



Illustrer : periodiek voor de alumni van de Universiteit Utrecht

<https://hdl.handle.net/1874/404272>



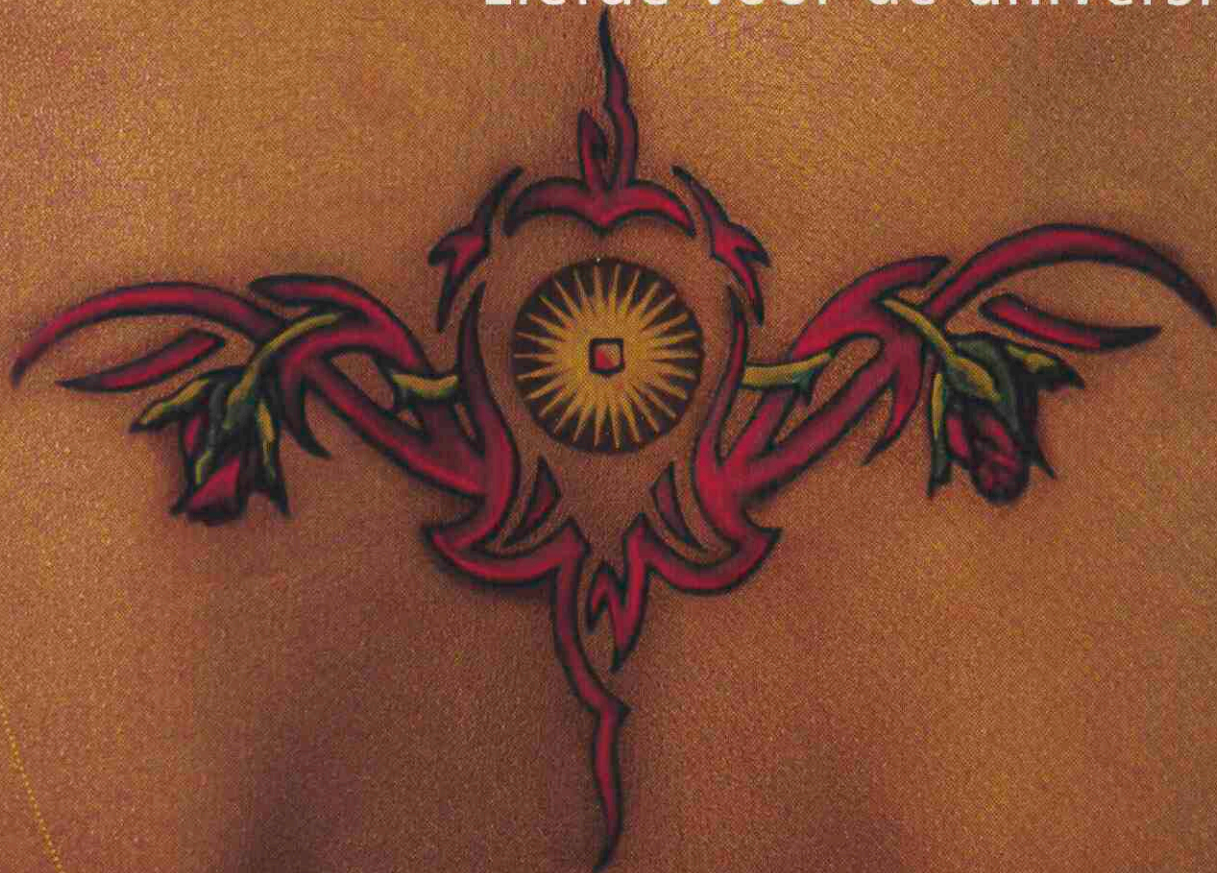
Universiteit Utrecht

6 | Die band, die blijft 16 | Verslag Universiteitsdag 2006
18 | Van jaarclubeten naar huiskamerrestaurant

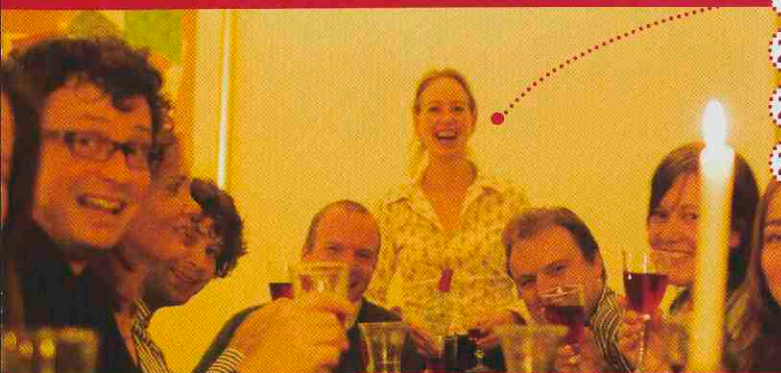
Kwartaalblad voor de afgestudeerden van de Universiteit Utrecht • Nummer 43 • Juni 2006 • Oplage 69.000 • www.alumni.uu.nl

ALUSTRER

Liefde voor de universiteit



INHOUD



- 4 **Nieuws**
- 6 **Die band, die blijft**
Alumni over de liefde voor hun universiteit
- 10 **Uit de toren**
Teun en Henk gaan naar de HEMA
- 11 **De Sprong van Wilco van Duinkerken**
Geld verdienen aan downloads
- 12 **Beroep: theaterproducent/directeur**
'Ik ben op mijn hoede als het publiek "interessant" zegt'
- 14 **De Zijsprong van Astrid van de Kerkhof en Bas van der Eijk**
Astrologisch loopbaanadvies
- 15 **Kiek**
Foto met verhaal uit het album van Rien de Bie
- 15 **Utrechtse stellingen**
Prikkelende, humoristische en intrigerende stellingen uit Utrechtse proefschriften
- 16 **Universiteitsdag 2006**
- 18 **Van jaarclubeten naar huiskamerrestaurant**
- 22 **U-fonds / Alumnibureau**
- 23 **Berichten voor alumni**
- 24 **Door de poort**
Bericht uit Utrecht van Ingmar Heytze en Ivar Pel

Illuster 43, jaargang 11, juni 2006

Illuster is een uitgave van de Universiteit Utrecht en het Utrechts Universiteitsfonds, in samenwerking met faculteiten en verenigingen. Illuster verschijnt vier keer per jaar en wordt toegezonden aan afgestudeerden van de Universiteit Utrecht in een oplage van 60.000. • **Hoofdredacteur:** Ludo Koks • **Eindredacteur:** Sylvia den Hengst • **Redactie:** Richard van Galen, Armand Heijnen, Manon Renaud, Jacquin Timmermans • **Redactieraad:** Piet van Asseldonk, eindredacteur NOVA; Lex Heerma van Voss, hoogleraar faculteit Sociale Wetenschappen; Jenny Huttinga, communicatieadviseur; Tom Peijster, communicatiemanager

internationaal Rabobank; Thijs Pollmann, emeritus hoogleraar Letteren; Frieda Prolm, redacteur Opzij; Winnie van Rossem, executive director Magazine Partners; Arie Smit, voorzitter U-fonds • **Aan dit nummer werkten verder mee:** Ingmar Heytze, Roy Meijer, Irene Mol, Carina Nijssen, Wijnbrand Schaap, Chiara Soldati, Kees Volkers, Jannette Voskamp • **Foto's:** Rob Houwen, Ivar Pel, Universiteitsmuseum en anderen • **Foto omslag:** Wrik • **Illustraties:** Berniet Ragoelli • **Ontwerp en opmaak:** IWRK (BNO), Utrecht • **Druk:** Tijl Offset • **ISSN:** 1338-4703 • Voor toezending is gebruik gemaakt van het alumni-besaad van de Universiteit Utrecht.

© Universiteit Utrecht, Illuster periodiek voor alumni van de Universiteit Utrecht. Overname van artikelen is – met bronvermelding – toegestaan.

De volgende Illuster (nr 44) verschijnt op 30 augustus 2006. Reacties, suggesties en ingezonden mededelingen kunt u sturen voor 3 juli. De redactie houdt zich het recht voor ingezonden mededelingen te weigeren of in te korten.

Redactieadres: Illuster, Postbus 80125, 3508 TC Utrecht, (030) 253 2572, illuster@uu.nl

In 1906 organiseerden studenten een maskeradeoptocht door de Utrechtse binnenstad ter gelegenheid van het lustrum van de universiteit. Beelden van deze en andere optochten staan op de lustrum-dvd.



Foto: Universiteitsmuseum

De Universiteit Utrecht is jarig: ze viert dit jaar het 370-jarig bestaan. Het Universiteitsfonds wil met twee verschillende projecten een blijvende herinnering verzorgen aan het lustrumjaar. Door één van de projecten te ondersteunen kunnen alumni bijdragen aan de feestvreugde.

Meer dan een feestje

Verwondering en Verlichting

Dit voorjaar viert de Universiteit Utrecht het 74^e lustrum, dus het 370-jarig bestaan. 'Een lustrumviering van de Universiteit Utrecht is meer dan een groot verjaardagsfeest', zegt rector magnificus Willem Hendrik Gispen. 'Het is ook een moment om de grote maatschappelijke en culturele rijkdom van de universiteit te laten zien. 'Illustra Nos, 370 jaar Verwondering en Verlichting' is het thema van het lustrum. In wetenschappelijk onderzoek en onderwijs zijn verwondering en verlichting kernbegrippen. Ze verwijzen naar elementaire nieuwsgierigheid en naar nieuwe kennis en inzichten. Het thema verwijst ook naar het motto van onze universiteit: 'Sol iustitiae, illustra nos'. Vrij vertaald: zon der gerechtigheid verlicht ons.'

Ook het Utrechts Universiteitsfonds viert feest: al 120 jaar zet het fonds zich in voor een hechte academische gemeenschap. Het lustrumprogramma van de Universiteit Utrecht en het Universiteitsfonds is op 26 maart van start gegaan. Tot 22 juni is er een scala aan activiteiten voor studenten, medewerkers en alumni.

Bijdragen van alumni

Bij een lustrum hoort een cadeau. Samen met de Utrechtse alumni wil het Utrechts Universiteitsfonds de universiteit een blijvende herinnering geven. De begunstigers van het Universiteitsfonds hebben al een brief gekregen over het lustrumcadeau. En daarna zijn ze gebeld. Dr. Arie Smit, voorzitter van het Universiteitsfonds: 'Dit was de eerste keer dat we zo'n belronde hielden. Het was leuk om onze begunstigers eens aan de lijn te hebben. En, niet onbelangrijk, de actie bleek succesvol. De teller staat nu op 26.180 euro (10 mei 2006, red.), een bedrag waar we trots op zijn.' Met de brief en belronde richtte het Universiteits-

fonds zich op haar begunstigers, maar ook andere alumni kunnen bijdragen aan het lustrumcadeau.

Het Universiteitsfonds heeft twee projecten geselecteerd als lustrumcadeau. Het eerste project is een dvd met een interactieve documentaire over 370 jaar Utrechtse Universiteit. Het tweede project is een Mentor Mentee systeem, bedoeld om de kennisuitwisseling tussen (pas afgestudeerde) studenten en ervaren alumni te stimuleren.

Cadeaus

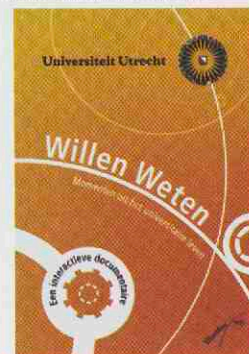
De titel van de lustrum-dvd is 'Willen Weten'. Het is een interactieve documentaire met filmbeelden, interviews en foto's. De dvd laat verrassende momenten uit het universitaire leven zien. De dvd is gemaakt door studenten van de Universiteit Utrecht en de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Het Universiteitsfonds gebruikt de bijdragen van alumni om extra exemplaren van de dvd aan studenten te kunnen geven.

Het Mentor Mentee Systeem is een digitaal platform waarop jonge alumni en studenten contact kunnen leggen met ervaren alumni (zie ook pagina 23). Het doel is om jongeren te ondersteunen bij hun voorbereiding en oriëntatie op de arbeidsmarkt. Een basisversie van het systeem, met een zoekmachine en een mailforum, is onlangs gelanceerd. Al meer dan 400 alumni hebben hun medewerking toegezegd. Bijdragen aan dit lustrumcadeau worden gebruikt om het systeem te ondersteunen en uit te breiden.

[Sylvia den Hengst]

Doe mee aan het lustrumcadeau

Een bijdrage aan een van de lustrumcadeaus kunt u overmaken op giro 14475, ten name van het Utrechts Universiteitsfonds, o.v.v. lustrumcadeau 2006 en het project van uw keuze. Iedereen die 25 euro of meer overmaakt, ontvangt de lustrum-dvd 'Willen Weten'. Kijk voor meer informatie op www.alumni.uu.nl lustrumcadeau of neem contact op met Robbert Jan Feunekes: (030) 253 8680, r.j.feunekes@uu.nl.



Beijerinck Premie voor Utrechtse viroloog

De Beijerinck Premie (50.000 euro) van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW) is dit jaar toegekend aan viroloog Xander de Haan (35), postdoc bij de Faculteit Diergeneeskunde. Hij kreeg de prijs voor zijn originele werk op het gebied van de genetica van coronavirussen.

EU selecteert Nanomedicine project voor financiering

Het project 'Targeted Delivery of Nanomedicine' (MediTrans) is door de EU geselecteerd voor financiering. Programmacoördinator prof.dr. Gert Storm (Biofarmacie & Farmaceutische Technologie) heeft hiermee €16,3 miljoen in de wacht weten te slepen. Het nieuwe onderzoeksveld Nanomedicine houdt zich bezig met toepassingen van nanotechnologie binnen de farmaceutische wetenschappen en de geneeskunde.

Kirsten Buist en Adri Thomas winnen Docentenprijzen

Docente dr. Kirsten Buist (pedagogiek) en dr. Adri Thomas (biomedische wetenschappen) zijn gekozen tot beste Utrechtse docenten van 2005-2006. Buist ontving de prijs voor Jong Docententalent; Thomas de prijs voor Beste Docent. 'Deze docent maakt studenten tot wetenschapper', aldus het juryrapport.

Europese 'Excellence Grant' voor Utrechtse scheikundige

De Europese Unie heeft aan dr. Stefan Rüdiger van de sectie Cellulaire Eiwitchemie, onderdeel van het Bijvoet Instituut, een Marie Curie Excellence Grant van 1,3 miljoen euro toegekend. Onderzoekers kunnen met deze subsidie in vier jaar hun eigen 'excellence' team opbouwen.

UVSV'ers zijn het slimst

De vrouwelijke studentenvereniging UVSV heeft vrijdagavond 17 maart 2006 glansrijk de IQ-quiz gewonnen die werd georganiseerd door het Utrechtsch Studenten Corps. Op de tweede plaats eindigde Unitas en derde werd Navigators Studentenvereniging Utrecht. De acht grootste verenigingen van Utrecht deden mee. Halverwege de avond stonden de dames van UVSV al voor. Ze gaven de winst niet meer uit handen. De slimste studente bleek Charlotte Voorbrood met een IQ van 145, wat volgens de Nederlandse normen betekent dat ze hoogbegaafd is. Nummer twee en drie waren ook UVSV-leden. Aan de IQ-quiz deden naast de drie winnaars ook nog het USC, Veritas, SSR-NU, Biton en UMTC mee. Elke gezelligheidsvereniging mocht tien leden selecteren. UMTC bleek de grote verliezer van de avond te zijn.

NIUWS

Kijk voor een actueel en uitgebreid nieuws- en agendaoverzicht van de Universiteit Utrecht op www.uu.nl/nieuws



Foto: Rob Houwen

Máxima opent slotdag 'Mensenrechten en migratie'

Op vrijdag 17 maart 2006 ontving de Universiteit Utrecht een paar honderd scholieren van vwo-scholen uit de regio. De scholieren presenteerden werkstukken over mensenrechten en migratie. De manifestatie was het sluitstuk van een project op initiatief van de Prins Claus Leerstoel. Prinses Máxima, voorzitter van het Curatorium van deze leerstoel, opende de manifestatie met een toespraak en bezocht verschillende presentaties.

Vliegenthart scriptieprijs

Kunsthistorica Frédérique Brinkerink is de eerste winnares van de Vliegenthart Scriptieprijs. Zij schreef haar scriptie over de Franse beeldhouwer Joseph Chinard (1759 - 1813) en won daarmee 1000 euro. De prijs is in het leven geroepen bij het afscheid van prof.dr. Hans Vliegenthart als voorzitter van het Universiteitsfonds. Dit jaar streden studenten van Geesteswetenschappen om de prijs. In volgende jaren komen Life Sciences, Natural Sciences en Gamma studies aan bod. Het Universiteitsfonds reikt de prijs uit op de jaarlijkse Universiteitsdag om het schrijven van een excellente scriptie te stimuleren.



Foto: Wim Bui

Dr. Leni van Strien (jury), Irene Conradie (eervolle vermelding), prof.dr. Keimpe Algra (jury), prof.dr. Hans Vliegenthart (voorzitter jury), Frédérique Brinkerink (winnares), Andrea van Leerdam (eervolle vermelding)

Diergeneeskundig onderzoek in wereldtop

Het diergeneeskundig onderzoek aan de Universiteit Utrecht staat op nummer 1 in Europa en behoort tot de absolute wereldtop. Dat blijkt uit het onderzoeksvisitatierapport dat op 16 maart 2006 werd gepresenteerd. Een internationale visitatiecommissie, onder voorzitterschap van prof. Marc Vandeveld van de Universiteit Bern, beoordeelde het onderzoek van de faculteit Diergeneeskunde, inclusief het interfacultair Instituut voor Risk Assessment Sciences (IRAS). De commissie vond zowel het onderzoek als het onderzoeksmanagement van topkwaliteit. Ook volgens het rapport van het gerenommeerde instituut Thomson/ISI dat vorig jaar uitkwam, scoort de faculteit Diergeneeskunde goed, namelijk een 4^e positie op de wereldranglijst van meest geciteerde diergeneeskundige instituten.



Foto: Ivar Pei

Brand 1942 herdacht

Rut Matthijsen (midden) kijkt in het atelier van Willem Noyons (rechts) een plaquette die ontworpen is ter herinnering aan een brand in de studentenadministratie in 1942.

Samen met vier andere studenten stak Rut Matthijsen de studentenadministratie van de Universiteit Utrecht in brand om te voorkomen dat de gegevens in handen van de bezetters vielen. Na de brand werd een gedeeltelijk gesmolten Hermesbeeldje gevonden. Noyons heeft dat beeldje bovenaan de gedenkplaat bevestigd. Van de brandstichters is alleen Rut Matthijsen nog in leven. Hij heeft op 4 mei 2006 de gedenkplaat onthuld in de benedengang van het Academiegebouw. Initiatiefnemer voor de gedenkplaat is Frits Broeyer, links op de foto. Hij heeft zich verdiept in de geschiedenis van Utrechtse alumni die tijdens de tweede wereldoorlog actief waren in het verzet.

Eerste Utrechtse hoogleraar in de Kunsten

Mr.dr. Giep Hagoort is de eerste hoogleraar in de Kunsten aan de Universiteit Utrecht. Hij bekleedt per 1 maart 2006 de leerstoel 'Kunst en economie', die zich richt op het ondernemerschap van culturele bedrijven, instellingen en kunstenaarsinitiatieven. Zijn benoeming werd bekend gemaakt tijdens de officiële opening van de faculteit der Kunsten, een samenwerkingsverband van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht en de Universiteit Utrecht.

Van den Braak naar Brussel

Mr. Jan-Willem van den Braak gaat leiding geven aan het kantoor van de ondernemingsorganisatie VNO-NCW in Brussel. De afgelopen vijf en een half jaar was hij directeur Sociale Zaken van VNO-NCW. Van den Braak is daarvoor nog werkzaam geweest aan de Universiteit Utrecht als wetenschappelijk medewerker bedrijfsconomie.

Alumnus nieuwe burgemeester Haarlem

Mr. Bernt Schneiders wordt op 1 juli 2006 de nieuwe burgemeester van Haarlem. Schneiders is momenteel burgemeester van Heemskerk en zal partijgenoot mr. J.J.H. (Jaap) Pop opvolgen die met pensioen gaat.

Duizendste digitale proefschrift in Utrechts archief

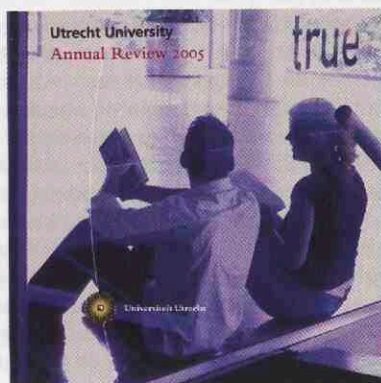
Via het digitaal wetenschappelijk archief van de Universiteit Utrecht, het Igitur Archief, is op 2 februari 2006 het duizendste digitale Utrechtse proefschrift op het internet verschenen. De eer viel toe aan promovendus Fabrice Martens met zijn proefschrift 'Vasoreactivity, Inflammation and the vascular effects of Thiazolidinediones in Insulin resistance'. De teksten van alle Utrechtse proefschriften vanaf 1 februari 2006 worden integraal online in Igitur opgenomen (www.igitur.nl).

Bas Pinto jaar lang Professor Utrecht

Met als tastbaar bewijs de levensechte bul mag Bas Pinto uit Utrecht zich een jaar lang Professor Utrecht noemen. Hij won op 9 april 2006 de finale van de grote Professor Utrecht Quiz in de studio's van RTV Utrecht. De quiz vormde een van de onderdelen van de 74^e lustrumviering van de Universiteit Utrecht.

Verschenen: Utrecht University Annual Review 2005

De brochure 'Annual Review 2005' geeft, voor het eerst in het Engels, een kleurrijk jaaroverzicht van de Universiteit Utrecht in 2005. De papieren versie is te bestellen via illustrer@uu.nl. Kijk voor een digitale versie op www.uu.nl/annualreview.





Die band, die blijft

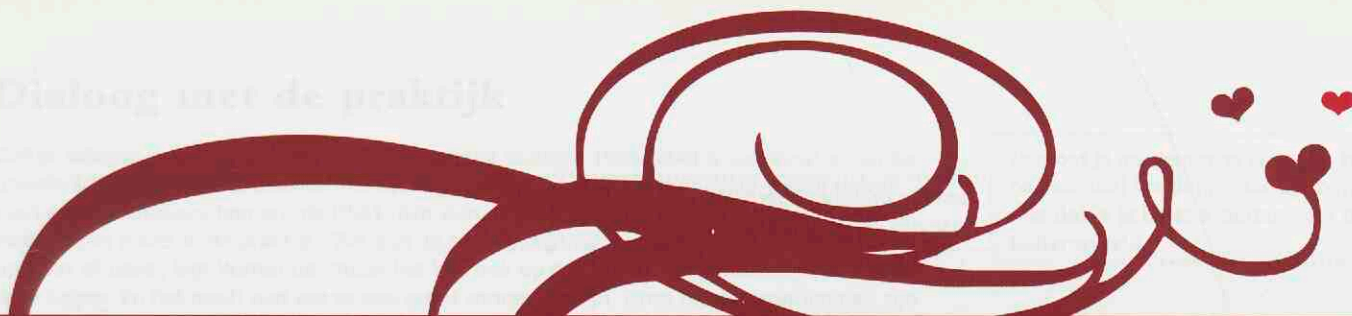
Aandacht voor ondernemerschap

'Dat ik ondernemer zou worden had ik zelf niet gedacht', zegt **Martijn Blom** (sociale geografie 1995-2001). 'Als geograaf leek je voorbestemd om onderzoek te doen of ambtenaar te worden. Maar ik stuitte op JongeHonden, een initiatief van twee bekenden uit mijn studietijd, ook geografen. Dat sprak me gelijk enorm aan. JongeHonden werkt met pas afgestudeerden. Die kunnen veel, willen veel, zijn heel gedreven, maar hebben nog weinig ervaring. We richten ons op freelancers, op mensen die voor zichzelf beginnen. Mensen die goed zijn in hun vak, zoveel naam hebben dat ze vaak gevraagd worden maar niet altijd over de capaciteit beschikken om grotere klussen aan te nemen. Die dus behoefte hebben aan junioren. Die kunnen wij leveren. En tegelijkertijd nemen wij zelf ook klussen aan. JongeHonden is eigenlijk een soort mix van adviesbureau en uitzendbureau.'

De betrekkingen met de universiteit zijn voor Blom belangrijk. Omdat hij het gewoon een leuke en inspirerende omgeving vindt, maar ook omdat er veel kennis aanwezig is: 'Er zitten mensen die je nog kent uit de studietijd en bij wie je altijd wel even te rade kunt gaan. Andersom doen wij ook wat voor de universiteit. Wij sponsoren bijvoorbeeld een carrièredag, geven er een presentatie. Verder ben ik nauw betrokken bij de Student Business Club. Die club is vorig jaar opgezet door studenten, om wegwijs te worden in het ondernemerschap.

Want daarin vind ik de universiteit duidelijk tekort schieten. Je zou binnen de opleiding meer aandacht moeten besteden aan de ondernemingskant: hoe kun je je kennis verkopen, op de markt brengen? Daarom is die Student Business Club als platform zo belangrijk. Aan de ene kant is het belangrijk voor jonge ondernemers om contact te houden met de kennis die op de universiteit aanwezig is, aan de andere kant is het voor de universiteit belangrijk om te weten wat er in de maatschappij gebeurt.'

Je zou binnen de opleiding meer aandacht moeten besteden aan de ondernemingskant: hoe kun je je kennis verkopen, op de markt brengen?



Universiteiten spannen zich in om de contacten met maatschappij en bedrijfsleven aan te halen. Alumni staan te trappelen om daarbij te helpen. Illuster selecteerde een viertal alumni met een actieve rol binnen de muren van de universiteit. Ze geven ieder vanuit hun eigen functie impulsen door uit de praktijk aan de wetenschappelijke omgeving. Van buiten naar binnen. Boodschap: koester de verdieping van de academische opleiding, en hou tijdens de studie meer rekening met de aansluiting op de praktijk.

Toen ik voor de gemeente Utrecht werkte heb ik gek genoeg nooit meer contact gehad met de universiteit. Nu begint dat gelukkig weer een beetje te komen.

Extra steun voor stad en universiteit

Lianne Peters (andragologie en sociologie 1977-1983) is directeur van de K.F. Hein Stichting. Deze Utrechtse stichting beheert een drietal fondsen, waaruit jaarlijks zo'n 1500 goede doelen worden gefinancierd uit alle sectoren van de samenleving. De Universiteit Utrecht is een belangrijke relatie van de K.F. Hein Stichting.

'Fondsen werken heel erg in de luwte', zegt Peters, in haar werkkamer aan de Maliesingel. 'Ze zijn reactief bezig, ze reageren op aanvragen, en die komen vanzelf, daar hoef je niet veel voor te doen. Wij vragen ons momenteel wel af of we ons niet wat proactiever op moeten stellen: zelf doelen bepalen waar we graag geld aan geven.'

De K.F. Hein Stichting is genoemd naar Karl Friedrich Hein, een tot Nederlander genaturaliseerde Duitser. Deze kwam eind 19^e eeuw naar Utrecht, waar hij in dienst trad bij de toen net opgerichte Steenkolen Handels Vereniging, waarvan hij later directeur en commissaris zou worden. In 1938 bepaalde de ongehuwde Hein dat na zijn dood zijn gehele vermogen in een stichting zou worden ondergebracht, die het zou moeten aanwenden voor doelen die onder meer de cultuur en de volkswontwikkeling ten goede kwamen. Anno 2006 beheert de stichting drie fondsen: naast het 'gewone' K.F. Hein Fonds is er een fonds 'Studie en Individuele Noden' en een fonds 'Monumenten'.

'We doen veel met de universiteit', bevestigt Peters. 'Dit jaar werd voor zo'n 75.000 euro aan universitaire projecten gesteund. Het Universiteitsfonds coördineert en selecteert de aanvragen voor ons.' De projecten variëren van lustrumactiviteiten en de conservering van een historische fotocollectie tot verbetering van de toegankelijkheid van de orchideeëncollectie van de Botanische Tuinen. 'We steunen uiteraard alleen zaken die anders niet van de grond zouden komen, die buiten de reguliere geldstromen vallen. Verder geven we ook individuele toelagen, onder meer aan studenten. Het gaat daarbij wel om specifieke uitgaven. Bijvoorbeeld wanneer studenten een stage volgen in het buitenland, dan kunnen wij bijspringen in de reiskosten. Verder zijn er natuurlijk veel studentenverenigingen en toneel- en muziekgezelschappen die van alles organiseren. Die weten ons ook te vinden. We vinden het belangrijk om die zaken te steunen, ze horen bij deze stad.'

Het weerzien met de universiteit ervaart Peters als zeer positief. 'Toen ik voor de gemeente Utrecht werkte heb ik gek genoeg nooit meer contact gehad met de universiteit. Nu begint dat gelukkig weer een beetje te komen.'



Foto's: Ivar Pel

Laat die praktijkonderdelen maar aan ons over,
daar zijn wij veel beter in.

De paradox van de praktijkgerichte studie

Marek Guensberg (rechten 1969-1974) is bestuursvoorzitter van CMS Derks Star Busmann, een groot nationaal advocaten- en notarissenkantoor met hoofdvestiging in Utrecht. Het bedrijf is onder meer betrokken bij de vorming van het Utrecht Law College (ULC) waarmee de universiteit vorig jaar is gestart. ULC is het honourscollege voor ambitieuze rechtenstudenten die de advocatuur in willen.

Voor Guensberg is de samenwerking een logische ontwikkeling, die wat hem betreft veel eerder had mogen beginnen. 'In mijn tijd verwaterde het contact met de universiteit na de studie snel', herinnert de bestuurder en oud-deken van de Nederlandse Orde der Advocaten zich. 'Studie en praktijk waren twee totaal verschillende werelden.' Die praktijk was bij Guensberg dat hij halverwege de jaren zeventig advocaat werd bij Star Busmann, een advocatenkantoor nabij het Wilhelminapark, waar toen zo'n 25 advocaten werkten, voor die tijd vrij veel. 'In de jaren negentig heeft een enorme professionalisering van de bedrijfstak plaatsgevonden', vertelt Guensberg, 'ons kantoor telt nu zo'n 500 mensen, waarvan 250 gespecialiseerde juristen.' Door die professionalisering keerde ook de belangstelling van het bedrijfsleven voor de universiteit terug, meent Guensberg: 'Nieuwe ontwikkelingen zijn in ons vak vooral afkomstig uit de rechtspraak, uit jurisprudentie, dus uit de praktijk. Maar voor de ordening, de verdieping en bijvoorbeeld rechtsvergelijkend onderzoek heb je de wetenschap nodig.' Het kantoor doet zelf veel aan opleiding. 'Daarbij hebben we veel contacten met de universiteit. Hoogleraren doceren bij ons of zijn als adviseur aan ons kantoor verbonden. Andersom doen wij hetzelfde op de universiteit. In die zin is de oprichting van het Utrecht Law College een versterking van wat er al was.'

Het ULC moet echter vooral zorgen voor de broodnodige inhoudelijke versterking, zo maakt Guensberg duidelijk. 'Wat het ULC toevoegt is vooral de verdieping. Wij willen dat mensen de basisbeginselen van het recht goed begrijpen, dat ze kennis hebben van de belangrijkste jurisprudentie en stromingen en dat ze daarmee kunnen spelen, dat het goede juristen worden. Wij hebben contact over de inhoud van de programma's, maar ook over uitwisseling van docenten en stagiaires. Voor ons is dat natuurlijk heel interessant. Op het College zitten toch de mensen die straks de advocatuur of de rechterlijke macht in willen. Dat is de grote slag in de advocatuur op dit moment: hoe kom je aan de beste mensen? Het is belangrijk dat we meedoen en gezien worden door de studenten.'

Guensberg juicht de toenadering tussen academie en bedrijf toe. 'Ik denk dat de academische wereld toch te lang te afhoudend is geweest. Ik begrijp dat overigens wel, die angst om een verkapte hbo-opleiding te worden, maar het paradoxale is dat wij dat helemaal niet willen: wij willen juist een betere wetenschappelijke basis!'

Guensberg legt uit: 'Kijk, rechten is toch altijd een studie geweest waar je, tja, nogal makkelijk het minimum opzoekt, zal ik maar zeggen. Maar wij willen juist veel meer verdieping! Daarvoor is het Utrecht Law College bedoeld. Nu moeten wij afgestudeerden eerst een jaar bijspijkeren voordat ze de praktijk in kunnen. Dat zou mijns inziens de taak van een universiteit moeten zijn. Praktijkgericht is prima, maar laat het niet ten koste gaan van de basis. Laat die praktijkonderdelen maar aan ons over, daar zijn wij veel beter in.'



Dialogo met de praktijk

Victor Winter (scheikunde 1993-1999 en promotie biologie 1999-2004) is coördinator van de Utrecht School of Applied Science (USAS). Daarmee is hij tegelijk intermediair tussen universiteit en bedrijfsleven. Immers, de USAS richt zich op de toepassing van nieuwe kennis en die vindt vooral plaats in de praktijk. 'Dat kan de praktijk zijn van grote chemische concerns als Unilever of DSM', legt Winter uit, 'maar het kan ook op het terrein van educatie of communicatie liggen. En het hoeft niet per se een groot concern te zijn. Onze masterprogramma's zijn afgestemd op verschillende sectoren van de afzetmarkt. Daarmee verschilt het USAS duidelijk van de Graduate-opleidingen, die meer zijn gericht op fundamenteel onderzoek.'

Hoewel er vroeger ook banden waren met het bedrijfsleven is de samenwerking tussen universiteit en bedrijfsleven de laatste tijd sterk toegenomen. 'Ze zoeken elkaar duidelijk op', meent Winter. 'Ons boegbeeld, hoogleraar Arie Verkleij, is daar bewust mee bezig. De derde geldstroom (onderzoek dat gefinancierd wordt door externen – red.) wordt steeds belangrijker, en ook de behoefte aan stageplaatsen. Maar ook de uitwisseling van kennis. Bij het masterprogramma 'Science & Product Management' bijvoorbeeld, zijn zeker vijftien mensen uit het bedrijfsleven betrokken, waaronder mensen van DSM, Unilever en Corus.' Winter ziet ook onder studenten een toenemende interesse om meer praktisch gericht bezig te zijn. 'Er is een groeiende groep die wetenschap wel interessant vindt, maar niet in een laboratorium terecht wil komen. Die studenten bedienen wij met de USAS. Het zou natuurlijk mooi zijn als hierdoor de bèta-opleidingen aantrekkelijker worden en meer scholieren een bèta-keuze maken.'

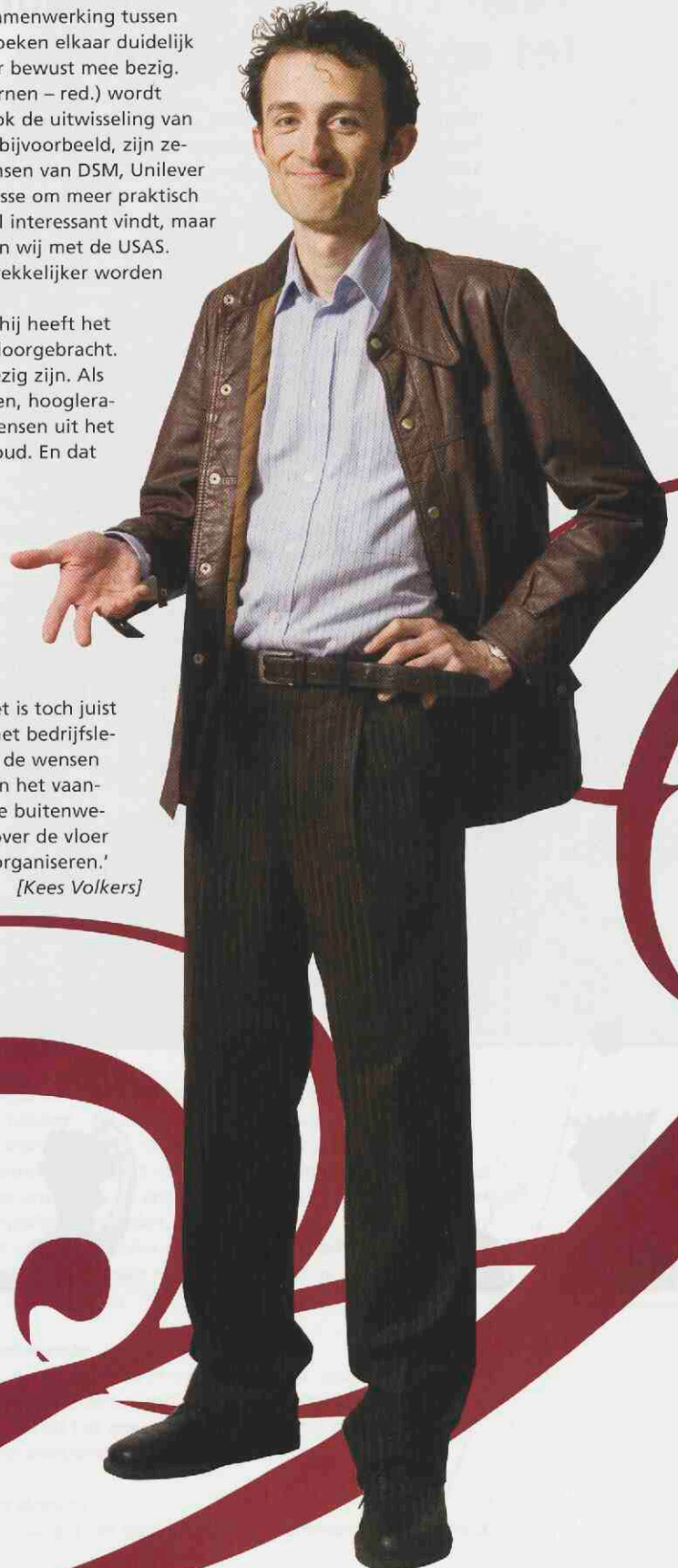
Winter kan zich de verschuivende interesse goed voorstellen, want hij heeft het zelf ook ervaren. 'Tijdens mijn promotie heb ik veel tijd in het lab doorgebracht. Leuk werk, maar heel specialistisch. Ik wilde op een breder front bezig zijn. Als coördinator USAS heb ik nu met allerlei mensen te maken: studenten, hoogleraren, medewerkers van de administratie, buitenlandse bezoekers, mensen uit het bedrijfsleven, enzovoort, terwijl ik toch raakvlakken met het vak houd. En dat vind ik leuk.'

Voor de markt zelf zijn de contacten met de universiteit ook interessant, weet Winter: 'Je kunt je ermee profileren en je maatschappelijke betrokkenheid tonen; tegelijk kun je een beetje om je heen kijken: screenen, contacten leggen met goede studenten die je misschien een stageplaats kunt aanbieden. En je kunt als bedrijf invloed uitoefenen op het curriculum.'

Voor dat laatste roept bij sommigen vragen op: hier lijken oude waarden als academische vrijheid en onafhankelijk onderzoek in het gedrang te komen. Winter kijkt daar vrij nuchter tegenaan: 'Het is toch juist de opzet van de USAS dat studenten straks in de maatschappij en het bedrijfsleven terecht komen? Dan zou het dom zijn om niet te luisteren naar de wensen vanuit de afzetmarkt. Kijk, je moet je academische waarden hoog in het vaandel houden, maar dat betekent niet dat je je moet afsluiten voor de buitenwereld. Door de dialoog aan te gaan, de mensen uit de praktijk hier over de vloer te hebben en ook daar bij hen op bezoek te gaan, is dat prima te organiseren.'

[Kees Volkers]

Je moet je academische waarden hoog in het vaandel houden, maar dat betekent niet dat je je moet afsluiten voor de buitenwereld.



Uit de Toren Maatschappelijke relevantie van Utrechts onderzoek

Teun en Henk gaan naar de HEMA, Jet en Wil gaan naar de Wibra

Het is altijd even bijzonder als je een naamgenoot tegenkomt. Ook al kom je uit verschillende werelden, toch voel je direct een band. Een voor de wereld uniek onderzoek aan de Universiteit Utrecht toont aan dat deze affectie niet alleen maar door de overeenkomst in voornaam komt. Gelijknamigen hebben namelijk vaak ook nog eens dezelfde persoonskenmerken. Ze wonen in dezelfde regio, kopen hun kleding in dezelfde winkelketen en fietsen op hetzelfde merk fiets. Dr. Ir. Gerrit Bloothoofd van Letteren deed er onderzoek naar en maakte een voornamenkaart van Nederland. Je kunt zien waar de meeste Jean-Pauls, Semmen en Malika's wonen. Hij vond daarin een partner: Wegener DM, een van de leidende direct marketing dienstverleners in Nederland op het gebied van data en database management services. Illuster sprak met Bloothoofd over de samenwerking.

Hoe kwam je met Wegener DM in contact?

'De samenwerking met Wegener is gestart naar aanleiding van de publicatie van het boek met de voornamenkaart. Daarin werden verschillende groepen namen in kaart gebracht. Hiermee kun je dus karakteristieken van het Nederlandse volk weergeven. En dat is dan weer voer voor marketeers. Wegener had de beschikbare data en wij de kennis. Wij weten veel van namen, maar verder weinig van de individuele personen. Samen konden we de data van voornamen en de demografische gegevens combineren. Wegener heeft data van zo'n 600.000 tot 800.000 personen die periodiek informatie geven over hun persoonlijke leven. Dat is een behoorlijk groot aantal. Wij geven aan welke namen samenhangend gedrag hebben en Wegener kijkt welke karakteristieken erbij horen.'

Bij dat niet, wetenschappelijk onderzoek en winstbejag?

'Nee, ik denk ook niet dat het commerciële belang op een gegeven moment belangrijker wordt dan het onderzoek. Als wetenschapper ben ik onafhankelijk. Wegener heeft interessante data voor mij en ik heb interessante resultaten voor Wegener. Het is tweerichtingsverkeer waarbij ik niet afhankelijk ben. Ze belemmeren mij niet om een bepaalde publicatie uit te brengen.'

Ben je bewust bezig met de maatschappelijke relevantie van een onderzoek?

'Als onderzoeker doe ik mijn werk eerst uit wetenschappelijke nieuwsgierigheid. Op de tweede plaats speelt de maatschappelijke populariteit van het onderwerp mee. Hoe maak ik het onderzoek relevant voor een breed publiek. Door het boek 'Over voornamen' en de website www.voornamelijk.nl van mijn collega Emma van Nifferick is het onderzoek breed bekend geworden.'

Er is ook aardig wat aandacht geweest in de pers. Hoe zijn ze omgegaan met het onderzoek?

'De voornaam is onderdeel van iemands identiteit, het raakt de mensen wel. Daarom was er waarschijnlijk veel aandacht. Maar tv en radio hebben natuurlijk altijd te weinig tijd om een onderzoek goed tot zijn recht te laten komen en stellen vaak dezelfde vragen. Bijvoorbeeld: hoe heten mijn eigen kinderen, hoe heet het volgende kind van Frans Bauer en welke namen zijn binnenkort populair. Voor het onderzoek zijn dit irrelevante vragen, maar voor de media is het wel een aardige inleiding voor een leuk onderwerp.'

'De media maken evenwel geen onderscheid tussen de statistische resultaten en een individueel resultaat. Ze willen gelijk zeggen: "dit is Henk, die woont dus in Midden-Nederland, rijdt een middenklasse auto, is ambtenaar en gelukkig getrouwd." Die conclusie kun je natuurlijk niet zomaar trekken.'

Heeft deze aandacht nog mooie dingen opgeleverd?

'Indirect wel. Het helpt met het verwerven van nieuwe data. Bovendien word ik inmiddels als autoriteit gezien op dit gebied en dat opent ook deuren.'

[Richard van Galen]



Illustratie: Berniet Ragetif



Wilco van Duinkerken (22) is al directeur. De student informatiekunde startte zijn eigen it-bedrijf Soundcream met hulp van Netherware, een bedrijvenbroedplaats van de universiteit. Nu verdient hij geld aan het online aanbieden van muziek.

Geld verdienen aan downloads

Altijd ondernemer willen worden?

'Bij mij is het balletje gaan rollen op mijn 15^e. Toen deed ik mee aan ThinkQuest (een jaarlijkse grote scholierenwedstrijd voor het bouwen van educatieve websites, red.). Daar heb ik twee jaar aan meegedaan, en steeds met goed resultaat. Ik ben al in 2001 begonnen met het bouwen van commerciële websites. In 2005 zijn we gestart met Soundcream als project binnen de studie. Feitelijk is dit bedrijf het resultaat van een opdracht van Informatics Business. De steun van Netherware, dat kennis en ruimte beschikbaar stelt voor startende it-bedrijven vanuit de universiteit, is het welkome vervolg daarop.'

Wat is dat, Soundcream?

'De grote platenmaatschappijen investeren flink in nieuwe technologieën. Kleine platenlabels, waarvan er in Nederland zo'n 200 zijn en in Duitsland een dikke 800, hebben daar minder mogelijkheden voor. Dankzij onze toepassing kunnen die ook meedoen aan de internethype. Mijn medirecteur, Gaston Serpenti, brengt zelf danceplaten uit in Duitsland, dus hij is de jongen met kennis van de markt, terwijl ik meer van de techniek ben. Wat wij hebben gemaakt is even simpel als doeltreffend. Mensen die een door ons ontwikkelde site bezoeken en een liedje aanklikken, krijgen een advertentie te zien waarmee ze worden geattendeerd op mogelijkheden om meer van deze of andere artiesten te kopen.'

Maar iedereen haalt zijn muziek toch gratis van internet?

'Veel dancelabels hebben er geen moeite mee dat hun muziek illegaal gedownload wordt. Zelfs als je het beveiligd levert, zijn er altijd mensen die de nummers daarna onbeveiligd doorsturen. Daar kun je je tegen verzetten, maar je kunt ook meegaan in die beweging. Zeker in de

dancesector willen veel mensen de platen ook nog op vinyl hebben. Via ons programma kunnen we downloads aanbieden met een rechtstreekse verwijzing naar hoe je de betreffende plaat op vinyl kunt krijgen. En zo zie je dus een enorme piek in verkoopcijfers van sites die hun muziek onbeveiligd aanbieden. Het trekt klanten aan die je niet krijgt wanneer je alles versleuteld aanbiedt. Uiteindelijk willen mensen graag muziek kopen, en je kunt ze lokken met aanbiedingen.'

Al een Porsche voor de deur?

'Nee, ik rijd gewoon in een Opel Corsa. Het is ook nooit de insteek geweest om snel veel geld te verdienen. Het zou leuk zijn als het goed gaat, maar het zal voorlopig geen miljoenenbusiness worden.'

Grote doelen?

'Volgend jaar om deze tijd moet ik absoluut afgestudeerd zijn.'

[Wijbrand Schaap]



Foto: Ivar Pel

'Ik ben op mijn hoede als het publiek na afloop "interessant" zegt'

Drie Utrechtse alumna die met beide benen in de theaterwereld staan, vertellen over het vak. Alledrie hebben ze een eigen kijk op de relatie tussen kunst en wetenschap. Zo vindt Kirsten Roosendaal de bibliotheek een walhalla van informatie waar kunstenaars eindeloos inspiratie uit kunnen putten. Maar dat gebeurt in haar ogen veel te weinig.

Kirsten Roosendaal noemt zich samen met Wout de Boer 'de initiators' van het Utrechtse kunstenaarsinitiatief De Maan. Roosendaal studeerde in 1999 af in de theater-, film- en televisiewetenschap met als specialisaties dramaturgie, kunstbeleid en management.

'Nadat ik tijdens mijn studie samen met twee studievrienden een paar succesvolle theateervoorstellingen had gemaakt, besloten we er professioneel mee door te gaan. We werkten een mooi plan uit en vroegen subsidie aan. Onze eerste toneelvoorstellingen gingen over mensen die op zoek zijn naar het hogere geluk, maar daar absoluut niet in slagen: mislukte filmsterren, mislukte regisseurs. Elk jaar maakten we een productie. In 2001, juist in het jaar dat we op het Festival aan de Werf speelden, overleed onze derde initiator Chris Hoogerland aan kanker. Dat was een heel moeilijke tijd, maar we zijn er goed doorgekomen. Nog steeds hebben we een voorliefde voor ontheemde personages. Voor mensen die tegen van alles aanlopen, maar vooral tegen hun eigen idealen. Ons toneel is in de loop der tijd maatschappelijker geworden, persoonlijker. Noem onze stijl persoonlijk-politiek. Wie zijn we, wat is onze plek in de maatschappij en wat kunnen we wel of niet bereiken? We schrijven nog steeds zelf de teksten en vervolgens brengen we de producties ook zelf aan de man.

Sinds het overlijden van Chris is de beleving van de herinnering sterk in ons geworteld. Dat komt tot uiting in de voorstelling die we dit seizoen brengen: *Whoiswhowaswhoistocome*, een grotesk stuk dat geïnspireerd is op het familie-epos *As I Lay Dying* van William Faulkner. Een familie neemt afscheid van de overleden moeder. Tijdens de tocht vol hindernissen naar het familiegraf heeft iedereen zo zijn eigen herinneringen en gedachten. Blijven de familieleden loyaal aan de familiewaarden of geven ze gehoor aan nieuwe kansen?

Wat betreft de relatie tussen kunst en wetenschap: hoe heb ik deze zelf beleefd? Hoewel ik nu praktische dingen doe, heeft de opleiding mij erg gevoed. Zo vind ik de bibliotheek een walhalla van informatie waar kunstenaars eindeloos inspiratie uit zouden kunnen putten, ook op filosofisch gebied. Daar wordt onvoldoende gebruik van gemaakt. Hoewel de uitwerking anders is, beginnen kunstenaars en wetenschap-

pers allebei met een idee. Daarom vind ik ook dat die twee elkaar goed moeten informeren. Kunst en wetenschap zouden geen compleet gescheiden werelden moeten zijn. Mijn favoriete toneel is teksttoneel, hoewel ik toneel pas echt spannend vind als ik een samenhang zie tussen beeld en tekst, tussen denken en handelen. Ik vind het mooi als ik de lijnen, de constructies kan zien waarvan de theatermaker zich bediend heeft om het verhaal te vertellen.'

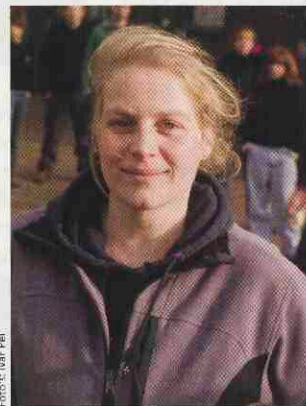
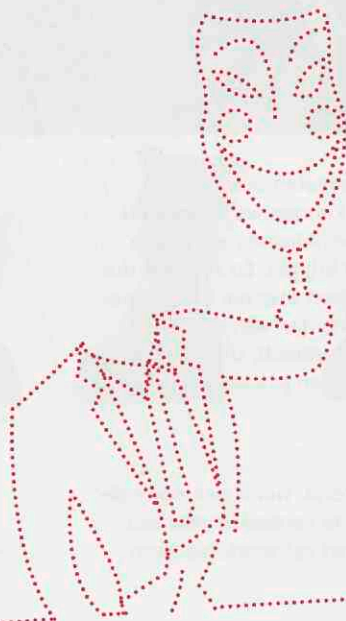


Foto: Leir Fel

www.demaan.com





Yolanda Mergler is directeur van de Deventer schouwburg. In 1988 studeerde ze af in de musicologie, met als specialisatie de notatie van elektronische muziek.

'Toen ik op mijn vijftiengste musicologie ging studeren, had ik nooit kunnen bedenken dat ik theaterdirecteur zou worden. Ik ben begonnen in de muziek. Na mijn afstuderen werd ik bij VPRO Radio programmamaker, in de avant-gardistische audio art. Na vier jaar radio wilde ik mijn horizon verbreden, iets doen waarbij ik mijn organisatietalent kon gebruiken. Ik solliciteerde naar de functie van theaterdirecteur in Terneuzen. Ze zochten iemand die het klassieke muziek Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen handen en voeten kon geven en dachten: dat theater leert Mergler er wel bij. Daar hadden ze gelijk in.

In 1998 ben ik naar Deventer verhuisd, toen ik daar theaterdirecteur werd. Als theaterdirecteur ben je ook programmeur en bepaal je wat de stad te zien krijgt. Natuurlijk heb ik daarvoor *sparring partners*, want ik kan niet alles in mijn eentje bijhouden. In het najaar komen de impresariaten langs met hun catalogus. Zij proberen me te overreden om zoveel mogelijk uit hun aanbod te boeken. Deventer is een provinciestad met 98 duizend inwoners. Voor steden van deze grootte geldt dat tachtig procent van de programmering dezelfde is: een breed programma met veel genres en ook met veel grote namen, bekend van de televisie. Op die andere twintig procent kan ik mijn eigen stempel drukken, hoewel met mate. De begroting moet wel gehaald worden. Zo is jazz een zorgenkindje in Nederland, maar samen met een aantal andere schouwburgdirecteuren investeer ik daar nu in. Dat is mijn persoonlijke keuze.

Toen wij in de jaren tachtig als eerstejaars aankwamen, kregen we te horen dat wij geen baan zouden vinden in het vak. Dat klopte ook. Vakken als cultuurmanagement bestonden niet, daarin liep de universiteit enorm achter. Gelukkig is die inhaalslag gemaakt, want als manager van een culturele instelling heb je nu eenmaal het meeste aan een brede opleiding. Je moet niet alleen inhoudelijk op de hoogte zijn, maar ook een beleidsplan kunnen schrijven, je weg weten te vinden in de politiek.

Op dit moment is toneel mijn lievelingsgenre. Maar ik ben op mijn hoede als het publiek na een Grieks drama zegt dat het "interessant" was en dan overgaat tot de orde van de dag. Daarentegen komen de mensen met tranen in de ogen naar buiten als ze bijvoorbeeld *Nimfen* van Toneelgroep Oostpool hebben gezien. Het stuk gaat over vrouwen met een erfelijke vorm van kanker en dat maakt veel emoties en discussie los. Ik wil dan ook een lans breken voor theatermakers die in staat zijn om over actuele, herkenbare thema's te schrijven die ons raken.'

www.deventerschouwburg.nl

Theaterproducent Henrike van Engelenburg is directeur/ oprichter van Van Engelenburg Theater in Haarlem. In 1995 studeerde ze af in de Internationale Betrekkingen bij de faculteit Letteren.

Van Engelenburg droomde ervan om op Papoea Nieuw Guinea ontwikkelingswerk te doen, maar een betaalde baan bleek daar niet tot de mogelijkheden te horen. De basis voor haar huidige werk legde ze bij een adviesgroep in Amersfoort. Voor een veelbesproken nieuwbouwproject in Dordrecht organiseerde ze de publiciteit en de publieksmanifestaties. 'Ik had veel geld tot mijn beschikking en kon niet alleen zelfstandig, maar vooral ook snél beslissen. Ik werkte me helemaal gek, maar realiseerde me dat ik daar kennelijk goed in was. Nu lagen mijn hobby's altijd al in de muziek- en theaterwereld en maakte ik graag een mopje muziek. Op een dag vroeg een muziektheatergezelschap mij zijn zakelijk leider te worden. Ondertussen schreef ik een ondernemingsplan voor een paar Engelse orkesten die in Nederland wilden optreden. Ik besloot het zakelijk leiderschap, het ondernemingsplan en mijn hobby's te combineren en schreef mijn bedrijf in bij de Kamer van Koophandel: Impresariaat Van Engelenburg Theater. Dat was in 1997. Mijn bedrijf groeit alleen maar. Er werken vier vaste medewerkers en twee stagiaires, we hebben 23 producties in grote en kleine zalen op onze naam staan, waarvan vier van eigen hand. De basis is producties maken, verkopen en de publiciteit ervan doen. De mensen die in deze producties werken, gaan ook aan de slag in het bedrijfsleven voor producties op maat, en voor de trainingen die ik zelf heb ontwikkeld. Ik probeer iedereen duidelijk te maken dat je het meeste succes oogst door transparant te communiceren en jezelf te blijven.

Wat de relatie is tussen wetenschap, kunst en cultuur? Allereerst is het belangrijk dat mensen in een prettige leefomgeving wonen, en die omgeving wordt prettig doordat er kunst, cultuur en wetenschap voor handen zijn. Ik lever daar een bijdrage aan met mijn artistieke en educatieve producties. Daarbij heb ik aan de universiteit logisch leren nadenken. Ik kan marketingprocessen goed in kaart brengen, voorzie trends, ontwikkel daar een visie op. Dat is in deze markt heel belangrijk, het geeft me een voorsprong op mijn concurrenten. Zo heb ik vijf jaar geleden al voorzien dat projectmatig werken een must zou worden, omdat ik verwachtte dat subsidies zouden wegvallen. Zo voorzie ik nu dat het publiek meer inhoudelijke voorstellingen wil, dat ze



genoeg krijgen van makkelijk consumeren. Moeilijker is het om een lievelingstoneelstuk te noemen. Laatst zag ik met veel plezier de *Hommage aan Bram Vermeulen* in Carré. Het leuke is dat de liedjes van Bram, ondanks de verschillende vertolkingen, helemaal overeind bleven. Dat is kennelijk de kracht van zijn teksten en muziek.'

www.vanengelenburgtheater.nl
www.vanengelenburgtrainingen.nl
www.cabaretopmaat.nl

[Chiara Soldati]



De zisprong

Opmerkelijke loopbanen

Bas van der Eijk en Astrid van de Kerkhof studeerden respectievelijk Sociale Geografie en Algemene Letteren. Nu werken ze samen als astrologisch adviseur voor tal van bedrijven.

Astrologisch loopbaanadvies

De opa van Bas van der Eijk was astroloog. Van der Eijk: 'Ik ben opgegroeid met zijn cijferreeksen en voorspellingen. Hij was daar heel bedreven in en kon tot vijftien jaar vooruit geboorten voorspellen.' Zelf waagt Bas van der Eijk zich meestal niet aan dat soort voorspellingen: 'Ik kijk via astrologie meer naar persoonlijkheid en aanleg om een bestaande situatie te duiden en om iemand te adviseren hoe een gewenste situatie te bereiken.'

Astrid van de Kerkhof vond in de astrologie vooral een prettig houvast: 'Ik ben mijn hele leven op zoek geweest naar een systeem om de wereld te begrijpen. Ik heb Ruslandkunde en Vrouwenstudies gestudeerd. Ik ben enorm geïnteresseerd in hoe mensen werken, maar vond maar beperkt antwoorden in mijn studie.' Door zelfstudie en een heuse opleiding tot erkend astroloog, ontdekte ze de volgens haar verhelderende inzichten die de astrologie kan bieden. 'En daar zit niets zweverigs aan. Het is heel concreet.'

'Astrologie is een vorm van millenia-oude mensenkennis.'

En concreet is ook zoals Bas van der Eijk de astrologie graag inzet. Hij slaagde er zelfs in om astrologie als wetenschappelijke methode te gebruiken voor zijn afstudeeronderzoek als theoretisch geograaf: 'In de geografie werkt men veel met modellen, en die schieten eigenlijk altijd tekort. Ik vond in sommige modellen wel grote gelijkens met de grafische uitwerking van horoscopen, en heb mijn scriptie gebruikt voor het ontwikkelen van een astrologisch geografisch model.'

Dat moeten we niet zien als de letterlijke horoscoop van een gebied: 'Je kunt natuurlijk geen geboortehoroscoop trekken van de Gelderse Vallei, want die is niet op een bepaalde dag en tijd ontstaan. Wat je wel kunt is processen beschrijven, en daarin voldoet het astrologische model volgens mij beter dan alle andere.'

De kennis van astrologie zetten beiden nu in voor hun adviespraktijk Astrotechniek. Van de Kerkhof: 'We kun-



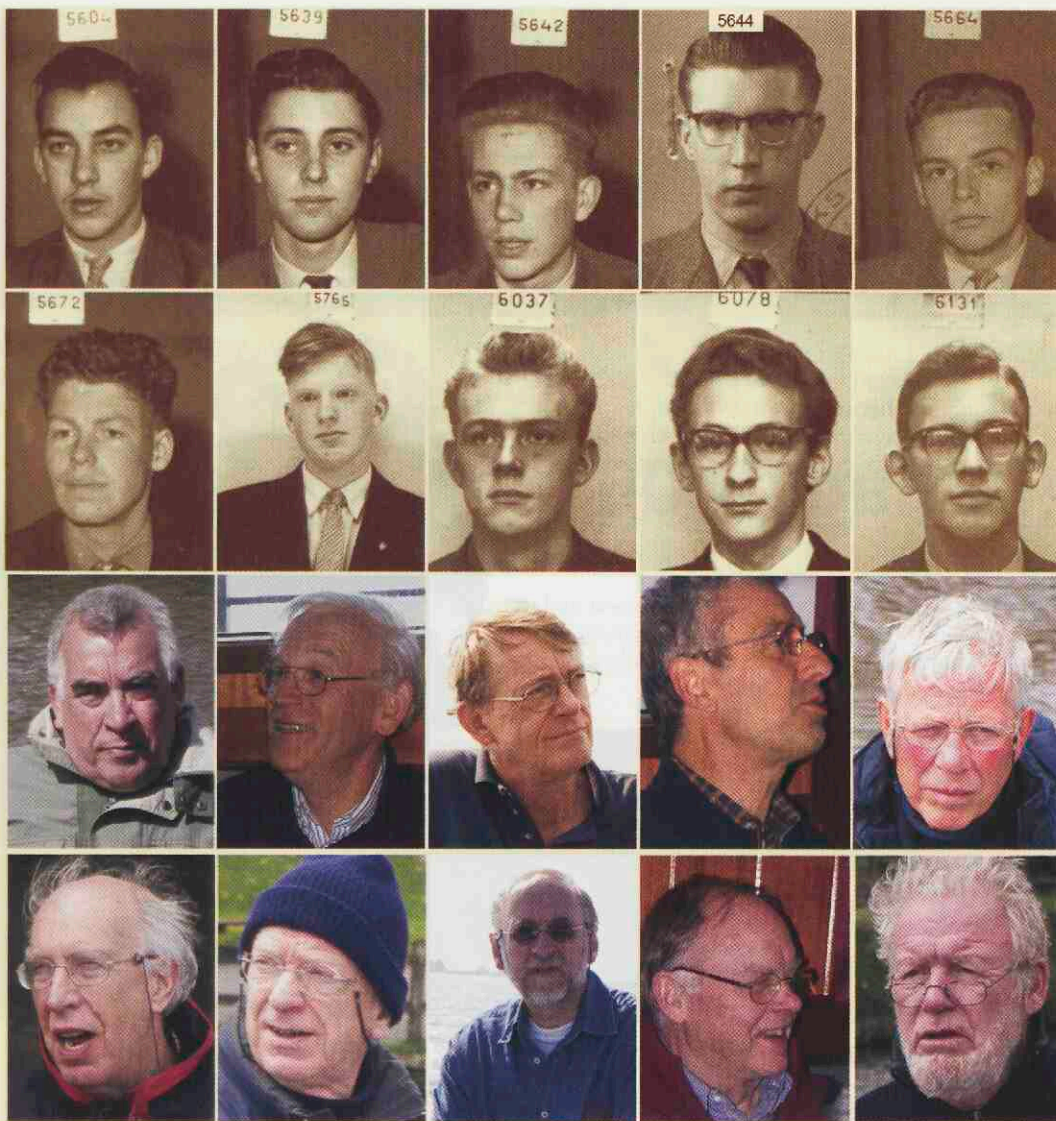
Foto: Ivar Pel

nen daar nog niet echt van leven, maar er zit wel groei in. Dankzij onze analysemethodes kunnen wij heel snel assessments doen van personeelsleden.' Lezen bedrijven het lot van werknemers in de sterren? Van der Eijk: 'Voor een aantal grote bedrijven heb ik al als astroloog gewerkt. Astrologie is een vorm van millenia-oude mensenkennis. Zonder iemand persoonlijk te kennen, vooraf te spreken of te testen kan ik daarmee meestal binnen een uur een steekhoudend advies geven over loopbaankeuzes van managers of werknemers. Je komt veel sneller 'to the point' dan via andere methodes.'

Ook voor eigen keuzes vallen beide consultants soms terug op astrologie. Astrid: 'Ik heb mijn huwelijksdatum op die manier bepaald. En ik weet van mezelf dat ik een vol tweede huis heb.'

Dus zo succesvol zijn ze wel? 'Veel plannen maar weinig tijd, betekent dat.' Bas: 'Ik heb een onrustig tiende huis: dat levert een buitenissige carrière en een wat verlate bloei op.'

[Wijbrand Schaap]



Kiek!

Uit het album van een alumnus

Hemelvaart sinds 1966

Het begon op een oude, smerige botter, die 'zijn doodskleed al aan had', maar die werd snel veruild voor een tjalk. Inmiddels hebben de tien chemici in de loop van veertig tochten zo'n beetje alle havens waar een tjalk terecht kan rond de Friese meren, het IJsselmeer of de Waddenzee aangedaan. De groep vaart zelfstandig, zonder ingehuurde schipper of knechtjes, op een schip waar alles, van het zware hijsen van de grote zeilen tot het hanteren van de zwaarden, nog met handkracht wordt gedaan. Op de foto's zijn de portretten van de aankomende studenten weer-gegeven en de huidige koppen van de tien Hemelvaarders.

[Rien de Bie]



Utrechtse stellingen

Prikkelende, humoristische en intrigerende stellingen uit Utrechtse proefschriften

Een tatoeage is een voortdurende herinnering aan hoe je ooit bent geweest.

[Hans Peeters, geneeskunde]

Gezond verstand is het best verdeelde goed ter wereld. Iedereen meent er ruimschoots voldoende van te hebben.

[Paul Keller, geneeskunde]

Op de snelweg rijden rechtse mensen meestal links en linkse mensen meestal rechts.

[Ralph de Haas, rechtsgeleerdheid]

De slechte zorg in verpleeghuizen is grotendeels te wijten aan de misvatting van politici dat zij daar nooit terecht zullen komen.

[Dieta Brandsma, geneeskunde]

Politiek gezien is het koningshuis weinig interessant, maar zo lang het de roddelbladen, Oranjeverenigingen, toeristen en oranjesuisterijverkoopers bezighoudt economisch zeker rendabel.

[Hans Peeters, geneeskunde]

Denken is zo buitengewoon vermoeiend, dat velen de voorkeur geven aan oordelen.

[Nazira Jahangier, geneeskunde]

Ondanks individualisering binnen de westerse samenleving wordt men er steeds beter in om zich in de vrije tijd te verzamelen in mensenmassa's, waardoor individueel vermaak gedeelde ergernis wordt.

[Marije Vleugel, geneeskunde]

De jaarlijkse Universiteitsdag voor afgestudeerden op 1 april 2006 stond in het teken van de wereld als plaats om te wonen en te werken. 's Ochtends waren er presentaties van geowetenschappers over het water dat de wereld voedt en bedreigt. 's Middags organiseerden faculteiten speciale programma's voor alumni. Wie kwamen naar de Universiteitsdag en wat vonden ze ervan?

Universiteitsdag 2006



Voetius, Anna Maria van Schuurman en Descartes schoven aan bij de lunch.



Wie: drs. J.L. Groeneveld (78 jaar)

Studie: geneeskunde, 1955

Studententijd: Die heb ik als spannend en leerzaam ervaren. In die tijd deed ik veel nieuwe vriendschappen op.

Baan: De laatste jaren van mijn loopbaan was ik werkzaam als internist bij een ziekenhuis in Gorinchem.

Vandaag: Mijn nichtje, die net in Amsterdam met geneeskunde is begonnen, heb ik vandaag meegenomen naar mijn oude studiestad. Het is heel interessant om een dagelijks onderwerp als water nader te beschouwen. De themaochtend was goed opgebouwd en doordacht. Mij werd vooral duidelijk dat burgers een grotere rol moeten gaan spelen in het te voeren waterbeleid.



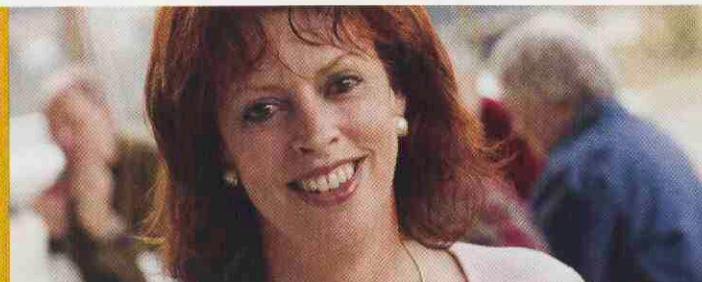
Wie: drs. Nanny F.H.M. Geurts (57 jaar)

Studie: algemene sociale wetenschappen, 1997

Studententijd: Ik volgde zowel overdag als 's avonds colleges en kwam daardoor in aanraking met een inspirerende mix van voltijd- en deeltijdstudenten.

Baan: zelfstandige consultant voor het middelbaar beroepsonderwijs.

Vandaag: 's Middags ben ik bij de faculteit Sociale Wetenschappen geweest. De lezing van professor Micha de Winter ging over opvoeding en democratisch gedrag in de jeugdgevangenis en op de basisschool. Heel waardevol voor mijn werk! Hetzelfde gold voor het verhaal van Daan Brugman over het morele schoolklimaat in het voortgezet onderwijs. Bij de borrel heb ik zeer geanimeerd gesproken met een net afgestudeerde alumna. Wij vertrokken als laatsten!



Wie: drs. Elizabeth G.C.M. Steur (53 jaar)

Studie: Nederlands, 1980

Studententijd: Geweldig! Met 18 jaar op kamers, lid van UVSV en vooral veel feest gevierd.

Baan: Algemeen directeur van een scholengemeenschap in Lisse.

Vandaag: Met heel veel gelijkgestemden luisteren naar ingewikkelde materie. Dat klinkt misschien arrogant, maar in het dagelijks leven ben ik vooral bezig met het oplossen van praktische problemen, heel down to earth, dus. Een dag als deze tilt je daar een stukje bovenuit. Omdat ik het belangrijk vind om nieuwe mensen op de arbeidsmarkt te coachen, ben ik lid van het alumnibestuur regio Den Haag.



Wie: drs. Boudewijn Kuijl (24 jaar)

Studie: economische geografie, 2004

Studententijd: De laatste drie jaren werden echt interessant, met stages in het buitenland.

Baan: Aanstaaende maandag start ik in mijn eerste, echte baan: als beleidsmedewerker op de afdeling Economische Zaken van de gemeente Houten. Hiervoor heb ik een eenjarige masteropleiding in Maastricht gedaan. Ook heb ik een half jaar gewerkt op de Nederlandse ambassade in Spanje.

Vandaag: Ter voorbereiding op mijn baan heb ik een workshop over netwerken gevolgd. Dat komt altijd van pas. Het is leuk om hier tijdens de borrel oude bekenden tegen te komen.



Wie: drs. Jan G.F. Veldhuis (67 jaar)

Studie: geschiedenis, 1967

Studententijd: Het waren acht illustere jaren, vooral door het presidiaat van Veritas, het vice-voorzitterschap van de Grondraad en de combinatie van geschiedenis met bijvakken economie en staatsrecht.

Baan: Oud-voorzitter van het college van bestuur van de Universiteit Utrecht. Nu bekleed ik diverse voorzitterschappen, waaronder twee commissies die betrekking hebben op 'profielen voortgezet onderwijs en aansluiting hoger onderwijs'.

Vandaag: Het geeft voldoening op zo'n dag als vandaag te merken dat de samenvoeging van sociale en fysische geografie en de drie geologie-studies, goed blijkt uit te pakken. Want het had destijds wat voeten in de aarde, hoor!



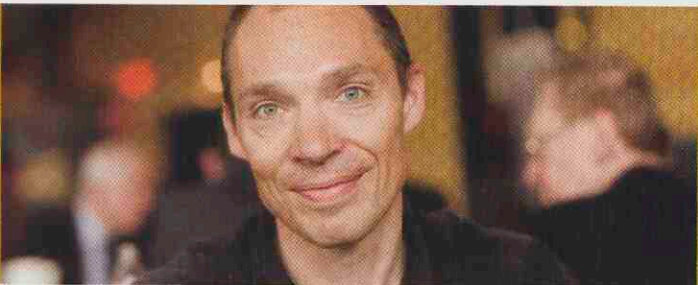
Wie: mr. Josien E.V. Sneek (48 jaar)

Studie: rechten, 1990

Studententijd: Al enige tijd werkte ik bij het ministerie van OCenW toen ik rechten ging studeren. Omdat Den Haag mijn woonplaats was en ik studeerde als avond- en deeltijdstudent, was de relatie met de Universiteit Utrecht vooral functioneel.

Baan: Senior bestuurlijk-juridisch adviseur bij de directie Groen Water Milieu van de Provincie Zuid-Holland.

Vandaag: Ik heb een workshop Stresspreventie en timemanagement gevolgd bij het IVLOS waarbij werd verteld over de historische bron van stress: de holbewoner die een beer tegenkomt. Via risicosignalen en de oorzaken van stress, kwamen we uit bij huidige stressbronnen. Mijn verwachtingen van de workshop zijn overtroffen.



Wie: dr. Ralph M.J. Schielen (39 jaar)

Studie: wiskunde, 1995

Studententijd: De beste stap die ik ooit gemaakt heb: op mijn 18^e vanuit Limburg naar Utrecht. Het heeft me gevormd en ik werd er zelfstandig van. Nog lang ben ik in Utrecht blijven hangen. Pas twee jaar geleden ben ik verhuisd.

Baan: Onderzoeker bij Rijkswaterstaat-RIZA, Arnhem.

Vandaag: Vanmiddag zat ik bij wijsbegeerte waar ik een discussie over Intelligent Design heb gevolgd. Centraal stond het concept dat de wereld zó complex is, dat die niet door selectie en spontane mutaties ontstaan kan zijn. En dat er dus een ontwerp achter moeten liggen, van wie dan ook. De discussie viel me een beetje tegen, er kwam weinig tegenstand. Maar ik heb me prima geamuseerd.



Wie: mr. Doreth van den Heuvel (45 jaar)

Studie: rechten, 1998

Studententijd: Een erg leuke tijd: op mijn 33^e zat ik naast andere 'laatbloeiers'. Iedereen was heel gemotiveerd.

Baan: Twee banen: senior beleidsmedewerker bij een organisatie die de zorg inkoop voor zorgverzekeraars en praktijkmanager bij de kaakchirurgpraktijk van mijn partner.

Vandaag: Het is leuk om elk jaar weer in het Academiegebouw te komen. Dat is zo'n sfeervolle plek. Vanmiddag heb ik een lezing over leiderschap gehoord. Spreker was de ex-voorzitter van de Raad van Bestuur van Heineken. Deze man zei dat goed luisteren het allerbelangrijkste is van goed leiderschap. Dat wil ik zelf ook meer toevoeren. Vooral in mijn werk, daar heerst een echte vergadercultuur.



Wie: mr. Martyn Top (26 jaar)

Studie: rechten, 2003

Studententijd: Ik was heel actief bij studentenroeivereniging Orca.

Baan: Advocaatstagiaire bij Kennedy Van der Laan in Amsterdam.

Vandaag: Met een aantal vrienden hebben we afgesproken. Het is de eerste keer dat ik een alumnidag bezoek. Het leuke is dat ik veel bekenden tegenkom. We zijn naar de lezing over leiderschap van Anthony Ruys geweest, oud-CEO van Heineken. Hierna gaan we naar de bijeenkomst van een topcoach van het dameshockey. Omdat ik veel interesse heb voor sport, wil ik ontdekken of er parallellen zijn tussen het leiden van een sportteam en het geven van leiding in het werkende leven.



Wie: drs. Jules J.G.M. Derksen (44 jaar)

Studie: sociologie, 1993

Studententijd: Het eerste dat me opviel was de enorme kamernood. Eerst zat ik op kamers in Veenendaal, daarna bij een hospita in Overvecht en uiteindelijk woonde ik bij een Ethiopiër in huis.

Baan: Hoofd logistiek bij een slijterijgroothandel.

Vandaag: Ik heb een prachtige inleiding gevolgd van professor Micha de Winter bij de faculteit Sociale Wetenschappen. Het ging over opvoeden, democratie en jeugddetentie. Het is de eerste keer dat ik een alumnidag bezoek. Het programma van deze dag is goed te volgen, ongeacht je achtergrond en opleiding.

[Janneke Voskamp]

Annette van der Krogt (34) wilde als kind ballerina worden, maar na haar studie rechten kwam ze terecht in de financiële wereld. Sinds twee jaar heeft ze een restaurantje in haar eigen huis. Annet omringt zich met culinair genietende dertigers waaronder Utrechtse alumni en oud-Veritijnen. Illuster prikt een vorkje mee en leert dat passie maar beter een hobby blijft.

Van jaarclubeten naar

Het aperitief en het aftasten

Bij aankomst op de Nieuwegracht, waar 'Eten bij Annet' huist, staan al twee gasten op de gracht. Het zijn Willem en Laurien uit Den Haag, twee advocaten. Willem heeft in Utrecht gestudeerd, Laurien in Maastricht. De intercom werkt bij mij niet. Een kordate Annet komt twee trappen naar beneden gerend en werpt een vloertegel tussen de deur. Zo! Vanavond gaat ze gekleed in spijkerbroek en blouse. Eerder trof ik haar in een roze coltrui en een rok, net thuis van haar werk.

Passende kleding als je weet dat Annet als corporate governance analist bij ABN AMRO Asset Management werkt. Zij beoordeelt bedrijven, waar haar werkgever in deelneemt met de beleggingsfondsen, op goed ondernemersbestuur. En ze maakt analyses op basis waarvan weer steminstructies komen voor de aandeelhoudersvergaderingen van de ondernemingen. Haar huidige baan is niet juridisch, maar haar juridische achtergrond komt nog steeds van pas, vertelt Annet. 'Ik ben echt de klassieke rechtenstudent, "ik-weet-niet-wat-ik-wil-dus-ga-ik-rechten-studeren", maar voor mij is deze maatschappelijke studie echt wel een hele goede keuze geweest. Ik ben in 1998 afgestudeerd met twee specialisaties, ondernemingsrecht en internationaal recht.'

Annet serveert een welkomstdrankje. De dinergasten staan om en nabij de tafel aan elkaar te wennen. Inmiddels zijn ook oud-Veritijn Hester (rechten) en haar man Jeroen (oud-Veritijn, natuurkunde) binnen. Marco (communicatie en MBA) is ook weer van de partij (vijfde keer) en heeft vriend Marc meegenomen. Tot slot komt Janneke (oud-Veritijn, algemene letteren) het huiskamerrestaurant in. Zij heeft de onbekende Maarten uit Rotterdam meegenomen. Om de avond compleet te maken sluit de fotograaf van Illuster aan met een vriendin en ondergetekende.

De quiche en het brekende ijs

Aan tafel. Annet verdwijnt in keuken. Er is geen tafelschikking en niemand wil graag aan de kop. Blijkt, Marc, in het dagelijks leven werkzaam bij een Amerikaans telecombedrijf, gaat er zitten. Hij en Marco haasten zich te zeggen dat het eten van Annet voortreffelijk is. Bij voorbaat.

Halverwege de tafel vang ik een gesprek op. Maarten, pr-man van het Haags Gemeentemuseum, heeft het over een billboard waarvoor hij eigenlijk geen officiële toestemming heeft. Een paar mensen verderop zit Willem, hij is advocaat bij de gemeente Den Haag. Hij weet te vertellen dat zijn afdeling dit soort billboards weghaalt. Hilariteit alom. Zo breekt het ijs...

Annets woonkamer kijkt uit over de Nieuwegracht. Ze woont op een steenworp afstand van haar faculteit Rechten en haar oude club Veritas. Eigenlijk heeft Veritas aan de wieg gestaan van dit huiskamerrestaurant, want Annet kookte geregeld voor haar jaarclub hele diners: 'Ik probeerde met een budget van vijf gulden de man toch een soort van driegangendiner klaar te maken. Beroemd is de uiensoep. Meestal had ik iets van een rollade waarvan ik dan héle dunne plakjes kon snijden.'

De laatste jaren heeft Annet nagedacht over wat ze nou echt leuk vindt. 'De eerste jaren na je studie ben je vooral bezig met werk en wil je je waarmaken. In deze levensfase ga je weer kiezen voor je passies', stelt Annet. 'Bij mij is het koken weer teruggekomen, maar ik wil niet de horeca in. Ik heb een erg leuke baan; veelzijdig en ik leer er veel. In de keuken kan ik gewoon lekker prutten. Daar laat ik mijn fantasie de vrije loop. Het huiskamerrestaurant zoals ik dat nu elke zes weken doe, is een uitkomst. Als hobby. Zo heb ik een prima balans in mijn leven.' Hoe vonden we de quiche met geitenkaas en tomaat? Lekker! Annet zelf is niet helemaal overtuigd. Tegen Janneke: 'Het deeg is iets te vet.'

De venkelsoep en de passie

Annets keuken laat zich typeren door, zoals ze zelf zegt: 'Zuid-Europees, puur en zoveel mogelijk biologisch.' Marco en Marc vertrouwen mij op hun beurt toe dat Annet graag kookt met de groenten van het seizoen: venkel in april. Marco, (onder andere) lobbyist in Den Haag, brandt los over zijn band met Annet: 'We zijn als broer en zus. Annet kan goed relativeren en geeft mij tegengas. Koken is een passie die we delen.' Ze kennen elkaar vanuit de horeca waar ze tijdens hun studies werkten. Nee, een restaurant gaat hij niet beginnen: 'Een passie moet geen plicht worden, want dan gaat het leuke eraf.'



huiskamerrestaurant

Ondertussen zien we Annet alleen tijdens de gangwisselingen. Je treft haar wel als je door de keuken naar de w.c. gaat. Onderweg zie ik Annet aan de afwas. Lekker in een teiltje.

Tilapia uit de oven en de reünisten

Annet serveert bij de tilapia doperwtjes en presenteert ze als 'de vergeeten groente en terug van weggeweest'. Janneke en Hester kennen Annet niet van haar jaarclub maar wel van Veritas. Annet en Hester waren een jaar lang MK-dame. MK staat voor meisjeskamer. Samen met nog zes andere meisjes runden ze er een jaar lang de koffie- en theebar. Janneke en Hester hebben tegenwoordig allebei een managementfunctie. De een bij de SNS Bank en de ander bij het ministerie van VROM. Ze praten met elkaar over het 'Nieuwe Leiderschap', maar ze praten even graag over Veritas. Deze reünisten hebben het Veritasgevoel nog steeds. Toen Veritas vier jaar geleden, vanwege incidenten tijdens de Kennismakingstijd, door het college van bestuur van de universiteit voor een jaar werd geschorst, kon Hester niet werkloos toekijken. Samen met nog een paar reünisten heeft ze het bestuur tijdens dat lastige jaar bijgestaan.

Het is goed tafelen bij 'Eten bij Annet', ook al is er deze keer geen dronken gast of een ontvlammende liefde.

Ze komen er allemaal nog weleens. Annet was er afgelopen december met de jaarclub op een jaren negentig borrel. Ze hebben gelachen en hard gedronken. Annet, de draak stekend met het dertiger-zijn: 'Daar zaten we dan als een stel uitgezakte taarten. In onze tijd droeg je slobberkleden. Hoe lomper hoe beter. Nu zie je er strakke meisjes.' Het volgende uitje staat op stapel. Over een week gaat ze op jaarclubweekend naar Berlijn.

De taart, de cake en de fijnproevers

Annet komt eindelijk uit de keuken en schuift aan. Ze staat bekend om haar taarten, dus iedereen wil een stuk pruimentartaart en een plak frambozencake. Het zijn een stelletje culinair genietters aan tafel. Annet combineert haar sociale leven het liefst met eten. Een voorbeeld: met Hester, Janneke en de niet-aanwezige Katja heeft ze drie jaar geleden een wijncursus gevolgd. Hester kan er nog steeds om lachen: 'We hebben echt alles doorgeslikt.'

Iedere zes weken komen ze bij elkaar om weer eens een wining & dining te houden. De andere tafelgenoten zijn ook culinaire liefhebbers. Binnenkort gaat een delegatie naar een eetfestijn in de Beurs van Berlage. Net als vorig jaar. Of ik ook meega. Heel gastvrij, dat zijn ze.

Koffie, thee en de uitbuikers

Onder het genot van homemade kokosbonbons kijkt Annet tevreden terug op haar lange werkdag, vergetend dat de dag niet helemaal lekker begon. Dat wil zeggen: ze stond met een volle winkelwagen in de AH zonder portemonnee.

Deze dertigers hebben dinerervaring. Ze bevragen elkaar en voeren discussies zoals over de woekerrente van de postorderbedrijven. Grappig dat je dan opeens hele leuke partijen bijeen hebt: een ministerie, een bank en een lobbyist. Het is een plezierig ons-kent-ons en als je elkaar eerst niet kende, nu wel. De kaartjes vliegen weliswaar niet over tafel, maar wanneer de een de ander kan helpen, gebeurt dit. Willem en Laurien vertrekken als eersten, dankzij een naderende oppasdeadline. Bij het afscheid laat Willem Maarten weten dat hij gerust contact met hem mag opnemen. Hij kent immers de collega die over de billboards gaat. De nazitters laten nog veel ter tafel komen. Watergruwel bijvoorbeeld. Of dat lekker is? Nee, gruwelijk.

[Carina Nijssen]

Ook Eten bij Annet? De eerstvolgende keer is op 24 juni. Reserveren doe je met een mailtje: etenbijannet@hotmail.com (25 euro p.p.).



Utrechts Universiteitsfonds / Alumnibureau

Bezoek voor de meest recente ontwikkelingen en activiteiten onze website: www.alumni.uu.nl

In 1886 is het Universiteitsfonds opgericht door alumni van de Universiteit Utrecht. Sindsdien zet het U-fonds zich actief in voor de Utrechtse universitaire gemeenschap. Het stelt bijzondere leerstoelen in, subsidieert studentenactiviteiten en regelt sociale zorg voor studenten in financiële nood. Het Universiteitsfonds is tevens het Alumnibureau van de universiteit. Het bureau organiseert een uitgebreid programma voor alumni in binnen- en buitenland en voor jonge alumni. Jaarlijks verschijnt de nieuwe U-fonds alumnipas waarmee alumni die begunstiger zijn van het Universiteitsfonds gemakkelijker en goedkoper toegang krijgen tot het universitaire aanbod. Meer weten? Kijk op deze pagina en op www.alumni.uu.nl.

Bijzondere Leerstoelen

Het bestuur van het Utrechts Universiteitsfonds

- heeft prof.dr. A.G.M. Tielens opnieuw benoemd tot bijzonder hoogleraar 'Biochemie van de parasieten' bij de faculteit Diergeneeskunde.
- heeft dr. M. Sarot met ingang van 1 november 2005 benoemd tot bijzonder hoogleraar 'Theologie als wetenschapsgebied' bij de faculteit Geesteswetenschappen/Godgeleerdheid.
- heeft mw.dr. M.J. Sorbi met ingang van 1 maart 2006 benoemd tot bijzonder hoogleraar 'eHealth Psychology' bij de faculteit Sociale Wetenschappen.
- heeft mw.dr. A.B. Merz met ingang van 1 maart 2006 benoemd tot bijzonder hoogleraar 'Cultuur- en literatuurgeschiedenis van het vroegste Christendom' bij de faculteit Geesteswetenschappen/Godgeleerdheid.

Utrecht Lecture Parijs, 2 juni: Wat zien ik?

• Organisatie in samenwerking met TWA-Parijs, en het Frans-Nederlands Netwerk voor Hoger Onderwijs & Onderzoek.

Op het moment van verschijnen van deze Illuster rest ons nog één Utrecht Lecture, namelijk die op 2 juni in Parijs. Dat is dan ook gelijk een zeer bijzondere. De Lecture wordt georganiseerd door drie organisaties (TWA-Parijs, het Frans-Nederlands Netwerk en de Universiteit Utrecht), en wordt gegeven door twee hoogleraren.

- **Technisch Wetenschappelijke Attaché's van de Nederlandse ambassade in Parijs**
Het Ministerie van Economische Zaken heeft in een aantal landen, waaronder Frankrijk, Technisch Wetenschappelijk Attachés (TWA's)

gestationeerd. De TWA's verzamelen informatie over technologie en technologiebeleid voor Nederlandse bedrijven, kennisinstellingen, universiteiten en de overheid, en stimuleren internationale samenwerking. Audrie van Veen, alumna van onze universiteit, is Technisch Wetenschappelijk Attaché in Parijs. Met haar collega's houdt zij de technologische ontwikkelingen en het innovatiebeleid in Frankrijk bij en volgt daarbij vooral biotechnologie, nanotechnologie, duurzame energie en ICT.

Meer informatie vindt u op de website van het TWA-netwerk, www.twanetwerk.nl.

• Frans-Nederlands Netwerk voor Hoger Onderwijs & onderzoek

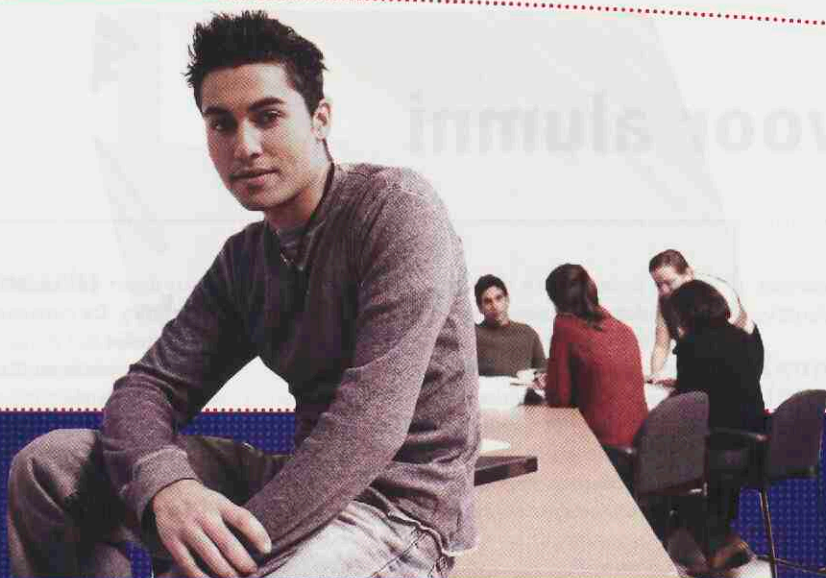
Het Frans-Nederlands Netwerk voor hoger onderwijs en onderzoek - FNN - is een organisatie die zich richt op samenwerking tussen Nederlandse en Franse kennisinstellingen. Het belangrijkste doel van het FNN is het versterken van de relaties en de samenwerking tussen de twee landen op het gebied van hoger onderwijs en onderzoek. Het FNN informeert en initieert, makelt en schakelt. Het FNN volgt de ontwikkelingen op de voet, publiceert hierover en organiseert interactieve presentaties. Het FNN heeft een bureau in Utrecht en in Lille, en staat onder leiding van Petra van Dijk, eveneens alumna van de Universiteit Utrecht.

Meer informatie vindt u op de website van het FNN: www.ufn-fnu.org.

• Utrecht Lecture: 'Wat zien ik?'

Het lijkt allemaal zo vanzelfsprekend: We openen onze ogen en de wereld dringt zich als het ware aan ons op. Onze hersenen lijken te zijn ingericht als een automaat. Natuurlijk, onze hersenen zijn bijzonder goed in het verwerken van sensorische informatie, maar het wordt meer en meer duidelijk dat waarnemen toch geen triviale taak is voor dit bijzondere en nog slecht begrepen orgaan. Sprekers zijn prof.dr. Frans Verstraten van de Universiteit Utrecht en dr. Pascal Mamassian, senior onderzoeker aan de Laboratoire de la Psychologie Expérimentale - CNRS.

2 juni, 18.00 uur Parijs, Institut Néerlandais, 121 rue de Lille. De lezing wordt gegeven in het Nederlands en Frans (met simultaan vertaling). Informatie: www.alumni.uu.nl.



Word Mentor of meld je aan als Mentee! www.uu.nl/mms

Ben je eindejaars student of recentelijk afgestudeerd en heb je behoefte aan advies over (het begin van) je loopbaan of overweeg je een stap in je carrière waar je graag eens over van gedachten zou wisselen met een ervaren kracht? Of ben je juist een alumnus met ruime werkervaring, die als mentor wil optreden en antwoord kan geven op deze vragen?

Sinds vorige maand heeft het Universiteitsfonds/Alumnibureau een website om deze twee groepen - mentoren en mentees - met elkaar in contact te brengen. Dit Mentor Mentee Systeem (MMS) stelt studenten en jonge alumni in staat om via een zoekmachine een geschikte mentor te vinden voor loopbaangerelateerde vraagstukken. Na het vinden van een geschikte mentor kan via een e-mail met hem of haar contact worden gelegd en kan de vraag worden uitgelegd.

De mentor kan vervolgens beslissen of hij of zij deze vraag wil behandelen. Via ons e-mailforum kan worden gecorrespondeerd. Op elk gewenst moment kan het contact door een van beiden weer worden afgesloten. Het MMS is nadrukkelijk niet bedoeld als banenmarkt of jobservice.

Heb je vragen over het MMS of wil je je aanmelden als mentor of mentee? Stuur dan een e-mail naar mms@uu.nl of bel (030) 253 9624. Wil je meer weten over het MMS, kijk dan op www.alumni.uu.nl/mms.

Begunstigersvergadering

De begunstigersvergadering van het Utrechts Universiteitsfonds/Alumnibureau vindt plaats op 29 september 2006. Begunstigers ontvangen vooraf een uitnodiging.

Nalatenschap drs. T. Schok

De UU heeft uit de nalatenschap van drs. T. Schok uit Utrecht twee appartementen ontvangen. Mevrouw Schok was alumna geneeskunde en al jarenlang vaste begunstiger van het Utrecht Universiteitsfonds. De appartementen zullen worden gebruikt als woonruimte voor bezoekende wetenschappers die een periode aan onze universiteit komen werken.

Workshops 2006

De afgelopen Universiteitsdag zijn er weer workshops gehouden voor jonge alumni. Meer dan honderd pas afgestudeerden werden weer even op scherp gezet in het werk en leven van vandaag.

Als je wilt weten hoe zij hun workshop hebben ervaren, kijk dan op www.alumni.uu.nl/jong.

Academische cafés

De reeks Academische cafés in Nederland wordt in juni afgesloten met drie bijeenkomsten in Amsterdam, Den Haag en Utrecht. Drie boeiende sprekers (promovendi) praten een academisch kwartiertje over hun onderzoek, letterlijk vanaf de zeepkist. Aan het einde van de avond bepaalt het publiek wie zijn onderzoek het meest inspirerend over het voetlicht heeft gebracht.

- 12 juni Amsterdam: café De Oude Herbergh, 20.00 uur
- 14 juni Den Haag: café Plein XIX, 20.00 uur
- 29 juni Utrecht: café De Dijk, 20.00 uur

Informatie over sprekers en locatie: www.alumni.uu.nl/academischcafe.

Alumniborrels

Alle alumni van de Universiteit Utrecht zijn van harte uitgenodigd voor alumniborrels die gehouden worden op 8 september en 24 november. Tijd en plaats: 17.00 uur, Academiegebouw, Domplein 29, Utrecht. *Meer informatie over de sprekers vindt u te zijner tijd op www.alumni.uu.nl/borrel.*

Alumnicontactpersonen

Contactpersonen faculteiten

- **Utrechts Universiteitsfonds/Alumnibureau**, Heidelberglaan 8, 3584 CS Utrecht, (030) 253 8025, ufonds@uu.nl
- **Aardwetenschappen**, Budapestlaan 4, 3584 CA Utrecht, (030) 253 5116, n.meijer@geo.uu.nl
- **Biologie**, Postbus 80088, 3508 TB Utrecht, (030) 253 2276, c.m.jansen@bio.uu.nl
- **Diogeneeskunde**, Postbus 80163, 3508 TD Utrecht, (030) 253 4836, m.e.martens@vet.uu.nl
- **Farmaceutische Wetenschappen**, Postbus 80082, 3508 TB Utrecht, (030) 253 7313, d.a.ondaatje@pharm.uu.nl
- **Geneeskunde**, Postbus 80030, 3508 TA Utrecht, (030) 253 6420, h.dobbelaar@med.uu.nl
- **Godgeleerdheid**, Heidelberglaan 2, 3584 CS Utrecht, (030) 253 1853, mswarte@theo.uu.nl
- **Letteren**, Kromme Nieuwegracht 46, 3512 HJ Utrecht, (030) 253 9756, voorlichting@let.uu.nl
- **Natuur- en Sterrenkunde**, Postbus 80195, 3508 TI Utrecht, (030) 253 3284, j.andriese@phys.uu.nl
- **Rechtsgeleerdheid**, Janskerkhof 3, 3512 BK Utrecht, (030) 253 7018, n.vanderputten@law.uu.nl
- **Ruimtelijke Wetenschappen**, Heidelberglaan 2, 3584 CS Utrecht, (030) 253 2044, y.langen@geo.uu.nl
- **Scheikunde**, Padualaan 8, 3584 CH Utrecht, (030) 253 3793, m.vandergarde@chem.uu.nl
- **Sociale Wetenschappen**, Heidelberglaan 1, 3584 CS Utrecht, (030) 253 6718, m.m.splinter@fss.uu.nl
- **Wijsbegeerte**, Heidelberglaan 8, 3584 CS Utrecht, (030) 253 1831, e.kas@phil.uu.nl
- **Wiskunde en Informatica**, Budapestlaan 6, 3584 CD Utrecht, (030) 253 1515, Ria.vanVlimmeren@math.uu.nl
- **IVLOS**, Heidelberglaan 8, 3584 CS Utrecht, (030) 253 4494, m.vanrijswijk@ivlos.uu.nl

Contactpersonen nationaal

- **Regio Amsterdam**, Peter de Haan, Amsterdam.alumni@uu.nl
- **Regio Arnhem**, Koen Verhoeff, Arnhem.alumni@uu.nl
- **Regio Den Haag**, Giap Tan, Denhaag.alumni@uu.nl
- **Regio Rotterdam**, Martine Romer, Rotterdam.alumni@uu.nl
- **Regio Brabant**, Kees Ampt, Brabant.alumni@uu.nl
- **Regio Zwolle**, Ieke Rozendaal, Zwolle.alumni@uu.nl
- **Regio Utrecht**, Juditha Melssen, Utrecht.alumni@uu.nl

Contactpersonen internationaal

- **Verenigde Staten**, Irma Jansen, New York, irma_jansen@hotmail.com
- **Zuid-Afrika**, Hanna Botha, Jacques van der Elst ufonds@uu.nl
- **Indonesië**, Theo Tuwankotta, indonesia@alumni.uu.nl
- **Thailand**, ufonds@uu.nl
- **Spanje**, Germaine Custers, Germainecusters@hotmail.com
- **Engeland**, Frank Krikhaar, Joost Beunderman, fkrikhaar@gmail.com
- **Frankrijk**, ufonds@uu.nl

Berichten voor alumni

Zonder waardeoordeel te geven signaleert deze rubriek activiteiten en publicaties die voor Utrechtse alumni interessant zijn. Bijdragen zijn welkom: Illustrer@uu.nl.

Scheikunde in Utrecht gestudeerd?

De Oud-leden Commissie van U.S.S. Proton is hard bezig haar ledenbestand zo compleet mogelijk te maken. Ben je ook oud-lid en vind je het leuk om te achterhalen waar al je studiegenoten terecht zijn gekomen, geef je dan snel op.

Ook wijzigingen of informatie over andere oud-leden kun je melden via oudleden@chem.uu.nl.

Reünie SGO

Op vrijdag 9 juni 2006 wordt een reünie georganiseerd voor iedereen die Sociale Geografie van Ontwikkelingslanden (SGO, SGOI, thans IDS) heeft gestudeerd aan de Universiteit Utrecht.

Mail voor meer informatie naar Anneke van der Loo: a.vanderloo@geo.uu.nl. Schrijven kan ook: IDS, Secretariaat 6, Geowetenschappen, Postbus 80.115, 3508 TC Utrecht.

Science court

In het kader van het lustrum organiseert de Universiteit Utrecht op 16 juni van 13.00 tot 17.00 uur een publieksdebat waar ook alumni van harte welkom zijn. Nationaal en internationaal is een flinke discussie gaande over intelligent design, creationisme en evolutietheorie. Veel subtiliteit kent deze discussie niet. De stellingen lijken betrokken, maar dit doet de wetenschappelijke zoektocht naar de waarheid tekort en daarmee ook de discussie in de samenleving. Om feiten, wetenschappelijke bewijsvoering en emoties in deze discussie te ontrafelen, organiseert prof. dr. H.A. Becker een science court. Deze wetenschapsrechtbank zal zich op basis van een streng wetenschappelijk debat buigen over een aantal controverses in de discussies rond de schepping en evolutietheorie.

Vrijdag 16 juni, van 13.00 tot 17.00 uur, Educatorium, Leuvenlaan 19, De Uithof. Toegangskarten zijn te reserveren via www.uu.nl/lustrum.

Lezing over Atlas Maior

Woensdag 21 juni 2006 houdt Peter van der Krogt, docent/onderzoeker aan de faculteit Geowetenschappen, een lezing over het maken van de Atlas Maior (1662) van Joan Blaeu. Van der Krogt is deskundige op het terrein van Nederlandse atlanten. Zijn lezing maakt deel uit van de reeks Bucheliuslezingen van de Universiteitsbibliotheek Utrecht,

waarin docenten en studenten vertellen over hun onderzoek naar bijzondere collecties van de bibliotheek.

Woensdag 21 juni 2006, van 12.30 tot 13.15 uur, Bucheliuszaal, Universiteitsbibliotheek Utrecht, Heidelberglaan 3, De Uithof. Wegens de verwachte grote toeloop raden we u aan uw komst te melden. Dat kan bij Hans Mulder, h.mulder@library.uu.nl.

Werkervaring ontmoet kwaliteit

Individuele leerdoelen, collectief leren, kleinschaligheid, betrokkenheid, zelfinzicht én zelfreflectie. Dat zijn de elementen waarmee de executive en masterprogramma's van de Utrechtse School voor Bestuurs- en Organisatiewetenschap zich onderscheiden. En daarin koppelt USBO uw persoonlijke werkervaring aan onze academische kwaliteit. In september starten de volgende (master)programma's: Management, Organisatie en Communicatie; Strategisch Management in de non-profit sector; Organiseren en leidinggeven voor AIO's en OIO's.

Alumnipashouders ontvangen 10% korting op de cursusprijs (tot 1100 euro). Meer informatie: (030) 253 8101, emp@usg.uu.nl, www.usg.uu.nl/emp.

Nieuwe Utrecht HOVO-cursusgids

Het Hoger onderwijs voor Ouderen - HOVO - biedt cursussen aan op universitair en hbo-niveau voor senioren van boven de vijftig. HOVO Utrecht is een samenwerkingsverband tussen de Universiteit Utrecht, de Hogeschool Utrecht, Hogeschool Utrecht - De Horst, de Universiteit voor Humanistiek en de Katholieke Theologische Universiteit Utrecht. Onlangs is de cursusgids 2006-2007 verschenen met een overzicht van 40 cursussen, waarvan 15 geheel nieuw. De gids kunt u aanvragen bij HOVO Utrecht, Bureau Inschrijving, Nieuwegracht 41, 3512 LE Utrecht, (030) 2334840, hovo@uu.nl.

Meer informatie: www.hovoutrecht.nl of bij het secretariaat, Bestuursgebouw Universiteit Utrecht, Heidelberglaan 8, kamer 255, (030) 253 3197.

Zomercursussen bij De Uitwijk

Van 31 juli t/m 4 augustus en van 7 t/m 11 augustus organiseert De Uitwijk zomercursussen in De Uithof. Het aanbod omvat onder meer acrylschilderen, beeldhouwen, yoga, keramiek, Japans tekenen en schilderen, grafische technieken, sieraden maken, fotografie en olieverf schilderen. Een deel van de cursussen vindt plaats in de buitenlucht. Een

cursus duurt een week en loopt van maandag t/m vrijdag. De cursussen zijn voor iedereen toegankelijk.

Meer informatie en inschrijven: www.uitwijk.nl.

Faculty club Helios

De Faculty Club is een aantrekkelijke ontmoetingsplaats voor leden van de Utrechtse universitaire gemeenschap en alumni. Een plek bij uitstek om (buitenlandse) gasten mee naar toe te nemen. Midden in de Utrechtse binnenstad kunt u terecht voor al uw lunches, diners, borrels en besprekingen, maar ook om even de krant te lezen aan de leestafel. Lid worden? Alumni die begunstiger zijn van het Universiteitsfonds betalen geen 65 maar 45 euro per jaar.

Meer informatie: www.helios.uu.nl, n.vanhaaren@helios.uu.nl.

Adres: Achter de Dom 7, 3512 JN Utrecht, (030) 253 9911.

Geologische reizen

Voor mensen met interesse in landschappen, vulkanen, keien, mineralen, fossielen, geologie en geografie, organiseert de Stichting Geowetenschappelijke Activiteiten bijzondere reizen met een geowetenschappelijk thema. U kunt zich nog opgeven voor de volgende reizen:

- 9 - 21 juli: een 12-daagse reis naar Noorwegen met dr. Herman van Roermund, docent/onderzoeker bij dept. Aardwetenschappen. U gaat naar het ruige fjordenlandschap tussen Bergen en Molde.
- 15 - 24 september: een 10-daagse vulkanologische reis naar Sicilië met dr. Pim van Wamel, emeritus docent en studieadviseur bij dept. Aardwetenschappen. Op Sicilië komt Etnaspecialist dr. Boris Behncke van de Siciliaanse Universiteit Catania ons team versterken.

Meer informatie: www.georeizen.nl.

De Nationale DenkTank – Kennismaken zonder kaders

Alumni Rutger Hermsen (natuurkunde) en Jurjen Slump (geschiedenis) maken zich sterk voor een innovatief Nederland. Ze organiseren de Nationale DenkTank die ook deze zomer weer van start gaat. Een team van twintig veelbelovende masterstudenten, pas afgestudeerden of promovendi moet binnen twee maanden creatieve, innovatieve, maar ook praktische oplossingen vinden voor een maatschappelijk probleem. In 2006 is dat disease management van chronische ziekten. Meer informatie: Rutger (06-14265824) of Jurjen (06-19228253), www.nationale-denktank.nl, info@nationale-denktank.nl.

Museum Sterrenwacht Sonnenborgh

- Elke zondag staat de zon in het middelpunt van de belangstelling. Bezoek de tentoonstelling in de Weer en Zonzaal, daarnaast zijn er om 14.00 en 15.00 uur dialezingen over de zon. Bij helder weer staan telescopen op de zon gericht.
- In de tentoonstelling 'Dreiging uit de ruimte' staan meteorieten centraal. Utrecht werd in 1843 opgeschrikt door een meteorietinslag. Hoe groot is de kans dat de aarde binnenkort weer getroffen wordt? En wat zijn de wereldwijde effecten van meteorieten op het klimaat en het leven op aarde?
- Sonnenborgh organiseert een cursus sterrenkunde voor iedereen die meer wil weten over sterren en sterrenbeelden, planeten en kometen of over rode reuzen, witte dwergen en zwarte gaten. Voor volwassenen start de cursus in oktober en de jeugdcursus begint in november.
- Tot slot: in het Amrâthhotel op het Vredenburg in Utrecht hebben het Universiteitsmuseum en Sonnenborgh een 'sterrenkamer' ingericht.

Meer informatie www.de7ehemel.com.
Museum Sterrenwacht Sonnenborgh,
Zonnenburg 2, 3512 NL Utrecht,
(030) 2302818, www.sonnenborgh.nl.

AEGEE

Het 20^e Bestuur van de Association des Etats Généraux des Etudiants de l'Europe (AEGEE) te Utrecht wil graag meer in contact komen met alumni van de vereniging ter versterking van het alumnibestand, tevens omdat wij volgend academisch jaar ons 4^e Lustrum vieren. Ben jij in het verleden actief geweest, dan willen wij graag weten wat jou vandaag de dag bezig houdt. Het is natuurlijk ook een mooie mogelijkheid om met oud-reisgenoten in contact te komen!

Meer informatie: (030) 253 44 17;
info@aegEE-utrecht.nl; www.aegEE-utrecht.nl.

V.U.G.S.

De Vereniging van Utrechtse Geografie Studenten (V.U.G.S.) is op zoek naar nieuwe alumni voor haar bestand. Alumni kunnen zich aanmelden via de website. Op deze manier blijf je op de hoogte van de V.U.G.S. en de alumniactiviteiten. Heb je interesse in alumniactiviteiten en wil je op de hoogte blijven van de belangrijkste zaken bij de V.U.G.S.? Schrijf je in via de site onder het kopje 'vereniging' of bel/mail ons je adresgegevens door ter attentie van de alumniwerkgroep. In mei wordt er een alumniactiviteit georganiseerd.

Meer informatie: Annelies Goorts (030) 253 2789, vugs@geo.uu.nl, www.vugs.nl.

Kennislab in het Universiteitsmuseum

'Kennislab - wetenschap in uitvoering' is de nieuwe vaste tentoonstelling van het Universiteitsmuseum. Hier maakt de bezoeker kennis met de wetenschappelijke werkplaats. Tussen de werkbanken, proefopstellingen en gereedschapskasten wordt duidelijk dat wetenschap niet zomaar kant en klare eindproducten levert. Het is een proces van kwesties herkennen, ideeën genereren, proeven doen, begrip krijgen en kennis verspreiden. Op de werkvloer van Kennislab komen alle aspecten aan bod.

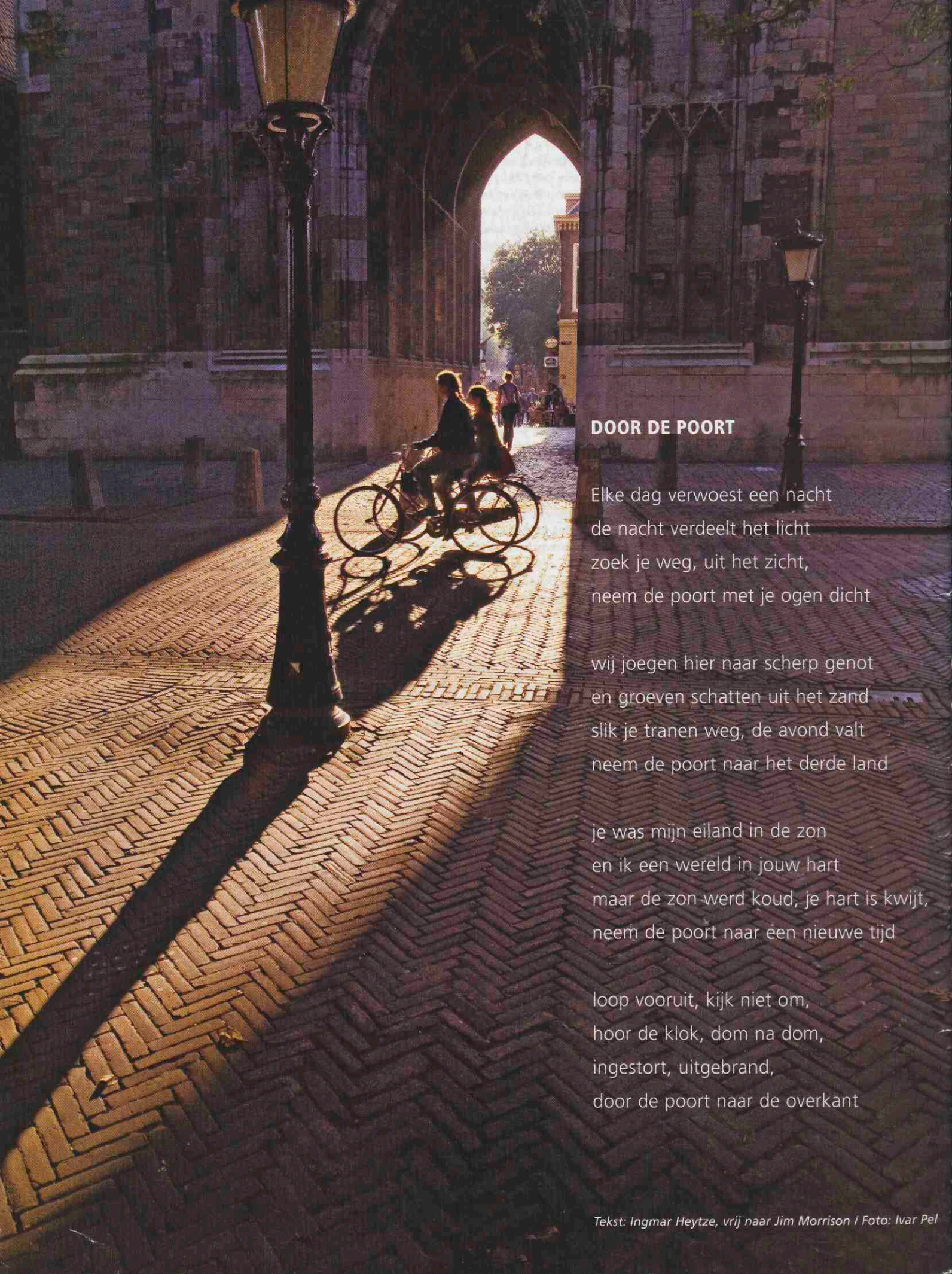
Naast de nieuwe vaste tentoonstelling zijn er twee tijdelijke exposities in het Universiteitsmuseum:

- 23 juni 2006 t/m 6 mei 2007: 'Bodybeeld, het menselijk lichaam ontleed'.
- 1 juni 2006 t/m 7 januari 2007: '300 jaar Luchtpomp'.

Universiteitsmuseum Utrecht, Lange Nieuwstraat 106, 3512 PN Utrecht, (030) 253 8008, www.museum.uu.nl.



Het Universiteitsmuseum exposeert zeldzame wasmodellen uit de vorige eeuw. De tentoonstelling 'Bodybeeld - het menselijk lichaam ontleed' draait om historische en hedendaagse onderwijsmodellen. Daarnaast geven kunstenaars hun visie op het menselijk lichaam.



DOOR DE POORT

Elke dag verwoest een nacht
de nacht verdeelt het licht
zoek je weg, uit het zicht,
neem de poort met je ogen dicht

wij joegen hier naar scherp genot
en groeven schatten uit het zand
slik je tranen weg, de avond valt
neem de poort naar het derde land

je was mijn eiland in de zon
en ik een wereld in jouw hart
maar de zon werd koud, je hart is kwijt,
neem de poort naar één nieuwe tijd

loop vooruit, kijk niet om,
hoor de klok, dom na dom,
ingestort, uitgebrand,
door de poort naar de overkant