



Progetto generale per l'ampliamento ed abbellimento della citta? di Torino

<https://hdl.handle.net/1874/372398>

Indicazioni per l'intelligenza del presente Progetto di Ampliazione ed Abbellimento della Città e dintorni

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | Fabbricati attuali non soggetti a variazione | | Ampliazione della Città eseguitasi dal anno 1816 in poi. |
| | Fabbricati cadenti nell'i progettati allineamenti delle contrade | | Strade viate e passeggi esistenti prima dell'anno 1816. |
| | Fabbricati attuali soggetti a total demolizione | | Strade e passeggi eseguiti dopo l'anno 1816. |
| | Ampliazione dei fabbricati della Città soltanto proposta | | Strade piazzali e passeggi soltanto proposti |
| | Ampliazione dei fabbricati già sanzionata da S. M. | | Fontane e piscine proposte per utilità ed abbellimento. |

È S. M. Stando il privilegio da S. M. accordato al Sig. Minutatore Gatti per la Subbilingione di una Pianta Topografica Regolare della Città, l'attuale fabbricazione venne nel presente Prof. segnata a semplice dimostrazione delle località e perciò furono considerati come già effettuati tutti li proposti Allineamenti delle Contrade.

Spiegazione dei segni posti nel presente progetto per Indicazione dei siti più ragguardevoli della Città

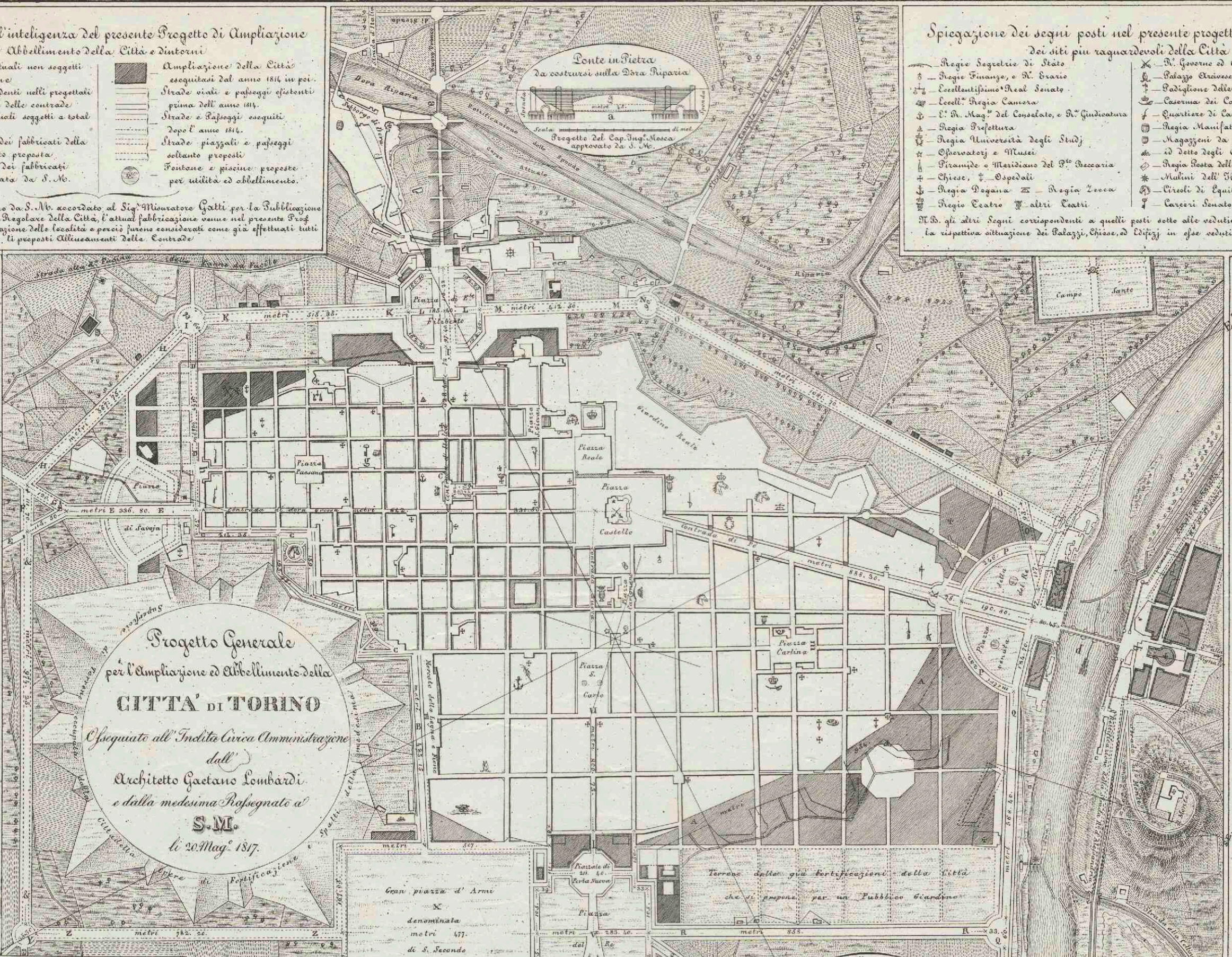
- | | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|
| | Regie Segreterie di Stato | | R. Governo di Am. Dal Debito Pubblico |
| | Regie Finanze, e R. Erario | | Palazzo Arcivescovile e Curia |
| | Real Senato | | Padiglione della Guardia R. del Corpo |
| | Real Camera | | Caserna dei Cavalieri Reali |
| | Mag. del Consolato, e R. Giudicatura | | Quartiere di Cavalieri L. di Fontoria |
| | Regia Prefettura | | Regia Manifattura della Polvere |
| | Regia Università degli Studi | | Magazzini da Polvere |
| | Observatorj e Musei | | id. Detti degli Artificj |
| | Piramide e Meridiano del P. Decaria | | Regia Posta delle Lettere e di Dei Caselli |
| | Chiese, e Ospedali | | Mulini dell' Ill. Città |
| | Regia Dogana | | Circoli di Equitazione |
| | Regio Teatro | | altri Teatri |
- Il D. gli altri Segni corrispondenti a quelli posti sotto alle vedutine servono ad indicare la rispettiva situazione dei Palazzi, Chiese, ed Edifizj in esse vedutine dimostrati.

Denominazione delle Strade e Passeggi tanto interni che esterni, Indicazione della qualità e Numero delle Piante

- A. Poggi dei Drampali Aoveri Olmi 367. — 73.
 - B. S. dell' Arsenale Olmi 280.
 - C. Poggi della Città della Olmi Pioppi 37. — 52.
 - D. Strada dei Quartieri Olmi Pioppi 123. — 116.
 - E. Piazza di Savoia e Strada di Rivoli Olmi 361.
 - F. S. di S. Andrea II Olmi Pioppi 50. — 50.
 - G. Strada delle Sperienze Olmi Pioppi 37. — 37.
 - H. S. del Francese Eugenio Aoveri Pioppi 335. — 335.
 - I. Circolo della Valdocco Platani Pioppi d. S. 32. — 32.
 - K. Strada di S. Massimo Olmi Pioppi 120. — 123.
 - L. Piazza di Emanuele Filiberto Catalpe Filiberto e Pioppi d. S. 40. — 44.
 - M. S. di S. Barbara Olmi Pioppi 250. — 250.
 - N. Circolo del Regio Parco Filigii Pioppi d. S. 42. — 36.
- Segue la Denominazione & Indicazione della qualità e Numero delle Piante
- O. Strada di S. Maurizio Olmi Pioppi 130. — 752.
 - P. Piazza della venuta del Re Olmi Platani 326. — 162.
 - Q. Strada lungo S. e Semierede Olmi Cantagni d'Ind. 175. — 34.
 - R. Strada del Re Platani 496.
 - S. S. del Valentino e Piazzale Olmi 118.
 - T. Strada di S. Salvatore Olmi 738.
 - U. S. Reale di Nizza Olmi 240.
 - V. Piazza del Re Olmi 700.
 - X. Piazza di S. Secondo Olmi Cantagni d'Ind. 564. — 37.
 - Z. Strada di S. Secondo Aoveri Pioppi 544. — 544.
 - Y. Circolo della Polveriera Pioppi d' Italia 40.
 - 8. Strada di S. Solutore Olmi Pioppi 615. — 615.

Denominazione delle Strade e Passeggi tanto interni che esterni, Indicazione della qualità e Numero delle Piante

- Li numeri arabi segnati in mezzo alle Strade Prati e Passeggi ed attorno alle Piazze indicano la rispettiva loro Estensione in lunghezza. Li Pioppi quelli d' Italia eccel. ed essere delle altre Pianta debbono essere schiantati.



Progetto Generale per l'Ampliazione ed Abbellimento della CITTÀ DI TORINO
 Escequiato all' Indite Civica Amministrazione dall' Architetto Gaetano Lombardi e dalla medesima Profegnato a S. M. li 20. Mag. 1817.

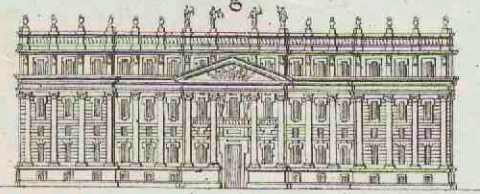
Grand piazza d'Armi denominata metri 477. di S. Secondo

Terrano della già fortificazione della Città che si propone per un Pubblico Giardino

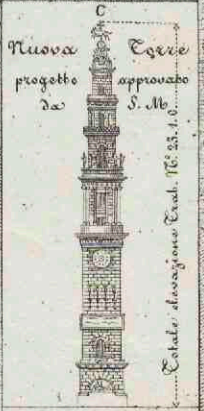
Nota
 La parte del presente progetto concernente il Sobborgo oltre il Fiume Po venne desunta dal piano regolare dal R. Consiglio degli Edili proposto da S. M. Sanzionato.

TORINO
 Prof. Felice Testa
 Litografo L. 6.

Ortografia principale del Palazzo del Real Senato, fondato nell' Anno 1760. da Uffimarsi

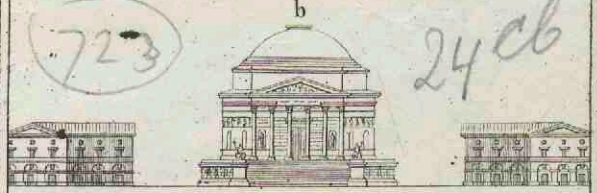


Disegno dell' Esinio Architetto D. Filippo Juvara
 Scala di 6. 5. 4. 3. 2. 1. Trabuchi



Disegno del Sig. Architetto Professore Bonignone

Tempio della Gran Madre di Dio e Fabbricati da Costruirsi nel Sobborgo al Dila del Ponte sul Fiume Po, Approvato da S. M.



Progetto dell' Architetto Bonignone, Professore di Architettura
 Scala di 5. 4. 3. 2. 1. Trabuchi