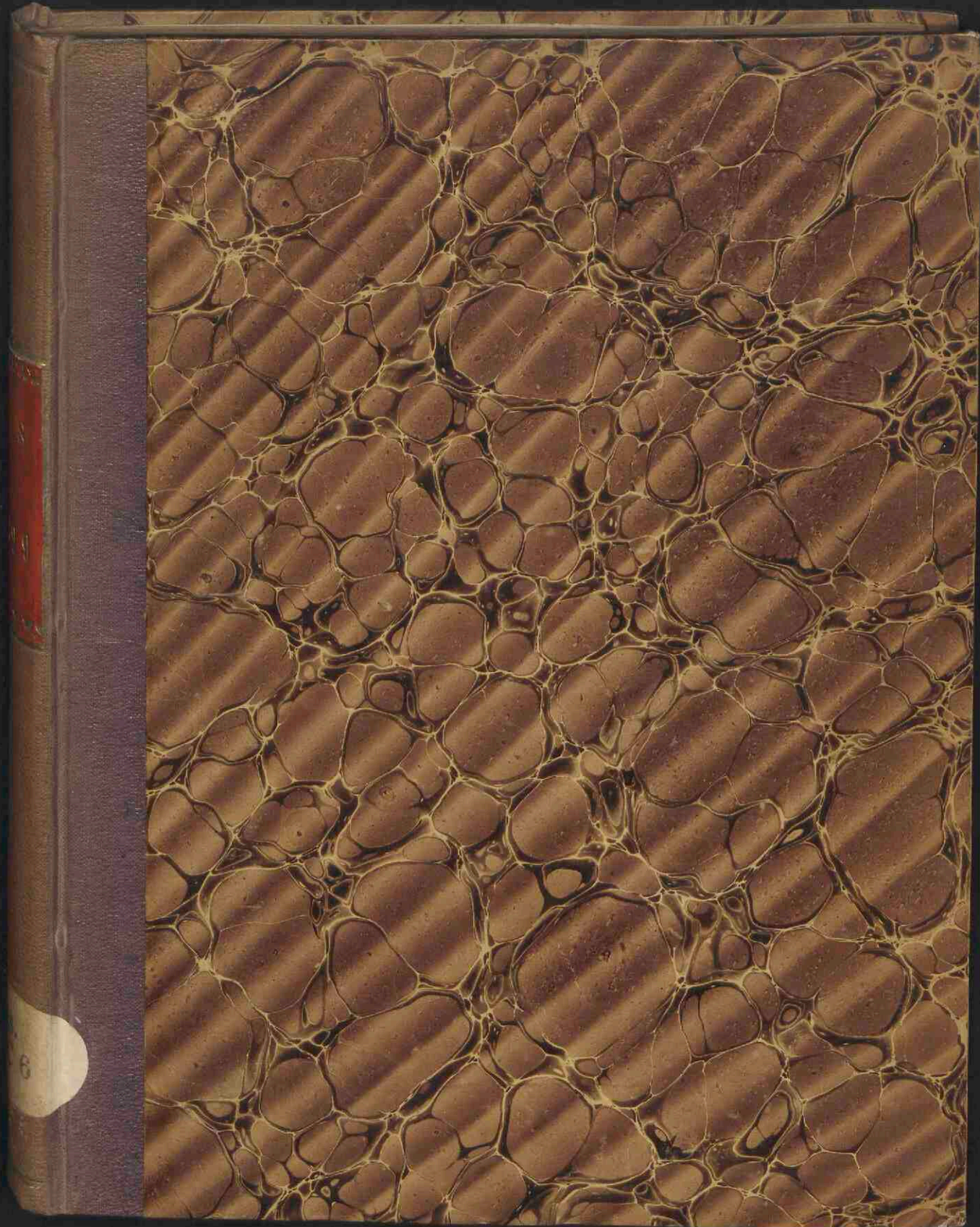




# Vlaanderen : Voyage en France

<https://hdl.handle.net/1874/386765>



Carton N: 138

O.C.6.

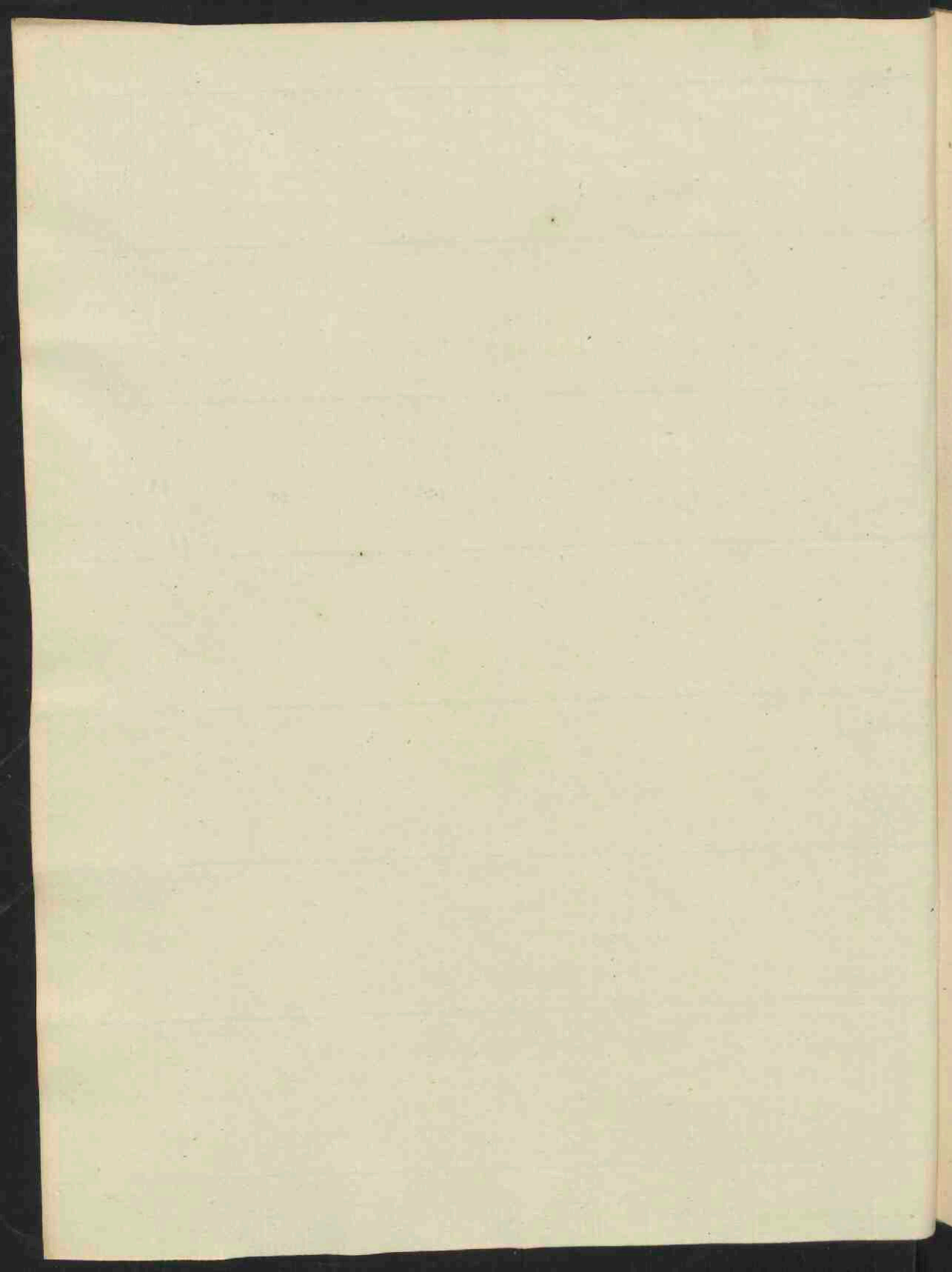
Hs.  
0 C 6

Hss. Ackersdijck.

8

T. 1316.

Flas. Ackend. 8.





My zagen op een kleinen afstand van het Vlaamsche  
Kroop drie kleine farten.



Vlaanderen 1829.

Donderdag 30 juli 1829. Dieren morgen heb ik om 4  
ure met de stoomboot <sup>(van Rotterdam)</sup> op Antwerpen vertrokken. Het  
weer is niet gunstig geweest; van tijd tot tijd regen en  
gure wind. Het gezelschap was ook niet belangryk: een  
jong paar, die naar den eersten nacht in de boot kwamen,  
men, eenige Duitschers, die aller te dunn vanden d.  
Om drie ure kwamen wy aan, en ik had nog tijd om  
deel te nemen aan het Vlaamsche feest over te reizen en met  
den wagen naar Gent te ryden, maar ik om half  
negen aankwam. Dese weg liep door het beroemde  
land van Waas, maar geen pletje onbekend is, hoe  
wel het oorspronkelyk geheel niet vruchtbaar was.  
Leest men ook veel meer met runderen, daerna alle  
hande kultuur: tarwe, rogge, haver, aardappelen, veel  
vlas; alles op rond gloeyende akkers; ook hier en daar  
spaanboomen, overigen alle wegen met wylgen  
populieren en ander gedrochte beplant; ik zag ook  
elcament kweekingen. De plaatsen die wy doorneden  
hadde allen eene groote gelykenis: Berene, Sint-  
Nikolaas, Lakenen, Loochviffti. Zy bestaan uit lan-  
ge straten met lage huizen, meestal van slechts eene  
verdieping en uit aangestreeken; overal heerscht rinde-  
lykheid en melancolie. Men bespreekt uit de meningen  
van wel als uit het land, dat men onder zeer syne-  
tieder is. Ik meende ook te bespreken, dat zy zeer  
vroemt zyn: de kerken zyn en zeer goed uit, veel ka-  
pelletje staan langs de weg, en zelfs de kroegen zyn



*[Faint, illegible handwriting on a lined page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*[Faint handwriting visible along the right edge of the page, likely from the adjacent page.]*

2  
voorgaans aan heiligen gewijd; byzonder aan Petrus,  
Joseph en Cecilia. Voor den reiziger, die de schoone  
natuur zoekt, heeft het land van Waas niet veel aan-  
takkende, het is overal vlak en de lucht kranig  
naar zeer bedaren door het rakkende veld; ik meen  
niet af dit byzonder in het tegenwoordig jaargetijde  
plaats heeft, maar nu althans wat het zeer kinderlyk  
het was op dezen weg niet twyfelachtig, dat het nederlandsch  
de landtaal is; alle opschriften waren in die taal en alle lie-  
den, die my hoorden, spraken ze. Noem ik hier veel verschil  
van die der noordelyke provincien, konde ik ze toch zeer  
wel verstaan.

By de aankomst zag ik het nieuwe Kanaal van Ter Steen  
en lag een vry groot tusschen.

In het Hôtel des Pays had ik geen plaats, in het Hôtel  
de Flandre had ik het matig goed

Vrydag 31 juli. Reeds vroeg het ik myne wandeling  
door Gend begonnen. Ik heb twee kerken bezocht: die  
van Sint-Michael en van Sint-Bavo. In de eerste zag  
ik onder de schilderyen: de herkenning van het kruis door  
Paulus, en Jesus aan het kruis door Van Dyck, dit in 1644  
geschilderd; — de Kemelvaart van Maria door Francois  
en de Boodschap door dief leermeester Lens geschilderd  
geen van allen, vooral niet de laatste, beviel my  
zeer. In de Bavo's kerke trof de overlaet van mar-  
mar en wit marmer, onder de schilderytukken zag ik een  
marmer my voortkwam heel uitdrukking te zien, het was  
Jesus als kind onder de godgeleerden in den tempel door  
Poussin in 1631 geschilderd. In deze kerke liggen de bishof-  
pen begraven; door dat ik de dienst was, konde ik de overlaet

*[Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

kerk met vier. Men begint eene fraaye tombe te maken voor den biskop de Broglie, die zoo veel gerocht gemaakt heeft en die als vlugteling in Frankryk gestorven is; waarbylyk zal men dezen boosaardigen priester, die het volk tegen de regering opwede, als martelaar voorstellen. Britten aan de kerk een tuzel kapelletjes: in een daarvan zag ik Jesus en nog een paar andere personen, door bepeilderde beelden naar gesteld; een aantal vrouwen zaten er naar te bidden, en eene meeningte of votos beweren, dat zy taerpe wandelen daer, eene geestelyke zuster stand er, en brande de koning, die de vrouwen ten offer bragten. Hier zag ik ook een gedrukt stuk hangen, maar de naam van den biskop de Broglie bovenaanstand; het is geheel onovereenkomstig met den spraakigen geest van de priesters, om zyne gedachten te daer verneemen.

Het gebouw der Universteit heeft myne verwachting overtroffen, zelden heb ik zulk een treffend schoon gebouw gezien. Het is jammer, dat zulk een prachtige voorzorg niet op eene ruime plaats staat. In de groote zaal, ziedet men my, zyn by de aanmerkingen des koning 2100 personen gezet. Voor den tegenwoordigen staat der Hoogeschool is zy merkelyk te groot. De kerkery is nog in een ander gebouw, maar men maake ook daarvoor een lokaal naaff de groote zaal. In de byzonderheden schynt dit gebouw zoo wel uittekeken als in een grooten aanlag. Men moest my de denken van machonistont, welke naar twee kanten opengaan, en zoo, dat men meer men de eene open doet, de andere van zelf volgt, en beide zikt, by het te daan behoorlyk ontmaessen en sluiten.

Zeer bevaerd is het kabinet van Schilderzen, behaand...

Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

De aan den heer Schamps van Aveschoot. Ik vond dadelijk  
toegang, om het te zien. Het bevat stukken van onderscheid-  
ne scholen, vooral veel van de Vlaamsche, vele van Rubens,  
ik merkte op zijn eigen portret, dat van zyne twee vrouwen,  
die men op alle zyne stukken meer of min waarneming  
medeervindt; maar die my voorkomen geen gelukkige be-  
dellen geweest te zyn, het ontbrak hare gelaatstrekken  
aan adel en hare leeft aan schoone reine vormen. Uit-  
stekend kwam my naar het portret van Rutzala,  
den liegtrader van Itabella, mede door Rubens: de  
aanse krachtige mannik schijnt te leven. Dat Rubens  
niet altijd het schoon in zyne stukken voorstelt, bleef  
my onderanderen uit een kind met een kat (n. 103  
van den Catalogus) dat inderdaad afriegtelyk lelyk is, en  
uit den val der engelen (n. 63) dat akelig en bespottel-  
lyk is. Zeer mooi vond ik een portret van A. Van Dyck  
door hemzelven; de levendigheid zyners oogen en de fyn-  
heid zyners trekken stellen wel den man van zyne voort-  
zeer veel my ook een portret van Rembrandt door  
hemzelf geschilderd (n. 169) Hy is voorgeteld staande  
in Armenische kleeding met zyn paedelhand by zyn  
voet de vormen van het vrouwelyk lichaam, met  
zoo zeer naar het gelaat, bewonderde ik het oordeel van  
Paris door Timoret (n. 193). Twee stukken van Jan Steen  
zyn zeer geestig, zy stellen voor de magere en de vette  
keuken (n. 48249). Een fruitstuk van David De Heem, in  
1652 geschilderd, kwam my voor een der schoonste die ik  
in dat soort gezien heb.

Een voorwerp zyners belangstelling hier was het groot  
werkstuk. Het is een uitgestrekt geland, dat nog ver-  
smaat wordt: er zyn 8 ruime plaatsen, rondom welke de

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

5.  
werk en andere zalen gebouwd zijn. Er bevinden zich nu  
nuim 1300 menschen, allen verwarddeeld, ten minste voor 5 jaren  
gevangens. Tot oprigting zijn er 24 gewapende bewaarsers  
en steeds waakt er van 44 soldaten allen saam gestekend. Na  
dat de werk- en eetzaal doorgegaan; alles was zeer ordan-  
lyk, alleen was er in de werkzaal een benaamde, onaan-  
gename lucht, doch die schijnt van het timmer waa-  
ryne onafschendelyk te zijn. De gevangenen slapen in  
kleine steenen vertrekken; 4 of 5 te samen, in afson-  
derlyke hangmatten; alleen de vrouwen en een gezelle  
der mannen slapen nog op krullen. Er zijn slechts 140  
vrouwen. In de werkzaal waren ongeveer 40 mannen  
byeen. Het timmer, dat men maakt, is bestemd voor  
het lager; de vrouwen maken er braken en van  
hier spint ook, haakt en bleekt het gareel. Er is  
een timmermanswinkel en een smedery, waarmede  
ook de gevangenen werken. Er is een hospitaal, maar  
men my zende, dat het middelgetal ongeveer 30 zieken  
bedraagt.

In de kerken zag ik de geest koken naar alle de el-  
menten van het huis; men zende my, dat de kotte  
graat genoeg was voor 1800 porties.

Het huis van arrest is ook hier, maar het maakte  
een afsonderlyk gedeelte van het huis uit, en de ge-  
arresteerden hebben met de andere gevangenen geen  
aankoming.

De commandant en de oprigter van het werk worden  
binnen een ontrek dieser gebouwen.

De gevangenen zijn my in het algemeen voorgekomen.



*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

*[Faint handwriting visible on the right edge of the page]*

gesond en sterk te zijn, wel geteeld, stil, zelfs de vrouwen,  
en het geheel draeg de blyken van onder een werkzaamheid.  
Ik kan van zulk een approbation anderzest geen addres-  
stellen; maar zeker is de indruk, die deze gezamenlij-  
keel minder akelig dan die van het bagne van  
Antwerpen, dat ik nu 14 jaren gezien heb. Het kwam  
my ook voor, dat hier meer orde heerschte en de inrig-  
ting werkelijk beter was dan die van het werkhuis te  
Leuwarden in 1827.

De veroordeelden tot minder dan vijf jaren, worden  
in de gezamenlij-  
keel van Sint Bernard opgesloten.

In het voorbygaan heb ik de graauw-  
groen-  
vismarkt gezien, by de laatste steen nog eenig  
overblyfsel van het kastel van de Graauw; thans  
is er een fabriek.

De beurt, die ik ook in het voorbygaan zag, is een  
and huij. Het Stadhuis heeft een oud gothische,

voorgevel, eenigzins gelyk aan dien te Leuven.

Ik heb ook den Kouter gezien; het is een groote  
plaats, met boomen omplant; de Campure is een  
andere wandeling bestaande uit lanen langs een  
kanaal.

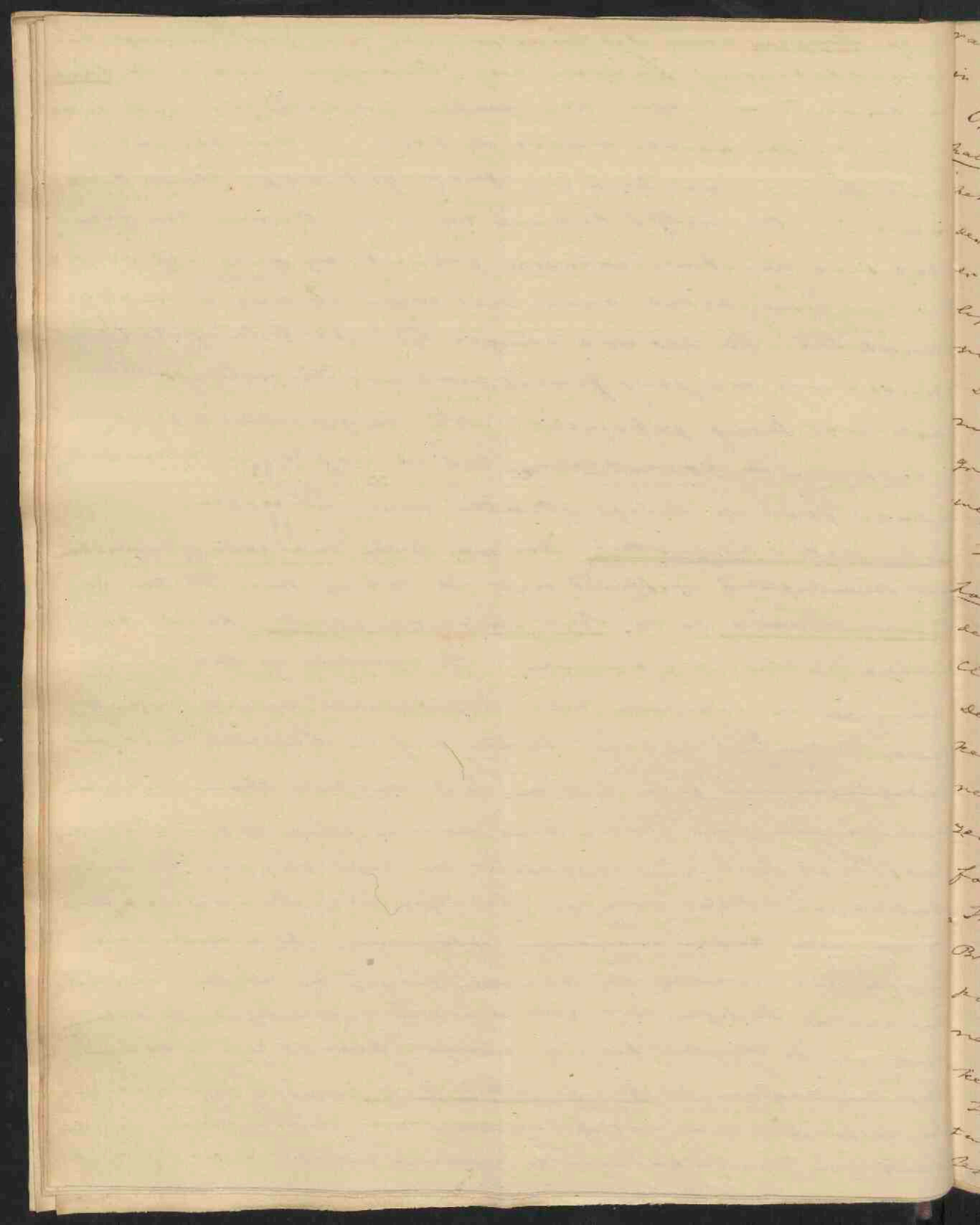
Men heeft sommige schoorsteen by de steenwerktu-  
gen, hoog boven alle huizen uitstekende, gebouwd in  
den vorm van zuilen; dit vond ik, dat byzonder goed  
stond; op die myn kunnen die ander 200 lichte gebouwen  
nog tot sierade einer stad verstreken.

Om een uur heb ik gind verlaten met de trekschuit of bryg

x Hugues.

die op Bruggen naar dit vaartuyt was zeer goed ingerigt. Louis  
reel mededeling op desen weg: smorgens naant de baai,  
die beraemt is megens den gaden maaltijde, diez mlt. is op  
vonds, en de nachts naant de deede. Het kanaal is  
breed en men vordert vry snel, getrokken door twee  
seunden. Om half 8 kwamen wy aan. Onder het gezelschap  
was de Americaansche gezant by onse regering, een  
zeer vriendelyk man, met wien ik nog al veel ge-  
praak heb. Ik heb ook eenigen tyd met belangstelling  
aangehoord een jong fransk matroos, die onlangs naar  
Kaite wat terug gekomen. Na onzen intrek genomen  
te hebben in de Korenblaem, heb ik nog een wandeling  
gedaan door de ledige straten van Bruggen.

Zaterdag 1 augustus. Het was heden marktdag, waarden  
reel benedigheid vertoond werd. In de zay twee kerken: de  
Lieversonnekerk en de Sint Salvatorsskerk, beide 4 yn  
maaye gothische gebouwen. Ik merkte op, dat eenige  
mannen en vrouwen met intgestichte avmen. Zaten te  
bidden. Overal in dese kerken zag ik blokken met int-  
nadigingen, om geld te geyen. In de laatste stond onder een  
bened onder een glazen kast maarin een opgeschikte pyn  
was: "Voort hier uwe mildheid ten eere van den heiligen  
Anthony." Veel armpje, beentjes ont. Komen ook, dat  
er aan alle 4 y een wonderen geschieden. So waren ook  
een aantal ev-votot, die paarden, kaeyen en truyen voorstellen.  
Hoo dat de heiligen het niet beneden mit schynen te nekken,  
ook van de besten humane wonderkracht mit te oefenen.  
Op de markt staat de Heilige-Bloed-kerk, maar zy was niet open.  
Myn leidsman woude, dat ik daarnaan niet veel verloor; dat het  
bloed van Jesu, waaraan zy genoemd wordt, in een flesje, als



van een de volagne bewaard raakt, maar dat de gansen kast, maar  
in het flesje bevat is, het meeste vinnimaard is.

Op de markt staat het schoone gothische gebouwen der Leke  
hal, maarboven een zeer sierlyke toren is. Het gedeelte van  
het gebouwen dient naar veersokhal, het bestaat uit eenen, twee  
en gemelpho, gang met toren in het midden. Men vindt  
er minste, frische lichte, en sierlykheid vereenigd, met  
ligt bestaat er nergens een zoo schoone en saalmetijde  
veersokhal.

De naangewel van het Stadhuis behoort mede onzer  
monumenten van gothische bouwworden. Men heeft de  
graven van Vlaanderen, die er voor stonden, sedert lang  
weggenomen.

In het kabinet der Akademie van Schilpen en beeld  
konst heeft men een aantal and. nederlandse schil  
derstukken: van Eik, Kerubing, ook een van Petrus  
Claes, een groot portret van Pombius door hemzelf  
de leuensigheid en natuurlykheid in de gelaatstrek  
ken zijn in deze stukken al gewoonlyk zeer te bewande  
nen; jammer dat zy niet altoo naar vier mal goko  
gene modellen geschilderd zijn, en dat er zoo dikweyl  
fonten in de teekening zijn.

Ik zag hier ook een stukje van een jongen schilder van  
Brugge, die vroeg gestorven is, Lere, voorstellende de  
pottelakkerdokter, die, om de trekken van haren min  
naar te bewaren, zijn de haren in de op de wand tee  
kent, het was naar my voorkeuen, lief getchilderd.

In de regentkamer van het hospitaal zag ik een groot al  
teanstuk van Kerubing, in 1479 geschilderd, voorstellende  
Petrus op de schout van Maria, met Catharina en Barbara

<sup>f</sup> Er zijn in Brugge vele Engelsche families, de goed-  
koopheid en de nabijheid van Ostende, en daardoor van  
Engeland, slykt hen uit te lokken.

de twee Johannespen. En zag nog twee kleine stukken  
an eenzelfde schilder. Men bewaart altyd de zeefde by,  
onderhouden in het werk van deze meesters, die ik van een  
grote kennis.

Ik ben den beeldhouwer Callaigne wesen opzichten, en zag  
by hem het marmeren standbeeld van Van Eyck, dat in  
de zaal der Academie vast geplaatst worden. My kwam  
voor, dat de houding en het kostuum van den Nederlander,  
alhoewel kunstenaar zeer niet gekozen waren. Ik zag ook  
het beeld van Talma, voor den Schouwburg van Brussel  
bestemd, dat my veel minder beviel; - het pleisterbeeld  
van Lignand, dat nog in marmer moet worden uitge-  
maakt en te Sabbaten geplaatst, als vaderlandtjes gesont-  
heid; dit geschiedt by intekening. De vrouw van den  
kunstenaar doet beter het woord dan by en is zeer senaalig.

Ik zag hier algemeen al kleeddracht der vrouwen maats-  
schappense mantels met kappen; die bejammen in hand reeds de  
Benedictine façades te verouwen, welke men hier byna  
niet meer ziet.

Om 11 ure ben ik niet den portmagen op Ostende ver-  
toeken, de weg loopt door veel bebouwd land, dat  
minder vruchtbaar is dan te voren gezien het.  
Als een byzonderheid kan ik opmerken, dat men in  
plaats van het land vaak te laten liggen, het met boom-  
geniëte) bezet; men gebruikte deze stonken voor  
brandstof, onderanderen by het keeren der Schepen. De  
voornaamste plaats die ik passeerde is Ghistelle, een  
naam groot dorp. Er is nog een weg, die wat minder is,  
naar minder goed. Ik ontmoete op dezen weg de beeren,  
welke met kleine konnetjes) <sup>alk</sup> daar een erel getrokken.



Op de wal, nady de haven, staat de vuurtoren,  
naar 'tich des avonds de lichte rigten.

De zaf aan de zee de kottjes, enaarnede men kat  
nemen van haden in zee rydt, zy zyn even als de  
van rekeningen; eenige kanten lanten zyn bestemd  
uit te rusten en 'tich voor te bereiden; men biedt st  
de voorby ganges boeken voor de keeren, hem bled  
de juffrouwen aan.

Om 2 uren kwam ik aan en zag dadelyk het sekondaria van  
 onze officieren der genie, de vestingen, die overal instaan  
 en. Het is het mogelijk, dat de belegering zoo lang heeft kon-  
 nen voortgaan, en nog zoo algemeen ongestraffe blijft.  
 Ik nam mijn intrek in het Koninkhof, en at daar met  
 een oud Engelsch officier, die de eerste tyding van een  
 slag van Waterloo aan Castelnau's gebroeders had, en een  
 lang mensch, ook Engelsch, welke aangesteld is, om de tydingen  
 van voor de gesanten over te brengen, en thans regelmatig  
 te naar den generaal by onze regering van de steenboord  
 naar Bommel brengt en afgevaardigd. Deze verkeerde viel  
 aardig, hoe hy meeningvolde reizen in alle de hoofdstad-  
 ten gemest was, en met snelheid groote reizen maakte,  
 eigentlyk kwam my taak voor, dat zyn post niet van  
 verkeerlyk is. Het is eten heb ik daar en om ottende ge-  
 wandeld. De stad is zeer regelmatig: breede, nette straat-  
 en, hier en daar ook goede huizen, de kaven breed en  
 met goede kaagen voorren, eene ruime marktplein,  
 eenenlyke stadhuys, - maar met dat al heeft zy taak  
 het voorkomen van eenig blaas, er liggen weinig  
 wapen, men ziet weinig of geen beweging, de meeste  
 huizen zyn er avonulyk en vervallen uit. Buiten de  
 stad zag ik de sluizen, die zeer groot zyn, en ik man-  
 gende over den dyk langs de zee. Hier waren tegen den a-  
 land nog al veel mantelact, ik hoorde ze meest al en  
 elsh spraken. Ik vermaandte my, dat in dit tusschen  
 gelyk was vele engelsche families neddyf kanden. Zy ko-  
 men zommige om de verballen, maar nog om de goedkay-  
 id, ik gelouf ook wel wanneer zy vedenen hebben om in

In Brugge begon ik reeds Engelsche opschriften boven de  
reinkels en lagementen te zien, in Ostende zyn die alge-  
meen.

Ik zag in deze streken, ook reeds op den weg van Brug-  
ge naar Ostende veel tuof aan den weg liggen. Men  
zegt my, dat die hier en daar uitgegraven worden, en  
tot brandstof voor de armere standen dient.

van Nederland niet te blyven. Veel logementen en winkels waren  
 ook door Engelschen gehouden. Er was thans hier, even  
 als in Brugge, veel geoutagte Portugezen: ik heb er eenige  
 van ontmoet op myne wandelingen; zij onderscheiden zich  
 zeer van de Engelschen door hun zwaart en levendig oog  
 en hunne bruine huid. Er bestaat thans geheel geene  
 harmonie tusken hen en de Engelschen, over wier regering  
 zij niet met zoo veel negt beklagen.

Zondag 3 augustus. Dese nacht zijn er twee Stoom-  
boten aangekomen, die van Londen en die van Shanghai.  
 Dit geeft voor het oogenblik groote levendigheid; de  
 reizigers kunnen na aankomst al de reisigers opneemen,  
 maar dadelijk zijn alle middelen van vervoer in het  
 west gesteld, om hen weder te brengen, en dan volgt  
 weder een dootsche stilte.

Om 10 uren ben ik vertrokken. Over hiddelkerk en Wass-  
end reden wy naar Nieuwpoort, waar wy om 12 ure aankwa-  
 men. Regts hadden wy op dezen weg de duinen, en links  
 meestal schrale wei. De doopjes zijn armlyk. In het  
 west was het kornis, wy zagen er de baaien in de herberg  
 landen; die verwonderde myn reisgenoot, een jong Engelsch-  
 man, die pas op het vaste land kwam, ten uiterste: op  
 een Zondag voor den middag te dansen, zonde in zijn  
 land de grootste onvalgraamheid zijn.

Wy bleven te Nieuwpoort een uur stil, het is een zeer nette kleine  
 stad, met sterke vestingen; maar zy levert weinig middelen  
 van bestaan op, de huizen zijn er meestal armlyk nit.  
 Om een uur vervolgden wy onzen weg naar Peurme, waar  
 wy om half 3 aankwamen, langs een zeer slechten weg, die daar  
 en negen byne onbruikbaar gewarde was; - tot Nieuwpoort

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

altes my straatweg gehad. Er gaan vaarten tusſchen alle deze  
eelen, die ik gisteren en heden bezocht heb, die van Nieuw  
over op Nieuwe ontſte droepel en breeder gemaakt.

Nieuwe heeft welnavender en laendergeer voortkomen dan  
Nieuwpoort, de Straaten zijn zeer regelmatig en de marken  
een mooi riekant; ik zag er twee groote kerken, de een  
lykt zeer oud te zijn; zy is overladen met grof en maſtaal  
ij beeldwerk; - de andere is zeer net ingerigt. Er was  
kierit en zy was vol menſchen, die zeer aandachtig ſchouwen.  
Ik merkte hier weder, als in de andere Vlaamſche Steden,  
eene groote meeningte offerblakken op; boven elk ſtaat  
eene dringende uitnoodiging, om wat te geven, en ook hier  
van Antonius niet vergeten; die ſchynen in dit land,  
waar men veel ſee heeft, byzonderen opgang te maken.  
Caritate tot ſchilderen en dorenen van den nieuwen troon  
van den Heiligen Antonius" ſtond boven den blok, en  
daarby hing een paartje van weel aan een rood bandje,  
het geen de vrouwen maakt overtuigen, dat het geen zy  
liv aan den heiligen geven dubbel aan hem. weel daer hem  
gande beloofd worden. Op eene andere plaats ſtond  
boven den blok: "Alles tot meerdere eere van Jhesus Ma-  
ria en Joseph;" en nederwaerd zag men drie beelden, die  
vertonen voorſtellende, en niet ongelijk aan aſſeſſibile  
kinderpoppen, daar naaſt ſtaan. Op eene andere plaats  
ſtond naaſt een der afrijtelijke kerken, voorſtellende Ma-  
ria, die het lyt van Jhesus op haar ſchoult heeft.

Zy gy in druk of rouw { In al uw nood en pijn  
kwaant tot dees draver vrouw } Zy zal trooftereſe zijn.  
Zy kan niet wel tot veredeling der menſchen ſtrakken, want  
weel men ze naar hulpe onwaandige voorwerpen doet

*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]*

*[Faint handwriting visible along the right edge of the page]*

missen, en de geestelykheid moet op een lagen troep staan, als  
er geen neckenover middelen weet, om het gevael van gods  
keint by de menschen op te wekken.

Op de markt trok ook nog onze aandacht het Stadhuis,  
in een oud gebouw in den vorm van een kasteel, dat  
men ons veride te noemen al eaferne gebouwt te zyn.

Onze, veridene, weg naar Dinkerke namen wy langs  
het strand; wy passeerden een gehucht van St. Ding,  
kerke, het laatste nederlandsche doorp, De Panne gelote.

Hier wat ook kermis; men danste in eene schuur en  
aan het strand had men eene Cogaque-messe op  
gevoert; eene schaar van menschen had zich op de

telling eener duim gezet, om het klimmen aan  
te zien. Dit leverde eene schilderachtige vertoo-  
ning. De kinderen, jongens en meisjes, vermaakten zich

in tafelen met wat hun midden in zee te loopen. Toen  
wy een half uur op het vallend water gemaakt had,  
een verlieten wy de kermisplein, en spoedig ook het

nederlandsche grondgebied; een paal in de duinen  
leide de afscheiding tusschen ons land en Frank-  
ryk aan.

In het dorer dagen als een vaste klederdracht by de  
vrouwen oppemerke de zwarte lakense mantels met  
roepen; zy verouwen in Westvlaanderen volkamen

te Brabantse falie. Tot myn verwondering zag  
ik leden, daar het zeer warme was, de vrouwen trouw  
met die mantels gemapend, maar zy draegen <sup>(de)</sup> meestal

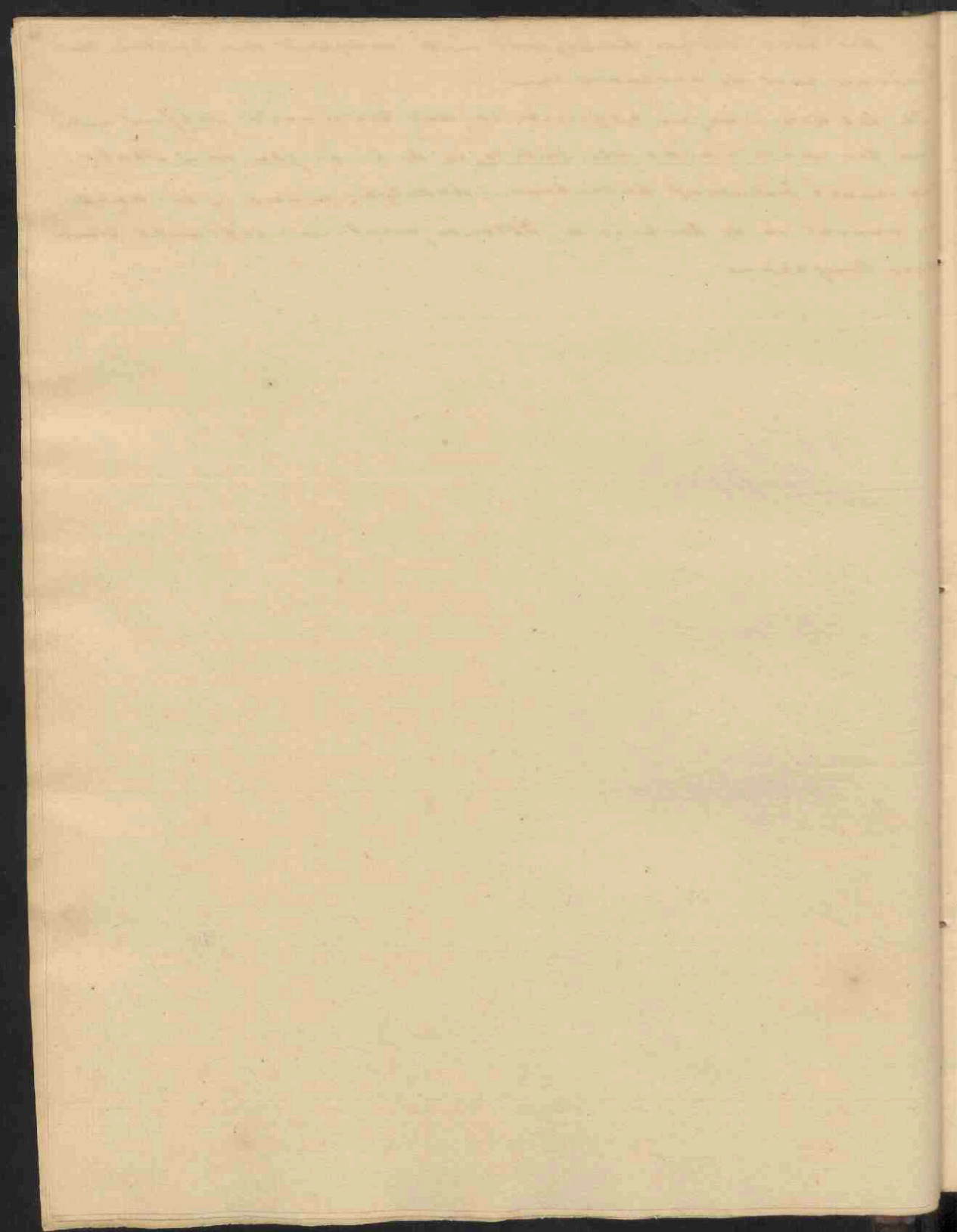
op den arm, en ik hoor, dat dit algemeen de gewoonte  
is, om by warm weder zich toch tegen koude te wapen.



*[Faint, illegible handwriting throughout the page]*

nen. Het veranderlyke luchtgestel in de nabijheid der kustten zal  
 hiervan wel de oorzaak zyn.

Ik heb dezer dagen opgemerkt, dat het woord soffen even  
 zoo herhaald wordt als subito in de herbergen van Italic;  
 het moet evenwel betrekken dadelijk, maar in de daad  
 en vooral in de herberg te Othende, werd het gebruikt naar  
 zeer langzaam.



## Voyage en France.

Dimanche 2 août 1829. Parti  
le matin à 10 heures d'Ostende  
pour Dunkerque, et continuant  
la route depuis Trounes le long  
de la mer, j'arrivai entre 4 et 5  
heures à l'endroit où un poteau  
placé sur les dunes indique la sé-  
paration des territoires belge  
et français. Peu d'instans  
après quelques douaniers accou-  
rant du haut des monts de  
sable nous arrêtaient et exa-  
minèrent dans le plus grand  
détail nos effets, fouillant  
même dans nos poches et dans  
nos chapeaux. En revenant  
aux portes de Dunkerque, on  
nous arrêta vers 7 heures,  
on se contenta de notre affir-  
mation que nous avions déjà  
tubi un échantillon.

24,500 habitans

Je descendis à l'Hotel de Trou-  
nes, et j'eus le temps de faire  
une promenade. Je parcou-  
rus la ville dans tous les sens  
et je fus frappé de la régé-  
larité de ses rues qui sont  
larges et garnies de belles  
maisons. Il y a plusieurs bel-  
les places très spacieuses, celle

qu'on nomme la grande, celle  
 de Louis XVIII, la marche au bleu  
 la marche aux pommes, tous  
 des places plantées d'arbres et  
 ornées du buste en marbre de  
 Jean Bart et porte son nom.  
 Je vis aussi le port qui est  
 divisé en plusieurs biefs  
 en dont un canal qui con-  
 duit à la mer. On y a con-  
 struit des écluses qu'on ap-  
 pelle à la marée basse pour  
 chasser le sable qui sans  
 cela encombre l'entrée  
 du port. Le commerce est  
 assez actif, je vis un grand  
 nombre de navires, et d'a-  
 près une notice imprimée  
 que je vis à l'hôtel, il en  
 entre annuellement 1200.  
 La pêche de la morue forme  
 une branche importante  
 pour l'industrie de Dunker-  
 que. On y a construit des  
 parquets pour les huits  
 et les homards; ce sont les  
 seuls qui existent en France.  
 C'est en imitation <sup>des</sup> Hollandais  
 et des Anglais.

Je parcourus quelques prome-  
 nades: celle du Parc dans la

ville consiste en allées droites,<sup>3</sup>  
dans l'ancien stile; il y avait peu  
de monde; - hors de la porte  
de Rosendaal il y avait beau-  
coup de promeneurs, hors de  
deux autres portes également.  
L'extérieur des habitans de  
Dunkerque est agréable, ils  
ont l'air de santé et d'aisance.  
Les gens du peuple parlaient  
tous flamand.

Le bâtiment le plus notable  
est l'église de Saint-Eloi  
qui au 6<sup>e</sup> siècle fonda Dun-  
kerque, & après la tradition.  
On cite la façade comme  
une des constructions qui  
ont coûté le plus d'argent.  
Effectivement on a imité  
sur une échelle très large le  
Panthéon de Rome, mais on  
ne l'a pas bien imité d'a-  
près mon idée; on l'a trop  
orné, et surtout on l'a  
gâté par deux tourelles sur  
les coins qui détruisent l'é-  
galité du fronton.

Les autres bâtiments, comme  
l'arsenal de la marine, et  
ceux qui entourent un des  
côtés sont grands et de

4  
gubiers, mais n'ont pas d'autre  
mérite.

La Somme Dunkerque est  
une de, telles villes de la  
France. Les fortifications ont  
un intérêt historique en  
ce qu'elle, rappellent l'  
militerie de Louis XIV le  
plus orgueilleux de, rois de  
son temps.

Lundi 3 août. Je suis parti à  
4 heures pour Paris. Le premier au-  
droit ou nous sommes arrivés  
est Bergues (Winnasbergen) petite  
ville forte très propre et très nége-  
liement bâtie; mais triste et  
malsaine à cause des marais  
(maeres) qui l'environnent. C'est  
pour de marche, toutes les pages  
par lair-flamand.

Entre Bergues et Dunkerque il  
ya un canal que nous avons longé,  
d'autres canaux conduisent à  
Tournay, à Gravelines, à Saint-Omer.  
C'est un avantage après nous de  
les autres parties de la France.

Au village de Wasmout deux  
dames de Lille sont venues dans  
le coupé de la diligence où j'étais  
seul; comme elles étaient du pays  
elles ont pu m'indiquer plusieurs  
particularités que je désirais savoir.

Par une très belle côte que je me  
tai à pied nous arrivâmes à 8  
heures à Cassel, jolie petite ville,  
située sur la croupe du Mont  
Cassel. Je dînai à l'auberge  
de la Belle Rue qui ne porte pas  
son nom en vain.

Nous passâmes à 9 heures par  
Cocoster village à moitié chemin  
entre Dunkerque et Lille. Vint  
ensuite Bouillent, petite ville  
qui a assez bonne mine. Ici  
on parle encore flamand, et  
ce n'est qu'au village de  
Kieppe qu'on parle généralement  
français. Nous vîmes dans ce  
village un beau château qui  
appartient encore à la famille  
des anciens seigneurs.

À Armentières nous passâmes  
la Lys qui est bordée de très  
belles prairies, où l'on blan-  
chit la soie qui se fabrique  
en grande quantité dans ce  
pays, et qui forme une branche  
de importante pour l'industrie  
très de cette petite ville. C'est  
de la soie de lin et de coton.

En hyper la Lys cause souvent  
des inondations.

Jusqu'ici nous avons passé  
par un très beau pays, avec de  
collines, très fertile et bien



cultivée; les bois y sont très frès,  
 queus ainsi que les prairies et la  
 terre n'est jamais cultivée en je-  
 chère. De temps en temps on voit  
 de belles maisons de campagne.  
 On cite celle du General Pandou  
 me pour les beaux points de vue,  
 il est près de Capal.

Papô la Lys le pays devient plus  
 plat et les hêtres et autres beaux  
 arbres sont généralement ren-  
 placés par les fristes saules.  
 La fertilité reste la même,  
 je vis entre autres cultures  
 des champs de tabac. Il ne  
 faut pas entamer de haies  
 comme dans notre pays.

Je vis sur toute la route  
 moissonner le blé avec une  
 faux à manche courbée et  
 un petit baton avec un croche  
 qu'on tient dans la main gauche  
 tout comme dans la Campine.  
 On emploie beaucoup d'âne  
 dans ce pays; je vis souvent  
 paysans et les paysannes qui  
 les menaient.

L'airance de cette partie de  
 la France est très apparente,  
 on rencontre quelques mendi-  
 ants comme partout où la po-  
 lice ne l'empêche pas, mais

en général il n'y a presque pas  
de pauvres.

Nous passâmes la Duile et à  
2 heures et  $\frac{1}{2}$  nous arrivâmes à  
Lille. Je dînai à la table d'hô-  
tes où plusieurs jeunes commis  
voyageurs d'aspect bon ton s'élevèrent  
publiquement d'une manière plus  
sainte sur notre tour la ques-  
tion si le jeu de Talma fai-  
sait plaisir. L'un disait: Talma  
ne faisait pas rire, lorsqu'on  
a du plaisir on rit, donc il  
ne faisait pas plaisir, bien qu'on  
aimât à le voir. L'autre sou-  
tenait qu'il faisait plaisir  
puisque le plaisir est une  
sensation agréable, et que  
son jeu en produisait incontes-  
tablement. La vivacité dans  
ces petites disputes, où l'on s'élève  
pas d'accord seulement par  
ce qu'on ne s'entend pas, est  
piquante pour celui qui a  
l'habitude de raisonner avec  
calme.

J'ai fait une promenade pour  
voir la ville, mais malheureuse-  
ment le temps ne m'a pas été  
favorable. Lille est une belle et  
grande ville, les rues sont larges,  
et bien percées; les maisons en

général de ses, elles se sont que  
deux et naissent trois étages;  
on voit que le terrain aboutit  
La grande place et la Rue royale  
se sont tout d'un coup frappés  
sur une place la belle face  
du corps de garde.

Je vis aussi le magasin de blé,  
bâtiment énorme, pavé de 400  
fenêtres. La ville y conserve en-  
core, avec qu'on m'a dit, une quan-  
tité considérable de blé, pour  
mettre en circulation dans le cas  
où les accapareurs ou élèveurs  
trop le prix. Une partie du  
grenier est louée à des particuliers.  
La facade du Musée est assez ja-  
lie. Je n'y suis pas entré; il fa-  
isait trop obscur pour voir des  
tableaux.

Je visitai l'église de Saint-  
André, qui est à ce qu'on dit  
la plus belle. Elle est d'architec-  
ture grecque et fait une im-  
pression fort agréable. Le ta-  
bleau du maître-autel qui repré-  
sente le martyre de Saint-André  
peint par Delcamp ne m'a  
pas plu du tout.

Je parcourus les promenades  
de l'Esplanade et je les trouvai  
très belles; elles sont plantées  
de beaux arbres en allées droites

Il fut écrit en 1730.

dans le style de Le Rotas qui s'élève  
fait très bien lorsqu'il est assés  
de sur une large échelle et pour  
une promenade destinée à rece-  
voir un grand nombre de pro-  
menants. La foule s'y trouve  
alors comme dans des salles  
magnifiques ornées par la na-  
ture et où le beau ciel et l'air  
frais augmentent la joie.  
C'est de l'artificiel, sans doute  
mais qui n'est pas déplacé  
comme il le serait ailleurs.

On y voit un joli pont sur  
la Duile. Cette rivière donne  
de l'activité au commerce  
intérieur qui est assez consi-  
dérable dans cette ville.

Je terminai mes courses en al-  
lant au Théâtre qui est assez  
beau à l'extérieur, mais sombre  
dans l'intérieur. On jouait  
La Caverne et Jeanne et Collin,  
l'exécution me parut passable.

Vers 10 heures je quittai Lille,  
il faisait sombre et froid.

Mardi 4 août. Nous arrivâmes  
malin le jour à Arras, l'an-  
cienne capitale de l'Artois ville  
natale de Radespiere. Comme  
nous ne nous y sommes pas  
arrêtés je n'en vis que très peu.  
C'est une assez grande ville.

Les rues sont larges et brutes, mais leur aspect me parut fort inférieur à <sup>(des rues)</sup> celui de Lille. Les bâtiments étaient en général négligés, plusieurs tombaient en ruines, des décombres et de la saleté gâtaient beaucoup de rues, et à juger d'après le métrévil des habitations, je craignais Arnas plutôt dans un état de décadence que de prospérité. En sortant nous vîmes la citadelle qui est renommée pour sa beauté.

Nous traversâmes un pays peu remarquable pour sa beauté, bien qu'il soit considéré comme une partie riche de la France. Il consiste en champs de blé à perte de vue, presque sans arbres, et où les villages sont assez éloignés l'un de l'autre, tant disqu'il n'y a pas, comme dans les autres pays, de ces maisons isolées entourées de beaux arbres qui reposent agréablement la vue.

A 10 heures nous arrivâmes à Douleux, petite ville assez jolie, située dans une belle vallée, bien boisée. Cette contrée est

3700 habitans.

renommée pour le beurre et le  
lait qui y sont excellents.

Douleurs est le premier endroit  
de la Picardie. En continuant  
à parcourir cette province jus-  
qu'à sa capitale, Amiens, j'ai  
été frappé de ne voir que des

x Loin est qu'en approchant des  
bords de la Somme et de Amiens  
que le pays devient un peu  
plus varié et qu'on remarque  
tra quelques maisons isolées  
aper des habit.

villages de terre et de chaume.  
En jugeant par l'aspect des habi-  
tations on croirait les Picards  
bien misérables, mais je crois  
que sous d'autres rapports ils  
sont moins dépourvus. Il tiennent  
aux habitudes d'un pays de  
dépenser plutôt pour un objet  
que pour un autre, et il n'est  
pas impossible qu'en étant si  
mal logés les habitants soient  
mieux nourris que d'autres qui  
mettent plus de soins à con-  
struire leurs maisons; au moins  
leur extérieur est assez fort et  
bien portant.

La route que j'ai parcourue  
depuis Arras à Amiens était  
très mauvaise, sans pavé et  
ruinée par les pluies.

Entre une et deux heures nous  
arrivâmes à Amiens, et après  
avoir traversé mal d'aise en face  
du bureau de la diligence, je  
parcourus la ville. Je visitai  
la cathédrale qui est un des plus

beau batimens gothiques que j'ai vu  
 Les colonnes et la voûte sont d'un  
 hardiesse et en même temps d'un  
 fini de travail admirable. Quel-  
 ques colonnes lorsqu'on <sup>les</sup> frappe  
 avec le poing donnent un son  
 qui ressemble à celui d'une cloche  
 c'est pour cela qu'on les nomme  
 colonnes sonnantes. On montre  
 dans une des chapelles richement  
 décorée un morceau du crâne  
 de Saint Jean Baptiste. Ce n'est  
 vraiment pas la peine, puisque  
 l'on ne se facilement sa tête de  
 tière : on la montre, je pense, en  
 huit endroits. On voit à l'in-  
 térieur et à l'extérieur de cette  
 église beaucoup de restes de statues  
 du moyen âge qui sont curieuses  
 pour l'histoire de l'art, tombés  
 à cette époque dans l'enfance.  
 Il y a peu d'autres batimens re-  
 marquables sans Amiens, je  
 vis la maison de ville et la  
 halle aux laines.

Les rues d'Amiens sont assez belles  
 sans avoir la régularité de celles  
 de Lille, elles ne sont aussi para-  
 allèles. Il y a beaucoup d'indus-  
 tries manufacturières, et on com-  
 merce intérieurs qui se fait en  
 partie par la Somme. Je trou-  
 vai la mendicité insupportable  
 à Amiens, en arrivant et en pas-  
 sant les voyageurs en sont affligés.

Je ne sais si réellement la misère<sup>13</sup>  
est si grande; mais dans tous les  
cas c'est un défaut de l'adminis-  
tration que d'exposer les étren-  
gers à ces dégoûts qui font  
une impression si pénible lors-  
qu'on voyage. Qu'on impose  
plutôt une contribution aux  
voyageurs que de les laisser  
refuser et reconner par la  
cancelle qui exige des avances.

A trois heures je quittai Amiens  
ayant pour compagnes deux ma-  
chandes de cette ville très peu  
intéressantes. Entre Lille et  
Amiens j'avais été au coupé  
avec un jeune homme de Lyon  
après instant.

Le pays que je traversai aujour-  
d'hui n'est d'une monotonie  
ni extrême; c'était toujours  
la Picardie. Les seuls objets qui  
interrompent les champs de blé  
qui couvrent la terre sont des  
arbres à fruits qui sont très  
nombreux dans ce pays. Il n'y  
a ni villes que des villages com-  
posés de chaumières, à l'excepti-  
on de Beaucourt qui est un  
bourg assez considérable, mais  
à partant l'aspect assez pauvre.  
A minuit nous arrivâmes



à Clermont, premier endroit d'2  
 de France. Deux demoiselles  
 attendent les voyageurs pour le  
 restaurant de bouillon, mais  
 elles font payer après char leur  
 complaisance. Le concours de  
 trois diligences, qui causa un  
 mouvement de 76 chevaux de  
 les rues obscures de Clermont  
 annonce que nous approchons  
 de la capitale.

Mardi 5 aout. Le jour com-  
 mence par des pluies assez fortes  
 nous traversons les bourgs  
 ou petites villes Chantilly,  
Luzarche, Econen, les villages  
 deviennent plus fréquents, mais  
 ils n'ont pas encore un bel  
 aspect; seulement les planta-  
 tions sont plus générales, on  
 voit aussi de jolies maisons  
 de campagne.

à 7 heures nous sommes à  
Saint-Denis, où la grande  
 activité le nombre de petites  
 voitures, les hôtels, les restau-  
 rations, les cafés annoncent  
 qu'on est aux portes de la  
 capitale. De beaux chevaux,  
 un postillon de bonne force  
 nue, en bon costume sont  
 de rigueur pour que la dili-  
 gence puisse se montrer dans

15

les rues de Paris. C'est ainsi  
que nous parcourions rapi-  
dement la belle route plantée  
d'allées d'arbres qui conduit  
de Saint Denis au faubourg  
du même nom. A 8 heures et  
 $\frac{1}{2}$  nous entrâmes au bureau  
à la rue Notre Dame des Vie-  
ux-Paris. Je pris mon logement  
à l'Hotel des Etats-Unis, prop-  
riété des Petits Paris no 3.

Je restai une grande partie  
de la matinée chez moi à  
écrire; - ensuite je portai  
moi-même une lettre à la  
poste. Je fis une promenade  
au Palais Royal, au Jardin  
des Tuileries et dans beau-  
coup de rues de Paris. Je  
dînai chez l'hôte de l'Hotel  
qui tient à 5 heures table  
bourgeoise. Le soir j'ai été  
au Théâtre de la Porte Saint  
Martin on l'on donnait:  
"Le quel des deux", comédie, et "Ma-  
rino Faliero", mélodrame.

Jedi 6 d'oct. Je ne suis sorti que  
tant. J'ai été chez le bourgeois; en-  
suite j'ai fait une promenade sur  
les Boulevards, dans la Rue vivi-  
enne, sur la place de la Bourse.

J'admire beaucoup ce bâtiment qui n'est construit que depuis peu. J'ai parcouru aussi plusieurs fois le Passage de Nieme qui n'était pas non plus en 1830, il est très beau.

Le soir j'ai été au théâtre de nouveautés, où j'ai vu jouer: Les manuels à la mode, et "Gillette de Harbonne".

Parmi les passages qu'on applaudissait le plus dans la dernière de ces pièces, j'ai observé ces deux vers que le roi a adressés au duc de Roussillon, lors que celui-ci refusa d'épouser Gillette:

Il aime mieux travailler et  
conscience  
Que de ternir l'éclat de son  
blazon.

Il est arrivé aujourd'hui un prêtre belge à l'hôtel où je suis. Il est pauvre et n'a pas l'air fort malin; cependant il est jésuite et il va à Triebourg. J'ai causé un peu avec lui, il connaît le père Root, l'abbé et est enchanté de ce que ton compatriote est nommé Général. Il m'a dit qu'il se nomme Brückner et qu'il est né à Namur.

17

Vendredi 7 août. J'ai trouvé ce ma-  
tin Trambouij avec sa femme et  
M<sup>r</sup>. Dejong avec son beau-fils,  
M. Bourcier, qui sont venus  
ensemble à Paris. Il y avait  
aussi le jeune M. d'Hermaul de  
Liege, j'ai djeuné avec eux,  
entendu W. et moi nous som-  
mes allés dans une Béarnaise  
à l'autre côté de la ville où  
j'ai fait une visite chez M.  
Jullien. Je suis revenu dans un  
Omnibus. J'ai trouvé plus  
tard M. Blondeau chez W. et  
nous avons fait quelques com-  
tes ensemble, entre autre au  
nouvel établissement de di-  
gines à la rue Saint Ho-  
noré.

J'ai fait une visite à M. J. B.  
Say qui m'a très bien reçu.  
J'y ai rencontré M. Blauguié.

Nous avons dîné chez W.  
savin au Palais royal; Tram-  
bouij avec sa société, M. Blau-  
beau avec sa fille et M<sup>lle</sup> Deson-  
nière de M<sup>r</sup>. Dejong, et moi.

Le soir M. d'Hermaul et moi n'ayant  
pas trouvé de la place au Grand  
Opéra, nous sommes allés au  
théâtre des Variétés où on dan-

naît: L'Espion russe, - La Barrière du combat, - La Grisette mariée."

Le Samedi 3 août Le matin

à 9 heures, je suis parti de Paris avec M. et M<sup>e</sup> Wankowicz, et M<sup>lle</sup> Blondeau et M<sup>lle</sup> D'Her, mal pour Emmanuelle. Nous étions ensemble dans une voiture qu'un homme Coucou, attelé d'un cheval. Nous avons traversé le

V. Richard Guide 91. 183.

sorti de la barrière nous étions dans le village La Villette, où nous avons vu le bassin de l'Ourq, ensuite nous sommes arrivés dans.

Autour de Paris on voit d'immenses champs de légumes qui sont cultivés avec beaucoup de soins et qui tendent à nourrir l'immense population de la capitale.

le Bourget, un village, où nous avons bu du natif et nous avons djeuné à Louvre. Sur cette route on voit à gauche Saint Denis et une belle avenue qui pénètre les deux chemins par où venir. Après Louvre nous avons gravi le haut mélihan, colline à droite de la route de Flandre. La rue y est très belle; nous avions à gauche Senlis, et devant nous les villages Planchy, Marfontaine et Emmenonville. Nous avons traversé le premier descendant et nous sommes arrêtés dans le second pour

9  
voir le parc, que nous avons  
parcouru dans tous les sens.  
Il a 1500 (vingt) arpens d'ét  
endue. Nous avons beau-  
coup admiré la grande va-  
riété de collines, de bois,  
d'étangs, d'une grande étan-  
due et d'une eau parfou-  
tement pure. Sur un des  
côtés nous avons fait une  
excursion en bateau. Il  
y a une île de 100 arpens dans  
ce lac nommée Mortou.

Dans quelques endroits on  
trouve des ressemblances  
avec la Hollande: de belles  
prairies plus hautes que  
l'eau et garanties par  
une digue; des collines de  
table aride. Il y beaucoup  
de points de vue fort pitto-  
resques ornés de fougues  
de toute espèce: manliers,  
taut, chanmiers, etc. Le  
château n'est pas beau. Je  
sais Bonaparte en a été le  
propriétaire; aujourd'hui il  
appartient au Duc de Bourg-  
non qui demeure à Chantilly,  
mais qui vient souvent

chaper dans ce parc.

Après cette promenade nous sommes allés à Ermenonville chez M. Blondeau où nous avons dîné à 6 heures. Après le dîner nous avons encore fait une promenade dans le parc d'Ermenonville. Le soir on a fait un peu de musique avec Carlis, Jane Baston. Parmi M. Blondeau il y avait M. Berg son beau frère et M. Delaunoise étudiant en droit demeurant à Seuilis, d'où il était venu faire une visite à Ermenonville.

Dimanche 9 août.

Après le déjeuner nous avons fait une grande promenade dans le Parc d'Ermenonville; la partie que nous avons parcourue se nomme le Désert. On y voit beaucoup de collines de sable, de rochers, de laes et de arbres de différentes espèces. L'étendue du parc est immense. C'est ici que Rousseau faisait ses promenades sous le dessein d'être de sa vie. Nous

à une distance d'une lieue environ

21

avons vu une cabane où il avoit  
l'habitude de venir se reposer.  
On y lit sur une pierre cette  
phrase que Rousseau a sou-  
vent répétée. "Celui là est véri-  
tablement libre qui n'a pas  
besoin de mettre les bras de  
autres au bout des siens pour  
faire sa volonté." L'absence  
de la nature avoit de  
à ce qu'il me semble, l'aper-  
cevoir que cette espèce de li-  
berte est contraincte à notre  
destinée, et qu'il est dans  
les intentions de celui qui  
fait naître les hommes,  
qu'ils aient constamment  
besoin les uns des autres,  
et que vouloir s'isoler et  
se rendre indépendant,  
c'est se rendre malheu-  
reux.

Des pentons du désert on  
voit le clocher de Montagny.  
Dans le second parc nous  
avons vu le château de  
différens points de vue,  
sans de beaux arbres on  
voit d'une prairie de  
licieuse.

Nous nous sommes réunis  
une seconde fois pour pren-  
dre un dessin plus substan-



tiel, et en même temps pour  
 nous rapeler. Ensuite nous  
 avons de nouveau fait une  
 promenade, pour visiter le  
tombereau de Rousseau et  
 le temple de la philosophie.  
 Le malheureux Rousseau  
 fut enterré sur une petite île  
 plantée de peupliers au milieu  
 d'un lac. Pendant la révo-  
 lution on a transporté son  
 corps au Panthéon à Paris  
 et il y est encore. Le mo-  
 nument sur l'île des peu-  
 pliers est très simple et  
 porte l'inscription suivante  
 "Ici repose l'homme de  
 la nature et de la vertu."

A peu de distance on voit  
 le temple de la philosophie  
 dont la conception me pa-  
 raît fort ingénieuse. Il  
 n'est pas achevé comme  
 la philosophie elle-même.  
 Sur 6 colonnes on lit les  
 noms suivants: Newton,  
 — Descartes, nul in-  
 rebus inane, — Voltaine,  
 ridiculum, — W. Penn, hu-  
 manitatem, — Montesquieu,  
 justitiam, — Rousseau, na-  
 turam. Sur une septième co-

23  
L'annee qui est nouvelle et qui  
doit représenter la philoso-  
phie fautive, on lit: Falsum sta-  
re non potest.

Au dessus des colonnes est  
l'inscription: Revivis cog-  
noscat causas.

L'intérieur est dédié à Mon-  
taigne qu'on considère com-  
me le fondateur de la phi-  
losophie en France; mais  
l'inscription n'est pas fort  
bien faite. Hac templum  
inchoatum philosophiae  
nondum perfectum Nicho-  
lae Montaigne qui omnia  
dixit sacrum est.

Le temple forme point de  
vue du château et près du  
temple on jouit aussi d'une  
très belle vue.

M. Blondeau qui avait  
fait toute ces choses avec  
nous est devenue tout à coup  
indisposée; ce qui a troublé  
un peu le plaisir que nous  
éprouvions dans ce beau  
pay, avec des personnes si  
excellentes.

Après le dîner nous avons  
causé dans le jardin qui  
est charmant et que nous  
n'avons quitté à la fin qu'à

cause de volées qui sont les  
fautes dans cette courtoisie  
et qui font souvent du  
mal à la santé.

Lundi 10 août. Je me  
suis levé de bonne heure  
et j'ai fait avant le déjeuner  
une promenade  
avec M. Berg au tambour  
de l'inconnu. Il se trouve  
dans l'endroit même où un  
jeune homme, dont on ne sait  
pas le nom, est venu se dan-  
ser la nuit, le 4 juin 1791.  
Il avait découvert qu'il était  
enfant naturel, et cela lui  
avait fait perdre l'espoir  
de réussir dans son amour  
pour une jeune personne  
qu'il avait cru pouvoir  
obtenir. Quelques personnes  
ont prétendu qu'il était  
enfant de Roussseau, mais  
il n'y a rien qui le prouve.

Après le déjeuner nous avons  
fait ensemble une prome-  
nade. Nous avons été voir  
la maison où Roussseau est  
mort, c'est un pavillon près  
de la route, qui est occupé  
maintenant par un gendarme  
du duc de Bourbon. Il n'y

neste plus rien de Rousseau et on  
 ne pouvait pas nous montrer  
 la chambre. Mais je vis avec  
 intérêt la fenêtre qu'il se  
 ouvrait pour voir une des  
 nière fois le soleil. La ma-  
 tinee était belle comme  
 au jour où espéra cet hom-  
 me qui avait tant senti et  
 tant médité, et qui certai-  
 nement avait une élévation  
 et une sensibilité dans l'âme  
 comme on n'en trouve pas  
 souvent. Il n'habitait ce  
 pavillon que provisoirement,  
 on lui construisait une au-  
 tre maison à l'instar de  
 celle qu'il avait habitée dans  
 la Suisse, et dont un aubri  
 fait isolé de bois, lorsqu'il  
 mourut. Nous avons aussi  
 été voir cette maison.

> Emmononville est entouré  
 d'une grande aban-  
 dance d'eau, à Chagny in-  
 stant on rencontre de  
 l'arsenic.

Enfin nous sommes allés  
 voir l'intérieur du château  
 où nous avons surtout admi-  
 ré les belles vues dans les  
 différentes directions. Le châ-  
 teau est négligé pour l'en-  
 tretien et l'ameublement,  
 il est loué au duc de Bour-  
 bon pour sa vie. Ce prince ne  
 l'habite pas, mais en fait  
 un rendez-vous pour la

chape. Le château fut donné  
 par Henri IV à De Vriq qui  
 lui avait sauvé la vie à la  
 bataille de Vitry. Dans le  
 dernier siècle il fut embelli  
 et le parc en grande partie  
 enclos par M. Guardin, le  
 fils d'un très riche financier  
 qui avait été lui-même  
 général. C'est lui qui of-  
 frit le dernier asyle à Rou-  
 seau. Pendant la révolution  
 les habitants, dont M. G. avait  
 été le bienfaiteur, dévastèrent  
 le parc. Il ne voulut jamais  
 plus y revenir, mais ses enfans  
 ont habité le château. Il  
 en avait trois dont un,  
 Stanislas, qui a été membre  
 de la chambre des députés,  
 est mort; - le second qui  
 est grand veneur a rendu  
 sa part aux autres, et le  
 troisième demeure ici, mais  
 pas au château. Le septième a  
 laissé trois enfans dont un  
 est marié avec la fille du  
 marquis d'Inc à Mont, le  
 second est secrétaire d'ambas-  
 sassade à Constantinople, le  
 3<sup>e</sup> est encore très jeune.

27

Le duc de Bourbon, qui a loué  
le château et le parc, demeure  
à Chantilly, c'est le père du  
duc d'Enghien, et le fils du  
duc de Bourbon qui est  
mort en 1818. Il ne prend pas  
le titre de duc de Condé que  
ses ancêtres avaient l'habi-  
tude de porter. Il est un  
homme complètement  
nul qui ne s'occupe que de  
la chasse. Il y a 1100 arpents  
de bois dépendant du château  
d'Hermonville. Avant  
de le louer au duc de Bour-  
bon on a voulu vendre  
toute la propriété, mais on  
n'en a offert que 1800,000  
francs, pour deux millions  
on l'aurait eue.

A une heure nous avons quit-  
té Hermonville. N. N. Blois,  
deux, Warukong et moi.  
Par la route de Meaux à  
Senlis nous allons, jusqu'à  
La Malmaison, ferme, au nom  
venant de celle de Rheims.  
La première de ces routes n'est  
pas encore achevée bien qu'elle  
soit entreprise depuis plu-  
sieurs années, et pourtant  
elle existerait pour beaucoup

7  
Dammartin est une petite  
 ville assez florissante mais  
 laide.

x  
 Nous passâmes le village  
Roisly

J'ai vu ce jour, en partant  
 la maison; on me dit qu'elle  
 est très abondante cette en-  
 nee. Partant au tour de Paris,  
 on cultive du froment.

Beaucoup de Flamands viennent  
 ici moissonner, on les nomme

Lappeur parce qu'ils coupent  
 le blé avec une lappe, comme

je l'ai déjà observé au paravant.  
 C'est une espèce de faux avec une

manche courte et courbée. On  
 tient alors à la main gauche

un petit bâton avec un crochet, et  
 lorsqu'on coupe avec une

faucille, cela se nomme lapper  
 et la troisième manière est

de faucher avec la faux.  
 Le salaire se paye ordinairement

par argent.  
 Le salaire d'un moissonneur est de 3;  
 celui d'un charpentier de 4 fr. par

se transports un détaché de plus  
 de vingt lieues. M. Bourg nous  
 conduisit jusqu'à Dammartin  
 d'un bon train, nous trouvâmes une  
 diligence avec laquelle nous  
 allâmes à Paris. La partie  
 de la route de Saïpan que  
 nous passâmes n'est pas  
 belle, le pays est plat et  
 fort nu; mais toujours  
 très fertile. A un endroit  
 nommé la Pate-d'Oye près

Gousses nous rejoignîmes  
 la route de Flandre par

où nous avions passé en  
 partant. Le grand manoir

qu'on voit en s'approchant  
 de Paris est intéressant.

Il faut à voir à toutes les  
 heures du jour.

arrivâmes chez moi vers  
 heures; mais après avoir

passé trois jours si agréables  
 et si agréablement, je fus doulou-

reusement surpris par une  
 lettre de mon père qui

m'annonça l'état de sa  
 famille, cela se nomme lapper  
 père de ma sœur aînée.

Contristé de cette triste nou-  
 velle je parcourus les boulevards

et les rues de Paris, me  
 venant me distraire

de la vue de Paris.

de Paris.

du chagrin qui m'occupait  
hardi 11 août. J'ai reçu  
 ce matin l'affreuse confir-  
 mation du malheur que je  
 devais pressentir. J'ai écrit  
 une lettre à mon père.

Je me sens la santé affectée  
 par l'impression de la perte  
 que je viens d'éprouver; je ne  
 retournerai pas aussitôt  
 en Hollande; je ne pourrai  
 pas diminuer le mal pour  
 les autres et je me rendrai  
 apparemment malade moi-  
 même.

J'ai pris un bain, et j'ai de-  
 jonné à la Rotonde où j'ai  
 vu les journaux qui sont  
 remplis de changement  
 dans le Ministère qui  
 de modéré est devenu  
 travailliste.

J'ai écrit chez moi. M.  
 König est venu me voir,  
 nous avons fait quelques  
 coupes ensemble.

Après quatre heures nous  
 sommes allés chez M.  
 Blondeau à l'École de  
 droit; et de là nous sou-  
 vent allés avec lui à la  
Grande Chaumière au Bon



C'est un jardin public assez re-  
nommé; on y a des fontaines  
super, dont nous avons vu de  
gringottes que quelques personnes

levers du Mont Parnasse, on  
était le dîner de, Redaction  
de la Revue encyclopédique  
On était au nombre de  
quarante environ; avant  
de se mettre à table on  
se promenait dans le jardin  
là se voyent les personnes  
qui s'occupent des sciences  
et qui souvent n'ont pas  
l'occasion de se rencontrer  
ailleurs. A table on ne peu

M. Julien a proposé un beau  
travail pour la réunion des  
nations dont deux étaient y  
représentées par quel ques uns  
des convives; et pour que  
la France marche toujours  
avec les autres dans la  
route des lumières, et l'in-  
struction et de la liberté, quel  
ques nuages que puissent  
quelque fois obscurcir le  
ciel.

guères convives qu'a avec  
voisins. Il était près de  
lorsqu'on a com-  
mencé, et environ 9<sup>h</sup> 1/2  
d'arriver  
que nous partis. J'ai  
fait quelques connaissances  
que j'aurais peut-être en-  
trevu pendant ce jour, que  
je serai encore à Paris.  
Après le dîner nous avons  
vu les Osages qui étaient

On paye en arrivant au  
dîner chaque un sept francs

comme une curiosité à  
un dîner de nocce qui se  
donnait à la même an-  
J'ai encore fait une prome-  
nade sur les boulevards, le  
soir était beau, mais j'étais  
affligé pour en jouir.

Mercredi 12 août. Je ne suis  
 sorti que tard. Warrington est  
 venu me voir. N'étant pas dis-  
 posé à faire des visites, je me  
 suis promené sur les boulevards  
 et après dans le jardin  
 de Tuileries. Le grand mouve-  
 ment et la variété des objets  
 qui se présentent me rendent  
 ces promenades assez intéressantes.  
 Tantôt on trouve toujours  
 quelque chose à observer.  
 J'ai été un peu au Musée  
 du Louvre.

En me promenant j'ai rencon-  
 tré M. Hall, et nous nous som-  
 mes donné rendez-vous pour  
 demain.

J'ai dîné avec Warrington  
 chez Prévot et ensuite nous  
 sommes allés au Grand Opéra  
 où on donnait Guillaume Tell.  
 La salle est belle et grande, mais  
 son éclat est déjà un peu terni,  
 bien qu'elle ne soit ouverte que  
 depuis 1823. Les décorations  
 étaient de la plus grande magni-  
 ficence. Nous étions dans une  
 loge d'avant-scène; la fosse était  
 immense, ce qui rendait la cha-  
 leur et l'air renfermé presque  
 insupportables. La musique  
 était, je le crois, très parfaite:

\* Académie royale de musique.

quelques chœurs et quelques pages de deux m'ont fait de coup de plaisir; les ballets étaient plus gracieux qu'à l'ordinaire, surtout lorsqu'Alte Tagliani dansait. Au rest la pièce comme presque tous les opéras n'avait pas le ton commun, et il répugne de voir une histoire si intéressante traitée dans une espèce de farce. La longueur me parut un gros défaut, on<sup>ne</sup> commença à y aller et nous n'en sommes sortis qu'à 11 $\frac{1}{2}$ , bien fatigués.

Jeudi 13 août. J'ai parcouru aujourd'hui une grande partie de Paris. D'abord un omnibus m'a transporté à la barrière du Roule qui n'a rien de remarquable; mais en passant par l'Avenue Sainte Marie j'arrivai à la barrière de Neuilly qui est la plus belle de tout Paris. L'entrée dans la grande ville de ce côté est vraiment superbe. On descend d'une hauteur et on se trouve dans une large allée de beaux arbres. L'axe de triomphe qu'on construit au sortir de la barrière est toujours inachevé.

On a bâti beaucoup de maisons de ce côté, les plus part sans de avenues qui sont formées par

des grilles et plantées d'arbres,  
 hors l'avenue Sainte Marie  
 je voyais encore l'avenue  
 Chateaubriant, l'avenue Lord  
 Byron; le quartier Beaugon.  
 Plusieurs de ces maisons sont  
 entourées de beaux jardins  
 ressemblent à des <sup>(maisons de</sup> campagne.  
 Malheureusement la plupart  
 étaient à louer.

Je me suis promené dans  
 les Champs Elysées qui for-  
 ment une belle et grande  
 promenade; mais il y a encore  
 trop de poussière.

On a commencé à bâtir un  
 nouveau Quartier, celui de  
 François I, près des Champs  
 Elysées, on me l'avait beaucoup  
 vanté; mais j'ai trouvé que  
 les rues sont bien étroites,  
 mais une très petite partie  
 de maisons sont achevés, et  
 comme la spéculation n'a  
 plus pu se remplir, on a cessé  
 de construire, de sorte que les  
 maisons qui existent sont  
 comme au milieu de débris.  
 J'ai observé dans différents  
 endroits qu'on jouait les jeux  
 de paume, de quille, et un au-  
 tre jeu avec des boules de bois  
 qu'on jette les uns contre les  
 autres. Il y a une quantité

de tavernes et de restauration  
dans les Champs Elysées. J'ai  
séjourné dans une d'elles. Il  
y a aussi une lacterie hollan-  
daise où on vend d'après l'in-  
scription "goed bier en waafels".

Entre le pont d'Ina et celui  
de Louis XVI on est occupé à  
construire les piles pour un  
pont suspendu. L'année der-  
nière, à ce qu'on m'a dit, un  
des piles a déjà fléchi avant  
d'être achevée.

Arrivé à la place Louis XV  
je suis allé voir la Balance  
royale des Pays-Bas. Elle a  
95 pieds (environ 33 mètres)  
de long. On m'a dit que tout  
le Pavillon est transporté  
avec la Balance. 12 voitures  
ont suffi pour ce transport.  
L'inscription prête au vic-  
cule.

L'église de la Madeleine n'a  
pas encore achevée, mais elle  
n'en est plus fort éloignée, et  
répond à un ancien temple.  
J'ai visité la chapelle élevée à  
la mémoire de Louis XVI et de  
Marie Antoinette, à l'endroit  
où leurs ossements ont été dé-  
posés, et d'où on les a retirés  
pour les transporter à Saint-  
Denis. Il y a de la simplicité  
et du goût dans ce monument.

35  
On y lit le testament de Louis XVI et la dernière lettre de Marie Antoinette. Je les ai lus avec recueillement sur l'ordre même. Il faut bien convenir que ces serments, paroles des malheureuses victimes de la révolution respirent de la grandeur et de la pureté. L'ame, qui nous doit faire respecter leur mémoire non obstant les fautes qu'elles peuvent avoir commises. On a planté au tour de ce monument des cyprès au des arbres qui leur ressemblerent et qu'on m'a dit se nomment thuias, (if).

On enterrait dans le même terrain les autres corps des guillotines, on évalué le nombre de ceux qui reposent ici à 7000.

Un vieux garde qui montre la chapelle est lui même une curiosité; il m'a dit qu'il a servi la famille royale depuis 64 ans.

Je suis ensuite allé voir l'abbatoy du Roule. Je ne trouvois pas une belle partie de la ville pour y arriver, et j'étois tourmenté chaque de l'extrême malpropreté.

L'abbatoy consiste dans une grande enceinte entourée de murailles,

\* Il y a 64 quarantés dans les tueries, il y a aussi des séchoirs pour les peaux, mais on ne s'en sert pas beaucoup parce qu'on vend ordinairement les peaux mortes

et on en trouve dix latimens iso, tel, dont 4 servent pour étaler 4 pour tueries, 1 pour fonderie (on y prépare le suif) 1 pour la triperie et 2 pavillons pour les employés.

Chaque boucher (au lieu de ensemble) a son parquet séparé dans une tuerie, la boucherie et la boucherie dans la. etc. les greniers de foinage etc.

Il envoie ses propres ouvriers pour tout arranger.

\* On obtient de l'eau au moyen d'une pompe à vapeur qui remplit deux grands réservoirs. C'est une des choses les plus nécessaires pour conserver la propreté, car le sang coulé en eau, sauce, et) les autres ordures il formerait bientôt des éléments d'une putréfaction fort dangereuse. On la prévient par une grande abondance d'eau qui lave journellement les tueries. Le sang figé et les autres débris animaux forment une espèce de fumier dont on se sert seulement à Noilly-lez et quelques villages alentour, environ 3 lieues de Paris. Les habitants de ces

endroits les viennent chercher dans tous les abattoirs de Paris.

Les cochons ne sont pas admis dans les abattoirs, on les tue chez les charcutiers dans les faubourgs.

La viande est transportée dans des voitures couvertes. Les impôts se payent aux bannières à l'importation, mais pas à l'accaparement de l'abattage.

L'Abattoir que j'ai vu n'est pas un des plus grands, ceux du boulevard, de Valenciennes et de Roupincourt sont plus grands, celui de l'hôpital est petit. La distribution est la même partout et celui du Roule est un des plus beaux.

Bien jusqu'à la place du Carrousel avec un omnibus, j'ai parcouru encore une partie occidentale de la ville, savoir le marché des Innocents, de lin, genre, poterie, ferrerie etc. Ils ne sont pas beaux et trop étroits pour une ville comme Paris. J'avais de la peine à me retrouver dans toutes les petites rues alentour. A la fin je vis une favorite qui me ramena à la place des Victoires. Les voitures qui tra-



personne constamment la nuit  
et dans laquelle on ne paye  
que cinq sous tout frais com-  
munes.

J'ai dîné avec Holt et M<sup>rs</sup>  
Blondeau et Péla. Après avoir  
pris le café ensemble, Holt  
et moi sommes allés voir  
l'Uranorama, que nous  
avons trouvé ne contenir  
que dans un mauvais pla-  
netaire que l'auteur a le  
front de présenter com-  
me une chose très extra-  
ordinaire.

Nous avons fait une prome-  
nade dans les quartiers les  
plus viciés; nous nous  
sommes assis pendant quel-  
ques temps au café en face  
de la bourse; nous avons  
fait une course dans une  
écurie jusqu'au pont  
neuf, et de là nous avons  
continué notre promenade  
sur le Quai des Filles  
etc. X. Toutes ces promenades  
m'ont fait retourner chez  
moi très fatigué.

X. Nous avons été dans deux  
maisons de jeu au Palais Royal,  
n<sup>os</sup> 103 et 36. Le hideux aspect  
de ces maisons d'un vil si fu-  
nestaire ne pouvait pas nous inté-  
resser longtemps. Nous avons  
toutefois été choqués de voir plu-  
sieurs vieillards sautiller leurs  
chenes gras en se mettant à la  
table de jeu, et quelques autres  
qui renouaient pendant le fruit de  
leur travail.

Vendredi 14 août.

A 11 heures j'ai trouvé Holt  
à la Rotonde; nous sommes  
allés en cabriolet à l'École Spé-  
ciale de Commerce dans la nu-

39

Saint-Antoine. Il y avait  
une séance publique prési-  
dée par M. Lafitte qui fit  
un discours; après un rap-  
port sur les progrès des études,  
et la distribution de quelques  
diplômes, M. M. Franklin  
Ch. Dupin et Blanqui firent  
des discours, le premier sur  
Jacques Cœur, les deux autres  
sur la liberté du commerce.  
Ces deux discours étaient très  
beaux et furent beaucoup  
applaudis; les orateurs par-  
lèrent avec beaucoup de libé-  
té sur la situation de la  
France. L'auditoire n'était  
pas non plus sans intérêt,  
il y avait beaucoup de dames,  
nous avons surtout admiré  
né une Italienne dont les  
yeux et la voix nous para-  
rent enchanteurs.

Après une promenade entre  
autres le long du quai de  
la Grève jusqu'au Louvre, et  
sur le nouveau pont suspen-  
du, de l'Hotel de Ville, - nous  
avons dîné avec M. M. Blondeau  
et d'Hormal chez Kurbain.

\* Nous avons été au théâtre de  
la Porte Saint-Martin où on  
donnait l'Avocat et le Médecin  
et Marino Faliero; - après nous

\* Nous avons vu en passant la  
belle fontaine du Palmier au  
de la Victoire sur la place du  
Châtelet.

Je me suis allé au Café Hardi  
boire une bonne bouteille  
de Bordeaux; il était minuit  
quand je suis rentré chez moi.

Samedi 15 août. J'ai passé une  
grande partie de la matinée au  
Musée Royal. Il est encore beau  
vieux; mais pourtant après avoir  
vu les musées et les églises d'Ita-  
lie, je trouve ici beaucoup d'ob-  
jets qui me paraissent au-des-  
sus de la place qu'ils occupent,  
et les objets d'une beauté na-  
turelle tels qu'on trouve à  
Rome, à Florence, sont très  
rares à Paris. Les tableaux  
de David me plaisent toujours  
moins; ce sont des acteurs bien  
copiés, ce ne sont pas des person-  
nages historiques présentés dans  
l'idéal de leur caractère.

J'ai dîné avec M. de Joug, son  
beau-fils, et un Polonais, com-  
pagnon de voyage de M. de Th-  
mal. Après le dîner j'en  
fait une promenade avec le  
Polonais; nous avons été au  
café en face de la Bonaparte;  
à Tivoli nous avons trouvé  
sans sans l'obscurité; la  
fête qu'on avait annoncée  
était venue à cause d'un  
mauvais temps. Hier nous  
sommes allés hors de la Barrière

41

De Clichy dans une salle où on  
dançait. Le bal était composé  
de bourgeois et de bourgeois,  
et il y régnait un ton fort dé-  
cent et fort gai: on s'aperce-  
vait qu'on n'était pas au cen-  
tre de Paris. De là nous  
sommes allés voir le Musé-  
um, au Boulevard Saint-Martin,  
derrière le château d'eau. Le lo-  
cal est assez beau, mais négligé  
et mal éclairé. Il y avait beau-  
coup de monde qui dansait des  
françaises et des mazur. Le ton  
me paraissait très mauvais pour-  
tant il n'y avait pas de femmes  
publiques au moins pas sans  
cavaliers. Les gendarmes n'y  
manquaient pas.

C'était aujourd'hui le jour  
de l'Assomption, les boutiques  
ont été fermées, et les cloches  
ont constamment appelé les  
habitants aux églises.

Dimanche 16 août. Je suis  
allé chez Moll, dans l'Hotel  
Saint Phard, boulevard Poisson-  
nière, et nous avons fait nos  
courses ensemble. Nous avons  
été voir le Musée du Louvre,  
salle destinée aux artistes ve-  
rants. Les tableaux de Horace  
Vernet ont fortement attiré  
notre admiration, mais la  
plupart des autres nous ont

peu satisfait. Nos voyages en  
Italie m'a rendu difficile, je  
crois; on y voit des tableaux et  
statues si pleins de poésie,  
que la plupart des productions  
de l'école française moderne  
ne paraissent après que de  
faibles ou faibles copies de ces  
présentations théâtrales.

Quelques statues, surtout de  
Borio, Chaudet et Roman, m'ont  
paru très belles.

Dans le jardin du Lussembourg  
nous avons visité l'endroit  
où le maréchal Ney a été  
fusillé.

Nous avons vu en passant  
le théâtre de l'Odéon recon-  
struit il y a quelques années;  
et la prison de l'Abaye d'He-  
nri même. C'est devant  
cette prison surtout qu'on  
a fait les manœuvres de tap-  
tembra.

Nous nous sommes arrêtés  
pendant quelque temps dans  
le café Lippi ou Procopé  
en face de l'ancien Théâtre  
français dans la rue de l'Or-  
léans. C'est là que les hommes  
distingués du siècle précédent  
Roussseau, Diderot etc. avaient  
l'habitude d'aller. Il a conservé  
néanmoins quelque tradition de celle  
maison Humboldt et d'oublier

servants y vendient encore.  
J'y trouvais le Globe et d'autres  
joujoux qu'on n'a pas dans  
les cafés ordinaires.

Nous avons été voir le Marché  
Saint-Germain, le plus beau  
de la France, et nous l'avons  
fort admiré: la bonne distri-  
bution, l'ordre, la commo-  
dité pour les vendeurs et les  
acheteurs y sont parfaits.  
Nous y avons acheté des véne-  
claudes qui étaient excellentes.

En revenant Mall me fit  
voir dans le Palais de l'In-  
stitut, à travers les fenêtres  
le Planétaire de M. Jauréguier,  
qui est d'une tout autre  
perfection que celui qu'on  
montre sans le nom d'Alle-  
man.

Nous avons passé le pont  
des arts qui étant construit  
pour des voitures ne peut  
servir que pour des piétons  
par son défaut de solidité.

Nous sommes allés ensuite  
au Musée du Louvre, où les  
objets dignes d'admiration  
ne manquent pas.

Après avoir dîné chez M<sup>r</sup>  
Cain, j'ai été au Théâtre  
français où on donnait, Tam-  
bre et les Femmes savantes.

La tragédie était médisamment  
jouée, mais la comédie était  
admirable, surtout par le  
jeu parfait de M<sup>lle</sup> Haro  
et Lévesq.

Lundi 17 août. J'ai assisté ce  
matin à la distribution des prix  
aux élèves des Collèges de Paris.  
Elle avait lieu à la Sorbonne  
la réunion était nombreuse  
et brillante.

Je me suis promené dans  
le jardin du Luxembourg,  
j'ai cherché M<sup>lle</sup> Coustou  
Dégérando, Genival, mais  
je ne les ai pas trouvés che-  
eux. J'ai visité l'église  
Saint Sulpice, et le Panthéon  
aujourd'hui St<sup>e</sup> Geneviève.

Près de Saint Sulpice on en-  
trevoit un bel et grand bâtiment  
un séminaire. x

J'ai parcouru dans tous  
les sens le quartier Saint  
Germain qui est habité par  
les grands seigneurs les plus  
riches. On y voit beaucoup  
j'ai trouvé entre autres une  
belle vue qui porte le nom  
de Mademoiselle et qui ne se  
trouve pas encore sur la plus  
récente des cartes de Paris,

45.

elle est en face de la rue de  
Brodent dans la direction  
de celle dite Killers. Bastien.  
J'ai dîné avec Mrs. Harri,  
naar et hall chez les Frères  
provençaux, nous avons  
pris le café avec M. Blau,  
dean dans le jardin des  
Palais Royal, après nous avons  
fait une promenade.

Je suis allé à la maison  
de jeu, nommée Frascati,  
où je suis resté après dîner  
pour bien voir ce qui s'y  
passe. Le local est assez beau,  
mais pas grand, les jeux sont  
les mêmes que partout.

Mardi 18 août.

J'ai été voir le Géorama  
et le Diorama. Dans le  
premier on voit l'Eglise de  
Saint Pierre à Rome dans  
laquelle on est censé se trouver.  
Il y a bien de l'illusion, mais  
le tout est trop faible et le  
glissement <sup>ne</sup> paraît pas assez grand.  
Dans le Diorama on voit  
seulement d'un côté, mais  
avec une illusion plus parfaite.  
Il y avait une rue de Venise  
une du Campo Santo à Pise, et  
trois petites, savoir: l'entrée



de l'Eglise de Mary, l'intérieur  
de l'Eglise de Saint. Germain  
- l'Auxerrois, et une Arcade  
du Colycee à Rome.

J'ai fait une grande prome-  
nade sur les Boulevards et  
il est toujours intéressant  
trouve de voir ce grand mou-  
vement, cette activité qui  
régne dans la plupart des  
quartiers de Paris, à laquelle  
on voit constamment mêlé  
l'indolence, l'oisiveté et  
surtout la corruption.

Je suis revenu chez moi pas-  
sée une lettre; et à 5 he-  
ures, j'ai dîné avec Hall  
et un hautain William  
chez M. Haesenaar qui de-  
meure Rue des Jeuneurs n°  
Nous sommes allés au Théa-  
tre Français où l'on donnait  
"Le Philosophe marié" de Des-  
fontaines, et "Edmond en Ecosse" de  
Dunbar; la première est une pié-  
ce très médiocre et la seconde  
en est une très mauvaise; les  
acteurs étaient fort médi-  
ocres; mais M<sup>lle</sup> Mante et  
surtout M<sup>lle</sup> Mars qui jouait  
dans toutes les deux pièces, ont  
au dessus de tout éloges.

Mercresdi 19 aout. J'ai fait  
 une visite aux réacteurs du  
 globe; j'ai trouvé M. N. Du  
 bois et Damiran qui m'ont  
 très bien reçu. M. Comte, au  
 quel j'ai fait aussi une visite  
 était également fort hon  
 nête. J'ai causé assez long  
 temps avec tous ces messieurs  
 sur la situation de la  
 France. M. Duvozier n'était  
 pas chez lui quand j'y suis  
 allé. J'ai passé la nuit de  
 la nuit au Musée du  
 Louvre.

J'ai dîné avec M<sup>e</sup> Dejazet  
 et M. Boude, chez Herbain  
 et après nous sommes allés  
 au théâtre Madame, où on  
 donnait "Thésée", "Le Par  
 vain", "Le Colonel", "Le Comédien"  
 d'Etampes. Il y avait beau  
 coup de monde, et Parles jou  
 ait très bien.

Jeudi 20 aout. Aujourd'hui  
 j'ai fait une partie de cam  
 pagne avec M<sup>e</sup> Dejazet, M. Bou  
 de, M. D'Hermaet et le Palatin.  
 Nous sommes allés à Font  
 vrenoy, On passe par Saint de

M. Madeste.

x on une petite ville de  
1700 habitants.

us, et après par plusieurs villes  
pas dont quelques-uns sont af-  
sez jolis. Le pays devient beau  
à mesure qu'on s'éloigne de  
Paris. Montmouency est un  
grand village<sup>x</sup> situé dans  
une belle vallée, et fré-  
quente par les habitants de la capi-  
tale et les étrangers, on y voit  
une quantité de jolies mai-  
sons de campagne. Après  
avoir fait un déjeuner d'indis-  
tingués nous nous sommes pro-  
menés à cheval et à pied  
dans la forêt. Nous avons  
été à l'endroit qu'on nom-  
me le rendez-vous de chasse.  
Sur la hauteur on a une vue  
magnifique: la vallée est  
partout bien cultivée, elle  
habitee, les bois sont entrecou-  
vés de champs de blé et  
de prairies, on voit entre au-  
tres Anguien petit endroit  
à peu de distance on l'on  
va pour prendre les eaux.  
Un petit lac tout près d'An-  
guien est un bel ornement  
du paysage.

Nous avons visité l'Hermitage de Rousseau qui ne com-  
terre que peu de souvenirs de  
philosophe névère. La situat.

69  
trien a complètement changé:  
l'Hermitage est devenu une  
maison élégante dans une rue  
remplie d'autres maisons  
pareilles, toutes avec de beaux  
jardins; du temps de Rousseau  
c'était une humble habita-  
tion au milieu du bois. On  
montre encore un saule  
planté par lui, une pierre  
où il aimait à s'asseoir et  
où il composa en partie sa  
Nouvelle Héloïse.

Grétry a habité l'Hermitage,  
tous, on y conserve aussi son  
tombeau, et une inscription  
exhale des plaintes amères  
contre les Liégeois qui ont  
enlevé son cœur.

Vous l'avez reconnu par  
le même chemin, et nous  
avons été tranquilles au café de  
Foi, à Blandeville avec qui nous  
avons fait une promenade.

Vendredi 21 août j'ai fait  
une visite à M. Confré, avec  
qui j'ai parlé très longue-  
ment sur les études philo-  
sophiques et sur l'état du  
haut-enseignement dans la  
Hollande et la Belgique.

Comme M. Wavrez portait  
pour Liège j'ai été lui dire

adieu. J'ai été après chez M. Guizot avec qui j'ai également parlé longtemps, sur tout sur l'histoire moderne et sur la marche actuelle de la civilisation.

J'ai dîné chez Herbaux de la Société accoutumée, après le dîner j'ai été chez M. Du Royer que je n'ai pas trouvé ensuite j'ai été dans le Théâtre des Variétés où j'ai vu représenter: "La Halle au blé", "Frétillon ou la bonne fille", "La Semaine des amours". Une actrice, Elisa, jouait très bien.

Samedi 22 août. J'ai passé le presque toute la matinée avec Hall au Jardin des plantes avant vu les plantes, les terres, l'école de culture, les étonnantes; — les animaux dont la Girafe et le éléphant m'ont paru les plus intéressants; — la Vallée suisse où il y a plusieurs espèces d'animaux peñables, entre autres des chèvres de Tibet. Nous avons vu ensuite le Cabinet d'anatomie comparée, que nous avons trouvée au-dessus de notre attente; — le Cabinet

de l'école botanique.

D'histoire naturelle, qui est  
d'une grande richesse. Nous  
avons admiré ensemble le  
beau cèdre du Liban, planté  
par Jusseu, et nous sommes  
montés par le Labyrinthe au  
temple qui est sur la hau-  
teur et à en jouit d'une

X En revenant nous sommes  
entrés dans la Noeque, où il  
y avait deux cabarets. Les  
ils ont qu'un spectacle si  
très peu soit ouvert au grand  
public, et qu'on y aille par  
simple curiosité, nous y  
avons vu jusqu'à de petits  
enfants?

telle rue sur Paris et ses  
environs.  
X Nous avons dîné chez Huet  
bain, et après avoir été  
au théâtre de l'Odéon où  
nous trouvions tout fermé  
nous sommes allés à celui  
du Vaudeville où il y avait  
peu de monde. On donnait  
M. Rigand ou les dents serrées,  
Le Tir au pistolet; mais je  
n'ai pas pu rester jusqu'à  
la fin, j'étais indisposé et  
je me suis mis au lit de  
bonne heure.

Dimanche 23 août. Je me  
portait un peu mieux. J'ai pas-  
sé avec Hall une grande por-  
tie de la matinée au Musée  
du Louvre. Nous avons vérifié  
la plupart des tableaux qui  
avaient attiré notre attention  
et dont nous n'avions pas eu  
un les peintres avec certitude,  
tante de catalogue qu'on ne

trouvé plus au Musée. Aujourd'hui  
 d'hier j'en avais un qui m'<sup>me</sup> avait prêté.

Après nous sommes allés au  
 jardin des Tuileries, où il y a  
 vait beaucoup de monde, on  
 y voyait une quantité de  
 femmes très élégantes; nous  
 avons surtout admiré leur  
 belle démarche.

Nous avons dîné chez Kuo,  
 dîn où il y avait beaucoup  
 de monde. Le dimanche un  
 grand nombre de bourgeois  
 se donne le plaisir de dîner  
 chez le restaurateur pour  
 se récompenser des mauvais  
 dîners qu'ils font pendant  
 la semaine chez eux.

Le soir nous avons été au  
 théâtre de l'Opéra Comique  
 où nous avons vu "La Françoise  
 et l'Illusion". Le théâtre  
 est tout neuf et remplace  
 celui de Feytaud, il est près de  
 la rue Choiseul. À l'exté-  
 rieur il est simple et beau,  
 l'intérieur plaît par sa pro-  
 cheur et par l'élégance de  
 son ameublement, mais il déçoit à  
 beaucoup d'égards les règles  
 d'architecture, surtout par sa

52

mélange de grandes et petites  
colonnnettes. Les pièces et l'appa-  
reil nous ont paru très mé-  
diocres.

Nous sommes encore allés  
à Frascati, où nous n'avons  
trouvé aucun attrait, nous  
n'y sommes restés qu'une  
demi-heure.

Samedi 24 août. J'ai fait quel-  
ques courses infructueuses pour  
faire des visites de - J'ai été  
voir l'intérieur de la bourse  
dont j'avais déjà admiré l'ex-  
térieur. Dans la gran-  
de salle qui sert à la né-  
gociation des commerçants, il y  
a des salons pour la can-  
cellerie, les agents de change,  
pour le tribunal de com-  
merce; - et une grande  
gallerie en haut. Le tout  
est fort élégamment arrangé.  
J'ai été dans la cabine de  
lecture du Globe, où j'ai lu les  
journaux belges.

J'ai dîné chez les Frères Pro-  
vençaux avec M. Blondin,  
Käsehauser et Kall qui j'avais  
connus; nous avons pris le café  
à la Rotonde et nous nous  
sommes promené après long  
temps; plus tard j'ai pris



le thé avec kalle au Café Alle

Mardi 25 août. Nous avons  
visité aujourd'hui la Bibliothèque  
théologique du Roi; on y parvient  
par quelques salles garnies de  
livres imprimés, dans les-  
quels il est difficile d'aperce-  
voir quelque ordre ou plan.  
Le cabinet de médailles et  
antiquités contient des ob-  
jets très intéressans, celui  
des gravures nous a surtout  
fait beaucoup de plaisir,  
bien que nous ayons dû  
nous borner à voir les  
estampes encadrées. Nous  
avons aussi vu le célèbre  
Cabinet de Dendera.

Nous avons ensuite assisté  
à la séance publique de  
l'Académie française où  
nous avons entendu un pe-  
tit discours de M. Cochin  
sur les prix de vertu, des  
rapports faits pour la ses-  
sion perpétuelle, et Andrieux  
qui a une voix si faible et  
si rauque qu'on ne peut  
pas bien le comprendre,  
seulement on entendait  
que ce qu'il disait était  
très peu important. M. Lamoignon

55.  
car à la suite un poème  
sur l'imprimerie couronnée  
par l'Académie et dont l'au-  
teur est M. Legouvé jeune.  
Le tout ne nous a pas sa-  
tisfait.

Nous avons dîné à table-  
d'hôte dans l'Hotel de  
France, on nous a vu tran-  
sire M. Swellengrabel & Lehmann.  
Nous avons examiné sur son  
de une des maisons qui ont  
constitué dans les nouvelles  
les galeries du Palais  
Royal. Elle, consistant toute  
en pierre et fer, on a impari-  
tement profité du terrain,  
l'escalier en fer tourne sur  
un tuyau qui sert de cheminée.  
nec. \*

x Le loyer de ces très petites  
maisons est, à ce qu'on m'a  
dit, de 4000 francs.

Ce soir hall et nous avons  
été à Trivoli où il y avait  
peu de monde à cause du  
froid; un danseur de corde,  
Oravalo, y faisait des tours  
très forts.

Nous sommes obligés à chaque  
instant par la présence de la force  
militaire et surtout des gendarmes,  
mais partout où le peuple et  
même les hautes classes se réunis-  
sent. Dans le théâtre des Français,

habiers de la garde tant en juri-  
 tion; dans la séance de l'As-  
 semblée française les sentinelles  
 sont placées à l'entrée des  
 salles; à Trévise les gendarmes  
 se promènent constamment  
 parmi le public, et accou-  
 rent partant au il y a le  
 moindre rassemblement de  
 monde: il y a presque un  
 appareil de la force, et les  
 Français ne paraissent pas  
 s'apercevoir que cela entrave  
 leur liberté.

Mercresdi 26 août. Nous  
 voulions aller voir la galé-  
 rie du Maréchal Soult, sur  
 de Dalmatie, dans la rue  
 de l'Université. Par méprise  
 nous sommes entrés dans une  
 dame blanche qui nous a fait  
 traverser le jardin et nous a  
 conduits dans l'Île Saint  
 Louis. Profitant de la circo-  
 stance, nous avons parcouru  
 cette île qui forme un quart  
 si tranquille au milieu de la  
 capitale. Nous avons aussi  
 parcouru l'Île de la Côte,  
 et sommes arrivés dans le  
 faubourg Saint Germain qui  
 est habité par les grands sei-

27.  
gneros. M. Le Duc était absent  
et pour obtenir la permission  
de voir la galerie on nous  
renvoyait à son banquier,  
M. Barde, dans la Rue Vieille  
du Luxembourg près du  
Boulevard de la Madeleine.  
C'était une nouvelle course  
puissant tout en courant  
nous pensions observer la  
ville et le temps n'est pas  
perdu.

En passant nous avons visi-  
té le palais de la chambre  
des députés (palais Bourbon),  
il est intéressant de voir la  
salle dont on lit si souvent  
et la tribune où tant de dis-  
cours sont prononcés et au-  
tant de laquelle tant d'agi-  
tation a lieu. On est assen-  
blé à faire de grands change-  
ments à la salle. Comme les  
murs étaient en partie de-  
molis nous pouvions ab-  
soudre comment ils étaient  
construits légèrement, le  
défaut de solidité s'observe  
partout en France.

Nous n'avons pas trouvé  
M. Barde chez lui, de sorte  
que nous avons dû nous en

à la galerie de St. le Duc, au quel  
point aujourd'hui.

Après avoir pris un déjeuner  
nous avons entrepris une  
nouvelle course. Par le midi  
en la deux omnibus nous  
avons parcouru les Boulevards,  
depuis la Madeleine  
jusqu'à la Place de la Bastille  
et de là nous sommes allés  
au Cimetière du Père La Chaise.  
Une grande partie de la Rue  
de la Raquette, qui conduit au  
Cimetière, est remplie de boutiques  
et d'ateliers qui s'y rapportent:  
"Magasin de monuments en marbre et en pierre",  
"de tous les genres et de tous  
les prix; - "Fleuriste pour  
l'ornement des tombes; -  
"Entrepreneur de l'entretien  
des jardins du Cimetière; -  
"de parcelles, inscriptions se trouvent  
partout; de tout côté  
on est occupé à tailler des  
pierres, à forger des grilles  
des croix, à traîner des caisses  
net, et des femmes occupées  
aux papans des bouquets  
et des couronnes pour les  
morts. Tout cet appareil  
à quelque chose de triste et de  
frappant, surtout en mar-

59  
rins de monuments pour des  
personnes qui vivent encore  
qui sait, peut-être pour nous  
- mêmes qui en faisons l'ob-  
servation. Le cimetière  
a l'aspect d'une belle et  
grande promenade. Nous  
l'avons parcouru dans tous  
les sens et nous nous som-  
mes arrêtés aux tombeaux d'une  
grande quantité de personnes remar-  
quables. Je puis donner les  
détails pour le Manuel ou  
itinéraire qui en contient  
une notice exacte. Le terrain  
est inégal et élevé, on y  
jouit d'une belle vue sur  
Vincennes. Une grande  
de monuments sont très  
beaux; nous avons trouvé  
peu d'inscriptions remar-  
quables. En général nous  
avons observé que les  
tombeaux, aussi les plus beau-  
x, sont conservés avec  
beaucoup de soin, ornés de  
fleurs et de couronnes  
souvent renouvelées. On  
fait injustice aux Parisiens  
lorsqu'on s'imagine que  
les morts ne sont pas en

objets de réminiscence et de  
 culte pour eux; ils visitent  
 souvent leurs tombes et  
 honorent leur mémoire  
 par ces signes d'attachement  
 qui sont fort touchants.  
 Peu de cimetières sont au-  
 si édifices sous ce rapport.  
 En même temps on vend  
 une très petite figure de  
 prostitution, par de ces pe-  
 tites lances pour venir  
 prononcer de froides pri-  
 ères pour le repos de l'âme  
 point de simagrées; mais  
 un culte d'affection et de  
 souvenir très raisonnable.  
 Nous avons dîné avec M.  
 Ch. Cagnard et Berthe  
 chez Pestel et nous avons  
 pris le café à La Rotonde.  
 Après nous avons été chez  
 M. Karou où je n'aurais  
 pas encore été. J'y ai été  
 contre entre autres M. M.  
 Lusac, Reuvens et Mac-  
 nassar, Hall et moi nous  
 avons encore été au café.  
 Allez à causer sur ce que  
 nous avions vu pendant  
 la journée. Notre juge

ment sur les Français n'est pas très favorable; mais le sien est pourtant plus sévère que le mien.

Jours 24 août. Je me suis levé tard; j'ai pris un bain, et j'ai écrit chez moi.

J'ai vu le Conservatoire des arts et métiers qui est très curieux, mais pourtant fort incomplet et au-dessous de ce qu'on attendrait d'une

J'ai lu le plaidoyer de Du...  
pour le journal des de...  
sats dont le camp a été  
ingie hier le journal a été  
condamné. L'exaspération  
est très forte, les journaux sont  
malins et on voit constam-  
ment des brochures contre  
le nouveau ministère;  
tantefois les plaidiers et les af-  
faires n'en vont pas moins  
leur train ordinaire.

pareille institution en France.  
J'ai fait des promenades sur  
les boulevards etc. et j'ai  
fait quelques emplettes.

M. M. Blondeau et Berg ont  
dîné avec moi chez Hubert  
et après le dîner M. Blondeau  
et moi nous sommes allés  
chez M. M. Dunoyer et Conte  
pour leur faire une visite,  
mais nous ne les avons pas  
trouvés. Ce soir j'ai été  
au théâtre français où on  
donnait: "La fille d'Honnorié"  
et "Le Nouveau ou le rêve de  
mon ami". M<sup>lle</sup> Mass jouait avec  
une rare perfection.

Vendredi 28 août. Nous avons  
reçu la nouvelle que la galle-  
rie de l'arsenal Louis est fer-  
mée, il faut donc y renoncer.



Nous sommes allés voir celle  
 le Sommaire qu'on nous a  
 montrée sans difficulté; il y  
 a quelques beaux tableaux de  
 Raphaël, Guido Reni, Salvator  
 Rosa et Annali.

Nous sommes allés ensuite  
 au Palais de justice dont nous  
 avons parcouru les différen-  
 tes salles et ambiances. A la  
 cour de cassation nous avons  
 vu les conseillers délibérer; de  
 quelques chambres du Tribu-  
 nal de première instance on  
 plaide; la Cour d'Appel  
 et la chambre correction-  
 nelle étaient si pleines de  
 citans qu'on ne pouvait  
 pas y entrer. Dans la salle  
 des pas perdus on a élevé un  
 monument en marbre par  
 Malat herbes. La rue d'un  
 nombre très grand d'ans-  
 cats, avants et huipliers ne  
 fait pas une impression a-  
 gréable; il y a sans leur  
 extérieur quelque chose de  
 triste. Ici il, fontilleant  
 j'ai encore fait une prome-  
 nade sur le quai Voltaire  
 où j'ai acheté des cartes géogr-  
 phiques; j'ai écrit une lettre  
 et j'ai été à la poste.

63

Nous avons bien cher M. Mac  
reueux avec M. M. Maron,  
le général Vichery, Williams et  
Caste. Le soir j'ai fait une  
promenade avec Holl, et je  
me suis couché de bonne heure.

Samedi 29 août. J'ai commen-  
cé par faire une promenade  
et quelques emplettes. A 11 heu-  
res une société dont M. Lussac  
et sa famille faisaient partie  
et qui s'était réunie chez M.  
Maron, est allée voir le jar-  
din de M. Bourseau, dans le  
faubourg Saintmartin. Holl  
et moi étions de la compagnie.  
Ce jardin passe pour un des plus  
beaux de Paris, et les plantes,  
tant mieux tenues que pro-  
pre partout ailleurs, les serres,  
tant grandes et belles, on y  
voit quelques belles statues  
et un bas-relief qu'on dit être  
du Parthénon, et que M. B.  
a acheté pour 110000 francs.  
M. Bourseau est un parvenu  
qui a commencé par être au-  
teur, et qui a fini par faire  
une grande fortune au moyen  
de l'entreprise de la poudrette.  
Holl et moi nous sommes  
repartis de la société et nous  
sommes allés dans la rue  
Charentaine voir le modèle

Y. une petite brochure qui a pour  
titre Panorama parisien, &c.

d'une nouvelle diligence qui  
n'aura qu'une route et qui  
ira de Paris à Marseille. Elle  
est avec ingénieusement con-  
cue, mais il est douteux si elle  
présentera les avantages  
qu'on en attend. Elle n'aura  
pas plus de hauteur que  
celle qui est présentée pour  
le règlement de police et qui  
est de 3 mètres.

J'ai été de nouveau chez  
M. Lag mais il n'était pas  
chez lui. Alors je suis  
allé voir le Géorama. C'est  
un globe terrestre de 40 pieds  
de diamètre, au centre duquel  
le spectateur est placé.  
Il est destiné à l'étude de la  
géographie. Tout en admi-  
rant le travail je n'en  
vois pas l'utilité; de bon-  
nes cartes, feraient le même  
service à ce qu'il me paraît.  
On m'a dit que Humboldt en  
a jugé autrement et il faut  
bien croire qu'il a raison.

J'ai passé quelque temps  
au Musée de Louvre ainsi  
ya toujours de quoi admi-  
rer. Je voudrais ne pas ou-  
blier les objets qui m'ont  
fait tant de plaisir, comme

La Diane n° 170, La Minerve,  
dito Pallas de Valletto n° 300,  
La Polymnie n° 306.

Je suis encore allé au grand  
Valtaint acheter des cartes.  
Hall et Blondeau ont dîné  
avec moi au Café anglais,  
sur le Boulevard italien,  
où nous étions très bien.  
Nous avons pris le café au  
beau Café français, et après

Parmi les choses que j'ai  
abrévées en passant, il

nous avons encore fait une  
promenade.

Il faut mentionner une très  
jolie petite machine à  
vapeur qui sert à briser  
du chocolat dans une bou-  
teille de la Rue Richelieu,  
et qui est placée devant  
les fenêtres. Nous l'avons  
souvent admirée.

Dimanche 30 août. J'ai fait  
des courses pour mon départ  
filé à demain: j'ai échangé  
l'or des Pays-bas que j'avais  
encore, et qu'on a pris à Paris  
de 21 fr. 10 cent. les 10 florins;  
au bateau à vapeur on m'a  
dit qu'il remonte demain

En passant par la Rue de la  
Ferreronnere, j'ai vu une mai-  
son qui concerne un souverain  
de Henri IV. La façade est très  
belle et porte cette inscription  
Henrici magni recreat prole  
sentina civis  
Quas illie aeterno foedere jun-  
xit amor.

pour Holm. J'ai causé très  
longtemps avec M. Dubois, ne-  
gociant d'artemur du Globe.  
M. Blondeau a dîné avec moi  
au Café anglais; je n'ai pas  
trouvé Hall aujourd'hui.

J'ai pris le thé à la Rotonde  
et puis j'ai réglé mon camp  
avec mon hôte et j'ai fait  
mes paquets. Je quitte Paris  
sans beaucoup de regrets.

Samedi 31 août. Bien que je  
me fus informé moi-même,  
si le bateau à vapeur par-  
tait aujourd'hui, j'y seris  
pourtant allé pour rien:  
il ne partait que demain.  
Le capitaine pour me con-  
soler me dit des grossièretés.  
Je résolus alors d'aller à  
Orléans par la diligence  
et je vins encore à temps  
pour partir à 9 heures.

Le temps a été si mauvais  
que je n'ai rien perdu à ne  
pas me trouver sur la berge.

Nous sortîmes de Paris par  
la barrière de l'Enfer, et  
bientôt nous passâmes par  
un beau village, Bourg-la-  
reine. A 9 heures nous arrivâ-  
mes à Longjumeau, et peu de  
temps après nous passâmes  
par Montigny, ancienne ville,  
située sur la pente d'une col-  
line. Le pays devient de  
plus en plus pittoresque au  
mont et on descend par une  
variété de culture, d'aut de cer-  
cues de bois et de vignes ren-  
dent l'aspect fort agréable.  
Aopagan, où nous passa-  
mes à 10 heures et demie, est  
une assez jolie petite ville.

Nous arrivâmes à midi et de  
mi à Stamps. C'est une assez  
grande ville, 8000 anses, elle est  
située dans un très beau  
pays. Nous y avons dîné.  
Après le pays est devenu  
plat et pour la plupart  
sans arbres. Du blé et des  
prairies tout près de la

x St Ardenai j'ai vu pour seule culture, très peu de  
la première fois sur cette route vin. Les villages que nous  
des personnes portant des arçons passés étaient peu  
quels et des chemins pendant, considérables et à de grandes  
notamment des postillons distantes.

Nous sommes arrivés à  
deux heures à Orléans par un  
très grand faubourg qui  
avait l'aspect d'un peu  
vne village. La diligence  
est allée très vite pour ce  
pays; c'est l'effet de la  
concurrence: celle de la  
rue Saint Honoré rattachant  
constamment se dépasse  
la nôtre qui était de la  
rue Notre Dame des Vie  
Laines. Nous avons vu  
beaucoup de transports et  
en partie consistant en  
roulage accéléré. Un de ces  
jets qui on transportait  
du vin. Toute cette route est

parée en grès. Les carrières pour  
ce paré sont près de Fontenay,  
nebleau et d'Etampes. On  
réparait la route dans  
beaucoup d'endroits.

Je pris mon logement dans  
la Banque d'or, mais je n'y  
étais pas bien; je portais  
une lettre que M. Beau-  
blau m'avait donnée pour  
un jeune avocat, mais je  
ne le trouvai pas chez lui.  
A la diligence on ne peut  
pas m'assurer une place  
pour aller le lendemain à  
Blois.

Mardi 1 Septembre. Je  
me suis levé de bonne heure  
et j'ai parcouru la ville.  
Sur la grande place je vis  
la statue en bronze de Jean-  
ne d'Arc, mais l'attitude  
ne m'en a pas plu. Le pont  
offre une belle vue sur  
la Loire, mais les bords en  
sont encore bas. La rue qui  
le quitte conduit au pont est  
très belle: elle est large, droite,  
bordée de maisons d'une struc-  
ture régulière, mais très sim-  
ple et seulement d'une  
élévation de deux étages sur

189.  
Le rez-de-chaussée. La cathé-  
drale est un bâtiment ma-  
gnifique: l'extérieur n'a  
surtout pour très beau, elle  
a deux tours; l'intérieur me  
parut un peu laid. Elle  
est d'architecture gothique.  
La promenade d'Orléans se  
nomme le Mail; c'est une  
partie des vieux remparts  
plantés de beaux arbres.

La ville n'est plus fortifiée.  
Pour savoir si je pourrais  
partir, il fallait attendre  
l'arrivée de la diligence de  
Paris; - la même chose eût été  
pour toutes les directions;  
il n'y a pas de voitures pu-  
bliques qui partent direc-  
tement d'Orléans, et ceux  
qui veulent voyager expen-

Orléans n'a presque perdu, dent du hazard que la dili-  
gence que celle du commerce de Paris soit pleine  
de vin et d'autres produits on sait. Le hazard me fit  
de l'agriculture. C'est une trouver une place dans le  
ville ville qui a l'appart cabriolet de derrière; et je  
pauvre; elle est mal con- partir vers 10 heures. En  
struite, les rues sont fortées, partant je fus assailli de  
les et mal payées. mendicants, cette habitude pa-

x Je me rappelle pourtant qu'à Paris c'est le soir sans bagage, mais pas à la diligence qu'on demande l'assurance.  
la province. Il n'y avait pas de tambour de côté au voyage.



fortunes de la ville.

La route longe la rivière sous les bords présentant déjà un bel aspect quoiqu'il y eût peu de villages. Les plantations sont très belles, et on voit de temps en temps des bâtiments qui forment des points de vue charmants.

Nous passâmes Saint-Hyacinthe et quelques villages peu importants. A midi et demi nous arrivâmes à Bacon, petite ville florissante.

Il y avait foire de bestiaux, mais le temps n'était pas favorable. Les hommes portent dans ce pays des barreaux et des bonnets de nuit, et les femmes de grands bonnets blancs qui cachent les cheveux. La race n'est pas belle.

Nous passâmes par la petite ville de Mer qui se distingue par plusieurs folies sans doute de campagne qui en pourrait croire appartenir à des étrangers.

A Mer nous vîmes le beau château<sup>x</sup> qui a appartenu au Duc de Belleme. Il a été vendu il y a deux ans, avec tout ce qui s'y trouve, et le nouveau propriétaire est marquis. La situation

x Note pour M<sup>r</sup> de Pompadour.  
doux

tion à la rivière est charmante.  
Vers 5 heures nous sommes  
arrivés à Blois.  
Le pays que j'ai traversé  
d'Orléans à Blois est un  
pays de vin; on en voit par  
tout et tout le monde en  
parle. Il est blanc et rouge.  
Une grande partie est houleuse  
comme au la romaine, c'est  
à dire couverte en eau de  
vin, avant d'entrer dans le  
commerce. L'aiguille que  
procure le vin n'est pas  
très grande, le pays ne paraît  
pas fort peuplé et les mai-  
son sont que bâties en pierre  
sans très chatines. Une prin-  
cipale cause est le défaut de  
moyens de transport, il n'y  
a presque pas de route de tra-  
verse praticable, et point de  
canaux. La Loire est par sa-  
vantage tout-à-fait en remon-  
tant. Il y a dans les envi-  
rons de belles forêts, et le  
bois est un objet de com-  
merce assez important, on  
le fait descendre la rivière.  
On ne brûle les charbons de  
Loire que dans les usines, on  
le brûle des mines dans les  
environs de Ménéges et on le  
recueille également par la rivière.

On vient d'établir à Blois  
un manoir à ras-pens sans  
lequel on brule de la houille.  
La route d'Orléans à Blois  
est bonne, c'est à dire com-  
mode de morceaux de caill-  
oux inégalement cassés et  
mêlés de terre et d'argille,  
ce qui fait de mauvais  
chemin.

On nous servit au dîner  
de la crème de Saint Gervais,  
c'est une gourmandise de  
pays, elle est effectivement  
très bonne. Saint Gervais  
est un village de l'autre  
côté de la Loire.

J'ai dîné à la table d'hôte  
et après avoir fait une pro-  
menade, entre autres sur le  
pont, je suis allé au théâtre  
où on donnait, La moule-  
paille de Beaumarchais,  
mauvaise pièce après indé-  
finie. Le théâtre est un très  
mauvais bâtiment, la par-  
quet était rempli de bon-  
geais, qui participaient le  
plaisir très fort au drame,  
et riaient souvent aux éclats,  
dans les endroits les plus pa-  
thétiques.

C'est la fois à Blois, le temps  
qui avait été mauvais, c'est  
un peu éclairci; - je tra-  
vais la promenade remplie  
de monde et éclairci par  
des antiquités placées aux  
deux côtés, c'était après gai

à voir.

Mercredi 2 Septembre. Ven.  
des choses les plus intéressantes  
à Blois est le Château; je  
l'ai vu dans tous les détails.  
Je note ici ce que m'en a dit  
le concierge sans que je puisse  
vérifier si c'est exact. Il y  
a quatre différentes archi-  
tectures très distinctes, à sa-  
voir, les tours dans lesquelles  
les parties qui restent  
ont été construites, savoir:  
1. du comte de Blois au XI<sup>e</sup>  
siècle, 2. de Louis XI, 1515, 3<sup>e</sup>  
François I, 1533, 4. de Gaston,  
1635. La dernière partie n'a  
jamais été achevée; avant  
qu'elle fut finie on en  
ata les poutres pour le  
château de Henars qu'on  
construisoit pour M<sup>le</sup> de  
Pampadour. Aujourd'hui  
le tout est dans un état  
de délabrement complet.  
Les salles qui sont au-  
dehors servent de cuisine.  
Le concierge me conduisit  
dans les différentes salles;  
celle où furent assemblés les  
Etats généraux en 1577, la ca-  
sine du Roi Henri III, la  
Salle de la reine, Catherine  
de Médicis, François au elle

mourut; - La partie du châ-  
 teau qu'occupait Henri de  
 Guise (casse de Louis XII), l'en-  
 droit où il s'arrêta dans le  
 Salle des Etats, le petit esca-  
 lier qu'il monta pour aller  
 au cabinet du Roi, et l'au-  
 droit, au haut de cet esca-  
 lier où il fut poignardé; - le  
 cachot où son frère, le car-  
 dinal et l'archevêque de Lyon  
 furent enfermés, nommée la  
 chambre noire, et où le ca-  
 dinal fut tué à coups de  
 pertuisane; - les prisons  
 d'état et les oubliettes, celle-  
 ci consistent dans une tour  
 où l'on voit une ouverture  
 ronde dans le parage,  
 par laquelle on dit que les  
 malheureuses victimes tom-  
 baient sur des roues qui  
 les écrasaient et les coupait  
 en lambeaux. On me mon-  
 tra aussi les appartemens  
 qu'a occupés Marie de Médicis  
 Au haut d'une des tours étoit  
 l'observatoire où la mé-  
 tresse Catherine consultoit les  
 astres, avec son astrologue  
 Rugieri; on y voit encore la  
 table de pierre sur laquelle  
 elle a fait ses observations.

En face, de l'autre côté de  
la rivière, est la Salagne,  
pays de forêts et de brousses,  
dont Remonantou est la ca-  
pitale.

à côté est le cabinet où les  
instruments étaient déposés.  
C'est un des points qui font  
le plus d'impression. La vue  
y est magnifique, on a la ri-  
vière avec ses bords devant  
soi, et on domine un horizon  
très fort étendu. Tant près  
on voit l'église de Saint-  
Nicolas qu'on dit être du  
XI<sup>e</sup> siècle, et le couvent des  
Bénédictins qui sert main-  
tenant d'hôpital civil et  
militaire; d'un autre côté  
j'ai vu l'ancienne église  
des Jésuites dont la façade  
passe pour belle.

En parcourant le château  
je vis en même temps l'in-  
térieur d'une caserne fran-  
çaise, chose assez curieuse.  
Le désordre, la malpropreté  
contraffent singulièrement  
avec l'ordre et la propre-  
té requis des militaires lorsqu'ils sont sous les armes.  
Il est honteux de négliger  
jusqu'à un tel point un  
monument si intéressant  
de l'histoire, le cœur est  
gros de sentiments et de  
pensées en sortant de ces

miraillles qui ont été te  
mains de tant de profane  
et de crimes.

Je suis ensuite allé voir  
un autre château qui  
renferme des souvenirs  
mains terribles, savoir  
celui de Chambard, situé  
à 4 lieues de Blois sur le  
bord du Cosson. La route  
que j'ai suivie longe la  
rivière jusqu'à Saint-Denis  
petite et très vieille ville.  
Je vis en passant le châ-  
teau de Henars sur l'autre  
bord de la Loire, mais  
que je ne l'avais vu en  
venant à Blois. Il fait  
avec son parc planté de  
beaux arbres un effet ma-  
gnifique; il est habité, si ce  
qu'on m'a dit, par une jeu-  
neuve qui en a hérité à la  
mort d'un vieux mari. Elle  
ne manquera pas de con-  
tenir

21. Guide du voyageur 177. Chambard est énormément  
grand, il contient 350 cha-  
bres à feu, 14 grands esca-  
liers, dans le principal a des

On voit encore saurant le Salamandre qui était la devise de ce rois.

spinales; - de très grande, salle, mangent beaucoup de place, surtout celles destinées pour les gardes. François I l'a bâti, beau, camp de Rois, y ont demeuré, il a appartenu au maréchal de base, et dernièrement au prince Barthier, dont les François l'ont acheté pour 1,700,000 francs afin de l'offrir au duc de Bourbon. L'architecture offre une grande mappe avec beaucoup de tours, et des cheminées en aiguille, les murs sont d'une grosseur énorme; le tout est dans un état qui approche la ruine; on l'occupe à rétablir le toit; mais les murs ne sont pas non plus en bon état. Le parc comprend 7000 arpens de bois et 4000 arpens d'autre terre, la circonférence est de 7 lieues et elle est haute entourée d'un mur. On y abitera les restes des cabernes du charneval de base. Les environs n'apprent pas de beaux points de vue, le pays est plat et



on est au milieu des fo-  
nôts.

Depuis la révolution  
Chambard n'a pas été  
habité.

Parmi quelques particuliers  
lesites V. Le, Echos, de Cham-  
bard et la nation his-  
rique qui y est jointe.

Dans l'ouïe j'ai trou-  
vé un hôte belge qui m'a  
bientôt reconnu pour  
son compatriote.

Le vaivues qui m'avait  
conduit ne pouvait pas  
me ramener, parce que le  
cheval ne marchait plus.  
Pour cela je suis venu  
depuis Saint Die à pied.  
Celle route est celle qu'on  
passait anciennement pour  
aller à Orléans, elle est  
construite en grande par-  
tie sur une levée ou digue  
que ne garantit point  
que contre les crues ordi-  
naires, les très fortes eaux  
passent par dessus et inon-  
dent presque annuellement  
une partie du pays.

Revenu chez moi à 8  
heures, je ne suis plus

Il y a quelque temps qu'un  
 prêtre a été condamné à  
 Blois à la marquette et aux  
 travaux forcés à perpétuité,  
 et pour faux dans un testam  
 ment par lequel il avait  
 voulu s'emparer d'un de  
 l'ancien préfecture qui est à un  
 village. Le jugement a été  
 décerné et, à ce qu'on  
 a dit, l'indignation  
 du peuple a été très grande.  
 Les misérables ont  
 planté des croix dans  
 tous les endroits où ils  
 ont prêché, entre autres  
 à Blois; mais depuis  
 quelques années on ne  
 veut plus les admettre.  
 Il y a beaucoup de fran  
 çais, et le respect  
 pour le clergé n'est pas grand.

Les Chartreux étaient un  
 peuple gai.

sorti; j'ai pris du thé et j'ai  
 écrit mon journal.  
Lundi 3 Septembre. J'ai fait  
 encore des promenades, dans Blois  
 et aux alentours. J'ai visité le  
 jardin de l'archevêché au de l'autre  
 côté de la ville, où y joint d'une très  
 belle rue. Je suis allé au  
 cimetière dans la cathédrale qui  
 est tout près; ce n'est pas  
 une bien belle église; les  
 chanoines étaient occupés à  
 leur œuvre méritoire, qui  
 consiste à marmonner machi  
 naïvement certains passages  
 de la bible etc. Pour les rues  
 de la ville, je les ai parcour  
 us dans tous les sens: elles  
 sont irrégulières, mal pavées,  
 quelquefois très rapides, en  
 général bordées d'assez ma  
 gnifiques maisons. Au delà de  
 la rivière il y a des restes d'une  
 route romaine qu'on nomme  
Pont Chartreux, que je suis  
 allé voir. Je la ai trouvée af  
 fez intéressante: c'est dans un  
 terrain marécageux où il a  
 fallu faire une levée très con  
 sidérable entre deux rivières

en grande partie sur des ro-  
 tes qui laissent un passage  
 libre aux eaux; dans un  
 endroit, j'ai vu 15 arbes  
 côte à côte les uns des autres. Les restes  
 de route romaine ont envi-  
 ron un quart de lieue de  
 longueur, et ils sont enco-  
 rres salides pour qu'on s'y  
 tienne journellement. C'est  
 avec de pierres irrégulières, et  
 un ciment fort dur que  
 la route a été construite, mais  
 elle n'a que 15 à 18 pieds de lar-  
 geur, sans quelques endroits  
 qui paraissent avoir été ré-  
 tinés pour que les voitures  
 puissent se passer, - elle n'est  
 pas non plus tinée au cor-  
 deau, mais irrégulièrement  
 ondulante.

Bien que j'avais pris toutes  
 les mesures possibles pour  
 obtenir une place dans un  
 diligence ou trouver une  
 autre occasion pour aller à  
 Ambaïse, je ne réussis pas.  
 A la fin, ne voulant  
 pas être forcé de rester dans  
 un endroit où rien ne m'in-  
 téressait plus, j'ai pris le  
 poste, et à 2½ je suis parti.

La route se trouve sur la le-  
 nie qui est une digue com-  
 me on en voit le long des ri-  
 vières en Hollande. Les bords  
 de la Loire sont toujours  
 après ça, bien qu'agréables  
 par les belles plantations,  
 seulement environ à moitié  
 de la route je vis une im-  
 mense tour laquelle est la  
 le le beau château de Chau-  
 mont qui fait un effet  
 magnifique; c'est sur la  
 rive droite de la Loire.

Les plantations sont beau-  
 coup en peupliers.

J'arrivai à 5 heures à Am-  
 boise où je pris mon loge-  
 ment au Lion d'or.

V. Annuaire du département  
 Indre et Loire 1829 p 246.

J'ai visité au point le curio-  
 sités de l'endroit. Les gra-  
 viers de Cédac sont des st-  
 rations très étendues dans  
 le rocher qui servaient au  
 temps des Romains à cou-  
 vrir la ville. Je les trouvais  
 très curieux à voir.

Le comte des Monnaies en se  
 trouvant cette antiquité appar-  
 tient maintenant à M. Jullien qui  
 en a fait une belle habitation  
 particulière.

V. Annuaire p 247.

Le château bâti par Charles  
 VIII et François I est un autre  
 objet fort intéressant. On en a  
 démolé beaucoup, mais il res-  
 te encore des tours, une Cha-

pelle de Charles VIII, et une partie du corps du bâtiment de quelques appartemens habitables. C'est Roger du Cos, dont le château faisait la Senataris, qui en a fait démolir une grande partie. Le duc d'Orléans est le propriétaire actuel. Ce qui reste est bien entretenu; et forme une très jolie promenade avec une profusion de roses. Comme on est fort élevé la rue est très étendue, on voit les bords de la Loire au-dessus et au-dessous de la ville, et l'île de Saint-Jean, ainsi que l'île d'Or qui est en face de la ville, et qui appartient pour la plus grande partie à M. Chaptal. On y voit aussi la pagode de Chateaugay seul reste de cette résidence luxurieuse. Le coup d'oeil me montre le rocher au-dessus des graniers de César comme l'endroit où la ville et le camp des Romains

83, 91  
16  
aux états; on y trouve encore  
restes et beaucoup de ma-  
dailles. Le Suis descend  
par une des tours qui est  
encore en bon état, et qui  
est assez singulière. Au lieu  
d'un escalier, il y a une pente  
après donc pour qu'une  
voiture puisse y monter,  
cette pente repose sur de  
belle voûtes. La tour est  
élevée de 80 pieds, la pente  
est de 540 pieds, la circonfe-  
rence de la tour est de 228  
pieds, le mur extérieur a  
12 pieds d'épaisseur, le mur  
intérieur 5, le chemin qui  
est entre ces deux murs est  
large de 10 pieds; l'espace  
vide qui est au centre a 20  
pieds de diamètre.

J'ai fait après une promenade  
dans le haut qui va la long  
de la rivière et qui est très  
beau; et dans le quel de la  
ville qui sont laides et qui  
montrent peu d'aisance. Du  
côté de la rivière on voit quelques  
belle maisons qui sont très pro-  
pres; il y en a quelquesunes qui

x Je passais devant la fabrique  
de laines qui fait vivre beau-  
coup d'ouvriers de cet endroit,  
mais qui ne prospère pas.  
Si elle est supprimée, com-  
me on le craint, Amboise  
n'aura plus aucun éta-  
blissement d'industrie, et  
il y aura beaucoup de mi-  
serable. F. Annuaire p. 252.

semble de l'ancienne architecture  
du château. Il y a trois ou quatre  
familles anglaises établies ici, et  
trois y résistent en automne; la  
facilité qu'accorde le Duc d'Or-  
ans de chasser toutes les terres  
dans ses forêts, ralentit les atten-  
tes.

x Vendredi 4 Septembre. J'ai fait  
une excursion au château de  
Chamoussaux, à 4 lieues d'Am-  
boise. Jusqu'à Blére la route  
est très bonne, elle est sépa-  
rémentale, mais alors devient  
communale elle est presque  
praticable. Un négociant de  
qui m'accompagnait jusqu'à  
Blére, m'a beaucoup parlé de  
commerce et de l'administra-  
tion des forêts. Le canton le  
long de la Loire produit beau-  
coup de bois, on en envoie d'  
jusqu'à Nantes. Par les mesures  
construites qui sont prises  
d'après le nouveau code forestier  
le bois est plus cher, mais on  
ne manquera-t-il pas car  
cela serait à craindre si les  
navigations avaient lieu comme  
au temps de la révolution.

Le pays est très boisé et de  
temps en temps converti de delà  
prairies, les villages au contraire  
est assez bonne mine.

A dix heures je suis arrivé à

château, la cloche annonçait le dîner. Cela ne m'empêchait pas de voir dans les appartements. M. le comte de Valencennes est extrêmement poli à cet égard, et s'arrange même de manière que la présence des hôtes ne gêne pas les voyageurs, de voir tout ce qu'il y a d'intéressant dans son château. Je l'ai vu avec le plus grand plaisir. Il est encore dans le même état qu'au XVI<sup>e</sup> siècle et contient des souvenirs de plusieurs personnages historiques. J'ai vu la chambre à coucher de la belle Diane de Poitiers, duchesse de Valentinois, la maîtresse de Henri II. Cette chambre avait une très belle vue sur le Cher qui passe sous le château; on y voit encore les meubles qui lui ont servi: son lit, son canapé, sa petite table de travail, etc. La chambre de Catherine de Médicis est également dans le même état que du temps qu'elle s'y habitait. La galerie, bâtie par Diane de Poitiers, courre une partie du pont, et par les fenêtres on voit sur deux côtés la rivière; des portraits et des bustes de rois et de personnages célèbres en font l'ornement. Dans une autre chambre je voyais le canapé de Louise de

V. Annuaire p 257.



+ même les rideaux sont en  
sarras. J'ai aussi vu le th.  
à terre qui est très simple.

l'audement, femme de Henri III, y  
a fait son séjour dans ce château;  
deux chaises et un miroir de Ma-  
rie Stuart; - un gueridon de He-  
nri IV. J'ai vu ensuite la Biblio-  
thèque; - le salon de Diane de Po-  
itiers avec un très beau portrait  
les meubles de cette femme. Apr.  
que le déjeuner était fini on  
m'a montré aussi la salle à  
manger qui est encore dans le  
ancien état, ornée d'armures  
et de meubles des siècles pas-  
sés; - la chapelle avec le confes-  
sional de François I; - la salle  
d'hiver, où l'on voit entre au-  
tres les chaises et le lit de roy  
de Catherine de Médicis; il y a  
aussy un portrait de M. Dupuy  
le père de la femme des fermiers généraux  
qui a acheté le château de  
la famille Condé au dernier  
siècle; ce portrait est fait lors-  
qu'elle avait 50 ans et elle était  
encore d'une rare beauté. M. de  
Villeneuve, propriétaire actuel  
du château, l'a reçu par hé-  
ritage de cette dame qui était  
sa tante. Dans une autre  
pièce j'ai vu le fantôme de Fran-  
çois I, une lettre de Henri IV,  
après bien écrite, mais difficile  
à lire, et que le temps ne me  
permettait pas de déchiffrer. Les  
portraits qu'on voit dans presque  
toutes les chambres ont un in-

rés particulier en ce qu'étant écrit le  
général et fait de temps en temps  
voient les personnes qu'ils représen-  
tent, on peut croire à leur  
ressemblance. J'allois en-  
tre autres chez de France, et  
dans la prison, on ven-  
rait me plaindre, de Gabrielle  
d'Estree qui était beaucoup  
moins belle que Diane Pai-  
tier, de Henri III, de Charles  
IX, de Henri IV, de Malherbe,  
de Montaigne, de Rabelais.  
Tous les appartemens ont de  
petits jardins de terre culte.

Dans le jardin, j'ai vu la  
tombe de M<sup>lle</sup> Louise Marie  
La même dame dont j'avais vu le beau portrait.  
Madame Guillemine Desfon-  
taine Dupin, née 1707 morte  
1799; il est simple et décent;  
j'y ai vu aussi la Fontaine de  
Henri IV; ce roi avait l'habi-  
tude d'en boire.

J'ai eu la curiosité de m'in-  
former des habitans de ce  
château qui conservent si  
bien les souvenirs qu'il res-  
semble. elle est composée de  
M<sup>lle</sup> et M<sup>lle</sup> Villeneuve (née M<sup>lle</sup>  
Guibert) leur fils marié avec  
M<sup>lle</sup> Bricconde de Tourny qui  
ont trois enfans en bas âge, et  
leur gendre M<sup>lle</sup> de Rochemont  
qui en a quatre. Ordinairement

il y quelque connaissances qui viennent passer une partie de l'été avec eux. On passe le temps par la conversation, la chasse, la promenade, le jeu de cartes, quelque fois les concerts <sup>(la musique)</sup>, et pour les dames les travaux de main. De grands deuil ont pendant les deux dernières années empêché de danses, bals au de, représentations de théâtre. Il n'y a que deux ou trois familles dans les environs qui viennent quelque fois à Chevreuil. La famille ne va quelque fois passer une partie de l'été, non à Paris, mais pas régulièrement. Ils ont 15 domestiques et autant de chevaux. Les terres sont toutes données en bail à des fermiers.

À l'intérieur le château présente une belle façade bâtie par Louis XIV. Le Cher est navigable sans François I, une route de plus toutes les saisons, j'ai vu une ancienne route se trouve à côté; - le derrière du château, de l'autre côté du Cher n'est pas achevé.

\* Le Cher est navigable sans François I, une route de plus toutes les saisons, j'ai vu une ancienne route se trouve à côté; - le derrière du château, de l'autre côté du Cher n'est pas achevé.

Annuaire p 252.

\* En revenant je suis allé voir l'endroit où a été le Château de Chanteloup, et la Pagode qui existe encore. Ce n'est qu'à une distance d'une petite lieue de la forêt. M. Chaptal, dernier possesseur

89 91  
priétaire du château l'a vendue en 1823 à la bande noire qui l'a démolie. Le duc d'Orléans a acheté à la même occasion la Pagode, qui imite cette espèce d'ornement de la Chine. Elle est commencée en 1795 achevée en 1798; - elle est haute de 120 pieds, 6 pans, le dernier étage a 95 toises (570 pieds) d'élévation au-dessus de la mer. Voici l'inscription qui se trouve en son front sur une pierre de marbre blanc: "Etienne François duc de Choiseul pénétré des témoignages d'admiration de la hauteur d'attention dont il fut honoré pendant son exil par un grand nombre de personnes empressees à se rendre en ces lieux a fait élever ce monument pour éterniser sa reconnaissance." Voilà bien la futilité qui caractérise ce siècle de débauche: étudier sa reconnaissance en jetant un demi-million de francs (la pagode a coûté autant) pour un simple ornement de son jardin sans la moindre utilité.

Combien la philanthropie en  
 nee aurait trouve de moyens  
 pour se montrer reconnais-  
 sante envers les hommes  
 en employant utilement  
 cette somme dans un pays  
 ou l'industrie manquera  
 partant de capitaux. Ces  
 teloup avec les particularites  
 de son histoire peut contri-  
 buer beaucoup à expliquer  
 les causes de la revolution  
 du haut de la pagode au  
 a une vue fort etendue,  
 le pays est en general plat  
 couvert de forets. L'eau  
 qui remplissait les etangs  
 venait à deux lieux de distan-  
 ce par des canaux s'entrou-  
 aujourd'hui il n'en reste  
 que des marais qui repou-  
 sent la fièvre alentour.

Revenu de mon excursion  
 j'ai continue mon voyage  
 jusqu'à Tanros dans un ca-  
 binet, en longeant la route  
 sur la rive gauche. C'est cette  
 contrée qu'on nomme de  
 preference le Jardin de la France.  
 Le pays est aride, plus eleve  
 au nord qu'au midi de la  
 Loire; plein de rochers entar-  
 nes de verdure; beaucoup de

regnes, et des plantations de toute  
 espèce d'arbres, surtout de per-  
 siliers. La rivière est très large  
 et peu profonde, souvent di-  
 visée en plusieurs branches  
 et formant des îles assez  
 étendues. Le chemin est  
 construit sur une laçée  
 large et très solide; elle ga-  
 rantit le pays de mouda-  
 tiens. On voit quelques châ-  
 teaux sur les rochers, et un  
 reste d'ancienne construc-  
 tion à Rachecorban qu'on  
 nomme la Lanterne, et qui

2. sur l'histoire de ces  
 dignes Annuaire p. 79. 67

2. Annuaire p. 269.

Près de la ville je voyais  
 le canal qui réunit le Cher  
 à la Loire. Il est impor-  
 tant parce qu'il épargne  
 tout transport un grand  
 tant. C'est un des pen de ca-  
 dans ce sens depuis la res-  
 tauratiou. V. Annuaire 56. 81.

2. Guide p. 178  
 21000 habitants.

a effectivement la forme  
 d'un phare. A tout près  
 on j'ai trouvé ces bords de  
 la Loire au-dessous de mon  
 attente.  
 Ayant pris mon logement  
 dans une très bonne auberge  
 le Faitan, j'avais encore  
 le temps de parcourir la  
 ville et les promenades de Toucy.  
 Le pont est certainement  
 très beau, il est large et  
 parfaitement au niveau. Près  
 du pont est la place royale  
 (autrefois Josephine) sur la-  
 quelle sont à droite en ve-  
 nant du pont la maison  
 de ville et à gauche le hu-  
 tee, en face est la rue royale

qui transe la ville. Elle est  
large et s'ince au cordeau; mais  
les batimens ne sont pas d'une  
grande beauté; la rue n'est  
pas arborée et elle n'est pas  
longue. Il m'a dont paru,  
tant en admettant que c'est  
une belle rue, qu'on l'a belle-  
coup trop proncée, et que  
dans beaucoup de villes  
on en trouve de plus  
belles. Ce qui embellit  
cette rue c'est que d'un  
côté elle est prolongée  
en ligne droite par la route  
qui va à Poitiers, plantée  
de beaux peupliers; - et de  
l'autre côté par le pont  
et par une avenue qui con-  
tinue en montant jus-  
qu'à une demi lieue de  
distance, où se trouve le  
pavillon du télégraphe et  
où la route se dirige en  
deux sens, pour conduire<sup>x</sup> dans  
la Normandie<sup>et</sup> par Rouen  
au midi. Les quais de

x par Chartres

Sur le quai un peu au-dessus  
du pont j'ai vu la seule  
tout qui reste du château,  
ou la même tour de Jui-  
te, elle se transe dans un  
batiment moderne qui  
sert de caserne. Annuaire 195.

ils forment avec les deux  
partis au midi de la ville  
les promenades ordinaires.  
Lundi 5 Septembre  
continué ce matin mes promenades

nales dans Tours, Je ne reste plus rien du château qu'une tour qu'on voit en bas, au dessus du pont. On a construit des casernes sur l'emplacement où étaient les autres parties du château. J'ai vu dans le jardin le château de Plepsis fameuse résidence de Louis XI, qui se trouvait à  $\frac{3}{4}$  de lieues de la ville; mais on l'a démolie et le temps était trop mauvais pour visiter l'endroit où il a été.

La cathédrale est une très belle église avec deux tours, on y voit des vitraux peints dont les couleurs sont très belles, mais, comme presque toujours, le dessin est nul. Il y a derrière la Rue royale quelques autres rues assez belles, et j'en ai vu au moins une qui était de belles maisons. Le temps est devenu de nouveau humide; j'avais l'intention de changer un peu la route pour mon retour et de ne pas passer par Paris, mais les qu'on s'écarte de grandes routes, on ne trouve plus de occasions régulières pour voyager, et souvent les

\* On parle mieux français dans la Touraine que dans les autres provinces, les pays sans même n'ont pas de dialecte. On attribue cela à ce que les Rois et la Cour ont si longtemps résidé dans ce pays, mais c'était avant Louis XIV, et pour cela on parle, à ce qu'on me dit, Rabelais, mais pas Bapuet et Racine.



routes sont impraticables. Toutes ces circonstances m'ont fait renoncer aux plans ultérieurs, et j'ai pris ma place dans la diligence pour retourner à Orléans.

Nous quittâmes Tours à 2 heures, et cette fois nous passâmes sur la rive droite de la Loire. A peu de distance au delà du pont actuel, on voit trois arches d'un vieux pont qu'on m'a dit être du temps des Romains.

La rivière est très sauteuse, divisée en formant des îles couvertes d'arbres. Les rochers qui sont peu éloignés de la rivière sont généralement plantés de vignes, qui s'élèvent sur des terrasses pratiquées sur les flancs. Dans ces rochers on a creusé les caves où le vin se conserve très bien, et dans beaucoup d'endroits les habitations sont également dans les rochers, ce qui fait un très singulier effet: on voit sortir la fumée des cheminées

Je n'ai vu que quelques restes de l'Abaye de Harmonies qui a été très renommée.

Lyons le 198.

qui sortent entre les vignes  
 au haut des rocs. Ce ne sont  
 pas même les très pauvres  
 gens seulement qui habi-  
 tent ces espèces de cavernes,  
 j'en ai vu qui annonçaient  
 l'aisance. On voit au lieu  
 beaucoup de maisons de  
 campagne sur ces cotées  
 entourées de beaux arbres.  
 Tout cela contribue à en-  
 bellir ce jardin de la France.  
 Des manoirs à tout qu'on  
 voit de temps en temps  
 prouvent que la Loire  
 n'a pas un courant na-  
 pée. Le pays alentour  
 est dans beaucoup d'en-  
 droits marécageux, et la  
 rivière se retire souvent  
 du terrain qu'elle occu-  
 pe; cela rend ces envi-  
 rons peu sains, on se  
 plaint des fièvres inter-  
 mittentes qui règnent tou-  
 jours comme en Islande.

Dimanche 6 Septembre,  
 à 9 heures du matin nous  
 arrivâmes à Orléans où  
 on nous donna dans la

Le Château de Vouvray com-  
 mence un de ces rochers.

À 9 heures nous arriva-  
 mes à Beaumont où la dili-  
 gence ne s'arrêta presque  
 pas.

Boule d'or du café d'un franc  
 la tasse. Je ne trouvai pas  
 d'occasion de changer ma  
 route, il fallait ne passer  
 par Paris comme je l'avois  
 prévu en quittant Tournai.  
 J'ai déjà parlé de cette route:  
 nous dinames à Etampes  
pes, et à 5 heures nous  
 arrivames à Paris. A peu  
 de distance de la capitale je  
 vis une quantité de carrières  
 vers d'où l'on tire la plus  
 part des pierres qui ser-  
 vent à bâtir des maisons.  
 Je vis à droite de la route  
Montrouge nequière le  
 siège des Jésuites. La sacri-  
 lège avec laquelle j'ai fait le  
 voyage de Tournai à Paris  
 n'était aucunement inté-  
 ressante; elle se composait  
 entre autres d'une famille  
 anglaise qui avoit sé-  
 journé assez en France pour  
 perdre les bonnes qualités  
 des Anglais sans acquies-  
 celles des Français.

Mon intention n'était point  
 de m'arrêter à Paris, je n'en  
 formai aucun usage de la vaine

97.  
qui me conduirait à Rheims. Je  
n'avais pas de temps à perdre,  
longue j'arrivais au bureau,  
rue du Banlay n° 9, on la char-  
geait déjà. Nous partîmes  
à six heures. Le temps s'étant  
un peu corrigé, la route  
jusqu'au Bonogget était  
assez gaie; d'ailleurs je  
la connaissais déjà.

8500 habitants. Guide p. 95.

Lundi 7 septembre, à la poin-  
te du jour nous arrivâmes  
à Soissons petite ville assez  
propre; les maisons sont  
bâties de bonne pierre de  
taille. Nous passâmes devant  
la cathédrale qui me pa-  
rut un assez beau bâti-  
ment gothique. Les for-  
tifications paraissent très  
négligées.

Nous traversâmes un beau  
pays plein de collines cou-  
vertes d'arbres, de vignes et  
de champs de blé. Braine-  
tur. Vexle me parut un beau  
petit endroit. Bien-  
tôt nous entrâmes dans la  
Champagne, pays très fertile  
en presque tous les produits.  
La route est toujours pavée  
et généralement plantée de

Le vil de beaucoup d'arbres  
frontiers.

peupliers. Le vin est un pro-  
duit fort important pour ce  
pays: ce sont surtout les co-  
teaux bien exposés au soleil  
qui produisent ce vin mouf-  
teux si recherché dans toute  
l'Europe. On se plaint ici  
comme ailleurs en France de  
l'absence de débit, et à ce qu'on  
me disait la culture n'a pas  
augmentée dans les derniers  
temps, de sorte que ce n'est  
pas par une production in-  
pondante, mais par une di-  
minution de débouchés  
que la détresse est causée.  
On a aussi l'idée que les im-  
pôts et les prohibitions ont  
augmenté ce mal.

35 ans habitants. Guide p. 99.

A midi et demi je suis  
arrivé à Rheims, et bientôt  
j'ai commencé à visiter ce  
qu'il y a d'intéressant dans  
cette ville.

La cathédrale est une des plus  
belle église gothiques, elle a  
deux tours et son portail sur-  
tant est magnifique, il est orné  
d'une grande quantité de sta-  
tues de saints dans le style du  
moyen âge. L'intérieur est ab-

99

servie par les canons qui couvrent  
presque tous les vitraux. C'est  
dans cette église que les Rois de  
France sont sacrés.

On conserve dans la cathédrale  
le tombeau de Jovinus, consul  
romain. Il consiste dans un  
bas-relief qui représente un con-  
sul avec un lion.

A côté est le palais archi-  
episcopal où le Roi a logé  
à l'occasion du sacre. Il  
est très bien arrangé, mais  
les belles tentures et les beaux  
meubles dont il était garni  
ont été envoyés à Paris et sont con-  
servés dans la garde men-  
suelle du Roi. Dans la révo-  
lution ce bâtiment était  
devenu caserne et prison.

L'Église de Saint-Médard a  
été abattue, celle de Saint-  
Romain est restaurée. Elle est  
très ancienne, mais on est  
obligé, pour la conserver, de  
faire une nouvelle façade  
et de remplacer en partie  
la voûte par de la boiserie,  
ainsi l'antiquité disparaît  
très presque entièrement. Trois  
cent mille francs sont des-  
tinés pour ce travail. La tou-  
r de <sup>Saint</sup> ~~du~~ <sup>guy</sup> contient les reliques

est ornée des statues des évêques de  
France de son temps. On a ré-  
tabli cette tour en 1803; dans la  
révolution elle avait disparu.  
C'est ici qu'on conservait la  
sainte ampoule. Le cœur du  
dernier évêque, Farleyrand, est  
enterré au même endroit.  
La place royale est ornée de  
deux beaux bâtimens, mais elle  
n'est pas achevée. On y voit  
une grande <sup>(en bronze)</sup> statue de Louis  
qu'on avait ôtée en 1791 et qu'on  
a rétablie depuis la restaura-  
tion. La mémoire d'un pareil  
roi ne mérito guères cet honneur.  
La façade de la maison de ville  
vient d'être achevée elle fait un  
bel effet. Au dessus de la grande  
porte au nord une statue égale-  
ment de Louis XIII. Une nouvelle  
rue qu'on est occupé à faire  
traverse de la place royale à  
la maison de ville, de manière  
que les deux rues se traversent  
en face l'une de l'autre.

Mais de la ville j'ai vu l'arc  
de triomphe d'aujourd'hui qu'on  
nomme porte de Mars, elle  
est comprise dans les murailles  
de la ville du côté de Laon, et elle  
était en grande partie enfouie,  
mais à l'occasion du sautoir elle  
a été débarrassée. Elle a la même

Rome.

J'ai visité en passant le cimetiére qui est près de la ville; il est très-bien arrange dans le genre de ceux de Paris.

Ce que j'ai surtout admiré à Rheims, ce sont les belles promenades; elles sont hors de la ville et près de la petite rivière, la Vesle. De très-beaux arbres forment de grands allées, et surtout la plus grande propriété <sup>leur</sup> donne un aspect fort agréable. Un endroit près de la Vesle est nommé Bois d'Amiens, et je crois pour cause.

Près de la promenade on a fait un haut Calvaire avec une immense croix. C'est l'oeuvre des missionnaires, qui ont fait beaucoup de spectacle ici: la croix a été plantée avec une grande solennité en 1822. Depuis ce temps on ne les a plus admirés. L'archevêque et l'évêque s'y opposent; au point que qu'on dit c'était une cause de beaucoup de scandale. Les bons missionnaires ne souffraient toujours haine et discorde, et j'ai vu qu'ils étaient très-forts de



d'aucho. ils présentaient réguliè-  
 rement le soir en plein air  
 et les jeunes gens accouraient  
 en foule, mais leur conversation  
 était fort équivoque. Mon vif  
 conducteur me dit en secouant  
 la tête: c'étaient de véritables  
 bardets; - les gendarmes ont  
 dû être employés pour calmer  
 la fervente dévotion qu'inspiraient  
 les saints pères. A Blois, au  
 bord et au-dessus du fleuve  
 à peu près la même chose.

Rheims m'a paru en général  
 une assez belle ville, les rues  
 sont larges et régulières, mais  
 les maisons sont basses et  
 d'aspect médiocre apparent.

Il y a beaucoup de fabriques,  
 surtout des filatures et des  
 tisserands de différentes espèces.  
 Ces fabriques ne sont pas très  
 bien dans ce moment; du temps  
 de l'emprise elles étaient fort  
 riches par le système continen-  
 tal. Le commerce de vin est  
 une autre branche importante  
 de l'industrie de Rheims.

Mon conducteur était un  
 vieillard à figure respectable.  
 Il m'a raconté qu'il a servi  
 dans la vieille garde de Napoléon.  
 Il a fait 19 campagnes.

103.  
il a été en Egypte, en Autriche,  
en Espagne en Russie. Il par-  
la de tout ce qu'il a vu avec  
intelligence et sans la moindre  
vaine jactance. J'ai eu beaucoup  
de plaisir à causer avec lui.  
Il est impossible de contem-  
pler cette figure qui a été en  
face de tant de dangers sans  
éprouver de l'intérêt et du  
respect. Il porte encore l'im-  
pression du carnage calme et  
inébranlable qui s'atti-  
quait ces vieux soldats. En  
parlant de ces belles armées,  
qui avaient remporté tant  
de victoires et surtout de  
celle qui était allée en Rus-  
sie, il répétait sans cesse: il en  
est restés si peu. Il y a  
dans cet esprit qui anime  
les hommes et qui élève leur  
caractère quelque chose de  
mystérieux. Ce n'est pas par  
intérêt qu'ils bravent tous  
les dangers et passent leur  
vie dans les privations et  
les souffrances; aucune récom-  
pense ne peut les tenter à la  
fin de la carrière, car la mort  
les attend avant qu'ils  
y arrivent, et l'infirmité  
s'il ne périssent pas. Ils  
n'ont pas non plus le car-

nage au fanatisme qui se  
 flatte de trouver le paradis  
 des pour récompense. En  
 général l'absence de la crainte  
 pour l'enfer est plutôt  
 l'effet que la cause du con-  
 nage. Ce n'est pas en raison-  
 nant sur les avantages au  
 ciel sur la vie, qu'on se rési-  
 gnent; il y a un autre senti-  
 ment qui fait affronter la  
 mort sans crainte, et les  
 belles gardes le possèdent  
 à un haut degré; et l'honneur  
 est plus grand lorsqu'il en  
 est parvenu que lorsqu'il  
 ne l'a pas, abstraction faite  
 de ses autres, bonnes ou  
 mauvaises, qualités.

J'ai dîné à la table d'hôtel  
 et à 6 heures je suis de nou-  
 veau monté en diligence.

Le pays que je traversais avant  
 la nuit est fertile en blé,  
 mais il n'offre pas un bel  
 aspect, il est presque plat et  
 sans arbres.

Mardi 8 Septembre. Nous  
 avons passé pendant la nuit la  
 petite ville de Rhécul, et à la  
 pointe du jour nous arrivâmes  
 à Hériers. C'est une petite ville  
 très irrégulière, mais à ce qu'il  
 paraît assez prospère, on y  
 tiffait quelques manufactures, et on

autres avaient assez bonne mine.  
Il y a un bel hôtel de préfecture  
A 7 heures je quittai Navières  
et ayant passé la seuse sur  
un pont j'arrivai dans peu  
d'instant à Charleville pl.,  
ville nulle très régulière et qui  
augmente annuellement.  
Elle est fortifiée comme  
Navières et est au fort, mais  
les fortifications sont fort né-  
gligées.

Le pays que nous traversa-  
mes jusqu'à Rocroi est  
très beau, bien qu'on s'éclair-  
que avec peine de la seuse.  
Les collines et les vallons  
bien cultivés rendent le  
paysage très varié; les villes  
sont bien bâties de pierre  
de taille et d'ardoise. Nous  
vîmes les septentrionaux dans la  
prairie. Plus tard nous tra-  
versâmes la forêt.

A 11 $\frac{1}{2}$  heures nous arriva-  
mes à Rocroi, mais sans en  
faire dans la ville nous alla-  
mes dîner à la maison rouge.  
Les fortifications cachent presque en-  
tièrement cette petite ville, qui  
n'a d'intérêt qu'en rappor-  
tant le bat d'elle qui tomba  
y livra aux Espagnols en 1643.  
Le reste de la route jusqu'à

8500 habitants

4000 habitants

la source passe paisiblement constamment par la forêt. Elle coule vite principalement en chaux et boue. Dans beaucoup d'endroits nous vîmes des charbonnières. C'est dans les falaises, les auvents que le charbon se fait et se conserve.

Peu avant le village Fu, mai nous revîmes la source dans une situation fort pittoresque. Nous étions sur la hauteur et la rivière serpentait dans le fond en, travers de belles collines, vers et les rochers.

Fumay est le centre des carrières d'ardoises; nous en avons déjà vu la coupe presque toute la route de, puis Rezières; mais ici on en exploite en plus grande quantité et on en fait un commerce assez étendu.

Toute la route jusqu'à Givet longe la source qui présente le plus beau tableau. Le temps était devenu serain et le soleil prêt à se coucher répandait une lumière fort favorable sur les collines entre lesquelles la source

continue à serpenter; plusieurs villages se cachent en partie dans les vallées, on s'étendait le long du rivage: la pierre et les ardoises donnent aux maisons un air de fraîcheur très agréable à la vue. Je vis à gauche de la route une belle ruine du château d'Alger appartenant au duc d'Anvers.

4000 habitants.

Nous arrivâmes vers 5 heures à Givet. En entrant nous vîmes à notre gauche la fortification de Charlemont qui couronne un roc fort élevé. J'aurais encore le temps de parcourir la ville qui n'est pas grande, mais très bien peuplée et très propre. Les fortifications sont fort négligées et bien qu'il y ait de grandes casernes bâties par Vauban, il n'y a presque pas de garnison, chose dont on se plaint très fort.

Il y a de l'industrie manufacturière qui occupe la basse classe de manière à prévenir la misère, au fait l'existence des maîtres et des habitants annonce un état d'aisance sans luxe.

J'ai eu pour compagnons de voyage depuis Hesbiers une famille de Paris qui venait

noir une fille étalée depuis  
quelques mois à Givet. Cette  
jeune personne a du trouble  
bien du changement à son  
mariage qui la transportait  
de Paris à Givet; c'était de  
très bonnes gens: père, mère  
et une fille mariée, nous  
avons beaucoup parlé sur  
Paris et sur la France.

À la table d'hôte je trouvai  
le mauvais ton, l'insipide con-  
versation des habitués d'une  
table d'hôte de petite ville. J'ai  
observé la même chose dans  
beaucoup d'endroits, et elle  
s'explique par le cercle très  
borné dans lequel vivent  
ces perdoues qui se voient tous  
les jours et finissent par s'ac-  
cuser de rien.

Mercrèdi 9 Septembre. Je  
me suis reposé cette nuit  
mais dans mes songes j'étais  
quelque temps encore en  
délivance; les traits vultueux  
j'y avais passés me causaient  
de l'agitation.

À 4 heures je suis parti  
pour Namur. J'arrivai bien-  
tôt avec le jour sur le territoire  
belge au village de Neer. Les deux  
ancres examinaient mes effets

109

et je continuai sur la rive droite de la Meuse jusqu'à Dinant où je déjeunai. Le pays est montagneux et couvert de forêts; les vues sur la Meuse sont de temps en temps très belles.

J'arrivai à 11 heures à Hamur et une demi-heure après je partis pour Liège. Les bords de la Meuse n'étaient déjà connus, mais je les voyais avec beaucoup de plaisir, et je me taisais souvent à moi-même: ce pays est plus beau que le jardin de la France; au moins il me plaît davantage; et j'étais content d'arriver à 7 heures à Liège.



a 2727 #

