



Illustrer : periodiek voor de alumni van de Universiteit Utrecht

<https://hdl.handle.net/1874/404263>

Jan Terlouw, spreker op de Universiteitsdag

Maatschappelijke gevolgen van voortschrijdende techniek

Heil of horror?

De maakbare mens

105 jaar UVSV

'Wij waren geen Conemans-meisjes'

Hilustar

Universiteitsdag zaterdag 27 maart 2004

De maakbare mens

Kwartaalblad voor de afgestudeerden van de Universiteit Utrecht • Nr 34 • maart 2004 • Oplage 60.000 • www.alumni.uu.nl



Universiteit Utrecht



Column Paul Schnabel

De doe-het-zich-zelver

Zou het de straf voor de erfzonde zijn, dat de natuur zo hard is voor mensen? Er is toch geen enkel zoogdier dat er maller bijloopt dan de mens en lelijker oud wordt?

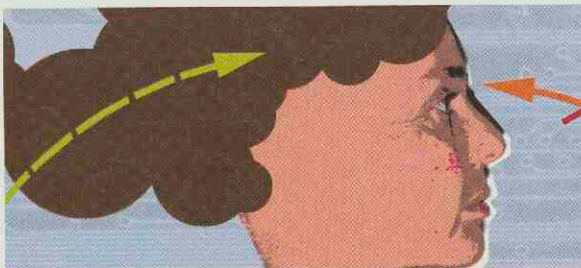
Het is dat er een verstand in zit, maar anders was de mens de beste ontkenning van de evolutie. Ook de creationisten onder ons moet het toch te denken geven dat God de mens op zaterdag schiep. Wat heet 'schiep', het lijkt wel of God vlak voor sluitingstijd nog even haastig bij de Gamma langs geweest is. Mooi wordt het nooit en erg degelijk meestal ook niet. Bovendien ontbreekt of breekt er altijd wel wat, altijd net in het zicht.

God is een doe-het-zelver en dus komt er, om met Wim Sonneveld te spreken, vooral veel 'goedbedoelde rotzooi de trap op'. Zo voelen veel mensen zich ook, vooral als het een lange trap is. Geen wonder dus dat mensen doe-het-zich-zelvers geworden zijn. God heeft zijn best gedaan, maar we kunnen het zelf beter. Haren kunnen geverfd worden, huid versierd, nekken opgerekt en voeten afgebonden. Vrijwel overal kunnen ringen doorheen en Newton zou nooit op het idee van de zwaartekracht gekomen zijn als hij de borsten van Vanessa had gekend. Vorig jaar was ik bij een diner met Joan Collins en ineens – het zal na het hoofdgerecht geweest zijn – zag ik wat haar 35-jarige echtgenoot later die avond zou zien. De pruik af, de oorbellen en armbanden weg, geen mascara meer, de hoge hakken uit, gevolgd door de wimpers, de lenzen, de tanden, de push-up bh en het corset. Ineens weer een vrouw van over de zeventig, het grijze muisje Madge in de schaduw van Edna Average, zelf het levende bewijs van de vermaakbaarheid van de mens.

Het doe-het-zich-zelven kan uit de hand lopen. We kijken daar gefascineerd naar in de freakshows van de nachttelvisie en overdag als het om Michael Jackson gaat. Toch is de afstand tot onszelf minder groot dan we denken. Los van de eeuwige wisselende gemakkelikheden van de mode is de maakbaarheid en vermaakbaarheid van ons eigen lichaam van kinds af aan steeds vanzelfsprekender geworden. Bij kinderen wordt de groei belemmerd of bevorderd, het gebit gereguleerd en flapoten gecorrigeerd. Vrouwen proberen hun figuur binnen de grenzen van het aantrekkelijke te houden en vooral ook te brengen, mammen laten hun hoofdhaar weer aanvullen en zijn voortdurend in de weer om te ontsnappen aan het probleem van de rechtopgaande mens, de hangbuik.

Meer greep krijgen op ons lichaam en ons leven staat niet alleen in dienst van de schoonheid. Het gaat ons ook om het overleven zelf en dat liefst zo goed mogelijk. We zijn er in geslaagd onze levensverwachting te verdubbelen ten opzichte van wat nodig is om de soort op bescheiden schaal in stand te houden. Nakomelingen kunnen we plannen, in de tijd en in aantal en soort. Ook de dood is maakbaar, maar dat was hij altijd al en dat was nooit een erg aantrekkelijke gedachte. Zeker niet naarmate het dankzij de ontwikkeling van de technologie gemakkelijker is geworden te ontsnappen aan de beperkingen van de ouderdom. Er zijn zelfs al auteurs – Amerikaanse uiteraard – die denken dat we aan het eind van deze eeuw zo ver zijn dat we niet meer dood hoeven. We hebben dan het eeuwige leven hier. Ik moet er niet aan denken. Misschien moet God dan toch maar weer eens een weekje gaan werken en ons desnoods met geweld terugsturen naar het paradijs.

[Paul Schnabel, alumnus sociologie, directeur Sociaal en Cultureel Planbureau en universiteitshoogleraar]



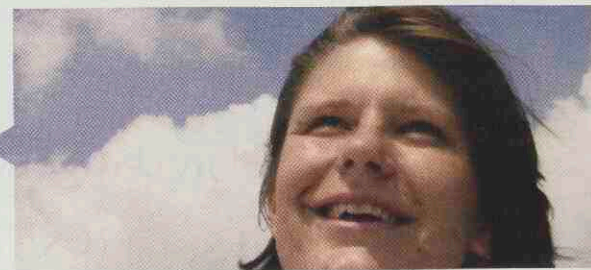
6

De maakbare mens
Heil of horror?

10

Een prachtplek voor een
generalist

De sprong van Esther Roth



11

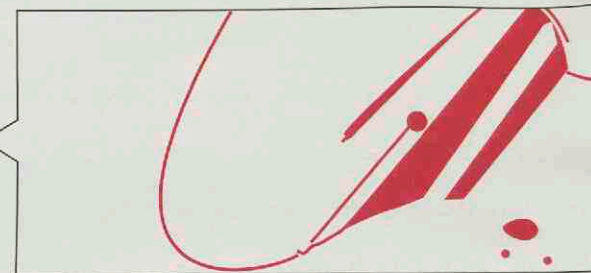
'Het mooiste wat je kunt
worden is jezelf'

Maakbaarheid van de loopbaan

12

'De dood ligt altijd
ontzettend op de loer'

Beroep: romanschrijver



14

UVSV viert 21^e lustrum
'Wij waren geen Conemans-meisjes'

En verder:

Nieuws	4
Plasterk houdt David de Wiedlezing	10
Alumniservice	16
– Universiteitsdag 27 maart 2004	16
– Workshop voor pas afgestudeerden	17
– Middagprogramma's	18
– Utrechts Universiteitsfonds / Alumnibureau	20
– Algemeen	21
Generatie 2004	23
De zijsprong van Kim van der Leest	24
Column: Bas Haring	24

Zaterdag
27 maart 2004
Universiteitsdag
'De maakbare mens'

Foto: Ina Pijl



'Wetenschap laat verantwoordelijkheid liggen'

Jan Terlouw wil permanent technologie-forum

De techniek kan er straks misschien voor zorgen dat mensen probleemloos 150 jaar worden. Weet de burger wat hem dan boven het hoofd hangt? Jan Terlouw vindt het hoog tijd dat wetenschappers zich gaan bemoeien met de maatschappelijke gevolgen van hun bevindingen.

Hij is gastspreker op de Utrechtse Universiteitsdag op 27 maart. Die staat in het teken van de maakbaarheid van de mens. Terlouws gedachten bij het onderwerp 'maakbaarheid' voeren hem al snel terug naar de periode, nu drie jaar geleden, dat hij voorzitter was van het nationale debat *Eten en Genen*, over de genetische modificatie van voedingsmiddelen. 'We hebben onder meer een dwarsdoorsnede van de Nederlandse bevolking, een groep van 150 mensen, door het hele land laten debatteren aan de hand van voorbeelden en stellingen. De eerste reactie was stevast: dat gepruts met ons voedsel, dat moesten we maar niet doen. Bij doorpraten over de achtergronden en na kennismaking met de feiten zei vrijwel iedereen: ok dan, maar onder scherpe voorwaarden, onze gezondheid staat voorop.'

Het is van groot belang, zo heeft schrijver, wetenschapper, politicus én alumnus Jan Terlouw (72) van dit experiment geleerd, dat de gewone burger kan meepraten over de veranderingen die hem boven het hoofd hangen. Het verdiept de discussie. Een algemene aanbeveling van zijn commissie Biotechnologie en Voedsel aan de overheid luidde dan ook: denk erover na hoe je dit soort ontwikkelingen veel eerder publiek ter sprake kunt brengen, bijvoorbeeld via een permanent technologisch forum. Terlouw: 'De aanbeveling is overgenomen door de Tweede Kamer, maar heeft bij mijn weten nog niet tot concrete maatregelen geleid.'

Afzijdige wetenschappers, kortzichtige politici

Tot nu toe konden wetenschap en technologie vrijwel ongehinderd hun gang gaan, bij de ontwikkeling van wapentuig, het manipuleren van voedsel, het fokken van dieren. Een publiek debat barstte vaak pas los als de toepassingen al een feit waren en dus onomkeerbaar. Nu de modificatie van menselijke eigenschappen binnen handbe-

reik ligt begint de samenleving, dus ook de politiek, zich vragen te stellen over wat wel en niet toelaatbaar is. Probleem is volgens Terlouw dat de politiek niet tot in detail kan controleren wat er wetenschappelijk mogelijk is. 'De wetenschappers laten hun maatschappelijke verantwoordelijkheid liggen. Ze zijn geen lid van een partij, bemoeien zich niet met het publieke debat. Ze zijn alleen geïnteresseerd in hun publicatielijst.' Die kortzichtigheid en afzijdigheid kan angstwekkende gevolgen hebben, benadrukt Terlouw. Zo is hij geschrokken van recent onderzoek naar de roetachtige neerslag uit dieselverbranding op de poolkappen. Dat leidt tot grotere absorptie van zonne-energie, met opwarming als gevolg. 'Wat kun je er nog aan doen? De politiek alleen trekt dat niet. Ik zit in een partij die graag vooruitkijkt, het was voor mij een belangrijk motief om in de politiek te gaan in 1971, het jaar van de Club van Rome. Maar de politiek zit met het eeuwige dilemma dat de kiezers alleen belangstelling hebben voor de broodprijs van morgen.' Tegelijkertijd erkent Jan Terlouw dat er politiek wel degelijk vooruitgang wordt geboekt. Er zijn instrumenten ontwikkeld die de politiek tegen haar eigen kortzichtigheid beschermen. Bijvoorbeeld door de milieu-effectrapportages, of door de rol van Verenigde Naties en Veiligheidsraad. 'We zijn met zijn allen geen betere mensen geworden, we hebben het wel beter georganiseerd dan vijftig jaar geleden. Dat zouden we op het punt van de maakbaarheid ook voor elkaar moeten krijgen.'

Terlouw: 'We zijn met zijn allen geen betere mensen geworden'

Opvattingen uitdragen

Jan Terlouw heeft als wetenschapper de overstap gemaakt naar de politiek. Na zijn studie in Utrecht en zijn promotie op een onderzoek naar energie uit kernfusie verruilde hij zijn wetenschappelijke werk voor het lidmaatschap van de Tweede Kamer. 'Ik was de eerste natuurkundige in het parlement.' Hij werd onder meer partijleider van D'66 en minister van Economische Zaken. 'Het parlementaire werk zie ik toch als het centrale punt in mijn loopbaan. Je zat in het hart van de politiek, je vormde je opvattingen en kon die direct uitdragen aan de natie.'

Hij vervult nog vele voorzitterschappen – onder meer van de Leprastichting en de raad van toezicht van het Energie Centrum Nederland - en heeft de banden met de weten-

schap weer aangehaald. Afgelopen herfst bezette hij nog de Leonardo Leerstoel aan de Letterenfaculteit van de Universiteit van Tilburg. Veel van zijn tijd investeert hij in zijn landgoed de Dijkhof, in het Gelderse Twello. Schapen en koeien koesteren zich in de bleke ochtendzon. Terlouw verzorgt zijn veestapel grotendeels zelf. Hij weet inmiddels hoe je lammeren en kalveren ter wereld kunt helpen brengen. 'Alleen bij complicaties roep ik de dierenarts erbij.' Kunnen we nog een roman van hem verwachten? 'Nu ik niet meer om de andere week het spreekgestoelte van de Eerste Kamer hoeft te beklimmen komt er misschien weer tijd voor het schrijven van een boek. Ik heb wel ideeën maar dat zijn niet meer dan flarden van gedachten.'

[Twan Geurts]

Universiteitsdag 2004: De maakbare mens

De nieuwe voorzitter van het college van bestuur, mr. Yvonne van Rooy, zal op 27 maart a.s. de Universiteitsdag openen met een korte toespraak. Van Rooy is op 1 februari j.l. gestart met haar nieuwe functie bij de Universiteit Utrecht. Hiervoor was zij werkzaam als voorzitter van het college van bestuur aan de Universiteit van Tilburg. Na de introductiespeech van Yvonne van Rooy en voorafgaand aan de lezing van Jan Terlouw bespreekt professor Christine Mummery ontwikkelingen in de frontlines van de biowetenschappen. Mummery is werkzaam bij het Hubrecht Laboratorium in Utrecht, waar zij voortuitstrevend onderzoek doet naar stamcellen en de mogelijkheid die in te zetten voor de verbetering van de levenskwaliteit. Mummery studeerde natuurkunde aan de universiteit van Nottingham en promoveerde in 1978 aan de universiteit van Londen in de biofysica.

Het middagprogramma van de Universiteitsdag bestaat uit een zeer gevarieerd aanbod van facultaire programma's over ontwikkelingen op hun vakgebied. Tevens kunnen recent afgestudeerde alumni (na 1998) diverse workshops volgen, zoals Solliciteren, Onderhandelen en Coaching. Ook een rondvaart door de grachten van de binnenstad behoort tot de mogelijkheden.

Kijk voor meer informatie over de Universiteitsdag op pagina 16 tot en met 19 en op www.alumni.uu.nl

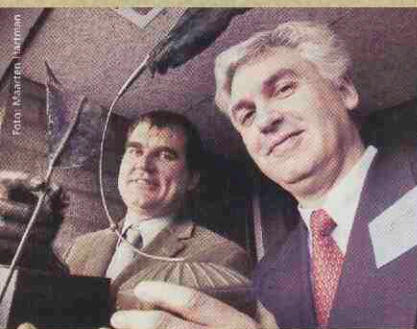
Christine Mummery





Kort

- Prof.dr. Andries Meijerink is per 1 februari benoemd tot decaan van de faculteit Scheikunde. Meijerink is sinds 1996 hoogleraar vastestofchemie in Utrecht en was al een jaar vice-decaan van de faculteit.
- Prof.dr. Henk Lekkerkerker, oud decaan van de faculteit Scheikunde, heeft van de KNAW de Bakhuis Roozboommedaille 2003 ontvangen. Deze gouden medaille is hem toegekend voor zijn bijzondere verdiensten op het gebied van de fasinleer en de toepassing daarvan binnen de colloidchemie.



- Dr. Wim Dictus van de opleiding biologie is tijdens de onderwijsconferentie 'Het Onderwijs Meester' uitgeroepen tot docent van het jaar. Winnaar in de categorie 'beste jonge docenttalent' werd dr. Hans van de Velde van de opleiding taalwetenschappen.

- Prof.dr. Hans van Himbergen is per 1 februari benoemd tot nieuwe dean van het University College Utrecht. Van Himbergen is hoogleraar theoretische natuurkunde en dean International Graduate Studies aan de Universiteit Utrecht.

- Prof.dr. Maarten van Rossem is door het Historisch Nieuwsblad gekozen tot 'historicus van het jaar'. Van Rossem verdient deze titel omdat hij volgens het tijdschrift 'Nederlanders met veel humor historisch verantwoord door dit nare oorlogsjaar heeft geloodst'.

- De digitale portretgalerij van de Universiteitsbibliotheek geeft een overzicht van een aantal beroemde Utrechtse wetenschappers. Hun portretten, biografieën en belangrijke publicaties zijn te vinden via: <http://portretten.library.uu.nl> Hans Freundenthal (rechts) is een van de geleerden in de digitale portretgalerij.



Uniek overzicht geschiedenis Nederlands bedrijfsleven

In het boek 'Kerende Kansen. Het Nederlandse bedrijfsleven in de twintigste eeuw' geeft auteur dr. Keetie Sluyterman een uniek overzicht van de geschiedenis van het Nederlands bedrijfsleven van de afgelopen eeuw. Sluyterman is recent benoemd tot bijzonder hoogleraar Bedrijfs geschiedenis aan de faculteit Letteren.

De Nederlandse bedrijfsgeschiedenis stond de afgelopen decennia volop in de wetenschappelijke belangstelling. Het ontbrak echter nog aan een samenvattend overzicht, een overzicht dat met Kerende Kansen nu eindelijk beschikbaar is. Sluyterman beschrijft in haar boek de boeiende wisselwerking tussen de strategie van ondernemers en de veranderende economische, sociale en politieke omstandigheden uit de twintigste eeuw. Volgens de auteur is het een verhaal geworden van vallen en opstaan, van goede en slechte tijden en van kiezen en gekozen worden. Thema's die in het boek aan de orde komen zijn onder meer de opkomst van managers en het grootbedrijf, fusies en overnames, de expansie van multinationale ondernemingen, de organisatie van het familiebedrijf en de relatie tussen bedrijfsleven en de overheid. Een van de slotconclusies van Sluyterman is zeer positief. Het blijkt namelijk dat over het geheel genomen Nederland een van de meest succesvolle economieën in de twintigste eeuw had. Ondernemingsstrategieën blijken hieraan een belangrijke bijdrage te hebben geleverd.

'Kerende Kansen. Het Nederlandse bedrijfsleven in de twintigste eeuw', prof.dr. Keetie Sluyterman, Uitgeverij Boom, Amsterdam, ISBN 90 5352 890 3, pb, € 29,50.



Medewerkers in de hal van Utrechtse Centrale van de Raiffeisenbank in 1968. Foto uit het besproken boek.

Eredocoraten voor Mann en Lochman

De Universiteit Utrecht verleent dit jaar eredoctoraten aan de analytisch chemicus Matthias Mann en de klinisch psycholoog John Lochman. De eredoctoraten worden uitgereikt tijdens de viering van de 368ste Dies Natalis op 26 maart 2004.

Prof.dr. Matthias Mann, hoogleraar aan de University of Southern Denmark-Odense, is een van de toonaangevende wetenschappers in proteomics, het onderzoeksgebied dat zich richt op de analyse van eiwitten. Mann stond mede aan de wieg van de ontwikkeling van de nieuwe electrospray ionisatiemethode, waarvoor zijn promotor John Fenn in 2002 de Nobelprijs kreeg. Tevens heeft Mann belangrijke bijdragen geleverd aan het ontwikkelen van methoden om snel eiwitten te identificeren. Het eredoctoraat wordt Mann verleend vanuit de faculteit Farmaceutische Wetenschappen. Prof.dr. Albert Heck treedt op als erepromotor.

Prof.dr. John Lochman is hoogleraar Clinical Psychology aan de University of Alabama en Adjunct Professor of Psychiatry and Behavioral Sciences aan het Universitair Medisch Centrum van de Duke University. Lochman is een internationaal befaamd onderzoeker en ontwerper van programma's ter preventie van antisociaal gedrag bij kinderen en jeugdigen. Hij leverde al vanaf het begin van zijn wetenschappelijke loopbaan indrukwekkende bijdragen aan de ontwikkeling van een *evidence based* gedragsmodificatie van antisociale gedragingen. Mede hierdoor nam de cognitieve gedragsmodificatie wereldwijd een hoge vlucht. Het eredoctoraat wordt Lochman verleend vanuit de faculteit Sociale Wetenschappen. Prof.dr. Willem Koops treedt op als erepromotor.

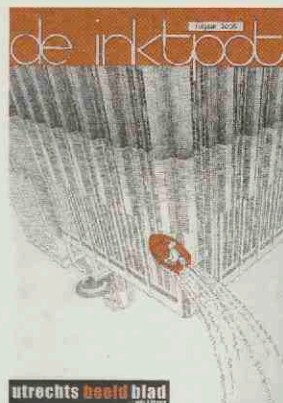
International Prestige Master Programs van start

De Universiteit Utrecht start met de International Prestige Master Programs. Hiertoe zijn zeven onderzoeksmasters na zware selectie toegelaten. De geselecteerde masters, verbonden aan onderzoeksgroepen van internationale topkwaliteit en met een actief internationaal netwerk, hebben een internationaal samengestelde groep van excellente studenten.

De opleiding stelt hoge eisen aan de studenten - in vooropleiding, ambitie, vaardigheden en motivatie. De studenten krijgen een internationaal platform: de mogelijkheid om te studeren aan topinstituten in het buitenland en de aanwezigheid van buitenlandse toponderzoekers in Utrecht. De masteropleidingen zijn verbonden met de PhD-opleiding en de voertaal is Engels.

Geselecteerd zijn: Theoretical Physics, Neuroscience and Cognition, Biomolecular Sciences, Mathematical Sciences, Sociology and Social Research, Human Geography and Planning, en History and Culture: Medieval Studies. De universiteit zal later meer masters selecteren tot het International Prestige Program.

Utrecht versterkt met de masterprogramma's het onderzoeksprofiel. De betrokken onderzoeksgroepen krijgen extra geld voor hun onderzoek. In de komende 5 jaar is hiervoor in totaal ruim 7 miljoen euro beschikbaar.



Utrechtse stripcultuur in 'De Inktpot'

Utrecht is sinds kort in het trotse bezit van een eigen stripblad: 'De Inktpot'. Initiatiefnemers Albo Helm en Niels Bongers, beiden bekend van het U-blad, hebben de naam ontleend aan het Sovjetachtige gebouw van de Nederlandse Spoorwegen. De tekenaars hopen dat 'een stripcultuur zich als een inktvlek over de stad zal verspreiden'.

Jaarlijks moeten er drie tot vier edities van 'De Inktpot' verschijnen. Helm en Bongers zijn niet de enigen die de stripkunst belangrijk vinden. Vijftien tekenaars zegden graag hun medewerking toe. Daaronder grote namen als Volkskrantcartoonist Jos Collignon (ooit ook U-blad), Jean-Marc van Tol van Fokke & Sukke, Peter Pontiac en Piet Kroon, momenteel schrijver/regisseur voor Disney Feature Animation. Maar niet alleen de gevestigde orde komt aan bod; er wordt zelfs een pagina ingeruimd voor aanstormend talent van onder de zeventien jaar. Helm en Bongers hopen dat er in de loop van de tijd zoiets als een Utrechtse stripcultuur op gang komt. Voorwaarde om in 'De Inktpot' te publiceren is dan ook dat de strip een link heeft met Utrecht. Qua persoon of verhaal, maar liefst allebei.

No 2 is voor €3,50 vanaf maart te koop bij de Utrechtse stripwinkels en de betere Utrechtse boekhandel.



Foto: Ivar Pe

Prof.dr. Hans Clevers, hoogleraar Moleculaire Genetica, een van de drie, Utrechtse ABC-hoogleraren en mededirecteur van het KNAW-Hubrecht Laboratorium, heeft de prestigieuze Louis-Jeantet Prijs voor Geneeskunde 2004 gekregen. De prijs bestaat uit een geldbedrag van €800.000 dat besteed mag worden aan nieuwe onderzoeksprojecten en een persoonlijke prijs van €75.000. De prijs zal op 23 april worden uitgereikt in Genève.

Drs. Feike Sijbesma MBA is benoemd tot lid van de raad van toezicht van de Universiteit Utrecht. Sijbesma is lid van de raad van bestuur van DSM NV. Hij studeerde medische biologie in Utrecht en haalde een MBA aan de Erasmus Universiteit.

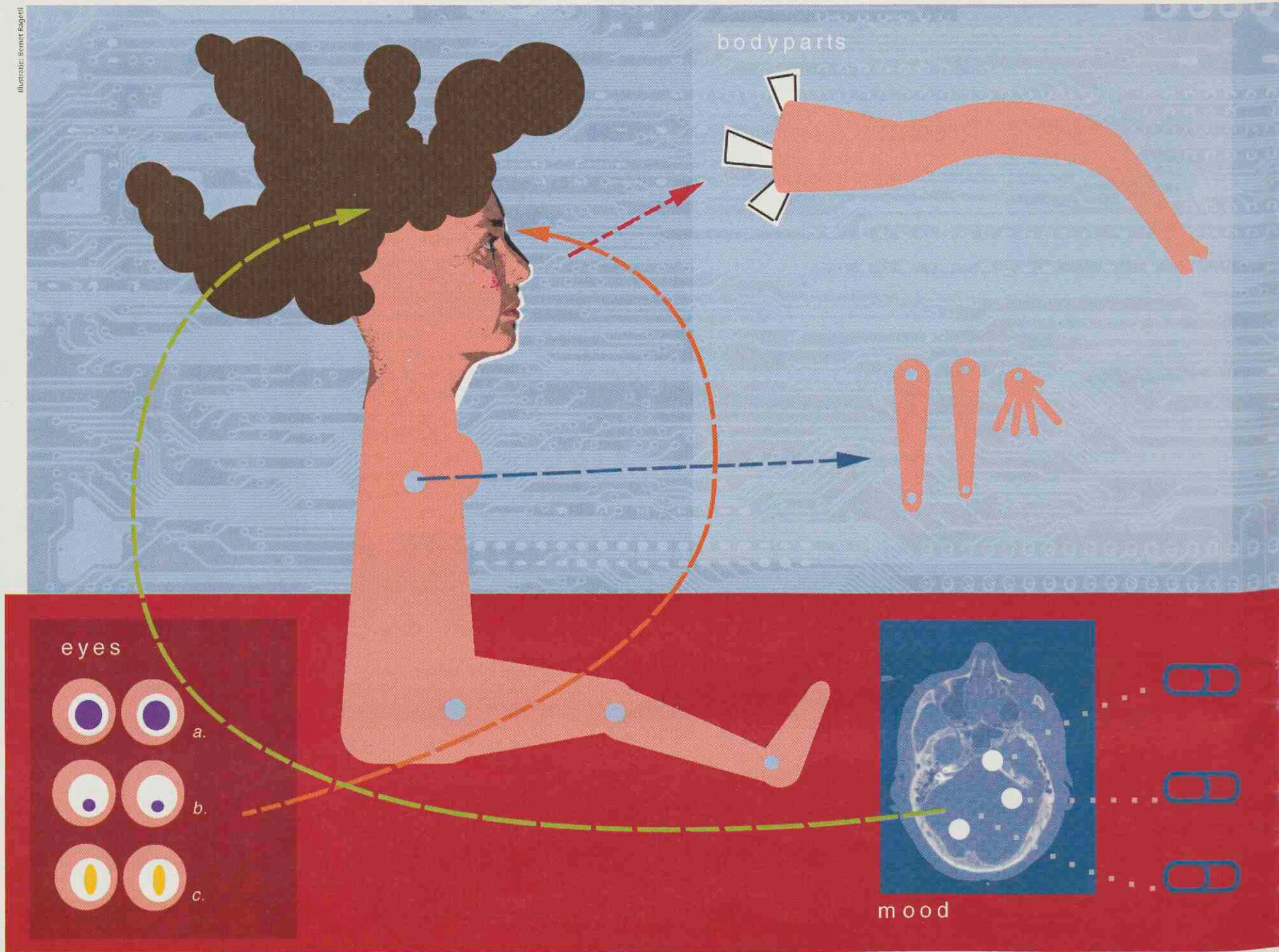
Prof.dr. Gerard van Koten, prof.dr. Peter van der Veer en prof.dr. Willem Albert Wagenaar zijn per 1 februari 2004 benoemd tot universiteitshoogleraar. Van Koten is hoogleraar organische synthese en voorzitter van het bestuur van de bètafederatie, het samenwerkingsverband van de Utrechtse bèta-faculteiten. Van der Veer was hoogleraar comparative religion aan de Universiteit van Amsterdam en decaan van de Amsterdam School for Social Science Research. Wagenaar was eerder onder meer rector magnificus van de Universiteit Leiden. De nieuwe universiteitshoogleraren zijn alledrie lid van de Koninklijke Nederlandse Academie van Wetenschappen.

Foto: Maarten Hartman



Hooggeleerde vuilnismen

Als cadeau bij zijn benoeming tot hoogleraar bij Sociale Wetenschappen lieten zijn collega's een al lang levende wens van Herbert Hoijtink in vervulling gaan: hij mocht voor één dag optreden als vuilnismen. Speciaal voor de persfotografen trok de weledelzeergeleerde vuilnismen een toga over zijn werkpak aan.



De maakbare mens:

tools



De bouwstenen van lichaam en geest worden steeds beter in kaart gebracht. Met behulp van DNA-technieken kunnen we levende wezens klonen of lichaamsdelen transplanteren, met pillen kunnen we onze hormonen, serotoninen en testosteronen programmeren. En de mens is niet vies van wat knutselwerk, zoals televisieprogramma's over cosmetische chirurgie ons duidelijk maken. Lichaam en geest op bestelling: het is in feite al geen science fiction meer. Maar deze ontwikkeling roept ook vragen op: leidt de ontrafeling van de geheimen van leven en dood wel tot een door ons gewenste wereld? En hoe kijken Utrechtse wetenschappers die op dit terrein actief zijn daar tegenaan?

heil of horror?

Utrechtse wetenschappers oordelen opvallend nuchter over de maakbare mens. Ze moeten voorlopig niets hebben van 'Boys from Brazil'-achtige verhalen of visioenen van cyborg-en androïde-achtige supermensen die de wereld zullen overnemen. Nee, hoogstens maken zij zich zorgen om de toenemende invloed van de commercie die met de nieuwe kennis aan de haal gaat. De wetenschap zou bovendien meer aandacht mogen schenken aan de maatschappelijke consequenties van de biotechnische revolutie. Prof.dr. Henk Tieleman is godsdienstsocioloog. Als lid van het bestuur van het Universiteitsfonds is hij betrokken bij de inhoudelijke organisatie van de komende Universiteitsdag, waar het thema 'maakbaarheid' centraal zal staan. Zijn onderzoeksterrein is de wisselwerking tussen mensen en levensbeschouwingen. Hij is met name benieuwd hoe mensen omgaan met nieuwe mogelijkheden en met de dilemma's die deze met zich meebrengen.

Vanwaar die algemene belangstelling opeens voor de maakbaarheid van de mens?

'Maakbaarheid is natuurlijk een oeroud fenomeen. Volken en culturen zijn altijd al bezig geweest om meer kracht of schoonheid uit te stralen: beschilderingen van het lichaam, piercings, een mooi uniform van een generaal, het is van alle tijden. Dat het onderwerp de laatste tijd zo in de belangstelling staat heeft met twee factoren te maken: een culturele en een wetenschappelijke. Door de toenemende individualisering moeten wij steeds meer zelf onze keuzes bepalen: wie ben ik en wat wil ik? Hoe wil ik er uitzien, hoe wil ik mijn leven inrichten? Vroeger werden dat soort zaken veel meer bepaald door tradities, gingen mensen veel gemakkelijker op in een groep en deelden ze in de identiteit van die groep. Cruciaal is daarbij dat we ook steeds meer te kiezen hebben. De ontwikkelingen in de chirurgie, de gentechologie en de farmacologie leiden tot nieuwe mogelijkheden. En nieuwe mogelijkheden dwingen je tot

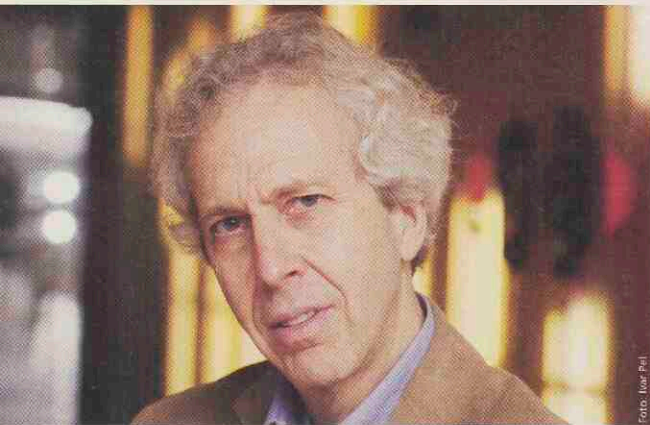


Foto: Ivar Peil

Wat is er op tegen, dat mensen zich cosmetisch laten opereren?

'Op zich niets. Maar het werpt nieuwe vragen op. Als iets mogelijk is, heeft dan ook iedereen er recht op? Als het een algemeen recht is, moet de gemeenschap daar dan aan meebetalen? In hoeverre moet je voor cosmetische chirurgie ruimte maken, terwijl er wachtlijsten zijn in andere medische sectoren? De filosofische dilemma's schuilen vaak in heel praktische vragen. Waar de grens van cosmetisch ingrijpen zelf ligt, is niet aan te geven, maar het zal steeds normaler worden. Vroeger werd plastische chirurgie alleen uitgevoerd bij evidente beschadiging van het lichaam, tegenwoordig hangt het af van persoonlijke voorkeur. Een stap verder is dat je ieder jaar een ander gezicht wil hebben, zoals die Franse kunstenaar Orlan. Grenzen schuiven op.'

Henk Tieleman: 'Bijna alle vooruitgang is ambivalent'

Maar zijn er geen algemeen geldende waarden, zoals de integriteit van het lichaam, of de autonomie van de keuze? 'Dat blijft moeilijk. In hoeverre is een keuze autonoom, als iets door 'de samenleving' tot norm verheven wordt? Is het wel een autonome keuze, of 'kies' je voor door markt en media opgelegde idealen? Overigens, die opgelegde normen spelen natuurlijk ook bij anti-rooklobby's en campagnes tegen vetzucht. Positief of negatief, in alle gevallen gaat het om reacties op nieuwe kennis. Bij het klonen van mensen, het kopiëren zeg maar, ligt de grens momenteel duidelijk. Dat kunnen we inmiddels blijkbaar, maar we vinden dat we het niet mogen doen. Omdat wij als mensen het recht op individualiteit hoog hebben staan. Maar bij dieren doen we het weer wél. Hebben die rechten? Het formuleren van dierenrechten is momenteel een problematische zaak.'

het maken van keuzes. Daarbij kun je niet teruggrijpen op traditie: je moet het zelf verzinnen, want er is geen model.

Hoeveel heil kunnen we als mens eigenlijk verwachten van nieuwe ontwikkelingen in de medische wetenschap, de gentechneek en de farmacologie?

'Veel. Mensen kunnen gezonder leven, prettiger leven en ook langer leven. We kunnen allerlei ziekten die vroeger als een soort noodlot over ons kwamen, in een steeds vroeger stadium onderkennen, of zelfs voorspellen. Door onze genstructuur in kaart te brengen kunnen doktoren ons vertellen wat ons boven het hoofd hangt, en kunnen we gaan nadenken hoe we daarmee om moeten gaan. De geneeskunde zal erdoor veranderen.

Maar psychologisch gezien heeft dit consequenties. Want nieuwe kennis schept nieuwe dilemma's. Als je via modern DNA-onderzoek weet dat jouw kinderen een kans van 1 op 2 hebben op een akelige erfelijke ziekte, wat doe je daar als ouders dan mee? Onze ouders stelden zich die vraag niet. Wat vertel je je kinderen? En is het voor die kinderen verantwoord om zelf kinderen te krijgen? Wat gebeurt er als preventieve abortus normaal wordt? Ouders zijn al aangeklaagd door hun kinderen, ziekenhuizen door ouders, omdat ze nagelaten hebben de zwangerschap te onderbreken of andere preventieve maatregelen te nemen, terwijl ze wisten wat de mogelijke consequenties waren. Wat doen we daar juridisch mee?'

Toekomstige generaties zouden mooier, sterker, slimmer, gezonder en gelukkiger dan wij kunnen worden. Is een maatschappij met louter ideale mensen voorstelbaar?

'Misschien. Maar voorlopig zijn we het niet zo eens over wat een 'ideaal mens' is. En naarmate je meer kunt ingrijpen, zul je in elk geval meer moeten nadenken over wat het goede leven dan wel is. Vroeger overkwam het leven je min of meer, tegenwoordig is er meer keus. Veel mensen hebben daar moeite mee, die verlangen terug naar vroeger, toen ze die toestanden nog niet aan hun hoofd hadden. Die wijzen dan ook vooral op de aberraties, de ontsporingen, en schudden hun hoofd over die tv-programma's waar mensen zich laten verbouwen.

Waar eindigt dit? Kunnen we onsterfelijkheid bereiken? En zullen de grenzen tussen mens en machine of mens en dier steeds vager worden?

'In de literatuur en de film, met name de science fiction, is dat natuurlijk een dankbaar onderwerp. Met die onsterfelijkheid zal het echter zo'n vaart niet lopen. Maar je kunt ook denken aan Matrix-achtige varianten, zoals het klonen van jezelf. En als je dan ook het geestelijke kunt overpluggen, tja, het zou me niet verbazen als dat er op een zeker moment in meer of mindere mate van komt. Hoewel ik er dan waarschijnlijk niet meer ben om me erover te verbazen. Maar mensen met machinale hulpstukken kennen we natuurlijk al. Hoeveel mensen lopen niet met een pacemaker rond of met lenzen? Dat mensen op een gegeven moment het visuele vermogen van een kat of het gehoor van een hond kunnen overnemen sluit ik niet uit. Waar dit eindigt weten we natuurlijk niet. Dat weten we nooit bij wetenschap. In het algemeen geldt: bijna alle vooruitgang is ambivalent. Dat betekent dat wij ons als samenleving moeten voorbereiden om de negatieve kanten in bedwang te houden, en van de goede kanten te profiteren. Wat goed en wat fout is, daar moeten we dan nog uit zien te komen.

De samenleving heeft altijd veel tijd nodig om zich aan fundamentele technologische vernieuwingen aan te passen. Vroeger gingen daar vele generaties overheen, maar tegenwoordig volgen de vernieuwingen elkaar sneller op. We lopen een beetje hijgend achter onszelf aan. Als universiteit zouden we dat probleem veel serieuzer moeten oppakken; hier toont de universiteit toch zijn conservatieve kant: wel kicken op de technologische vernieuwingen, maar niet onderkennen hoe hard de noodzaak is om de maatschappelijke consequenties te doorgronden.'

[Kees Volkers]

De maakbare mens is het thema van de Universiteitsdag op 27 maart. Informatie over het programma staat op pagina 16-19.

Antidepressiva: effect onbekend

Dr. Rob Heerdink is farmaco-epidemioloog aan de faculteit Farmaceutische Wetenschappen. Hij doet onderzoek naar de effecten van psychofarmaca, met name antidepressiva en antipsychotica.

'Een farmaco-epidemioloog doet onderzoek naar de werkzaamheid en de veiligheid van een geneesmiddel en naar de manier waarop het wordt gebruikt. Dus we proberen



Foto: Ivar Peil

antwoord te geven op vragen als: wat zijn de effecten, wat zijn de bijwerkingen en hoe vaak gebruikt iemand?

De vraag naar psychofarmaca is de afgelopen jaren enorm gestegen. In Nederland gebruiken zo'n 850.000 mensen antidepressiva, waaronder zo'n 80.000 kinderen en jongeren. Deels komt dat omdat er nieuwe middelen op de markt zijn gekomen, waarvan wordt geclaimd dat ze minder bijwerkingen hebben. Dat is echter nog maar de vraag. Bovendien worden antidepressiva vaak verkeerd gebruikt: veel te kort of juist onnodig lang.

Probleem is dat er een grote kloof bestaat tussen het klinisch onderzoek en het gebruik in de praktijk. Geneesmiddelen worden in relatief kleine groepen van speciaal geselecteerde patiënten uitgetest, maar die komen vaak helemaal niet overeen met de gebruikers in de praktijk. Klinisch onderzoek naar de precieze werking van antidepressiva is vrij moeilijk. Lange termijneffecten en relatief zeldzame bijwerkingen zijn vaak niet te achterhalen. Bovendien laten de meeste trials een effect zien bij zo'n 60% van de gebruikers van antidepressiva, maar ook een effect bij 40% van de gebruikers van een placebo. Op basis van dit soort onderzoek worden geneesmiddelen op de markt toegelaten en kiezen artsen, al dan niet geleid door de farmaceutische industrie, voor een middel.

Bij psychofarmaca komt op gegeven moment altijd de vraag of gebruik nog wel ethisch verantwoord is. Bij mensen met een ernstige depressie is het gebruik van antidepressiva geen punt van discussie, maar die vormen slechts een klein deel van de gebruikers. Het is zeer de vraag of de rest van de gebruikers wel gebaat is bij antidepressiva. Nog belangrijker is of we zo'n grote groep mensen wel mogen blootstellen aan middelen waarvan we de effecten voor een groot deel niet eens kennen.'

Nieuwe geneesmiddelen: wie profiteert?

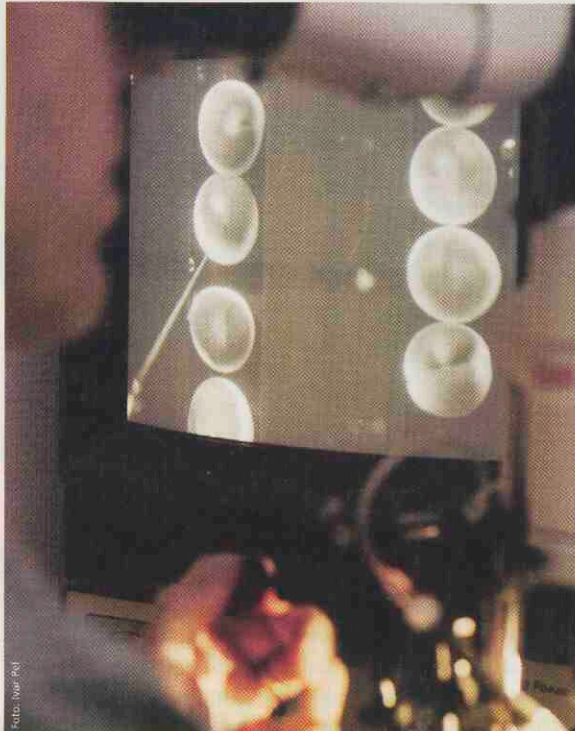
Dr. Huub Schellekens is directeur van het Gemeenschappelijk Dieren Laboratorium en docent medische biotechnologie en als zodanig onder meer betrokken bij onderzoek naar het menselijk genoom.

'Het genomonderzoek probeert inzicht te krijgen in de functies van het menselijk DNA. We weten inmiddels dat de mens ongeveer 32.000 genen heeft. De functie van die genen is echter grotendeels nog onbekend. Het gaat zeker nog decennia duren voor we dat weten. Met behulp van nieuwe DNA-technieken zullen we op termijn onder meer ziekten beter kunnen vaststellen en genezen. De mogelijkheden worden echter zwaar overschat, ook door sommige collega's. Want nieuwe kennis leidt niet vanzelfsprekend tot toepassing, daar is meer voor nodig. De ontwikkeling van medicijnen op basis van genetische kennis is bovendien vele malen gecompliceerder dan de gebruikelijke methode. De vermeende individualisering van het geneesmiddel, met ieder zijn eigen pil voor zijn eigen specifieke ziekte, is dan ook luchtflits. De farmaceutische industrie is daar niet in geïnteresseerd, die kan enkel overleven op *blockbusters*, middelen die zeer breed toepasbaar zijn.

Over de ethische dilemma's bij toepassing van DNA-technieken wordt in ons land breed gediscussieerd. Het bepalen van grenzen is moeilijk. Zo is een overgrote meerderheid van het publiek tegen abortus op grond van oogkleur of geslacht. Aan de andere kant is een abortus om alle andere sociale of persoonlijke redenen wel mogelijk in ons land.

Persoonlijk zie ik als grootste probleem het verdelingsvraagstuk: hoe zorgen we dat iedereen evenredig gaat profiteren van al die nieuwe kennis en nieuwe geneesmiddelen? Daar hoor ik de ethici weinig over. Nieuwe geneesmiddelen, vooral de biotech-medicijnen, zullen steeds duurder worden. We kennen al behandelingen van meer dan 200.000 euro per patiënt. Met een eindig budget voor de gezondheidszorg betekent dat toch kiezen. Wie gaan dat doen en hoe zorgen we dat iedereen aan zijn trekken

komt? Zelfs nu al is de verdeling van gezondheid niet evenredig. Dat speelt ook op mondiaal niveau: veel tropische ziekten zijn door de nieuwe technologie beter te bestrijden, maar de farmaceutische industrie - en dus ook het wetenschappelijk onderzoek - richt zich liever op de welvaartsziekten van een kapitaalcrachtige markt.'



In het Hubrecht Laboratorium wordt onderzoek gedaan naar de processen van het zich ontwikkelende leven - van bevruchte eicel tot pasgeborene -. Op het scherm is zichtbaar hoe eitjes worden ingespoten met genetisch materiaal. De kennis van de embryonale ontwikkeling die dit oplevert kan leiden tot een betere behandeling van menselijke ontwikkelingsstoornissen en aangeboren afwijkingen.

Cosmetische chirurgie: zelfvertrouwen te koop

Dr. Liesbeth Woertman is als docent, onderzoeker en therapeut verbonden aan de vakgroep klinische psychologie. Zij doet onderzoek naar de psychosociale achtergronden van cosmetische chirurgie.

'Cosmetische chirurgie beperkt zich niet tot rimpelbehandelingen, inspuiting met vulmiddelen of liposuctie, het verwijderen van vet. Aziatische vrouwen laten hun ooglidplooi aanbreken om een westers uiterlijk te krijgen, Joodse vrouwen laten hun neus verkleinen, er zijn ook vrouwen die hun voetbotten laten breken om design-schoenen te kunnen dragen. Dat is vrij extreem.

Het verschil tussen plastische en cosmetische chirurgie is niet altijd even scherp. Cosmetische chirurgie is in de jaren zestig in de VS tot ontwikkeling gekomen, ironisch genoeg door de grote stroom gewonden uit de Vietnamoorlog. Dit leidde tot tal van nieuwe technieken. In de jaren zeventig gingen ook vrouwen die beroepsmatig van hun uiterlijk afhankelijk waren over tot een cosmetische operatie. Inmiddels wordt geprobeerd om iedereen tot zo'n ingreep te verleiden. Aan de ene kant zijn er meer mogelijkheden door verbeterde technieken, anderzijds wordt er steeds meer belang gehecht aan uiterlijk. Dit laatste gebeurt vooral onder druk van reclame, tijdschriften en tv-program-

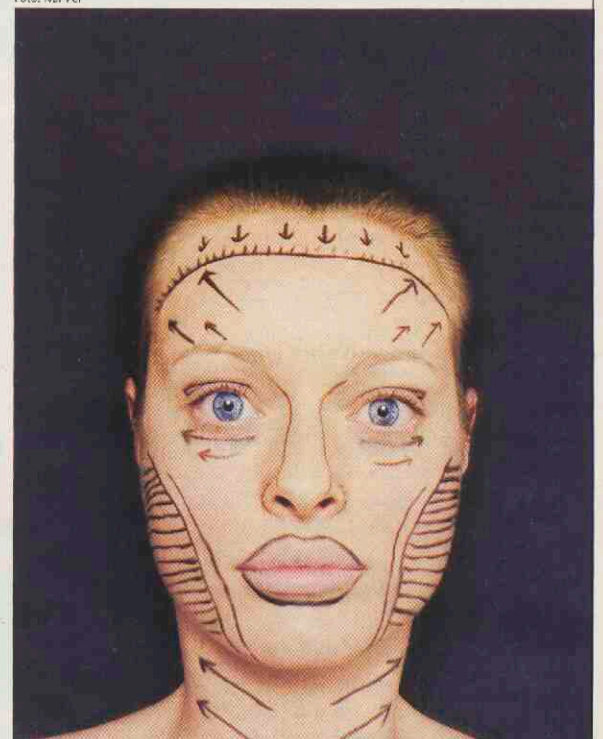
ma's. Er vindt een normaliseringsproces plaats om datgene wat technisch mogelijk is ook daadwerkelijk te doen. Ik zet mijn vraagtekens bij de manier waarop dat gebeurt: in meisjes- en vrouwenbladen is het onderscheid tussen gewone kopij en reclame soms nauwelijks te zien. Bij de verkoop van cosmetische producten wordt eindeloos gesuggereerd dat je heel mooi kunt worden als je de juiste producten maar gebruikt. Niet mooi zijn is jouw eigen schuld, want dan gebruik je de verkeerde producten.

Cosmetische klinieken adverteren met slogans als 'zelfvertrouwen te koop'. Maar dat is empirisch niet aangetoond. Bovendien is onhelder wie in de privé-klinieken het mes hanteert. Want in tegenstelling tot 'plastisch chirurg' is 'cosmetisch chirurg' geen beschermde titel. Erg onverantwoord vind ik daarbij de party's die in het land worden gehouden door vrouwen die zelf cosmetische operaties hebben ondergaan. Laatst was er zo'n vrouw op televisie die al 23 keer onder het mes was geweest.

We krijgen dus een ideaalbeeld opgedrongen. Als we dat dan vergelijken met ons eigen lichaamsbeeld veroorzaakt dat ontevredenheid. Die ontevredenheid wordt vervolgens geëxploiteerd.'

Studenten van Liesbeth Woertman komen aan het woord op pagina 23.

Foto: Ivar Pel





De sprong
Afgestudeerd, en dan?

Een prachtplek voor een generalist

Esther Roth (26) studeerde natuurwetenschappen en bedrijf & bestuur, de voorganger van natuurwetenschap en innovatiemanagement. Sinds september 2002 werkt ze als consultant bij New-Energy-Works, een klein en jong bedrijf dat adviseert bij projecten op het gebied van duurzame energie.

Esther Roth: 'Iets in mij wil gewoon met de handen bezig zijn'

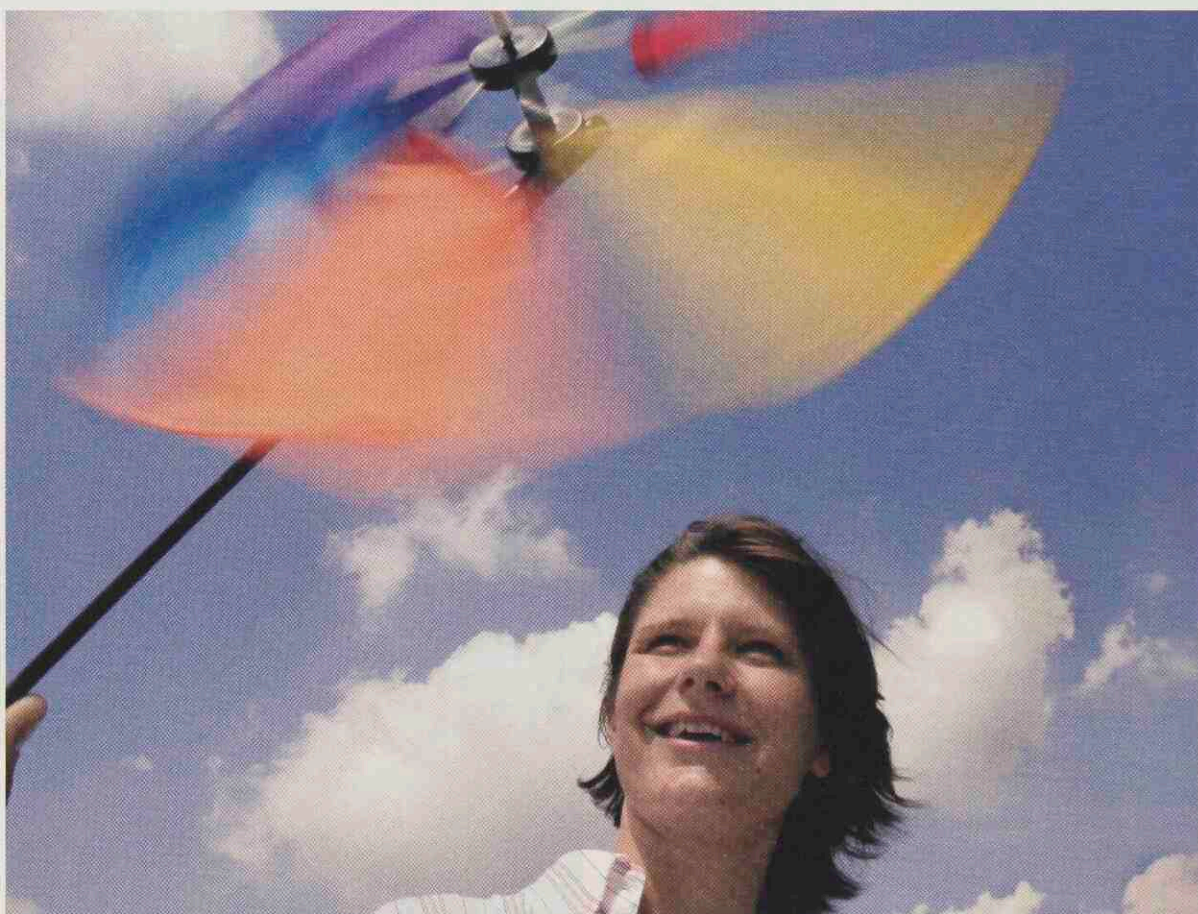


Foto: Evelijne Jacc

Klinkt idealistisch: duurzame energie.

'Ach, zo idealistisch is dit bedrijf nu ook weer niet, hoor. In deze sector wordt steeds realistischer gewerkt. Vroeger was dat misschien anders. Duurzame energie en duurzaam ondernemen zijn steeds meer het werkteerrein geworden van hele nuchtere bedrijven en overheden.'

Dus jullie drinken Max Havelaarkoffie, maar dan wel uit de Senseo?

'Zoiets ja. Overigens heb ik bij Douwe Egberts stage gelopen. Ik mocht toen in een laboratorium onderzoeken in hoeverre kalk in het water gevolgen heeft voor het schuimkraagje op de Senseokoffie. Maar dat is wel het meest praktisch natuurwetenschappelijke wat ik heb gedaan.'

Natuurwetenschappen en bedrijf & bestuur, wat houdt dat in?

'Ze zeggen wel dat het typisch een opleiding is voor mensen die niet weten wat ze willen. Nu klopt dat wel een beetje. Ik had geen dromen van lange jaren vol spannend laboratoriumwerk, maar de natuurwetenschap interesseert me wel. Vandaar deze toegepaste richting.'

En dan kom je bij een bedrijf als dit terecht: je wordt consultant...

'De twee oprichters van New-Energy-Works onderhouden nauwe banden met de universiteit en zijn erg gecharmeerd van mijn studierichting. Het is tenslotte een combinatie van

duurzaam ondernemerschap en duurzame energie. Bovendien zijn mensen van mijn studie echte generalisten. En die zijn hard nodig voor een bedrijf als dit.'

Druk gesolliciteerd?

'Nadat ik een afstudeerstage had gedaan bij DHV in Amersfoort, wat dan weer vooral over duurzaam ondernemen ging, vertelde een kennis me dat ze bij New-Energy-Works mensen zochten voor een project. Ik ben dus via via hier terechtgekomen. Maar zo gaat het eigenlijk altijd.'

Je zit hier in ieder geval tot medio 2005. Wil je daarna verder in de consultancy?

'Het werk bevat me goed, dus ik zal zeker geen nee zeggen als zich een volgend project aandient. Maar soms knaagt er ook wel iets. Soms mis ik het praktische werk. Iets in mij wil ook gewoon lekker met de handen bezig zijn. Dan denk ik wel eens: zou het niet wat zijn om buschauffeur te worden?'

Pas maar op, de milieusector is de laatste tijd toch al niet zo populair meer.

'Dat klopt. Het nieuwe kabinet heeft een groot aantal subsidies stopgezet. Shell heeft zelfs een hele productieafdeling voor zonnepanelen verplaatst naar Portugal. Het werken in de hoek van de duurzame energie is moeilijker geworden, maar daardoor wordt de behoefte aan adviseurs als wij weer groter.'

[Wijbrand Schaap]

Alumni welkom

Ronald Plasterk houdt David de Wiedlezing 2004

Op vrijdag 23 april houdt Ronald Plasterk de 14^e David de Wiedlezing. Prof.dr. Ronald Plasterk is een internationaal vooraanstaand wetenschapper. Hij is hoogleraar ontwikkelingsgenetica aan de Universiteit Utrecht en directeur van het Hubrecht Laboratorium, het KNAW-instituut voor ontwikkelingsbiologie. Bij een groter publiek is hij vooral bekend als columnist van de Volkskrant, juryvoorzitter van de Libris Literatuurprijs en als commentator in Buitenhof. Bij het ter perse gaan van dit nummer van Illuster was de titel van zijn lezing nog niet bekend, maar Plasterk zal

ingaan op een actueel maatschappelijk vraagstuk.

Lezers van Illuster zijn van harte uitgenodigd voor de David de Wiedlezing op vrijdag 23 april in het Educatorium, Leuvenlaan 19, universiteitscampus de Uithof Utrecht. De lezing begint om 16.30 uur, maar u bent vanaf 16.00 uur welkom voor een kopje koffie. De lezing duurt tot 18.00 uur. Met de bon op pagina 22 kunt u kosteloos kaarten reserveren. Doet u dit snel, want het aantal plaatsen in het Educatorium is beperkt. De David de Wiedlezing is een initiatief van de Universiteit Utrecht en CenE Bankiers.

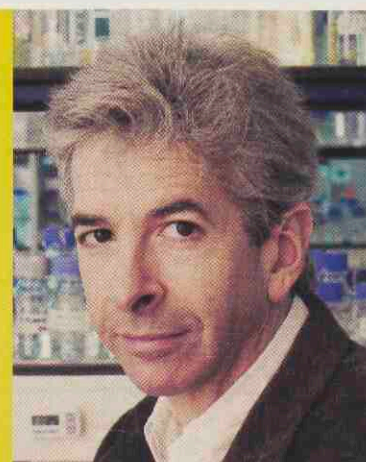


Foto: Ivar Peil

Maakbaarheid van de loopbaan

'Het mooiste wat je kunt worden is jezelf'

Heb je het verloop van je loopbaan volledig zelf in de hand of is het een tombola die van geluk en toevalligheden aan elkaar hangt? Vier alumni in verschillende fasen van hun carrière reageren op een aantal stellingen.



Ambitieux

Vinod Debipersad (30) studeerde in 2000 af op notarieel recht, werkte bij een verzekeringsmaatschappij en op een notariskantoor in Suriname, is sinds kort terug in Nederland en werkzoekende.

Mijn carrière verloopt precies zoals ik wil.

'Ja, maar in deze tijden van recessie kost het wel wat moeite. Ik ben net terug uit Suriname en aan het solliciteren. De concurrentie is groot en de selecties zijn veel strenger. Een carrière is in grote mate wel te sturen, met veel doorzettingsvermogen, creativiteit en de juiste mensen om je heen. Voor mezelf heb ik een planning gemaakt: over vijf jaar wil ik internationaal vastgoedjurist zijn.'

Je moet je kansen grijpen als ze voorbij komen.

'Dat spreekt een beetje voor zich. Maar ik kan me ook voorstellen dat je soms zegt: laat maar voorbijgaan, ik wil even pas op de plaats maken. Je hoeft niet per se verticaal te groeien, horizontaal kan ook.'

Zonder ambitie kom je nergens.

'Ik vind mezelf best wel ambitieus, ik stel doelen liever te hoog dan te laag. Dat heb ik waarschijnlijk van huis uit meegekregen. Mijn vader kon amper lezen of schrijven, maar heeft het toch heel ver geschopt.'



Eerlijk blijven

Katarina Schultz (36) studeerde Engels en internationale betrekkingen. Ze werkte bij haar zus in de zaak, zat ruim

drie jaar in de uitzendbranche en werkt nu als HR-manager bij Casema.

Een carrière is niet te sturen.

'Jawel hoor, ik geloof heel erg in de maakbaarheid van je loopbaan. Als je echt iets wilt bereiken, dan kan dat, ongeacht de economische omstandigheden of andere tegenslagen. Ik geloof heel sterk in de kracht van de mens zelf. Met een flinke dosis doorzettingsvermogen en creativiteit kom je er wel.'

Een loopbaan is pas geslaagd als...

'Je het doel bereikt dat je je van tevoren hebt gesteld. Dat moet wel een realistisch doel zijn. Je moet eerlijk blijven tegen jezelf: kan ik dit doel wel halen of niet? Als je tekortkomingen hebt, moet je je doel bijstellen.'

Mijn loopbaan verloopt precies zoals ik wil.

'Ik ben zelf niet het beste voorbeeld van de maakbaarheid van de loopbaan. Toen ik afstudeerde wilde ik heel graag voor de Zweedse delegatie in Brussel gaan werken – ik ben zelf van Zweedse afkomst. Maar toen ik met mijn vriend naar Rotterdam verhuisde, heb ik dat voornemen opgegeven. Toch ben ik heel gelukkig in mijn baan als HR-adviseur, ik kan hier mijn kennis en vaardigheden nog flink uitbreiden.'



Ontdekkingsstocht

Trude Maas-de Brouwer (57) studeerde in 1971 af in de algemene taalwetenschap en werkte onder andere voor Cito, BSO en Origin. Nu is ze President van Hay Vision Society en lid van de Eerste Kamer voor de PvdA.

Mijn loopbaan verloopt precies zoals ik wil.

'Het werkend leven zie ik als een soort ontdekkingsstocht: je komt er steeds meer achter wat je passie of talent is. Dan weet je ook welke dingen bij je passen. Daar ga je dan op richten en ze komen ook vanzelf naar je toe. Ik zeg altijd: het mooiste wat je kunt worden is jezelf.'

Je moet je kansen grijpen als ze voorbij komen.

'Dat is een iets te statisch wereldbeeld voor mij. Alsof je zelf stabiel bent en alleen maar wacht op wat er om je heen gebeurt. Ik denk dat het altijd een interactie is. Je moet bereid zijn talenten te ontwikkelen, ik ben dan ook

voor levenslang leren. De universiteit zou daarin veel actiever moeten zijn en zich niet alleen richten op de jongelui.'

Wat ik achteraf gezien anders zou doen...

'Soms heb ik gedacht dat ik beter een exact vak had kunnen studeren. Mijn wiskundelerares op de middelbare school keek me met de nek aan toen ze hoorde dat ik Frans ging studeren. Ik heb altijd tussen alfa en bèta gependeld. Maar nu weet ik dat daar juist mijn kracht ligt.'



Geen twijfel

Pieter Vonk (81) studeerde rechten en promoveerde in de politicologie. Hij was gemeentesecretaris van Bodegraven, richtte met zijn zus de Rijnlandse Discontobank op en heeft nu een investeringsmaatschappij.

Een carrière is niet te sturen.

'Een carrière is volledig te sturen - of beter gezegd grotendeels. Ik was van plan burgemeester te worden, net als mijn vader. Een burgemeester was toen nog een autoriteit, nu is het de kop van jut. Ik zag die bui al hangen en heb mijn loopbaan toen een andere kant uitgestuurd: naar het bedrijfsleven en de bankwereld. Dat is veel dynamischer en verfrissend.'

Je moet je kansen grijpen als ze voorbij komen.

'Ja, maar alleen als het past in een vooropgezet doel, anders moet je ze rustig voorbij laten vliegen.'

De Universiteit Utrecht is essentieel geweest voor het verloop van mijn loopbaan.

'Ik heb wel veel gehad aan de universiteit, maar ze is niet richtinggevend geweest. Het stond van tevoren al vast welke kant ik uit wilde. Dat veel studenten tegenwoordig niet weten wat ze willen met hun studie, verbaast me. Zelf heb ik nooit enige twijfel gehad. Elke ochtend zit ik nog met alle plezier om half negen op kantoor.'

[Leonie van den Schoor]

Beroep: romanschrijver

'De dood ligt altijd ontzettend op de loer'

Voor sommigen blijft het een droom, voor anderen wordt het werkelijkheid: het schrijven van een boek. Vier Utrechtse Letteren alumni vertellen waarom zij naar de pen grepen.

'Er gebeuren soms dingen in het verhaal waarvan ik denk: maar deze kant wilde ik helemaal niet op! In mijn kinderboek ging er opeens iemand dood,' vertelt Nicki Bullinga.

Sanne Terlouw debuteerde in 1992 met het kinderboek *Het graf in de tuin*, onder het pseudoniem **Ike Smitswater**. Vier jaar geleden kreeg ze de **Libelle romanprijs voor Het Strijkkwartet**. Terlouw studeerde in 1985 af in de Nederlandse taal en letterkunde.

'Waarom ik schrijf? Uit wanhoop. Omdat ik meen dat de meeste communicatie tekortschiet en ik blijf geloven dat verhalen daar iets aan kunnen veranderen. Altijd al heb ik het idee gehad dat ik zou gaan schrijven, omdat ik (als dochter van Jan Terlouw, red.) ben grootgebracht met het idee dat schrijven het enige is wat echt de moeite waard is. Desalniettemin ben ik na mijn afstuderen een jaar voorlichter geweest bij Akzo, maar zo'n groot anoniem bedrijf was niets voor mij. Aansluitend was ik organisatieadviseur, maar ook dat was niet mijn echte werk. In die tijd startte ik mijn eigen tekstbureau. Ik schrijf in opdracht informatieve boekjes voor adolescenten. Dat zijn er inmiddels zo'n vijftig. Het is mijn drang om er elke keer weer een verhaal in te stoppen, ongeacht het onderwerp. Ook dat is waarschijnlijk toe te schrijven aan mijn opvoeding, aan de boodschap dat verhalen uiterst belangrijk zijn, en dat je daar aandachtig naar moet luisteren omdat verhalen je het beste van alles de diepere betekenis van het leven kunnen leren. **Ik moet me altijd enorm inhouden om in mijn boeken niet iedereen te laten sterven. De dood ligt altijd ontzettend op de loer. Ik houd nu eenmaal van grote emoties.**

Tot mijn stomme verbazing kreeg ik de Libelleprijs voor mijn eerste volwassenroman *Het Strijkkwartet*, dat ik geprobeerd heb te schrijven als een kwartet: elk deel heeft een ander 'tempo'. Ook al vroegen sommige mensen zich af of ik het wel prettig vond om met Libelle geassocieerd te worden, was ik ontzettend blij met de erkenning. Inmiddels nadert mijn tweede roman zijn voltooiing. Het is een historische roman over een Joodse familie, die ik door de eeuwen heen beschrijf. Het verhaal begint in het Spanje van 1492 en eindigt in het Israël van nu.

Mijn favoriete boek is *Jij bent mijn mes* van de Israëlische schrijver David Grossman. Ik lees er dagelijks in, het heeft mijn leven veranderd. Ik las het voor het eerst in een moeilijke periode van mijn leven. Ik geloofde niet meer dat er mensen bestonden die dachten zoals ik. Tot ik het boek las: elk woord kwam bij me aan. De hoofdpersoon probeert namelijk eerlijk te zijn tegenover zijn geliefde en zichzelf. Dat probeer ik zelf ook te zijn, hoewel dat ontzettend moeilijk is.'

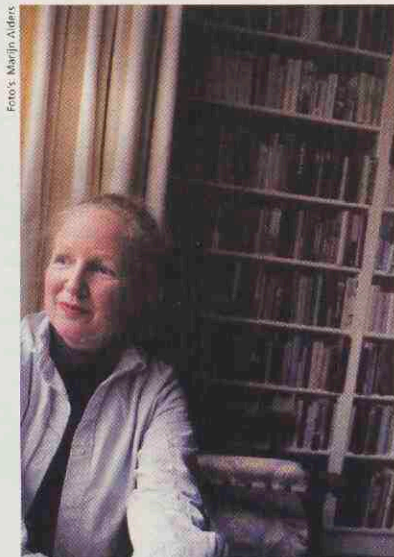


Jeugdboekenschrijfster **Martine Letterie** schreef in zeven jaar tijd bijna dertig boeken. Drie jaar geleden brak ze door met *Focke en het geheim van Magnus*. Letterie studeerde in 1985 af in de Middel nederlandse letterkunde.

'Toen ik na mijn afstuderen voor de klas stond, merkte ik dat er te weinig historische jeugdromans werden geschreven. Dus greep ik zelf naar de pen. Inmiddels schrijf ik full time. Dat ik ben doorgebroken met *Focke en het geheim van Magnus*, was een beetje geluk. Omdat ik het boek schreef in opdracht van de Stichting Oude Groninger Kerken, verwerkte ik er veel informatie in over deze kerken. Na een jaar werd me gevraagd of ik niet méér wilde doen met de rijke Groningse geschiedenis. Het resulteerde niet alleen in een tweede *Focke*-boek, maar ook in een groots *Focke*-project, met onder andere een lesprogramma voor 150 scholen. Komende zomer wordt de derde *Focke*-dag georganiseerd, vorige keer trok het evenement 3000 bezoekers. Kinderen beschilderen dan zelf wapens, breien maliëns en de veldslag van Westereinden wordt nagespeeld door living-history groepen. Bronnenonderzoek doen vind ik enig. Het is zo leuk om kinderen te laten zien wat ridders aten, hoe ze zich kleedden. En hoewel het dramatisch klinkt, wil ik ze ook laten zien dat geschiedenis een andere dimensie aan hun leven kan geven. De Groningse kinderen zijn heel trots op het boek over hun provincie. En ik heb bereikt wat ik wilde, want ze onthouden de informatie goed.

Ik schrijf veel in opdracht, zoals de *Stinky Bill*-leesboekjes voor groep 5 en 6. **Vooraf jongetjes die niet erg van lezen houden, vinden de cowboy die 'Handen omhoog of ik scheet!' roept, helemaal geweldig.** Deze boekjes schrijf ik met net zoveel plezier als mijn historische jeugdromans. Het lastige van dit genre is alleen, dat ik er altijd teveel informatie in kwijt wil. Het is een kwestie van het juiste evenwicht vinden in wat er per se in moet en wat niet. Ik merk dat nu weer, nu ik bezig ben met een boek over de inval van de Chauken, in het jaar 174. Gelukkig riep mijn uitgever op tijd: 'En nu stop je met lezen over die Germanen!'

Mijn lievelingsboek is *Alleen op de wereld*. Ik vind het heel knap hoe Malot emoties kan oproepen, en ook hoe hij laat zien hoe er in Frankrijk werd geleefd en gewerkt. Gelukkig loopt het verhaal goed af, net als in mijn boeken. Dat komt door mijn drie eigen kinderen: die voelen zich belazerd als een boek een open einde heeft.'



Foto's: Marlijn Alders

Martijn Knol debuteerde in september 2003 met zijn roman *De Duiker*. Een tweede roman zit al in zijn hoofd. Knol studeerde in 1998 af in de algemene letteren.

'De Duiker gaat over drie Utrechtse studenten die op het punt staan af te studeren. En over de wetenschappelijke expeditie die een van hen onderneemt. Hoewel het puur fictie is, gingen veel recensenten ervan uit dat ze te maken hadden met autobiografisch werk. Dat heeft me nogal verbaasd. Misschien moet je het opvatten als een compliment voor levensechtheid. Maar ik schrijf het liever toe aan de biografische cultus die er op het moment heerst. En kennelijk gelden voor recensies andere journalistieke wetten: waarom controleren journalisten zo iets niet voordat ze het opschrijven?

Na mijn afstuderen wilde ik iets met taal of literatuur doen. Ik koos voor de reclame, omdat het creatieve taalgebruik in advertenties en commercials mij altijd al aansprak. Het was leuk om dag in dag uit met taal en beeldtaal bezig te zijn. Toch kreeg ik na vier jaar behoefte aan werk van wat langere adem; een mooie gelegenheid om een boek te gaan schrijven. Ik heb bijna een jaar full time aan *De Duiker* gewerkt.

In de kiem is het boek er al voordat ik ga schrijven. Noem het een gevoel of een kleurenbeeld dat in mijn hoofd zit en waar ik de tekst al schrijvend voortdurend aan toets. Met *De Duiker* wilde ik op lichte toon schrijven over zware thema's zoals het menselijke onvermogen tot communicatie en de onverdraaglijke snelheid waarmee het leven voorbij gaat. Omdat het verhaal er eigenlijk al is voordat ik ga schrijven kan ik aan verschillende hoofdstukken tegelijk werken. Ook de karakters zijn al gevormd voordat ik begin. Ik heb dus geen last van muitende personages, of zo iets, al is het misschien grappig als dat je overkomt.

Ja, ik heb al een nieuw boek in mijn hoofd. Maar ik wil er pas over vertellen als het af is. Volgens mij moet je geen echo's rondstrooien van een ongebooren kind. Mijn lievelingsboek? *Lolita* van Nabokov. Ik las Nabokov's werk voor het eerst toen ik zeventien was, en vond het verpletterend. Het is van zo'n ongelooflijk niveau, het was alsof ik verblind werd door een groot licht. Van deze ervaring heb ik jaren moeten bijkomen.'



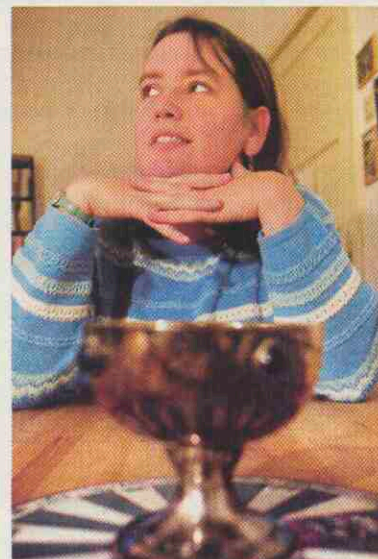
Nicki Bullinga debuteerde in september 2003 met *Tweestrijd in Wales*, een Arthuriaanse romantische thriller. In 1990 rondde ze haar studie Keltisch en Mediëvistiek af.

'Ik heb al verschillende titels op mijn naam staan, zoals de historische jeugdroman *Het Stein van Walraven* en de reisgids *In de voetsporen van koning Arthur*. Deze reisgids ligt aan de basis van *Tweestrijd in Wales*, gevoelsmatig mijn debuutroman. Ik dacht: wat kan ik nog méér doen met mijn kennis van Arthur en Wales. De roman, die ik in negen maanden schreef, gaat dan ook over een journaliste die een reisgids schrijft over Arthurlocaties in Wales. Inmiddels liggen er twee nieuwe romans van mij ter beoordeling bij diverse uitgeverij: een historisch kinderboek en een volwassenroman. Op het moment bevind ik me op een soort kruispunt: als mijn kinderboek wordt uitgegeven, kies ik ervoor om kinderboeken te blijven schrijven; hetzelfde geldt voor de roman. En als ze allebei worden uitgegeven? Dan ga ik met allebei verder. Ik heb al twee nieuwe concepten in mijn hoofd voor beide genres, dus ik kan alle kanten op. Het voordeel is dat ik snel schrijf. Mijn vingers rátelen over het toetsenbord. De volgende dag pas begin ik te corrigeren. Mijn stijl kun je schrijvend scheppen noemen: er gebeuren soms dingen in het verhaal waarvan ik denk: maar deze kant wilde ik helemaal niet op! In het kinderboek gaat er opeens iemand dood. **Ik heb natuurlijk wel een idee hoe de rest van de roman eruit zal zien, maar soms denk ik wel eens: hoe kan ik nou deze kant opgegaan zijn?**

Tweeëneenhalve dag per week werk ik in de Utrechtse Universiteitsbibliotheek als publishing assistant. Het valt niet altijd mee om tijd vrij te maken voor het schrijven, maar woensdag is mijn vaste schrijfdag. Met mijn vriend, die ook kinderboeken schrijft, praat ik wel eens over het verhaal waarmee ik bezig ben. Zo zat ik laatst vast in mijn nieuwe roman. Ik moest een keuze maken, maar kwam er niet uit. Hij kwam toen met een voorstel waardoor ik wist dat ik juist de andere kant op moest.

Mijn lievelingsboek is *The Golden Tulip* van Rosalind Laker. Deze roman heb ik drie keer gelezen. Het speelt zich af in het zeventiende-eeuwse Nederland, en gaat over een vrouw met schilderambities, wat niet geaccepteerd wordt door haar naasten. Het boek pakte me ontzettend. Daarbij is het erg leuk om in het Engels te lezen over onze eigen cultuur.'

[Chiara Soldati]



Studentenvereniging UVSV viert 21^e lustrum

'Wij waren geen Conemans-meisjes'

2004 21^e lustrum

Praeses van de UVSV Lustrumcommissie Marjolijn Klooster met haar voorgangsters Tineke van Kuyk (links) en Karin Strengers (rechts).



'In volle vaart' heet het lustrum waarmee UVSV in mei haar 105-jarig bestaan viert. Negen dagen op de kop af duurt het feest. Marjolijn Klooster, voorzitter van de lustrumcommissie, duikt samen met twee van haar voorgangers in het verleden en maakt de balans op van de lustrumtraditie. 'Ik kan me niet voorstellen dat ik mijn lustrumcommissieleden niet meer dagelijks zal zien. We zijn nu dag en nacht bij elkaar.'

1974 15^e lustrum

Uiterst rechts Karin Strengers-Olde Kalter en derde van rechts Tineke van Kuyk-Boomgaard, temidden van commissieleden van voorgaande lustra. Was het gezellig of opgeprikt? In elk geval was het mos dat alle lunches en diners in Pays Bas plaatsvonden.



Lustrumartikelen 1973-74

De gewilde drankglazen en de placemat. Het lustrumslipje ligt er helaas niet bij.

Wie rond middernacht de Drift op loopt, hoort de meisjes van UVSV uit volle borst maliberen. Vijftien jaar geleden is er een metalen vogeltje van een limousine ontvreemd, dat sindsdien steevast om twaalf uur 's nachts bij kaarslicht wordt toegezongen. En dat heet maliberen. Marjolijn Klooster (23) dist het verhaal op in de fraaie bibliotheek van Hestia, het pand van de gezelligheidsvereniging UVSV/NVVSU. Klooster, vijfdejaars rechten, is praeses van de lustrumcommissie van deze ongemengde studentenvereniging die straks in mei haar 105-jarig bestaan viert. Ter gelegenheid daarvan is ze in gesprek met twee voorgangers die dertig jaar geleden, in 1973-74, het 75-jarig jubileum organiseerden: Tineke van Kuyk-Boomgaard (54), alumna rechten en Karin Strengers-Olde Kalter (50), alumna geschiedenis. Ze luisteren geamuseerd naar het verhaal over het gemalibeer. Dat bestond niet in hun tijd. Maar er blijkt meer veranderd te zijn. Zo herinnert Van Kuyk zich dat de geitenzolder een besloten ruimte was waar jongens pas welkom waren als de bar open was. Daar mogen nu helemaal geen jongens meer komen. Daarentegen was in de jaren zeventig de theekamer verboden terrein voor de heren. Tot verbazing van de dames vertelt Klooster dat de mannen nu op vrijdagavond mogen borrelen in de theekamer, zij het als introduc e. 'We zijn heel populair, dat verbaast me wel. De gemengde borrelavonden zijn altijd erg druk en heel gezellig.'

Bedorven boerenkool

Het eerste lustrum van UVSV in 1904 was een feest dat maar  en avond duurde. Er was een groot diner voor 21 personen en er werd er een toneelstuk opgevoerd met de naam De huwelijksadvertentie. Anno 2004 duurt het lustrum negen dagen. Er is -en dat is nog maar een kleine greep uit het programma- de intocht in de stad, een openingsconcert, musical, Utrechtstag, sportdag, buitendag, vriendjes- en vriendinnetjesdag, intercorporaal feest, oude ballenborrel,



De hippe sjaaltjes van boetiek Lutèce op de Vismarkt volgden de degelijke collegeshawls van Conemans op. De beide kledingzaken adverteerden in de Almanak van UVSV.

1969 14^e lustrum

Intocht van het 14^e lustrum in 1969, waarbij een enkeling demonstratief haar baret thuis liet.



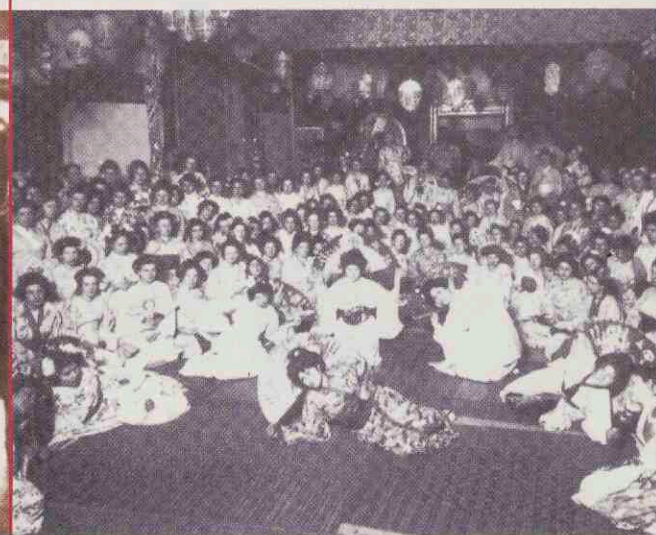
1954 11^e lustrum

Opstellen voor de intocht van het elfde lustrum.



1909 2^e lustrum

Het 2^e lustrum werd drie dagen lang uitbundig gevierd. Dat de UVSV vervolgens drie jaar zou zuchten onder een schuldenlast, werd op de koop toegenomen.



er zijn gala's voor leden en reünisten, en natuurlijk is er een slotfeest. Om voor de paar duizend gasten per feest genoeg ruimte te hebben, heeft de commissie er alles aan gedaan om een geschikte locatie te vinden. Het werd een groot leegstaand pand achter de Amsterdamsestraatweg, dat nu met man en macht wordt omgebouwd. Van Kuyk en Strengers kijken er niet erg van op. Van Kuyk: 'Hoewel wij met ons lustrum in vijf dagen klaar waren, en wij voornamelijk feestvierden in Hestia, was het programma bijna hetzelfde.

Van Kuyk: 'Een badpakfeest is niets voor ons reünisten'

We hadden alleen veel minder feesten.' Glimmend vertelt ze over het gala in het Kurhaus, voor haar de topervaring van hun lustrum: 'Het Kurhaus was eigenlijk gesloten, maar wij huurden het voor die avond af, prachtig versierd door de eerstejaars.' Er schiet Strengers een herinnering met een zwart randje te binnen: 'Ik was verantwoordelijk voor de buitendag. Na de boottocht gingen we met een paar honderd man dineren in het kasteel van Wijk bij Duurstede. Bleek de boerenkool bedorven te zijn. Ik kon wel huilen, maar dat zal ook de uitputting geweest zijn.' Ach, niet belangrijk, zegt ze lachend, maar na dertig jaar slaat ze opnieuw de handen voor het gezicht. Klooster luistert ontzet naar dit nachtmerriescenario. Voor haar moet het lustrum immers nog beginnen, met alle verantwoordelijkheden van dien. Hoewel ze samen met zeven andere meisjes het lustrum voorbereidt, met hulp van niet minder dan 26 subcommissies á acht personen (in 1974 waren er vijf subcommissies), is zij als voorzitter van de lustrumcommissie eindverantwoordelijke. Gevraagd naar haar grootste angst,

zegt ze: 'Dat we geen geschikte locatie konden vinden, maar dat is nu gelukkig opgelost. Het binnenhalen van genoeg sponsorgelden en het enthousiast maken van de leden houdt ons nu elke dag bezig. En dan hoop je natuurlijk dat er straks genoeg bier is. Gelukkig hebben we voor het lustrum de inkoop in eigen beheer gehouden.'

UVSV-dresscode

Hoewel komend lustrum het eerste is na het grootse eeuwfeest van vijf jaar geleden, is Klooster niet echt bang dat dit lustrum alleen maar kan tegenvallen. 'Er is nu een heel nieuwe generatie lid, wij hebben het vorige lustrum geen van allen meegemaakt. Het programma is wel hetzelfde, maar de invulling is totaal anders. Onze buitendag bijvoorbeeld houden we in Duinrell, met een groot zwembadfeest. Deze locatie is echt super.' Van Kuyk, lachend: 'Ik hoor het al, zo'n badpakfeest is niets voor ons reünisten.'

In 1973-74 heette het lustrum Thirty mind, met een knipoog naar dirty mind natuurlijk, maar vooral geïnspireerd op de film *The Cabaret* die indertijd draaide, met Liza Minelli in de hoofdrol. Van Kuyk: 'De film speelde zich af in de jaren dertig. We zochten een onderwerp waar we makkelijk andere thema's aan konden vastknopen, maar waar we vooral leuk op konden feesten.' Strengers: 'Ach, we waren best serieus. We hebben oud-premier Drees, voorvechter van de sociale zekerheid, uitgenodigd voor een referaat in het Academiegebouw. Dat werden verhitte discussies. We waren niet allemaal zo politiek bewust, maar het onderwerp paste gewoon mooi bij het lustrumthema.' Leeft er nu wel een politiek bewustzijn? Klooster: 'Jawel, maar dat zie je niet terug in ons thema. We wilden iets veelomvattends wat bij deze tijd past. Studenten moeten heel hard en snel studeren, maar sowieso gaat tegenwoordig alles sneller. Je bent in no time aan de andere kant van de wereld. Daarom werd het thema In volle vaart. En met de lustrumkleuren

limoengroen en hardblauw willen we iets stoers uitdragen. We hebben een hele kledinglijn in deze kleuren opgezet, 700 mensen hebben al kleren besteld. De UVSV-ster van tegenwoordig wil er sportief en hip uitzien.' Van Kuyk: 'Niet zo truttig als vroeger.' Strengers: 'Nou, truttig? Wij hadden ook onze lustrumslipjes! Met het logo erop.' Wat Van Kuyk niet kan geloven.

En zo komt het thema kleding ter sprake. Volgens overlevende was de UVSV-dresscode in de jaren zeventig: parelketting, collegeschuon, donkerblauwe collegejas en college-sjaal van Conemans. Strengers: 'Dat beeld herken ik niet.' Van Kuyk: 'Jawel, er waren wel meisjes die er zo bij liepen, alleen wij zelf niet. Wij droegen wat we leuk vonden, wij waren geen Conemans-meisjes.' Strengers: 'Zeker niet. Vijf meisjes hebben mijn jaarclub voortijdig verlaten. Zij waren zeer politiek links, vonden ons te rechts. We voerden zelfs discussies of we wel naar Griekenland op vakantie konden, vanwege het militaire regime aldaar.' Klooster vindt het moeilijk te zeggen of er nu een dresscode is. 'Ik zit er middenin, kan het moeilijk beoordelen. Wel moeten we er nu erg om lachen dat we in 1999 in capuchontruien rondliepen. We zijn nu modebewuster, willen er gewoon leuk eruitzien.'

Tot slot vraagt Klooster aan haar voorgangers of zij elkaar nog vaak zien. Van Kuyk: 'Nee, de eerste tijd hadden we wel een jaarlijks etentje, met de mannen erbij. Maar de vaart is eruit, we zijn allemaal druk met werk en gezin.' 'Goh,' verzucht Klooster, 'ik kan me niet voorstellen dat ik mijn lustrumcommissieleden niet meer dagelijks zal zien. We zijn nu dag en nacht bij elkaar.' Van Kuyk: 'Joh, over dertig jaar zit jij ook te praten zoals wij nu.'

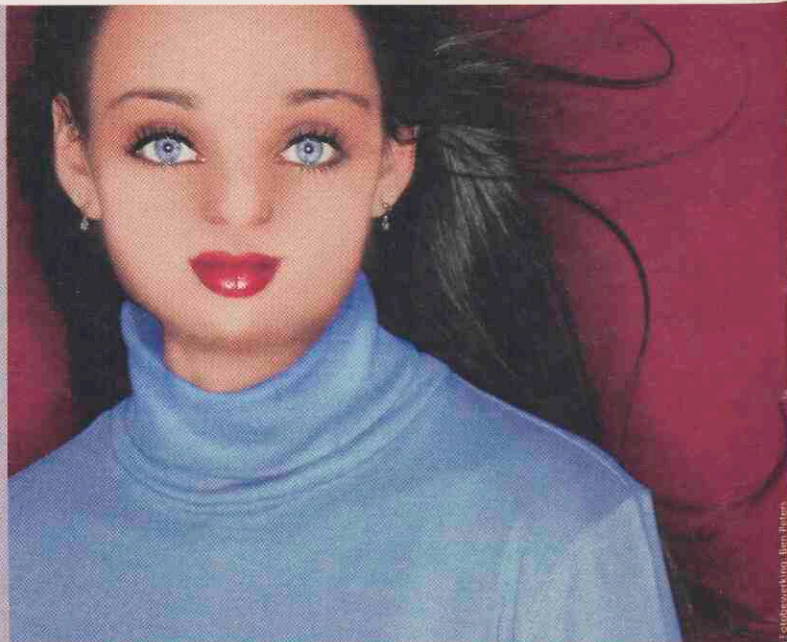
www.lustrumuvsv.nl

[Chiara Soldati]

Voor alumni, medewerkers en studenten

Universiteitsdag 27 maart 2004

Op 27 maart a.s. zijn alle afgestudeerden van harte uitgenodigd voor de Universiteitsdag! Jaarlijks organiseren de Universiteit Utrecht en het Utrechts Universiteitsfonds/Alumnibureau deze dag ter gelegenheid van de diës van de Universiteit. Dit jaar is voor het thema 'de maakbare mens' gekozen. Aanvullende informatie vindt u ook op www.alumni.uu.nl



Sprekers op de Universiteitsdag v.l.n.r.: Yvonne van Rooy, Christine Mummery en Jan Terlouw.

Ochtendprogramma

Na de introductiespeech van de nieuwe voorzitter van het college van bestuur, Yvonne van Rooy, spreekt Christine Mummery over ontwikkelingen in de frontlines van de biowetenschappen. Mummery is als ontwikkelingsbiologe verbonden aan het Hubrecht Laboratorium van de Universiteit Utrecht en doet onderzoek naar embryonale en volwassen stamcellen. In 2001 kwam Mummery in het nieuws toen zij met haar team van stamcellen een kloppend hart maakte. In haar lezing zal Mummery ingaan op wat er op afzienbare termijn wel en niet verwacht mag worden van de inzet van stamcellen. Het biedt spectaculaire mogelijkheden voor nieuwe medische behandelingen die de kwaliteit van het leven sterk kunnen doen verbeteren. Maar het onderzoek roept ook (commerciële) fantasieën op over wonderwerking en levensverlenging, die vooralsnog in het rijk der fabelen thuishoren. Mummery leidt ons langs de grens die loopt tussen fantasie en realisme.

Na een korte pauze gaat alumnus Jan Terlouw in op bedoelde en onbedoelde gevolgen van technologische ontwikkelingen. Professor Terlouw, die zijn carrière aanvankelijk als wetenschapper startte, verwierf later bekendheid als politicus en schrijver (van jeugdboeken). Terlouw is lid geweest van de Eerste en Tweede Kamer, was fractievoorzitter van D'66, minister van Economische Zaken, Commissaris van de Koningin in Gelderland en in 2001 voorzitter van het nationale debat over Eten en genen. Dit debat ging over de genetische modificatie van voedingsmiddelen. In zijn lezing bespreekt de politicus maatschappelijke, politieke en ethische gevolgen van zich snel ontwikkelende technische mogelijkheden. Waar leiden die ontwikkelingen toe? Is dat wenselijk? En welke actoren spelen daarbij een rol?

De ochtendsessie wordt afgesloten met een discussie. De zaal wordt uitgenodigd te participeren.

Middagprogramma

's Middags bieden faculteiten een zeer gevarieerd programma aan over ontwikkelingen op hun vakgebied. U kunt kiezen voor het programma van de faculteit waar u bent afgestudeerd of van een andere faculteit als dat programma u meer aanspreekt. U kunt ook deelnemen aan een rondvaart door de binnenstad van Utrecht. De meeste programma's eindigen met een borrel. Kijkt u voor informatie over de middagprogramma's op de pagina's 18 en 19. Op de antwoordkaart in deze illustratie kunt u aangeven bij welke programmaonderdelen u aanwezig wilt zijn.

Pas afgestudeerden kunnen, na het succes van de afgelopen jaren, weer deelnemen aan workshops als Solliciteren, Onderhandelen en Kernreflectie. Dit jaar zijn er ook twee nieuwe workshops toegevoegd: Managementvaardigheden en Coaching. Meer informatie hierover staat op de volgende pagina.

Programma

- 10.00 uur:** Ontvangst met koffie/thee
- 10.25 uur:** Welkomwoord door prof.dr. J.F.G. Vliegenthart, voorzitter van het bestuur van het Utrechts Universiteitsfonds / Alumnibureau
- 10.30 uur:** Inleiding door mr. Y.C.M.T. van Rooy, voorzitter van het College van Bestuur
- 10.45 uur:** Prof. dr. C.L. Mummery
- 11.15 uur:** Korte pauze
- 11.30 uur:** Prof.dr. J.C. Terlouw
- 12.00 uur:** Discussie
- 12.30 uur:** Lunch
- 13.30 uur:** Start middagprogramma's

Locaties

- Ochtend:** Educatorium, Leuvenlaan 19 (De Uithof)
- Lunch:** Educatorium, Leuvenlaan 19 (De Uithof)
- Middag:** Verschillende locaties in binnenstad en op De Uithof

Vervoer

Wij adviseren u om met het openbaar vervoer naar Utrecht te komen. Als u met eigen vervoer komt, kunt u de auto op de Uithof parkeren. Tussen de Uithof en de binnenstad kunt u gebruikmaken van het openbaar vervoer.

Praktische informatie

U kunt zich aanmelden voor het ochtend- en middagprogramma door de antwoordkaart in deze illustratie in te vullen. Het kan ook via internet: www.alumni.uu.nl. Voor sommige programma's geldt een maximum aantal deelnemers, dus stuur de bon tijdig in! De kosten voor deelname aan het ochtendprogramma, inclusief lunch, bedragen €10,- voor begunstigers van het Universiteitsfonds/Alumnibureau. Andere bezoekers betalen €15,-. De meeste middagprogramma's zijn gratis. Sommige faculteiten/alumni-verenigingen vragen een kleine bijdrage voor niet-leden. Voor de rondvaart door de grachten van Utrecht bedragen de kosten €6,-. Vergeet u niet de eenmalige machtiging in te vullen en te ondertekenen? U kunt zich tot uiterlijk 15 maart aanmelden. Na aanmelding ontvangt u nadere informatie over tijdstip, locatie en route.

Nog vragen? Bel het Communicatie Service Centrum van de Universiteit Utrecht, (030) 253 3550 of kijk op www.alumni.uu.nl. Tijdens de Universiteitsdag is er een informatiepunt gevestigd in het Educatorium, Leuvenlaan 19 (Uithof).

Workshops voor pas afgestudeerden

Ben je nog niet zolang afgestudeerd en bezig met je eerste of tweede baan? Kom dan naar workshops op de Universiteitsdag! Daar kun je kennis en vaardigheden opdoen waar je zowel professioneel als persoonlijk je voordeel mee kunt doen. De workshops worden gegeven door professionals en de toegang is gratis. Meer informatie vind je ook op www.alumni.uu.nl

Loopbaanoriëntatie (0-3 jaar afgestudeerd)

In deze workshop verwachten we mensen, die iets willen veranderen in hun loopbaan. Je wordt bewust gemaakt van aspecten die een rol spelen bij loopbaanoriëntatie: zelf-analyse en verkenning van de arbeidsmarkt.

Met behulp van oefeningen en vragenlijsten breng je in kaart waar je interesses liggen en wat je belangrijkste drijfveren en kwaliteiten zijn. Je onderzoekt welke functies en branches voor jou interessant zijn en hoe je daarover informatie kunt vinden. Je sluit af met het opstellen van een persoonlijk actieplan, waarin de stappen staan die je zet om op een effectieve manier de arbeidsmarkt te benaderen. Voorafgaand aan de training word je gevraagd een korte huiswerkopdracht te doen.

Docent: Jacky Limvers

Maximaal aantal deelnemers: 14

Netwerken

(0-3 jaar afgestudeerd)

In je loopbaan is het van belang op de hoogte te blijven van ontwikkelingen binnen en buiten je eigen organisatie. Informatie van insiders is daarbij van grote waarde. In de training Netwerken ga je je netwerk in kaart brengen en bekijk je hoe je effectief gebruik kan maken van contacten met bekenden en onbekenden om je zo te oriënteren op de arbeidsmarkt. Je inventariseert van welke groepen je deel uitmaakt en van welke (nog) niet. Je oefent in het telefonisch benaderen van mensen en het voeren van netwerkgesprekken. Door deze training leer je eventuele schroom af te werpen en je contactuele vaardigheden te verbeteren.

Docent: Jeanette van Rees

Maximaal aantal deelnemers: 12

Timemanagement

Word je leven gekenmerkt door urgentie en haast? Heb je het gevoel te worden geleefd door je werk? Wordt de stress van je werk in je persoonlijk en professioneel

functioneren merkbaar? Een oplossing ligt mogelijk in efficiënt en effectief omgaan met je werk. Een groter effect echter sorteert de handelswijze: de dingen goed doen en vooral de goede dingen doen.

Docent: Jos Koeckhoven

Maximaal aantal deelnemers: 14

Communicatieve vaardigheden

Hoe kom ik overtuigend over?

Communiceren doen we de hele dag door. Maar worden we wel altijd goed begrepen? En waarom zijn anderen vaak zo succesvol in het behalen van hun doelen? Deze workshop gaat over onze manier van communiceren en onze innerlijke overtuigingen. Vaak zijn we ons niet bewust van de kwaliteiten die in onszelf verborgen liggen. Tijdens deze sessie gaan we de mogelijkheden voor nu en de toekomst vaststellen.

Docent: Jos van Langen

Maximaal aantal deelnemers: 12

Onderhandelen

Een serie van praktische oefeningen om de voornaamste kenmerken van een goed onderhandelaar te leren kennen én toe te passen. Hoe stel je je op aan het begin van een onderhandelingstraject, op welke manier kun je de ander beïnvloeden en overtuigen en hoe sluit je de onderhandeling af? Vragen waarop we door een groot aantal korte, praktische oefeningen het antwoord zullen vinden.

Docent: Eduard Stomp

Maximaal aantal deelnemers: 14

Kernreflectie

Er is toenemende aandacht voor het belang van 'flow' in werk en leren: het verschijnsel waarbij je je als een vis in het water voelt, afgestemd bent op wat nodig is en effectief handelt. Flow heeft veel te maken met het in contact zijn met wat jou motiveert of bezielt en met het (bewust) gebruiken van je kwaliteiten, ook in situaties waarin dat ogenschijnlijk lastig lijkt. In de

workshop besteden we aandacht aan de vraag hoe je flow kunt stimuleren, bij jezelf en anderen (middels kernreflectie).

Docent: Angelo Vasalos

Maximaal aantal deelnemers: 14

Sollicitatiegesprek (0-3 jaar afgestudeerd)

Dit is een praktische training voor iedereen die beter wil leren solliciteren. Je oefent het voeren van een sollicitatiegesprek. Je leert waar de werkgever op let. Je doet een opdracht waarbij je eigen sterke en zwakke kanten naar voren komen. Veelvoorkomende (lastige) vragen worden op je afgevuurd. De gesprekken nemen we op met een videocamera, zodat je later kunt zien hoe je overkomt. De opnamen worden bekeken en nabesproken. Aan de hand van de opnamen krijg je tips en suggesties voor verbetering van je presentatie.

Docent: Dorinne Raaimakers

Maximaal aantal deelnemers: 10

Coaching

(> 2 jaar afgestudeerd)

Onder jonge professionals komen veel 'overachievers' voor. Deze Young Overachievement Professionals, ofwel yoppies, zijn te herkennen aan hun enorme prestatiedrang. Ze zijn zeer ambitieus, doen heel hard hun best om hun ambities zo snel mogelijk te verwezenlijken, zijn het liefst altijd actief en staan zichzelf nauwelijks toe om de tijd te nemen voor bespiegeling en introspectie. Deze workshop gaat over introspectie en bespiegeling om erachter te komen hoe je kunt blijven groeien in je persoonlijke ontwikkeling. Persoonlijke groei gaat over waardevol creëren. Jouw persoonlijke waarden staan in deze workshop centraal.

Docent: Michel van den Munckhof

Maximaal aantal deelnemers: 12

Management- vaardigheden

(> 2 jaar afgestudeerd)

In deze workshop zal specifieke aandacht uitgaan naar effectieve gesprekstechnieken bij het geven en ontvangen van feedback; mischien wel de belangrijkste managementvaardigheden. Na een korte opening en kennismaking met elkaar en de thematiek zal het grootste deel van de workshop geëxperimenteerd worden met echte cases uit de werkpraktijk van (een aantal) deelnemers. Deze workshop is dan ook met name interessant voor mensen met vragen over de rol van de leidinggevende (en welke leidinggevende heeft die niet?), die bereid zijn dilemma's uit de eigen werkpraktijk in te brengen en die geïnteresseerd zijn in ervaringen van anderen.

Trainer: Marie-Jeanne Schifflers

Maximaal aantal deelnemers: 12

Ben je kort gelden afgestudeerd (na 1998), dan kun je je aanmelden voor deze middag. Er is slechts een beperkt aantal plaatsen per workshop, dus meld je snel aan met behulp van de antwoorden in Illuster of via www.alumni.uu.nl! Je kunt deelnemen aan één workshop en krijgt vooraf bericht of je geplaatst bent in de workshop van je keuze. **De workshops zijn gratis!** Wanneer je je hebt opgegeven, wordt er een plaats voor je gereserveerd en gaan we ervan uit dat je komt. Als je niet komt en je hebt je niet uiterlijk drie dagen van tevoren afgemeld, zien wij ons genoodzaakt 10 euro in rekening te brengen. **Aanvang:** 13.30 uur (Zorg dat je op tijd aanwezig bent!) **Locatie:** Educatorium, Leuvenlaan 19 (Uithof) **Contactpersoon:** Jacomijn Timmermans, (030) 253 5897, j.timmermans@ufonds.uu.nl

ALUMNICONTACTPERSONEN

Contactpersonen faculteiten

Utrechts universiteitsfonds/

Alumnibureau

Heidelberglaan 8, 3584 CS Utrecht

(030) 253 80 25, E-mail: ufonds@ufonds.uu.nl

Aardwetenschappen

Budapestlaan 4, 3584 CA Utrecht

(030) 253 51 16, E-mail: n.meijer@geo.uu.nl

Biologie

Postbus 80088, 3508 TB Utrecht

(030) 253 22 76, E-mail: c.m.jansen@bio.uu.nl

Diergeneeskunde

Postbus 80163, 3508 TD Utrecht

(030) 253 48 36, E-mail: m.broekhoven@vet.uu.nl

Farmaceutische Wetenschappen

Postbus 80082, 3508 TB Utrecht

(030) 253 73 13, E-mail: d.a.ondaatje@pharm.uu.nl

Geneeskunde

Postbus 80030, 3508 TA Utrecht

(030) 253 64 20, E-mail: t.m.v.fakkeldij@med.uu.nl

Godgeleerdheid

Heidelberglaan 2, 3584 CS Utrecht

(030) 253 18 53, E-mail: mswarte@theo.uu.nl

Letteren

Kromme Nieuwegracht 46, 3512 HJ Utrecht

(030) 253 97 56, E-mail: a.poorterman@let.uu.nl

Natuur- en Sterrenkunde

Postbus 80195, 3508 TI Utrecht

(030) 253 32 84, E-mail: th.m.seuren@phys.uu.nl

Rechtsgeleerdheid

Janskerkhof 3, 3512 BK Utrecht

(030) 253 70 18, E-mail: t.wienese@law.uu.nl

Ruimtelijke Wetenschappen

Heidelberglaan 2, 3584 CS Utrecht

(030) 253 20 44, E-mail: y.langen@geog.uu.nl

Scheikunde

Padualaan 8, 3584 CH Utrecht

(030) 253 37 93, E-mail: m.vandergarde@chem.uu.nl

Sociale Wetenschappen

Heidelberglaan 1, 3584 CS Utrecht

(030) 253 47 00, E-mail: m.splinter@fss.uu.nl

Wijdsbegeerte

Heidelberglaan 8, 3584 CS Utrecht

(030) 253 18 31, E-mail: e.kas@phil.uu.nl

Wiskunde en Informatica

Budapestlaan 6, 3584 CD Utrecht

(030) 253 15 15, E-mail: vlimmere@math.uu.nl

IVLOS

Heidelberglaan 8, 3584 CS Utrecht

(030) 253 44 94, E-mail: m.vanrijswijk@ivlos.uu.nl

Contactpersonen nationaal

Regio Amsterdam

Ruud de Ruiter,

E-mail: Amsterdam@alumni.uu.nl

Regio Arnhem

Joop van de Vate,

E-mail: Arnhem@alumni.uu.nl

Regio Den Haag

Frans Driedonks,

E-mail: Denhaag@alumni.uu.nl

Regio Maastricht

nog onbekend

E-mail: Maastricht@alumni.uu.nl

Regio Rotterdam

nog onbekend

E-mail: Rotterdam@alumni.uu.nl

Regio Brabant

Kees Ampt,

E-mail: Eindhoven@alumni.uu.nl

Regio Zwolle

Ieke Rozendaal,

E-mail: Zwolle@alumni.uu.nl

Regio Utrecht

Bob Zaalberg,

E-mail: Utrecht@alumni.uu.nl

Contactpersonen internationaal

Vereinigde Staten

Irma Jansen, New York,

E-mail: irma.jansen@hotmail.com

Zuid-Afrika

Pieta van Beek, Hanna Botha,

Jacques van der Elst

E-mail: Southafrica@alumni.uu.nl

Indonesië

Theo Tuwankotta,

E-mail: Indonesia@alumni.uu.nl

Thailand

Ufonds@ufonds.uu.nl

Spanje

Germaine Custers,

E-mail: Germainecusters@hotmail.com

Engeland

Ufonds@ufonds.uu.nl

Frankrijk

Ufonds@ufonds.uu.nl

Universiteitsdag 27 maart 2004

Middagprogramma's

Een workshop over de Nederlandse taal in een meertalige samenleving. Een optreden van acteur Henk van Ulsen. Lezingen over ontwikkelingen in het cardiovasculaire onderzoek. Of een expositie over minuscule deeltjes die bepalend zijn voor de structuur van melk en bloed. Dit, en nog veel meer wordt u aangeboden door faculteiten en alumniverenigingen. Maak uw keuze en vul de antwoordkaart in.

Aardwetenschappen 125 jaar geologie in Utrecht: wat kwam er aan het oppervlak?

In het welkomstwoord staat vice-decaan prof.dr. Bert van der Zwaan stil bij dit lustrum en bij het samengaan van Aardwetenschappen en Ruimtelijke Wetenschappen afgelopen september tot een gezamenlijke faculteit Geowetenschappen. Prof.dr. Bernard de Jong opent het programma met een lezing waarin hij ontwikkelingen in het aardwetenschappelijk onderwijs in een historisch perspectief plaatst. Vervolgens gaat dr. Luc Lourens nader in op hedendaags onderzoek naar klimaatsveranderingen die voorkomen op tijdschalen van jaren tot eeuwen tot millennia en zelfs tot op enkele honderdduizenden jaren.

Prof.dr. Reinoud Vissers besluit het programma met een illustratie van hoe de studie van hooggradige basementgesteenten geleidelijk is veranderd van een beschrijvende wetenschap naar een doelgerichte studie van fysische en chemische processen in evoluerende lithosfeer. Aansluitend is er natuurlijk de borrel met medewerking van de U.G.V.; dé gelegenheid om oude contacten weer te vernieuwen. De toegang is gratis.

Aanvang: 13.30 uur
Plaats: Departement Aardwetenschappen, Budapestlaan 4
Contactpersoon: Nicoline Meijer, (030) 253 5116 of n.meijer@geo.uu.nl, www.geo.uu.nl/alumniAW

Biologie

Maakbaarheid in biologisch perspectief

Als uitgesproken wordt dat we een tijd tegemoet gaan waarin het leven van de mens in toenemende mate maakbaar wordt, dan komen er indringende vragen naar voren. Hoe staat het bijvoorbeeld met onze kennis over veroudering? Is het mogelijk dat we veroudering uitstellen? Is het mogelijk om per-

soonsgerichte en beheersbare geneesmiddelen te ontwerpen? Is het mogelijk dat het cognitieonderzoek zover voortschrijdt dat we mensen in hun denken kunnen sturen? Hoe moeten we de belangrijke ontwikkelingen die op deze gebieden plaatsvinden, overdragen in het biologieonderwijs? Deze thema's worden besproken door de volgende sprekers: dr. J.A. Post (Faculteit Biologie), prof.dr. J.A.M. Raaijmakers (Faculteit Farmaceutische Wetenschappen), dr. R.J.A. van Wezel (Faculteit Biologie) en prof.dr. A.J. Waarlo (Faculteit Biologie). De toegang is gratis.
Aanvang: 14.00 uur
Locatie: Wentgebouw, Sorbonnelaan 16
Contactpersoon: drs. V.P.A. Lukkien, Sorbonnelaan 16, 3584 CA Utrecht, tel. (030) 253 7436, e-mail: v.p.a.lukkien@bio.uu.nl

Medische Biologie/ Biomedische Wetenschappen

Van Lab via Medicament tot Patiënt

Pheph, de alumnivereniging van medisch biologen/biomedisch wetenschappers, heeft in samenwerking met de studie Medische Biologie/BioMedische Wetenschappen voor haar leden en afgestudeerden het volgende middagprogramma samengesteld. Relatief veel MB/BMW-alumni komen uiteindelijk in de farmaceutische wereld te werken. Wij zullen in vogelvucht vijf afdelingen bespreken, aan de hand van de virtuele ontwikkeling en gebruik van een geneesmiddel. Daarna discussiëren we op welke onderwerpen MB/BMW-(st)ers het beste ingezet kunnen worden en hoe de studie hierop beter kan aansluiten. Als sprekers treden op: Julia Oosterom (R&D, lichting 1989), Gerco Haars (Clinical development, 1994), Edwin van Amersfoort (Registratie, 1988), Irma van den Arend (Pharmaco-economics, 1984), Tanya

Sluyter-Opdenoordt (Medische afdeling, 1986).

De middag zal worden afgesloten met een borrel op de Uithof en daarna een diner in de binnenstad (Pheph-leden only). Kosten middagprogramma: Pheph-leden gratis, MB/BMW-alumni €5,- overigen €10,- (Pheph-lidmaatschap = €10,-!).
Aanvang: 14.00 uur
Locatie: UMC Utrecht
Contact: pheph@dds.nl of Postbus 476, 3500 AL Utrecht

Geneeskunde

Nieuwe ontwikkelingen in cardiovasculaire geneeskunde: van labtafel tot bed

Het Instituut 'Vaten' verzorgt dit jaar het middagprogramma. De diagnose en behandeling van harten vaatziekten heeft een stormachtige ontwikkeling doorgemaakt het laatste decennium. Een aantal voorbeelden: het toedienen van cholesterolverlagers (statines) ter preventie van de gevolgen van atherosclerose, stenten ter behandeling van haemodynamisch relevante stenoses en de registratie van endotheeldysfunctie dat een vroege uiting is van systemisch vaatlijden. In een serie lezingen krijgt u informatie over recente ontwikkelingen in het cardiovasculaire onderzoek. U kunt een blik werpen achter de schermen van het 'Octopus onderzoek': hoe een ambitieus plan, om coronaire bypasschirurgie non invasief uit te voeren, realiteit werd. Een lezing gaat over de mogelijkheid om uit beenmerg verkregen stamcellen te gebruiken om hartspierweefsel te verversen. Tevens verneemt u de laatste ontwikkelingen in het onderzoek ter preventie van hypertensie. Aansluitend aan het middagprogramma vindt een borrel plaats. De toegang is gratis.

Aanvang: 14.00 uur
Locatie: Groene collegezaal UMC Utrecht
Contactpersoon: mw. dr. T.M.V. Fakkeldij, (030) 253 6240

(tussen 13.00 en 14.00 uur), T.M.V.Fakkeldij@med.uu.nl

Godgeleerdheid

De maakbaarheid van de mens in Prediker, Job en Psalmen

De acteur Henk van Ulsen (*1927) draagt al tientallen jaren solo delen uit het Oude Testament voor. Deze middag komt hij met een selectie uit zijn repertoire, toegespitst op het thema van de maakbaarheid van de mens. Henk van Ulsen debuteerde in 1949 in het City Theater in Kampen. In zijn loopbaan waagde hij zich aan toneel, cabaret, televisiewerk, film, musical en (later) solotoneel. In zijn prijzenkast pronken onder meer de Albert van Dalsumprijs, de Louis d'Or en een Edison Classique. In 1980 werd hij ridder in de Orde van Oranje-Nassau. In 1999 vierde hij zijn vijftigjarig jubileum als acteur.

De voordracht duurt 90 minuten en na afloop is er een borrel in het Ruppertgebouw.

De toegang is gratis.
Aanvang: 13:30 uur
Locatie: Zaal Rood, Marinus Ruppertgebouw
Contactpersoon: drs. Maaike Swarte, tel. (030) 253 9052, MSwarte@theo.uu.nl

Nederlands

Nederlands in een meertalige samenleving

Het Nederlands wordt gebruikt in een samenleving die steeds meertaliger is geworden. Welke consequenties heeft dat? Het instituut Nederlands houdt zich op verschillende manieren bezig met deze vraag. Jacomine Nortier (taalkunde) onderzoekt de invloed van de meertalige context op de Nederlandse taal. Een opvallend verschijnsel bijvoorbeeld is dat het Surinaams vrijwel geen sporen in het Nederlands heeft achtergelaten, in tegenstelling tot het Indonesisch. Hoe komt dat? Tom Koole (taalbeheersing) kijkt naar communicatieprocessen en meertaligheid

in lessen in het voortgezet onderwijs. Wat doen docenten met de mogelijkheid dat leerlingen meer talen spreken dan alleen het Nederlands? Deze vragen komen aan de orde in korte lezingen en workshops waarin de alumni zelf het woord nemen. Voorts is er een ledenvergadering van de vereniging Nedwerk. De middag wordt afgesloten met een borrel. Toegang is gratis voor leden van Nedwerk, van niet-leden wordt een bijdrage van €5,- gevraagd.

Aanvang: 14.00 uur
Locatie: binnenstad
Contactpersoon: Corry Dijkstra (030) 253 8000, corry.dijkstra@let.uu.nl, zie ook: www2.let.uu.nl/Solis/nederlands/alumni/alumni.htm



Rechtsgeleerdheid

Vernieuwingen binnen de faculteit Rechtsgeleerdheid

De afgelopen jaren vond een aantal ingrijpende veranderingen plaats binnen de faculteit Rechtsgeleerdheid. De invoering van een nieuw onderwijssysteem (bachelor-master) is één van de meest ingrijpende vernieuwingen. Niet minder in het oogspringend zijn de vele renovaties die hebben plaatsgevonden: de historische panden van Rechtsgeleerdheid behoren inmiddels tot de modernste faciliteiten van de Universiteit Utrecht. Tijdens

het middagprogramma van de Universiteitsdag werpen alumni een blik op zowel de onderwijskundige vernieuwingen als de uiterlijke transformatie van de faculteit. Aansluitend aan het programma vindt een borrel plaats. De toegang is gratis.
Aanvang: 14.00 uur
Locatie: Pietershof, Achter Sint Pieter 200, 3512 HT Utrecht.
Contactpersoon: Noëlle van der Putten, (030) 253 7959, n.vanderputten@law.uu.nl

Sociale Wetenschappen

De maakbare mens?

Dr. Liesbeth Woertman licht haar boek 'Moeders mooiste, de schone schijn van het uiterlijk' toe. Hoogleraar Denise de Ridder bespreekt haar onlangs gehouden oratie 'Verre doelen, onduidelijke frustraties: Zelfreguleringsprocessen in gezondheidsgedrag'. Zij sprak deze rede uit bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar Gezondheidspsychologie – in het bijzonder de psychosociale aspecten van gezondheid. De toegang is gratis.
Aanvang: 14.00 uur
Locatie: Educatorium, Leuvenlaan 19, de Uithof te Utrecht.
Contactpersoon: Drs. Maria Splinter (alumnicontactpersoon), (030) 253 6718; e-mail: M.M.Splinter@fss.uu.nl

Theater-, film- en televisiewetenschap

Televisie en Identiteit

Theater-, film- en televisiewetenschap heeft er een belangrijke leerstoel bij gekregen. Op 6 november 2003 sprak Prof. Dr. Sonja de Leeuw haar oratie uit als hoogleraar Nederlandse televisiecultuur in internationale context. Op de alumnidag van 2004 zal haar werk in de schijnwerper staan. Prof. De Leeuw zal onder andere ingaan op het Europese project 'Children in Communication about Migration'. Centraal in dit onderzoek staat de vraag op welke wijze mediaproducties kunnen bijdragen aan de identiteitsvorming van kinderen. De dag wordt afgesloten met een poëtische bijdrage! De toegang is gratis.
Aanvang: 13.30 uur
Locatie: U-Theater, Studio-T (onder voorbehoud)
Contactpersoon: Clara.pafort-overduin@let.uu.nl of Keepintouch@let.uu.nl

Natuur- en Sterrenkunde en Wiskunde en Informatica

Wetenschap en een blik op de toekomst

Hoe voorspelbaar of maakbaar is de toekomst? Welke rol speelt de wetenschap hierbij? Dit thema staat centraal op de gezamenlijke alumnidag van de faculteiten Natuur- en Sterrenkunde en Wiskunde en Informatica en de studievereniging A-Eskwadraat. Het programma onder leiding van professor Jan van Leeuwen, decaan Wiskunde en Informatica, bestaat uit voordrachten door:
- Professor W.P.M. De Ruijter (Fysische Oceanografie);
- Professor R. Gill (Stochastiek);
- Professor M.H. Overmars (Informatica).
Aansluitend is er ruime gelegenheid voor discussie. Na afloop organiseert A-Eskwadraat om 17.00 uur een borrel met ruime aandacht voor haar eigen geschiedenis. De toegang is gratis.
Aanvang: 14.00 uur
Locatie: Minnaertgebouw, De Uithof
Contactpersoon: mw. ir. R. van Vlimmeren, (030) 253 3536, Ria.vanVlimmeren@math.uu.nl.

Scheikunde

Colloïden: op de drempel van de atomaire wereld

In mei 2004 bestaat het van 't Hoff laboratorium van de faculteit Scheikunde 100 jaar. Sinds zijn oprichting speelt het laboratorium een vooraanstaande rol in de colloidchemie: de chemie van deeltjes die we met het blote oog niet kunnen zien, maar die bepalend zijn voor de structuur van allerlei gewone (vloei)stoffen en producten als melk, bloed, verf, cosmetica en informatiedragers. Het Universiteitsmuseum viert het jubileum van het Van 't Hoff laboratorium met een speelse expositie over colloïden. Tijdens het middagprogramma van de faculteit Scheikunde neemt prof.dr. Albert Philipse u in zijn lezing mee langs de hoogtepunten van de geschiedenis van de colloidchemie. Aansluitend laat alumnus dr. Michel van Bruggen, Senior Scientist bij Philips Research, u zien hoe actueel en relevant dit vakgebied nog steeds is. Vervolgens kunt u de expositie bekijken. We sluiten af met een borrel. De toegang is gratis.
Aanvang: ontvangst vanaf 13.30 uur, lezingen vanaf 14.00 uur

Locatie: Universiteitsmuseum, Lange Nieuwstraat 106, Utrecht
Contactpersoon: Janneke Doornbal, tel. (030) 253 9461, j.doornebal@chem.uu.nl

Alumnivereniging VIGU

Afscheid van de burger?

De alumnivereniging van de opleiding Geschiedenis, VIGU en het Instituut voor Geschiedenis organiseren een symposium dat gewijd zal zijn aan de historische ontwikkeling van de begrippen burgerschap, identiteit en natie. Hoe verhouden deze begrippen zich eigenlijk, en hoe is daar in het verleden over gedacht? De VIGU heeft prof.dr. W. Mijnhardt bereid gevonden een lezing te houden. Naar andere sprekers wordt nog gezocht. Nadere bijzonderheden kunt u vinden op www.let.uu.nl/geschiedenis. Leden van de VIGU ontvangen in februari een uitnodigingsbrief. Het symposium wordt voorafgegaan door een korte ledenvergadering van de VIGU. De middag wordt afgesloten met een borrel waarop alle bezoekers van harte welkom zijn.

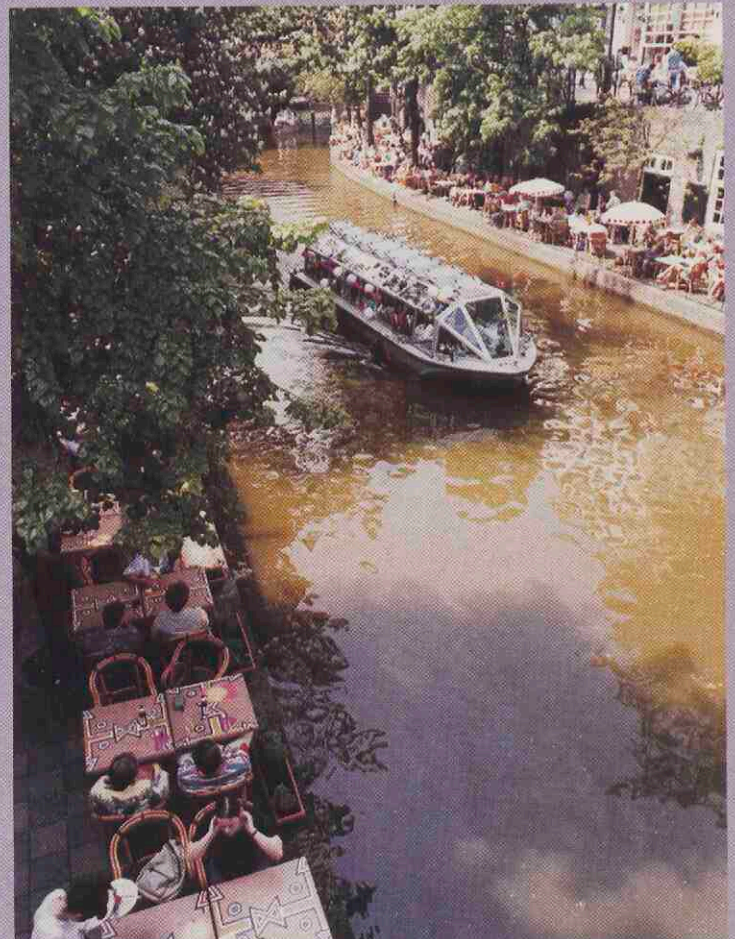
Voor leden van de VIGU is deelname aan het symposium gratis, van niet-leden wordt aan de zaal een bijdrage van €7,50 gevraagd.
Aanvang: ledenvergadering VIGU 14.00 uur
Aanvang symposium: 15.00 uur (ontvangst vanaf 14.30 uur met koffie en thee)

Locatie: Drift 21, zaal 0.04
Contactpersoon: Annelies van den Hurk, secretariaat Instituut Geschiedenis, (030) 253 6153, Annelies.vandenhurk@let.uu.nl

Wijsbegeerte

Praktische filosofie in beweging

Deze middag treden er diverse sprekers op uit de hoek van de praktische filosofie onder wie prof.dr. Willem van Reijen, die bekendheid geniet vanwege zijn vele publicaties op het terrein van de sociale en politieke filosofie. Hij publiceerde onder meer over Walter Benjamin en de paradoxen van de modernisering. Als tweede spreker zal optreden dr. Bert van den Brink over de 'zin en onzin in het debat over waarden en normen'. Tot slot zal (onder voorbehoud) drs. Rutger Claassen optreden, die afgelopen zomer de prijs voor de beste scriptie van de faculteit Wijsbegeerte ontving.



De kosten van het programma zijn €5 voor niet-Autarkeia leden.
Aanvang: 14.00 uur
Locatie: Uithof, Marinus Ruppertgebouw, zaal B.
Contactpersoon: Erna Kas, tel. (030) 253 1831, erna.kas@phil.uu.nl

Wijsbegeerte: Cognitieve Kunstmatige Intelligentie

De caleidoscoop van CKI

De alumni van CKI worden deze middag allereerst welkom geheten door een zeker Hooggeplaatst Persoon van de faculteit Wijsbegeerte. Hierna volgt een boeiende lezing rond het thema '12 ambachten, 13 ongelukken: CKI en de arbeidsmarkt'. Vervolgens schetsen drs. Ype Driessen en drs. Ruben van Doorn aan de hand van een aantal filmfragmenten een ontluisterend beeld van kunstmatige intelligentie in de media. Tot slot is er uiteraard volop gelegenheid om bij te praten met oude vrienden en kennissen onder het genot van een hapje en een drankje. De toegang is gratis.
Aanvang: 14.00 uur
Locatie: Uithof, Marinus Ruppertgebouw, zaal 111
Meer informatie: <http://www.uscki.nl/aluminium>

Rondvaart door de Utrechtse grachten

Op de Universiteitsdag kunt u genieten van de schoonheid van Utrecht vanaf het water tijdens een vaart door de voormalige verdedigingsgracht om de middeleeuwse stad Utrecht. De Oudegracht is de meest unieke gracht van de stad Utrecht, met zijn werfkaden en -kelders en zijn bedrijvigheid. Vanaf het water heeft u uitstekend zicht op de vele monumenten waaronder het Utrechtse Stadhuis, de Domtoren en nog veel meer. De rondvaart gaat via de Nieuwegracht, de Kromme Nieuwegracht, de Drift en de Plompstorengracht langs prachtige consolebeeldjes, Paushuize en de meest schitterende grachtenpanden. Voor dit programma wordt een bijdrage van €6 gevraagd. De tocht duurt een uur.
Aanvang: 14.30 uur
Locatie: Opstappen bij Oudegracht a/d Werf 67
Contactpersoon: Frida Petronaci, Communicatie Service Centrum, (030) 253 3611, f.petronaci@csc.uu.nl

Utrechts Universiteitsfonds/ Alumnibureau

Ruim een eeuw geleden is het Utrechts Universiteitsfonds opgericht door vrienden en alumni van de Universiteit Utrecht om bij te dragen aan de bloei van de universiteit, op het gebied van onderwijs, onderzoek en het universitaire leefklimaat. Tegenwoordig is het universiteitsfonds tevens het alumnibureau van de universiteit en actief op vele gebieden:

- Versterken van de band tussen de universiteit en alumni, en de alumni onderling;
- Bureau voor alumnicontracten en -faciliteiten;
- Vestigen van bijzondere leerstoelen;
- Geven van subsidies aan activiteiten georganiseerd door studenten voor studenten;
- Verstrekken van beurzen en prijzen;
- Sociale zorg voor studenten;
- Fondswerving en sponsoring.

www.ufonds.uu.nl



Ook alumni hebben afscheid genomen van Jan Veldhuis

Op de laatste alumniborrel in 2003 hebben veel alumni de kans te baat genomen om persoonlijk afscheid te nemen van oud voorzitter CvB Jan Veldhuis. Het bestuur heeft in een afscheidsdiner de bijzondere waardering van u allen nog eens naar voren gebracht. Het bestuur heeft bij die gelegenheid de heer Veldhuis benoemd tot lid voor het leven, gezien zijn buitengewoon grote verdienste voor het Utrechtse alumnibeleid, en het Utrechts Universiteitsfonds in het bijzonder.

Kalender alumni-activiteiten

Ieder kwartaal organiseert het Universiteitsfonds een alumniborrel in het Academiegebouw. Een handige manier om elkaar te ontmoeten, op de hoogte te blijven van het universitaire wel en wee en een goed moment voor een afspraak met studiegenoten. De kalender voor de komende borrels ziet er als volgt uit:

- Vrijdag 14 mei
- Vrijdag 10 september
- Vrijdag 19 november

Alle keren vanaf 17.00 uur, in het Academiegebouw. Op de website kunt u nadere details vinden, zoals sprekers, en de mogelijkheid om aan te melden (www.alumni.uu.nl)

Regionale, nationale en internationale alumninetwerken

Het grote succes van de regionale bijeenkomsten heeft er toe geleid dat overal de koppen opnieuw bij elkaar worden gestoken om in de eigen regio een goed programma voor alumni op te bouwen. Op de website en via gerichte mailings worden de alumni daarvan op de hoogte gehouden. Komend najaar zal er weer een programma van lezingen zijn op diverse plaatsen in Nederland. Alle alumni in Nederland nodigen wij hartelijk uit voor de jaarlijkse Universiteitsdag op 27 maart. Dit nummer van Illuster staat er bol van. Begunstigers van het Universiteitsfonds krijgen een korting op de toegangsprijs.

Ook in het buitenland is sprake van een groeiende activiteit. In Indonesië zijn de alumni op 23 januari bij elkaar gekomen. Mensenrecht deskundige Addink (Rechtsgeleerdheid) heeft er een lezing gehouden voor onze alumni daar.

In Amerika vinden de jaarlijkse Utrecht-lezingen eind maart en begin april plaats. Op de website kunt u zich nader informeren over de diverse programma's, en u desgewenst opgeven (www.alumni.uu.nl)

Utrecht lectures 2004 in the United States

- 31 maart
Los Angeles, 6.00 - 8.00 pm, followed by buffet-dinner
- 2 april
New York, 6.00 - 8.00 pm, followed by buffet-dinner
- 3 april
Washington, 6.00 pm, followed by buffet-dinner

To r.s.v.p. and for more details please visit www.alumni.uu.nl

Bijzondere leerstoelen

Per 1 september jl. is benoemd tot bijzonder hoogleraar 'Levensbeschouwelijke opvoeding in multireligieuze context' dr. C. Bakker. De leerstoel is ingesteld bij de faculteit Godgeleerdheid.

Het bestuur van het Utrechts Universiteitsfonds heeft met ingang van 1 februari 2004 dr. I. Weijers benoemd tot bijzonder hoogleraar 'Jeugdrechtspleging', bij de faculteit Rechtsgeleerdheid.

Het bestuur heeft eervol ontslag verleend aan de bijzonder hoogleraren Boon, bezetter van de bijzondere leerstoel Urologie (faculteit Geneeskunde), en Ouweneel, bezetter van de bijzondere leerstoel 'Historische Antropologie van de Amerindiaanse volken van Latijns Amerika' (faculteit Gedrags- en Maatschappijwetenschappen).

Evaluatieonderzoek onder alumni

Velen van u hebben meegewerkt aan het evaluatieonderzoek over het Utrechtse alumnibeleid, dat in het afgelopen najaar is uitgevoerd. Over uw mening over het blad Illuster hebt u in de vorige Illuster al gelezen. U was daarover uiterst lovend. Datzelfde geldt voor het hele alumnibeleid, blijkt uit dit onderzoek. De conclusie luidt aldus:

'Het overgrote deel van de alumni (93%) voelt een band met de Universiteit Utrecht. Dat is in sterkere mate het geval dan 1998 toen we dit bij 74% van de lezers van Illuster vaststelden (waarbij we mogen veronderstellen dat het onder niet-lezers lager lag). De conclusie lijkt gerechtvaardigd dat het alumnibeleid van de afgelopen jaren zijn vruchten afwerpt'.



Algemeen

Zonder waardeoordeel te geven signaleert deze rubriek activiteiten en publicaties die voor Utrechtse alumni interessant zijn. Bijdragen zijn welkom: illustrer.redactie@csc.uu.nl

Sla een brug tussen student en arbeidsmarkt

Letteren Werkt! is de jaarlijkse arbeidsmarkt oriëntatiedag van de faculteit Letteren. Deze dag wordt door letterenstudenten georganiseerd en vindt dit jaar plaats op 12 mei. Het biedt uw bedrijf of instelling de mogelijkheid zich te presenteren aan een grote groep die binnenkort op zoek gaat naar een baan. Alumni kunnen als geen ander de huidige studenten informeren over de arbeidsmarkt. Wij zijn op zoek naar alumni voor o.a. presentaties, workshops en sponsoring.

Voor meer informatie:

Karen van Herwaarde & Anneke Meulenveld
Commissie Letteren Werkt!
Kromme Nieuwe Gracht 29
Kamer 2.01, 3512 HD Utrecht
A.Meulenveld@students.uu.nl of
K.vanHerwaarde@students.uu.nl
www.let.uu.nl/letterenwerkt

Culturele zondag 18 april Universiteit slingert door de stad

Eeuwenlang al is de universiteit present in het Utrechtse stadsbeeld. Met gepaste waardigheid. Weinig opzichtig. Op de culturele zondag van 18 april stapt de universiteit samen met de hogeschool voor de kunsten voor enkele uren uit het academische rolpatroon. Een fluorescerende slinger van

culturele en wetenschappelijke manifestaties markeert de locaties van universiteit en hogeschool in de binnenstad. Met musicerende studenten, een dichtersmarkt, reisverhalen in het museum en experimenteel theater op locatie. Sportdemonstraties in de Pandhof, een politiek café Achter St. Pieter, de Slinger van Foucault in de Sterrenwacht, jeugdtheater, cabaret en streetdance in Parnassos. Het Conservatorium opent het programma met een spetterend blaasconcert. Belle van Zuylen en Nicolaas Beets ontvangen de bezoekers in het Academiegebouw, het zenuwcentrum van deze culturele zondag. Wetenschappers van naam vertellen over hun verre expedities. Er zijn rondleidingen langs de woonhuizen van befaamde Utrechtse geleerden. Het Utrechts Studenten Corps nodigt de bezoekers naar binnen met een rondleiding door de corporale trekken.

Programma van 11.00 tot 17.00 uur. Nadere informatie: www.culturelezondagen.nl

Juridisch PAO

Het Juridisch PAO Utrecht biedt praktijkjuristen kwalitatief hoogstaande, intensieve, postacademische juridische cursussen op tal van rechtsgebieden. Voor alumnipas-houders geldt een korting van 20% op de cursusprijs. Onderstaand vindt u een selectie uit het voorjaarsprogramma 2004. Het gehele programma staat op: www.law.uu.nl/pao

- Forensisch bewijs in de strafrecht-praktijk; introductiecursus
- Actualiteiten mensenrechtenverdragen
- Actualiteiten handhaving openbare orde en veiligheid

- Natuurbeschermingsrecht; soortenbescherming en gebiedsbescherming
- EG-recht en de praktijk van het waterbeheer
- Beloningen voor bestuurders

Voor meer informatie en het aanvragen van de brochure:

Juridisch PAO Utrecht,
Janskerkhof 3, 3512 BK, Utrecht
tel. (030) 253 7022/7032,
fax (030) 2538410
jpao@law.uu.nl,
www.law.uu.nl/pao

De Uitwijk

Cultureel Centrum De Uitwijk organiseert cursussen die inspirerend en blikverruimend zijn. Hierbij kan men denken aan tekenen, grafische technieken, keramiek en fotografie. Ook zijn er allerlei vaardigheden te leren en kan de algemene kennis worden bijgespijkerd, zoals met EHBO, typevaardigheden, yoga, boekbinden, filmanalyse en filosofie. De Uitwijk biedt in het voor- en najaar een uitgebreid cursusprogramma aan. In de zomer zijn er speciale cursussen van een week.

Schrijft u zich in binnen 1 jaar na afstuderen, dan geldt het studententarief!

Meer informatie:

De Uitwijk, tel. (030) 253 3402,
info@uitwijk.uu.nl,
www.uitwijk.uu.nl

Reünistenvereniging Veritas

In de ALV van eind oktober vond een bestuurswisseling plaats. De huidige bestuursamenstelling is als volgt:

Voorzitter: Dick Donker, Secretaris: Andrea van Rest, Fiscus: Robert-Paul Piepot, Ledenadministratie: Katja Hendriks, Voorraadbeheer: Piet van Paassen.

Voor de reünisten uit de jaren 1940-1960 is er gelegenheid om bijeen te komen op de sociëteit aan de Kromme Nieuwe gracht op vrijdag 27 februari vanaf 17.00 uur voor de borrel met aansluitend diner. Diesviering en derde lustrum van de RVV vinden plaats op 15 mei 2004.

Voor meer informatie

kijk op www.veritasreunisten.nl

125 jaar Geologie

Het jaar 2004 staat in het teken van het feit dat 125 jaar geleden de eerste geologische leerstoel in Utrecht is ingesteld. Eén van de activiteiten die daarbij ontplooid worden is het uitbrengen van een retrospectief boekwerkje in het najaar van 2004, waarin de geschiedenis van de aardwetenschappen in Utrecht wordt beschreven. Oud-studenten en medewerkers die hun herinneringen in dit boekwerkje willen beschrijven, kunnen contact opnemen met het alumnibureau van de faculteit (deblok@geo.uu.nl, 030 253 5151). Ook foto's zijn welkom.

Agenda Universiteitsmuseum Wisseltentoonstellingen

- T/m 28 maart: Van varkensblaas tot schildersezal
Deze kleine expositie toont de wording van een kunstwerk, geïllustreerd met de Swillenscollectie.



Foto: Universiteitsmuseum

- T/m 18 april: Kaarten Uitgelegd
Hier zijn bijzondere kaarten en globes te zien, en het verhaal achter de kaart wordt verteld.
- 25 maart t/m 31 oktober: Colloïden
Colloïden zijn zwevende deeltjes die we met het blote oog niet kunnen zien, maar die bepalend zijn voor de structuur van allerlei gewone (vloeistof)stoffen en producten als melk, bloed en cosmetica.
- Voorjaar 2004: Piepshow
Via een camera in de broedkast van een mezenfamilie kunt u de kleintjes op zien groeien.
- Verwachte tentoonstellingen
• 6 maart t/m 9 mei: Lente in de Oude Hortus
- Activiteiten
• 17 en 18 april: museumweekeinde
Thema: De kunst van het vertellen (gratis toegang)
- 18 april: Culturele zondag (gratis toegang)
- 20 maart t/m 27 november: Tuincursussen
Roos Broersen geeft tuincursussen. Informatie: 06-40303701 of roosbroersen@planet.nl



Foto: Alwin Somp

Het Nederlands elftal heeft op papier een geweldige selectie. Helaas worden de wedstrijden op gras gespeeld.

[Shirley Baert, Geneeskunde]

De meeste mensen voelen zich gemakkelijker bij oude problemen dan bij nieuwe oplossingen.

[Annemarie Bos, Geowetenschappen]

Het krijgen en opvoeden van kinderen zou voor psychologen verplicht moeten zijn.

[Willem Alpherds, Geneeskunde]

Iemand die als argument tegen een stelling de uitspraak 'dat kan ik mij niet voorstellen' bezigt, geeft slechts blijk van een gebrek aan voorstellingsvermogen.

[Marcel Wijbrands, Diergeneeskunde]

Even ergens bij stilstaan, dat kan goed met de NS.

[Hiske Calsbeek, Geneeskunde]

Als mensen de bakstenen van een organisatie zijn, dan zijn normen haar cement.

[Virginia Dignum, Informatica]

Eén ei kan toch een heel belangrijk ei zijn.

[Ilse van Rooij, Geneeskunde]

Kakelen is nog geen eieren leggen.

[Robbert Rijnders, Geneeskunde]

Gestelde idealen in het verleden bieden geen garantie voor de toekomst.

[Niels Dingemans, Biologie]

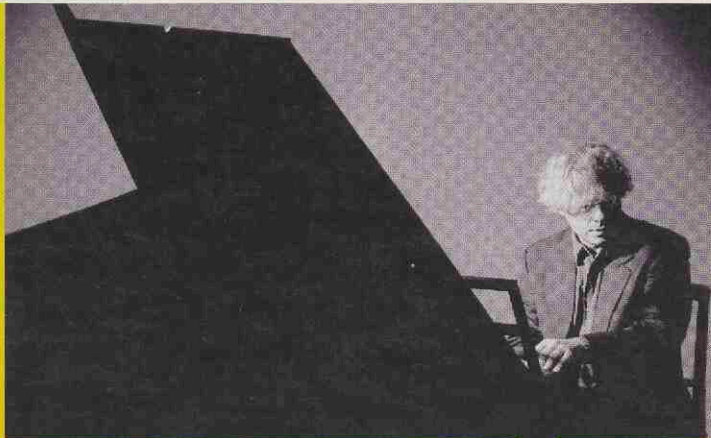
Ieder afscheid is de geboorte van een nieuwe herinnering.

[Nikkie Swarte, Geneeskunde]

Alumniservice

- 6 juni: *Bouw mee aan de kassen van de Oude Hortus*
De kassen van de Oude Hortus zijn hard aan renovatie toe. Het jaar 2003/2004 staat in het teken van geldinzamelingsacties. 6 Juni 2004 is de feestelijke afsluiting van dit jaar.

Voor museumbezoekers is er elke zondag van 14.00 – 15.00 uur een gratis rondleiding door de tuin en van 15.00 – 16.00 uur door het museum.



Meer informatie:

Universiteitsmuseum Utrecht, Lange Nieuwstraat 106, Utrecht Tel. (030) 253 8008. Geopend van di t/m zo van 11.00 – 17.00 uur. Gratis entree voor studenten, medewerkers en alumni van de Universiteit Utrecht (alleen op vertoon van betreffende pas). www.museum.uu.nl

Ook verzorgen wij coaching, intervisie en management development-trajecten.

Meer informatie?

USBO/PAO-secretariaat:
Bijlhouwerstraat 6, 3511 ZC Utrecht, tel. (030) 253 8777/ 9382/6157. pao@usg.uu.nl, www.usg.uu.nl/onderwijs/pao
Alumnipashouders krijgen 10% korting op de cursusprijs; tot een maximum van € 1.100,-.

PAO USBO

De Utrechtse School voor Bestuurs- en Organisatiewetenschap is een kenniscentrum van de Universiteit Utrecht. In het onderwijs, onderzoek en advies van USBO staan dienstverlenende organisaties centraal. Voor leidinggevend en staffunctionarissen die behoefte hebben aan inspiratie, nieuwe inzichten, reflectie op eigen functioneren en intensieve individuele begeleiding bieden wij de volgende opleidingen aan:

- Mastercourse 'Management in dienstverlenende organisaties' (start maart 2004)
- Mastercourse 'Intercultureel Management' (start maart 2004)
- 'Organiseren en leidinggeven voor aio's en oio's' (start voorjaar 2004)
- Masteropleiding 'Strategisch Management voor de non-profit sector' (start september 2004)
- Masteropleiding 'Interculturalisatie in de zorg en dienstverlening' (start november 2004)



hier staat het smurfenjaar!

Lustrum Veritas

Herken je ons in bovenstaande schets (groenentoneel 1964)? Dan ben je in 2004 een grij(n)zende kroonveertigjarige! Dat wordt op 15 mei 2004 gevierd tijdens het lustrum van Veritas en de RVV. Meld je nu aan met elan, anekdotes en ideeën voor die dag. Geef adressen door die ontbreken op de ledenlijst (zie www.veritas-reunisten.nl) en stuur ze naar info@veritasreunisten.nl, of per post aan J.W. Henfling, Irisstraat 15, 1402 EN Bussum. Tel. (035) 69 36 232, fax (035) 69 22 039.

Brautigam speelt Haydn

Dinsdag 9 maart

Jaarlijks organiseert de Nederlandse Joseph Haydn Stichting een aantal concerten waarbij aandacht wordt geschonken aan werken van Haydn die in het normale concertcircuit zelden of nooit te horen zijn. Op 9 maart 2004 speelt de vermaarde fortepianist Ronald Brautigam een programma met klavierwerken van Joseph Haydn. De nadruk ligt daarbij op werken uit de middenperiode van Haydn's productie aan sonates. Het concert vindt plaats in de Gertrudiskapel, Willemsplantsoen 1c te Utrecht, aanvang 20.15 uur. Toegangskarten kosten €15,-.

Voorverkoop: Boudisque, Drieharingstraat 27-29, Utrecht; tel.: 030-2321488.
Aan de zaal: vanaf 19.30 uur op dinsdag 9 maart, Gertrudiskapel, Willemsplantsoen 1c, Utrecht.
Inlichtingen: De Nederlandse Joseph Haydn Stichting Arthur van Schendelstraat 158, 3511 MG Utrecht; tel.: (030) 231 1505 info@haydnstichting.nl www.haydnstichting.nl

Alumni Natuurwetenschappen gezocht

Ben jij alumnus van de opleiding Natuurwetenschap en Bedrijf & Bestuur of Natuurwetenschap & Innovatiemanagement? Dan is de kersverse Stichting Alumni Natuurwetenschappen (SAN) op zoek naar jou! Wij willen als alumnivereniging graag weten wat je nu doet en zijn van plan om activiteiten te organiseren in de toekomst.

Informatie en aanmeldingen:
<http://helix.geog.uu.nl/alumni>

ESN

Ben je actief geweest bij Erasmus Student Network (ESN) Utrecht en wil je toegevoegd worden aan onze alumnijlijst, waarbij we je op de hoogte houden van alumnizaken? Of lid worden van onze 'Vriendenkring van ESN'? Stuur dan een e-mail naar info@esn-utrecht.nl, tel. (030) 253 8781. Of kom op werkdagen langs bij Parnasos 2.03 tussen 15.00 – 18.00 uur.

Oprichting JSVU-reünistenvereniging

In het academisch jaar 2003-2004 zal de JSVU-reünistenvereniging voor oud-bestuursleden en oud-commissieleden worden opgericht. Het doel van deze vereniging is de betrokkenheid bij de JSVU ook na de studie te behouden en te vergroten. Tevens kan deze vereniging een basis vormen voor een netwerk dat tijdens en na de studie benut kan worden.

Bent u geïnteresseerd, neem contact op: tel. (030) 240 0811, bestuur@jsvu.nl, www.jsvu.nl

Studium Generale

Een keuze uit het gevarieerde voorjaarsaanbod.

- *Mahler en Freud*: een musicologe en psychiater werken een hypothese uit over een gesprek tussen Mahler en Freud in 1910. Datum: woensdag 17 maart. Tijd: 20.00 uur
- *Franse denkers van 1950 tot nu*: introductie van tien hedendaagse Franse denkers en drie voordrachten door Franse filosofen. Data: donderdag 4 maart t/m 8 april en van 20 april t/m 13 mei en dinsdag 20 april, maandag 3 mei en dinsdag 11 mei (inleidingen op de gasten uit Frankrijk). Tijd: 20.00 uur. Plaats: Senaatszaal Academieggebouw, m.u.v. 11 mei in de Aula.
- *Het andere gezicht van de filosofie*: vijf filosofen met inzichten en vermoedens vanuit een spirituele achtergrond in samenwerking met Filosofie Oost-West (FOW). Data: woensdag 31 maart, 7 april, 14 april, 21 april, 28 april. Tijd: 20.00 uur
- *Algemene Kennis Colleges*: interessante onderwerpen uit kunst en wetenschap. Data: dinsdag 4 mei, 11 mei, 18 mei, 25 mei, 1 juni. Tijd: 20.00 uur (m.u.v. 4 mei: 20.15 uur)
- *Symposium Universitaire Vrededagen*: Terrorisme. Analyses van

agressie en geweld in conflicten. Datum: dinsdag 27 april. Tijd: 13.30 – 21.30 uur

- *Don Giovanni*: lezingen voorafgaand aan de opvoering van de gelijknamige opera. Data: dinsdag 25 mei en donderdag 3 juni. Tijd: 20.00 uur

Alle programma's vinden plaats in de Senaatszaal van het Academiegebouw, Domplein 29, Utrecht. Aan deelname zijn geen kosten verbonden. Het volledige programma van Studium Generale vindt u op www.sg.uu.nl

Meer informatie:

Bureau Studium Generale, Heidelberglaan 8, 3584 CS Utrecht, tel. (030) 253 2436, studgen@sg.uu.nl, www.sg.uu.nl

Lustrum studie Frans

Op 15 mei 2004 viert de opleiding Franse Taal en Cultuur haar 10e lustrum. Alle voormalige studenten Frans zijn van harte welkom van 13.30 tot 23.00 uur in het pand Drift 21 te Utrecht. Details over het programma zijn te vinden op www.let.uu.nl/frans. Wij organiseren een kleine foto-expositie; als u foto's heeft, wilt u dan contact met ons opnemen? Aanmelden kan via de uitnodiging of via Luuk.Dijkstra@let.uu.nl. Tot 15 mei!

HOVO

Lezingen '750 jaar Domkerk'
In 1254 begon in Utrecht de bouw van de gotische Dom. Het jubileum van de Domkerk wordt in 2004 gevierd, o.a. met een serie van zes lezingen over '750 jaar Domkerk' van HOVO Utrecht. Tijdstip: woensdagavond 17 maart t/m 21 april van 19.30 – 21.30 uur (m.u.v. 31 maart om 19.00 uur). Locatie: Academiegebouw Universiteit Utrecht, Senaatszaal, Domplein 29, Utrecht. Prijs: €45,-, incl. koffie of thee.

Informatie: inschrijven alleen op de gehele serie kan bij het secretariaat van HOVO Utrecht, postbus 80147, 3508 TC Utrecht, (030) 253 3483 of via hovo@jbi.uu.nl. Als u de laatste twee jaar een cursus van HOVO Utrecht heeft gevolgd, ontvangt u in juni de cursusgids 2004-2005. Zo niet, dan kunt u een gids aanvragen bij het secretariaat. Het nieuwe cursusprogramma staat vanaf juni ook op: www.hovoutrecht.nl.

Bon David de Wiedlezing

Ondergetekende zal aanwezig zijn bij de David de Wiedlezing 2004 op vrijdag 23 april om 16.00 uur, in de Theatronzaal van het Educatorium, Leuvenlaan 19, Uithof, Utrecht

Naam M V

Organisatie

(Post)adres

Postcode/plaats

Telefoon Aantal gewenste kaarten

Deze bon per omgaande retourneren vóór 1 april. De kaarten worden u dan thuis gestuurd. Aanmeldingen worden op volgorde van binnenkomst in behandeling genomen. Er geldt een maximum van twee kaarten per persoon. Retouradres: Universiteit Utrecht – CSC, David de Wiedlezing, Antwoordnummer 8428, 3500 VW Utrecht. Kaarten reserveren kan ook telefonisch: (030) 253 3550.

Generatie 2004

Wat doet mensen besluiten tot een cosmetische ingreep? Vier studenten klinische psychologie doen er onderzoek naar. Ze werken intensief samen onder de bezielende leiding van dr. Liesbeth Woertman. In maart hopen de studenten hun onderzoek af te ronden.



Imke Bolweg (48) noemt het een maatschappelijke trend om jong, strak en dynamisch te willen zijn. 'Ikzelf kan enige ongelijkheid wel waarderen. Ik hou van variëteit, op allerlei manieren. En mijn rimpels, die heb ik verdiend!' Over 15 jaar is ze psychotherapeut in een instelling en in haar eigen praktijk. 'Mijn man werkt dan al jaren niet meer en ik zal ongeregeld met hem meezeilen op onze zeilboot. En het lijkt me fantastisch om kleinkinderen te krijgen!'

Michailja Wessels (24) vindt het opvallend dat het subjectieve lichaamsbeeld van mensen vaak verschilt van de feitelijke fysieke verschijning. 'Oordelen doet ze niet: 'Plastische chirurgie vraagt een persoonlijke keuze. De ethische vraagstukken die hierbij een rol spelen, kunnen alleen op individueel niveau beantwoord worden.' Over 15 jaar heeft ze een nieuwe behandelmethode ontwikkeld voor mensen met een eetstoornis en is ze gepromoveerd.

Luzella Vogel (21) is gefascineerd door de onvoorspelbaarheid van mensen. 'Het viel me op dat veel respondenten onze vragen lastig vinden. Ze vinden het moeilijk om over zichzelf na te denken. Omdat er gevraagd wordt naar privé-zaken, willen sommige mensen dat absoluut anoniem blijven.' Als alles goed gaat studeert ze begin 2005 af. 'Over 15 jaar hoop ik een interessante baan te hebben, misschien wel een eigen praktijk. Ik heb een leuk huisje en 1 of 2 kinderen.'

William Verheul (23) heeft bezwaar tegen de toenemende maakbaarheid van het uiterlijk. 'Ik ben bang dat de samenleving steeds meer van mensen gaat verwachten dat ze knap zijn. Mensen die daar niet aan mee willen of kunnen doen, vallen dan buiten de boot. Dat beangstigt me.' Over 15 jaar wil William onderzoek doen en therapie geven. 'Ons zontje is dan zestien. Hij zal er waarschijnlijk wel een broertje of zusje bij hebben.'

De volgende Illuster

Illuster 35 verschijnt op 9 juni 2004. Reacties, suggesties en ingezonden mededelingen kunt u toezenden aan de redactie voor maandag 5 april 2003. De redactie houdt zich het recht voor ingezonden mededelingen te weigeren of in te korten.
Redactie-adres Illuster
Postbus 80125, 3508 TC Utrecht
tel.: (030) 253 26 51 fax: (030) 253 36 85
e-mail: illuster.redactie@csc.uu.nl

Colofon

Illuster 34, jaargang 8, maart 2004
Illuster is een gezamenlijke uitgave van de Universiteit Utrecht en het Utrechts Universiteitsfonds, in samenwerking met faculteiten en verenigingen.
Illuster verschijnt vier keer per jaar en wordt toegezonden aan afgestudeerden van de Universiteit Utrecht in een oplage van 60.000.

Hoofdredeacteur:

Ludo Koks
Redactie: Armand Heijnen, Eveline Meeuwissen, Manon Renaud, Jacomijn Timmermans, Sylvia den Hengst (eindredactie)
Redactieadvies: Arjan Kors, Youetta Visser
Redactieraad: Piet van Asseldonk, NOS eindredactie; Jenny Huttinga, communicatieadviseur Senter; Joop Kessels, directeur communicatie UU; Maarten Prak, hoogleraar UU Geschiedenis na de Middeleeuwen; Frieda Pruim, redacteur Opzij; Arie Smit, directeur TeleacNot.

Aan dit nummer werkten verder mee:

Bas Haring, Twan Geurts, Wijbrand Schaap, Paul Schnabel, Leonie van den Schoor, Chiara Soldati, Johan Vlasblom, Kees Volkers
Foto's: Marijn Alders Maarten Hartman, Evelyne Jacq, Ivar Pel en anderen.
Omslag: Ben Peters
Illustraties: Marco Faassen, Bernet Ragetli
Ontwerp en opmaak: WRIK (BNO), Utrecht
Druk: Brouwer Rotatie
ISSN: 1338-4703

Voor toezending is gebruik gemaakt van het alumnibestand van de Universiteit Utrecht.

© Universiteit Utrecht. Illuster, periodiek voor alumni van de Universiteit Utrecht. Overname van artikelen is – met bronvermelding – toegestaan. Het U-blad stelt op verzoek van de redactie eerder in het U-blad verschenen artikelen en illustraties beschikbaar aan Illuster.

Kim van der Leest: 'Blauw voor de tandarts, oranje voor de binnendienst.'



De zijnsprong
Opmerkelijke loopbanen

Adviseur in geuren en kleuren

De Utrechtse alumna biologie Kim van der Leest (41) is sinds 2001 zelfstandig ondernemer: Warm with Senses heet haar bedrijf. Ze richt bedrijven in vanuit de zintuigen, want het is haar overtuiging dat kleuren en geuren invloed hebben op gedrag en welzijn van mensen. En als zij zich goed voelen, kan dat de omzet positief beïnvloeden.

Dat haar kantoor in Velp bij binnenkomst aanvoelt als een warm bad, verbaast dan ook niet. Het is een soort geuren- en kleurtempel: het licht is gedempt, de muziek klassiek, de kaarsen branden. Maar hoewel Van der Leest zich bij de inrichting van kantoren laat leiden door de zintuigen, is haar *core business* mede gebaseerd op wetenschappelijk onderzoek. 'Ik ben afgestudeerd in de gedragsleer, ik weet wat mensen beweegt. Kleuren en geuren hebben meer invloed op ons gedrag, op onze emoties, dan we ons realiseren. Dat geldt niet alleen voor ons huis, maar ook voor de werkplek. Kijk maar naar mijn kantoor. De muren zijn crèmewit, het plafond is lavendelblauw, dat straalt rust uit. Maar de vloer is van hout, om te kunnen aarden. Op die manier kijk ik naar ruimtes. Het valt me altijd op als ik een kantoor binnenkom, dat er geen eigenheid is. Vaak is er een soort grijsheid, terwijl je met simpele middelen de beste effecten kunt krijgen. Iedereen heeft zijn eigen associaties met kleuren, maar toch hebben kleuren wel degelijk univer-



Foto: Iwan Peil

sele werkingen. In een tandartspraktijk komen veel mensen nerveus binnen. Dan moet je niet voor rood kiezen, dat wekt agressie op, maar eerder voor rustgevend blauw. En op een telemarketingafdeling, waar de mensen de hele dag zitten te bellen, kun je het doorzettingsvermogen van de medewerkers stimuleren met oranje accenten. Maar dat zou ik niet elke binnendienst adviseren, want sfeeradvies is maatwerk.'

Na de studie biologie volgde Van der Leest een opleiding bedrijfskunde en enkele cursussen binnenhuisarchitectuur. Jarenlang werkte ze commercieel, zat in de *sales marketing*. Tot 2001. 'In dat jaar ben ik gescheiden en kwam er een omslag in mijn denken. Wie ben ik, wat wil ik, vroeg ik me af. De opleidingen die ik had gevolgd, en de daarmee samenhangende combinatie van weten, voelen, en resultaatgericht denken, leidden toen als vanzelf tot de oprichting van mijn bedrijf Warm with Senses.' Van der Leest helpt

volwassenen ook bij hun persoonlijke zoektocht. 'Ik ben nadrukkelijk niet hun therapeut, maar zie mezelf als coach bij hun veranderingsproces. Ik probeer ze inzicht te geven in henzelf, door ze te laten ervaren wat sfeer en kleur met ze doet. Ik probeer ze hun balans te laten hervinden tussen hun innerlijk, uiterlijk en leefomgeving.'

Haar grootste uitdaging? 'Vanuit het gevoel een showroom inrichten. Om de grote en kille ruimte een heel andere sfeer en werking te geven.' Of ze ideeën heeft over De Uithof? Ze veert op. 'Jazeker! Ik wil er niet teveel over verklappen, maar ik denk aan een relax-dakterras voor de studenten, hoog op een van de gebouwen. Met ontspannende geuren en mooie kleuren, dat zal ze goed doen bij hun studie.'

www.warmwithsenses.nl

[Chiara Soldati]

Illustrer zoekt alumni die een opmerkelijke zijnsprong maakten: Illustrer.redactie@csc.uu.nl



Column Bas Haring

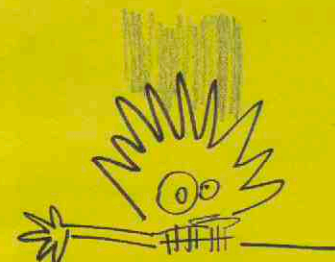
Vragenschap

Volgens een recente publicatie van het Wilhelmina Kinderziekenhuis neemt het aantal ADHD-kinderen toe: er komen steeds meer hyperactieve kinderen die niet te stoppen zijn en maar doordraven. Verbaast me niks. Het is op zich logisch dat in de loop van de tijd, onder druk van de natuurlijke competitie, het aantal mannetjesputters steeds verder toeneemt. Zoals de staart van de pauw steeds groter is geworden als gevolg van zijn 'succes' is het hyperactieve 'doeldenken' ook steeds groter geworden als gevolg van haar succes.

Het zou me niks verbazen als we in de ogen van de gemiddelde middeleeuwer allemaal ADHD-kinderen zijn:

overactieve carrièremakers die niet voldoende hebben aan een glas bier, wat eenvoudig vermaak en een dak boven het hoofd. Bovendien is het andersom duidelijk niet het geval: het aantal gemoedelijke goedgezaken dat het allemaal wel best vindt neemt zeker niet toe. Misschien is het wel de natuurlijke evolutie van de mens: van gelukzalige goedgezak, naar doldraaiende ADHD-volwassene.

Bas Haring presenteert vanaf maandag 23 februari STOF, een filosofisch televisieprogramma over vragen. STOF bestaat uit vijf delen. Maandag, 20.05-20.30 uur, Nederland 3, RVU educatieve omroep. Reageren? Illustrer.redactie@csc.uu.nl



Misschien wel de natuurlijke evolutie van de mens: van gelukzalige goedgezak naar doldraaiende ADHD-volwassene.