest, en niet roept vaardig,
ô Puyk van Parnas! snaakze Geest,
Begeert men meerder koddigheyt
Van hem, die Al meer door den tyd
Met Boerterye ons wil streelen,
Lees dan JAN VOS zyn draevig Spel,
't Geen by heel Boertig na kwam speelen,

of

Of leeft zyn Kermis in de Hel,
 Waar in by volgt van Rustings Toon,
 Als een schrandere Febus Zoon,
 En mint men POOKS Hans-Zing-Zangs reden,
 Zyn Zingend' Kramer, of Krispyn,
 Verheuzd ons door zyn koddigheden,
 Lang moet hier zulk een Digter zyn,
 Door hun herleeve twee aan 't Y;
 RUSTING, en POOK, laat Momus wy
 Het puyk der Jongelings veragten;
 Hy vaart tot nog toe Boertig voort,
 En schenkt daar wy het minst op dagten,
 Een Klugt die yder een bekoort;
 Waar ons de Digter toond in 't kort,
 De Boter-Markt, en 't geen daar word
 Bedreven, van Druyven, en Honden
 Koopers, en op een snaakze trant,
 Bedank hem voor zyn raare vonden,
 Die by u weder steld ter hand.

K. VAN REGTEN.



PERSONAGIE.

DOLKOP, *een Luyard.*

KLAAGHART, *Vrouw van DOLKOP.*

KWANTZELAAR, *een Kraamer.*

DUYVEMELKER, *een Duyveverkooper.*

ZWIERGRAAG.

CREDIET.

SPOTBOEF.

SCHREEUWERD.

VLUGAARD.

VROOMHART, } *Oom van CREDIET.*

ZWETZER, *een Kwakzalver.*

BRUYMAARTOE, *een Waard.*

ROTKEEL, *een Liedzanger.*

GLUYPAARD.

GRAAGNABUYT.

} *Twee Gaanwedieven.*

*Het Kluchtſpel ſpeeld t' Amſterdam, by en op de
Booter-Markt.*

D E

BOOTER-MARKT.

K L U G T S P E L.

E E R S T E T O O N E E L.

DOELKOP, *komt met een Langepyp in zyn hand wys zyn huys; en zingt, Voys: goeden avond al dat Sootje.*

2 **M** *Aandag bouwen zyt myn Vaartje
Krenkt nooyt ymand zyn fatzoen,
Ik heb meê dat zelve aartje,
Want ik mag het graag eens doen;
Ja nog eens, het Maandag bouwen,
Om de Booter-Mark, en al
Wat daar is eens te beschouwen,
Daar ik steeds op roemen zal.*

T W E E D E T O O N E E L.

KWANTZELAAR, *met eenig goed voor de deur by
DOELKOP, en zingt Voys: Van Lierboela.*

O *M het Kosje moet ik zwoegen,
Dan eens zoet, en dan eens zuur,
Om het Kosje moet ik ploegen,
Dat staat vast gelyk een muur;
Om het Kosje moet ik werken,
Of ik schiet een aas te ligt,
Laat ik dan zoo veel bemerken,
En volbrengen myne pligt.*

10 De BOOTER-MARKT,
DOLKOP.

Ho Buurman! dat is eerst een weertje voor de Kraamen.
KWANTZELAAR.

Dat doet het Buurtje.

DOLKOP.

Ha! dees dag hoeft niet te schaamen
Van mooyte, warmte, al waar 't omtrent Juny.
KWANTZELAAR.

Ik
Ben beezig dat 'k myn goed vast by malkander schik;
Want op zoo'n schoonen dag wil ik geen tyd
verzuymen.

DOLKOP.

Die hoend're plukken wil, vreesst nimmer voor de
pluymen.

KWANTZELAAR.

Dat 's waar, ik weet wel als het reegend beste maat,
Dat dan myn goed verroeft, of voor het minst beslaat.

DOLKOP.

Kan dan de reegen u op Maandag weder houwen?

KWANTZELAAR.

Ik durf mezelve in de reegen wel vertrouwen,
Maar voor myn goed ben ik altyd met zorg belaân;
't Is beeter nimmer na de *Booter-Mark* gegaan,
Als daar met schaaden zoo een halven dag versleeten,
En tot een aârmans Gek voor niemendal gezeeten.

DOLKOP.

Hoe! voor een aârmans Gek?

KWANTZELAAR.

Wel Ja, men werd belagt;
Dees roept, ik loof die Man nog Kooplieden verwagt,
En dat zou immers vrend het goetste Mensch verdrieten.

DOLKOP.

♠! Daar kan altyd nog een Broetje overschieten.

KWANTZELAAR.

Ja, zomtyds wel, dat's waar, dog zomtyds weder niet,
Als ik dit goed, het geen gy in myn Waagen ziet
Verkoop,

Verkoop, dan heb ik krek twee Dukatons gewonnen.

DOLKOP.

Zoo Buurman, dan is 't nog te pynewaard begonnen,
Twee Dukatonnen, godn! die win ik in geen week.

KWANTZELAAR.

Ik groetje Buurtje, want ik zie het is om streek
Van negen uuren, dus moet ik wat voortgang maaken.

DOLKOP.

'k Kom dadelyk zien of gy u goetje kwyt kan raaken.

KWANTZELAAR.

Ik hoop van Ja, vaar wel.

DOLKOP.

Jou ook zoo.

DERDE TOONEEL.

DOLKOP, *alleen.*

Bloed, ik lach!

Twee Dukatonnen wil de Man op eenen dach
Wel winnen, daar zomtyds een aar zoo'n vyf ses daagen
Voor werken moet, en hem by nate barsten draagen;
Ik wenste dat ik meê zoo'n wynig Kraamery
Kon krygen by der hand van alle Snuyzery,
Gelyk als deeze Bol, Ja 'k wou het ook beginnen,
Zo 'k daar twee Dukatons meê op een dag kon winnen;
Dog ik geloof dat hy twee Schellingen meene zal;
Ik geef geen Dukaton voor zyn geheele stal;
Dus denk ik hy komt myn wat loogens wys te maaken,
Hoewel, ik zie de Man kan aan het Kosje raaken,
En komt braaf voor den dag, daar ik, die Maandag hou
Vast arm werd, en niet hoor als klaagen van me Vrouw;
Maar ofze klaagd, of huylde, dees dag moet waar
genomen,

Daar kan niet erger als een kaale Beurs of komen,
Die door zyn ledigheyd het hoofd aan 't hollen maakt;
Dat Jonker Kalis na het Aapen land toe raakt,
Voor myn, een Maandag trant die speelt me door de
aq'ren:

Maar

12 De **BOOTER-MARKT**,
Maar hou! wie zien 'k met een Mand vol Duyven
nad'ren?

Ha! 't is myn beste maat, zoo vrindschap dat is trant:
Waar wilje heene met die Duyven in de Mand?

VIERDE TOONEEL.

DUYVEMELKER, *met een Mand met Duyven,*
by DOLKOP.

DUYVEMELKER.

WEl Dolkop, komje myn daar van de reede vraagen?
't Is Maandag alsje weet, de Koning aller daagen,
'k Moet zien of ik voor myn wat Duyten winnen kan.

DOLKOP.

Wat Duyten? ha dat's braaf bedagt van zulk een Man
Als gy, die immers van zyn zelve mooy kan leeven?
Wat winsten (zeg eens) kan het Duyvemelken geeven;
Hoe meenig is 'er niet aan 't Sukkelen geraakt,
Door 't Duyven Melken? neen dat werd van myn
gewraakt,
Vermits m'er weynig winst voor in de Sak kan steeken.

DUYVEMELKER.

Hoe Dolkop, zal de droes de passie hier gaan preeken?

DOLKOP.

Wat Passie preeken, neen, myn eyge Vaders Broer,
Die zag ik zelve dat na Winje Wanje voer,
En 't kwam niet anders als door kwantzele, en
verkoopen;
Het Duyve Melken deed hem zonder Kleeren loopen.

DUYVEMELKER.

Het geeft myn thans de kost.

DOLKOP.

Zyt gy te vrede Vrind,
Ik mag wel lyden dat gy lustig Duyten wind,
Melk Duyven, broeytze uyt, Ja leerd de Beesjes vliegen;
Dog laatje nimmermeer gelyk als laaft bedriegen,
Toen gy een Boere krak kogt voor een Tuymelaar,

En

En wou niet weeten als dat gy bedroogen waar.

DUYVEMELKER.

Wie is zo wys myn vriend, die niet eens werd bedroogen?

DOLKOP.

Hebt gy het Krakje nog?

DUYVEMELKER.

ô Neen! 't is weg gevloogen.

DOLKOP.

't Was mooy van kleur niet waar?

DUYVEMELKER.

Ja, 't waar een kaakelbont.

DOLKOP.

Maar Duyvemelker weet gy niet een mooye hond

Voor myn te koop?

DUYVEMELKER.

Een hond? daar kunje aangeraaken.

DOLKOP.

Geen ding op Aard' kan myn meer als een hond ver-
maaken,

Zo hy maar Manvast is, en ook wat Kunsten kan.

DUYVEMELKER.

Ha! ha! waar wil dat heen, je bent een aardig Man,

Nu lach ik, ô jou nar! waar droely zyn ye zinnen,

Dat gy de Honden meer als Duyven wil bemiinen.

DOLKOP.

Ik min de Duyven, ja, maar honden eens zo veel;

Kyk daar komt Schreeuwerd ook, mer zyn verroefte
keel.

DUYVEMELKER.

ô! Dat's een Knevel die geen Maandag zal verzuymen.

V Y F D E T O O N E E L.

SCHREEUWERD, *met een Kruywaagen by*

DOLKOP, en DUYVEMELKER.

W

DOLKOP.

At heeft de Man te koop?

SCHREEU-

14 De BOOTER-MARKT,
SCHREEUWERD.
Ik heb Kattryne Pruymen.
DOLKOP.

Vreet zelf.

SCHREEUWERD.
Dat hoop ik niet, ik denk een wynig geld
Daar van te maaken, of het stond me slegt gesteld.
DOLKOP.

Waar gaat dat zo na toe?

SCHREEUWERD.
Dat 's maklyk om te raaden,
'k Ga na de Booter-Mark.

DUYVEMELKER.
Ik meê zo wat belaauden
Met Duyven, als gy ziet.

SCHREEUWERD.
Kom gaat ge dan met my.
DUYVEMELKER.

Als gy maar wilt.

DOLKOP.
Wel zo, ik kom je daad'lyk by.

ZESDE TOONEEL.

DOLKOP, *alleen.*

♫ **G**oôn! wat werd de kost al wonderlyk gewonnen,
Wat werd 'er om het geld door Schreeuwerd
niet begonnen?
Eerst hield hy Hennen, dog dat spel en wou niet gaan,
Waarom? dat goed waar meest verlegen om een Haan
Die haar betreedden moest, en nu ziet men hem loopen
Met Pruymen, dog of hy dat vullis zal verkoopen
Dat is myn onbekent, de man heeft goede moet;
Ha! 'k zie daar komt myn Wyf, nu werd ik wis begroet
Met alderhande soort van schelden, Ja haar oogen
Die duyen 't uyt, beget! zo ik niet ben bedroogen,
Eyzie, hoe hangt dat gat, geen schorteldoek voor 't lyf,
De Turkze Nikker haald dat eerelooze Wyf.

ZEEVENDE

ZEEVENDE TOONEEL.

KLAAGHART, DOLKOP.

KLAAGHART.

MAar Man kan ik dan nooyt door smeeken iets
verwinnen?

Al weêr niet werken? ach! het gaat me aan de zinnen,
Gy weet zoo wel als ik, hoe onze zaaken staan.

DOLKOP.

't Is Maandag, ik meen na de Booter-Mark te gaan.

KLAAGHART.

Al weêr die Boter-Mark, wel wie heeft van zyn leeven?
Ach! Man de Booter-Mark, zal ons de kost niet geven.

DOLKOP.

Ho! ho! de Booter-Mark die geeft zoo veel de knap,
Wat is 'er aan, of ik daar ook eens heene stap?
Daar zynder wel zo veel die wel eens Maandag maaken.

KLAAGHART.

Die kunne beeter Kind, als wy aan 't Kosje raaken.

DOLKOP.

Ey Tool niet aan me kop, Oost-Inje neemt nog aan,
Wy kunnen met 'er tyd de breede weg op gaan;
Wat meenje dat ik iets om u gekryt zal geeven?
Neen, 't Maandag houwen is myn eyge lust en leeven.

KLAAGHART.

Het Maandag houwen, ô! wat spreekje onbedagt.

DOLKOP.

Hou Smoel of denk dat gy van myn een klap verwacht,

KLAAGHART.

Een klap, is dat den Eed die gy myn hebt gezworen?
ô Droevig Trouw-geval! ach! waar ik noyt gebooren,
Jadat de Booter-Mark ons eenig voordeel gaf,
'k Zou zegge wandel heen, en hielje daar nooyt af,
Hoe veele zyn 'er niet door al dat Maandag houwen
In 't onderspit geraakt? wat deed ge myn te Trouwen:
Als 't eens gebeurden, ach! het waar me nog geen spyt,
Maar

16 De BOOTER-MARKT,
Maar niet een Maandag dat gy aan het werke zyt.

DOLKOP.

Dat liegt den bek, dog of je huylen wil of kyven,
Ik gaâ myn koers terstond, en denk niet thuyt te blyven,
En tegens hallef een maak dan wat eeten klaar.

KLAAGHART, *terzyde.*

ô Plaag! ik wou dat gy al om een Lugje waar.

DOLKOP.

Wat zegje?

KLAAGHART.

Man ik zeg, ik wil het wel bezorgen,
Maar zeg waar voor? ik dien haast alles wel te borgen,
Ach! al ons goed raakt op zoo gy niet anders wil.

DOLKOP.

Wat anders malle Gons, houd uwe Waffel stil,
Want ik doe tog myn zin, dus wilt die reede zwygen,
Zoo niet, gy zult van myn eens braaf wat klompzak
krygen.

KLAAGHART.

Staan dan myn reede Lief op zulk een lossen grond.

DOLKOP.

Nog eens, ik zeg niet aars als Vroumens hou de mond.

KLAAGHART.

Hoe kan ik zwygen? want gy dwingt me om te spreken.

DOLKOP.

Wel Jem'nie smodder Smoel, wat kanje aardig preeken,
Zo't op springt waagt het al, die Maandag moet gevierd,
Ey! ziet eens hoe veel Volk dat gints al heene zwierd,
En ik hier blyven? neen: dat waar me eeuwig schanden.

KLAAGHART.

Helaas! waar zulle wy in 't eynde nog belanden?
De Huysheer loopt om geld, en drygt ons met het goet
Op straat te zetten; ach! nog grooter arremoet
Zal ons genaaken, zoo gy u niet wil bekeeren;
Ons Huysraad is niet veel, wat zyn ook onze kleeren?

DOLKOP.

Nu gy wil spreken van belanden, dat's geen noot;

Kom

K L U G T S P E L.

57

Kom ik in Inje niet, zoo kom ik te Buykfloot,
't Is myn al eeve na.

K L A A G H A R T.

Is't eeve na: O wonder!

U Maandag houwen, brengt, en houd ons mooytjes
onder.

D O L K O P.

Nu lustig helder op, wat meer? ik staã gereed.

K L A A G H A R T.

'k Hoeft niet te zeggen, wyl gy't zelve ook wel weet;

D O L K O P.

Ik weet het, Ja, O Ja! zou ik het ook niet weeten,
Voorzeeker Kind ik zal de Maandag niet vergeeten,
Dien heereyken dag die myn het Hart verkwikt.

K L A A G H A R T.

En myn van honger haast den Buyk en keel toe strikt.

D O L K O P.

Van honger, O jou Pry! laat af van zoo te liegen,
Of ik vang opje Kop geloof me daad'lyk vliegen:
Waar is het Geld dat ik op Zaturdag u gaf?

K L A A G H A R T.

Ach Man! twee Gulden, zeg wat mag daar veel van af?
'k Moest hier en daar gelyk gy weet zoo wat betaalen.

D O L K O P.

Bruy voort in huys, en legt niet aan me kop te maalen.

K L A A G H A R T.

Maar Kind zoo haastig niet, hoe toond gy u zoo gram?

D O L K O P.

Ik denk nog meenigmaal om Roel te Sparrendam,
Die klaagden dat hy met zyn Wyf niet stil kon leeven,
Maar ik, O Settlement! kan beeter reeden geeven
Als zulk een Man, waaron? daar's immers niet een dag,
Dat ik met u jou Pry in vrede leeven mag.

K L A A G H A R T.

Komt dat door myn, behaas!

D O L K O P.

O Ja! Jou bitze kaaken,

B

En

18 De BOOTER-MARKT,
En Roffel Tong die komt myn Kop steeds warm
maaken,
Dog of je zingt, of blaft, paffeer terftond in huys.

KLAAGHART.

Ach! zoo getrouwt te zyn, dat is een droevig kruys.

A G T S T E T O O N E E L.

DOLKOP, *alleen.*

JOu regte klaag altyd, zou ik geen Maandag houwen?
ô Jabeget! het zou myn alme leeven rouwen,
't Is kostelyk weêr, de Zon die schynd heel lief en
klaar,

Ik werken dezen dzg, ô neen! 'k heb in geen Jaar
Op Maandag iets gedaan, het zoume ook niet lyken.

N E G E N D E T O O N E E L.

HOU DOLKOP, ZWIERGRAAG.
Ou Zwierheelgraag, waar heen?

ZWIERGRAAG.

Wel beste Maat, eens kyken

Of ik een Duyf oft twee kan krygen na myn zin,
Ginds op de Booter-Mark.

DOLKOP.

Hebt gy daar gading in?

Kom, ik stap wel eens meê zo 'k u niet zal verveelen,
Het is dog Maandag, ik meen voor Sinjeur te speelen.

ZWIERGRAAG.

Wat zou men anders doen? de Maandag is de Moer
Der Zondag zo men zyt.

DOLKOP.

Dat is de waarheyt Broer.

ZWIERGRAAG.

Kom gaan we dan; maar zeg hoe stond gy gift're morgen
Met Bruyemaartoe, de Waard?

DOLKOP.

ô Drees! hy wil niet borgen,
Dog

K L U G T S P E L.

Dog ik had krek zo veel dat 'k hem betaalen kon!

ZWIERGRAAG.

Ik zag dat Waaghals daar al meenig Soopje won.

DOLKOP.

Ja, hy kwam Dobbelaar al wonder mooy te snuyten;
't Waar yder spel een Bom, en nog twee sluyvers buyten.

ZWIERGRAAG.

Wel zo den bruy, dat ging beget al styfjes aan;
Zeg, wilje daad'lyk meê eens in het Ootje gaan?
'k Wil zien of ik daar ook een moye Doos kan koopen.

DOLKOP.

Wel ja, maar laat ons eerst by Duyvemelker loopen,
Die ging zoo even met veel Duyven in een Mant
Myn deur voorby.

ZWIERGRAAG.

ô Goôn! dat 's byme Zoole trant;

Want hy is heel seviel, ik mag wel met hem hand'len.

ZWIERGRAAG, en DOLKOP, komen op de
Booter-Markt.

DOLKOP.

Kyk, is dat Lighthart niet die gints alleen loopt wand'len?

ZWIERGRAAG.

Wel neen het malle Gek, 't is Vlugaard.

DOLKOP.

ô Verbruyt!

Dangeef ik hem terstond wat slaagen op zyn huyd.

ZWIERGRAAG.

Sagt, hy loopt in de Kroeg.

DOLKOP.

Die gek van alle gekken;

Die volg ik, want ik wil, en zal hem voort betrekken
Voor laaft, gy weet het wel, toen hy myn Glaasje brak.

ZWIERGRAAG.

Wel weet ik dat niet.

DOLKOP.

Kom, ik zal een Pyp Tabak

Op steeken, en terstond een Borrel kommandeeren.

De BOOTER-MARKT,
ZWIERGRAAG.

Ik komje daad'lyk by.

DOLKOP.

Goet, goet, heel goet.

TIENDE TOONEEL.

ZWETZER, *de Kwakzalver met veel Mensche om
ben*, SPOTBOEF.

ZWETZER.

Gy Heeren,

En braave Borgers, weet, gy ziet hier eene Man
Die door Pratyk, en Konst veel kwaalen helpen kan,
Wat hebik meenig Land doorryft om op de Trappen
(Met vlyd te komen) van opregte wetenschappen;
Wat Boeken hebik niet doorlezen dien ik zag
Dat dienstig waare voor een Docter; ja ik mag
Met regt wel zeggen, dat geen Menich een kwaal kan
noemen

Die ik niet helpe kan, daar durfik vry op roemen,
'k Tart Hipocrates, ook Galenus; ja, ik ben
Zoo door en weêr geleerd, dat 'k naauw myn zelve ken,
Dat tuygt Westphalen, daar een Meysje niet kon rusten
Van Tantpyen, wyl de sloof veel holle Kiezen bruiten,
Ik hulphaar gaauwer, als een Vogel vliegen zou
Hier van de Booter Mark tot aan het Dorp Abkou:
Heb ik in Vinland niet een Knevel die zyn handen
In kookende Olyk wam heel deerelyk te branden,
Ja dat een yder riep hy is zyn Winders kwyt,
Myn Balzem hulp de Man in twaalef uren tyd;
'k weet ook niet dat'er ooyt myn weergâ is gevonden;
Die met de Geeling zyn gequelt geef ik vyf ponden
Kandytstroop in het Lyf, en voor een kwaade bek
Slaan ik de Zieken met een Koevoet in de Nek;
Zoo ymand niet wel ziet, ik zal hem voort geneezen
Met Sant in zyn gezigt, op dat hy blind mag weezen,
En voor een groote mond neem ik een bondel Vlas,
Dat moet 'er in gepropt als of het Potaard was,
En al te naauw van Keel, 't welk niet als kwaat doet
spruyten, Die

Die geef ik Pillen in zoo groot als Scheeps Beschuyten,
 En is de Slokdarm van de Vent te drommels lang,
 Zoo moet hy byten op de Lippen van me Tang;
 En zoo zyn Lever en zyn Long aan een gegroeyd zyn,
 Zo moet het linker Oor hem van zyn kop gesnoeyt zyn;
 En die niet eeten kan, 't zy dat de Maag hem k weld,
 Die help ik voort; tree by, het kost hier niemand geld;
 Klifteen kan ik roem, al waar het in het donker,
 Klifteen nog een maal, voor een bennaude Jonker
 Geleegen aan 't Coiyk, ha! Jopenbier met Stroop
 Dog twintig ming'len maar, of eene Roodeloop
 Is Meester van de Man: ja hy zal 't zoete leeven,
 Al drukkende op 't Sekreet wel haaft ten beste geeven,
 En dat waar bymekeel myn alme leeven leet;
 Dog eene die zyn zelv' aan Spek te barsten eet
 Die help ik niet; ô neen! dat moet gy lieden weeten,
 Want zulk een Man is Dood, en moet in 't graf
 gesmeeten,

Een die zyn zelv' verhangt die geef ik meê geen raat,
 Veel minder eene die zyn zelv' de Kop of slaat;
 En zo zig ymand snyd ik kan het bloede stelpen;
 Van Podegra en Jigt zal ik u dryvend helpen;
 De derdendaagsche Koorts, een eerelooze plaag
 Daar weet ik raat voor; Ja, heb ik niet in den Haag,
 Een Vrouw die twee Jaar lang had aan de Koorte
 geloopt

Geholpen in een uur, sa vrienden wil wat koopen;
 De Brief die geef ik voor drie stuyvers nog van daag
 Voor overloop van Gal, en voor een vuyle Maag;
 Ik heb ook Balzem, roem voor alderhande wonden,
 Zo goet als immer heeft een Meester uytgevonden;
 'k Heb een Tinctuur voor die met Hooftpyn zyn
 gebruyd;

Ik heb ook Borgers van het beste Worrem Kruyt:
 Wat Mensch zou ongezonder dan gaare willen leeven?

S P O T B O E F.

Hoe, Wormkruyt myn Heer, wat moet ik daar voor
 geeven?

22 De BOOTER-MARKT,
ZWETZER.

Twee stuyvers goede vrind geef ik een volle doos.

SPOTBOEF.

En is 't Probatum, of niet goet?

ZWETZER.

Dat waar te boos

Van myn verzonnen, zo ik ymand kwam bedriegen.

SPOTBOEF.

Voorzeker zegje dat, gy kunt thans wonder liegen.

ZWETZER.

Koopt gy maar slegts een Doos, en zo ik Loogens zeg,
Slaat myn zo 'k weêr kom vry met stokken; neen, ik leg
Myn zaaken zo niet aan om ymand te bedotten.

SPOTBOEF.

Wel nou verkoop dan veel.

ZWETZER.

Hoe! kom je myn bespotten?

Zeg Stultus, laat me slegts maar spreken met de geen
Die myn gelooven; wie een hand, een arm, of been
Uyt 't Lit is kan zig aan myn Huys maar adresseeren:
'k Woon in de Wolvegang, daar twee vergulde Leeren
Uythangen; dog of ik met alle vlyd en kragt
Myn aansprak doe, ik zie het werd niet veel geagt;
Nu, wil 'er ymand nog een Doosje goede vrinden?
Aanstaande Maandag zult gy myn eerst weeder vinden.

SPOTBOEF.

Jagajou regte Nar, dat snoeve geld hier niet.

ELFDE TOONEEL.

CREDIET, SPOTBOEF.

Hoe Spotboef! CREDIET.
vind ik u?

SPOTBOEF.

Ja beste maat Crediet,

Wat zou men anders doen als meê eens Maandag
houwen,

Hier

Hier kan nieuwsgierigheyt haar Throon en Zeetel
bouwen ,

Hier is maar all's het geen een Mensch behaagen kan ;
Ey wagt een wynig , ik moet eensjes by Klyn Jan
Gaan loopen , en hem na een zeeker Liedje vraagen.

C R E D I E T .

Ho! ho! gy noemt niet of hy heeft het in zyn Waagen.

S P O T B O E F .

Dat 's waar , maar dit heeft nog niet lang in 't ligt
geweest.

C R E D I E T .

Gy krygt het voort , zo gy hem wat te vooren leest :
Wat zoekje voor een Deun ?

S P O T B O E F .

Ey , dat ze nu zo zingen ,
Van ha! zie zo , een Gek in Folio.

C R E D I E T .

Wat'e dingen ,
Dat heb ik in myn zak , daar is het geestig Lied ,
Ik geef het u myn Vrind.

S P O T B O E F .

Ik dankje maat Crediet.

C R E D I E T

Wat danken is'er aan , maar hou! daar komt myn Omen,
Die is gittreavond hier van Friessland aangekoomen ,
En heeft nog nooyt gezien , hoe 'r hier op Maandag gaat.

S P O T B O E F .

Wie is het ?

C R E D I E T .

Die daar ginds by Duyveinelker staat ,
Hy sprak gittreavond om van daag met myn te kuyeren.

S P O T B O E F .

Wel spreekje hem niet aan ?

C R E D I E T .

Hoe! zou ik dat verluyeren ,
ô Neen myn goede vrind! dat is de meening niet ,
Ik meen van daag by hem te leeven op Crediet.

24 De BOOTER-MARKT,
SPOTBOEF.

Dangroet ik u, vaar wel.

CREDIET.

Jou ook zo van 's gelyken.

TWAALFDE TOONEEL.

CREDIET, VROOMHART.

CREDIET.

GOË Morgen Oomen.

VROOMHART

Hoel ik kwsm al na je kyken,

Wyl gy gif treavond zey om hier de klokke tien

Te koomen by elkaâr.

CREDIET.

Nu kunt gy eens bezien

Hoe 't hier op Maandag gaat, ik zal na myn vermogen

U zo veel als ik kan het alles gaan vertoogen;

Voor eerst zo vind gy hier van alderhande goed,

Van Kaas, en Booter als gy ziet in overvloed,

Ook Hoenders, Duyven, en al veel terleye Honden,

En Voogels, wat je wil of denkt werd hier gevonden;

Daar staat een Kwak die helpt al veelderley gebrek;

Gints loopt een Smous die roept niet anders als zo lek

Angurkjes voor een duyt; die doet zyn waffel oopen

Wyl hy met schreeuwe denkt zyn App'len te verkopen;

Daar staat de goetheyt zelf, die roept ook overluyt

Acht Mosselen met Eek die geef ik voor een Duyt:

Daar zie je weêr een Stal met Kammen, Messen,

Schaaren,

Spelden, Naalden, en haast alle kleur van Gaaren,

Doozen, Gespis, Lak, Memory Boekjes, en

Veel and're dingen meer die ik niet noemen ken;

Daar weêr een Stal oft twee met Hamers, Booren, Bylen,

Schaaven, Passers, en verscheyde soort van Vylen,

Ook Schroeven, ouwt en nieuwt, en by de Winterdag,

Zo zyn hier Schaaizen groot en kleyn van alle slag;

Daar

Daar hebje weêr een Stal met alderhande Boeken;
 Daar weêr een Kramery voor die out Yzer zoeken,
 Van Hengzels, Spykers, en nog meer van zulk een tuyg;
 Daar staat 'er een die ligt al meenig van de huyg,
 Hy roept hier in de Tol, sa lullig wilt beginnen,
 Zet op maar vyf voor een; die moet het kosje winnen
 Met Kruyen als gy ziet indien iets werd verkogt
 Dat door de Man werd op zyn Waagen thys gebrogd:
 Daar ziet gy Vrouwluy, kyk ze draage styve Kuyven,
 En zoeken met hun twee, geloofme ook na Duyven,
 Is dat nu Koopmanschap voor VROUTJES? neen beget,
 Dat vind ik kwaat, het past de Mannen eens zo net;
 Die staat met Snuyf tabak, ha! dat zyn goede zaken,
 Voor lieden die hun neus graag aan het kit'le maken,
 De Waereld is zo groot dat weet me lieve Oom,
 Maar onze Booter-Mark dat 's een bevrugte boom:
 Daar loopt 'er een wiens kop te deeret; k op hol is,
 Hy valt, vermits hy braaf bestooven en ook vol is;
 Hy viert de Booter-Mark, en 't is om dat de Man
 In 't afzyn van zyn Vrouw dan beeter drinken kan;
 Een ander draagd de naam hy zal hier iets gaan zoeken,
 En komt zyn Wyfje Lief door Loogentaal te doeken,
 Want alles wat hy zoekt dat is ter sond een plaats
 Daar Monsieur Hof is vraagt wat zal ik tappen Baas?
 Ginds schreeuwd een Vrouw mensch met, wie koopt
 'er nog een Kantje,
 Dit 's Tralywerk, en dit is weer een Muysfantje;
 De Pofferhuysjes, ô! dat 's nu nog nimmer mis,
 Die staan hier s' Maandags Oom als of het Kermis is;
 De Zoetemelks Thee, die ginder werd gedronken,
 Die werd drie kopjes voor een Oortje toe geschonken;
 Ja wat de tyd ons geeft van Harde Bokken, Sprout,
 Sienaatjes, Groenjes, Schol, ook Scharre, Ruyfbot,
 Druyven, Peeren, ook Zoet-Huy voor die verbuyft is,
 Of dat zyn Beurs den dag te vooren braaf geluyft is,
 Zo drinkt hy voor een duyf; ook ziet gy klaarlyk aan
 Veel Herrebergen die voor yder open staan;

26 De BOOTER-MARKT,

Daar gaat het s'Maandags bloet ! kom drinken wy
niet poover,

Zwelg aan den bruy, al blyft geen halve stuyver over,
Daar speeld men op de Kaart, daar klappt men met
de schyf,

Dees die verspeeld somtyds de kleeren van zyn lyf,
Dees roemd halfschief, en zeyt, hy's Meester in het
speelen,

Daar ziet m'er weder twee die raaken aan 't krakceelen,
En vatten onverziens elkander by de kuyf,
Dees roept wie koopt een Hond, die weêr wie koopt
een Duyf;

Daar staat 'er een die roept dat zyn eerst schrik van
Hoenders,

Ze leggen Eyeren al zo groot als platte Boenders,
Dees hold, en maakt zyn Baas een party logens wys,
En houd de Booter-Mark vast voor zyn Paradys;
Een ander wederom, zo hy dit spel niet aanzag,
Zou denken dezen dag en is beget geen Maandag;
Een derde Sukkel komt slegts om zyn Koopmanschap,
Al blyft 'er eens zo veel vervloogen in de Sjap:

ô! Dat werd s'Maandags noyt van zulkeliën gerekend,
Deeshoud van drinken zo lang als de Hospis teekend,
Maar werd 'er dan gezeyt dit 's u verteerd gelag,
Dan vloekt men, raast men, dat geen drommel
helpen mag;

Ja't is dan of zoo'n Vent de winden in zyn kop heeft,
Enscheld, entierd, tot dat de Waard hem braaf wat
klop geeft;

Een aâr in tegendeel die komt hier met fatzoen,
Om zonder sboot bedrog een weynig winst te doen,
En zwoegt, en loopt, en draaft, en wil voor 't kosje
zweeten,

Daar zulke eerst genoemt hun eer en pligt vergeeten,
En koomen niet om winst, maar tot hun eygen schaa,
De weelde lokt hun uyt, de armoed volgtze na,
Kortom, gelyk gy ziet, hier is een groot gewemel.

VROOM.

V R O O M H A R T.

Ik sta beget en kyk als Steeve na den Hemel,
En weet niet waar ik dit by vergelyken zal.

C R E D I E T.

Geen Kermis, nog veel min de beste Karnaval (wen,
Haald by ons Booter-Mark die wy op Maandag hou-

V R O O M H A R T.

(wen,

Ik loofden 't noyt, zoo ik het niet kwam aan te schou-
Ik kyk myn Oogen uyt, dat is zoo waarlyk waar,
'k Zie meer op deezen dag, als ik in twintig Jaar
In Friesland heb gezien.

C R E D I E T.

Ja Oom, 't is wel wat waardig
Voor die het nimmer zag.

V R O O M H A R T

Voor myn, ik vind het aardig,
En zeer vermaakelyk; maar 'k loof dat meenig kwant,
Om dit gedoente wel raakt na het Aape Land,
Want die graag Maandag houd, en moet van 't werke
leeven,

Die werd haast kaal, en dangeloof ik aangedreeven
Tot 't steelen; of zo niet, hy moet het Zeegat uyt.

C R E D I E T.

Het beurd al dat 'er zulks wel op de Ribben stuyt;
Ik kander wel, ha bloed! zou men op Maandag werken,
Neen, nade Booter-Mark.

V R O O M H A R T.

Ze ziene dat hun vlerken
Niet korten door dat doen, dog eens dat breekt geen
wet,

Zoo men de zinnen daar niet al te vast op zet,
Want dan zoo is 'er niet veel voordeel in te wagten.

C R E D I E T.

Maar Oom; wie smeed een zaak zo wel in zyn gedagten
Dat hy die plaagen myd?

V R O O M H A R T.

♫! Dat kan wel geschiên,

Gaat

28 De **BOOTERMARKT**,
Gaaf om het Jaar maar eens de Booter-Mark bezien;
Dog 't is heel anders voor een Mensch die daar moet
weezen,

Om Koopmanschap te doen tot zyn profyt, als dezen
Daar wy van spreken, want den een werd ryk, den aar
Werd door zyn dwaas bedryf, in 't eynd een Bedelaar.

CREDIET.

Ofaars een Bamboes, die het werken is vergeeten;
Voor myn, ik durfze niet als luye reekels heeten,
Ja die zyn zelve brengt in 't droevigste gevaar.

VROOMHART.

Maar Neefje, wat al Volk staat ginter by elkaâr?
Ey kyk, den een den aar eens onverstandig dringen.

CREDIET.

Δ! 'k Loof daar zalme weêr het een of 't ander zingen.

VROOMHART.

Wat zegje Neef Crediet? wel aan dat moet ik zien,
Op dat ik alles weet wat hier al mag geschiên.

DARTIENDE TOONEEL.

ROTKEEL, *een Liedzanger met veel Menschen om
hem staanders, waar VROOMHART en
CREDIET by komt.*

ROTKEEL.

IK zal de Vrinden nu een Deuntje laate hooren,
't Welk u vermaakelyk zal klinken in de Ooren,
Ja 't is wat zoets, wat raars, en krekjes op de maat;
Geeft acht den bruy terwyl het op een zingen gaat,
Al is myn Keel wat slegt dat zal de koop niet breeken,
Zo ik maar maak dat 'k in me reeden niet blyf steeken.

ROTKEEL zingt, Voys: Haha, ziezoo.

1.

HOort al wie Smeandags wil,
Eens gaaren op den tril,
Maak dat u beurs geen Echoo's slaat,

Die

Die na de Booter-Mark toe gaat
Want daar, want daar,
Is alderhande waar.

2. Ja watme denke kan
Voor Vrysters, Vrouw en Man,
Voor Vryers, Jongens, en voor Kind,
Men daar veel fraaye dingen vind
Gewis, gewis,
Wanneer het Maandag is.

3. Geen Kermis in het Veen,
Heeft meer vermaaklykheên,
Hier looptme, kooptme, steeltme, en
Nog meer dat ik niet noeme ken,
Gewis, gewis,
Wanneer het Maandag is.

4. Hoe meenig vlagge Bol
Speeld hier een raare rol,
Die koopt een Hond, en die een Kat,
De dardere houd hem by het nat,
Heel braaf, heel braaf,
Leeft elk gelyk een Graaf.

5. De Duyvemelkers ho!
Ziet gy in Folio,
Daar meenig een werd door verlyd,
En dan zyn lot te laat beschryd,
En moet, en moet,
Na Inje zonder goet.

6. Een ander smeert en teerd,
Tot dat het spel verkeerd,
Het Maandag houwe baard verdriet,
Een kaale Beurs, en anders niet,
En dan, en dan
Gaet eerst het klaagen an.

Hy spreekt.

Nu Vrinden blijft 'er ook ymand gediend te weezen,
k Heb Liefjes waardig om te zingen of te leezen,

Elk

30 De B O O T E R M A R K T,
Elk op een zoete Voys, 'k heb ook het raar geval
Van Julfus Flodder broek, die in de Paarde Stal
Na Kievids Eyren zocht, en diergelyke dingen,
Plyzierig om in een gezelschap op te zingen,
'k Heb van de Brille Man, hoe koopt'er niemand niet?

GRAAGNABUYT, *ontsteeld* VROOMHART
zyn beurs, en spreekt tegen GLUYPAARD.

Kom gaan we maat eer dat ons ymand hier verspiet
Ik heb den Aap al weg.

GLUYPAARD.

ô Heerelyke zaaken!

Die in zoo'n korten tyd zyn avontuur kan maaken,

GRAAGNABUYT.

Dat's vast, ik heb de kluyt al zitten in me Broek.

GLUYPAARD.

Kom loopen wy dit om, regt na de Duyvels hoek.

ROTKEEL.

Nu Vrinde nog een maal, blijft niemand wat te kopen,
Dan is het best dat ik segs op een aar gaan loopen,
Daar beter Volk als hier myn zoete Zang bekoord.

VROOMHART.

Geeft myn 'er eentje Vrind van 't geen ik heb gehoord.

ROTKEEL.

't Zyn Lietjes noyt gehoord, dat zweer ik byme kuyten.

VROOMHART.

Hoe veel geeft gy 'er een?

ROTKEEL.

Het paartje is drie duyten,

Dan is 'er by van een die op een halven dag

Twee ming'len Brandewyn kon Suypen.

VROOMHART.

Wel ik lag;

Maar hoe! wat 's dit? ô Ramp! daar ben ik byme zoolen
Myn kostelyke Geld hier uyt me Sak gestoolen.

CREDIET.

Wat zegje Oom?

VROOM-

K L U G T S P E L.

31

VROOMHART.

Ik zeg myn geld is op een hond.

CREDIET.

Ey voel ter deegen of gy het ook ergens vond

VROOMHART, *voeld in zyn zakken.*

o Neen! ik ben het kwyt, en heb geen oortje over.

CREDIET.

De drommel haald den dief.

VROOMHART.

Dat staat me waarlyk pover,

Ach! dat ik wist wie myn dees koel gebakken had,

'k Zweer byme Frieffe Muts ik zat hem na het gat.

En kreeg ik hem, hy kwam niet ligt weêr uyt myn kluy-

CREDIET.

(ven.

Zoo vliegt een Havik Oom wel meer eens onder Duy-

VROOMHART.

(ven.

Ik lach om Duyven, en om Havik, Ja ik lach

Ook met de Booter-Mark, myn Geld, helaas! ach! ach!

Zoo'n eer vergeeten Dief die myn dat heeft ontdragen,

Vergun ik in het kort nie meer als neege slaagen,

En dan op 't Galge Veld geketent op een Rat,

Myn Geld te steelen, foey zoo'n onbeschaande Plat.

CREDIET.

Och! dat beurd hier zoo veel.

VROOMHART.

'k Vloek waarlyk op mezelfen;

De klok sloeg tien doe 'k kwam, en nu is't digt by elven,

En ik ben in dat uur ruym twaalef Gulden kwyt.

CREDIET.

Wat zegje twee pond groot?

VROOMHART.

Ach Neefje Lief! de spyt

Is grooter als het geld, dog elk die moeyd zyn schaaden.

CREDIET.

'k Wou zulk een Dief wel graag zien hangen, Villen,
Braaden,

Jakop af snyden, die hem daar zo meê geneerd.

VROOM-

Dees Maandag heeft aan myn voor eerst zo veel geleert,
Dat 'k op een aander tyd voorzigtiger zal weezen.

C R E D I E T .

Oom heb je het Praëtyk der Dieven noyt geleezen ?

V R O O M H A R T .

Wat weet ik van Praëtyk , of pompstok , ik ben hier
Gekoomen als gy weet , niet aars als uyt Plysier ,
Maar wynig dagt ik dat het myn zo op zou breeken ,
O Booter-Mark ! ik heb voor eerst al wel gekeeken ,
Hoe Droeskop koom ik thys ? dat weet ik zeker niet.

C R E D I E T .

Wel Oom gy hebt by myn nog wel zo veel Crediet ,
Dat ik je zo veel geef dat gy na Huys kunt koomen ,

V R O O M H A R T .

Ik dank je thans voor eerst.

C R E D I E T .

Het zyn myn pligte Oomen ,
Gy kunt maar zeggen wat dat gy van nooden heeft ,
'k Zal maken dat myn Vrouw het daad'lyk aan u geeft.

V R O O M H A R T .

Ach Neef ! ik ben zo kwaat , ik kan het u niet zeggen ,
Ik meende met dat geld myn reys mooy af te leggen ,
En juyst zo kom ik hier zoo deerelyk te pal.

C R E D I E T .

Ze krygen hier wel meer een vreempje in de val.

V R O O M H A R T .

Had ik het maar gevoeld , denk vry dien snoden Rolder ,
Had van dees vuyften braaf wat op zyn Dievekolder
Gekreegen voor het geld.

C R E D I E T .

Het waar slegts loon geweest ,
Hoeweel een Gaauwedief heel min voor slaagen vreesst.

V R O O M H A R T .

Is dit de Booter-Mark ? die ik zo hoorde roemen ,
Voor myn ik mag het regt een Dieve-Mark gaan
noemen.

C R E -

CREDIET. Zoet, niet te haastig Oom.

VROOMHART. Noemt gy het haastigheyt?
Daar ik, ô ramp! vast ben myn twaalef gulden kwyt,
Voor eens dat ik hier kom, wel 't is niet om te dulden,
Myn kostelyke geld, ach! ach! myn twaalef gulden.

CREDIET.

Het baat zeer weynig Oom dat gy 'er over klaagd,
Den diefis dog al voort die daar zyn roem op draagt.

VROOMHART.

Ja wel ik zeg als nog het zyne slegte zaaken,
Dat men een Vreemdeling zo dryvend weet te kraken.

CREDIET.

Ze zien alleenig na geen Vreemdelingen, neen:

VROOMHART.

Het is zo 't is, ik ben de pas mooy afgesneên, (ren,
En vast myn geldje kwyt, hoewel een mensch moet lee-
Dog wist ik wien het myn gebakken had, 'k wil sweren
Dees vuyften hielen op zyn kop eens Sinter Klaas;
Maar Neefje hou! wat wil dien eereloozen dwaas
Daar met zyn bloote Mes?

CREDIET. Daar zal het meê niet lukken,
Die knevel na ik zie die heeft al raare nukken.

VEERTIENDE TOONEEL.

*DOLKOP werd van BRUYMAARTOE uyt zyn
huys gestooten; waar op by zyn Mes trekt en werd van
ZWIERGRAAG vast gehouwen, VROOMHART
en CREDIET ter zyden, VLUGAART in de deur.*

BRUYMAARTOE.

WEg eerelooze Boef terltomd ten huysen uyt,
Zoo niet, ik legje voort een Janbroer opje huyl.

DOLKOP

Hy komt maar voor den dag, ik zal hem dat betaalen,
En deze Schager knieft dwars door zyn Bakkis haalen,
Wat meent zoo'n luyze Bos dat ik het dulde zal;
Neen byme zoolen niet, dien regten hallef mal,
Nog eens, hy komt 'er uyt.

VLUGAARD.

Wel Man, ik zouje fander,

C

En

34 De B O O T E R - M A R K T,
En houwen opje kop eens Kermis met me handen,
Dog ik ben wyzer als te vegten met zoo'n knaap
Die nergens om en geeft.

D O L K O P. Je bent een regte Aap,
Een Gek in Folio, een Bloohart zonder zinnen,
Nog eens, kom hier, kom hier, of anders kom ik binnen,
Zoo zal ik Glaazen en maar al den Santen kraam
Aan stukken bruyen; foey, dat ik me niet en schaam,
Jou ondeugd alsje bent, myn zoo te afronteeren,
Ô! Dat vergeet ik nooyt dat wil ik u wel zweeren.

Z W I E R G R A A G.
Hou Dolkop niet te grof, wat henker wilje doen?

D O L K O P.
'k Wil snyen, fleeken, Ja dat zweer ik byme schoên.

Z W I E R G. Wees wyzer, en bedaar.

D O L K O P. Wat praatje van bedaaeren,
Eerst moet dit enje Staal hem door de Ribben vaaren.

Z W I E R G R A A G.
Ik zeg fleek op het Mes eer 't spel niet wel vergaat.

D O L K O P.
Wat Mes op steeken, ik ben als een spin zoo kwaat.

Z W I E R G. Ik loof gelyk gy zegt.

D O L K O P. Hoe zoekje myn te foppen,
Dan zal ik jou voor hem eens helder of gaan kloppen.

Z W I E R G. Zo schielyk niet al zagt.

D O L K O P. Ik zweer by Julfis Kat,
Kryg ik dien Vleegel, Goôn! ik zal hem al zo plat
Gelyk als Stokvis slaan die zeevenmaal gebeukt is.

B R U Y M A A R T O E.
Wel rékel, schoon myn vel door ouderdom gekreukt is,
Ik zweer, koom ik 'er uyt, gy treft een slegten dag.

D O L K O P.
Kom hier, 'k zal tónen wat myn hande en mes vermag.

V L U G A A R D, tegen B R U Y M A A R T O E.
Ey laat 'er my eens uyt.

B R U Y M A A R T O E.
Weg laat de kwibus loopen,
Hy weet niet wat hy doet, hy heeft hem vol gezoopen.

V R O O M -

VROOMHART, tegen CREDIET.

Ach Neef! ik loof dit spel dat zal niet wel vergaan.

DOLKOP, tegen BRUYMAARTOE.

Van Dronkaars ouwe Gek daar moet je van bestaan.

CREDIET, tegen VROOMHART.

Dees doller knevel is te vinnig in de kaaken.

VROOMHART.

Ik zie altoos hy kan een drommels leeven maaken.

BRUYMAARTOE, tegen DOLKOP.

Ik zeg nog eens vertrek, of Janbroer die speelt meê.

DOLKOP.

Ho! ho! een goet Matroos ontziet geen holle Zee,
Veel min een braaf Soldaat het stuyven van de vonken.

BRUYMAARTOE.

Ik telje reeden niet, waarom? je bent te dronken.

DOLKOP.

Ja dronke ben ik, kyk strak val ik na om hoog,
Gelyk Ikaris, die na lugt en wolken vloog.

BRUYMAARTOE.

Dat hebje krek geraân, het kon ook wel geschieden,
Dog zak maar zoetjes af.

DOLKOP. Gy kunt me niet verbieden,
Ik staâ hier op de Straat, en die's voor yder vry.

ZWIERGRAAG.

Ik bid ten and're maal steek 't Mes dog in de schey,

DOLKOP, steekt zyn Mes op.

Dat doen ik graag, maar 'k wou met Vlugaard wel eens

VLUGAARD. (preeken.

'k Wil met een nar als gy myn harffens niet eens brêken.

DOLKOP. Wat zegje daar een Nar.

VLUGAARD. ô Ja! wat ben je meer
Als een verzoopen bloed, een Dolkop zonder eer?

DOLKOP.

En gy een Schobbejak, die immer alle daagen
Zo dronken als een beest, loopt met de Messelwagen.

En spuugt, en maalt, en valt, en breekt haast hals en been.

VLUGAARD. En gy speeld voor Sinjeur.

DOLKOP. ô Ja! dat's vast, met reên,

36 De B. O. O. T. E. R. - M. A. R. K. T.,
Het staat myn mooy.

V LUGAARD. Jazou het u niet passen,
Dat brengt 'er menig daar de Klapperboomen waffen.

D O L K O P

'k Wou dat ik daar al was, maar gy zult denker aan,
Voor Slothout, Bokkepoot, myn nog te vooren gaan,
Of ligt voor Pluymgraaf, om de Pronkzaal schoon te
Van Varkensdrek en meer. (houwen)

V LUGAARD. Wel Mantje ik moet jouwen,
Je weet niet wat je zegt.

D O L K O P. Ô Neen! ik ben te zat,
Maar gy niet minder vol gelaaden van het nat,
Hoewel 't is Mandag, die zal gy dog niet vergeten.

V R O O M H A R T

Ja wel ik lach, wat werd elkaâr niet al verweeten.

V L U G A A R D.

Ik eer de Maandag, ja, maar gy speeld meê niet min.

D O L K O P.

Ey kom eens voor den dag, jou regte puyfte kin.

V L U G A A R D. Wel druylve Neus.

B R U Y M A A R T O E, tegen V L U G A A D.

Ik zeg, indien je meer wil kyven,
Zo doog ik langer niet, dat gy in huys zal blyven.

V L U G A A R D.

Ik stel me dan geruyst, en spreek hem geen meer an.

D O L K O P.

Kyk nyt beget! dat is een zeer gehoorzaam man.

B R U Y M A A R T O E.

Hoor Dolkop, ik verzoek leg hier geen meer te malen.

D O L K O P.

Hadien Heer Bruymaartoe.

V Y F T I E N D E T O O N E E L.

Z W I E R G R A A G, D O L K O P, V R O O M H A R T,
C R E D I E T, S P O T B O E F, K L A A G H A R T.

Z W I E R G R A A G.

Waar meen je heen te dwaalen?
D O L -

DOLKOP.

Wel hier en daar nog eens bekyken hoe het gaat.

ZWIERGRAAG

Is dat je Vrouw niet die daar ginds by Spotboef staat?

DOLKOP.

Jaby me zoolen, wat zal hier dat Vrouwmens maken?

SPOTBOEF, DOLKOP ziende.

Ha! 'k zie daar is je Man.

DOLKOP.

Ho snaak van alle snaaken!

KLAAGHART.

Maar Man is 't nog geen tyd om meê na huys te gaan?

DOLKOP.

Wie droeskop roept je hier? fluks zeg ik hier van daan,

Ik ben in staat genoeg het huys alleen te vinden;

Nog eens gaat heen, ik blyf by deeze goede vrinden.

KLAAGHART.

Ach Kind! daar 's ymand die je noodig spreken moet.

DOLKOP.

Ik komje daadelyk by.

KLAAGHART.

Nou Spotboef zyt gegroet,

Gy ook Zwiergraag.

SPOTBOEF.

Jou ook zo.

DOLKOP, roept zyn Vrouw na.

Aan myn te vraagen

Om meê na huys te gaan dat kan me niet behaagen;

Verstaaje dat wel Wyf? ik lach met u bedrog.

KLAAGHART, weêrom koomende.

'k Bedriegje niet, ô neen! ey kind geloof me dog,

Dat ymand na je wagt, en wil je graag eens spreken.

DOLKOP

Ik heb de Booter-Mark nog naauw'lyks ront gekeeken,

Dog daarom niet te min, ik volgje zyt te vreên.

KLAAGHART.

Wel nu ik wagt je dan.

38 De BOOTER-MARKT;
ZESTIENDE TOONEEL.

DOLKOP, ZWIERGRAAG, VROOMHART,
CEEDIET.

DOLKOP.

Daar gaat myn Sloofje heen.
ZWIERGRAAG.

Gy hebt een goede Vrouw na 'k merk.

DOLKOP. ô! Dat moest weezen,
'k Ben nog zog zo ik begin, gelyk ik waar voor deezen,
De Man moet Voogt zyn, of het werk dat is verbruyt,
En daar het anders gaat daar ziet het slegtjes uyt.

SPOTBOEF.

Gy bent een raare ziel, en volgtu Vaaders stappen.

DOLKOP.

Al kwam ik by me keel by Vinnen, en by Lappen,
By Ruffen, daar ik nooyt myn Wyf had in 't gezigt,
Ik prys haar, zy betoond aan myn haar Vrouwepligt.

SPOTBOEF.

Wel nou, dan moetje haar ook wat gehoorzaam blyven.

DOLKOP.

Ik zeg als nog, ik heb de roem van alle wyven;
Ja hoor maar eens hoe dat myn zoete ziel bestaat;
z'ls luy, en lekker, en heel gaaren op de straat,
En werken kan ze niet, veel minder kan ze kooken.

SPOTBOEF.

Al braave gaaven, en wel waardig van gesproken;
Dog luy, en lekker, ey! wilt dat maar over slaan.

DOLKOP.

Ze wil te s'Avonds graag wat vroeg na bet toe gaan,
En s'Morgens kan ik haar weêr over huys niet krygen,
Hoewel ik weet dat is gemeen de Vrouwtjes eygen.

SPOTBOEF.

Wel als je s'Maandag praat van Bootermarke?

DOLKOP.

ô!

Daar ben ik meê gebrufft, waarom? ze lyt het nou,

Dog

Dog ik, ik lach 'er meê, en laat Fiolen zorregen.

SPOTBOEF.

Met regt, al zyn we kaal, de Hospis wil wel borregen.

DOLKOP.

Maar Spotboef, wyl we hier nog by elkander zyn;

Zeg eens, hoe staat het al met korte Baldewyn

De Klompemaaker? is hy nog aan 't Duyven koopen?

SPOTBOEF.

o Praatje van die Gek! zyn goed is al verzoopen,

Hy wil na Inje toe, al waar het voor Soldaat.

DOLKOP.

Dat Mantje by me keel waar altyd by de straat,

Hy hiel ook wonder veel van zuypen, en van vreeten.

SPOTBOEF.

Ligtlooper zonder geld wierd hy gemeen geheeten,

Maar evenwel hy kon nooyt tegens myn bestaan.

DOLKOP.

Het besten dat hy kon waar kreup'le Waarden slaan.

SPOTBOEF.

Hy waar nogtans gezien by veel voornaame Heeren.

DOLKOP.

Dat 's waar, maar Bredro leerd; en zyt het kan verkeren.

SPOTBOEF.

En daar de Veedel klonk daar was hy rap en vlug,

En kwam hy langs het Y, omtrent de Nieuwen Brug,

Hy was 'er meest bekend by al de Rontzelaaren, (ren,

Dog 't Duyvemelken dwingt hem 't meesten om te va-

DOLKOP.

't Is slegte Koopmanschap, die hem daar aan begeefd.

ZWIERGRAAG.

Ik heb een Oom die thans van 't Duyvemelken leeft.

SPOTBOEF.

En doet hy anders niet? dan is hy van de besten,

Men ziet dog in 't gemeen; het gaat, hoe 't gaat, op 't lesten

Zo raakt men hoopeloos, de Duyven aan een kant,

De Baas het gat vol schuld, verlaat zyn Vaderland,

En mist zyn volle Beurs die certyds plag te klinken.

48 De BOOTER-MARKT,

DOLKOP.

Kom wil me met elkaâr nog eens een Borrel drinken,
Want ik gaâ strak na huys.

ZWIERGRAAG.

Wel Ja als Spotboef wil.

SPOTBOEF.

Voorzeeker ik ben klaar.

Z E V E N T I E N D E T O O N E E L.

VROOMHART, CREDIET.

VROOMHART.

T Ot nu toe zweeg ik stil,
Maar Neef, het geen gy myn zo even uyt kwam leggen,
Dat vind ik waar te zyn, ja waar dat moet ik zeggen,

CREDIET.

o Oom! hier zieje eerst hoe 't in de Waareld gaat.

VROOMHART.

Hier zien ik wel met regt hoe meenig mensch bestaat,
o Maandagmaakers! wat brouwt gy al vreemde kuuren,
Wat stookje voor je zelv' te fel onblusb're vuuren.

CREDIET.

Elk is hier Meesterknegt.

VROOMHART.

Ach Neef! geloof aan myn,
Wie hier voor Meester speeld, zal haast een jongen zyn.

CREDIET.

Wat zal ik zeggen Oom, gy moogt wel waarheyt spree-

VROOMHART.

*k Heb na myn bot verstand, de Booter-Mark bekeken,
En vinder niet aârs op als noodig diend gezeyt;
Dees wind, en die werd kaal,

Al meer der door den tyd.

F. R.

E Y N D E.

