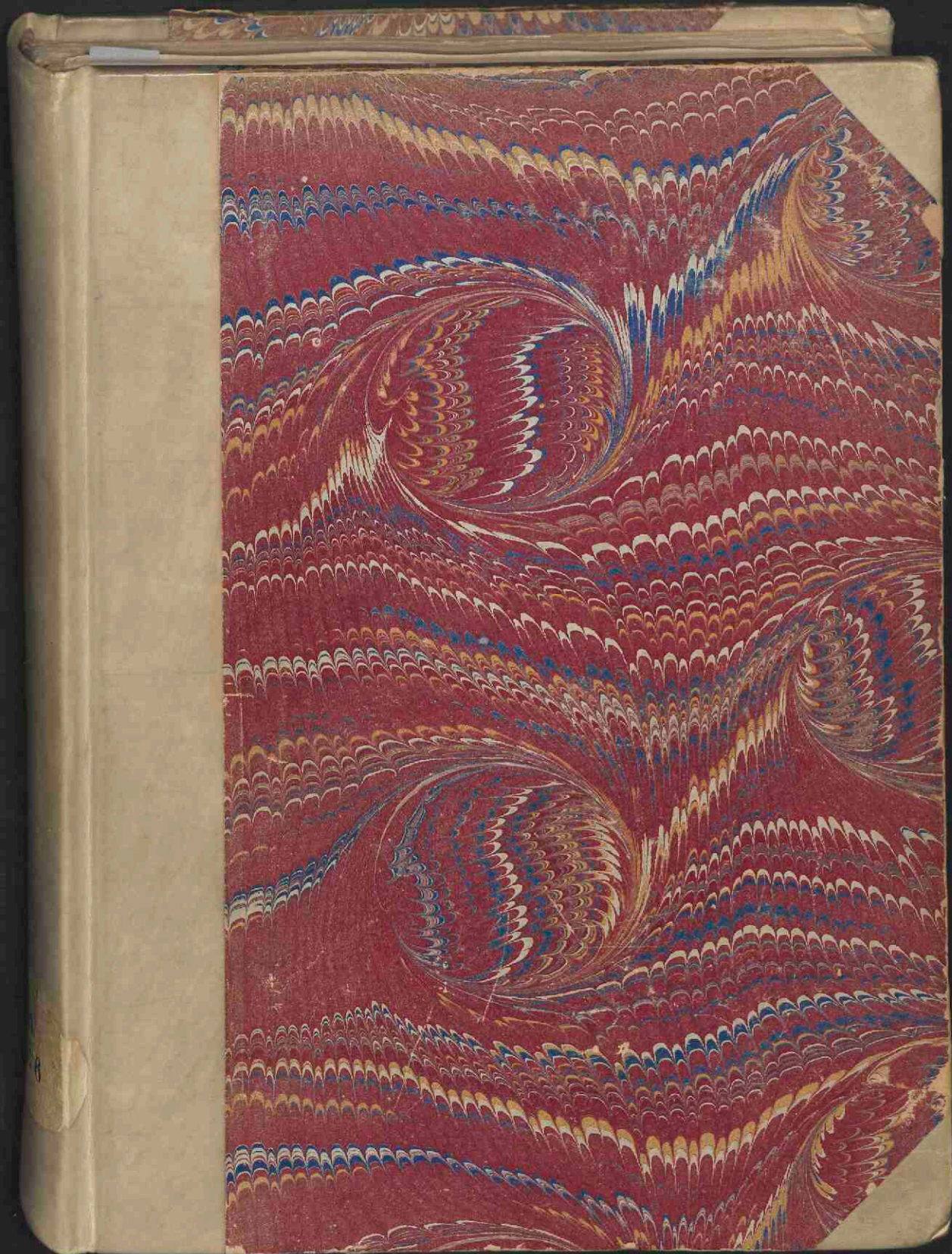




# **Poemata errantia variorum de quibus dubitatur an edita ; Epistolae quaedam ; Excerpta quaedam**

<https://hdl.handle.net/1874/394245>





Hs.  
7 E 6

MS. VAR.  
366

Kat. VII, pl. 2  
No 6

T. 837.

216

837 (*Var. 366.*) *Charta*. 4°. 199 ff. *Saec. XVI—XVII.*

**Poemata errantia variorum de quibus dubitatur an edita, (1591—1637).**

Descripsit Arn. Buchelius, fol. 2—78, 120—130, 136, 156, 157, 159b, 163b, 164, 168—188, 190—192.

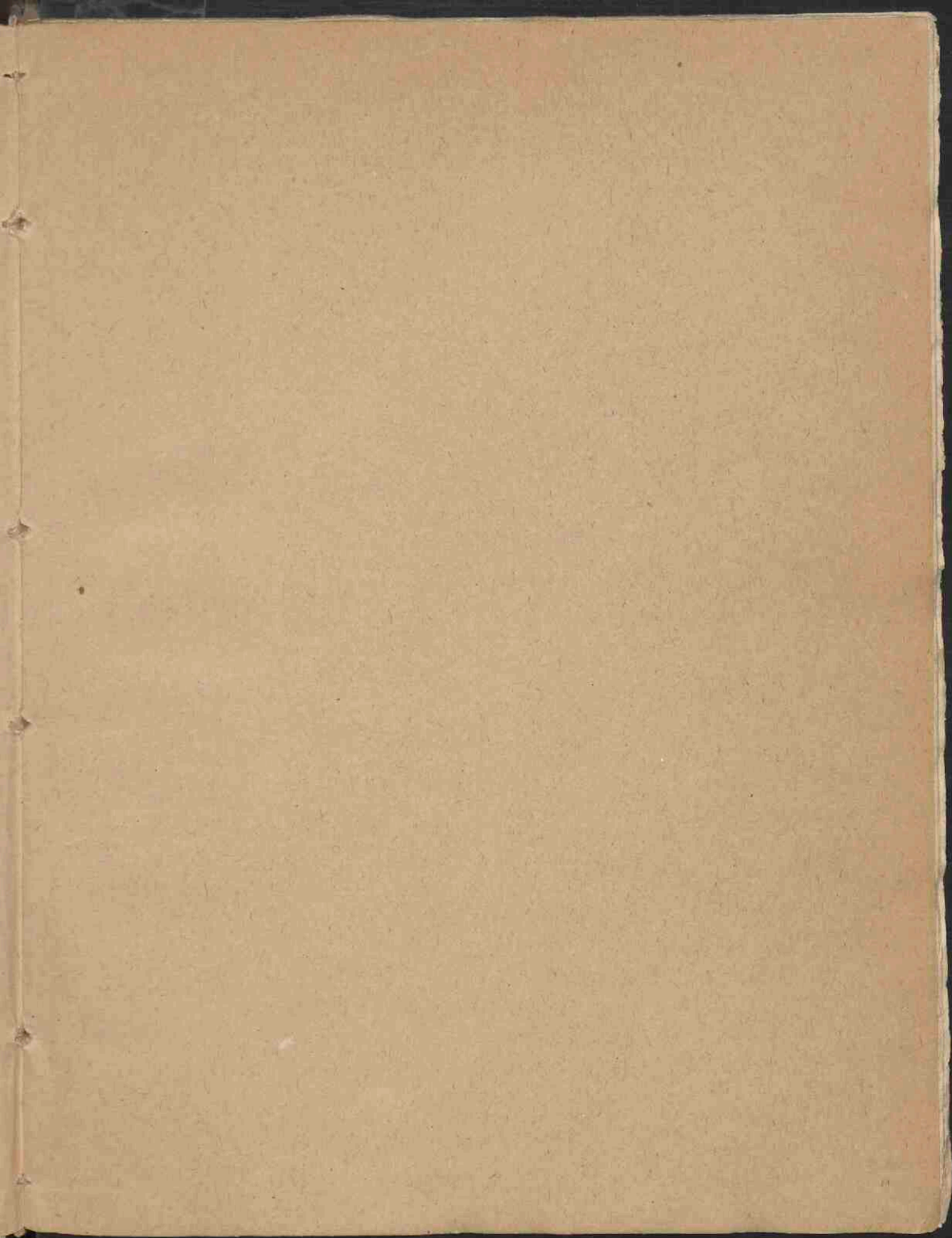
Multa dicata sunt Arn. Buchelio et A. M. de Schurman. Accedunt quaedam poemata Gallica A. M. de Schurman (ex autogr.) et J. G. de Schurman: Poème en 50 couplets „A Son Excellence sur la prise de Bolduc”. Fol. 79—119 continent „Indicem diplomatum Summi Collegii Trajectini” (quae in Archivis prov. Ultraject asservantur).

**Epistolae quaedam, fol. 132—133, 141—152.**

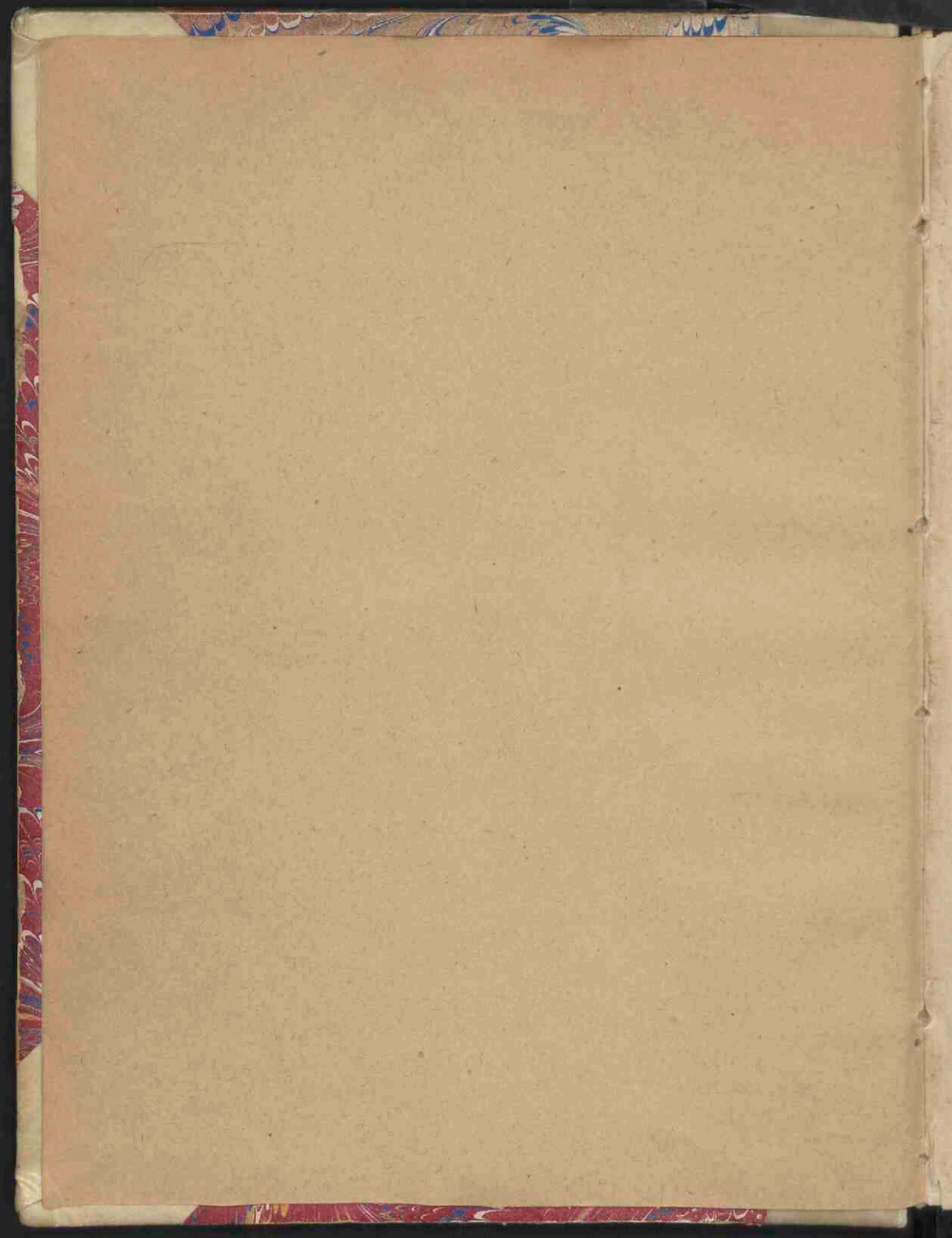
Arn. Buchelius ad Lambertum Snoye Mechlineae (Traj. Id. Dec. 1639).  
Andr. Colvius à Mlle A. M. Schurman (7 Apr. 1637). Sa réponse (8 Sept.).  
Andr. Colvius ad eandem (3 Nov.) A. d. Vorstius A. f. ad Jo. Beverovicium (26 Dec. 1638).

**Excerpta quaedam, fol. 160—163, 165—167, 189, 193—199.**

Antea in archivo provinciae Ultrajecti.







poema. L. Meulpi 2  
 poemata Aurati 2. 46 6  
 Bekij Arn. 21. 56.  
 Pignory 21  
 Barloei 21. 48. 59. 61.  
 66. 89. 171. 71.  
 Lernuty. 22.  
 Henrici a Wou 23.  
 Vande Burchy frs 25.  
 33. 57.  
 Mori lhti. 26. 120.  
 Ats Rijfubicam 30. 33.  
 F. Meulpi. 31.  
 Puteani. 34.  
 G. de potre 35.  
 Musij. 41.  
 Adr. Jurn 45.  
 Ex Verzuilei Academ  
 Lobaniensi 47.  
 Burchel. 48. 71. 121. seq.  
 157. 171. 173.  
 P. Gubree. 55.  
 G. Aegteveldig. 55.  
 Fruterius. 55.  
 Douza Nord. 60.  
 Heimij Carm. 64. 124.  
 F. pontan. 76. 78.  
 G. Kuacmans. 72. 78.

Fridax Dipl. sumi collect  
 gi Tr. 84. 199.  
 Elogia status Regia par  
 mscripta 108.  
 Ex Annibersaris teph  
 ciulis 109. 199.  
 L. Hortensij carm. 120.  
 Westerburchy 6/9 121.  
 Rodius de Laura 124.  
 D. Tienhouy. de A.M.S. 124.  
 Nu. Heimij 125. 199.  
 F. Catz. 127.  
 Epitap. Duc. Fultad 136.  
 An. Colbij epist. 141. 148.  
 A.M. a Schurma 142. 199.  
 159. 163. 178.  
 Ex Tuerio 160. 196.  
 Ex Zebecotio 168.  
 F. G. Schurman 190. de Heim  
 Ex libz. D. Martini 198.  
 Duyckij carm. 193.  
 F. Hofman 193.  
 Fragmenta Latina diuisa 199.  
 Au Roy de France 191.  
 Justing de lebis ad potat.  
 vrsus 192.  
 Annot. lib. Brinslij 193.

Aevum recens.

Scripta varii arg.

N° 366



Ex diplomate Henrici Imp: a 1040. Excerptu 195  
van stempen in droech, et infelicu gatu eius  
in fine libri

*[Faint, mostly illegible handwritten text in two columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



variorum de quibus  
dubitatur an edita.

Ex Acanthis

Amanuensis scripsit  
ipse tibi addidit.  
et susceperit sua manu.

Carmen Melissi ad Th. Canterum.

HONORE tanto si mea carmina,  
Nisi præter hirtas commemorantia  
spinas ROSINÆ, dura Francūm  
Haud fuerit venerata tellus;  
In quantū honorem Celtigenas apud  
Fuisse Bardos, hymniferum genus,  
vatesque custodes sacrorum &  
Philosophos Druidas loquuntur:  
At credo saltem mi Dryadum chorus,  
Quantumcunque lucos servat Oradum, &  
Dulces Naxæ & Naradesque,  
Et reliqua mea cura Nymphæ  
Sunt Egypnias cum Satyrūm mæoni,  
Faunosque ceteros, & Blemyas leves,  
Acerosque Silvanos, & illos  
Carpipedos sileam resimos.)  
Inter poetas conturbent locum,  
Qui Rhædum amarunt & claras Deas,  
Artesque Cytheni & Mineræ,  
Cypriogenam, Charitasque suaves.  
Dicar Deorum vespertinentium  
Conviva. Dicar Semideūm veter  
Amicus, antistesque Honoris,  
Atque iudicium sacerdos,  
Fameque vindex, ac fidei vnice

Adfertor

Adfertor unus. Dicax, amantium  
 Exemplar haud vulgare; verum  
 Ingenio ex animo atque corde  
 Sincero amantium. Fallor, an extimo  
 Note sciam Acanthis America solo  
 perusque, quae prudenter Ophir  
 Credita, Brasiliaeque terras?  
 Certè trecentos quae fuerit dehinc  
 Regesta ad annos ulterius plaga,  
 CANTERS, postros (auguramur)  
 Illa leget relegetque libros.  
 Anno MDLXXI.

Paulus Melissus  
 Francus.

Ex poematis Jo. Aurati  
 In Gelonum Macrini

Lacerate vellite seuis  
 Manibus violas  
 Crinum sacrorum  
 Heliconiades: rumpite vestros  
 smaragdifluos amictus:  
 Planctu sint liuentes lacerti,  
 Non virore lacus  
 Perennis, atque muscos:  
 Canaens obus lenium pectorum  
 Crebra turpet inusta macula:  
 Roseas virgines scet genas:  
 Hinc et sonet inipe  
 Fragor lachrymabilis  
 Noctem per ora,

Strophe I.

Antastrop.  
 Nemo ut luctuatis umbra  
 Tremat, et gemino  
 Bis relundat anteo  
 Noxas repetitos ululatus:  
 Iugum, bisque Gelonum  
 clamare, reclamare Gelonum  
 Exultet plausu lachrymoso.  
 Fons equi solito  
 Regurgitetur, alues,  
 Turbante dulces liquoros sale  
 Tristium laticu p oculos  
 Agrippae cadentium  
 Turba, tacet heu.  
 Sui tacet heu bona  
 Amica vatis.



SPOD.

Quid profunt sacra tot duobus  
 Mente pia peracta?  
 Preces liquid usque vota que  
 Vestras facta prius tot ad aras?  
 Tot ob utraq carmina vestra  
 In cae, ~~pegasides,~~  
 Dicta, tholis de sacrata?  
 Num mitiores Gelonis  
 Ob id sensit improbas  
 Colus? Lacke/rag,  
 Sibi pensa minus incitato  
 Voluta turbine?

STROPH. II.

Hilaris virentia ferta  
 Hedera, solibus  
 Tu quibus maccine  
 Relinquitus amando Hymengos  
 Cretonidis insonare,  
 Tam nunc tua de fronte Cupre/sus  
 Exclubit: iam plorata ~~Taxus~~  
 Fronde funerea  
 Tibi genas inuibrat.  
 Qua culpa vatis nefas quod viri  
 Imocentis in his gemitibus  
 Luitur? Quos tu Deum focos,  
 Aut quod temerasti  
 Sacrum nemus insciens,  
 Ut hos moueres,

Antist.

Miserabili fide luctus?  
 Quibus Oarys  
 Celibus quereles  
 Superas, vimium lege epera,  
 Amanda iteram curantis

vixore, nec ultra modulato  
 Exorantis cantu secundos  
 Coniugis redditus.  
 Grauis sed heus amanti  
 Parcerentis error, nipi parcere  
 Vna ni Iouis, indocilis ab  
 Foret, infernas ubi semel  
 Portas penetrarunt  
 Leui pede corporis  
 Inanis umbra.

EPOD.

Per quas illa Maccinis, illa  
 Nuper ut Gelonis:  
 Amata coniuge suo  
 Quatu nulla feretur amata  
 Mulieru poeticularum.  
 Nec illa que Clario  
 Tam fuit intima bati  
 Lyde: Phulete nec illa  
 Amor Battis et Labor:  
 Magis neq placuit  
 Megalostata laconi, nota  
 Bati Lyra viri.

STRO III.

Sua non Cyrenigeny plus  
 Fuit Apidanis  
 Cara lais: aut illi  
 Elyos tenues q modulato  
 Volubiliore tractu;  
 Princeps teneros script  
 amores  
 Mineemus, Nammo no Theory  
 Gratior. tragici  
 patri



patri fuit columbi:  
Eoae si Asperas sic recit  
Vatis Aspergona tetigat:  
Neque sic incunde filio  
Lunae Antiopea:  
Nec fariotida  
Homerus acsit.

Antist.

Gravius sololuct exul  
Patroque Lare  
Summa tot pericula  
Mare per rapidum breg Vlyses  
Tot et tulit laborum,  
Immensa quibus pagina refuit  
Aeumnas: dum vult ora breg  
Nosse Penelope  
Canenda longiori  
Ambage filioq; binacium  
Caecinnus: quibus et prior, et haec  
Modi que floret, futuraq;  
Voluentibus annis  
Propago carat pie  
Fugalis acta.

Antist. Epod.

Sed nos quo virtus caloris  
Emiranda est prestos  
Cohortis Hippocentauri?  
Nullus tam gravis amor amor  
Veteribus fuisse potis  
Feretur ille tui  
Quem Chalami puer ignis

Non obzuat mus Maccine  
Amor magnus omnis ip,  
Sed in face/oria  
Ut honestior, ita q. et arzi-  
or esse visera.

STRO.

Mihi si manus docilis sit  
Ebur aut similes  
Expolvere ceras  
Liquidisue tabellas amaro  
Coloribus, aut metalla  
Celo, tua nunc prima Caelum  
Doctam conformandi per  
artem  
Ora, parva quibus  
Amanda in marito  
Solatia regentis egra malis:  
cuius de putas de amor  
Fatis extincta, me  
retur et  
Vultum polycletus  
Tuum, manus aut srope  
Redonit. orbi.

Ant.

Sed hunc caducum  
Imago q.  
Fragilisque tibi  
Dente putris aevi:  
Meliore fide cecina  
seuant  
Sibi data lege ceta  
Fugmenta bixum luct  
carentium

Hus

Hic te restatim una batu  
Cuspis exauat in  
precibus Metallis:  
Quos mte ois bis autu tuus  
Limat, aera reudit alius:  
Chalybeas ille laminas  
Hic albu ozu<sup>an</sup> falcum:  
Sims ego t<sup>o</sup>ctiles  
Sequace mro 27.

4  
S. B. 180 MS.  
quem A. Scotus dono  
misit. petro Sraucio.  
Ad qua sequuntur  
fructa dant manu  
Gyl. Cantu qui  
Aurabi in Gure  
auditor olimicus  
prate thes. Cantus  
Scolto donabit Anl.  
a. 1816. patria a suis  
pulsus.

Ad Carol. Lotharingum  
Mecenas v. tulu mactabat Horatius agrum,  
In re d<sup>o</sup>s faciens diuis inopsq. sua.  
Carole Mecenas tu, nocte, Horatius ipse  
Si nos sum, ut celebrem te tamq. ipse belim  
Certe ego hura Deo, de parua paup<sup>er</sup> acer  
libo, tu diuis diuitiora paras.

Ad eundem

Omnia nupte dant foreudo plena tu multu  
Oia plena sermis, oia plena mitu minis  
Fugrat et bona pax, et paris turba Cameny  
Tantus breginta in simplicitate paues.  
Sepe ego conabar gratum tibi dices carmis  
Carole: conanti nulla Camena fuit.  
At tu nunc reboras pacem et cu pari camenas  
Et reboro solite nunc ego pluctra lyas  
Sed quidquid tamit illa mium no est opus: illud  
Est tuum, opus si pax est reuorata tummy.

Si tamq



Si tamē hoc non bis dici tua carmina, non tu  
Digna, dato precium carminis auctoz. Es.  
Si pretium non des, tua quis non esse putabit  
Carmina, quae nobis quod tua sunt emere?

Ad Odetum Castilianum Card.

Ecquid Odete meis tandē das vasisibus alas  
In quibus auspice te docta plura volent?  
Dumq; volant, paciter Memorantia nomina fecerunt  
In celum penna, subter utraque ferunt.  
Si mea ppetuo ppetua sunt carmina, digna latere  
Non digna e quis fama latere tui.

Ad grauisimū Senatorem Henr. Memmum  
Genethliaco To: Aurati.

fol. 16

Dignus poeta sit pnia furor,  
Dignus parentis, carmine si nouas  
Bacchetur ad cunas, opusque  
Ipsē suum modulatur auctoz.  
Nam cur patenas stultus imptiaz  
Tam celem apud te? iam patre es, patris  
Iam scis quid insanire, quid sit  
Cum pueris equitare paruis:  
Natuq; grandes & mixtus grauis  
Olim ducesq; longe in arundinis  
T sego sedentes, su rida  
Ficta turris simulacra pugnae.

mi/rt Gduariz  
ut no exi/ta.



Ad regem.

de duplici Victoria caelebra.

Magna cum subitis, Henrice, caelebra castris  
 Dux oppugnaret huius, auspice te.  
 Ceperunt Itali contendere (qui suus est mos)  
 Vincat utaz, positis undique pignoribus.  
 Dum nutat Martis, nutat simul alea sortis,  
 Atq; una pendet casus ab vebo duplex.  
 Stat Deus a Gallis, duo datque ex hoste trophæa,  
 Hinc captis praedis indeque pignoribus.

Ad Card. Lotaring.

Ut suppeditet carminis materiem

Scribat pascalius perpetuas tibi  
 solers hystorias Carole, & ordine  
 Longo dicat opus, Rege quod auspice  
 Miles fratre geret duce

fol. 23

Ad regem, de nup pacificata

Aex lotba fauces q̄ maris obsidet,  
 Verum ipsa bellis super atrocibus  
 obessa, cum binis Srotæ & Anglæ  
 Bis duo mille tulere galli:

Turbare pacis sidera publica  
 Comissa mixta non dubitaberat,  
 tam parva tanta vix ruina  
 Fabidæque capax futura  
 Sed parva non est causa novantibus  
 Binis in binam plia gentibus

Citra

Citra-marina transmarinis  
His /ua iura, /ua ~~at~~ illis.  
Atq; Letga, quam tu pene tuum modo  
Letgale nomen multiplici vnum  
Letgo probasti, quos p̄p̄inquis  
Volueret Oceanus sub vndis,  
parcente trinis in populis /dis,  
perunq; secundus falleret exitus  
Nomenq; & omen, pare rursus  
Inter eos coeunte fuma.

Mutata quonda nora tripla  
si ciuitatis sunt Epidamiae

Dama ominentis: Letga leta  
Auspice iam incipiat vocari,  
Francise Rex, te: tu pater ut prius,  
Letum triumphum militibus tuis  
Srotusque saluis de Britannis  
sed sine regē iterum parasti.

Haec prima Regi parata nouo tibi  
sed pura palma, ut pura tua exisset  
Etas: decorum sic domare  
Imocuo iuueni nocentes.

Quantum agebat, remota te tuos  
gallos, colonos atque tuas insule  
Dotalis, in ciuile prius  
Turpiter arma mouere bellum:

Tantum mutat te nunc, simul & tuam

Vxorem

Uxorem amicam, nuntius attulit  
 Qui subditas utriusque, sepe,  
 Ut donos, ita amare gentes.

Ad Brynonem de fuga Amoris

Cue lorum mutas sine fine Bryno  
 Cue fugit frustra nimium sequacem  
 Agra mens morbum: fuga nulla amoris,

Nulla latebra est  
 Ceu petis fidos fugitivus, endos  
 Mox tuus tecum petet & Cupido:  
 Ceu petis. diversa, petat Cupido

Rursum & illa:  
 Nam quod hic belox modo, inde & illuc  
 Ferris, hant rus dulcor petens ab urbe,  
 Rursum aut urbem repetens, ubi te

Tædia rursus  
 Lenta experient, quod identide inquam  
 Innorens falso hospitiū locumque  
 Criminans migras: nihil hac lenas tu  
 parte dolorem.

Fallitur si quis facula fragrantem putat si  
 posse fragrantem quatuor & usque  
 Ventilando extinguere: fax amoris

Quam quabis et tu,  
 In dies atque magis atque in horas:  
 parcus si vis solito dolere  
 parcius far & solito mouere

Ulcera petas.

Hic



Hic potes, si vis, melius salubri  
In libros mecum recreatione  
Acquiescens, tollere vota, si non  
Semina morbi.

At bonam certe relectare partem.  
Phœbus est auctor medicæ salutis?  
Arte phœbea sedibus Syracæ  
Pectora sana.

Ad Musæi. Hospitalem Supplicæ libell.  
magis.

Pulsate dudum deuia limina,  
Pulsate Musæ: quis melius optia  
Non vasta quamvis in longis  
Tempore nunc iterum ferre.  
Nescitis illis quam prius sedibus  
Quamq; hospitalis sit dñs? unde  
Nomen bel ipsum vos doceret  
Fam poterat, titulusq; recta  
Nam ne putetis nos Ep̄o vno  
Frustra tributum, nil magis obviunt  
illo, nil magis s̄ existunt  
dulcibus alloquens Pororum.

Ad Augustodunum 219.

Augusta tellus & simul oppidum  
 Augustum & ingens nomine sed viris  
 ingentibus, quos tot creasti.

Artibus ingenisque claros.

Tu Galliarum parte potissima  
 pars dicta quoniam tu populis potestas  
 Aemisque, regum Galliarum

Credita tu capiet te summum.

Sed nil praemi robore dat Deus  
 Insuper terris: praequae suas vires  
 Humana nunc tolluntur aetris,

Nunc subita trepidant ruina.

Tros fuerunt & fuit Ilium

Ingens: fauillis creuit ab ilij

Saxpeba Roma mox et ista

nil nisi grande futura bustum

Bustum grandis reliquiae putres:

Namque si senectus veribus de sua

Et gratibus; nec tu vetustas

Semper eris habitura vires

Augustodunum: quanta tu fuit

olim tuarum nobilitas opum,

restantur ipse ~~inde~~ ruina

nunc

Ambitus & vetus illi muri.

Sed mille mestas iam quomonia

Lam nubte clio: nunc quoque maxima

Et digna tanti restat umbra

Nomine veris veterisque fama.

Latam vetustate falsam licet amputet

Silvanam cupressi, multa manet fama

Sospes



Sopres prioris pars odoris

In reliquo mutiloque trunco:

Et nunc in urbis stat veteris solo

Antiqua gentis plurima gloria,

Seu quis requirat firma iuris

Robora, seu pietate & artes.

Sed quid camagus cum lituis, quid est

Cum belluosa gentis & asperis

Pugnis? meritis <sup>nam</sup> sat artes

Arte mihi celebrare plectri.

Venerae dulcis, te dictus artium

Ingens bonarum mens tibi callida

Non lenius lingue nec unquam

Distice sedula disciplinam.

Græcæ Hebræas & Latinas simul

Tu res amasti, tu sacra litteris

Miserat, qua fas est prophanis

Me sero solitusque tisor.

Ob que tuorum candida civium

Doctis fovendis pectora et heborat

Ad patriæ frenos iuventæ

Magnifici pariterque summi

Amphos honores, usque Podalicum

Tempus reddendum percipiat; qui tibi

De paterna multum munerenti

Venit honores, patriisque muneris.

O grata qui rursus caritas

Que digna doctis munera dis brevis

Multis obstitum frustra honoribus

Detulit ipsa libenter omni.

cini

Fam

Fam iam Cameny fidei vos dicit  
 Hebus secundis, tollere spiritus,  
 Lam digna bro sunt labori  
 praemia doctricolas pie beby.

Ob que remotis te tua fimbis  
 Non immerentem pia ciuitas  
 Veurge nupte abocauit

Ut meatos meas honory.

Virtutis vni quos licet artibz  
 Augus, odum, nls pchre ambitu  
 Fordo: deoris tanta rel.

Laus & honor apud Sape genly.

In illustrib. & doctis principem Muz-  
 caretam Regis socordy.

Quam nunc d'arum, quam p'vno canam  
 vni feminarum: pallida nunc ranam  
 Dinam, decus summu' d'arum,

Vixit inque decus pudoris.

Te feminarum pallada Margari.

Tu semper a me proxima palladi  
 Cantabris: tu semper illi

proxima dua mihi colens.

pallas cerebro de Jouis editam

Se gloriatur: De cerebro patris

Tu nata docti, more summi

Qui Jouis aurea scripta ferat.

pallas patene pectus in Egidis

Thorace claudit, pectoris est tibi

Robur patrem, usque constans

Qua



Qua bitijs animosa pugnas .  
Pallas vixit scuta viriliter

Et tractat hastas : tu quoque pro colu  
Lanæque non liberos & artus

Tangere vixit timens virilis .

Pallas viranti semper & tandem  
Pacis reuinctas / imp habet romus  
Frontemq; oliua : tu p' p'enni

Flore vixit & amas quietem .

Pallas tot urbibus tot populos tibi  
Quibus tributis a patre cecidit,  
Vnas tñ doctas h'p'enas

Ante alias adamabit vrbes :

Tu cum tot vrbibus tot populos tibi  
Olim relictos a patre cecidit  
Frateris cogeris, ante cunctos

Bituribus & armis & ornas .

Ornas sensu iustitie graui .

Doctores multo : libris artibus

Ornas bonis, & moribus quos

Esse tuis similes laboras

Vt pallas ergo dicitur Attica,

Dicens & tu nunc mihi Gallica

Pallas, sacra laus castitatis

Vtraque et vtraque laus Sophia .

Tu pallas ergo Gallica respice

Me nunc Ulysem naufragum tuum

Qui madus emeris profundis

Fluctibus & arctantis aula .

9

Vesperae sed tu me bene expe-  
ras  
Olim et beandum munere parvulo  
grato tibi curaveras ni  
Improbabilis prohiberet tibi.

Ad Grauisimum & eloquentiss. Regis  
oratores Jo: Monlucum Valentialem Epum  
De pace imper. cu. scabis refecta.

Abente quibus sollicitos timor  
Ac cura de te, nos habuit tibi  
Monluci amicos dum tot inter  
Arma diem faceres, incertis  
Ut cum inter enses mille ratum senex  
Rex tutus ibat Mercurio duce  
Natum redempturus, supra annos . . . . .

Enigma

Appice, magna doment ut res elementa minores:  
Equor aquae vastum minor aquore subicit arbor,  
Arboris multat trunco minor equore planta,  
plantarum planta premit dens minor altera ramis.

De sua Margareta

Ludis me vocitare veniamus  
Suevit Margaritae & capillos,  
si quos improba cernit tua canis  
Carptim belluat inter osculandum:  
Tanquam crinis ad osculationem  
Quicquid pertinet nigre vel albus.  
sed pot. fallitur illa, nra vel albus  
Crinis ut validus potensq. si non  
Est ad ricta, recte ad osculandum.

De Imprudentia Car. Vtenhouij

Forté



Fortè coloratus rostro sus meruerat bruas  
Pauperiemq; rubri fecerat alba pecus.  
Dedita muta rea est noxe, defendere causa  
Non potuit, tetra carcere clausa fuit.  
Aste patrociniū sibi qua parat indigna vocis,  
Indiga patronis quod daret ipsa lucri.  
Exigitur precium redimenda villica praeda:  
pendere florenos cogitur illa duos.  
Mœsta redit multa, sed porrâ lata redemptâ:  
Exemptaq; reis lactea dona parat.  
Hæc vocat Epuriens, simul & quumimine rauro  
Lata redemptici plaudit alumna sua  
Non illâ minus Epuriens interdemit istis  
Utentibus dapibus delictisq; suis.  
Latus de ipse recel continia lacta receptæ  
Conrelebrans auidè lacq; serunq; bibit.  
Deinde volens precium bibite persolvere lactis  
pro solido solidum reddere ventre parat.  
Abstulerat mentem potu bis improbal lactis:  
Iustar habebat enim lactea gutta meri.  
pro solido argenteo solidum dedit mcius aureum,  
Nec meminit nummi sollicitusq; dati est:  
Donec in exhaustam manus ipsi mserta cruménary,  
Deprendit focus quod sibi factus erat,  
Et frustrata diu, domini sua damna querentis  
pectora percussit terque quaterque sui.  
Circæis queritur captū sibi fraudibus actum,  
Circæam aut factum se putat esse suam,  
Quid.

Quis factum ipse suo, quid sit sibi, ne sciat auro :  
 Nunc se, nunc socios arguit ille suos .  
 Donec res deprensas reos absoluerat omnes,  
 Excepto dardanium q' gravo passus erat .  
 Ille luit multa solus, dardaniumque uicique .  
 Namque locus cunctis ludibriumque fuit .  
 Tota patet veluti botina picta tabella  
 Fabula non tetra rite dicanda Deo .

De eod.

Argentum dare dum voluit, debet m'rius aurum :  
 Aurum ex argento iam facit Vthenhouius .  
 Hic timet Auratus, fiat ne argenteus illi,  
 Aurea qui argentum si qua fieri facit .

De fama & fame .

Semper erit famae concordia magna famisque :  
 Dat famam vates, dum timet ipse famens .

Amen .

Furat Amen quoties Christus per se Deus iuratur  
 Iurat, nam beax est Deus ipse Deus .  
 Quare Amen quid sit, timor et Deus ille Deorum  
 Iurat Amen, suus est nam Deus ipse Deus .

De Carolis Vthenhouijs, patre & filio .

Vthenhouus senior virides renouatur in annos,  
 Artibus Eponia ut succis Colce senecta fuis .  
 Junior Vthenhouus, seniores marcescit in annos .  
 Artibus in nimis in nimis studijs .  
 Causa sed in promissa est, nocet huc Deus & fauit illi :  
 Rhebus oest nato, Bacchus amatq' patrem .  
 Rhebus n. nimis perurat membra calore  
 Adducens



Adducens nervos, extenuansque cutem.  
At Bacchus Vagnas inflat, distendit & artus,  
Neve calor phœbi possit obesse, cauet.  
In querentem.

Sexaginta annos nato tibi ducitur dux:  
Quæris quid pariet? posthumus alta cecit.  
De oda quam in Gelonidem scripsit  
amissa.

videt 5  
Cum gemit Auratus tumulata Gelonidis ossa  
pectore pindarico pindaricusque modis,  
Nec sua post annū lugubria repperit v'quay  
Carmina de tumulis facta Gelonitibus  
Se miserum dixit cui non iam coniugis orbi  
Sed potius vatis damna cavenda forent.  
In Iosium Alemanū Italū poetam.

Ille sacer vates cui parthenopœa sive  
Credita Thuscana composuisse modos  
Regibus ille sua gloriosissimæ arte duobus  
Reginæque simul non simulatus Amor:  
Ille juveni studio sic extenuatus ut ossa  
pæ tenuem fuerint divini miranda cutē:  
Morte quidē nupæ sibi tentatus in annis  
Dicitur ut summū posset obire diem,  
Sed frustra. nec enim mortuus levis umbra, sed ipsū  
Corpus: at umbra fuit corporis illa sui.  
Nec levis umbræ sive supplex fuit ille carina  
transvectus sola est sed levitate sua.

Ipse vagabatur iam dudum curvata carnis  
 Laxior, & cælo libere fuens:  
 Unde sibi ducens sacra præ comercia Divinum,  
 Que possent ipsos verba decere Deos,  
 Auribus extensis sua carmina thursca probabat,  
 Italian Gallis miscueratque suis.  
 Nunc quoq; si penitus non est sine voce silentium  
 Aula, nec Elysij regia tota iacet.  
 Credibile est illic per amana vireta priorum  
 Manibus Italicos hunc recitari modos,  
 Quis de Heroas advertebat cantibus aures,  
 per quos ad tantas Gallia crevit opes.  
 In quibus ante omnes Francisci clara Valeji  
 Umbra probat iussu carmina facta suo.  
 Sin pater ipse sua de prole superstiti quaerat,  
 An proavis edat prælia digna suis?  
 Ardet ob incestos, ardores coniugis vxor,  
 vlcisque ignes ignibus ipsa parat.  
 Ignibus Ectæ coquit pueri, dat et illa puella  
 Igne gravi coctis mergere visceribus.  
 Ora cruentatur, qui fecerat ora cruenta,  
 Corpus aut damno corporis ipse sui.  
 Ipse suum sepelit bustum miserabile corpus:  
 Ipse suum quaerit corpus, & intus habet.  
 Impia mater eras, si non pater ante fuisset  
 Impius absoluit te reus ille ream.  
 Impia mater eras, soror at pia: non bona mater  
 At melior fueras, quàm soror vlla, soror.



Nate miser, mater pater & matertera, tres te  
Lafere, haec vindex, haec scelus, ille reus.

De poetis potoribus

Si vis esse bonus poeta, pota:  
Qui vult esse bonus poeta, potat.  
Potavit bonus & poeta quondam,  
Potorumque fuit poeta primus,  
Primus potor & in bonis poetis:  
Qui nunquam nisi potus ad poesim  
Accessit, neque per suam poesim,  
Rotantem nisi Nestorem, aut Ulysem,  
Aut Aiacem, i Agamemnonem, Hectorem de  
Heroes, reliquosque combibones  
Troianos pariter, caeterosque Graecos:  
Cuius pocula cuncta sunt gemella,  
Hinc potare quibus sit hincque promptum:  
Qui potare facit semem trietulum,  
Vinum de patera capaciore  
Aiacis clypeo mero fucentis,  
Si non & clypeus profundus ille,  
Septemplexque fuit profundum & ipsum  
Valde poculum, ubi bonos bibentes  
Septem mergere tota labra possent.  
Nam cum de patera semis bibacis  
portantes facit ad Iovem columbas,  
Nectar, non facit hoc poeta frustra,  
Verum fabula id immittit iocosa,  
In tantum

In tantum patuisse bas, bibebat  
 Quo dux ille senex bibendo virent  
 Rosstratis Aquilis seniliores,  
 Ut sat grande foret superque nectar  
 In quo Iuppiter hauriat pro arua  
 Cum vult arida inebriare nimbo.

In tumultu Mariae Angliae reginae

viat. Gen. Britanum.

- V. Quis iacet hic? G. Regina V. tenes q. regna. G.  
 V. Nuptane an orba viro? G. Nupta, sed orba viro.
- V. Quod monstrum hoc nupte innupte? G. noua bella noua  
 Dum mouet b/que, suo secubat b/que viro.
- V. Fallor an absentis perijt consumpta mariti  
 Desiderio? G. Falleris, imo odio.
- V. Qua potuit viz sponsa odium ratione mizeri  
 Absens pro regnis coniugis arma ferens?
- G. Coniugis ipse sua pro regnis dum perit. arma,  
 Reddidit haec magna parte minora sui.
- V. Ergo petens aliena suis illa excidit, agri  
 Ambitus estq. Anglis ambitione minor.
- G. Sic est, dum caput arma vltro contraria Gallis  
 Femina feminas apta tenere colos.
- V. Cur non deposuit? G. deponendi illa pudorem  
 pace instante timens, occupat ante mori.
- V. Functam tamen belloq. suo fatog. fruatur  
 pace. G. caue, pietas impia facta tua est.
- V. Absit, abesto, nefas, si mens vacat m/cia culpa,  
 Sed bona quid cineri vota bouere vetat?

G. Non.



9. Non bona vota bonas pacem implacabilis Umbrae  
Manibus: hanc viuens odit, & hanc moriens.  
Ergo quae viuens odit, quae mortua pacem  
Fugit, ei ne pax illa sit in tumulto.

De Henrico & Carolo eius filio

Vivere cum Henricus posset pater oia bella  
Utque foris pacem sic peperisse domi.  
Ut sua mox soboles, quod vivere posset, haberat:  
Bella domi liquit, sustulit illa foris.

Dimidium laudis nato pater ipse reliquit:  
Diminuatque decus, cui patris natus habet.

In Buzeratum & Lumenitum aduocatos  
& Burdinum procuratorem Regium.

Qui in Aristophane  
Graeci scripsit.

Exanimus Graeae certamen moritur Agilles  
Quis foret arma viri dum moritur accipere.

In bona defuncti sua fraus mittebat Ulysem,  
Atacem virtus, fortior illa fuit.

Virtus impatiens irae pariterque repulsa  
Ni fureret Danaos nec ingula set boues.

pene oes Danaos his ob bona mortui Agillis  
perdidit, & victrix Graecia victa sibi ipse.

Hoc tibi ne accideret moriens bene providus ille  
Stracelinus scripsit quae bona cuique daret:

Nunc nos ne perdat his ob bona mortui amici,  
Nobis sitque alter mortuus Haecides,

per vos, Gallozum o proceres tres sanctior ordo  
Omni Graecum consilio procerum.

Quod statuit moriens, me lite ratum sit, ut o'sa,  
sic quoque defuncti iura morere nefas.

In Amyl.

In Emiliij cerotti tumulum.

Emilij sospes fuisti, dum in forensi pulvere  
 Nocte desudans dieq; consulis quamplurimis:  
 At simul te pro tua Rex integritateq; & fide,  
 Tam senio fessi miseratus transtulisset ad suos  
 Cognitores vniuersosq; cenſu & probentium,  
 Qui rationib; pesces Regioq; arario,  
 Vbi minore cum labore, no' minori cum fide  
 Integer integre sedebas hospitali cu' integro:  
 Tunc repente tu quietis molens & otii  
 E placido foro migrasti ad placidum Dikis forum:  
 Denſiore ut in corona consulas & iura des,  
 Consulas vmbriſ; priorum, aura des nocetib;  
 Dikis aut amplis tyranni p'ides ararijs  
 Et roes noris oes atque Gazam suppetas  
 Regis ab oſto tributa colligentis gentibus:  
 Dumq; opes eius recenses, te recenses mihi has:  
 Qualis inter nulla cenſus cenſa moneta e' dicitos  
 Nec meliore de metallo, nec meliore de nota.

Ad humanis. Latorum & Latorum  
 patronum Ep'm Ambraſem.

Quid plures opus est mihi patronos,  
 Ambire: ambitus est ſat vna virtus:  
 Si virtus tamen ambitus exebit,  
 Nobis vnus & alter ambiendus,  
 per quos tradita, ſitque nota Regi  
 seu vris quantulacumq; ſue virtus  
 Noſtra, & principis intret in fauorem.  
 Nam quo principis intret in fauorem,  
 vnus



Unus mi Lotareus ambiendus :  
Intret quo Lotarenium in faborum  
Unus Cronus ut arguit velle usum,  
praesul Ambrosius mihi ambundus.

In Albertum fidicinē Regium  
calculo sublato.

Jampride tibi coalescebat tibi renibus imis  
Causa tuae fidicin, calculus ille necis :  
Iampridem gracili lapis ille corbat arena,  
Vocis & urinae qui tibi clausit itei.  
Et periturus eras citius, nisi quod tua domus  
Testudo digitis perforat ieta tuis,  
Usque tremollescens rigidi natura lapilli  
Non poterat tenera mole nocere tibi.  
Sed dum iam senior solito de more remittis  
parvendi totos cantica docta dies,  
proptinus in durum rediens lapis ille rigorem  
Coepit assueto genitor esse tibi.  
Ignarus tacito tu pepris, avensque dolorum  
solari repetis fila canora manu :  
Nec mora cum lapidis iam mollior altera pars u  
Alteram dum fieret mollior ecce pepris.  
Ista probat demptus vesica calculus una  
Qui iam parte tener, nunc quoque parte riget.  
Qualia pars quorum latet & pars testibus extat,  
Intertum lapis an planta coralla rubent.  
Qualia conspecta modo transformata Medusa  
Nec iam tota veri, nec simulacra verum.  
Talis

Talis forma manet lapidis, talemque manere  
 Hespero Alberte tuæ Dii volvere Lyrae.  
 Cuius magna licet fuerit te gloria vincto  
 Te tamen extincto nunc da maior sit.  
 Nunc tu morte tua felix Alberte, notabit  
 Quem lapides, mortis causa, mouere lapis.

Qua paschalia ad Ia: Brunonem.

Qua tibi mitto paschalia candida Bruno:

Ritus, ut a nostris traditus extat adis  
 non tamquam illa quidem rubro splendentia cocco,  
 Qualia nunc vendit multa propolis anus.

Candida nativo sed conspicienda colore  
 Qualia de nido sunt modo rapta suo.

Candida visa tuum candorem dona decere  
 Aptus & esse tuis moribus iste color.

Nam te candidior non nix intacta recensq;  
 Non quod ab enulla lac modo fluxit pure.

Salicet ipse darem minio fucata rubente  
 Munera, cui nullus pectore fucus inest.

Hoc ego si facerem merito viderer, ut ille  
 Lilia qui nigro mitteret Ethiopi.

At nunc candenti candentia munera mitto:  
 Moribus illa tuis conuenienter erunt.

Qualia, quæ mineo cū concubisset Olori,  
 Junonis pellex edidit ona duo.

Quorum si vestris, qualis natura docebo:  
 Ignorans exponam primus & historiam.

Juppiter, optata correptus amore figura  
 Membra



membra tegit plumis, dissimulatque Deum.  
Atque ita falsus olor Lædam frustratur, at illa  
Edi adultæq; pignora cæta sui.  
partus olorini prodit mundana furti.  
Namque duo in stratis una reposita ferunt.  
Ex uno nati gemini, pugil hic, eques ille  
Impiger: ex alia tertia nata soror.  
Qua non antiquis celebratioz, nulla poetis  
Forma, nec in toto notior orbe fuit.  
Hactenus historia est: nunc accipe, quid velit illa:  
Namque tegit veram fabula ficta fidem.  
A Jove principium Musis: Jove natus Apollo:  
Numinibus vatum terarum cura tribus.  
Juppiter intrat in hos, ut in albi corporis olor:  
Non mirum, in nati in patre intrat avis.  
Est olor & rhebo aræ, et phæbeius. ales  
Dirigit, & phæbo carmina digna canit.  
Hæc quoq; conveniunt vati, quibus Juppiter ipset:  
Ille fit admissi fervidus ignis alii.  
Hinc calet et formæ raptus celestis amore  
(Quis si non oculis, mente animoque videt)  
Cautus inquit Lædam pluma cælatu adultæ:  
Et finitur tota mente, quid ipse ruxit.  
Nam quid Læda. Latens animis vni forma poeta,  
Ante oculos positum quæ videt ille suos.  
Aut videt, aut cæte se putat ipse videre,  
Exemplumq; operis colligit inde sui.

Huic ubi coniunctus tacitis amplexibus haeret,  
 Ova suis figunt tecta putaminibus;  
 Quae nunc sunt aliud nuncet nisi pagina chartae,  
 In qua conspicitur nobile vatis opus.  
 Utraque nam mureo candet p'fusa intore  
 Quaque & in tabulis carmina picta suis.  
 Quaque de pennis, de pennis carmina nasci  
 Utraque tota sua cortice tecta solent:  
 Utraque sub testis gratos extare sapores,  
 Quales erimus minus quoque Brimo tibi.  
 Quales Leonius quondam duo candidus ales  
 Ova sua Ledy collocat in gremio.  
 Unde fata est Helene, docti verissima vatis  
 Progenies, sine qua nunc ea nulla foret.  
 Hic ut tibi verus odor (nisi fallor) & ova:  
 Fudit odoribus quae duo concubitus.  
 Filias erumosa, decernis de error Ulyssis  
 Haec ova a Ledy sunt duo nata simi.  
 Nunc quoque si quaeras quae sint, quae mittim' ova,  
 Cum videbas ster carmina nuda nihil:  
 Si tuus ullus odor, Brimo, q' carmina cudet  
 Digna suo phaebo, digna favore tuo,  
 Haec quoque dicunt ova mihi candentis odoris,  
 Quae tibi postquam missa legenda die.  
 Dij facerent & in his missis tua pulchra sideris,  
 Quae lateat mureis condita cortinibus:

Cumq.  
 B



Cumq; fonte tua dextra noua testa teperet,  
Exeat effractis sepius illa suis.

O felix munus felicis & alitis oua,  
Et lads pulvis anteferenda tubus.

alia manu.  
Galle quid Inanis?

De Regina Anglia.

Femineas acies contra non rex parat ire:  
Contra semibros turpe sit ire viros  
Femineas acies contra parat ire cecatus  
Rege puer puero femina pugnet in eis.  
Sed puero forti vinctatur femina pugnat,  
Hinc puer asuecat cominus ire viros.  
Vincta rudimentum optatum puerilibus armis  
Femina: dicitur ab hoc viri iupizare viros.  
Dicitur ab hac proles puer exultare receptis:  
Præda leuis capta est femina, præda tamen.  
Sicut in audaris gemitos sua tela leonem  
Sicut in horrendos tela tremenda suos.  
Dimittit puero leporem damasque fugans:  
Femina namq; lepus, femina dama fugax.

Ad Illustræ Card. Odon. Castellonensis.

Dicite io vates - Odom plaudite viro:  
plaudite Gonzædo cui suus Odo fauit.  
Cui præfens nunc Mercurius clarissimus ille,  
Castalonæ stella perena domus.  
Odo Mercurij qui flamma benigna secundi  
Gonzædo affulit, nupte amara suo.

AE Marg.

At Mars ipse Jovi vatem comendat amice,  
 pro lauro ut meritis sit data mitra comis,  
 (per quem illi nunc Mars longe fortissim illi  
 Non morantur ad conciliatus adest.)  
 Quod precor eveniat: nam si suus est honor olim  
 Ingeniis, quis non ingeniosus erit.

In typographiam.

Voce Iovem Musasque Iovis divina canamus  
 pignora pulcherrima non sine Chalcotype.  
 Vnus namque nobem genuit patre ille Camenas,  
 Non materis tamen has unius imò trium  
 Ille videtur Musas veteres primasque creabit  
 Mnemoseine prima de genetrice Atlas.  
 sed fragile hoc nimium genus & brevis extitit ævi,  
 matre quidē pulchra sed fragili genitum.  
 Musarum inde genus deus edidit, ille secundum  
 ex te, cui manus est Dadala, Chalcographie.  
 Non tamen & genus hoc durabile, mæ creatū  
 Quæ pareret multā pignora pauca diu.  
 Famque addo Atomum præisset cuncta sororum  
 Gens cum stupra sua, nec superisset adhuc:  
 Ni miserans homines, Musis ne L. carerent,  
 Juppiter hinc alias genueret atque alias.  
 Chalcotype mixtus, quam docta pallade natam  
 Mulerbergi, docent mixta supercilia.  
 Ultima Musarum hæc ætas, quibus emda mater  
 plurima ducturum secula robur habet.  
 ergo Deam, p quam genus ære pennis extat  
 Musarum



Musarum, musis dedita turba cole.

Ad. D. Hospitalem

Successum mihi dum paro quietum,  
Auctororque sub vebe mi hospitalem,  
A turba solita negotiorum,  
Ut me dulcibus a seram Camenis,  
Suffragante quidem te, at adiuuante  
Nostris me Lotareno: ibi repente  
Me casus nouus opprimit malorum,  
Quo turbata mihi atque pene fracta  
Si mens non erit, attamen euina  
Primo quoque die mihi minatur.  
Nam quis me manet exatus, redire  
Si cogar, prius unde me recepi,  
Pestiferaum ad miserum molasque meas,  
Ad quas dudum ut a sellis alligatus  
Ingrato male contoror labore.  
Omnes ut male Deo Deaque faxint  
Pretorique forensibusq; castis,  
Qui nos certe maligna equis relictis  
Ad turpes asinos iubent reberzhi.  
Sed tardi ipsi asini nimisque tardi  
Non mirum si asinis fauente bardis.  
Verum quolibet accidat crebit,  
Veremusque molas, ut si forenses  
Sic nos ut soluti prius, solares  
Dum, pax ut labor est mihiq; et illis  
Sic fiat mihi pax farina & illis.

Ad Huzaltum

Hoc est (Siue) tua quod dnyq; notarunt

Huzalde

Hucalde inberbis nomina litterulis.

Nomina quia p̄cio sensum sermone latentem

Celant, & tacitas dant in amore notas.

Sicut apum duo sunt Reges, quos noscere promptum est  
Iam genitos certis per sua membra notis:

Horridus hic latèq̄ue trahens in gloriis aluum,

Ille auro rutilans altius usque volat.

Sic etiam geminos Venus alma creabit Amores,

Hunc e Vulcani semine Martis at hanc.

Sordidus e turpi vulcano est editus, alter

E claro clarus Marte creatus Amor.

Mulcibero natus patria fuligine sordet,

Inque solo penna debiliore iacet.

Martius, alter Amor fulvis genitoris ab armis

Fulgurat, & penna p̄p̄ete celsa petit.

Demique de fabro natus fabrilis tractat

Coniugia et viles usque colit thalamos.

At generosus Amor generosus iungit amates,

Alte habitat pennis nobilioris Amor

Sed suus est ut apud diuersus aculeus ambos

Per reges, habet hic vulnus at ille facit.

Triste gemellorum sic distat acumen amorum,

Nam melior melius pectora fugit Amor.

Ad Philippum Reginae Angliae maritum.

Quis neget uxori propria nupsisse Philippum

Tam bene qui uxoris iussa superba facit?

Angla viro mulier peribis velut imperat Anglis

Imperiosa suo est Angla Marial' viro

De nutu



De nutu vxoris cum Gallis bella capessit :  
De nutu vxoris cuncta Philippus agit  
Et rixae femineo sceptrum parare recuset  
Regnum Anglum, cui rex parat et ipse libens  
Regnum Aulorum Rex nunc vxorius ultra  
Seruit : ad oia vix mori de illo sua est.  
Omnia cum dico tamen vnu ex omnibus illis  
Excipio : hoc vno regna philippe geris :  
Hoc vno rex es, hic es hoc no degenero vno ;  
Vxore inbita cum meretrice cubas.

sponsa philippe

Et nunc illa dolet se a te contempta relinqui :

Frigida secubita nunc dolet illa tuo.

Sed te castra iubent a lecto vxoris abesse :

Commodus meretricum cum ducit bella gerit.

Excusat bellum culpam, sed femina signa

Quae dedit ante tibi nunc tibi dempta bebit.

Vt detestetur nemo tua castra, philippe

Detestata vxor iam satis illa tua est.

Sed hoc est mirum

Quid tibi hoc refert, si coniuge pulchrior illa?

Dos tibi, non vxor pulchra, philippe data est.

De Deo.

Quam iquat illustri modulari carmine Regem

Eius de ac citaram venerandum psallere nomen

Carmine rite meo memoranti. Solus ad ortum

Quae clemens bonitas in te sit, quamq; verenda

Veraque fustituae ratio sub sole videtur.

His quibus pariter nexis in carmina verbis.

Ducere quam iuvat haec. quam me tua pulchra reperta

Laetitia afficiunt ingenti. operumque tuorum

Ars mihi mira sua mente dulcedine miscet :

Cui

cui tua laudetur digno solertia versu  
 pectoris arcanos quis possit dicere sensus?  
 Non tua deprendit / ang qui mentis exebit  
 Consilia aut studio qui corda fatgat inani,  
 percipiet rerum causas seruemq tuarum:  
 Viderit iniustos seriby cum mare vrentibz  
 Vanaque de celo captantes omnia vates,  
 ut noua se a sidua per visa metusq fatigent.  
 At tu morte carens rex solus es omne p auum.  
 Gens utinam pereat q te non diligit vntum,  
 facteturq leues vento impia turba per auras.  
 Tunc mihi frons vno cili thinoerote timenda  
 Eminat cornu: mteat mea tana senectus  
 Imbribus Assyrijs et rore fluentis Anetzi Amomi.  
 Vidi mimorum cu dicant fata meorum  
 Apera, & illorum me fama sinistra iuuabit.  
 Tunc pius & purus ceteris florebit opate  
 palmae more vites, cedri aut Libanitidis mystar,  
 Que sunt cunque sity sacrate per atria qquo  
 Tempia per alta Dei vernant in flore pcerum.  
 pinguis adhuc plenz per tempora longa senectis.  
 Dia leges ut par, tunc ordina / mgula dret  
 Grata sui benefacta dei quam iustus in auu  
 Rex / pius & Deus e, fraude nre pectore celat.

De carolo v abducente se imperio

Jam fuerat captus Ticini ad fluminis vndas  
 Gallois rex Franciscus, iam turbida bellis  
 Tempora conquierant, Italizq resulserat alma  
 pax populis, & Roma suos separarat honores.

Jam

no/ro cuius.



Iam ferus Austeriacis Solimanus fugerat armis :  
Iamque expugnata fuerant Carthaginiis arces,  
Et tumidas Fortes Germania liquerat iras,  
Deditione Hesso superato, Saxone pugna.  
Quot ludos suprema memor ppe funera ludat  
In magnos Fortuna viros. Se ut bindebat ipsum  
Carolus Augusti morbo gravis atq; trophaeis,  
Nate orbis molem hanc atque hoc genus accipe, dixit.  
Paruit, excepitque potens: deiecit Olympum  
Fessus in Herculeos humeros. sic maximus Atlas  
Sic tulit Alciden & nunc p patre Phalippus  
Stantem in praecipiti tulit non degener orbem.  
Aurati Responsum ad curiam superius.

Iam fuerat fluvij ad Ticini pditus undas  
Gallicorum rex Franciscus, turbatique bellis  
Omnia iam fuerant Italosque oppresserat atra  
Nox populos & Roma suos mereret honores  
Amisissos: namque Austeriacas Solimanus iras  
Venerat, oia de bellis civilibus ardent  
Inter Christianos, neque quiescere Caesar.  
Perdita iam classis miserè iuxta Algeris arces  
Caesarea, & tumidas Germania freperat iras  
Caesaris, Henrici fracta auxiliariis armis,  
Qua trepidans Rheno fugit procul ille relicto;  
Atque ita perua sus Germania reddita veri est.  
Et pene reuicta de Saxone perditio & Hesso.  
Quot ludos suprema memor ppe funera ludat  
In fontes Fortuna viros, ut luserat ante  
Cum male mulctatum dimisit Auenio, cumque

In Campana ausus penetrare incautus arua  
 Horruit, atque pedem p[ro]so q[ui] rebbulit angue;  
 Cumque etiam allatras supra ut rabidus canis urbem  
 Metensem, duce Gulsade vix inde recepit  
 Signa tot atque viros validos imbre geluque  
 Eussus ad has metas celerum sibi figere metas  
 Horum ergo ille memor, ne tãc[um] turpiter ipse  
 Victus ab stentico det acerbas de patre penas,  
 Carolus infami morbo grabis atque podagris,  
 Nate orbis molem, quem nos spoliabimus, inquit,  
 Arripe paruit is: Unde orbem dicit manem  
 Fessus in infimos humeros, succumberet ille,  
 Sed leuis est patris sua sarcina facta rapinis.  
 Et nunc quicquid adhuc superest, pro patre philippus  
 Exhaustum magis exhausto n[on] degenez orbem.  
 Ad For. Bellaium.

Non ego pacatã Bellai mente queisco  
 Non leuat optatũ iam mea membra sopor.  
 Non recreant. Elegi, non diuæ iube canentes:  
 Vix mesto mihi lux, vix meã vita placet  
 Nulla quies bellis, iam cuncta labore fatiscunt:  
 Iam dolor & feruens omnia meor[um] habet.  
 Aut socium aut fr̄em aut fidum lugemus amicum  
 Hostili fortes occubuisse manu.  
 Est vinci miserum, misera est victoria damno  
 Magnorum, semp[er] parca cruore virũ  
 Robur & es triplex fuit illi pectore duro,  
 primus qui humano sanguine tinxit humum  
 Inbidit misere peritura, & comoda vita,  
 Non



Non celerem fatis passus adire diem  
Nec timuit stygio crumpentis amne proci  
Noxia q̄ /eno brebiret terga /rant.  
O utinam caeli cedenda Diana duros  
Terra spirasset nocte queta bias,  
Impigra nec praedas agitasset motibus altis,  
Fixisset pauidis nec fera tela feris  
pectora verterent sese /parso a/ucta cruori  
Et saevas, sicut in sua damna manus.  
Hinc odia hinc bellum, hinc feros manura nepotum  
Vindicta ultores exagitans animos.  
Quam bellum, Siculum turba o Vulcane Cytopum  
Arte tua ferrum non acuisset iners,  
Disceret unde, atrox in viscera condere telum  
Mortalis, quoniam haec impetus aper agit.  
Gnomia quam melius per te est fabricata Corona  
Clara inter caelo quam micat astra polo;  
Aut curvus celeri describens tempora cursum,  
Quatuor ignibombis effere vectus equis.  
Pelidae haud decuit clypeum componere loti:  
Non alia in fragiles tendere tela viros.  
Aut si facturus fueras, fecisse Tonanti  
Criminis in ignem, debuit esse satis.  
Impia percussat ea fulmine corda trifido  
Sive ut terigenas arreat arx volu.  
Nomen mi ignotas, hinc si temeraria fundes  
Imprudens logo voce volante dicit.

Non tua.

Non tua culpa fuit, fuit hæc culpa bona malorum  
 Nam tua q̄ bona sunt, applicuere malo.  
 Hectoris obueret sic ne impetus acer Agillem  
 Arma parat, nato q̄ rogat alma Thebis.  
 Atque Andriade arma tibi bonis prece blanda  
 Aduersas Turni tela cruenta tuas.  
 Sed Graius phrygio ut conpererat arua cruore,  
 Sic latiam subito Troas sepefecit summa.  
 Non validoque duces pereunt modo in agmine, ...  
 Ut perit audaces turba secuta duces.  
 Cuique sui dederat tutela corporis olim  
 Natura et sepsit viribus ingenium:  
 Maior at incepit postquam oppugnare minorem,  
 Tunc sibi p̄sidium locus ab arte petit.  
 Ars bona debilibus dedit arma, ut fortibus obset,  
 Sunt tamen illa magis noxia debilibus  
 Inuentrix tu olea per me celebrabere semper  
 Assidue votis Dica vocanda meis.  
 Sanguineum placata fratrem mortalibus ægris  
 Fœdæ sint certa non violanda fide.  
 Pax colat effuso satiata sanguine terras,  
 Pax bigeat toto, qua patet v̄que mari.  
 Tunc votiva frequens sacras procubet ad aras,  
 Gratique in te animi victima testis erit.  
 Si nos lætitia Bellai quic numina seruant,  
 Vmra q̄ nostris est medicina malis:  
 Non liceat reduces animos in corpora quæq̄  
 Mittere, solus hoc nempe Tonantis opus.  
 At dare nominibus vitam tibi cõbenit vni,  
 Cui



Cui donant Musa carminis oē genus.  
Anteritū heroas redimes, astrisque locabis,  
Quis clara pulcrum morte perire fuit.  
Hoc mea mens tibi fert omni p[er]p[et]ua futuri,  
Non tua delebit carmina longa dies.

De solemnū paxi fōrū Epulo

Alterā Roma caputque decusque Lutetia regni,  
Alteraque vrbis instar totius orbis habes,  
Feminea nuper cleopatrae classe Britan̄ae  
Teruta & Antoni teruta Marte nobi,  
Nunc secuta tua virtute Hennoe Ducisq;  
Cum bi beta bixum feminea arma dicit:  
Dum victori Epulum seruatorique laborat  
Præbere & cetum non cupit esse locus:  
Non Augusta suo Augusto conbrua planie  
Præbuit, angustas præbuit illa dapes.

De e & Margarilla.

Cum quidam modo basiationes  
Lasciuasque zebasiationes  
Auatique suag; Margarilla  
Quæ vol inquitibus 27.

Epicedium  
Canis Thibaldi Ar. Eickij

\*

Gaudia Thibaldi quis flentis, deliciasque  
 Non fleat ereptas morte premente canem?  
 Ille suo dulcem potum præbente, cibumque  
 Cum dño viuens edat et ille bibit:  
 Ille sui fouit, coluitq; pedesque latusque  
 ... domini: applausu multat et ille suo.  
 Nunc cum mortem abire fato sublatus acerbo,  
 Anmodicum Dominus flet, nimumq; dolet.  
 Ne nimum Thibalde fleas, doleasque precamur:  
 Non homo, sed canis est mortuus atq; precas  
 Ne nimum Thibalde fleas, rogat Eickius, at ne  
 pro cane canescas hac moriturus humo.

L. Eickij  
 Ad domum Aquadianam

\*

Musarum domus, atque lares aluete beati,  
 Quos Musci vatis gloria nobilitat  
 Vos fletu nobilit potior, vos inrola Rhemi,  
 Equora vos qui audax uasta Britannus obit.  
 Gallia uos ingens doctis comendat alumnis,  
 Gallia natali, Laura, superba tuo.  
 Italia studiosa cohors hic carmina pangit,  
 Consulit hic tripodas, culte Petrarca tuos.  
 Atque erit inanes iactet miracula molis  
 Qui mihi pyramidas barbara Memphi tuas,  
 Qui mihi pisai ostendet delubra tonantis?  
 Qui Maniule tui nomen inane rogi?



Vos ego pretulerim, quotquot parit India gemmis,  
Pretulerimque vadis, auriferæ Herme tuis.  
Nunc mihi si liceat vestris succedere lectis,  
Ut tanto dicar nobilis hospitio,  
Protinus inclamem me terque quaterque beatum,  
Calculo, et hunc signem candidiore diem.  
At vobis, Gergioque domus uotina quotannis  
Arquady, fundam pocula trina meri.  
Parnasi decus, et colimen Romæ tuæ sic vos  
Pueris primum concinet usque modis.  
Tum capet ipse una phæbo Pandellus æquo  
Que probat alta pater carmina Medæacus.  
Vos, quibus o licuit, Dryades, audire canentes,  
Dicite quam musis proxima uterque canat.  
Me tenuem, exigui commendet gratia voti  
Thura litant sanctis fibula nominibus.

C. Bard. Epigramma in obsequium vrbis Brædæ

\*  
Nuper Nassovius sterili me cepite captam,  
Custodem Batabi fecerat esse soli.  
Nunc Lipurum princeps viuo me cepite clausam  
Custodem Batabis invidet esse meis.  
Victrix gleba fuit, sed mortua; vincere iam me  
Altera congesto robore gleba parat.  
Fortunæ fuit illud opus, fraudisque pelagæ,  
Nunc propeæ fraudis conscia Marte pelæ.  
Experiat nunc Marte dolus, fortuna labore,  
Inguinum forti sunt potiora manu.

Si per

Si perstem, veteres dicar vicisse triumphos  
 Quamque mihi laude fraus dedit, arma dabunt.  
 Si vincar, precio vincar maiore, nec urbis,  
 Qui valida fallat moenia, lembus erit.  
 Explicat Austriacas ultrix Hispania vires,  
 Et iunctas in me prodigio fundit opes.  
 Sic mercatur Iber. qui si non pellitur, urbem,  
 Quam Batabis peperit ceper, habebit moys.

EPITAPHIUM.

IANI PASSERATI. quod ipse sibi fecit.

Hic situs est parua farrus Passeratus urna,  
 Ausonii doctor Regius eloquii.

Discipuli memores Lumulo date perita magistri.  
 Ut vario florum munere vernet humus us.

In Stellanem.

\*

versus Egonini Lermulij in fal. ay Gifflini

A Atheno ad Gades fugiens tua crimina vadis:

Et dum saepe mades Stello, saepe cades.

Sic Nemesei penas solues, quia solvere cernas

Negligis, et vinas turgidus atq. genas.

Gaudebunt noti. gaudebunt corda remoti:

Lugebunt pati, suspropositique poti.

Vndas potabis, nec spem cum fraude secabis:

Oraque fedabis, pecca famemq. fabis.

Veste levis vili doctis eris omnibq. hyli:

Et tibi eris vili, gentibq. atque pili.

Te Musae fugient, o proes et tibi fient.

Qui te cumq. crient, ut tua facta pient.

ut simul.



Vt simul ipsa Themis, lanceam cui perfide remis.  
Et doctor fœnis, foenere foenus emis.  
Te fugunt cari, fracta iam tessera amari,  
Optabuntq; dari præcipue morte mari:  
Ne cuiquam nocitas posses, atq; usque Gorgas  
Hæmorum ipse meas, aut miens obas.  
Istæ hominus mitto tibi carmina Divus  
Nam tuus ac Cinus, non claud arte minus.

Incerti Carmen

Funestus fuit annus iste Mæsis,  
Quo tot lumina raptâ literarum.  
Morbis Scalperum necavit, arte  
Clarum, peonis eloquentiaque,  
Atque altum penetrabilibus Jicci  
Quartanus ardor æstuosus  
Te Morti Duarene pignozabit  
Legum ængmata iuris atque nodos  
Solventem melius veritiusque  
Quam paulus, Scenola aut, vel Ulpianus,  
Rerum Græcula suspitaxque fama  
Ficti nuncia partanaxque falsi,  
Omnis eloqui patet. fuit cui  
Forensi licitum toga micare  
Inque sistere dignitate fascis  
Solutum, liberam in laze dotali  
Vitam reddere Ranconette fuit  
Galandi columnen decusque phæbi  
Vivebas pater Vniuersitatis  
..... tamen souebis  
Qui te suspiciebat Adrianum

Qui

Qui tui carior atque eras ocellis,  
 Heu te tormina ventris abstulerunt  
 Dira proluvie cruoris alius,  
 Et te pergamis senisque Coi  
 . . . non potuit leuare morbum  
 phobus nunc et Aomae prores  
 Ne lugubria iam migranteque bistem  
 Tristes funere quam uo m . . .  
 ponant continuetur atq; tucyris  
 Toni Tartario erre iam sacras  
 luctus uictima concidit poete .

Herc. a Wou ad clariss et nob. v. d. Ach.  
 vander Bursium .

Castalis obstupefacta quabi diu uena dolore,  
 Desuerat plenis effluitare tubis .  
 Mercuerat quia nam Misarum maxima cura,  
 Antiquae Aegypti gloria magna sua .  
 Germanus tuus, heri : frater, cui praesidis aux  
 Hesperiae nomen, officiumque fuit .  
 Ast epulas inter quas Assendelise parabas,  
 Semisumxtu colloquioq; pari :  
 Has inter docte cum docto multa loquentis  
 Dum Bursi mors, ingeniumq; noto .  
 Mox seu caeca dolore, in Aegypti mater Aegypti  
 Querit, & inuentas nympha luget ops .  
 Sic animus vultum Bursi du saepe turci,  
 Fanoteque notas cernere frontis auit :  
 Sic inquam ardebat pascatque turbido dolore,  
 Spectantemque diu . . . . . imago animum .

Man



Nam radiosa tuae frontis (quis credat?) aura  
ut fulsit, fratris fulsit et aura tui.  
Illi voce, colore, et more simillimus omni  
Ignota ignotus visusque ipse mihi.  
Hinc epulas doctas, et te vix mente reliqui  
Quam pulsat cordis concita Musa forei.  
Nunc dicens cecinisse iuvat, nunc plectra sonant  
In quem credideras astra petissa redit.  
Ergo clarus vident praesens, quem praesens fato,  
Abstulerat nupta ferrea parca mihi.  
O parca nimium parca iam parcatis? Seru?  
Quam brevis fingat, pignus amoris amor.  
Pignus amoris seris, quisquis sis, fallere ne sis,  
Est alius alius, alter at ille mihi.  
Sic ait atque summos quatuor, cito carminis inquit  
Auctor adit; tali carmina condidit vico.  
Tunc calamum arripui manibus; tunc tristia triste  
Praedidit heu penna pennis fata rubent.  
In barbasque trahunt turbata mente querelas  
Hosque premunt tristi funderis cordis sonos.  
Sicne fugis praesens, homines terramque relinquens  
Siccine fugis? nunquam sic rediturus abis?  
Nullane te mundi immundi miseratio tangit?  
Hunc ut consiliis, et pietate iuuas?  
Siccine fluis malofide Horoscope? Sicne?  
Sic orbis columnas ferrea parca nidas?  
Nul tibi nul fauces veterum dextra alta domorum?  
Stemmata Callaeis nul tibi cocta nohis?  
nul tibi

Nil tibi Nobilitas, necque in pectore summi  
 heros; Musa, Mercuriusq; nihil.  
 Et nihil eloquium praesens clarissime prodest?  
 Quos fors distinguit, mors facit esse pares.  
 Mors facit esse pares quos fors distinxerat: erat  
 Qui petit aduersus spicula mortis opem.  
 Nullus Atragnae potis est confidere coeptis,  
 temia ventosa vite analecta legens.  
 Dum quoror et notas audire & reddere vovis,  
 Colloquiosq; iuvat pelleri triste malum.  
 Huiusmodi Musa mihi cessas in carmina, cessas.  
 Equos ubi tantum vela ratisque vident.  
 pelle moras, gratusque ingrata silentia victor,  
 Rumpat Amor, rumpat vincula doloris amor.  
 Quem quereis vixisse, ipsum, fratremve tueris,  
 Illius in fratrem transiat eius amor.  
 Doctum illi dederat pectus, pudibunda, sonoram  
 sollicitans docto pollice, Musa, Lyram.  
 Nobile Mercurius dederat quoq; caduceum,  
 Et fluida eloquii pignora Marce tui.  
 Ille aetate sua primas in urbe ferebat,  
 Omnibus equali dans ratione suum.  
 hac perisse putas: non sic: sed demito tantum  
 Praesidis officium; caetera fratris habet.  
 Si quam debueras doctrina nomine laudem,  
 Sequis Virtuti praesidis aptus honos.  
 Fratri debetur, cuius modo carmina docta  
 legisti, cuius rogata Musa tibi.

Aspice



Aspicere quam doctâ tibi spem moduletur aëna,  
perlege quam rara scripsit et arte fidem.  
Atque alios simili quos fecit Marte libellos  
Perspicere iudiciumq; ingeniumq; notans.  
Si fratrem noveris, fratris te volvere scripta  
Credideris, error qui quoq; gratus erit.  
Omnia respondent, Musa virtusque animusq;  
Hunc humana illum cœlica terra colit.  
Sic mihi Musa, parans s̄borum ambagibus amplis,  
Verburosi nomis conditorare tuum.  
Ast ego doctrinam vestram, præcone caræ  
Cum solo, responsum hoc dat mihi Musa mihi.  
Vera monis, nostræ hic, nîquagua est laudis æquæ,  
Sic cupis Ergo modum pariter, pono vale.  
Sic ait et misso manibus sine sanguine telo,  
Immeto fodit pectus amore tui.  
Afflatumque suo dedit hoc tibi scribere carmen;  
Carmen perpetuæ pignus amicitie.  
Si forsitan paucos quæreris quod prospero visus  
Hoc tuus hocq; tui nois erit honos.  
Nam quis sat divino cantant Apolline nomis  
Quam quod lustratur carmine manus habes.  
Quamvis satis dignam lauri præstare coronam,  
Musarum lauris qui loca cuncta replet.  
Non opis est nostræ tenuis modulamine usus,  
Lustrare ingenio nova vestra meo.  
Tu tibi Verburosi propriâ virtute coronam  
perpetuæque decus nomis ipse paros.

Parentes fratres et sorores L. vander Burchij

Aliquorij sanum patri, Dyomudaque matris  
Sunt natale solum, sunt abavis, attavis.

Est pater Adrianus mihi vander Burchius, rebus quo  
Ultraeectensis praeside laeta fuit.

praeside quo Flandri donati, demum, sigilli  
Regalis custos, consilijque simul

Existentis status qui consiliarius inde  
Londini vitae posuit exuvias,

Philippum Regem sequitur dum, iungitur illi  
Cum Henrici regis filia comitibus.

Barbara me genuit Marisponi nata toparcho  
Brugis Flandrorum contumulata viro.

Tres fuimus fratres quorum qui etate Joannes  
primus, iactatus munera per barbas

Meglimae (mihi quae patria est) atque inde Senatus  
Aetani functus praesidis officio est.

Proximus huius ego sum, qui munere virgo Aetani  
Ultraeecti fungor in aede tua.

Quae duris grabibusque obiectum saepe periculis  
Sebasti demens mota meis lacrimis.

Tertius est frater genitoris nomine clarus  
Carmine qui pangit qualia vix alius.

Moribus ornandis quoque accommoda nostro  
Aetno quo virtus quo procul est pietas

Barbara Margaritae, prior hic catharina sororis  
filia



illa viro, vita hae calibe conspicua.

2605

Exhortatio ad pacem A. V. BRACH.

Quis vidant horis atque experiantur iniqua  
Bellorum sortem, vastantemq; via Enymem  
Milia flebilium qua tot aedare virorum  
Tot destructe vrbes tot sacra prophanag, bella  
Eversa, Informisq; solo sequata ruina.  
Mirum est quod sperito Martis bellicae furore  
Non amplectentur secura comoda pacis  
Sed stultis miseri, propeq; imemorosq; salutis  
Filius persuasores audire recusant.  
Quare quae secum, quot quanta inmoda Bella  
Afferat, et contra quae puleros auro fructus  
Pax det, quotque bonis florentia secula detet  
Fert arg. tenni ad prompto raxmine veno  
Scribere, & exiti deoventum claudere bresu  
Summe deus qui cuncta potes, pia vota favore  
prosequere, et fausto conatu sine corona. *vsq.*  
Neglectus Dei

Unde utitur cepti surgit sermone oratio:  
A te summe Deus, Fra qui motus acriba  
Et scelerum totis cumulato offensus accuo  
Inferis indignas, multo pro crimine paenas.  
Et quavis mortale genus tediis perachy  
Deberet vita, pericatorumq; rogatum  
Suppliciter veniam, diuinae numinis iram  
Molliret iusto se conuolare magistro

obsequit

Obstitit tamen, et nō vult meliora morientes  
 Audire, usque adeo metemq; animus furoris  
 Bellorum exagitant, ut sit pul ois amoris  
 Divini intuitu, ac vix Religionis  
 Cultus, nec caris tangat nos cura salutis  
 Quin tantū valet, inflammati pectoris ardor  
 Inbadensq; hominū rectorū obliuio rerū  
 Audeat inspicere ut christū corde negare  
 Indulgensque malis dicat qd rursula diuos  
 Comenta est hominū formido atq; oia rati  
 Sors regat, hincq; malis totū se mancipat actis  
 279.

LAMB. VANDER BURCH. 2

O mibi ter misero meritas cui conscia pennis  
 Mens horret, metuit naufragium animus.  
 Quis tribuat culpis adoperto turpibus ut vox  
 Intonet hæc, hodie facta salus domni est.  
 Hoc tu Diua potes virgo, dignare querelas  
 Ausu meas, placida quod peto da auxilium  
 Te veneror mibi tu portus tutissimus egros  
 Semp et in rebus subsidium dabis.  
 Opportuna tuum mihi natū contulisti  
 Sape meas clemēs propitia ad lacrimas.  
 Aspice me superis e sedibus aspice virgo  
 Nunc precor, et lux hæc ultima quando aderit.  
 Demonis aspectus tenebrosos tūc procul arce  
 Presidioque tuo saluet et Angelico.  
 Sic me virgo iuuet potens  
 Semper prona clientuli

superstitio  
 ay impu carnis

In vota.



fy vota atque preces sui.  
sic cuncti quoque calites.  
Et Laurentius melytus  
Cuius festa dies tibi  
Natalem reuorat, monet  
peccandi facinorū misce  
finem, me gravis irrubit  
Mors, quam flere nihil iuuat.

Ad Phil. morum poetam & Mathematicum  
cum praestantissimū. puri tibi.

Philippe More qui suave garrulam  
Mihī subinde temperas Lyram cui  
puellulo, Hippocrenides puellula  
Dedere pectinem ferire eburneum,  
Tibi hanc habe chelym, tibi hanc dicamus et  
schola puellulis. Tu eam venustulis  
Tuis Leporibus, tuisque gratijs  
Tenerissime o precor tuis & tuas  
Eam applicabis, ad fides, dabitque mox  
Sonam & venustulum iocosque blandulos.  
Cavetque pulsa vim magis poeticam.  
Quid o beatius & politica Gratys  
Tuis Lyram Orphei putabitur modo  
Sonare quiddam & insolens: nec auroam  
Mihī profecto fidere absque gratys.  
Tuis, catique sic repente proderit  
Habebit ergo si quid illa gratia  
Fidex tuus habebit de gratys  
Philippe More, quam suave garrulam  
mihī subinde temperas Lyram accipe.  
Corr. Val. Ultraredo.

Ad Cl. V. in adria: Burchium.

Adesto Fambrii /ultis comitis pedibus  
 Et sarcinatis /atque Aphricani venia,  
 Adeste inquam pedibus citatis nō pulmoneis  
 Quibz vos compediunt Gramaticum pecus ;  
 Et mecum Apollinaris ad ades Burgi  
 Fambriantemq; disparemq; gressum flectite.

Quin gradibus mecum testudineum gradum,  
 Iam nunc bis horas sonasit horoscopus,  
 Et me meridandum expectat Burgus  
 Grandite inq; mecum testudineum gradum,  
 Nec invocatos vos esse pudor occupet,  
 Et una vobiscum Imperator Muscus  
 Vester, vocatus ad conviuium Muscum.  
 Qui vobis postquam sacra ad limen Burgi  
 Appuleritis; id quam primū in legem esse voluit:

Paimum Caballini sitiborem regi  
 Musq; ocellum imperatoris vestri hospitem,  
 Gentisq; Burgianæ columnen Burgium  
 Salute impartitatis flexo poplite,  
 Dem fongates pueros putos Burgi  
 prisa religione venerandos dicite.  
 Sed cum Imperatoris vestri & Burgi  
 Incaluerit cerebraum aspiciente Bromio  
 Tunc tunc (vti pecti estis) furore Fambri  
 Dilacta patriæ reique poplicæ  
 Pestes et hostes merito differite populo  
 At tu deserte Burgi postquam iā satis  
 Fambriatum est, quod facis, hosce turbidos

vatinano



Vatiniano mecum prosequere odio  
Interque Musas festivasq; gratias  
Tuas proceres non sine flore liberi  
Ferimus casum insipientis patria.

Dis. Mozus.

Ad Theodor. Canter. Ep. Hadr. V. B.

Fam dudum tui Cantere, et epistola nulla  
Ad te missa fuit, dum expecto tradere tuto  
Cui possim, & fide scripta committere dexte  
Nam laevis glacies dum liquitur, & cito cursum  
Cogitur, a Puteo abstinerent flumine nautae.  
At soldata satis, quia nunc est pericula rhedis  
Alteraq; ad vos nostri iam cogitat vxor  
Accipe, quod vnam et valeam, si forte laboras  
Sunt aluae & sana sano mihi pectore vires.  
Nampe Dei hoc: qui me clemens tutatur et arret  
Cunctipotentem manu tristes a corpore morbos,  
Lugduni in Batavis etiamnum comoror: Illic  
Dant placidae moesto solatia et oria Musa,  
Dum cogor patria et laribus probatus abesse.  
Dura quidem res immerito, quam si superare  
Non possum; coner saltem mollare ferendo.  
Fortes atque bonos etenim haec iniuria multos  
Ledit, et in plures spergit sua spicula, si non  
Ipse Deus, dextra illa sua victrice retundit,  
Nam quod ab infesta auxilium sperare queamus  
Gente, nihil video, quae res non desunt & que  
Attentare nobas, et eximine trudere crimen.  
Ach quoties animus languet, lacrimaq; subinzant  
Lumina, dum inbitus nunc audio nunc lego q; sit  
Rerum

Resum istae facies, et quam sine lege gerantur  
 Omnia, nempe merum chaos et confusio turpis.  
 Ipsi sibi quondam sedem prudentia in urbe  
 Ultrarectina delegerat, aurea virtus  
 stabat ibi, pacisque comes lex sancta vigebat.  
 Multi illic Senecae multi vixere Catones  
 Fida oppressorum certa et tutela clientum.  
 At alius nunc est multum diuersus ab illo  
 Est rerum status, imo contrarius illi  
 tamque conspicere est Catelinas atque Cethegos.  
 Sed mihi cur? commune malum hoc, eadem fere oēs  
 Qua castigamur, contagio polluit orbem,  
 In parte hoc fateor: sed nec sic saepe nec ubique,  
 Nec tanta instinctu caput incrementa, malorum  
 At satis est. Sermonem alio nunc verbaq; flectam  
 Unde abijcedo: nempe ad blanda otia Musa  
 Quae lenire solent fastidia temporis aequi  
 Et magna curarum animo depellere partem.  
 Saepe tenet doctis preceptis Lipsius aures  
 Historiasque enarrantis pendemus ab ore  
 saepe leuant monitus Vulcanius et Lepor iste  
 Cadius, efficiuntq; breues sermonibus horas  
 Vdas interdum melioris voce Falerni.  
 Tres illi reliquique tibi de nomine noti  
 Te mecum saluare iubent, recteque valere  
 Pacis amatorem, cuius spes magna superstat.

Idem de Fortune volubilitate

Tam dubio fortuna hominum res cardine versat  
 Ambiguusque tenet subiectum, casibus orbem  
 Ut nihil, aut certum, aut firmum aut durabile vita

Hadr. verburgh  
 cu olim in carcere  
 Hanor. detinere  
 inuente, qd quida deli  
 simile Hadr. dictus  
 deliquisse dicebatur.

Contin



continent, variantq; simul cum tempore sortis  
Mutenturq; vices. Quid n. res parca, quid aurum?  
Diuitiæque iurant, eadem si perdis et pro  
paupere tu vel momento redderis vno.  
Quid spes letarum segetum et ridentia prata  
Aut qd pendentes fructus, si concutit omnia  
Horrida tempestas? Quid rura patentia et agros  
In latum sparges subito si flumen inundat?  
Quid domus atque amplis ornata palatia longi  
Podicibus, si flamma vocat, vastatque ruina.  
Denique quid vita ipsa homini recte, valere,  
Quid stimulare animum laudis benevntis amore,  
Venturisque annis, magnos ostendere fastus.  
Et meditata diu certis disponere signis.  
Si præter varios casus quibq; obuia vita est,  
Xiguo spatio mors omnia soluit homoque  
Ambulat, et subito funus mirantur amici.  
Ipse loqui possum, cui cum Fortuna benigna  
Cantans auguria insignis monstrasset honores  
Et doctorali iam tingere tempora lauro  
Iustitiam me detruisset in arte  
Ut dulcem ad patriam, carosque redire parentes  
Possem, in turbatis studiis, et rebus honestis  
Mox eadem sorte inbecilla me carcere claudit  
Innocuum, & magnâ imposuit me crimine poenâ:  
Ut moerens numerem longas sine fructibus horas.  
Anno igitur res humanas Fortuna gubernat?  
Non ita, at ista Deo sic stat sententia, ne quis

mundan.

Mundanis nimirum illecebris devinctus in illis  
 Confidat, vitamque putans hanc esse beatam  
 Negligat, aut leuiter q̄ sunt caelestia curet.  
 Quis potius cū fluxa videt cumque omnia bana,  
 spernat, & in superis discat spem ponere rebus.  
 Atque ideo fragili diuinae particula aurea  
 Mens affixa homini est, ut incumbentia curis  
 Corpora, & aduersos male supportantia casus,  
 Adiudet, & doceat melioris tempora vitae:  
 Admoniatque eadem rebus si forte secundis  
 Apprat Fortuna, vixit nil fidere sorti.  
 Nam velut in vasto Oceano depressa curina  
 Fluctuat, et vento turbatis pendet ab undis:  
 Sic currit per se & sola bi currit aquarum  
 Ac scopulos curans nunc hos nunc impetit illos,  
 Si vera prudentis adest solertia navi  
 Rectoris, tenet haec ventos atq; imperat undis.  
 Sic hominē mens ipsa regit ne hinc inde vagetur  
 factatus rapidis Fortunae fluctibus, et ne  
 Ut caecus cui nullus iter dux monstrat apertum  
 Cepitet & tremebunda misere destituta ponens  
 Non scit securas ubi possit ponere sedes.  
 Quid te Roma potens, quid vos destruxit Athenae.  
 Ambitio & rebus nimis effrenata secundis  
 spes hominum rursusq; eadem depressa sinistris  
 Et miserae praeter reliquis fortunatissima dudum  
 Visaque felicitas ad caelum tollere vultus  
 Belgica, quam subito motu mutare tuoque  
 Mole ruis, nimis heu fallacis nescia sortis.

pluribus.



pluribus exemplis quid opus. Si Sylla potensque  
Marus aduersis didicisset feliciter uti  
Prudenterque modum rebus serbare secundis,  
Vixissent, sic utaque diem cum morte et honesta  
Mutassent. tuoque sine sanguine purior Umbra  
Cæsar abiisset, nec te Serane tacebo  
Præclarum exemplar, cui cum prius omnia larga  
Donasset Fortuna manu, nec iam moderata  
Mente gubernares, conuerso cardine tandem  
probrosam diramque dedit sine funibus mortem.  
Itaque decus Latine Cæcero doctissime lingue  
Si consultoris persuasisset verba Philisti  
Exiliumque animo potuisses ferre valenti  
Non illaudata sepelisset Gratia morte.  
Nunc tam crudelis habuerunt funera parvas  
Ut caput insultans Antonius ante tribunal  
Poneret abscissum, docto que illuderet ori,  
Et cordata minus, probrosa foramina cuius  
Ciuibus oppressis certum præbebat Asylum.  
Quanto relictus hic qui fido sub duce tutum  
Carpet iter mediumque tenet sequiturque beatus,  
Qualis erat Scipio Lynxtermi habitator, et ille  
Ardea quem tenuit patienti mente Camillus.  
Qualis Aristides Xenophon quoque Thucydidesque  
Quos inimica pati durum cuius fors voluisset  
Exilium, patrisque penatibus illam  
Freno animi texere; sed et præclara dederunt  
Ingenij nobis monumenta sub exule vita:

Exemplo

Exemplo quorum cum me custodia haberet  
 Ac solaretur miserum mens, conscia recti,  
 Promittens meliora brevis sub tempore fata.  
 Itaque de fallaci potui componere sorte  
 Et suffurata describere carmina charta.

A. V. BRACH.

Si lambe te inuat dies beatos  
 Et vita reliquam procul molestis  
 Curis ducere, serlo quod audis  
 Fac sis, dissideant caueo mores  
 Vitae quod profiteris instituto  
 Hac impercepti & grabi senecta  
 Aurem pallida cum subinde bellens  
 Mors tristis monet exitum imminere  
 Cunctis illecebris valere iussis  
 Quaeis inq; talia mundus vique verfat  
 Fallex pectora prona sepe prauis  
 A quo plus miser hactenus quibus tu  
 Indulgere soles, vocationis  
 Ter sancte penitus tuig, oblitus.  
 Ad caelestia regna sic pataris  
 Accessum tibi, nimiris laesi  
 Iras temeris, caue at relabi  
 Ne dilata diu Deus remittat  
 Offensus mala luctuosa tandem  
 Compensans gravitate tarditatem  
 Pene supplens, quod mereris.

De imbedatione Remi. A. V. B.

Hungaro speculante greges, gestante tyaram

Sylva mit



Silua ruit pietate carens, Aquilone furente  
Illinc haec regio dicta est Hollandia, nempe  
Nempe a lignis: terrasq; Thetis gravis obruit undis.

A<sup>o</sup> 1170.

Aeolus e vastis laxato Aquilone cavernis  
Fluctibus aequoreis turbavit stagna reclusis  
Gobius ut falsis captus dicatur in undis  
Traiecti in porta: Rhenusque oclusus ab alto est.

Auctore Alberto Hermanni pastore  
Ryffiano.

De inundationibus diversis retracta.

In Galli festo caureum <sup>1500.</sup> sic Aeolus antris  
Laxavit nigris ut turbidus aquora Nereus  
Aggeribus ruptis Rhodis Batavisque ruinas  
Fugentes dederit, nostris dederitque Brabantis.

<sup>1509.</sup>  
Hypotades nimbis trux Nereus ferbidus aequa  
Inferis terris hic flavit & ille refluxit  
Horridos fluctibus, viros saepe virosque  
Ille potens undis, sedet iste bredane venti.

<sup>1530.</sup>  
Quinta Nouembreis erit, nigris laxavit ab antris  
Aeolus effrenes Ventos, Neptunus et audax  
Fervensq; inbasere agros, pagosque virentis  
Qui pascunt condas, pascunt in gurgite raras.

<sup>1532.</sup>  
Quando preces pro defunctis ecclesia soluit  
Hypotades nexus Neptuno effervuit fra  
ha sunt aggressi terras ingente ruina  
Hi fata straverunt et tuguria agrestia lapsu.

1552.

Lux

Lux duodena fuit fani, hora Vespere nona  
 caelesti igne ruit subito Gaudana sacra edes  
 Aëolus cassurgens ponti seruiuit ab arcto,  
 Et Neruus fumant, rapere agrosque gregesque.

<sup>1570</sup>  
 Sanctorum in festo spirante Aquilone proteruo  
 Feruens Oceanus feruens vasto equore terras  
 Aggeris (o regio hæc) ingentia pondera traxit.  
 Sensere hoc phrysi, Batavi, Flandri atq; Brabantii.

<sup>1571</sup>  
 Lux Febrii duodena fuit quando imbre soluta  
 Durior et glacies laxata fluentibus undis.  
 Aggressa est ripas flumiales aggere rupto  
 stravit agros est equosque plerosque gregesque patentes.

IOANNIS MEVASI

AD

HADRIANVM VANDER BURCHIVM. V. NOB.

ELEGIA.

Erpione Musa iubet insulsum fundere carmen.  
 Erpione bimæ gartis virginibus facere.  
 Improba nec cessas, neque mi neginare libet.  
 Mutius, arg; alio me preme verbitio.  
 Parce precor nimio mea vena exaruit et lu.  
 Et stupet ad metum sollicitata æthi melos.  
 Ne, mihi (quam vellem) liceat madidare fluore,  
 Ales quem fugit Bellephorontis equus.  
 Ne in parnasso (duplex qui vertitur nubes  
 Franqit et vda poli tollit in astra caput.)  
 Somnia captare, aut patris in pyramine phœbi;  
 Ut sic me sperem vabibus inferere. Sunt.



gunt etenim loca tesqua, et concede inbia multā,  
Nec faciles pandit semita montis iter.  
Ne tamen offendam, vena imitare meatum  
Obstruente nitat fluminaque elucere.  
Phæbe adis, nostrosque manu facili mystreue nifus,  
Phæbe iulato tuum namq; opus aggredior.  
Dormis phæbe, alto percussus tempora somno.  
Surge age et a celi fornice dexter ades  
Phæbe ades. Et versu magnū celebrare poetam  
sit tibi: pierium dic mihi phæbe melos  
protinus in números cogam luctantia frustra  
Verba, metri et faciam triste subire iugū  
Fert animus meritas HADRIANO dicere laudis.  
Fert animus: tū mi p̄fica diua fauē.  
Nom alium misuisse magis verū; vndique sese  
Ostendit laudum nō inhonora s̄ges.  
Huc pergā; grauidas mea falx condebit aristas  
Et saturabo meum messe noua horreolum  
Magne dic adhero placide tibi sidera campo  
Nascenti risere & charitum alma manus  
Nascenti risere Heliconis nūmina Musæ,  
Et Rex Aurate phæbus Apollo lyre.  
Iupiter ipse etiam diuū patre atq; hominū rex  
Infantum cubi fulminis umbre minax.  
Ipse etiam parca mortalia secla perosa  
Stridentēs vite forreps fila tenui.  
Et quicquid diuum celi pede decubrat axem  
Nascentem placido lumine conturbam ipse.  
Nobile

Nobile quid referam magno de stemmate nomen,  
 Quo patris haud aliud consemper habere magis.  
 Quid referam artium et iuris bene gnare pedes actum  
 Oraque pieris ebria delictis.  
 Namque fatebor, neque fas Hadriane tuarum  
 Virtutum laudes sit tacuisse mihi,  
 Cognosti rubri sinuosa volumina Juris,  
 Et Themidi insigne precinere egregie.  
 Doctus es et prudentum scribere nobilis albo,  
 Invidiae elucas discutens nebulas.  
 Phœbus ebur dedit atque Lyram; in parnassia tempe  
 Musa admiserunt oraque Pegasus  
 Lauarent Lymphis et te adocuerunt benignè  
 Carmina phœbeâ digna Hadriane Lyra  
 Carmina digna Lyra tribuit quam phœbus Apollo  
 Quis magnū confert pagina sacra decus?  
 Magni animi opus, quod spondeo certo,  
 Postera perpetuo secula puluient.  
 In quo omne desino, vir magne; tu amare me  
 Ut cupisti, prege: carminumque hoc qualis  
 quale est boni consule. Hoc etiam te rogo,  
 ne rigidus nimis censor districtè iugum  
 velis applicare theta. procul abesse me a par-  
 nasso vero et Hypocrene meminere. Denique  
 quicquid in hoc scribendi genere possum a natura  
 omnino est non industria aut exercitatio-  
 ne: nihil æque inbitus vacerit, sed, aggredi-  
 or ut carmina. Iste tamē te qui in poetis  
 nostra



nostratibus familiam ducis compellendum ~~est~~  
hoc temporis existimabi. Vale vir amplissimè;  
salueant a me dñs frater tuus et dom: Carolo  
Ludis Circensibus a<sup>o</sup> cis 13 xcviii. Lugd: Bat.

psalm. 84. Iustitia et pax osculate  
sunt. Ode ad imitatio Horat:  
Donec gratus eram tibi etc.

PAX.

Donec pax patria fuit,  
Et Martis tragaeus conticuit furor,  
Prius temporibus fere  
gens v'quam viguit nulla beator.

IUSTITIA.

Donec legibus optimis  
Laud et iustitia gloria constitit.  
Florens vndique Belgica  
stabat contiguis amula finibus.

PAX.

At illa impatiens bonae  
Fortuna, atque fui ne scia prosperis  
Iam sese innumera in mala  
Et clades solide praecipitem dedit

IUSTITIA.

Lex et iura silent: patet  
Peccato et scelere prava licentia  
Dum belli assidui fero  
Quasabur; miserè et frangitur impetu.

PAX.

Quid si praesca redit quies  
Et victus iterum nascitur aucta  
Si pulis procul improbis  
paci et iustitiae ianua panditur.

IUSTITIA.

Quamvis nos populus furens  
Non nostrum merito fecit exules

si pax

Si pax alma redis tamen  
 Tecum pergere amem, tecum abeam libens.

manu. A. DRACHI ut et sig.

AVIACVS cecidit trialectvs pectora plumbis  
 se fidente IVNO.

DVX ALIENORIVS terdens ante diebvs.

Fato supremo functvs est.

At ea quae s' de inundationibz  
 fol. 30.

1173.

Vna Eurusque notusq' iuunt creberg procellis  
 Africus, et rapidos volant ad littora fluctus  
 Inferis tractus prope Traiectensis opesque  
 Quas Batavi statuerè prius, citò at unda recessit.

1288.

Aeolus inferus terra, Neptunus et atrox  
 Divae Aegle festo prope submersere zelandos  
 Et Batavos Frisiosque vices; perpendere non est  
 Quot periere viri, quot pignora parva gregesque.

1322.

In Traiectina nec non regione Batava.  
 Aeolus & Nereus saepe destruxere superbi  
 Sic solet omnipotens punire nefaria facta  
 Atque irritata dare signa deus, gravis ira.

1333.

Aggeribus ruptis Batavis Frisisque zelandisque  
 Fugentes dedit stratis, vastasque ruinas:  
 Heu grandi tonitru zebonans polas ignibus arsit  
 Clementis festo Nereus sua stagna refudit.

1384.

Post.



post hyemale gelu, niuibz glacie resoluto  
Neptuno irato ac Borea spirante proteruo  
Tanto oppressit aqua bis nras surgite terras  
Aggeris et fuerint vestigia parua prioris.

1400

Vda puella freti sine vocis honore reptet sp  
Quando grabi Borea Neptuni regna turet  
Eolus, Edami nebit, et fonte renata ep  
Amne patre nra terra est et grandior astris.

1421

Septuaginta duo in festo sancte Elisabethae  
et ubi nesi pagi, Dordozati no procul urbe et  
Gertrudi montis cum turbidus aequora Neveus  
Finderet, Hippotadesque simul spiravit ab alto.

1437

Atra famisq; terras oppressit et inde scuta e  
Pestis atrox, salta quia agros immiserat vnda  
Neptunus fluvij et ventis Eolus agros  
Heu grabita sedunt merguntq; vicinosq; gregesq;

1485

Eolus a prima fami quo virgo praebet  
se saeviant atrox, ita terras obruit vnda  
Equoris ut terre quoque narant equoris msta  
Hustisq; aggeribus labe recideret paludes.

1490

Alueus haud potuit leccae perferre minales  
Vndas Hippotadis neptunisque insuper ire  
Heu nris terris ingentia damna dedunt  
Ruptisq; aggeribus magnas fecere ruinas.

Insignia Josephi  
 Corbeek. Abb.  
 ad cuius effig.



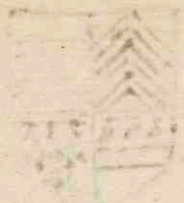
Weldolfi a Rychel ab.  
 s. Gertendis Tobann  
 sic Et. Ruteang.

Nomen imago vizi RICKELIVS in Quorum  
 Ingenium splendet; nomen ab ingenio.

Idem.

Reddita Bequinis BEGGA est, est reddita mater  
 Sed potuit BEGGAM reddere Rychelius.





Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Faint, illegible text in the upper middle section of the page.

Faint, illegible text in the middle section of the page.

Faint, illegible text in the lower middle section of the page.

Faint, illegible text in the lower section of the page.

Faint, illegible text in the lower section of the page.

Faint, illegible text in the lower section of the page.

Faint, illegible text in the lower section of the page.

Faint, illegible text in the lower section of the page.

GIBERTI DE POTRE  
Nobilem ac doctissimum. V.  
AD  
THEOD. CANTERVVM.

ETSI mens varijs fortuna saucia telis  
Curatū toto fluctuat Oceano:  
Nec mihi fas latos Bernassi scandere colles,  
Tingere nec puro flumine Casarim:  
Vnde sacros pleno latices bibit ore poeta,  
Qui Latij gaudet nomine Callimachi:  
Sive alij, quos ipsa olim in melioribus annis  
Ora tulit vates nobilis Ausonia.  
Qui tamen in paruo hoc manabit pectore riuus,  
CANTERO, rite seruiet ille meo.  
Ergo age pegasides? sacra date frondis honores,  
Terque Aganippeo, hoc spargite rose caput.  
Certet grandiloquo simplex Elegia coturno:  
Tibia Pindaricos discat hiare modos.  
Ipsa, mōdo praesens aspiciet Musa labori,  
Arduaque insolitū per iuga monstrat iter.  
Dum propero, nostris herosa intexere chartis,  
Qui Curios, famā vincit & Amilios.  
Salve o prezij, soboles gratissima Nymphis  
Et Graecae & Latinae gloria Castalae.

Tene.



Tene prius Aonios aluit Polyhymnia colles?  
Tene pro fovet Calliopea limi?  
Fallor an ipsa tibi Mater dedit ubera Pallas:  
Savit & Aeraëa Cynthia ambrosia  
Quocumq; id est: numquam veniet labatibus annis  
Quae tua non celebret nomina, posteritas.  
ARNOBI, durabit opus, te vindice, donec  
purpuræum pandet phœbus ab axe iubar.  
Hinc tibi ecstasim plaudunt Heliconis Alûna.  
Exercuntque agiles in tua dona manus.  
Hæc violas legit in calathos, miscetq; Hyacintis  
Hæc, matutinas demulcet ungue Rosas.  
Alterâ puniceis distinguit Lilia Calceis,  
Sexta tuis nectens mollia temporibus.  
Quodâ nectaris demulcet vocibus auræ  
Et niveis carmen temperat articulis.  
Atq; quotus timui: nobis ne te una deorum  
Exeptum æthereis miserat ordinibus.  
Felix ingemunt vates: bella horrida bella,  
Nunc toto sebit Marspiter orbe furens.  
Undique funestus Europa in vulnere vultus  
Asperat, hinc Rhodanus, inde caesatus Iber.  
Et fur.

Et furis comitata vagans feralis Enyo  
 In patre exeret lenta flagella caput.  
 Te tamquam inter fluctus, tristisque ruinas,  
 Mallet in amplexu Pallas amica suo.  
 Et gressus lustrare sinit Heliconæ Nouem:  
 Paratæ et arcana plectra sonora manu.  
 Nos, infelices lagrimando ducimus foras:  
 Et querimus nostros sic male abire deos.  
 Fortuna totus in me grassante sinistra,  
 Ingem, qua nec dat mihi uera mei.  
 Sepe tamte traste solantur carmina mæto  
 Carmina, que raptus Lemia dicitur Amor.  
 Quorum de numero (nec magna et copia apud  
 hoc tibi delicto mittimus ex animo).  
 Ut credas nostro cessare pectore nunquam  
 Qui tibi me, dulcis concubabit Amor.  
 Serue itæ, deus hominum, clarissime vates  
 Dotibus et culti perseverare ingem.  
 Atque, ubi centenos me sorte perages annos  
 Laude tua felix rursus in astra sedi.

ix kal. NOVEMB. OO IS XCIII.

Ad VRBEM VITRAIECTINAM.

TRAIECTI turres vicinæque moenia Rheno,  
 Moenia, Romanâ tam bene structa manu.

Et vos



Et vos intonsi pecorosa palatia, montes  
Prataque clivosis adita litoribus.  
Si mihi si liceat, fortunatissima tellus,  
Molliter in vestro delituisse simi:  
Me vigilante, tuo formosa in litore pinus  
Crescet, et aeternas pandet ad astra comas.  
Cuius in umbrosa cantantes fronda volucres  
In medijs nauta saepe moerentur aquis.  
Cum & inscriptum felici cortice carminis  
Ostendat; nostra id religiois opus.  
Nec minus aggrediar, nulli temeranda deorum  
Sacra, peregrinis consecratis modis.  
Quique sacris favet hospitibus ante oia IANVS  
Accipiet posito thura Sabaea foco.  
Hinc locus geminque loci veneratus, ut ordo  
Præfatus ab antiquis traditus, extat aus  
Hyblæo effundens cælestia plena liquore,  
Per solium patrio debita dona LARI.  
Salve o terra beata, tibi mea fistula laudes  
Cantabit, quas non delectet ulla dies.  
Non tibi ego dubitem, parvis suffulta columnis  
Atria, et auratas posthabuisse domos.  
Iam Capitolina valeant cū collibus arces,

Fam

nam valeant clara nomina Parthenopis.

Nec mihi tam ligetis, quamvis pulcherrimus annis,  
Delicis placeat, bructisque Tagus.

Tu potiora mihi felices commoda vitae,  
Tuque dabis Musarum otia lenta sequi.

In primis tua rura colam, et quae gaudia, rura  
multa ferunt, animo non aliena meo.

Hic ego, qua salices desunt umbracula, quae  
luxuriat flauo vertice lata seges.

Aut ralamo fugam volucres, aut saepe fugaces  
conabor, lectis fallere viminibus,

Nec mihi se Satyri, nec se mihi pulcherrimos Iolas  
Aucupii studio tui putet esse patris.

Mox canibus lepores, et mix conabor Eginos,  
saepe vagans dubio per nemora alta pede.

Antedum se timidos agitare ad retia Damas  
Audeo, et fortis cominus ire Luos.

Interdum felida spatiatus in aggere ripae,  
Qua facit obliqua tramite Rhenus vta.

Mirabor celeres vento comitante phaselos  
Tam bene caruleas sollicitare bras.

Sive sedens liquidas lentus captator ad undas,  
Componam incautos piscibus insidias.

Et nunc octipides gaudens tentare saguros  
per stropulos gressu mihi praecipitante ferat.

Quod si



Quod si forte bagant medio tunc febridus axe  
Non tam frondiferos. Serius brat apras,  
Tum libeat, quobis bene olenti membra liquore  
Tingere, et in gelidis mergere fluminibus.  
Et inctare agiles fluctu saliente Lacteos  
Spumantique vagas ductas rotas manus.  
Non tamis, ut Lacteos aequum tranare profundos  
Mene procellas credere littoribus.  
Talis Abydenus nimium furiosus Anator,  
Stultitiae liquit tristia signa sua;  
Me tandem in tenui, captante gramine somnos,  
Mullebit strepitus praeteriensis aquae;  
Frua coronatus brevidanti tempora queru  
Siluestrem tenui Tyriorum ore canam;  
Ut quondam infans Galatae captus amore,  
Sustinuit, patriae linguere tecta sua.  
Utque solet primos formosae Amaryllidos ignes,  
Ad nemora, et fudat dicere solus avis.  
Denique, muscoso tandem resupinus in antro,  
Sive sub hirsuti roboris hospitium,  
Sive sub armosas umbrosa cacumina fagos  
Qua zephyri argutis sibilat aurea cornis,  
Ipsae meas querula solabor carmine curas  
Seditione mousans pulchra Diana tuam.

O Utinam! nostrum tunc lametabile carmen  
 Forte tuas habens vertat in auriculas:  
 Tantos sane in amore animos mixta dolebis:  
 Excusque omnem e pectore durtum.  
 Forsay & impones nostro tua brachia rolle,  
 Et iunges, moestis rustida labra labris.  
 Quod si nulla tui tanget te cura poetae,  
 Et dabis, haec surdis tot mea verba notis:  
 Tum rupiens longos subito finire labores dolebit  
 Mortem mea, et tantis non supercedo malis:  
 Hoc, utrisu trepidante legat, quod tupe sub altâ  
 Non procul amosâ frondet ab urbe nemus;  
 Hic iterando longas lingua moriente querelas,  
 Sepe tui nomen, tum quoq, dura votans.  
 At tandem, in brevi prolapsus gramine fudam  
 Cum gemitu et lacrymis deficiente animam  
 Atque aliquis forsay veniens, per opaca viator  
 Stabit, et ignotas flebit ad inferias.  
 Et tumulum faciet, tumulisq, in fronte notabit:  
 Huic misero laci causa puella fuit.  
 Deniq, molles sparget violas, suavesque amaranteos  
 Myrtaque tu calceis lilia luteolis.  
 At tu TRAIECTVM fortunatissima tellus,  
 Tu precor extincti molliter ossa tegas.  
 In funere matronae nobiliss. CORN. LOCHORS.  
LUG.



IVS. TVRQVIVS maritus M. queritur.

Ergo sideras imitantia lumina flamas  
Sic Laeſis tristi clauſit auara manu.  
Ergo, ego q̄ fueram tali modo inuictus amati,  
Frigidus orbato conq̄uor in thalamo.  
Tuque mihi nup̄e dulciſſima cura puella  
Ceſſiſti immitem, ſibilis ad fluvium?  
Cue nō (hei miſero) cue nō mihi fata dederunt  
Tecum vna Elyſium poſſe habitare nemoſ.  
Vixit dulce foret, ſi te mea vita tenerem,  
et exul humo. Quamlibet ignota paup̄e inopsque domo.  
Nunc quid longa iubant prociuoru onerata trophijs  
Atria? quid titulis ſulta ſuperba domus?  
ſi tradere infelix inter ſuſpiria noctes  
Cogor, et heu! totos continuare dies.  
O vtiā: inuiſos Laeſis mihi ſuſciat annos,  
Nam ſine te longa viuere trakte nimis.  
Attamen hoc, mea lux, ſi fata inimica negabunt,  
Nec mihi continget te morante mori,  
Ipſe tua interdū venerabor operta ſepulcro  
Oſſa, ferens tristes mūnera ad inferias.  
Cupreſſumq̄, et amomum, et vana rubet hū  
myſtaq̄.

Mistaque purpureo lilia cana croco.  
 Nec me dilectâ quisquâ diuellet ab vziâ,  
 Quin prius eî lacrymas oscula blada feram.  
 At tibi siue leges lætæe gramina ruxæ,  
 Pallida qua nibeos abluit vnda gregis:  
 Seu carpes rutilos motis sub vëstite flores  
 Cui memora ambrosio preiseris alta pede,  
 Siue Agerontæi patiabeze litoris ora,  
 Siue vbi cumq; sacris Manibus hospitium est.  
 Semper noster Amor crocyno velatus amictu,  
 Alterutrum claudat sedulus vque latus.  
 Vade vxor, tumulo tibi ver, tibi cinnama crescat,  
 Te pia, non vlllo pondere terra tegat:  
 Te lauri virides, te mollis amaxacus ornet,  
 Surgat et ad cineres, Myrtus opara tuos.  
 Ad zunculum meum. HENR.

## GROVFIVM.

Dum patria ingenti bellorum quassa tumultu  
 Atq; dolor, Hispanæ ferbit anaritia.  
 Te GROVFI, placida meditante comoda pacis,  
 Non equidem duro detinet hospitio.  
 Quæ quondam Antoni celebrata est nomine bello,  
 Diues aquis, campis fertilis vberibus.  
 Hic, animo indulges; patriæq; oblitus abita,



Traducis, nulla tempora tristitia.  
Atque inter charos, suavisima turba Jovales  
Mollibus in pratis otia lentus amas.  
Felix: quem medias inter cytherea puellas  
Contempto patitur buere coniugio.  
At mihi sanis Amor primo sub flore iuventa,  
Pallenti tristem proxat in ore notam.  
Ille scotos obruit, ille suis invenilia pectora telis,  
Imaque crudeles abdit in ossa faces.  
Ille oculos frustra lacrymis consumere, neque  
Non audituros cogit adire Deos.  
Vnicuique dedit morbo natura levamen:  
Solus Amor Medica respicit artis opem.  
Hunc neque Thessala philtrea queunt, nec pocula Graecae  
Pellere, nec magico saga ministerio.  
Quae tamen iratos demulcet carmine ventos  
Cum libet & rivi flectit euntis iter.  
Cum libet obscuro depellit ab aethere nimbos  
Cum libet, & solis nubibus atra ora tegit.  
Sicne igitur tenues (proh De) mens ibit in auras  
Spiritus: atque alio queres in orbe larem?  
Parcite, vix misero steterat vigintimus annus  
Iniecit primū cū mihi xantho. puer.  
Parcite, non ego latiferas miscere civitas

Nec didici tinctas sanguine habere manus.  
 Nec mea vos laetit petulanti lingua cassinno,  
 Illa sed ad laudes officiosa fuit.  
 Mi modo Laurigeri arripit pellacia Rhabri  
 Et quae muscosis myrmurabat vnda iugis.  
 Mi nemora, et montes, & operati gramine campi,  
 et placuit nitidi fluminis hospitium.  
 Hyste ego contentus, quoadiu mea fata tulerunt,  
 Haud alias volui quæzere delicias.  
 Sed quorsum hæc surdas iacio mole famus ad aures  
 Quæ nullus nosunt flectere verba Deos.  
 Scilicet & Venereis puerposi vera feruntur  
 Sæpe dedit victas Juppiter ipse manus.  
 Testis tui miseram lunaret cornua frontem  
 Hæc et Alcmena, testis et Antiope.  
 Atque alæ, quas olim Deus heroinas  
 Callidus in falsis ludit imaginibus.  
 Quandoque ipsæ soluent mihi pensa prozes  
 Et mea lætæus obzuet ora liquor.  
 GROVEI iam nostræ pes invidiosa iubente  
 At nox cura mea sola futare neci.  
 Qua TRAJECTINIS Phenus pater incubat arvis,  
 Et Flora irrigua versicolorat humum.  
 Fac cineres atq; ossa tui collecta poetæ  
 Contegat



Contingat exiguo cespite molle solum  
Nec grabe sit violas et purpureos hyacinthos  
Inferere et posito byrsa prae fauo:  
Lacque nouum, et cyathos amosi fundat Jacobi,  
Ac tumulu lymphae pargere utraq manū:  
Adde etiam verbas: sed quos monstrante cotūna  
Spectet ab Urbana Velificator aquā:

CIVIS NUNC VIRIDI CINIS HAC TELLURE RECVRIT,  
MAGNVS AT INFELIX NYRER AMATOR ERAT.

VARIA

ITV. AD ELYSIVM MAGNĀ REGIONE VIARVM  
HVIC MISERO FVERAT FATV IN AMORE MORI.

Grata ego tunc forsan Venere de cespite Myrtus  
Exurgam, aut patulā populus alba comā.  
Cui iuuenis, iuuenemq suum comitata puella,  
Annua solenni tempore dona ferent.  
Narcissumque Crocumq et formosā cyparissum,  
Liliaque, et bernis plena canistra rosis.  
Auguroz atque erit illa dies cū nostra DIANA  
Inferet ambrosios in meā regna pedis:  
Et iam prateritas reuocans sub pectora flāmas  
Planget amatoris tempora lapsa sui:  
Ac dicet: RIRAM hanc que nūc nobis myrtus in umbra  
Altaque siluestres tollis in astra iugas:  
Olim telyzeri Volucris Venereisque sacerdos,  
Et nostri fidus cultor amoris eras.  
Hac inuat ergo tibi roseis cotexta gemytis  
Deque

Deque meis Lacrymis humida serata dare.  
 Te colat assiduis nympharum turba choræis,  
 Te Corydon, flabās te Melibæus amet.  
 Sit musco tuus ac redimitus baccare caudex,  
 Quem theni aeternū Martius humor alat.  
 Te tepidi: mollis circumstrepit aura fauons,  
 Frigūe tuis folijs plurima cantet avis.  
 Et cum sol vitreas vultum declinat in undas,  
 Et cum nascentem fundit ab axe diem.  
 Nec te frigore carpat hyems, nec solibus æstas,  
 Delibetque tuas nulla securis opes.  
 Viue diu, cunctis arbor veneranda puellis  
 O animi requies, delitiumque meū.  
 Tu fueris cura semper mihi, diu rehet umbram,  
 Nabita Persephones trans Acheronta meam.  
 Sic illa, atque ego tum, concusso vertice plaudes  
 Edam signa mea conscia lætitiæ;  
 Et circum patulas diffundā densæq; umbras  
 Attollamq; animos luxuriante comā.  
 Cedent comifera mihi tūc in honore Cupressus,  
 Cedet et intonso laticus adusta deo.



Ex autogz. C. Musij  
Ad Corn. Burchiam cognatum  
ogdoastuos

Sape mihi, utque reor, non ficto pectore suades  
Cognate, ut redeam dum licet in patriam:  
Scilicet in terris ne fors moriar peregrinis  
A patria et charis tot procul a socijs.  
Tecum age, quid refert Delphis moriar de peregre  
Tantunda ad superos undique quando via est.  
Mens bona dat caelos quam si hic nunc numina possint  
Quid Solyme maius, quid mihi Roma dabit:  
Quid Delphi maius patria nostra dabit.

Ciconia Delphica.

Ad Gtiodocum Henrici Delphium.

editum

Cum forte Delphorum oppidum  
Neglecto ignis baret  
Non mille quantum proximis  
Vidit betustas seculis  
Res bis stupenda & omnium  
Fodere vatun & Rhetorum  
Vulganda scriptis accidit:  
Nam cum domorum culmina  
Turresque templorum editas  
Flammæ voraret stridula  
Ecce hic timebat prolabus  
Tenerimis, inbestibus,

Musij: Guicardini  
in discip. Boetij  
et Jun. in Rhet.

Tristis

Frustris parens Ciconia :  
 Nec quid misella conferat  
 In summo opis periculo  
 Habebat, acriam tamen  
 Tectis in Heuteri arduis  
 Nidum petit. circumvolat  
 Omnesque pertentat bias  
 Nunc ore curuo nunc pede ex =  
 emisse charos impio  
 pullos volens incendio :  
 Donec pijs conatibus  
 Frustrata, speque perdita  
 Se sponte in ignem comicit  
 cum dulcibus natis suis  
 Malens decore commozi,  
 Quam non praesse et viuere.  
 Iam graeca sit bel Italia  
 Sic quae in parentes est pia  
 Haec Delphica est Ciconia

Distigon

Jo: Vultei Romenis

PLUS ULTRA nuper dicebas CAROLE, sed Mars  
 plus retro, vel te dicere s'iste iubet.

Resp. Musij

plus retro, non plus Ultra me dicere iussim

VULTEIVS scripsit quidam epigrammaticus  
 Illa domi sed enim iuuenis mendacia fingens  
 Non

extat excusu cum  
 alijs poemat. ap. plant.  
 quarta forma d. 1566.



Non vidit Regem retro abiisse suum  
Promde homini ignosco, qui sic blanditur, innotis  
Regia pro nummis munita ut accipiat.

Ad illud N. Burbomij

In Cesare.

Quae monosyllaba sunt. 239

Quae dissyllaba sunt tria maxima nomina Gallo  
Cesare, papa, Deus, sunt metuenda tibi.  
Cesare, ne te iterum capiat, max<sup>atque</sup> priorum  
Te numero exturbet, ne solo inde Deus.

Ad illud item Burbomij,  
maiori Carole cede

Burbomius suadet me Gallo cedere, vates,  
Vt potest maiori viribus atq; opibus  
Verum ego tum captum regna intra Hispanica traxi  
Debes cur victo cedere, non video.

De Carolo & Francisco

Carolus Franciscum, carum Franciscus iniquum  
Dicit, et iniusta bella movere manu  
Hic vocat Italici hic Turca pellit ab oris  
Causa, agedum dicas, utrius est melior?

Ad Salmonium Maccinū

pro Cesare.

Miror, cum tibi sint tam mitia pectora, miror  
Vnde Marine tibi tot maledicta fluunt,  
Cesarem in iuvenem. Vestri sine Cesare nunquid  
opposito

Opposito est Regis gloria magna minor:  
 Et male famandus fuerat bonus Induperator  
 Rex tibi quod multa laude dignus erat:  
 Franciscus bonus est, nil pugno, Carolus ego  
 Seditis malus est parte Maxime, nego.

Ad eundem

Heptasyllabum.

Hoc batem proprie esse Christianum est  
 Sacris carminibus piaque voce  
 Cum rerum genitore Spirituque  
 Christum psallere, predicare Christum, &  
 Hymnis dicere laudibusque ferre  
 Quod Prudentius ille consularis  
 Diuusque Ambrosius gravisque Arator,  
 Et quod Sedulius, quod et Luuencus  
 Scotorum decus hic & hic Iberum  
 Fecerunt, bonus et Lyca Guilielmus Gul. Gond.  
 Quem raptum Batabi dolent poetam;  
 Quod tot casti alij sacrique vates  
 Tuque continue facis Maxime,  
 Nam hos auidē hos mihi per amos  
 Optatos, modo iam videmus hymnos  
 Per nostros etiam volare Belgas  
 Nominis / me non Maximiani  
 Viuaci et patriæ lyraeque honore,  
 Ipse quos quater ampliusque legi  
 Et si quid bene iudico, probabi  
 Non tantum quod eos meus Maximus  
cantabit



Cantant numeris Horatianis  
Sed multo magis ac magis fere quod  
Sperant Christiada intempestus.  
Exceptis quibus usque liberatis  
Bellis celebras tuos patronos  
Francisci et quibus ante gloriosos  
Quam victor fuit canis triumphos.  
In illis siquidem nimis maligne  
Et pleno Carolum invidenter ore  
Cum toto Imperio illiusque regnis,  
(Da veris veniam Marine ductis)  
Infamamq; notasq; mordicasque  
Et que non faciat latro diuinus  
Nocturnus de leuiq; creduloque  
Augustum populo patrasse diris  
Quod quid est aliud? nouem per oro  
Musas non ideo tibi latine  
Que lyre dederunt locum secundum  
Quam flammis oleum ardere? et ruentes  
Vltro ad arma vocare ad arma reges.  
Quos magis decuit tube canore  
Ad pacis placidas cedere leges.  
Delphinus cecidit tuis veneno  
Extinctus, cecidit, quid est? qd? Ergo?  
Cæsar hoc potuit nefas iubeere?  
Nefas hoc potuit iubeere Cæsar.

Cæsar

Cesar innocuus piusq; Cesar!  
 Cesar maximus optimusq; Cesar!

Sed non hic ego par patri respondam  
 Nec de rege tuo loquar sinistre  
 Nec te qualia scripseris recludam  
 Quae transcribis omnibusque hippis  
 Nota per trucidum feruntur orbem.

Tamen quicquid id est mali Macrine  
 Et quacumque animi incitatione  
 Aut quali ratione cunque motus  
 Quove Apollines coactus aestro  
 Tot dira expuere es potis venena!

Virtutem nibeo colore pulchrum  
 Cesarem solio sedentem in aureo  
 Atro carmine turpiter notare  
 (Nil dicam ut grauiusq; acerbiusq;)  
 Hoc vatem minime esse christianum est.

Ad poetas Gallos

Clari homines doctiq; viri acerrimae poetae  
 Quis sua castalia Gallia pbet aquas,  
 Ecquod in Augustum diam male peractis artem?  
 Quo melius nihil et grandius orbis habet  
 idem Musius.

De Carolo nimis facile est maledicere Verè  
 Sed male de Carolo dicere nemo potis.



In nuptias Joannis Bizotij

Saltate in numerum iuuenes temereq. puella  
Vosque pudicitiae constantia lumina matris:  
Confertis manibus tortum nunc ducite funem:  
pellite humum pedibus, gemiales linquite metas:  
Exiit occiduis lignis Cethezeus undis  
Mox adicit virgo, & deductus ab agmine ponus.  
Huc Hymenaeae pedem, huc fer gaudia & oscula mille.

Quin agite, & posita paulisper fronte serenis  
Vocibus, inque bicem, aequales depromite carmen,  
Gratantes sponso & socialia federa sponse:  
Otia muta fugit Veneris dux impiger almae,  
Arbitre & placidi felix Hymeneus amoris.  
Et cum carminibus florum aspergite nimbos.  
Huc Hymenaeae pedem, huc fer gaudia & oscula mille.

En noua nupta suo thalamo vestigia profert,  
Flammeolo posito, vultusque relecta benustos.  
Qualis Erythraeus roseo mecat ore Pyropus,  
pallentes Onychos inter viridesque Smaragdos  
Qualis ne fidalia Veneris rosa tincta cruore,  
Flauentemque Crocum superat vescumy papabiz.  
Huc Hymenaeae pedem, huc fer gaudia & oscula mille.

En thalamo sponsus placidus Bizotius effert,  
Atque alias quatet ille faces, noua lumina pulsat,  
Feruidus igne nouo, & flamma Cetheze de purit.

Cyprigena / ponsus, Leda aut concuge dignus.  
 Hesperus, Oceani qualis caput exeret undis,  
 Astragus conboluit picea sub nocte minora.  
 Huc Hymenæe pedem, huc fer gaudia et oscula mille.

Nulla sinistra dies, no fidisa Lena Saturni,  
 Non rubigineo has tadas dente impetat unquam  
 Fascinus, aut drea feraha semina vitis:  
 Exulet hinc tustis tustis morbus, tu robur vltiq  
 Asclepi / oboles constans Hygeiae perennus  
 Huc Hymenæe pedem, huc fer gaudia & oscula mille.

Molliter amplexus teneros coniungite et vltmos  
 Implicat aërias vitis frondosa flagellis:  
 Qualiter aut hederâ quercus vmbritur opara:  
 Dulcia litetis compressus oscula consis  
 Vestræque raucionis non vincat muremdea turtur.  
 Huc Hymenæe pedem, huc fer gaudia et oscula mille.

Felices anime metam decerente ad vman,  
 Sit studium vobis numeroa ptotis honore  
 Felicem complere domum, Tunone secunda,  
 Patruetiamq; breui sponsi de nomine gentem  
 Adite, quæ pulchra referat virtute parentes.  
 Desine nunc Hymenæe, tuos ra / enfimus vgendis.

Habe. fumus ludebat.

Ad rob. et praclaru myalari eruditione &  
 prudentia virum Theod. Cantoru. M. Nathe  
 Sasbolki Jc. phaleucium.

Jmmen/



Immensus plurimi labore libros  
Scripserunt tenet gram uidente,  
Hedentes pueris latina uerbis  
Tantum Teutonicis: sed in loquelam  
Voces Teutonicas referre Gallam  
Ut iusto colophone adimpleatur  
perfectum numeris utraque lingua  
Opus, præficiens adusque quicquam  
Consummet studio ridentorum  
Scriptorum monumenta Gallitana,  
Extat nullus, & improbos labores  
Multi qui pueros solent iuuare;  
fecerunt. Quare quotquot ediderunt  
Voces hactenus ordine explicatas  
Gallorum proprio modo loquendi  
Cedant pro miseris tibi libette  
Ut lana a radis micante sole.

Hæc Cantere dedit labore magno  
Sabbatus tibi pedulus Martias  
Lete dum grabora præpararet  
Que leges reparant manu suprema  
Ut postrema solent balere primis.

Vidi quædam ex autogr. utraque  
Aurati ap. Canter. Jun.  
quæru initia ut sequuntur

In hymnos P. Ronsardi Sapientici  
Ad Odetum Castilonensem card.

I.  
 In novos hymnos nouus hymnus et mi  
 psallitur forsan manus ut manus si  
 Inbidus laicet pede pes lauetur  
 25. Ipse sed in me sunt 17  
 copulae.

In literatissima & literarum amantissima  
 principe D. Margat. Regis sororem

STROPHE

Cum naufragus ilet Ulysses  
 Absque remo & remige 25.

Ad doctiss. virg. Camilla Morella.

O nec paterni degener ingeni,  
 Et matre docta filia doctior,  
 si tu Morelli vera proles,  
 veraque filia Deloinea: 25. 26. copul. 4.

Ad invictiss. GALLIAE Regem HENR. II  
 de horrenda tempestate Caleticam  
 victoriam subsecuta.

Magnos saepe maris turbinis impetus  
 Interluna dant, scilicet acrius  
 Tum bacchantibus in finitimū mare  
 Arctois Aquilonibus. 25. 14. cop.

Pindari pythiorum ode 7 ad Hieron.  
 Syracusium curru victorem

Aurea o testudo phaebo  
 pulchri, flavicomisq; simul  
 pignus in cae datum. 25.



Ad Regem, de pacificata Scotia.

Arcu lethæ fauces quæ maris obfidet,  
verum ipsa bellis nuper atrocibus  
obfessa cum bim Scotam et Anglam  
Bis duo mille tulere Galli. 21. 10. 109.

Ex Lovan. Acad.  
Vernulei.

Secundus Academiæ Rector fuit Jo: a  
Groenbeeck & familia Gerardi epi lod.  
a<sup>o</sup> 1427.

Adriang flor. postea. Ro: pont. a<sup>o</sup> 1493 et  
1501 iterum

Cunerus petri eps sine leobardensis lob.  
Rector

Henricus Cuyckius

Nicol. Everardi

Ruardus Tapperus

Rectores lobanensis.

tertius cancellarius Academiæ fuit Nic.

Ruticus Luxemburgensis Lobanensis et  
Hademensis præpositus.

Rogerus de Taxis protonotarius recti d. burg.

Ant. Vespens. Ditanus Jo: Bapt. magistri

Cursorum fil. & Acad. lob. cancellarius.

V.

Trarecten. eps consecrator Acad. Loban.

Gul. Fabricius Nobiomagus 15. Acad. Loban.

consecrator a<sup>o</sup> 1626.

Adam. Siboldus Franciscanus Latinè Græcè

Hebraicè peritus. In philosophia singularis

In theologia Ximius. Tapperi & Hesselii

discipulo



discipulus. Erat vir qui splendescere in Acad.  
poterat, sed latec in D. Fz. ordine voluit  
quanquam latec in iuditione et vita sanc-  
tissima claruit. Decessit Lobanij a<sup>o</sup> 1553.

Leonardus Lessius Brigstanus Fz. obiit. 1623.

Theodoruz Smifinc Westphalg inborna. Fz. Fz.  
Lobanij ob. a<sup>o</sup> 1626.

Dhts, Emanuel Ambrosius, Antonig de Croz  
filij D. Johis de Croz comitis de Solze eq.  
auxii velleis.

Fuit primus Vet. hist. professor Lobanij  
Jo Scadius, qui cum or fecer doctrina  
liberali imbutus est, tum in Mathema-  
ticis disciplinis primas sua etate tulit.  
Lib. 2 c. 9. Acad. Loban.

In obitum optima Famiae  
 Johanna Goyera conjugis Cor. Wycherzsky  
 in fine anni 1626 placide in dno  
 quiescentis.

Hic virtus, probitasque vacent, et nobili sexus  
 Faminei exemplum, tristi hac requiescit in urna.  
 Quae pacem amplexu, in vita hac nunc pace, perenni  
 post mundi turbas per secula cuncta fruatur.

Dum vixit pacis studiosa, in pace perenni  
 Post vite incertitas turbas per secula quiescat.

Ingens visus Amor, placidaeque adhaereta quieti  
 Mens pia ad Aethereas subito discebat auras,  
 Cum tota in lachrymas rerum natura resolvens,  
 Et fletu terras, et planctibus aera complet.

Hendecasyllabi Cass. Barlaei ad  
 A. B. Buchelium. Fe. cum librorum  
 H. Goltzj de numismatis Rom. lectione  
 eidem concessisset.

Vultus Aeneadam, lucas Quiritum,  
 stantem curripis, effarsisq; Romanam,  
 Et Romae dominos, & illa quondam  
 Belli fulmina, Romulique Arpem,  
 Nobis Goltzius exhibet videnas,

Tu



Tu praebes mihi Bucheli legendos :  
Deotasque animas peremitati  
Transcribis mihi, lege non loquenda.  
Specto Juliaden, verenda, qualis  
Dictator tulit ora, vel remissa  
obnubit caput infula sacerdos.  
Agnosco phialasque, laureasque,  
Et stellas, aquilas, decempedaesque,  
Vexillum, capedunculas, aratrum,  
Cultros cum lituis, faces, patellas,  
Urnas, pilea Flaminum, securas,  
Et quaecumque sibi poposcit Augur,  
Vel quae promeruit sibi triumphans.  
Hic cernas patria notas parentis,  
Cernas indigetam : suasque quali  
Deducat genitore, Casae ortus,  
Aenea, Venereisque matris ora ;  
Sic viatrix fuit illa, siue Felix,  
Seu malit Genetrix Deum vocari.  
Luget Gallia perditis trophaeis,  
Lugent Teutonae, et patre bicornis  
Romanas regit imbidus cohortes.  
Aegypto domita ruunt carinae,  
Et fiendet Crocodilus ; ampla Nili

Rostus ostia permeat viator.  
 Ultor Brutus adest, trucesq; feras  
 Ostentat Latio, comesq; Casca  
 Tollit pilea fascibus exceptis.  
 Indignos caput improbum feroris  
 Antoni lepidusque me triumphis  
 plus vultu reficit, gravi, severo;  
 Dum victor demat Asturas superbos,  
 Exarinatq; Tagum, ferumq; Batum,  
 Aut grandem fodit altior caballum;  
 Antecurru domina pererrat urbem;  
 Aut vastos regit Imperator Afros:  
 Aut sabi exlevij's reget Leonis.  
 Resi ter geminos sodalitates  
 Antoni Lepidusq; Casarisque  
 Non hostes satis, aut satis benignos,  
 Non charas satis aut salub' malignos,  
 Nec iunctos bene, nec male potentes.  
 Vibrant Armenij graves sagittas:  
 Vincit ventidius duplexq; serpens  
 Hinc illinc capiti imminet, virosq;  
 Fungit castra manus, fides maniplos,  
 Egyptum Latio; sereniores  
 Expandit celebris virago vultus,  
 Et sculpto Cleopatra fulget auro.

At tu



Ab tū qui titulus Deum superbis,  
Vatum grande decus, decus iubente  
Jam consul totius, tribung, augur,  
Dei nate patris trophæa fuso  
Octavi<sup>a</sup> tua suspicis metallo.  
Iam Trinacria, iam subacta Memphis,  
Victores tibi consecrant figuras,  
Sacrat Bibelis ipsa, Cantaberque  
Et qui signa ferunt, reducta partem.  
Te Germanicæ posteræ loquentur,  
Dum chaucos fraxos, dum cheruscos,  
Cathos subdis, et impigre Vurgis  
Arcenses solis tuis pharetras.  
sub te Rhenus arundifer recumbit,  
Albis paret, et Amasis vagiq;  
Parent Vindelici, nobisque victi  
prebent premia pmeam triumphis.  
Aras intueor, bases, columnas  
Cypnos, quercæ erta, tot quadrigas  
Deauctos, peregre tibi colonos,  
Taurorum iuga, quosque græcus, Afer,  
Europæque Atræque iunctus orbis  
sculpendo tibi dedicant honores.  
Cedunt arma toga, ferocientem  
Claudent templa Deum, tuosq; felix

Ostendit Capes incertatus ortus  
 Et lauri tibi militant peremnes.  
 Mox fastos mihi Consules recludunt,  
 Et qua Caesaribus priora seris  
 Currunt secula, temporumq; fascis:  
 Gallos, Semproniosq; Claudioque  
 Pictores, Rutulosq; Tuniosq;  
 Flaccos posthumos, Attiliosque  
 Fortes Scipadas, patretilosque,  
 Cottas, Emilios, Getas, Metellos,  
 Et clavos domitis duces Faliscis,  
 Et clavos Siculis duces subactis  
 Captisque Insubrib; duces ovantes,  
 Et victum Fabio morante Poenum,  
 Pressis Sardibus inclytum Matsonem,  
 Imbelles Ligures, Philes, Cethegos,  
 Et Gracchos, querulos graves Catanes,  
 Mixtosq; omnibus elites galeros.  
 Quid Drusos referam? quid Africanos?  
 Rhones, Curiosq; castosque  
 Scauros, Cecillos, papyriosque  
 Et capto Mariam ferum Jugurtha.  
 Quos ne dicere singulos laborem,  
 Quotquot Romulidum duces fieri,  
 Quotquot Goltius exhibet videndos,  
 Tu donas mihi Bucherū legendos.

Amplius t.



D. V. Az. BUCHELIO 16 annu rā,  
quem vocant climacteru ingreſſo  
Casspar Barleus S. D. P.

\*

Qui mihi Romano celebres ſculptore tabellas,  
Pictumq; Dureri manu  
Mittis opus, Cumulasque nobis mea debita donis,  
Et pre me grabas tuo:

Barleai, venerande ſenex, cape vota preceſſe,  
Qua pronus æther audiat.

Vive diu felix animi, nec ſtamina feſſis  
Abrumpat Atropos, ſuis  
Nec tibi fatalis veniat, qui rā venit, annus;  
Sed lata currant ſecula  
Propitique dies, et non ignava ſenectus  
Valeansq; amicis otium:

Carminibus ſi ſaga patrem Medea recoxit,  
Lacerumq; Ferris Verbum  
Reddidit inventis præſans Epidaurius herbis:

Si uera fatorum clamat  
Calliope, prohibetque mori: tibi tempora et aſſos,  
Et ver iuuenta primulum

Puerum quoq; reddit amor, rugasq; ſeniles,  
Canumque BUCHELI caput

Frecuſusq; graues, docteq; incommoda lingue  
Vatum refringent carmina.

Quin

Quam tibi pegasæis iuuenescet lusbis Hebe  
 Præcipue Musarum furor  
 Inter Apollineas faciet revirescere lauros,  
 Eposq; grande proloqui:  
 Quale ad Arundifredi quondam placidissima Rheni  
 Fluuenta, suspiri puer:  
 Quale tuo gaudens hausit Canterg ab ore  
 Totque erudita nomina  
 In nitidi fulgent Soles, votisque poeta  
 Fabere Bifrons creditur  
 Quæ renascuntur faciles pmittere menses,  
 Criticæque temporis notas  
 Proscussisse tibi. Quod si mea carmina fallunt  
 Ac fata possent hospitem,  
 Ingentis promissa Dei, partæque salutis  
 Momenta languens cogita.  
 Ipse ego que poterunt mortis lenire dolores,  
 Cunas redemptoris tui  
 Natalesque humiles, ipsi venerabile coelo  
 PRÆSEPE consecro tibi.

IN PRÆSEPE vagientis CHRISTI

SCAZON.

Præsepe magni sella sospitatoris

Ademy  
 \*



Idemque sedes aethior creatoris  
Spretum cubile, culcitraq; nō grandes  
Summi monarchæ, principisq; terrarum:  
Ego superbus, fastuosus, elatus,  
Auro renidens, sericatus, et stroma,  
Et purpuratus, et puer decoratus  
Hic hic inanes arrogantia cretas,  
pectus prophanum, turgidasq; cervices,  
Extremq; fastum, et seculū tumens damno.

Cuna Tonantis lectule Imperatoris,  
Cum te tuumq; illustre dedecus specto,  
Sordent triumphi, sceptra, regna, Fortunæ,  
Fasces, trophæa, vetium, vetustates,  
Auroq; quicquid, purpurâq; resplendet.  
Attende quisquis tonsus, et capillatus  
Incedis alte, vertitēq; sublimis  
Infers Olympo: Tuque Virgo, que furo  
Mentiris annos, exprobrasque natura.  
En ipsa coeli prædicanda maiestas  
Sordescit, ipso despiciatur vulgo,  
Egena rerum: vilibusque sub pannis  
Crependisq; grande nomen occultat.  
Tu delicata turba, tuque rursata,  
Et circulata, cui monilibus dextra,

Collum

Collum gravatur torquibus, cui calcar,  
 periscelis superba, fibula, frena,  
 Solis laeessunt numen, et diem vident:  
 Praesepe sanctum, pauperesq; natales.  
 Supplex adora. quid iuvat superbire?  
 Vili Redemptor tantus, incubat fano,  
 Hac vagit aula, anhelitug; brutorum  
 Blande incaluit. O stupenda paupertas.  
 Creator orbis angulo iacet paruo  
 pene exul orbis: Vestiumq; donator  
 Fastidit illas: ipse regibus maior  
 Rex univarsi, regios fugit cultus:  
 Opesque nescit, omnium ministrator.  
 Non inter olidas murices Sabaeorum,  
 Crocumq; cinnamumq; balsamum fragrans  
 Infans lenidet, Attalosq; vel dices  
 Pelopos laeessit, Persicosq; splendores.  
 Non hic faspis margarita, Beryllus,  
 Fulgens smaragdus ista fulcra collustrat.  
 Puer ipse splendor omnis, et sibi lux est,  
 Sibi ipse fulgor, ipse lumen, et sidus,  
 Omnisq; pyxis elegantiae rerum.

Augusta proles, nate patris excelsi  
 pater salutis; orbis arbiter magni,  
 Squal



Squallentis obsolete sordibus lecti,  
Vbi illa decoris sempiterna maiestas,  
Paresque patri gloria tua fauces?  
Vbi patenti imperii potens sceptrum?  
Vbi tribunal coelestem gero sceptrum?  
Ex quo per omnes iura dividis terras  
Mandata ponto, iussa manibus dictas,  
An caeca superos vexat aera fortuna,  
Regemq; folio pepulit atra tempestas?  
An illa tristis, maesta fors egestatis  
premit volentem, & pauperesq; paupertas  
Dives foeculat, & nunc modestae praebes  
Exemplar orbi, turgidosq; despectas?

Horrete fucis, oblitae meretrices,  
Horrete marmorata principum lecta:  
Auri crepantes foeda pondera iniusti:  
Et praese habentes despicatui canctos:  
Elata pompa: luro, ganeo, gnatio,  
Eris patrem lacinator et gurgis,  
Et qui culinas, fervidasq; venaris  
Aulas potentum; ingurgitator inbise,  
Bellazis assuete, siue pastillis,  
Vniq; semp optimi pitissator,  
Quiq; omne legis aulicae refers punctum:  
Hic discere paruo victitare, sublustri

Habitare

Habitare lecto, veste contegi rupta,  
 Inter boatus habitusque taurorum  
 Haurire vitam. Quisquis hic opes pendis,  
 Nescis futuras; gloriaeque captator,  
 Spernis perennem. Pauper occupa caelum  
 Et qua praestit Redemptor, hanc gradum flecte.

C. B.

R. D. <sup>mbi</sup> Viri Arnoldo BUCHELLO. &c.

Docte Senex, qua sacra feceris caepe faderis arrham;  
 Quam meus & casto pectore mittit amor.  
 Non scopulis fixam Andromedam, penasque Promethei  
 Hippolytiq; obitus, & optaque membra Leges;  
 Non Tityi recedat, aut rapidos fixionis orbis,  
 Titanumq; graves Enceladusq; vices.  
 Haec mihi, quae sunt vatum mendacia chartis,  
 Exhibet extinctum pagina nostra Deum.  
 Si quateni cederint humiles solatra CYNÆ,  
 Calcabunt cunctos. Cave veneranda metus.

ELEGIA AD CHRISTVM IN CARCE

pendentem.

Nonne O CHRISTE tuas humilis prosternor ad aras,  
 Et veneror mortis celsa theatra tuae.  
 Ita pateris, sed culpa mea est; tu caimimis exors  
 Inaplicij pendis tristia fata mei.  
 Se seragit Natura ream; tu victima liges.

Alber



Alterius scelus et alteriusq; dolor.  
Nomina debemus, sed tu vadimonia prestas;  
Nostraque propitius debita sponsori habes.  
Dextra tibi heretosa riget; mea sola scelerata est;  
Nec sentit penam noxia dextra suam.  
Fumocuum qui mucro latus transtigit, aberrat:  
Debentur lateri vulnus & hasta meo.  
Improbis immitti lingua tibi lavit aceto  
Miles; at haec nostra proluat unda sitim.  
Spinea regalem tibi cingit adorea frontem.  
At pudor humani nominis illa fuit.  
Cur secat immentata tergo vibrice flagellum?  
Et cruor e sacro corpore supus abit?  
Hoc tergo Judae feri. mea perfida vita est,  
Perfida mens, perdis perfida lingua suis.  
Expuit in sacros vultus sceleratus Apella.  
Confue me, frontis gloria vultus mea est.  
Heu, frungere tuas adamantina vincula palmas.  
Brachia erant vinculis nostra liganda suis.  
Qua castris gemis: dampnati coefferis umbra  
Me tegat, et fraus abdat opaca meas.  
Latro datur socius: miti lupus assidet agno:  
Et numerum impretas cum pietate facit.  
Hic latro collega mihi, consorsque malorum est,  
Talis

Talis ego merui parte sedere chori.  
 Iudicis ipse tui toties abolveris ore :  
 Sum sceleris iudex, testis et ipse mei.  
 Heu miser infamis fibras mala pondera ligni,  
 Et rigoris sortas busta futura rogi.  
 Me grave lassat onus ; ut kijs succumbere doctus  
 Debebam merita succubuisse cruci.  
 CHASTE, quid exanimi ducis suspiria planctu :  
 Verberat de patris moesta querela latus.  
 Me me, adsum, qui feci, in me converte furoris  
 Fulmina, me media deferre morte pater.  
 Quid fia, quid moriens claudis tua lumina Jesu ?  
 Sola fuit fonti haec debita poena mihi.  
 Crux salve veneranda, mei medicina doloris,  
 Spes mea, recantum portus et ara precum.  
 Praedium miseris, tibi tutela labantis,  
 Unica Christi adum gloria, vita, salus.  
 Hoc signo me Christe beas, altare, sacerdos  
 Victimam ; cunctas unas iam minor ipse Deo es.  
 Ora tibi prono pendunt proclivis vultu :  
 Ustula vis populo figere planda tuo.  
 Sunt expansa tibi totum amplexantia mundum  
 Brachia, at hic speciem gestus amantis habet.  
 Dexteram Idumeos manus advocat, altera gentes :  
 Sic mories cunctos vivere posse cupis.  
 Desillat madidis lachrymarum flumen ocellis,  
 Abluat ut lachrymas, flebilis unda meas



Et qui secunda Lavet peccantis crimina mundi,  
Sanguinis ex isto corpore rivus abit.  
Gaudia nostra dolor, peperitque infamia famam:  
Et mea captivus libera colla facis.  
Quae te flagra premunt, flagris me absolvere possunt;  
Et ne cedere homo, cederis ipse deus.  
Cingit spina caput; sed quae marcescere nescit,  
Facta meo capiti spina corona fuit.  
Gestat arundineum regalis dextera sceptrum,  
Ne desint tibi Sceptra futura meis.  
Deserens, ne me pereuntem deserat aether,  
Et tua fit quæstus meta querela mei.  
Mors tua vita mihi est, atque isto funere nascor;  
Quemque tibi rapiunt, dant mihi fata diem.  
Cur timeam? fidei una mea fiducia crux est.  
Cur timeam? rigidas crux habet una minas.  
Cur peccem? tanti sponsaris morte redemptus;  
Cur peccem semitus cū subit hora tui?  
Hæc facies, hæc massa Dei pendentis imago,  
Nec me peccantem, nec sinit esse reum.

C. Barlaeus.

Ad Amplis. & claris. Virū Pn. Adrian.  
VANDERBACHIVM J.C. & poetā doctis. amicū.

D. m. c.

Omne tulit punctum, qui tractat idonea vita;  
Vtile quid dulci miscet & ille sapit.

\*

Tu quia vesiculis iucunda & idonea misces:  
Quid nisi laus vati vult comes nec tibi  
Fallos, an arguto tam ducis carmina plectro  
Vt te umbris stupeat Flaccus in Ellysijs.

Aliud

Retineant abior vales, oblectentque licebit  
Prælia magnanimæ qui decimere tubæ:  
Me vander Brachii delectant carmina vatis,  
Carmina de sacris plærague sumpta libris:  
Cedite qui vetitis vates describitis ignes.  
Non fiat ad vitam pagina vespa priam  
Gloria te Brachii maior post fata manebit,  
Qui emollis mores carminis arte feros.

\*

Paulus a Gushce Eq. Ho: & p.C.  
Ex Tempore.

Dr. Iano Douxe Nordouici poeta  
excellenti.

Nugatum nomen non recte veribus matis  
Omni tuis ex parte doctis verbis  
Et veterum vatum non inferioribus illis  
Si verba, verba tamen pectus, aut modos:  
Ab leida quorum librum quod miseris ad me,  
Ac esse facilis in tuorum iusseris  
Nec notum numero, nec tanto munere dignum,  
Cum non queam meritas referre gratias:

\*

Dum.



Dum memor ipse mei, dum Spiritus hos regget archus  
Habere nunquam magne Douza desinam.

Vive diu felix pely non Rectoris amicus  
Optata multis secula sed Matthusalem

VI. CL. Febr. 1578.

Gerardus Acgteveltius

Amsfordius

IN ALBANVM.

Belgradum prorex quo Ferdinande vocaris  
Flanderacis nomen scribitur ALVA nobis.

Ebraeis autem Transgressio dicitur ALVA.

Contemners rebus quam bene nomen habes.

FAVTER IN LAMBIN. SCRIBENS

Laudat Gifanium.

At tibi de scriptis Cari tam rara merenti  
O decus o patris spes generosa tue,

Gifani reddent grates, quascumque mereris.

Castaliae Phoebo cum patre Rerides.

Et tibi sit Gallae convitia temere lingue,

Certat enim pro te Teutonum ora loqui.

Ex autographo  
 In literatissima et litterarum amatissima  
 principem D. Margaretam Regis  
 Imperatricem. 1710. Auratus

\*

Strophe prima

Quum naufragus ire Ulysses  
 Abque remo, & remige,  
 Nudus expes, & caua  
 (Qua scrabat. vix prius alta) trabe  
 Nuper excussus: nec ultra  
 Quoad sequeretur haberet  
 Congely: sed cum licet dolosum  
 Tam doli fraudesq. cuncta perdidissent:

Antistrophe.

Ne deceret tamen inter  
 seu tot pericula  
 Strenui vetus viri:  
 Flicet de gurgite Cereales  
 Maior humana figura  
 Exstitit: inter & undas  
 pube tenus media sublimis extans  
 molibq. solata verbis est gementem.

Epode.

Candida Leucothoea  
 Dura nimis est.



Epitaphium canis D. Theod. Thibault.

Authore Ar. Eckio

Dum licuit domini assiduus custosq; comesque  
Fidos inter eram gloria magna carere:  
Sed postquam senio confectus, forasq; esse  
Incepit, ut me omnis gratia deseruit,  
In contemptu alij, domusq; nihil memor asti  
Olim seruit, me male deseruit.  
Quin etiam ante diem fato muletabit amaro  
Et percussori premia magna dedit  
Quid precer ingratis Domino nisi ut ois in illum  
Turba ruat pariter luxuriosa canum  
Et latius bene p'ringant; a morsibus autem  
Abstineant; durus no' nimis esse velim.

In obitum & abitu clariss. doctiss. <sup>mag.</sup>

V. EUERARDI LOLLONIS

Pollens doctrina, pollens virtute et honore  
Pollus morte ictus nunc iacet exanimis.  
Triste sui desiderium et desiderium <sup>subile</sup> linguens:  
Dum nec defurys, nec rediturus abit  
Non iacet, ab aethali gaudens sublimia fampt  
Nec tangit tantum, at lucidus introyt,  
Introyt, fructurque bonis nunq; interiturus  
Dignaque promerita premia laudis, habet  
Pollens divitijs caelestibus et vaga mundi  
gandia

gaudia quisquibus ludibriumque putant  
Nos tamen interea tua funera Polluo. moesti  
Non profecturis prosequimur largissimis.

Amore virtutis benevolentiaq. A. Burgij.  
ex autogr. Burgij

Finxit ad effigiem eternam propriamque figuram.  
Omnipotens hominum mentes & lumen honesti  
vt sapientia possent mores componere vitae  
Inbruit Sathan tantog. infestus honori  
Inferat casta dira contagine sedem  
Pectoris, in perae fecunda semine noxae.  
vnde vienda filix neglecto imitatur agro.  
Et plorandorum sentina & verpa malorum.  
His excludendis summo lex fertur Olympo  
opponens penas vitis, virtutibus addens  
praemia, praesentis vitae, fructusq. laborum;  
praestigiatosis conatur ludere fraudes  
At ille infandum prohibendo sicutat ignem  
Occultum et veluti praeccepto iratit amorom:

exemplo auctoris hincq.  
obscure foedis:

Facies summi mens pura & sancta parentis  
Suscepit fragiles moribundi corporis artus,  
Et specie humana damnatum venit in orbem,  
Eruisitque hominos pestem vitare nefandam  
peccati coecis oculos patefecit & aures  
clausas curabit, titubantes tramite gressus  
Restituit recto, constructaque vincula linguae  
Dissolvit, foedos deduxit corpore morbos.

Defunctos



Defunctos fato lucis reuocabit in auras  
Expulit horrendam mentis penetrabilis hostem  
Atq; adamantinis constrinxit Demona vinctis  
Captasq; insidias Robustior acria cepit.

In colum rediens parit charismata sancti  
Pneumatis, atq; animos propria praeamine metis  
Complebit, normam vitandis atq; sequendis  
ponens, & coecum soluens erroribus orbem  
praecipue vitaeque suae vitaeque suorum  
Eximiam speciem & memoranda exempla reliquit.

Hac quonia resonant verberose Decastica qua  
Prodis, & in lucem tenui deducis arenam  
Egregie insumis tibi quae Deus otia fecit  
Deque tua intendis perlarum lumine lumen  
Nam quis non noverit. Ducendis atque manendis  
Humanis quantum soleant exempla valere  
Mentibus & dubios quocumq; inflectere sensus.

*Thibaudus manu Burgij*

Si quis Aristotelis penetrare Arcana laborat  
Nectereque argutis mystica verba modis,  
O produs facilem glossam methodumq; docebit  
Plectore qui clausum gerat Aristotelem.

*Elogium Frid. Schenck Archiepi tr.*

Quis magne Nobilisque Schencki apte tuas  
plene laudes inclytas narrauerit.  
Qui caeteri quae rara tractant singula  
Summa videlicet Juris peritiam,

Quum

Quin pagine Theologicae exactissimam  
 scientiam, prudentiam, sapientiam,  
 Robur animi, celsamque magnitudinem,  
 virtutis om̄ denique excellentiam  
 (Nulla estimanda corporis sileo bona)  
 Gestas in uno clausa cuncta pectore.  
 Tacere praestat ergo quam de plurimis  
 Et maxlmis. quere te beatus dotibus  
 Natura (blanda SCHENCKIAE genti patens)  
 Exile quid, vel impolitum dicere.

NUMERATE.

Alfr. Buechius

Sillone o Smitzel Christo Reglorz. fidelis.

1573

Caelo donandis tristia secula fvgis.

Bellaque de vitas plus quam ciuilia mense  
 Illo qui a Martis nomine nomen habet.

Afflicta clade patere tristisque ruinam

Cernere non ultra sustipuere oculi;

Sed petiere locos ubi pax ubi gaudia regnant

vitaeque non ulla di soluennda die

Ossa quidem cineresque tuos hac saxea moles

Detinet, et quicquid tollere fata queant

Stat vero vixitque tuum indelebile nomen

Famaque virtutis non moritura manet.

Ob. cal. x<sup>o</sup> April.

Ad pietate & eruditione infigne virum

D. Arnoldum Buecium fc.

Prima tibi magni scripsit cunabula Christi

Ascendentem Deum, & reparantem federa mundo

Calliope



Calliope pudibunda virum. stupuere superbae  
Pauperiem cunasque natus, & conscia fastus  
Terra sui solito dimittit splendescere cultu.  
Altera languidulis Christi morientis ocellis  
Indoluit lacrymans, & cari luxit Filii  
Funera, fatisq; trabem; & volabile litto  
Terrarum sublime caput. Nos crimen in illo  
Quisq; suum, & veteris mali vestigia culpa  
Vidimus, infandosq; plorabimus ausus.  
Nunc idem plorare vetat, que flebitur; atros  
Discussit lux ista dies, qua Tartara victor,  
Et Rhiegatontgas acies, ipsosque profunda  
perdomuit mortis thalamos, & sidera tandem  
Induperator abans. magno caelestia plausu  
Templa sonant, aliumque Deus subiectus in orbem  
Aerios supra tractus, & nubila caeli,  
peccante fastidit humum. Tibi consilia rerum  
Illustres repetit, BRACHELI venerande triumphos  
Mens afflata Deo, et languenti lata reponit  
Verba spem, vastique fores Recludit Olympi:  
Quaeque per aethereas plandem defessa quiescant  
Membra Damas, immoque tuo peccata bonorum  
Sors erit, aeternique fluent in saecula menses,  
Fatidice monstrat, Chelyo praesente Camena.

Elegia

Elegia in Ascensum Christi in  
Caelos.

Magne triumphator Stygis, & pallentis Averni,  
 Qui novus extincta victor ab hoste <sup>dis</sup> ~~reperis~~,  
 Maxime fatorum domitor, quem Tartara, magnas,  
 Et oblegent fontem pertrahit aula Dei;  
 Grande redux superius domos, patrosque penates,  
 Et repetere imperij pristina iura tui.  
 Exue laniantes crudeli funere vultus,  
 Exue flagitio membra cruenta meo.  
 Exue quae frontem spinis redimivit Apella,  
 Exue purpurea, nudica spectra toga.  
 Altera iam intidos circumdat laurea ornes,  
 Et surgent titulis regna paterna nobis.  
 Nam tibi promissos Genitor largitur honores,  
 Sceptraque das septis subiicienda suis.  
 Talis tibi tibi fueret consortia mundi,  
 Nequa peccandi limina pandit Enos.  
 Talis tueri flammata moenia templi  
 Et hinc humanis sudibus exul, adit.  
 Quaeque palestimum subijt penetrabile sacros,  
 Clara salubriter Enripis umbra fuit.  
 Quid mihi praeserta tuos obiectas Roma triumphos?  
 Quom.



Quem canimus, caelo iudice victor orat.

Cui faciem omni Cimbri, Persensq; superba,  
Et subigis franeris Barbara captivis.

Hic fœcis Ezechi exubias, molisque profunda,  
Et spoliis victo de phlegetante refert.

Cui currus, tumidasq; parvas generosa curules,  
Hunc dominum mibes offensa vehit.

Illa leves tantum recreant spectanda Quiritis;

Hic captiva gemunt, crimina mors Sathanas:

Immortuæque suis fatis violentia bustis

Et proprios queritur mors superata rogos.

Tunc sic gabijs remuit præconia miles;

Nunc trepidit Angelicis turba beata somis.

Exrepere duces prono Capitolia vultu:

Excepit hic reducem clarior aula Deum.

Succubere truci veterum tot nomina letæ,

Et tumulus magnos condidit Amythos,

Sipyriadasque duos, et Marcia fulmina Divos,

Tantaque victorum corpora terra tegit.

Hic tibi calcati damnabit iura sepulchri

Sub pedibus terras, & sic busta videt.

Læta triumphator diffundit munera Cæsar;

Munera sed brevis sustulit illa dies.

Hic

Hic mihi divitias datus reclelit Olympi  
 et sua cuncta ferant secula, fundit opes.  
 Sic abiens Saluator ades, sic magni Redemptor  
 Non moritura tibi gloria sternit iter.  
 Viderat obsequium iam confer premia cœlum  
 Metaque exibat lux facta tui.  
 Mox humilis, iam clarus obas; rotentag pride  
 Alta supergressus sidera, colla lebas.  
 Arripis imperium, totus parere paratus,  
 Dividit officium terra polusq; tuum.

IANVS DOUSA ad Gerardum Aegteveldam  
 cum ad eum poemata sua. Nam recusa  
 mitteret.

Quod faustum, felix, & utrique sit utile nostrum;  
 En tibi Douzæ pignus amicitiae.

Quod simul inspicies miraberis, & (puto) dices:  
 Na tu Bucco nimis ac Batauae auris homo es,  
 Scruta tua atq; spinas qui tã procul Amerfordam  
 Sustineas Leida mittere abique mihi.

Quò verò hæc? tua legi olim (at sic quoque lass)  
 Et vetera, & pridem quæ puer videras.

parva loquor: nunc & tua carmina ructo,  
 Illud Leidenis Editionis opus. Hæc,  
 Quis negat hoc nimirum? sed sit satis: altera omite  
 Salte, meque prius conroquere illa sine. Quid



Quid mihi curam Crambe, quae bis repetita fatiget?  
An semel est mentis desipuisse parum?  
Confiteor, sed parce precor, fasso, optime parce.  
Sic ferma, obque tibi quae cupis, eberiant.  
Nuyari libuit (quid enim manifesta negemus?)  
Tristitia hinc feret, ut medicina mea.  
Nec semel insanisse satis, cumulu addere, in unum quod;  
Atque aliam ex alia texere Amazonidem.  
Hinc male conceptum placuit geminare furorem:  
Succedat eo opus, Carmine quando foret.  
Scribet, ut melius possem dare verba indignis;  
Glaucomanque oculis obistere Invidia.  
Nunc quoque idem facio vitia, ut ne nostra sciantur;  
Experti metuens, dentis amantitiam.  
Quis pote? bis dicam: simul omnia conturbando,  
Muscendoque vagis millia multa modis:  
Infinita magna, nec quae incantare legendo  
Fabricius, aut Linoz pernumerare quest:  
Necve inquam, gratia noceat mala lingua Thaliae,  
Tantum Angarum, cum fiat esse damni.

Ad eundem

\* Tam bene quam Musis Chrysi socias amorem  
Quinque meas, aliquando esse patris, apinas,  
Mercedem meritis, nec ut dare, q. dare, verfas,

non bene  
coferent.

Et qui

Et qui iuratur me bene velle tibi.

Nobilissimo viro D. Cornelio Vander Nijle

et auctoris  
auctoris.

Cum libelli <sup>equiti</sup> mei fata, & casus enarraret.

Dum mea ad Euganeas transmittis carmina sedes,

Sola patrocinio carmina tuta tuo:

Probita viæ natum damnat fortuna libellum,

Et solus virus credit in se virus.

Et iam postera Venetum malis clauditur aula,

Sordidamq; famias umbra recondit opes.

Quid primum viri magne, querar? gens Martia bello

Non una nobis sit ratione nocens.

Dumq; timet superum poenas, incusat eundem,

Et totida Musas suspitione, grabat.

Nec te, nec me digna facit. tua munera lustrat,

Et gentum phœbo patre repurgat opus.

Quam mea non facile iudice causa tuetur,

Quam sunt ingenio fata severa meo.

Impurus Catabo credor, Venetique priorq;

Prolyne dominum vexat, at ille librum.

B



Casparus Barlaam

Quarela

De poematum suorum libello, qui contagij  
suspectus in Lazaretto ap. Venetos detinetur  
par far la contumaria

Carbe liber magna Venetum dum tendis ad urbe,  
Fluyres subiture lares, & docta Molini  
Atia, et Adriaticis immergas fluctibus arcus.  
Quae miserum te fata manent: quae dura moratur  
Susceptu Rhamnusia iter: nec conscia fraudum  
Carmina, et infidis oneratas mercibus alnos  
Filiacos miseris sinis: aborbeat atrox  
Insanas Neptunus spes, dignaque furori  
Materiam putet esse suo. fera militis ora,  
Assuetasque manus sceleris, dextrasque rapaces  
Sors mixta premit: placido tibi pagina veru  
Currit, et in nullas armata est Belgica Cedet  
Calliope, nec dura mea pagina chartae,  
Aut omen ferale canant. Quid misera prabi  
Numina Pegasus, quid tot merdere sorores,  
progenies dilecta Jovi: dignataque celo  
Nomina: cur famis non parvum morbida alte  
Limina virginibus: cur quas Parnasia rupes  
Educat et omnia permissus proliat unda  
Includunt LAZARETTA Deas. non turbida pejus,  
Aut

infantes dantur  
educta Camarinas?  
Sic satis

Aut mala caelestes adflant contagia mentes :  
 Quique suis fixat seuam Lythona sagillis,  
 Telaque in Argochras torz it funesta phalanges,  
 Dat Myris veniam Phabus. pater ipse medendi,  
 Quod scripti dictavit epos, quem phocidos amnes,  
 Castaliosque dibi latices, Epotaque nobis  
 Omnia, quae foedas abstergunt flumina sordes.  
 Ista canes rabies, hic lethifer occupat aësus  
 Palantes per prata boues, hominamq; per artus  
 Transeat. Volenta lues. Si carinica pestis  
 Corripit, inderus miracula parturit orbis,  
 Plusque Diu nocuisse volunt, perterrita quondam  
 Semitirum stupuit soboles Minoa iuencum,  
 Aut lapidum pluvias Latium tinctosque rubenti  
 sanguine Romulidum putros: aut traxe gemetes  
 Tarpeia de rupe lupos. plus Adria iam nunc,  
 plus Venetus, plus illa timet, q̄ iungitur undis  
 Vrbs, diuinam fabricata manu. timet illa poetæ  
 Carmen de occultâ nocitura tabe Papyrus.  
 Heu pudor. aduersam populus qui terruit Helen,  
 Caereasque Aquilas, et tot uicticia lati  
 signa tulit, vastoque potens dat iura profundo;  
 Quem leges longisq; probant exerata seclis  
 Imperij decreta sui, faucesque vetusti:  
 Aonidum iam dona pabet, caesamq; amoris  
 A folijs chartisque capit. quam fulmina belli,  
Nec



Nec circum tumidis terrent irata procellis  
Equora, ad imbellis trepidat gens Martia cantus.  
parue liberi, mea cura liber: cur vincula mēbris  
Implicui preciosa tuis? cur corpora bysso,  
Assyrioque tibi strinxi malè cautus honores?  
At, nocui, dum pulcher abis: & veste sub ista  
Credideris infectum populis abscondere virus,  
Et taciti fœmēta mali, si nudus abisses,  
Securus opteras ceteros subisse penates,  
Et magni pia lecta patris, venerandaq; iamnam  
Fortè meas placidè tetigisset dextera Musas.  
Non aliter promissa sentit dispendia forme  
Hospes, et illustri quisquis spectandus amictu  
Alpinas calcare nives, et inhospita tentat  
Pyrenæos iuga; que ocio latrone viator  
Vudus adit, sola tunc paupertate beatus.  
Nunc atrum te limen habet, formidinis aula,  
Et funesta domus, pabulo quam pectore luctus,  
Examinesque habitant aia, morbiq; fluentes,  
Et dolor, & quicquid damnat maligna tenebris.  
Suspicio, rabidq; premunt fastidia coeli.  
Hic aliquis tibi Inura adolet myrrhamq; crocumq;  
Ballamq; et spysa totus caligine fœtus,  
Infecturq; scelus medicis exuretur herbis.  
Qualibus Aetnae Colchis, fœderata recoxit,

Hippolytus.

Hippolytog diem, lacerosque salutaris artus  
 Restituit Phæbi puer; aut iuuenescere possis  
 Aurora Tithone tua: vel pristina Cretæ  
 Corpora, & amosum reparet Cithærao Phaonem.  
 Impurum sic lustrat opus, vitiumq; vetustas  
 Expiat, & viuis purgat delubra Deorum  
 Sulphure, et actensis solemnia pocula tuedis:  
 Aut fallas adpergit aquas: vel ad ubera matris  
 Raptat, anhelantem calido sub sanguine portam.  
 Quid si Romano Venetus mea pignora ritu  
 Expurgare velit, folijsque abvertere pestem  
 Eia age, ad Eoi conbersus lumina Solis  
 Expediat fruges calathis, sal torreat igne,  
 et liquidas modo libet aquas, cæpamque rubentem,  
 porrigat, & tostis crines admisceat ovis;  
 terque meum curia felix eat hostia librum,  
 Spargens rore levi, et rama viridantis olive.  
 sic nitidus, sic purus erit, sic criminis expers  
 & tenebris tantis iterum dominabitur æstus.

Parve liber, charis nimium semote Batavis,  
 Nec domino iam tute tuo, sine labe libelle  
 Hosne ego te genui, in casus? ut sordida laudes  
 Deprecient Lazaretta tuas? et ludicra dantent  
 Filia reum? ut sordes inter, mercesque dolosas  
 Deliteas, coelig: tuas innoxie culpam  
 Ab querere, & magno referas mea verba MORANO  
 et loquere hæc: Non hic solum, venerande Senator,



« Me tangit dolor, aut nostras infamia Musas  
 « Detexit. En Regem, mahestatemq; Britannam,  
 « En CAROLVM Lazaretta tenent. Quodcumq; libellus  
 « Nomen habet, Lazaretta tenent. captiva tenentur  
 « Nomina, NASSORIT, et tanta praerona gentis  
 « Claustra premunt, Milygg decus; quo vindice solo  
 « Audent ecce mea trans saxa Alpina Camoena  
 « Ferre gradum. graviora queror. damnata tenentur  
 « Numina, Riederis, et vatium fautor Apollo  
 « Queque meis plaussit studijs Tritonia Pallas.  
 « Deiq; Deoq; latent, vaneq; praecula pestis  
 « Exercent superos? quamnam haec vesana vocandi  
 « Scutia est? etiam sacros fortuna poetas  
 « Vexat? set innocuas audax bacchatur in artes.  
 « Vnum hoc Atiq; ceteris celeberrime vindex,  
 Haec passus iam fata precor: Da cernere vultus  
 Posse tuos, et cum lustratus carcere soluar,  
 Perlege, sed facilis, purgatam a peste poesi.

Ad Illustriss. Dominicum MOLINVM  
 patricium et Senatorem Venetum

Epigramma.

Pallady dic magne chori, qua vindice Musa  
 Clarius in terris exere caput:  
 Cuius inbisa meum purgant Lazaretta libella?  
 Et nocet infanti suspiciosa domus?  
 Si vitium, si crimen habet; si barbara vox est  
 est vatis, et ingenium simplicitate cadit:

Nil fumi, flammæque iuvant; non thura, vel herba  
versibus, abstergeant horrida verba meis.

Ne veniat, qua lustrat anus mea carmina, vel que  
preferat indigna sulphur & ova manu.

Tu solus lustrator eris, tu docte Senator  
Recurras oculis pignora nostra tuis.

Omnia decedent subito contagia, postquam  
Filla tua fuerint tacta, MOLIÆ, manu.

**B**

Facit indignatio versum.

Quis pudor est Batava de libertate triumphum  
Ducere funeste claustra nefanda domus?

Judice me, Venetum claudat Lazoretta Senatium,  
Purpureaq; in corpora intret indigna suos.

Purpura, nil meritis adigenis in vincula Musas,  
Vincula, si terree non adfundera Divis,

Nec fois adfundera tuis, dignissime Divinum  
Precor, sub indignâ compede facte nocens.

Hæc patres sacra sperant e vatibus auræ,

Hæc, salutiferum præcinit iste melos,

Carmina tam nocuum nulla redolentia bicinis,

Quam iudica Phæbi patris arata manu.

Hæc patres, fascique luem iuga bestia subite,  
sanctior admisso pallade facta domus

Hellebori impletura vicem est; et sanior Soppes  
stospitibus medicam conferet intus opem.

Tanti



Tanti erit imprudens de libertate Batavâ  
Consilium, tanti nos habuisse reos.

Constante . 1629:

In librum præcilius viri Adriani Spiegely  
Equitis & Medicinæ professoris Clariss.

\*  
Post factum immemorabilis promethi  
Surreptumq; dei tonantis ignem,  
Febres prolixas & colorem malorum  
terris incubuit: quos nec acce  
Monstrorum vomitor, satus tonante  
Nec quisquam fons tollere creatus.  
Dum morbis podalirium regendis,  
Et Magaona Dii dederat terras,  
Quos virtus sua, nobilisque abito  
Morborum fuga reddidit Olympo.  
Hos Antenoræ probatus urbi,  
Sed vestrum decus haud inane Belgæ,  
Et celo gemitis datusq; terris  
Heros veteres secutus, heros  
Nil heroicis imbecens vetustis  
Nova Spiegelus fugavit arte.  
Febres spargere si decus Deorum est  
Febres tollere maximi virorum est.

Daniel Heinsius.

Ad Nobilem, Doctam, castamq; virginem  
ANNAM MARCAM a Schurman.

Nobilis, Docta, castaque Virgo,  
Num tibi Diva parens generis, num docta Butavis  
Te genuit Carmenta meis? titulosq; virorum  
Doctrinaeq; decus debet natura puellae.  
strandis Apollineos colles virgumula. prisca  
Excudimus iam laude viri. Vile scimus. omnes,  
Feminaque ingenio nostros transcendis honores.  
Mirabor magis: an rerum portenta dolabo.  
Num diram peccasse fouem? nec mascula miris  
Inoberti simulacra modis? Cornelia nobis  
Alteras, et Arctoo melior sub sidere Sappho  
Nascitur atque novam protulit Pallada terras  
Fupotes, et veteres mulier scrutatur Athenas.  
Non latinum non Roma satis, non sufficit uno  
Ore loqui. minor est simplex facundia votis  
Virginis, Argolicas etia. (proh numina) voces  
ANNA legit, sociatque suu cu Cecrope Belgam.  
Si miram antiquae comitti scripta Corinna,  
Hac etiam quod scribat habet. se prisca rerum  
prodidit exactis Manto sua carmina seclis.  
Egredimq; aliquid grandes scripsere Sibyllae:



Et Maria manus illa potest. Soricata marito  
polla fuit, iurisque sui cōmenta poeta.

Fuit haec Lucani poeta uxor de qua  
Martialis:

Haece est illa dies que magni mūsa partus  
Lucanū populis et tibi Rōlla dedit.

Tanta dicitur fuisse eruditionis ut in  
mendois libris pharsalicis maritum uibe-  
ret. Sed hoc dum moneo noctuas Atenas,  
mitto.

Nec minus illa viri studijs succurrere posset,  
In socios admissa thoros. Quid Belgica ractas  
Turzigerasque rates, et magno principe fultus  
Imperij crescentis opes? Quid didita fama  
prelia? Barbaricus oneratas mercibus alios?  
Totque nouis passim laxatas manibus vrbes?  
Hic maiora stape: rarum Baltauia nomen  
Constitit tibi. prestat facunda birago  
Tot titulis fastusque: leues virtutibus anticit.  
Nec pretium rā sexus habet. cū uirgine docti  
Cōmunis animos geritis. bilissima nostri  
portio nostra manet. Solis discrimine uen  
Corporibus, Geniumque uicis rōfundit et artes  
Et qua nos sapimus uicem parte meretur.

Quid

Quid dignū te virgo loquar? hinc tanta pudori  
 Assurgit doctrina tuo. Castissima mores  
 Vita probat. Doctam submissa modestia metem  
 Flectit et ingenuos decorat reberentia vultus.  
 Quis thalamos, quis queso thorum conscendit amator?  
 Ridebis cui sponsa biceps? cui nupta marito  
 In Batavis si Phoebus amet, te coniuge Daphne  
 Negliget, et tali cupiat se ungerere Diva.  
 Dos tua tot fuerint artes, prudentia, virtus,  
 Dos tua tot fuerint lingue, tua gratia, candor  
 Simplicitas, et quicquid amat scivisse Camæny.

ANNA fatebor enim, nō me tua nomina tantum  
 Afficiunt, vatemque trahūt: sed quicquid in ista  
 Virginitate queat sumum flexisse Tonantem,  
 Suspiciamus, Musisque placens me tāgit honestas.  
 Scribimus hæc loquimurque tibi. Si dicere coram  
 Cogere hererent, forsari suspensa Poeta  
 Verba, nec ad iustas fluereut mea carmina leges.  
 Sig minus 27.

Ludebat, ludebat inquam virtutum tuarum admirator summus

Caspar Barleus

XXIV Decemb. us 1629

Mentionem fieri in carmine ad sororem, Corinnam, nolim putes lasciviam illam designari  
 cuius



60  
curas Naso meminit. Illam de signo de qua  
Propertius lib. 2:

Est sua cum antiquae committit scripta Corinna:  
Theodora fuit quae Lindarum Lyricorum prin-  
cipem aliquoties vixisse, et Epigramatum  
libros edidisse fertur.

Clarissimo Doctissimoq. viro  
D. Adolfo Vorstio Medicina & Botanices  
in ill. Batavor. Academia professori

Dum fecunda novas tellus tibi parturit herbas  
Et solitas fundit Palladis hortus opes;  
Famq. tuas postit vicinans fecundia vortis,  
Vixbaque florifero vere dispersa magis:  
Nos alio Fortuna vocat, Batavumq. Lyceo  
Surripit, & charis invida nominibus:  
At veluti Pyladen maesto subduxit Oresti,  
Longius a vultu me cupit ire tuo.  
Imus, et hoc, Vorsti, tibi dicimus, rei coacti.  
Exilio similis pars mea pene mihi est.  
Dumq. dolens fueris vates abellor Athenis,  
Deu profugi speciem credor habere rei.  
Non mihi iam placida Rhenus patet obstris et mura  
Horridus ad fluctus mormurat ya suos.

~~brevis necum sapienter spectare Navas,  
Non mihi iam placida Rhenus pater obsequet luda.~~

Quosq; pales campos, quæ colit arua Ciris.  
Non quos Leida sobet, doctis immixtus Agrius  
palladia potero gentis honore fui.

Pandet in exhaustam nūmus Cylleniis bobem,  
Et studijs dispar diua moneta meis.

Omnia vendentes inter nunc inter ementes  
Omnia hic habeo vendes nil emere.

At Tu, dum patrijs animi virtutibus implet,  
Hippocratisque tui verba severa legis:

Augurij, votisq; iuba mea vela secundis,  
Et sorti cupias nō grabis esse mea.

Quabis in geminas fatis dispescimus verbis  
Et geminis distent Rhenus & ya secolis:

At tamq; unanimis societ concordia metis,  
Sic schola, sic sedes una duobus erit.

Amicitia non intermoritura

Ergo scribebam

Caspar Barlaeus vrbior ad v.

Ampliss<sup>o</sup> Doctissimiq; viro

ARN. BUCHELLIO ADV.

Dum tibi devictum BUCHELLI doctissime, SCALDUM.  
Mittimus, & nostro carbasa rapta mari:  
Tu



Tu mihi devicta radiantia mænia Sylva,  
Et sculptum egregio matris in ære Ducem.  
Permutamus opes Gemini: dat Palladis alter,  
Exubias fœdi divitis alter, habet.  
Quod Sylva et ram nostra vni debemus Olympo,  
Et mea quod Sylvam possidet, arca, tibi.

AD EVANDEM

Qualis in Augusto Princeps stat fulgidus ære,  
Victaq; sub pedibus Martia Sylva racet,  
Castraq; belligeriq; duces, vexilla, cohortes,  
Et concubæti fœbile Martis opus:  
Talis in hoc ipso PRACHELLI, mihi fingeris ære  
sub pedibus Sathana castra videre tuis,  
Et Phlegetontheas miles calcare phalanges,  
Et Christum intrepida religione sequi.  
Concedant vrbes duobus, quin tempora circum  
Auræci toties bellica laurus eat.  
Cum titulis marcent Lauri plus vicerit ille,  
Præmia cui Coelum non peritura parat.

C. Barleus

Generosissimo fortissimoq; HEROI  
 CORNELIO IOHANNIS cognomento GALLI  
 navalibus praelijs clarò monumentum  
 hoc posuerunt DIRECTORES & vindices  
 Oceani Septentrionalis.

Adspice spectator nostræ miracula gentis,  
 Gestage victrici bella stupenda manu.  
 Hic iacet, Eo qui duxit vela per orbem,  
 Atque Azabum Hesperio sanguine tinxit aquas.  
 Quem modo prædatore potuit Dvynkerka timere,  
 Cū Morinum fracta succubere rates.  
 Una triumphatū toties se torfit in hostem  
 Puppis, et adversos exiit vna Ducos.  
 Ut vincatur Iber, BATAVO non classibus ultra  
 Est opus, vna ratis, dux satis unus erit.  
 Qui dum se patriæ medijs bellator in undis  
 Deuouet, illustri funere victor obit.  
 Tā Decios iactare mihi cessate Quirites:  
 Hæc etiam Decij marmora corpus habent.  
 C. B.



In sphaeram Ptolamarcam

G. Janssonij

Qui medio vastam suspendit in aere terram,  
Causasq; concessis aequora Numen erat.  
Qui terrae pelagique suos circumdedit orbes,  
Tantaque disposuit corpora Numen erat.  
Haec potuit mens summa Dei nunc aspice coelos  
Fabricat, et terrae pondera librat homo.  
Omnis in armillis laborq; hic fulget Olympus,  
Et duodena suis pedibus astra meant.  
Vadit in obliquos Lampas Titania ductus,  
Et plus veloces Luna flagellat equos.  
Grande rudimentu, magni vestigia mundi  
Cernimus, et dextra nobilioris opus.  
Quae cum terrarum miraberis incola, clama;  
In terris etiam nunc habitare Deos.

In sphaeram Copernicanam

eiusdem studio artificose dispositam.

In universas superu sedes & moenia mundi  
Suspice, qui mundi sceptrum capessis Homo.  
Suspice currente circum frigia sidera terram,  
Atq;

Atque alio venerem Mercuriumq; loco  
 Suspice distantē spatij immanibus aethram  
 Et procul a Phœbo tot radiare faces.  
 Stabat Phœthron nullaq; immotus flectit habenas  
 Fabula tot vata futilis ille fuit.  
 Terrarum, ruimus securis motibus ipsi,  
 Atq; oculos nostros devius error habet.  
 Non hoc Persa sagax, non hoc sciivistis Athenæ.  
 Nil tabulis debent hoc Ptolomæe tuis.  
 Heu sero sapimus, dum terra senescit et æther  
 Vix miseri tantæ discimus artis opus  
 Vnicuique tuoque comes fulgore Copernice Phœbo,  
 Nec Thudes terræ verberet umbra tuæ.  
 In centro cū Sole mica. Sic cernebis orbi,  
 Teque repperitorem suspicet ille suum.  
 Qui medijs Solem disponit sedibus, illi  
 In medio Solis debuit esse locus.

B

IN LIBERATIONE OBSIDIONIS TRAIECTVM  
 ad MOSAM, per tentatam BREDAE obsidio-  
 nem.

Quod genus hoc belli est? quā nova noxia rabors  
 parturit, et titulo deteriore fabet?  
 vāmus



Vincimus, et fama quæ nō fignis cohortis  
Et querulo Princeps iudice bella gerit.  
Cinxerat attonito bellacra moenia Tungro  
Cantaber, et portas effere Mosa tuas.  
Sederat ad clara Fredericus Moenia Bredæ  
Et patrias armis Dux repetebat opes.  
Ne male pugnet Iber, Tungros obsequaque linquens  
Oppida, vult Bredæ consuluisse sua.  
Ne Batavus male pugnet, amat scedere Breda  
Et satis hoc Mosa consuluisse sua putat.  
Hic speciem fugientis habet: magis ille timentis.  
Hic votis abiens excedit, ille tenet.  
Exercet Bellona Duces. discedit uterque,  
Hic urbi, castris prospicit ille suis.  
Ergo ab<sup>est</sup> ambo. Tu die Victoria, cuius  
Sit tanto rerū turbine causa prior.  
Auraci, respondet. Iber quam deserit, urbem  
Non habet, Auxiacus quæ sibi serbat habet.  
IN DOMVM SOCIETATIS IN-  
DLÆ ORIENTALIS.  
Fecit iter Fortuna mari. peruenit ad Indos,  
Et procul Eos fixit in orbe sedem.

Memn.

memoria patuere domus, patuere Molucca  
 Regnaq; federibus tot sociata novis.

In Thalamos Aurora tuos tā clausis itum est.  
 Et Batavos alibi, sceptraq; nostra vides.

Non satis est vixisse domi, cum Sole vagamur  
 Et tanto volupe est vincere teste foris.

Sint vestra messes Indi, sumus horrea Beloe  
 Quas Oriens fruges parturit, Ardon habet.  
 Servat Hyems merces, quas torrida coxerat Aestas.

Et calidū gaudet mandere Bruma Piper  
 Vendunt thura Arabes, permutat serica Persa,  
 Et spatiosa suas fava ministrat opes.

Barthica dipteras onerant velamina puppes,  
 Poalq; Sinarum carbasa plena vomunt.

Omnia quot fundit Ganges tot navigat vnus  
 Amstelā, et externo sub Tove fœnus amat.

Lucra Sinus vobis, nobis atq; aequora pandūt.  
 Inveniunt quovis littore Lucra vram

partiti cum Rege, sumus maria oia et ardas,  
 Et formidati regimus arma Taji.

Qui dubitas, castella, domos, arcesq; tuere

Et patriam vobis, hic quoq; exede sivi  
 Dysrahimus terras, totos livendimus orbes,

Et



et precio mundus prostat ubique suo.  
Quaeq; ferax longe spatibus immanibus eos  
Colligit, in Batavis continet una domus.

C. B.  
An effigiem AERAM CAESARIS Campen-  
argenti & consularij principum  
Gelliae et Juliae; ad Regem Gallicum  
et Ducem Borussiae aliquoties Le-  
gatione functi.

Qui Budae tuo, qui tempore vixit Erasmi,  
Haec modo CAESARIVM parva tabella refert.  
Debet ei Cuius, debet Plutarcho, Galeno.  
Quos Latine fecit cultus ore loqui.  
Nec tantum est Musis et Phoebus digna locutus;  
Regibus et gratus principibusq; fuit.  
Joh. Hartius Pontanus.

Adm.

Mittis Aeneidum mihi, BRECHER,  
Argento probe et affabre politum,  
Illum qui toties, Thebe, qui te  
Te terra toties Thebe, vicit;  
Hic aqua quousq; victor ille bibit,  
Et huius Aquilis exuentat undas.

O gratum mihi munus hoc BRACHELI:  
 Quo nec gratius esse quid potest,  
 Nec tam numeris ergo quam datoris;  
 Es qui munere charior vel omni.  
 Hoc virtus tua præstat, hocq; candor.  
 1636. <sup>caly.</sup> 14 April. J. PONTANVS.

IN TITULUM CELSITVDINIS a  
 Christianissimo Rege Galliarum  
 donatū Principi AVRIACO.

GALLIA, quæ nostris iunxisti fœdera terris,  
 GALLIA, quæ socias iungis et arma manu,  
 GALLIA, quæ BATAVO ostendis sat prona Leoni,  
 Libia, & Vnanimis erigis vna Patres;  
 AVRIACO nunc prona fabis, Comitibusq; Ducisq;  
 Nominaq; et titulos splendidiora facis:  
 Ille suis CELSVS Princeps virtutibus audit,  
 Et iam BORBONIO iudice CELSVS abit,  
 Non CELSVM LODOICE facis, das nota solū,  
 Sic vocitasse tuū est, sic me iussisse Duris.  
 C. B.



1630. 14. April.  
Hoc dictum fuit pro  
et per unum chartam vel simile  
Vocatum unum chartam vel simile  
Cuius dictum est pro dicto  
Cuius dictum est pro dicto

IN TITULO CERTIDINE  
Cuius dictum est pro dicto  
Cuius dictum est pro dicto  
Cuius dictum est pro dicto  
Cuius dictum est pro dicto  
Cuius dictum est pro dicto  
Cuius dictum est pro dicto  
Cuius dictum est pro dicto

Dei P. Hieron.  
Vir pietatis amans molli solatia vota  
Fallaces carnis deliciasq; fugit.  
Et solum casto meditatatur pectore Christum  
Hinc sibi presidium subsidiūq; petit.

Nobilissima Domina,  
 Si me non ulterius ab te venisset Ultraiecta  
 quam tui incurium me fecerunt Hagenses  
 rixae, salva res est, erubescat, hanc quidem  
 conditione compages ista exacta  
 postmodum ferenda serva Parvopress. saltem  
 ostendet, eadem veneratione quod te  
 persequar etiamnum quam Franchisae sum  
 persanctus. O felicia tempora: praeter his  
 quibus vix licet, quicquid hoc est officium  
 inofficiosi. Libuit tamen sic litare non  
 tam gratis tuis, quam animo meo.  
 Quod si insperaveris Domina, desuperendes  
 luctatam esse voluntatem cum ratione:  
 et vicissim quidem illam, quo solet fructu  
 mihi videri non alium expecto, quam ut  
 habeat inter venerantibus tui

Nobilissima Domina

Venerantissimus

G. Stackmans

De sui saeculi Minerva

ANNA MARIA A SCURMANS

Ultrarectum incolente.

Seu stupido veteris atque usum nostrae linguae:

Sicut



Wolfgang Dominus

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.

Wolfgang Dominus  
Handwritten signature or name.

ANNA MARIA A SEVERMAN  
Printed name, likely the recipient or sender.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or additional address information.

Siue loqui tacita religione vector :  
 Sciri mihi visus hebet : sicut quod spectare laboro,  
 spectare assiduo fulgura posse negat :  
 ANNA tuas nosti, nec possum dicere dotes,  
 Cui potuit minimū dicitur Anna, tui :  
 Ni metus & cura, placeantq; silentia Divis  
 Ni pia comendet pectora cœcus Amor.  
 ANNA facis exesse tuis et lege rubebor  
 Et vix intulero lege iubente pedem.  
 Voluisse mente aliquid dium res plena periculi  
 Vocat aliquid diam promissa plena magis.  
 Carceres in hoc vastum & sunt sic in luce tenebre.  
 Scui medium abumbret nox violēta diem.  
 Dum vagor immēsis spatijs, me vincula coercent :  
 Dum mihi se pandunt plurima cœno nihil  
 Me pelagus celsis intutu mentibus amens  
 Ingrediar, portū stat mea fixa ratis  
 Non rubar impura nitidū fuligine fœdem ;  
 Frena libet calamo ponere fœna manu.  
 Ast stimulus pungit me, rursum, auctore volenti  
 Scire nefas dotes et siluisse tuas.  
 par se prodigiū nescit Memphisua plebes,  
 Saxa minantur enim prodigiosa polo.  
 Quodlibet



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the ink bleed-through and the angle of the page. Some words are faintly visible, such as "ANNA" and "ANNA".

Quodlibet cuderet, tantū si indigota fuisset,  
 Atque adeo verum; Græcia vana, decus.  
 Quæ nō templa suis, et pulvinaria monstrant  
 Hæspitibus, tali Roma superba Dea.  
 Numquid adhuc lateat si tutelare Quirites;  
 Haud optent aliud propitiumq; sibi:  
 Cultum ubi quisquiliæ viles, ubi turpe lupanæ  
 Repperit, ac specus prodigiosa canis:  
 Monstra ubi complevit fastis solūmq; urbem  
 Lymphatū et rabidū sacra pressa nephas;  
 Quot fuerint debota tibi delubra, quot aræ:  
 Mortali facie quæ tegis Anna Damæ  
 Maioris pristivæ patris orientur Aegææ:  
 Cum veteri restans nūmine numus adsit,  
 Mæstis dona novem; numerosis una Sibyllis  
 Tū potior, præstat sola Minerva, Tibi.  
 Hanc Jovis ex cerebro genita fert fabula: viros  
 Et prodigiosa tuū quæ prodijisse Tobes.  
 Hac genita rutilū rallo manaberat aurum:  
 Natales decorant auria plectra tuos.  
 Hæc dederat nulli de virginitate triumphum:  
 Tiresia nimirū tū quoque dura foret.  
 Quicquid



Quisquid ab hac pulcherrima rudiori prodit quo;  
Tu facis ingenio pulcherrima atq; manu.  
Orpheus, praxiteles, nec Apelle respice; tu Tu  
pallada discipulas inter habere queas.  
Aegide claruere virtute, et Gorgoni caesa;  
palladio fulsint pergama tecta diu:  
Tu quicumq; subis, vel inuicem ingenia sebas;  
Nil tibi tu Marta ipse; seruiat ille foras.  
Quem patuit nudus prohibere e limine datus  
Sustinent tunc tuis sedibus esse graves?  
Nulla tibi sed enim fundunt armenta cruozum;  
Nulla arbuta vident; nulla sacra tur abis.  
Mundanos superas & indignaris honores;  
Aetherisq; tua te pietate negas;  
Debent titulos solida defectos laude; dorozet  
Inde oras; Et quis orbis amatur, amet.  
Orbis honoz, palladq; tui Schurmannia fieri;  
Que cedunt alijs sit meluisse tibi ipse.  
Nos quoq; damnamus quicquid malefana vetustas  
Confutit Gorgij micimus instar habet.  
Sed propter quodcumq; datum et adfuerit rebus;  
Sed quicumq; sua dicitur inde genus.  
Vix sunt

Nec sunt bruta tamq̄ penitus p̄cordia Belgis;  
 Ut spernant aures q̄d fixit atq; oculos.  
 Ad populū missis phalezis, pompagis, dicarunt  
 Se studio totos interiore tibi.  
 Belgica te diuam, si non edicta loquuntur  
 Te ritu proceres Amadecenta colunt.  
 Ut Eibi pyramides nulla monumentaq; surgat,  
 Nec statuas tellus, nec simulacra gerat:  
 Experiare aliquo nostratiam pectora iussu,  
 Non usquā fuerint obsequiosa magis  
 precipue fossas qua se patet abdidit <sup>olim</sup> vno  
 Rhenuis, et ignotas lentus aduicit aquas.  
 Qua primum pietas affulsit viuida: sumpsit  
 Atlante pietas inde radura suum.  
 Vrbis celebris gemino tollit se profule: gente  
 Imbuerit sanctis moribus ille fixam.  
 Egesit hic magno hictum p̄ Casare; Belgam  
 Impositū tremens et trepidauit Ibe.  
 Profule quid maior nisi sis tu summa sacerdos,  
 Teque minor quicquid no sua scripta tulit.  
 Orubili regina chozi, funone remota,  
 Cūq; suis famulis aufugiente, manus.  
 Anton.



Antomina tuos haberent pomœria vultus;  
Vsq̄ue nitent radijs Franequerana tuis.  
Cynthia ipse solet Cynthia vitæ tua lampas  
Et nocte et nebulas deliquiūq̄ pati.  
Tunc sequantibus intendat lumina ludūt  
Vmbra acū & subito q̄ micat, latent.  
At tū stella potens innubi luce coruscas;  
Sola vagos orulos tū Cynosura regis.  
Solaḡq̄ in occidua refobes splendore tenebris  
Obsessas aëros et superare faris  
Si te preta minus Wiltozum castra moratur,  
Ex merito nostros pondere rade laris.  
Hi te suspiciunt et si patrias adorant,  
Hi poterūt nūquā dēminisse tui.  
Illa sibi plausere magis tūc forsita, hosti  
Cum quator obijerūt millia dina virūm.  
Cum neq̄ religio cū nec sapientia fidum  
Armata caperet Paris in arce locum.  
pro pudor! haud prestat captis & plebe popelli  
Millenis atiquot Diabirago viris.

Dania

Dania plebeas misit sub tartara turbas,  
 Et quod condiderat Francia fecit opus.  
 Auspicis erecta nobis fastigia tandem  
 Cernimus Ausonij amula culminibus:  
 Cernimus expensu Phoebo Musisq; theatrum:  
 Tanti spectatrix unica Pallas erat.  
 Incola cum cupias, cum tu magis civis haberi  
 Nil ultraiectum Pallade maius habet.  
 Sollicit ille tuo ludus celebratur honori:  
 Atque tuum nomen palpita docta sonant.  
 Quo potius celi interpres concedat, et bona  
 Grande satellitium que trahit alma Themis.  
 Vibret ubi potius venerandum Delus iudicem.  
 Thesauros promat turba Nobena suos  
 Hic mihi certandum si sit, te proside certum,  
 Deque tua exspectem premia digna manu.  
 Tu quicquid genuit Thracia nutrix Hellas,  
 Hesperia excoluit virgo stupenda sapientis.  
 At quid virgo sapientis, iam pauci nobis: istud  
 Supra hominem recte est, etheremq; sapit.  
 Indignam te nata quibus modulabibus, istud  
 Vtrique succineret Gallia laeta polo.

Quanta



Quanta istud curâ, quantoq; Hispania fastu  
Quam latium argutis prodret eloquijs.  
Istud idē ætæno Batabozū oracula signent  
Carmina: sit nobis emirus, illa siqui.  
Nam quid te dignū dabimus? q̄ terra metallum  
Quæbè tuo dignum nomine marmor habet.  
Quid dignū, tot regna suis licet ambiat ðnis,  
Vasta capit tethys? Quid iuga fuma ferunt?  
Te satis gaud tulerat sublimē audacibus alis  
Mille Aquila: resonēt mille nec ora satis.  
Cumq; tua excedat ipsa p̄conia famam,  
Tunc etiā nostro fas erit ore cani?  
Fas erit & plumbo mersa sordescere gemmam;  
Et regale tegi fere lutoque caput.  
Quæ fulcrant raris concessa heroibus olim,  
Sunt ea fæta tuo vertice digna parum.  
Quique illis laudū Oceanq; splendorq; feremus,  
Vix est gutta tibi vixque favilla levis.  
Luxurient alibi Charites, suadag; fatentur  
Hic, <sup>esse</sup> steriles; hic tenet ora pudor.

Et tamē hic multae plus, quā facundia quibus  
 Impetū acquirunt, te tribuente sibi.  
 Quod pietas; artesq; tuū et sapientia sexum  
 Induerint; causas nō salubres parās.  
 An tibi fors nasci libuit, clarissima sorsū  
 Non mare; ne maribus sequor ille foret?  
 Nobilis occubuit letis Cleopatra virili:  
 Damnavit moesos Penelopeia fides:  
 Scepuit castis palma Lucretia; patrans  
 Azia cū pato, quod fuit, ausa suo.  
 Centū aliae volitant; et q; Merarcea valebat  
 Centum alias avo, plusque timore Dei.  
 Vna omnes superas virtute Heroidas omni;  
 Vna quod Heroum q; vna quod ante fuit.  
 Rex solymae setaret quondā quaesitus ab ortū,  
 Te nūc occidua quæreset ipse plaga.  
 Qui scelus Alcidis, exemit serius ostium  
 Et solū furis, et feritate solum;  
 Qui populū exemplo munibit, iure tribunal;  
 Da Veniam, tanta coniuge dignus erat.  
 Amula solitibus cū mens caelestia versat:  
 Amulas perpetuū dextera condit opus.

Spemne



Spemne tui indulget Galami mortalibus, esse  
Zelotypusne parat mystica fata tibi.  
Te tanta volumus saltē nos, ANNA, stupendo;  
Soluimus & meritis sobria vota tuis;  
Gloria Belgarum salbe, virtutis Azyllum,  
Arx Sophiæ, cæli pignus, imago Dei.

Ad eandem.

Te letæ creptam volui suprag, loratam  
corrigenas; calamo præditas, ANNA, leui  
Quas tibi vindicias, & quanta trophæa parat  
Si mihi Romulei Flamini arma foret:  
At non te calamus nō arma alia beatunt:  
Cum sis auspicijs ipsa beata tuis.

II. Epigr.

Decrepti calumen Mundi, fulcrumq; labantis:  
(Nil exempla iuvat ni meliora malos)  
Nil bene quid poterit de te diadema mitteri  
si te constituat princeps terra loco.  
Debetur princepsq; locus diademag; dudum;  
sed quicq; soluat, debitor orbis, erit.

Ad Acad.

AD ACADEMIAM.  
VLTRAIECTINAM.

Magna duos nobis qua surripis astra SCHOTANOS,  
Vrsa parum tota pallade clara tibi:  
Nec nostri modo, sed iam nunc ipsius Olympi  
Amula; quid terra portio curta paras?  
Tene petant aëris clarissima sidera turmis;  
Et vix sit caelo stella pluvie super.  
Saepe etiam nimio multum est a lumine noxae:  
Sat vobis modica luce peremisse fui.  
Si tamen hic Phoebus non decidat unus, abūde est:  
praerabit plures, et trahet ille, facos.  
Nos quoq; respicient animis haerentia vris;  
vt feriant oculos sidera raptata tuos.

AD AN. BVCHELIUM 9 St. Advocatu  
septuagenario maiorem.

Inconcuſſe ſenex, cui poſt tot luſtria tot annos  
Decurrit vegetis litera ſcripta notis;  
Qui curas inter ſenij vitæq; labores  
Barbari non vis immemor eſſe tui:  
Vive precor, Pythiaq; dies tranſcende ſeneſte,  
Et placido ſuperum munere perge fui.  
Mons tranquilla tibi eſt, nec grandis conſcia culpe.  
Non gravis hæc patria, non fuit illa bonis  
Vixiſti tibi, vixiſti ſine crimine Morsis.

et.



Et placuit nullo fenore culta themis.  
Rimari secreta tua cunabula gentis,  
Et veterum chartas voluere cura fuit.  
Vita data est priuata, minus placuisse videt  
publica, vel titulis ambitiosa suis.  
Non odio tua fama labat, nec serua favori est.  
Involuis precis teque tuosq; tuo.  
Sic bene compositis, etas quae ducitur annis,  
Si moritura tibi est, non moritura Deo est.

C. Bartheus

Amstel. xxv. Quint. 1637.

spontaneus  
mutate laxo  
pro

Septem transactis annis quadraginta, videby  
Breda quibus vulta est arte fame atq; manu.  
Intra annis 1590. 1625. 1637.

In Nummum triumphalem  
Breda recepta excusum ad  
Amplis. vicum D. Arnoldum  
Bucelium Advocatum.

Inuolat & mensis Batauu deo fundit in armis,  
Et ferus immisis unguibus ista tenet.

Hic

Hortensius in octavū mundi  
miraculum.

Septem orbis numerat vates miracula vrsici  
Hic gladios hastasque vides, vexilla, globosque (79<sup>r</sup>)  
etc.

Fol. 79-119 sijn achtergebleven  
op 't Pras. Archief.

vulgen Index, fol. 1<sup>r</sup>:

- Index diplomatum Summi Collegii Trajectini  
fol. 84 39.
- Elogia statuæ Regiæ par. inscripta  
fol. 108
- Ex Anniversarii templi civilis  
fol. 109 29.

In unicum tendat Deus;

principium



Et placuit nullo fenore culta themis.  
Rimari secreta tua cunabula gentis,  
Et utrumque chartae valore curavit.

pos  
mu  
pro

Et facis immixtis unguibus ita tenet.

Hic

Horatius in octavum mundi  
miraculum.

Septem orbis numerat vates miracula periti,  
Ecce autem octavum, sine fraude doloque viator.  
Quam bouis hic speciem vitui sub imagine cernis  
Terbeida villa est, non longe à mœnibus urbis,  
Hic natus, pastusque fuit, iam quinq; Decembres  
Viderat hybernos, ter centum venit aureis:  
Bis denis terque daleris inde coemptum est.  
Corpore qui duo supra tria millia pondo  
Septuaginta et quinq; dedit, pariterq; ducenta.  
Terzore detracto nudum octingentis, quaterq;  
Velle supra, decies pondo equo examine corpus.  
Mercator primam, qui libram pondo redemit  
Ille novem soluit stuferos extempore promptos.  
Cum thalassios Regna suos nuptura Philippo,  
Hispanas peteret praeclib hinc excita columnas,  
Ulti daretinns dedit hunc donum esse Senatus.

Vidi Emblemata quod & dicit auctor  
pictum et scriptum manu Ph. Mori. ut seqt.

CHRISTIANA CONCORDIA.

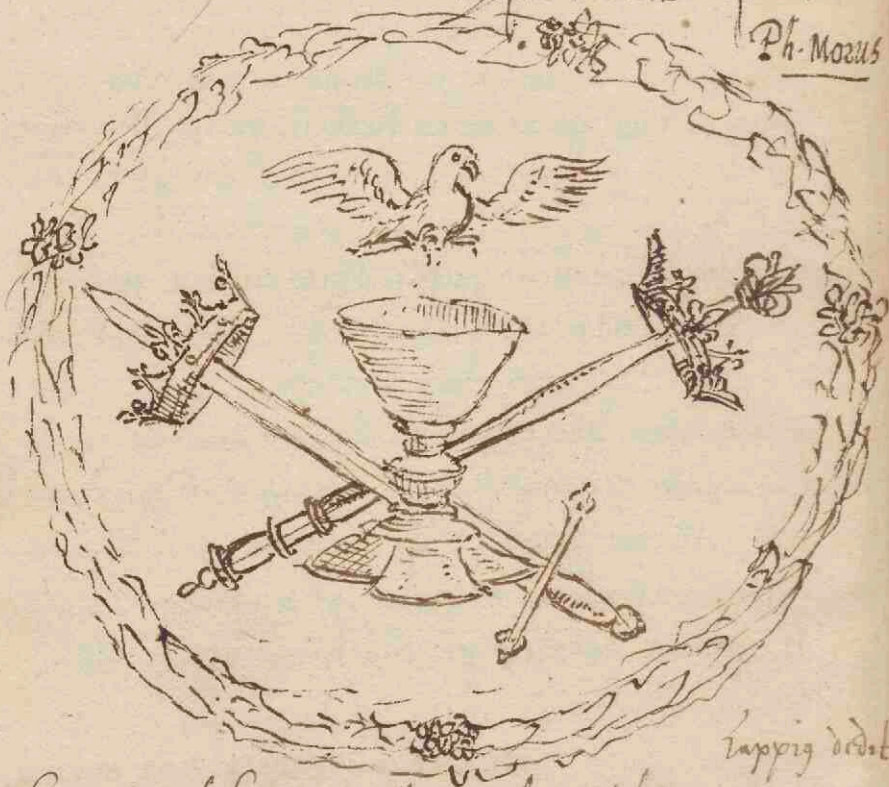
Ad Magistrum Gerardum a Merenborch.  
Cognatum.

Si populi una fides, eademque imbuta Monarche  
In unicum tendat Deus;



publica res concors nullis obiecta procellis  
 Vigebit mystae palmitis,  
 Hoc septum, hoc gladius, fulgens hoc lucet coluba  
 Calyxque dicat mysticus.

Ph. Mozus



Uppig dedit.

Flumen apud superos nullū, quid pontibus ergo :  
 Est opus aut ipso denique pontifice :  
 Ast apud infernas, cum sint tria flumina, sedes  
 Itac habeant pontes, pontificesque suos.

Ex Westerb. carm. imp[ro]so.

Ille Dei sanctam turbasse erroribus edem  
 Ausus Arausiacis sperare ex caede triumphos  
 Et quondam in solio reuocatum posse reponi.  
 Non secus ac coluber tritu quae calle reptu  
 Lignator confodit humi, mediusq; bipenni  
 Dissecuit partes iterum coniectere truncas  
 Nititur et lacerata reparare volumina cauda.  
 Hinc tractus ciet ingentes hinc sibibamifer  
 Eruit et trifidas moribundis faucibus iras  
 Nequitquam gyroq; diu iactatur inani.  
 At postquam rediisse et atrocis funera belli  
 Instaurare datum, magnisq; edicta Senatus  
 Insando licitum exulibus talcare tumultu.  
 Et nunc fliacos fatalis magna iugina muros  
 Conscendit, mediasq;errat impune per urbes  
 Proditor, et veteres aera consurgit in iras  
 Ex illo qui nos casus, quae laeva sequuntur  
 Quis Expediet gnarus? Diuinaq; hominum res  
 Conbulsa: ardent rabie luoris acerbi  
 Vnanimis olim cuius: fit fabula Numen  
 Aethereum, magna Deum Mezentius urbe

Ridet



Ridet ouans animis, scenaq; illudit inultus  
Seditio est tenuisse fide, diuinag; legis  
Dogmata crimen atrox laesq; iniuria scripti  
Sed ne sola sacris operates publica danet  
Fra viros, odij etia certatur iniquis  
In reliquos patriæ (reliquorum sibi quātula turba)  
Rectores, queis nō eade sententia menti  
Sedibus eijcere infontes, cōbellere leges  
Sancitas, patri, synodo, tolerare furentes  
Christiadu per ouile lupos, & dura minari  
Testarique Deos, contra queis flebilis aras  
Et delubra Deum de vastatura tyrannis  
Displicet, & patros quondā zuitura, penatib; .  
251

A. B.

Primos fallaci Decepit carmine patres  
Gerpens, elatam et corripit fulmine metem  
Tartareo, hinc mortale genus tumet, Aspedit ubi  
Transmittes tristi ad natos per secla veneno  
Dome ad interitum zuat hinc casusq; supbo  
Demonstret fragiles humano in corpore vires.  
Exemplū p̄sens docet hoc : sublatus in altum  
Ut cecidit, seumq; trahat tot dāna suorum.

Quos

Quos furor atrocis vindicta perdidit ingens.  
 Nempe vidis capitis membra hac amplexa ruina  
 Infando iustas sensisse a crimine penas.  
 Hinc ferro insculpsit polluta infamia gente  
 Monstrans eteris mansura piacula fastis.

De schola illustri Traiect.

Ab

Florentis urbs Traiectum quondam fuerat que Martis alumna,  
 Saepe in vicinos arma cruenta gerens;  
 Nec pretate minor cum templis domestica multo  
 Auro splenderent, Disque referta ferent.  
 At melior procerum mens nuper Palladis artes  
 Advocat, et Musis splendida tecta parat.  
 Mars <sup>sanus</sup> ~~tra~~; pietas haud pura aut recta priorum,  
 Omnia restituit nunc meliora Sophos.  
 Unum Numen adeo, aris cessere relictis  
 Numina, tam Christo vota preterisque damus.

Ad. d. v. Ernestu Bripckium. Cons.  
 Harderwicensem.

Pofris ab ignoto consul clarissime verus,  
 Et deortam languida scripta seruis;  
 Ab hinc vore animum iungo; si voroxora a sunt,  
 Conbidiet voto imdus otziusque pari.

tu monstro



Tu monstras toto quicquid conyessis orbe,  
Quodque orientis vidit, occidentisq; polus:  
At ego quod praeserta et quod nostra est suspinit aetas  
Admiror, magni munera gratata Dei:  
Huc rapit altomtu, tantiq; auctoris imago  
Attrahit, extremos vendidit illa dies.

26 May 1635, Albo eius infrascriptum.

De infelici obitu Gerardi Moreelii  
P. F. Optime spe. pueri. in Junio 1635

Tam vix viduos vite produxerat annos  
Moreellus, puerum cu' defunctis parentibus:  
Nam Cuius vitulas hui' detrectatus ad vndas  
Mergitur, et triste inberbo fit ab ordine funus.

Cum puer ad vitulas luderet Moreellus vndas  
Capta <sup>diu</sup> ~~causa~~ forma hinc nymphaga dolosa rapit  
Polingens largemmas Luckymys parvibus alii  
Spectosus missis funere p. expopero.

Atalis floribus extingens genitoribus omnibus  
Spergadinibus missis funere p. expopero.

Cum puer ad vitulas <sup>vel</sup> Moreellus luderet vndas  
Hunc testi inimicis funere Parra rapit.  
Hic vix viduos vite produxerat annos  
Faterit, ut pulvis flos vadit ante diem.

<sup>pro populo, ipse loquitur.</sup>  
 Dum ludo vitreas ruri securus ad undas  
 Me rapit immitti funere persepone  
 Sic visum superis; lacrymas retinente pariter  
 post obitum vitam nam meliora feror. B

<sup>ut</sup>  
 Dum ludo vitreas gaudens Morcellus ad undas  
 Meme in maturo funere Parra rapit.  
 pariter sed lacrymis, ultra nec fletu pariter,  
 vita abiit fragilis nunc meliora feror.  
 De Wilbrodo. Epō. 72.

Wilbrodus, genuit quem clara Britannia magni  
 vir fuit ingenio, nec putate minor.  
 Qui docuit Christum Belgas, arsis, relictis,  
 Sepulit e multis numina falsa loris. B.

IN EFFIGIEM LVD. XIII. REGIS.  
 FRANCORVM.

Gallorum Princeps pacis Ivovicens Amator,  
 Armatus pacem per fera bella petit.  
 Somniat Austriacus vastati se orbis habenas  
 Gesturum et pedibus subdere cuncta suis  
 Id Francus, Batavisq, liber quoque Belga vetabit.  
 Ni penas proscant crimina nostra suas. B.



## D HEINS. ECHO.

Douze Nymphe mei de paucis me quog restu  
 Fac tua sit verax sis quod habes, Veris  
 Quid patris Batavog meo conducite renfis  
 Hactenus et suades semper amare mare.  
 Heu mare qd clausu e: Vbi nuc p'clara iubetq.  
 Et quodna specimen nourinis edit? edit,  
 Et bibit et partis fruitur: laus illa paratu  
 Interea et vultus mollyta tabet, habet  
 Tot vico corrupta modis et perdita quifna  
 Restituit nobis secula solus, olus  
 Sanctaq, paupertas exemplage genis abibz  
 Namq, p' nobis iure Batavus. annis.  
 27. is hinc g'educt. cum Douze luf.

F. Rodius in stercoribus suis  
 Ignibus æthereis Laureus nil mota vixescit:  
 Num potuit vatis ludere Laura facis?  
 Hebrustas lento q̄ fouerat igne Camenas  
 Laura fide culti carminis aura, viget.

Ad. Eruditi et ingenios. Virg. A.M. a.S.

Accipe quod natum Gani Schurmannæ pœma,  
 Ingenij splendor quo micat usque tui.  
 Heinricus ingenij, Gani dum tempora fallit.  
 Mirari doctes non sinit usque tuas.  
 Dumq; altam vobis qui stat contemina turrim  
 Respicit, ingenium suspicit ille tuum.  
 Ingenij radios diffundit turris ab alto  
 Vivat et ingenij lumina dra tui.  
 Miraris cur non deflexit lumina vatis  
 Fulva, quæq; citas Tecca refundit aquas  
 In vatem imperiū maius Schurmannæ tenebat  
 Et vatem radios attrahit illa suos.

manu P. Huberi 1573.

P. ab Amst.

Respondit hoc carmen in Bruxellis in valuis Ardens.  
 Crevit in immensum, quod solet esse nada.



In utramque PALLADEM.  
Ultradunam & Lugdunensem.

Pallas ducta manu Lugduni gloria nostra est,  
Que tuta picta se putat esse Dea.  
Traiectam viam opposuit monstrata, Minerua  
Et numen picta Pallade maius habet.

Impressa post  
modum a Romm.  
fol. patente.

Alud.

D. H.

De Vnshheit heeft als noec de mans toeydenis,  
Natura synd een vrou, heeft dat met wel ymo  
Haer selfs gelbent gekwet, en voort gebzart in ho  
Dat houwt met de geest, en met de Vnshheit spaelt  
Dat elc met haer volck, en Charis doet verzuyfen,  
De vierde Charis selfs, de tiende bay Muffen:  
Die va Cupido niet, va Venus niet en houwt,  
Om dat sy pallas is, en harey maecdom trouwt  
Die soet al waeter is, vint waeter is verloren,  
Tae tot int oostey toe daer Phoebus wort geboren.  
Ware bay het alderminst, ware va het aldermeest,  
Is meerder als men segt, en minder als de geest.

Daniel Heinsius.

Scripsit hoc illud. die in Aug. 1637 cum tempus faller  
ret in Castro Dudenheimio ubi cu suis mbrerat Equi  
tem plarium Amstelium Deus lori dominum, qui ad  
me postea misit.

A3

Inrom

## Incomparabili virgini

ANNAE MARIE A SCHVHMAN.

Ignea scrutatrix rerū celebrima virgo,  
 Atq; inter Divas vix habitura parem,  
 Quae, quidquid vel terra gerit, vel quicquid ubiq;  
 Cernitur immenso pectore sola tenes:  
 Accedit rasti pudibunda modestia vultus,  
 Et tētra vires, virginisq; pudor.  
 Nobile Meonia tibi textum cedat Aragnus,  
 Palladiog; tua praeferat artis opus:  
 Seu pictura placet, se vultū agnoscat Apelles,  
 Sive fides, phœbe vix imitanda manus.  
 Depositu, Natura tuū ip. quid mobilis haeris,  
 Inque parū firmo tramite sistis ite.  
 Inceptum repetatur opus, tū bltima restat.  
 Hinc quoq; sed maior fama petenda tibi ē.  
 Nec mora feminas post se circumspicit artis,  
 Et maius virgo virgine quaerit onus.  
 Non solum superare suum, ne ampula laudis  
 Pectora, nō satis est deniq; summa peti;  
 Vltiora placent. rā se generosior ipsa q;  
 Et sibi plus alijs sola licere probat.

grandis



Grandis adhuc teneris sapientia crebit ab anis,  
et pietas tantū prona scuta Deum ip.  
Quod bona manus dedit firmavit idoneus auctor  
Vfus, et laudandi spiritus arma dedit.  
Omnia scrutanti nil defuit. ipsa legendō  
Doctrinae crevit ingeniosa sitis.  
Romaeq; rā placuit, Graeꝫ placuisse lepore,  
vel si quae tellus nō adgunda latet.  
Restabant Orientis opes, sic defuit orbis,  
Ultima quærenti terminus ille fuit.  
Hactenus indulfit, nūc se natura fatigat,  
Estque aliqd maius viribus ausa suis.  
Omnia lustrarat. toti conuenerunt caelo  
Sustinet, & Diuos in sua uira uocat.  
Secula mutantur, rerumq; inuestitur ordo,  
Cumq; suo pallas tempora fratris ugit.  
Credite posteritas: eod Phoebus ab orbe  
Nasatur, huic Oriens meta futura sui ip.  
Hinc ad urbem Ultraiectum  
Discessurus.

Facundi proceres, et sacrum Curia nomen,  
ulterius uestra nō licet urbe fuis;  
Argent

Ingentes operum formas, & quatuorq; coelo  
 Moenia q; celebret alter et alter erit.  
 Mirentur moles alij, plus quaeritur istis.  
 Schurzmannae laudes pagina nostra ferit.  
 Quod sat erat spectasse, parū q; haec detinet oēs,  
 Atq; ipsis maius membris extat opus.  
 Tantū cū prestet cū tantis fulgeat una  
 Dokibus ingemo vix satis aequa suo q;  
 Quod stupescat, Natura tulit. miracula rerū  
 In se complexa est, addiditque mori.  
 Nobile prodigium, plus quobis numine virgo,  
 Et tantū caeli luxuriantis opus.  
 At vos o proceres, decus hoc agnoscite vestru;  
 Et vigret tanta sub duce tota salus.  
 Caetera vix desint; Academia nascitur illic,  
 Pallas ubi natis praesidet ipsa suis.

Aliud.

Ad eandem.

Illud grande decus, sibi qd. Germania mater  
 vindicat, & Batavi non negat ee summi.  
 Exhausto celū; Cquid adhuc Natura, relictū ē;  
 Et quos Sol ortus, illa laboris habet.

Grande.



Grande rudimentū. faciles formatur in usus;  
Et labor est tantū nō superesse sibi.  
Quoque magis stupidas, primas sūt cepta iuuet,  
Quae legis; hac tenore contigit in dia.  
Aethera quae totum primis exhaustit ab aënis,  
Se natam aethereis sedibus esse probat.

Ad  
virum Nobilissimum D. Constant.  
HUGENIUM Equitē in obsidione Bredana  
versantem.

Cum eisdem laudes illi mitteret.  
Inte mille viros et rasta clementia Martē,  
Hugeni Musis mittitur iste labor.  
Nostra triumphales prumpit carmina turmas,  
Et minimū Phoebus vindicat inde sibi.  
Nec malè, si nescis Huygeni, castra sequuntur;  
Materies Marti conbemat illa tuo.  
pallada donamus: cui si submiseris arma,  
Quam benè rā tandem reddita Diva sibi est!  
Nicolaus Heinsius Dan. Fil.  
cis 10 t xxxvii.

F. Catz in syn trouwing.  
 hede effigie van F. Anna  
 Maria Srewe may.

Wie ont dit wadig beelt sult comen  
 te aenstouwen alle vrouwen  
 Hout byst dat gen hier siet en roem voor  
 Van dat de Verreel stont tot heden  
 op den Dars  
 Niet en du haer gelvech of mi beruiche  
 maec  
 Idem op syn beelt by W.  
 Delt gesneden.

Als ick dit beelt aensie, en van myn wongt ick  
 soe leez ick dat de tyt verloopt gelyc de base.  
 De reugt is maer een blom; de mensche nichs gras  
 Key was niet dat ick ben, ick ben niet  
 dat ick was.

*Ad historia Gelvica Pontani.*

Palladius aetis quonda coluere Srambr  
 Et pro stara toga rlaray Marte fuit.  
 Sed in labeis migrato tempore Lymydis  
 Mezfa fecit antiquae gloria gentis erat.  
 Hanc pias immemori reborat Pontany ab Ozro  
 Et reddidit patrio lumina tanta solo.  
 Hic



Hic sacra consilia et magnorum effata virorum,  
Gestaque Francorum nove dynastia refert  
Quaeque olim magnis animis dedit aequa vetustas  
praemia mirari saecula nostra fabit.  
Sic simul aeternos virtuti iure triumphos  
Vindicat et populo prisca trophaea suo  
Annos qui toto parat haec spectacula mundo  
Dignus ut applausus hinc prior ipse ferat.  
Anna Maria a  
Schurman

Aurat

Ad doctissimam virginem  
CAMILIAM MORELLAM

O nec patris digna iugum,  
Et matre docta filia doctior;  
Si tu Morelli vera proles,  
Veraque filia Deloinea.  
Diuina pedibus mentis & molibus,  
Diuinus artibus impetus ad bonas,  
Vnam iubet te suspicari  
Mnemofynes, Fovis, et puellam.  
Non tu puellae ceu reliqua quibus  
Mortalis ortus, parua praestant  
Inter colos lanasque viles  
Inter acus neque transtisti.

Sed nec Camilla more tibi dedit  
 Quae nomen, altis in silvis feras  
 Sectans puellare exuisti  
 Turpiter ambitiosa sexum  
 Inter paternos, sedula sed libros,  
 Materna visans inter & optima  
 Praecepta, dum tractas virileis  
 Facta viri es (velut Iphis) artibus.  
 Nec iam Camilla dicere; sed mihi  
 Te fas Camillum: non Latia solo  
 Qui reppulit Gallos, sed ille  
 Qui decus in Latium reducet.  
 Ut non Latini, Caelia gratior  
 Transnarit undas Tybridis, obsides  
 Obses reducens liberansq;  
 Regis ab imperijs Hetruriam:  
 Quam tu reductis auspicio tuo  
 Gallis puellis ad Romuli,  
 Es grata futura + Romanis  
 Romuleae noua dux iuuenta.  
 Sed cur Quirini ciuibz affers  
 Te docta virgo, si reborat tibi  
 Te vindicatq; tota contra  
 Graecia, teque suas adoptat.



201  
Inter puellas laeta poetras  
Sappho, Corinna, quaeq; aliae mares  
Virefuniculae oli probocant  
Cantibus ingenioq; vates.  
Hinc continentes et simul hinc duas  
Europa tradunt diripuisse te,  
Te Graecus orbis, te Camilla  
Italicae patriae invidebunt.  
Monstrum puellae tu gemita es novum,  
Nec vera virgo, nec puer edita:  
Cui forma membris castitasq;  
Virenda ingenioq; mas  
Miraculum tu nata es et alterum  
Quae virginalis cum pudor laudat  
Inter mares nostros adysse,  
Discipulos, abes esq; praefens  
Nam Carolus te qui docet is mihi  
Praefens docetur, nostra per huc tuas  
Traiecta vox appellat auribus  
Frater ut in media sorore,  
Cum nocte fulget Cynthia, illaq;  
Illustrat orbem lumine non suo.  
Aut ut mea ad te verba transferret  
Charta mei alloqui sequestro:

Quo.

Quo nunc rogata te mihi perbelim,  
Ut sicut hunc tu pectoris exoris  
Foetum, miris sic laeta prolem  
corpore exipias recentem.

Mas est puellus unde sibi masculam  
pene esse matrem vult sibi et artium  
Doctam paternarum, ad paternas  
Auspiciis sibi quae sit artus.

Non dedit te, quod tua iam patris  
Quod Hospitalis officium, tui  
patris patronus quod patronus  
praestitit ipsius Hospitalis,

Magnus Cameris ante quidem patre,  
Magnus patronus, Lux Lotharingia,  
Lux Galliae; lux Gallicani  
Carolus abba Regis aula.

Sed de patrono & de patre iam quoque  
(Si fas poeta ducere) compatere:

Qui liberis nris librisque  
Dulce suum dedit ipse nomen.

dat habere

7. nunc. quod illum non puduit patre  
Musarum eorum te pudeat soror:

Sed non pudebit (corda noui  
candida si tua si parentum)

Huius



Huius laboris participes tibi  
Adiungam honestos si minus artium  
Doctos, at illos qui docentes  
Officio foueant amico.  
Ignota neu sint & tibi nomina  
Petriue ficta vel Thymierij,  
Est Ficta non ficto favore  
Qui mea damna leuauit olim,  
Proquaestor, ultro diem numerat mihi  
Regis benigni premia cū fide:  
Quaestoris alter sed minister  
Strenuus, assiduusq; amicus.  
Collega quod si tertius ad duos  
Accedat ille doctor item tuus,  
Spes magna Flandrorū, domusq;  
Vtgenhoue rediuiua virtus.  
Tam dulcis ibit, tam mihi candida haec  
Commatri lux te, & Compatrie Carolo:  
Quam Carolus quae summus ille,  
Compater est mihi luce factus.

130

Speraphium Nobiliss<sup>mi</sup> Juvenis  
HENRICI PLOOS AB-AMSTELL.

AMSTELLÆ columen Gentis : spes magna Parentum  
Delitium Patrie & gloria PLOOSADES ;  
Hic iacet heu Batava procul a tellure remotus  
Tend' Francorum conditus in Gremio .  
Vt rosa quam Boreæ concussit frigidus imber  
Perdit purpureum pallida facta decus ;  
Sic primis perijt Juvenis clarissimus annis  
Flos stirpis , veræ Nobilitatis honos ;  
Quem iam Stelliferus lacte suscepit Olympus  
Reliquitq; suis cordolium et lachrymas .  
H.B.



ANNAE MARLÆ A SCHVRMAN

Nobilis<sup>a</sup> ac doctissima virgini Jo: Bezevicius S.D.  
Nobilissimæ virginum Hæc dictum in tempore  
Nouendor Sophiae et de ætate ætatis ex scribenda  
voluitq; humana demoustrat terminus quoniam vñdior  
Nouendor de pœtibus et vñdior. A terminari  
Imperia fa.

Eis scilicet es

Sexta sub Auziaci præstanti corpore Nympha est,  
proxima de septem defuit una soror.

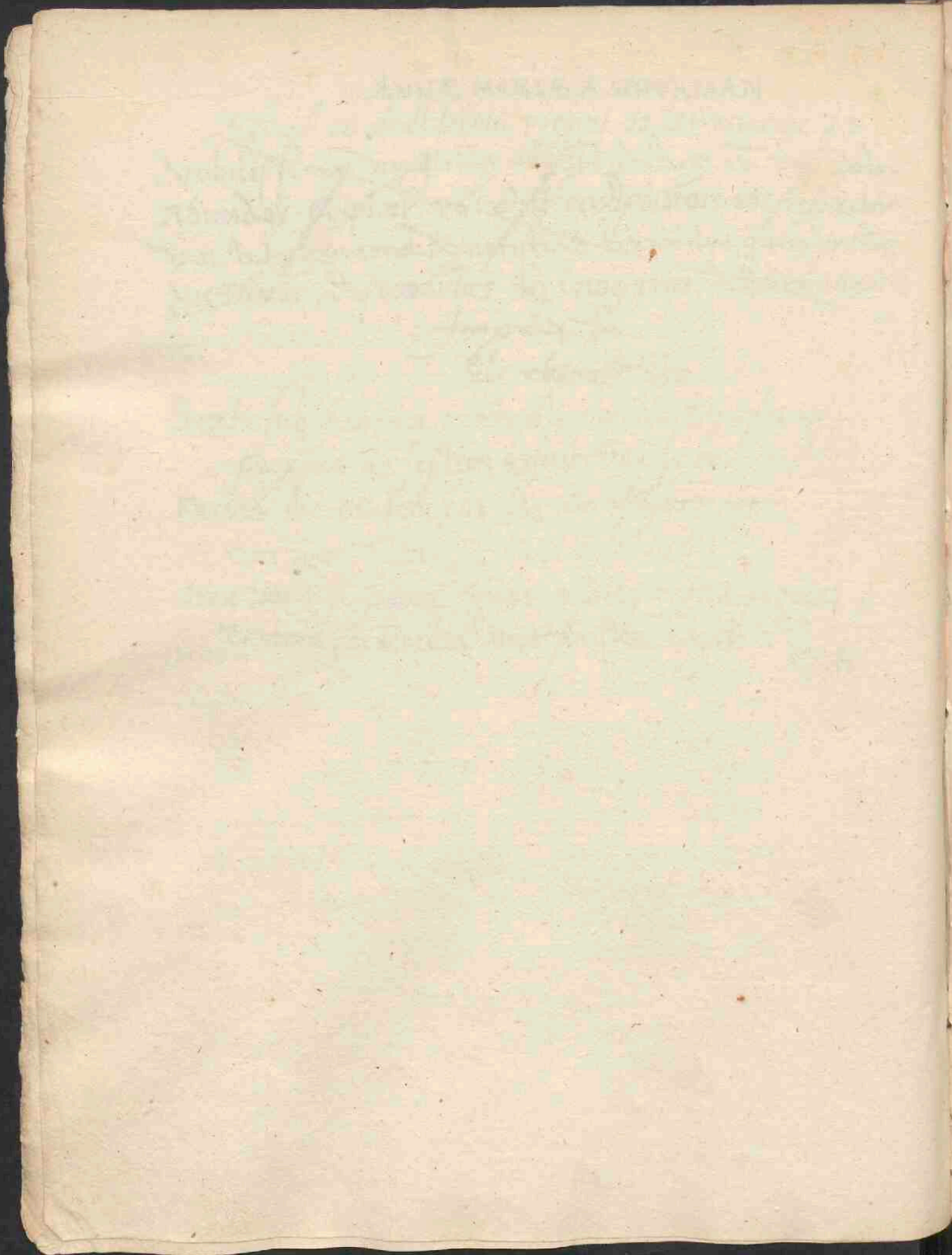
FRUSA dic causam, cur non eis scilicet es?

Cur solo noster sit tuas ense Leo.

Heu bona si sapias, quos protegit una sagittas  
Dextera, concordet una sinistra regat. C. H.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*





Nobili v. dno Lamberto Sneye  
Mediceam.

S. Nobilissime vir. Quod mihi adhuc me-  
mineras, ut nuper ex amica salutatione tua  
per D. Lappium missa, et pridem ex tuis et  
litteris benevolentia et amore plenis, proprio  
gratum admodum fuit, et proinde a multy  
tam annis inceptam, ac plurimum in amor.  
absentia nonnihil imminuta, amicitiam  
resuscitavit, occultosque sub cinere igni-  
culos in lucem reduxit. Nec minus accepta  
fuit invitatio tua, et bellum sane si valebas  
actus, aliisque incommoda, que nos separant  
id ferunt, et bona vobiscum vetera nra  
studia, Historica, genealogica, in nra  
burgensia suavia recolere liceret. Verum  
annus lxxv. etatis suis debilitatibus or-  
rinctus minimè tantum mihi voluptatis  
permittant. Nec vxor que me maior ali-  
quot mensibus hac estate pedem extra do-  
mum tulit. Antiquam vitam nostram consuetu-  
dinem auro rompicent, et nonnullum inde  
naufragioris vite antea gustum recordatio  
suis obtundere potest. Vti a. frivolis et rerum  
humanarum



261  
humanarum casus non sinunt. Addeam  
et me in limine vite constitutum  
quotidie ultimum illud iter provincie  
iam transire, quo ad Deum redemptio-  
nem meam accedere tutius possim, ita  
ut merita mundi cuius velle delicias  
vel gaudia, fumi instar pueritiae libe-  
tissime contemnam et insuper sciam.  
Teque nobilissime dno eo proboro, ut  
ferre in unum trinum Deum fide ad  
solum aspicias. In te sui, vita me  
petisti, rationibus Neoplatonij novae  
suo audiendis via tu dno. Deiano  
Thesaurario et can. Habelbino, con-  
tulimus via de more, ut ad publicas  
collegij vestri rationis sergote exami-  
nabimus, eaque recta se habere mibi  
nimis: quae procedunt ab hereticis  
Humphrij petenda sunt. Expensa 6.  
optimis cum literis assignatione et  
assorsis tuis condicione perspeximus  
atque

atque ita oia optima fide peracta, ut ex  
 scriptis patet, et te nobis hinc respondimus.  
 Siquid ultra a me fieri in eum vestra  
 posse raris, impia tantu, et me ad  
 oia amicitiae hominis obsequia para-  
 tum inberiturus. Vale nobilissime  
 Dni, et d. o. m. vobis serueturam prozo-  
 det ad eternam salutem. Tr. fd. v. d. d. n. b.

1639.

V. Ex aro  
 Ar: Bugellius-



The first part of the manuscript  
 is a list of names and titles  
 of the members of the  
 society. The names are written  
 in a cursive hand, and are  
 arranged in a list. The first  
 name is *John Smith*, and  
 the last is *Thomas Brown*.  
 The list is followed by a  
 short account of the  
 society's history, and  
 a list of its members.  
 The account is written in  
 a cursive hand, and is  
 arranged in a list. The first  
 name is *John Smith*, and  
 the last is *Thomas Brown*.

The second part of the  
 manuscript is a list of  
 names and titles of the  
 members of the society.  
 The names are written in  
 a cursive hand, and are  
 arranged in a list. The first  
 name is *John Smith*, and  
 the last is *Thomas Brown*.  
 The list is followed by a  
 short account of the  
 society's history, and  
 a list of its members.  
 The account is written in  
 a cursive hand, and is  
 arranged in a list. The first  
 name is *John Smith*, and  
 the last is *Thomas Brown*.













In obitum Ducis Friedlandiae

Gloriam dedit Imperio, Imperium sibi ruina  
Vita, opes, amicos, pro Caesare toties exposuit, Vita, opes  
Amicos Caesar semel abstulit.

Vita cessat, Fama ducat.

Quis nescit tua virtute partu auctu formata Imp-  
Nihil aliud iniustu fecisti, nisi qd ingrato nimium  
Fideliter insebasti.

Aliud

Ex mem. Luppy

Hic iacet corpus & fama

Principis Valestain,

utrumq. simul. perdidit,

Reddidit no perdidit.

Fraude comissa sors absumpsit.

Fortuna auxit, perfidia destruit.

si ascensu se rexit, in vertice praecipitavit.

Bene egerat, si bene finisset.



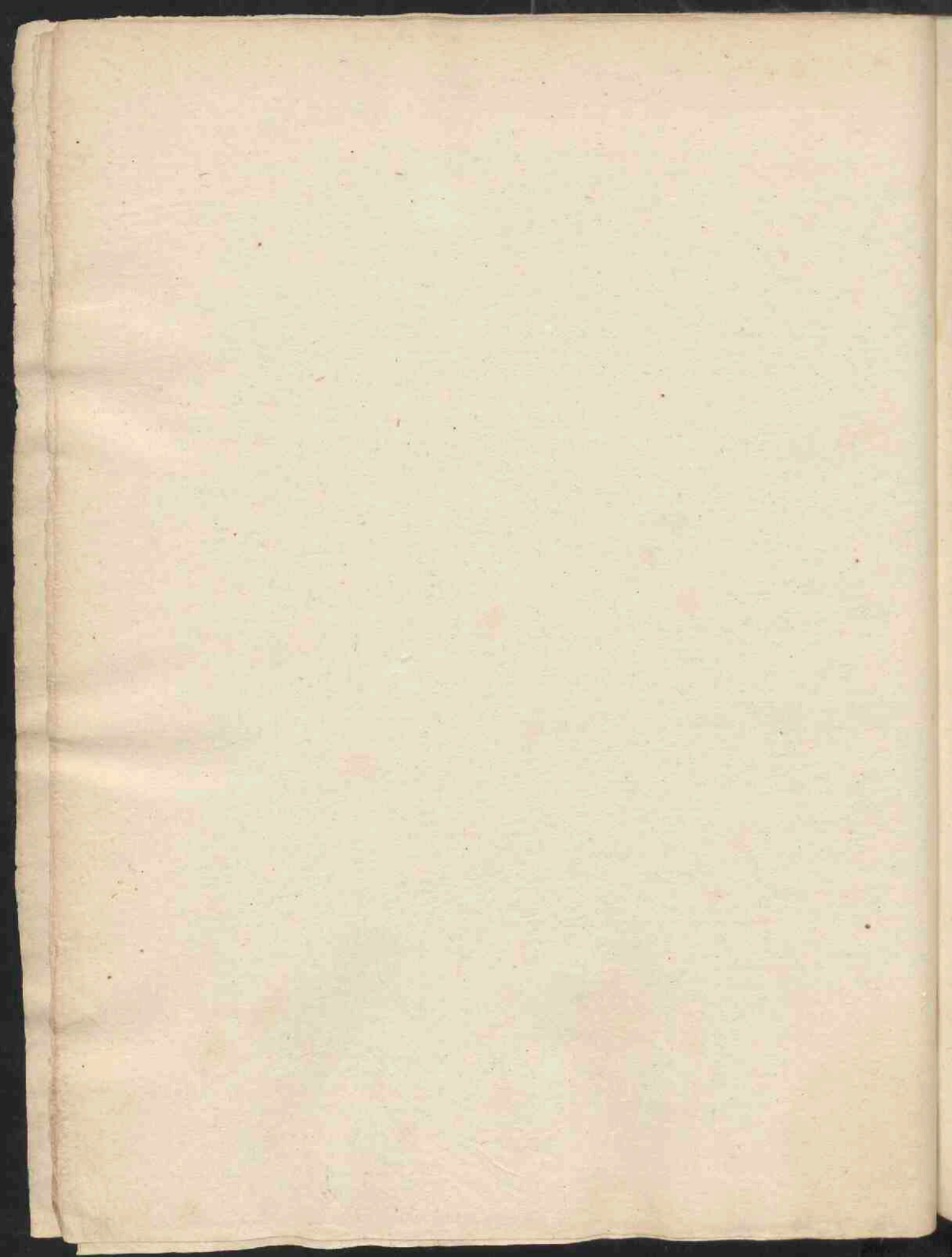
Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be several lines of text.

Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

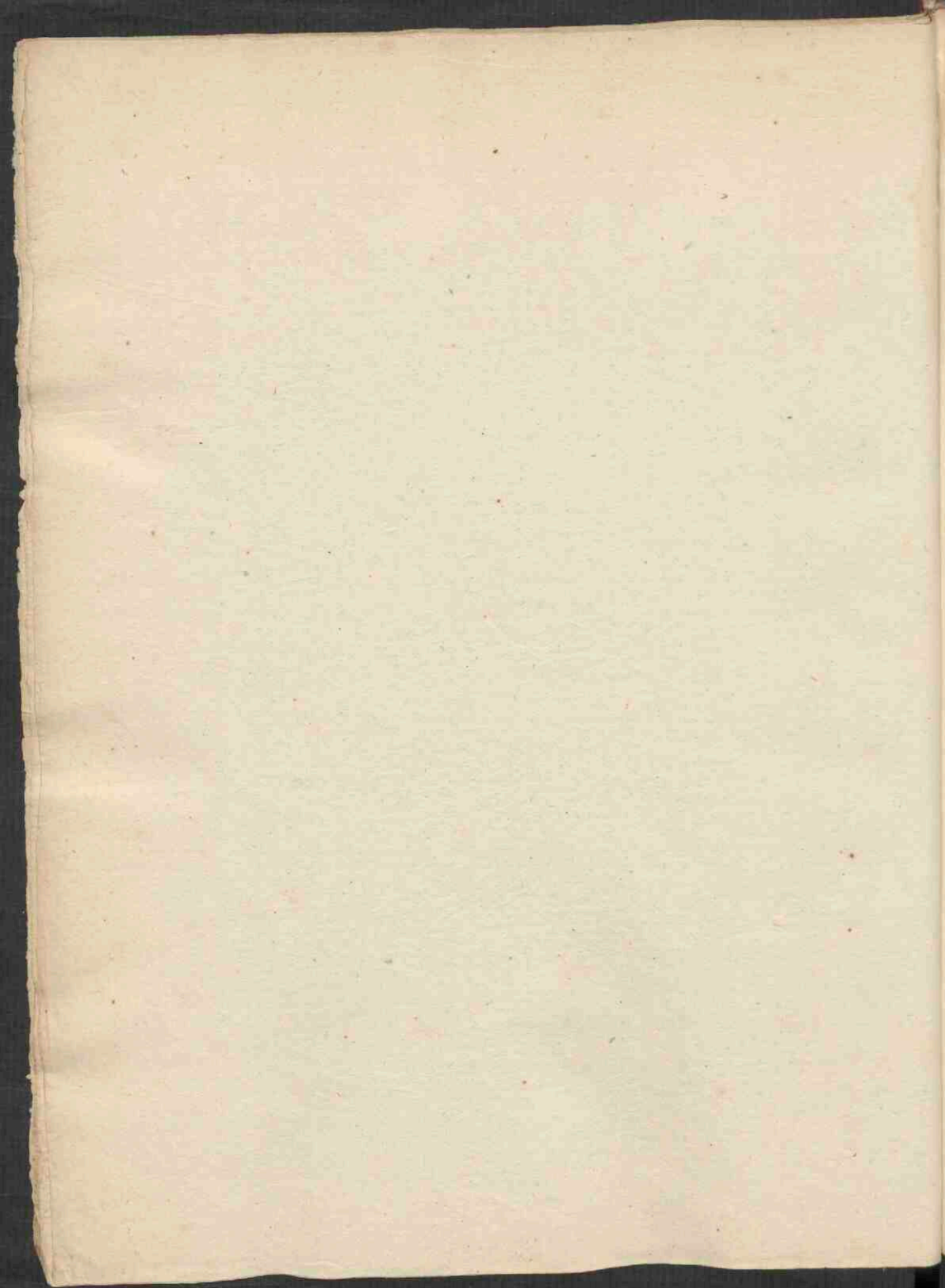






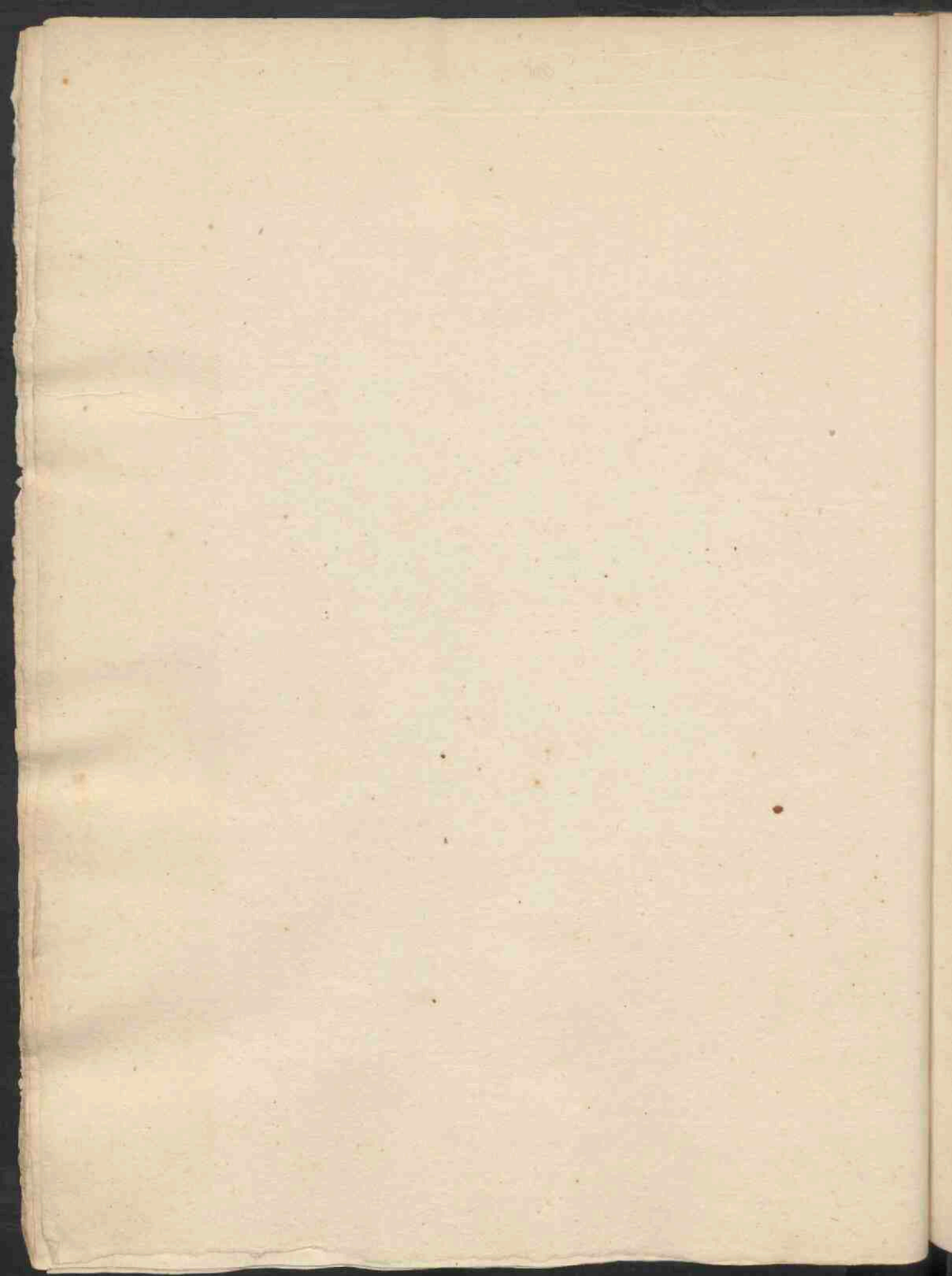






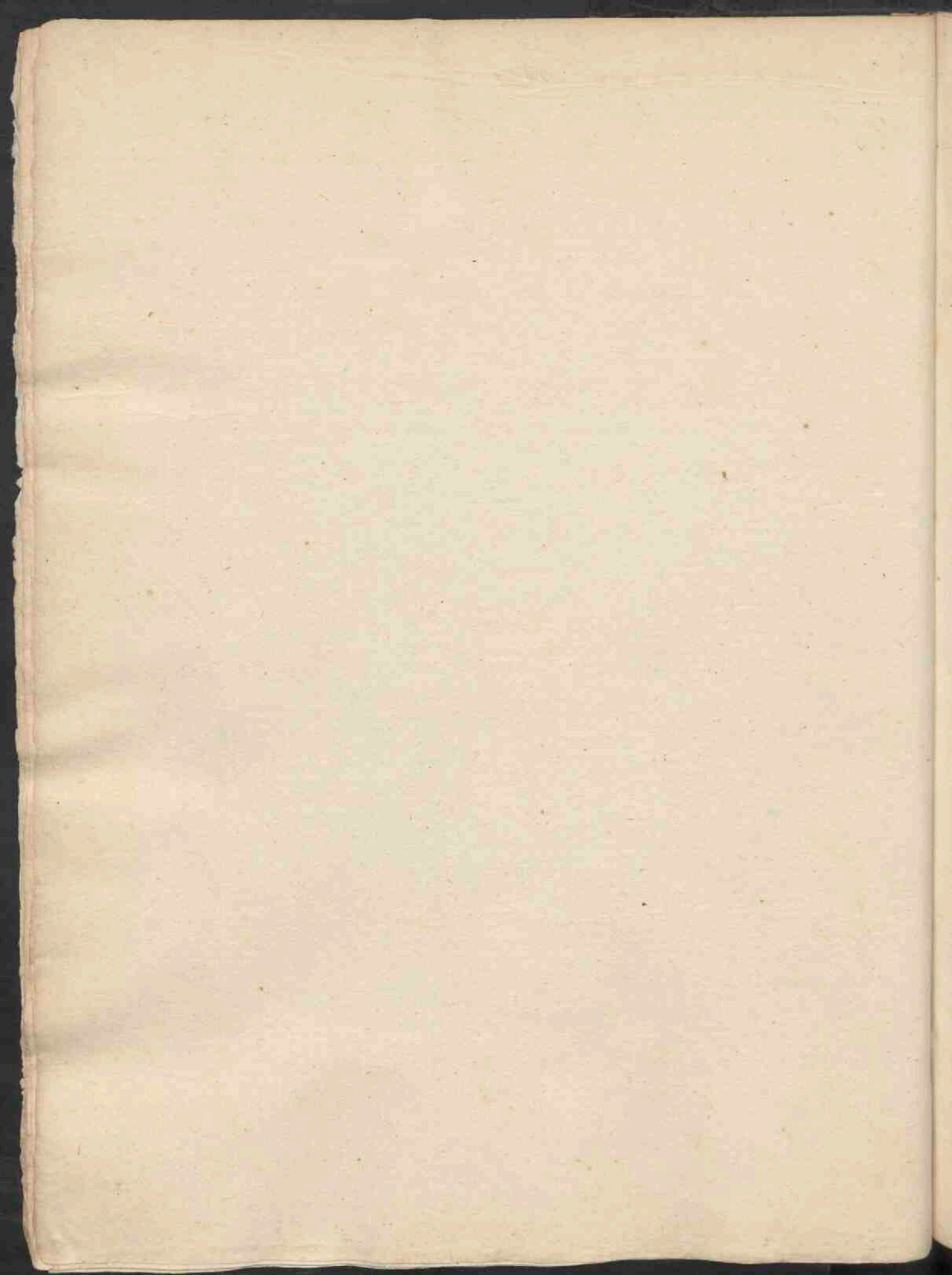












Mademoiselle,  
 L'appréhension que j'ay eue de troubler vos  
 serieuses occupations, m'a faict taire jusques  
 à maintenant, mais puis que la disposi-  
 tion de vostre corps (organé d'un gentil  
 esprit) pmet votre demande d'admission  
 d'estude, ie prens ceste liberté, que de vous  
 saluer par lettres, puis qu'au timent ie  
 ne puis, et sur toutes choses, ie vous ad-  
 rōmande, cōme Ciceroz faict si souuent  
 à sa fille la sante sans laquelle nous ne  
 pouvons serbir à Dieu, ni aux homis, et  
 sommes un fardeau au nous mēmes.  
 studia non sunt inventa ad crucem sed ad  
 oblectamen. Keherman homme tresdocte  
 apres avoir perdu sa sante corporelle il  
 dict; mallem fuisse baiulus, quam philo/ophy.  
 plinius dit est aliquis morbus per sapientiam  
 mori. passage qui est fort vexe parmi les  
 Critiques. Vous le pouvez appliquer  
 aussi à ceste matiere. Il y a mēme les  
 vers au desir des serieuses, et res by pest  
 fardeau, que le grand sabbair: Il y va  
 me



ne plus ni moins, que de riches, qui ont  
autant de peine pour garder ce qu'ils  
ont acquis, que pour acquies. Tantost  
une langue vous esgarpe, tantost l'autre  
Et fin Salomon dict: qui s'amasse science  
s'amasse sagesse, pieté et la crainte de  
Dieu est la vraie sapience. S. Agustin  
dit fort bien, touzant les hautes charges  
de ce monde, per quod p pericula ad malum  
peruenimus. Amiri a. Dei si bilimus esse  
nunc sumus. Nous poubons dire le même  
touzant les sciences p combus de foyez  
zuz et peins nous venons a des plus  
grandes. mais si nous voulons que bray  
ment scabans, ne faut qu'aimer de tout  
notre coeur celui qu' est amable sur tous  
esoz, et ce que nos entendements ne  
peubent comprendre, que nos volentz  
pour le moins aiment. et exoissent. Ne  
que ne vous veulle, Madamoiselle  
d'acquies des études tout fait: mais que  
vous permettez un peu de relasche et que vous  
ne chargez pas trop vostre memoire est  
modus.

modus in rebus 217. Tout est mesuré et borné  
 Et en cela même gist la bécite de l'vniuers  
 qu'il y aye des ignorans, qui par leurs  
 ombres resplendent la clarté des doctes.  
 premetz la veine s'il vous plaist de lire la  
 Louaigne qu'Erasmus a faict de la folie.  
 Car il faut mesme que les choses contraires  
 nous glorifient, comme les semblables nous  
 nourrissent. Vostre corps deuant faible  
 pour estre par trop charge de choses seruili-  
 res, il faut que les plaisantes vous recréent  
 vn peu. Je vous enuoye (vous le prendrez  
 en bonne part sil vous plaist) l'face de la  
 Medicines des anciens, que est faicte par D.  
 Beuz Wyck medecin de nostre ville. Valehi-  
 dimum tuam cura diligenter et me inter esti-  
 matores ingenij tui numera, quandoquidem semp  
 ero

Iuus omni officio

Andr. Colvius

Dordrecht 7 April 1637.

Anna Maria Scurmans hinc respondet fol. 12<sup>o</sup>.



ob temporis brevitate  
et urgentate precepti  
et brevitati integram  
legere non potui totum  
ab ipse distribuere.

Legi ex parte bene longas  
Lras Dom. A. M. a Schurman ad  
D. Rivellu qua Apologetice sus-  
tinet non esse alienum a stem-  
operam dare literis

Incipit

Nihil mihi gratius accidere voluisset, viri  
reuerende et in Christo venerande patre,  
quam quod intelligam te quantumcumque  
nobis in repletam vestram conferre et meam  
mediocritatem licuit tunc tam benevole  
amplecti. Quod si nos ipsa et se prestare vellet  
parum ad profecto fuit: sed pro affectus me  
et pensitate nihil utique accessit, quod non  
antiquo amicitie vestre vere vobis debita  
existimem. Libellos quos Bibliotheca mea  
ornare voluisti, hilari ut patet erat fronte  
accepi. Manus sane mihi per gratum, sive  
ad personam donantis oculos reuerentia  
est.

Finet.

Si apud te porare vellem nihil aliud esset  
quam quod in proverbio dicitur illud ro  
quas docet et sic. sed ut colophone Eius  
tandem

Tandem imponam unum Exemplum, quod  
 semper aeo meo observatur hic afferam,  
 unum inquam Exemplum principis incom-  
 parabilis Joannis Graye; cui nulla pars,  
 nulla aetas (cum omnium pace dixerim)  
 partem suppeditabit. Musaeus Agnolo Flo-  
 rentino q. vite necisq. eius historia p. d. u.  
 ac poetice describit, in colloquio quod ipse  
 cum Fredemanno vicine mortis nuntio  
 intercessit, haec inter alia narravit. Illa  
 scilicet posthabitis, quas p. t. e. a. insignis a  
 Deo acceperat dotibus, ac sanguinis nobi-  
 litate et forma d. t. o. r. u. ac floruitis etatis  
 iudante, q. b. u. s. c. a. e. t. e. r. a. g. l. o. r. i. a. m. e. t. g. r. a. t. i. a. m. i. n.  
 hoc mundo sibi comparare potuisset, mag-  
 no aeo pronuntiante: sibi nihil in omni  
 vita tam gratum fuisse, quam qd. t. r. i. u. l. i. n-  
 guaru. (q. s. r. u. d. i. t. o. r. u. m. v. o. c. a. n. t.) notitia habe-  
 ret, qd. si voluptas sine oblivatio q. n. o. t. ab  
 v. i. l. l. a. r. e. o. b. d. i. n. e. i. n. h. a. c. v. i. t. a. p. o. t. e. s. t. v. e. r. e.  
 felicitatis non v. e. n. i. r. e. d. e. b. e. a. t. s. i. f. a. t. i. c. i. e. a. n. y.  
 sibi in bonaru. literaru. et p. f. e. c. t. i. m. s. a. c. r. i. s. c. r. i. p. t.  
 studio obtigisse, et licet in femina huiusmodi  
 studia



studia non pauci magnopere vituperant, si tñ  
ob magnum hñ solatium qd inde tandem p̄ces  
cepisset, etiamnũ intus p̄sentiret, illorũ  
sententiã a ratione dissõna iudicare. Et vo-  
res r̄gias non sub umbra s̄cularum, sed  
sub x̄stianũ glorioſsimi martyriũ ac-  
tum prolatas, quas oraculi divi q̄ obse-  
ro non videretur.

Monse.  
 puis que ce m'est un très-grand contentement  
 tant que ; qu'il vous plait de m'entretenir  
 quelquefois, par vos doctes lres, vous ne  
 trouverez pas estrange, que ie desire de  
 me le continuer par le moyen de vous  
 contredire. Je veus donc soustenir avec  
 vostre permission, qu'icy la dernière que vous  
 m'avez fait, l'homme de méfiance vous  
 rabattez, ce me semble un peu trop le prix  
 de la science, ne me voulant permettre  
 que ie m'ay face provision en quelque  
 despense de la sante corporelle. Car la  
 raison nous apprend que cest chose beaucoup  
 plus inique et plus insupportable d'af-  
 famer les généreux desirs d'un esprit  
 enflammé par l'amour de la verité  
 que de rabattez ses sens trop délicats  
 d'une affection sensuelle. Animi imperio  
 corporis servitio magis utimur. Non que ie  
 veuille nier qu'il y puisse avoir de l'exces  
 dans ces desirs que n'ont pour objet que  
 des curiositez vaines et superflues, mais  
 ne



201  
je veus dire que la cognoissance des choses  
salutaires est une perfection si excellent  
et si propre à l'homme, quelle ne scauroit  
estre dans nostre ame une passion  
vicieuse ou desreglée: et que c'est faire  
tout à ceste qualite celeste que de la  
mettre en balance contre une qualite  
terrestre. Je say bien qu'on me dira  
que je suis plus que stoicien en ce  
point, et que j'affecte plus l'austre  
que les philosophes mesmes, qui nous disent  
avec le poete:

Grandū est ut sit mens sans in corpore sano.  
La réplique est que ce seroit une plus  
grande stupidité d'estre insensible à la  
raison, laquelle nous fait résoudre d'autant  
que ces deux biens sont si zardement conia-  
bles, que l'un ne peut quasi s'accroistre  
sans la diminution de l'autre, de souffrir  
la perte de la partie que nous doit  
estre moins considerable. Or vous insistez  
que les fonctions de l'esprit dependent  
tellement

105

tellement du corps, que sans sa bonne  
constitution elles demeureroit oisives  
et imbtiles au service de Dieu et de hom-  
mes. A quoy je responds que ceste sorte  
de maladie qui est si familiere aux gens  
d'estude n'a pas tant accoustumé d'affli-  
ger l'esprit, et de la rendre esclave  
du corps, que de rendre le corps plus frivole  
et plus obeissant aux passions de l'esprit  
comme les exemples de m<sup>r</sup> Jean Calvin  
Joseph de La Scala, Juste Lipse et de tant  
d'autres nous en rendent tesmonage  
Quant a ce boy du grand mign<sup>o</sup> de  
lettres Kekermay (si toutefois le tesmoy  
qui vous l'a recité est sans reproche la  
roy que s'a esté plus tost un mot d'im-  
patience que d'un courage digne de luy  
mesme. Autrement il faudroit advoeur  
que Brutus mesme n'auroit pas esté  
si ingrat envers la vertu quand il pre-  
tendait de l'aboyer seubi comme vne  
maye.



marquis de deloyable, que ce grand personnage  
 ne l'eut esté encores plus enbré la philo-  
 phie, veu que par sa fabeluz, il a trouue  
 dans la bricbete de ces iours vne bien  
 plus que de ykorisme. Cestes le nombre  
 de la grandeur de ces ouurages nous  
 monstrerent assez que la sentence Arabique  
 est tresprecitable -----  
 ce que Senecque nous dit en son langage  
 Vnus dies hominum eruditorum plus patet  
 quam imperiti longissima aetas. Touchant  
 la sentence de plin il ne diray rien si  
 non qu'il me souffit que vous ne scaurez  
 vous passer de lieux si obscures qui donnent  
 la gehenne aux critique mesmes, pour prou-  
 uer ce que vous voulez sustenir. Je passe  
 a celle de Salomon, laquelle ne conclud  
 rien contre moy, n'ayant aultre but, que  
 d'autant, quelle a seulement pour but de  
 nous donner d'un costé vne preuue de la  
 vraye sagesse dans ses effets a sçauoir  
 la pieté, et la crainte de dieu: et de l'autre  
 vne

une certaine marque d'une science  
 vaine et inutile, et ce quelle produit.  
 Le Sagesse a ceulx qui la pourras sent.  
 Et resté encores que le zinge S. Augustin  
 de mon costé; qui ne semble rien requie  
 rir, que le vouloir pour estre amy de Dieu  
 ce qui me ne sera pas difficile, pour ce q  
 parlant en ce lieu d'heresodoxies il  
 n'entend pas d'exclure les autres parties  
 qui y sont requises. Le comuy pherbe  
 nous dit fort bien: Ignoti nulla cupido.  
 vous S. Nazarius affirme en termes  
 express; tantum diligimus, quantum cognoscimus.  
 Et de fait, quand se passe de l'ocul sur  
 tant de belles matieres, qui nous serbet  
 d'escelle pour nous conduire a la cognoi  
 sance de la premiere cause, il me semble  
 que ce seroit une grande ingratitude ou  
 lafrotte de nous laisser confiner dans  
 les bornes trop estroites; et impudray  
 icy la bourse d'un Hebreu nommé xpe.

Scilicet.



excellence  $\square \square \square \square$  pour m'expliquez plus  
clérement par ces paroles  $\square \square \square \square$   
Brief l'écriture s. dont l'intelligence est  
d'autant plus douce et, plus accomplie  
qu'elle est plus ample et plus universelle  
ne nous invite pas seulement à l'étude  
des Langues <sup>simples</sup> orientales et de ces ~~autres~~  
Instrumentales, mais elle nous oblige  
suffi à la régence de tant des sciences  
principales, donc elle nous a laissé de si  
belles pièces, comé nre professeur Voetius  
à fort bien remarque dans sa presse imprimée  
qu'il fit devant l'inauguration de nostre  
Académie. Fay voulu user plus tost de cet  
argument, que d'aucun autre, à cause  
que la doctrine religieuse est aussi nécessaire  
pour la félicité des femmes, que pour celle  
des hommes. Or sil nous est permis, d'hab  
avec vous en cette lice, certes il ne nous  
faut laisser les occasions perdues, ny les  
heures stériles, et ce d'autant plus que  
nostre sexe n'ayant plus l'esprit si fort

147  
et si capable que la vostre a bising le  
reuzer son advantage en l'assiduité, et  
en la vitesse. Et par ainsi rést de vostre  
indulgence; et non pas de la sévérité de  
vostre iugement, que de me vouloir abri-  
tir par les études de récerations, ce que  
la tendreur de vostre affection, nous a  
conseillé de faire. Finalement vous  
monstrez ce que peut l'art de bien dire,  
et domat a l'ignorance si bonne grace  
qu'elle pouvoit quasi charmer son ennemi  
mesme; et pour me faire encores mieulx  
confidre ces attraicts, vous m'envoyez  
a la lecture de la Morie d'Esasme. Quant  
a moy, ie n'ay pas eu l'occasion iusques  
icy de voir ce gentil traitté, dont ie fais  
grand ystime, bising qui n'y l'autorité  
de l'auteur, ny toute son eloquence, ne  
me scauroit persuader qu'il y ait de la sili-  
rite a faire les ombres qui par leur ~~despi-~~  
rite n'élèvent l'estat des sabbans, où  
que



que la beauté de l'univers nous donne  
si recommandable, que pour faire  
des plus belles parties, il nous faille  
contenter d'être un monstre. Voyez  
combien se méprise de la folie, quand  
il veut faire la sagesse, et combien  
il se contredit à moy mesme, quand  
il a dessein de vous contredire.  
Mais quoy qu'il en soit, tous  
nos différens, subsisteront  
tous à ce point, que je suis et  
serai toute ma vie de vous  
Monsieur la plus dévote  
amatrice et admiratrice de vos  
vertus.

Paris le 9 Septembre.

Anna Maria de Schuzma

Ad eandem.

Nobilissima Heroïna,

Ne tu nos omnes in suborem das, vīs  
vires, ut tenet ipsam instar Aquilę nubę  
transcendens. Quis unquam te vidit au-  
diuit, vel scripta tua legit, sine admirati-  
one. Non potuit sapientia prestantius  
habere patrocinium quam a te, quę illum  
intime colis, et in cuius castissimo pectore  
ipsa

ipsa habitare gaudet. In lris tuis sicut in  
 rarissimis tabijs ipsa suadela domiciliu  
 fixit. Ego cum ad Te nuper scriberem  
 et meo ingenio ut saepe solemus, etiam  
 te estimare volui. Dicam haec p̄fici  
 et absque adulatione, proserbium bulfo  
 ractatum: pluribus intentus minor q̄  
 ad singula sensus. hoc inquam in te loca  
 non habere compedio. Nec illa exhor  
 tatione tibi necessariam, qua inuenies  
 cap. 2. lib. 1. Thome de Kempis: Quiesce a  
 nimio sciendi desiderio, quia magna ibi  
 inuenitur distractio. Quemadmodu corpus  
 nostrum ita et aia continuo eget paba  
 lo. Filius tres sunt nobilissima facultates  
 quae nobis Trinitatem adumbrant. Me  
 moria quae cognitione linguarū implet  
 Intellectus, qui gaudet rebus; voluntas  
 quae satiatur amore. Memoria videt  
 p̄terita; Intellectus, presentia; volun  
 tas futura desiderat. Ita tempus (quae



est sola hominis possessio ) facimus nostrum,  
quod alioqui ~~non~~ habet instar puncti,  
et quod nihil aliud est quam  $\tau\omega\ \nu\omicron\upsilon\psi$ .  
pollicere memoria et ingenio excellenti  
modo, paucissimis datum. Rationis adkrit  
Medici, philosophi & Theologi pariter  
et Athletice valere viros doctos vix posse  
contingere. Atque n. et videntur ingenium  
sequitur et tenuisq; partes corporis  
homogeneas totius substantie corporis  
requirit, ac precipue cerebri, ubi et inquit  
spiritum tam vitalem quam animalium  
cum competenti calore. Nam h' spiritus  
purissimi et subtilissimi (qui in alijs,  
corpori addicti sunt, ventrique, et  
concoctioni inserviunt) cerebrum petunt  
ibidemq; perpetua agitatione, meditatio  
et contemplantando consumuntur. quod  
præstare putas in eruditissima et dulcissi-  
ma tua epistola. Et hic est ultimus  
ultimus finis alimenti, nimirum p. baros  
amfractus et sambages tendit in summa  
illam

illam arcem capitis, et templum sapientie  
 ut ibi quasi per lambicam corporalia in  
 spirituaia mutantur. Spiritus animalis  
 cui sit instrumentum, anima a nra  
 Deo seruiat. Non nego reperiri in quibz  
 ingenium cu memoria certet (inter quos  
 prestantissimus noster Voetius, vna tertum  
 hoc nro seculo. primarium locum obtinet)  
 De Salomone dicit scriptura, quod Deus  
 ipsi concessit sapientiam, prudentiam  
 et latitudinem cordis. Sic erat rapax  
 ipsius animus, ut illum nulla rerum tur-  
 baret, nulla confunderet magnitudo. Qua-  
 tus quantus theologus, Canticum illud sub-  
 lime. Ad illum venit Regina Austri  
 ex finibus terre. Arabia nempe felici,  
 ut audiret illius sapientiam. Magnum  
 et vehemens desiderium hoc orbis imatum  
 qui plus est quam Salomon. ut scire  
 desiderent. Sed quanta est illius sapientia  
 et plus est quam Salomon. Hic est optime  
 rhetor.

*Luceit Elvius  
 quatuor palatos  
 ostendit pbetico  
 quatuor Myring  
 Ecclesiasticis*



Rhetor qui efficacissime persuadet et rapit  
animum. Hic summus et verus philoſophus  
qui a viſibilibus nos ducit ſuaviter ad  
inviſibilia. Hic excellentiſſimus Medicus  
qui morbos imò ipſam mortem unico  
verbo vincit. Hic optimus Ethicus, qui  
bonos mores docet et verba adimplat.  
Hic vaſtriſſimus politicus, qui ſrutatur  
corda et renes. Ad illius Pedes ſedet  
feliciffima Regina, et illius os ſubſiſſimū  
continuo conſulere poteris. Illam amare  
et timere eſt vera ſapientia, et ſumma  
felicitas, quae nobis mortalibus in hac  
vita contingere pot. Si cor meum videt  
per amorem. Vbi loquentem audimus cum  
in via, quale erit illud gaudium cum eum  
videbimus facie ad faciem ſicut eſt.  
Etiamſi haberes auream linguam et  
Angelicum intellectum, non poſſes id  
ipſum exprimere vobis, nec ſpeculando  
conſpicere. O nos beatos quos in roſto  
numerus

numerus innumerus beatorum animarum  
glori Angelorum, ipse dominus deus patet  
ut ab ipso coronamur expectant, in  
hac certa maxime spe desino. Amen.

Dordraci 3. non. No- Iuris or affectu et obsequio  
vembri 1637. Andr. Colvius

Nobiliss<sup>a</sup> Anna Maria a. Schurman.  
Ultraiectum.

IO: BEVEROVICIO Medico & senatori Durdz.  
AD VORSTIUS FELIX. Ὑπομνηστικὴ πρὸς τὴν  
ἀγαθὴν

Quid credetany ego obliuisci vossem humani-  
tatis, aut Beverobitij mei clarissimi vrbis  
suis cibus. cuius studio, ut in pidi. exierit  
me iteum, per integram estatem, vsq. in gberz  
to uelax pidi. emi xaxos. in quo tamē car  
Numinis benignitate superior mediocritate  
ut modo bene mihi consistit perpetuo,  
lret non ita sit defactata, ut nunc, ac  
Blato



solito tristior. Hinc accidit, quod in ami-  
 citijs colendis, eo tempore infrequentior  
 cum totum ferè occupatum me tenent  
 morbus. Spero amicos faciliù benignos  
 Daturus hinc mea negligentis quando  
 nō aro immutati, sed valetudini totum  
 id est imputandum. Quod ipsum et te  
 rogo virozum ac amrozum, et quod  
 et suavisimum quoque Colbium, dehis  
 amozum meos et delectat. Inhibito præpi  
 partim ex ruzore vulgi, partim ex  
 tuis ad Heinsium nostrum, et ex  
 dūpe in rōis ruzozaruzois, præcipue  
 filiolum tuum et ruzozaruzois, et spū partū  
 rectissimam, te et tūlissimam me  
 animi tui mozoze. Superbarum sustimo  
 tam doctae suae solatia admodum bulgaria;  
 cum satis mihi comperit sit oia ca-  
 ri te esse psidia, quae nō dazum, modo  
 corpus, sed et mentem ad ruzozaruzois et dūos  
 et ruzozaruzois sanare possunt. Nunc animis opus  
 mi

mi Beberobice, nunc fieno pectore, neque  
 subito quin illud Epuleti meditaris facio:  
 ἄν ποιεῖται τῶν κατὰ φιλοφιλῆς, μεμνηθεὶς ὅτι ἄν  
 ὄρατον μεταφιλῆς. ἀπο θαύματος γὰρ αὐτοῦ,  
 ἔλαττο δὲ ἡσυχία. Jam divini scripti et  
 orationis et Syntolas consolaturus  
 voluisse tibi scribitur, in remedium  
 languentis animi. Hippocrates enim  
 aut Galenus magnopere sic iudicant  
 possunt. Idem ego fieri hinc diebus  
 quibus amicum singulari et virum ἔ  
 τοῦ πολλοῦ διηγεῖσθαι περὶ τοῦ Causu  
 amissimus. parentati ut videtur et aduic  
 et oratione funebri doctis suis per se  
 manibus non mulieritate sed mascula.  
 potestatem tibi facio et legendi eam et  
 referendi. Sauciavit me non parum quod  
 noscitur quidam Haga, qui tametsi in  
 dignitate est egregia, et quibus ego  
 nunquam me offendisse me scio, ita  
 me audita me lectam, et ante quam  
 dita esset, censoria sua virga audite  
 non

nulla



non uno salam corripuerit in quibusda.  
Quid agas? Si quis publice quid dicit  
dicat, haec ei expectanda semper fut  
oia. In iudicando re omnium difficillima  
nemo non facillimum se praebeat, nemo  
non multum de se praesumit, et phi-  
rimum sic sibi licentia existimat. In  
multorum iam manibus oratio est, &  
fortassis equiora ab aequis cordatisque  
hominibus, si tanti illis quod est causae  
regant. Expietur iudicia. Tuum tibi  
in his rebus magni solis facere iudicium  
qui non modo summe et naris  
viam atque Aristoteli habes utitur  
ut cum Luciano meo loquar. Quid non  
propidium tuorum scriptorum daturus  
sis, scire cupio. Nisi forsan totus iam  
est in amore Annae Sequemanae virginis  
sane stupide. quacumque deliciari per  
literas, intelligo. Certe, amice, ne horum

id subleat tua, & intra limites te rotina  
 honestatis. Alioquin caena mali coeli apponere  
 tui tibi, & vigilandum erit de nocte, quo  
 zelotypiam tua possis expugnare, tu re, tum  
 verbis exquisitissimis. Volui non aceti, sed  
 faceti potius aliquid huic Epistole aspergere,  
 uti constaret tibi, me iam plane a melancholia  
 liberum esse, et totum hilarum atq; iocundum  
 omnem deposuisse ~~oreum~~ ~~paratum~~. Suppeditabo  
 tibi argumentum iocandi vicissim mecum.  
 Nudius tertius ad eandem litteras mihi addito  
 orationis quoque exemplari. Videbis aliqua  
 do epistole eius ~~αποστολῆς~~. quippe felici-  
 ter satis ~~propheta~~ mihi videbatur  
 illius scripto, nisi palpus mihi ipsi obtinuo.  
 Tu apud illam, more tuo, iocofus & ego  
 totus serius, quod cum indolis eius magis  
 conuenire rabi. Videbis quam magnum  
 et periculosum habitas in amore zibalem.  
 Meam tamen Junonem omnium faru rorum  
 facis consciam, ne quid illa ~~ορισμῶν~~ mihi  
 exprobrat ~~grabi~~. quo loco tu tuam  
 habitas



haboas, per occasionem inquiram. Ride, vir  
doctissime, & lacrimis abstersis, redi  
ad pristinum ingenium, quod mihi non  
displicuit, nec displicebit unquam. Haudiq  
o iuxtaoptans, ut in Henricis deoribus q  
olim post ductum uxoris furus, mox vinu  
gustare voluit: tu Rhenensa metar, quo  
verbs vestra abundat, paulatim serbere  
incipito, & hilaritati liata denuo. Filius  
enim tuus Besioze, et beatam in roelis  
nunc agit vitam. nihil in sar et quod  
prolixam mbratur tristitiam, aut rexpior  
relauduor, postquam humanitati per  
primum impetum est satisfactum. Vale,  
& vive longum, vir prestantissime, cum  
optima coniuge tua Erbsioze, & a me  
mitaque saluete, non in hunc modo  
armuay, qui animam iam agit, sed in  
plurimos alios sequentes. Dabam hagd.  
Bat. a. cis 100 xxxviii. xxvi xbris.

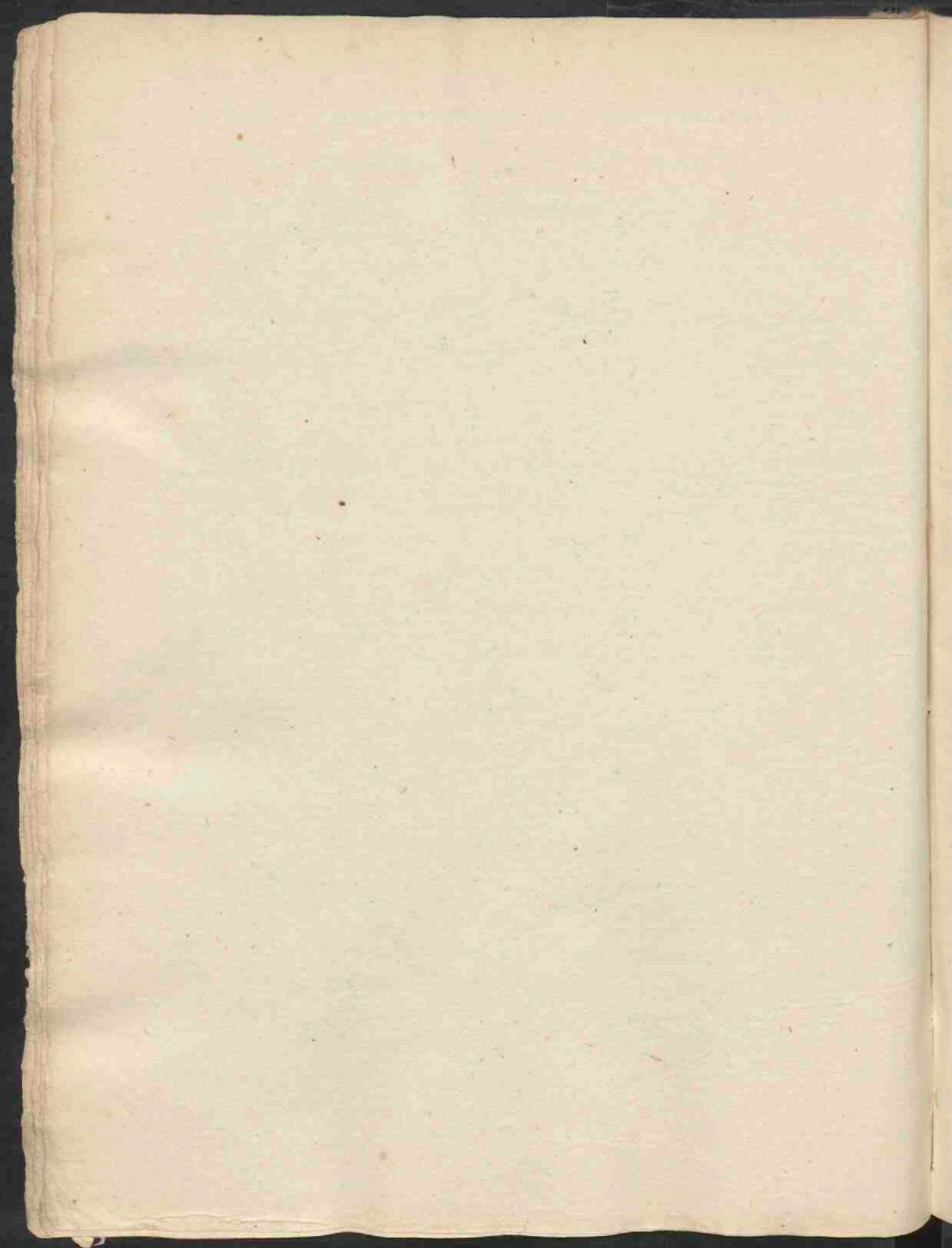




*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

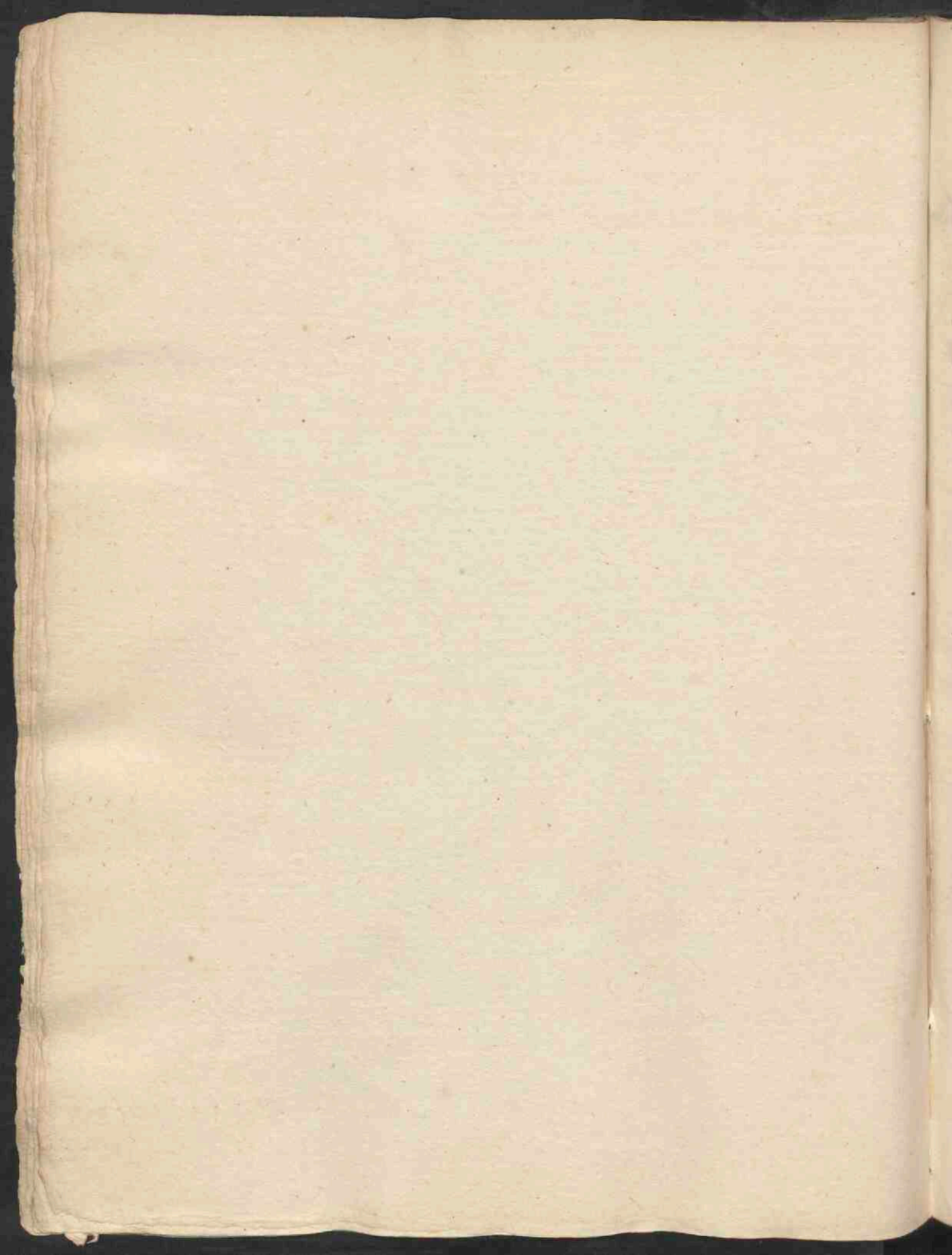












P. S.

Heer scrijver? 'tis eens tyt, valt eenmael aen het scrijven  
 waer toe wilt ghy soo lang dus in gebreke blyven?

Staat conypt ghy broyft genoeg, in minnemere te laet,  
 sy hebt de Naem alleen een ander heeft de daet.

Dit is veel eer gesent: dit hebt ghy selfs gescreuen,  
 En 'tis ghy Logintael. D'is naem schynt di yegheuen  
 Om dat ghy vordyt in scrijft. ghy scrijve dapper gap;  
 Wy abbrechte naem di nae de Waersent pap.

Soo hietmen int Latijn het oorlogge schoon te wesen  
 In bellum gaet in faang. Soo yt dat wij oock eysen  
 Den bynaem bande doot om dat sy niet mat spaert;  
 Aes parca, soo syt gy oock scrijver nae die aert.

Woe is het moegelick, dat ghy soo lang koent sijn gy!  
 Of doet gyt om een naem soo abbrechte te krygen!

Sall Brethell ulben vriendt; daer gy soo veel va fout  
 het minste antwoort niet ontfangt. 'tis di fout:  
 fae, 'tis ee grobe fout, daer hy niet heelte bouther

V menigwoeff begroot, in sout gy niet weer souther

In by brievensteyn, in u dienst aenbudy dat is naest?  
 D'is felonije wordet in sulch di niet bebbest.  
 nae dat



nae dat Gy b ontkuist nae dat Gy b laet waerly  
hoe nodice dat hem was een boern by b beseten  
Gy dte leey vragunt: of hi te liden sent  
Of hne tot Amstreda het schijnt yn he mit hnt  
Nu hebucht al gesent: merre hay de Nydt niet eyen  
En vragz hay de Dwis my niet te laste leggo.  
Ware so in Buchell Ken dien goderheyt helt.  
Soo sal hy by dit Dugt te vreden sy gepelt.

In Regia Leidensi a. P. Scrv.  
Scripta est. Sweer 20 idia.

Ni trarectina veniat Buchellus ab urbe,  
et solito antiquas mores recludat opes. v. p.  
Furta confusis affulgit stella Batavis,  
Iqidaque praesente scribit adesse Deum;  
Quid mirum? Heclorea censumque origine creti,  
Et nostri a Gallis usque petuntur avi.  
Hinc socys speranda dies, hinc ancora sacra  
Hinc tua Lugdunum mox reparanda salus.  
His expectatus veniet SALMASUS oris,  
O mihi tam latum Phosphore reddere diem.

In prefat. ad vrbes Sveciæ  
 Nos omne historia, nostrasq; excussimus vrbes  
 Que partim e forulis iussimus ire foras,  
 Et partim premimus, crasam indignantia lucem  
 Cum pretium Musis barbara turba neget.  
 Hec canat ergo sibi qui publica munia vitans  
 Aonias Proprio venditat aere Deas;  
 Secretaque Lazos amat haud mercabilis ulli,  
 civibus impendens otia tota suis.  
 Dum veterum culpas blanditque somnia damnat,  
 Ardet et in laudes ire BATAVE, tuas.

28

Magna crepent opera magnis mercedibus empta  
 Libera veridicum Dextera paret opus.  
 Lare secreto, legendo et scribendo. Pet. Scriverij.

## DE REGINA SVETIÆ.

B.

Alia ego magnanimo nupte coniuncta Marito,  
 Nunc viduam vacuo femina moesta foro.  
 Reliquias magni conferbo ad funera Regis,  
 Regis qui vindix Religionis erat.  
 Cuius virtutes secula futura ferent. tamen.  
 Ad picturam virg. matris et pueri  
 Cælo descendens magni iam regna parentis,  
 Reliqui, vestra spontanea vltima culpa.



<sup>item.</sup>  
Tu puer, o gemtor matris, o miza propago  
virginis, Ceteroque Deus de semine Erete,  
Da nobis veram post hanc per secula vitam.

Est Deus humano vestitus corpore, mizum;  
Filius est matremque citat, qui cuncta msa

Progredior summi ex gremio dilecta Parentis  
Proles, ut purus crimina vestra luam:  
At vos inoratis animis, nova crimina culpis  
Additis, eterno incredula turba Deo.

puntorum effigiem <sup>sculpendi</sup> fingendi clarus in arte  
Expressit dno Geynius ingenio.

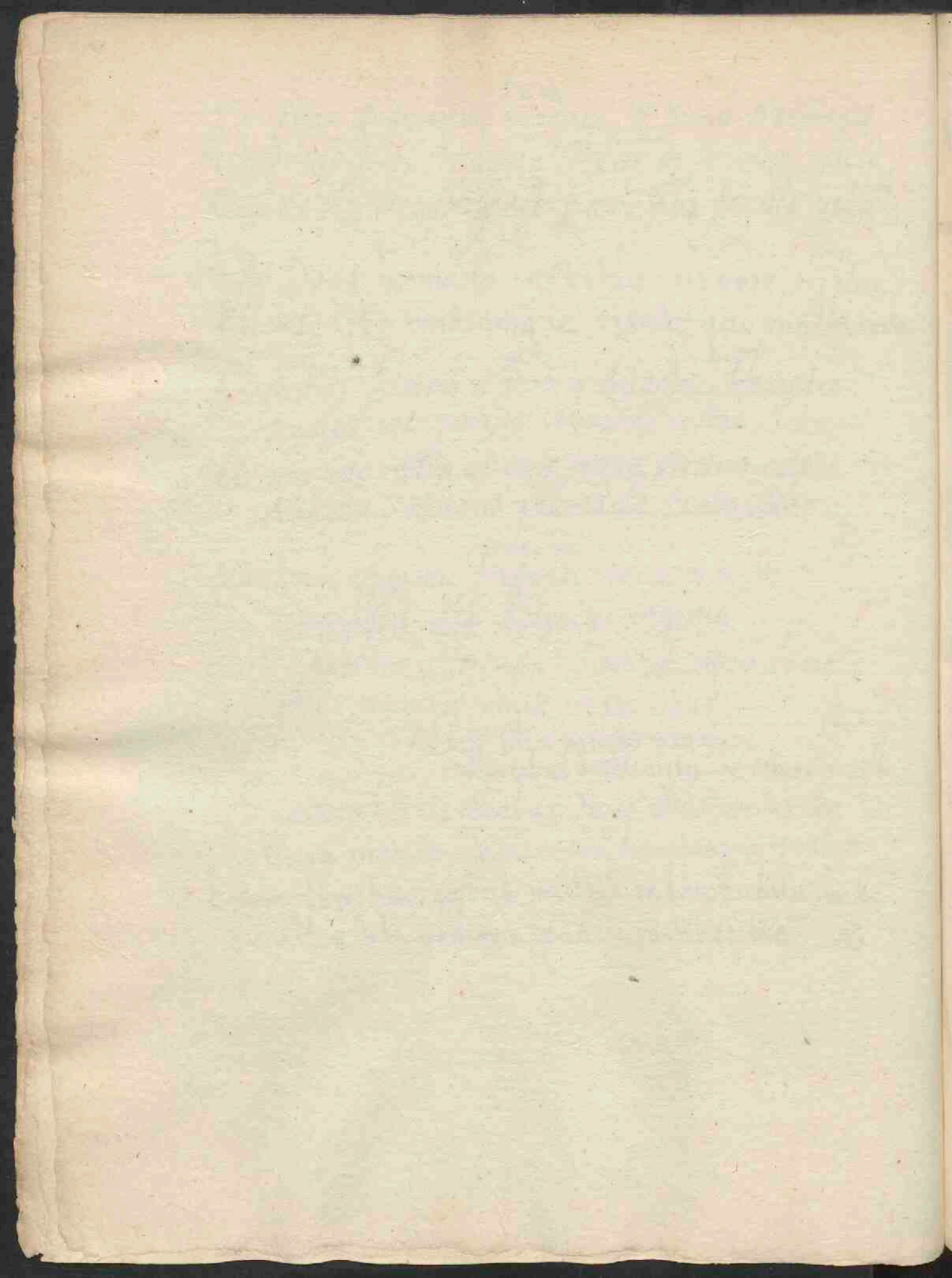
Huius pro meritis transcendit ad aethera fama;  
Filius, veteris vivit imaginibus.

Ad hult. filiae patris in carcere  
Uberibus nutrentis .a. moreelse pict.

Est rara in terris pietas, vix ulla parentum  
Curam manet natis: sed sua quisque probat.  
Exemplum hoc restat multis memorabile seclis  
Alia ubi gemtor passitua uberibus.







*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*



1386.

Verfus numeral

1421

1311

Flumen Elizabeth tunc Hollarat furata gens flet  
 Gelria fle quod dux Eduardus deseruit te  
 Ex alii pili sagittantis s Symphoriani 1340  
 Respice Domine quia desolata est civitas  
 plena delictis. 1368.

ANNA MAR. a. SCHURMANS ex cara  
 effigiem suam exprimens in limbo.  
 hos scripsit argento versus.

Non mihi propositum est humana eludere sortē  
 Aut vultus solido sculpeze in aere meos :  
 En nostram effigiem quam cara expressimus, atq;  
 Materie e fragili mox peritura, damus.

At.

ECHO.

Quis nō sollicito christū benedictur amore  
 Quem simul Ego vnnis confra clamat : Amat.  
 Hic nos solus amat qui sanguine pascit amantes  
 Tartaragq; imminuit qui moriens. Oriens.  
 Hunc igitur sapiens casta pete mente puella ;  
 Nibereq; hoc sponso, nec tibi fide. Fide.

Anna Mar. a Schurmans  
 a<sup>o</sup> 1636.

Ex Fuzio Excerpta.

Diploma

Cap. 1.

Theodorici Hollandiensis comitis videtur proba-  
re fuerit de Hollandia dicta phlardinginga  
agens, nec adeo rupeum illud nomen Hol-  
landia

Cap. 2.

Non admitti ad publica Hollandia comitia  
Geeztrudenbergam et Heusden quod soli sunt  
Brabantici, & ab Hollandis sub potestatem  
reducta, Woerdicem quod extra regionis finis  
remotum; Viana quod peculi Hollandici in  
negent Bredendici; Hesselsteinu, quod cotro-  
uersi adhuc iuris sit inter Hollandos et Tra-  
iectenses. Woerda, Oubelbatza, Aspera, Heu-  
clerium, Leerdamum, Naerda, Wesepa et  
Muda, tum ob alias causas, tum quod tan-  
ti non sint.

A<sup>o</sup> 1461 flagitante Carolo Burgundo 372800  
scutatos Dordrechtensis cum reliqua  
Surbollandia taxati 39200 scut. Harle.  
3594. Delp. 3375. Leida tantum. Amshrod.  
2875. Gouda 1770. Alem. 800. Rotterdam. 1150.  
Stihed. 350. Hoorna, 200. Medembl. 450. Ensh.  
470. Scutatus tum is stuferos valebat  
nostrates.



Kemheimum d<sup>r</sup> a King contracte a Koning et  
 Heim. solebant n. in hoc tractu Hollandia prin-  
 cipis ante inaugurari et prope collum Adelfu-  
 olim fuisse Gulam Comitum et nunc Haga  
 Kemheimum arce qua nunc Eymonda.

Tufos Furni plinium emendantis renat, ni-  
 rios reborat, et inas Struis, Cromstais et  
 deducit

Cuius gens est elegans (alij emendat m<sup>o</sup>chij)  
 corpore. ap. Barthol. de proprietatibus.

Ex bulla Alexand. P. R. pro parte dilectarum in  
 Chryto filiarum Abb. et convent. de Wyns.  
 Com. Holl. ord. S. Benedicti Traiect. Ducez  
 nobis nup exhibita petitiō continebat quod  
 in d. monasterio antiquo tempore cuius nos  
 extat memoria laudabilis consuetudo huius-  
 nus observata fuit; qd. eps rz. qui pro  
 tempore existit electiones Abbatis d. mon.  
 confirmari, nec non monastium ipsum et  
 illius psonas visitare, et reformare haberet  
 quod nulla inibi monialis receptetur, nisi de  
 nobili genere, ex utraq. parente et quatuor  
 annis procreata existeret, neq. ultra numer-  
 zum 40 r<sup>o</sup>. a<sup>o</sup> 1499 tert. Non. Martij.

161

Henrici 4 Diploma Wilhelmo datū de exhi-  
tione bonorū ab Theodoro 4 Adelboldo  
adscriptorū, valde exagitat sed rationis ad-  
fert, quod nulla <sup>ratio</sup> reddatur, ab Henrico Imp qua  
ze ipse abstulerit, et Wilhelmo donauerit  
cum nihil in illum admisisset. Dinde addit  
fraudem sapienter sed in catalogo feud. modit-  
baldo ad annū 1021 allato Hollandiis comitū  
liber feudalis dicitur epi tenens ab eodem  
Hollandiæ comitatū in feudum.

In Indice nob. Holl.

Jos Walphardus de Bredrode D. de bianth ex.  
Joēs a Waassenare D. de Duenborde voors-  
ten Sterrenborre Saltuarius Holl. et Westfr.  
Weselus a Boetelare D. de Asperis ex.  
Jacobus a Vuygarden D. de Bentfush Soerme  
Huygbroeck ex. Albertus de Schagen liber  
Dns de Schagen Vriesingebazyn Haringhuse  
Vuygaph ex. Jacobus a Waassenare a Du-  
vinborde Dns Waermonkij. Nicolaus  
de Bouchhorst D. de NoortWijk Dnygr.  
et baling Renolandus ex. Henricus Raeyhoerz  
Dns.



Dns Kugborst 27. Franciscus ab Aerssen  
vquis Dns de Sommedynck Oultgensplait  
28. Jofnes a Mattemess Dns a Malgen.  
Kibira Comite. In publico ord.  
confessu primo loco dicunt sententiam

III. Dns Didericus de Linde et Lee gestabat  
in insigni suo rubeo crucem deaurata, cla-  
mabatq; Aspermont

IV. D. Arnoldus ab Hselstem gestabat in insigni  
suo deaurato trabem rubeam in qua bibe-  
batur crux, clamabatq; Amstel

Debemus ex qualiacumq; Scribeo nostro  
ad quon Buxellis ab Amplissimo et Suis.  
7.7. Chiffre transmissa

pa: 75

Ex Cod. hastiludorum com: Holland. qui an  
in arce publicis an in privata biblioteca  
latet incertum certe non longe abit ab  
hoc Flor. v Equitumq; ab eo institutoru pro  
Latis

78.

Diploma Othonis arguit a 985 Indict. 13. quod  
a 993 factus sit Imp. teste anom-  
mo Rithmico: At Onuphr. Rege dictu a 983  
tradit, cui maior fide habenda

Orleanse Dux cui Miretildis Diderici v Com.  
filia

filia nupit. 80

Habuit Florentius in filiam Adam nuptam  
Marchioni Brandenburgico oscitante a Geo-  
nologicis omysam : patet ex diplomate  
qd a<sup>o</sup> 1205 dedit in quo se Marchionissa Beat  
vorat et assensu Wilhelmi ac florentij  
frum, et Ada com. matris suae et Ade nupit.  
quyda bona conventui Kaysburg. vendidisse  
scribit.

82

Elisabeth Wilhelmi Reg. coniux a<sup>o</sup> 1256 obierit  
falsum est, cum a<sup>o</sup> 1260 can. dixisset ex diplo-  
mate Aleydis constat, qd etia ad Hollandis  
tutrix appellata in diplomate Sued a<sup>o</sup> 1260  
Johes Harriou. ex Aleyda Holl. filiam habuit inter  
alias Aleydam Azabie comitissam.

93

Suerius videtur Antonina et Wiltenburghu cum  
suo Antonio columna ad Vortrustum transfe-  
re. Adfert de columnis platina Onuphrii  
mirum tantum delirare voluisse, qd sine nu-  
gij tenens fessu.

Albertus Comondanus Mercastelinus cu beoz.  
recessisset Hasam filia phti Blout dominus,  
simul cum sa Keneburgense a<sup>o</sup> 1450 in dotibz  
recepit.



Ex tent. con. <sup>vlt.</sup> transtulit Suez. sifidū Bred.  
 r. 7. pa. 61 Arnol. F. Hollandia insignie cū 3 fascis in  
 scuto suo pingebat, Simon a Tihlontas  
 anates argentas gerebat & a Breda  
 descendere dñi Lecce in dabbato clypeo  
 Leonem ostendere mirum. Audiuissē et  
 nonnullos insidia partium discentis Bre-  
 detodios, nothos sē Wilhelmi 1. Hol. com.  
 sed admodū illos falli, cum post diligentē  
 inquisitionē dōrgerendū varia diplomata  
 longe ante Wilh. tempora cōscripta, in  
 quibz disertim nomē et sigillū Bredetodior.  
 et talia plura adhuc extant in arch. Holl.  
 Vix doctus. Mutius Suerens lib. 1. c. 2. d. off. pf.  
 prat. satis ridiculē probare conatur inap.  
 originem suam habere a Troianis, quod  
 nobiles pleriq; Leonem stirpis insigne hū-  
 parunt.  
 Gubna in clypeo purpureo hē Leonē aureum.  
 Namurcensis Leo caput corona auria gemit  
 redimitum.  
 Huteri opinio de signis Hollandicis ortis  
 a dñis Palestinis vana vixi bīd.  
 Leo Francorū olim insignie Humbaldo typ.  
 qd placet, vel ab Aquitanis aut Normānis  
 deducenda opinatur.

Error Laxij et Dinteri de Bredenrodij's 62.  
 Ibidem de 62. Equitri D. Jacobi a Florentio  
 v instituti <sup>Puttkam</sup> fictionibus unde & Muzij  
 donat. piaru Lib. 2

Welgebozen mannis ex rusticis allectis a Flo.  
 Knapen qui nondum equitrem dignitatem adso-  
 ti, qui et Jonscherey dicebantur.

Vtinam ex diplomatibus ea nomina q nobilium  
 recenseat, attulisset, neq. ab a<sup>o</sup> 1122 usque  
 ad finem eius seculi, quicquam recte adferri  
 potuisse quo etiam tempore me ego Bredn-  
 rodios quide inbem de Wilhelmo a et  
 Florentio Bredrodio circa a<sup>o</sup> 1122. bellu  
 vidisse

Nobilium nomina quedam manibus expressa  
 literis ac Romanis, et quare.



V. E.  
Dño Samueli Collino.

S. D.  
ANNA MARIA a SCHURMANS.

Qua tua longinquus mihi venit epistola ab oris,  
Transit illecebris mentis ad ima suis.  
Erubui obstupuiq; simul, noxia gaudia sensi,  
pectus ubi affluit calica Musa meum.  
Ast mea Collino Charites quae visa merenti  
Gratia, quae tantam conciliare Deam  
Non tenuis monumenta manus neq; fama sequantur  
— Siqua gradum forsay trans mare nostra tulit:  
Sed pietas nostris, heu pene innotita seclis  
Diba, tui causam sola laboris habet:  
Hac potis est imis coeli fastigia terreis,  
Atq; hominū immenso iungere torza Deo.  
Hac iunget riuos quibq; vnus sanguis amicos,  
Vna Fides, vnum Numen et vnus Amor.  
Hanc Equidem vincet cessat quia fulget Olympo  
perpetuum nostrae foedus amicitiae;  
Attamen ut primi summis dabitur honoris,  
Sic quoq; habent laudes inferiora suas.  
Et comis huic candor, facilisque modestia tantis,  
Quis hominē superas, gratius ornat opib;.  
Quid memorem reliquas mundi tot lumina, doctis,  
Et studia ardoris in meliora tuos.

Hinc

Hinc mihi nempe fauens tua feat tam lenitate aura,  
 Neque humili posita tollis ad astra loco.

Sic tua me laudet, formam seu pandat Olympo  
 Pagina, q̄ feci debio lucra tibi.

His p̄doro auspicijs felicibus intus et extra  
 Ausus accedit tessera fida liber.

Qualitate audacis facies nitidissima bitri,  
 Ingentem parus monstrat in orbe solun

Sic etiam pulcra contraxit imagine batun

Quos fauet Aonias Insula bytra Euros.

O Lusus Lepidus et magnis quoq; digne triumphis  
 Aptasti celebris in mea verba madas <sup>phœbos</sup>

Nec moror an tantos imitans licet ultima

Ingenio viris deficiento, sequar.

Hoc satis ut constat, bytra me tangat sorte  
 Et mea in applausus vita venire tuos.

O solue Anglorum pax Angelis, fœdera nobis

Hæc Colline pari semper amore fove.

ECHO.

Ad serenissimam Angliæ Reginam  
 puerperio nuper egressam a 1635  
 Tempore hyberno.

Alludens ad insignia regni Britannici tribus  
 Rosis figurata.

Quæ tibi nunc gelido miracula nata Decembri

Quippe.



Quippe <sup>moras</sup> ~~ferant~~ perilis Flora perosa: Rosa.  
Sortem bicisti comunam: Anglisq; precennis  
Arriidet veris spes generosa: Rosa.  
Sic genetrux sis saepe Deum, soris statq; caditq;  
Dum parus aut ruffas Diva operosa: Rosa.

A. M. a. SCHURMANS.

### Apolog.

Cum quaedam aulica scripta V. f. Gallii, quae  
Johanna de la Caba vidua. Franz. Schurman  
ex Gallico sermone in Belgicū translulerat, ab  
Anna Mar. crederentur edita. ad. D. Riveti

Cur mea lascivis praetexti nomina chartis  
Fama est? cur meruit fama sinistra fidem?  
An dubiae tantū poterit fallacia vocis,  
Credar ut ingenium deseruisse meum.  
Haud eadem curant oes. Et myrtea serata  
Quae nunquā merui, tale meretur opus.  
Non Domine invidio, grati ferat ipsa laboris  
Præmia: diversa nos tenet artis amor.  
Id monuisse iuvat; ne me misisse camoenas  
Faceret invidas in sua sceptrā Venus.  
Nec violasse tuas leges Astræa putabor;  
Quippe suū tribui cuiuslibet ipsa iubet.

A. M. a. Schurman.

typis editū  
est hoc carmen.  
Hagel.

Præfatio

Quanta sit ingenij humani atque fuderij  
 debilitas et inconstitudo, ex his quæ literis  
 tradita sunt, et ad manus nostras verbe-  
 rezunt abunde præcipi potest. Omitta  
 quam vane absurde quamq; ridicule opi-  
 niones de summo illo <sup>mundi</sup> ~~orbis~~ conditore et  
 rectoris fuerint. tantummodo quanta  
 sit vacillatio iudiciorum circa ea quæ  
 purissimam huius Orbis quæm ~~tenemus~~  
 oculis vsurpamus molem concernunt  
 vidamus. Et hanc alij cetera et  
 ab omni duo fuisse, condita alij quide-  
 a summo minime, sed a multis auctori-  
 millibus fuisse, sunt qui aliquotus re-  
 nobatam, interitum etiam et renaſci-  
 zam arbitrati seduntur, ut ad hoc in illa-  
 rum opinionum ambiguitate vsuramus  
 nisi nobis certiora Religionis nostræ epistola  
 docuissent; ex quibus sane liquido constat  
 quid tribuendum humane sit industria, et  
 quam.



quam labilis sit memoria, quamq̄ instabile  
iudicium mortalium, nisi rectis et indubita-  
tis rerum gestarū testimonijs fulcatur.  
Hæc igit̄ <sup>etiam</sup> sint verissima, et nihil sit eoi  
gratius, vix ut debeat, quam potestatorum  
temporum res gestas cognoscere, et ignora-  
nitia, incertis, mutationes investigare  
tam fit, ut fieri in Oceano incertitudinis  
visemur, et pleraque ad nos confusa fa-  
bulis ac fragmentis involuta perveniunt, cuius  
sanè rei vix aliam redire vim licet, quæ  
quod semper maiora facere satagimus, et  
si parvis imbris ad maiora pervenisse ig-  
norare volumus. Somniant n. pleriq̄ imp-  
tores Deos, magnos Reges, principes, admitt-  
rent miracula et incredibilia, narratio-  
num phaleras, hinc arcebat ut originis  
plerarumq̄ gentium inventæ fabulose falsæ  
sunt, quod n. quisque terrarū suarum  
incolas, paganos pastores, minorumq̄  
gentium regulos agnoscat. Assurgimus  
ad Troianos horumve posteros Rom, Græc  
etiam indeque conditores nostros arresi-  
mus

mus, quiy et ab Indis vsque incunabula  
 quærimus, quo longioribus peregrinatio-  
 nibus commendantur. Hinc Britanni a Bri-  
 to Troiano, Francos a Francione Hectoris  
 F. Romanos ab Antea, Troianis <sup>1720</sup> deducunt.  
 Hispanos ab Hispalo.

Apud nos vero Brabantii Brabonem suum Fla-  
 dri, Flandeburgen, a Dardzaro Duedugetu,  
 ab Odoacro, Adibatram, a Metello, Mid-  
 burgum, & Fresone ex India exule Frisios  
 promunt. Et quismodi barbaris alijs flori-  
 antur, quasi peregrini in vacuam semper  
 possessionem venerint, et nulli aboriginis  
 Europam nostram incoluissent. Non igitur  
 initium barbarorum gentium migrationis  
 et vicinos aliquando fortiores expulsi  
 vel subegisse, modo rectis id scriptoribus  
 et monumentis palam sit, nec mireris  
 tam et vulgi fabulis nitantur nec somnis  
 aut parum verisimilibus figmentis vitam  
 suam debrant. Accedit ad corruptionem  
 hystoriarum et altera causa, quod vetera illa  
 quæ.



14  
quae feribenda sibi sumunt; ad mores quos  
sui sibi accommodat, hinc multae absurdita-  
tes probentur, ut nempe affingantur ea  
perstantis gentibus quae illo a quo penitus  
ignorabantur, quod. **De Bembo** lapsus re-  
prehendit, qui historia Veneta destructis  
ora quasi florentibus illa Rom. Reo. **De**  
ventur. profert, postquam **De** et  
illud scriptoribus uere dicitur, qd. non solum  
sufficit res ex veritate narrare, nisi  
et parergis. et tuncque quaestis argutis  
tam ornant id quae saepe pte. **De** aut  
dicitur, sic in amabilibus nris vulgaribus  
legimus Tarquinij consilium de summas  
rapitibus dicitur. **De** comiti.  
accomodat, **De** Casari datus  
de morte imminente et vulnere mi-  
nistrum ad Florentium v. Com. quoq. trans-  
latus, uliosque passim festulos quos suis  
scriptis intertexunt. nec n. illorum colle-  
ctoribus sufficiebat simplicitate res ob o-  
culos ponere, sed et ornate, ut ipsis **De**  
durabat

Durabant, in vulgus protruderent, ea quae  
 scripserunt, Hoc igitur observandum esse puto  
 qui intra limites historiae manent, vel ama-  
 les conscribere student, ne quid scribant  
 quod non certis ac probatis constet aucto-  
 ribus ac monumentis; quod nihil prae-  
 mores et consuetudines temporum interse-  
 rant, quos probe habeat cognitos, oportet.  
 Mutantur enim illi singulis saeculis; et septemtra  
 vnius aetatis hominum, quanta vestium, sacrorum,  
 magistratuum morumque: aliorum varietas re-  
 spicitur. Repetuntur interdum antiquata  
 prius, et renovantur post saecula, de qua  
 haec Amalium scriptori in primis observa-  
 da, ut haec velut indagata veritas maxima  
 illustratur, & falsitas perspicue deprehendi-  
 tur.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record.

P. F. Jacobi zeuicotij Ganderis ord. Erem. S. Augustini  
poemata Gandavi a<sup>o</sup> 1622. edita ex officina Jodoci  
Reoms.

Sunt tres elegiarum lib: silua-  
rum duo. Ad R. & Amplissi D. Anton. Trest-  
ram post Baudensium matram cū laude gesta-  
tam orum voto septimū Ganderisium epm  
comite 17 Euzeghem. 24. Epist. sic incipit:

Vt a tragicis ad leuis elegos animū conuicti  
fidium & auctoritatem tuam intepellat volū-  
tollituli non sunt, nec a Venere aut vno nati  
sed rasti & modeste religionis filij. Dolui n. ubi  
inde pclarissima ingenia ditio temporū &  
aui adeo myrtetis Cyprae delectati, vt nihil  
prestantis nihilque rribilius concupere et eniti  
poe viderantur, nisi quae ingenij fabor aut  
furoz potius inter illa dictarit. 24. post.

Fateor quidem elegantiora frequentius ea us car-  
mina, q̄ impudentiam et lasciuiam sapiunt  
quippe quibus natura primi hois peccato  
deprauata splendoris aliquem & nitorem con-  
fert. Ouidiamq; nullibi ita excellere, quam  
ubi Venere tractat, adeo vt si quis amoris  
illius et heroidas ceteris conferat, vmbra  
solem, aurum ari confere dicens sit.

Verum non tanti mihi elegantia ep̄, vt ob-  
ram impudicus esse velim: magis opto ming  
suabis



suavis aut delicatus, quam minus rarus &  
honestus videtur 208.

Ad Gund. Zebrotium commendatoria scripta  
re Sygrammata. I. Ruyg. gaud. C.R.

Nuper dum tragica plangit tua Musa theatris  
Item F. Ignatius Dyckerus Augustin.

Qui castos vestrae elegos  
Epistola ad lectorem incipit: Miraberis fortasse Ami  
de lector. lib. 1. Eleg.

Ad Aegidium Bouterium D. Michael. pastori. Non  
dum deliberandum mihi 209. lib. 1. Ad

prem pro ingressu vell.

Tes canis aestuos duplicavit fervidus aestus,

Terque mora trinxit Sol breviora dies.

Dum licet invitus fallax tibi servio mundus

Et patior furtus laedia multa tui.

Dum mihi Pegasidum dulcissima castra sororum

Cum placita prohibet religione pater. 210.

2. Et. In Ambitiosum. Bene qui Satuit vixit.

Stulte quid audaces prodest attollere crytas.

3. Ad redemptorem nrm. f. C. m. canis frangentem.

Ergone quem veteres 211.

4. In peccatorem:

Impie quo properas

5. D. Virgo quaerit puerum Ihesum.

6. Maria Magdalena deplorat Christum ad pas  
sione.

tionem euntem :

Quis malus attoritas tetigit, etc.

7. D. M. Magdalena mortua Christu deplorat :

Et semel est vivo.

8. Adspiratio hominis egredi ad Christu patriam :

Ecce mors egros et non mihi claudat ocellos.

9. Ad Antone Verbalis Aug. In Act. Suppore.

Jacobi Borluit Schoonbergs Dns Dtor D. Bau-  
nis a 1622.

Memint et horum passim. Nob. Jucaris Chi.

Sarracena Toparis in Lambesart, Villers Com-

pre etc. Jacobi Borluit Jc. D. Dassenburgh.

Jacobi de Borluit D. de Schoonbergs.

Francisa Borluit D. de Linard. Harvuri.

proboft de Bassenrode de Inghel.

Sibi.

Ad Vientinum Sapphicum.

scripioni Cobellutio Card. et Bibl.

Chronica in edificatione domus amplissimis  
Castellanus Bvrgi Gandabensis.

NOBILES VIRI VETERIS BVRG. La Faille, Ke-

thulle, Hellyn, Sertyn, Ganin, Guette, Zoverie,

Cranenbroeck, Couche, Hoern, & Zebecote hoc

Negotibus, consecrant

Quid Roma Freros lares

versibus & doctis amphiteatra sonant?

Damno-



Damnosus intecit scelus,  
 Quod steterat Latia nobile pegma via.  
 Ad regia ubi stetit domus,  
 Apera te exudi fertis aratra boues.  
 Surgentia haut tecta id timent  
 Cormitis a patris que modo vestra foro.  
 Antiqua nec minuet Dies  
 Que modo honorate constructis patrie  
 Nilu labori est aratum  
 Regia per durum gloria anhelat iter.  
 Sic perquite o Divum genus,  
 Est GANDÆ hoc atrium et totius orbis honos.

In nuptiis Fr. Zebecotij Vet. Burgij actuarii  
 et fabellæ Conchæ

Que Musa me furore  
 Agit / vaurore vs  
 ENIGMA

Dum pulice minor, et maior Elephante patre  
 Matreque sed mi tempore haut uno dedit  
 Natura, multi famipā multi marem  
 Olim putarunt, quicqd est v/quam scio  
 Cæcusque video: proximus nepos nihil,  
 parvusq; frater neminis, res sum tamen  
 et ante

Et ante mundum nata de mundi patre  
Te nosco me no nosco iam quid sim vide.

Ad Jacobum Boone Archiepiscopi Mechlin.

Illustris steros cuius ad praecordia  
Nec Phabus ipse sufficit  
Quem tua Ganda patra patrem semel  
Sed iam vocat Mechlinia.

De primitys Francisci Dyckeri

Sub pane meroque  
Celatur, qui se prodit ubique Deus.  
Credite mortales, Deus est quodcumq; videtis  
Continet immersum Circulus ille Deum.

Omnia mirantur nec sat sibi credere possunt  
Fictum hominem proprium fingere poe patrem.

De Christo mortuo.

Quiit qui cecidit; cecidit qui vivit; et illum  
Abstulit atra dies, nec tulit atra dies.

Nux, Asinus piger, Campana

Nux, Asinus, campana piger si verbera cessent,  
Hic cubat, illa silet, hic stat at illa manet.

Nux, Asinus, campana piger si verbera cogant  
hic studet, illa sonat, hic it, et illa cadit.

Logogryphus

Deme caput, Mons sum; si ventrem plena lygo;  
Si cum ventre pedem dempseris, olla manet.

macedo



Macedo Alexander

Hac iacet exigua Macedo conclusus in vena  
Tantaq; tam parvus contegit ossa lapis.  
¶ modo qui fatuus tentas sublimia pennis  
Parua vides magnos fata manere viros.

Patibris

Hoc iacet in tumulo terraq; & gramine lectus  
Qui dū vivebam nudus inopisque fui;  
Nulla fuit viuis requies, concessit Olympus  
Vt possim requie post mea fata fuis.  
¶ modo qui multos auri corradis acerbos  
Dum moritur spem dices inopisque modo.

Epit psittaci

Hic ubi dissimulant fragrantia gramina flores  
Et tellus vario picta colore nitet.  
Hic se vernanti voluit sub cespite condi  
Psittacus aliq; gloria prima chori.  
Nouerat is varias cunctorum fingere voces  
Et plane humano verba referre sono.  
Forſitan hic adhuc voces meditatur in vena  
Sed prohibet missos impia terra sonos.

Idem

Concordi mente laborant  
Nascatur ut discor dicitur  
Cunq; Calta & Valachra Balena Britannica una  
Apostatisq; ceteris us.  
De preda

## De prædâ Hispanicâ

Anni 1628.

Remont.

Non tantū ferro Hispanus quantum valet auro:  
Aurum aufer, ferro nōn superabit Iber.

Anna Maria a Schurmans. ad. S. P. And.  
Rivellum.

Santa tua Riveze viget reverentia famae,  
ut solam invidiam posse fugare putem.  
Si memorare tuas laudes vel conbemit hosti,  
te mihi conciliet non nisi purus Amor.  
Accipe festinam quam paebula charta salutem  
Dicit amicitie candida signa mee.

de morte Gustavi Suetiae Regis

Fac. Rebecotius

Austriacus qui te Caesar GUSTAVE timebat  
Credidit is Parcam conciliasse sibi.

Illa tamen metuens tam magni militis arma  
Est aggressa tuum non sine fraude, caput.  
Nam ne te fosses defendere, brachia laetit;  
Cumq; vereretur pectora, terga petit.

Non nocuit tamen illa tua Rex maxime fama,  
Victor eras vivus, nunc quoq; victor obis.

C. Barlaei versus in calumniatore

Quisquis es, infamis scriptor sine mente libelli  
Dic mihi, quæ credas nūc magis esse piū?

Am.

pa: 275.  
observat ad  
Florum.



An magis Abrahamide, magni q̄ facta Tonatis  
scribit, et Hebraeo dicitur ab ore Deum?

An qui Christiadis nō fontis verba poeta  
rodit, & innocua conspuat ore fidem?

Judaeo si pellis abest, tibi candor abesse  
Credatur et pectus simplicitatis amans.

At tua quantūvis comendet dogmata pellis  
Moribus hic saltem praestat Apella tuis

tuis

D. Barlaei Homiliam de christi natiuitate  
Amsterdami editam anno 1637. utroq̄ q̄  
Januarij per Ancilla conf. D. Jacobi Ertih  
cum altero exemplari ad D. A. M. a sigum.  
hoc tit. *Clarissima, Doctissima Doming*  
Anna Maria a Schurmans virgini sine  
exemplo libens meritoq̄ mittit Auctor.

Ad picturā Moreelse. Expressit  
Christi Salv. effigie brachia ex  
tendentem.

Descendens gremio summi Genitoris ab alto  
Amplexu fobis cuncta creatura meo.  
Et homine tegnis lapsus serpentis iniqui  
Eryx, huic despirans lucida tempora soli  
AB.

VITAE MELIORIS ORIGO.

Semen ut in terram proiectum ex vberibus gerba  
 Alterius spem missis habet: sic vita recedens,  
 Vermibus absumpto paulatim corpore toto,  
 Induct aeterna renovato corpore vitam.

Epitaph. Clariss. Doctus. v. D. AB

Jo. Isaaci pontani Med. Phil. Hytanci 25.

Hic jacet exigua magnus Pontanus in urna,  
 Corpore qui parvus, magnus at ingenio  
 Qui dedit armatos primaeva ab origine Francos,  
 Danos, Cymmerijs eruit e tenebris.  
 Nec tacuit Batauosq; truces fortisq; Syabros,  
 Terrores Latij fulminisq; Imperij  
 Quem Musa Charitesque suis poliere sub antibus,  
 Quisque a multistria Pallade doctus erat.  
 Qui coeli cursum et Sophiae mysteria pandens  
 Aeternum ex scriptis elogium meruit.  
 Quod tot quae superant p magna volumina monstrat  
 Quaeque orbi immenso scripta labore dedit.  
 Scribet hinc nomen Pontani vivit in aevum  
 Ingenio ad superos qui sibi fecit ite. AB



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

In pecturam Lascivæ vanitatis  
P. Moreelsij.

Hoc vani exemplar mundi, carnisq; triumpho  
Demon ubi partes semporum avarus habet  
Funguntur Veneri Plutus, mala crapula Amori,  
Cæcus uterque furit, ne sit utraque modum.  
Antidotum sint Lascivus & medicina dolori;  
Fecunquam, Lacryma, cœu metanœa mali.

Ad effigiem. . . Willughby

Aspice quam glando princeps Willughby ore  
Respiciat ventos, Oceanique minas;  
Quamq; acer validusque animi procedat in hostes  
Vinduet ut Regis iura verenda sui.

prudens

deausq;

Ad effigiem. . . R. Morel. Lascivæ

Virgines ora veras cui Pallas pectora tinxit  
Quæ Charites dantes contribuere suas  
Cui Genus pulcræ picturæ contulit artem  
Et deest egregios sculperè in ære viros.  
Cedite iam iuvenes, prior est industria forma  
Hæc pœnit, illa manet vera in imaginibus.

sculptura  
sculpendi

Epitaphium R. Bellaguy

Bellaguo artifices quid ex splendida saxa paratis.  
En flumulum ex gemmis condidit ipse sibi.

ex Ronsard

AB.



IN EFFIGIEM P. MOREELSI

pidoris eximii.

Diuinâ blandos pingens in imagine vultus  
 Sic oculos & sic MOREELSIUS ora ferebat  
 Vibida, qui vel eo magnam superabit Apellum  
 Quod tabula ad seos venient, ut fama Nepotis.

IN EFFIGIEM GVSTAVI Serenissimi Suecæ

Regis.

Talis in illustri spectatur imagine Princeps  
 Cui Gotus & Finnis, SVEETIAQUE ipsa subest  
 GVSTAVUS: belli fulmen, Mæortis alumnus  
 Artibusque instructus, docta Minerva tuus  
 Qui strepem longo deducat ab ordine Regum,  
 Quemque timent Moccus, Sarmata, Teuto feror  
 Sarmata quem, Moccus, Cæsar et ipse, timent  
 In effigiem Margareta F. Paul. Hoer  
 in florida ætate extincta.

Adhuc in viridi tener ut flos interit hortis,  
 Cum Bozeas seu frigore præta ferit.

Sic præto in prima florescens virgo iuventa  
 Maturusque negat imbrida parva dies

Ad fiduram quando P. Moreel  
 Quisque sue sortis faber est, si industria præsto  
 Hec iuvat, ignavia <sup>at</sup> paupertas sordida dâna

Sic

144

Sic Cancrum capiens caute, latabitur, ut si  
Impudens tangat, plorabit fortipe laesus.

aliter.

Quisque suo fruitur Genio aut industria presto est,  
Aut nocet infausta comitata ignavia forte.  
Sic recte accipiens CANCRUM non laesus abibit,  
Incaute at tangens dico mactabitur ichi.

De ERASMO ROT.

Scopobio BATAVIS crassam qui affinxerit aurem,  
Invidus, aut Veri nescius ille fuit.

Judicat id magnus Genij omniparentis alumnus  
Ingens qui patriae Lumen ERASMVVS erat;  
Quem colit Hispanus, mirantur Gallus & Anglus.

Ingemium cuius suspicit Ausonia  
An vide quid garis? BATAVVS transcendit Olympu  
Ingemio, atque orbis corpore vasta tenet.

In obitum Cl. V. SAMVELIS AMAZINGII Harl.  
verbi divini praconis.

Cecidit heu raptus florenti AMEZINGIVS aro,  
Ad populum sivebus dogmata ferre Dei.

Qui Musas coluit patris sermone disertas,  
Et docuit Batavos raltius ore loqui.

Transtulit & sacras leges, oracula vatam,  
Et cives patrijs versibus erudit.



Cum Margareta Salomy maritus  
miserabilis et abiturus et  
totus lumen dux et pluvius

Margaris <sup>per lusi</sup> agra munus deflet caritura  
miserabilis

Condoluit, et largimur luna dat ipsa nas.  
Aurore surgens tristis in nubibus mberis  
Cogit et atratum perficit ipsa dicit.  
Sed veniet clarus post trista nubila pluvius  
post pluvias surgit splendens dicitur  
Sint rata vota per vos dicitur. ~~Per vos ad~~  
bonum et ~~brachii~~ cum libet illa tuis.

Margaris ad Russos abiturum deflet amicum  
Condoluit et largimur inquit Apollo nas  
Nubila tota dies pluvias congescit in unum  
et plorat et ex oculis exordia pre sit aqua  
Sed meliora deus, dabit hic post nubila pluvius  
Gratior et rediens tunc tibi vox venerit

<sup>Epitaphium. A. BUCHELLY.</sup>  
Hicacet exacta recubans etate Brugellus,  
Cui studium Batavam corrigere historiam.  
Sezius.

Sezins obscuras cum tentat tollere nubes,  
 Quod illud longis obboluit tenebris.

De morte Regis Bohemiae Fred.

Infelix princeps, patriaque extorris et exul.  
 Haec procul a patrio limite, peste cadit.  
 Coniux sua BATAVAN. relinquere Regia terra  
 Praetulit hanc patriae sollicitata, Savi.

pro. Cyprias.

D. CECILIA.

Sollicita Angelicas audit Cecilia voces  
 Atque suum blando iungit ab ore melos.  
 Musica Divinū haec (si credis) scandet Olympum  
 Gaudia ubi aeternis sunt pia caelilibus.

Coridon.

Tu mea Flora nites, & sunt tua lumina Solis  
 Instar quae flammis frigida corda fovent.

FLORA.

Rufica tam non sum, quā me Coridontis amores  
 Tangant. Sic flammis vroz amata meis.

Ad effigiem ingeniosissimae Virginis

A. M. a. Schuermans.

Hæc est Schuermansæ christū meditantis imago,  
 Ipsa sua sculpsit quam pia virgo manus.  
 Artes cui pallas, tribuit cui carmina phæbus.  
 Cui Sophia toto pectore ferbet amor.

Omniaq.



Omniaq; Experiens nostri miracula seculi  
Spem superat / exus ingeniosa / sui.

AD MARTEM AMATOREM.

Mars pater Aeneadum nate coniuncte Diones,  
Cur ferri oblitus, contraria suscipis arma?

RESPONSUM.

Continua mortale Venus ne cade periret,  
Arma dedit dulci tincta liquore Venus.

Ad clariss. v. Isaacum PONTANVM.  
med. et Philos. professore

Excusas Pontane tuos doctissime verus  
Fam senior; iuveni qui placere semel. tibi  
Qui laudem egregia famamq; ab arte meretur

Et merito cum  
sunt Musis et  
A polline digni

Non opus hoc quos-  
ma vita famam  
merentur

Sedmo et a sira  
postulat hanc lyri.

vel opus hoc  
rum sit Musis et  
Apollini digni

Quis plaudunt Charites Pieridumque chorus  
Nec semper rigida fas est incumbere chartis  
At recreant lassos Musa benigna vocos.

Et Phoebus medica quondam praeclusis in arte  
Non minus est cithara clarior usque sua.

Maecte anima Doctor, Sophiaeque adiunge Camoen  
Alternis placeant seria mixta rotis.

Sic tua Pierides deducunt <sup>carmina</sup> ad Astra,  
Et fama aeterno tempore vivet anus.  
Et tua periphrasio fama superis int.

Oline ego, tuarum gaudium coenae colles  
 Videbant Charites & quoque Suada mihi  
 Nunc ea praeterit calidis laboribus annis  
 Etas, nunc vita frigida turbat hyems  
 Suada nec inflamat, Phobos pectora fervor  
 Quisq[ue] <sup>in mei cines</sup> sequunt <sup>tequunt</sup> ~~in ore~~ colla remissa ~~coral~~  
 Varas, soa emarita vexant ludibria vite, praeterita  
 Aetozuraque dolor et Metanea moment.  
 Nam quodena mihi vite sunt lustra peracta  
 Et formidatus tertius annus adest.  
 Tu tamen almae Deus miserere, et rede benignus  
 Hoc totum tempus tam male qd petijt.  
 Sit finis melior scane, ut gratior actus  
 Ultimus, ut placeat caetera turba mihi.

Ad nobiliss. & doctissimam virginem  
 Annam Mariam Schuermans.

Virgo cui ingenium magnus formavit Apollo,  
 Mentem cui finxit docta Minerva bonam;  
 Cui Charites blandae, cui ter tertia numina Musae  
 Coniunctum ceteri contubere suas  
 Eloquium a teneris Romanum quaeq[ue] imbibis annis  
 Curus in ore libens Suada medulla sedet.  
 Belgarum tu virgo decus, flosq[ue] aureus aui  
 Huius, quae decoras secula nostra magis  
 Sit ~~firmus~~ <sup>firmus</sup>, ut tantis superes virtutibus annos  
Ingenioq[ue]



Ingenioque prior verasit ut pietas  
Quae tua venturis aeternent nomina factis  
Atque novum caeli sidus ad astra ferent.

A.B.

In adventum felicissimū PETRI HEINII  
Magni Navarregae Classis Batarorum Australis

Magnanimus BATAVVS seros qui terret Iberos  
Quem metuit madidis Ennosigaeus equis  
Talis ab Oceano praeda procedit opima  
Honore cum Patria digna trophaea parat  
Cedite Romani, de alio nunc orbe triumphat  
Heinius, Auratis conspicuus ratibus. trahibus.

\*

En pelagi domitor, cui qui ferror Iberi,  
Neptunus mēdys quō veneratur aquis;  
Salis ab Oceano vultus en comovet undas,  
In patriam victor praenipe magna ferens.  
Luceat Hispanus Triton Neptunia regna  
Hactenus insolito qui premit usque iugo  
Quique Iugum auriferum, colitisque argentea tecta  
Ne redeat Batawus sollicitate Deos.

pro numo honorario

B.

INCIDIT IN CASSES PRAEDA RETITA MEOS

DIRIGENTE IEHOVA

AVSPACIUS ILLYSTRISS.  
ET  
PROTENT. CONFOD. BELG. PROV.  
ORDINVM.

DVOTV PETRI HELNII  
CLASSIS IND. AVSTR.  
NAVARCHI FORTISS.

PRADA INESTIMABIL.  
HISPANO HOSTI ERERTA

IPSORVM  
CLASSE IN SINV HQV.  
PROFLIGATA.

VI. VIII. A. CIO. DC. XXVIII.

De Silva ducis capta.

a. 1629.

Ducibus invidiis & falso numine fisa,  
Spreberat Araneos Silva superba Ducos.  
At vices fragiles, et nil sua numina posse,  
Frondibus experta est iam viduata suis.

De eadem

Hactenus hostiles armavit Silva cohortes,  
Nunc forte Auraco Larrea perita Ducis.  
Hostiles stravit divina potentia muros,  
Principi et Araneo Silva superba patet.  
Nulli tacta prius, sublimis frondibus arbor  
Fam cecidit, ramis sed spoliata suis  
Silva sequos trigibus quam nulla ceciderat aetis  
Nunc cecidit sanctis facta ruina focus

victima grata



Nulli victa prius BATAVIS iam subdere colla  
cogitur, invisum & SILVA subire iugum.

MASSOVIO inhibiti vellinguunt moenia Cives,  
Et nudata suis stat fera SILVA comis.

SILVA DUCIS florens BATAVORUM spreuerat arma.  
PRINCIPIS elatam vis generosa domat.

Spreuerat AVARICAS quae suya superba cohortes,  
Nunc gemit in victo subdere colla. Duci ..

Est Deus omnipotens solus qui protegit urbes,  
Fisa suis perdyt impia SILVA Deis.

SILVA suis spoliata comis, Divisque relictis,  
Sub CHAISTO ecce novos ramos per amena refumit.

SILVA-DUCIS CIVITAS. BRABANTIAE MVNITISS.  
ORNI VMO: IVDICIO INSUPERABILLI PAUCO-  
RUM MENSIVM SPATIO CIRCVMVALLATA  
INCREDIBILI LABORE DILIGENTIA FORTI-  
TVDINE ET FELICITATE PRINCIPIS FRED-  
HENRICI EXLVGNATA, ET SVB IMPERIVM  
ILLVSTRISS. BEGIAE CONFODERATAE ORDIN-  
REDACTA, AD POSTERITATIS MEMORIAM. HIC  
NYMVS CVSVS. A° MD. D. C. XXIX.

De Wesalia capta.

Memorabili trium <sup>OR</sup> civium constantia, ductore  
Othone Gentio Diederenti satrapa, auspitijs

ord. confed: Belg: Biscum Ducis obsidente illust.  
 principe Fred: Henrico, ab Hispanorū iugo libe-  
 rata Vesaliā, captis hostium in ea armamen-  
 tario omniq: conreatu, magnaque praeda ditatis  
 militibus. Hunc nūm̄ esse publ. AUSTR.  
 PAT. ORD. F. C.

Ad effigiem. presul. Silvaducensis  
 a passio sculptam.

Fulmen lingua fuit. latio debota Tonanti,  
 Nunc ea flet Sortis fata maligna mea.  
 A grege desertus non sponte hunc. Dozero, verum  
 suppleat ipsa meas. virida imago bices.  
 Ad. Cariss<sup>m</sup> Catium.

Vt ignum rufides possident intendere donis  
 Et zephyri labentis attingit aura sinus  
 Vtique abis innumeros modulatur fulture cantus  
 Mirans lata novum Solis in orbe iubar:  
 Sic tua torquentur laxabit epistola venam  
 pietus ubi affluit Svada diserta meum  
 Ad minus hinc iustas ubeunt mea carmina leges  
 Dum sponte in numeros. no remoranda ruunt  
 Fany. feror fearis ignota per athera pennis  
 Fidere non tutis vixibus ausa meis.  
 Mox pavidi de vena subit Phætonis imago  
 Paenasi querens ad iuga montis iter  
 At meritos virtute tuas mea tangat honores  
 pagina, sit laudes pars quotacumq: tuae.



Quis licet ingentis succuba pondere molis  
Obruta non votis annuat ergo meis  
Hic mecum reliquas sistens Italiorum curas  
Gestiet applausus ingemuisse tibi  
Quaeter exceptus Romani Tullius ore  
Cum streperet toto mota corona foro  
Quid mihi hoc ingenium mores facundia suadent  
Et fortuna notas reddat ubique patris  
Hic igitur patrie vel solum gratulor orbi  
Dum tibi vult plus quam consultasse tibi  
Nam si tanta premant divinos munera cantus  
Quid damna ut reparet culmen honoris sit  
Sin tot delicias permant auctosque furor  
Dectora quo patrum fonte scaturere solent  
Nome hic vel gemino tibi munere gratuler aucto  
His par est ingenium praestet utrumque bonum  
O donata tuis felicitas otia Musis Amicis  
Quae patrie curis nec sine laude vacent  
Hinc mecum Bataba veneratur numina Niuse  
Virginis studys equos ille chorus  
Hinc cui nota Venus vel amari gratia dicit  
Catriade tantum fas vult ore loqui  
Hinc progressa vult modis exercita raucis  
Musas fatigatos inquit in ore sonos  
Vix reperis superat vox ultima cordis  
O nostrum seculi gloria prima vale  
Anne. Maas Sch. F.

Monsieur

Je scay que ce delay a beaucoup d'apparence,  
 Que quelque ingratitude est jointe a mon silence :  
 Bien que v're prudence, éclaircie en ce point,  
 D'un si lasche peché ne m'accusera point :  
 Car apres que la mort de mon honnoré pere  
 eut abbeuve mes sens d'une douleur amere,  
 Mon espoir, ma vertu, ma constance a la fois,  
 Mes mœurs et mes arts rendirent leurs abois.  
 Je resemblois la nef qui legere & rebelle,  
 Sans poids, & sans pilote en plaine mer chancelle.  
 Jusq' a ce que le ciel, sensible a mes douleurs,  
 par cete vision eut vuidé mes erreurs  
 Au matin en dormant, m'apparut une femme,  
 Dont la vertu sembloit se glisser dans mon ame ;  
 Lors qu'elle d'un maintien, qui la marque porta  
 De son auctorité ; me tint ce propos La  
 Celle-cy que tu vois c'est la philosophie,  
 La regle de tes mœurs maistrresse de ta vie.  
 Le malheureux estat ou tes sens sont reduits,  
 Cause de ma venue, & du som entrepris.  
 Mea contrainte a chercher que que apparent remede,  
 Pour divertir ton coeur du mal qui les possede.



Et apres m'avoir fait present d'un grand amas  
Des vers qu'elle portoit pleins dessus ses bras :  
Me dit, voyez l'Auteur qui la donne des marques  
Qui se feront surdiver apres le droit des Parques  
Si donc de ces appas coppoitense tu veux  
Aspirer a ce los sous des modestes vœux  
Il te faut surmonter d'un esprit magnanime,  
Ce qui tarde le cours de ton dessein sublime.  
La raison soit ta guide, & change à l'admir  
ces ameres douceurs en un doux souvenir :  
Ayant fini ces mots, la Vision estainte  
me fit perdre l'objet de cette image sainte.  
Or tandis d'un delir me pressoit de savoir  
L'auteur a qui v'allois ma fortune devoir,  
La renommee en fin de vos heureuses veilles  
Frapant d'un bon Augure, au si tost mes oreilles  
M'aclairci soit ce songe : apres m'abait permis  
un immortel renom dans vos divins escrits.  
Nonobstant qu'a ce los je demourois confus,  
Qui come un clair miroir mon ignorance accuse :  
Vous me portez au ciel sur l'aile de vos vers :  
Mais a mes envieux, dans ce siecle pervers,  
vous ne donnez que trop de quoy leur insolence  
Puisse lacher ses traicts contre mon innocence.

Quand

Quant a moy, la raison, ne me laisse ignorer,  
 Que courtois vous allez de ces termes vers,  
 Pour enflâmer ceux la d'un envie plus grande,  
 Lesquels quelque rayon de vertu recomanâe,  
 Si donc vos beaux escrits ont l'unique flambeau,  
 Qui eclaire mon nom dans l'obscure tombeau,  
 Il reste a mon devoir: c'est que de mon feu Pare  
 La peronne en lievre, a jamais ne reverra.

A me Marie De Schurman.

Sur l'exploit naval du Gen. P. Heyn.

Quelle est ceste saison fecunde  
 Le Siecle de fer est passé,  
 Et l'âge de l'antique monde  
 Nous comble de felicité.  
 Ha que l'or d'occident esclatte  
 parmi l'argent et l'estarlatte:  
 Objets dignes de nos souhaits:  
 Lors que nostre flobte navale  
 de la conquête triumphale  
 Nous vient étaler les attraits.

Grand Dieu pent oy de ta largesse  
 Souhaittez avecques raison,  
 Une autre



Donne autre preuve de ruse / sa,  
Qui la passis en comparaison.  
Aussi la grande providence  
Nous monstre par experience,  
Que quand ta main nous vult donner,  
Quoy qu'il se deult creire le monde,  
Et s' enrayez la mer profonde,  
Ils ne le scauroyent empescher.

Car lors que pour ta seule gloire,  
Tu donnas à ce General,  
A emporter ceste victoire,  
Avant qu'il eut donne signal.  
Tu as monstre, que nostre flotte  
Eut ta conduite pour pilote:  
Et que ton bras fut avec fort  
Quand les fets contredire mutinément,  
Et leurs ennemis confondirent,  
Pour en repousser leur effort.

O bienheureuse et la fortune  
Qui nous vult de la large main  
Puis qu'on a veu ce grand Neptune

Et se propose à leur dessein :  
 Les vents tous prêts à leur service  
 ont promptement fait leur office,  
 et tous les astres de l'Hyver  
 ont employé leur diligence  
 pour confondre leur ignorance  
 Des aventures de la mer.

Ha quel Espagnol en cette partie  
 souffre et change sus apparait  
 Et que leur tristesse combatte  
 Erable pour l'estonnement  
 Car leur gain au besoye vante,  
 Ne de couvrir que trop leur fiente  
 Dont ils flattent leur desespoir,  
 Leurs ne font plus de violence  
 Et leur fin prinil de misantrel,  
 Ne luit que pour nous derobare.

On verra certains promys  
 Remouzage nos Matelots  
 Et d'une plus haute entrecorps  
 Nos soldats braves et dispos  
 Faire des aches & relever  
 Quel



351  
Que les plus migrates tenebres  
Noy puissent la gloire obscurir :  
Quand mesmes sur le bord d'espagne  
Nos gens paroistront en Campaignes  
Faisans tout sous leur bras fleurer.

Alors tous ces pâles prophetes,  
Faux interpretes du Destin,  
Venant le cours de leur planettes  
Contrarier l'arrest divin :  
Et leurs augures temeraires  
S'appliquent à nos adversaires,  
Puis que Dieu nous fait esperer,  
Que leur licence debordée,  
Par nostre baillance domtée,  
Sous nos loix se viendra ranger.

F. D. Schurm.

Sur l'Atlas mineur.  
Qu'est ce qu'en un climat barbare  
Nature l'uy refus abare  
Ecarte si loin de nos mains,  
Que l'homme audacieux ne tire  
Au droit usage des humains  
Du roug orbeux de son Empire.

Quelle

Quelle mer sans riuë et sans fonds  
 A des mysteres si profonds,  
 Si nous darguions de les poursuire,  
 Que la pratique des scabans  
 De ces Dedales decobans  
 Nostre ygnorance ne deliure.

L'Hollande aux loim balantes ailles  
 Cerechant des matieres nouuelles  
 A ces Triomphes glorieux,  
 En fin sur la terre et sur l'onde  
 Par ses exploits victorieux,  
 Decouure encor vn autre Monde.  
 Atlas donc se doit auourd'hui  
 Renforcer d'un plus ferme appuy  
 Contre l'exces de tant de masses  
 Dont nostre siecle curieux,  
 Comme d'un faux laborieux,  
 Vient charger ses Espauls la'sses.

Grands Esprits, qu'vn morceau de terre  
 Dans des confins estroits enserre,  
 Auquels l'ardeur d'un beau soucy  
 Imprime les augustes marquer,

pour



Pour accroistre le Monde icy,  
A l'ambition des Monarques  
Mais si le terme de ce tout  
Ne peut encores de son bout  
Vos violens desirs comprendre,  
Schargez que vos vœux sont ybers,  
Puis qu'aujourd'hui cest l'umbre  
Est limite ceux d'Alexandre.

J. G. de Schuermans.

Inq. in Cui. opus.  
IANVS GRVTERVS  
IN VERSV GRATVS.

In VERSV GRATVS GRVTERVS & arte foren*s*i  
Non ~~omn~~en IANVS dulce bifrontis habet.  
Qui decedat opus triplex evolue putabis,  
Ingenium superos hinc tribuisse triplex.  
F. Hofman. poeta et theol. cand. 1603.

vult. ad Vorstium.

Epistulam ad Hugum, quod scripsi, Vorstii, <sup>ma</sup> Epigram  
Da veniam, melius nō potuit aut breuius.  
F. Dugckius de Jode.

Nequicquam ad Musas me invitas optime Vorsti,  
Quem vocat ad curas Sparta molesta graves;  
Quare alium has tabulas signet qui carmine vates;  
Si tibi vis fidum thesauri, ~~doctus~~ fedus ero.

versus de Buckinghamio  
retrogradi

Mens bona non vaga sors non gratia Regis  
Nomina cui tribuit dux bona convaleas  
Exitium caput hoc fugiat nec turbida gressu  
Tempora te curis o precor aspiciant  
Carminibus tua sit victurus insita fama  
Lurida nec Lethes te vada conspiciant



A son excellence  
Sur la prise de Bolduc.

Tandis que la fureur des armes  
Va d'un funebre accent d'alarmes  
Et tomer tout c'est univers  
Quel lieu me sera si propice  
Qu'un bruct de guerre n'ajourdisse  
La melodie de mes Vers.

Desia mes Muses sans haleine  
Ont de crainte tary leur veine  
Et ne trouvant pour habiter  
Foy bas quelque seur Asyle  
Ont transporte leur domicile  
En la sale de Jupiter.

Mais quelle excuse legitime  
N'aura la marque d'un grand erreur  
Sices triumphes me presans  
veulent qu'au temple de memoire  
Je vienne à l'autel de leur gloire  
Sacer de ma plume l'encens.

Ausy bien un plus long silence  
Semble douter par nonchalance,  
Du Roy d'un si riche argument;

et d'une

Et donne la ceste maligne  
 primer cest election inigne  
 De son illustre monument

Prince le primer de la terre  
 En temps de paix, en temps de guerre  
 Soit que le bras de ta valeur  
 Domte l'orgueil des grandes villes  
 Soit que de nos haines civiles  
 Apaises l'aveugle fureur.

L'envie de qui la malice  
 Change la vertu me/me en vice  
 Voyant by oubrage si beau  
 De tes louanges immortelles

qui le pourront mettre au tombeau

Jadis ceste grande forteresse  
 Toujours de/roit vainqueresse  
 L'appareil de ses ennemis  
 Et ceux qui luy firent la guerre  
 De leur audace temeraire  
 Enleuerent le iuste pris

8.

Tant



73-111  
Tant les marest inaccessibles  
Rendout ses murs inblincibles  
Et ses peuples enfans de Mars  
Exercez parmy les alarmes  
Dans le sanglant mestir des armes  
Feirent redouter leurs rampars.

9  
Mon prince qui ne peut refoudre  
Qu'a ce coup digne de son foudre  
Espluchant tout per le menu  
Est aise que les destinees  
Ont receue de ses trophées  
A l'esperuue de sa vertu.

10.  
Comme by lion brave et farouche  
N'ayme au bil sang tendre sa bouche,  
Lors qu'il peut trouver pour esbat  
Quelque autre beste genereuse  
Qui de sa force belliqueuse  
Se sousteniz le combat.

11.  
Si tost que de rest entreprise  
La resolution est prise  
Bellone aux cours de nos guerres  
Vne bouillante ardeur inspire

Daller

117  
D'allez sous son puissant Empire  
Couronne le front de Lauriers.

12.  
L'este cōmencoit de fleurs et herbes  
Tapisser les plaines superbes  
Quand nos armées, d'un bel effroy  
Menaçant l'air, la terre et l'onde  
Donne l'horreur par tout le monde  
A l'esclat d'un si fier arroy.

13.  
Nos tentes estans si bien faites  
Par auant et par retraittes  
Plusieurs villes en mesme temps  
Sont effrayez de nos machines  
Craignant les funestes espines  
De nostre rigoureux printemps.

14.  
En fin nre armee fameuse  
Passant au de la de la Meuse  
Couure la terre d'escaillons  
Ainsy qu'on void la Ceres blonde  
Cōourir en la saison feconde  
Les champs fertiles de moissons.

15.



851  
15  
Les Nymphes de ce fleuve en crainte  
L'agent leur voix a ceste plainte  
Hélas quel peuple furieux  
Vient pour domter toute la terre  
Ou pour renobellir la guerre  
D'Encelade avec les Dieux.

16  
Mais la bonte de nostre Prince  
Estant connue en leur province  
Remet leur ame en seurete  
Voyant ces armes tubelaires  
Transter leur ondes tributaires  
Du Tyran de leur liberte.

17  
De la Bolduc a forces cointes  
Affilant ses mortelles pointes  
Nous preparent funeste accueil:  
Et croit que nostre Armade fiere  
N'y trouveroit qu'un cimitiere  
Pour la tombe de son orgueil.

18  
Mais lors qu'en leurs moites capaignes  
S'eleue come de Montagnes,  
Le tas de tant d'ouvrages beaux  
Leur ame a leurs yeux ne peut croire,  
A voir un ferme territoire,

Ou l'auroy fendit les eaux

19.

Aussy le ciel dont la iustice  
De la bille a damne le vice  
En nostre heureux ebenement :  
Tarit ces eaux d'un feu contraire,  
Et ses escluses serre  
Pour n'accroistre son element.

20.

Icy manque au fier le couraige  
La foy du saint, la boude au sage  
Et leurs oracles sont muets :  
Puis que des Astres l'influence  
D'une secrette intelligence  
S'entend avec nos projects.

21.

Mon Prince abat brise et renberse  
Tout ce que ces desseins traverse,  
Par ces orages foudroyans :  
Et leurs maisons baissans leurs testes  
Cherchent le debris de leurs festes  
Au plus bas de leurs fondemens

22.

Ses yeux aux endroits plus penibles  
Luy sont des temoins infallibles,  
Par toute sorte d'accident  
Et ~~sur~~ la fatale prooiance  
Pside a ~~un~~ l'incertaine chance

De



781  
De quelque malheur abondant.

23.  
Quels dangers fatigues ou veilles  
N'ont accreuz ses rares merveilles  
Et qui n'a veu renouvellement  
Son front reprocher aux plus braues  
Qui leurs ames n'estoyent esclaves  
D'un trop soudain estonnement.

24.  
O Dieu qui a nos veux propice  
Gardes son pied des precipices  
Au comble de tant de malheurs  
Veulle stabilir son cours si ferme  
Qui ses prosperitez sans terme  
Passent a des succés meilleurs.

25.  
Or cependant l'Angle a l'Espagne  
Assemblent leurs gens en campagne,  
Et des princes l'apprest diuers  
Semble armer a pleine licence,  
Pour affliger nostre innocence,  
Tous les peuples de l'uniuers.

26.  
Mais la discorde aux gens en bandes  
Fait par dissensions si grandes  
Disputer le droit de leur Due:  
Que pour ne consentir ensemble  
L'un debate avec l'autre semble

187  
S'il faut de sa sueger Bolduc .

27.  
En fin par ordre on donne place  
Au Conte Henry, qui de sa race  
Ne dement point le noble sang  
Luy cognossant le Mars d'orange  
En eut bien voulu faire eschange  
A quelque mois illustre sang

28.  
Leur general doncq en Campagne  
prend toute la Cour pour Compagne ;  
Et sont tous en ce point d'accord  
Qu'il fait d'un esay difficile  
Cercher l'entree de leur ville  
Ou par la vie ou par la mort .

29.  
Ains come le pasteur qui pale  
voit un de sa troupe bassele  
Tombez aux patz d'un Lion  
passe et repasse et fait par signe  
plustost que par un acte m'aigne  
patrouze son affection .

30.  
Ainsy luy n'osant faire teste  
S'abance, recule, s'arreste,  
Et sil nous veut donner la/saut  
Il choisit la nuit pour coplice  
De peur que le jour ne trahise  
L'énormite de son defect .



31.  
On choque, on pousse, et fait alarmes  
par cris hurlemens et vociferances  
pour donner l'amez a leur effort :  
mais abant beniz aux abbaintes  
Leurs ardeurs aux tendes esteintes  
ont lassé leur dernier ressort.

32.  
Le flot de Dommel s'emerveille  
Qu'il se change en couleur vermeille  
et s'etonne quel triste effroy  
Quel Desespoir ou quel orage  
Ce peuple abandonné au naufrage,  
pour estre trop fidel au Roy.

33.  
Cependant nostre grand Alcide  
Même aux plus grands dangers s'ide :  
et son oeil comme un astre luit  
Aux ombres moines et obscures  
vient eclaircir les coniectures  
Et les embusches de la nuict.

34.  
Ainsy par sa sage conduite  
Son aduersaire mis en fuite  
Cede a son choc victorieux,  
Et apres avoir fait retraite  
Laisse sa ville a la conquise  
De ces Trophées glorieux.

35.

On explique de ces nouvelles  
La doute aux assiegez rebelles  
par la bouée de nos canons :  
Mais eux qui nous allons confondre  
semblent par faute de répondre  
sourd aux coups que nous leur donnos .

36.

La ville se perd aux fumées  
De nos tempestes allumées  
Et l'ardeur de nostre courroux  
gaignât toujours sur ces retraites  
Va dessus leurs coupables testes  
L'aptez l'orage de ses coups

37.

Tous ces forts garites tenailles  
Qu'on creut faire des funeraillies  
plus que nen mit Troye au ceruel  
Nont plus de lieu a leur defence  
qui devant nostre violence  
Ne vienne applanir son orgueil .

38.

Tandis leurs mortelles practiques  
vont aux auantures tragiques  
Nostre ruine rechercher  
Et leur felonnie fait gloire  
A nous vendre tant la victoire  
que la pèete d'un sang si cher

39.

comme



Comme un sanglier ire et baue  
Escume apres l'audace braue  
De maint impetueux mastin  
D'autant plus que ses forces failent  
plus il tache aux chiens qui l'assailent  
Rendre funeste le butin.

40

Oz les bourgeois touge des pertes  
Que leurs familles ont souffertes  
Et de celles a l'aduenir  
L'horreur passant dans leurs penſees  
En detest fait que leurs ames offensées  
En detestent le Souuenir.

41

Ha cue oy quelle vaine gloire  
Est ce a babir nostre victoire  
Des ruines de nos maisons  
En crier par trop de constance  
En la mort nostre deliurance  
Ou aux eternelles prisons.

42

Non cest fait de nostre defence  
puis qu'au lieu de son assistance  
Le Ciel proboque à ceste fin  
Tous les Astres a nos supplices  
Et l'air l'onde et les vents complices  
De nostre rigoureux destin.

voyez le suite feul. 2. apres.

## Fragmenta et excerpta ex his mss.

Ex Vulcan.

Rufus noster ex tenellis illis Lipsii amatoribus eo  
sublato meram hinc solitudinem sibi fingit a<sup>o</sup> 1591.

vid. Cal. ixbris. Idem ad Cant. post. Cal. rub.

Ego ut Bibliothecam meam sibi non necessarijs exonerem,  
ex consilio amicorum libros aliquot emphorici exposui;  
quorum catalogus & conditiones ad te mitto, ut si et tu  
Fortunam tuam experiri voles, mature, hoc est, ante  
17 huius mensis diem nos certiores facias.

Id. ad eund. 1593.

In editione Apulei primum locum tenebant Philosophica  
illius scripta, per me Martino suo mitiori restituta, & sors  
aureus eandem trahet. Sed quid potest esse magis au-  
reum Philosophicis illis? praecepit ubi exposita fuerint,  
ut erunt omnino cum meo labore, tum vero non tui,  
cui miscuerit radijs, illustrata.

Item scripsit ante annos aliquot noster quis commentum  
in Agram pecuniam Joannis Secundi.

Telamonis de 24 Novembri de Bibliotheca Gesneri aucta.

In alijs scriptis a<sup>o</sup> 1596 20 Decembr. Audio extare  
quosdam Lucae Fanensis inscriptiones Antiquas, inter  
quas nonnullae Goltzeae; ut et Josephum Barbarum  
de Gentibus Teutonici ad pontum Euxinum, cuius  
puto mentionem fieri a Busbechio in Epistolis

Grifanus ad Cantegru a<sup>o</sup> 1597. praeterea nostri quemadmo-  
dum mea compulavit meque tractavit Lamoinus in  
Emylium probum cuius rei testes habes Epistolas  
Mureti, quas et tu iam divulgatas videre potuisti, et  
putea



puteani, cuius auctoritate abutitur inviti.

43.

Bien que croyent tous les oracles  
 Que tous deussions par des miracles  
 Vschapper ce coup menagant  
 Qui croizoit qu'by second Achille  
 puisse de meslez nostre ville  
 Des mains d'un siege si puissant.

44.

Mais le Gouverneur pour se rendre  
 ne voulant a leur plainte attendre  
 semble d'un opiniatre effort  
 Depitez toutes les Furies  
 Et provoquez leur Felonnie  
 Contre leur deplorabile fort.

45.

Nostre mine ayant done ouvee  
 Et p vne facile entree  
 Les voyaux de la ville ouuers  
 Sans le sem de son Grebenre  
 Ils s'alloyent perdre en la vengeance  
 De feux, rapines et des furs.

46.

Le bruit en court ia par les rues  
 Et de la monte usque aux nues  
 Dont effrayez de toutes pars  
 Ils craent d'une voix romine  
 Que.



Que nous rangions leur infortune  
Aux loix d'un moins terrible Mars.

47.

Nostre chef serenant sa face,  
Change la tempeste en bonace,  
Et tourne tellement son coeur  
Qu'il soulage leurs longues peines  
Par les conditions humaines  
D'un favorable protecteur.

48

Prince qui par ta bonte rare  
As force resté d'ent barbare  
D'offrir refuge a ta mercy  
Qui ne doute o estranges armes,  
Si vaincus plustost d'Amour ou d'armes  
La rage de ton ennemy.

49.

Ton los plein de pareilles marques  
Fait envie aux plus grans monarques  
Et leurs lustres a mon advis  
Sarez au temple de memoire  
Sont a l'estat de ta victoire  
Dedans leur tombe ensevelis

50

Grand Duc qui regis toutes choses  
Et qui

et qui de nostre bien disposés  
 Selon ton arrest souuerain  
 Nous te faisons humble requeste  
 Que deormais nulle tempeste  
 puisse troubler nostre air serain.

FIN.

Au Roy de France.

Sire c'est prophane la dignite Royale  
 Que faire l'Advocat d'une gent desloyale  
 Et des gens coniuers a la subversion  
 De nostre estat auquel la conspiration  
 Ayma si ardemment, feu ton pieu traisage  
 Roy qui fust mesme este benigne de riste outrage  
 Traisant que si by roue ou par force ou p dol  
 Il vint a tomber aux mains de l'Espagnol;  
 Sa France es souffroit une playe mortelle  
 Et par ainsi le print en sa sainte tutelle  
 Dont si bien luy aduint, verra et nous aussi  
 Que l'Empire romain nous vint vrez mesroy  
 Qui toutfoy d'ours n'esparrut artificier  
 A gaigne par my nous, ces gens a son service



trop prompts, lesquels Tyrans au feu roubrast  
la boîte de pandore a la fin ont ouuert  
Dont trop tost sont sortis, les disorders les haynes  
Et les maux infinis, qui troublent nos domaines  
Sans que rien ne nous soit demeuré sain ou sai  
Que ceste sacrilege audace n'ha enfrainet  
Ceux . . . . . voulans doncy trahir nre patrie  
Qui nous consillera de leur sauuer la vie  
Le crime est si enorme et telle est leur malice  
Quelle surpasse toute sorte de supplice  
Ce qu'en brief te feroy touuer Roy treschrestien  
Tant a l'oeul comme au doigt pour bosne et nre  
but

Mais d'Ancre le procs vuidé par un couraige  
Digne de ta grandeur nous donne tesmonaige  
Dependant de l'honneur et de l'affection  
Que portés a tous ceulx qui brassent trahison  
Si nous nous propoions donc d'en te exemple  
Ne fais a l'auenir leur autel ne leur temple  
Car un tel Roy ne doibt plus d'Azyle seruir  
Aux traistres conuaincus d'un si fela desir.

coure

Voire nous espérons qu'imitent ton bon père,  
Le grand Henry seoy plustot iuste et souere  
Revengeur de l'Etat de vos bons allies  
Qui d'un saintet noeud se sont, Sire, avec toy lies.

Fustina de Lewis carmiz ad.  
Petraeam.

Io vorrei par d'esser questo mio prume  
Cola signor, doue il desio m'inbita  
E dopo morte rimanza in bita  
col chiaro di virtute inclito lume.

Ma il volto imito che dal ro costume  
vinto ha d'ogni suo ben la bia smarita:  
Come degno di biasmo ogni hor m'addita  
ch'il tenti d'Elicone al sacro fiume.

All'ago, al fuso, pui e' al lauro, o al mirto  
Come se qui no sia la gloria mia  
Vuol e' habbia sempre questa mete intesa.

Dimmi hor mai, che per piu dritta via  
A parnasso ten va noble sperto.  
Guro dunque lasciar si digna impresa:

respondit petri.

La gola, el sonno, e l'ocuse piume us.  
tra primo lib.



12

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

193

In libro D. Ernesti Brintkij Cons.  
Hardenwiceni

Christianus D. G. electus princeps Dania,  
Norwegia etc. PIETATE ET CONSTANTIA. 1621.

Virtute Duce Comite Fortuna. 1633.

Loylius Contareno orator Venetus.

Et pater Aeneas et auunculus exercitatus Hector  
Ferd. Maurice de la Tour. Duc de Bouillon a La  
Haye. 1633.

Pro iure & populo <sup>1633.</sup> Wilhelm grave in Nassau.

Favente Deo, Florentius Comes de Culmburg.  
A<sup>o</sup> 1633.

Am gottus Ingen, ist alles gebrun.  
F. Remgraf.

Pietas ad omnia utilis, habet n. promissiones presentis  
vita & futura. CHRISTIANVS FAUSIVS Hafniae.  
May. a<sup>o</sup> 1621.

1633. Dieu y pourboera; Maurice conte de Nassau.

Rien sans Dieu: Henry Conte de Nassau.

Ora et spera. Scripsit Hafnia 24 May a<sup>o</sup> 1621.  
Johan. Paul. Resenm Eps Roschuldensis.



Libentissime feci, ut a consultissimo viro  
καθηγητάριω D. Ernesto Binck consule  
Acip. Hardezwicensis in hunc. cl. virorum  
ordinem ascriptus, mea manu amicitiam  
testarer; Iustus Keifenbergius xv Apr. a<sup>o</sup>  
M DC XXX. Franckera.

Ἐφεύρου τῶν ἰδίων.

Fac tua, quae tua sunt, alijsq; aliena relinque.  
Et spectatissimus ac literatissimus consul  
absens officia mea ipsi debita requirere  
posset haec adstripsi is April. 1630 Francke  
Georgius Pasor G. L. professor.

Arabini

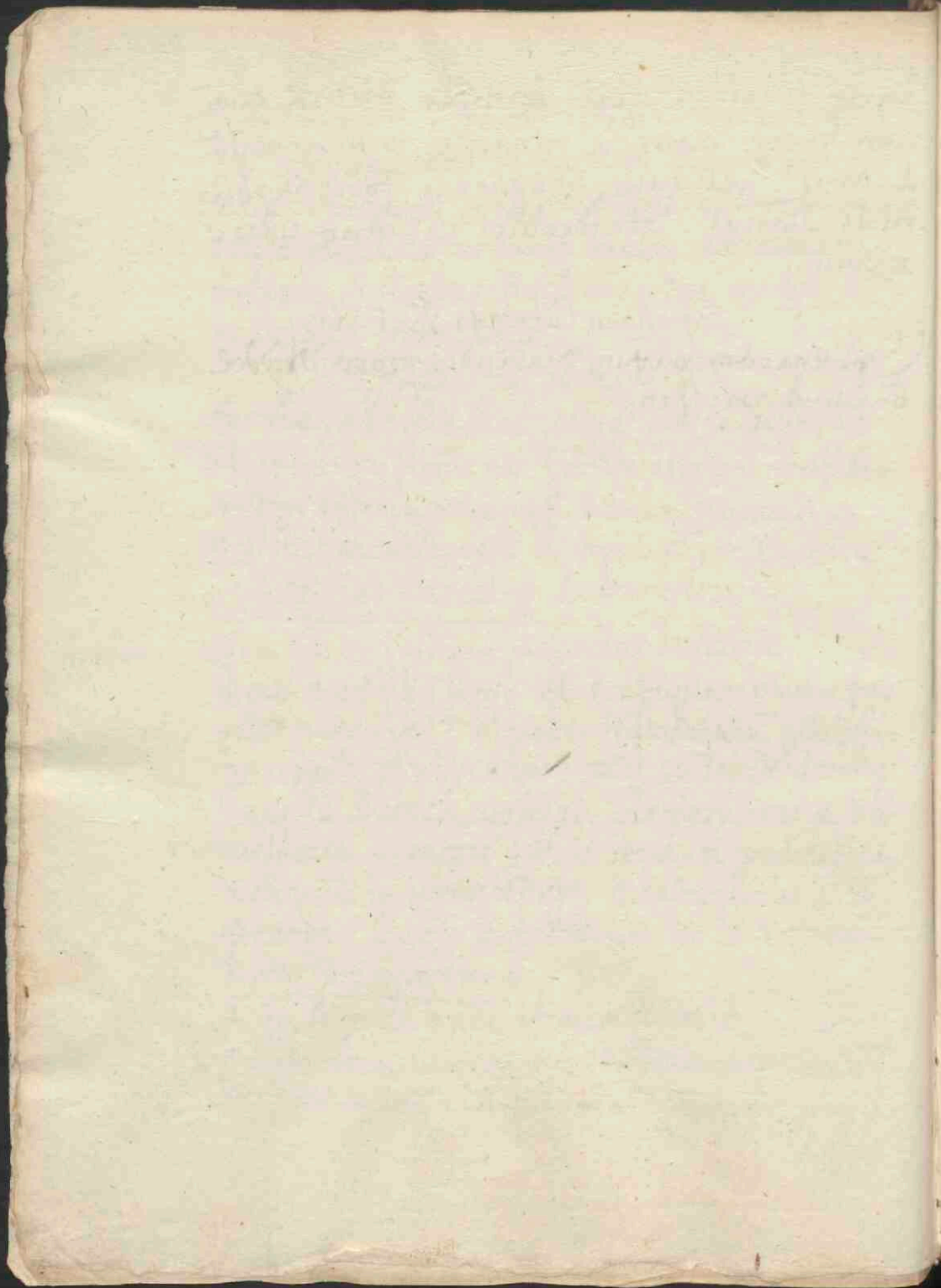
Non est ex iustitia, celeritas iustitiae  
viro consultissimo et Antiquariorum fa-  
cile principi, utpote historiarum peritissi-  
mo, et plurimarum rer. auctoritate domino  
Ernesto Binck consuli Hardezwicensi & bibl.  
veliquae curatori; hoc Arabum proberbium  
reliquit in *ἰστορίαις* Constantinus L' Em-  
pereur. Lugd. Bataworum ad V. T. enava-  
dum demigrans

Non si male nunc et olim sic erit.  
Prudentia iuxta ac eruditione Opime-  
tissimo viro et summa dignitate singu-  
laris

194  
Luce humanitatis Emeko Brinck Gugi  
um hocce amica manus monumentu  
L. M. Q. reliquit, Stephanus Johis Stepha-  
nius Danus. Hardebvici cal. Aug. 1610.  
xxviii.

In nouo Catalogo SS. Ferrarij  
Stephanacum pagum Sialandij prope Middel-  
burgum pa: 410.





*[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as ghosting or bleed-through from the reverse side of the paper. It consists of several lines of what would likely be handwritten text.]*



Lambert. Vliedon. in quoda  
curmine Encomiſtro ad Ep̄m  
Lod.

Sed defendenda pro religione fideque  
Merodas diuim, nec bana est fama n̄p̄olis  
Sicario de rege satos Arzagone nimyba.  
Arefrotana Comitū de gente Rivizos  
Debotus nigra queis monachus tria lilia ferbat.

--- Fac ut Hanxeler adsint  
fuluades Gangelta quibus submitit habenas.  
In diplom. Henrici Imp. Nibellenſib. cōreſſo  
confirmatio arcedit p̄ exortationem  
Ep̄ſtoporum. Hermannū Coloni. Bertolini  
Bremēſ. Arzēporū. Nithardi Luduſ.  
Herm. Minimigard. Hugardi Vredun. Gzar.  
Cambrarenſ. Theod. Metenſis Goſtoporum.  
Teſte Theodorico Cancell. vite Burdonis Ar-  
gizapellani. Indict. 8. A<sup>o</sup> D. in r̄n̄at. 1040.  
Anno Henz. iii. ord. 13. regni 2. Actū Stabulā.

Abb. Gsch.  
Loban.

Ex Zuerij libro de Holl.  
Verbibus qda notata.

Heudany familie primyiu fabulosa  
314.

Walrauius Br. q a 1417 raptus Leonora  
filia et heredem dicitur Henrici Viam  
Amredy dnam in uxore accipit. 314.

Ao 1492. Freder. Egmond. Wilhelmi Fil.  
Leezdami Comis ruitus. 321

Otto foris Heudemi dm fil. ope Culmbur  
gani patrem caput et occupat domini-  
um a 1476 vel rita 325

Ao 1250 Hesselsteim memindunt Annal.  
Oudbateram, Oudbaert vocat  
Zuerius. 331.

Naedenses grauissimam cladis intulise  
Traectensib. raptis vorum a 1481 1500  
myse. 343.

Hortensius Hispani iuuenis Veldamij dis-  
cipuli olim sui beneficio, cu Mexda cape-  
retur, obasit. 343.

Bernardum Haudelemij can. putat inter  
Haudelemios omisum sed dubito an ille  
a loco natiuitatis sit dicitur, sint rih.



et hic familia eius non alia sic nota,  
nec tñ mte nobiles relata.

Bellum Frederici Epi et Levensium con-  
tra Hollandos quò iustu et necessa-  
rium fuerit nec Suerius diffidetur  
ubi Edmondani et Jois Bauari perfidia  
et iniquitas satis exprimitur a<sup>o</sup> 1419.  
pa: 198. 197.

Diploma illud Henrici 4. Imp. quo is Wol-  
helmo Antistiti concessit Hollandia a<sup>o</sup>  
1064. mem. Dordrecht

In diplomate Florentij de a<sup>o</sup> 1097 mem. In  
Henrici de terra militis. videtur <sup>hic</sup> dormitac  
Suerius, sic 121. pa: Illud de Diplomate for-  
assenerare ausim nullu antiquius, nisi  
paucis cu huius antiquitate ~~coherere~~ o  
in Hollandia reperire. Joem a. illum  
cuius metio hic extat, ut hanc familiam  
primum auctore fuisse opinamur, frō  
Didrici Bredicodioru Dni. Ostitanha a.  
a Val. Gouthouis in lechanoru gēmbalog  
ptemissum.

Circa a<sup>o</sup> 1420 prima typogr. artis iacta  
harel. fundamenta 134.

primus omnium memoratur Godofridus ab  
Amstel ad annu 1118 et mortuo Theod.  
Epistopoꝝum Traiect. 31. 32 tractatus Ep  
dicitur. Heda attingit eo sed frigide

Dicit Albertum cum matre iuxta Bailla  
in Mosa pro principatu et taff. 246

Diploma Ottonis 3 Theod. com. data, ut ea  
in beneficium tenuit, in proximum de  
cess haberet de a<sup>o</sup> 985 xiiii kal. sept. falsu  
proquit quer. Ex eo quod a<sup>o</sup> tandem qz sit  
adventus is Otto Imperium t<sup>o</sup>pe scriptura  
anonimo 7 xxi. 78

Elyab. Brunsvicensis rex: Guil. Regis dicit  
ad hoc a<sup>o</sup> 1260 ex diplomate Unde dicitur pa  
tet eorum qui ra. h. t. obisse dicitur.

Non abnuerim <sup>124</sup> Lesdunum cum Lydum nou  
proxius concurrere ut et Lisudinon, qui  
pagus olim fuit in Batua, quam solum habet  
Batavian ea, multi sed falso existimant, Sins  
mentio in donat Rotharij comitis sub. Al  
phrico episc. 9. ad a<sup>o</sup> 828.

De horrenda antiquitate Leidensi, ubi et pye  
tum Rom. opus est no. dubitat.

Differentia inter Buregiz. et castellanos  
facit, non ego.



68  
Gul. d'Ammonum ex Helrica familia ortum  
dicit, ego ex Hollandica pinto 287.

Otto 3. donavit Altinensibus colonia piscati-  
onis item in Salem et in flumine Hala  
Kutercol<sup>a</sup> 996.

Werdā conditi coepta a 1350 veteri Werdā  
invenia, quae ut aquis obrita.

Nomen Enchusae ab Halecibus dicitur.

Godelbaldum in diplomate quo eccliam hinc  
melacā dat tr. ecclie, a<sup>o</sup> 1118, vocat.

A<sup>o</sup> 1527 Justo Burio pfecto arx Medemb.  
defensa contra Helros.

Sub Noort-Hollandia olim Woerda habebat-  
tur.

Comite Bloysium Belosha vocat.

In libro Martinij Doct. hęc nota aut Geo-  
grapha principum leguntur.

Fredericus Henricus. ~~Rex in Bolim.~~ Aut. prim.

Amelia de Solms princeps d' Oraigne

Henricus Comes a Nassau Ratom parcedu.

Wil. Fredericus Comes a Nassau

virtutem sequar.

Henricus C. a Nassau. Sperandum.

Margarita Maria de Falckenstein

Dovariere de Bredenzode.

Johann Albrust graf zu Solms.

Maria Elizabeth de Falckenstein.

Duc me nec sine me per me Deus optime duci ;  
Nam luce me pereo, te dux saluus ero.



191  
Onse stichtſſen hebben dat wande Goedeſe  
zare buis datſe guene ſtampes ende  
drocker etiam in rebus ſerijs dat ſae  
durbus qualiter becomt is, als bint  
de paſquillen want conrotz te ſien  
hebbe onlarre es gezijn ofte ſtempe  
duft van het groote oorlog ende  
belog van ſſteſten daer vordant  
vberk dat d'ſchreijer a<sup>o</sup> 1510 door  
hady ſſteſten met ſeoubby torfs  
menda t'ouerumvold maer d'ſtue  
kerende is do genſlag aetgeblen  
daer oue Graaf flozis v'lymont v'ſtoort  
geborde, heft de voerſted v' v'p. in  
brantgeſteſen, om het vberk te vber-  
ke die van v'p. a<sup>o</sup> ſig. Ebbly voorge-  
nomm ſſteſten met gebelert ay to laſt  
daer toe kerfende heft. Carel v' Gelle  
tot ſae v'elker, ſulox datſe mit bre  
geſteſt v' ſummitie mit vber 5000  
mannen hebbly belicht maer door de 100  
ſte van Graue flozis mit 1500 zuher v' 2000.  
v'ale

199  
vbalig gedwong hit beleg te verlaten, al  
dare vbert gesint dat die wa vberst  
Hrestein noemdy het zaydnytt, en graef  
Floris Floorchy durbie, in vorder secke  
Gnd, diese oere lueh dy zouty s<sup>t</sup> Joris  
en Joffre Floris es ridder onder de gardine  
des seid iche bil my baerd niet lah steyen  
dande en vhoude yed vby demirly  
de dide tbbare my lett dat ik es wit hende  
vzorge, die iche in Hrestein sage de vster  
ploegge. 207.



John Underhill & Jackson

