



Illustrer : periodiek voor de alumni van de Universiteit Utrecht

<https://hdl.handle.net/1874/404402>

Illuster

Utrechts
Universiteitsfonds



Universiteit Utrecht

Alumnimagazine

Maart 2012

Van student naar
ondernemer:
Jongensdroom wordt
werkelijkheid

Alumni terug
bij Rechten

Jos van Veldhoven
over zijn passie
voor Bach

'De Geest uit de Fles'
Universiteitsdag 2012
Zaterdag 31 maart

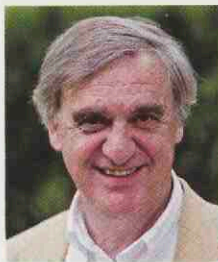
►► www.uu.nl/udag

Interview met klimaatrealisten
Jos Lelieveld en Appy Sluijs

Warm, warmer, warmst

De aftrap

Verandering



Illuster staat het in teken van verandering. Ons klimaat verandert maar de wetenschap is het er niet over eens hoe snel dat gebeurt en hoe ingrijpend het

wordt. In Illuster komen twee realisten aan het woord voor wie niets doen in ieder geval geen optie is. Daarnaast laat diesredenaar Bert Leufkens zien dat de geneesmiddelenontwikkeling verandert. Het is niet alleen een kwestie van een mooi product ontwikkelen, een nieuw medicijn moet ook *patientproof* en *dokterproof* zijn, anders wordt het niet gebruikt.

En bij het Universiteitsfonds is er eveneens sprake van veranderingen. Onder meer in de vorm van deze vernieuwde Illuster. Met een andere vormgeving, nieuwe rubrieken en meer pagina's willen we u nog beter op de hoogte houden en betrekken bij de alsmaar groeiende Universiteit Utrecht community.

Ook nieuw is de jaarfonds campagne 2012 'Door Geven' waarin vier prachtige universitaire projecten worden gepresenteerd die extra aandacht en investeringen verdienen. En die krijgen ze ook want u hebt sinds de start van de campagne al ruim 50.000 euro bijgedragen. Een mooi en gul gebaar en bovendien een fraai bewijs dat niet alles verandert want de betrokkenheid van veel alumni bij de Universiteit Utrecht blijft sinds 1886 onverminderd groot.

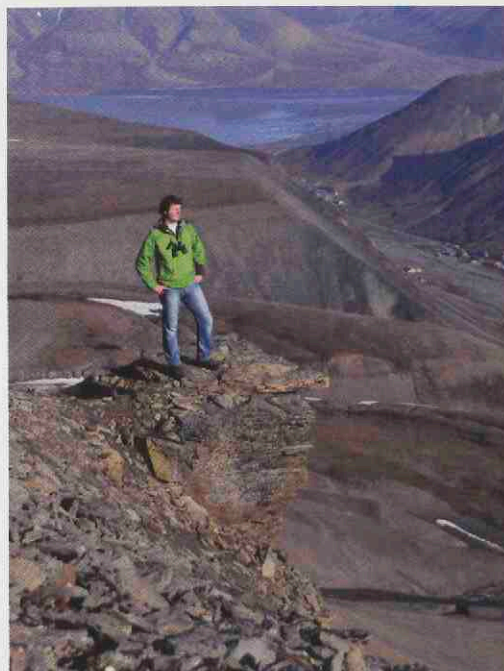
Dr. André Bolhuis
voorzitter Utrechts Universiteitsfonds

'De Geest uit de Fles'
Universiteitsdag 2012
Zaterdag 31 maart

► zie pagina 10

Inhoud

- 4 In Utrecht
- 6 Back in Business
- 7 Bouwjaar 1989
- 8 Generatie UU
- 10 Universiteitsdag 2012
De Geest uit de Fles
- 12 UU centraal
'We zijn allemaal al lang dood voordat de zeespiegel 2 meter is gestegen, maar dat betekent niet dat we rustig achterover kunnen leunen.'
- 16 In het diepe
- 18 Goed besteed
- 19 In de Spotlight
- 20 DUB
- 21 In beeld, toen
- 22 Een greep uit de agenda
- 24 In beeld



Klimaatwetenschap op glad ijs

UU centraal 12

Colofon

Illuster is een uitgave van de Universiteit Utrecht en het Utrechts Universiteitsfonds, verschijnt drie keer per jaar en wordt toegezonden aan alumni van de Universiteit Utrecht in een oplage van 93.000 exemplaren **Redactie** Maarten Vervaat (hoofdredacteur), Harold Kerkhof, Robbert Jan Feunekes en Johan Vlasblom (eindredacteur) **Redactieraad** Arie Smit (oud directeur TeleacNot), Lex Heerma van Voss (hoogleraar faculteit Sociale Wetenschappen), Tom Peijster (management consultant) **directoraat communicatie** Rabobank Nederland), David Veldman (productmanager magazines Uitgeverij Virtùmedia), Olfert Koning (redacteur/verslaggever NCRV Radio), Marianne Hoornenborg (ondernemer De Recht & Krom Producties) **Art direction & opmaak** www.flowdesign.nl **Druk** Pijper Media, Groningen

ISSN 1338-4703 17e jaargang # 64

© Universiteit Utrecht

Overname van artikelen met bronvermelding is toegestaan.

Illuster wordt gedrukt op milieuvriendelijk fsc-papier.

Volg ons op Facebook en LinkedIn: Alumni Universiteit Utrecht



Een jongensdroom wordt werkelijkheid

In het diepe 16



Bij Bach geen gevaar voor routine

In de spotlight 19

‘Tot mijn grote irritatie werd Kunstgeschiedenis gezien als leuk voor de meiskes, en daarna trouwen met een corpsbal.’ — Gabi Zijderveld, pagina 8 ▶

De opening Tekst Johan Vlasblom

Geneesmiddelen-ontwikkeling niet alleen in het lab



Op 26 maart 2012 vindt de 376e Dies Natalis van de Universiteit Utrecht plaats. Het thema dit jaar is Life Sciences. Prof. dr. Bert Leufkens (Farmacie 1990), hoogleraar Farmaco-epidemiologie, verzorgt de diesrede getiteld ‘Connecting sciences makes medicines work’.



▶▶ www.uu.nl/dies

Een intrigerende titel. ‘Moderne geneesmiddelenontwikkeling is vooral een kwestie van verschillende wetenschapsgebieden bij elkaar brengen. En dat is precies wat we hier binnen Utrecht Life Sciences doen, van de eiwitchemie van bèta, de immunologie van het UMC Utrecht tot en met de epidemiologie van de veterinaire faculteit. In de lezing laat ik zien hoe al die kennis en kruisbestuiving uiteindelijk leidt tot iets waar de patiënt wat aan heeft.’

En het makes medicines work gedeelte? ‘Achter elk succesvol geneesmiddel schuilt een fascinerend verhaal van gedreven wetenschappers, van universiteiten en van de industrie, die zich altijd blijven inzetten om iets zinnigs voor de patiënt te vinden. Maar er is ook een andere kant, want geneesmiddelen werken niet alleen omdat we zo’n mooi product hebben gemaakt. Het heeft ook te maken met zaken als ethiek, sociaal gedrag en de rol van de arts en de patiënt. We hebben de sociale wetenschappen ook hard nodig.’

De titel kan ook de suggestie wekken dat het voorheen niet werkte. ‘We hebben heel lang gedacht: we ontwikkelen goede medicijnen en bedrijven mooie wetenschap en daarna gooien we het over de heg. Maar wanneer een medicijn niet *patiëntproof* en *dokterproof* is, heb je nog niks. Wereldwijd worden er jaarlijks slechts vijftien

nieuwe geneesmiddelen op de markt gebracht. Dat is weinig en het laat zien dat wat er uitkomt lang niet altijd in verhouding staat tot wat er aan geld, tijd en energie is ingestoken. Waar we nu vooral aan denken is om geneesmiddelen veel gericht in te zetten bij die patiënten die daar bewezen baat bij hebben.’

Doet de wetenschap iets fout? ‘Universiteiten hebben niet primair de opdracht om geneesmiddelen te maken, maar leveren daarvoor wel de bouwstenen. Mijn belangrijkste boodschap is: vergeet daarbij ook de buitenranden niet. Geneesmiddelenontwikkeling gebeurt niet alleen in het lab. De laatste tien jaar komt de concept- en productontwikkeling en de gebruikersomgeving hier in Utrecht overigens steeds vaker samen.’

Maar het kan nog beter. ‘Het hele proces van geneesmiddelenontwikkeling moeten we nog beter in kaart brengen; waar loopt het goed, waar gaat het mis en hoe kan het beter? En wat de gebruikerskant betreft: het kan toch niet zo zijn dat na alle inspanningen, moeite en investeringen het alsnog mis gaat? En wanneer dat wel gebeurt, is dat een maatschappelijk probleem en niet alleen een fout van de industrie. Maar wij moeten als universiteit en als samenleving die industrie wel de juiste *incentives* geven.’

Veel samenwerken dus. ‘Ja, als wetenschappers onderling, maar ook met de farmaceutische industrie en met artsen en patiëntgroepen. De industrie zet steeds meer in op onderzoek met anderen en dat betekent voor Utrecht Life Sciences valorisatiekansen te over. We moeten nieuwe manieren zoeken om met elkaar om te gaan en ons zeker niet gaan ingraven.’

En de rol van artsen en patiënten? ‘We moeten op zoek naar een soort co-evolutie met de gebruikers. Wanneer je dat niet doet, heb je een prachtig product waar niets mee gebeurt. Het zal niet eenvoudig zijn, want geneesmiddelenontwikkeling is en blijft een ingewikkelde materie, maar het heeft wel de toekomst.’ ◀

▶▶ www.uu.nl/dies en www.utrechtlifesciences.nl



deBeschaving keert terug op het Utrecht Science Park

Op zaterdag 30 juni vindt in de Botanische Tuinen van het Utrecht Science Park voor de tweede maal Festival deBeschaving plaats. Het openluchtfestival is een dag vol avonturen en ontdekkingen, waar gevestigde namen, actuele trends en ondergrondse ontwikkelingen voorbij komen. DeBeschaving heeft muziek en wetenschap als pijlers, maar biedt ook theater, kunst, *augmented reality-gaming*, natuur en installaties. En dat allemaal op een van de mooiste festivallocaties van Nederland. DeBeschaving wordt georganiseerd in nauwe samenwerking met de Universiteit Utrecht, de Hogeschool Utrecht, het UMC Utrecht, de Stichting Studentenhuisvesting en de Vrede van Utrecht.

►► www.debeschaving.nl

Utrecht investeert in kwaliteit met **onderwijsmodel 3.0**

De Universiteit Utrecht investeert de komende jaren in de kwaliteit van haar onderwijs en richt zich daarbij zowel op docenten als studenten. Onderwijsmodel 3.0 betekent onder andere veel aandacht voor professionalisering en carrière in het onderwijs voor docenten en een uitbreiding van het proces van *matching*, selectie en begeleiding voor studenten. Voor het invoeren van de vernieuwingen is 8 miljoen euro uitgetrokken voor de periode 2012-2015.

►► www.uu.nl/medewerkers/onderwijsmodel

Barbara Oomen nieuwe Dean Roosevelt Academy



Prof. dr. Barbara Oomen wordt per 1 april 2012 de nieuwe Dean van het University College Roosevelt Academy (RA) in Middelburg. Oomen volgt prof. dr. Hans Adriaansens op, die in 2004 de RA startte. Evenals haar zustercollege University College Utrecht is de RA een internationaal *honours college* en biedt kleinschalig en intensief universitair onderwijs voor 600 studenten.

►► www.roac.nl

Femke Halsema bekleedt Vrede van Utrecht-leerstoel



Femke Halsema (Algemene Sociale Wetenschappen, 1993), bekleedt van januari tot en met juni 2012 de Vrede van Utrecht-leerstoel aan de Universiteit Utrecht.

Als gasthoogleraar zal zij zich bezighouden met de betekenis van communicatietechnologie en *social media* voor mensenrechten en democratie. Halsema verzorgt onder meer een publiekslezing, *seminars* en *masterclasses* en houdt op 31 mei haar oratie. De leerstoel is een samenwerking tussen de Provincie Utrecht, de Vrede van Utrecht en het Centre for the Humanities van de Universiteit Utrecht en richt zich op het in stand houden van het gedachtegoed van de Vrede van Utrecht uit 1713 in de hedendaagse wereld. In 2013 wordt 300 jaar Vrede van Utrecht gevierd.

►► www.uu.nl/vredevanutrechtleerstoel

Volkskrant-IISG Scriptieprijs voor Joppe van Driel



De Volkskrant-IISG Scriptieprijs 2011 voor Geschiedenis is gewonnen door Joppe van Driel (*History and Philosophy of Science, 2011*) met de scriptie

'Enlightening the matter of science – The anti-materialistic Enlightenment philosophy of Jean de Castillon (1709-1791)'. Volgens het juryrapport is de scriptie bijzonder helder geschreven met veel passie voor het onderwerp en bovendien gedurfd, omdat Van Driel stelling neemt tegen het radicale Verlichtingsidee van Jonathan Israel.

Yvonne van Rooy herbenoemd als collegevoorzitter



Mr. Yvonne van Rooy (Nederlands Recht, 1977), is door de Raad van Toezicht per 1 januari 2012 herbenoemd als voorzitter van het College van Bestuur van de Univer-

siteit Utrecht voor de periode van twee jaar. Van Rooy is sinds 1 februari 2004 collegevoorzitter in Utrecht. De Raad van Toezicht en Van Rooy hebben gekozen voor een periode van twee jaar, met het oog op een balans tussen continuïteit en vernieuwing in de leiding van de universiteit. Naast haar herbenoeming in Utrecht wordt Van Rooy met ingang van 14 mei 2012 lid van de raad van commissarissen bij ING.

Vici voor onderzoek naar oersoep



Raimond Snellings (Natuurkunde, 1993), hoogleraar Heavy-ion physics, heeft van NWO een Vicisubsidie van 1,5 miljoen euro gekregen voor zijn voorstel 'A new state of matter:

The Quark Gluon Plasma'. Snellings doet onderzoek naar één van de fundamentele vragen uit de subatomaire fysica: de eigenschappen van de oersoep die ontstond na de 'Big Bang'. Naast Snellings ontvingen vijf andere Utrechtse wetenschappers eveneens een Vicisubsidie.

Benoemingen

Cathelijne Broers (1968) Alumnus Kunstgeschiedenis

Benoemd tot: directeur museum Hermitage Amsterdam en De Nieuwe Kerk. Was voorheen: adjunct-directeur van deze instellingen.

Matthijs van Bonzel (1956) Alumnus Nederlands Recht

Benoemd tot: Ambassadeur in Boekarest (Roemenië). Is nu: ambassadeur in San José (Costa Rica).

Steven Engelsman (1949) Alumnus Wiskunde

Benoemd tot: directeur van het Museum für Völkerkunde in Wenen. Is nu: directeur van het Museum van Volkenkunde in Leiden.

Hans Dröge (1956) Alumnus Farmacie en Wiskunde

Benoemd tot: nationaal manager van Unilever Nederland. Is nu: vice-president Unilever r&d operations.

Maurice Unck (1974) Alumnus Nederlands Recht

Benoemd tot: directeur onderhoud en service bij Nedtrain. Was voorheen: directeur bedrijfs- en productontwikkeling bij NS Reizigers.

Cok Bakker (1963) Alumnus Godgeleerdheid en Onderwijskunde

Benoemd tot: profileringshoogleraar Levensbeschouwelijke Vorming, Faculteit Geesteswetenschappen UU. Was voorheen: UHD Godsdienstpedagogiek en bijzonder hoogleraar vanwege het U-fonds

Floris de Gelder (1967) Alumnus Nederlands Recht

Benoemd tot: interim directeur van Utrecht Science Park. Was voorheen: wethouder Cultuur, Economie en Stadspromotie van Utrecht en algemeen directeur Museum Speelklok.

Utrecht Science Park groeit fors



In het Utrecht Science Park worden de komende jaren tien grote bouwprojecten gerealiseerd die samen een investering van ruim 1 miljard euro vertegenwoordigen. Zo komt het nieuwe researchcentrum van Danone naar Utrecht, evenals het RIVM en het Nationale Kinderoncologische Centrum. Daarnaast komt er een nieuw milieulab, dat de Universiteit Utrecht samen met TNO en Deltares bouwt, en wordt het Hubrechtinstituut uitgebreid. Ook komt er een nieuwe *life science incubator* voor jonge bedrijven, nieuwbouw van de Hogeschool Utrecht en nieuwe studentenhuysvesting.

Alumni rechten inspireren studenten

In 2011 is de Faculteit Recht, Economie, Bestuur en Organisatie begonnen met een bijzonder en succesvol project. In het kader van de arbeidsmarktorientatie worden diverse alumni van de opleiding Rechtsgeleerdheid uitgenodigd om tijdens een gastcollege iets te vertellen over hun professionele ontwikkeling en de studenten tips te geven.

De projectleider van dit initiatief is Leneke Visser, die namens het College van Bestuur advies uitbrengt over het facultaire alumni beleid. 'Vaak is arbeidsmarktorientatie een van de verbeterpunten binnen de opleiding. Hiervoor zijn in de loop der jaren al veel activiteiten ontplooid, maar het verwijt dat we er te weinig aan doen is gebleven. Zo is de gedachte ontstaan om dit onderwerp structureel in te roosteren in het onderwijs en het te combineren met een ander verbeterpunt: de binding met alumni.' Leneke Visser hoopt dat het voorbeeld navolging zal krijgen bij andere faculteiten. Een opsteker heeft ze op dit gebied alvast binnen: tijdens het Nationale Alumni Congres in november ontving zij voor dit project de nationale Alumniprijs.

Aardig tegen de secretaresse

Tijdens de gastcolleges werd de studenten vooral geadviseerd zich niet te beperken tot hun studie en zich breed te ontwikkelen. De opleiding Rechtsgeleerdheid blijkt hiervoor een uitstekende basis. De alumni benadrukten onder meer het belang van een stage, maar ook van voldoende activiteiten naast je studie, zoals een relevante bijbaan, en van het studeren in het buitenland. Daarnaast kregen de studenten ook nog een rij sollicitatietips, die soms heel gedetailleerd waren. Eén student schreef in zijn verslag van deze gastcolleges: 'Als extra tip, doe aardig tegen de secretaresse want die is onderdeel van de eerste indruk.' Meerdere studenten noemden in hun verslag het belang van hoge cijfers en waren verrast dat daar door werkgevers echt naar gekeken werd, wat een studente het volgende deed verzuchten: 'Nu moet ik er toch maar een tandje bij doen om niet alleen blij te zijn met een zes, maar proberen te gaan voor de zeven of zelfs de acht.' Kijk, dat soort geluiden hoort de universiteit graag.



Gastdocent Pieter Nabben
(Nederlands Recht, 1996)

'Wanneer ik over de civiele advocatuur maar één ding mag vertellen, dan is het dat het spannend is en dat lijkt in de loop der jaren ook niet te veranderen. Ook na vijftien jaar ervaring is elke zitting weer prikkelend en van welk ander beroep kan je dat nou zeggen?'



Gastdocent Folef van Nispen
(Nederlands Recht, 1997)

'Als uitgever van hoorcolleges op CD werk ik nauw samen met Studium Generale van de Universiteit Utrecht. Als jurist die niet werkzaam is in een juridisch beroep, leek het me boeiend een sessie arbeidsmarktorientatie voor tweedejaarsstudenten Privaatrecht te verzorgen. Het belangrijkste wat ik hen wilde meegeven, is om altijd kritisch te blijven denken; dat voorkomt een hoop ellende. Met een rechtenstudie kun je bijna overal terecht; de belangrijkste vaardigheid die je leert, is analytisch denken. Ik adviseerde de studenten om zo lang mogelijk te studeren – werken kan altijd nog – en een studierichting of een baan te kiezen die hen echt boeit. Verder raadde ik een lange termijnvisie bij een baankeuze af: het loopt toch altijd anders.'

'Geen eco hippie'

Gabe van Wijk (30 januari 1989) volgt de master Sustainable Development en was namens de Nationale Jeugd Raad, als de Nederlandse jongerenvertegenwoordiger 'Duurzame Ontwikkeling' naar de Verenigde Naties, aanwezig op de klimaatop in Durban. 'Ik ben geen eco-hippie maar ik vind het wel belangrijk om kennis over het klimaat en een duurzame samenleving door te geven aan anderen. Dat is ook hard nodig wanneer je kijkt naar de toestand van de wereld en naar de gebrekkige kennis over dit onderwerp bij heel veel mensen. Ik wil een bijdrage leveren. Daarom ben ik naar Durban geweest en geef ik ook voorlichting aan onder andere middelbare scholieren. Hoe ik mijn toekomst zie? Ik wil ooit eindigen als docent voor de klas of als beleidsmaker in de politiek. En daar tussenin heb ik een tijdje gewerkt in het bedrijfsleven.'

Anton Zijderveld ging Theologie studeren, verloor onderweg zijn geloof en speelde eigenlijk liever cello en piano. 'Ik ben geen atheïst geworden, maar wel een agnost, een eeuwige twijfelaar.' Gabi Zijderveld koos jaren later niet voor een 'nuttige' studie, maar voor Kunstgeschiedenis & Archeologie. 'Tot mijn grote irritatie werd Kunstgeschiedenis gezien als leuk voor de meisjes, en daarna trouwen met een corpsbal.' In een Rotterdams appartement kijken vader en dochter terug op hun Utrechtse tijd.

'Ik was geen zesjesstudent maar heb wel ruim gestudeerd'

Anton Zijderveld: 'Aanvankelijk wilde ik predikant worden, waarschijnlijk een familie-trekje want van mijn moeders kant werden ze allemaal arts of dominee. Ik ben tijdens mijn studie behoorlijk snel van mijn geloof gevallen en was ook de eerste die bewust geen kerkelijk examen heeft gedaan; ik wilde geen dominee meer worden. Mijn interesse lag bij de Godsdienstwetenschap en niet bij de dogmatiek. Ik studeerde immers aan een rijksuniversiteit. Ja, ik ben daar altijd behoorlijk eigenwijs in geweest. Ik ben overigens geen atheïst geworden, maar wel een agnost, een eeuwige twijfelaar.'

Gabi Zijderveld: 'Mijn studiekeuze is zeker beïnvloed door mijn ouders. Die hebben mij, met als motto je komt er toch wel, altijd gestimuleerd om iets te kiezen wat ik zelf leuk vond. En dat was toch wel tegen de tijdgeest in, want veel van mijn vrienden kozen voor carrièregerichte studies zoals rechten en economie.

Kunstgeschiedenis werd gezien als leuk voor de meisjes, en daarna trouwen met een corpsbal. Ik ben achteraf nog steeds blij dat ik mijn eigen weg heb gekozen. Kunstgeschiedenis was inhoudelijk erg interessant, waarbij ik vooral de hele cultuur

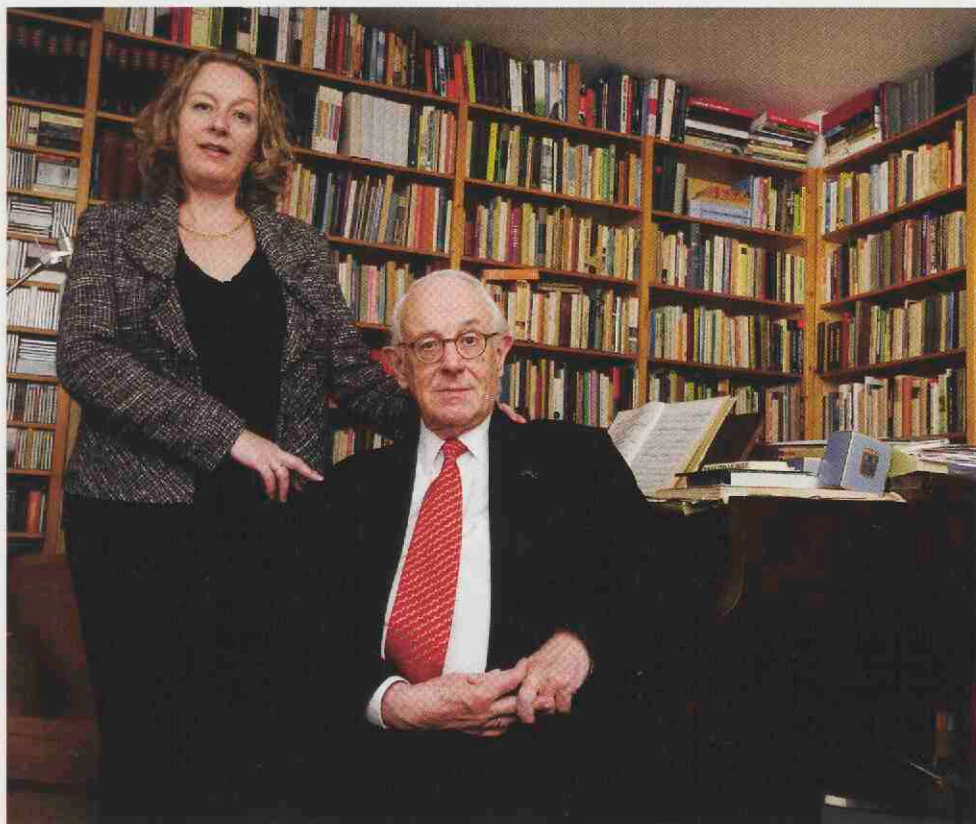
om het scheppen van kunst heen boeiend vond. Wel had ik de indruk dat sommige hoogleraren te snel bepaalden wie er tot de *in-crowd* oftewel de succesvolle studenten behoorden, en verder weinig omkeken naar de rest'.

AZ: 'Ik was geen zesjesstudent, maar heb wel ruim gestudeerd, om het maar eens mooi te omschrijven. Ik was academisch gezien erg geïnteresseerd en vond het ook een prachtige studie. Ik genoot bijvoorbeeld veel van zo'n ouderwets hoorcollege. Er zaten echt pareltjes tussen. In die tijd kreeg ik ook muziekles — ik speelde cello en piano — en eigenlijk vond ik dat het leukste om te doen. Maar ik heb nooit overwogen om naar het conservatorium te gaan, omdat ik besepte dat ik het talent van een *topprofessional* miste. En ik wilde ook geen musicologie studeren, want ik had een hekel aan academische analyses van muziek'.

GZ: 'Ik heb serieus gestudeerd, maar ik heb ook veel genoten van het studentenleven. Ik werd lid van Veritas en ben daar behoorlijk actief geweest. Het feit dat het gemengd was, sprak me erg aan; alleen maar met vrouwen leek me niks. Ik had in die tijd een kamer boven café de Zaak, tegenover het stadhuis en met uitzicht op de Dom. Mijn leven tijdens mijn studietijd speelde zich vooral af binnen de kleine driehoek van mijn kamer en de sociëteit van Veritas en de opleiding,



'Ik ben achteraf nog steeds blij dat ik mijn eigen weg heb gekozen.'



Anton Zijderveld (21 november 1937) is emeritus hoogleraar Sociologie aan de Erasmus Universiteit en studeerde Theologie (doctoraal) in Utrecht van 1957 tot 1963 en Sociologie (propedeuse) van 1961 tot 1962.

Gabi Zijderveld (17 april 1968) is Program Director, Worldwide Cross-IBM Linux Marketing in de VS en studeerde Kunstgeschiedenis & Archeologie in Utrecht van 1986 tot 1992.

beide op de Kromme Nieuwegracht. Eigenlijk wel een erg prettige en overzichtelijke wereld’.

AZ: ‘Naast mijn studie Theologie heb ik nog heel kort Sociologie gestudeerd in Utrecht en ben daarna vertrokken naar de Verenigde Staten waar ik een master heb gedaan in Social Ethics bij Peter L. Berger. Later, na mijn promotie in Leiden, ben ik in New York gaan werken als assistent-professor. In het begin viel mij in de vs op hoe goed de kwaliteit in Utrecht eigenlijk was. Ik vond het in Amerika wat meer HBO niveau. Later heb ik overigens wel ontdekt dat ook in de vs het niveau heel hoog kan zijn. En ze hebben bovendien een goede werkmentaliteit’.

GZ: ‘Dat hebben ze zeker en ze hebben ook een ruime opvatting als het gaat om studie en werk. In Nederland krijg je vaak een stempeltje op je hoofd. Zo van: je hebt kunstgeschiedenis gestudeerd, dus je gaat ook binnen de kunsten werken. In Amerika is het veel meer een kwestie van ‘learning on the job’. Kun je iets niet? Maakt niet uit,

gewoon aan het werk en dan leer je het wel. Ik heb daar veel profijt van gehad. En eerlijk is eerlijk, ook van ‘t stempeltje, want de basis die ik in Utrecht heb gekregen zoals veel analyseren, kritisch zijn en breed lezen en ontwikkelen, heeft me in Amerika zeker verder geholpen. Ik ben na mijn studie naar Boston gegaan met het idee ik zie wel



‘Hier stond charitas heel lang synoniem met een pannetje soep.’

hoe het loopt en hoe lang ik blijf. Ik woon er inmiddels al achttien jaar. In Utrecht kom ik steeds minder: ik verdeel mijn tijd nu voornamelijk tussen familie en vrienden in Rotterdam en Amsterdam’.

AZ: ‘Ik kom nog wel regelmatig in Utrecht en dat doe ik graag. Ik heb op verschillende plaatsen gestudeerd, maar Utrecht is en blijft

mijn *alma mater*. Ik heb de afgelopen jaren nog een paar promoties begeleid en heb recent nog gesproken tijdens de presentatie van de Nederlandse uitgave van het *Corpus Iuris Civilis* van collega Jop Spruit. En Utrecht is gewoon een heel mooie stad. Het Domplein en het Academiegebouw zijn favoriete plekken, net als de Oude Gracht.

GZ: ‘Wat de universiteit betreft houd ik me vooral op de hoogte via *Illustrer*. Het valt me op dat ook Utrecht steeds meer aan fondsenwerving gaat doen, iets wat in Amerika een tweede natuur is. Ik denk, wanneer ik naar de praktijk in Amerika kijk, dat het bij fondsenwerving heel erg belangrijk is dat je je alumni goed tekst en uitleg blijft geven. What’s in it for them? En vergeet ze vooral ook niet te bedanken’.

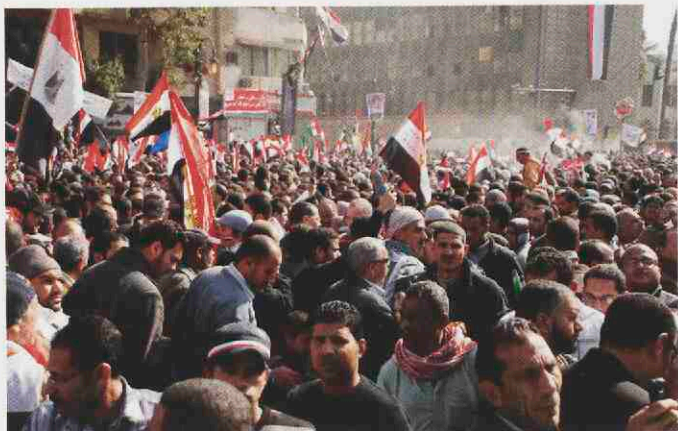
AZ: ‘De cultuur in Nederland en Amerika op dit gebied is heel verschillend. Hier stond charitas heel lang synoniem met een pannetje soep. Het was iets voor de armen. En je gaf zeker geen geld aan universiteiten, dat was een zaak van de overheid. Die tijd is, denk ik, wel voorgoed voorbij.’ ◀

Op zaterdag 31 maart vindt de jaarlijkse Universiteitsdag van de Universiteit Utrecht plaats. Het thema in 2012 is: 'De Geest uit de Fles'. Het ochtendprogramma bestaat uit lezingen en een paneldiscussie. 's Middags nemen de faculteiten het stokje over met speciale middagprogramma's voor de eigen alumni.

Aanmelden

Meer (praktische) informatie over de Universiteitsdag en de programma's kunt u vinden op www.uu.nl/udag. Daar vindt u ook de bezoekersvoorwaarden en u kunt zich er tevens aanmelden.

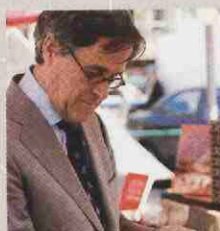
►► www.uu.nl/udag



De Geest uit de Fles

De geesteswetenschappen bestuderen processen die ten grondslag liggen aan individueel en groepsgedrag en stelt mensen daarmee in staat om verschillende maatschappelijke vraagstukken beter te begrijpen. Bijvoorbeeld internationale conflicten, mensenrechten, ethische kwesties en religieuze tradities maar ook de veranderende rol van de media en ons cultureel erfgoed. De 'Geest uit de Fles' gaat over de verschillende manieren waarop de geesteswetenschappen de mens als schepper onderzoeken en zo vanuit de universiteit bijdragen aan een veranderende en betere samenleving.

De ochtend wordt geopend door **Wiljan van den Akker**, decaan van de Faculteit Geesteswetenschappen (zie rechts). Vervolgens zijn er lezingen door:



Sijbolt Noorda (Godgeleerheid, 1971), voorzitter van de VSNU en voormalig lid van de commissie-Cohen die in 2009 het rapport 'Duurzame Geesteswetenschappen' heeft opgesteld.

'De universiteit is een schaap met vijf poten en de faculteit geesteswetenschappen is er een van. Onmisbaar in het geheel van de universiteit en uiterst nuttig voor de samenleving. Voor nostalgisch klagen is dan ook geen reden maar wel voor zelfverzekerd vooroplopen. In het belang van universiteit en samenleving.'



Birgit Meyer, antropoloog en hoogleraar Religiewetenschappen in Utrecht. 'De nieuwe positionering van religiewetenschap binnen de geesteswetenschappen biedt uitstekende aanknopingspunten voor een goed begrip van de dynamische relatie tussen religie, cultuur en samenleving in heden en verleden.

Religie verdwijnt niet, maar verandert van gedaante. Dit vraagt om fundamentele kennis van religie als mondiaal sociaal-cultureel verschijnsel. Vanuit die optiek gaat religie over het aanreiken van specifieke belevingsvormen die het sacrale ervaarbaar maken, betekenis scheppen en persoonlijke en collectieve identiteiten vormen.



Hans Achterhuis (Theologie en Filosofie, 1965), emeritus hoogleraar filosofie en momenteel de rol van 'Denker des Vaderlands' vervullend. 'In de filosofie van de natuurwetenschappen wordt begrijpelijkheid een steeds belangrijker concept. In de geesteswetenschappen staat het begrijpen van de betekenis van de bestudeerde

fenomenen al veel langer centraal. Wat is de plaats van de waarheid in dit verband en welke rol speelt wetenschappelijke kennis, bijvoorbeeld aan de hand van onze historische omgang met geweld?'

Na afloop van de lezingen vindt er een discussie plaats tussen de sprekers en een panel van geesteswetenschappers dat bestaat uit **Pieter Broertjes** (Sociologie, 1979), burgemeester van Hilversum en oud-hoofdredacteur van de Volkskrant; **Rosemarie Buikema**, hoogleraar Kunst, Cultuur en Diversiteit in Utrecht en **Floris Cohen**, bijzonder hoogleraar Vergelijkende geschiedenis van de natuurwetenschap en voorzitter van het Descartes Centre en het Huizinga Instituut. De discussie wordt geleid door de Utrechtse wethouder en loco-burgemeester **Rinda den Besten**, (Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1996).

Het ochtendprogramma wordt afgesloten met een lunch voor alle bezoekers. Vanaf 13.30 uur nemen de faculteiten het stokje over met speciale middagprogramma's voor de eigen alumni.

‘Ze zullen van ons horen’

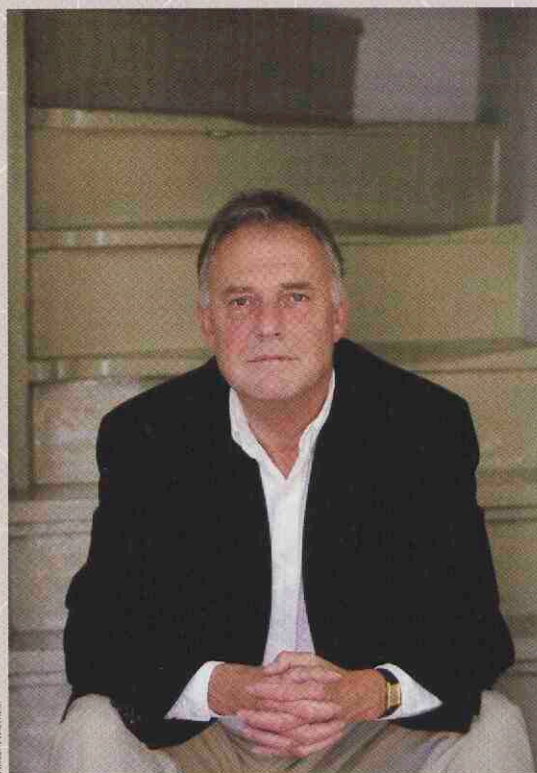
Voor **Wiljan van den Akker** (Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1979), decaan van de Faculteit Geesteswetenschappen, symboliseert de Geest uit de Fles vooral het nieuwe elan en de nieuwe koers van de Utrechtse geesteswetenschappen. ‘We zijn strijdlustig en gaan absoluut bijdragen aan de *grand challenges* van de toekomst.’

‘Er heeft zich de afgelopen 25 jaar een enorme transitie afgespeeld binnen de geesteswetenschappen. Van een wetenschap die zichzelf soms net iets te veel *for granted* nam en waar de disciplinevorming heel ver was doorgevoerd, naar een wetenschap die meer multidisciplinair denkt en bovendien meer aansluiting zoekt én vindt bij ontwikkelingen in de samenleving. Deze transitie is vooral in de jaren negentig sterk ingezet door een jonge generatie geesteswetenschappers. Zij kwamen met nieuwe vragen vanuit de overtuiging dat interessante vernieuwingen vooral ontstaan op de raakvlakken van verschillende disciplines.

Eigenlijk kun je stellen dat geesteswetenschappers zich opnieuw hebben uitgevonden en in de huidige samenleving allerlei aspecten aan elkaar weten te knopen, met nieuwe onderzoeksvragen komen en nieuwe onderwijsprogramma’s opzetten, op terreinen die 25 jaar geleden als ondenkbaar voor de geesteswetenschappen werden beschouwd.

Welvaart en Ethiek

Hier in Utrecht zie je dat onze wetenschappers vanuit een sterke geesteswetenschappelijke kern hun terrein hebben verbreed en aansluiting hebben gevonden bij hedendaagse vraagstukken. Neem bijvoorbeeld ons programma *Institutes* dat zich concentreert rond het vraagstuk waarom sommige samenlevingen welvarend worden en anderen niet. Wat zijn hierbij de bepalende factoren en welke rol spelen instituties hierin? Onder leiding van Bas van Bavel vindt onder andere de verbindingsslag plaats tussen de kennis die we



‘De geesteswetenschappers hebben zichzelf opnieuw uitgevonden.’ — Wiljan van den Akker

hebben over de middeleeuwen en de problematiek van nu, en wordt er intensief samengewerkt met juristen, bestuurskundigen, economen en sociologen. Een ander mooi voorbeeld is het Ethiek Instituut onder leiding van Marcus Düwell. Zij werken onder meer samen met Diergeneeskunde en het RIVM en houden zich bezig met ethische vraagstukken ten aanzien van onderwerpen als duurzaamheid, de bio-industrie en de volksgezondheid.

Rap en Tweetaligheid

In het programma *Changing Literacies* onder leiding van Ann Rigney staat de veranderende rol van literatuur en lezen centraal. Marco Mostert, specialist op het gebied van oraliteit in de middeleeuwen, kijkt daarin samen met sociaal wetenschappers ook naar de rol die mondelinge overdracht op dit moment in literatuur speelt, waarbij je kunt denken aan *rap*, *poetry slams* en andere vormen van jeugd-cultuur. Opnieuw een prachtig voorbeeld van verbinding en verbreding. En er is nog veel meer, want onze linguïsten werken binnen het programma *Brain, Cognition & Behaviour* samen

met medici en biologen op het gebied van hoogst urgente zaken als afasie, dyslexie en tweetaligheid.

Al deze ontwikkelingen betekenen overigens niet dat wij in Utrecht geen waarde meer hechten aan een meer ‘traditionele’ invulling van geesteswetenschappelijke disciplines. Zo is het Descartes Centre onder leiding van Wijnand Mijnhart zeer actief op het terrein van de wetenschapsfilosofie en wetenschapsgeschiedenis. En wat blijkt: de belangstelling is enorm groot en het bloeit als nooit tevoren.

Al onze activiteiten dragen bij aan meer draagvlak binnen de samenleving. We staan er dan ook middenin, zijn strijdlustig en zien de *grand challenges* van de toekomst zeker als een uitdaging. Niet alleen in Nederland maar ook op internationaal gebied, zeker binnen Europa. De Geest is uit de Fles: ze zullen van ons horen.’ ◀

'Vroeger is het toch ook warm geweest?'

Klimaat- wetenschap op glad ijs



Het klimaatonderzoek blijft de gemoederen bezighouden. In Illuster laten de Utrechtse alumni en klimaatonderzoekers **Jos Lelieveld** (Natuur- en Sterrenkunde, 1990) en **Appy Sluijs** (Biologie, 2003) hun licht schijnen over het IPCC rapport, de rol van de politiek, quasi experts en de *Holy Grail* binnen het klimaatonderzoek.

Op de vraag of hij behoort tot de klimaatpessimisten of de klimaatoptimisten, antwoordt universitair docent dr. Appy Sluijs dat hij zichzelf vooral graag ziet als 'realist'. 'Aan de ene kant is er vanuit de olie-industrie een stevige lobby die de sceptici voedt. Hun belangrijkste boodschap is dat de huidige CO₂ uitstoot geen effect heeft op het klimaat. Aan de andere kant van het spectrum zitten milieuorganisaties als Greenpeace die hele sombere scenario's schetsen. Ik zit daar tussenin en dat geldt, denk ik, voor de meeste wetenschappers. Er is consensus over het feit dat CO₂ van invloed is op het klimaat. Het hele scenario daaromheen, inclusief de onzekerheidsmarge over hoe groot die invloed precies is, staat uitgebreid beschreven in het IPCC rapport. Dat rapport schetst een realistisch beeld waar ik volledig achter sta.'

Sceptis

De suggestie van Sluijs dat de meeste wetenschappers in het midden positie innemen, ergens tussen sceptici en somberaars in, wordt bevestigd door prof. dr. Jos Lelieveld, voormalig promovendus van de Utrechtse Nobelprijswinnaar Paul Crutzen en momenteel directeur van het Max-Planck-Instituut voor Chemie in Mainz, gespecialiseerd in atmosferische chemie. 'Een primaire taak van wetenschappers is theorieën met een zekere sceptis tegemoet te treden. Dus ik heb geen principieel probleem met klimaatsceptici. Het gaat erom dat we uit waarnemingen met zekerheid weten dat het klimaat verandert. De theorie dat dit door menselijk handelen wordt veroorzaakt, valt ook bijna niet te ontkennen. Er is in ieder geval nog niemand opgestaan die een betere theorie heeft; alternatieve theorieën over bijvoorbeeld de effecten van de zon of van kosmische straling hebben de toets der kritiek niet overleefd.'

Hoogtepunt

In 2010 kwam er een aantal fouten in het IPCC rapport van 2007 boven tafel. Zo zouden de gletsjers in de Himalaya al in 2035 zijn gesmolten in plaats van 2350. Deze uitglijders waren koren op de molen van de klimaatsceptici

en er werd al snel gesproken over prutswerk. Volgens Sluijs een onterechte kwalificatie. 'Er zijn zeker fouten gemaakt en het is ook goed dat er kritisch naar het rapport wordt gekeken. Die kritische houding biedt je de mogelijkheid om zaken te verbeteren in het volgende rapport. Maar het gaat me veel te ver om vanwege die fouten het hele rapport als rommel af te doen.' Sterker nog, volgens Sluijs mogen we best wat trotser zijn op het IPCC rapport. 'Er bestaat in de hele wetenschappelijke wereld geen enkel vakgebied waar om de zoveel jaar zo'n degelijk en uitgebreid rapport wordt geschreven. Als je het zo bekijkt, communiceren klimaatwetenschappers echt heel goed.' Lelieveld deelt die mening. 'Ik vind de IPCC-rapporten een hoogtepunt voor wat betreft onze communicatie over de stand van zaken van de wetenschap, wat overigens niet betekent dat de rapporten foutloos zijn. Het is prima dat de rapporten kritisch op fouten worden getoetst en verbeterd. Het zou me buitengewoon verbazen als rapporten van die omvang geen fouten bevatten; het is mensenwerk. Maar hoe sommige mensen die fouten vervolgens oppikken, is minder fraai. Dit geldt zowel voor radicale tegenstanders als personen die kritiekloos zijn en fouten ontkennen.'

Quasi experts

De wetenschapper die communiceert over het klimaat vindt vaak een gewillig oor en een groot publiek, maar begeeft zich regelmatig ook op glad ijs. De klimaatdiscussie is de afgelopen jaren feller en meer politiek geworden. In de strijd om de kiezers hebben politieke partijen de neiging om klimaatfeiten en klimaatcijfers, veelal gebaseerd op wetenschappelijk onderzoek, links te laten liggen en in plaats daarvan meningen te ventileren. Zo deinst een partij als de PVV er niet voor terug om klimaatonderzoek te kwalificeren als onzin en pure geldverspilling. 'Die De Mos van de PVV is echt een fantastisch ventje', lacht Sluijs. 'Toen wij ons onderzoek publiceerden waaruit bleek dat het 53 miljoen jaar geleden op de aarde zo warm was dat er palmen op de Noordpool groeiden, zei De Mos in de Tweede Kamer tegen toenmalig minister Cramer dat we ons niet zo'n zorgen moesten maken over de opwarming van de aarde, het was vroeger immers ook warm geweest!' Een dergelijke uitspraak tekent volgens Sluijs de huidige situatie waar

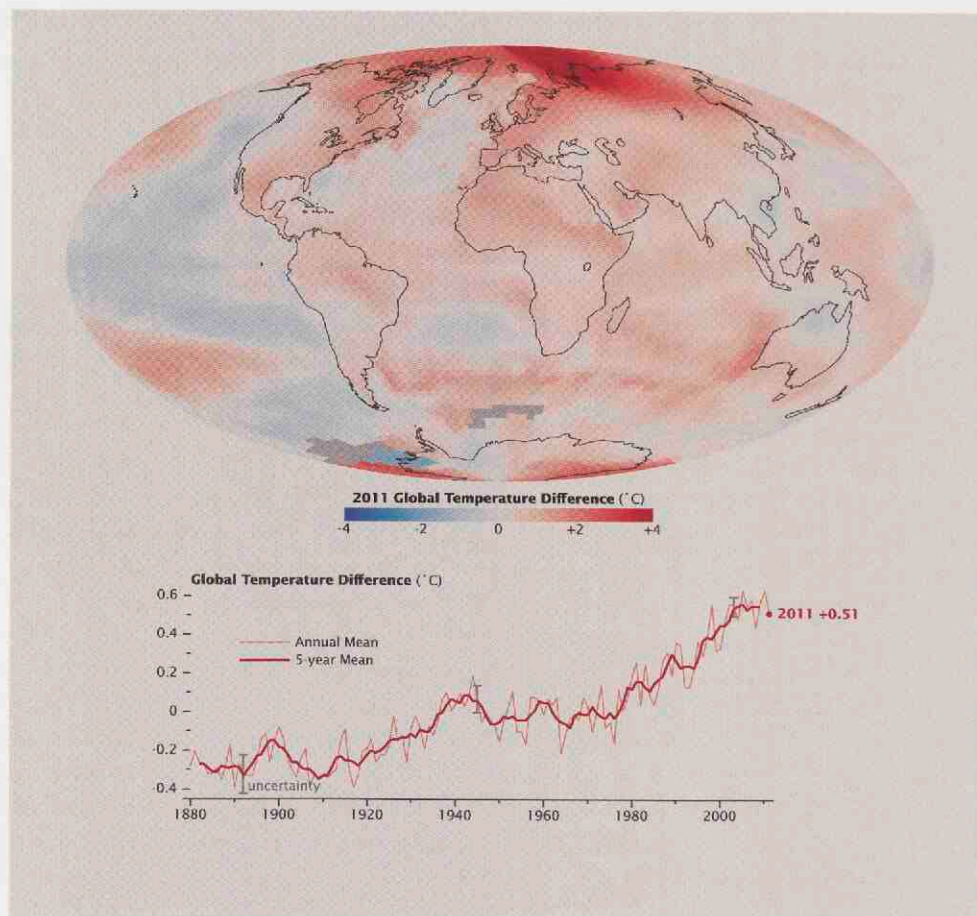
'Een groot probleem is dat zich in het thema klimaat ook 'quasi-experts' mengen, die helaas veel aandacht krijgen in de media.'

‘Er bestaat in de hele wetenschappelijke wereld geen enkel vakgebied waar om de zoveel jaar zo’n degelijk en uitgebreid rapport wordt geschreven.’

▶ iedereen maar wat kan roepen over het klimaat, en de media er vaak als de kippen bij zijn om het op te schrijven of uit te zenden. ‘Een groot probleem is dat zich in het thema klimaat ook ‘quasi-experts’ mengen, die helaas veel aandacht krijgen in de media’, vindt ook Lelieveld. Sluijs: ‘Het is soms knap vermoeiend, maar het biedt tegelijkertijd ook kansen. Want als het klimaat weer op de agenda van de media staat, kunnen wij daar als wetenschappers op in haken door met feitelijke informatie en een onderbouwd verhaal te komen. Zo krijgt het publiek een veel completer beeld van de klimaatproblematiek. En de politiek hopelijk ook.’ Maar handen af van de politiek, beklemtoont Lelieveld: ‘Wetenschappers moeten hun werk doen en goede rapporten schrijven. Ik raad collega’s aan zich niet in de politiek te mengen. In de politiek gelden andere regels dan in de wetenschap.’

Zonnepanelen

Van die politici hoeven we volgens Sluijs weinig te verwachten als het om klimaat en duurzaamheid gaat. ‘In Kyoto werd in 1997 afgesproken om tot een reductie van 7 procent CO₂ uitstoot te komen ten opzichte van 1990. Dat is natuurlijk een schijntje en de daarop volgende klimaattops hebben ook veel te weinig opgeleverd.’ De politiek mag het dan laten afweten, maar volgens Sluijs zet het bedrijfsleven wel serieuze stappen om te komen tot een duurzame bedrijfsvoering. ‘Dat doen ze vanwege maatschappelijke druk of omdat steeds meer mensen binnen die bedrijven er echt in geloven, maar vooral vanuit een economisch perspectief: duurzaam produceren is goedkoper.’ De grote



Temperatuurontwikkeling sinds 1880

uitdaging die er volgens Sluijs nog ligt, is om ook het bewustzijn van de individuele burgers te vergroten. ‘Wanneer je geld over hebt, kies je dan voor die nieuwe auto of voor zonnepanelen op je dak? Ik vrees dat veel mensen nu nog kiezen voor die nieuwe auto.’ Belangrijke voorwaarde om tot een duurzamere samenleving te komen is volgens Sluijs wel dat er meer alternatieven voor fossiele brandstof komen om die groene stap ook daadwerkelijk te kunnen zetten. ‘Wanneer de overheid onvoldoende investeert in onderzoek daarnaar, kunnen we die omslag niet maken.’

Europa

Van het huidige kabinet is op dat gebied weinig goeds te verwachten. ‘Klimaatonderzoek valt buiten de topsectoren die de

overheid heeft aangewezen en waarvoor zij geld beschikbaar stelt. Blijkbaar is de valoriserende waarde van het klimaatonderzoek onduidelijk of te weinig rendabel.’ De keuze om klimaatonderzoek buiten de topsectoren te laten zorgt volgens Sluijs tot een slechtere concurrentiepositie van het Nederlandse onderzoek ten opzichte van het buitenland. ‘We hebben in Nederland qua klimaat altijd een topospositie ingenomen met onder meer het KNMI en onze groepen in Utrecht.’ Voorheen was NWO volgens Sluijs altijd goed voor het klimaatonderzoek, maar deze geldstroom staat onder grote druk. En dus richt Sluijs de blik op Europa. ‘Europa is de toekomst, daar liggen de kansen. En dat geldt niet alleen voor ons type onderzoek, maar ook voor de Nederlandse universiteiten in het algemeen. Nederland investeert

gewoon te weinig in de wetenschap.' Lelieveld: 'Ik ken de details van de topsectoren-discussie in Nederland te weinig om me een oordeel aan te matigen. De personen die beslissingen nemen zou ik er echter op willen wijzen dat de Nederlandse wetenschap in het buitenland een zeer goede reputatie heeft. Dat geldt zeker ook voor het klimaat-onderzoek. Ik denk dat het hoge niveau van onderwijs en onderzoek in Nederland een belangrijke bijdrage levert aan welvaart en welzijn. Verbeteren kan altijd. Ik ben echter bang dat de veranderingen in de financiering van het onderzoek niet ingegeven zijn door een streven naar kwaliteitsverbetering. Van het sturen van de wetenschap in de richting van een beperkt aantal sectoren heb ik geen hoge verwachting.'

Mondiaal

De natuurkunde heeft haar Higgsdeeltje. Is er binnen het klimaatonderzoek ook zo'n *Holy Grail*? Sluijs: 'De belangrijkste vraag waar we een antwoord op willen krijgen is hoe gevoelig het klimaat nu precies is voor CO₂. We weten dat de uitstoot van CO₂ leidt tot een stijging van de temperatuur, maar of het bij een verdubbeling van de CO₂-concentratie gaat om een opwarming van 1,5 of van 4,5 graad, dat maakt nogal een verschil. Verder zijn er *the other CO₂ problems*; CO₂ zorgt voor verzuring van de oceaan met nog deels onduidelijke gevolgen voor de biologie. Dat is dus een risico. En de zuurstofconcentraties in zeewater worden lager en dat heeft zeker gevolgen voor de biologie. Hier is nog veel onderzoek naar nodig.' Volgens Lelieveld is het belangrijk het mondiale karakter van deze problematiek in de gaten te houden. Aan het Max-Planck-Instituut

‘Van het sturen van de wetenschap in de richting van een beperkt aantal sectoren heb ik geen hoge verwachting.’



Jos Lelieveld (1955) is directeur van het Max-Planck-Instituut voor Chemie in Mainz. Lelieveld studeerde Biologie in Leiden en promoveerde in de Natuurkunde aan de Universiteit Utrecht. Hij werkte onder meer als onderzoeker in de private sector, als hoogleraar luchtkwaliteit in Wageningen en als hoogleraar atmosferische fysica en chemie in Utrecht waar hij in 2000 promotor van het jaar werd. Lelieveld was tevens oprichter en directeur van de internationale onderzoeksschool COACH.



Appy Sluijs (1980) is universitair docent in de Biomarine Sciences Group, bij het Institute of Environmental Biology van de Universiteit Utrecht. Sluijs studeerde Biologie en Biogeologie in Utrecht en aan de Universiteit van Californië. Hij promoveerde cum laude in Utrecht en ontving vervolgens een Veni-subsidie van NWO. Sluijs is tevens lid van De Jonge Akademie van de KNAW en werd in 2007 als jongste wetenschapper ooit onderscheiden met de Outstanding Young Scientists Award van de European Geosciences Union.

in Mainz onderzoekt hij de mechanismen die de samenstelling van de atmosfeer bepalen – wat weer relevant is om zicht te krijgen op de luchtkwaliteit en klimaatverandering. 'Wij concentreren ons op de mondiale schaal, minder op lokale luchtverontreiniging. Ik zou graag willen benadrukken dat het bij klimaatverandering belangrijk is niet binnen nationale grenzen te denken. Zelfs wanneer klimaatverandering voor Nederland geen ernstige gevolgen zou hebben, bijvoorbeeld omdat tijdig de dijken worden verhoogd, dan kunnen andere landen wel degelijk nog sterk getroffen worden, ook landen die zelf niet eens zoveel CO₂ uitstoten. Bijvoorbeeld in subtropische gebieden waar hittegolven en waterschaarste ernstige consequenties hebben.'

Dood

Waar Lelieveld hoog in de lucht zijn werkterrein heeft liggen, daalt Sluijs diep af in de aarde en in de tijd. 'Door zoveel mogelijk klimaatgegevens uit het verleden te verzamelen willen wij de onzekerheidsmarge met betrekking tot de temperatuurstijging verkleinen en de getallen preciezer maken. Dat is een exercitie van lange adem. De marges in het IPCC-rapport van 2013 zullen nog precies hetzelfde zijn.' Goed nieuws voor zowel de optimisten als de pessimisten is dat de onzekerheden op de menselijke tijdschaal niet zo veel uitmaken. 'Kijk, we zijn allemaal al lang dood, voordat de zeespiegel twee meter is gestegen, maar dat betekent niet dat we rustig achterover kunnen leunen. We moeten hoe dan ook de uitstoot van CO₂ zien te beperken.' ◀

Ivo Hunink (Business Informatics 2010) raakte tijdens zijn master besmet met het ondernemersvirus en begon na zijn studie het softwarebedrijf ISV World. Na een periode van hard (net)werken, productontwikkeling, opbouwen en investeren wordt 2012 het jaar van de waarheid. 'Ik heb er honderd procent vertrouwen in dat we gaan slagen'.

Een jongensdroom wordt werkelijkheid

'Tijdens mijn studie wist ik al snel dat ik een bedrijf wilde beginnen. Ik ben vanaf mijn roe jaar gek van computers maar wist ook al heel lang dat ik meer wilde dan alleen maar programmeren. Echte problemen oplossen bijvoorbeeld. Dat gevoel sloot tijdens mijn master heel goed aan bij de drive van het ondernemerschap. Via de studie kwam ik in contact met René van Erk van Wolters Kluwer. Het klikte meteen en na verschillende brainstormsessies zijn we van start gegaan met ISV World.

Heel veel bedrijven op het gebied van software, zoals markt analisten, venture kapitalisten en *private equity* zijn voortdurend op zoek naar softwarebedrijven waarin ze kunnen investeren of mee samenwerken. Maar zoeken naar informatie is lastig en kost veel tijd. ISV World brengt met behulp van zeer geavanceerde technologie en door middel van taaltechnologie de hele softwaremarkt binnen Europa in kaart. Waar zitten de bedrijven, hoe groot zijn ze, wat zijn hun producten, met wie werken ze samen en wie zijn de CEO's? Wij gaan dwars door alle taalgrenzen heen, brengen de bedrijven gedetailleerd in kaart en slaan alle gegevens op in onze database. Bedrijven kunnen zich abonneren

op deze database en hoeven voor hun zoektocht geen dure adviesbureaus meer in te schakelen. Aan de hand van hun eigen criteria kunnen bedrijven zelf selecties op maat maken.

Na heel veel voorbereidingen, data verzamelen, overleggen en uittesten gaan we nu echt live met onze database. Ons streven is om dit jaar tien grote bedrijven en abonnementen binnen te halen en honderd kleine klanten. Dan zijn we *break even*. In 2013 willen we verder uitbreiden en ook winst gaan maken. Ik ben er honderd procent van overtuigd dat het ons ook gaat lukken. Grote bedrijven als ING Global, Microsoft en de Corum Group zijn niet alleen enthousiast maar ook geïnteresseerd. Het is heel speciaal wanneer je met dat soort grote spelers om tafel zit.

Tijdens de aanloopfase hebben we veel gehad aan UtrechtInc. Niet alleen door hun kritische houding, die buitengewoon leerzaam was, maar vooral door het feit dat je daar omringd wordt door gelijkgestemden die elkaar allemaal verder willen helpen. En nu gaan we eindelijk op voor het echte werk. Dat voelt toch als een jongensdroom die werkelijkheid wordt.' ◀

▶▶ live.isvworld.com

'Heel speciaal wanneer je met dat soort grote spelers om tafel zit'

UtrechtInc

UtrechtInc is een business incubator die de opstart van innovatieve bedrijven in de regio Utrecht versnelt door aantrekkelijke werkplekken, laagdrempelige financiering, een netwerk en diverse professionele diensten aan te bieden. UtrechtInc behoort tot de grootste business incubators van Nederland.

►► www.utrechtinc.nl

JAN

Het Jonge Alumni Netwerk (JAN) van de Universiteit Utrecht helpt alumni op weg in hun carrière en slaat een brug tussen het studentenleven en het werkend bestaan. In samenwerking met het Utrechts Universiteitsfonds organiseert het JAN activiteiten als coachdagen, debatten, lezingen, loopbaanoriëntatie en borrels voor alumni tot 35 jaar.

►► www.uu.nl/alumni/jan



—
‘Ons streven is om dit jaar tien grote bedrijven en abonnementen binnen te halen en honderd kleine klanten.’

Ivo Hunink

Het Utrecht Excellence Scholarship-programma



Voor veel topstudenten van buiten Europa is het financieel onhaalbaar om aan de Universiteit Utrecht te studeren. Sinds 2007 werft het Utrechts Universiteitsfonds daarom jaarlijks onder haar alumni om extra beurzen beschikbaar te kunnen stellen aan excellente buitenlandse studenten. Afgelopen jaar is er weer genereus gedoneerd aan dit Utrecht Excellence Scholarship programma. Meer dan 1600 alumni doneerden samen met het Utrechtse K.F. Hein Fonds ruim 100.000 euro. Dankzij alle gulle donateurs zijn zeven studenten in september gestart met hun opleiding aan de Universiteit Utrecht. Een geweldige kans voor hen, maar ook voor de Universiteit Utrecht en haar studenten doen: door met andere culturen en manieren van denken in aanraking te komen, leren studenten letterlijk en figuurlijk over hun eigen grenzen heen te kijken. Dat bevordert discussie, wederzijds begrip en creativiteit. De dank is dan ook groot naar alle donateurs die dit mogelijk maken.



Catherine Arupia uit Uganda:

'Ik heb gekozen voor de master Business Informatica, omdat het daar in mijn land nogal aan ontbreekt in de dagelijkse routine en de zakelijke processen. De meeste zakelijke transacties worden nog met de hand gedaan en de meeste organisaties zijn nog steeds onwetend over het gebruik van informatietechnologie in het verzamelen, bewaren, vinden en verspreiden van informatie. In Utrecht krijg ik meer kennis, vaardigheden en ervaring en ik kan mijn kennis en cultuur delen met andere mensen uit de hele wereld. Het is een droom die uitkomt.'

Jaarfonds 2012: door geven

De nieuwe campagne voor het UES is opgenomen in het Jaarfonds 2012. Wilt u ook bijdragen? Kijk dan op www.uu.nl/doorgeven of neem contact op met Josine Meerburg, tel (030) 253 4416, of e-mail j.e.meerburg@uu.nl.



‘Het gevaar van routine is bij Johann Sebastian Bach niet zo groot, omdat je er je hoofd altijd bij moet houden.’ Als artistiek leider van De Nederlandse Bachvereniging dirigeert **Jos van Veldhoven** (Musicologie, 1978) om het jaar de beroemdste uitvoeringen van de Matthäus-Passion van Johann Sebastian Bach, namelijk die in de Grote Kerk van Naarden. Dit jaar verzorgt hij zijn vijftiende editie.

‘Ik vond het prachtig maar begreep er niks van’

Johann Sebastian Bach wordt door velen geroemd als de grootste componist aller tijden. Veel mensen nemen zich dan ook voor om zich ooit nog eens te verdiepen in diens muziek. Het blijft al te vaak bij goede voornemens. Jos van Veldhoven: ‘Veel mensen maken de fout om in één keer alles van Bach te willen weten.’ Het advies van de specialist luidt juist om te beginnen met één compositie – ‘het maakt niet uit wat’ – en daar diep in te duiken.

De weg die Van Veldhoven in de richting van Bach heeft afgelegd, begon bij pianolessen en het jongenskoor tijdens de lagere schooltijd in Den Bosch: ‘Soms deden we Bach en dan was alles goed.’ Op de middelbare school bezocht hij weleens een concert, bijvoorbeeld van de Hohe Messe – ‘het was alsof ik naar de Mount Everest keek; ik vond het prachtig, maar ik begreep er niks van’ – en spendeerde hij al zijn zakgeld aan de grammofoonplaten van de Bachspecialisten Leonhardt en Harnoncourt.

Van Veldhoven ging medicijnen studeren in Utrecht, maar hij besteedde al zijn vrije tijd aan muziek. Hij was onder meer tweede dirigent van het vermaarde USKO (zie ook de rubriek *In Beeld, toen*, pagina 21) en stond aan de wieg van het ensemble Camerata Trajectina. Na drie jaar stond hij op een breekpunt en hij stapte over naar Musicologie en studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam af in orkest- en koordirectie, waarna hij vrijwel direct werd gevraagd als artistiek



‘Ieder jaar probeer ik naar de partituur te kijken alsof het de eerste keer is’ — **Jos van Veldhoven**

leider van De Nederlandse Bachvereniging.

Op de vraag of het wel rechtvaardig is dat er zoveel belangstelling uitgaat naar de Matthäus-Passion en de rest van Bachs oeuvre relatief onbekend blijft, antwoordt Van Veldhoven: ‘Al zijn de verhoudingen wel wat scheef, die aandacht is zeker rechtvaardig. Bach heeft met de Matthäus-Passion een uitzonderlijk en gecompliceerd werk gemaakt en het verhaal gaat over de laatste week van het leven van Christus, de belangrijkste passage uit de Bijbel.’

Maar is er na zoveel uitvoeringen geen gevaar voor routine? ‘Dat gevaar is bij Bach niet zo groot, omdat je er je hoofd altijd wel bij moet houden. Natuurlijk moet je uitkijken dat je blik onbevangen blijft. Ieder jaar probeer ik naar de partituur te kijken alsof het de eerste keer is en dat roept ieder jaar vanzelf weer nieuwe vragen op.’

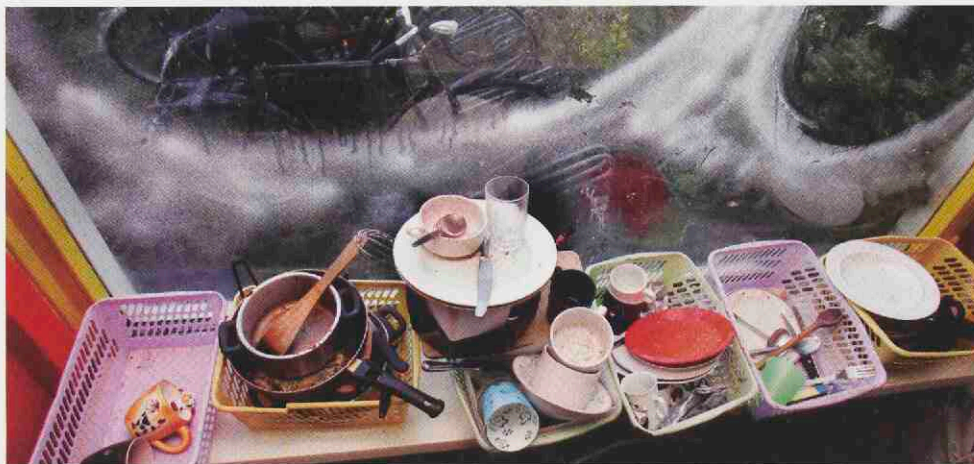
Ondanks de liefde voor de Matthäus-Passion is Van Veldhoven blij dat hij dit jaar ook de kans krijgt om de muziek uit te voeren die Bach heeft geschreven ter gelegenheid van Pasen, Hemelvaart en Pinksteren: ‘De belangstelling voor de muziek van Bach lijkt na Goede Vrijdag altijd wat weg te sterven. Dat heeft me altijd gestoord,

omdat Bach ook voor andere gelegenheden fantastische stukken heeft gecomponeerd. Met het 90-jarig jubileum van De Nederlandse Bachvereniging krijg ik dit jaar de kans om ook deze muziek te laten klinken.’ ◀

▶▶ www.bachvereniging.nl

Boek over het IBB

Vieze keukens en knalfeesten



Met z'n veertien een huis delen, niemand die de afwas doet en feesten waar heel Utrecht op afkomt. Na vijf jaar wonen in het IBB dacht Meral van Leeuwen: ik ga daar een boek over schrijven. De bijzondere verhalen druppelen binnen.

Op het IBB zijn de huizen vies, de kamers klein en er wonen alleen maar alternatievelingen. Een veelgehoord cliché waar misschien wel een kern van waarheid in zit. Meral van Leeuwen (26) kan het weten. Ze woonde vijf jaar op het IBB en ze heeft de afgelopen weken diverse bewoners, oud-bewoners en omwonenden geïnterviewd over het complex waar sinds eind jaren zestig plek is voor zo'n 1300 bewoners. Samen met Jan van Duppen, ook een oud-bewoner, die foto's verzamelt voor het boek, hoopt ze eind 2012 een boek over het IBB te presenteren.

Hoe kom je in contact met bewoners en oud-bewoners?

'Veel via via. Dan hoor je weer van iemand die een tante heeft die er woonde in de jaren tachtig. Sociale media zijn ook superhandig voor dit project. Ik krijg veel tips op Facebook en Twitter.'

Wat vraag je de mensen die je interviewt?

'Mensen beginnen vaak uit zichzelf van alles te vertellen. Zeker als ze oude foto's tevoorschijn halen, dan komen er allerlei herinneringen boven.'

Het IBB is ook bekend om de feesten.

Zelf ook regelmatig bezoeker?

'Zeker. Ik was onlangs op zaterdagavond op het IBB en toen waren er drie huisfeesten tegelijk. Op die feesten komen niet alleen bewoners, maar ook mensen van buiten. Ik denk omdat die feesten zo lang kunnen doorgaan tot iemand gaat klagen. En dat gebeurt niet zo snel. Dus ze duren wel eens tot acht uur 's ochtends, als de kroegen in de rest van de stad al dicht zijn. Het is een gat in de markt, ha ha.'

Wat is jouw leukste herinnering aan het IBB?

'Dat was de WK-wedstrijd Nederland-Brazilië in 2010. Het was die dag ongelofelijk heet dus iedereen zette tv's en plastic waterbadjes beneden in de tuin. Na de wedstrijd was er een uitzinnige sfeer en hebben we de brandslangen opengezet en de straat onder water gezet. We hebben nooit klachten gehoord of een boete gekregen.'

Zijn er ook vervelende herinneringen?

'Er is vanuit de hoogbouw best vaak zelfmoord gepleegd. Vroeger was het trappenhuis open, toen zaten de trappen aan de buitenkant. Nu is het trappenhuis inpandig gemaakt. Er zijn veel mensen die het wel eens gezien hebben, zo'n zelfmoord.'

Meewerken aan het IBB Boek? Neem dan via www.ibb-boek.nl contact op met Meral van Leeuwen en Jan van Duppen.

Trending topics

Nieuw profiel Universiteit Utrecht

Het college van bestuur wil met behulp van matching- of selectiegesprekken alleen nog gemotiveerde studenten toelaten. De studenten krijgen vaker college in kleine groepen. Bovendien komt er meer onderwijs speciaal voor excellente studenten die daarvoor een hoger collegegeld gaan betalen. Dit staat in het nieuwe profiel van de Universiteit Utrecht. Op het gebied van onderzoek wil de universiteit inzetten op vier speerpunten: Life Sciences, Duurzaamheid, Instituties en Jeugd en Identiteit. Op DUB een interview met rector Bert van der Zwaan: 'Wij willen het beste uit iedereen halen'.

Bezuinigingen

Utrechtse faculteiten moeten de broekriem aanhalen. Elke faculteit maakt zijn eigen keuzes. Bij de bètafaculteit betekende dat bijvoorbeeld het vertrek van de Sterrenkunde uit Utrecht. Bij Geesteswetenschappen verdwijnt de opleiding Portugees en worden Arabisch en Theologie opgenomen in Religiewetenschappen. Bij andere faculteiten zijn de plannen nog niet bekend.

Campuscolumnist

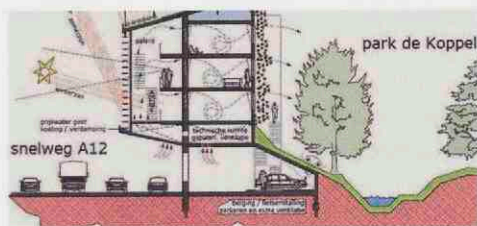


Masterstudent Biochemie Dieudonné van de Willige is verkozen tot campuscolumnist van de Universiteit Utrecht. Ze is daarmee de eerste campuscolumnist van Nederland. In haar

winnende column Progressie beschrijft Dieudonné het studentenleven als een soort ziekte. Op een beklemmende manier beschrijft ze een nachtelijke ervaring in een studentenhuus waarbij het verenigingsleven centraal staat. Van de Willige gaat een jaar lang columns schrijven over de universiteit en het studentenleven.

Studentenwoningen

Nog altijd zijn er te weinig studentenwoningen in Utrecht. De SSH gaat in 2015 bouwen op Utrecht Science Park. Er komen 570 woningen bij. Een bewonersgroep van Lunetten wil 1000 tot 1500 studentenwoningen bouwen over en langs de A12 en de A27. En op de Archimedeslaan mogen studenten in het oude gebouw van de lerarenopleiding tijdelijk een eigen kamer bouwen.



Kennisvalorisatie

In hoeverre moet onderzoek van de universiteit de maatschappij van waarde zijn? En hoe zou je dat kunnen bereiken? Vaak wordt bij valorisatie gedacht aan patenten of het ten gelde maken van onderzoek. Maar het Sustainability Finance Lab van Herman Wijffels is ook een vorm van valorisatie. En volgens sommigen hoort het meedoen aan het publieke debat in de media of het op een verjaardagsfeestje uitleggen wat voor onderzoek je doet er ook bij. Op een universiteit is niet van elk onderzoek in eerste instantie het maatschappelijk nut zichtbaar. Op DUB lieten hoogleraren als Frans Verstraten (psychologie) en Alfons van Blaaderen (nanowetenschap) kritische kanttekening bij de roep voor valorisatie. DUB heeft een dossier waar al deze bijdragen te lezen zijn.

DUB, het Digitale UBlad, is het onafhankelijk medium van de Universiteit Utrecht. Op www.dub.uu.nl vindt je het meest actuele nieuws, achtergrondverhalen, discussies en columns op het gebied van onderwijs, onderzoek en het studentenleven.

In beeld, *toen*



Het Utrechts Studenten Koor en Orkest tijdens het Diesconcert op 25 maart 1947 in Tivoli

Van 1946 tot 1969 verzorgde het USKO jaarlijks een concert aan de vooravond van de Dies Natalis van de universiteit op 26 maart. Het in 1945 opgerichte USKO belichaamde in de jaren na de oorlog het idee van een ongedeelde universitaire gemeenschap. Om die reden werd het concert ingeleid door de Rector Magnificus en maakten ook leden van de wetenschappelijk staf deel uit van het koor en orkest. Voorafgaand aan het concert recipieerde de werkcommissie van het USKO waarbij plaatselijke autoriteiten als de burgemeester, de commissaris van de koningin, de hoofden van politie en brandweer en de garnizoenscommandant hun opwachting maakten. Het concert werd geopend met het *Wilhelmus*, het *Gaudeamus Igitur* (voor de universiteit), het *Io Vivat* (voor de studenten) en het USKO-lied. USKO dirigent Hans Brandts Buys (1905 – 1959), die verantwoordelijk was voor de tot op heden voortdurende Bachtraditie in het USKO, programmeerde de diesconcerten met Nederlandse muziek, onbekend werk van bekende componisten en een ter gelegenheid van het Diesconcert gecomponeerd nieuw werk van een Nederlands componist. Aan de reeks 'opdrachtwerken' droegen veel Nederlandse componisten bij waaronder Paap, Strategier, Dresden, Bonsel en Louis Andriessen. Het Diesconcert werd tot 1955 gehouden in de grote zaal van concertgebouw Tivoli aan de Kruisstraat, de plek waar nu universitair cultureel centrum Parnassos is gevestigd. Vanaf 1956 vond het concert plaats in het houten noodgebouw van Tivo op het Lepelenburg.

►► www.usko.nl

Alumni Netwerken

Alumni Netwerk Amsterdam

Rondleiding over de tentoonstelling 'Vlaamse schilders in de Hermitage' en culturele avond. Woensdag 11 april, 18:00 uur, Museum Hermitage, Amsterdam.

Contact: Peter de Haan, P.dehaan@vumc.nl, (06) 2079 0072

Alumni Netwerk Zwolle

Academisch cafe Zwolle 2012

Drie Utrechtse promovendi vertellen over hun promotieonderzoek vanaf de zeepkist, zonder gebruik van enig hulpmiddel. Leerzaam, boeiend en informeel. Maandag 2 april, 20:00 uur. Café De Tagrijn, de Buitenkant 8, Zwolle.

Contact: Martha van Endt, martha@vanendt.nl

Utrecht University Lecture 2012: New York

Op vrijdag 20 april vindt in New York de twaalfde editie van de Utrecht University Lecture plaats, georganiseerd door het Utrechts Universiteitsfonds. De gastspreker in New York is Rector Magnificus prof. dr. Bert van der Zwaan. De titel van zijn lezing luidt: 'A Modern Odyssey: Upholding integrity while navigating a university through public and private threats.' De locatie is The Netherland Club in de 3 West Club aan 51st Street. Na afloop vindt er een diner plaats. Kent u alumni die in New York en omstreken wonen of werken, wijs ze dan op de agenda op ►► www.uu.nl/alumni.

Het Jonge Alumni Netwerk (JAN)

Coachdagen 21, 22 en 23 maart, Universiteitsbibliotheek, Heidelberglaan 3, De Uithof. **Workshopavond Schouten en Nelissen** 19 april. **Wijnproeverij** 26 april, 19:30 uur. Grapedistrict, Burgemeester Reigerstraat 70, Utrecht. **Filmdebat** 30 mei, 19:30 uur. Louis Hartlooper Complex, Tolsteegbrug 1, Utrecht. **Workshopdag Schouten en Nelissen** 8 juni.

Contact: Marte Otter, m.otter@uu.nl, (030) 253 8025 **Uitgebreide informatie:** ►► www.uu.nl/alumni/netwerken

Faculteiten

Alumnidag Utrechtse Meesters USBO

Op donderdag 22 maart 2012 organiseert het Executieve & Masterprogramma van het departement Bestuurs- en Organisatiewetenschap (USBO) voor haar alumni (de Utrechtse Meesters) de themadag 'Lof van het ongemak. Vakmanschap als nieuwe vorm van verbinding?' Hierin worden afstoten en verbinden van professie en management in de dagelijkse werkpraktijk nader belicht en geduid.

Meer informatie: Bianca Kooij, (030) 253 9088 b.t.m.kooij@uu.nl

►► www.uu.nl/usbo » Alumni

Wetenschap & Cultuur

Studium Generale



Ook dit voorjaar biedt Studium Generale weer een programma met grote en kleine, menselijke en maatschappelijke vragen. Kom luisteren en discussieer mee.

Underground: de jaren '70 en '80 komen tot leven. Op 27 maart: Van underground tot commercie in muziek, kunst en tv. Met schrijvers en journalisten Thomas van Aalten, Martijn Haas en Leonor Jonker. **Prof. Herman Philipse** spreekt vier avonden over de filosofische vragen in de neurowetenschap. Vanaf 4 april. **Van nature goed:** Driehonderd jaar denken over opvoeding en burgerschap van Rousseau tot nu. Vier dinsdagen vanaf 8 mei.

Nieuws, blogs, filmpjes en uitgebreide informatie over alle programma's:

►► www.sg.uu.nl

Universiteitsmuseum Utrecht



Het voorjaar bloeit volop in het Universiteitsmuseum. Kleine en grote tentoonstellingen voor jong en oud vertellen over de wetenschap van vroeger en nu. In maart en april spreken **wetenschappers over een duurzame toekomst.** Meer weten over groen wonen in de stad of de wondere wereld achter groene labels? Kom naar een van de vijf lezingen.

Vanaf zondag 4 maart. Speel de **Reset de Future** game en bezoek de tentoonstelling. **Verbeter je VADERdag** op 17 juni. Leer je vader van alles bij en neem een nog betere vader mee naar huis.

Informatie over alle tentoonstellingen, lezingen en activiteiten:

►► www.uu.nl/universiteitsmuseum

Bijzondere collecties

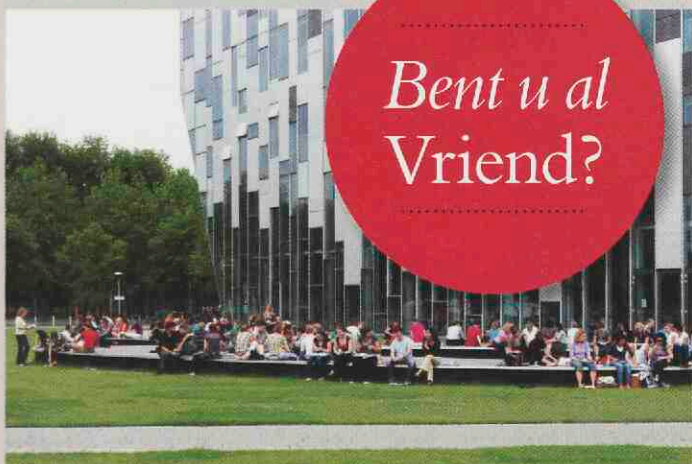
Universiteitsbibliotheek online



Prachtige middeleeuwse handschriften, oude kaarten van Utrecht, manuscripten, kaarten en boeken. Op de nieuwe website van de universiteitsbibliotheek dwaal je rond in de rijke historie van de stad en

de universiteit. Het kwetsbare oude materiaal van dat normaal gesproken in de kluis is opgeborgen, kan nu in detail worden bekeken en maandelijks komt er een nieuw topstuk bij. Enkele hoogtepunten, waaronder een kaart van Abel Tasman en spectaculaire architectuurtekeningen van de Domkerk, zijn vanaf 27 april ook in het echt te zien in Museum Catharijneconvent.

►► www.uu.nl/bibliotheek/bijzonderecollecties



Bent u al
Vriend?

Het U-fonds (Utrechts Universiteitsfonds)

Het U-fonds stimuleert de groei en bloei van de Universiteit Utrecht. Met dat doel is het fonds 125 jaar geleden door alumni opgericht. Inmiddels is het U-fonds ook de universitaire alumniorganisatie. Voor alumni en de universiteit organiseert het U-fonds:

- ▶ regionale en landelijke netwerkbijeenkomsten
- ▶ netwerk- en carrièreservices
- ▶ lezingen
- ▶ subsidies voor studentenactiviteiten
- ▶ beurzen voor buitenlandse studenten
- ▶ bijzondere leerstoelen

Om dit te kunnen bekostigen, zijn donaties nodig. U kunt het U-fonds al steunen voor € 30,- per jaar, maar meer mag natuurlijk altijd. Voor dit bedrag wordt u Vriend van het U-fonds. U wordt Vriend door het formulier in te vullen op ▶▶ www.uu.nl/alumni/vriend.

Utrechts Universiteitsfonds

Bestuursgebouw
Heidelberglaan 8, 3584 CS Utrecht
T (030) 253 8025
E alumni@uu.nl
Bankrekening 14475

Doe meer met uw Alumnipas



Als Vriend van het Universiteitsfonds steunt u niet alleen onze activiteiten, maar u ontvangt bovendien de U-fonds alumnipas waarmee u diverse kortingen en extra's krijgt. Een greep uit het aanbod.

€ 346,- korting op uw OHRA verzekering

Ja, u leest het goed. € 346,- is het bedrag dat vrienden van het Utrechts Universiteitsfonds gemiddeld per jaar besparen, omdat ze profiteren van collectief voordeel op o.a. de zorg-, auto-, inboedel- en doorlopende reisverzekeringen van OHRA. Kijk voor actuele acties en aanbiedingen op ▶▶ www.ohracollectief.nl/uufonds3965

Abonnement op nrc.next met 20% korting

nrc.next is een toegankelijke krant op tabloid formaat en verschijnt iedere werkdag. Met het nrc.next plus abonnement ontvangt u bovendien op zaterdag het NRC Handelsblad. Vrienden van het Utrechts Universiteitsfonds krijgen 20% korting op een halfjaar- of een jaar-abonnement. Let op: deze actie geldt alleen voor nieuwe abonnees. Kijk op ▶▶ www.uu.nl/alumni » AlumniServices » Alumnipas.

Korting op MijnStudent

Wie herkent het niet? Klusjes die blijven liggen door gebrek aan tijd of zin zoals een pittige verhuizing of een computer is niet vooruit te branden is. Denk dan eens aan de studenten van Mijn Student. Vrienden van het Universiteitsfonds krijgen korting op deze handige klussers, tuinmannen, verhuizers en computerhelden. Daarnaast geeft MijnStudent in maart gratis drie uur een student weg. Wilt u zo'n handige student winnen? Stuur uw klus in naar info@mijnstudent.nl onder vermelding van U-fonds.

De geschiedenis van het U-fonds

Ter gelegenheid van het 125-jarige bestaan van het Utrechts Universiteitsfonds heeft Armand Heijnen, oud-hoofdredacteur van het Ublad, de geschiedenis van het oudste universiteitsfonds van Nederland vastgelegd. Bent u nieuwsgierig naar verleden, heden en de toekomst van het U-fonds? Als Vriend van het Utrechts Universiteitsfonds krijgt u € 5,- korting en betaalt u betaalt € 5,- (i.p.v. € 10,-) voor de uitgave '125 jaar Utrechts Universiteitsfonds'. Mail uw bestelling naar alumni@uu.nl o.v.v. uw adresgegevens en alumnipasnummer. Of kijk op ▶▶ www.uu.nl/alumni.



David de Wiedgebouw

Het David de Wiedgebouw van architect Herman Hertzberger is sinds april 2011 het nieuwe onderkomen van ruim 450 medewerkers van de departementen farmacie en scheikunde van de faculteit Bètawetenschappen. Het gebouw heeft een oppervlakte van 12.000 m² en telt 500 werkplekken, 80 studieplaatsen, 11 werkgroep ruimten, 2 amphizalen en 1 computerleerzaal. In vergelijking met het oude onderkomen, het Wentgebouw, bespaart het David de Wiedgebouw 31% op elektriciteit en 49% op warmte. De naamgever van het gebouw is David de Wied (1925–2004), vanaf 1963 hoogleraar farmacie in Utrecht en tevens directeur van het Rudolf Magnus Instituut.

Facebook en LinkedIn

De Universiteit Utrecht is gestart met de officiële alumnipagina op Facebook en de officiële alumni groep op LinkedIn. Dit zijn nieuwe profielen, dus niet te verwarren met alumni-groepen, waarvan u al lid bent of die u al 'leuk vindt'. Volg 'Alumni Universiteit Utrecht' op Facebook, wordt lid van de groep 'Alumni Universiteit Utrecht' op LinkedIn en blijf op de hoogte van alumni-evenementen, carrière-beurzen, prominente alumni, succesvolle studenten en bekroonde onderzoekers.

Volg ons en maak kans op mooie prijzen van de Universiteit Utrecht Om de start van de officiële alumni groep op LinkedIn te vieren verloot de universiteit één loopbaancoaching (van 5 gesprekken met Oliver de Koning van Active HRM), vier universiteithoodies, zes collegetassen en tien universiteitsmokken onder de eerste duizend leden van de groep.

►► www.facebook.com
Volg » Alumni
Universiteit Utrecht

►► www.linkedin.com
Groep » Alumni
Universiteit Utrecht