



Annotationes et excerpta quaedam

<https://hdl.handle.net/1874/390491>

MS. VAR.

483

Rot. I, pl. M

no 28

1683

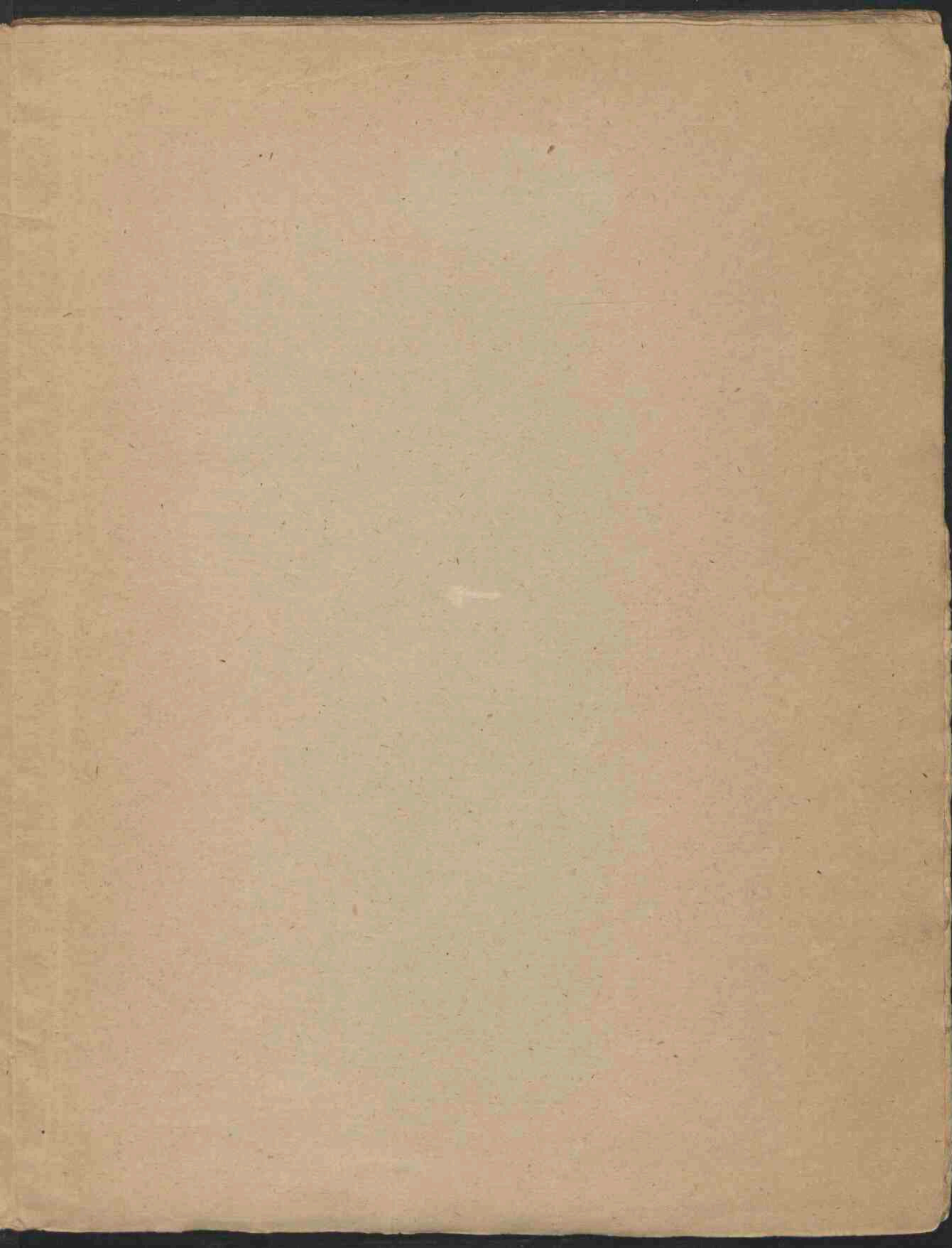
*Chart. c. 210 × 150. 15 fol., quorum complura vacant.
Saec. XVII.*

Eiusdem Annotationes et excerpta quaedam.

Origo ut supra.

Hs.

5 M 28



1872



A° 1620.

In Julio

In hoc mense cunctis diebus Domini videlicet Laurens Gheert Bath
Broucker inde fidei

Maria vandenbooyaldt huysse bay barmay bay Hantebay

J. Coenicia bay wyck vdey J. peter bay Kerckman

Gofse Adriaens de vorte tot Romus gyl Toruus

Josanna v Neoudebergh vdey Jofans v Semsterre

Maf hinc v manswete huysse bebally v es hijnt mismaet
v mont ex vifis p'milis infantis sed obijt

Deus hinc p'cedens vando xuyt-vay hie hie Gushardus buij

inde helle bilt vbi J. vdenrodij adit v ego

incurru' d'p velus cuius quidam Jay Ormond

Amsterodamensis qui mea ad occulta artis p'cedere p'fectum

rachtabat vati v' suis p'cedens videtur

26 in portuella summo morales Blom pas Gysk vanni' vollenhou

v qui nupel Roma videtur vortfonsius qui in se p'cedere

laudabat' adit Colini fratres cum filio v' p'cedere Roma

v adamo. illi p'cedere v m'ydenium hubeam elingabant plus

illi p'cedere factuorum quam m'ydenium sustinebant

Suis plura v de m'isa p'cedebant a quidam vorthe mamo in

Edibus hinc v'cedata sed minus illa rare v'cedebant v

longe supra vort' modum, m'ima n' v'cedens f'ce flor.

2200 Angli nupel appellat' sunt v'cedamum sed n'cedim' plom arm

v hinc v'cedabant v'

Franni' n'cedis v'ceda f'ceda im'ced' v'ced' et naturalisatio

n'cedis v'ced' p'cedentibus v'ced' in dubio v'ced' v'ced'

Anglis quod m'cedim' ab h'cedano v'ced' v'ced' m'ced' v'ced'

do f'cedes auri m'cedant quod p'cedim' v'ced' p'cedim'

v'cedentur v'ced' v'ced' v'ced' v'ced' v'ced' v'ced'

v'ced' v'ced' v'ced'

in primis. Quis misit obit. Elisabetha vande boort hoo
gas d'ind

7. Adelia van Kalkthuis vob. vandy 8. bay d'indbord
8. tot bearmont s'licsboud. erf. opt g'uyt in d'armot

In fine Quis stur & parry tot Amsterdam ontgoff.
6. falsam monetary. In Smoy m'willous p'nter
ob Alie for g'uyt by R. Jaquet Bassas.

Aug.

veingue Engelse g'ied g'romy die my hie heeft g'elid
D' g'ebapent. vubed'adny volck te orgastulis d'caendy
vt putatur pro parte d'impolis

2 sup. G' g'ied g'romy D' flander d'ay behorly naar
Aderghy. 10 romp'ay. onb' sol'at' g'ebel' g'uyt. d'ay
d'ict.

D' g' mit ad'icay h'rus g'elond ay d. Stalsart' g'ay get
tot d' m'et'voet vooz g'ay ont'fang' vt d' m'et. d' a'uyt

ny de d'icrom beuyf'it. v'ly bas. d'ay d'ay b'royd. Omle
h'ort vooz g'edragy. Festus g'edict.

g'ehony vooz tubel of d' d'ay dag. v'ay G'rom' g'uyt.

g'ie v'el'at' v'ay d'ic'ag'ay dat de Corros boom' for my d'el'at
tot v'ly g'ebuyt'ay v'el dat de nok v'el'ay. Rom' m'et
d'ay b'nt v'el v'el'at'ay dat de d'ay d'ay d'ay d'ay d'ay
s. g'uyt my g'uyt. m. v'iboye de v'el'at' v'el v'el'at' v'el
de obligat'io d'ay m' g'uyt v'el'at' v'el v'el'at' v'el

D'ay is d'el'at' onb' g'el'ay d'ay Amsterdam tot d' h'ayt v'el
d'el'at' g'el'at' v'el d'ay d'ay d'ay d'ay d'ay d'ay d'ay d'ay
v'el'at' v'el'at' v'el'at' v'el'at' v'el'at' v'el'at' v'el'at' v'el'at'

obul'ant v'el'at' v'el'at' v'el'at' v'el'at' v'el'at' v'el'at' v'el'at'
s'and'el d'elia g'el'at' v'el'at' v'el'at' v'el'at' v'el'at' v'el'at'

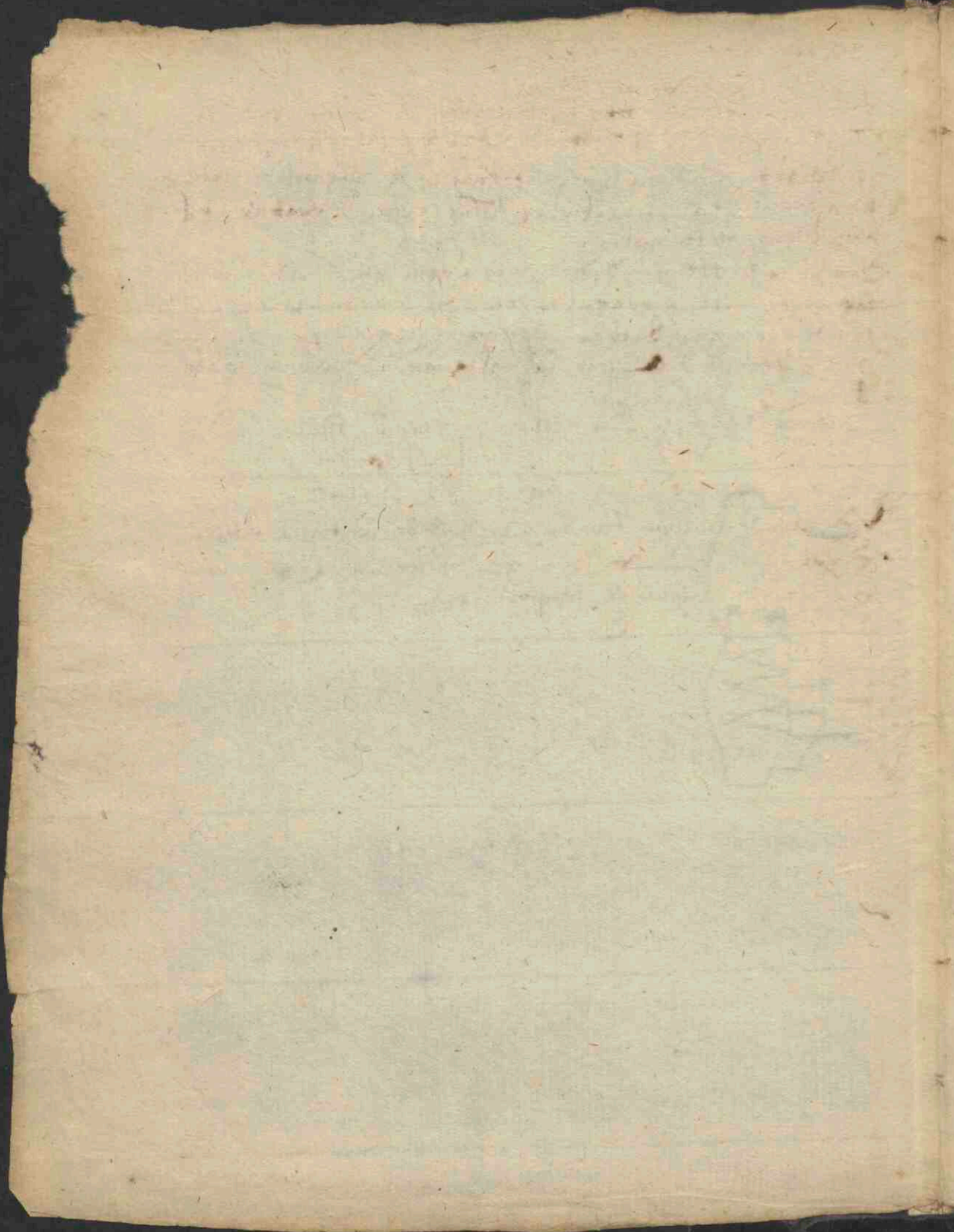
ho ditto a mia que so v'el'at' v'el'at' v'el'at' v'el'at' v'el'at'

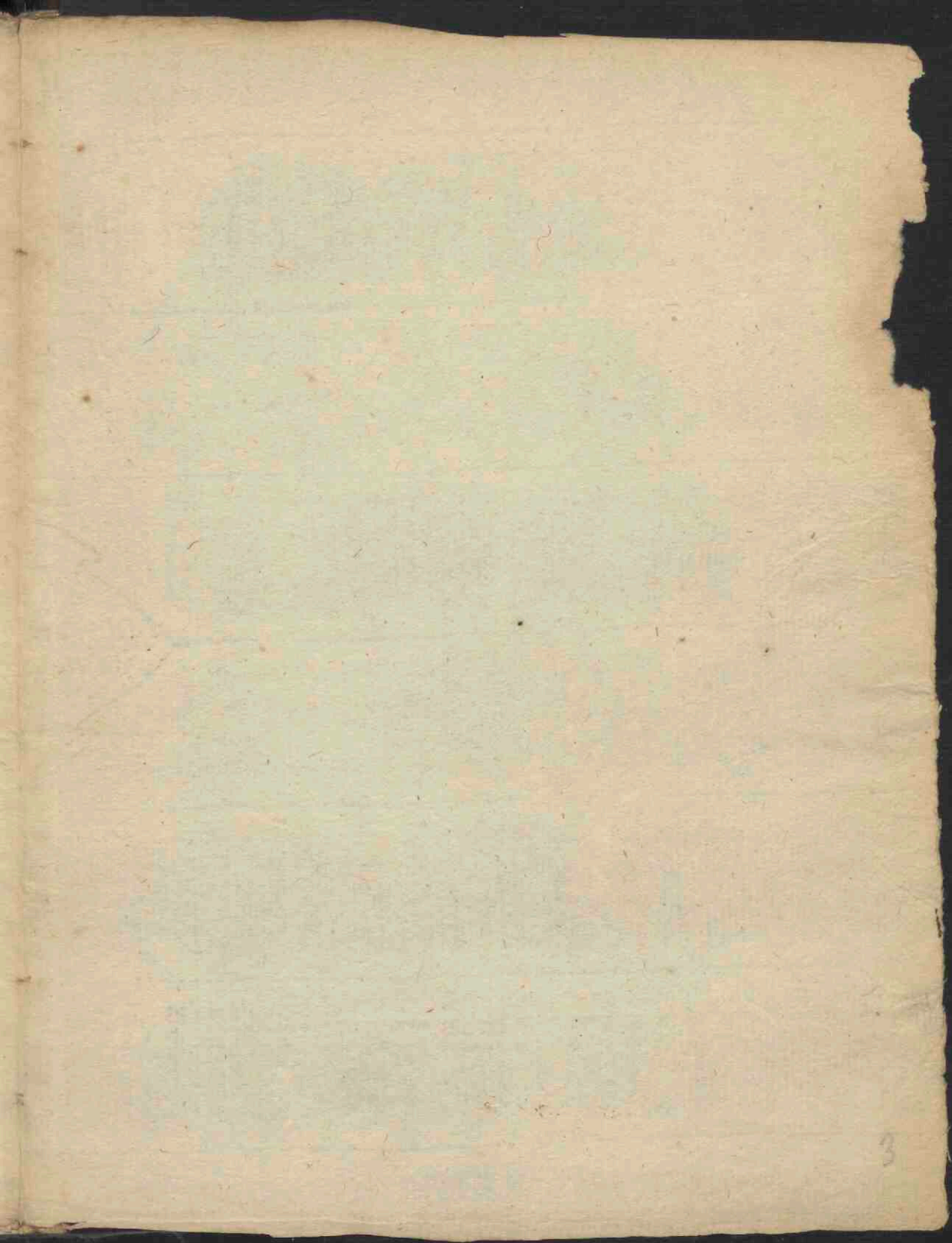
Italia Columnam ^{Virorum} non adyt; nam hic Gregorius de
Justinopoli Venetias rediens cessit satis non sine
mediocri meo more. Jam n. a viginti circiter
annis eius familiaritate usus sum / erat ex lent.
non legit. matr. natus.

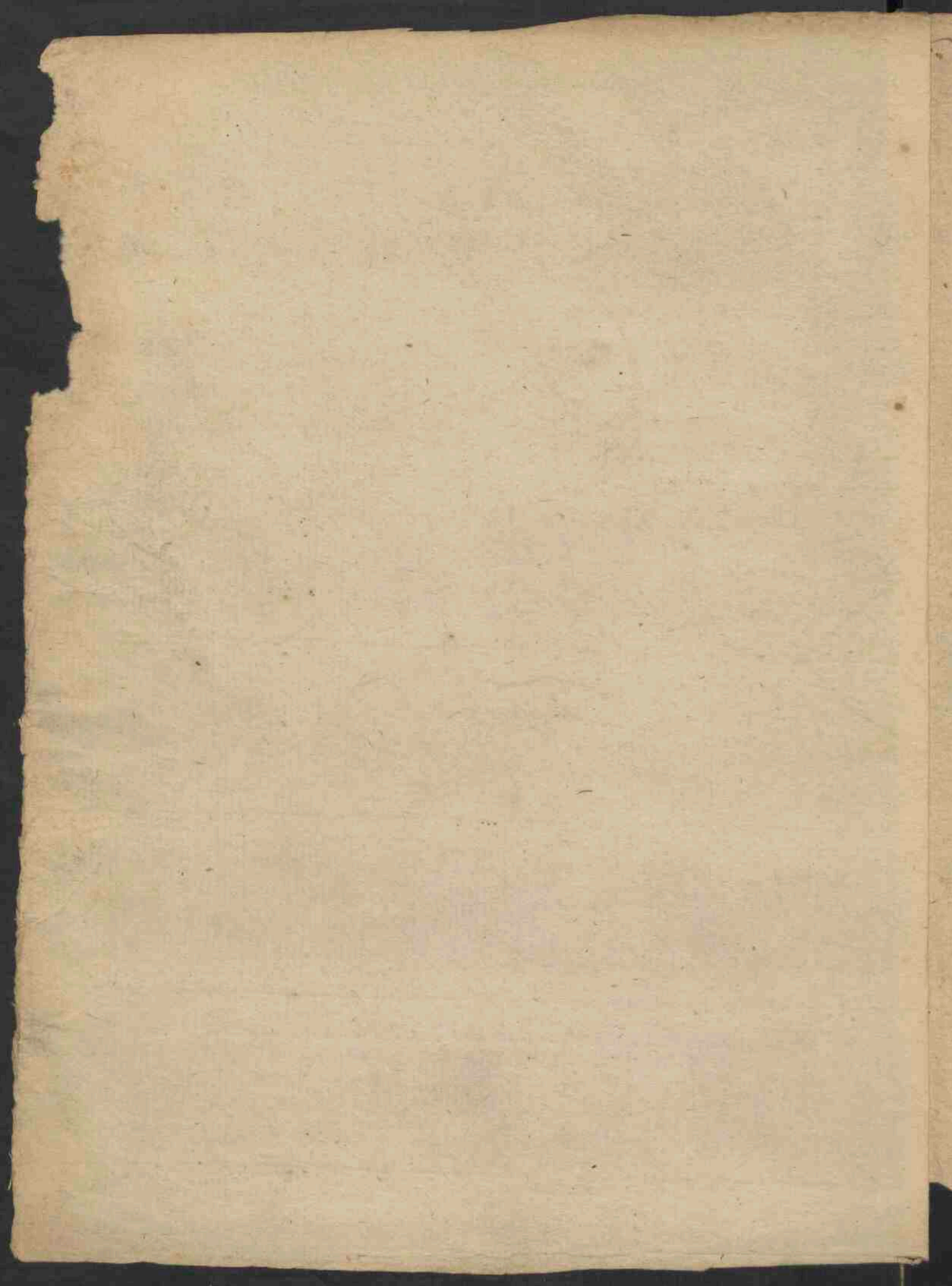
Duo bt q. d. Henrico Didici fisco Sofini vniuers. scilicet auctor
Sonenis, alia propagator cuius et scripta extant, Luc.
fis. de quo in eius Sabyla Episcopus magni farrabat
origini scripta. pro suis aliquando ad urbem perta
bat.

Camdy de agro Bambergi est farosi Flacci Goudani
confratris nostri, cum exortaret constructum ab
eo qui eius ab initio partendo fuerat.

Vid. go. Seruicium Hugimay in m. d. b. z. antiqua littera
scriptum. Et Sraligai Eusebiam (manu ipsius
auctoris) qui ibid. imprimitur.







Statuarum Catalog.

Myron in hac arte celebratus de summo
Bucula Antonius. Hunc vocat Ovid. art. 3. ope-
rasu. Quae nunc nomen habet operasi signa Myronis.
in Agnam. Flor. x. c. d. s. i. m. d. i. n. i. t. 166.

Quintus Cyprianus
334. 2. Horat. Sat. 1.
De praenotio
Barrij de Anab.
Calub. lib. 3. 1102

De praenotio 167. 2. 168
De Myrone Quintil. lib. 2. r. 14.

De notione et
fidia Faber. ad
post. Crisp. pa. 52
Diod. Sicul. lib. 12. pa.
290

Martialis. in. mironis praenotio Srogl. p. 519.

Arctis phidias. torquima rorum, Mart. 5.
Pictor affinis. addo aqua inatabunt. 22.

De Calone et Myrone Quint. 12. 10. et
polyredo phidia Alcameno lysipso
praenotio Demetris

Brizidis Statuarum
Fidua apollinis
Ceteri. et Phidias
183. p. 190. Eupri

De Iunone polirechis Mart. 10. 89.

vide Apoll. Bras. lib. 5. 283. de Sropa
et polyredo.

Quando primus sculptores Romani Epus introducit
tunc vide plutar. in vita Marci

vid. arch. p. 100. p. 101.
Cannon. d. g. n. r. u.
Statue. fab. Agon.
386

De reia. magnum conferendi usus olim fuerit
qui et nunc adhoratus. Cat. Verz. vi. fol. 390.

praenotio Calabum de oppido praenotio munt
Amygdalia vulgo Ambidolia narsat Gabrue
Barrius vide Annot. Porray lib. de vat. bibl.
fol. 225.

De Statuis et phidias
cum sig. m. d. i. n. i. t. 166.
Faber. y. m. d. i. n. i. t. 166.
De Sropa ad horat.
pa. 232

vide protophro Clem Alexandrini cont. gentes q. m. l. m.
p. 100. Braxia, Srogl. Telegij. Sironis Eryelis, Dypsi
de parisi. cum Soroate colloquio vid. Xenophot.
de diet. et fact. et Clitome ibid. lib.
iii. De phidia vid. Julian. Imp. Epist. ad Geroz. Ep. 100.

De praenotio Strabo lib. 14. pa. 358. ibid. de Thrasone.
Simulacra antiquorum ex buxo. vide not. in Agnola

Phidias de laudibus tuellier donec voy. lib. bibl. franco.

Statuarij ap. passan.

Aristandrus paug in Leon. Alypus Sicyonius Argini marudis *disipulus*. el. 2.
 26 40. 3. pa: 14. 30 496 Athenodorus 496
 Alcombus 221. 379. 46 Asterio & filii F. el. 209.
 Azisomudis 413. 471 Agulidas argurus el. 30. Arg. 129 319 499. in Messenias 191.
 Agoracubus 441. Andreas Argurus el. 56. Amyclius 509.
 Amphio 515. Arystos. el. 2. 56. Arifon el. 214.
 Collo. 158. in Laron. el. 129. Canarcho. p. u. el. 2. 45. Ach. 158. 375. 496. 24.
 Chion 509. Chrysothemis el. 2. 35. Clearchus in Arg. el. 2. 32. Calotas quis vid el. 210.
 224. Galates megar. el. 2. 25. el. 220. Anaxillos el. 216.
 218. Clearchus regius el. 2. 15.
 Cleon Sicyonius el. 2. 5. 12. 30. 31. 37. el. 1. 206. 711.
 Centarus Alexid. F. d. p. Eutyphid. el. 2. 11. 59.
 Demophilus. 16. 288. Dedalus Sicyon. el. 2. 8. 11. 21. 245. 295. 347. 357. 528. 461. 495.
 302. in Messenias 179. 180. Dappus. el. 2. 42. 56. Damias 495.
 Dryllus 509. Eutyphides Synomy. Lyppi d. p. el. 2. 8. Clearchus el. 216.
 Eubig 378. Eutyphid. Gem. 119. el. 2. 15. Callotus el. 210.
 Euboides el. 2. 35. Ach. 189. Eryphas in Attica el. 219.
 Chealis el. 58.
 Eudex. Ach. 111. 328.
 Eumelus Agyneta in el. 1. lib. v. pa: 206.
 Glauco Agyneta. el. 2. 32. 33. 34. 40.
 Chirophus 347.
 Heppus el. 2. 44.
 Dameas Crotonatis. el. 2. 48.
 Dionob Largd. Dipem d. p. el. 2. 67. Doxychilus eius d. p. in el. 1. lib. v. 206.
 Callimachus 356.
 Calistodemus 391.
 Cephalodorus 391. 426. Gyltas in Laronis 129.
 Calumnides 401. 409. el. 1. 216. 219.
 Glauco Agyneta 515. alud Agyneta el. 219.
 polyrbis filij 550.
 Alcamentis in el. 1. lib. v. pa: 197.
 Hypatodorus lib. 8. pass. pa: 271. 498.
 Hegas 319. Heomachus et Hugas 91. Attic. 108.
 Timochus 590. et Timarchides.
 Boethus Carthagini: el. 1. 206.
 Bathyred in Laron. 129. Brotea in Laron. 135.
 Dapalus 446. in Messenias 178.
 Antiphanes 495. 497.
 Aufeghoy 498.
 Agneta 522.
 Androphonus 526.
 Antiphanes Elur. 1. 206.
 Ascarus Thesaur. el. 1. 216.

De Jone Lyppi. vide Laron. Sat. in fragm. post. 172.

Attr.

Lycippus el. 2. pa: 4. 5. 10. 18. 50. 38. 419. 98.

Lycus Mard. el. 57.

Medon Lardem. el. 1. 206

Menegeus 419

Melampus el. 57.

Miron Syrac. el. 2. 41. 426

Mylon Athen. el. 2. 6. 29. 30. 43. 63. 61

Menechmus Ach. 58.

Nicochamus el. 2. 11. 21. el. 3. 218 219

Nicomides el. 2. 21. 29. 31.

Polycletes el. 2. 8. 16. el. 3. 21. 29. 31. cum Diopy: 43. 45. in Leonis 129.

211. 222. 247

patrocleus Didal. F. 2. Diopy. el. 2. 10. 64. 496

Panthias el. 2. 12. 31. 50

Pyralampus el. 2. 13. 51. 55.

Olympus el. 3. 57.

paonius Mardog el. 2. 219

polycletes, Diop. polykleth

el. 1. 206

patrocles el. 1. 210

el. 2. p. 1.

Pythagoras Regibus superi. Diop. el. 2. 13. 21. 23. 28. 43. 45. 60.

Phidias el. 2. 13. 88. 91. 193. 360. 375. 498. 7. Lib. pa: 97. 198.

Phanion el. 2. 28

Phaonius regnum el. 2. 31.

Phelotymus regnum el. 2. 50

Philaus Ach. 190.

Praxiteles 356. 379. 419. 420. 456. 514. 598. el. 1. 206

Onatas Mard. F. 318 el. 2. 18. 4. 220

Onasimedes 381.

paonius Lorus 16

philisus Ezechij el. 1. 221

pythagoras 441

paon. 495

praxias 526

in Lardem. 129

Polycletes 381.

Olympus theus 426

Silanus Algd. el. 2. 16. 48. 50

scyllidus theus.

Stomachus el. 2. 51.

Sonias el. 2. 51.

Syrax el. 2. 48. 278. 329. 375

Smilis Ach. 106.

Sordas Ach. 158.

Socrates 413. 446.

Strongilipon 420.

Theomnestus Sardin. el. 2. 51.

Theoclymus 495.

Theoklamb Syon. el. 2. 58.

Tifander. 496.

Theocles el. 2. 65.

Tiagoras 529.

381. 426.

Thylurus et Onely el. 1. 215

Xenocrates theob. 378

Xenophote 391.

Ulani 408. el. 1. 19

Theopropus 499

Adonis
Natharius
Hilz ad
Hemysal
Hochlygo planus

Impressum auctoris Agniti y minoris formae. Hincq. Annot. by Laurent
Lindler. 1717. In unguis.
MICHAEL ANGELUS DONAROTUS ZATRITIVS FLORENTINVS
AN. AGENT. LXXIII.

De Gallone Sculpturae Fidei Auct. lib. 4: l. 222.
praefata munitio quod in magna magis id in Thesoro. 253.
Demetrius sculptor. vide l. 1. r. 252. Hicardus
Sculptor. vide l. 1. r. 250. M. D. 1700. Sculptor. id 300.
De Saderis p. 1. lib. 1. r. 80.
De p. 1. r. 80. Sculptor. Regim. l. 1. r. 408.
Amorety Sulo. l. 1. r. 154.
vide pompon. Gaurum de Faluaria lib. Donatelli
m. 1. r. 2. Eleg. r. 201. De Veronense
De h. m. 1. r. 201. De Veronense
De Dedali Simulacris. vide Varra. l. 1. r. 14.
De p. 1. r. 14. De p. 1. r. 14. De p. 1. r. 14.
3. p. 1. r. 3. De m. 1. r. 3.
Var. 1. r. 156. Venet. Camara. 176.
De Loggare. Braxo. Sioxa. p. 1. r. 176.
Vita. l. 1. r. 7. ad p. 1. r. 7. De Dedalo. vide l. 1. r. 7.
Esp. l. 1. r. 73. De p. 1. r. 73. De p. 1. r. 73.
H. 1. r. 16. De p. 1. r. 16.
De Lysippo. A. r. 1. r. 16. De p. 1. r. 16.
p. 1. r. 424. Sany. Sculptor. 457.
Statuarij qm floriditum 71. L. r. 516.
De Dyocto. A. r. 1. r. 421. Caland. 421.
Statuarij human: 317. Hemor. 349. L. r. 981.
olym. 326. p. 1. r. 203. 100. 198. S. 981.
Statuarij m. 2. L. r. 1026. De p. 1. r. 1049.
Dora. H. r. 1049.
Statua h. r. 14.
p. 1. r. 14. De p. 1. r. 14.
vide l. 1. r. 307. S. 294.
S. 294. De p. 1. r. 196. De p. 1. r. 196.
v. b. 1. r. 196. De p. 1. r. 196.
vide il. p. 1. r. 93.

Donatus Florentinus sculptorum antesignanus Græco dicitur
ob in patria 13 d. d. m. b. a. 1466.

Gul. paludanus statuarum admodum celebris ob. 2. Martij

Ant. Harp. a. 1579 et 50. v. l. p. h. p. Græc.

Laurentius de Aradi flor. in sculptoria arte vixit in industria
obijt a. 1541 Romæ vixit annos 47 m. b. 2.

Luras della Bobia flor. sculpsit primarius ob. 1430 et 75.

Campanus ad Andr. praxitem sculpsit eximium

Ere pum Andrea celas Præteritis et aureo,

Quo ut credatur unus in ære loqui

Sic oculos per ora trahis, numeratur et anni

Quos, notat artipri ruga ministerio,

Certa manus: quam nec tenuis vel linea fallit

Quæque ipsam posset vincere pyrohem

Ars famam heu manca est, umbræque effingit inanes,

Nec summi dotes primæque illa sapit.

Quippe animæ inbetantur, farindag, pectora nullis

Ut trachis prohibet sculpsit docta manus.

Tutus es dignus cui prospera vota reddimus

Si minima effingis, maxima tu iniquitas.

De Ant. Gazino Messandasi mirabilium arte arte 2
sculptore insigni vide Fazolum de reb. Sic. d. d. ad 1.
lib. 8. pag. 176.

opm. d. gen. 514. 1535. Gul. Tetradus delphicis statuarum

molim marmorarum arte maxime 20 signis ex Alabastro

Lapide mize ornata in lib. D. Hippotich favebat nihil

miracula orbis etiam ammiranda in qua quæque in

Musius

paulo 3. pp. Alex. Farmi. Curd. duo magni sculpsit in

manubrium furi curant in quo p. r. n. d. o. s. u. s. q. r. op.

Gul. Folcardi delphicis 488. Berolimo.

Cyclops Patruarum Creten. cl. Alexan. pa. 36. Eutidab
lib. De niobe praxitelis De Buccula Myronis bid
Aulon in Epico. Jouis olympi cur elegit in praxitel 16. 59.
Pseudias Alexandring C. m. orat ad genti 40. Junonis Samie
signa quid ferret. lib. pa. 35. polyctelis id. 59. praxitel. 41.
Sicoy Eupalamb palator 36. De signo Jouis Olymp.
vide Hygnum in fabul. c. 223. pa. 46 De Ddali Palus
vide palysphati narrat fabulose fol. 116. Ddalis
pura Gdculis imaginem ferret. ut Apoll. 62. lib. 2 de
orig. Dozu. De Jor vide de lib. 3. circa finem
De phidia polycteli L. Corium magistris Smbg de Junitat.
De Sansuino vide Augustin Bractian. carnium in lacri. Bombi 218.
Herculis Imago de oru in Cyprilio opus Lysippi Strab.
lib. 6. 555. De phidia de xandyno vide
Strab. lib. 8. pa. 701. lib. 9. 784. De Ddali Palus 785
De amercunabribz Glycy lib. 4. antiq. 117. De statua
a Phoramo facta sp. 120. Lysippi 122. Mytridori
Lysipi 123 De Patruarum 23. origina polydor. lib. 2. r. 23.
Nulla palus de laurovnto aulon in Vaticano vide
de pallio idellu antiq. tom. 34. Trobesis palysphati
mmentibus sunt philo. Jm. bibl. antiq. lib. pa. 3.
Donatello Julio Flor. pompon. Gaur. 7. 11. 13³⁷ Julij
a Manthuy 13. 35. polyctely 36. Ddalis Corum 43.
prometeyus phidus Jdovig. Ddalis Samie 25. 44. Jm
caenotomus 45. 46. 47. De Sifoxe Barro in Jm.
Gyris ap. Rattal. 242. Salowz Athenis phidus vide
pygmy de annis art. 138. Garmuz palus Patruarum a
pant 201. del ant de paris De Calami. Myron. praxitel
Cunus Cordis de Bruto 267. 268. 313. 336. 351. 369. 370
De Triframis pat Calonu Jpsia Calami Myronis polyctelis
phidia Alrammum Lysippo praxitelis Ddalis vide
Quint. lib. 12. cap. x. lib. 2. r. 14. De Myronis dydal.
De phidia lib. 2. r. 3.

De Gartera India & suis partibus sicut colosse sicut ap.
Hesperos vultu vestij diphtherom orbis y Hodo pa. 491.

De Salpêtre Algembis vultu vestij Humber. y Culus 926.
De pydia lib. dicitur sup. r. 14.

Bardnilly snad. 79-81. Franc. de Buhimis. patury FL
snad. 164. Anton Tubumy Pulgose ptiloso Epist
39. Sreyz de ruelit Anty R. Boyachi 8. Apollonij liber 13
Luovoy 13. Satyr paxat & Musy rmanvlt 22 Marsius
Londy 42 paxat Apollo 42 81. Musus Bonarold 86

Syri paxatidly 94 Donatue gyl a mus Ango yubz smio m
gyl. fl. 23 De Wapale & Algeia vultu gya vgyv. lib. 3. ann
Ospop. 451 / De Jone pgydy svalydes pabte de pury pa 596
Angvltit patury m gyv. hys Ospop. 482 / De paxatit & alyo
ul 551 pylet a pldia rulyph mart. lib. s. r. 82 sdyperit my
zomb. 19 lib. s. 92. De pstantyha gny arlity mure gyne
imbitis pldioy m Apol. lib. s. r. pa. 384

Nobles patury ferentini & pldores ap deandz Hal. 702
81. se Sansomino vita da marini Ant. Epist v. ep. 170

lib. v. 90. 130. se Vaguma (vna al Gay Maria attore) ottimo gy vi u
Fato roma mactia & vadre il. Valente Gay Girolamo da Bnfria
mi tra gli affaranti & manigiar de i colori nelle mura nelle
vile & m tavole & gli & de i zari m fusto, a quazzo, & a olio
vula molto fa & bey adoppa.

Georgius Robinus Franchs scultor voraty a Gdorz Vasara.
De phidw stat. videri potest hist. 230. 297. vbi & de poliolely

Abramena Myrono paxatit Stasivake Lysippo 288
De ddalo 229. Myron 223 225

S. eligus S. vho arte sculpendi nureay fundendi basa p
Abbonem aurefabzu ita pnt dextoz & monici vt magna
ly. 299 Chlotarium & Dagoberti vltio granj murely Boux
Annal Gallofr. 2. pa. 63.

Descriptio de pulchris in Sicut Toruli
 257. De P[er]o Dalmata S[ic] in Tolosa
 in ad p[er]o. Lib. 2
 De Pulchritudine Pulchritudinis in Pulchritudine
 De Pulchritudine Pulchritudinis

Apulia A
 nabus 676

in lib[er]o 4
 in B[er]o 4
 in B[er]o 4
 in B[er]o 4
 in B[er]o 4

De statu Aethiopiae elaboratissima videtur.
 var. sup. 1. cap. 88. ex Aristot. in p[er]o de op[er]ib[us]
 Arrian. 4. Ep[ist.] Lib. 2. p[er]o. 219.
 De Myronis bucula in polideli rang[er]it Jur.
 ad 23. Ep[ist.] Symmachi Lib. 1. pa. 26.
 De patris antiquis quae sunt Roma vide Buisard.
 de Romanis antiquitatibus passim. Glauri a. Titij m[en]s.
 parte 3. p[er]o. 120. 132.
 Ep[ist.] ap. Buisard: antiq. Rom. parte 4. pag. 120. statua
 eius in p[er]o: ΠΑΡΟΙΧΗΤΑΙ ΕΡΕΙΧΕ. alia Lyfippi
 122. alia Myronis Ep[ist.] 123.
 De septuaginta simulacro Jovis p[er]ficiari p[er]o. Lib. 1. 202.
 De antiq. de oleris a. aqua. Ebori m[en]s. p[er]o. De
 p[er]o. offina idem De pulchritudine pulchritudinis
 Gallio videtur in domo m[en]s. p[er]o. 1. 7. De Thoma
 Malino pulchritudinis p[er]o. m[en]s. p[er]o. Lib. 3.
 m[en]s. 3. pag. 969.
 De hyeronimo Fabal m[en]s. p[er]o. in op[er]is artificio gene[er]al-
 terissimo vide Gabr. Barcino de p[er]o. Calabr. Lib. 2. ad finem.
 De Alarico Regno statuar. videtur Barcino Lib. 3. Calabr. pa. 1099. De
 pythagora Regno statuar. idem De praxiteles statuar.
 de p[er]o. vide Simul. idem 1102. Ep[ist.] De Apollodoro
 praxitelis F. idem 1104. De Dama a. patris pulchritudinis
 Rotomund. videtur Barcino Lib. 4. pag. 1072. De thestos
 a. p[er]o. archa Egyptara statuar. videtur Diod. Sicula
 Lib. 1. in fine. Europa statua de p[er]o. a pythagora
 facta turbidum videtur Varro ap. J. Junius de Turck. 1280.
 De p[er]o. statua p[er]o. Lyfippi ap. Taranto de Idus
 Junius. Lib. 3. m[en]s. v. pa. 1291. vide Gloss. in Junius 3. pa. 42.
 De Junone polidelis Mart. Lib. x. ep[ist.] 99. Arct. parte 2.
 groenata 3. de p[er]o. a. p[er]o. 287. aliqui dunt
 foris memorantur Mart. Lib. 1. ep[ist.] 119.
 De Myronis discolis a Quintiliano redib[er]at. M[en]s. de
 Gym. Lib. 2. 125.
 Callimachus quare Caricolit nos vide M[en]s. Gym. Lib. 2. c. xi.
 De P[er]o. de p[er]o. p[er]o. 420.

EX FACI GVIELMII VEGIVM

lib. VI. CAP. I

Exponere pro excere. Hoc supererat. Arnobius

libri secundo tertio emendatus, explicatus.

Res tenuis videtur, et perquam lenis recte et loco
interponere; et est ita laze. ad sententia vniuersa
Lucem capere, et tenebris ensam omnium scriptorum
involuere, peccatum non leue, quod tamen a diffinich
one praua ortum, ita longo lateque saepe manabit
Et mihi verissime sensisse videtur, qui interpuncti-
onem bonam Commentarij vicem esse dixit. Itaque
ne haec eadem in parte facem litterarum studiosis me
pferre viduit aut inquam pudent. Est n. sic oris
na in tenui labor; at tenuis non gloria, ait ille.

Et alias quidem alia, nunc Arnobij libri pauca
proponam, veluti in Specimine non procul a principio
Vulgo oes male scribunt, Numquid ipse siderum Sol
Prinsep, cuius omnia luce vestidatur, atque animantur
calore exarsit, insepuit, atque in contrarios habitus mode
raminis soliti temperamenta corrupit? cum distinguenda
sit, cuius oia luce vestiuntur atq; animantur calore exarsit.
Duo Soli munia a natura tributa; res procreare, et his-
dem illustrare: illud calore vnde animantur ortus,
hoc lumine vnde certus rebus omnibus color. Vtrūque
hoc Christianorum quoq; tempore perseuerare, Arnobij
contendit; quod tamen cum vlla oio non videtur nisi

per
hamm
8

periphrasim collocatam animadverteris. Quid illis pau-
ris post paginas obscurius? Veratrum venenum est ho-
minibus. numquid ab hac causa non debuit nasci? ouibus
insidiatur lupo. numquid in causa est natura, quod la-
nitus extulit importunissimam belluam? morse animam
serpens tollit maleditam scilicet primordijs rerum, que
tam saeva prodigia genituris spirantibus addiderunt.
At distingue probe et leuissime immuta; nihil quidem
facilius erit. Morsu animam serpens tollit maledicam
scilicet primordijs rerum, quod. dis. addiderunt? nec
hac quidem satis perspicue sub finem libri. Qui cum
pueris cubitant formosis lasciuientibus nudis. interponit
utrosque formosis, lasciuientibus, nudis, et deduct
est illico quoniam turpitudinem innuat, quamq. id
quod arguit oratoris & gradatim premit. Illud
lib. ii. Et interire que possunt Deum si ignorauerint vita
ab exitu liberari. nemo non videt rectius distinguere Deum
si ignorauerint vita. Deum vita dixit ut Nominis Describitor
de Biosdor. Eodem libro sub finem. deponite has curas,
& infinitas vobis relinquitur quaestiones. multo malo, qd in
vetere Romano reperit. Th. Cantelius; cuius industria
debet hic scriptor et debet; Exponite has curas, expo-
nere n. distere est, et ut summa exturbare non modo ipsi
Arnobio lib. ii. Cur insaniam mere tam frequentes exposuit nau-
fragiorum ruinas? Veram etiam praesto Salena. Et valentia
es. pene exposuit cubito. & Rudente. Urbanos amafos hoc
idm exponam atque omnes eyciam foras. pergamus ad lib.
3 in quo illo loco; Illud vero quod sequitur quale est qd
Deos

Deos vobis inducitis alios fabros, alios medicos, alios lanarios, nautas,
Citharistas, auleadas, venatores, pastores, & quod superat, rusticos.
malim legere. & quod supererat. fontem mendii agnosceret, qui
pandectas Florentinas recordabitur, sic a Solena Romani
cum indignè commissa ab aliquo multa cōmemorassent
postremo aduerso superere vt hoc aut illud præterea in
se admitteret; Exempla passim obuia, et notus qui modo
succurrit Virgilio-mastigis versus,

Horrea qui dixit superest vt tritua dicat.

Finem faciam capitis, cum aduerso hanc eodem libro.
Cælius & ipse assequens Fortunam arbitratu et Cererem, Geniū
Ioualem & Ialem. videti conuergenda, Cælius (nisi melius
est Cælius: quod non adfirmo) & ipse eas sequens. subaudi
de superioribus, disciplinas Etruscas. neque dubitabit
de vitata huius censura, qui ad locum Arnobii eam
comparabit, quod non sic tantum te facere delinquit
n. hæc obseruationis nostra extra libros, tamquam in
Sombra & tenebris; quæ compositæ ad ipsos scriptores
lucē demum sua & tanquam sole illustratæ clarescunt.

CARVT II.

Adon pro Dite patri. Phaon a Venere amatus. Fabulam referre.
Litania Christiana, earum antiquitas. in eodē Arnobio cor
rectiones aliquod libro quarto.

Idem Arnobius in lib. flagitiosos deorum amores multis ve
ribus exagitat, & delicias puerozūque suis nominibus
sigillatim recenset. post illa de Deabus. Nomen vestis aut
proditum est litteris, adamatum esse ab Aurora Tithonum, arsitse
in Endimionem, lunam, Nereidem in Atacum, in Achillis genito
rem

rem Thetis, Proserpinam in Adonem marem eius, Cererem
in Fasionem nescio quem rusticanum? Vbi non cupido
quid sibi velit illa Adonem marem eius, & fortasse im
hebetior, prestare famem audeo, ne alium quidem intel
ligere ullum, & meque hinc turpissimas maculas exi
tisse. lego n. Proserpinam in Adonem, matrem eius Cererem
in Fasionem; Proserpinam inquit in amorem incidisse
Adonis hoc est τὴν ἄνδρα ἡ Κουρδοπταυρος. Cererem in
fasionis, quod utrumque & fabulis notum, per
pergit Arrabius eodem loco. Et post Vulcanum
Phaonem Martem, in Antiochia nuptias ipsam illam
Venerem Encaum matrem & Romanae dominationis
auctorem. In quibus verbis quis ille sit Rheneus.
nam ego nullus sum. Varias tuas Cantare nondum
videre mihi contigit, quare de hoc interii amplius.
sed labor ut rescribam phaonem nam hunc a Ve
nere amatum, & in lactucis abditum, omniumque
mortalium formosissimum eisdem Dea benefactum
fuisse. Aelianus in varia historia tradit. Eodem
lib. nec non et illa foveis proles in Trachinis Hercules
posteri leguminis circum retibus indagare, miserabiles ad
re inducitur eulatus: Aegona circumretitus: atque
hoc melius, quam quod in frontem mihi antea viderat
circumpectitus: sequitur n. indagare: cuius bovis
propria foveas in venatu et ad retia: paullo post
Cum omnes res eas quibus sunt involuta probra neminum
& maleactionis elogia, et referatis quotidie et eductis
quotidie

enclitic. Valde propriè dixit, referatis. nã eo verbo
fabula dicta in scenam iterum proferri significata.
Hæsyral prologo. Vertere in nova capi uti consuetudine

In experiundo ut semel refera adnuo.

Pauca interiectis. Nam nostra quædam scripta
sunt ignibus mæruerint dari, euz conuenticula
dicunt. In quibus unicus orator Deus pax cunctis
ei vena postulatur magistratibus, exercitiis, regi-
bus, familiaribus inimicis, adhaerentibus degentibus
et solutis, corporum vinctiombus. Pulcherrima et
venerabilissima. ΕΙΧΕΡΟΝΙΩΣ ΤΩΝ ΧΙΤΑΕΤΙΩΝ, sine
operatiuorum et postulatiuorum quas etiam
Deo opt. max. ecclesia decantat. Et nescio an
alibi antiquior earum mentio: nisi quod plin-
ius Nepos easdem indicat et arbitror cum ad
statum imp. præbit Christianos soltos nato die ate-
litem conuenire carmen, christo quasi Deo dicere. Nam
faciens illud haud dubio ΑΙΤΑΕΤΙΩΝ et supplicationes
publicas sunt. Sed in verbis Anobis pro orator imedo
vultur flagitante sententia. Sequitur statim in
quibus amò auditur nihil nisi quod humanos faciat, nisi p-
miles, verecundos, pudicos, castos, familiares, comunicato-
res rei cum debis quos solidet germanitatis, necessebetudine co-
municatio. sic paulo deustioris editionis: ex terum, coram
familiaris, comunicatores rei, mendi cura, quod forsp-
tum repræsentant, familiaris, ΑΙΤΑΕΤΙΩΝ, gignep-
di equi, de quo Lucillus.

CAR

CAP. III. preterea

CAP. IV.

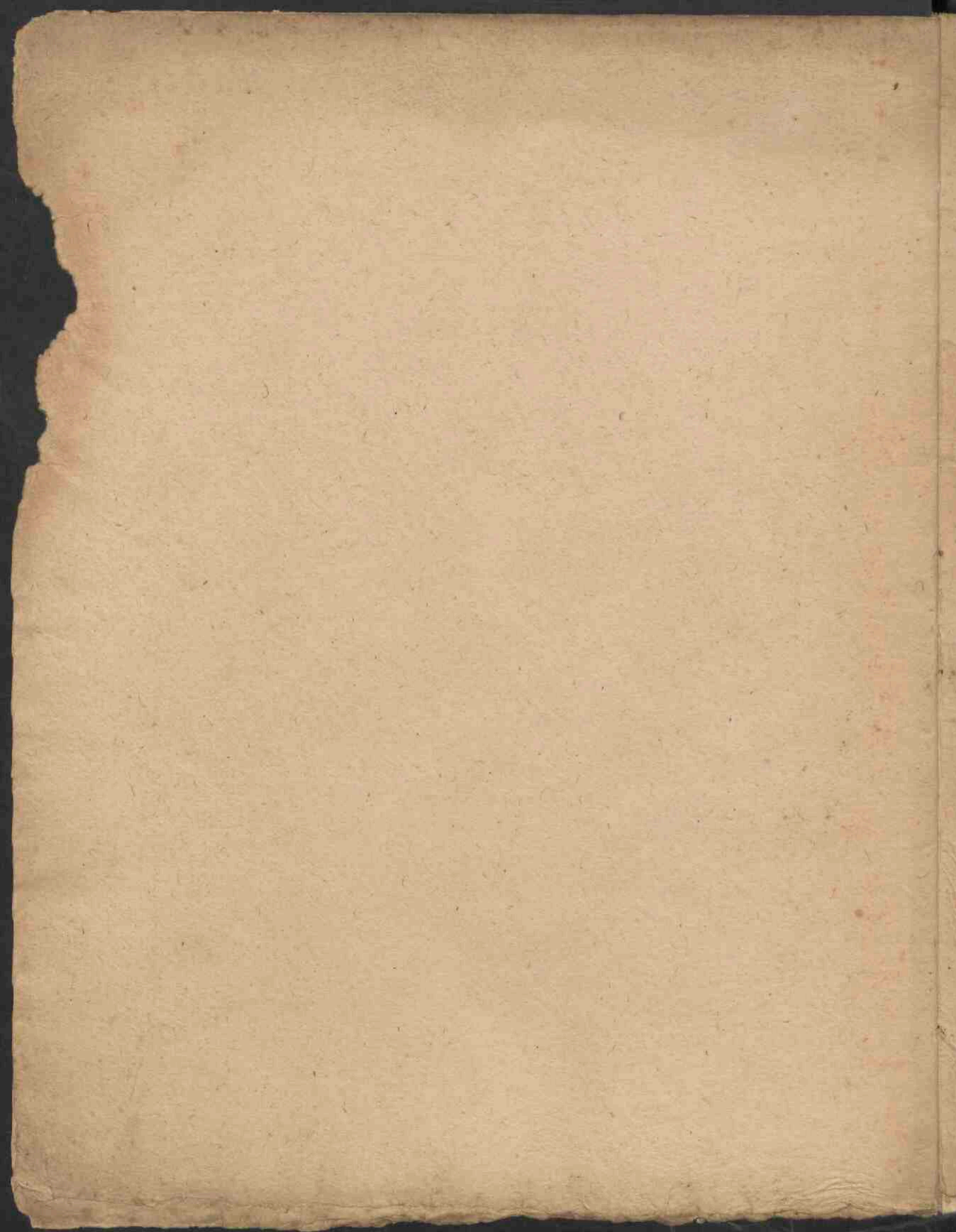
Cinxia funo. cadere in facis coronae extra. fitem
 Anobius lib. vi & vii. correctus explicatus.

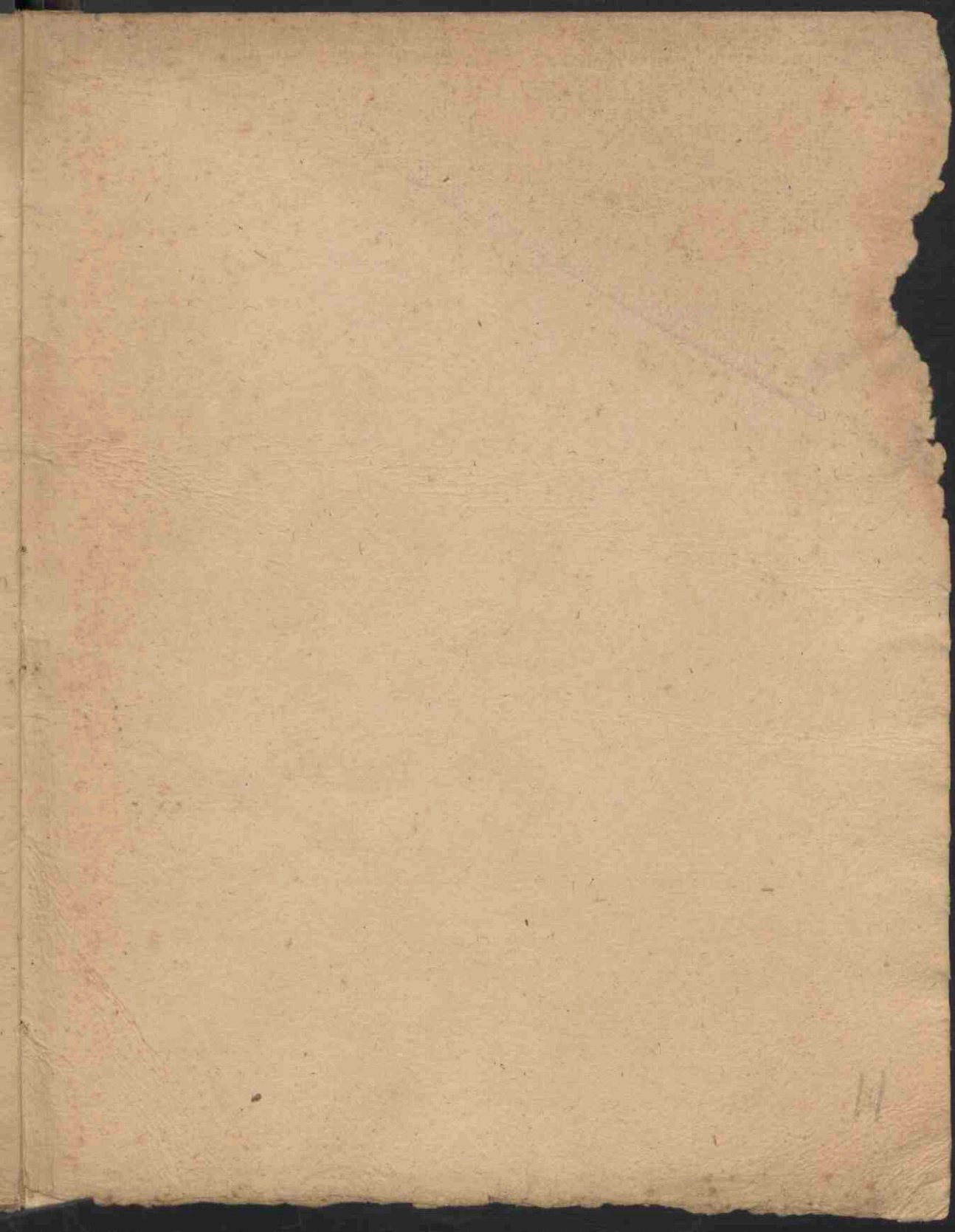
Apelles quoniam de pratogina, ni fallor manum tollere
 de tabula nescit. ita ego sagittandi Anobij
 modum facere fortassis nescio. Sed quoniam
 quidem orsus sum semel pratorum hanc belam
 et ad vi & vii librum ordine pergam, ut
 omnia p[er]sum in unum absolutum litterarum ama-
 toribus approbem. Quod ergo lib. vi publicatur
 Aetibus temporibus praeis perfas flauios coluisse memo-
 rialia ut indicant scripta, informem Arabas Lapidem
 Acinacem Schytra nationes, ramum Prognos Thespius.
 In eo hoc ramum prognos Thespius, a Gelenii con-
 iectura sunt. Nam in veterima Romana editio-
 ne Canterus repperit ramum procinxi Athypros. In
 licet dissoluerunt p[er]p[et]uam littera, et multae coale-
 scunt syllabae; quas diuidens tantummodo
 verissime emendo. ramum pro cinxia Thespius.
 funonem n. hic significari patet de loco clement
 quem laudat idem ille diligentissimus amicus
 nostrae. At eam Cinxia nomine Romani cole-
 bant, quod noua nupta cingulo praesert.
 Festi mutilator Paullus. Cinxia, funonis no-

magis sanctum subebatur in nuptiis, quod in
coniugii solutio erat cinguli quo nuptia
subebatur. Iste Arnobius lib. iii. Unctionis hinc
superest Unxia cingulorum finis: applicatione
verum iste hoc; tamen de Thespiorum ramo aut
magis alibi legi aut legisse me non memini. Eodem
lib. vi. Erubescite ergo vel sero, atque ab animantibus
mutis vras rationis accipite: doceant, vos eadem nihil
numinis misse simulacris, in qua obscena facere neque me-
tuunt neque vitant. Unxia puto, obscena iacere. loqua-
n. de alii proluvia, quam in simulacra horum dudu
egerant: et eius Unxia glossema arbitror in Roma-
no fuisse, dicere. nisi tamen de hoc facies deicere, quod
non improbo: sed utrum malis pluma non intereat.
hac leniora tamen; illud gradus vulnus quod lib.
vi optimo scriptori a malis librariis inflicti sunt. Et
Si hircunipes parzula pariterq; cum his porci Unxia aliquis
humanitatis accepto Unxia putarent, atque exstimerent Unxia,
sacraque vobis intenderent: honores ergo facerent non ex me-
ritis alijs, alijsque de rebus, sed quibus illi moris est illis et
naturali appositione fulciri. Audite a vobis Unxia Unxia
hanc Unxia an Unxia potius Unxia, Unxia Unxia Unxia
presanari potit ita Unxia. Unxia Unxia Unxia Unxia Unxia
honores ergo facere, non a Unxia Unxia: Unxia a vobis Unxia Unxia.
Honores hic quoque Arnobius cuperat Unxia Unxia: Unxia
multi accusandi acciperent; ideo immutarunt ut
condemneret Unxia: nihil Unxia Unxia Unxia Unxia ho-
noris ergo Unxia Unxia non item; Unxia Unxia ho-
nores facere, non latinum quidem est. Unxia Arnobius;
cum

Cum hirundines vobis muscas, muscicellæ eode
tempore cœli/corarent que formiculas. Raptas
caderent. & quod verbum victimariorum
proprium est. noverunt. quæ quid sit
inter casa et porrecta sunt. paullo
post in Azobria in. Rixa superis
Dus atque hominum dexteritate pollentibus co-
lor letus acceptus est. Corugo omnium dex-
teritate opponit. n. Dns boni & dexte om-
nis Deus lenos. postremo hoc libro illis
verbis etiamne in sertis coronas affluuntur
& floribus. perbenuit dicit coronas sertas
in seriem implexas. illas respondens subit
eisdem lucam Musa laudat lib. x phar. saluz.
Accipiunt sertis nardo florente coronas.



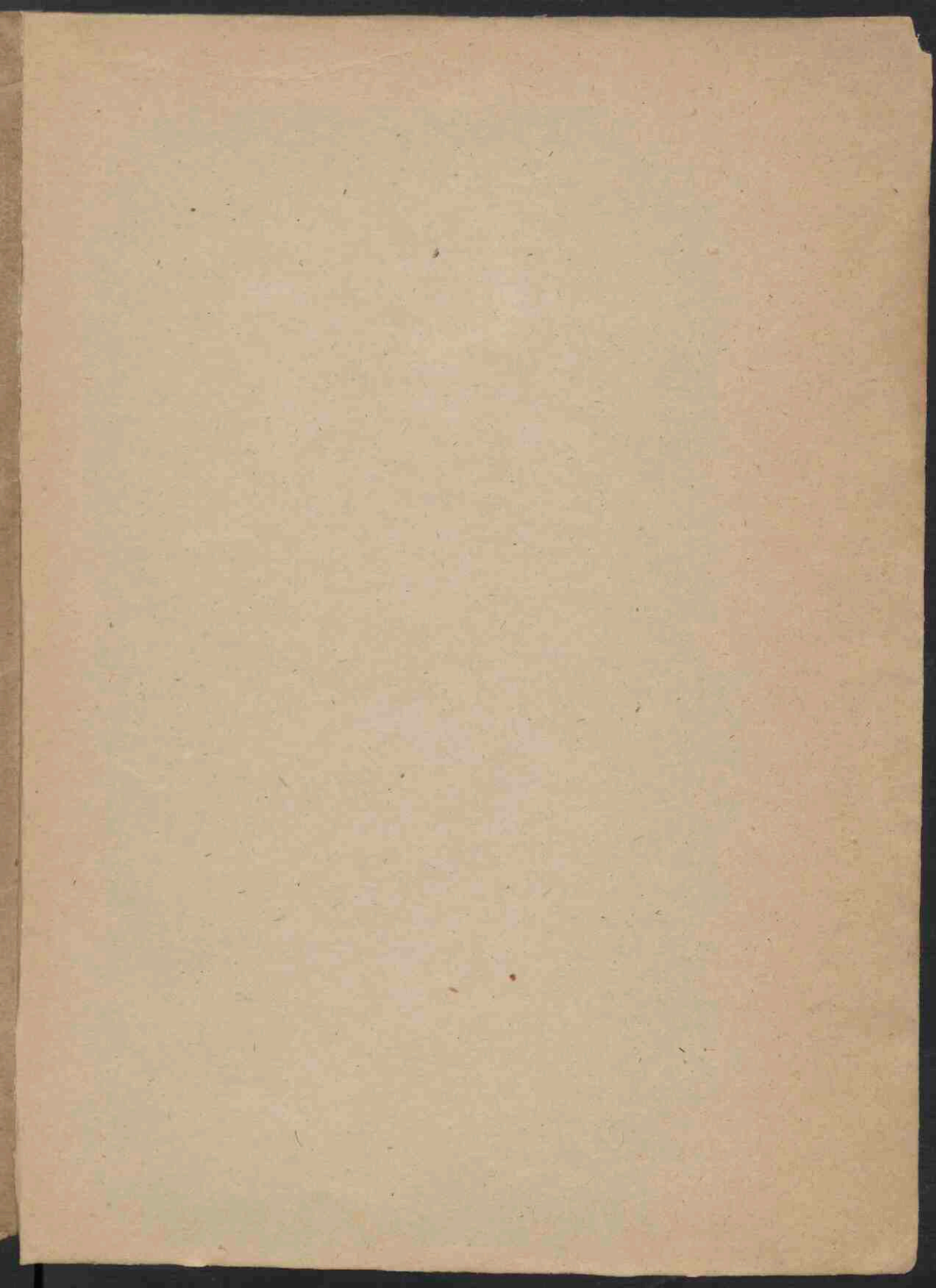


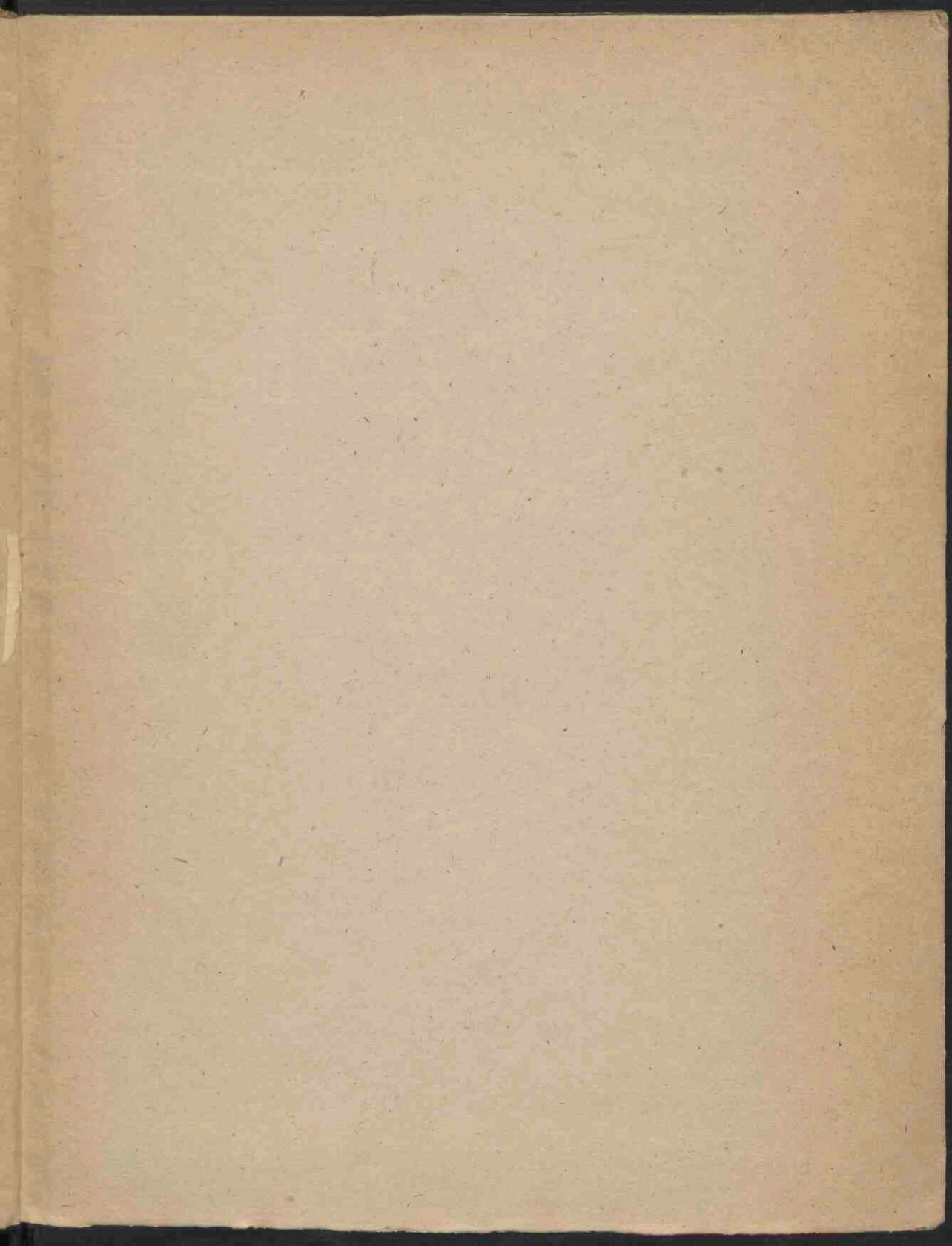


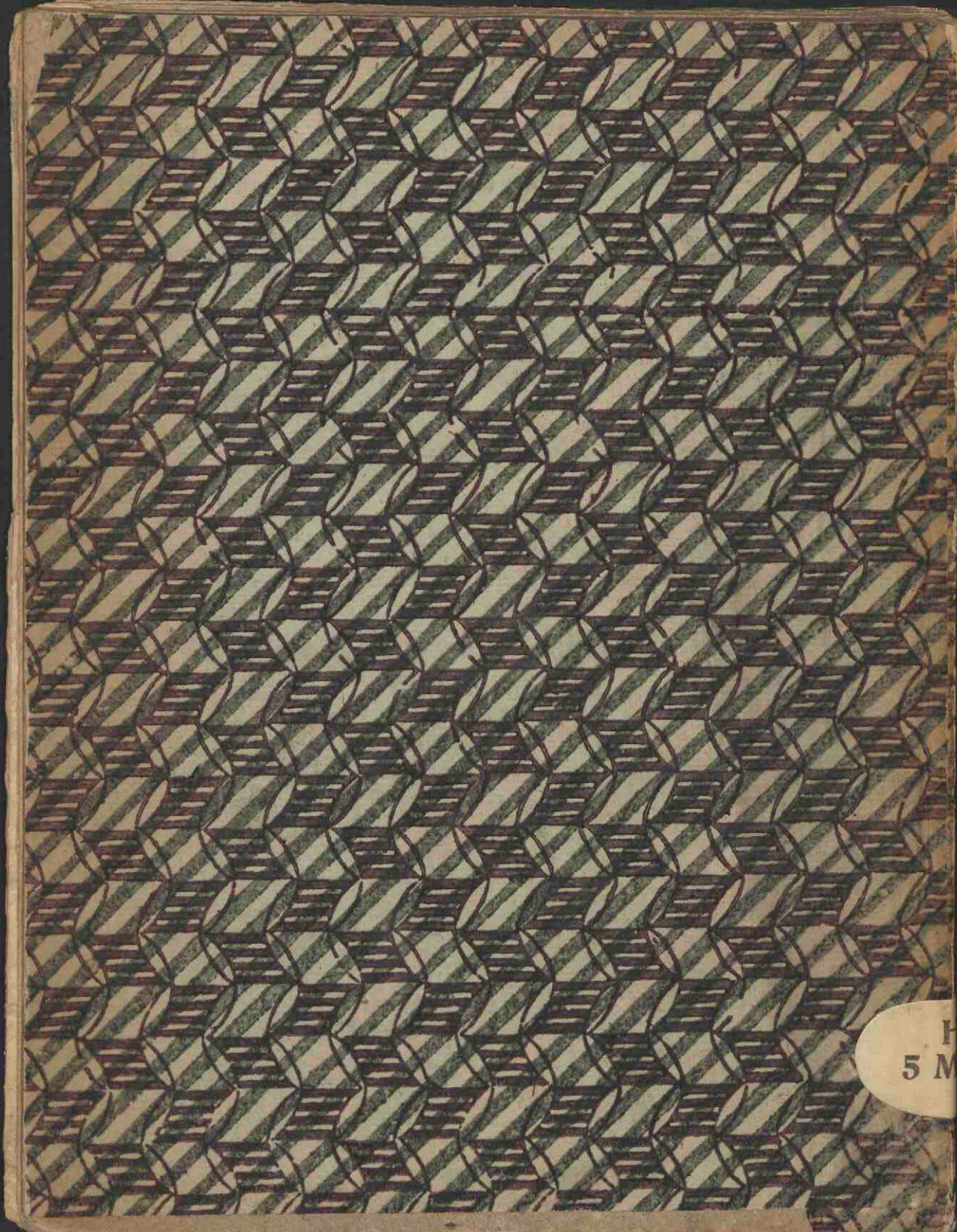
76

Directed

James J. Keenan







P
5 M