



Illustrer : periodiek voor de alumni van de Universiteit Utrecht

<https://hdl.handle.net/1874/404393>

Het succes achter de
Utrecht Summer School

Universiteit zoekt
meedenkende alumni

Universiteit Utrecht



ILLUSTER

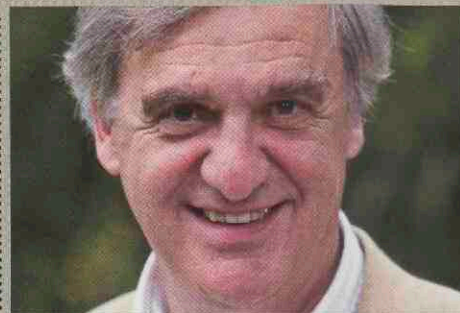
Alumnimagazine van
de Universiteit Utrecht
mei 2009

55



Alumnus & Europarlementariër Thijs Berman

wil nu zélf antwoorden geven



Tachtig nationaliteiten

De zomerperiode breekt weer aan en wellicht denkt u dat de universiteit dan op halve krachten draait. Maar niets is minder waar. Wat dacht u bijvoorbeeld van het Summer School-programma van onze universiteit dat in juli en augustus wordt georganiseerd. Vorig jaar mochten we 1.300 deelnemers uit tachtig landen verwelkomen en het beloven er dit jaar wéér meer te worden. Op pagina 18 leest u er alles over.

En heeft u nog geen vakantie geboekt? Denk dan eens aan Georeizen. Op pagina 23 leest u meer over deze bijzondere reizen voor alumni die onder begeleiding van (oud) Aardwetenschappers worden gemaakt. In het bijzonder wijs ik u op de Eclipsreis naar China die reuze spectaculair beloofd te worden.

En dan staan we ook nog aan de vooravond van de Europese verkiezingen, een belangrijk gebeurtenis, ook voor onze universiteit. Thijs Berman, lijsttrekker van de PvdA voor de Europese verkiezingen en alumnus Psychologie, gunt ons op pagina 14 een kijkje achter de schermen.

Dr. André Bølhuis,
voorzitter Utrechts Universiteitsfonds



- 3 **Benoemd tot...** Alumni in hun nieuwe functie
- 4 **In het kort** Nieuwtjes op en rond de universiteit
- 8 **Verdieping** What is human about the humanities?
- 12 **Generatie UU** Bibliothecaris Bas Savenije blikt terug én vooruit met zijn jongere collega Saskia Franken
- 14 **Interview** Alumnus Thijs Berman aan de vooravond van de Europese verkiezingen
- 18 **Achtergrond** Het succes achter de Utrecht Summer School
- 20 **Utrecht Centraal** Zomerse uitjes in mooi Utrecht!
- 22 **Speciaal voor U!** Aantrekkelijke kortingen voor U-fonds alumnipashouders
- 23 **Ten slotte...** 5 vragen over Georeizen

Overstap naar Nysingh advocaten en notarissen

Wilma van Ingen

Sinds 1 mei 2009 is Wilma van Ingen (1958) - alumna Psychologie - lid van de Raad van Bestuur van Nysingh advocaten en notarissen. Ze volgde haar studie in de avonduren, terwijl ze overdag een pittige directeursfunctie vervulde.

"Ik was 36 jaar toen ik afstudeerde aan de Universiteit Utrecht, niet een gebruikelijke leeftijd natuurlijk. Na de middelbare school ben ik al na 1 jaar gaan werken, maar ik wilde daarnaast blijven leren. Met tussenpozen heb ik uiteindelijk de MO-opleidingen pedagogiek en agogiek én de universitaire studie Organisationspsychologie afgerond.

Een bijzonder geval

Toen ik eind jaren 80 aan de Universiteit Utrecht ging studeren, werkte ik fulltime als directeur Klantenservice bij KPN. Ik studeerde in de avonduren. Die combinatie was natuurlijk best zwaar, maar ik wilde de studie dolgraag doen - ik heb de theoretische kant van psychologische processen binnen bedrijven en tussen mensen altijd al interessant gevonden. Ik had soms best wat meer tijd aan het studeren willen besteden, maar als je me nu vraagt of ik het anders had gewild, zeg ik toch: nee. Voor mij werkte het heel goed: wat ik leerde kon ik direct in de praktijk brengen. Dat past ook bij mij. Ik kan me ook nog goed herinneren dat ze me 'een bijzonder geval' vonden tijdens de buluitreiking. Ik kreeg een toespraak in de trant van: ze heeft al een directeursfunctie en dan rondt ze ook nog een universitaire studie af. Een en al lof. Ik kreeg er blossen van op mijn wangen.

Op zoek naar balans

Bij KPN heb ik tien jaar diverse hoge managementfuncties vervuld, waarna ik in 1999 de overstap naar de Kamer van Koophandel maakte. Hier ben ik de afgelopen tien jaar algemeen directeur voor Oost Nederland geweest en de laatste drie jaar ook voorzitter van de directeuren van de 21 Kamers van Koophandel. Bij Nysingh ben ik aangetrokken om de interne en externe besturing te gaan doen. Hierbij zal ik altijd op zoek gaan naar de balans tussen de zakelijke en intermenselijke kant, iets wat we ook leerden bij Organisationspsychologie. Vaak zijn eindverantwoordelijken zwart-wit gezegd óf zakelijk óf sociaal. Ik zit duidelijk in het midden: het resultaat telt, maar de manier waarop ook. Iemand noemde me eens prettig dominant en daar kan ik me goed in vinden!"



Rick Harwig (1949) Alumnus: Scheikunde. *Benoemd tot:* voorzitter Raad van Commissarissen TiasNimbas Business School. *Is ook:* Chief Technology Officer bij Royal Philips Electronics.

Peter Wakkie (1948) Alumnus: Rechtsgeleerdheid. *Benoemd tot:* lid Raad van Commissarissen TomTom. *Is ook:* lid Raad van Bestuur Ahold NV.

Floris de Gelder (1967) Alumnus: Nederlands Recht. *Benoemd tot:* wethouder (VVD) Economische Zaken, Cultuur en Stads promotie in Utrecht. *Was voorheen:* directeur van het Museum van Speelklok tot Pierement.

Caroline Princen (1966) Alumnus: Psychologie. *Benoemd tot:* lid van het Transitieteam voor de nieuwe bankcombinatie ABN AMRO en Fortis Bank Nederland. *Is ook:* algemeen directeur van Nedstaal BV en vrouwelijk manager van het jaar 2008.

Wilma van Ingen (1958) Alumnus: Psychologie. *Benoemd tot:* lid Raad van Bestuur van Nysingh advocaten-notarissen. *Is ook:* voorzitter Raad van Toezicht van de FBK-games (Fanny Blankers-Koen) te Hengelo. *Was voorheen:* algemeen directeur bij de Kamer van Koophandel Oost Nederland.

Robbert Dijkgraaf (1960) Alumnus: Natuurkunde. *Benoemd tot:* voorzitter van de Intern Academy Council (IAC). IAC mobiliseert de beste wetenschappers en ingenieurs wereldwijd om internationale organisaties zoals de VN en de Wereldbank te adviseren. *Is ook:* president van de Koninklijke Nederlandse Academie voor Wetenschappen (KNAW).

Henk Schmidt (1947) Alumnus: Psychologie. *Benoemd tot:* rector magnificus Erasmus Universiteit Rotterdam. *Was voorheen:* decaan faculteit Sociale Wetenschappen / EUR.

Kijk voor meer benoemingen op www.alumni.uu.nl/benoemd.



Jan Boven (1957) *Alumnus*: Nederlands Recht. *Benoemd tot*: bestuursadviseur van SNS Reaal. *Was voorheen*: directielid van Reaal Verzekeringen.

Trees van Haarst (1959) *Alumna*: Psychologie. *Benoemd tot*: directeur van woningcorporatie Portaal Utrecht. *Was voorheen*: lid van de directieraad bij de gemeente Eindhoven.

Petra Hoogerwerf (1969) *Alumna*: Rechtsgeleerdheid en Theaterwetenschappen. *Benoemd tot*: directeur School of Economics van Hogeschool INHolland Amsterdam/Diemen. *Is ook*: lid gemeenteraad Amsterdam. *Was voorheen*: lid Raad van Bestuur van Forum (Instituut voor Multiculturele Ontwikkeling).

Karin van Dreven (1957) *Alumna*: Sociale Geografie. *Benoemd tot*: algemeen directeur/bestuurder van woningcorporatie Haag Wonen. *Is ook*: lid van de VROM-raad.

Toon van Asseldonk (1953) *Alumnus*: Sociale Geografie. *Benoemd tot*: algemeen directeur bij werkgeversvereniging AWWN. *Was voorheen*: algemeen directeur van Ontwikkelingsmaatschappij Oost Nederland.

Karel Majoor (1943) *Alumnus*: Nederlands Recht. *Benoemd tot*: voorzitter Limburgs Geschied- & Oudheidkundig Genootschap (LGOG) en commissaris Stichting Woonpunt. *Was voorheen*: burgemeester van Weert.

Coiriet van Overbeek (1942) *Alumna*: Psychologie. *Benoemd tot*: commissaris bij OIM Orthopedie te Assen en voorzitter Johanna KinderFonds te Arnhem.

Robbert Klaasman (1959). *Alumnus*: Franse Taal- & Letterkunde. *Benoemd tot*: voorzitter Raad van Bestuur van Friesland Bank. *Was voorheen*: lid Raad van Bestuur van Friesland Bank.

Onderzoeksnieuws

De X-factor voor zzp'ers

Websites en boeken staan er bol van: volg je hart en het succes volgt vanzelf! Niet waar, blijkt uit het promotieonderzoek van Arjan van den Born. Het succes van de hooggeleide zelfstandige professional (zzp'er) wordt bepaald door marktomstandigheden, diens netwerken, kennis en ervaring. Factoren als persoonlijkheid, motivatie en marktstrategie zijn veel minder bepalend. Van den Born onderzocht ook de carrièretevredenheid: "Geld alleen maakt niet gelukkig. Zelfstandige professionals die innovatief bezig zijn of veel verschillende opdrachten hebben, zijn gelukkiger dan beroepsgenoten die zich op één type dienstverlening richten, al genereert die laatste groep wel meer inkomen."

Kijk voor actuele ontwikkelingen op onderzoeksgebied op www.uu.nl > nieuws.

De Utrechtse hoogleraar Nederlandse Letterkunde Geert Buelens is met zijn boek *Europa Europa!* winnaar geworden van de **Vlaamse ABN AMRO Bank Prijs** voor het beste non-fictie boek. Buelens laat zien hoe schrijvers en dichters als Rainer Maria Rilke, Fernando Pessoa en Paul van Ostaïjen de Eerste Wereldoorlog hebben beleefd en beschreven.

Het **Prins Bernhard Cultuurfonds** draagt 680.000 euro bij aan de totstandkoming van drie biografieën over de Nederlandse koningen Willem I, II en III. Drie Utrechtse historici, dr. Jeroen Koch, dr. Dik van der Meulen en dr. Jeroen van Zanten, stellen de biografieën samen. De drie publicaties verschijnen in 2013, wanneer de Oranje-monarchie tweehonderd jaar bestaat.

In maart dit jaar won alumnus Algemene Sociale Wetenschappen Sjoerd Hamburger (1983) samen met zijn teamgenoten de beroemde **Boat Race** tussen Oxford en Cambridge. Hamburger studeert aan de universiteit van Oxford en maakt deel uit van het prestigieuze roeiteam.

Prof. dr. Anton Houtepen (1940), emeritushoogleraar Oecumenische Theologie, heeft de **Blaise Pascal-prijs** gewonnen. De prijs wordt toegekend door de Stichting Oud-Katholiek Seminarie.

Filip Schuurman is de winnaar geworden van de **Vliegthart Scriptieprijs**. Het Utrechts Universiteitsfonds reikt deze prijs jaarlijks uit en dit jaar streeden diverse scripties van Bèta Natural Sciences (harde bèta) om de hoofdprijs. Schuurman won de prijs met zijn scriptie *Dynamics of Sharp meander Bends on an Intertidal Mudflat*. Zijn scriptie is te lezen op www.alumni.uu.nl/scriptieprijs.

📌 Kijk voor actuele ontwikkelingen ook op www.uu.nl > nieuws.



Verzetswerk van Utrechtse studenten

De Universiteitsbibliotheek van de Universiteit Utrecht heeft een serie korte documentaires gemaakt waarin oud-studenten van de Universiteit Utrecht vertellen over hun verzetswerk tijdens de Tweede Wereldoorlog. De verhalen worden geïllustreerd met foto's, brieven en andere documenten.

<http://studenteninverzet.library.uu.nl>

📧 Wilt u een benoeming van een alumnus doorgeven? Mail naar alumni@uu.nl o.v.v. 'benoeming'.

Oproepen

Zoek en vind oud-Orcanen online

Wie ooit lid is geweest van roeivereniging Orca kan zichzelf nu terugvinden op de site www.oud-orca.nl. Orca hoopt dat oud-leden die nog niet op de lijst staan, hun naam alsnog willen toevoegen.

Alumni-enquête Psychologie 2009

Heeft u Psychologie gestudeerd in Utrecht? Vul dan de enquête voor alumni in: www.fss.uu.nl/psy/alumni.

Oproep reünisten van het 22^e Lustrum UVSV/NVVSU

Van 10 tot 20 juli vindt het 22^e Lustrum van de UVSV/NVVSU plaats. Omdat het reünistenbestand niet up-to-date is, vraagt de vereniging alle reünisten op om hun naam, adres, telefoonnummer te mailen naar reunisten@uvsv.nl. www.lustrumuvsv.nl.

Universiteit zoekt meedenkende alumni



In haar Strategisch Plan 2009 - 2013 zet de Universiteit Utrecht uiteen hoe zij haar (inter)nationale

reputatie verder wil versterken. Volgens collegevoorzitter Yvonne van Rooy spelen alumni daarbij een belangrijke rol: "Wij willen hen er zoveel mogelijk bij betrekken. We willen alumni ook een rol geven bij de invulling van ons onderwijs. Jonge alumni kunnen ons bijvoorbeeld veel vertellen over hun ervaringen en wij zijn zeker van plan vaker met hen in dialoog te gaan. In feite hebben we 85.000 ambassadeurs. Deze enthousiaste en trotse alumni motiveren en stimuleren ons als medewerkers ook weer. Dat is bijzonder en daar zijn we zuinig op!"

Meer weten?

Kijk op www.uu.nl/universiteitutrecht

> Missie en strategie.

Geef uw mening!

De Universiteit Utrecht nodigt alumni uit om deel te nemen aan een korte enquête over de kernwaarden van de universiteit. Doe mee op www.uu.nl/kernwaarden.

Winnaars dichtbundel

In de vorige Illuster konden alumnipashouders de nieuwste dichtbundel van Utrechts kersverse stadsdichter Ingmar Heytze winnen. De volgende personen kregen de bundel thuisgestuurd:

- J.W. von Santen uit De Bilt
- M.C. Westermann uit Neerijnen
- F. van den Assum uit Utrecht
- S. Groeneveld uit Utrecht
- B. Blokzijl uit Hoogland

Op pagina 22 leest u hoe u kans maakt op het nieuwste boek van drs. Jan den Breejen.

In mijn vakantie maak ik wel/geen tijd vrij voor studie

WAT VINDT U?

Nee

"Studeren in m'n vakantie? Dat komt in mijn belevingswereld eigenlijk helemaal niet voor: vakantie is vakantie. Ik wil me in de toekomst wel bijscholen, maar dan niet tijdens m'n vakantie."

Anneke van Wolfswinkel *Alumna Kunstgeschiedenis (2004)*

Een beetje

"Ik neem wel wat vakliteratuur mee op vakantie, maar dat is echt alles. Vakantie betekent voor mij vooral op de plaats rust!"

Dick Tolsma *Alumnus Sociale Wetenschappen (1984)*

Zou wel willen

"Daar heb ik veel te weinig vakantie-dagen voor. Ik zou het wel leuk vinden als de universiteit in de weekenden alumnicolleges zou organiseren. En dan het liefst verspreid over Nederland: dat scheelt reistijd!"

Gladys Klaasse *Alumna Theater-, film- en televisiewetenschap (2007)*

'Het was al bekend dat meisjes eerder beginnen met de groeispurt en de hersenontwikkeling, maar wij hebben nu aangetoond dat meisjes ook met de persoonlijkheidsontwikkeling voorliggen op jongens'

Theo Klimstra en zijn collega-onderzoekers van de Universiteit Utrecht deden vijf jaar lang onderzoek naar de persoonlijkheidsontwikkeling van ruim 1.300 tienersjongens en -meisjes. *Dagblad de Limburger, vrijdag 17 april 2009*

28 september:

golfdag voor alumni van de Universiteit Utrecht

Maandag 28 september vindt de tweede Alumnigolfdag van de Universiteit Utrecht plaats: een unieke gelegenheid voor golf liefhebbers. De dag is exclusief bedoeld voor alumni om met en tegen elkaar te spelen onder de 'sol justitiae' op U.G.C. De Pan te Bosch en Duin. Gastheer is de voorzitter van het Universiteitsfonds/Alumnibureau: dr. André Bolhuis.

Deelname

Alumni kunnen meedoen aan de wedstrijd (handicap minimaal 26) of aan een clinic. De dag duurt ongeveer van 12.00 uur 's middags tot 20.00 uur 's avonds. In de volgende illustratie die eind augustus uitkomt vindt u het precieze programma.

❗ *Op de hoogte blijven of vooraanmelden? Mail naar Robbert Jan Feunekes, E.r.j.feunekes@uu.nl of hou de site in de gaten: www.alumni.uu.nl/golf.*



HORA EST

Activiteiten rond de Universiteit Utrecht

• Beethoven - 9e symfonie (eindexamen)

- 28 mei 2009.
- Locatie: Janskerk Utrecht.
- Aanvang: 20.15 uur.
- Meer weten?
- www.beethoven2009.com.

• Mozart en Haydn door het Arezzo Ensemble

- 7 juni 2009.
- Aanvang: 14.30 uur.
- Locatie: Conservatorium Utrecht.
- Meer weten?
- www.arezzenensemble.nl.

• Alumniavond van Stichting Alias voor studenten Taal- en Cultuurstudies en Algemene Letteren

- 10 juni 2009.
- Locatie: Academiegebouw aan het Domplein.
- Aanvang: 19.30 uur.
- Meer weten?
- www.aliasweb.nl/alumniavond.

• Alumnimiddag A&O Psychologie

- 16 juni 2009.
- Aanvang: 16.00 uur.
- Locatie: Boothzaal, Universiteitsbibliotheek op De Uithof.
- Opgeven kan via masterAenO@fss.uu.nl.

• Orkest van Utrecht

- 20 juni 2009.
- Locatie: Geertekerk Utrecht.
- Aanvang: 20.15 uur.
- Meer weten?
- www.orkestvanutrecht.nl.

• Studentenstrijkorkest Zoroaster

- 21 juni 2009.
- Aanvang: 15.00 uur
- Locatie: Luthersekerk Utrecht.
- Meer weten? www.zoroaster.nl.

• Reünie Utrechtse bèta's

- 28 juni 2009.
- Locatie: Academiegebouw aan het Domplein.
- Aanvang: nog niet bekend (houd de website in de gaten).
- Meer weten?
- www.a-eskwadraat.nl/reunie.

• Alumniborrel Utrecht

- 11 september 2009.
- Aanvang: 17.00 uur.
- Locatie: Academiegebouw.
- Meer weten?
- www.alumni.uu.nl.

• 25-jarig lustrum Medische Biologie / Biomedische Wetenschappen

- 7 november 2009.
- Aanvang: hou de site in de gaten.
- Locatie: middagprogramma in het Academiegebouw, het avondprogramma in Number Four in de Galgenwaard.
- Meer weten?
- www.uu.nl/lustrumBMW.

Sporten met korting bij Sportcentrum Olympos

Sportcentrum Olympos is hét sportcentrum voor medewerkers en studenten van de Universiteit Utrecht en is gelegen op universiteitscentrum De Uithof (Uppsalalaan 3). Alumnipashouders profiteren van fikse kortingen op het uitgebreide sportaanbod van Olympos. Kijk op pagina 22 voor meer informatie.

Studeren naast uw werk?

Individuele leerdoelen, collectief leren, kleinschaligheid en betrokkenheid, zelfinzicht en zelfreflectie: dat zijn de elementen waarmee de executive en masterprogramma's van het departement Bestuurs- en Organisationswetenschap zich onderscheiden. Met de programma's wordt werkervaring gekoppeld aan academische kwaliteiten. Als alumnipashouder profiteert u van 10% korting op de cursusprijzen (tot een maximum van € 1.100,-).
- Meer weten?
www.usg.uu.nl/emp.

Kijk voor meer informatie op www.alumni.uu.nl/horaest



Filip Schuurman won de Vliegenthart Scriptieprijs 2009



Universiteitsdag groot succes

Op 28 maart jongstleden togen vele alumni naar De Uithof om zich te laten bijpraten over 'De bouwstenen van ons bestaan', het thema van de Universiteitsdag 2009. Het werd een boeiende dag met interessante lezingen, ontmoetingen met andere oud-studenten, een heerlijke lunch en een gezellige borrel als afsluiter. Tijdens deze dag vond ook de uitreiking van de Vliegenthart Scriptieprijs 2008 plaats. Onder de titel *Dynamics of Sharp meander Bends on an Intertidal Mudflat* schreef aardwetenschapper Filip Schuurman de beste scriptie in de Bèta Natural Sciences. Julius de Folter ontving een eervolle vermelding voor zijn scriptie *Rigid Sphere Transport through a Colloidal Gas-Liquid Interface*.

Vrouwen over het hoofd gezien

Bij de Nederlandse universiteiten werken weinig vrouwelijke hoogleraren. De 25% - het Europese streefcijfer voor 2010 - is nog lang niet in zicht, maar de Universiteit Utrecht werkt er hard aan.

Prof. dr. Pieter Hooimeijer, die onder meer de portefeuille Bijzonder Hoogleraren bij het U-fonds onderhoudt, is blij dat het aantal vrouwelijke hoogleraren aan de Universiteit Utrecht gestaag groeit. "Ons eigen talentprogramma voor high potentials blijkt een prima kweekvijver voor vrouwelijke hoogleraren te zijn." Ook rector magnificus prof. dr. Hans Stoof benadrukt dat er veel gebeurt: "In iedere benoemingsadviescommissie benoemen we een of meerdere vrouwen en in de rapportages moet duidelijk worden beargumenteerd waarom van een keuze voor een vrouwelijke kandidaat is afgeweken. En ons mentoring- en coachingsprogramma voor vrouwen in hogere posities is echt succesvol. Kortom, er gebeurt behoorlijk wat, maar we zijn er nog niet."

! Op pagina 8 leest u een uitgebreid interview met Rosi Braidotti, een van de tien beste vrouwelijke hoogleraren van Nederland.

Erratum: rondleidingen op De Uithof

Het artikel in Illuster 54 op pagina 20 over rondleidingen van het Utrechtse architectuurcentrum Aorta vermeldde de verkeerde data. Het verzamelpunt is, in tegenstelling tot wat in het artikel stond, op De Uithof zelf. Onder voorbehoud bij het Educatorium (deelnemers ontvangen hierover vooraf bericht). Aan deelname zijn kosten verbonden, studenten krijgen korting.

! Kijk voor actuele informatie over rondleidingen op www.aorta.nu.

Alumni: Hart voor de zaak

Op de campus van Duke University, een beroemde universiteit in het zuiden van de Verenigde Staten, verkopen ze een T-shirt met daarop de tekst "Harvard: the Duke of the North". Ze hadden ook kunnen kiezen voor "Duke: the Harvard of the South", maar dat is net even iets anders. Er kan er maar een de beste zijn.

Dat de T-shirts goed verkopen is niet zo vreemd, want Amerikanen laten graag zien dat ze trots zijn op hun universiteit. Niet in de laatste plaats omdat daar de basis ligt voor hun succesvolle carrière. Dat geldt vooral voor de alumni natuurlijk. Ik weet dat menige Nederlands alumnivereniging met een jaloerse blik naar hun Amerikaanse zusterclubs kijkt, vooral vanwege de betrokkenheid van de alumni. Betrokkenheid gaat verder dan een jaarlijkse Universiteitsdag bijwonen of geld overmaken. Alumnibetrokkenheid bepaalt namelijk ook een deel van het gezicht van een universiteit.

Ons Utrechts gezicht staat wat onder druk. Bestuurders trekken steeds vaker mensen van 'elders' aan voor beleidsbepalende functies. Dat zou een frisse kijk garanderen. Natuurlijk, een goede balans van mensen uit eigen en uit andere keukens is nodig als het bestaande menu wordt aangepast aan de wensen van de tijd. Maar de mix moet wel in balans blijven. Niet iedereen heeft een oog voor de Utrechtse traditie en een persoonlijke smaak of voorkeur kan funest zijn voor een universiteit met een eigen(wijs) profiel. Er zijn momenteel te weinig krachten op de universiteit die de traditie monitoren en daar zouden vooral de alumni verandering in kunnen brengen, zij weten wat het verleden voor hen betekent. Voel u uitgedaagd!

Rond de tijd dat deze Illuster in uw bus valt, ben ik op Harvard voor het afscheidssymposium van mijn vroegere supervisor. Hij heeft Harvard ingeruild voor de Universiteit van Parijs. Als afscheidscadeau geef ik hem een T-shirt met de tekst "Harvard: De Universiteit Utrecht aan de andere kant van de grote plas". Dat zet zowel Utrecht, Harvard, als Parijs op hun plek.

! Frans Verstraten is hoogleraar Psychologische Functieer aan onze universiteit.

Een Illuster-college door Rosi Braidotti

What is human humanities?

Volgens Vrij Nederland van begin dit jaar is prof. dr. Rosi Braidotti een van de tien beste hooggeleerde vrouwen van Nederland. Op dit moment scoort zij hoge ogen met haar nieuwe onderzoeksplatform *What is human about the humanities?* Speciaal voor Illuster geeft de hoogleraar en directeur van het Centre for the Humanities van de Universiteit Utrecht een college in interviewvorm over de Nederlandse identiteit en flexible citizenship.

“**K**ijk zoals wij nu zitten te praten, dat is een perfect voorbeeld van multilingualisme”, zegt Rosi Braidotti – of nee, dat zegt ze helemaal niet. Ze spreekt Engels, doorspekt met wat Nederlandse woorden en zinnen en ik praat Nederlands tegen haar. Het is even wennen, maar het werkt. “Van de bewoners van Utrecht spreekt 77% drie talen en 8% spreekt er vijf of meer. Utrecht is een van de ‘multilingual hotspots’ in Europa”, vervolgt Braidotti. “Heel veel mensen praten dagelijks met elkaar zoals wij nu praten. Dat kan. Dat gaat prima. *Fine!*”

Cosmopolitan citizenship

Welke taal ze ook spreekt, haar tempo ligt hoog. In één adem betoogt ze dat je kunt onderzoeken binnen welke randvoorwaarden het wel of niet lukt een gesprek te voeren in meer dan één taal tegelijk; dat het bij zulke interculturele communicatie niet werkelijk – of niet uitsluitend – gaat om die verschillende talen, maar om het accepteren van elkaars verschillen in cultuur zonder je eigen cultuur te verliezen; dat Nederlanders een

bang en benepen idee van hun eigen cultuur hebben; dat dat volledig onterecht is als je het in de globale context ziet maar dat de meeste mensen die context helemaal niet kennen. “Tolerantie! Transnationalisme! *Cosmopolitan citizenship!* Waarom zijn onze studenten toch zo bang voor de islam? *Open your mind!* Nederland is niet klein, Nederland is niet vol! Wie dat zegt, kent de geschiedenis en de positie van zijn eigen land niet. De Nederlandse economie is gigantisch, Schiphol is een van de grootste internationale luchthavens, Rotterdam is de grootste zeehaven. *Being Dutch is not simple!* De combinatie van angst en agressiviteit, dát is *public enemy number one*. Ons leger in Afghanistan doet geweldig werk en we herkennen en waarderen het niet. De ontkenning van het koloniale verleden speelt een enorme rol in het openbare debat over migratie.”

Bestudering van Fitna

Dat haat in de kennis van de studenten en in hun vermogen kritisch na te denken over het eigen denken, probeert het Centre for the Humanities op te vullen.

U-paspoort



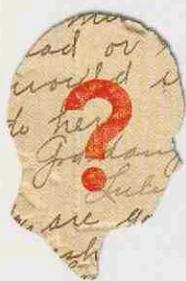
Rosi Braidotti

Geboren 28 september 1954 **Studie** cum laude MA Engelse Literatuur en Filosofie in het Australische Canberra, cum laude gepromoveerd (Filosofie) aan de Sorbonne (University of Paris I) **Loopbaan** 1988 - 2005 hoogleraar Vrouwenstudies in Utrecht • 1995-2005 directeur Landelijke Onderzoekschool Vrouwenstudies • Vanaf 2005 is ze faculteitshoogleraar *'The humanities in a globalized world'*. Faculteitshoogleraren zijn vrijgesteld van de normale bestuurlijke en onderwijsstaken; zij fungeren als een soort ambassadeur van de universiteit. • In 2007 werd ze door de Universiteit van Helsinki geëerd met het hoogste eredoctoraat dat deze universiteit uitreikt. Ze kreeg het eredoctoraat voor haar vernieuwende benaderingen en vraagstelling op het gebied van feministische filosofie. Ook in Nederland kreeg ze meerdere prijzen, waaronder de onderscheiding Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw in 2005. **Favoriete plek in Utrecht?** "De kloostertuin van de Domkerk." **Beste herinnering aan Utrecht?** "Als de klokken van de Domtoren luiden met oud en nieuw." **Burgerlijke staat** gehuwd

about the



*Groeten from
Holland*



Wat heeft de wereld aan een Centre for the Humanities?

Dynamisch, vooruitstrevend, creatief, innovatief, vol pioniersgeest en hard aan de weg timmerend: dat is het Centre for the Humanities

van prof. dr. Rosi Braidotti. Een multidisciplinaire doe- en denktank die sinds ruim een jaar flair, vaart en vernieuwing geeft aan de Utrechtse faculteit Geesteswetenschappen. Met Braidotti als enthousiaste relatiemakelaar tussen de faculteit en de rest van de wereld.

Door middel van het Centre profileert de faculteit Geesteswetenschappen - in 2007 ontstaan uit het samenvoegen van de faculteiten Godgeleerdheid, Wijsbegeerte en Letteren - zich voor het oog van de wereld die groter is dan de Universiteit Utrecht, Nederland, of zelfs Europa. Het Centre for the Humanities is zowel een platform voor innovatieve onderzoeks- en opleidingsactiviteiten als een 'springplank annex etalage' voor de meest excellente onderzoekers en hun werk.

Doel: door synergie, associatie en kruisbestuiving onderzoekers die daarvoor openstaan stimuleren hun researchgebied uit te breiden tot voorbij de voor de hand liggende geografische en ideologische grenzen. Budget: structureel 110.000 euro per jaar ten behoeve van de organisatie en een aantal programma's die het Centre voor de faculteit Geesteswetenschappen uitvoert. Daarnaast is er - uiteraard - extern geld.

Bijvoorbeeld door onze vaderlandse geschiedenis te relateren aan de inhoud en de vorm van het openbare debat over de islam, uitmondend in een serie colleges waarin deskundigen uit verschillende geesteswetenschappen de film *Fitna* aan een kritische wetenschappelijke analyse onderwierpen. Braidotti: "Wat wij door de bestudering van *Fitna* geleerd hebben, introduceren we vervolgens in de lezingen die we organiseren rond het thema seculariteit (ontkerkelijking). We voegen etniciteit, postkoloniale cultuur, gender en religie samen."

'Hoe komt het dat Nederland het meest islamofobe land van Europa geworden is?

Nederlandse nationaliteit verandert

Braidotti gelooft dat de Nederlandse nationaliteit aan het veranderen is en dat we afsteveneren op een heel andere, complexere vorm van nationale identiteit, het flexibele burgerschap: "Toen Maxima een paar jaar geleden zei dat zo iets als een mooi afgeronde, complete, eeuwig stabiele Nederlandse identiteit misschien wel niet bestond, was 57% van de Nederlanders daar boos en verontwaardigd over. Kijk, dat geeft de emotionele temperatuur van onze sociale ruimte perfect weer. Identificatie en populisme, angst en agressie. Hoe komt het dat Nederland het meest islamofobe land van Europa geworden is? Wat betekent dat? Waarom benaderen we burgerschap niet als een vorm van actieve participatie - gewoon meedoen in de samenleving, zonder eindeloze discussies over nationale identiteit? Waarom zoeken de geesteswetenschappen niet naar een antwoord? Omdat het makkelijker is om archiefonderzoek te doen naar onze grote tolerantietraditie uit het verleden dan de discrepantie tussen toen en nu te onderzoeken."

Museum of Dutch Identity

"Vroeger bestond burgerschap uit de antwoorden op drie vragen: waar kom je vandaan, waar woon je en wat staat er voor nationaliteit in je paspoort? Tegenwoordig zijn die antwoorden losgekoppeld, of anders gekoppeld dan vroeger. Nationaliteit en burgerschap worden flexibele constructies. Je kunt ergens wonen en werken zonder dat je er wettelijk staatsburger bent. En misschien kan die flexibiliteit nog verder gaan. Denk aan meervoudige identiteiten,

Meer lezen?

- De faculteit Geesteswetenschappen heeft een twitter-account (www.twitter.com/humanitiesUU). De 'tweets', zoals de korte berichtjes op Twitter heten, gaan over zaken als nieuwe media, digitale cultuur, tweetaligheid, religie en middeleeuwse muziek.
- Op www2.hum.uu.nl/cfh is meer informatie te vinden over het onderzoeksproject 'What is human about humanities' en andere lopende en op stapel staande onderzoeksprojecten, publicaties en podcasts (archief).

zoals in de ervaring van migranten, maar ook in de experimenten op het internet waar mensen met identiteit spelen. *Cybercitizenship* is misschien wel een hele nieuwe vorm van de-territorialisering! Of *parttime citizenship*, voor onze migrantenpopulatie, waarom niet? Als je hier werkt, waarom mag je dan niet stemmen op alle politieke niveaus?

We moeten onze ideeën over wat onze culturele identiteit is loslaten, transformeren. We moeten met nieuwe modellen van burgerschap leren leven: niet lokaal maar transnationaal. Je nationale identiteit loslaten doet pijn, de pijn van disidentificatie, maar *shifting your position* is geen tragedie. Onze nationale culturele identiteit verandert, is niet langer vanzelfsprekend. We moeten - of we willen of niet - Europese staatsburgers worden met een flexibele identiteit. De oude natiestaten hebben alleen nog een museumfunctie: Nederland is het *Museum of Dutch Identity*. Probeer er maar naar te kijken alsof het niet je eigen land is."

De pretentie van neutraliteit

Niet alleen onze nationale identiteit is een achterhaald begrip. Waarschijnlijk is dat het geval met al onze ideeën over wie of wat wij zijn als mens. Het Centre for the Humanities onderzoekt dit momenteel in een ambitieus onderzoeksplatform met de intrigerende maar cryptische titel *What is human about the humanities?* Braidotti: "Oftewel: Wat is de positie van de mens in de hedendaagse wetenschappelijke kennisproductie?" Een vraag waar iedereen een eigen antwoord op kan formuleren. En dat is ook precies Braidotti's bedoeling. Het Centre creëert een omgeving waarin die antwoorden niet de voor de hand liggende, vanzelfsprekende platitudes opleveren, maar de uitkomst van zorgvuldig interdisciplinair onderzoek.

Volgens Braidotti speelt dit niet alleen in de samenwerking tussen de geesteswetenschappen en de medisch-biologische onderzoekers, maar ook bij geesteswetenschappers onderling. Dat maakt het leggen van crossovers tussen bijvoorbeeld geschiedenis en literatuur soms onverwacht hard werken. Braidotti zou soms het liefst de bezem erdoor halen. "Weg met die pretentie van wetenschappelijke neutraliteit! Humanities zijn niet neutraal, historisch archiefonderzoek is niet neutraal. Onze kennis over de verlichting die wij hier gehad hebben en de moslims zogenaamd niet, onze ideeën over de rede en over de scheiding tussen kerk en staat, die zijn niet neutraal! Echte neutraliteit is niet mogelijk. Het enige wat mogelijk is, is het verlangen naar de pretentie van neutraliteit grondig analyseren en onderzoeken."



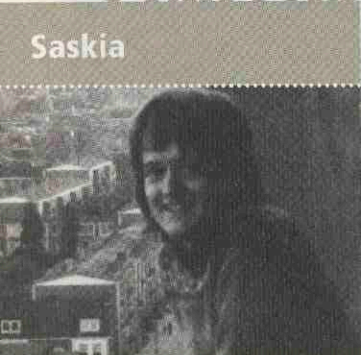
De tien beste hooggeleerde vrouwen van Nederland

In januari 2009 stelde Vrij Nederland op basis van de citatie-indexen en gesprekken met universiteitsdecanen en KNAW-ers (medewerkers van de Koninklijke Nederlandse Academie van Wetenschappen) een lijst op van de tien beste vrouwelijke Nederlandse wetenschappers. Bij die 'crème de la crème van vrouwelijke academici' stonden ook prof. dr. Rosi Braidotti, hoogleraar en directeur van het Centre for the Humanities van de Universiteit Utrecht en haar Utrechtse collega prof. dr. Jozien Bensing, hoogleraar Gezondheidspsychologie en winnaar van de Spinozapremie 2006. De overige waren Mieke Bal, Deirdre Curtin, Ewine van Dishoeck, Els Goulmy, Louise Vet, Dirkje Postma, Dorret Boomsma en Anne Cutler.

Per 1 juni 2009 verruult Bas Savenije zijn bibliothecarisfunctie bij de Universiteit Utrecht voor die van algemeen directeur bij de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag. "Het loopt allemaal goed, er zit een fantastisch team, een nieuwe generatie." Een van hen is Saskia Franken. Voor Illuster blikken ze terug én vooruit.

U-PASPOORT

Saskia



Geboren 6 juli 1959 **Studie** 1977-1985 Universiteit Utrecht, Geschiedenis **Favoriete herinnering aan Utrecht** "Ik had het vooral erg gezellig in het studentenhuis waar ik woonde, of eigenlijk twee. Eerst op de Schuylenburglaan en later op de Amsterdamsestraatweg waar ook weer een paar huisgenoten van de Schuylenburglaan mee naartoe verhuisden. We dronken eindeloos koffie en organiseerden regelmatig studentenfeestjes."

In en rond de Universiteitsbibliotheek op De Uithof is het een gezellige drukte. Studenten lopen in en uit, genieten van de zon op het grasveld voor de bibliotheek, studeren wat en drinken koffie bij de in pandige Espresso bar Gutenberg. Een open, toegankelijk gebouw dus. En dat is precies wat bibliothecaris Bas Savenije voor ogen had met het nieuwe bibliotheekgebouw dat in 2004 geopend werd. In zijn visie moest het geen gebouw voor de organisatie worden, maar voor de mensen die er gebruik van maken. Impliciet sluit het ook aan bij het streven naar Open Access - de vrije toegankelijkheid van het met publieke middelen gefinancierde wetenschappelijk onderzoek - waarvan hij groot voorstander is en een van de pioniers in Nederland. Daarvoor werd in 2004 een nieuwe afdeling gestart - Igitur, Utrecht Publishing & Archiving Services - die digitaal publiceren van wetenschappelijk onderzoek bevordert en via het Igitur Archief Utrechtse wetenschappers de mogelijkheid biedt hun publicaties digitaal te bewaren en te ontsluiten. Bij het opzetten van deze nieuwe afdeling werkte hij intensief samen met Saskia Franken, de latere eerste directeur van Igitur. Al kennen ze elkaar eigenlijk al veel langer, zo blijkt even later als ze bij hun samenwerking en het afscheid van Bas stilstaan.

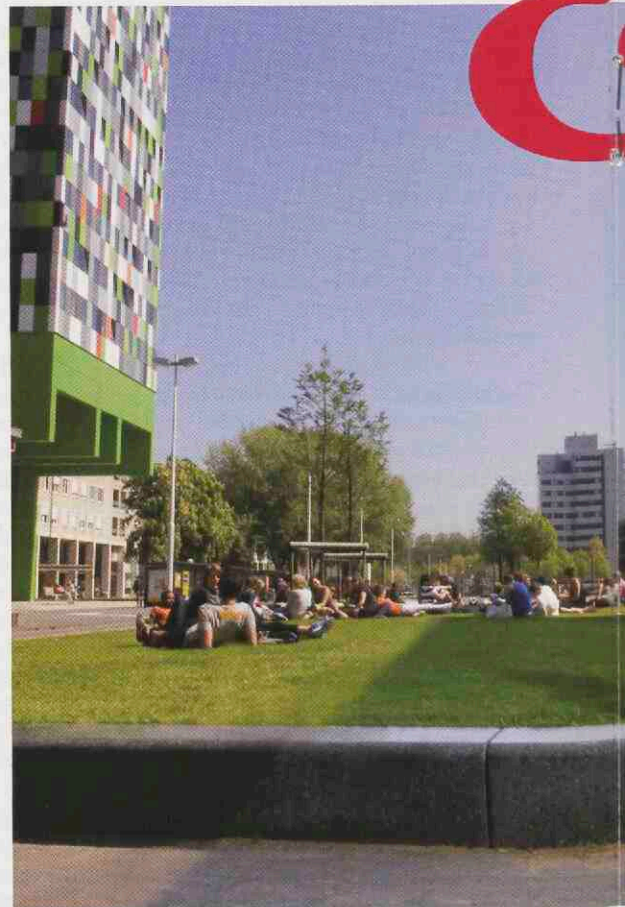
Saskia: "De eerste keer dat ik jou ontmoette werkte ik nog bij Letteren. Jij was toen interim-directeur, toch?"

'Ik had het vooral erg gezellig in het studentenhuis waar ik woonde'

Bas: "Klopt, na mijn studie filosofie was het moeilijk om werk binnen mijn vakgebied te vinden en heb ik uiteindelijk diverse leidinggevende functies binnen de universiteit vervuld tot ik in 1994 bij de Universiteitsbibliotheek kwam te werken. Die interim-functie bij Letteren moet eind 1990 zijn geweest."

Franken (1959)

Saskia



Saskia: "Voor mij geldt eigenlijk hetzelfde. Ik rondde mijn studie Geschiedenis in 1985 af en dat was een slechte tijd voor historici. Ik wist in elk geval zeker dat ik niet het onderwijs in wilde en toen heb ik vrij snel een baan bij Letteren op de studentenadministratie gekregen. Ik heb uiteindelijk tot 2001 bij Letteren gewerkt in diverse functies."

Bas: "En toen kwam je hier."

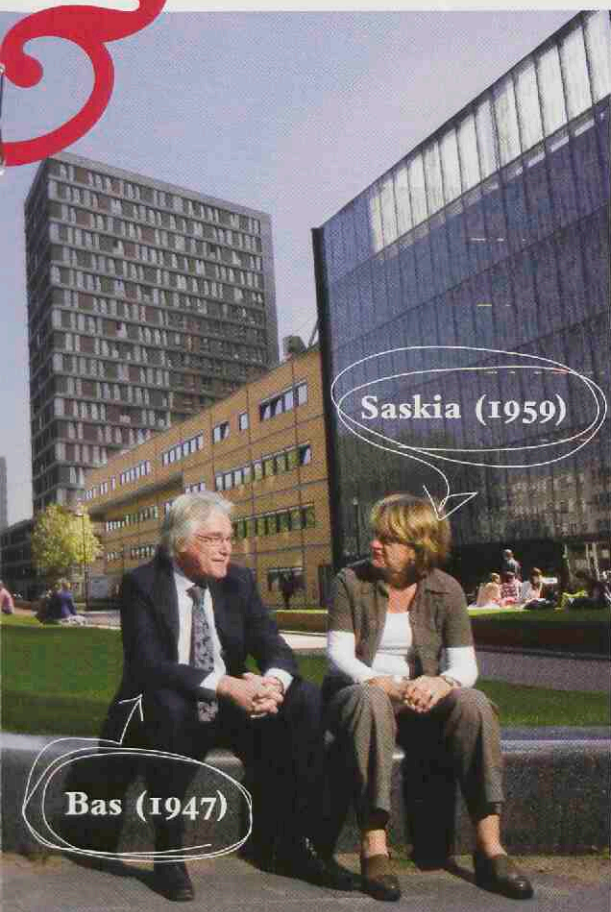
Saskia: "Ja, toen ontmoetten we elkaar dus weer! Ik werd in 2001 'gescout' door Natalia Grygierczyk - het hoofd innovatieve projecten binnen de Universiteitsbibliotheek - en zij vroeg mij of ik niet de nieuwe afdeling Igitur wilde opzetten. Ik had leidinggevende ervaring en wist hoe ik een afdeling moest opzetten - ik had onder andere het StudiePunt Letteren opgezet - maar wist verder geen mallemoer van e-publishing."

Bas, lachend: "Logisch, dat waren er meer hoor! Er waren toen slechts een paar initiatieven."

Saskia: "Hoe is dat nu eigenlijk precies van de grond gekomen?"

Savenije (1947)

Bas



'Het was een fantastische tijd, zo'n band geeft een enorme kick!'

voor Igitur, want waar laat je de producten - digitale wetenschappelijke tijdschriften - die je als Universiteitsbibliotheek gaat uitgeven? Dat werd een nieuwe, structurele taak naast het archiveren. Met 23.000 documenten is ons archief het grootste van Nederland en er komen ieder jaar publicaties bij. Maar het gaat nooit snel genoeg, zeker niet voor Bas!"

Bas: "Ik ben ambitieus en ongeduldig..."
Saskia: "Dat is trouwens wel iets wat ik echt van jou heb geleerd, buiten het feit dat ik gewoon heel plezierig met jou heb samengewerkt: doorzetten! Ik dacht nog wel eens: Zouden we dat wel doen? Maar dan zei jij steevast: 'Doe dat nou maar.' Ik vergeet ook nooit dat we landelijk in 2006 een target hadden afgesproken om aan het einde van dat jaar 15.000 documenten in het archief erbij te hebben. We zaten op ruim 5.000 in september en ik zei tegen jou: 'Bas, ik weet niet of we het gaan halen...'"

Bas voegt toe: "Waarop ik zei: 'Ik zou het maar wel halen.'"
Saskia: "Er lag sowieso druk op die target omdat we hadden aangekondigd dat we het gingen halen en dat iedereen dacht: 'Belachelijk! Waar zijn ze in Utrecht mee bezig?' Maar ja, dan moet je het wel waarmaken hè! Ik heb uiteindelijk allemaal werkstudenten en uitzendkrachten erbij gehaald en alle medewerkers moesten verplicht de helft van hun tijd meehelpen met invoeren! We hebben het uiteindelijk ruim gehaald."

Nu alles 'loopt' zoals Bas Savenije zelf zegt, is het tijd voor iets nieuws.

Bas: "Ik heb zin om bij de Koninklijke Bibliotheek te gaan beginnen. Het is een fantastische instelling, maar relatief onbekend in wat ze doen. Tegerlijkertijd vind ik het ook best gek om na 32 jaar weg te gaan, maar ik heb gewoon een heel goed gevoel bij het huidige team. Zij gaan op een goede manier verder, daar heb ik alle vertrouwen in."

Saskia: "Ik ben gewoon reuzetrots op Bas - wij allemaal trouwens - maar vind het ook buitengewoon spijtig dat hij weggaat. Ik ga hem als inspirator en sparring partner zeker missen!"

• Kijk voor meer informatie op www.uu.nl/NL/Bibliotheek/igitur.

U-PASPOORT

Bas



Geboren 6 augustus 1947
Studie 1970-1977 Universiteit Utrecht, Filosofie **Favoriete herinnering aan Utrecht** "Dat zijn er eigenlijk twee. De eerste jaren liep ik veel hard. Ik heb zelfs eens een zilveren medaille gewonnen bij de Nederlandse Studenten Kampioenschappen op de 1.500 meter. Door een flinke blessure moest ik helaas stoppen met intensief hardlopen. Ik ben toen basgitaar gaan spelen en heb in diverse bands gespeeld, waaronder de Ad Hoc Band. Vraag me niet waarom die band zo heette, maar het was een fantastische tijd, zo'n band geeft een enorme kick!"

Bas: "Ik volgde al een hele tijd de internationale Open Access beweging die ervoor pleit dat wetenschappelijke informatie vrij toegankelijk is, óók voor diegenen die zich geen abonnement op dure tijdschriften kunnen veroorloven. Internet biedt daartoe de mogelijkheid. Ik kan mij in deze visie van de Open Acces beweging helemaal vinden. Het mes snijdt bovendien aan twee kanten: wetenschappers van de universiteit worden vaker geciteerd en dat is weer goed voor de universiteit."

Saskia: "Kregen jullie daar dan ook direct budget voor?"

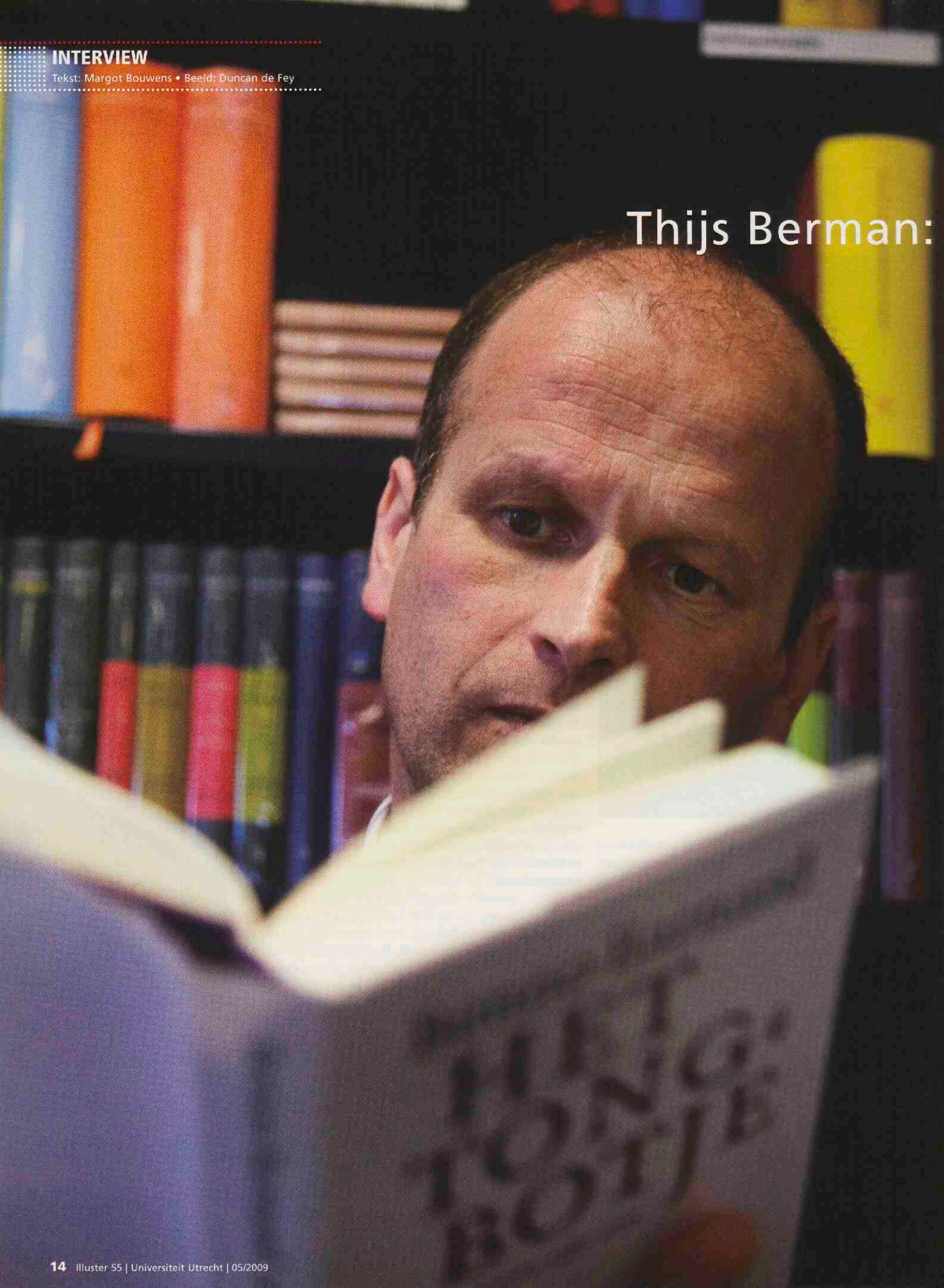
Bas: "De bibliotheek kreeg toen 'vernieuwingsgeld' van de universiteit. Daarnaast kregen we in diezelfde tijd de vraag om het eerste digitale wetenschappelijke tijdschrift op te zetten. Dat was *International Journal of Integrated Care*."

Saskia: "Ja, dat heb ik net niet meegekregen. Toen ik in 2001 hier kwam was de eerste uitgave net uit. Maar het was wel een van de eerste onderdelen waar ik mee aan de slag ging

INTERVIEW

Tekst: Margot Bouwens • Beeld: Duncan de Fey

Thijs Berman:



Een alumnus als lijsttrekker bij de Europese verkiezingen

'De wereld kan beter, laten we het maar eens gaan doen!'

Hij ging Psychologie studeren maar zijn werkzame bestaan nam een andere wending en hij werd correspondent voor verschillende bladen en radioprogramma's. Na twintig jaar in de journalistiek had hij het gevoel dat hij zelf de antwoorden wel kon geven. In juni doet hij daarom als lijsttrekker van de Partij van de Arbeid voor de tweede keer mee aan de Europese verkiezingen: Thijs Berman.

Een eerdere afwijzing door de toneelschool van Maastricht bleek een stevige knauw voor het ego, concludeert Thijs Berman. Hij wist niet goed wat hij dan moest gaan doen. Het werk van zijn toenmalige vriendin bracht uitkomst. "Zij werkte als leerkracht in het lager onderwijs. Ik vond die kinderen leuk. Het is heel interessant om te zien hoe ze zich ontwikkelen." Hij besloot om Psychologie te gaan studeren. De keus viel op de Universiteit Utrecht omdat in de jaren 50 en 60 grote Nederlandse psychologen als Johannes Linschoten en Frederick Buitendijk daar gedoceed hadden (beiden waren verbonden met de zogeheten Utrechtse School, een richting in de psychologie en psychiatrie in Utrecht die sterk door de fenomenologie was beïnvloed, red.). "Hun leerlingen liepen nog in Utrecht rond en gezien mijn belangstelling voor de verschillende psychologische scholen, was de keus snel gemaakt."

'Ik had mijn studie beter in Utrecht af kunnen maken'

Bezetting Academiegebouw

Zijn Utrechtse studententijd was rustig. Hij bezocht geen cafés en ging niet uit. "Geen nachtelijke schreeuwpartijen voor mij. Ik wilde goed studeren en een diploma halen." Aan de bezetting van het Academiegebouw in '82 deed hij wel mee. "Ik geloof dat we boos waren op de bezuinigingsplannen van de regering. We hebben toen in slaapzakken de nacht in het Academiegebouw doorgebracht. Ik geloof niet dat er iets kapot is gegaan. Eigenlijk was het allemaal heel beschaafd... en het heeft geen pest geholpen."

Il a suivi son coeur

Tot zijn kandidaats (vergelijkbaar met het huidige bachelordiploma, red.) bleef hij in Utrecht waarna hij in Parijs Filosofie en Psychoanalyse ging studeren aan Paris VIII in Saint-Denis. "Het existentialisme, de fenomenologie, het postmodernisme, in Parijs waren al die filosofen die zich daarmee bezighielden. Daar wilde ik graag college bij volgen." Na een jaar Parijs keerde Berman terug naar Nederland om in Amsterdam – *il a suivi son coeur* – af te studeren als ontwikkelingspsycholoog. "Later heb ik wel eens gedacht dat ik mijn studie beter in Utrecht af had kunnen maken. Ik heb daar voor mijn kandidaats heel interessant les gehad. Bovendien was mijn belangstelling voor de psychologische scholen eigenlijk groter dan voor de psychologische praktijk."

Na zijn doctoraal trok Berman weer richting Parijs omdat zijn toekomstige vrouw daar woonde. Samen met een Amerikaanse vriend zette hij een psychologische praktijk op. "Ik ging aan de slag als kindersycholoog maar na één cliënt dacht ik: Dit is een vergissing." Voor de Groene Amsterdammer had hij ondertussen een artikel geschreven over filosofie en die vroegen om steeds meer stukjes. "De afwisselende onderwerpen, het schrijven, ik vond dat verschrikkelijk leuk, *le plaisir de se voir imprimé* – het plezier iets van jezelf in druk te zien, was groot."

Parijs, Moskou, Parijs

Schrijven zit Berman in het bloed. "Als studentassistent begon ik ongeacht het vak, vaak met een les spelling. Iemand kan nog zoiets goeds bedenken en opschrijven, als het vol taal- en stijlfouten staat, neemt niemand het serieus." Hij breidde zijn journalistieke activiteiten uit en werd correspondent voor verschillende bladen zoals de Groene Amsterdammer en Elsevier, en radiozenders als de Wereldomroep en Radio 1. "Ik heb dat 20

Verkiezingen op 4 juni

Meer informatie over het Europees Parlement en de verkiezingen op 4 juni is te vinden op: <http://europa.eu> en www.europeesparlement.nl.

jaar als freelancer gedaan. Eerst in Parijs, begin jaren 90 - ten tijde van de ineenstorting van Rusland - in Moskou, en daarna weer in Parijs. Na al die jaren vragen te hebben gesteld, had ik het gevoel dat ik de antwoorden ondertussen ook wel kon geven. Dat het tijd werd om wat verantwoordelijkheid te dragen. Het idee van: de wereld kan beter, laten we het maar eens gaan doen!"

'De kleur van het parlement bepaalt de richting waar het geld heengaat'

Hoe de politiek werkt

"Toen mijn oog eind 2003 werd gevestigd op een advertentie van de PvdA die in de krant stond, ben ik met ze in gesprek gegaan. Na drie gesprekken was het rond en de keuze voor het Europees Parlement was eigenlijk vanzelfsprekend: ik spreek veel talen, heb een internationale achtergrond en beweeg me makkelijk in politieke kringen." In juni 2004 werd Berman gekozen als lid van het Europees Parlement. Na twee jaar knetterhard werken, had hij door hoe de politiek werkt. "Het verschil tussen een journalist en een politicus is dat een journalist naar het verleden kijkt en een politicus altijd over de toekomst praat. Ik moest mijn blikveld radicaal verleggen, de agenda niet meer volgen, maar de agenda maken. Daarnaast moest ik het handwerk leren: hoe schrijf je een goed amendement en op welk moment moet je iets zeggen in een besluitvormingsprocedure." In zijn portefeuille heeft hij begrotingszaken en ontwikkelingssamenwerking. Trots is hij op het feit dat zijn voorstel is aangenomen om 1 miljard euro te besteden aan boeren in ontwikkelingslanden zodat de productie omhoog kan en de voedselprijzen kunnen dalen. "In mei heb ik het voorstel ingediend en in november had ik het geld, voor Europese begrippen is dat super snel."

Nauwere samenwerking tussen universiteiten

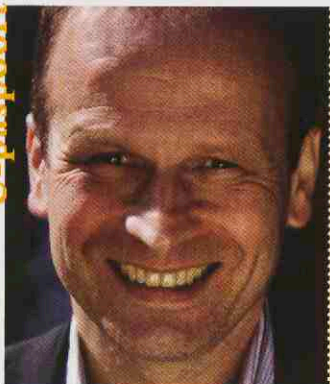
Voor wat betreft hoger onderwijs is er volgens Berman binnen Europa een geleidelijk proces gaande van steeds nauwere samenwerking tussen universiteiten. Zo worden diploma's gelijkwaardig gemaakt en trachten men van Europa één groot gebied te maken waar studenten worden opgeleid. Dat versterkt enerzijds de positie van studenten op de arbeidsmarkt en anderzijds versterkt het de universiteiten. Daarbij stelt hij: "Europa geeft te weinig uit aan onderwijs en wetenschappelijk onderzoek. Er is nu 54 miljard over zeven jaar beschikbaar. Dat is een goede stap, maar niet goed genoeg. Het Europees Parlement vroeg 72 miljard en daar moeten we wel naartoe. De toekomst van Europa ligt in de toegevoegde waarde die ontstaat uit onderzoek. Dan moet je op een gegeven moment kiezen voor bijvoorbeeld minder geld in landbouwsubsidies en meer in onderzoek naar nieuwe energie en nieuwe materialen. Waar je boeren dan weer bij kunt betrekken voor de productie van voldoende organisch materiaal."

Spannende verkiezingen

Als doorgewinterde parlementariër staat Berman als lijsttrekker van de PvdA aan de vooravond van de Europese verkiezingen die in Nederland op 4 juni worden gehouden. "Die verkiezingen zijn ongelooflijk spannend. Hoeveel zetels krijgt de PvdA, slagen we erin een progressief parlement te krijgen? De kleur van het parlement is enorm belangrijk, zeker gezien de crises, want het bepaalt de richting waar het geld heengaat. Het is goed dat mensen als Wilders meedoen, dan zie je dat het uitmaakt."

Behalve Thijs Berman werken er nog veel meer alumni in/voor Europa. Illuster licht er een paar uit op de pagina hiernaast.

U-paspoort



Thijs Berman

Geboren 26 september 1957 (in Coevorden) **Woonachtig** in Groningen (door de week in Brussel) **Burgerlijke staat** Thijs Berman is getrouwd en heeft 2 zonen (16 en 19 jaar) **Studie** 1977 toneelschool Maastricht • 1980 Universiteit Utrecht, Psychologie (kandidaats) • 1987 afgestudeerd als ontwikkelingspsycholoog aan de Universiteit van Amsterdam **Loopbaanstappen** 17 jaar correspondent in Parijs • 3 jaar correspondent in Moskou • sinds juni 2004 lid van het Europees Parlement namens de PvdA **Favoriete plek in Utrecht** "Boekhandel Selexyz Broese op de Stadhuisbrug en vooral de afdeling poëzie." **Favoriete dichters:** "Rainer Maria Rilke en Herman de Coninck, en een zwak voor Remco Campert." **Beste herinnering aan Utrecht** "Het inleidende vak 'psychologische scholen' in mijn eerste studiejaar."

Alumni in Europa



Tom de Bruijn, permanent vertegenwoordiger

Nadat Tom de Bruijn in 1977 zijn studie Rechten had afgerond, ging hij werken bij het ministerie van Buitenlandse Zaken. Sinds 2003 werkt hij als permanent vertegenwoordiger van Nederland bij de Europese Unie. "Een groot deel van mijn werk bestaat uit het onderhandelen met collega's van de andere 26 landen over alles waar de EU zich mee bezighoudt. Van verlaging van de btw-tarieven op arbeidsintensieve dien-

sten tot aan de toetreding van Turkije. Werken voor Europa is spannend. We zitten in een periode van grote historische veranderingen. Om hierbij betrokken te zijn, is bijzonder boeiend."



Jolanta Polomski, kandidaat

Ze studeerde Frans (1985) en Film- en Theaterwetenschap (1987) in Utrecht, studeerde een jaar aan de Sorbonne en haalde in Parijs ook haar MBA. Als kandidaat voor D66 heeft ze zich beschikbaar

gesteld voor het Europees Parlement. "Ik voel mij Europeaan in hart en nieren. Ben geboren in Polen, woon sinds 1967 in Nederland en heb vijf jaar in Parijs gewoond. Ik denk en werk daarvoor vanuit een groot Europees bewustzijn. Als Europarlementariër wil ik mij inzetten voor een sociaal rechtvaardig, tolerant en niet xenofobisch Europa. De zegeningen van Europa moeten we kenbaar en zichtbaar maken. Daar wil ik graag aan bijdragen."



Peter van Dalen, lijsttrekker

De combistudie Contemporaine Geschiedenis en Internationale Betrekkingen rondde Peter van Dalen in 1983 af. Hij werkte daarna vijf jaar als medewerker bij het Europees Parlement. Nu is hij terug als lijsttrekker van de gecombineerde lijst ChristenUnie-SGP en wil hij

graag in de commissie Transport van het Europees Parlement. "Als je van verschillende volken, talen en culturen houdt, is werken voor Europa erg leuk. Het is heel eenvoudig: vissen stoppen niet bij de grens en milieuvervuiling waait over heel Europa uit. We moeten dus samenwerken om deze grensoverschrijdende vraagstukken samen aan te pakken."

'Het is heel eenvoudig: vissen stoppen niet bij de grens en milieuvervuiling waait over heel Europa uit'



Alexander Beels, secretaris generaal

Alexander Beels die in 1983 bij prof. Von der Dunk afstudeerde in de Contemporaine Geschiedenis, werkt sinds 1985 voor het Europees Parlement. Begonnen als beleidsmedewerker, nu als secretaris generaal van de ALDE-fractie (VVD en D66). ALDE staat voor

Alliantie van Liberalen en Democraten voor Europa. "Toen ik hier begon had ik niet verwacht dat ik zo lang zou blijven, maar ik werd geïnspireerd door de toenmalige fractievoorzitter Simone Veil, overlevende van Auschwitz, die de bestaansreden van de Europese Unie belichaamt. Na grote projecten als interne markt, Schengen, de euro en de uitbreiding van het aantal lidstaten in 2004, houden we ons nu onder andere bezig met globalisering, klimaatverandering, immigratie en veiligheid."



Sjerp van der Vaart, directeur

"Ik ben er trots op dat ik het gezicht van het Europees Parlement in Nederland mag zijn", zegt de in 1981 afgestudeerde geschiedkundige Sjerp van der Vaart. "Het is een bruisende instelling waar voor 500 miljoen

burgers veel gebeurt." Sinds 2004 is hij directeur van het bureau dat uitleg geeft aan burgers over Europa en vooral over de Europese democratie. "De helft van onze wet- & regelgeving komt tegenwoordig uit de EU. We hebben daarmee een deel van onze soevereiniteit overgedragen aan Brussel. Wie op 4 juni stemt, bepaalt wat voor soort Europa we krijgen: groot of klein, groen of grijs, et cetera. De mythe dat Europa een tandeloze tijger is, klopt allang niet meer."

Summer school

Wat is leuk, leerzaam, internationaal, verslavend, efficiënt en zeer succesvol? Het juiste antwoord op deze vraag is: de summer school van de Universiteit Utrecht. In vier jaar tijd is deze school gegroeid van 300 naar 1.400 studenten. En niet zonder reden. We vroegen directeur Jeroen Torenbeek naar het succes van de Utrecht Summer School.

Utrecht Summer School bestaat al sinds 1987. Er stond toen één cursus op het programma: *Dutch Culture and Society*. Een voor de hand liggende keus. Het idee voor een summer school kwam namelijk voort uit de behoefte van de letterenfaculteit een uitwisselingsprogramma voor hun taalstudenten te hebben. Er moest dus een aanbod komen voor buitenlandse studenten. In 2005 was de summer school uitgegroeid naar een stabiele 300 studenten per jaar. Torenbeek stelde aan het College van Bestuur voor om er meer van te maken. Het College zei ja. Torenbeek: "De tijd was rijp, de trend dat meer studenten korter naar het buitenland wilden om daar efficiënt te studeren zat ons mee. En in Utrecht hebben we een goed model. Er is geen gezagsverhouding tussen mij en de docenten. Het onderwijs en de docenten zijn een gelegenheid van de faculteiten. Organisatorisch is dat een sterk punt. Ik hoef bij niemand te soebatten, faculteiten en docenten doen mee omdat ze dat willen, niet omdat ze moeten."

heeft de summer school ook een aantrekkelijk internationaal programma. "De cursus *History of Art: Artistic Relations between Italy and The Netherlands* wordt bijvoorbeeld verzorgd in samenwerking met ons instituut in Florence: Het Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut (NIKI). Onze eigen docenten geven van de vier weken durende cursus, twee weken les in Florence en twee in Utrecht."

Op de kaart

Nieuw voor dit jaar is dat met de universiteiten in Barcelona en Berlijn modules op elkaar zijn afgestemd. "Studenten kunnen daardoor twee weken business in Barcelona doen of daarvoor twee weken naar Utrecht gaan. Maar ze kunnen ook kiezen voor een cursus van vier weken, dan gaan ze eerst naar Barcelona en aansluitend naar Utrecht of andersom. Met Berlijn doen we hetzelfde, maar dan voor de cursus *History of Art: European Highlights*. De universiteiten bieden over en weer de beide modules los en in samenwerking aan. Onze studenten krijgen hierdoor nog meer keus en door de vermelding van onze modules op ander websites zet Utrecht Summer School zich internationaal nog meer op de kaart."

De volgende stap is dat op dezelfde wijze ook in andere Europese hoofdsteden *Art studies* worden aangeboden. "Waarom? Omdat het leuk is, en leuk is een belangrijke drijfveer in het leven. Het biedt studenten de mogelijkheid een eigen parcours samen te stellen uit acht modules van twee weken. En met deze ontwikkelingen in ons aanbod blijven we de andere summer schools ook een stapje voor."

'Het succes heeft mij verrast'

Aanbod met krakers

Ondertussen doen alle zeven faculteiten van de Universiteit Utrecht mee aan de summer school. Samen met de Hoge School Utrecht bieden ze bijna tachtig cursussen aan op velerlei vakgebieden: van *psycholinguistics* tot *nanomaterials* en van *doing business in Europe* tot *Making the Documentary*. Naast het brede aanbod met 'krakers' als *European cultures and identities*

'Utrecht Summer School is een ernstige mate van verslaving voor docenten'

Voordelen

De summer school heeft niet alleen voordelen voor de internationale studenten die ieder jaar naar Utrecht komen, maar ook voor de docenten, de universiteit in het algemeen en de faculteiten in het bijzonder. De voordelen voor de studenten zijn een combinatie van een plezierige tijd in het buitenland en het halen van studiepunten. Omdat de cursussen maar tussen de één en de zes weken duren, blijven de studenten geïnteresseerd en gemotiveerd, wat het voor docenten ook aantrekkelijk maakt om in de zomer te werken. "Hoewel het de eerste keer soms moeilijk is docenten erbij te betrekken, gaan ze daarna nooit meer weg. Het is een ernstige mate van verslaving. Ze werken in een ontspannen sfeer met gemotiveerde studenten die vrijwillig voor hun vak kiezen. Bovendien kan in de zomer alles snel geregeld worden. Wil je een andere lesruimte, geen probleem. Daar hoeft je door het jaar heen niet om te vragen, dan ligt alles muurvast."

Zeer specialistische vakken

De voordelen die de summer school de universiteit biedt zijn: uitstraling, het in de lucht houden van een internationaal uitwisselingsprogramma en en passant het gebruik van de infrastructuur in de zomer. "Voor internationale studenten zijn er bijvoorbeeld studentenkamers, die staan in de zomer anders leeg. Nu leveren ze nog wat op." De geschetste voordelen voor de universiteit als geheel gelden ook voor de afzonderlijke faculteiten. "Iedere faculteit heeft daarbij ook nog zijn eigen redenen om mee te doen. Voor de bèta faculteiten biedt het een uitstekende mogelijkheid om toekomstige masterstudenten te rekruteren. Andere faculteiten zoals Sociale Wetenschappen gebruiken het als een soort

laatste opmaat voor hun masterprogramma. Dan moeten studenten bijvoorbeeld nog econometrie doen." Naast deze directe voordelen biedt Utrecht Summer School faculteiten ook de gelegenheid om zeer specialistische vakken aan te bieden. "Linguïstiekcursussen als generatieve grammatica, we zijn de enige die dat aanbieden. In eerste instantie denk je dan: wie komt daarvoor? Ze zijn voorzichtig begonnen met zes studenten, nu zitten ze al op twintig. Dat vind ik leuk. Het succes van Utrecht Summer School heeft mij sowieso verrast."

- **i** Meer informatie over (het programma van) Utrecht Summer School is te vinden op www.utrechtsummerschool.nl.

Facts & figures

- Gestart: 1987
- Groei: van 300 studenten in 2005 naar 1400 studenten in 2009
- Doelgroep: bachelors, masters, phd en post-academisch niveau
- Herkomst studenten: 95% komt uit het buitenland; vorige jaren veel uit Amerika, nu een groeiend aantal uit Azië en Oost-Europa
- Aantal cursussen: 78
- Duur cursussen: tussen de 1 en 6 weken
- In de periode: juni tot en met augustus
- Kosten: variërend tussen de € 150,- (zonder huisvesting) en € 6.065,- (cursus Summer Institute for Global Justice)

De zomer komt er weer aan en dus gaan we lekker naar buiten! Er is genoeg te doen in het mooie Utrecht. Van de Botanische Tuinen met kunst tot een (romantisch) tochtje over de grachten per....gondel.

Uit in Utrecht

Theater in voormalige manege

Albert Verlinde en Roel Vente presenteren in samenwerking met De Utrechtse Spelen: *The Beauty Queen of Leenane*. De wederzijdse walging tussen de stokoude Mag (Nelly Frijda) en haar veertigjarige, ongehuwde, inwonende dochter Maureen (Annick Boer) is pijnlijk duidelijk. Dit toneelstuk is een mix van komedie, melodrama én horror. Ook het theater zelf is een bezoekje waard in de voormalige Manege van de Hogeschool voor Veeartsenijkunde. 9 tot en met 27 juni 2009, www.deutrechtsspelen.nl.

Foto: Roy Beusker



Renaissance in Utrecht

De reislustige Utrechtse schilder Jan van Scorel (1495-1562) was in de zestiende eeuw verantwoordelijk voor de pauselijke kunstcollectie in Rome. Eenmaal terug in Utrecht baarde hij opzien met zijn Italiaans geïnspireerde kunst. Scorel markeert de overgang van de middeleeuwen naar de renaissance in de schilderkunst. Bekijk deze overgang in het Centraal Museum bij de tentoonstelling *Scorels Roem*. Tot en met 28 juni 2009, www.centraalmuseum.nl.



Opblaasbare kunst

Ga kunst kijken tussen de planten en bloemen! Deze zomer vindt er een kunstmanifestatie van de Amerikaan Paul McCarthy plaats in de Utrechtse Botanische Tuinen Fort Hoofddijk. McCarthy werkt aan grote opblaasbare sculpturen - 'the inflatables' - en is bekend van de bronzen Rotterdamse Santa Claus, oftewel kabouter Buttplug. Minder bekend is de 25 meter hoge opblaasbare versie van deze kerstman die deze zomer hoog boven de bomen uittoert (zie foto). Van 4 juli tot en met 13 september, www.mccarthyinutrecht.nl. Ook naar McCarthy (Gratis voor alumnipashouders)? Kijk op pagina 22.



Enige Nederlandse paus

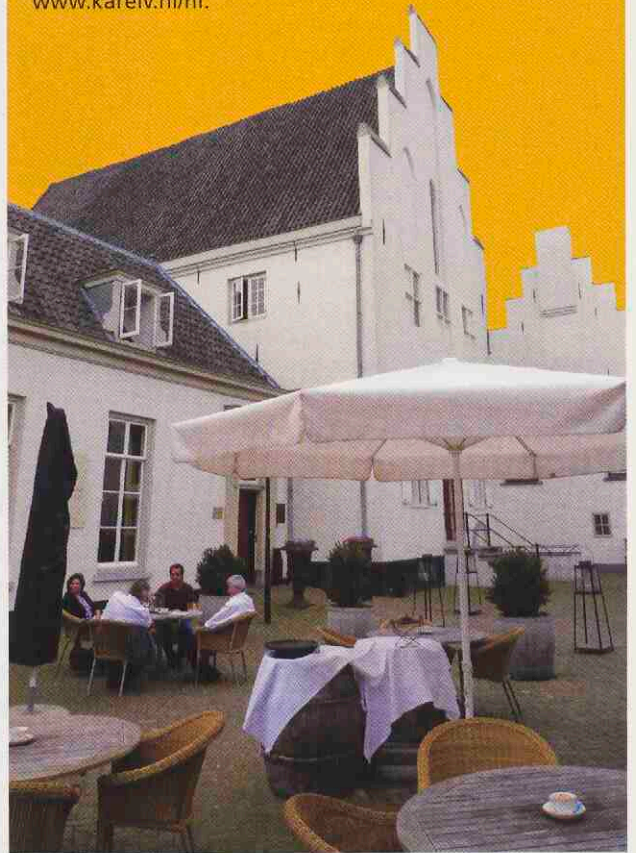
Dit jaar herdenkt de stad Utrecht het 550e geboortjaar van de enige Nederlandse Paus Adrianus VI (1459 - 1523). Ten tijde van Adrianus was de stad Utrecht zeer welvarend: hier zetelde de bisschop, waren de geestelijken fortuinlijk, de burgers welgesteld en floreerde de machtige adel. Daardoor werd Utrecht één van de belangrijkste centra voor de productie van manuscripten waaraan Museum Catharijneconvent de tentoonstelling 'Beeldschone Boeken. De Middeleeuwen in goud en inkt' wijdt. Tot en met 23 augustus 2009, www.catharijneconvent.nl.



Bijzonder Utrechts plekje

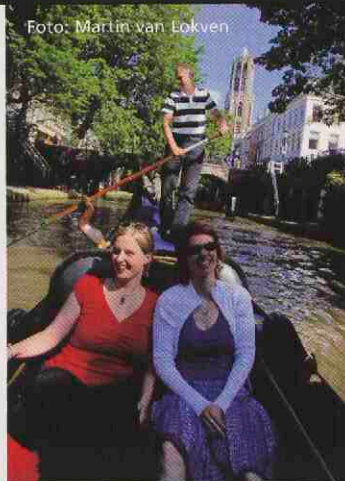
Grand Hotel Karel V

Dit markante witte pand is door de Ridderlijke Duitse Orde in de middeleeuwen als klooster gebouwd. Kloosters hadden in die tijd vaak een hotel-functie en vele rijken en edelen verbleven hier. De machtigste bezoeker ooit was ongetwijfeld Keizer Karel V, in 1545. Vanaf 1811 deed het complex dienst als militair hospitaal en nu is het een luxe hotel. In de binnentuin en brasserie kunt u ook terecht voor een drankje en hapje. www.karelv.nl.



Venetië in Utrecht

Ervaar Italiaanse romantiek in de Utrechtse grachten en stap in een authentieke Venetiaanse gondel. De Gondelier van Utrecht neemt u mee door de stille grachtjes die niet toegankelijk zijn voor gemotoriseerd vaarverkeer. Aan boord kunt u genieten van het uitzicht, en eventueel ook van een fles prosecco, exclusieve hapjes of zelfs een heel diner. Reserveer of kom op de bonnefooi langs. Opstappen aan de Oudegracht ter hoogte van nummer 177, dagelijks van 11.00 tot 19.00 uur, tot oktober, www.degondeliervanutrecht.nl.



Te voet rond Utrecht

Ga de paden op en de lanen in met een van de 13 wandeltochten vanuit de stad Utrecht richting buitengebied. Ontdek hoe snel u al in het groen bent. Er is ook een 'Uithof-Beerschoten wandeling': een wandellijn die het oosten van Utrecht via De Uithof verbindt met Bilthoven. U reist terug met trein, tram of bus. Of te voet natuurlijk! Wandelkaartjes zijn uit te printen op www.utrechttevoet.nl.



Heeft u al een alumnipas?



**Utrechts Universiteitsfonds
Alumnibureau**

Als begunstiger van het Utrecht Universiteitsfonds/Alumnibureau steunt u niet alleen onze activiteiten, maar u ontvangt bovendien de U-fonds alumnipas met diverse kortingen en extra's. Op deze pagina vindt u een greep uit het aanbod.



Gratis slenteren in de Botanische Tuinen



In de zomer maken de geuren en kleuren van de meest exotische bloemen en planten een bezoek aan de Botanische Tuinen in De Uithof zeer de moeite waard. Deze zomer wacht u nog een extra verrassing: een expositie

van de internationaal vermaarde kunstenaar Paul McCarthy (zie pagina 20-21). Alumnipashouders hebben gratis toegang tot de Botanische Tuinen en de expositie van McCarthy. De expositie loopt van 4 juli tot en met 13 september 2009.



Sporten bij Olympos

Fit en gezond de zomer in? De korting van ruim 40% die alumnipashouders bij Sportcentrum Olympus krijgen, maakt het u makkelijk!

Olympus biedt lessen in ongeveer 35 verschillende sporten aan. Maar een abonnement voor vrij sporten kan natuurlijk ook. Met zo'n abonnement kunt u in het sportcentrum fitnessen, tennissen of squashten of lekker gaan zwemmen in een van Utrechts gemeentelijke zwembaden.

Ook fit de zomer tegemoet? Schrijf u dan in bij de sportdesk van Olympos. Kijk op www.olympus.nl of bel of mail naar de sportdesk via T (030) 253 44 71 of info@olympus.nl. Sportcentrum Olympus bevindt zich op De Uithof, Uppsalalaan 3.

Word wijzer met korting



Misschien kent u ze al, de Home Academy-cd's met interessante hoorcolleges over de meest uiteenlopende onderwerpen. De hoorcolleges worden gegeven door gerenommeerde

hoogleraren als Maarten van Rossem en Paul Cliteur. De cd's zijn zowel online als in de boekhandel te koop. Alumnipashouders krijgen 15% korting op de Home Academy-cd's. Ziet u dat ook wel zitten, een boeiend college volgen terwijl u heerlijk achterover in uw tuinstoel zit? Kijk dan op www.home-academy.nl.

Begunstigersactie

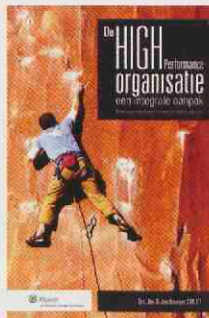
De High Performance Organisatie

In de vorige Illuster gaven we dichtbundels van Ingmar Heytze weg (zie pagina 5) en ook nu maken alumnipashouders weer kans op een mooi boek.

De High Performance Organisatie: een integrale aanpak is het nieuwste boek

van drs. Jan den Breejen. Hierin laat hij zien hoe u organisatiedoelen vertaalt naar organisatieontwikkeling. Hij legt de nadruk op lerend veranderen: "Een intensief leer- en veranderproces creëert ruimte en energie in de organisatie en maakt werknemers enthousiast, betrokken en creatief."

Geïnteresseerd? Het Universiteitsfonds geeft vijf exemplaren weg. Stuur een mail naar alumni@uu.nl, onder vermelding van 'De High Performance Organisatie'. De actie geldt alleen voor begunstigers, dus vermeld uw naam, adres en alumnipasnummer. In de volgende Illuster maken we de prijswinnaars bekend.



Bent u al begunstiger?

Het Universiteitsfonds/Alumnibureau organiseert een uitgebreid programma voor alumni in binnen- en buitenland en verstrekt subsidies voor activiteiten voor en door studenten en alumni. Dit alles is mede mogelijk door de bijdragen van begunstigers: alumni, medewerkers en studenten. Draagt u uw universiteit een warm hart toe en wilt u profiteren van aantrekkelijke kortingen en bijzondere acties? Word dan ook begunstiger van het Universiteitsfonds/Alumnibureau. U bent al begunstiger vanaf € 20,- per jaar. Pas afgestudeerd? Dan ontvangt u bovendien als welkomst-cadeau de U-fonds usb-stick.

📌 Ga voor meer informatie en aanmelden naar www.alumni.uu.nl > aanmelden als begunstiger.

Utrechts Universiteitsfonds/Alumnibureau
Bezoekadres:
Bestuursgebouw, Heidelberglaan 8,
Utrecht

Postadres:
Postbus 80125, 3508 TC, Utrecht
T (030) 253 80 25 (F (030) 253 80 26)
E alumni@uu.nl

Postacademisch filosoferen

Ook geïntrigeerd door ethische en filosofische vraagstukken? Volg dan eens een vak bij Wijsbegeerte of Kunstmatige Intelligentie, onderdelen van de faculteit Geesteswetenschappen. Houders van de alumnipas krijgen maar liefst 20% korting!

Nieuwsgierig geworden? Kijk op www2.hum.uu.nl/studie/contractanten.htm. Onder de links Wijsbegeerte en Kunstmatige Intelligentie vindt u alle informatie. Op www.alumni.uu.nl/alumnipas vindt u een overzicht van alle kortingen op postacademisch onderwijs.

5 vragen over...

Georeizen



Nog geen vakantieplannen gemaakt? Dan is een avontuurlijke reis met Georeizen wellicht iets voor u. De Stichting Geowetenschappelijke Activiteiten - kortweg Georeizen - bezoekt al jaren op kleinschalige wijze geologisch interessante gebieden. Met dit jaar als hoogtepunt: de Eclipsreis naar China!

1. Hoe is Georeizen ontstaan?

De eerste stappen werden al gezet in 1998. De toenmalig 'chef veldwerk' van Aardwetenschappen, Boudewijn 't Hart: "Ik had in die tijd veel ADV-dagen over en wilde die nuttig besteden. Ik benaderde professor Olaf Schuiling of hij zijn derdejaars excursie naar de Cycladen óók voor betalende gasten wilde organiseren en dat wilde hij." Deze reis was zo'n succes dat 't Hart besloot ermee door te gaan. Inmiddels is Georeizen ondergebracht in een stichting die officieel gelieerd is aan Aardwetenschappen.

2. Waar gaan Georeizen naartoe?

Georeizen gaan naar geologisch interessante gebieden over de hele wereld, maar dan vaak wel net die plekken waar je als 'gewone' toerist niet komt. Zo reist Georeizen bij voldoende aanmeldingen dit jaar af naar China voor de spectaculaire Eclipsreis.

3. Wat is er zo bijzonder aan Georeizen?

"Je krijgt reisleiders mee die ongelooflijk veel kennis hebben. De geologische staf is (of was) aan Aardwetenschappen verbonden en hun expertise is onbetaalbaar," aldus 't Hart. Paul van Olm - fysisch geograaf en geologisch stafid bij Georeizen: "Behalve een geologische staf hebben we soms ook andere expertise mee op reis. Zo gaat er naar China ook een astronomisch medewerker van Museum Sterrenwacht Sonnenborgh Utrecht mee."

4. Wat steek je ervan op?

Je krijgt in het veld, zeg maar met je neus op de geologie, uitleg van specialisten. En hoewel het verzamelen van mineralen en fossielen geen hoofddoel is, gaan toch heel wat deelnemers zwaarbeladen terug naar huis...

5. Ten slotte, wat zijn de kosten en waar kunnen alumni zich aanmelden?

De kosten verschillen per reis of excursie. Houders van de alumnipas profiteren van aantrekkelijke kortingen. Op www.georeizen.nl is het complete reisoverzicht te vinden met kosten én kortingen.

Op www.georeizen.nl is het complete reisaanbod van Stichting Georeizen te vinden. Ook vindt u er reisverslagen, achtergrondinformatie en interessante links. U kunt ook mailen met b.hart@geo.uu.nl

Alumnicontactpersonen

Contactpersonen faculteiten

• **Utrechts Universiteitsfonds/ Alumnibureau**, Heidelberglaan 8, 3584 CS Utrecht, (030) 253 80 25, alumni@uu.nl

Faculteit Bètawetenschappen

• Alle departementen, Sorbonnelaan 14-16, 3584 CA, Utrecht, (030) 253 87 59, m.vandergarde@uu.nl

Faculteit Diergeneeskunde

• **Diergeneeskunde**, Postbus 80163, 3508 TD Utrecht, (030) 253 48 39, s.fluitsma@uu.nl

Faculteit Geesteswetenschappen

• **Alle departementen**, Kromme Nieuwegracht 46, 3512 HJ Utrecht, (030) 253 12 77, Annemiek.vanGorp@let.uu.nl

Faculteit Geowetenschappen

• **Alle departementen**, Postbus 80.115, 3508 TC Utrecht, (030) 253 49 90, n.meijer@geo.uu.nl.
• **Departement Aardwetenschappen**, Postbus 80.021, 3508 TA Utrecht, (030) 253 50 98, deblok@geo.uu.nl.
• **Departement Sociale Geografie & Planologie**, Postbus 80.115, 3508 TC Utrecht, (030) 253 20 86, e.vanmiddelloop@geo.uu.nl.

Faculteit Recht, Economie, Bestuur en Organisatie

• **Rechtsgeleerdheid**, Janskerkhof 3, 3512 BK Utrecht, (030) 253 83 56, m.jansen@law.uu.nl.
• **Internationale alumni Law/ Rechtsgeleerdheid**, (030) 253 57 68, internationalalumni@law.uu.nl.
• **Utrecht School of Economics**, Janskerkhof 12, 3512 BL Utrecht, (030) 253 96 69.
• **Utrechtse School voor Bestuurs- en Organisatiewetenschap (USBO)** Bijlhouwerstraat 6-8, 3511 ZC, Utrecht, (030) 253 93 89, S.A.Bergervoet@uu.nl

Faculteit Sociale Wetenschappen

• **Alle departementen**, Heidelberglaan 1, 3584 CS Utrecht, (030) 253 67 18, m.m.splinter@uu.nl

Faculteit Geneeskunde

• **Algemene Gezondheids- wetenschappen** (088) 755 34 64, J.C.P.J.deGroot@umcutrecht.nl
• **Biomedische Wetenschappen** (088) 755 75 72, Kirsten.Boersma-VanNierop@umcutrecht.nl
• **Overige departementen**, Postbus 80030, 3508 TA Utrecht, (088) 755 34 06, h.m.dobbelaar@umcutrecht.nl

Interfacultaire onderzoek- en opleidingsorganisaties:

• **IVLOS**, Heidelberglaan 8, 3584 CS Utrecht, (030) 253 44 94, m.m.vanrijswijk@uu.nl

Contactpersonen nationaal

• **Regio Amsterdam**, Peter de Haan, amsterdam.alumni@uu.nl
• **Regio Arnhem**, Willem de Vos, arnhem.alumni@uu.nl
• **Regio Brabant**, Kees Ampt, brabant.alumni@uu.nl
• **Regio Den Haag**, Giap Tan, denhaag.alumni@uu.nl
• **Regio Rotterdam**, Joost van Hilten, rotterdam.alumni@uu.nl
• **Regio Utrecht**, Juditha Melssen, utrecht.alumni@uu.nl
• **Regio Zwolle**, Hans Harms, [zwolle.alumni@uu.nl](mailto: zwolle.alumni@uu.nl)

Contactpersonen internationaal

• **België**, Anne Logman, alogman@gmail.com
• **Engeland**, Frank Krikhaar, Joost Beunderman, ufonds@uu.nl
• **Indonesië**, Theo Tuwankotta, indonesia@alumni.uu.nl
• **Spanje**, Germaine Custers, germainecusters@hotmail.com
• **Verenigde Staten**, Irma Jansen, New York, irmabjansen@gmail.com
• **Zuid-Afrika**, Lizel Mostert, ufonds@uu.nl
• **Overige landen**, (030) 253 80 25, alumni@uu.nl

Colofon

Illustratie is een uitgave van de Universiteit Utrecht en het Utrechts Universiteitsfonds, in samenwerking met faculteiten en verenigingen. Illustratie verschijnt vier keer per jaar en wordt toegezonden aan afgestudeerden van de Universiteit Utrecht in een oplage van 84.000 **Uitgever** Utrechts Universiteitsfonds/Alumnibureau (Cathariën Hamerslag en Jacomijn Timmermans) **Bladconcept & realisatie** Bergenwerkt (Anne-marie van Bergen en Sandra Rijnen). **Hoofdreductie** Anne-marie van Bergen. **Redactieraad** Thijs Pollmann, emeritus hoogleraar Letteren; Arie Smit, oud-directeur TeleadNot, oud-voorzitter U-fonds; Lex Heerma van Voss, hoogleraar faculteit Sociale Wetenschappen; Tom Peijster, managementconsultant directoraat communicatie Rabobank Nederland; Ludo Koks, adjunct-directeur Communicatie Service Centrum, persvoorlichter, Universiteit Utrecht; David Veldman, marketingcommunicatiespecialist Uitgeverij Virtumedia; Olfert Koning, redacteur/verslaggever bij NCRV Radio, Marianne Hoornenborg, senior communicatieadviseur, Amsterdams Bureau voor Communicatie. **Beeld (back)cover** Duncan de Fey. **Ontwerp en opmaak** WRİK (BNO), Utrecht. **Druk** Thieme Rotatie Zwolle. **ISSN** 1338-4703.

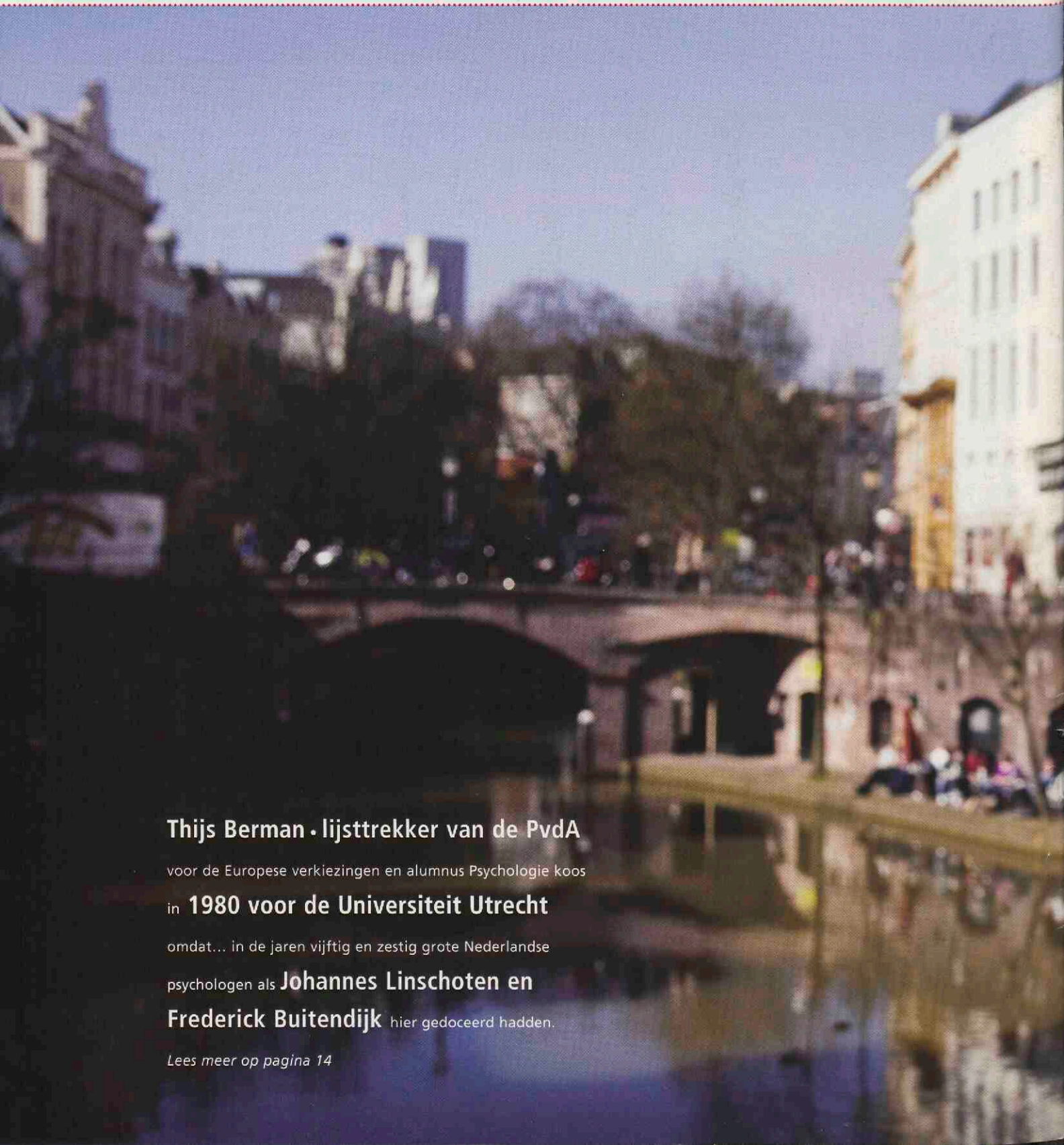
Voor toezending is gebruik gemaakt van het alumnibestand van de Universiteit Utrecht. © Universiteit Utrecht. Illustratie, periodiek voor alumni van de Universiteit Utrecht. Overname van artikelen is - met bronvermelding - toegestaan.

Hebt u een mening of bijdrage? Mail de redactie: alumni@uu.nl

Met Georeizen naar China
voor spectaculaire eclips

Alvast noteren:
28 september Alumnigolfdag

Alumnus Bas Savenije
krijgt de leiding bij de KB



Thijs Berman • lijsttrekker van de PvdA

voor de Europese verkiezingen en alumnus Psychologie koos
in **1980 voor de Universiteit Utrecht**

omdat... in de jaren vijftig en zestig grote Nederlandse
psychologen als **Johannes Linschoten en
Frederick Buitendijk** hier gedoceerd hadden.

Lees meer op pagina 14